الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

كلية: العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير
قسم: علوم التسيير
رقم: .....

ميدان: العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير
فرع: علوم التسيير
تخصص: إدارة اعمال

تقرير تربص مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس أكاديمي

تحت عنوان:

عمليات الإنتاج في مؤسسة النسيج

(EATIT -M'silla)

من إعداد:

- لعمارة رانية
- سعداوي منى
- ربعي أميرة
- شايب الراس دنيا

تحت إشراف:

عمرون بوجمعة

السنة الجامعية:2022-2023

شكر وعرفان

الحمد لله الذي وهبنا التوفيق والسداد ومنحنا الثبات واعاننا على إتمام هذا العمل

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "من لم يشكر الناس لم يشكر الله ومن أهدى اليكم معروفا فكافئوه فإن لم تستطيعوا فادعوا له" وعملا بهذا الحديث واعترافا بالجميل نتقدم بأعمق عبارات الشكر والتقدير للأستاذ المشرف "عمرون بوجمعة" الذي كان له الفضل الكبير في انجاز هذا العمل والشكر موصول الى كافة أساتذة قسم علوم التسيير، ونخص بالذكر كل من قام بتدريسنا في كل السنوات الدراسية.

كما نتوجه بالشكر الى كل عمال مؤسسة النسيج (أواتيت) وكل من ساهم في مساعدتنا من قريب او من بعيد في انجاز هذا العمل.

اهداء

الحمد لله الذي وفقنا لتثمين هذه الخطوة في مسيرتنا الدراسية بمذكرتنا هذه ثمرة الجهد والنجاح بفضله تعالى مهداة الى جميع امهاتنا واباءنا ولكل العائلة التي ساندتنا ولاتزال من اخوة واخوات والى رفيقات المشوار "اميرة، منى، رانية، دنيا" الى كل قسم علوم التسيير وجميع دفعة 2023 جامعة محمد بوضياف المسيلة والى كل من كان لهم أثر على حياتنا من قريب او بعيد.

ملخص

تهدف هذه الدراسة الى تناول وضعية سلسلة الإنتاج في مؤسسة النسيج حيث كانت لنا نظرة شاملة عن نشأة هذه المؤسسة وأهدافها والمساعدات التي قدمتها في الكوارث الطبيعية التي حلت ببلادنا وعالجنا في موضوعنا هذا مفهوم الإنتاج والإنتاجية موضحين أساليب وطرق قياس كفاءتها تطرقنا أيضا في موضوعنا هذا الى مراحل الإنتاج في هذه المؤسسة انطلاقا من الموارد الأولية (القطن) المتمثلة في المدخلات وكيفية علاجها وتحويلها الى مخرجات أي المنتج النهائي(القماش) القابل للتسويق.

الكلمات المفتاحية: مؤسسة النسيج، الانتاج، الانتاجية، القطن، القماش

Résumé

Cette etude vise à aborder l'état de la chaîne de production dans l'entreprise textile, car nous avons eu une vision globale de la creation de cette institution, de ses objectifs et de l'assistance qu'elle a apportée lors des catastrophes naturelles qui ont frappé notre pays. Nous avons abordé le concept de production et productivité, en expliquant les methodes et les méthodes de mesure de son efficacité. Dans cette institution, en partant des ressources primaires(coton) représentées dans les intrants et comment les traiter et les convertir en extrants,c'est-à-dire le produit final (tissu) commercialisable.

***Mots clés*:** établissement textile, production, productivité, coton, tissue.

Summar

This study aims to address the status of the production chain in the textile enterprise, as we had a comprehensive view of the establishment of this institution, its objectives, and the assistance it provided in the natural disasters that befell our country .In our topic, we dealt with the concept of production and productivity, explaining methods and methods for measuring its efficiency. In this institution, starting from the primary resources (cotton) represented in the inputs and how to treat them and convert them into outputs, the final product (cloth) that can be marketed.

Keywords: textile establishment, production, productivity, cotton, cloth

الفهرس

شكر وعرفان

ملخص

مقدمة 1

القسم النظري

تمهيد.....3

I. تعريف الإنتاج.....3

.....productivity4 .....1-مفهوم الإنتاجية

2-الفرق بين الإنتاج والإنتاجية.....4

3-أهمية الإنتاجية.....5

4-عناصر الإنتاجية.....5

1.4-القوة العاملة 5

2.4-تجهيزات الرأسمالية 6

3.4-المواد الأولية.....6

II. أساليب وطرق قياس الكفاءة الإنتاجية.....7

1.المؤشرات الكمية.....7

2.المؤشرات النوعية.....7

III. العوامل المؤثرة على الإنتاجية.....7

1. العوامل الداخلية 7

2. العوامل الخارجية.....8

IV. خلاصة القسم النظري.....8

القسم التطبيقي

I. لمحة عامة عن المؤسسة

تمهيد.....9

1. تعريف المؤسسة.....9

2. تسمية المؤسسة منذ نشأتها.....10

3. الهيكل التنظيمي.....11

1-مديرية الإنتاج.....11
2-مديرية الموارد البشرية.....12
3-المديرية التقنية.....13
4-مديرية التموين والتسويق وتسيير المخزونات.....13
a. مخطط الهيكل التنظيمي للمؤسسة EATIT 15
b. مخطط الهيكل التنظيمي للموارد البشرية.....16
4. نشاطات المركب ومساهمته في الكوارث الطبيعية التي حلت ببلادنا.....17
1.4 مساهمة المؤسسة مع الدولة الجزائرية في الكوارث الطبيعية الدولية.....17
2.4.مساهمة المؤسسة في تكوين اليد العاملة.....17
5. أهداف المؤسسة.....17
6. منتجات المؤسسة وعملائها.....18
II. **دراسة حالة: مراحل سيرورة الإنتاج**
1. مراحل سلسلة الإنتاج في مؤسسة النسيج..... 18
1.1.مرحلة الأولى في قسم الغزل.....18
2.1.المرحلة الثانية في قسم النسيج.....19
3.1.المرحلة الثالثة في قسم التكملة.....20
4.1.المرحلة الرابعة قسم التفصيل والخياطة.....21
2. خلاصة القسم التطبيقي 21
خاتمة.....22
قائمة المراجع.....23

مقدمة

برزت أهمية دراسة الإنتاجية وتحسينها في الدول الصناعية بشكل عام والدول النامية بشكل خاص لعلاقتها الوثيقة بحسن استغلال الموارد الاقتصادية للحصول على أكبر عائد او أفضل خدمة، ونستطيع أن نلمس أهمية الإنتاجية على عدة مستويات: الفرد، والمؤسسة، والاقتصاد، والمجتمع. فأما بالنسبة للفرد العامل، فإن إنتاجيته تعكس مدى مساهمته في العمل الذي يؤديه، والمقدار الذي يعطيه من جهده وعلمه ومهارته. اما بالنسبة للمؤسسة فإن الإنتاجية تعبر عن كفاءة الإدارة في استغلال الموارد والإمكانات المتاحة لها والحصول من هذه الإمكانات على أحسن نتيجة ممكنة. ومن جهة الاقتصاد الوطني فالإنتاجية هنا انعكاس لأداء كافة الأجهزة او هي متوسط أداء هذه الأجهزة. وأما فيما يتعلق بالمجتمع كله فإن الإنتاجية تؤثر على رفاهية هذا المجتمع وذلك عن طريق السلع والخدمات ومدى جودتها والتي يتم توفيرها لأفراد ومؤسسات المجتمع.

