

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF - M'SILA

FACULTE DES LETTRES ET DES
LANGUES
DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUE
FRANÇAISE
N° :



DOMAINE : LETTRES ET LANGUES ÉTRANGÈRE
FILIERE : LANGUE FRANÇAISE
OPTION : Didactique du FLE

M Du diplôme de Master Académique
Mémoire présenté pour l'obtention

Par : ABADA Manel

Intitulé :

**L'impact du choix des supports textuels du manuel scolaire sur la
motivation des apprenants**

**Cas des apprenants de première année secondaire du lycée
SAHED Mebarek- El Hammadia**

Soutenu devant le jury composé de :

HADJLAROUSSI Belkacem	MCB	Université de M'sila	Président
AMEUR Azzeddine	MCA	Université de M'sila	Rapporteur
BENYAHIA Tarik	MCB	Université de M'sila	Examineur

Année universitaire 2020/2021

Tables de matières

Introduction générale

Chapitre 1

Le manuel scolaire, un outil didactique favorisant d'enseignement- apprentissage en classe.

Introduction.....	10
1-Définition du manuel scolaire.....	11
2-Les fonctions du manuel scolaire.....	12
3-Programme et projets pédagogiques.....	15
4-le manuel scolaire et les supports pédagogiques.....	15
4-1-la définition d'un texte	15
4-2-les caractéristiques d'un texte.....	16
4-1- difficulté des textes et motivation.....	17
Conclusion.....	18

Chapitre 2

Motivation et enseignement-apprentissage des langues.

Introduction.....	20
1- Définition de La motivation.....	21
2-Les types de motivation.....	22
2-1-La motivation extrinsèque.....	22
2-2-La motivation intrinsèque.....	23
2-3-L'amotivation.....	23
3-Les théories de la motivation.....	24
4-La motivation scolaire dans une classe de FLE.....	25
5-L'importance de la motivation dans l'apprentissage.....	27
6-Les indicateurs de la motivation dans une classe de FLE.....	28
Conclusion.....	31

Chapitre 03

Analyse comparatif du degré de motivation entre des supports textuels des manuels scolaires et des supports inédits choisis pendant une séquence d'apprentissage d'un objet d'étude cas de première année secondaire.

1- Présentation du manuel scolaire de première année secondaire.....	33
2-Présentation du terrain d'enquête et du corpus de l'expérience	34
2-1-Le terrain d'enquête.....	34
2-2-Matériel expérimentale.....	34
3-Présentation de l'échantillon.....	35
4-Déroulement des séances de compréhension de l'écrit.....	36
5-l'analyse des résultats obtenus.....	38
6-Remarque d'ordre général.....	39
7-Conclusion.....	47
Conclusion générale.....	49
Bibliographie.....	51
Annexes.....	53
Résumé	66

Dédicace

Je dédie ce mémoire

A mes chers parents ma mère et mon père

A mon cher mari

A mes chères sœurs et frère, pour leur patience, leur amour, leur soutien et leurs encouragements

A mes amies et mes camarades

Sans oublier tous les professeurs que ce soit du primaire, du moyen, du secondaire ou de l'enseignement supérieur

Remerciement

La réalisation de ce rapport de stage a été possible grâce à la contribution de plusieurs Personnes à qui je voudrais témoigner toute ma reconnaissance.

Je voudrais tout d'abord adresser toute ma gratitude à mon enseignant formateur Mr AMEUR Azzedine Pour sa disponibilité et ses conseils qui ont contribué à alimenter ma réflexion

Je tiens à remercier énormément tous mes enseignants et toute l'équipe administrative qui ont contribué à la réalisation de cette recherche

Je tien à témoigner toute ma gratitude envers mes amies et surtout chichou et aman qui m'ont apporté un soutien morale et intellectuel tout u long de ce travail

Enfin ce travail n²aurait pas voir la lumière sans la présence de ma famille ma chère maman, mon cher papa paix a son âme, mon mari, mes sœurs Rima et Racha, mon frère Abdi El Basset, à vous tous je ne vous remercierai jamais assez

Introduction générale

Introduction générale :

La réussite scolaire de tous les élèves est un enjeu important pour l'école. La motivation des étudiants est donc l'enjeu central de l'enseignement car c'est un levier d'efficacité d'apprentissage.

Le français est une matière en soi, offrant aux étudiants une ouverture linguistique de base. Pour que ce type d'enseignement soit bénéfique aux étudiants, il est nécessaire de s'assurer que l'apprentissage est un réel plaisir. En effet, lorsqu'un enseignant conçoit son cours de français, il sait déjà que la motivation est une condition nécessaire à la réussite de ses élèves. De toute évidence, l'hétérogénéité des classes est une réalité, et le principal défi est de créer et de maintenir cette motivation chez tous les apprenants, quel que soit leur profil.

- Actuellement comme une enseignante stagiaire au cycle secondaire, sortante de l'école normale supérieure de Sétif et encore une étudiante en deuxième année de Master 02 spécialité didactique des langues étrangères à l'université Mohamed Boudiaf de Msila, nous avons constaté que l'intérêt que l'on porte à cette discipline est malheureusement n'est pas contagieux, il était non plus surprenant d'entendre les élèves qui détestent le français, en effet certains n'osent même pas à lire un texte parce que tout simplement ils ne sentent plus ce plaisir. A la lumière de ce propos nous avons décidé de choisir de porter notre choix de mémoire sur l'impact des choix des supports textuels dans la motivation des élèves. En effet, cette question s'est révélée centrale dans notre parcours professionnel où les inspecteurs et les enseignants experts sur terrain conseillent toujours les enseignants débutants de travailler des textes inédits qui font des sujets d'actualité parce que cela consiste élément moteur de l'apprentissage.

De plus, le manuel scolaire est toujours un outil pédagogique important qui peut fournir une grande quantité de choix des textes. Dans notre travail de recherche, nous nous concentrerons sur un élément de base de l'enseignement-apprentissage des langues étrangères, c'est-à-dire la sélection d'un support textuel dans la séquence d'apprentissage pour donner envie aux étudiants d'apprendre. Par conséquent, afin d'introduire les langues étrangères aux étudiants et de les intéresser à l'apprentissage et leur donner le goût d'apprendre nous pouvons nous demander, **dans quelle mesure le choix pédagogique du support textuel de l'enseignant participe à la motivation chez les élèves ?** De ce fait nous avons choisis le cas des apprenants de la première année secondaire.

Dans ce mémoire, le cadre théorique tentera d'expliquer la place du manuel scolaire

comme un outil d'enseignement apprentissage. Par la suite, sera défini la notion de motivation et sera expliqué son impact sur les apprentissages.

Dans le deuxième chapitre nous allons présenter le cadre méthodologique, le terrain d'étude ainsi que la démarche de l'expérience. Enfin, les résultats de l'expérimentation seront exposés suivis d'une analyse pour tenter de répondre à la problématique initiale.

Chapitre 1

**Le manuel scolaire, un outil
didactique favorisant
d'enseignement-
apprentissage en classe.**

Introduction

Le manuel scolaire est considéré comme un outil pédagogique conçu pour un public bien déterminé et pour un usage bien précis il joue un rôle dans l'élaboration des apprentissages des apprenants.

Cette première partie de notre travail de recherche sera consacrée aux quelques aspects théoriques du manuel scolaire et ses différentes fonctions afin de situer son place dans le processus d'enseignement/apprentissage, puis nous nous pencherons par la suite à définir le programme et les projets pédagogique qui figurent dans ce dernier.

Enfin nous avons fait une attention particulière au terme support textuel ou nous avons souligné ses caractéristiques ainsi ses typologies .

1-Définition du manuel scolaire :

Selon Alain Choppin dans son livre *Manuels scolaires : histoire et actualités* : « quelle que soit la génération à laquelle on appartient, quand on entend manuel scolaire, on sait immédiatement de quoi il est question. Pourtant, contrairement à ce que sa familiarité pourrait laisser supposer, le manuel n'est pas un objet facile à définir : ses aspects sont divers, ses fonctions multiples et son statut ambigu ». (Choppin, 1992, p. 5)

A ce propos nous avons confirmé son avis après avoir consulté un certain nombre de références pour définir ce qu'est un manuel scolaire, nous avons constaté qu'il s'agissait-là d'un terme polysémique au sens où sa définition peut changer suivant l'usage et la fonction qui en est faite. D'ailleurs, Dans le cadre de cet article, nous avons donc décidé de nous borner à mentionner les définitions de nature didactique et pédagogique :

- Jean-Pierre ROBERT (2002) précise l'origine étymologique du manuel scolaire, « le mot « manuel » signifie tout ce qu'on peut tenir dans la main pour s'en servir dans le processus éducatif ». Et cet auteur de confirmer que ce terme est d'origine latine, provenant de « *manualis* » qui est l'adjectif du mot « *Manus* » qui signifie en français « main » (Robert, 2002)

Selon la définition du Petit Robert (2003) : « Le manuel est un ouvrage didactique présentant, sous un format maniable, les notions essentielles d'une science, d'une technique, et spécialement les connaissances exigées par les programmes scolaires »

Selon le dictionnaire actuel de l'éducation le manuel scolaire est « Tout ouvrage imprimé, destiné à l'élève, auquel peuvent se rattacher certains documents audiovisuels et d'autres moyens pédagogiques, et traitant de l'ensemble ou des éléments importants d'un programme d'études pour une ou plusieurs années d'études ». (Robert, 2002, p. 104)

Jean-Pierre CUQ, Définir les manuels comme support pédagogique. Le soutien sur lequel les enseignants s'appuient dans le processus d'enseignement. Il peut être utilisé avec des supports pédagogiques en ajoutant d'autres outils auxiliaires et des pièces jointes audio ou vidéo (cassette, CD audio ou audiovisuel), notamment l'enseignement des langues vivantes. En outre,

tous les manuels (livre de l'élève, guide de l'enseignant, cahier d'exercices, etc.) et tous les supports et outils audio et vidéo. Le guide pédagogique fourni avec le manuel est intégré sous le terme « méthode » dans le processus d'enseignement, qui est reconnu depuis sa publication. (CUQ, 2003, p. 161)

D'après Alain Chopin, le manuel scolaire est un « assemblage de feuilles imprimées formant un volume... relatif aux écoles » (Petit Larousse illustré, Paris, 1979). Il ne peut toutefois couvrir qu'une seule partie de l'ensemble des matériels pédagogiques. De ce fait, le manuel scolaire ne peut être efficace que s'il est utilisé conjointement avec d'autres 4 outils et instruments pédagogiques pour que l'enseignant puisse exercer sa mission éducative efficacement.

D'après les définitions précédentes, nous pouvons affirmer que le manuel scolaire est un outil pédagogique. En cela, nous pouvons définir le manuel scolaire comme constituant l'ensemble des matériels pédagogiques auxquels l'enseignant et les apprenants ont recours lors du processus d'enseignement/apprentissage.

2-Les fonctions du manuel scolaire :

Les fonctions du manuel dépendent de celui qui l'utilise, c'est-à-dire Certaines fonctions dépendent des fonctions utilisées par l'élève d'autre par l'enseignant .Un bon manuel doit comporter les points suivants pour être efficace selon François-Marie GERARD et Xavier ROEGIERS dans leur ouvrage intitulé « Des Manuels Scolaires Pour Apprendre »

2-1-Les fonctions corrélatives à l'élève

Fonction de transmission de connaissances

-Le manuel scolaire permet la transmission des connaissances c'est l'une des principales fonctions de ce dernier. La diffusion des connaissances peut permettre aux élèves d'obtenir certaines données. Surtout certains concepts, certaines règles, etc.

Fonction de développement de capacités et de compétences

Cette fonction permet aux apprenants de maîtriser les méthodes et les habitudes de travail et de vie quotidienne. Sur ce point, François-Marie GÉRARD et Xavier ROGIER ont déclaré: Dans le processus d'acquisition des connaissances, l'accent est d'abord mis sur l'objet

d'apprentissage. D'autre part, en termes d'acquisition de capacités et de capacités, nous nous concentrerons sur les activités, afin que les élèves puissent effectuer cette activité sur de nombreux objets d'apprentissage. En d'autres termes, laissez les apprenants utiliser et appliquer certaines capacités à d'autres.

Un contenu différent, par exemple, si nous développons des capacités globales chez un élève il peut généralement mobiliser d'autres sujets, tels qu'Histoire, philosophie, science, etc.

Fonction de consolidation de l'acquis

Une fois que l'apprenant a acquis un certain nombre de savoir ,de savoir être et de savoir-faire, il aura besoin de renforcer ses acquis ,à ce moment la parvient le rôle du manuel scolaire qui doit proposer une séries d' activités ,des sujets d'expression et de production qui permettent à l'apprenant d'appliquer ,d'exercer encore plus ses savoirs dans d'autres situations-problèmes et s'assurer encore davantage sur ce qu'il a appris au préalable.

Fonction d'évaluation de l'acquis

Parler de l'apprentissage sans évoquer l'évaluation serait une pure aberration, parce que chaque processus d'apprentissage doit passer automatiquement par une certaine évaluation. À cet égard, selon Jean-Pierre l'évaluation des apprentissages est une démarche qui consiste à recueillir des renseignements sur les apprentissages ou le développement de l'élève qui permet de faire des interprétations, des analyses pour prendre une décision relative au cheminement ultérieur de l'élève.

Le manuel scolaire sert une piste de proposition des activités qui permettent de diagnostiquer le niveau des apprenants et par la suite de remédier les problèmes et les lacunes rencontrés chez eux, ainsi dans le but d'améliorer leur progression sous forme d'évaluation formative.

Fonction d'aide à l'intégration de l'acquis.

