



وزارة التعليم العالي والبحث العممي  
جامعة محمد بوضياف المسيلة  
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



الرقم التسلسلي.....

الرمز: .....

القسم : التدريب الرياضي

الشعبة: .....

التخصص : تحضير بدني

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر

تكنولوجيا المعلومات ومساهمتها في تطوير  
العملية التدريبية لدى مدربي كرة القدم  
( القسم المحترف )

إشراف الدكتور:

كمال مقاق

اعداد الطالبة:

نوي شهرزاد

السنة الجامعية 2019-2020





وزارة التعليم العالي والبحث العممي  
جامعة محمد بوضياف المسيلة  
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



الرقم التسلسلي.....

الرمز: .....

القسم : التدريب الرياضي

الشعبة: .....

التخصص : تحضير بدني

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر

تكنولوجيا المعلومات ومساهمتها في تطوير  
العملية التدريبية لدى مدربي كرة القدم  
( القسم المحترف )

إشراف الدكتور:

كمال مقاق

اعداد الطالبة:

نوي شهرزاد

السنة الجامعية 2019-2020

# شكر و تقدير

نحمد الله الذي اناز لنا السبيل في انجاز هذا البحث المتواضع و نشكره بكرة و اصيلا لنعمه علينا من عقل و صحة جسد .

أتقدم بالشكر و الاحترام الى الأستاذ المشرف : الدكتور كمال مفاق الذي قدم لي كل يد المساعدة و وجهني بنصائحه القيمة لانجاز هذا العمل .

كما أتقدم بالشكر للأستاذ: فيصل سعادوي و جميع دكاترة و أساتذة و عمال معهد التربية البدنية و الرياضية .

و الى كل من ساهم من قريب و من بعيد في مساعدتي في انجاز هذا العمل .

و الله ولي التوفيق

# الإهداء

الحمد لله الذي وفقنا لهذا ولم نكن لنصل إليه لو لا فضل الله علينا أما بعد  
فإلى من نزلت في حقهم الآيتين الكريمتين في قوله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن  
منك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أفه ولا تنهرهما وقل  
لهما قولا كريما واخفض

لهما جناح الذل من الرحمه وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا

صدق الله العظيم

أهدي هذا العمل المتواضع إلى أغلى ما أملك في الوجود أبي وأمي  
العزیزین حفظهما الله..

الذان سمرًا وتعبًا على تعليمي في إتمام هذا العمل من قريب أو من بعيد..  
وإلى أفراد أسرتي زوجتي و إخوتي، سدي في الدنيا ولا أحصي لهم فضل..

وإلى كافة الأصدقاء والأحباب كل باسمه... داخل الوطن و خارجه  
إلى أساتذتي الكرام وأسرة المعهد... كل باسمه الذين كانوا  
إخوتنا ورئيس المعهد فاتح يعقوبي الذي كان بمثابة الأب لكل طالب  
وفي الأخير أرجوا من الله تعالى أن يجعل عملي هذا

نفعًا يستفيد منه جميع

الطلبة المتربصين المقبلين على التخرج

قائمة

المحتويات

## قائمة المحتويات

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| شكر                               |                                     |
| إهداء                             |                                     |
| قائمة المحتويات                   |                                     |
| قائمة الجداول                     |                                     |
| قائمة الأشكال                     |                                     |
| الملخص باللغة العربية             |                                     |
| الملخص باللغة الانجليزية abstract |                                     |
| أ                                 | المقدمة                             |
| الجانب المنهجي                    |                                     |
| الصفحة                            | الفصل الأول : الإطار العام للدراسة  |
| 03                                | 1-1- إشكالية الدراسة                |
| 04                                | 2-1- فرضيات الدراسة                 |
| 04                                | 3-1- أهمية الدراسة                  |
| 04                                | 4-1- أهداف الدراسة                  |
| 04                                | 5-1- الكلمات الدالة في الدراسة      |
| 05                                | 6-1- الدراسات السابقة               |
| الجانب النظري                     |                                     |
| الصفحة                            | الفصل الثاني : التدريب في كرة القدم |
| 09                                | تمهيد                               |
| 09                                | 2-1- التدريب الرياضي في كرة القدم   |
| 10                                | 2-2- تعريف كرة القدم                |
| 11                                | 2-3- التسلسل التاريخي لكرة القدم    |
| 11                                | 2-4- أهداف رياضة كرة القدم          |
| 12                                | 2-5- التدريب الرياضي                |
| 13                                | 2-6- الأهداف العامة للتدريب الرياضي |

|        |                                                      |
|--------|------------------------------------------------------|
| 14     | 2-7- واجبات التدريب الرياضي                          |
| 15     | 2-8- مبادئ التدريب الرياضي                           |
| 16     | 2-9- خصائص التدريب الرياضي                           |
| 18     | 2-10- متطلبات التدريب الرياضي                        |
| 20     | 2-11- فترات التدريب                                  |
| 23     | 2-12- طرق التدريب الرياضي                            |
| 24     | 2-13- المدرب الرياضي                                 |
| 26     | خلاصة                                                |
| الصفحة | <b>الفصل الثالث : التكنولوجيا في التدريب الرياضي</b> |
| 27     | تمهيد                                                |
| 28     | 3-1- مفهوم التكنولوجيا                               |
| 29     | 3-2- ماهية المعلومات                                 |
| 37     | خلاصة                                                |
| الصفحة | <b>الفصل الرابع : تحليل الاداء الرياضي</b>           |
| 39     | 4-1 - تحليل الاداء في المجال الرياضي                 |
| 39     | 4-2- تعريف التحليل                                   |
| 41     | 4-3- تعريف تحليل الأداء                              |
| 41     | 4-4- متطلبات تحليل الأداء                            |
| 43     | 4-5- لماذا يجب على المدرب الاهتمام بتحليل الأداء؟    |
| 44     | 4-6- تحليل الأداء في كرة القدم                       |
| 45     | 4-7- المحلل الفني لمباريات كرة القدم                 |
| 46     | 4-8- مواصفات المحلل الفني لمباريات كرة القدم         |
| 46     | 4-9 - أنواع التحليل في كرة القدم                     |
| 47     | 4-10 - طرق التحليل في كرة القدم                      |
| 48     | 4-11- أسس و مبادئ التحليل في كرة القدم               |
| 51     | 4-12- مفهوم تطبيق الدارت فش و أسس استخدامه           |

|                         |                                       |
|-------------------------|---------------------------------------|
| 54                      | خلاصة                                 |
| الجانب التطبيقي         |                                       |
| الصفحة                  | الفصل الخامس: منهجية الدراسة          |
| 55                      | تمهيد                                 |
| 56                      | 5-1- الطريقة المنهجية المتبعة         |
| 56                      | 5-2- أدوات البحث                      |
| 57                      | 5-3- الدراسة الاستطلاعية              |
| 58                      | 5-4- عرض النتائج و تحليلها و مناقشتها |
| 60                      | 5-5- اقتراحات و توصيات                |
| 61                      | الخاتمة                               |
| قائمة المصادر و المراجع |                                       |
| الملاحق                 |                                       |

### قائمة الأشكال

| الصفحة | رقم الشكل | عنوان الشكل                  |
|--------|-----------|------------------------------|
| 42     | 01        | متطلبات تحليل الأداء         |
| 44     | 02        | أسباب الاهتمام بتحليل الأداء |

## الملخص باللغة العربية :

تكنولوجيا المعلومات و مدى مساهمتها في تطوير العملية التدريبية لدى مدربي كرة القدم  
( القسم المحترف )

اهداف الدراسة : هدفت هذه الدراسة للتعرف على

-مساهمة تكنولوجيا المعلومات في تطوير العملية التدريبية لدى مدربي كرة القدم .

- الطريقة التي يتم استخدام تكنولوجيا المعلومات في تدريب مدربي كرة القدم

منهج الدراسة : المنهج الوصفي التحليلي .

مجتمع و عينة الدراسة : 15 مدرب وطني في المستوى العالي المحترف .

اساليب جمع البيانات : استمارة الاستبيان .

الاقتراحات و الفرضيات المستقبلية : ضرورة تطوير تكنولوجيا المعلومات المساهمة في عمل

المدربين للوصول لأعلى المستويات و تحقيق الفوز و تعزيز نقاط القوة و التخلص من نقاط الضعف .

## الملخص باللغة الانجليزية :

### **Information technology and its contribution to the development of my training process football coaches ( Section professional )**

**Objectives of the study :** the study is intended to identify .

-The contribution of information technology to the development of the training process for football coaches .

-How information technology is used in training football coaches football .

**Curriculum :** descriptive analytical .

**Community and study sample :**15 national trainers at the professional high level

method of data collection : questionnaire .

**Suggestions and sevilla hypotheses :** the need to develop information technology that contributes to the work of trainers to reach the highest levels and to win , reinforce the strengths and get rid of weakness .

المقدمة

## مقدمة

ساهم التقدم العلمي في الارتقاء الرياضي ، و لعل الامتياز و التفوق الذي يظهر في دول العالم المتقدم هو نتاج المعارف و المعلومات التي توصل اليها العاملون في هذا المجال .

(كامل،1997،ص184) .

هذا عاد الى الخبرات المكتسبة في التطبيق العلمي للتدريب و البحوث و التجارب العلمية التي تؤثر بدرجة كبيرة على المستوى الرياضي و مردوده من خلال المنافسات الرياضية .  
و رغم الاهتمام و الشعبية الكبيرة التي اكتسبتها المنافسات و البطولات في كل اقطار العالم أصبحت الرياضة بصفة عامة و رياضة كرة القدم بصفة خاصة تحظى باهتمام و شغف كبيرين ، حيث بلغ الاهتمام ذروته في المسابقات و المنافسات الرسمية القارية منها و العالمية و الأولمبية التي تكون معلقة على نتائجها .

الا انها كانت تعتمد على الأساليب القديمة اللاعلمية و بظهور المنافسات الدولية و العالمية بدأت عقول العلماء في مجال التدريب الرياضي بالتفكير لتغيير الأساليب و التكنولوجيات قصد تلبية مطالب كرة القدم و ذلك بالاعتماد على ركائز علمية و تكنولوجية لتمكين المدرب من مسايرة متغيرات العملية التدريبية.

و يعتبر التحليل احد العناصر المهمة لمعرفة مدى تطبيق الواجبات التي أعطاها المدرب للاعبين في مختلف مجالات اللعب (ثامرو اخرون،1991،ص230).

اذ اصبح في الآونة الأخيرة محل اهتمام المختصين في التدريب الرياضي لتقويم المستوى العام للفريق و الفرق و بالتالي تنظيم العملية التدريبية المسطرة من قبل المدرب .

و من هنا كانت الانطلاقة لدراسة هذا الموضوع لمعرفة مساهمة تكنولوجيا المعلومات في تطوير العملية التدريبية لدى مدربي كرة القدم .

و قد قسمنا البحث الى ثلاث فصول :

-الجانب التمهيدي اعتمدنا في هذا الجانب الاطلاع عما له علاقة بالموضوع ، قمنا بطرح الإشكالية ، و اقتراح فرضيات ، تحديد المصطلحات ، أهمية البحث ، الهدف منه ، الدراسات السابقة .

-الجانب النظري : يتضمن ثلاث فصول

- الفصل الأول : التدريب في كرة القدم
- الفصل الثاني : تكنولوجيا المعلومات
- الفصل الثالث : تحليل الأداء الرياضي .

- اما فيما يخص الجانب التطبيقي و نظرا لما يعانيه العالم بصفة عامة و الجزائر بصفة خاصة من جائحة فيروس الكورونا منذ اشهر عديدة لم يتسنى لنا الفرصة لاكمال هذا البحث العلمي و الجانب التطبيقي لدراستنا و ذلك لعدم توزيع استمارة الاستبيان الخاصة بمدربي كرة القدم المستوى العالي المحترف بالجزائر لعدم توفر وسائل النقل و توقف جميع الأندية الرياضية لكرة القدم . وقد تم تصميم استمارة الاستبيان حسب الموضوع المدروس و من خلاله قمنا بتصوير نتائج هذه الدراسة .

الجانب المنهجي

الفصل الأول

## 1-1 إشكالية الدراسة :

تعتبر رياضة كرة القدم من بين اهم الرياضات الممارسة عالميا حيث تحتل المرتبة الاولى من حيث الشعبية ، و قد أخذت اللعبة في التقدم بخطوات كبيرة و سريعة في الاونة الاخيرة على المراحل السنية المختلفة ' و يرجع ذلك الى التقدم في استخدام الطرق المختلفة للارتقاء بمستوى اداء اللاعبين .

يعد المجال الرياضي احد اعقد العلوم التطبيقية في الوقت الحاضر ' فهو العلم الشامل المتشعب الذي تدخل في حيثياته الكثير من العلوم الاخرى العلمية و التي تجتمع بكل تفاصيلها لتصب في تطوير الرياضي للوصول الى المستويات العليا فضلا عن اهدافها الاخرى في المحافظة على صحة الفرد ليكون منتجا و مفيدا .

و من خلال ما تقدم فإن تشعب المجال الرياضي لاسيما اذا اقترن بمتابعة أعداد الرياضيين لفترات طويلة ادى الى ضرورة وجود وسيلة تساعد المسؤولين و المدربين في متابعة المتغيرات التي تحصل للرياضي خلال التدريب الطويل الامد و لابد لهذه الوسيلة من ان تكون سهلة التطبيق و الاسترجاع فضلا عن الامكانية العالية في خزن كميات هائلة من البيانات على مختلف أنواعها النصية و الصورية .

و من ناحية أخرى فان اعداد المناهج التدريبية للرياضيين بمختلف اعمارهم و اتجاهاتهم و قابلياتهم البدنية و المهارية و النفسية تعد مشكلة في غاية الصعوبة ' لانها تتطلب كادرا فنيا و اكاديميا يمتلك الخبرة العالية لاستيعاب جميع المتغيرات بما فيها الفروق بين الرياضيين ' و متغيرات العمر و الجنس و الميول .

إن تكنولوجيا المعلومات على اختلاف فروعها قدمت خدمات جليلة للانسانية في جميع المجالات و بالتاكيد فان دخولها في مجال الرياضة و التدريب الرياضي يعد امرا ضروريا بل ان الكثير من البلدان المتقدمة في الوقت الحاضر تستند في اعداد رياضيينها على التكنولوجيا الحديثة و من ضمنها تكنولوجيا المعلومات . و عليه تبادر آليا التساؤل التالي :

**هل تساهم تكنولوجيا المعلومات في تطوير العملية التدريبية لدى مدربي كرة القدم ؟**

## التساؤلات الجزئية :

هل تساهم تقنية الدارت فيش في تطوير العملية التدريبية لدى مدربي كرة القدم ؟

### 1-2 فرضيات الدراسة :

• الفرضية العامة : تساهم تكنولوجيا المعلومات في تطوير العملية التدريبية لدى مدربي كرة القدم .

• الفرضية الجزئية : تساهم تقنية الدارت فيش في العملية التدريبية لدى مدربي كرة القدم .

### 1-3 أهمية الدراسة :

ان موضوع بحثنا هو مساهمة تكنولوجيا المعلومات في تطوير العملية التدريبية لدى مدربي كرة القدم وهو عبارة عن دراسة دور و اهمية هذه الوسائل التكنولوجية في التدريب .

• توعية المدربين باستعمال هذه الوسائل التكنولوجية في عملهم التدريبي .

• تدريب المدربين على كيفية استخدام تكنولوجيا المعلومات باستخدام تقنية الدارت فيش .

• تبين الاهمية البالغة لوسائل تكنولوجيا المعلومات في التدريب .

### 1-4 أهداف الدراسة :

هدفت هذه الدراسة للتعرف على :

• مساهمة تكنولوجيا المعلومات في تطوير العملية التدريبية لدى مدربي كرة القدم .

• الطريقة التي يتم بها استخدام تكنولوجيا المعلومات في تدريب مدربي كرة القدم .

• تقنية الدارت فيش و مدى مساهمتها في تطوير العملية التدريبية لدى مدربي كرة القدم .

### 1-5 الكلمات الدالة في الدراسة :

#### تكنولوجيا المعلومات

#### التعريف الاصطلاحي :

يتجاهل معظم الباحثين في تحديدهم لمفهوم تكنولوجيا المعلومات المكون الأساسي له و هي المعلومات التي تعد جوهر مهم و حيوي ترتكز عليه كل الادوات و المعدات التي تستخدم في عملية تخزينها و معالجتها و استرجاعها او تناقلها ، و يرى الباحث ان مفهوم تكنولوجيا المعلومات يمكن النظر اليه من زاويتين . الاولى تخص المعلومات باطارها العام الذي توصف فيه بانها النتاج الفكري

البشري المتضمن في الانواع المختلفة لمصادر المعلومات ، و الزاوية الثانية لهذا المفهوم ، ترتبط بالتقنيات التي استخدمت في عمليات المعالجة و التناقل و البث .

التعريف الإجرائي : هي جهد انساني او تفكير في استخدام المعلومات و المهارات المتاحة في مجال التدريب الرياضي لزيادة القدرة و تطوير مستوى لاعبي كرة القدم .

### العملية التدريبية

التعريف الاصطلاحي :

عملية تربوية مخططة مبنية على الاسس العلمية و القواعد التربوية بهدف الوصول بالفرد الى اعلى مستوى ممكن في النشاط الرياضي الممارس ، و ذلك بتنمية قدراته البدنية و المهارية و الحركية و امكاناته الخططية و قدراته العقلية و كذلك زيادة الدوافع النفسية و تطوير سماته الشخصية و الارادية .

التعريف الإجرائي :

عملية تربوية منظمة تستند على النواحي العلمية و تكنولوجيا المعلومات لتطوير مستوى لاعبي كرة القدم

### كرة القدم

التعريف الاصطلاحي

لعبة جماعية تلعب بين فريقين يتكون كل منها من 11 لاعب تلعب بكرة مكورة ، الهدف من اللعبة هو احراز الاهداف بركل الكرة داخل المرمى .

التعريف الإجرائي :

لعبة مشهورة عالميا و قديما ، تلعب بين فريقين تتطلب عملية تدريبية منظمة و تستخدم تكنولوجيا المعلومات لتحقيق الفوز.