ولقد شهد مفهوم الإنتاجية تطورا ملموسا مع تطور الفكر الاقتصادي و الإداري خلال الفترة الماضية، فقد اهتم الاقتصاديون في البداية بإنتاجية العمل وخاصة المتأثرين منهم بالفكر الماركسي الذي يرجع جميع الإنجازات المحققة الى الجهد البشري، بينما اهتم المتأثرون بالفكر الرأسمالي بعلاقة الإنتاج بالنسبة لكل عنصر من عناصر الإنتاج على حدى، في حين اهتم الإداريون بالتقنية وذلك من خلال تبسيط طرق العمل وترشيد طرق الأداء كمرحلة أولى ثم إشباع دوافع الأفراد وتحقيق الرضا كمرحلة ثانية ثم التكامل و الاشتراك في تحقيق الأهداف ووضع الخطط و الإثراء الوظيفي في المرحلة الثالثة.

ومن المؤكد ان الإنتاجية ليست مرادفة للإنتاج ،فالإنتاج يشير الى كمية مطلقة من المخرجات بالإضافة الى مجموع المخرجات المنتجة لكل وحدة من المدخلات، و الزيادة في الإنتاج لا تعني بالضرورة الزيادة في الإنتاجية، حيث أن الإنتاج عبارة عن مخرجات عوامل الإنتاج بينما الإنتاجية هي مقياس للمخرجات الناتجة عن كمية معينة من المدخلات، فالإنتاج يمثل النشاط الاقتصادي القائم على تحويل مواضيع العمل من أجل جعلها قابلة لتلبية الاحتياجات الاجتماعية كما يمثل نقطة انطلاق الدورة الاقتصادية، أما الإنتاجية فتتعلق بفاعلية استخدام المدخلات و التكنولوجيا المرتبطة بالعلاقة الإنتاجية (دليل نظام اساليب و طرق قياس الانتاجية و اليات تحسينها في مصانع الغزل و النسيج في الدول العربية ، 2004).

1/أسباب اختيار الموضوع:

هناك عدة أسباب لاختيارنا لهذا الموضوع نذكر منها:

1-تدني مستوى الإنتاج في مختلف المؤسسات

2-عدم اهتمام المؤسسات بالإنتاجية والإنتاج

2/أهمية الدراسة:

تعرف أهمية التي أعطيت للإنتاجية والدور الذي تلعبه على مستوى المؤسسات الصناعية والعمل على تحقيق الأهداف المنشودة جاء اختيارنا لموضوع الدراسة النظرية وطرق قياس الإنتاجية في المؤسسات الاقتصادية، وزيادة فعالية الصناعة وانتاج كم أكبر وجودة أفضل للمنتجات والهدف الرئيسي للمؤسسات الصناعية هو كسب الوقت الراهن

3/اهداف الدراسة

نهدف من خلال دراستنا هذه الى تحقيق نقطتين:

1-الجانب النظري العلمي:

تتعرض فيه لدراسة النظرية الإنتاجية وكيفية قياس هذه الأخيرة في مؤسساتنا الصناعية

2-الجانب التطبيقي:

تطبيق أسس الجانب النظري العلمي على المؤسسة الصناعية الجزائرية

4/ اقسام البحث اعتمدنا في معالجة الموضوع على قسمين هما:

1-القسم النظري:

- الإطار النظري للإنتاجية والإنتاج
- طرق قياس الإنتاجية
- العوامل المؤثرة في الإنتاجية

2-القسم التطبيقي:

- التعريف بالمؤسسة
- وضعية سلسلة الإنتاج للمؤسسة

القسم النظري

الإنتاج والإنتاجية وطرق قياس كفاءتها

تمهيد:

نعرف هنا ان الإنتاجية ليست مرادف الإنتاج فالإنتاج يشير الى كمية مطلقة من المخرجات المنتجة لكل وحدة من المدخلات، وزيادة في الإنتاج لا يعني بالضرورة الزيادة في الإنتاجية والإنتاجية هي مقياس للمخرجات الناتجة عن كمية ضعيفة في المدخلات ولا يمكن لأي نشاط اليوم ان يقوم بأهمية هذا الموضوع لهذه الإنتاجية لان زيادتها وتحسينها في الدول الصناعية بشكل عام والدول النامية بشكل يحسن استغلال الموارد الاقتصادية للحصول على أكبر عائد او أفضل خدمة.

في هذا المبحث تناولنا مفاهيم أساسية حول الإنتاجية بشكل عام وقد قمنا بتقسيمه الى ثلاث مطالب:

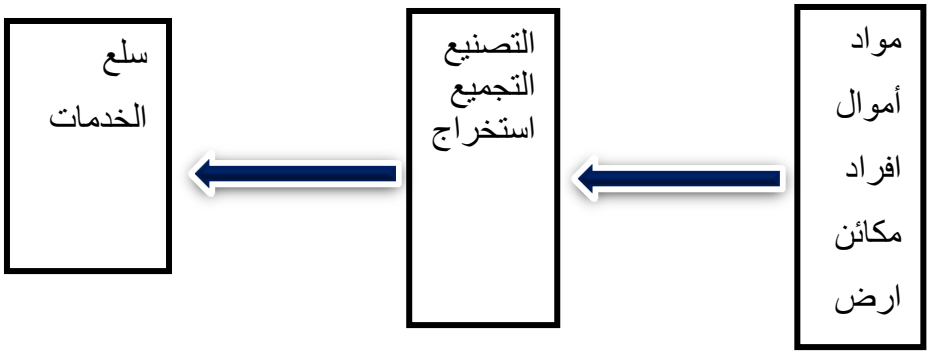
المطلب الأول: تعريف الإنتاج والإنتاجية والفرق بينهما

المطلب الثاني: أهمية الإنتاجية وعناصرها وأساليب طرق قياس كفاءتها

المطلب الثالث: العوامل المؤثرة على الإنتاجية

1. تعريف الانتاج:

"الانتاج هو مجموعة من النشاطات والفعاليات الإنتاجية التي تجعل الأشياء أكثر فائدة او أكثر قيمة أي عملية تحويل المواد الأولية الى سلع وخدمات جاهزة للاستعمال لغرض استغلال او استخدامات الأخرى كذاك الإنتاج هو عملية خلق السلع والخدمات من خلال اجراء عمليات التحويل للمدخلات للحصول على المخرجات المطلوبة " (العلي، 2016-2017، صفحة 03)



1productivity :-مفهوم الإنتاجية

تعرف الإنتاجية بعدد من التعريفات اكثرها شيوعا:"

الإنتاجية هي النسبة بين المخرجات في المنتجات او الخدمات الى المدخلات من عناصر الإنتاج وهي (الخاصات, الماكنات, العمالة, راس المال) وترتبط الإنتاجية بأجمالي الناتج القومي" (المعماري، 2010، صفحة 24) .

(Aftalion) يقول الاقتصادي الفرنسي"

ان الإنتاجية هي النسبة من الإنتاج الإجمالي المحصن في وقت معبأ وعوامل الإنتاج المستخدمة (المعماري، 2010، صفحة 25)

الإنتاجية هي استغلال المواد التي في متناولنا بطريقة معينة او انها التوازن الذي يمكن تحقيقه بين عوامل الإنتاج مختلفة فاذا كان هدفنا هو زيادة الإنتاجية فان هذا لا يأتي الا باستخدام مواردنا بأحسن الوسائل الممكنة حتى يتحقق لنا أكبر كمية من سلع وخدمات بأقل التكاليف الممكنة واقل مجهود ممكن (الشنواني، 2000، صفحة 352)

تعرف الإنتاجية على انها النسبة بين المنتج والمستخدم أي النسبة بين الغلة المنتجة من استخدام موارد معينة و يلاحظ ان الإنتاجية كما عرفناها لا تخرج عن النسبة الحسابية بين الغلة و الكمية من الموارد التي استخدمت في انتاجها و تتكون هذه الموارد من الأرض و المواد و مباني مصانع و الآلات و المعدات بالإضافة الى خدمات الانسان وقد نجد في بعض حالات ان إنتاجية العمل و الأرض و المواد و الآلات في