Cette fonction permet aux apprenants, en plus des connaissances et compétences acquises, le réinvestissement dans d'autres situations et tirer parti de ses réalisations antérieures problèmes rencontrés dans le processus d'apprentissage, par exemple, dans une classe de FIE, lorsque l'enseignant Demande à ses apprenants de faire un résumé du texte. Dans ce cas, le calcule de nombre des lignes du texte pour rédiger ce résumé dans son quart (1/4) va guider l'apprenant à Intégrer ses compétences et capacités spécifiques aux mathématiques pour résoudre ce problème Activité, appelée intégration interdisciplinaire.

Fonction de référence

Un manuel scolaire devrait être source d'informations auxquelles l'apprenant se réfère pour trouver une information exacte et précise, par exemple, chercher une règle de grammaire, trouver une explication scientifique pour les tremblements de terre, chercher une formule chimique, etc.

Fonction d'éducation sociale et culturelle

A ce propos, GERARD, F-M et ROEGIERIS indiquent que : « Cette fonction concerne tous les acquis liés au comportement, aux relations avec l'autre, à la vie en société en général... » C'est-à-dire, elle permet à l'apprenant de s'intégrer dans la société, de développer la conscience de soi et de l'appartenance ainsi la compétence de communication avec les autres.

2-2-Les fonctions relatives à l'enseignant**Fonction d'information scientifique et générale**

Cette fonctionnalité permet aux enseignants de mieux appréhender les connaissances; car ce dernier fait Avec la croissance de l'information scientifique et technologique, il est impossible de tout saisir De manière constante

Fonction de formation pédagogique liée à la discipline.

Cette fonction apporte une certaine formation à l'enseignant dans une certaine mesure. De Proposer un ensemble de travaux pouvant l'aider à mettre à jour sa pratique pédagogique, Compte tenu du développement continu des méthodes d'enseignement des matières.

Fonction d'aide aux apprentissages et à la gestion des cours

Dans ce cas, le manuel scolaire fournit une variété d'outils à l'enseignant pour l'aider à améliorer son apprentissage quotidien. Par exemple, un livre de collège en français suggère d'écrire une histoire courte en classe et de fournir des conseils méthodologiques pour mener à bien le projet. La réalisation du projet peut nécessiter la lecture des nouvelles suggérées dans le manuel, et dans ce cas, la praticité d'une certaine théorie peut être trouvée.

2.2.4. Fonction d'aide à l'évaluation des acquis.

L'évaluation des apprentissages antérieurs nécessite des outils, en particulier des outils qui vérifient les compétences de l'apprenant dans des situations interdisciplinaires ou transversales. Les outils d'évaluation peuvent être fournis dans le livre de l'élève ou dans le livre de l'élève prof. Ces outils devraient être liés à différents aspects de l'évaluation, y compris la pratique de l'évaluation formative, par exemple, en aidant à analyser les erreurs et en suggérant des mesures correctives basées sur celles-ci..

3-Programme et projets pédagogiques.

3-1-Le programme

Le programme vient du latin (origine du verbe *currere* latin, qui signifie la course) et fait référence au cours, la route, le mode de vie ou les activités d'une personne ou d'un groupe de personnes (GORDON cité Ferrazo, 2005, p. 54) (Oliveira, 2017)

Le programme est une marche que le sujet effectuera tout au long de la vie de l'école, qu'il s'agisse d'un contenu adapté ou d'une activité réalisée dans le cadre de la systématisation scolaire. En ce sens, Sacristain et Gómez (1998, p. 125) ont souligné que l'éducation est le chemin de l'élève/son chemin, et le programme est son contenu, et son contenu vous guide pour progresser grâce à l'éducation. (Oliveira, 2017)

Dans les écoles, le programme doit avoir un rôle formatif, éducatif, social et culturel. Le programme de l'école, comme transformation effective de la réalité et des savoirs spécifiques, doit être constamment débattu et réfléchi. Pour tout le personnel qui compose l'équipe-école, tout le personnel de l'école doit être préparé à comprendre que ce dernier est une pratique éducative essentielle et l'école, et venir à l'école pour trouver du sens. La connaissance de la vie sociale et culturelle de tous les élèves. Selon Krug (2001, p. 56). (Oliveira, 2017)

3-2-Le projet pédagogique

4-le manuel scolaire et les supports pédagogiques.

4-1-la définition d'un texte.

L'origine étymologique du mot « Texte » est issue du mot latin « *textum* », dérivé du verbe « *texere* » qui signifie « tisser ». Le mot s'applique à l'entrelacement des fibres utilisées dans le tissage. Le sens figuré d'éléments de langage organisés et enchaînés apparaît avant l'Empire

romain : il désigne un agencement particulier du discours « verba in textu jungantur = l'agencement des mots dans la phrase »

Le texte est une série orale ou écrite de mots perçus comme constituant d'un ensemble cohérent d'énonces qui forme une unité de sens et qui a une intention communicative (WIKIPEDIA)

4-2-les caractéristiques et la typographie des textes.

Chaque texte ou chaque séquence de texte a un objectif principal, appelé sa fonction. L'intention de l'auteur détermine le type de texte. Le type de texte dépend en fait de ce que l'auteur veut que ses lecteurs fassent, réalisent, imaginent, etc.

Il existe principalement 5 types de texte. L'intention du locuteur peut être

- donner des informations (texte explicatif ou référentiel)
- imposer une opinion ou donner des conseils (texte injonctif)
- raconter une histoire (texte narratif)
- établir une description (texte descriptif)
- argumenter, critiquer (texte argumentatif)

Le texte explicatif : il consiste à **donner des informations sur les causes et les conséquences d'un fait ou d'un événement** dans des domaines différents (géographie, histoire, grammaire, littérature, biologie .on le trouve dans les ouvrages scientifiques et techniques, les encyclopédies, les manuels scolaire et la presse.

Le texte narratif : c'est un texte qui raconte des événements réels ou imaginaires, il est situé dans le temps et dans l'espace parmi ses indices : les événements, les personnages (nouvelle, conte, récit, extrait de roman.....)

Le texte argumentatif : est un type de texte dans lequel l'auteur défend un point de vue sur une question ou une polémique à caractère politique, scientifique ou social.

Le texte descriptif : qui vise à décrire un personnage, un objet, un lieu, une action ou un phénomène

Le texte exhortatif : est un texte qui lance un appel au destinataire dans le but de faire réagir ou sensibiliser une cause donné.

4-1- difficulté des textes et motivation.

Plusieurs difficultés sont rencontrées chez les élèves durant l'analyse et le traitement du support textuel, parmi eux on peut distinguer :

- Déficits généraux des capacités de compréhension (non spécifiques à la lecture) avec un bagage linguistique faible étendue et des connaissances lexicales assez limitées.
- La difficulté à établir la cohésion du texte (traitement des connecteurs logiques et chronologiques, des temps et des modes verbaux, des reprises anaphoriques).
- La difficulté à construire une représentation des personnages à partir de ce qui les constitue (désignations, description, relations avec les autres personnages, paroles, pensées, émotions, actions, intentions, etc.).
- Une conscience très faible chez les élèves de leurs propres procédures de lecture et des modalités de contrôle de la compréhension du texte.
- La méconnaissance du contexte et les expériences des élèves influencent le rapport entre eux et le texte à lire.

Pour surmonter ces difficultés l'enseignant doit :

- Jouer son rôle efficace et se mettre dans la peau des élèves
- L'enseignant doit choisir des textes ayant un niveau de difficulté adéquat avec le niveau des élèves.
- Réfléchir aux origines et aux croyances des élèves en ce qui concerne le choix du sujet du texte est nécessaire. il doit être inespéré d'une identité socioculturel et des connaissances qui leurs ressemblent

Conclusion

En somme, nous avons vu dans ce chapitre que le manuel scolaire occupe une place importante comme un support d'enseignement/apprentissage de la langue française .Comme nous avons vu que ce manuel remplit à l'égard de l'enseignant et de l'élève des fonctions liées à l'apprentissage et à l'interface de la vie quotidien et professionnelle.

Enfin, le texte n'est pas seulement un simple objet à étudier mais il est aussi un objet dont lequel l'élève s'identifie , se manifeste ,exprime ce qu'il ressent et s'implique pour partager son opinion .A ce propos , nous avons cité les différents critères sur lesquelles l'enseignant doit s'appuyer pour bien choisir son support textuel, car ses éléments influencent l'attention des élèves en vue de faire motiver ses élèves pour mieux travailler dans une classe de FLE.

Chapitre02

**Motivation et enseignement-
apprentissage des langues.**

Introduction

La motivation est l'accélérateur de tous les engagements que l'on entreprend. C'est cette force implicite et intérieure qui nous permet de surmonter les obstacles rencontrés vers la réussite. C'est la raison pour laquelle nous exerçons et commençons des actions, peu importe lesquelles.

Tout le monde est d'accord que l'apprentissage se produit lorsque nous voulons apprendre. Le terme de motivation est lié à la volonté d'apprendre, elle implique également beaucoup d'énergie, de caractère, de la disposition, de l'inspiration et des efforts qui variaient et se différencient en fonction de chaque individu.

.Pour bien comprendre ce concept, nous avons consacré ce chapitre pour tenter de définir la motivation, d'indiquer ses types, ses déterminants, ses théories et ses indicateurs

1. Définition de La motivation

L'origine étymologique du terme motivation vient du mot « motif » emprunté du latin « motivus » signifiant « mobile » et de « movere » qui veut dire « mouvoir » ou bien déplacer. Cela indique que la motivation est figurée être le départ et la source de tout mouvement ou activité.

Selon le dictionnaire Larousse la motivation est « l'ensemble des raisons, intérêts, éléments qui poussent quelqu'un dans son action, fait pour quelqu'un d'être motivé à agir » (Larousse, 2007)

D'après le Robert : « L'action des forces conscientes et inconscientes qui déterminent le comportement » (Lantant, 2006, p. 33)

Ce concept désigne selon le dictionnaire de la psychiatrie : « Un ensemble de processus dynamiques conscients ou inconscients, en particulier les émotions qui orientent l'action d'un individu vers un but donné » (Motivation)

Le terme motivation a été interprété différemment par différents théoriciens :

Selon Joseph Nuttin (1983), la psychologie de la motivation concerne l'exploration de l'accomplissement par le sujet de telle ou telle activité bien déterminée et dont toutes les modalités d'actions sont sous-tendues par la poursuite d'un objectif encore absent ou non-existant. Ce sont aussi les buts poursuivis pour atteindre un idéal du moi

D'après Céline Darnon (maître de conférences en psychologie sociale) la motivation est le processus psychologique responsable du déclenchement, du maintien, de l'entretien ou de la cessation d'une conduite. Elle est en quelque sorte la force qui pousse à agir et penser d'une manière ou d'une autre (Darnon)

La motivation correspond à l'ensemble des facteurs qui déterminent la conduite d'un individu. Selon Pritchard et Payne, la motivation se définit comme « le processus qui détermine comment l'énergie est utilisée pour satisfaire des besoins »

Patrice Rose propose comme définition « la motivation est processus qui active, oriente, dynamique et maintient le comportement des individus vers la réalisation d'objectifs attendus ».

2-Les types de motivation

Les travaux de Richard Deci en 1975 et enrichie par Deci et Ryan (1985, 2002), sur la théorie de l'autodétermination permettent de distinguer trois types de motivation suivant qu'elle est "imposée" ou non. Cette notion tridimensionnelle laissant préséance à la motivation intrinsèque la motivation extrinsèque et à l'amotivation.

2-1-La motivation intrinsèque

Lorsqu'un individu s'engage volontairement et spontanément dans une activité par intérêt et plaisir, la motivation est interne et il n'y a pas de récompense externe. Il agit lorsque la raison de son comportement découle de la relation directe entre l'individu et la tâche.

Lorsque la raison du comportement d'une personne découle de la relation directe entre l'individu et la tâche qu'il accomplit, il existe une motivation intrinsèque.

Bref, la motivation intrinsèque est une sorte de curiosité, elle fera apprendre, car le but d'apprendre suscitera l'intérêt des gens. Les gens peuvent également considérer toute motivation intrinsèque qui attire l'expérience scolaire elle-même ou l'expérience d'apprentissage comme une motivation intrinsèque (pas nécessairement la « chose » que les gens apprennent).