### **1-6 الدراسات السابقة :**

الدراسة الأولى :

دراسة عبد المجيد " (1996) (20) بعنوان اثر استخدام بعض الوسائل التكنولوجية على

تدريس مهارات وحدة تعليمية في درس التربية الرياضية

و هدفت التعرف على اثر استخدام بعض الوسائل التكنولوجية على تدريس مهارات وحدة تعليمية في

درس التربية الرياضية و كان من أهم النتائج :

- إن استخدام الحاسب الآلي أكثر فعالية و تأثيرا في رفع مستوى التحصيل المعرفي لكرة السلة بدرس التربية الرياضية و إن استخدام الفيديو في وجود الشرح و النموذج أكثر فعالية على تعلم و اكتساب المهارات الأساسية في كرة السلة .

#### الدراسة الثانية :

دراسة الأساسي بوعزيز مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية تحت عنوان واقع توظيف تكنولوجيا المعلومات في الإدارة الرياضية الجزائرية .

#### الإشكالية :

هل التوظيف الأمثل لتكنولوجيا المعلومات يساهم بشكل بارز في تحسين أداء الإدارة الرياضية الحديثة ؟  
و كانت النتائج :

واقع توظيف تكنولوجيا المعلومات في الإدارة الرياضية بصفة خاصة في الإنعاش إن عاش .  
هناك بذرة و تيرة لكن تبدو بطيئة في توظيف تكنولوجيا الحاسوب و الانترنت إلى البعد من جديد و الاهتمام أكثر لتوجه نحو الإدارة الالكترونية .

#### التوصيات:

الاهتمام أكثر بتوفير التكنولوجيا الحديثة على مستوى الإدارة الرياضية .  
إجراء دورات رسكلة للإداريين لمسايرة العصرنة في استخدامهم لهذه التكنولوجيا .

#### الدراسة الثالثة :

دراسة للطلبة القصير محمد , براحية نسيم مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية و كانت تحت عنوان : دور الوسائل التكنولوجية في اتخاذ القرار لدى حكام الدور المحترف الأول الجزائري .

الإشكالية : ما دور الوسائل التكنولوجية في اتخاذ القرار لدى حكام الدور المحترف الاول لكرة القدم الجزائرية ؟  
الفرضيات :

- تساهم الوسائل التكنولوجية في اتخاذ القرارات الصحيحة لدى حكام الدور المحترف الجزائري .
- اتخاذ القرارات لدى الحكام تؤثر على مباريات الدور المحترف الجزائري .

- يوجد تناسق بين الحكم و مساعده في اتخاذ القرارات باستخدام الوسائل التكنولوجية .
  - مستوى التكوين عند الحكام له تأثير على سير المقابلات الوطنية في كرة القدم للقسم الاول .
- النتائج التالية :
- استعمال الوسائل التكنولوجية لحكام اثناء المباراة يساعدهم في اتخاذ القرارات الصحيحة في اقل وقت وبجهد اقل .
  - الوسائل التكنولوجية تساعد الحكم الرئيسي بالتنسيق مع الحكام المساعدين من اجل اتخاذ القرارات الصحيحة و المناسبة .
- الدراسة الرابعة :

دراسة الطالبة زيان بوزيان عبلة , مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية و كانت تحت عنوان : اثر استخدام بعض الوسائل التكنولوجية في تطوير مستوى اتخاذ القرار لدى حكام كرة اليد (دراسة مقارنة بين التحكيم الوطني و الدولي ) الاشكالية : ما هو اثر استخدام بعض الوسائل التكنولوجية في تطوير مستوى اتخاذ القرار لدى حكام كرة اليد ؟

و كانت النتائج كالآتي :

ضرورة استخدام الوسائل التكنولوجية المتطورة من طرف الحكام حتى يتسنى لهم اتخاذ القرار الصائب و المناسب و كذلك امكانية التنسيق فيما بينهم اثناء العملية التحكيمية .

الدراسة الخامسة :

دراسة كاوجة بشير ,مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير في علوم التسيير و كانت تحت عنوان : دور تكنولوجيا المعلومات و الاتصال الداخلي في المؤسسات الاستشفائية العمومية الجزائرية .

الاشكالية : هل يمكن لتكنولوجيا المعلومات و الاتصال ان تساهم و تؤدي دورا مهما في تحسين الاتصال الداخلي بالمستشفيات العمومية الجزائرية ؟

الفرضيات :

- تساهم وسائل تكنولوجيا المعلومات و الاتصال المتطورة على تحسين الاتصال الداخلي بالمستشفيات العمومية الجزائرية .

- تعزز وسائل تكنولوجيا المعلومات و الاتصال الدور الكبير للاتصال الداخلي بالمستشفيات العمومية الجزائرية مما يساعد في تحقيق التنسيق اهداف المستشفيات , رغم الصعوبات و التعقيدات الراجعة لطبيعة العمل و الخدمة المقدمة من طرف المستشفيات , حيث ترتبط بمصير و حياة الافراد و المجتمع .

الدراسة السادسة :

اثر تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات على المخرجات التعليمية في سباحة الزحف على الظهر لطلاب كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية ، تامر جرار ، و سميرة عرابي ، 2010، الجامعة الاردنية ، اداة الدراسة الاختبارات ، العينة 26 طالب.

الجانب النظري

الفصل الثاني

### تمهيد :

يعتبر علم التدريب الرياضي من العلوم التطبيقية التي تعتمد على العلم ومستحدثاته ، والذي يهدف إلى إمداد المدرب بالعلوم و المعارف والتطبيقات التي تساعد على تحقيق أفضل النتائج مع لاعبين من خلال استخدام افضل الطرق والأساليب والوسائل المتاحة بشكل علمي، ويشير مفهوم التدريب إلى عملية التكميل الرياضي المدارة وفق المبادئ العلمية والتربوية المستهدفة إلي مستويات مثلى في إحدى الألعاب والمسابقات عن طريق التأثير المبرمج والمنظم في كل من قدرة اللاعب وجاهزيته للأداء الرياضي ، كما تعتبر مهنة التدريب الرياضي مهنة تعتمد أولا وأخيرا على الكفاءة المهنية الفردية التي يجب أن تتوفر فيمن قبل العمل في هذه المهنة. فعلى المدرب أن يكون ذا مقدرة عالية على فهم علم التدريب ، وكذا كيفية استخدام الطرق والأساليب والإجراءات الفنية المتصلة بتنظيم وتوجيه خبرات اللاعبين.

### 2-1- التدريب الرياضي في كرة القدم :

#### 2-1-1- كرة القدم:

#### نبذة تاريخية عن كرة القدم :

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شيوعا في العالم ، وهي الأعظم في نظر اللاعبين والمتفرجين. نشأت كرة القدم في بريطانيا ، وأول من لعب الكرة كان عام 1175 م ، من قبل طلبة المدارس الانجليزية ، وفي سنة 1334 م قام الملك (ادوار الثاني) بتحريم لعب الكرة في المدينة نظرا للانزعاج الكبير كما استمرت هذه النظرة من طرف ( ادوار الثالث ) ورتشارد الثاني وهنري الخامس (1373 م 1453 م ) نظرا للانعكاس السلبي لتدريب القوات العسكرية.

لعبت أول مرة في مدينة لندن بعشرين لاعب لكل فريق، وذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام ومغلق من الخلف، حيث حرمت الضربات الطويلة والمناولات الأمامية، كما لعبت مباراة أخرى في (ايتون Eton) بنفس العدد من اللاعبين في ساحة طولها 110 م، وعرضها 5.5 م وسجل هدفان في تلك المباراة.

بدأ وضع بعض القوانين سنة 1830 م، بحيث تم التعرف على ضربات الهدف والرمية الجانبية ، وأسس نظام التسلسل قانون هاور (haour) كما اخرج القانون المعروف بقواعد كمبرج عام 1848 م والتي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قوانين كرة القدم، وفي عام 1862 م أنشأت القوانين العشرة تحت

عنوان: "اللعبة الأسهل" حيث جاء فيه تحريم ضرب الكرة بكعب القدم وإعادة اللاعب للكرة إلى داخل الملعب بضربة باتجاه خط الوسط حين خروجها.

وفي عام 1863 م أسس اتحاد الكرة على أساس نفس القواعد وأول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888م (كأس اتحاد الكرة ) أين بدأ الحكام باستعمال الصفارة ، وفي عام 1863 م تأسس الاتحاد الدانمركي لكرة القدم ، وأقيمت كأس البطولة بـ 15 فريق دانمركي، وكانت رمية بكتا اليمين. في عام 1904 م تشكل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA وذلك بمشاركة كل من فرنسا، هولندا بلجيكا سويسرا والدانمرك، وأول بطولة لكأس العالم أقيمت في الارغواي 1930 م، وفازت بها (موفق ، 1999 ، ص 09).

### 2-2- تعريف كرة القدم:

#### 2-2-1- التعريف اللغوي :

كرة القدم "Foot.ball" هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرونها بما يسمى عندهم بال "Regby" او كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى "Soccer". (بسطويسي , 1999 , ص 20)

#### 2-2-2 التعريف الاصطلاحي: كرة القدم هي رياضة جماعية، تمارس من طرف جميع الناس كما

أشار إليها رومي جميل : " كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع"

#### 2-2-3 التعريف الإجرائي :

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف ، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا ، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة ، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ، ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط ، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة ، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة ، وإذا انتهت المباراة بالتعادل " في حالة مقابلات الكأس " فيكون هناك شوتين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة ، وفي حالة التعادل في الشوتين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء لفصل بين الفريقين . (بسطويسي , 1999 , ص 21 )

## 2-3 التسلسل التاريخي لكرة القدم:

إن تطور كرة القدم في العالم موضوع ليس له حدود ، والتطور أصبح كمنافسة بين القارات الخمس واشتد صراع التطور بين القارتين الأمريكية والأوروبية السائدة في جميع المنافسات، وأصبح مقياس التطور في كرة القدم هو منافسة العالم ، وبدأ تطور كرة القدم منذ أن بدأت منافسات الكأس العالمية سنة 1930. (مختار, 1988, ص 11 )

وفيما يلي التسلسل التاريخي لتطور كرة القدم:

-1863: أسس الاتحاد البريطاني لكرة القدم.

-1873: أول مقابلة دولية بين إنجلترا واسكتلندا.

-1904: تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم.

-1930: أول كأس عالمية فازت بها الأرجواي.

-1963: أول دورة باسم كأس العرب.

-1998: دورة كأس العالم في فرنسا وفازت بها ولأول مرة نظمت ب 32 منتخب من بينها 5 فرق من إفريقيا.

## 2-4 أهداف رياضة كرة القدم:

يجب على مدرب رياضة كرة القدم أن يقترح أهداف أساسية هامة من أجل تطوير نفس الصفات الخاصة في رياضة كرة القدم ذات الطابع الجماعي و تلخص هاته الأهداف الأساسية فيما يلي:

- فهم واستيعاب مختلف الحالات الرياضية الجماعية و التكيف معها.
- التنظيم الجماعي مثل: الهجوم أو الدفاع و مختلف أنواع و مراحل اللعب في كرة القدم.
- الوعي بالعناصر و المكونات الجماعية و الفردية في رياضة كرة القدم.
- تحسين الوضع و المهارات الأساسية سواء الجماعية أو الفردية في مستوى اللعب.
- إعطاء رؤية واضحة ولو مصغرة عن عناصر اللعب التكنيكي واستيعاب الوضعيات المختلفة..
- إدماج و إدراك العلاقات الدفاعية اللازمة التي تستحق الاستيعاب الجيد ثم التنفيذ . منهاج التربية البدنية " : منشورات لوزارة التربية الوطنية " ، 1984 ص29 )

## 5-2 التدريب الرياضي:

### 5-2-1 نبذة تاريخية عن التدريب البدني والرياضي:

في العصور القديمة لم يكن الإنسان في حاجة ضرورية لمزاولة التدريب البدني الرياضي بشكله الحالي، حيث كان يؤدي المهارات الأساسية تلقائياً و عفويا ودون قصد أو إعداد، متمثلة في الجري وراء فريسة ليقترضها أو سباحة مجري مائي لاجتيازه أو تسلق أشجار لقطف ثمارها ..... الخ، تلك المهارات الأساسية بهدف كسب قوته، مما تقدم نجد إن التدريب البدني كان يؤدي من خلال الحركات الطبيعية القطرية، والتي كان يزاولها الإنسان البدائي كانت تمثل تدريباً طبيعياً للقدرات الأساسية كالقوة، والسرعة والتحمل والمرونة والرشاقة، بتطور الإنسان القديم في نمط المعيشة الاجتماعية وظهور القبيلة والعشيرة وأصبح كل فرد مسئولاً عن الدفاع، وأصبحت القوة العضلية والسرعة والخفة من أساسيات بناء الفرد بغرض الدفاع عن القبيلة أو السيطرة عليها. (بسطويسي، 1999، ص 24، 19) و إذا ما نظرنا إلى (الأمير نمين ساكني) "لاكت و نيا" في ذلك الوقت فكان كل همه إعداد الفرد ليكون مقاتلاً بهدف التوسع والاستعمار فكان شعار كل أم اسبرطية تودع ابنها إلى ساحة القتال "عد بدرعك أو محمولا عليه" وبذلك اهتم قدماء الإغريق بالتدريب البدني والرياضي حيث أنشأت قاعات التدريب الخاصة بالاحتراف والتي كان وا يسمونها "بالليسيوم" أما الصبيان والفتيات حتى الخامسة عشر فكانت لهم أماكن تسمى "الباسترا"، وبذلك انتعشت الرياضة عند الإغريق القدماء قدرها عندهم، ومنذ الخمسينات في القرن العشرين وحتى الآن والتدريب البدني الرياضي في تقدم حيث نهج نهجاً علمياً سليماً، مستفيداً من العلوم الطبيعية الأساسية كالفيزياء والرياضيات والميكانيكا والكيمياء بأنواعها، والعلوم الإنسانية التربوية المختلفة..... الخ.

### 5-2-2 ماهية ومفهوم التدريب:

#### أ- ماهية التدريب:

يعتبر التدريب الرياضي عملية تربوية هادفة وموجهة ذات تخطيط عملي لإعداد اللاعبين بمختلف مستوياتهم وحسب قدراتهم إعداد متعدد الجوانب بدنياً ومهارياً وفنياً وخططياً ونفسياً للوصول إلى أعلى مستوى ممكن وبذلك لا يتوقف التدريب الرياضي على مستوى دون آخر وليس مقتصرًا على إعداد

المستويات فقط فلكل مستوى طريقته وأساليبه الخاصة وعلى ذلك فالتدريب الرياضي عملية تحسين وتقدم وتطور مستمر لمستوى اللاعبين في المجالات المختلفة. (بسطويسي, 1999, ص 24, 19)

### ب- مفهوم التدريب الرياضي:

يشير مفهوم التدريب الرياضي إلى عملية التكامل الرياضي المدارة وفق لمبادئ العلمية والتربوية المستهدفة إلى مستويات مثلى في إحدى الألعاب والمسابقات عن طريق التأثير المبرمج والمنظم في كل من القدرة إلى مستويات مثلى في إحدى الألعاب والمسابقات عن طريق التأثير المبرمج والمنظم في كل من القدرة للاعب وجاهزيته للاداء . (وجدي, و محمد, 2002, ص 13)

ويعرفه هارا : "إعداد الرياضيين للوصول إلى المستوى العالي فالأعلى ."  
(بسطويسي, 1999, ص 24)

يرى ماتيفيف 1976 م أن التدريب الرياضي هو: "إعداد اللاعب فسيولوجيا تكتيكا عقليا ونفسيا ،وخلقيا عن طريق التمرينات البدنية وحمل التدريب" (بسطويسي, 1999, ص 24)

كما يعرف التدريب الرياضي على أنه:

" العمليات التعليمية والتنموية التي تهدف إلى تنشئة وإعداد اللاعبين والفرق الرياضية من خلال التخطيط والقيادة التطبيقية الميدانية هدف تحقيق أعلى مستوى ونتائج ممكنة في الرياضة التخصصية والحفاظ عليها لأطول فترة ممكنة". (مفتي, 1999, ص 21)

### 2-6- الأهداف العامة للتدريب الرياضي :

تتخصر أهداف التدريب الرياضي في:

- الارتقاء بمستوى عمل الأجهزة الوظيفية للإنسان ،من خلال التغيرات الإيجابية الفسيولوجية والنفسية والاجتماعية .
- محاولة الاحتفاظ بمستوى الحالة التدريبية لتحقيق أعلى فترة ثبات لمستوى الإنجاز في المجالات الثلاثة) الوظيفية ،النفسية الاجتماعية (وتشير نتائج الدراسات والبحوث في هذا المجال على أن الصفات النفسية والأسس البدنية مرتبطان ويؤثر كل منهما في الآخر ،والارتقاء بمستوى الإنجاز الحركي يرتبط ارتباطا وثيقا بالجانب التربوي أيضا. (امر الله, 1998, ص 15)

## 2-7-7- واجبات التدريب الرياضي:

يمكن تحديد واجبات التدريب الرياضي كما يلي:

### 2-7-7-1- الواجبات التربوية للتدريب:

يقع الكثير من المدربين في خطأ جسيم إذ يعتقدون بان العناية بالتوجيه لتنمية السمات الخلقية، تطوير الصفات الإرادية للاعب لا قيمة لها ولا يدرك المدرب مقدار خطئه إلا متأخرا بعد أن تتوالى هزائم فريقه. فكثيرا ما يكون الفريق مستعدا من الناحية الفنية تمام الاستعداد، إلا انه من الناحية التربوية، تنقص لاعبيه العزيمة، المثابرة والكفاح، والعمل على النصر، مما يؤثر بالطبع على إنتاجهم البدني والفني وبالتالي يؤثر على نتيجة المباراة لذلك فان أهم واجبات الشق التربوي التي يسعى المدرب إلى تحقيقها هي :

• العمل على أن يحب اللاعب لعبته أولا، وليكون مثله الأعلى وهدفه الذي يعمل على أن يحققه برغبة أكيدة وشغف ، هو الوصول إلى أعلى مستوى من الأداء الرياضي وما يقتضيه ذلك من بذل جهد وعرق في التدريب، مبتعدا عن أية مبررات للتهرب من التدريب أو الأداء الأقل مما هو مطلوب منه.

