



كلية العلوم
الإنسانية والاجتماعية
FACULTY OF HUMANITIES
AND SOCIAL SCIENCES

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف المسيلة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم الإعلام والاتصال

تخصص سمعي بصري



جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Mohamed Boudiaf University - M'sila

زاوية الهامل القاسمية منارة للتعليم وحفظ القرآن الكريم

رپورتاج مصور

مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر في علوم الإعلام والاتصال

إشراف الدكتور

زواوي أحمد المهدي

من إعداد الطالبة

العربي سامية

السنة الدراسية 2024/2023



حفظ
القرآن الكريم



قال الرسول ﷺ

يقال لصاحب القرآن

اقرا وارثق ورتل كما
كنت ترتل في الدنيا ،
فإن منزلتك عند آخر آية
تقرأ بها .

صححه الألباني



إرواسنة

شكر و عرفان

الحمد لله منير الدرب ملهم الصبر الحمد لله الذي أنعم عليا بنعمة العلم أشكر الله عزوجل الذي
مكنني من تخطي المصاعب وأعانني على إتمام هذا العمل على أحسن حال
الحمد لله الذي هداني لهذا والصلاة والسلام على خير الأنام رسول الله.
يطيب لي أن أتقدم بجزيل الشكر وفائق التقدير إلى الأستاذ المشرف
زواوي أحمد المهدي لتفضله بالإشراف على هذه المذكرة وتقديمه لي أهم النصائح
كما أشكر كل من ساهم وبذل جهدا ولو بالقليل في انجاز هذه المذكرة ، كما أشكر كل أساتذة قسم
علوم الإعلام والاتصال.

اهداء

ربي إذا أعطيتني نجاحا فلا تأخذ تواضعي ، وإذا أعطيتني تواضعا فلا تأخذ اعتزازي
بكرامتي .

أهدي ثمرة جهدي إلى والدي الكريمين حفظهما الله ورعاهما وأطال في عمرهما
ومتعهما بالصحة والعافية

إلى الإخوة والأخوات حفظهم الله

إلى كل من ساعدني من قريب أو بعيد في إنجاز هذا العمل المتواضع

سامية العربي

خطة الربورتاج:

مقدمة

1- المدخل العام:

- فكرة الموضوع
- النوع الصحفي المختار
- أسباب اختيار الموضوع (الذاتية والموضوعية)
- أهداف الربورتاج

2- مراحل انجاز الربورتاج:

- التحضير والإعداد (المعاينة والاستكشاف)
- السنيوبسيس
- التصوير
- المشاهدة
- التركيب
- كتابة نص التعليق وتسجيله
- المزج
- البطاقة الفنية
- شارة البداية والنهاية

3- التقطيع الفني

الخاتمة

المراجع

مقدمة

مقدمة

بسم الله والحمد لله الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف ما أنزل عليه الفرقان ليكون للعالمين نذيرا لحبيبنا نبينا محمد رسول الله وحبته على خلقه وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان وبعد:

فإن طلب تعلم تلاوة القرآن الكريم وكيفية حفظه، ومراجعته وملازمته والمداومة عليه من الأعمال الجليلة والعبادات العظيمة والأمانى الغالية عند المسلمين، ومن هنا نجد طريقا نصل به إلى القرآن وهي الزوايا التي تعتبر في الجزائر من بين المنظمات الدينية الأولى والرئيسية فهي تطبق وتدرس العلوم الإسلامية السنية، وتتواجد داخل الذاكرة الاجتماعية من خلال وضعها الروحي ووزنها المرتبط بوظائفها الفكرية، ومهامها التربوية التكوينية والاجتماعية وتكون مؤسسة من طرف شيخ صوفي مشهور منذ قرون مضت.

وتعد زاوية الهامل أو الزاوية القاسمية إحدى الزوايا العلمية الرائدة في الجزائر والتي تقع في بلدة الهامل بولاية بوسعادة المنتدبة والتي تأسست في القرن 19 على يد العالم الإسلامي الشيخ محمد بن أبي القاسم الشريف الحسني الهاملي عام 1862م وهي إحدى الزوايا التي تنتسب للطريقة الرحمانية، وتعتبر زاوية الهامل صرح إسلامي لنشر تعاليم الإسلام وتدریس القرآن الكريم فمنذ تأسيسها إلى يومنا هذا تقوم بتعليم القرآن الكريم لأبناء المنطقة وللطلبة الذين يقصدونها من معظم الولايات فالتعليم القرآني إذن هو أحد أهم الوظائف إلى تقوم بها الزاوية وهو أساس بنية المجتمع وهذا ما سأحدث عليه خلال رپورتاجي.