أي مؤسسة او صناعة او قطر ما قد زادت، و لكن هذا في حد ذاته لا يدلنا على الأسباب التي أدت الى زيادة، فقد تكون الزيادة في إنتاجية العمال مثل الناشئة عن التخطيط الجيد للعمل الذي تقوم به الإدارة او تركيب الات جديدة كما وان زيادة المهارة من ناحية العمال او راجعة الى تحسين الرسومات وتصميمات." الخ. (يونس، 1997، صفحة 93)

2-الفرق بين الإنتاج والإنتاجية:

"يعتبر الإنتاج من بين المفاهيم التي تعبر عن المحتوى العام والشامل للإنتاجية والذي تتجزأ منه هذه الأخيرة كما تتغولب معه في إطار واحد من اجل نتيجة واحدة وهدف مشترك. وذلك يعني ان النظرة الإنتاجية هي النظرة متباينة تبعا لتباين القصد والهدف من الإنتاج، ذلك ان الإنتاج يتمثل نشاطا معينا يستهدف الوصول الى أغراض محددة تكون اقتصادية او اجتماعية او غيرها ، وبالتالي فان تفسير الإنتاجية الذي ينعكس بدوره على الإنتاج لابد ان يكون مرتبطا بالهدف من الإنتاج وهنا يجب الإشارة الى التفرقة بين الإنتاج و الإنتاجية فاذا كان الإنتاج هو احد اهداف الإنتاجية و اذا كان الإنتاج هو حصيلة نشاط معين فان الإنتاجية تفسر العلاقة بين الإنتاج و النشاط الإنتاجي نفسه ، فالإنتاجية هي العلاقة بين الإنتاج و مصادر النشاط الإنتاجي وبالتالي هناك ارتباطا وثيقا بين كل من الإنتاج و الإنتاجية" (قلعاوي، 1972، صفحة 20).

3-أهمية الإنتاجية:

تعتبر الإنتاجية عنصرا هاما من اجل نجاح المؤسسة وقدراتها على الاستمرارية
تعتبر عنصرا هاما في تحقيق الأرباح الإنتاجية تساهم في الاستقلال الاقتصادي وبالتالي استقلال السياسي للبلاد (السلمي، صفحة 5)

زيادة الدخل القومي والذي يؤدي الى ارتفاع مستوى المعيشي للمواطنين وزيادة الرفاهية الإنتاجية ادخال موضوع الإنتاجية الى مادة منهجية مستقلة تدرس في الجامعات والمعاهد العلمية العالية (الطنوبي، 1995، صفحة 51)

تؤدي الإنتاجية الى الوصول الى أفضل استغلال للموارد النادرة التي لها الكثير من الاستخدامات

تتميز زيادة الإنتاجية على المدى القريب من تقليل عدد العمال الا أن تحقيق المنشأة للنجاح وزيادة الربح سوف يؤدي على المدى المتوسط والبعيد الى تطورها واجتذاب عدد الأكبر من العمال الذين لا يعملون.

4-عناصر الإنتاجية:

ان الإنتاجية هي مقياس للعلاقة بين مجموعة من المدخلات وحجم معين من المخرجات، كما تختلف في أهميتها النسبية وتعتمد على نوع الصناعة .... الخ لأن زيادة الإنتاجية هو هدف الرئيسي من النشاط الإنتاجي (مزيان، الفكر الاقتصادي ابن خلدون ، 1980، صفحة 317)

إن عناصر الأساسية للإنتاجية هي:

1.4-القوة العاملة

2.4-تجهيزات الرأسمالية

3.4-المواد الأولية

1.4-القوة العاملة: هي العنصر المتحرك الذي يقوم بالتخطيط والرقابة والاشراف والتنفيذ وهو الذي يقوم بتشغيل الإنتاج بالنسبة للإنتاجية هذا العنصر فإنها تنقسم الى جانبين الأول هو الجانب الإداري والتنظيمي وهو الذي يقوم بمهام التخطيط والرقابة، والثاني هو الجانب التشغيلي الذي يقوم بمهام التنفيذ الفعلي للمهام المطلوبة.

- الجانب الإداري لتوضيح أهمية هذا الجانب نجد ان الإدارة هي التي تقوم بالتخطيط والرقابة، ويقع عليها عبئ تكوين أفضل مزيج من عناصر الإنتاج كما ان عليها تنسيق جهود الافراد في تنظيم بوضع كل فرد في مكانه الملائم لتحقيق أفضل النتائج، ويمكننا القول انه إذا فشلت الإدارة في اتخاذ الإجراءات الضرورية في هذا الشأن فان المنظمة تتعرض لانخفاض الإنتاجية.

- الجانب التشغيلي يشير الى الموارد البشرية التي تقوم بالتنفيذ الفعلي للمهام وهي من العناصر البارزة الأهمية في تحقيق الإنتاجية المرتفعة ذلك لان العامل يعتبر العنصر الادمي الذي يشارك في خلق الإنتاجية معينة مما يجعل حجم الناتج يتوقف على مدى الجهد الذي يبذله فهي العنصر الوحيد الذي يمكن التأثير فيه لكي يقدم جهوده الكاملة لتمتزج مع باقي العناصر الأخرى ليتشكل

منها المنتج النهائي و لينعكس اثره على الإنتاجية و العديد من العمليات الصناعية تتطلب درجة من المهارة و التدريب و الخبرة حيث يمكن تحقيق الإنتاجية مرتفعة.

2.4-تجهيزات الرأسمالية: يعتبر هذا العنصر من العناصر المؤثرة في الإنتاجية في المنظمات التي تحتاج الى تجهيزات رأسمالية كبيرة (مباني المصنع، الآلات، الأجهزة والمعدات الضرورية لتنفيذ العمليات الصناعية بالإضافة الى التجهيزات اللازمة للخدمات المساعدة) وهناك اتجاه متزايد نحو تعميم استخدام الآلات الميكانيكية والالية.

ويؤثر هذا العنصر في الإنتاجية من 3 نواحي (العلي و.، 1983، صفحة 24)

1. التكلفة المناسبة
2. التشغيل الملائم
3. استغلال الطاقة

1.التكلفة المناسبة: ان التجهيزات الرأسمالية من العناصر طويلة الاجل ذات التكلفة العالية وهذا وحده يتطلب مراعاة الدقة الكاملة في تحديد أنواعها والقيام بدراسات مسبقة قبل الاقدام على الشراء او إقامة هذه الأصول لان أي خطآ يحدث في تحديد النوع او في عملية الشراء او امتلاك مثل هذه الأصول يؤدي لخسارة كبيرة تظل مع المنشاة طيلة حياة الأصول الإنتاجية.

2.التشغيل الملائم: لا يكفي ان تكون عملية شراء التجهيزات الرأسمالية سليمة للتأثير في الإنتاجية ولكن لابد ان تكون هذه التجهيزات مناسبة العمليات الإنتاجية، فاذا كانت عملية الشراء سليمة والتجهيزات مناسبة فإن ذلك يؤدي الى الحصول على الإنتاج بالكمية والجودة وفي الوقت المناسب الامر الذي يزيد الإنتاجية.

3.استغلال الطاقة: تمثل التجهيزات الرأسمالية تكلفة ثابتة او دورية التي تتحملها المنشاءات لتوفير الطاقة الإنتاجية اللازمة، وكلما تمكنت المنشاءات من زيادة عدد الوحدات المنتجة كلما انخفض نحسب الوحدة الواحدة من تكاليف الطاقة، الامر الذي يؤدي الى انخفاض متوسط التكلفة الواحدة ويساعد على تخفيض الأسعار وزيادة المبيعات وبالتالي زيادة الإنتاجية (الخير، 2005)

3.4-المواد الأولية: يعتبر عنصر المواد من العناصر الهامة التي تسهم في زيادة الإنتاجية خاصة في صناعة التحويلية حيث تمثل تكلفة المواد بنسبة كبيرة من تكلفته الكلية وترجع أهمية رفع إنتاجية هذا العنصر بسبب أثره المباشر على حجم وجودة السلع النهائية.