• زيادة الوعي القومي للاعب ويبدأ هذا بالعمل على تربية الولاء الخالص للاعبين نحو ناديتهم ووطنهم ويكون هذا الولاء هو القاعدة التي يبنى عليها تنمية باقي الصفات الإرادية والخلقية.

• أن ينمي المدرب في اللاعبين الروح الرياضية الحققة من تسامح، وتواضع، وضبط النفس، وعدالة رياضية.

• تطوير الخصائص والسمات الإرادية التي تؤثر في سير المباريات، ونتائجها ، كالمثابرة ، والتصميم ، والطموح ، والجرأة ، والإقدام والاعتماد على النفس، والرغبة في النصر، والكفاح، والعزيمة... الخ. ( حنفي، 1988، ص14،15)

### 2-7-7-2- الواجبات التعليمية للتدريب:

التنمية الشاملة المتزنة للصفات البدنية الأساسية والارتقاء بالحالة الصحية للاعب .  
التنمية الخاصة للصفات البدنية الضرورية للرياضة التخصصية .

تعلم وإتقان المهارات الحركية في الرياضة التخصصية واللازمة للوصول لأعلى مستوى رياضي ممكن.

تعلم وإتقان القدرات الخططية الضرورية للمنافسة الرياضية التخصصية .

### 2-7-3- الواجبات التنموية للتدريب:

التخطيط والتنفيذ لعمليات تطوير مستوى اللاعب والفريق إلى أقصى درجة ممكنة تسمح به القدرات المختلفة هدف تحقيق الوصول لأعلى المستويات في الرياضة التخصصية باستخدام أحدث الأساليب العلمية المتاحة. (مفتي, 1999,ص30)

### 2-8- مبادئ التدريب الرياضي:

إن التدريب عملية منظمة لها أهداف تعمل على تحسين ورفع مستوى لياقة اللاعب للفعالية الخاصة أو النشاط المختار ، وتهتم برامج التدريب باستخدام التمرينات والتدريبات اللازمة لتنمية المتطلبات الخاصة بالمسابقة ، والتدريب يتبع مبادئ ولذلك تخطط العملية التدريبية على أساس هذه المبادئ التي تحتاج إلى تفهم كامل من قبل المدرب قبل البدء في وضع برامج تدريبية طويلة المدى. وتتخلص مبادئ التدريب في :

- إن الجسم قادر على التكيف مع أحمال التدريب.
  - إن أحمال التدريب بالشدة والتوقيت الصحيح تؤدي إلى زيادة استعادة الشفاء.
  - إن الزيادة التدريجية في أحمال التدريب تؤدي إلى تكرار زيادة استعادة الشفاء وارتفاع مستوى اللياقة البدنية.
  - ليس هناك زيادة في اللياقة البدنية إذا استخدم الحمل نفسه باستمرار أو كانت أحمال التدريب على فترات متباعدة.
  - إن التدريب الزائد أو التكيف غير الكامل يحدث عندما تكون أحمال التدريب كبيرة جداً أو متقاربة جداً .
  - يكون التكيف خاصاً ومرتبباً بطبيعة التدريب الخاص.
- بالإضافة إلى ما تم ذكره في أعلاه فهناك القوانين الأساسية للتكيف وهي :
- (زيادة الحمل ، المردود العائد ، التخصص) .

وفي كرة القدم يلعب التدريب المخطط طبقاً للأسس والمبادئ العلمية دوراً هاماً وأساسياً للوصول باللاعب إلى حالة الفورمة الرياضية في نهاية فترة الإعداد العام، الخاص ( والاحتفاظ بها خلال فترة المنافسات حتى يمكن الحصول على أفضل النتائج فأداء اللاعب في كرة اليد لا يتوقف فقط على حالته البدنية من حيث القوة، القدرة، السرعة، التحمل ..... الخ.

بل يعتمد أيضاً على قدرته في أداء المهارات الأساسية وارتباطها على العمل الخطي داخل الفريق، بالإضافة إلى الخطط الفردية وأيضاً الناحية التربوية والنفسية كالعزيمة، قوة الإرادة، الكفاح .

(عبد البصير، 1999، ص158)

### 2-9- خصائص التدريب الرياضي:

تحدد خصائص التدريب الرياضي فيما يلي:

#### 2-9-1 - التدريب الرياضي عملية تعتمد على الأسس التربوية والتعليمية:

"العملية التدريب الرياضي وجهان يرتبطان معا برابط وثيق، ويكونان وحدة واحدة لا ينفصم عراها، احدهما تعليمي والآخر، تربوي نفسي.

- فالجانب التعليمي من عملية التدريب الرياضي يهدف أساساً إلى اكتساب، وتنمية الصفات البدنية العامة والخاصة، وتعليم وإتقان المهارات الحركية، والرياضية والقدرات الخطية لنوع النشاط الرياضي التخصصي، بالإضافة إلى اكتساب المعارف، والمعلومات النظرية المرتبطة بالرياضة بصفة عامة، ورياضة التخصص بصفة خاصة.

- أما الجانب التربوي النفسي من عملية التدريب الرياضي فإنه يهدف أساساً إلى تربية النشأ على حب الرياضة، والعمل على أن يكون النشاط الرياضي ذو المستوى العالي من الحاجات الضرورية والأساسية للفرد، ومحاولة تشكيل دوافع وحاجات وميول الفرد، والارتقاء بها بصورة تستهدف أساساً خدمة الجماعة، بالإضافة إلى تربية، وتطوير السمات الخلقية الحميدة، كحب الوطن والخلق الرياضي والروح الرياضية، وكذلك تربية وتطوير السمات الإرادية كسمة المثابرة وضبط النفس والشجاعة، والتصميم . (علاوي، 2002، ص19)

كما يمثل التدريب الرياضي في شكله النموذجي وشكل فاعليته تنظيم القواعد التربوية التي تميز جميع الظواهر الأساسية مفاصل قواعد التعليم والتربية الشخصية ودور توجيه التربويين والمدربين التي تظهر بصورة غير مباشرة من جراء قيادته خلال التدريب وأثناء القيادة العامة والخاصة وغيرها.

(الشتاوي, والخواج, 2005, ص26)

### 2-9-2- التدريب الرياضي مبني على الأسس والمبادئ العلمية:

كانت الموهبة الفردية قديما في الثلاثينيات والأربعينيات، تلعب دورا أساسيا في وصول الفرد إلى أعلى المستويات الرياضية دون ارتباطها بالتدريب الرياضي العلمي الحديث والذي كان أمرا مستبعدا. "التدريب الرياضي الحديث يقوم على المعارف والمعلومات والمبادئ العلمية المستمدة من العديد من العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية، الطب الرياضي، والميكانيكا الحيوية وعلم الحركة، علم النفس الرياضي، والتربية، وعلم الاجتماع الرياضي". (علاوي, 2002, ص19)

يرى مفتي حماد: أن الأسس والمبادئ العلمية التي تسهم في عمليات التدريب الرياضي الحديث تتمثل في:

(مفتي, 1999, ص22, 21)

- علم التشريح.
- وظائف أعضاء الجهد البدني.
- بيولوجيا الرياضة.
- علوم الحركة الرياضية.
- علم النفس الرياضي.
- علوم التربية.
- علم الاجتماع الرياضي.
- الإدارة الرياضية .

### 2-9-3- التدريب الرياضي يتميز بالدور القيادي للمدرب:

"يتميز التدريب الرياضي بالدور القيادي للمدرب بارتباطه بدرجة كبيرة من الفعالية من ناحية اللاعب الرياضي، بالرغم من أن هناك العديد من الواجبات التعليمية، والتربوية، والنفسية التي تقع على كاهل المدرب الرياضي لإمكان التأثير في شخصية اللاعب وتربية شاملة متزنة تتيح له فرصة تحقيق أعلى المستويات الرياضية التي تتناسب مع قدراته وإمكانياته.

إلا أن هذا الدور القيادي للمدرب لن يكتب له النجاح إلا إذا ارتبط بدرجة كبيرة من الفعالية والاستقلال ، وتحمل المسؤولية، والمشاركة الفعلية من جانب اللاعب الرياضي ، إذ أن عملية التدريب الرياضي تعاونية لدرجة كبيرة تحت قيادة المدرب الرياضي " . (علاوي,ص22,23 )

" كما تتسم عملية التدريب الرياضي في كرة القدم بالدور القيادي للمدرب للعملية التدريبية والتي يقودها من خلال تنفيذ واجبات وجوانب وأشكال التدريب، والعمل على تربية اللاعب بالاعتماد على علم النفس والاستقلال في التفكير والابتكار المستمر والتدريب القوي من خلال إرشادات وتوجيهات وتخطيط التدريب." (حسن السيد,2001,ص27)

### 2-9-4- التدريب الرياضي تتميز عملياته بالاستمرارية:

"التدريب الرياضي عملية تتميز بالاستمرارية ليست عملية (موسمية) أي انها لا تشغل فترة معينة أو موسماً معيناً ثم تنقضي وتزول، وهذا يعني أن الوصول لأعلى المستويات الرياضية العليا يتطلب الاستمرار في عملية الانتظام فالتدريب الرياضي طوال أشهر السنة كلها، فمن الخطأ أن يترك اللاعب التدريب الرياضي عقب انتهاء موسم المنافسات الرياضية، ويركن للراحة التامة إذ أن ذلك يسهم بدرجة كبيرة في هبوط مستوى اللاعب ويتطلب الأمر البدء من جديد محاولة التنمية، وتطوير مستوى اللاعب عقب فترة الهدوء والراحة السلبية." (علاوي,2002,ص22,23)

"استمرار عملية التدريب الرياضي منذ بدء التخطيط لها مروراً بالانتقاء وحتى الوصول لأعلى المستويات الرياضية دون توقف حتى اعتزال اللاعب للتدريب" .

### 2-10- متطلبات التدريب الرياضي:

إذا تكلمنا عن متطلبات التدريب الرياضي بصفة عامة ، وتهدف من وراء ذلك تحسين قدراتهم البدنية المختلفة من قوة عضلية وسرعة ، وتحمل والرشاقة والمرونة مع إمكانية رفع كفاءة أجهزتهم الوظيفية الداخلية بالجسم ، هذا بالإضافة إلى اكتساب مهارات رياضية جديدة عن طريق تعلم وممارسة الألعاب والفعاليات الرياضية المختلفة كل هذا بغرض شغل أوقات الفراغ وجلب المحبة والسرور إلى نفوسهم فضلاً عن امكانياتهم في مجالات متطلبات الحياة بكفاءة للعيش بصحة في حياة متزنة وهادئة .

(وجدي,ومحمد لطفي,2002,ص23,52)

### 2-10-1- عمليات التدريب الرياضي العلمي: (مفتي,1999,ص21,22)

تنقسم عمليات التدريب الرياضي العلمي إلى نوعين:

- عمليات القيادة الفنية الإدارية .
- عمليات القيادة التطبيقية.

### 2-10-2- عمليات القيادة الفنية الإدارية:

ويطلق عليها عمليات القيادة المستمرة وذلك نظرا لانها لا تكون واضحة للأفراد المتابعين لعمليات التدريب وهي كافة العمليات التي ترتبط بالتخطيط طويل ومتوسط وقصير المدى وكذلك التنظيم وتمثل هذه العمليات في:

- عمليات التقويم والاستكشاف: الوقوف على قدرات اللاعبين ومستوياتهم والوصول لقواعد المعلوماتية التي تكمن في تحقيق أفضل تخطيط للتدريب الرياضي العلمي.
- عمليات تخطيط التدريب: استخدام عمليات التقويم والاستكشاف لتحقيق أعلى مستوى رياضي ممكن
- وضع خطط التدريب طويل ومتوسط وقصير المدى طبقا للقدرات والمستويات التنافسية.
- عملية تنظيم الأجهزة الفنية-:تحقيق أفضل فاعلية للاتصال والتفاعل بين الأجهزة الفنية والإدارية من جهة واللاعبين من جهة أخرى-وضع الهياكل .
- المناسبة وتحديد نظم الاتصال اللازمة لكافة العلاقات.

### 2-10-3- عمليات القيادة التطبيقية:

وتسمى أيضا عمليات القيادة الفنية الظاهرة لانها تكون واضحة للأفراد والمتابعين لعمليات التدريب؛وهي كافة العمليات التدريبية الناتجة عن عمليات القيادة الفنية الإدارية والتي يقوم بها المدرب وتمثل فيما يلي:

- عمليات القيادة التربوية:
- تحقيق الأهداف السامية للرياضة.
- تطبيق أساليب بث السمات الخلقية النافعة للمجتمع والمثل العليا.
- عمليات القيادة التعليمية:
- تحقيق تعلم كل من المهارات الحركية العامة والخاصة وتعلم طرق الارتقاء بمستوى اللياقة البدنية وخطط اللعب التي تتلاءم مع مواقف التدريب.

## الفصل الثاني .....التدريب في كرة القدم

- تطبيق طرق التعلم المناسبة للمرحلة السنية والمستوى في كل مكون من المكونات البدنية والمهارية والخططية والنفسية والأخلاقية والمعرفية للاعبين.
- عمليات القيادة التنموية:
- تحقيق الارتقاء بمستوى المهارات الحركية واللياقة البدنية والتفاعل النفسي والاجتماعي والمعرفي مع مواقف التنافس لأقصى درجة تسمح بها قدرات اللاعب أو الفريق.
- تتمثل كذلك في تطبيق طرق التدريب المناسبة للمرحلة السنية والمستوى في كل من المكونات البدنية والمهارية والخططية والنفسية والأخلاقية والمعرفية للاعب.

### 2-11- فترات التدريب:

#### 2-11-1- فترة الإعداد:

تخدم هذه الفترة مباشرة فترة المباريات،لذا يجب علي المدرب أن يستغل هذه الفترة استغلالا طيبا يستطيع من خلاله أن يصل بلاعبيه إلي مستوي عالي ثابت في الجوانب البدنية ،المهارية ،الخططية ،النفسية ...الخ، هدف تحقيق النجاح أثناء المباريات.

ويجب أن يتفهم أن واجبات الإعداد الخاص تتحقق خلال فترة الإعداد بكاملها،وليس فقط أثناء الفترة الثانية من الإعداد علي أساسا أن الفترة الأولى يكون العمل فيها متجه نحو تطوير متطلبات الإعداد العام ،سواء البدنية أو الفنية حيث يتطلب الإعداد الحديث للاعب كرة اليد التركيز منذ البداية علي التدريبات الخاصة التي تعتمد علي انها الأساس أو القاعدة للجوانب البدنية الحركية والنفسية.

وتنقسم فترة الإعداد إلى:

تخدم هذه الفترة مباشرة فترة المباريات،لذا يجب علي المدرب أن يستغل هذه الفترة استغلالا طيبا يستطيع من خلاله أن يصل بلاعبيه إلي مستوي عالي ثابت في الجوانب البدنية ،المهارية ،الخططية ،النفسية ...الخ، هدف تحقيق النجاح أثناء المباريات.

ويجب أن يتفهم أن واجبات الإعداد الخاص تتحقق خلال فترة الإعداد بكاملها،وليس فقط أثناء الفترة الثانية من الإعداد علي أساسا أن الفترة الأولى يكون العمل فيها متجه نحو تطوير متطلبات الإعداد العام ،سواء البدنية أو الفنية حيث يتطلب الإعداد الحديث للاعب كرة اليد التركيز منذ البداية علي التدريبات الخاصة التي تعتمد علي انها الأساس أو القاعدة للجوانب البدنية الحركية والنفسية.

وتنقسم فترة الإعداد إلى:

- فترة الإعداد العام.
- فترة الإعداد الخاص.

### أ- فترة الإعداد العام:

وفيها يعمل المدرب علي رفع مستوى الإعداد البدني العام، وتطوير إمكانات الأجهزة الوظيفية الرئيسية وتوسيع قاعدة المهارات الحركية والخطية، ويشير " علي البيك" (1989) أنه في هذه الفترة يوجه التركيز أولاً إلي التأثير المحدد لرفع كفاءة إمكانات إعادة بناء ATP سواء بالصورة الهوائية أو اللاهوائية ، وكذا النمو المحدد بالعوامل الخاصة بالقوة المميزة بالسرعة ، وكذلك رفع مستوى القدرة القصوى وكذلك الارتقاء بالناحية الفنية وكذا كفاءة الجهاز التنفسي ،ومن أهم الواجبات للإعداد الخاص في الفترة الأولى من فترة الإعداد هو رفع مستوى مقدرة اللاعب على تحمل مقادير عالية من الأحمال التدريبية التخصصية الكبيرة . (مفتي،1999،ص18 )

### ب- فترة الإعداد الخاص :

تهدف هذه الفترة إلي البناء المباشر للفورمة الرياضية للاعبين ويتجه التدريب إلي الناحية التخصصية في جميع جوانب الإعداد ،فبالنسبة للإعداد البدني يأخذ الإعداد الخاص الدور الرئيسي بينما الإعداد العام يشكل الأساس أو القاعدة للحفاظ علي الحالة التدريبية العامة التي تم التوصل إليها وكذلك الارتفاع بالعناصر المرتبطة بتطوير الحالة التدريبية الخاصة ارتباطاً وثيقاً لذا يحدث تغير خلال هذه الفترة في وسائل التدريب ،وديناميكية الأحمال التدريبية أما بالنسبة للإعداد المهاري والخطي فيتم التركيز علي الإعداد المهاري للوصول إلي الآلية في الأداء ووضعها ضمن الخطط الفردية والجماعية للفريق ككل لضمان حسن تنفيذها كما يزداد الاهتمام في هذه الفترة بالإعداد النفسي الخاص) المرتبط بالمنافسات ( والذي يهدف إلي تهيئة اللاعب للتغلب علي الصعوبات النفسية التي قد تصادف وتواجه اللاعب أو اللاعبين أثناء المباراة.

وفي نهاية هذه الفترة يجب على المدرب أن يراعي أن الشكل الخاص بالدورات الأسبوعية يكاد يكون مشابه لما سوف يتم خلال المباراة الفعلية ،وأن تكون المباريات التجريبية مع فرق ذات مستويات منخفضة نسبياً، علي أن يتم التدرج بالمباريات مع الفرق الأخرى.