المدخل العام

1- المدخل العام

فكرة الموضوع:

تواصل الزاوية القاسمية اليوم أداء رسالتها التعليمية والتربوية والاجتماعية مسخرة جهودها لتعليم القرآن الكريم ونشر تعاليمه السمحاء ومبادئه وإحياء قيمه والمساهمة في إصلاح المجتمع بالدين القيم والتوجيه الراشد حيث يتوافد على الزاوية الطلبة من كل ربوع الوطن خاصة من الجلفة والاعواط، تيارت، المدية، بسكرة

لقد حافظت الزاوية منذ تأسيسها على القرآن الكريم تعلمًا وقراءة وتلاوة وحفظًا ، حيث يقوم التعليم القرآني في الزاوية عند التحاق الطالب بالزاوية على امتحان يختبره الشيخ في مدى معرفته وقدرته على كتابة وقراءة القرآن الكريم وهذا يعتبر صنف المبتدؤون وهو صنف اللوح حيث يواصل الطالب تعلم القراءة والكتابة عن طريق اللوح حتى يختم القرآن وهي الطريقة القديمة إضافة إلى طريقة المصحف من خلال التلقين بأحكام التجويد وتكرار الأحزاب الذي يحفظها الطالب إما التوقيت المعتمد في الدراسة فيبدأ من صلاة الفجر إلى صلاة العشاء ، إذ تركز الزاوية في تعليم القرآن الكريم على مجموعة

من الدروس يقدمها الشيخ وهي درس في أحكام التجويد برواية ورش ودرس في الفقه المالكي ودرس في اللغة العربية ودرس في التزكية في الأدب والسلوك .

وبعد صلاة المغرب يدخل الطلبة الحافظون للأحزاب في حلقة الحزب الراتب أي القراءة الجماعية وهي الحلقة التي تنعقد على مدار العام حيث يتخرج من الزاوية عدد من حفظة القرآن الكريم كل سنة.

-النوع الصحفي المختار:

الربورتاج هو أصدق وأفضل وسيلة للتعبير عن أي واقع يريد الصحفي نقله والتعريف به، لذا كانا الصوت والصورة هما الركيزتان الأساسيتان له، والربورتاج لا يكتفي بتجميع المعلومات فقط بل يوظف أيضا حاسة الملاحظة، ويقوم بدور المشاهد المشارك في الحدث لذلك يمثل عين واذن الجمهور.

الربورتاج هو أيضا فن من فنون الكتابة الصحفية وواحد من الأنواع الإخبارية ويسمى الاستطلاع بل يمكن القول أن الاستطلاع هو التسمية العربية للربورتاج ويقوم بدور المشاهد المشارك في الحدث لذلك يمثل عين واذن الجمهور.¹

-الربورتاج يهدف إلى الاخبار وإعطاء المعلومة مع الاعتماد على الوصف وذلك بأسلوب متميز، فهو نوع صحفي مهمته الأساسية تصوير الحياة الإنسانية وإلقاء الضوء على علاقتها مع ربط ذلك كله بشكل غير مباشر وبأسلوب ينتهج بقدر من الجمالية والاعتماد على الصور بمجمل الشروط الاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي تشكل الأرضية لهذه الحياة الإنسانية التي يصورها الربورتاج، يتطلب الربورتاج تفاصيل

وأسلوب حي ذات مستوى فني جمالي فهو النوع الصحفي الأحسن والأنسب لتجسيد المواضيع التي تقوم على الوصف الحيوي المباشر للحقائق.²

هو من الأنواع الصحفية التي تقوم على السرد³وينقسم إلى ثلاثة أنواع: ربورتاج مكتوب،ربورتاج إذاعي وربورتاج سمعي بصري (مصور).

واخترت الربورتاج المصور لكونه يتناسب وطبيعة الموضوع حيث يقوم دائما على تصوير الحياة الإنسانية وتقديم صورة حية بأسلوب جميل يعتمد على الصوت والصورة كما يقوم على نقل كامل للحدث وبيئته إلى الجماهير عن طريق الصوت والصورة.⁴

-أسباب اختيار الموضوع:

لا يخفى على أحد أن اختيار أي موضوع يعد من بين الخطوات الأساسية في الدراسة العلمية، ولقد وقع اختيارنا لهذا الموضوع نتيجة عدة أسباب نذكر منها:

- الأسباب الذاتية:

- تم اختياري لهذا الموضوع لما له من ارتباط بمجال تخصصي
- السمعي البصري وذلك من خلال إعداد هذا الربورتاج.
- انتمائي إلى بيئة تهتم بالتعليم القرآني.