« La motivation intrinsèque influence directement la qualité des apprentissages parce qu'elle favorise des processus cognitifs comme l'intensité de l'attention, la capacité de concentration, l'efficacité de la mémoire et le courage de s'aventurer dans l'inconnu et de prendre des risques. » (Guillemette, 2004, p. 145)

« Le principal indice de la motivation intrinsèque chez un apprenant est son engagement, sa participation et sa persévérance dans ses tâches d'apprentissage. Cet engagement peut se manifester sous différentes formes; par exemple, par le questionnement de l'apprenant, par la créativité dans ses démarches, par la prise d'initiative en dehors des cadres prévus, par la recherche autonome, par la proposition de projets ou d'activités, par la coopération avec d'autres apprenants ou par le travail non-obligatoire à la maison » (Guillemette, 2004, p. 146)

2-2-La motivation extrinsèque

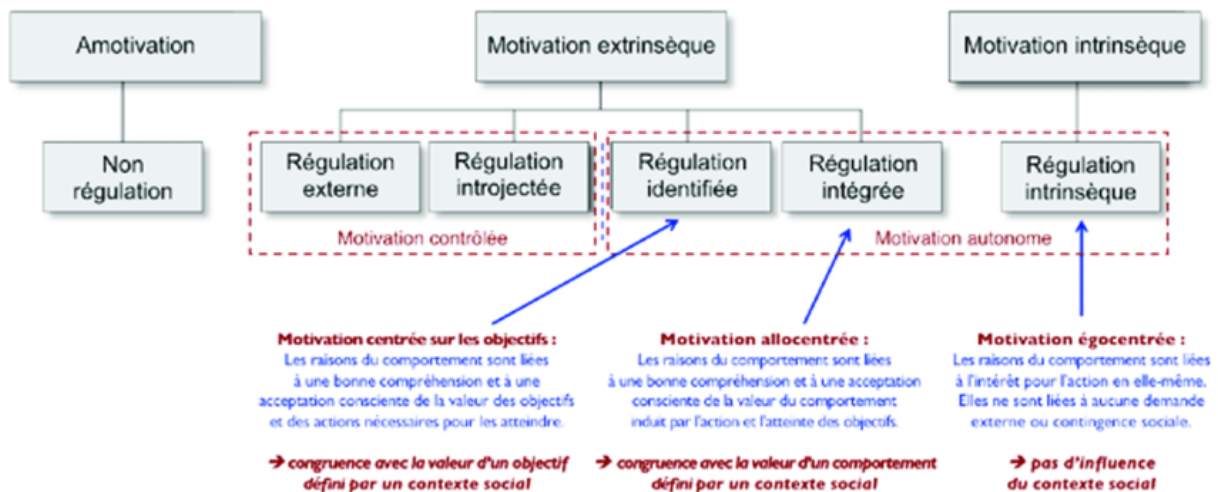
Quant à elle, renvoie à la pratique d'une activité effectuée non en raison du plaisir qu'elle procure, mais pour des raisons souvent externes ou des motifs instrumentaux (ex. : punition, récompense, pression sociale, obtention de l'approbation d'une tierce personne). La motivation extrinsèque se divise en quatre sous-catégories selon Blais et Coll. (1993) proposent quatre formes de motivation extrinsèque:

La régulation externe : Lorsqu'ils sont impliqués dans des apprentissages en raison des obligations de leurs parents, ou lorsqu'ils attendent que leur travail soit récompensé

La régulation introjectée : les élèves participent à une activité car s'ils ne la montrent pas, ils se sentiront coupables ou honteux de la pression interne

La régulation identifiée : les élèves qui rejoignent l'équipe de football de l'école, par exemple, ils savent que participer aux matchs de l'école peut les préparer à la carrière sportive de leurs rêves

La régulation intégrée : Désigne les élèves qui participent à une activité lorsqu'elle est conforme à leurs valeurs et cohérente avec l'image de soi



Les différents types de motivations selon leur degré d'autodétermination (Jean Heutte, 2016)

2-3-L'amotivation

L'amotivation ou l'absence de la motivation représente le niveau plus bas des composants de la théorie de l'autodétermination. L'amotivation c'est quand « l'individu qui vit une

expérience d'amotivation est incapable de prévoir d'expliquer les conséquences de son comportement, il ne perçoit pas de relations entre ses actions et les résultats obtenu » (Deci et Ryan, 1985)

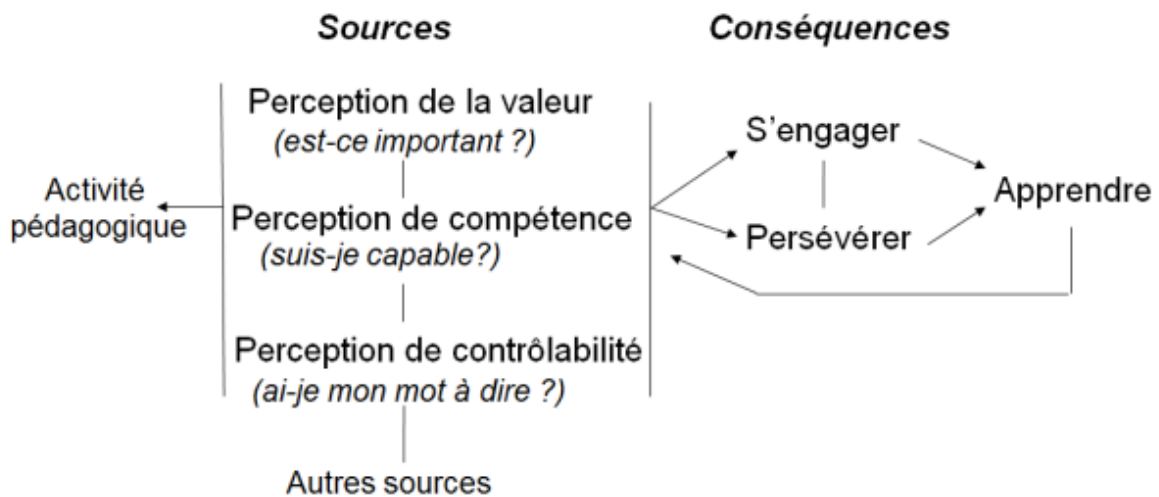
Nous pouvons parler de l'amotivation lorsque l'élève s'engage dans une activité sans comprendre le pourquoi de l'objectif, donc dans cette situation il peut même abandonner la tâche demandé sans l'accomplir

3-Les déterminants de la motivation

Les perceptions que l'élève a de lui-même ont une importance majeure sur sa motivation scolaire. C'est donc dire que la motivation scolaire peut être changeante tout au long du cheminement à l'intérieur d'un même cours. Viau (1994) divise la perception ou en trois déterminants de la motivation scolaire soit :

1. La perception de la valeur d'une activité;
2. La perception de sa compétence à accomplir une activité;
3. La perception de la contrôlabilité d'une activité.

La dynamique motivationnelle qui anime un élève en classe



Les trois sources de la dynamique motivationnelle (La motivation à apprendre)

3-1- La perception de la valeur d'une activité

Elle repose en majeure partie sur les buts conscients et inconscients que l'élève se fixe et qui détermineront l'importance de la valeur accordée à l'activité. Selon Viau et Louis, 1997 « La perception de la valeur d'une activité comme étant le jugement que l'élève porte sur l'intérêt

ou l'utilité en fonction des buts qu'il poursuit, il est fort probable qu'il choisisse de ne pas s'engager et de ne pas persévérer à accomplir » Elle désigne le jugement qui est fait par l'élève sur l'utilité de l'activité qu'on le propose.

3-2- La perception de sa compétence à accomplir une activité

C'est le jugement porté par les élèves sur leur capacité à réussir des activités éducatives. Cette perception dépend principalement de ses performances antérieures, de l'observation des enseignants et des camarades de classe, des encouragements des enseignants et des parents, et de son état physique et émotionnel. La perception de capacité ne doit pas être confondue avec l'estime de soi ; il s'agit bien d'une vision liée à la personne dans son ensemble, et non à sa capacité à réussir dans une activité particulière

3-3- La perception de contrôlabilité d'une activité

C'est la troisième source de motivation, qui correspond au degré de contrôle que les élèves croient exercer lors des activités d'enseignement. Elle vient du besoin d'autonomie de chacun dans son comportement.

4-Les théories de la motivation

La partie suivante traite des théories les plus importantes qui caractérisent les écoles les plus influentes de la pensée, celles qui ont révolutionné la psychologie de l'éducation et le domaine de l'enseignement des langues étrangères.

4.1. Approches behavioristes.

Les comportementalistes expliquent la motivation en termes de stimulation externe et de renforcement. Ils prétendent que les organismes répondent aux stimuli externes d'une manière ou d'une autre. Dans ce cas, la motivation est définie comme le comportement externe ou interne de l'élève, le comportement qui est renforcé. Le plus susceptible de rechuter. Dans ce cas, on peut citer la théorie motrice (Hull) et la théorie du conditionnement de B.F. Skinner en 1938. Selon ce dernier, le lancement du comportement vise à éviter la punition ou la récompense

4.2. La théorie de l'autodétermination :

Dans la théorie de Deci et Ryan (1985), l'accent est mis sur la motivation autonome et une motivation régulée par des contraintes. Selon eux, il existe trois types de motivation. La motivation est

dérivée du principe, et les raisons sont nombreuses et variées Comportement humain : motivation intrinsèque, motivation extrinsèque et motivation. Donc pour un étudiant, pour s'engager dans une tâche donnée, il doit d'abord s'attendre à réussir et faire la tâche, ensuite il doit voir le lien entre la tâche donnée et la réussite, et enfin il doit évaluer le résultat de cette réussite.

4.3. La théorie d'attributions causales :

La théorie de l'attribution causale a été fondée par Weiner . Il s'agit d'étudier comment les individus interprètent les événements de leur vie. Weiner (1992) étudie comment les individus tentent d'expliquer leur succès ou des échecs antérieurs dans le développement des déterminants causaux et de leurs divers effets sur le comportement. Ces explications affectent la motivation, donc l'explication de la raison de l'échec ou du succès dépend de sa direction et de son intensité Le désir et ses efforts. Selon cette théorie, diverses raisons sont divisées en trois catégories :

Le locus : ou lieu de la cause, cette catégorie nous mène à la distinction de causes attribuées à l'apprenant (internes), et des causes attribuées à l'environnement comme la configuration de classe, professeur, programme, instruments (externes). Autrement dit, les apprenants peuvent penser que leurs performances sont dues à des causes internes ou à des causes externes.

Exemples :

Causes internes : Intelligence, efforts accomplis, capacités personnelles, stratégies utilisées et fatigue due à un manque de sommeil.

Causes externes : difficulté de l'épreuve, qualité de l'enseignant, conditions de travail, aide reçue et la chance.

Les attributions causales : (stabilité de la cause). Elle réfère aux causes qu'on ne peut pas changer. Il y a certaines causes non-modifiables qui ne peuvent être changées ou modifiées (comme le niveau de langue, ou les capacités cognitives) ; d'autres instables, comme l'effort ou la qualité des instruments mis à la disposition des apprenants, qui peuvent changer, être modifiées.

Le contrôle par l'élève de la cause (contrôlabilité). Elle réfère aux facteurs qui peuvent être contrôlés pour influencer les résultats, Par exemple la compétence, la performance et le

manque d'efforts paraissent être contrôlables, cependant le manque d'intelligence, la chance et l'humeur ne le sont pas. D'ailleurs, cette dimension concerne non seulement les attributions causales tournées vers le passé mais aussi les anticipations, les perspectives futures : la motivation d'un individu dépend de la perception qu'il a de sa capacité à contrôler des événements à venir.

5-La motivation scolaire dans une classe de FLE

Rolland Viau définit la motivation comme étant : « un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, s'y engager, et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but » (viau, 1994, p. 6). Dans cette définition, nous pouvons voir comment les élèves pensent d'eux-mêmes, de leur valeur par rapport aux activités et de leur capacité à contrôler les activités.

Par conséquent, l'un des paramètres à prendre en compte pour motiver un élève est de lui donner confiance en sa capacité à réussir, afin de promouvoir sa vision de lui-même. La motivation peut refléter la façon dont les élèves pensent d'eux-mêmes.

En effet selon R.Viau et P.Darveau (1997), L'estime de soi est ce qui affecte le plus la motivation. Delphine Martinot (2006) a réitéré ce point en précisant que l'estime de soi de l'apprenant sera directement liée à sa participation à la tâche et à sa persévérance.

Le travail de Duclos, G (2000) discute des méthodes et des attitudes pour promouvoir le développement de l'estime de soi des enfants. Il a souligné l'importance de respecter les étudiants, de respecter les étudiants, d'encourager l'ouverture aux autres, de valoriser certaines attitudes positives (effort, courage, persévérance, créativité, coopération), de développer l'autonomie et finalement de respecter les autres. Le rythme du développement de l'enfant.

Toutes ces actions montrent que les stratégies d'intervention des enseignants peuvent jouer un rôle déterminant dans les contributions et contributions des élèves, favorisant ainsi leur réussite.

6-L'importance de la motivation dans l'apprentissage

À cet égard, nous pouvons faire de la motivation le «méta-objectif» de l'éducation. En fait, cela correspond aux objectifs nécessaires pour atteindre tous les autres objectifs et tous les autres processus d'apprentissage.

Pour Aubert (1994), la motivation est un élément important de la réussite scolaire. Aujourd'hui, nous savons que le développement du cerveau dépend de la participation du sujet à une «aventure» cognitive stimulante.

De ce fait Chappaz a confirmé le lien étroit entre la performance scolaire et le niveau de motivation. Il cite une enquête menée par Forner au niveau Bac et conclut : « Le taux de réussite augmente avec la motivation, et dans les matières plus faibles, la motivation scolaire a un plus grand impact.

Insistez sur l'autre aspect le plus important de la motivation : les connaissances et les compétences sont construites et développées par les étudiants eux-mêmes. La connaissance ne se répandra pas. Sans véritable accompagnement des élèves, l'apprentissage commence. L'étudiant jouant un rôle central, la réussite du processus d'enseignement dépend principalement de son initiative. Mérieux joue avec le texte et confirme

7-Les indicateurs de motivation :

Les indicateurs de la motivation scolaire constituent des composantes qui permettent de mesurer le degré de motivation d'un élève. Ils constituent les conséquences de la motivation scolaire.

Les quatre principaux indicateurs de la motivation scolaire sont : le choix, la persévérance, l'engagement et la performance. Il est possible d'observer ou d'évaluer ces indicateurs afin de porter un jugement sur le niveau et le degré de motivation d'un élève.

Le choix de s'engager

Cet indicateur fait référence au choix de l'étudiant à participer à une activité grâce à la mise en œuvre des stratégies d'apprentissage, tandis qu'un autre étudiant peut, s'il n'est pas motivé de faire le travail demandé, adopter des comportements évités avec cette activité. Parmi ces comportements d'évitement, nous verrons, par exemple, demander des questions inutiles, se lever plusieurs fois pour tailler le crayon, etc. Les moyens et les excuses sont nombreux

lorsqu'on ne veut pas faire la tâche demandée. Cela peut notamment s'expliquer par la peur des conséquences psychologiques d'un échec.