و مما سبق يمكن أن نقول أن أهداف هذه الفترة هي العمل علي إيجاد علاقة وطيدة وخاصة ومتبادلة بين الإعداد الفيزيولوجي والمهاري والخططي والإرادي بهدف الوصول للاعبين إلى الحالة التدريبية العالية. (عماد الدين,وسامي,1998,ص99)

### 2-11-2- فترة المنافسات:

هدف العمل في هذه الفترة الاحتفاظ للاعب والفريق بالحالة التدريبية العالية التي وصلوا إليها نهاية فترة الإعداد ،وواجبات المدرب في هذه الفترة هو أن يخطط للتدريب بدقة جيدة للاحتفاظ وتثبيت الحالة التدريبية العالية عند المستوي الذي وصلت إليه، وتعتبر المباريات من أهم الوسائل التي تساهم في تقدم مستوى اللاعب خلال تلك الفترة، حيث يتطلب من اللاعب تهيئة كل قواه وقدراته إلى أقصى قدر ممكن، حيث تتطلب ظروف المباريات جهدا فسيولوجيا ونفسيا، الأمر الذي يؤدي إلي تنشيط الإمكانيات الوظيفية لأجهزة اللاعب بدرجة لا يمكن الوصول إليها تحت ظروف التدريب العادية. ويشير " علي ألبيك" (1989) أن طول فترة البطولة (المباريات) يحدد شكل مباشر طرق الإعداد الخاصة بها وهذا يحتاج إلى استخدام أحمالا مطابقة للبطولة عند هذا الحد فانه يجب أن يراعي أيضا النظام الخاص بطبيعة المسابقات أو المباريات خلال البطولة، وذلك أثناء تنظيم الدورات التدريبية الصغيرة والتي يتم بها تحقيق واجبات الإعداد الخاص (مفتي,1999,ص21)

### 2-11-3- المرحلة الانتقالية :

تهدف هذه الفترة إلى استعادة الاستشفاء لأجهزة اللاعب الحيوية من أثر الجهد العصبي والبدني الشديد للأحمال التدريبية لفترتي الإعداد والمسابقات على أن يتم ذلك مع الاحتفاظ النسبي بالحالة التدريبية لضمان الاستعداد الأمثل للاعب للموسم التالي.

ويجب علي المدرب مراعاة الدقة عند تخطيط الفترة الانتقالية للاعبين من حيث الأحمال التدريبية ، ومحتوي البرنامج التدريبي حتى يسمح للاعبين بالاستشفاء بالإضافة إلى الاستعداد الجيد للموسم القادم بمستوي أفضل منه في الموسم السابق ويستخدم المدرب في كرة اليد في هذه الفترة التمرينات التي تهدف إلى الارتقاء بالصفات الحركية، وتخفيض المستوي البدني للاعب واستخدام أحمال تدريبية ذات اتجاهات مختلفة تؤدي إلى الارتقاء بالصفات البدنية حتى يمكن للاعب أن يحافظ علي استمرار

## الفصل الثاني .....التدريب في كرة القدم

مستوي الحالة البدنية له نسبيا، وفي نهاية هذه الفترة وقبل الخوض في فترة الإعداد (للموسم الجديد) يجب علي المدرب أن يرتفع تدريجيا بالأحمال التدريبية مع تقليل وسائل الراحة النشطة وزيادة تمرينات الإعداد العام. (عادل,1999,ص162)

و مما سبق يمكن أن نضع تصورا كاملا لتخطيط برنامج التدريب لنواحي الإعداد خلال الموسم الرياضي.

والذي يتضمن ثلاثة فترات هي :فترة الإعداد ويمكن أن تقسيمها إلي فترة الإعداد العام وفترة الإعداد الخاص، والتي تتضمن فترة الإعداد للمنافسات ويكون في الجزء الأخير من فترة الإعداد الخاص وقبل فترة المنافسات، ثم تلي فترة الإعداد فترة المنافسات وأخيرا تأتي الفترة الانتقالية وتختلف كل فترة من هذه الفترات من حيث استمرارها ومحتويات كل منها، والأحمال التدريبية لها ونسب معدلات خلال الموسم الرياضي.

وتصل نسبة نواحي الإعداد العام إلي أعلى معدلاتها في بداية فترة الإعداد، وتقل نسبيا خلال فترتي الإعداد الخاص والإعداد للمسابقات، وتصل نسبتها إلي أقل معدلاتها خلال فترة المسابقات ثم تبدأ في الارتفاع تدريجيا خلال الأسبوعين الأخيرين من الفترة الانتقالية استعدادا لفترة الإعداد الجديدة للموسم الموالي.

### 2-12- طرق التدريب الرياضي:

#### 2-12-1- مفهوم طرق التدريب:

تعرف طريقة التدريب بانها المنهجية ذات النظام والاشتراطات المحددة المستخدمة في تطوير المستوى (الحالة البدنية للاعب ) (مفتي,1999,ص21,120 )

وقد اختلف تعريف طرق التدريب من باحث إلي آخر "فهو وسيلة تنفيذ الوحدة التدريبية لتنمية وتطوير الصفات البدنية ، والحالات التدريبية للفرد سلوك يؤدي إلي تحقيق الغرض المطلوب".

(وجدي,ومحمد,2002,ص321)

"وهو نظام الاتصال المخطط الايجابي للتفاعل بين المدرب واللاعب خلال الوحدة التدريبية "

(عادل,1999,ص151)

وكذلك ((هو مختلف الطرق والوسائل التي يمكن عن طريق استخدامها في التدريب لتنمية وتطوير القدرة الرياضية. (وجدي,ومحمد,2002,ص322)

## 2-12-2- أنواع طرق التدريب الرياضي :

إن الاختيار الأمثل لأساليب وطرق التدريب الرياضي المناسبة يعمل بشكل جيد وإيجابي علي تحسين ورفع مستوى الانجاز الرياضي، فعلي المدرب معرفة هذه الطرق و المتغيرات التي تشمل عليها كل طريقة، وإمكانية استخدامها بشكل جيد ويتناسب واتجاهات التدريب ويمكن تقسيم طرق التدريب إلى: (وجدي,ومحمد,2002,ص321)

- طريقة التدريب المستمر.
- طريقة التدريب الفتري.
- طريقة التدريب التكراري.
- طريقة التدريب الدائري.

## 2-13-1- المدرب الرياضي :

### 2-13-1-1-تعريف المدرب :

حسب لروس **la rousse** هو الشخص الذي يدرّب الجياد , فالمدرب هو من يقوم بالتحضير النهجي للخيل او الاشخاص لمنافسة ما الذي يمد الرياضيين بالنصائح , الذي يملك القدرة على البسط و فرض سلطته على الفريق , فالمدرب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه و بين افراد فريقه , الحازم في قراراته و المتزن انفعاليا , المسؤول القادر على التأقلم مع المواقف الذي تصادفه .(cervoiser,1958 ,p33).

و في مفهوم الدكتور "وجدي مصطفى الفاتح " المدرب الرياضي هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية و تدريب اللاعبين و تؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا , و له دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطورا شاملا متزنا لذلك وجب ان يكون المدرب مثلا اعلى يحتذى به في جميع تصرفاته و معلوماته , و يمثل المدرب الرياضي عامل الاساسي و الهام في عملية التدريب . ( السيد,2002,ص25) .

### 2-13-2-صفات المدرب الناجح :

يتحدد وصول اللاعب لاعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل من اهمها المدرب الرياضي اذ يرتبط الوصول الى المستويات الرياضية ارتباطا مباشرا بمدى قدرات المدرب الرياضي على ادارة عملية التدريب الرياضي اي على تخطيط و تنفيذ و تقديم و ارشاد اللاعب قبل و اثناء و بعد المباريات

و من بين الصفات التي تميز المدرب الرياضي الناجح مايلي : ( www.elhiwar,2008).

- الصحة الجيدة و المظهر الحسن و المثل الجيد .
- -القدرة على القيادة و حسن التصرف و مجابهة المشاكل .
- الانصاف بروح العطف و المدح و تفهم مشاكل اللاعبين و المشاركة الايجابية في حلها .
- الاقتناع التام بدوره التربوي .
- الثقة بالنفس و الاقتناه التام بالدور الذي يؤديه .
- مجموعة المعارف العامة و الخاصة .
- مجموعة القدرات و المهارات الخاصة .
- -واقعية المستوى : ان المدرب الناجح يتميز بالدافعية نحو المستويات الرياضية العالية و نتيجة لذلك يسعى الى دفع لاعبيه و توجيههم الى اعلى مستوى ممكن .
- المرونة : تتمثل في القدرة على التكيف مع المواقف المتغيرة و لاسيما تحت نطاق الاحوال الصعبة كما هو الحال في المنافسات الرياضية .
- الابداع : ان القدرة على ابتكار و استخدام العديد من الامكانيات المؤثرة اثناء التدريب و كذلك التشكيل المتنوع لبرامج التعليم و التعلم القدرة على استخدام الانواع المتجددة و المبتكرة في مجال عملية التدريب من اهم النواحي التي تظهر فيها قدرة المدرب على الابداع .
- التنظيم : ان القدرة على التنسيق و الترتيب النظم للمجهود الجماعية من اجل التوصل الى تطوير مستوى قدرات و مهارات الفريق و اللاعبين الى اقصى درجة تعد من السمات الهامة للمدرب الناجح.
- المثابرة : تتمثل في الصبر و التحمل على شرح و ايضاح و تكرار الاداء و تصحيح الاخطاء و تحمل التمرينات ذات الطابع الروتيني و عدم فقدان الامل في تحقيق الهدف النهائي .
- موضع الثقة : ان احساس اللاعب بجهد المدرب

### خلاصة:

إن المهام التدريبية لا بد أن ترتبط بالمهام التربوية ارتباطا وثيقا ، وأن يقوم المدرب بدور القيادة في عملية التدريب من حيث التنفيذ وإدارة هذه المهام بصورة مبرمجة ومنتظمة بشكل فردي بحيث ينظم الأسلوب الحياتي للاعب بما يناسب مقتضيات التدريب لتحقيق انجازات مثلى ، وبالتالي فإن عملية التكامل الرياضي للانجاز من حيث الإعداد التدريبي وتنمية الصفات المراد تنميتها، لرفع قدرة الرياضي أو الممارس لكرة القدم على الانجاز من حيث الإعداد البدني والفني والذهني وترقية التوافق الحركي بواسطة مجموعة مختلفة من التمرينات الهادفة.

الجانب النظري

الفصل الثالث

**تمهيد :**

شهدت تكنولوجيا المعلومات الحديثة في الآونة الأخيرة من القرن الحالي (21) تطورات متعددة ونموا متزايدا فاق كل التوقعات حيث شملت كل المجالات دون استثناء ، و أصبح الفرد لا يستغني عنها في ابسط حاجياته نظرا للخدمات التي توفرها والسهولة التي تتميز بها و قد زاد الاهتمام بهذه التكنولوجيات الحديثة في كل المجتمعات ومن طرف كل الفئات حيث أصبحت تعد مجالا كبيرا وخصبا للمنافسة بين المنتجين لهذه التكنولوجيات، إضافة إلى مستخدميها الذين لبت كل رغباتهم وسهلت طرق الاتصال فيما بينهم ،وذلك نسبة للخدمات التي تقدمها هذه التكنولوجيا للمتعاملين معها، إضافة إلى تعدد وسائلها وتنوعها التي أضفت العديد من الامتيازات على المجالات التي اقتحمتها وأصبحت جزء لا يتجزأ منها ،ولهذا ارتأينا في هذه الدراسة أن نحيط بكل ما يخص هذه التكنولوجيات سواء من حيث بداياتها، نشأتها ،خصائصها، ومراحلها وهذا ما سنتطرق له في هذا الفصل.

### 3-1-1- مفهوم التكنولوجيا :

#### 3-1-1-1- تكنولوجيا :

عربت كلمة تكنولوجيا بـ (تقنيات) من الكلمة اليونانية Techne وتعني فناً أو مهارة، والكلمة اللاتينية Texere وتعني تركيباً أو نسجاً والكلمة Loges وتعني علماً أو دراسة، وبذلك فإن كلمة تقنيات تعني علم المهارات أو الفنون، أي دراسة المهارات بشكل منطقي لتأدية وظيفة محددة (<http://ar.wikipedea.org/>)

التكنولوجيا هي العملية التي يقوم بها الإنسان بغرض تعديل الطبيعة لكي تفي باحتياجاته ولكي يحصل على ما يريده. تفكر الغالبية العظمى من الأشخاص في التكنولوجيا على أنها كل شيء يكون من صنع الإنسان أو من نتاج بارعته: الكمبيوتر وبرامجه، الطائرات، وغيرها من الأجهزة التي تشير إلى التقدم. إلا أن التكنولوجيا تعني أكثر من ذلك بكثير، أكثر من كونها منتجات ملموسة (شوقي، 2007، ص27)

تتضمن التكنولوجيا على كافة أنواع البنية التحتية الضرورية لأعمال التصميم والتصنيع والتشغيل والإصلاح الخاصة بالابتكارات، كما أن المعرفة والمهارات والعمليات المستخدمة في خلق كل ما هو جديد وتشغيله (المهارات الهندسية، خبراء التصنيع، والمهارات الفنية المختلفة) تعد من مكونات التكنولوجيا التي تتساوى جميعاً في أهميتها. التكنولوجيا هي نتاج الهندسة والعلم، وهي دراسة للعالم الطبيعي.

#### 3-1-2- مجالات التكنولوجيا

تعمل التكنولوجيا كوسيلة مهمة جداً في ثلاث مجالات مختلفة ومتنوعة تتمثل أساساً في:

##### أ : تكنولوجيا المنتج " Product technology "

يهتم هذا النوع بنقل الأفكار إلى منتجات وخدمات جديدة من خلال تقديم معارف، طرق جديدة لأداء العمل والإنتاج؛ والتي تتطلب التنسيق والتعاون بين مختلف عمليات المنظمة لتلبية رغبات واحتياجات الزبائن .

كما تتطلب عملية البحث عن تقنيات جديدة للمنتج إلى التعاون بين الأقسام. (غسان، 2008، ص36)

##### ب : تكنولوجيا النظام " proces technology "

تهتم بالطرق والإجراءات التي تساهم في أداء الأعمال داخل المنظمة، فهي عبارة عن المكائن والأجهزة التي تؤدي إلى إنتاج المنتجات أو تقديم الخدمات. (غسان، 2008، ص36)

### ج : تكنولوجيا المعلومات "information technology"

تركز على التقنيات المتعلقة باكتساب ونقل المعلومات بهدف حصول المنظمة على أفضل القرارات اللازمة لتقديم المنتجات والخدمات الجديدة، وتشمل عملية تجميع، معالجة وتوزيع المعلومات المناسبة لاسيما التقنيات المستندة على الحاسوب.

#### 3-2- ماهية المعلومات

إن عصر المعلومات وثورته في واقعنا المعاصر أصبح أمرا لا بد من التعايش والتفاعل معه، لا سيما وأنا تحولنا من اقتصاد صناعي إلى اقتصاد معرفي بحث مرتكز على المعلومة التي أصبحت رهان كل القطاعات وفيما يلي لمحة عنها:

#### 3-2-1-تعريف المعلومات

تعرف الموسوعة البريطانية المعلومات على أنها "الحقائق والأفكار التي يتبادلها الناس في حياتهم العامة، ويكون ذلك التبادل عادة عبر وسائل الاتصال المختلفة أو عبر ماركز ونظم المعلومات المختلفة في المجتمع". (قنديجلي، 2002، ص28)

فالمعلومات هي "مجموعة معينة من البيانات تخص مشكلة معينة أو قرار معين تم تحليلها وتشغيلها واستخلاص نتائج معينة منها؛ لتكون هي ملخص للنتائج التي تم الحصول عليها نتيجة تحليل البيانات ذات الصلة بعمليات المنظمة". (الحنوي و اخرون، 2004، ص278)

#### 3-2-2- خصائص المعلومات الجيدة

بغرض أن تكون المعلومات مفيدة لا بد من توافر عدد من الخصائص فيها ممثلة ب:

(قنديجلي، 2002، ص45)

**الدقة (accuracy):** وقد تعني الدقة هنا النوعية للمعلومات.

**التوقيت (timely):** ونعني به التوقيت المناسب لتقديم المعلومات واسترجاعها للمستفيد في الوقت المطلوب، وأن الفترة الزمنية المناسبة لحصول المستفيد المعاصر على المعلومات التي يحتاجها أمر في غاية الأهمية.

**الصلاحية (relevance):** بمعنى ملائمة المعلومات لاحتياجات المستفيد وانسجامها مع تطلعاته والواجبات المطلوب منه أداءها على الوجه الصحيح، وتختلف الصلاحية من شخص إلى آخر.

**التكامل (completeness):** أو الشمولية أي تأمين كل جوانب احتياجات الباحث والمستفيد وتغطية مختلف جوانب موضوعه دون نقصان في هذا الجانب أو ذلك من الموضوع الذي يبحث عنه.

### 3-2-3-3 معايير قياس قيمة المعلومات

حتى تكون المعلومات ذات قيمة عالية لابد وأن تقابل بعدد من المعايير المتمثلة في : (الحناوي واخرون،2004،ص279-182)

ملائمة المعلومات :حيث تشير الملائمة إلى درجة صلة المعلومات وارتباطها بالموقف الخاص بصنع القرار الذي يواجهه المدير أو متخذ القرار .

جودة المعلومات :التي تمثل درجة عكس هذه المعلومات للحقيقة؛ فكلما زدت جودة المعلومات و زادت قيمتها تزايدت جودة القرارات التي يتخذها المدير .

توافر المعلومات في الوقت المناسب :وتشير إلى توافر المعلومات في الوقت الذي تحتاجه المنظمة وبشكل يسمح باتخاذ القرارات والتصرفات الملائمة في الوقت الملائم.

كمية المعلومات :ترتبط بالقرارات التي يتخذها المدير وتغطي كل المجالات التي تؤثر في هذه القرارات.