وتتأثر الإنتاجية هذا العنصر بسلامة اختيار مصادر التوريد والتوصيف الدقيق للمواد، والسرعة في التوريد، وشروط الشراء وتكاليف النقل، والتخزين والخصومات التي يمكن عليها وغيرها.

I. أساليب وطرق قياس الكفاءة الإنتاجية

"قياس الكفاءة الإنتاجية هو فرع مهم من الدراسات الإنتاجية يتضمن خليطا من علوم الاقتصاد والإحصاء والرياضة والإدارة ويعتبر قياس الكفاءة الإنتاجية ذا أهمية كبيرة في تحديد أهمية وكفاءة عناصر الإنتاج واكتشاف ومعالجة أوجه النقص فيها.
هناك مجموعتان من المؤشرات لقياس الكفاءة الإنتاجية هم"ا (المعماري ع.، 2010، الصفحات 25-26):

1.المؤشرات الكمية

المؤشرات الكمية تنقسم الى 3 مؤشرات وهي

- ✓ المؤشرات العينية التي تهتم بحجم الإنتاج من ناحية المادية والفيزيائية
- ✓ المؤشرات العينية التقديرية وهي قياس الكميات المنتجة والمتجانسة والتي لا يصح جمعها كوحدات عينية مطلقة لوجود فوارق مهمة بينهما.

المؤشرات النقدية وهي أكثر المؤشرات شيوعا واستخداما في الصناعة لأنها تسمح بجمع الوحدات المنتجة المختلفة من حيث وحدات القياس وذلك بجمع الوحدات النقدية للمنتجات وبهذا

- ✓ يمكن انتاج فروع الصناعة المختلفة ويمكنها تجاوز العيوب والمشاكل الخاصة بالمؤشرات العينية.

2.المؤشرات النوعية

وهي التي تحدد مستوى الجودة والنوعية للمنتجات وتضم المؤشرات التالية:

- ✓ أنواع المنتجات الصناعية (قائمة بأسماء المنتجات وخواصها)
- ✓ الجودة والنوعية وهي عبارة عن مجموعة خواص ومواصفات تمتلكها السلعة الصناعية والتي

تعكس مستوى قيمتها ومنفعتها للمستهلكين.

II. العوامل المؤثرة على الإنتاجية

1. العوامل الداخلية:

وفيما يلي توضيح الجوانب الأساسية لها (المعماري ع.، 2010، الصفحات 26-27):

❖ **عامل المنتج**: يعني مدى تلبية المنتج لمتطلبات المستهلك (القيمة الاستعمالية) وتشمل:

- التشغيل بالشروط المثلى
- الصيانة الجيدة
- القضاء على نقاط الاختناق
- الاستخدام الأمثل للطاقة الإنتاجية

❖ **التكنولوجيا:** وتشمل الابتكارات التكنولوجية

- اختيار موارد المناسبة وجودتها ومصادرها
- مراقبة التالف والفاقد
- تطوير المواد خلال معالجة الأولية للاستخدام
- إحلال الواردات
- معدل دورات الخزين

❖ **الافراد**

للأفراد تأثير على الإنتاجية من خلال الابعاد التالية (السلمي، الصفحات 37-38):

- عدد الافراد العاملين ومدى تناسبه مع احتياجات الإنتاج
- التركيب العمري للأفراد ومدى تناسبه مع احتياجات العمل
- التركيب النوعي للأفراد ومدى تناسبه مع احتياجات العمل
- المهارات، التعليم، التخصص، الخبرة، النوع.

2. العوامل الخارجية:

3.

- ✓ تضم العوامل الخارجية المؤثرة على الإنتاجية كل الظروف والمتغيرات الحاصلة في البيئة المحيطة بالمؤسسة والتي لا تملك إدارة المؤسسة تغييرها بقرار منفرد منها وتلك الظروف والمتغيرات انها تؤثر بالإنتاجية (كمال، 2003/2002، الصفحات 86-87)
- ✓ توفر فرص وإمكانيات تجعل الإنتاج أيسر واقل تكلفة مثل حالة توفر المواد الخام في الطبيعة
- ✓ توفر مصادر الغاز الطبيعي التي تستخدم كقوة محركة رخيصة ونظيفة
- ✓ عقبات او معوقات او موانع تصحب العملية الإنتاجية او تمنعها كليا:
- ✓

  - نظم الأوضاع الاقتصادية المحلية والدولية
  - نظم وأوضاع قانونية في البلاد
  - نظم وأوضاع السياسة في البلاد
  - الكثافة السكانية والتركيب النوعي للسكنات
  - مستوى التعليم والثقافة وفرص التعليم المتاحة للمواطنين
  - موارد الاقتصادية والطبيعة المتاحة في البلاد
  -

III. خلاصة القسم النظري:

هناك اختلاف في الآراء حول تحديد مفهوم الإنتاجية من ناحية المضمون متقاربة ومتشابهة في اغلب الاطروحات، تكون عناصر الإنتاج(المدخلات) و (المخرجات) والوقت الذي تستغرقه العملية الإنتاجية ولهذا نستنتج ان علاقة بين كمية الانتاج من جهة وعناصر الإنتاج التي ساهمت في العملية الإنتاجية من جهة ثانية، وتكمن الأهمية الإنتاجية في كونها مؤشر هام وفعال في تقييم الوحدات الإنتاجية ولذلك يجب تحقيق المزيد من النمو في الدخل القومي.

القسم التطبيقي

1. لمحة عامة عن المؤسسة

تمهيد:

إن فكرة إنشاء مؤسسة الجزائرية للأنسجة الصناعية والتقنية * مركب المسيلة* جاء نتيجة استراتيجية التي اتبعتها الحكومة الجزائرية قصد إنعاش الاقتصاد الوطني والنهوض به وذلك بعد سنوات من الاستقلال بسبب الأوضاع الاقتصادية التي عاشتها البلاد في تلك الفترة.

- وتبلورت أولى خطوات تجسيد هذه الفكرة من خلال شروع الحكومة في إنجاز هذه المؤسسة في سنة 1979.

حيث تم دراســة جميع الجوانب المتعلقة بتوفير المواد النسيجية لإنتاج 4500 طن سنويا أي ما يعادل 15.500.500 متر طولي من القماش منها 5 ملايين متر طولي موجهة إلى قسم التفصيل ،وكان هذا من طرف وزير الصناعة والطــاقة ولقد تم تسجيله في ببرنامج خاص بالنسبة لولاية سطيف في 1971، ولكن بعد التقسيم الإداري الجديد 1975/1974 الذي نتج عنه ميلاد ولاية المسيلة حيث تـم إنشاء هــذا المشروع بولاية المسيلــة الذي سجل بعقد مـؤرخ في : 1975/11/13 وتبلغ مساحته الكليـة حوالي 329800 متر مربع منهــا 65561 متر مربع مغطاة، وقد بدأت الأشغال بتاريخ 1977/04/11 وانتهت سنة 1979 وفي 1980/12/01 ،تم الدخول الفعلي في الإنتاج وتعمل هذه المؤسسة في ظل نظام عمل متواصل .

1. تعريف بالمؤسسة:

تعتبر المؤسسة الجزائرية للأنسجة الصناعية والتقنية شركة وطنية ذات أسهم بطابع اقتصادي عمومي ويتمثل طبيعة نشاط المؤسسة في إنتاج الأنسجة الصناعية والتقنية (الأقمشة)، تتميز بمجموعة من الوحدات الإنتاجية موزعة على ولايات الوطن تسيرها المديرية العامة المتواجدة على مستوى العاصمة وبمجلس ادارة يقوده المدير العام للمؤسسة، حيث تهدف هه المؤسسة الى تحقيق مجموعة من الهداف منها:

- تحقيق الأرباح المادية والمالية.
- الاستمرار والاستقرار وديمومة المؤسسة
- زيادة المداخيل والأرباح الشركة

- الحفاظ على العمال وزيادة اليد العاملة
- تغطية احتياجات السوق الوطنية ومنافسة الشركات المحلية
- تحسين الجودة والنوعية للإنتاج
- إيجاد أسواق جديدة يمكن الدخول إليها
- الحفاظ على عملاء داخل الوطن

- وبعد إجراء إعادة الهيكلة للمؤسسة سنة 2012 انبثقت ما يسمى

* بالمؤسسة الجزائرية للأنسجة الصناعية والتقنية *

(Enterprise Algérienne des Textile Industriel et Technique)

M'silla)-(EATIT

1. **تسمية المؤسسة منذ نشأتها:**

لقد مرت المؤسسة الجزائرية للأنسجة الصناعية والتقنية بعدة مراحل وعدة تسميات منذ نشأتها ومنها:

المرحلة الاولي: سونيتاكس من 1979 إلى غاية 1985.