La persévérance

La persévérance peut être observée lorsqu'un élève est pleinement engagé dans ses activités scolaires afin qu'il puisse bien mener à bien ces activités. Après une journée d'école, certains élèves seront occupés sans hésitation par les devoirs et les cours, et passeront même plus de temps que d'habitude à mieux comprendre un problème vague, voire plus d'effort. Malheureusement, pour les autres élèves, réussir ne veut pas dire investir du temps, ils ont tendance à consacrer le moins de temps possible à faire leurs devoirs. Par exemple, ils ne peuvent faire qu'un des quatre exercices d'algèbre suggérés, ce qui leur suffit. Bien sûr, vous devez faire attention à la notion de temps consacré aux tâches. Il est également important de considérer la qualité de cette période. En effet, certains élèves étudient pendant quelques heures, mais discutent en même temps, regardent la télé en faisant leurs devoirs ou envisagent une fête vendredi soir prochain.

L'engagement

Au quotidien, les termes « attentif » et « concentré » sont souvent utilisés pour traduire l'engagement de l'élève face aux tâches qui lui sont proposées. L'engagement chez les élèves motivés se manifeste par l'utilisation de deux types de stratégies : les stratégies d'apprentissage et les stratégies d'autorégulation.

Les stratégies d'apprentissage sont l'ensemble des moyens utilisés par un élève pour « acquérir, intégrer et se rappeler » des points de matière présentés en classe (viau, 1994, p. 78). on peut citer les stratégies de mémorisation (répétition du contenu, organisation et disposition des matériaux afin de mieux le comprendre en créant des tableaux ou des schémas, etc.) et d'élaboration (établir des liens entre les concepts à l'étude, expliquer un concept avec ses propres mots, faire des comparaisons, etc.) est un bon exemple de stratégies d'apprentissage que les élèves peuvent déployer.

Les stratégies d'autorégulation « sont des stratégies cognitives que l'élève utilise consciemment, systématiquement et constamment lorsqu'il assume la responsabilité de son apprentissage » (viau, 1994, p. 83) . Elles comprennent des stratégies métacognitives (planifier des activités, auto-évaluation, etc.), des stratégies de gestion (organiser le travail, choisir des lieux d'apprentissage, etc.) et des stratégies de motivation (fixer des objectifs à court terme, se

récompenser à la fin du travail), et bientôt.). Il est peu probable qu'un élève sous-motivé fasse autant d'efforts pour réussir ! D'autre part, les élèves qui utilisent des stratégies d'apprentissage et d'autorégulation doivent être motivés pour réussir, et sa performance est susceptible d'être à la hauteur de son investissement.

La performance

Enfin, ces indicateurs ont un impact sur la performance, ce dernier étant un indicateur observable. Dans des circonstances normales, les élèves choisissent de participer à une activité, de persévérer et d'utiliser l'apprentissage et l'autorégulation pour exprimer les résultats et les conséquences de la motivation. Stratégies qui ont un impact positif sur leur réussite. Bien sûr, certains étudiants ne sont pas motivés et font de leur mieux, mais ils réussissent toujours. C'est pourquoi la performance ne doit pas être le seul indicateur pour évaluer le niveau de motivation. De plus, il peut être affecté négativement par des échecs répétés, et des échecs répétés détruiront l'une des principales sources de motivation: le sens de la communication interpersonnelle des élèves. Les parents et le personnel de l'école doivent être prudents et ne pas se concentrer sur les performances des élèves.

Conclusion

La motivation scolaire est essentielle à la réussite de l'éducation d'un élève, et les acteurs de l'école peuvent contribuer à son développement. Ils doivent d'abord intervenir dans la source de motivation en se concentrant sur les éléments suivants: développer une conscience positive de la valeur (intérêt, importance et utilité) de l'activité ou du sujet chez les élèves, et soutenir le développement d'un sens de la relation interpersonnelle et un sentiment de contrôle sur la tâche d'apprentissage de l'élève. Les indicateurs de motivation scolaire ne devraient pas seulement être utilisés à des fins d'évaluation, mais les étudiants devraient également être encouragés à développer leur engagement envers la tâche en utilisant des stratégies d'apprentissage et de développement.

Chapitre 03

Partie pratique

1- Présentation du manuel scolaire de première année secondaire

Le manuel scolaire de la première année secondaire est un outil pédagogique destiné aux élèves de la 1^{ère} AS qui favorise l'apprentissage de la langue française par une série d'activités de compréhension et d'expression écrite et orale dans le cadre des projets didactiques. Ce livre de 192 pages est réalisé par trois auteurs : **Keltoum djilali, Allel Boulif, Allel Lefsih**. Il est divisé en Cinq chapitres comprenant chacun des séquences présentées dans trois projets qui visent à installer des savoirs, des savoirs être et des savoirs faire chez l'élève.

Ces projets sont structurés et organisés comme suit :

- I. Le premier projet a pour titre « **Réaliser une campagne d'information à l'intention des élèves du lycée** » il se subdivise en deux objets d'étude :

1-« La vulgarisation scientifique » dont l'intention communicative c'est **d'exposer des informations sur divers sujets**, il se compose de trois séquences :

Séq1 : Contracter des textes (p.5 à 25).

Séq2 : Résumer à partir d'un plan détaillé (p.26 à 42).

Séq3 : Résumer en fonction d'une intention communication (p.67 à 81).

2-« L'interview » dont l'intention communicative c'est **Dialoguer pour se faire connaître et connaître l'autre**, il se compose de deux séquences :

Séq1 : Questionner de façon pertinente (p.67 à 81)

Séq2 : Rédiger une lettre personnelle (p.82 à 91).

- II. Le deuxième projet a pour titre « **Rédiger une lettre ouverte à une autorité compétente pour la sensibiliser à un problème et lui proposer des solutions** » il comprend un seul objet d'étude

« **Le discours argumentatif** » dont l'intention communicative c'est **d'argumenter pour défendre ou réfuter un point de vue**, il comprend deux séquences:

Séq1 : Organiser son argumentation (p.97 à 108)

Séq2 : S'impliquer dans son discours (p.109 à 117)

III. Le troisième projet a pour titre « **Écrire une petite biographie romancée** » il se subdivise en deux objets d'étude :

1-« Le faits divers » dont l'intention communicative c'est **relater un événement en relation avec son vécu, il** comprend deux séquences :

Séq1 : Relative objectivement un événement (p.121 à 133)

Séq2 :S'impliquer dans la relation d'événement (p.134 à 143)

2-« La nouvelle » dont l'intention communicative c'est **relater un événement fictif, il** comprend trois séquences :

Séq1 : Organiser le récit chronologiquement (p.151 à 165)

Séq2 : Déterminer des forces agissantes (p.166 à 170)

Séq3 : Enrichir le récit par des énoncés descriptifs et des dire (p.171 à 188)

2-Présentation du terrain d'enquête et du corpus de l'expérience

Afin de répondre à notre problématique et pour confirmer ou affirmer les hypothèses de sens développées au départ de notre travail de recherche, ainsi pour mener à bien l'expérimentation qui vise à étudier le lien entre le choix du support textuel et la motivation des élèves dans une classe de FIE, il paraît nécessaire d'abord de présenter le terrain d'enquête et le corpus de l'expérience.

2-1-Le terrain d'enquête

Le lycée où nous avons effectué notre travail de recherche est un établissement d'enseignement secondaire public algérien qui fut créé en 1998, jouit d'une bonne réputation de par ses résultats .Il se situe dans la région d'el Hammadia, c'est une commune de Bordj Bou Arreridj, située à 20 km de la wilaya. Il s'étale sur une superficie assez importante.

2-2-Matérielle expérimentale

La motivation est un concept difficile à mesurer concrètement, la méthode mise en œuvre la plus efficace c'est l'observation. Afin de réaliser notre travail d'expérimentation et d'obtenir les résultats, nous avons pris en compte dès les indicateurs de motivation dans une classe de FLE ce qui nous a permis de réaliser une grille d'observation dont laquelle nous sommes appuyés sur certains items ou chaque item issus d'un ensemble de critères qui

visent à cerner le processus de travail des élèves ainsi d'évaluer leurs attitude face aux leurs apprentissage.

Nous avons utilisé cette grille pour des activités ciblées pendant des séances de compréhension écrite animées par des enseignants collègues experts.

Ces activités s'accompagnent avec des supports textuels variés entre des textes tirés du manuel scolaire et d'autres inédits présentés dans des fiches d'apprenants.

Cette grille d'observation comporte des renseignements sur la participation des élèves, sur l'organisation du temps ainsi sur la performance des élèves.

Ce processus nous permet d'examiner le niveau de participation des élèves en classe afin de comparer l'impact du choix du support sur la motivation des élèves.

Présentation de l'échantillon

Les classes observées

Pour l'expérimentation, l'étude était réalisée sur 58 élèves de première année secondaire plus précisément ceux qui sont inscrit dans une branche scientifique, dont leur moyenne d'âge est entre 15 et 17 ans .Il sont issus de deux classes hétérogènes qui ont un niveau quasi similaire suivant leurs résultats de BEM.

Classe	1AS1	2AS
Nombre des filles	18	19
Nombre des garçons	10	11
Nombre totale	28	30

Le choix du support :

Selon Lightbown et Spada (1999), on constate que les élèves motivés sont souvent selon les professeurs, ceux qui participent activement, qui expriment leur intérêt à la matière, et qui travaillent beaucoup. L'intérêt des élèvent dépendent en partie de ce qui est mise en place à la scène de la classe, donc le professeur devra bien choisir son texte .A ce propos avec la collaboration de l'enseignante collègue nous avons choisir six supports qui s'inscrivent dans les deux premiers objets d'étude (la vulgarisation scientifiques et l'interview) du premier chapitre ou les thèmes formulés dans le programme ont été pris en charge exemple : la communication, l'environnement, les métiers

Nous avons voulu travailler le plus grand nombre des textes mais malheureusement à cause de propagation de la pandémie du covid-19 et la réduction des nombres de séances, la taché était de plus en plus difficile et il ne sera pas possible d'analyser la totalité du manuel scolaire.

Déroulement des séances de la compréhension écrite

Pour animer la classe ,nous avons adopté une démarche qui facilite l'apprentissage en suivant un plan de travail et un modèle de fiche pédagogique qui répond aux normes conseillées par la majorité des inspecteurs sur terrain pendant toutes les séances de compréhension écrite observées.

Durée : 1h

Premier moment : 5 min

Éveil d'intérêt :

Après avoir saluer les élèves ,l'enseignant éveille l'intérêt des élèves en faisant un petit rappel sur l'intitulé de l'objet d'étude ,de la séquence ,du cours précédent ainsi elle pose des question qui permettent d'introduire le thème du sujet abordé puis elle explique les objectifs d'apprentissage liée à leçon de chaque séance.

L'observation du support :

L'enseignante distribue le texte aux élèves et leur demande de l'observer dans son intégralité sans le lire, autrement dit elle vise à dégager les éléments périphériques qui le composent (Titre, chapeau, typographie, paragraphes, l'auteur, la source d'information.....

L'émission des hypothèses de sens :

A partir de ce premier contact avec le texte, l'enseignante amène les élèves à formuler des hypothèses de sens sur le contenu du texte qu'elle portera sur le tableau.

Deuxième moment : 5min

La lecture silencieuse :

L'enseignante demande aux élèves de procéder à une lecture silencieuse du texte (elle lit en même temps que les élèves pour chronométrer cette activité).

Cette étape a pour objectif la vérification des hypothèses de sens formulée précédemment par les élèves.

Après avoir questionné les élèves sur le contenu global du texte, l'enseignante ne gardera au tableau que l'hypothèse la plus juste et effacera les autres.

Si, après la lecture silencieuse, les élèves n'arrivent pas à dégager l'idée principale du texte, l'enseignante évitera de procéder à une lecture magistrale. Elle orientera les élèves dans la recherche du sens en leur demandant de relire certains passages pour les aider à mieux appréhender le texte.

Troisième moment : 30 min

La compréhension approfondie

Dans cette étape analytique l'enseignante amène les apprenants à identifier les particularités discursives, textuelles et linguistiques du texte support. Par un jeu de questions/réponses en balayant l'ensemble du document, elle poussera les élèves à découvrir progressivement la structure, le sens et la visée du texte.

En même temps que le travail de recherche avance, le professeur portera au tableau, sous la forme la plus appropriée (grille d'exploitation par exemple), les éléments clés du texte. Il ne s'agit surtout pas de procéder à une lecture linéaire du texte (analyser paragraphe par paragraphe). Au contraire, les élèves seront amenés fréquemment à retourner vers le texte pour relire certains passages particulièrement porteurs de sens, à relire le texte pour relever des mots constituant un champ lexical, pour y chercher des articulateurs qui mettent en évidence certains rapports logiques.

Il ne s'agit plus de discourir sur le thème mais d'aider les élèves à mieux voir le texte, donc à mieux l'interroger pour mieux se l'approprier.

Quatrième moment : 5 mn

Synthèse

L'analyse du texte doit se terminer par une courte synthèse que les élèves porteront sur leurs cahiers à la suite de la grille de lecture élaborée durant la séance. Cette synthèse peut revêtir plusieurs formes:

- les élèves synthétisent en deux ou trois phrases les idées forces du texte ou ce qui en fait l'intérêt.
- l'enseignant écrit au tableau un court résumé lacunaire et demande aux élèves de le compléter, les éléments effacés doivent être en relation avec le type de texte analysé ou avec sa thématique.
- une série de phrases (réponse par vrai / faux)

Cinquième moment : 5 mn

L'évaluation

L'enseignante demande à quelques élèves de lire le texte à voix haute afin que les autres puissent l'appréhender dans sa globalité (particulièrement ceux qui éprouvent des difficultés de décodage).