### 3-2-4 دور تكنولوجيا المعلومات في المجال الرياضي :

يعد المجال الرياضي احد اعقد العلوم التطبيقية في الوقت الحاضر ، فهو العلم الشامل المتشعب الذي تدخل في حيثياته الكثير من العلوم الأخرى العلمية منها الاجتماعية و النفسية ، و التي تجتمع كل تفاصيلها لتصب في تطوير الرياضي و الوصول إلى المستويات العليا فضلا عن أهدافها الأخرى في المحافظة على صحة الفرد ليكون منتجا و مفيدا

من خلال ما تقدم فان تشعب المجال الرياضي لاسيما إذا اقترن بمتابعة إعداد الرياضيين لفترات طويلة ، أدى إلى ضرورة وجود وسيلة تساعد المسؤولين و المدربين في متابعة المتغيرات التي تحصل للرياضي خلال التدريب الطويل المدى

لابد لهذه الوسيلة من أن تكون سهلة التطبيق و الاسترجاع ، فضلا عن الإمكانية العالية في خزن كميات هائلة من البيانات على مختلف أنواعها النصية منها و الصورية .

و من ناحية اخرى فان اعداد المناهج التدريبية للرياضيين بمختلف اعمارهم و اتجاهاتهم و قابليتهم البدنية و المهارية و النفسية ،تعد مشكلة في غاية الصعوبة ، لانها تتطلب كادرا فنيا و اكاديميا يمتلك الخبرة العالية لاستيعاب جميع المتغيرات فيها الفروق الفردية بين الرياضيين و متغيرات العمر و الجنس و الميول .

ان تكنولوجيا المعلومات على اختلاف فروعها قدمت خدمات جليلة للانسانية لا سيما دخولها في مجال الرياضة و التدريب الرياضي يعد امرا ضروريا بل ان كثير من البلدان المتقدمة في الوقت الحاضر تشتد في اعداد رياضيينها على التكنولوجيا الحديثة و من ضمنها تكنولوجيا المعلومات حيث تساهم هذه الاخيرة في التدريب من خلال :

1-يساعد المدربين بالاتصال بالمدربين الاجانب في الدول المتقدمة باستخدام شبكة المعلومات و الاستفادة من الخبرات في الدول في مجال التدريب .

2- استخدام برامج الحاسب الالي في تقويم اللياقة البدنية .

3- تصنيف اللاعبين لمجموعات طبقا للمستوى .

4- التحليل الفني للاداء.

5- يساهم في التنبؤ بمستوى اللاعبين مستقبلا و ذلك بتحديد نسب تقدمهم في المراحل المختلفة و اجراء مقارنات للنتائج و الدرجات لتحديد الدرجات المتوقعة للافراد و الفرق الرياضية .

6- يساهم في تقويم برامج التدريب و اللاعبين و اعداد الاختبارات الملائمة لهم .

7- يفيد المربي الرياضي في تشخيص حالة اللاعبين و التعرف على نواحي الضعف و القوة مما يساهم في اعداد البرامج التدريبية الملائمة .

8- يساهم في استدعاء المعلومات في اقل زمن ممكن مما يساهم في حل العديد من المشاكل التي تواجه عملية التدريب .

9- وضع الاختبارات و التعرف على الجديد في مجال القياس لملاحقة التطور العلمي السريع في اعداد اللاعبين على المستوى الدولي و من ثم العالمي .

10- تقنين المواصفات القياسية للابطال الرياضيين في مختلف الالعاب .

11- نقد و توجيه اللاعبين اثناء التدريب .

12- مساعدة النشء على اختيار لعبته المناسبة لمواصفات جسمه و قدراته .

13- تحديد عدد الساعات التدريبية المناسبة لكل لاعب حتى نقي اللاعب من الحمل الزائد .

<http://forum.iragacad.org/viewtopic.php?f=49&=1463&side=c5bc7f74cbbc81a37f89646f6ek578057>

3-2-5- واقع التكنولوجيا الحديثة في كرة القدم الجزائرية :

كسرت التكنولوجيا ومختلف وسائل الاتصال الحديثة في السنوات الأخيرة، القاعدة الكروية الشهيرة القائلة إن "كرة القدم ليست علوما دقيقة"، وتخلي عن الدفاع عنها أكبر المدارس الكروية في العالم احتكاما للضرورة التي أثبتت فعاليتها ميدانيا، لكن يبدو أن هذا الأمر لا ينطبق على الرياضة الجزائرية وكرة القدم على وجه التحديد، على اعتبار أن استعمال التكنولوجيا الحديثة في الكرة الجزائرية ينحصر في نطاق ضيق جدا ومحدود، لا يتجاوز المنتخب الوطني الذي هو في الأصل يغرد خارج السرب "المحلي"، وبعض الأندية الأخرى وبدرجة نسبية جدا، تدرج في خانة الاستثناء أكثر منها قاعدة .

ويعد المنتخب الوطني النقطة الإيجابية الوحيدة تقريبا من ناحية استعمال مختلف وسائل التكنولوجيا الحديثة، خلال التدريبات والمواجهات الرسمية، من منطلق أنها تفصل وتحلل أداء اللاعبين بصفة فردية وجماعية، فضلا عن امتلاكه لمركز تحضيرات المنتخبات الوطنية لسيدى موسى، والذي يتوفر على آخر "الصيحات" في وسائل التدريب الرقمية، من وسائل الاسترجاع وبرامج تحليل المباريات، التي أصبحت بمثابة "المدرّب الأول" في كل المنتخبات والأندية العالمية، أنه يقدم خدمات "فنية" على طبق من ذهب للمدربين، في وقت تغيب فيه هذه الوسائل عن باقي الأندية الجزائرية بحجة "التكلفة" الباهظة" وشح الميزانية المخصصة في الأصل لتسديد رواتب اللاعبين الخيالية .

"السترات الإلكترونية" حاضرة في تدريبات "الخضر"

وبالعودة إلى رقمنة تدريبات المنتخب الجزائري، الحاضرة بصفة دائمة خلال السنوات الأخيرة حتى باختلاف المدربين، سواء في عهد خاليلوزيتش أو غوركوف، اعتاد لاعبو المنتخب الوطني على التدريب بـ"السترات الإلكترونية"، وهي من أشهر الصيحات التكنولوجية في عالم التدريب، على اعتبار أنها تتيح جمع المعلومات المتعلقة بكل لاعب على حدى، وتعطي أرقاما دقيقة عن استعدادات اللاعب البدنية وحالته الصحية، فضلا عن قدرة التحمل، ما يسهل مهمة الخيارات الفنية لكل مدرب، ويرى مدربون عالميون أن هذه الوسيلة التكنولوجية أضحت أكثر من ضرورة في الوقت الراهن، بالنظر لكثافة رزنامة المباريات و"انحصار" مواعيد راحة اللاعبين، كما يتميز الطاقم الفني للمنتخب باستعمال برامج تحليل المباريات عن طريقة تقنية الفيديو، والتي كانت ستعمل في التدريبات أيضا قبل أن يتم تحليلها وفق آخر البرامج الرقمية الحديثة، والتي تتيح الحصول على أرقام دقيقة تتعلق بتحريك

اللاعبين فوق أرضية الملعب والجهد الذي بذله كل لاعب بصفة قريبة جدا من الدقة ونسبة خطأ تقارب الصفر.

### اتحاد العاصمة استعملها في بداية الموسم

وعلى مستوى الأندية يبقى استعمال التكنولوجيا الحديثة محدودا جدا، وسجلت "الشروق" لجوء بعض الأندية وعن طريق المحضرين البدنيين إلى استعمال بعض "السترات الالكترونية"، خلال تحضيرات الفريق في بداية الموسم، وهو ما حدث مع اتحاد العاصمة، الذي استعمل لاعبيه هذه "السترات الالكترونية" خلال التحضيرات حتى تساعد الطاقم الفني على الحصول على المعلومات البدنية للاعبين بصفة دقيقة، من مطلق أن هذه المعلومات أكثر من ضرورية في بداية الموسم لتحديد مدى جاهزية كل لاعب لحجم العمل المبرمج، والغريب في الأمر أن هذه التجهيزات لا تعود ملكيتها إلى الأندية بل إلى المحضرين البدنيين، الذين يملكون عددا محدودا منها ينقلونها معهم كلما غيروا النادي الذين يدرّبونه، ما يطرح أكثر من سؤال حول عزوف رؤساء الأندية عن اقتناء التكنولوجيا الضرورية في كرة القدم .

### المعاينة بالفيديو شائعة.. وبرامج التحليل غائبة

من جهة أخرى، تكتفي الأندية الجزائرية "تكنولوجيا" بمعاينة منافسيها باستعمال الفيديو لا غير، وبالطريقة التي يتقنها المواطن البسيط، ودون استخدام البرامج الالكترونية الحديثة في أنظمة تحليل المباريات ومنها تلك المتعلقة، بمراقبة اللعب الجماعي والفردى لكل لاعب، وذكر التفاصيل الدقيقة بالأرقام، كعدد التمريرات الجماعية والفردية، نسبة استرجاع الكرة والتمريرات الناجحة، وحتى "توجه" طريقة لعب الخصم من الناحيتين الهجومية والدفاعية، ويكتفي مدربو الأندية الجزائرية بمعاينة منافسيهم عبر تقنية الفيديو بشعار "عينك هي ميزانك.."، دون الأخذ بعين الاعتبار كل المعطيات التكنولوجية التي تسهل مهامهم على أرضية الميدان، وهو العكس الذي يحدث في المنتخب الوطني الذي يعتمد على آخر برامج تحليل اللعب والمباريات.

### "أندية تبعد عن التكنولوجيا لـ"حجج واهية"

وحاولت "الشروق" البحث عن سر عزوف الأندية الجزائرية عن استعمال التكنولوجيا الحديثة في كرة القدم، من خلال طرح السؤال على بعض الرؤساء والمسيرين، وتحجج هؤلاء بالتكلفة الباهظة لهذه التقنية، رغم أن أسعارها الحقيقية أقل بكثير من الرواتب الخيالية المخصصة للاعبين، وعلى وجه التحديد السترات الالكترونية التي لن تكلف أكثر من راتب ثلاثة أشهر للاعب في مولودية الجزائر

مثلا، مقابل الحصول على تقنية مفيدة للنادي ووسائل بيداغوجية أضحت أكثر من ضرورية في العمل اليومي للأندية، في وقت تتحجج فيه هذه الأخيرة بالتكلفة الباهظة رغم أنها "تهدر" الملايير على أمور أخرى يراها الكثير تافهة .

### هذا ما تخسره الأندية الجزائرية بسبب "تجاهل" التكنولوجيا

والمثير أن العديد من الأندية الجزائرية "المحترفة" تصر على مقاطعة التكنولوجيا الحديثة كرويا، رغم فوائدها الكبيرة ودخول عالم "رقمنة التدريب"، فالكثير منها يخسر الميزات والمعلومات التي تقدمها تلك الوسائل على غرار السترات الالكترونية والأسورة الالكترونية، التي توفر كل المعلومات البدنية والحالة الصحية لكل لاعب، فالأولى مزودة بنظام تحديد المواقع "جي بي أس" وأجهزة استشعار، تسجل معدل ضربات القلب وكل خطوات اللاعب والمجهودات المبذولة، قبل تحميلها على الكمبيوتر، وتمرير المعلومات إلى كل لاعب عبر هاتفه المحمول إن أراد ذلك، هذا فضلا عن الكرات الذكية، التي تتوفر على أجهزة استشعار حساسة تسجل كيفية تحركها داخل الملعب وفق الخطط التي يضعها المدرب لضبط تحركات لاعبيه داخل المستطيل الأخضر، ولو أن تكلفتها في الحقيقة أعلى بكثير من سابقتها، ولو أن الإرادة غائبة لدى الأندية الجزائرية، التي تعزف حتى عن امتلاك وسائل الاسترجاع الرقمية .

### الألمان حللوا "الخضر" رقميا في المونديال

وبالعودة إلى الطفرة التكنولوجية في كرة القدم، نشير هنا إلى أن المنتخب الألماني كان رائدا في استعمالها، وعلى وجه التحديد أمام المنتخب الوطني خلال مونديال البرازيل 2014، عندما استعمل ما اصطلح عليه الإعلام الألماني آنذاك "اللاعب 12"، وهو نظام تحليل المباريات "ماتش انسايت" للشركة الشهيرة SAP، والذي يضمن تحليل لاعبي الفريق المنافس وطريقة لعبه بلغة أرقام لوغارتيمية أكثر من دقيقة، كما تحلل أداء اللاعبين الألمان بشكل دقيق جدا، ما يسهل أمر المدرب، وهو ما اعترف به المدرب يواكيم لوف في تلك الفترة، وأصبح هذا البرنامج التحليلي من أشهر البرامج عالميا، ما دفع عدة أندية ومنتخبات كبيرة للتعاقد مع هذه الشركة .

### رقمنة "البطولة لن تكون قريبا"

من جهة أخرى، وبخصوص إدخال التكنولوجيا الحديثة في البطولة الوطنية، ومنها المجال التحكيمي، كما يتم حاليا في أغلب بطولات العالم، فإن المشروع لن يكون في القريب العاجل، ولن يرى الأنصار تقنية خط المرمى "عين الصقر" قريبا في ملاعبنا، بسبب، ما قالت عنه مصادر

“الشروق”، أنه مالي بحث، على اعتبار أن اعتماد هذه التكنولوجيا يكلف ميزانية ضخمة، إذا تم اعتمادها في الملاعب الـ16 بالرابطين المحترفتين الأولى والثانية، ما يؤجل تطبيق هذه التكنولوجيا إلى أجل غير مسمى، في وقت تعيش فيه بطولتنا الوطنية مهازل تحكيمية كبيرة جدا وجدلا في كل مباريات .

### الهواة يتبنون “التدريب الرقمي” وتطبيقات رياضية لربات البيوت

أما المفارقة الغريبة التي تتصادم مع التفكير الغريب للأندية المحترفة الجزائرية، هو الإقبال الكبير للجزائريين بمختلف فئاتهم السنية على “التدريب الرقمي”، ونقصد هنا تطبيقات الهواتف الذكية الحديثة، والتي تحمل برامج تدريب للمبتدئين وحتى بعض المحترفين، ويكفي هنا أن يفعل الشخص هذه التطبيقات ويتبع التعليمات التي يعطيها “المدرّب الرقمي”، وفي بعض الأحيان يكون بصوت أشهر الرياضيين في العالم، خاصة فيما تعلق بالتطبيقات التي تطلقها شركات الألبسة الرياضية الشهيرة، على غرار أديداس ونايكي، ونذكر هنا تطبيقات “نايك ترينينغ كلوب” و”مي كوتش” لأديداس، وتتيح مثل هذه التطبيقات قياس السرعة والمسافة التي يقطعها الممارس للرياضة، وحتى السرعات الحرارية التي تحرق في التمارين، كما أن هناك تطبيقات رقمية حتى لربات البيوت، سواء في هواتفهم الذكية أو ساعاتهم الذكية، على غرار تطبيق “هاندراد باش-آبس”، تسمح لهم بممارسة الرياضة بشكل فعال، وبوساطة تكنولوجيا غيرت حياة الكثير من الجزائريين مؤخرا، بالنظر لهوس الرشاقة الذي اجتاح الشباب في السنوات الأخيرة .

### مدرّب مولودية الجزائر السابق زكري لـ “الشروق” : “المشكل ليس في التكنولوجيا بل في المدربين

قال المدرّب السابق لمولودية الجزائر، نور الدين زكري، إن التكنولوجيا أكثر من ضرورية في كرة القدم الحديثة، مشيرا إلى أنه استعمل نظام تحديد المواقع “جي بي أس”، والقصد هنا السترات الالكترونية في التدريبات، وخاصة قبل بداية الموسم من أجل الوقوف عند مدى جاهزية لاعبيه البدنية، لكنه اعترف بعدم المداومة عليها بسبب عدم توفر تلك الوسائل لدى الأندية الجزائرية .

وأكد المدرّب السابق للرائد السعودي أن المشكل ليس في استعمال هذه التكنولوجيا بل في المدربين، “بالنسبة لي المشكل في المدربين، والسؤال الواجب طرحه، هو هل نملك مدربين يتحكمون في التكنولوجيا الحديثة في كرة القدم..؟”، بالنسبة لي لا يوجد، لأن تكوين المدربين بالجزائر ضعيف ومحدود، ولم نصل بعد لهذه المرحلة من التدريب..”، مضيفا: “قبل الحصول على الوسائل التكنولوجية،

يجب أن نرفع من مستوى مدربينا المعرفي ونخرج من الجدل العقيم بخصوص المدرب "المتعلم" والمدرب الذي لعب كرة القدم .

رئيس الرابطة المحترفة لكرة القدم محفوظ قرياج :

تقنية خط المرمى "مكلفة" ..دول متقدمة لا تعتمد عليها وتغيير الذهنيات "الكروية" أولى

أكد رئيس الرابطة المحترفة لكرة القدم، محفوظ قرياج لـ"الشروق"، إن تطبيق تكنولوجيا خط المرمى أو ما يعرف اصطلاحا بـ"عين الصقر" في الملاعب الجزائرية، غير مطروح تماما في الفترة الحالية أو في المستقبل القريب، مشيرا إلى أن هذه التقنية لا تطبق في كل دول العالم وهي معتمدة على نطاق محدود حاليا، وعليه لا تعد "ضرورة ملحة" في الجزائر حاليا .

وقال قرياج ردا على سؤال "الشروق" المتضمن إمكانية تطبيق هذه التكنولوجيا في البطولة الجزائرية: "قبل أن نتحدث عن إمكانية تطبيق هذه التقنية في الجزائر من عدمها، يجب أن نطرح السؤال التالي..كم تكلف تقنية خط المرمى..؟"، مضيفا: "هذه التقنية مكلفة جدا وحتى الاتحادية لا تملك الميزانية لاعتمادها في البطولة الجزائرية، وبالنسبة لي قبل البحث عن هذه التقنية يجب أن نغير عدة أمور في الملاعب الجزائرية"، وشدد رئيس الرابطة المحترفة لكرة القدم، على ضرورة تغيير الذهنيات كمييار أساسي لتطوير كرة الجزائرية وخاصة الجماهير، قائلا: "قبل كل شيء يجب أن نغير ذهنية المناصر، وهل هذا المناصر يدفع ثمن تذكركه للدخول إلى الملاعب..أشك في ذلك لأن البعض منهم يقوم بذلك..وعندما تصبح تذاكر الملاعب بسعرها الحقيقي وترتفع المداخل يمكن الحديث عن مثل هذه الأمور..الآن الفوضى غزت الملاعب ولنا أولويات أخرى"، مضيفا: "يجب أن نقضي على ظاهرة العنف ونحاربها في ملاعبنا حتى تحل محلها الفرجة .