المرحلة الثانية: *أنديتاكس* من 1985 إلى غاية1997

المرحلة الثالثة: *تينـــــدال* من 1998 إلى غاية 2011 .

المرحلة الرابعة: *أواتيت* من 2012 إلـــــــى يومنـــا هذا.

بعد إعادة هيكلة المؤسسة الجزائرية للأنسجة الصناعية والتقنية تمت عملية جمع مجموع من الشركات تحت لواء مديرية عامة ومجلس إدارة مقره على مستوى العاصمة، تندرج تحتها سبع وحدات منها:

(مركب المسيلة-وحدة ذراع بن خدة – مركب باتنة -وحدة تلمسان – وحدة سبدو- وحدة سوق أهراس- وحدة بجاية)

- **موقع المركب:**

يقع المركب في المنطقة الصناعية لولاية المسيلـة في الجهة الجنوبية لولايـة يحـدها شمـالا المؤسســة الوطنية للبنـاء ومن الجهة الشرقية سونطراك ومحطة البرية لنقل المسافرين، ومن الجهة الجنوبية مؤسسة سويح لإنتاج لوحات ساندويش سابقا ومن الجهة الغربية 160 مسكن.

- **نظـام العمل بالمـركب:**

قسم (الغـزل، النسيج، التكملة مراقبة الجودة)

صباحـا إلى 13:00 زوالا من الساعة 5:00 **A** : الفوج

زوالا إلى 21:00 مساءا من الساعة 13:00 **B** : الفوج

- أمـا بالنسبة قسم التفصيل والإدارة والصيانة

من الساعة 8:00 صباحا إلى غاية 16:00 مساءا

عدد العمال

- عقد عمل غير محدد المدة: 507 عامل
- عقد عمل محدد المدة: 05 عمال
- عقد العمل المدعم: 00 عامل

العـــدد الإجمالي:512 عامل-

العدد الإجمالي للمتمهنين :47 متمهن -

3.الهيكل التنظيمي:

تتمثل المهمة الرئيسية في إنتاج الأنسجة الصناعية والتقنية ذات الهدف الاقتصادي من أجل تطبيق برنامج إنتاجي يحقق للمركب كل سنة باستعمال كل الوسائل المادية والمالية والبشرية المتاحة وقد تم هيكلة المركب حسب الوظائف الإنتاجية الرئيسة للأقسام التي تساهم في ضبط وربط العملية الإنتاجية وسيرورتها ونجاحها وتحقيق الأهداف المرجوة منها.

1

-مديرية الإنتاج

1-قسم الغزل:

- يشتغل بقسم الغزل: 78عامل منها 77 عامل بعقد عمل غير محدد المدة 01 عمال بعقد محدد المدة.
- الوظائف الرئيسية لقسم الغزل:

* البشم
* الكرد والتسريح
* السحب والبرم

* التلفيف والغزل
* البرم
* التجميع

2-قسم النسيج:

- يشتغل به: 97 عـامل منـها :95 عـامل بعقد عمل غير محدد المدة 02 بعقد عمل محدد المدة.

- ويتمثل اختصاص هذا القسم في إنتاج الأنسجة الصناعية المختلفة بمختلف الخيوط التي يتم تصنيعها في قسم الغزل أو الخيوط التي يتم استيرادها من الخارج وهذا من خلال الوظائف التالية:

* التحضير
* التنشئة
* التسدية
* النسج
* الفحص

03

-قسم التكملة:

- يشتغل به: **44** عامل منها **43** عامل بعقد عمل غير محدد المدة و01عامل بعقد محدد المدة.

يمر القماش عبر عدة مراحل في قسم التكملة هي:

* **تحضير الألوان:** يقوم هذا الفرع على توفير الألوان المطلوبة في الطلبية التي هي محل الإنتاج. * **تبييض القماش:** يقوم هذا الفرع على تبيض القماش.
* **الصباغة:** يقوم هذا الفرع على صباغة القماش حسب اللون المطلوب.
* **معالجة القماش** وتتمثل في التجهيز النهائي وهي العملية النهائية التي ترمي إلى تحسين مظهر الأقمشـــة.

04-قسم التفصيل:

- يشتغل بقسم التفصيل والخياطة :45 عامل منها 46 عامل دائم.

يختص هذا القسم في تفصيل وخياطة الأقمشة حسب الطلبيات مثل الخيمة بجميع أنواعها والمظلات والأحواض المائية وأغطية الشاحنـات والسيارات .... الخ.

واهم الوظائف الرئيسية لهذا القسم هي:

- الرسم، التقطيع، التلحيم، الخياطة الخفيفة والثقيلة والفحص النهائي للمنتوج.

05-قسم الصيانة:

- يشتغل بقسم الصيانة: **55** عامل بعقد عمل غير محدد المدة

يختص هـذا القسم في المراقبة والصيانة المستمرة للآلات من الناحية الميكانيكية والكهربائية ومن أهم الوظائف الرئيسية للقسم**: التلحيم –الخراطة -معالجة تصفية المياه -صناعة ميكانيكية -التكييف الهوائي**

الادارة:

- بما آن المؤسسة الاقتصادية هي إنتاجية والمورد البشري هو أساس الإنتاج وبالتالي تسهر الإدارة على توظيف العمال وتكوينهم وتطويرهم وتسهر دائما على تحقيق أهم الاحتياجات الأساسية للعمال سواء إدارية أو اجتماعية.

2-مديرية الموارد البشرية:

- يشتغل بمديرية الموارد البشرية: 16 عامل.
- وهي تهتم بكل ما يتعلق بشؤون العمال من الناحية الإدارية كالتوظيف والتكوين والمتابعة والتسيير والتخطيط والتوجيه للموارد البشرية

دائرة الوسائل العامة

يشتغل بهذه الدائرة **25** عامل. -

تسهر هذه الدائرة على متابعة نقل العمال وهي المسئولة عن تسيير كل سيارات وشاحنات المركب كما تسهر أيضا على نظافة محيط المركب وكل مقتنياته.

دائرة المالية والمحاسبة

- يشتغل بمديرية المالية والمحاسبة: **08**عمال.
- وهي تهتم بمراقبة المركز المالي للمؤسسة والقيام بمراقبة الميزانيـــــات

3-المديرية التقنية

- يشتغل بهذه المديرية **09** عمال. وهي تتكون من الأقسام التالية:

1 -قسم البحث والتنمية:

يسهر هذا القسم على جلب المشاريع والصفقات والتخطيط للبرنامج السنوي للعمل داخل المركب ومتابعة

- قسم مراقبة الجودة: 2

يختص هذا القسم في مراقبة نوعية جميع منتوجـات أقسام الإنتاج ويشتغل به **28** عامل دائم.

3-قسم المخابر:

يختص هذا القسم في إعداد عينات بمقاييس قانونية والمعايير المعمول بها كما يقوم بإعداد تحاليل وتحقيق نتائج الايجابية في المحاليل الكيماوية التي تستعمل في الإنتاج.

4-قسم الوقت والمناهج:

يسهر هذا القسم في إعداد بطاقات خاصة بالوضعية الانتاجية وتقييم الأداء للعمال

4-مديرية التموين والتسويق وتسيير المحزونات:

- يشتغل بهذا القسم: **39** عامل بعقد عمل غير محدد المدة.