Sixième moment : 5mn

L'interprétation

Les élèves réagissent face au texte (moment d'expression orale) pour construire une image de l'émetteur, de prendre position par rapport au contenu, de découvrir l'enjeu discursif...etc.

Résultats obtenus de l'exploitation des textes en classe :

Le premier jour (29 mars 2021) : Nous avons assisté à deux séances successivement où l'enseignante a présenté la même leçon en deux supports textuels différents, on fixant aussi les mêmes objectifs.

La première séance : 1h

La première séance de la compréhension écrite a été mise en place de 8.30h jusqu'à 9.30h avec les **1AS1** c'est une classe de **28 élève**, l'enseignante a travaillé le premier support textuel du manuel scolaire page 07, ce texte fait partie de la première séquence du premier projet (la vulgarisation scientifique, dont la visée est d'informer et de former le destinataire). Cette séquence traite des thèmes en relation avec **la communication**.

Dans ce texte les linguistes ont réalisé un travail de recherche qui s'appuie sur la comparaison entre les différentes langues parlées qui existent dans le monde et plus précisément en Afrique

C'est un texte sans titre qui se compose de 04 paragraphes en colonnes écrit par D.Mataillet, extrait de JA/L'INTELLIGENT. Il comprend une carte géographique qui représente le continent de l'Afrique.

L'enseignante a fixé trois objectifs à atteindre dans cette séance :

- Identifier les éléments périphériques du texte.
- Repérer les éléments qui caractérisent le texte explicatif (le présent atemporel, les procédés explicatifs...).
- Dégager le plan du texte.

L'analyse des résultats obtenus

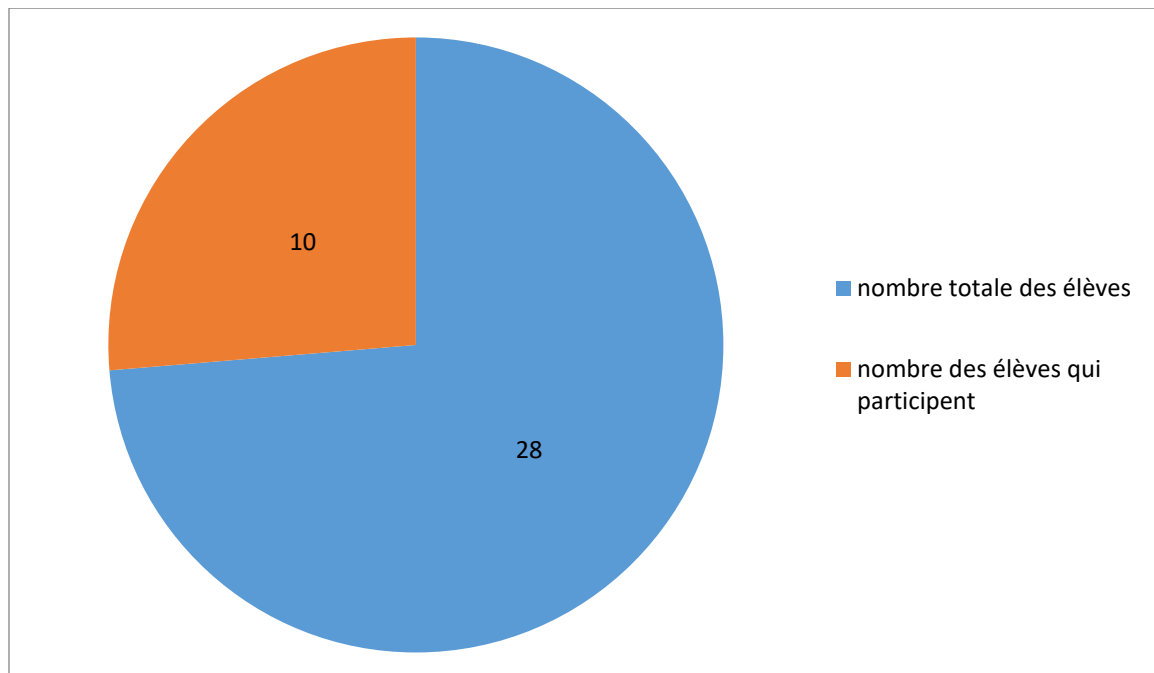


Figure 1 : Les données chiffrées représente le nombre des élève qui participent par rapport au nombre total des élèves de la classe observé

- La Participation était très faible ou le nombre ne dépasse pas 10 élèves.
- La prise de parole obligée par l'enseignante était dominante tout au long de la séance
- Le nombre des élèves inattentifs était plus de 15 élèves .Il ne voient pas l'intérêt du sens du texte, ils sont vite fatigués et l'enseignante prend la majorité de parole pour expliquer les unités de sens du texte dans le but de faciliter la tâche pour eux.

Le temps consacré à la séance n'était pas suffisant pour terminer l'analyse du texte : il reste encore 6 questions non achevées.

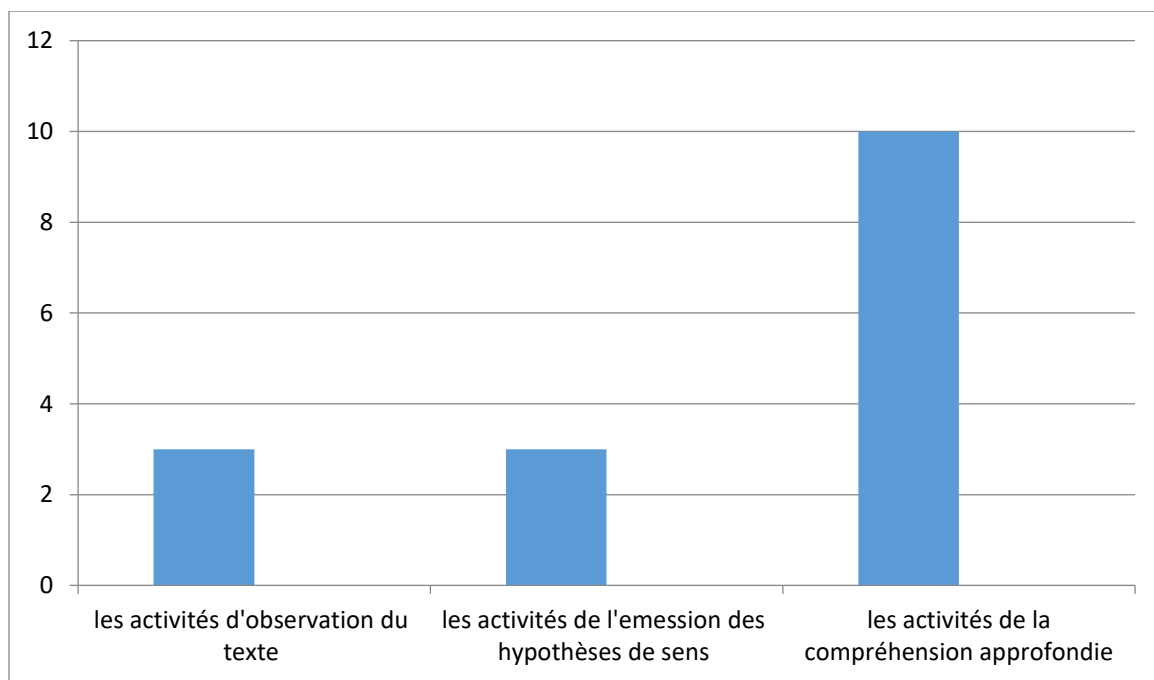


Figure 2 : nombre des élèves qui ont répondu aux différentes activités de la compréhension écrite

Remarques d'ordre général

A la fin de cette séance, les résultats d'observation montre que les élèves sont très peu intéressés, la majorité s'engage dans des activités étrangères à la leçon : soit ils jouent avec des objets, bavardent avec les voisins, ou ils font des mimiques en direction vers nous les observateurs et s'intéressent à ce qui passe en dehors de la fenêtre, à ce propos les comportements de le plus grand nombre des élèves éprouve une participation négative et un manque grave de motivation.

La mise en forme du texte ne semble pas un bon choix car les paragraphes paraient juxtaposés, ce qui amènent les élèves a mal lire le texte proposé en supprimant et en mélangeant des passages, à ce propos l'accès au sens sera de plus en plus difficile.

Les élèves se plaignent que le texte est très long et que les chiffres qui se trouvent dans les paragraphes perturbent la concentration et la compréhension du document car tout simplement il ne maîtrisent pas bien la prononciation des grands nombres en français ,par peur de faire des erreurs de lecture ,il refusent totalement de lire certains passages à haute voix.

- Un des élèves a posé la question « madame il n'y a pas des questions de vrai ou faux ? Ou de choisir la bonne réponse » cette interrogation nous a amené à mettre en question les activités qui accompagnent le texte, la majorité sont des questions directes, vraiment il n'y a___20 pas une diversité dans les questions ou une dégradation de plus faciles au plus difficile dans le but de permettre la participation du grand nombre des élèves.

- Nous déterminons que ce texte aussi ne prend pas en considération le niveau des élèves (grand nombre des termes retenus sont inconnus et hors des connaissances des apprenants) ainsi ce support n'est pas basé sur des critères de la réalité vécue par les élèves dans leur quotidien.

- Enfin, ils jugent les informations du texte inutiles car d'après eux les langues qui apparaissent dans le texte sont les langues mortes au cours de disparation et ils n'auront pas besoin d'eux dans le futur.

La deuxième séance : 1h

De 9.30h à 10.30h, dans une classe de **1AS2** qui contient 30 élèves, l'enseignante a exploité un texte publié sur whatis.com/Fr, écrit par Margaret Rouse en Avril 2019 qui s'intitule « instagram », ce dernier aussi renvoie au thème de la **communication** . Dans ce texte explicatif l'auteur présente l'application instagram ,comment elle fonctionne ,ses particularités ainsi ses fameux fondateurs.il comprend trois paragraphes et une illustration au-dessous du titre qui représente le logo de cette l'application .

L'analyse des résultats obtenus

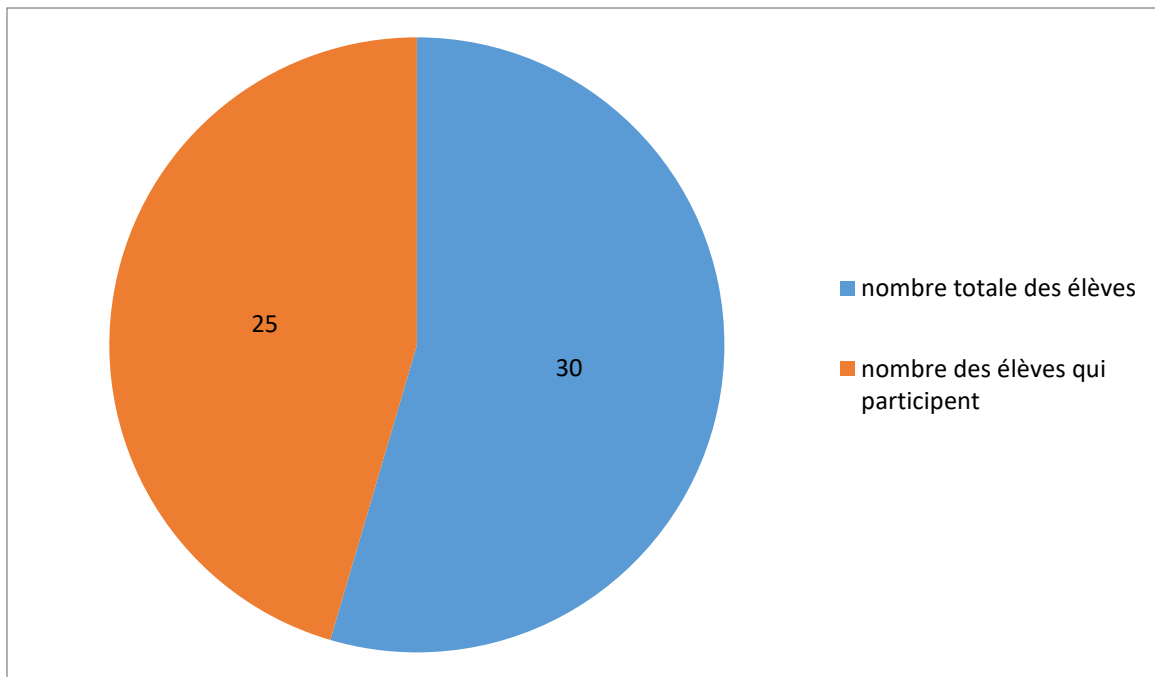


Figure 3 : Les données chiffrées représentent le nombre des élèves qui participent par rapport au nombre total des élèves de la classe observé

- -Nous avons enregistré un chaos pédagogique très efficace, la participation dans la classe était forte qui a dépassé 25 élèves
- La prise de parole était spontanée, collective et dominante par les élèves.
- Les élèves consacrent le temps à ce qu'ils font, n'abandonnent pas rapidement les tâches demandées dans la mesure où le temps consacré à la séance était suffisant pour analyser la totalité du texte.