¹نصر الدين العياضي: اقترابات نظرية من الأنواع الصحفية ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر ط1 1996 ص46

²ساعد سعد: فنيات التحرير الصحفي، والوثائق القومية للطباعة والنشر، الجزائر، 2012 ص31

³نصر الدين العياضي: اقترابات نظرية من الأنواع الصحفية ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر ط2 2007 ص28-29 بتصرف

⁴محمد دروبي: الصحافة والصحفي المعاصر القاهرة 1998 ص231

- الأسباب الموضوعية:

- أهمية التعليم القرآني في تكوين الفرد.
- المكانة التي يحتلها التعليم القرآني في المجتمعات المسلمة.
- الدور الذي تلعبه الزاوية في أداء رسالتها التعليمية والتربوية والاجتماعية مسخرة جهدها لتعليم القرآن الكريم.
- الاهتمام المتزايد بالتعليم القرآني في البيئة الجزائرية في المدة الأخيرة.

- أهداف الربورتاج:

- التعرف على واقع التعليم القرآني في زاوية الهامل.
- رصد مختلف مراحل التعليم القرآني.
- الاطلاع على مختلف الطرق التعليمية التي توفرها الزاوية لحفظ القرآن.
- التقرب من بيئة تهتم بالتعليم القرآني.
- إعطاء فكرة للجمهور عن الطريقة المتبعة في حفظ القرآن الكريم في زاوية الهامل.
- التشجيع على حفظ القرآن الكريم وتعلم أحكامه.
- إثراء مكتبة قسم علوم الإعلام والاتصال برصيد معرفي مصور.

2- مراحل انجاز الربورتاج

-التحضير والإعداد (المعاينة والاستكشاف)

تعد مرحلة التحضير من أهم مراحل العمل فهي تعتبر بمثابة نقطة البداية والنقطة الأساسية في هذه المرحلة قمت بداية بجمع المعلومات حول الموضوع بالاعتماد على مقالات. كتب. تسجيلات صوتية...

كما تم الاتفاق مع الأستاذ المشرف على منهجية خاصة. إضافة أنى قمت باتصال مع مقدم الزاوية وأخذت موعد لإجراء المقابلات والتصوير

بعد التحضير للموضوع والاتفاق مع الأستاذ المشرف كانت البداية بمعاينة أماكن التصوير وقد اخترت التصوير بمسجد الزاوية والمدرسة القرآنية...

وتم الاتفاق على أن يكون تصوير المقابلات داخل المسجد والمدرسة القرآنية

-السينوبسيس

إن الفكرة الرئيسية التي يدور حولها موضوع الربورتاج هو التعرف على واقع التعليم القرآني في زاوية الهامل، من خلال المراحل المتبعة في التدريس وأهم

الطرق والأساليب المعتمدة في الحفظ والتلقين إضافة إلى منهجية الدروس المقدمة للطلبة.

-التصوير:

بعد عملية التحضير والاستعداد والمعاينة لجميع المعلومات وماتوصلت إليه

باشرت في عملية التصوير في فترة واحدة.

15 ماي 2024 أجريت مقابلة مع الشيخ حسين عمارة مدرس المدرسة
القرآنية بزواوية الهامل القاسمية.

في نفس التاريخ أعلاه مقابلة مع بعض الطلبة الوافدين من ربوع الوطن.

-المشاهدة:

بعد الانتهاء من عملية التصوير قمت بمشاهدة المادة الفيلمية الخام (المادة
الخام) عدة مرات للتأكد من صلاحيتها وأنها كافية لإنجاز الربورتاج ساعية
بذلك إلى اختيار أحسن اللقطات وأجود المشاهد التي تخدم الموضوع حسب
درجة الأهمية، كما تم الاستعانة بالأرشيف الذي تحصلت عليه من الصفحة
الرسمية للزاوية إضافة لبعض المواقع الإلكترونية.

-التركيب

من أهم المراحل في الجانب التقني، وهو فن اختيار ترتيب المشاهد وطولها
الزمني

على الشاشة وتنظيم الصوت والصور بحيث تتحول إلى رسالة محددة
المعنى تخدم فكرة الربورتاج.

-كتابة نص التعليق وتسجيله:

إن التعليق الصوتي في المصور يساعد على توضيح الهدف المرجو من
خلال الألفاظ والعبارات الموحية يتضح المعنى.فالتعليق في الربورتاج مع
جودة الصورة يساعدنا في إيصال الرسالة الإعلامية بشكل جيد فتمت كتابة
التعليق بمراعاة كل من السينوبسيس وأهداف الربورتاج.

نص التعليق :

لا تزال الزوايا القرآنية بالجزائر مقصد الطلبة الراغبين في حفظ كتاب الله ، زاوية الهامل القاسمية حاضنة القرآن الكريم مهد العلم والعلماء تقع في الجنوب الغربي من مدينة بوسعادة على مرتفعات جبال أولاد نايل ، تعد من أكبر الزوايا في المغرب العربي ، تنتسب لمؤسسها الإمام والعالم الشيخ محمد بن أبي القاسم الشريف الحسني الذي نشأ في أسرة كريمة متمسكة بالدين ، وتنتهج الطريقة الرحمانية الصوفية .