1-قسم التموين:

تقوم هذه الأخيرة تغطي تموين المركب بالمستلزمات الداخلية والخارجية من شراء قطع الغيار ولواحقه وغيرها من المشتريات

2-قسم التسويق:

تقوم هذه الأخيرة بتسويق المنتوج إلى الأسواق المحلية والوطنية وتصدير بعض الأنواع إلى الأسواق الدولية وتغطي تموين المركب بالمستلزمات الداخلية والخارجية من شراء قطع الغيار ولواحقه وغيرها

3-قسم تسيير المحزونات:

تقوم بتسيير المنتوج على مستوى مخازن الأقسام وتنظيمه ومتابعة وضعيته بشكل شهري وسنوي.
وتتمثل في:

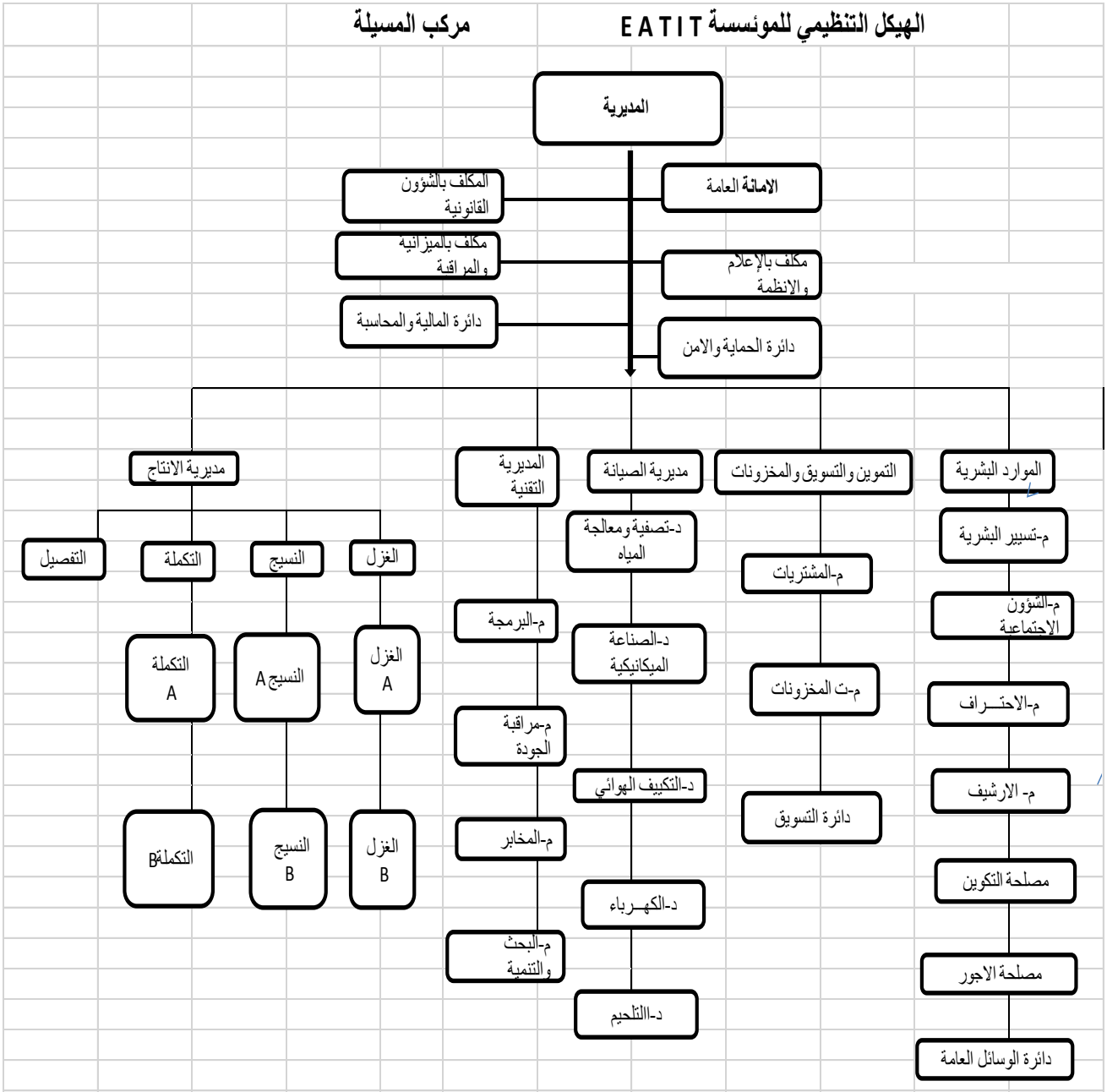
3-1-مخزن المادة الأولية: يختص في تسيير المادة الأولية (القطن) وتحويلها إلى قسم الغزل.
3-2 -مخزن المواد الكيميائية: يختص في تسيير المواد الكيميائية الخاص بالمنتوج.

3-3-**مخزن المواد الجاهزة:** يختص في تسيير المواد الجاهزة من أجل توجيهها إلي الزبون.
3-4-مخزن قطع غيار: يختص في تسيير قطع غيار العتاد والماكنات.
3-5 مخزن قسم النسيج: يختص في تسيير مادة الخيط وتحويلها إلى قسم النسيج.
3-6 -مخزن قسم التكملة: يختص في تسيير مادة القماش الخام وتحويلها إلى قسم التكملة.
3-7-مخزن قسم التفصيل الخاص باللواحق.