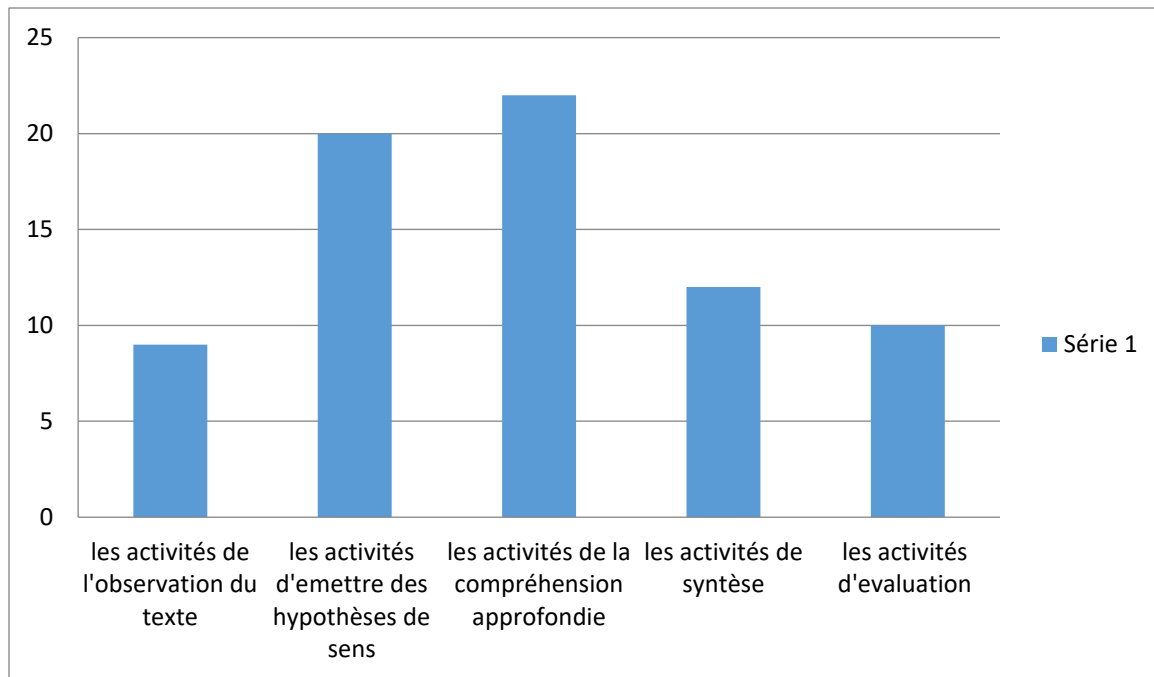


Figure 4 : nombre des élèves qui ont répondu aux différentes activités de la compréhension écrite

- Remarques d'ordre général :

L'enseignante a trouvé au début de la séance une certaine difficulté pour restaurer la calme dans la classe car tous les élèves veulent intervenir pour monter avec fierté le nombre des abonnés qu'ils possèdent ainsi le totale des « j'aime » dans leurs comptes instagram

Ce support est intéressant puisque il favorise le plaisir de lire chez les élèves qui sont impliqué personnellement et activement dans leurs apprentissages durant au long du travail.

Les élèves entrent facilement dans les activités une fois la consigne est donnée par l'enseignante. Le stylo à la main, ils se précipitent directement dans le travail, ils semblent être engagés en cherchant toujours l'information et en posant des questions pertinentes en relation avec l'objet d'étude.

Au niveau linguistique du texte le vocabulaire (**instagram, followers, androïde, hashtags, partager, application** ...etc.) est familier aux élèves, fait partie de leur culture et leurs vie quotidien de, le thème abordé dans le texte est un sujet d'actualité par excellence.

Le deuxième jour (05/04/2021)

La troisième séance

-Cette séance a duré une heure, les élèves arrivent en classe à 8.30h, après la salutation l'enseignante a distribué les fiches à ses élèves. Il s'agit d'une **interview qui s'inscrit dans le deuxième objet d'étude du premier projet qui vise à installer chez les élèves la**

compétence de communiquer et de maintenir un contact avec les autres .Le support proposé une interview exclusive à Manchester avec Riyad Mahrez qui a remporté le DZ foot Award 2019 où il revient sans concessions sur son parcours, la victoire de l'équipe nationale à la CAN mais aussi l'apport de Djamel Belmadi avec qui il a une relation très particulière, publiée en 13 janvier 2020 par Mohammed.B sur www.dzfoot.com.

-Ce texte intitulé « interview avec le capitaines des fennecs » se compose d'un chapeau, la photo de ce joueur et 4 questions écrites en gras.

L'enseignante a fixé trois objectifs à atteindre dans cette séance :

- Connaitre la structure d'une interview.
- Identifier la situation de communication de l'interview.
- Identifier les outils utiles au service de l'interrogation.

L'analyse des résultats obtenus

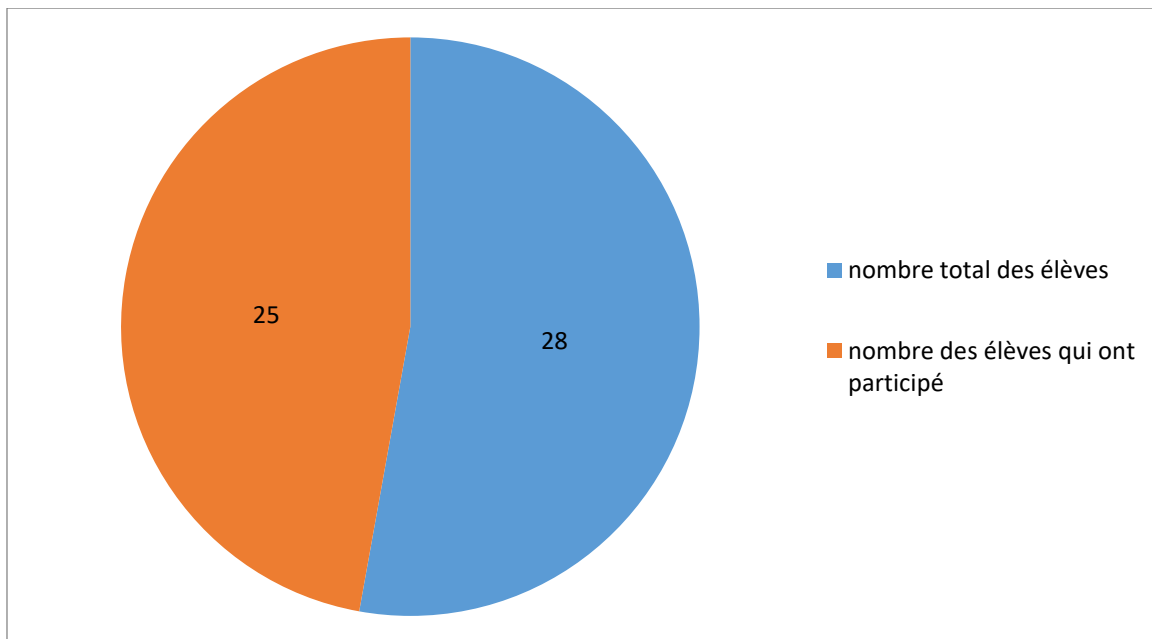


Figure 5 : Les données chiffrées représentent le nombre des élèves qui participent par rapport au nombre total des élèves de la classe observé

- 25 élèves manifestent l'intention d'intervenir le plus souvent en levant la main sans y avoir été invité personnellement par l'enseignante.
- Pendant 45 min du temps consacré à la séance, la prise de parole était accordée aux élèves.
- L'analyse du texte est terminée à la fin du temps officiel.

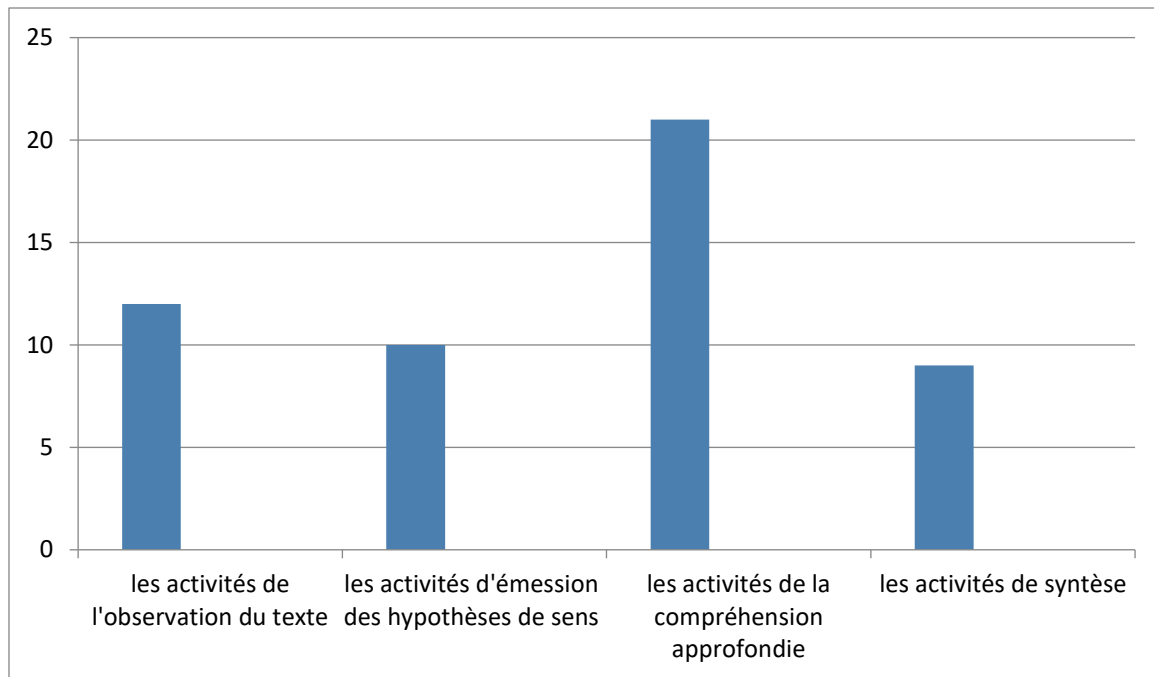


Figure 06 : nombre des élèves qui ont répondu aux différentes activités de la compréhension écrite

Remarques d'ordre général

-Malgré que les élèves soient particulièrement bavards et un peu perturbés car leur camarade était perdu pendant deux jours, ils sont tout de même attentifs lors la distribution des supports textuels fasciné par le fameux joueur Algérien Riad mahrez qui figure dans leurs copies.

-L'ambiance de travail était positive car le sujet est au centre d'intérêt des élèves « Riad un héros symbolique du football algérien »

-S'engager pour lire le document est non seulement un facteur de motivation mais il permet aussi l'acquisition des connaissances sur ce type d'écrit

-Nous avons remarqué que les élèves ont pris la parole plus que l'enseignant .ces derniers ont été motivés et ils ont bien compris la leçon en répondant sur les différents activités proposées par l'enseignante.

La quatrième séance

- Cette séance s'est déroulée de 13.30h à 14.30h auprès de la classe de 1AS1.Nous avons proposé le texte page 69 du manuel scolaire.

-Ce texte non intitulé se révèle immédiatement comme un dialogue (présence de tirets) dont la visée est de recueillir de l'information (l'abondance des points d'interrogation signale

cette demande d'informations).

- Malgré que la source d'information est absente, le chapeau explicite les rapports qui vont se nouer entre le questionneur (le sociologue) et le questionné (un jeune agriculteur), l'objectif de cet entretien : connaître les caractéristiques d'une catégorie de travailleurs.

-L'enseignante a tracés les mêmes objectifs à atteindre de la séance précédente

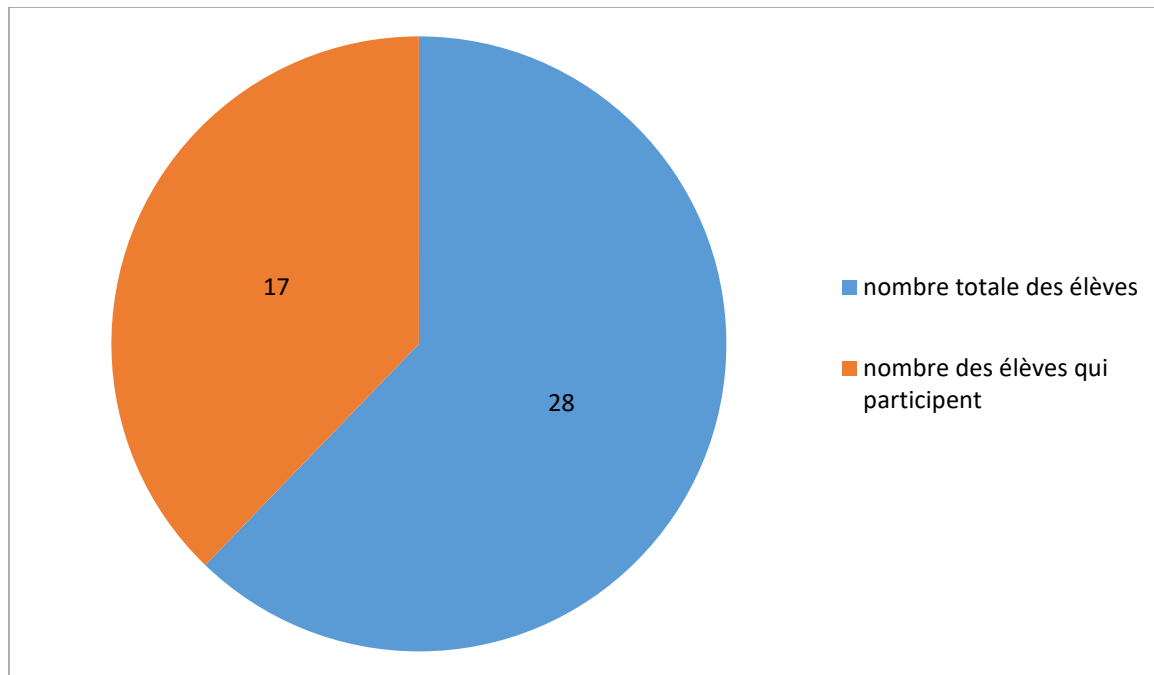


Figure 7 : Les données chiffrées représentent le nombre des élèves qui participent par rapport au nombre total des élèves de la classe observé

Analyse des résultats obtenus

- La participation des élèves était moyenne guidé généralement par l'enseignante.
- 10 élèves ne font pas le travail demandé.
- 5 élèves sont complètement inattentifs durant la séance.
- Une heure n'était pas suffisante pour balayer l'ensemble texte et son questionnaire.