وأكد رئيس الرابطة بأن التكلفة "الباهظة" لهذه التقنية تحول دون اعتمادها في الجزائر حاليا، قائلا: "هذه التقنية مكلفة جدا، ولعلمكم هناك دول متقدمة لا تعتمد هذه التقنية، ما عدا في إنجلترا..بالنسبة لنا نستهدف تأمين الملاعب على الأقل بتعميم استعمال كاميرات المراقبة للحد من ظاهرة العنف . (توفيق، 2016، التكنولوجيا الحديثة الضرورة المتروكة في كرة القدم الجزائرية)

### خلاصة :

من خلال الشرح السابق تبين لنا ان للوسائل التكنولوجية و المعلومات دور مهم في كل المجالات وبالأخص المجال الرياضي ، فهي تساعد المدرب بصفة خاصة و التدريب الرياضي بصفة عامة في تحقيق الهدف المنشود و هو الوصول لاعلى المستويات و تحقيق الفوز ، فبواسطة هذه التكنولوجيا تساعد المدرب في تفادي الاخطاء و معرفة نقاط الضعف و تعزيز نقاط القوة لدى اللاعبين .

الجانب النظري

الفصل الرابع

#### 1-4 - تحليل الاداء في المجال الرياضي

ان تطوير مستوى الإنجاز في كافة الأنشطة الرياضية يحتاج من المدربين إلى: ضرورة الالمام بكافة المعلومات المرتبطة بنوع الرياضة الممارسة، بالإضافة إلى الوسائل والبرمجيات التي تساعد على ذلك، كذلك عدم الاعتماد على الموهبة فقط لأنها تصبح عديمة الجدوى اذا لم يتم صقلها بالعلم. إضافة إلى تشخيص وتقويم الاداء بالاعتماد على الوسائل العلمية والموضوعية، وعدم الاعتماد فقط على الملاحظة بالعين المجردة التي لا تتناسب والحركات الرياضية السريعة والمعقدة. ولمثل هذه الأسباب وغيرها يعتبر التصوير والبرمجيات المستخدمة في التحليل من الأدوات الأساسية لتحليل الاداء الرياضي، والتي تزيد من القيمة العلمية للتحليل، بحيث يكون التقويم موضوعياً. فالتصوير يساعد اللاعب والمدرّب في الارتقاء بالإنجاز الرياضي من خلال المساعدة في تذكر كافة الاحداث بدقة اثناء التدريب أو المنافسة، واستخدام تلك الاحداث كأداة قيمة للتدريب ( التعليم). حيث توفر عملية معالجة الفيديو في المجال الرياضي العديد من التطبيقات منها: عرض واعداد الفيديو بشكل بطيء، وجمع البيانات، ارفشة الفيديو، تحليل التكتيك، تسليط الضوء على النقاط المهمة، المساعدة في التحكيم ( جماز، كرة الطائرة، كرة القدم، التنس الارضي).

بعد عملية التصوير تأتي عملية تحليل الأداء حيث يعتبر التحليل بشكل عام وسيلة من وسائل القياس في الميكانيكا الحيوية، ويتم ذلك من خلال دراسة الحركة الرياضية بطريقة علمية معتمداً على القوانين والعوامل الميكانيكية المؤثرة في الأداء الحركي للفعاليات الرياضية، وبالتالي دراستها بصورة أكثر تفصيلاً مما تعطيه العين المجردة. (د.اسامة، 2016، تحليل الاداء في الرياضي )

Arabacademics.org/197

#### 2-4- تعريف التحليل :

كلمة التحليل لها معنى الناحية اللغوية هو " حل العقدة اي الشئ رجعه الى عناصره".  
و هذا المعنى يجعل الباحثون يذهبون عند تعريفهم للتحليل الى انه " الوسيلة المنطقية التي جرى بمقتضاها تناول الظاهرة موضع الدراسة كما لو كانت مقسمة على الاجزاء او على العناصر الاساسية المؤلفة لها ، حيث تبحث هذه الاجزاء كل على حدة تحقيقها لفهم اعمق للظاهرة ككل .

(امال، 1980،ص15)

اما ثامر محسن فيعرف التحليل في الرياضة "هو معرفة مدى تطبيق الواجبات التي اعطاها المدرب للاعبين في مختلف مجالات اللعب .(ثامر واخرون، 1991،ص230)

و لقد اوضح حنفي مختار التحليل الحركي للمهارة على انه يهدف الى ابطال كل ما هو غير ضروري و غير هادف و معطل للحركة و سرعة ادائها و فن الحركة و ان تحليل المهارات الحركية يعمل على ان يصل اللاعب الى اكمل اداء حركي فني باقل كمية من المجهود المبذول .  
(حنفي،1974،ص111)

و يقول كل من زهير قاسم و محمد الحياتي "ان معرفة الحالة التدريبية للاعبين كرة القدم و المستوى الذي وصل اليه الفريق لا يمكن ملاحظته و التحقق منه الا من خلال التحليل العلمي الدقيق لكل لاعب بشكل منفرد و للفريق بشكل عام ، و بالتالي يمكن الحكم و بدقة على اسلوب اللعبة .(قاسم و الحياتي،1999،ص538)

و يوضح كل من شامل كامل و كاظم الربيعي اهمية المستوى الفني من التحليل للفريق بقولهما "من العوامل المهمة التي يجب الوقوف على حقيقة المستوى الفني هو استخدام التحليل في البطولات بانواعها ، ان الغرض الاساس هو تقويم المستوى العام للفريق و الفرق و بالتالي تنظيم المستوى العام للبطولة من النواحي المطلوب تحليلها اكانت بدنية او فنية او خطية .  
(شامل و كاظم،1990،ص181)

و إن تحليل المباريات يشمل عناصر يجب مراعاتها كما يقول محمد عبده الوحش و مفتي ابراهيم "التقييم الشامل لأجزاء المباراة المختلفة ، اللحظات الحساسة و الفاصلة في المباراة و التي اثرت في نتيجة المباراة ، الأخطاء الخطية و كذلك حالة اللاعبين البدنية ، و ملاحظات خاصة بتنظيم و استيعاب الخطط و مدى تنفيذها في المباراة .(محمد و مفتي، 1999،ص170)

أما زهير قاسم فيقول "إن التحليل الصحيح لمباريات كرة القدم و بالأخص للفريق الذي نريد ان نحمله يجب أن يراعي بعض النقاط منها : أن يكون الفريقان المتباريان من مستوى واحد ، أن يكون التحليل في ظروف جوية طبيعية . إن نحدد الحركات المطلوب تحليلها قبل بدء المباراة و لا يجوز تغييرها ، و التخلييل يمكن أن يكون لحركات مهارية و خطية و هذا ما يحدده القائم بالتحليل .(زهير و الحياتي،1999،ص538)

لذا سعت معظم دول العالم إلى متابعة تحليل المباريات لما له من أهمية كبيرة في تطور مستوى لعبة كرة القدم ، إذ انه يولد تصورا حول الأداء الفني للفريق .(سعد و فاهم،مصدر سابق،ص85) إن رأي المؤلف في عملية التحليل انه مادام هنالك فريق يتدرب فيجب أن يكون هنالك تحليل و تقويم لهذا الفريق ، و كما أكد الخبراء المختصون في هذه اللعبة ، و إن التحليل يعد من العمليات التي تؤدي الى تحسين وسائل التدريب .

### 4-3- تعريف تحليل الأداء :

هو إنشاء سجل صحيح وموثق (بالصور/ البيانات الرقمية) للأداء، من خلال الملاحظات الموضوعية، واستخدام التكنولوجيا(كاميرات التصوير، برمجيات التحليل)، والتي يمكن تحليلها بهدف تسهيل التغيير(التحسن، التخلص من نقاط الضعف) وبالتالي التنافس بشكل أكثر فعالية. (د.اسامة،2016،تحليل الاداء في الرياضي ) Arabacademics.org/197

### 4-4- متطلبات تحليل الأداء :

وليصبح تحليل الأداء الرياضي أكثر فعالية فانه يحتاج إلى معرفة تفاصيل الأداء(المهارة) ، ويتم ذلك من خلال إنشاء ما يُعرف بالملف الخاص بالمهارة، والذي يحتوي على نوع النشاط الرياضي ، التكتيك، التكتيك، العوامل الخارجية المؤثرة في الأداء، المتطلبات البدنية، المتطلبات الفسيولوجية، متطلبات بيوميكانيكية، ومتطلبات نفسية. وتكمن أهمية هذا الملف بالنسبة للمدربين في أنه أداة مساعدة لهم في تطوير فهم أفضل للمهارة من خلال تسليط الضوء على نقاط القوة والضعف، وتوفير وسيلة لرصد التقدم المتحصل، ورصد فعالية برامج التدريب. بالإضافة إلى ذلك يتطلب تحليل الأداء إلى الإلمام بالوسائل والبرمجيات العلمية التي تساعد في تحليل الأداء وإعطاء قيمة علمية لهذا التحليل والشكل(1) يوضح متطلبات تحليل الأداء الرياضي .(د.اسامة،2016،تحليل الاداء في الرياضي )

Arabacademics.org/197

الشكل 1. متطلبات تحليل الأداء



وغالبا ما نستخدم تحليل الأداء في المجال الرياضي لتحسين وزيادة الإنجاز من خلال:

1- تحسين تكتيك اللاعب وذلك من خلال:

أ- تطبيق مبادئ علم البيوميكانيك.

ب- مشاهدة التحسن المستمر على أداء اللاعب مع مرور الزمن.

ج- تحديد الأخطاء.

د- مقارنة أداء اللاعب بالأداء المثالي أو النموذجي .

هـ- المقارنة مع النفس لقياس مدى التحسن.

2- تحسين التغذية الراجعة وذلك من خلال الاعتماد على:

أ- الصور (تعزير الجانب البصري) فوجود صور التحليل والبيانات الرقمية تساعد في مهمة المدرب

و إقناع اللاعب أيضا.

ب- الموضوعية والدقة في تقويم الأداء (الابتعاد عن الملاحظة الذاتية).

ج- الملاحظات المكتوبة

3-زيادة دافعية اللاعب : وذلك من خلال الاعتماد على النواحي البصرية ( الصور)، المقارنة بالأبطال، تحليل نقاط القوة والضعف للمنافس ( منع المنافس من استخدام نقاط القوة لديه واستغلال نقاط ضعف الخصم) وملاحظة التحسن المستمر في الأداء.

4-زيادة إنتاجية المدرب : من خلال تحسين مهارات الاتصال والتواصل ( improve communication ) مع اللاعبين. وزيادة كفاءة المدرب ( increase efficiency). وبالتالي مساعدة اللاعب والمدرّب على تحقيق الانجاز.

4-5- لماذا يجب على المدرب الاهتمام بتحليل الأداء؟ (د.أسامة، 2016، تحليل الأداء في الرياضي ) Arabacademics.org/197

إن استخدام تعبير الأكثر موهبة لم يعد كافياً للوصول إلى المستويات العليا من الإنجاز الرياضي؛ لأن في رياضة النخبة تلعب أصغر الهوامش دوراً رئيساً في الفوز أو الخسارة، لذلك لا بد من التركيز على مصطلح الأكثر استعداداً ، مما يسمح للمدرّب بتقديم تغذية راجعة دقيقة وموضوعية من خلال استخدام الصور والبيانات التي يحصل عليها من تحليل الأداء، وهذا بدوره يساهم في زيادة كفاءة وفاعلية عملية التدريب، والوقاية من الإصابات، والتنافس بشكل فعال من خلال توقع حركات الخصم، وتحسين عملية اتخاذ القرار والثقة بالنفس، مما يسمح للمدرّب في التنوع في التغذية الراجعة الكمية والنوعية (لفظية، مكتوبة، صور) المقدمة للاعب، من خلال تخلي المدرّب عن تقديم التغذية الراجعة المعتمدة على الملاحظة الذاتية والتي تفتقر إلى الدقة، لأن المتغيرات الرئيسية والحاسمة لا يمكن تقويمها بدقة بدون التصوير والمراقبة والتحليل، وذلك من منطلق إن الحركات الرياضية سريعة ومعقدة.

والمدرّب لا يستطيع أن يتذكر كافة الأحداث الحاسمة في المنافسة والتدريب، حيث تشير الدراسات في علم النفس التطبيقي أن قدرة هؤلاء المدربين على التذكر تتأثر بالعديد من العوامل منها: دوافع ومعتقدات المدربين. وبالتالي مساعدتهم بالابتعاد عن التحيز للاعبين ويساهم في تنمية قدراتهم على اتخاذ القرارات الصحيحة. كذلك تشير الدراسات أن المدربين قادرين على تذكر 30-50% من الأحداث والعوامل الرئيسية في المنافسة حتى مع التدريب الخاص على المراقبة. بالإضافة إلى ذلك تعتبر الملاحظة البشرية والذاكرة ليست موثوق بها لتقديم معلومات دقيقة وموضوعية، و عرضة للخطأ البشري.

الشكل (2) يوضح أسباب الاهتمام بتحليل الأداء.



#### 4-6- تحليل الأداء في كرة القدم :

يُعتبر التحليل الفني لأي رياضة من الرياضيات الوجه الآخر الذي يستطيع من خلاله المتلقي أن يشاهده ويسمعه من دون الحاجة إلى الحركة التي قد تكون ثانوية فيه باعتبارها وسيلة إيضاح متحركة أو ثابتة حسب الحاجة كما هو الحال في لعبة كرة القدم وسواها من بقية الألعاب الأخرى، حيث يُعرف ( التحليل الفني ) بأنه الصورة التي لا يراها المشاهد العادي (الغير مختص) في الملعب والتي تتمثل في أشياء مهمة مثل (طريقة اللعب - عملية نقل الكرة بين مربعات الملعب - كيفية رسم إستراتيجيات اللعب وتغييرها حسب المتغير الذي يحدث داخله من قبل المدربين - حركة اللاعبين بكره أو بدون كرة) .

وهذا الأمر يتطلب أن يكون هناك مختصين ينقلون هذه الأحداث والوقائع إلى المتلقي بصوره (مبسطة ومفهومة) من حيث المضمون وهنا تكمن الصعوبة في هذه المهمة إذ لا يمكن أن يتم تحليل مباريات كرة القدم أو أي رياضة أخرى من خلال الفهم الأكاديمي الصرف للمحلل مادام المتلقي هو

المشاهد العادي الذي تختلف درجه فهمه بشكل متباين من شخص إلى آخر لكي لا نخلق فجوه ما بين الاثنين يمكن أن تضيع من خلالها حلاوة التحليل وبالتالي نخسر حضور المتلقي المهم. يعتقد البعض مخطئاً بأن التحليل عبارة عن عمليه لنقل مجريات مباراة كرة القدم الى المشاهد كما هي من خلال وصف دقائق المباراة والتركيز على مجريات الدقائق الخطيرة التي حدثت أثناء وقت المباراة والتسديدات على المرمى والأشياء الأخرى التي تحدث أثناء المباراة، هذا الأمر لا يمكن أن يكون تحليل لمباراة لأن هذه الأمور تعتبر من مهام معلق المباراة أو الصحفي المتخصص في نقل وقائع المباراة إلى الصحيفة المطبوعة أو الالكترونية ( النقل التفصيلي)، لذا يجب علينا أن نفرق بين مهمة العمل الصحفي ومهمة التحليل الفني. ( رائد، 2009، التحليل الفني لمباريات كرة القدم) [forum.kooora.com/?t=19920784](http://forum.kooora.com/?t=19920784).

### 4-7- المحلل الفني لمباريات كرة القدم:

المحلل الفني لمباريات كرة القدم هو عين المشاهد التي تشاهد المباراة من النواحي الفنية والخططية التي تستطيع أن تستخلص منها اللقطات المثيرة من خلال حركة الكره في الملعب متوازية مع حركة اللاعبين بكره أو بدونها، وكيفية تقييم الأداء فنياً للفريق كوحدة واحدة ولجميع خطوط الفريق مره، ولكل خط على حده مرة أخرى، ولكل لاعب في الملعب وفق خطط يضعها المحلل بنفسه على أساس تقييمه لحالات اللعب، مع مراعاة ظروف المباراة ومتغيراتها، وهذا الأمر يتبع أسلوب المحلل نفسه أو المدرسة التي ينتمي لها، من خلال تنمية قابليته الذهنية وللمثال لا الحصر بعض المحللين يرون أن تقسيم وقت الشوط للمباراة الواحدة إلى أوقات متساوية يتم تحليله كل على حده، ومن ثم استخلاص التحليل من هذه الأوقات وتقديمها للمشاهد وهناك مدارس للتحليل تقوم على أساس تقييم كل خط من خطوط المباراة، وكيفية تقييم أداءه بغض النظر عن الوقت وهناك مدارس أخرى تعتمد على تقييم الفريق كوحدة واحدة في التقييم، هذا الأمر لا يمكن اعتباره شئاً أساسياً وثابت بل هناك متغيرات قد تتجدد في هذا المفهوم حالها حال بقية العلوم الأخرى لأن كرة القدم وجميع مفاصلها أصبحت ( علم و صناعة). ( رائد، 2009، التحليل الفني لمباريات كرة القدم) [forum.kooora.com/?t=19920784](http://forum.kooora.com/?t=19920784).

#### 4-8- مواصفات المحلل الفني لمباريات كرة القدم:

من الضروري أن يحمل المحلل الفني لمباريات كرة القدم مواصفات خاصة تمكنه من القيام بمهمته على أكمل وجه وبصوره مقنعه ومن أهم هذه المواصفات.

1. أن يكون متخصصاً في هذا المجال وليس بالضرورة أن يكون مدرب كرة قدم و يكون من الدارسين لهذا العلم على أقل تقدير .

2. معرفته بقوانين لعبة كرة القدم .