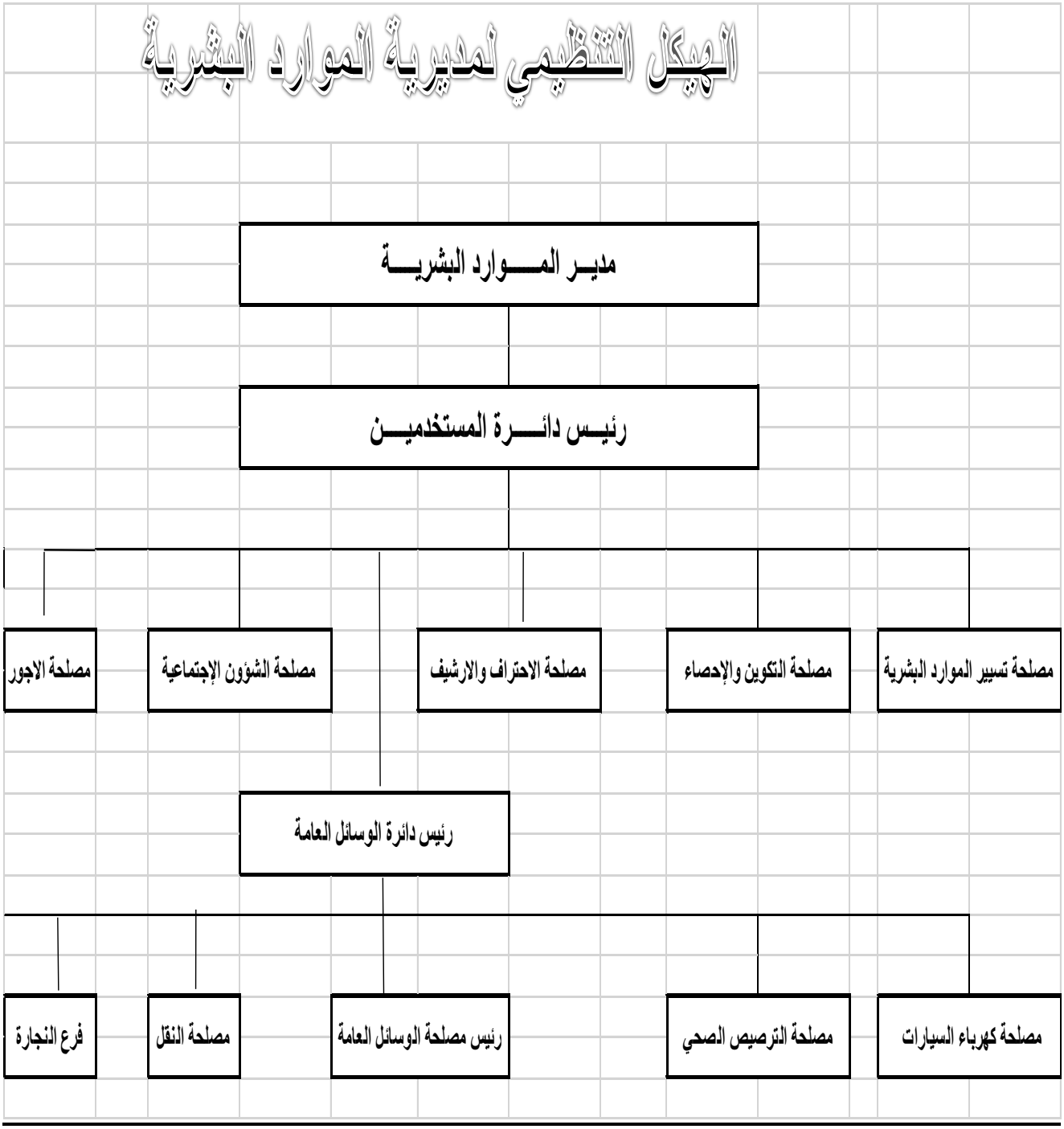
a. مخطط الهيكل التنظيمي للمؤسسة EATIT

الهيكل التنظيمي للمؤسسة E A T I T

مركب المسيلة



b.مخطط الهيكل التنظيمي للموارد البشرية



4.نشاطات المركب ومساهمته في الكوارث الطبيعية التي حلت ببلادنا:

لقد ساهمت مؤسستنا منذ نشأتها في عام 1980 في جميع الكوارث الطبيعية التي عرفتها الجزائر وذلك بداية بزلزال الأصنـــام، كـوارث سكيكدة تمنراست، القصبة، عين تيموشنت، باب الواد، بني ورتـــلان وأخيرا زلـــزال بومرداس.

حيث كانت مؤسستنا السباقة في الميدان وساهمت بـ 3500 خيمة و3000 سرير وقد غطت نسبة كبيرة من احتياجات المنكوبين في ذلك الوقت.

وهذه بعض الصفقات التي تم إبرامها مع الحماية المدنية ووزارة الداخلية:

1- 10000 خيمـة من نـوع الحماية المدنيـــة .
2- 4000 خيمة من النوع المتوسط 22 مكان .
3- 500 سرير

كما تسعى مؤسستنا إلى عقد صفقات مع جميع الولايات من أجل وضع برنامج خاص بالتعاون مع وزارة الداخلية والجماعات المحلية (المخطط الاستعجالي).
كما تستطيع مؤسستنا تغطية متطلبات السوق الوطنية.

1.4 مساهمة المؤسسة مع الدولة الجزائرية في الكوارث الطبيعية الدولية

لقد كانت مؤسستنا من المؤسسات البقية في العمليات التضامنية التي تقوم بها الدولة الجزائرية اتجاه الدول الشقيقة والصديقة وعلى سبيل المثال زلزال إيران، إندونيسيا، يوغسلافيا، المغرب، مالي .....الخ

2.4.مساهمة المؤسسة في تكوين اليد العاملة

تستقبل المؤسسة الممتهنين في مختلف المجالات والتخصصات التقنية والإنتاجية والادارية على مستوى الورشات.
كما تقوم المؤسسة بتكوين المتواصل للعمال من أجل زيادة فعاليتهم في التسيير.

5.اهداف المؤسسة:

- تحقيق الأرباح
- الاستمرار والاستقرار وديمومة المؤسسة
- زيادة المداخيل والأرباح الشركة
- الحفاظ على العمال وزيادة اليد العاملة
- تغطية احتياجات السوق الوطنية ومنافسة الشركات المحلية
- تحسين الجودة والنوعية للإنتاج
- إيجاد أسواق جديدة يمكن الدخول إليها
- الحفاظ على عملاء داخل الوطن
-

6.منتجات المؤسسة وعملائها:

تتمثل في أساس منتجات المؤسسة العمومية للأنسجة الصناعية والتقنية على المنتجات القطنية بالنسبة 90%وهي عبارة عن قماش تام الصنع الموجه للصناعة العسكرية والمدنية.
ويعتبر هذا المنتجات هو نتاج دراسة قامت به المؤسسة على مدار30 سنة من التجارب والخبرات وتعمد المؤسسة في إنتاجها على نوع خاص من القماش يتصف بمواصفات دقيقة من حيث النوع خاص من القماش يتصف بمواصفات دقيقة من حيث الشكل والنوع حيث يتسم هذا النوع من القماش على أنه:

- يحتمل الحرارة العالية
- لا يشتعل بفعل النار
- يقاوم الماء والعوامل الطبيعية
- مقاوم للتعفن والفطريات

وهذا النوع الخاص موجه إلى الصناعة العسكرية باعتباره منتج يتماشى مع متطلبات المؤسسة العسكرية في صناعة الخيم واللوازم.

كما تقوم المؤسسة كذلك بصناعة الخيم الخاصة والعادية وبعض اللوازم التخييم مثل القطن القماش **La Bâche** ...

I. دراسة حالة: مراحل سيرورة الإنتاج في المؤسسة النسيج

المادة الأولية هي عبارة عن قطن يمر مباشرة على ميزان قياس حمولة المادة الأولية بعدها مباشرة تحول الى المخزن للإجراءات تقنية وإدارية يقوم بها عمال المخزن ثم يقومون بتحويل للمادة الأولية الى اقسام الإنتاج وفي الوقت الحالي الغزل في مرحلة التجديد وبالتالي أصبحت المادة الأولية عبارة عن خيط جاهز.

1- مراحل سلسلة الإنتاج في مؤسسة النسيج

تنقسم الى 4 مراحل وهي:

1.1.مرحلة الأولى في قسم الغزل هناك عمليتان هما:

- ✓ **العملية الأولى تحضير القطن**

حيث يتم فيه مرحلة الأولى لعملية الإنتاج وظيفتها هي تحويل مادة القطن الى خيط حيث كان لنا زيارة لقسم الغزل الجديد الذي هو على قيد التهيئة والتركيب وفيه تبدأ العملية في فرع التحضير يتم تحضير القطن فيه البشم أي نزع الشوائب الزائدة عن طريق آلة البشم.

- ✓ **العملية الثانية يتم تحويل القطن الى الخيط**

بعد تنظيفه من الشوائب والزوائد يدخل الى الآلات التي تقوم بتحويله الى خيط خشن ثم عملية البرم الخيط ليوضع في بالوعات صغيرة ليتحول الى خيط رقيق لتليه عملية البرم النهائي لجمع ثلاثة خيوط من البالوعات الصغيرة الى خيط واحد ذات حجم كبير لزيادة متانة وصلابة الخيط ليتحول الى قسم النسيج.

2.1.المرحلة الثانية في قسم النسيج:

وظيفتها الأساسية تحويل الخيط الى قماش جاهز عند دخول المادة الأولية من الخيط تحول الى مخزن النسيج لإجراء عمليات تقنية وإدارية ثم تحول الى النسيج وهناك عمليتان وهما:

- ✓ **العملية الأولى عملية التحضير للورشة النسيج:** تخرج المادة الأولية من المخزن عبر عربات (chariots)يتم وضعها في لفائف (Bobinâtes) لتركيب الخيوط وإعادة فتحها أي جمع تلك اللفائف الصغيرة في اللفيفة كبيرة الحجم تحضيرا للورشة النسيج ليتم حمل تلك البوبينة الكبيرة من الخيط في عربة خاصة بها الى الآلات النسيج بحيث يتم نسج ذلك الخيط ثم تحويله الى قاعة الفحص والمراقبة.