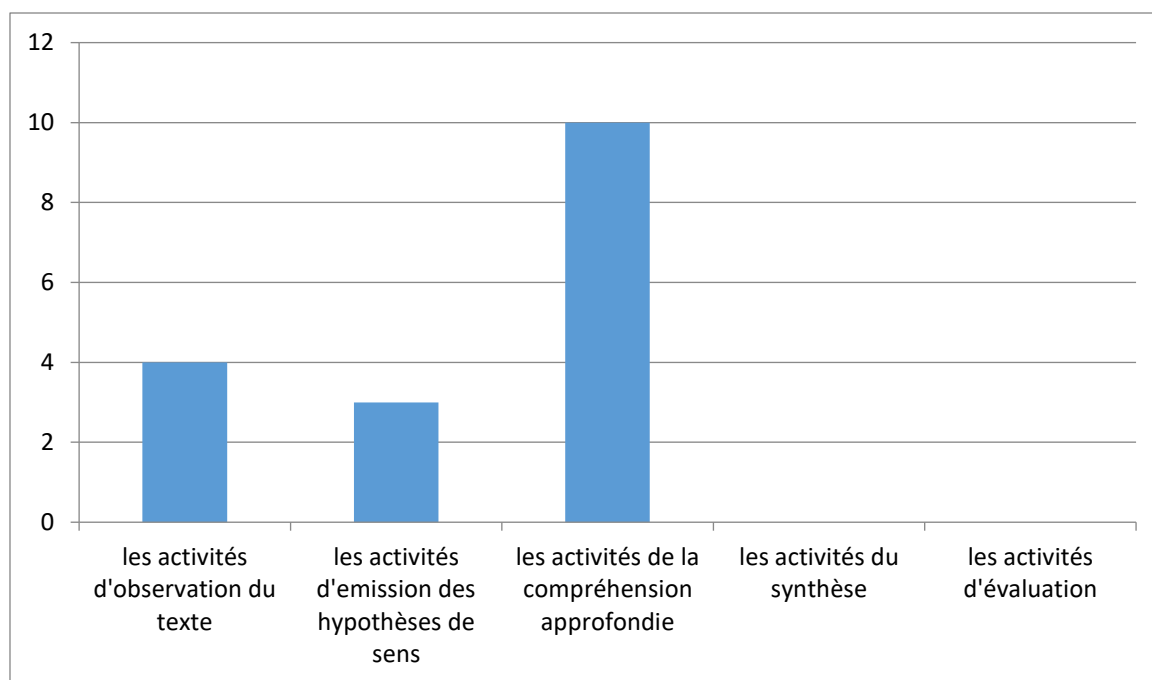


Figure 8 : nombre des élèves qui ont répondu aux différentes activités de la compréhension écrite

Remarques d'ordre général

- Les élèves observés pendant cette séance présentent un nombreux indicateurs d'inattention, le chuchotement, le déplacement entre les rangés.

-Nous avons vu un problème liée à distinguer les paroles de l'interviewé et l'intervieweur ou le changement d'interlocuteurs n'est pas signalé de la même façon du texte précédent (absence des signes typographiques).

-Les élèves ne trouvent pas des difficultés de décodage ou de déchiffrement du sens du texte car la somme de son vocabulaire était adaptée au niveau des élèves, facile et accessible à tout le monde.

-Nous avons signalé un problème de contrôle de stratégie de lecture du texte liée à sa longueur (deux pages), lorsque l'élève lit, il effectua un retour en arrière pour vérifier et régler sa compréhension.

Conclusion

De ce qui précède, nous avons essayé de vérifier l'objectif de notre recherche avec des élèves de première année secondaire.

D'après ces résultats nous avons constaté que le degré de la participation des élèves se diffère selon le choix du support textuel. Donc pour que l'enseignement soit efficace l'enseignant doit consacrer plus de temps dans son choix pour faire

Conclusion générale :

Conclusion générale

Conclusion générale

Conclusion générale :

Cette recherche expérimentale avait pour objectif principal de mettre en évidence l'impact des différents supports textuels utilisés en classe sur l'attention soutenue des élèves. Elle se centrait en particulier sur la comparaison entre l'utilisation d'un support tiré du manuel scolaire et d'un support inédit. L'étude a été mise en place sur des séances de compréhension écrites différentes dans deux classes de 1AS, afin de pouvoir comparer la participation, le degré de la motivation et les performances des élèves ainsi que leur comportement suivant le support pédagogique utilisé.

Nous avons constaté que le choix du support textuel doit être efficace et fonctionnel donc l'enseignant doit consacrer plus de temps à cette sélection pour motiver ses élèves et que le rendement du travail soit satisfaisant.

Parce que les conditions expérimentales ne sont pas optimales, les résultats tirés de ce travail de recherche représente un débat d'idée entre les différents acteurs du secteur pédagogique. En fait, l'expérience seulement sur deux classes de première année ne représentent qu'un très petit nombre d'élèves. De plus, le nombre des séances consacrées à cette étude était limité à cause du covid 19 et Par conséquent, il est nécessaire en plus de travailler d'avantage sur ce sujet pour mieux concrétiser sa dimension scientifique.

Bibliographie

Bibliographie

Bibliographie

Darnon, C. (s.d.). *Motivation (psychologie)*. Consulté le juin 27, 2021, sur universalis.fr:
<https://www.universalis.fr/encyclopedie/motivation-psychologie/>

Guillemette, F. (2004). *Enseignement stratégique et autonomisation*. Montréal: La chenelière.
jbj. (12). bb.

Jean Heutte, R. J. (2016, Janvier). *Research gate*. Consulté le avril 15, 2021, sur
https://www.researchgate.net/figure/Les-differents-types-de-motivations-selon-leur-degre-dautodetermination-adaptation-de_fig2_340518367

La motivation a apprendre. (s.d.). Consulté le mai 15, 2021, sur pairform :
<https://www.pairform.fr/doc/30/50/194/web/co/sourcedynamique.html>

Lantant, R. (2006). *Le petit Robert*. Paris : Robert.

Larousse. (2007). *Le petit Larousse illustré*. Larousse.

Motivation. (s.d.). Consulté le juin 9, 2021, sur psychologies:
<https://www.psychologies.com/Dico-Psycho/Motivation>

viau, R. (1994). *La motivation en contexte scolaire*. Bruxelles: De Boeck.

Les annexes

Les annexes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

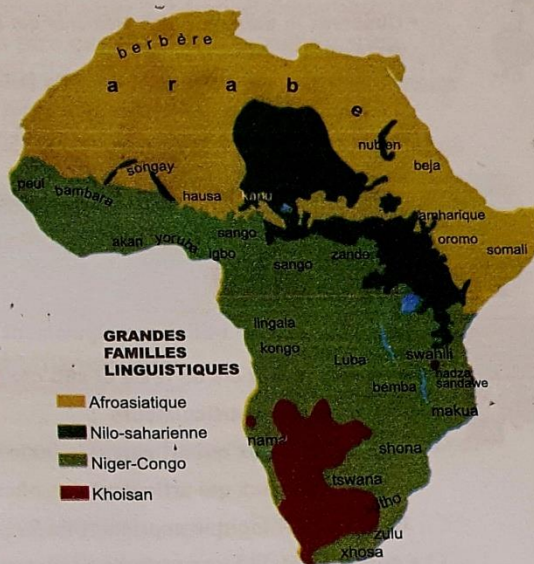
Le premier support textuel

Séquence 1

On dénombre environ 7 000 langues dans le monde. L'Asie en compte plus de 2 100, mais sa population est de 3,6 milliards d'habitants. L'Afrique, avec près de 2 000 langues pour moins de 800 millions d'habitants, connaît la plus grande diversité en la matière : affichant une population voisine, les Amériques ne totalisent que 1 000 langues, tandis que l'Europe (730 millions d'habitants) n'en a que 225. C'est dire l'étendue du champ de recherche offert aux spécialistes des langues africaines.

Les linguistes sont tous d'accord pour répartir les 2 000 langues africaines en quatre superfamilles (ou phylums) : Niger-Congo, qui en regroupe 1 436 (y compris les 500 de la famille Bantoue), Afro asiatique (371), Nilo-Saharienne (196) et Khoisan, au sud du continent (35).

Tandis que certains pays, notamment en Afrique du Nord, où l'arabe domine largement, abritent un nombre restreint de langues, d'autres sont le foyer d'un nombre étonnant de communautés linguistiques. C'est le cas en particulier du Nigeria, qui en regroupe quelque 500, et du Cameroun (300). Mais la situation de ces deux pays présente une différence de taille. L'émiettement linguistique au Cameroun a favorisé l'essor de langues étrangères, le français ainsi que, dans une moindre mesure, l'anglais, introduites par les anciens colonisateurs. Le Nigeria utilise largement l'anglais, mais il possède aussi les deux langues subsahariennes comptant



le plus grand nombre de locuteurs : le haoussa, parlé par près de 25 millions de personnes (y compris une bonne partie des habitants du Niger), et le yorouba, par 20 millions.

La très grande majorité des 2 000 langues recensées n'est parlée qu'à l'intérieur d'un même groupe. Certaines, cependant, se sont dégagées du lot pour servir à la communication intergroupes. Parmi les plus connues de ces langues "véhiculaires", l'amharique en Éthiopie, le swahili en Afrique de l'Est, le sango en Afrique centrale, le haoussa, le mandingue, le moré, le songhaï dans de vastes régions de l'Ouest africain. On le disait : les spécialistes de la linguistique africaine ont de quoi s'occuper.

d'après D. Mataillet,
JA/L'INTELLIGENT n° 2292 - 2004.

Séquence 1

Observation



- Observez le paratexte (*les éléments qui sont autour du texte*) et la disposition spatiale du texte.
De quel genre de document ce texte fait-il partie?
Quel est le métier du scripteur (*celui qui a écrit le texte*) ?
Comment appelle-t-on le document iconique qui accompagne le texte ? De quoi ce document est-il composé ?
Quelle est la situation de communication ? (qui, quoi, comment, où, quand?)

Lecture analytique



- Quel est le temps utilisé principalement ? Quelle est sa valeur ?
- Retrouvez le mot clé du texte et son champ lexical.
- Relevez tous les articulateurs :
Quels sont ceux qui articulent le texte ?
Quels sont ceux qui articulent des phrases du texte ?
Quel rapport logique expriment-ils ?
- Le scripteur établit une série de comparaisons. Complétez le tableau suivant pour les mettre en évidence.

1 ^{er} § L'Afrique /.....	3 ^e § L'Afrique du Nord /..... Nigeria /.....	4 ^e § Langues "véhiculaires" /.....
---------------------------------------	--	--

- "...champ de recherche". Donnez un synonyme au mot souligné.
- "subsahariennes" : comment ce mot est-il formé ? A quelle expression s'oppose-t-il dans le même paragraphe ? Quel est alors le sens du préfixe "sub" ?
- Le journaliste énumère les langues "véhiculaires" subsahariennes. Cette liste est-elle exhaustive (complète) ? Justifiez votre réponse par le relevé d'un mot.
- Relevez toutes les expressions mises entre parenthèses.
Quelles sont celles qui sont utilisées pour reformuler (dire autrement) ?
Quelles sont celles qui apportent une précision ?
Peut-on supprimer ces expressions sans changer le sens du texte ?
- Comparez l'emploi de "on" dans les deux phrases suivantes :
"On dénombre environ 7 000 langues dans le monde".
"On le disait : les spécialistes de la linguistique africaine ont de quoi s'occuper".
Par quoi peut-on remplacer chaque "on" ?
Que fait le scripteur dans la deuxième phrase ? Relevez une phrase qui a la même fonction.
- Quelle est la visée du texte ?
- Faites le plan du texte et donnez un titre à chaque partie. Que remarquez-vous ?

Le deuxième support textuel

Instagram



Instagram est une application gratuite de partage de photos et de vidéos en ligne, ainsi qu'un réseau social, rachetée par Face book en 2012.

Avec Instagram, les utilisateurs peuvent retoucher et charger des photos et de courtes vidéos par le biais d'une application mobile. Ils peuvent également ajouter une légende à chacune de leurs publications et utiliser des hashtags et des géotags (balises à caractère géographique) pour indexer leurs publications et les rendre accessibles à d'autres utilisateurs de l'application. Chaque publication d'un utilisateur apparaît sur les fils Instagram de ses followers (abonnés) et est accessible au public lorsqu'elle s'accompagne de hashtags ou de géotags. Les utilisateurs peuvent choisir d'avoir un profil privé de sorte que seuls leurs abonnés aient accès à leurs publications.

Comme avec n'importe quel autre réseau social, les utilisateurs d'Instagram peuvent aimer (un « like ») et commenter des publications d'autres personnes, en faire un signet et envoyer des messages privés à leurs amis via la fonction Instagram Direct. Un clic suffit pour partager les photos sur un ou plusieurs autres sites de réseau social, tels que Twitter et Facebook.).

L'aventure d'Instagram a commencé à San Francisco, à l'initiative de Kevin Systrom et Mike Krieger. L'application doit son nom à la fusion des termes « photo instantanée » et « télégramme ». En version iOS, l'application a été publiée par le biais de l'App Store iTunes le 6 octobre 2010. La version Android, quant à elle, a attendu jusqu'au 3 avril 2012.

Publié par : Margaret Rouse, whatis.com/fr, Avril 2019

L'observation du support

Étudier l'image du texte : le titre, l'illustration, les paragraphes, la source d'information.