3. يمتلك بديهيه وقدره على إيصال الفكرة للمتلقي .

4. يمتلك ثقافة مجتمعية عامة.

5. القدرة على الإيجاز في التحليل.

6. أن يكون صاحب شخصيه إيجابيه مؤثره. ( رائد،2009،التحليل الفني لمباريات كرة القدم)

[forum.kooora.com/?t=19920784](http://forum.kooora.com/?t=19920784).

#### 4-9 - أنواع التحليل في كرة القدم : (ثامر واخرون،1991،ص262،248)

هناك عدة أنواع للتحليل بكرة القدم منها :

أ-من ناحية العدد و تشمل :

• التحليل الفردي (لاعب واحد) .

• التحليل المزدوج (لاعبان).

• التحليل الجماعي (مجموعة لاعبين).

• التحليل الفرقى (الفريق ككل).

ب-من ناحية الفريق المحلل :

• تحليل الفريق الخصم .

• تحليل فريقنا .

• تحليل الفريق الحيادي (الفرق الأخرى) .

ج-من ناحية الأسلوب و الطريقة :

التحليل المباشر : و يتم عن طريق استمارة خاصة للملاحظة الذاتية الميدانية التي يقوم بها فريق متخصص.

التحليل غير المباشر : و يتم عن طريق الأفلام التلفزيونية و ما كتبه الصحف و المجالات و التصريحات و آراء المعنيين .

#### 4-10 - طرق التحليل في كرة القدم :

قسمت طرائق التحليل من قبل سامي الصفار و آخرون الى :

1-طريقة الملاحظة و المشاهدة :

\*الملاحظة الذاتية .

\*الملاحظة غير الذاتية.

2- الطريقة المخبرية .

3- طريقة جمع المعلومات .

4- طريقة تحليل الأفلام .

5- طريقة المحادثة.

أما زهير قاسم و محمد الحياني فيقولان "إن تحليل المباريات يمكن أن يتم بأساليب ثلاثة و هي :

1- أسلوب استمارة الملاحظة :

و هو وضع أو تصميم استمارة ملاحظة المباراة و فيها يثبت اسم و رقم اللاعب او اللاعبين المطلوب

تحليلهم و بنفس الوقت وضع إشارات تدل على حركة اللاعبين لكي تسهل عليه عملية التحليل .

2- أسلوب التسجيل الصوتي : هو متابعة حركة كل لاعب بحوزته الكرة و تسجيل مايقوم به من

حركات سواء أكانت ايجابية أو سلبية .

3- أسلوب التسجيل الصوري (الفيديوتيب) : و يعد هذا الأسلوب من أكثر الأنواع دقة و ذلك لأسباب

هي :

- ليس هناك أي مؤثر خارجي في تسجيل المباراة .
- ليس هناك من حركات لا تسجل .
- إن الخطأ في تقدير الحركة يكون قليلا و ذلك لإمكانية التحكم في إعادة الحركة أكثر من مرة .
- يمكن من خلاله تسجيل حركات الفريقين بوقت واحد .

4-11-1 - أسس و مبادئ التحليل في كرة القدم :

4-11-1-1 - الملاحظة :

نشاط يقوم به الباحث لجمع الحقائق التي تساعده على تعيين المشكلة و تحديدها و حلها و ذلك عن طريق استخدام الحواس .

4-11-1-2 - اساليب الملاحظة :

أ / الملاحظة البسيطة : الملاحظة التلقائية غير الخاضعة للضبط العلمي ، و تستخدم في الغالب في الاستطلاع لجمع البيانات الاولية للعمل .

• الملاحظة عن طريق المشاركة : و هي مشاركة الباحث لافراد المجتمع المبحوث في عملهم و انشطتهم التي يريد دراستها و يلاحظ الباحث هذه الانشطة مباشرة .

• الملاحظة دون مشاركة : يلاحظ الباحث نشاط الجماعة دون الاختلاط بهم و يسجل المعلومات

ب/الملاحظة المنظمة : و هي الملاحظة العلمية المقصودة و التي تتم تحت ظروف علمية مضبوطة و مخطط لها علميا .

ج/ الملاحظة الفردية و الجماعية : الملاحظة الفردية يقوم بها خبير واحد و الجماعية مجموعة من الخبراء كتحليل حركة الانسان .

د/ الملاحظة في المختبر : أي ملاحظة اداء العينة او الاشياء في المختبر .

هـ/ ملاحظة الامور التي تتعلق بالموضوعية و كفاءة المقوم .

و/ الدقة المسبقة بالمجموعات التجريبية : أي الدقة من قبل الباحث و المقومين في ملاحظة اداء المجموعات التجريبية و خاصة اذا كانت اكثر من واحدة .

ي/ تسجيل الملاحظة بالاستمارة : تسجيل المعلومات التي تتم ملاحظتها في استمارة خاصة .

استمارة الملاحظة : و هو وضع او تصميم استمارة ملاحظة المباراة و فيها يثبت اسم و رقم اللاعب او اللاعبين المطلوب تحليلهم و بنفس الوقت و ضع اشارات تدل على حركة اللاعبين لكي تسهل عليه

عملية التحليل . (قاسم و الحياي،1999،ص538)

4-11-3 - : التقييم (د.سلطان،2018،ص46)

تعتمد عناصر التحليل على التقييم لانتاج معلومات ترتبط بنتائج الاداء الفني للفريق ، و عندما

تكون لنتائج الاداء قيمة فعلية ، فلا بد ان يكون لها دور في تحقيق الاهداف ، و في هذه الحالة من

مستوى نقول ان الفريق حقق مستوى عال من مستويات الاداء ، و عليه فان ابرز الجوانب التي تعتمد عليها عناصر التحليل في التقييم هي :

أ/ طبيعة التقييم :

تعتمد طبيعة التقييم على انتاج معلومات مرتبطة بالاداء الفني تساعد على التقييم ، حيث ان التقييم عدة خصائص عن الجوانب الاخرى لمنهجية التحليل تتمثل فيمايلي :

- الاعتماد على النتائج .
- ترابط المعلومات .
- التغذية الراجعة .
- الازدواجية .

ب/ وظيفة التقييم :

يعتمد التقييم على وظائف رئيسية تتمثل في التزويد بمعلومات موثوقة و ذات مصداقية ترتبط بالمعيار الذي يحقق التقييم المطلوب ، حيث تتمثل وظائف التقييم في توضيح و نقد المعايير ، و عليه يتم نقد المعيار من خلال التحقق منهجيا من ملائمة المعطيات للجوانب الجاري تقييمها .

ج/ منهجية التقييم :

تعتمد منهجية التقييم على استخدام اساليب متنوعة لمراقبة نتائج الاداء الفني و تطبيق مجموعة من المعايير لتحديد فاعلية هذه النتائج ، حيث يلاحظ ان هذين الجانبين يشيران الى وجود افتراضات الحقائق و افتراضات الارقام في التقييم ، الا ان العديد من الجوانب المعينة بالتقييم في مجال التحليل تكون في بعض الاحيان غير قابلة للتقييم ، و نظرا لعدم وضوح معنى التقييم اثناء تحليل الاداء الفني ، فانه من اللازم التمييز بين الاساليب المختلفة لتقييم الاداء الفني .

4-11-4 - : التنبؤ

تعتمد عناصر التحليل على التنبؤ بالوقائع و المستوى الفني للفرق و المنتخبات اثناء المشاركة في الدوري و البطولات المجمع ، و يعتبر التنبؤ عملية توقع كما سيحدث في المستقبل ، و التنبؤ عادة لا يتم من فراغ ، بل تسبقه جمع معلومات و معطيات كثيرة لايجاد العلاقة بينهم برؤية و قراءة فنية عميقة ، و عن طريق قراءة معدلات التطور و اسباب التقدم و النجاح في الماضي ، و كذلك تحديد

مستوى الحالي بدقة ، حيث يمكن التنبؤ بما ستكون عليه النتائج في المستقبل سواء للفريق او المباراة المنتبأ لها .

و يعد التنبؤ بانواعه المختلفة و المبني على حكم الخبراء في مجال كرة القدم عرضة لاطفاء مبنية على افتراضات غير مقبولة ، حيث يزود التنبؤ برؤية مستقبلية عن الاداء الفني و يسهم في عملية الادراك و السيطرة و التوجيه السليم . (د.سلطان،2018،ص50)

#### 4-11-5- مصادر التنبؤ:

##### ا-النظريات العلمية :

تعد التفسيرات التي تنتجها كرة القدم من خلال علم التدريب الرياضي و العلوم المرتبطة به مصدرا من مصادر التنبؤ في التحليل ، و تعتبر نظريات علم الحركة في المجال الرياضي مصدر من مصادر التحليل الحركي للاداء الفني.

##### ب-القياس :

يعد القياس مصدرا من مصادر التنبؤ التي تستخدم التفسيرات العلمية اثناء التحليل ، بناء على اوجه الشبه بين الانواع المتعددة من المشاكل و القرارات المتخذة ، حيث ان تحليل بعض المواقف الخطئية يستند على قياس لمواقف خطئية مشابهة لها بهدف اعطاء نموذج عن الاداء الفني المناسب .(د.سلطان،2018،ص50)

##### ج- الخبرة :

تعد الخبرة الناجمة عن التدريب و التحليل و الممارسة في مجال كرة القدم مهمة في التنبؤ ، فهي تعطي خلاصة المعلومات المتراكمة لسنوات من مواقف لا تعد و لا تحصى في الملاعب .(د.سلطان،2018،ص51)

##### د- الاساليب المبتكرة :

يستخدم التنبؤ بعض الاساليب الحديثة و المتطورة في التحليل الكمي مثل : التقنيات الجديدة في برامج التحليل الاحصائي التي تعتبر مصدر مفيد في تحديد الاولويات و ترتيب الاهداف المختلفة .

### ه- المراقبة :

عند مراقبة الرؤية الفنية العميقة للمتخصصين و الدين يعتقد بانهم ذوي نظرة ثاقبة في التحليل ، و لا يعدون خبراء (في نظر البعض) في الواقع يعتبر هؤلاء هم مصدر مهم للتنبؤ الذي يتضمن التفسيرات العلمية ، و القياس ، و الخبرة .

### د- الدافعية :

تعتبر الدافعية مصدر من مصادر التنبؤ في التحليل عندما تستخدم الاهداف و الرغبة في تحدي الذات لاطهار الافكار و ما تحتويه من خلفية ثقافية رياضية في مجال كرة القدم من خلال التعايش مع المنظومة لسنوات . (د.سلطان،2018،ص51)

### 4-12- مفهوم تطبيق الدارت فش و أسس استخدامه :

4-12-1 الدارت فش : مجموعة برامج دارت فش هي اكثر البرامج المختصة بتكنولوجيا الفيديو تقدماً و تطوراً في العالم وهناك ثلاث ميزات مهمة لهذا التطبيق من بين التطبيقات المكررة تحت بيئة الويندوز وهي:

• معرفة كيفية الربط بين المفاهيم التحليلية من خلال توظيف الأجهزة الالكترونية

• استخدام وتطوير نظام المراقبة حسب اسلوب المدرب

• مناقشة الإمكانيات الفنية ودراسة أساليب اللعب من خلال البرنامج

• المزامنة في المشاهد (MultiPlay and Basic Overlay)

يسمح بمزامنة 4 فيديوات في نفس النافذة او اربعة مشاهد مختلفة لنفس الرياضي والمقارنة بين كل مشهدين معا بتحديد ومراقبة بمرور الوقت بين كل مشهدين معا وابرار نقاط الاختلاف عن طريق اسقاط صورة من مشهد على صورة لنفس المشهد من محاولة اخرى. وإسقاط الضوء على الأداء والحركة

• ادوات التذييل والرسم (Drawing and Annotation Tools)

القابلية على القياس المباشر والادوات تتضمن رسم الخط وقياس المسافة والزوايا وامكانية اضافة الشبكات الافقية والعمودية لاغراض التحليل

• التقطيع والعرض المسلسل والمسلسل المدمج (Slide Show and Clipboard)

القابلية على التقطيع والعرض المسلسل والتفتيح والكتابة على المشاهد المقطعة والطباعة

• ادارة الفيديو والارشيف (Video Management)

يمكنك من حفظ اعمالك وعرضها ومشاركة اراء الاخرين معك

• التغذية الراجعة الفورية

تعطي تعليقات فورية تزيد منحنى التعلم بشكل مثير هذه التعليقات ستكون بصرية فورية بعد الانتهاء من الاداء خلال ثواني يساعد على تكرار النشاط والاستفادة من خلال جهاز التحكم من بعد باعادة المشهد ببطء ( ايضا القابلية على الاعداد السريعة) كما يقدم تحليلا مقارنا مع الزميل (او باستخدام نموذج) .

4-12-2- برامج الدارت فـش :

تطرح الدارت فـش 5 حزم من البرامج لتغطي الاحتياجات المختلفة :

أ-دارت فـش تيمبرو :

برنامج قوي يستخدم لتسجيل المباريات و الألعاب و تحديد الاحداث خلالها وهو حل مثالي متكامل و رائد للرياضات الجماعية و الالعاب الفردية النزالية او اي نشاط بحاجة لتحليل تكتيكي خططي بالاضافة الى التحديد فان البرنامج يحتوي على مجموعة متكاملة من الخصائص و الادوات المتقدمة للغاية وامكانيات خاصة للتفاعل الفوري و الاتصال و المشاركة مع الاخرين

ب-دارت فـش بروسويت :

برنامج فعال ومتكامل لتحليل الفيديو محتويا لكل الادوات و الخصائص التي تمكنكم مناجراء التحليل المتميز للاداء الفني خلال التدريب و اثناء المنافسات .المحترف سوف يستمتع باستخدام ادوات و وسائل الاتصال المتقدمة السهلة الاستخدام الخاصة بهذا البرنامج التي تمكنكم من تقديم تحليل فيديو مفصل للاخرين للاستفادة من خبراتكم.

ج-دارت فـش لايف :

هو مخصص لهؤلاء الراغبين في التركيز على تقديم مردود مرئي فوري أثناء الاداء . في الملعب يمكنكم ادخال الفيديو كجزء من التدريب / الدرس و ذلك بدون الحاجة الى التعطيل. الريموت كنترول سيساعدكم على التحكم في البرنامج وايضاً الكمبيوتر لتتمكنوا من التركيز الكامل مع الحصة. ان الخواص التي يتميز بها البرنامج ستقدم للرياضي / الطالب احساس حقيقي لما هو عليه من مستوى.

د-دارت فش كونيكيت :

هو برنامج لتحليل الفيديو مصمم ليقدم الادوات الاساسية اللازمة لاي شخص يريد ان يبدأ استخدام تحليل الفيديو الرقمي. المستخدم سيتمكن من عمل تحليل متعمق و اضافة تعليقه الشخصي على الفيديو قبل مشاركته مع الاخرين. هذا البرنامج يقدم وسيط سهل الاستخدام لنقل الخبرات و فتح قنوات جديدة للاتصال و المشاركة.

هـ-صف دارت فش ( كلاسرووم ) :

البرنامج يجمع خصائص دارت فش كونيكيت مع رخصة تبادلية للشبكة الداخلية. يسمح صف دارت فش بتنصيب البرنامج على اكثر من جهاز على ان تشتري الرخصة حسب عدد المستخدمين التبادليين. في هذه الحالة سوف يتم الاستخدام في المناهج المختلفة وبسعر معقول لكل مستخدم. نقدم من خلال صف دارت فش حلول سهلة و فعالة لمشاكل ادارة و استخدام الفيديو الرقمي في الصف و لفائدة كل من المدرس و الطالب . ( المكتبة الرياضية الشاملة )

SPORT.TA4A.US

خلاصة :

من خلال الشرح السابق تبين لنا أن للوسائل التكنولوجية و المعلومات دور مهم في كل المجالات وبالأخص المجال الرياضي ، فهي تساعد المدرب بصفة خاصة و التدريب الرياضي بصفة عامة في تحقيق الهدف المنشود و هو الوصول لأعلى المستويات و تحقيق الفوز ، فبواسطة هذه التكنولوجيا تساعد المدرب في تحليل الأداء و تفادي الأخطاء و معرفة نقاط الضعف و تعزيز نقاط القوة لدى اللاعبين .

الجانب التطبيقي

الفصل الخامس

## تمهيد :

بعد دراستنا للجانب النظري الذي تناولنا فيه الرصيد المعرفي الخاص بموضوع الدراسة الذي ضم فصول و هي كالآتي :

الفصل الأول : التدريب في كرة القدم

الفصل الثاني : تكنولوجيا المعلومات و تحليل الأداء الرياضي

سنحاول التطرق للجانب التطبيقي قصد دراسة الموضوع دراسة ميدانية حتى نتمكن من إعطاء منهجية علمية حقها و كذا تطابق المعلومات التي تناولناها في الفصول السابقة الذكر و يتم ذلك عن طريق تحليل و مناقشة نتائج الاستبيان و التي وجهت لمدربي كرة القدم المستوى العالي القسم الأول و القسم الثاني .

و لقبول الفرضيات المقدمة في الجانب النظري او رفضها ، لا بد لنا من دراسة تكون اكثر دقة و اكثر منهجية و المتمثلة في الدراسة الميدانية التي من خلالها تم اختيار المنهج المتبع في هذا البحث ، و كذا مجالاته و العينة التي تم اختيارها ثم اختيار المنهج المتبع في هذا البحث ، و كذا مجالاته و العينة التي تم اختيارها و كذا أداة البحث كما قمنا بتحليل النتائج و مناقشتها .

## 5-1-1- الطريقة المنهجية المتبعة :

### 5-1-1- المنهج المتبع :

يعتبر المنهج من الأساسيات التي يعتمد عليها الباحث في القيام ببحثه و يتم اختيار منهج الدراسة وفق اعتبارات معينة كطبيعة العينة و المشكلة المراد دراستها في البحث .

و بما ان المذكرة تحت عنوان " تكنولوجيا المعلومات و مساهمتها في العملية التدريبية لدى مدربي كرة القدم " ، فالمنهج الذي اعتمدنا هو المنهج الوصفي التحليلي الذي يعرفه كل من عمار بوحوش بانه "طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علم منظم من اجل الوصول الى اغراض محددة لوضعية اجتماعية او مشكلة اجتماعية " ( بوحوش، 2001، ص139) .