- ✓ **العملية الثانية قاعة الفحص والمراقبة**

ورشة النسيج لديها مصلحة خاصة بمراقبة الجودة دورها مراقبة مدى جودة والمعايير المتبعة في انتاج هذا المنتوج لأنها مؤسسة لديها مقاييس من ناحية جودة القماش أي يجب ان يكون غير قابل لتعفن او البلل وغير قابل للحرق وإذا لم تتوفر المعايير اللازمة يلغى المنتوج وعند التأكد من جودة المنتوج يحول الى قسم التكملة.

3.1.المرحلة الثالثة: قسم التكملة

مثل المراحل السابقة كان المنتوج النهائي في قسم النسيج ليدخل عبارة عن مادة أولية في مخزن قسم التكملة وظيفتها الأساسية هي التنظيف وغسل وتلوين القماش حسب الطلبية وهناك عمليتان هما:

- ✓ العملية الأولى تحاليل المخبرية

لهذه الورشة مخبر خاص بها حيث يتم فيه تحليل المواد الكيميائية التي تستخدم لتحصل على الألوان المطلوبة حسب طلبية الزبائن لتحول مراقبة الى قسم المراقبة والجودة

- ✓ العملية الثانية قسم المراقبة والجودة

للمؤسسة معايير خاصة نقيس بها جودة المنتوج النهائي الذي هو القماش الملون والنظيف في حالة عدم توفر هذه المعايير يلغى المنتوج وإذا توفرت فيه يسوق هذا المنتوج الى الجهات العسكرية.
وإذا أرادو تفصيله يحول الى قسم التفصيل والخياطة.

4.1.المرحلة الرابعة قسم التفصيل والخياطة:

يدخل عبارة عن مادة أولية هي قماش جاهز ليتم تفصيله اما في الوزن الثقيل كأغطية الشاحنات او السيارات او المظلات واما في الوزن الخفيف كألبسة الحماية المدنية .... الخ وتوضع في مخزن منتوج جاهز للتسويق.

2-خلاصة القسم التطبيقي:

بعد الزيارة الميدانية استنتجنا ان سيرورة العمل في اغلب ورشات المؤسسة في حالة ركود شبه تام لأن المؤسسة في حالة تجديد للموارد المادية من الماكينات والآلات والسبب الرئيسي والأهم ندرة المادة الأولية القطن.

خاتمة

وفي الأخير نشير الى ان النشاط الإنتاجي هو الأساس في المنظمات الاقتصادية بشكل عام والمنظمات الصناعية بشكل خاص ويعتبر تحقيق اقصى مستوى من الأرباح الهدف الأساسي لقيام المؤسسة بالعملية الإنتاجية ويسمى ذلك بتعظيم الأرباح في ظل الكفاءة الإنتاجية التي هي القدرة على فعل شيء ما وإنتاج شيء دون إضاعة المواد او الوقت او الطاقة غالبا يكون للكفاءة نسبة 100% الذي هو الهدف المثالي للمؤسسات الصناعية ومع ذلك قد تعمل العديد من مؤسسات التصنيع بكفاءة 60-80% فقط.

ومن المشاكل التي تواجه العملية الإنتاجية وكفاءتها هي نقص المواد الأولية للعملية الإنتاجية وعلى الاعتبار ان موضوع تقرير التربص يتناول عمليات الإنتاج في مؤسسة النسيج وبعد الزيارة الميدانية لهذا المركب كان لنا نظرة على جميع ورشات قسم الإنتاج حيث وجدنا انه في قسم الغزل يفتقر الى المادة الأولية القطن كما انه في حالة تجديد و إعادة تهيئة للآلات و المعدات وحتى الكميات الإنتاجية منخفضة أي الأرباح أيضا منخفضة ويمكننا القول انه في قسم الإنتاج كل ورشات في شبه ركود تام والكمية المنتجة من القماش تتمثل في أساس منتجات المؤسسة العمومية للأنسجة الصناعية والتقنية على المنتجات القطنية بالنسبة 90% وهي عبارة عن قماش تام الصنع الموجه للصناعة العسكرية والمدنية.

ومن الملاحظات المستخرجة أن المؤسسة تعتمد في إنتاجها على نوع خاص من القماش يتصف بمواصفات دقيقة من حيث النوع خاص من القماش ومن حيث الشكل والنوع حيث يتسم هذا النوع من القماش على أنه:

- يتحمل الحرارة العالية
- لا يشتعل بفعل النار
- يقاوم الماء والعوامل الطبيعية
- مقاوم للتعفن والفطريات

وهذا النوع الخاص موجه إلى الصناعة العسكرية باعتباره منتج يتماشى مع متطلبات المؤسسة العسكرية في صناعة الخيم واللوازم كما تقوم المؤسسة كذلك بصناعة الخيم الخاصة والعادية وبعض اللوازم التخييم.

ومن بين المقترحات:

- ✓ محاولة إيجاد موردين للمادة الأولية قطن من اجل استغلالها في ورشة الغزل
- ✓ رفع من مستوى الإنتاجية من اجل تعظيم الأرباح
- ✓ إيجاد ميزة للمنتوج النهائي تميزه عن منافسيه
- ✓ زيادة اليد العاملة ذات كفاءة عالية

قائمة المراجع

الخير ,ي .م .(2005) .بحث مقدم *للدراسات العليا بكلية التجارة* .جامعة عين شمس.

السلمي ,ع .(.s.d) .*إدارة الانتاجية* .القاهرة :دار غريب.

الشرقاوي ,ع .(2000) .*إدارة النشاط الانساني)مدخل التحليل الكمي* .(دار الجامعة الجديدة للنشر مصر .

الشنواني ,ص .(2000) .*إدارة الانتاج)مدخل تاريخي التطور التكنولوجي مدخل انشائي المنشاة الصناعية* .(مصر :مركز الاسكندرية للكتاب.

الطنوبي ,م .ع .(1995) .*الانتاجية الزراعية بين البحث العلمي و الارشاد الزراعي* .مصر :منشاة المعارف بالاسكندرية .

العلي ,م .ف.(2016-2017) .

العلي ,و .ع .(1983) .*الانتاجية)مفهومها قياسها العوامل المؤثرة فيها* .(بيروت :الطبعة الاولى دار الطليعة للطباعة و النشر .

المعماري ,ا .ع .(2010) .*اقتصاديات الانتاج الصناعي* .عمان :دار وائل للنشر.

المعماري ,ع .ا .(2010) .*اقتصاديات الانتاج الصناعي* .الطبعة الاولى دار وائل للنشر.

دليل نظام اساليب و طرق قياس الانتاجية و اليات تحسينها في مصانع الغزل و النسيج في الدول العربية.

.2004) .*المنظمة العربية للتنمية الصناعية و التعدين-الصندوق العربي للانماء الاقتصادي و الاجتماعي*

.

قلعاوي ,ع .ج .(1972) .*الكفاية الانتاجية و وسائل رفعها في الوحدات الاقتصادية* .بيروت :دار الفكر.

كمال ,ط .(2002/2003) .دور التكوين في رفع انتاجية المؤسسة مع دراسة حالة المؤسسة الوطنية للمركب السيارات الصناعية بالرويبة .مذكرة *ضمن متطلبات لنيل شهادة ماجستير في العلوم الاقتصادية فرع التخطيط و التنمية جامعة الجزائر* .87-86 ,

مزيان ,ع .ا .(1980) .*الفكر الاقتصادي ابن خلدون* .الجزائر :الشركة الوطنية للنشر والتوزيع.

مزيان ,ع .ا .(1980) .*الفكر الاقتصادي ابن خلدون* .الجزائر :الشركة الوطنية للنشر و التوزيع.

يونس ,ع .ا .(1997) .*التنظيم الصناعي و ادارة الانتاج* .جمهورية مصر العربية :بدار الكتب و الوثائق القومية جامعة اسكندرية .