Les hypothèses de sens

De quoi parle ce texte à votre avis ?

Compréhension approfondie

1. Ce texte abordé est : Explicatif Argumentatif Descriptif

Cochez la bonne réponse

2. Relevez dans le texte quatre (04) mots ou expressions qui appartiennent au champ lexical de « Instagram »

.....

Les annexes

3. Qui sont les deux fondateurs d'**Instagram** ?

.....

4. Complétez le tableau suivant :

La phrase	Le procédé explicatif
Instagram est une application gratuite de partage de photos et de vidéos en ligne
.....	Exemple (illustration)
.....	Comparaison

5. Quel est le temps dominant dans le texte ? Quelle est sa valeur ?

.....

6. L'auteur marque-t-il sa présence dans le texte ? Justifiez.

.....

7. Quelle est la visée communicative de l'auteur dans ce texte ?

.....

Synthèse

1. Complétez le tableau ci-dessous par les expressions suivantes :

hashtags ou de géotags / réseaux sociaux / iOS et Android / aimer et commenter des publications.

a- Parmi les les plus populaires, on peut citer : Facebook, Twitter et Instagram.
b- La publication Instagram est accessible au public lorsqu'elle s'accompagne de
c- L'utilisateur d'Instagram peut
d- Instagram est une application pour les systèmes d'exploitation (versions)

2-Faites le plan détaillé du texte

Évaluation

Résumez oralement le texte

Troisième support textuel



Interview avec le capitaine des fennecs.

Riyad Mahrez qui a remporté le DZfoot Award 2019 nous a accordé une interview exclusive à Manchester où il revient sans concessions sur son parcours, la victoire de l'équipe nationale à la CAN mais aussi l'apport de Djamel Belmadi avec qui il a une relation très particulière

- Riyad, tu as été élu par les lecteurs de DZfoot comme le meilleur joueur algérien de l'année 2019, qu'est-ce que cette récompense de « meilleur joueur algérien de l'année » t'inspire ?

- Content de cette récompense, cela me fait plaisir d'avoir été élu à ce trophée par les électeurs de DZfoot.

- Si tu devais résumer 2019 en une seule image, tu choisirais laquelle ?

- La Coupe d'Afrique ! Plus particulièrement, la remise du trophée par le président de CAF. J'ai ressenti une fierté et une joie car je savais qu'à travers ce moment, je rendais fier beaucoup de monde que ce soit en Algérie ou à travers le monde. Je garde de ce moment une superbe émotion [...]

- Peut-on dire que le tournant qui remet l'équipe sur le chemin de la victoire, se situe lors de la nomination de Djamel Belmadi ?

- C'est quelqu'un qui savait où il allait atterrir, qui connaissait l'environnement, même si c'était compliqué en arrivant car il lui a fallu en apprendre davantage sur les dessous de l'équipe et sur ce qui n'a pas fonctionné lors des deux dernières années [...]

- Après un parcours en carrière aussi riche, qu'est ce qui pour toi reste à accomplir pour les prochaines années ?

Les annexes

- Beaucoup de choses restent à accomplir. Aller chercher d'autres trophées collectifs, marquer des buts et gagner. Je suis un compétiteur qui aime gagner même dans les petits jeux à l'entraînement, au Uno, au billard, etc.... [...]

PAR MOHAMED B. \ LUNDI 13 JANVIER 2020, www.dzfoot.com (texte adapté)

-Lecture silencieuse : lisez le texte silencieusement puis soulignez les pronoms personnels pour connaître à qui renvoie chacun d'entre eux.

-Vérification des hypothèses de sens : infirmation ou confirmation

-Lecture analytique :

1^{ère} activité :

-Combien de personnes parle dans l'interview ?

.....

-Complétez la grille suivante (la situation d'énonciation)

Qui	A qui	Quand	Pourquoi

-Le texte est : un reportage- une interview – une mise en scène

Cochez la bonne réponse

-Que représentent les phrases écrites en gras ?

.....

2^{ème} activité :

-Quel est l'événement évoqué par le journaliste dans la présentation ?

.....

-Quelle était la réaction de Mehrez après avoir été élu le meilleur joueur algérien ?

.....

-« Je garde de ce moment une superbe émotion » de quel moment parle le joueur algérien ?

.....

-Qu'en-pense Ryad Mehrez de son entraîneur Djamel Belmadi ?

Les annexes

.....
-Quels sont les plans du capitaine de l'équipe nationale algérienne pour les prochaines années ?

.....
3^{ème} activité :

-Comment se terminent les questions du journaliste ?

.....
-Quel est le type de phrase employé dans une interview ?

.....
-Observez les phrases soulignées dans le texte, qu'est-ce que vous remarquez ?

.....
(Synthèse)

-Complétez le passage suivant :

Dans cette, le Algérien Ryad Mehrez, parle de la De l'équipe nationale à la CAN, ainsi que sa vers le algérien Djamel Belmadi, qui a absolument à cette victoire. Cette interview a été par leMohammed B, publiée dans le site web dzfoot dans le but d'informer sur la vie professionnelle de Mehrez.

Évaluation

En travaillant en binôme, imaginez que vous êtes le journaliste Mohammed B, alors que votre camarade est Mehrez, quelles seraient les autres questions à poser au joueur ? Rédigez ces questions en utilisant les trois formes d'interrogation.

(Mode d'organisation pour cette activité : travail en binôme)

Séquence 1

Dans le cadre d'une recherche visant à déterminer les caractéristiques d'une catégorie de travailleurs, un sociologue s'est entretenu avec un certain nombre de jeunes agriculteurs. Un de ces entretiens enregistrés a été transcrit, le voici :

- Kamel, vous êtes agriculteur. Pour commencer, comment êtes-vous arrivé à ce métier ?
- C'est ... heu... c'est une longue histoire... Comment j'vais dire ça ? moi, d'abord... j'suis né ici, dans cette ferme. Quand j'étais p'tit dès que j'revenais de l'école, vous savez ce que je faisais ? Eh ben... je courais retrouver mon père dans les champs. J'apprenais déjà, mais j'savais pas que ... qu'un jour...
- Vous ne pensiez donc pas devenir agriculteur ?
- Vous savez... quand on est p'tit, on... comment dire ça ? heu... on se pose pas vraiment de questions sur l'avenir. Mon père, il a toujours dit que la terre, c'est pas pour tout le monde... il faut l'aimer... voilà c'qu'il disait mon vieux.
- Et alors ?
- Alors mon père, il s'est dit que peut-être, nous les deux derniers c'est-à-dire ma soeur et moi, on serait plus heureux si on faisait des études. Il a préféré nous envoyer chez mon oncle en ville, c'est mon oncle qui s'est occupé de nous. Ma soeur, elle est ingénieur agronome, moi ... moi j'ai fait des études pour être psychologue...
- Pourquoi n'êtes-vous pas restés en ville alors ?
- Quand mon père est mort, ma mère, elle s'est retrouvée seule... elle n'a pas voulu quitter sa maison ... ma soeur ça l'intéressait de reprendre la ferme, elle avait le culot pour ça mais... toute seule, c'est quand même difficile ... vous comprenez c'que je veux dire...
- Voulez-vous dire que ce n'est pas un réel choix, que vous vous êtes sacrifié pour votre mère ?
- Sacrifié ? eh ben non ! J'ai eu un peu peur au début... au moment de prendre la décision, mes potes m'ont dit que j'allais m'enterrer ... ils ...ils...

Séquence 1

- se sont trompés. Très vite, j'ai ... j'ai compris que j'étais fait pour ça. Même si, au début, c'était pas facile tous les jours, il arrivait qu'on travaille quatorze heures par jour. Maintenant, j'ai un bon matériel, je pense à l'avenir ref...
- Pourriez-vous revenir à vos débuts ?
 - Ah ! les débuts... on a été très inquiets, ma soeur connaissait la théorie mais vous savez, ça suffit pas ...
 - Vous vous en êtes apparemment bien sortis. Quelles aides avez-vous reçues ?
 - Heureusement, y avait le vieux Amar, il a toujours travaillé avec mon père, lui... il est vraiment fortich ! Et puis y avait aussi les voisins, ils nous ont donné des conseils, des leçons, ils nous ont prêté des outils ... p'tit à p'tit, je me suis senti à l'aise ...
 - Avez-vous reçu d'autres aides ?
 - Ah oui ! Il y a eu les prêts de la banque, ça nous a aidés à faire fructifier le patrimoine, à nous diversifier : en plus du poulailler, du jardin potager, des champs, de la vigne, on a ajouté l'élevage des vaches laitières et même une pépinière.
 - Comment vous organisez-vous ?
 - Ma soeur, c'est l'agricultrice, moi je suis le gestionnaire. Aujourd'hui, on doit se tenir au courant des meilleures méthodes de culture, on fait chaque année un plan d'exploitation, moi je m'occupe des travailleurs, des salaires, des factures ... ça laisse peu de temps pour les loisirs...
 - Avez-vous des regrets ?
 - Aucun ... jamais... Au moment de la moisson, ou au moment des vendanges quand les ouvriers remplissent les hottes de grappes dorées, comme vous les avez vus aujourd'hui, je suis le plus heureux des hommes.
 - Je suis également heureux pour vous. Merci pour le temps que vous m'avez consacré et pour toutes les informations que j'ai recueillies.

Les auteurs

Observation



- Comblen de styles de caractères typographiques distinguez-vous ?
- Le texte se présente-t-il comme un ensemble ? Justifiez votre réponse.
- Que représentent les tirets ?
- Quels sont les signes de ponctuation qui se signalent d'emblée (sans entrer dans la lecture du texte) ?
- Quel genre de texte pensez-vous avoir à lire ?

Lecture analytique



- Quel est l'utilité du chapeau ? Sur quoi vous renseigne-t-il ?
- Quels sont les deux interlocuteurs ? Quel est le rôle de chacun d'eux ?
- En quoi la situation d'énonciation complète-t-elle la situation de communication ?
- Cet entretien a-t-il un ordre logique ou chronologique ? Relevez des expressions pour justifier votre réponse.
- Remplissez le tableau suivant qui met en évidence les intentions du sociologue :

Questions appelant des informations	Questions servant à maintenir le contact

- Relevez dans les réponses de l'agriculteur des expressions qui servent également à maintenir le contact.
- Etudiez la deuxième réplique du sociologue : Est-ce vraiment une question ? Justifiez votre réponse.
Comment appelle-t-on ce type de questions ?
- "Pourriez-vous revenir à vos débuts ?" : quel est l'acte de parole manifesté dans cette phrase ?
Quel est le mode utilisé dans cette phrase ? Que permet-il d'exprimer ?
- Quelles sont les questions auxquelles l'agriculteur pouvait répondre uniquement par "oui" ou par "non" ?
Que remarquez-vous sur la construction de ces phrases ?
- Repérez les marques de la langue orale. Où les trouve-t-on ? Qu'en déduisez-vous ?
- Comparez l'emploi de "aujourd'hui" dans les deux dernières répliques de l'agriculteur.
Dans quel cas ce mot est-il en relation avec la situation d'énonciation ?
- A quoi servent la première et la dernière réplique ?

Résumé

Notre travail consiste étudier dans quelle mesure le choix pédagogique du support textuel de l'enseignant participe à la motivation chez les élèves ? L'objectif principal de cette étude expérimentale est de souligner l'influence des différents supports textuels utilisés en classe sur l'attention soutenue des élèves. Il accorde une attention particulière à la comparaison entre l'utilisation des textes extraits de manuels et des textes inédits. La recherche a été menée dans différents cours de compréhension écrite dans deux classes 1AS afin que la participation, la motivation et la performance des étudiants, ainsi que leur comportement puissent être comparés en fonction des supports pédagogiques utilisés. Nous avons constaté que le choix du support de texte doit être efficace et fonctionnel, donc l'enseignant doit investir plus de temps dans ce choix pour motiver ses élèves et pour que le résultat du travail soit satisfaisante.

Les mots clés : support textuel –la motivation – la participation

Abstract

Our work consists to answer the following question: to what extent does the pedagogical choice of the textual medium of the teacher contribute to the motivation of the pupils? The main objective of this experimental study is to underline the influence of the different textual supports used in class on the sustained attention of the pupils. It pays particular attention to the comparison between the use of texts taken from textbooks and unpublished texts. The research was carried out in different reading comprehension courses in two 1AS classes so that the participation, motivation and performance of the students, as well as their behavior, could be compared according to the teaching aids used. We have found that the choice of text medium must be efficient and functional, therefore the teacher must invest more time in this choice to motivate his students and for the result of the work to be satisfactory.

The key words: textual support - motivation – participation

المخلص

يتمثل عملنا في الإجابة على السؤال التالي: إلى أي مدى يساهم الاختيار التربوي للوسيط النصي للمعلم في تحفيز التلاميذ؟ الهدف الرئيسي من هذه الدراسة التجريبية هو التأكيد على تأثير الدعامات النصية المختلفة المستخدمة في الفصل على الاهتمام المستمر للتلاميذ. ويولي اهتمامًا خاصًا للمقارنة بين استخدام النصوص المأخوذة من الكتب المدرسية والنصوص غير المنشورة. تم إجراء البحث في مقررات مختلفة لفهم القراءة في بيئات يمكن مقارنة مشاركة الطلاب وتحفيزهم وأدائهم وسلوكهم وفقًا للوسائل التعليمية المستخدمة. لقد وجدنا أن اختيار وسيط النص يجب أن يكون فعالًا وعمليًا، لذلك يجب على المعلم استثمار المزيد من الوقت في هذا الاختيار لتحفيز طلابه ولكي تكون نتيجة العمل مرضية.

الكلمات المفتاحية: دعم نصي - تحفيز - مشاركة