### 5-1-2- عينة البحث : ان العينة هي النموذج الذي يجري عليه الباحث مجمل بحثه عليها ، وفي

علم النفس هي الانسان .( محجوبي،ص135 )

ويعرف محمد عبد الحميد "العينة جزء من المجتمع الكلي المراد تحديد سماته ،ممثلة بنسبة مئوية يتم حسابها طبقا للمعايير الاحصائية وطبيعة مشكلة البحث ومصادر بياناته ."(عبد الحميد ، 1983،ص91)

و عليه اخذت عينة البحث و هي متمثلة في :

-مجموعة من المدربين في المستوى العالي من القسم الأول و الثاني.

حيث ان عدد العينة هو 15 .

### 5-2- أدوات البحث :

للتأكد من صحة الفرضيات المقترحة اعتمدنا في دراستنا على :

### 5-2-1- تقنية الاستبيان : وهي عملية شائعة الاستعمال في جمع المعلومات والبيانات التي تستمد

مباشرة من المصدر الاصيلي .

وهو عبارة عن مجموعة من الاسئلة المرتبة حول موضوع معين يتم وضعها في استمارة بهدف الحصول على معلومات خاصة بظاهرة او بمجتمع البحث .وتكون هذه الاسئلة مغلقة او مفتوحة والمفتوحة المغلقة .

**5-2-2- صدق المحكمين :**

يتم عرض استمارة الاستبيان على ثلاثة شهود لهم بالمستوى العلمي و كذا تخصصهم في مجال الدراسة قصد تحكيمهم و تبين ان الأسئلة المطروحة تناسب وفق محاور الاستبيان ، و قد تم تعديل في بعض الأسئلة التي كانت غير ملائمة .

**5-3- الدراسة الاستطلاعية:**

إن إجراء الدراسة الاستطلاعية يعد أمرا ضروريا في كثير من البحوث، لأنها الأساس في العمل، وتكمن كذلك في معرفة الصعوبات سواء في تحديد المشكلات الهامة ذات القيمة العلمية او في التعرف على الظواهر الجديدة بالدراسة و بالظروف المحيطة بها ، إضافة الى الصعوبات المتعلقة بمنهج البحث ، و الأدوات المستخدمة و العينة المختارة ، و مجالات الدراسة ، و طرق المعلومات و معالجتها .

#### 5-4- تفرغ النتائج من الاستبيان

يقوم الباحث بتجهيز المعدات والأدوات التي سوف يستخدمها في تحليل بيانات الاستبيان وتتضمن ملف الاستبيان التي قام بتنفيذه، ورقة تقدير الإجابات وهي عبارة عن ورقة الاستبيان مع إضافة ما يستحق كل سؤال يحتوي عليها الاستبيان وهذه الورقة يقوم الباحث بإعدادها أثناء إعداد الاستبيان، أوراق فارغة، أقلام، مسطرة، آلة حاسبة، ومن ثم يبدأ بعملية تحليل البيانات بالطريقة التقليدية اليدوية فأولى خطواتها ما يلي:

- ترقيم الاستبانات بحيث يعطي لكل استبيان رقم أو رمز.
- تصميم جدول على أوراق فارغة ليقوم بتفرغ البيانات فيها: حيث أن أول عمود في الجدول يحتوي على رقم أو رمز الاستبانات.
- تفرغ الأسئلة أي يعني تحديد المتغيرات وتسميها، بحيث كل متغير يعبر عن فقرة أو سؤال حسب الباحث، ومن هذه المتغيرات مثلا الجنس، العمر.
- تصيف البيانات التي قام بتفرغها.
- تحديد العملية الإحصائية المناسبة التي يريد الباحث القيام بها بالطريقة التقليدية اليدوية طبعا.
- استخدام الآلة الحاسبة لإجراء العمليات الحسابية الإحصائية بالطريقة اليدوية التقليدية وإظهار النتائج من خلالها.
- تصميم جدول لنتائج تحليل الاستبيان وكتابة نتائج التحليل التي توصل إليها الباحث فيها.
- استخلاص النتائج النهائية من جدول نتائج تحليل الاستبيان ليقوم بعرض النتائج بالطريقة المناسبة.

### 5-5- اقتراحات و توصيات :

- العمل على تحسين أوضاع المدربين و مكانتهم .
- الرفع من مستوى التدريب ، بفتح المجال للمتقنين و حاملي الشهادات و كذا كبح المتعطلين للمادة على حساب الكرة و مستقبلها .
- ضرورة تماشي مستوى التدريب مع تطور كرة القدم في العالم .
- تطوير عمل المدربين بالاستعانة بالوسائل التكنولوجية و المعلوماتية الحديثة .
- السماح للمدربين الجزائريين باخذ تربيصات في الخارج مما يزيدهم خبرة في الميدان .
- وضع اختبارات للمدربين لمراقبة تطور مستواهم و مدى نجاح عملهم التدريبي.
- ضرورة اطلاع المدربين على كل ما هو جديد من تقنيات تكنولوجية و معرفة كيفية استخدامها .
- ضرورة التحاق المدربين بالتكوين الخاص بتقنيات تحليل الفيديو و العمل على نشرها في الجزائر مما يعود بالنفع على التدريب الرياضي الجزائري .

الخاتمة

### خاتمة

حاولت الباحثة في هذه الدراسة الى التطرق الى جانب المجال الرياضي و نظرا للاهمية البالغة التي توليها مهنة التدريب في الرياضات العامة و كرة القدم خاصة ، ارتأينا الى تسليط الضوء على دور تكنولوجيا المعلومات و مدى مساهمتها في العملية التدريبية لكرة القدم .  
و في الأخير نرجوا ان تعود دراستنا بالفائدة العلمية على الطالب الجامعي عامة و على رياضة كرة القدم خاصة .

قائمة المصادر

و المراجع

### المراجع العربية :

- البيك ، فهمي ، دون سنة ، تخطيط التدريب الرياضي.
- السيد ، الحاوي ، 2001 ، المدرّب الرياضي ، ط1 ، المركز العربي للنشر.
- امر الله احمد، البساطي، 1998، أسس وقواعد التدريب الرياضي ، منشأة المعارف الإسكندرية ، مصر .
- بسطويسى ، احمد ، 1999 ، أسس ونظريات التدريب الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر.
- ثامر ، محسن ، أصول التدريب الرياضي في كرة القدم ، مطبعة بغداد ، العراق.
- حسن السيد ، أبو عبده ، 2001 ، الاتجاهات الحديثة في التخطيط و تدريب كرة القدم ، ط1 ، مكتبة و مطبعة الاشعاع الفنية الإسكندرية ، مصر.
- حنفي محمود ، المختار ، 1980، الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة، مصر.
- عادل ، عبد البصير ، 1999 ، التدريب الرياضي و التكامل بين النظرية و التطبيق ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
- عبد المقصود ، السيد ، 1991 ، نظريات التدريب الرياضي ، الإسكندرية، مصر.
- علي الفهمي البيك و عماد الدين أبو الزيد ، 2003 ، المدرّب الرياضي في الألعاب الجماعية ، ط1، منشأة المعارف الإسكندرية ، مصر ، 2003.
- علي الفهمي البيك و عماد الدين أبو الزيد، 2003 ، المدرّب الرياضي ، ط1، الناشر للمعارف.
- كمال درويش و محمد حسين ، 1984 ، التدريب الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر.

## قائمة المراجع

- محمد حسن ، زكي ، 1997 ، أسس العمل في المهنة التدريب ، منشأة المعارف ، مصر الإسكندرية .
- محمد حسن ، العلاوي ، 2002 ، سيكولوجيا المدرب الرياضي ، ط1 ، دار الفكر العربي ، مصر .
- مختار ، سالم ، 1988 ، كرة القدم لعبة الملايين ، مكتبة المعارف ، بيروت ، لبنان .
- مفتي إبراهيم ، حماد ، 1999 ، بناء فريق كرة القدم ، ط1 ، دار الفكر العربي .
- مفتي إبراهيم ، حماد ، 2001 ، التدريب الرياضي الحديث ، ط2 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .
- مهند حسين الشتاوي ، احمد إبراهيم الخواجا : " مبادئ التدريب الرياضي ، ط1 ، دار وائل للنشر ، عمان ، الأردن .
- موفق مجيد ، المولى ، 1999 ، الاعداد الوظيفي لكرة القدم ، دار الفكر ، لبنان .
- هارا ، 1986 ، أصول التدريب ، ترجمة عبد علي تصنيف ، جامعة الموصل ، العراق .
- وجدي مصطفى الفاتح ، محمد لطفي السيد ، 2002 ، الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب و المدرب ، دار الهدى ، المنيا .
- شوقي ، شادلي ، اثر استخدام تكنولوجيا المعلومات و الاتصال على أداء المؤسسات الصغيرة و المتوسطة .
- غسان قاسم داود ، اللامي ، 2007 ، إدارة التكنولوجيا مفاهيم و مداخل تقنيات تطبيقات علمية ، الطبعة الأولى ، دار المناهج للنشر و التوزيع ، عمان .
- عامر إبراهيم قنديجلي ، ايمان فاضل السمرائي ، 2002 ، تكنولوجيا المعلومات و تطبيقاتها ، ط1 ، الوراق للنشر و التوزيع ، الأردن .
- عامر إبراهيم قنديجلي ، علاء الدين عبد القادر الجنابي ، 2007 ، نظم المعلومات الإدارية ، ط2 ، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة ، الأردن .
- محمد صالح ، الحناوي و اخرون ، 2004 ، مقدمة في الاعمال في عصر التكنولوجيا ، الدار الجامعية - طبع ، نشر و توزيع ، مصر .

- إسماعيل ، الغريب زاهر ، 2001، تكنولوجيا المعلومات و تحديث التعليم ، عالم الكتب ، مصر .
- غسان قاسم اللامي ، اميرة شكرولي البياتي ، 2010، تكنولوجيا المعلومات في منظمات الاعمال الاستخدامات و التطبيقات ، ط1، الوراق للنشر و التوزيع ، الأردن .
- محمد ، الصيرفي ، 2009 ، إدارة تكنولوجيا المعلومات ، ط1، دار الفكر الجامعي ، مصر .

### المراجع باللغة الفرنسية :

- Blazevic ,M.duinovic : guide pratique de l entrainement , fleuoyger ,1978.
- ladis larka cani et ladis ladis horsky : entrainement de football , édition boroodoreus , Brakez, 1986.
- Tupin bernard : préparation et entrainement du foot bailleurs, édition suphora ,Paris 1990.

### المواقع من الانترنت :

- <http://forum.iragacad.org/viewtopic.php?:49&side=c5bc7f74cbbc81a37789646fbek578057> دور تكنولوجيا المعلومات في المجال الرياضي
- <http://www.echoroukonline.com> ( توفيق ،2016،التكنولوجيا الحديثة الضرورة ) المتروكة في كرة القدم الجزائرية )
- [Arabicademics.org/197](http://Arabicademics.org/197) (د.اسامة، 2016، تحليل الأداء في المجال الرياضي)
- [Forum.koora.com/ ?t=19920784](http://Forum.koora.com/?t=19920784) ( رائد، 2009،التحليل الفني لمباريات كرة القدم )
- <http://www.sport.ta4a.us>.المكتبة الرياضية الشاملة.

### المذكرات :

- علوي ، هند ، (2007) ، قياس نفاذ الى تكنولوجيا المعلومات و الاتصال بقطاع التعليم بالشرق الجزائري ، رسالة ضمن متطلبات شهادة الدكتوراه في علم المكتبات ، جامعة قسنطينة ، الجزائر .
- بوعزيز ، الساسي ، (2011) ، واقع توظيف تكنولوجيا المعلومات في الإدارة الرياضية ، رسالة ضمن متطلبات شهادة الدكتوراه ، معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية ، جامعة محمد بوضياف بالمسيلة ، الجزائر .
- كاوجة ، بشير ، (2012) ، رسالة ماجستير في علوم التسيير ، كلية الحقوق و العلوم الاقتصادية ، جامعة قاصدي مرباح ورقلة ، الجزائر .
- زيان بوزيان ، عبلة ، (2015) ، اثر استخدام بعض الوسائل التكنولوجية في تطوير مستوى اتخاذ القرار لدى حكام كرة اليد ( دراسة مقارنة بين التحكيم الوطني و الدولي ) ، رسالة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية ، جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة ، الجزائر .
- علوطي ، لمين ، (2003) ، تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات و تأثيرها على تحسين الأداء الاقتصادي للمؤسسة ، رسالة ماجستير في العلوم الاقتصادية ، جامعة الجزائر ، الجزائر .

الملاحق

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة المسيلة  
معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية  
قسم التدريب الرياضي

# استمارة استبيان

## موجهة للمدربين

في اطار انجاز بحث لنيل شهادة الماستر في التربية البدنية و الرياضية تخصص تدريب رياضي تحت عنوان "تكنولوجيا المعلومات و مساهمتها في تطوير العملية التدريبية لدى مدربي كرة القدم " نرجو من سيادتكم ملء هذه الاستمارة بصنق و موضوعية ، و نتعهد ان كامل البيانات المجمعة بواسطة هذه الاستمارة ستكون سرية و لا تستخدم البا لأغراض علمية بحتة و شكرا على تعاونكم .

ملاحظة :

رجاء الإجابة على كل عبارة بوضع علامة (+) امام العبارة

اشراف الدكتور :

كمال مفاق

اعداد الطالبة :

نوي شهرزاد

السنة الجامعية 2020/2019

## المحور الأول :

تكنولوجيا المعلومات و مساهمتها في التدريب الرياضي

| غير موافق بشدة | غير موافق | محايد | موافق | موافق بشدة | العبارات                                                                                             |    |
|----------------|-----------|-------|-------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                |           |       |       |            | تكنولوجيا المعلومات تعمل على تزويد المدربين بالمعلومات مما يساعد في عملهم التدريبي                   | 1  |
|                |           |       |       |            | تكن أهمية تكنولوجيا المعلومات في عملية التدريب الرياضي                                               | 2  |
|                |           |       |       |            | انتشار أجهزة الاتصال التقنية في الأندية الرياضية و المؤسسات الرياضية يسهل تبادل المعلومات فيما بينها | 3  |
|                |           |       |       |            | تكنولوجيا المعلومات تعتبر المحرك الرئيسي للعمل التدريبي بالاندية الرياضية                            | 4  |
|                |           |       |       |            | تكنولوجيا المعلومات هي الأساس لجميع المعلومات في المؤسسات الرياضية                                   | 5  |
|                |           |       |       |            | تكنولوجيا المعلومات توفر معلومات إضافية عن السباقات و المنافسات الدولية و القارية                    | 6  |
|                |           |       |       |            | الخطط و رسم الاستراتيجيات في المجال التدريب الرياضي يعتمد على تكنولوجيا المعلومات                    | 7  |
|                |           |       |       |            | تكنولوجيا المعلومات تتيح للعاملين في مجال التدريب الرياضي في إمكانية البحث و التطور                  | 8  |
|                |           |       |       |            | تكنولوجيا المعلومات تساعد في الرقابة على الأداء الرياضي                                              | 9  |
|                |           |       |       |            | تكنولوجيا المعلومات تساهم في اكساب المدربين المهارات القيادية                                        | 10 |
|                |           |       |       |            | تكنولوجيا المعلومات تستخدم في تقويم الأداء بالاندية الرياضية                                         | 11 |

|  |  |  |  |  |    |                                                                                   |
|--|--|--|--|--|----|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | 12 | تكنولوجيا المعلومات تعمل على زيادة القدرات للرياضيين                              |
|  |  |  |  |  | 13 | تقنية المعلومات تتيح للمدربين الرياضيين الاتصال بالرياضيين العالميين عبر الانترنت |

### المحور الثاني : تحليل الأداء الرياضي

| غير موافق بشدة | غير موافق | محايد | موافق | موافق بشدة | العبارات                                                                                                 |    |
|----------------|-----------|-------|-------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                |           |       |       |            | تعتبر عملية تحليل الأداء وسيلة من وسائل القياس في الميكانيكا الحيوية                                     | 1  |
|                |           |       |       |            | من خلال عملية تحليل الأداء يتم دراسة الحركة الرياضية و العوامل المؤثرة في الأداء الحركي                  | 2  |
|                |           |       |       |            | تساهم عملية تحليل الأداء الى تقنين المهارات الحركية من اجل الوصول الى اكمل أداء حركي فني باقل مجهود      | 3  |
|                |           |       |       |            | تساهم تقنية التحليل العلمي للاداء في الوقوف على الحالة التدريبية للاعبين و المستوى الذي توصلوا اليه      | 4  |
|                |           |       |       |            | تؤدي عملية تحليل الأداء البصري الى ترسيخ افضل للبرامج و الخطط المعتمدة و تجنب الوقوع في الأخطاء          | 5  |
|                |           |       |       |            | تحليل الأداء الرياضي يساعد على رصد فعالية البرامج و الخطط التدريبية المعتمدة                             | 6  |
|                |           |       |       |            | تساعد تقنية الدارت فش في تحليل الأداء و تفادي الأخطاء و معرفة نقاط الضعف و تعزيز نقاط القوة لدى اللاعبين | 7  |
|                |           |       |       |            | دارت فش اكثر البرامج المختصة بتكنولوجيا الفيديو تقدما و تطورا                                            | 8  |
|                |           |       |       |            | يقدم للرياضي إحساس حقيقي لما هو عليه من مستوى                                                            | 9  |
|                |           |       |       |            | تعد هذه التقنية اقوى البرامج لتسجيل المباريات و تحديد الاحداث                                            | 10 |

|  |  |  |  |  |    |                                                                        |
|--|--|--|--|--|----|------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | 11 | يمكن بهذه التقنية ادخال الفيديو المحلل كجزء من التدريب                 |
|  |  |  |  |  | 12 | تمكن من اجراء التحليل المتميز للاداء الفني خلال التدريب<br>او المنافسة |
|  |  |  |  |  | 13 | دارت فش يقدم وسيط لنقل الخبرات و فتح قنوات جديدة<br>للاتصال و المشاركة |

نشكركم على تعاونكم