هي واحدة من الزوايا التي يحرص شيوخها على تعليم وتثبيت القرآن الكريم في صدور طلبتهم مراعين في ذلك الحفظ الجيد والرسم الصحيح لحروفه إلى أن يتخرج الطالب من الزاوية حافظا للقرآن الكريم حفظ صدر وسطر .

وتستخدم الطريقة التقليدية في حفظ القرآن الكريم عن طريق اللوحة والقلم والدواية .

هي الطريقة التي جعلت الكثير من الطلبة يتوافدون عليها والتي تعتبر من أفضل وأنجح الطرق لحفظ كتاب المولى عز وجل ، هذه الطريقة التي تجعل الطالب يتمكن من تثبيت وترسيخ حفظه حفظا متقنا ، إضافة إلى طريقة المصحف التي تعتمد على تلقين القرآن الكريم بأحكام التجويد ، والمنهجية التي يعتمد عليها شيوخ الزاوية لترسيخ الحفظ الجيد للقرآن هو تعلم احكام التجويد والفقہ المالكي وتعلم اللغة العربية .

وتتكفل الزاوية بطلبتها مجانا إيواء وإطعاما وتعلیما .

إذن هي منارة علمية يقصدها حفظة القرآن الكريم من كل جهة .

هم أطفال وشباب في عمر الزهور اغتنموا وقتهم لتعلم القرآن الكريم والانتفاع به في الدارين اختاروا تجارة رابحة مع الله، لتبقى الزاوية منارة للتربية وتعليم الأجيال .

-المزج:

وهو عملية فنية تعني مزج الصوت والصورة بشكل متناسق وكامل وهو جمع

الأصوات المختلفة المسجلة في عدة أشرطة ومسحها على فلم وشريط واحد وتتم هذه العملية بعد تركيب للصورة وضبط نص التعليق الصوتي

حيث قمنا بإدراج الصوت والتعليق والموسيقى والمؤثرات الصوتية لنصل لوضع اللمسات الأخيرة بكتابة جنريك البداية والنهاية .

-البطاقة الفنية

- الموضوع:رپورتاج مصور حول التعليم القرآني في زاوية الهامل
- العنوان:زاوية الهامل القاسمية منارة لتعليم وحفظ القرآن الكريم
- المدة:13:17
- الإعداد: العربي سامية
- إشراف الأستاذ: زاوي أحمد المهدي
- تصوير: العربي سامية
- مدة التصوير: يوم
- الكاميرا المعتمدة:

- نوع الأشرطة المستعملة:

- أماكن التصوير: زاوية الهامل
- الأرشيف السمعي البصري: الصفحة الرسمية لزاوية الهامل - اليوتيوب
- قراءة التعليق: العربي سامية
- تركيب ومزج: العربي سامية
- العربي صالح
- الموسيقى التصويرية: أنشودة دينية
- الجمهور المستهدف: جمهور عام

-شارة البداية والنهاية

شارة البداية:

جامعة محمد بوضياف - المسيلة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم الإعلام والاتصال

يقدم

رپورتاج مصور مكمل لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام
والاتصال

تخصص: سمعي بصري

تحت عنوان:

زاوية الهامل القاسمية منارة لتعليم وحفظ القرآن الكريم

إعداد:

العربي سامية

إشراف

زواوي احمد المهدي

السنة الجامعية: 2023-2024

شارة النهاية :

كنتم مع

زاوية الهامل القاسمية منارة التعليم وحفظ القرآن الكريم

رپورتاج مصور مكمل لنيل شهادة ماستر في علوم الإعلام والاتصال

تخصص سمعي بصري

قراءة التعليق

العربي سامية

التصوير

العربي سامية

صور وفيديوهات

قناة السلام

قناة الجزيرة

صفحة فيسبوك لمؤسسة زاوية الهامل القاسمية

بورتري مصور" الشيخ محمد المأمون القاسمي الحسني "

خلود بن بوذينة

تركيب وكتابة الكترونية

العربي صالح

العربي سامية

أتقدم بجزيل الشكر إلى

الشيخ حسين عمارة

محمد ضيف الله

وإلى كل من ساعدني في إنجاز هذا الربورتاج

3-التقطيع الفني

شريط الصوت				شريط الصورة				العدد	الترتيب
الموضوع	الموسيقى	الحديث	التعليق	زاوية التصوير	حركة الكاميرا	نوع اللقطة	اللقطة		
/	انشودة دينية	/	/	/			شارة البداية	27 ثا	00
	عالمية	/	لاتزال الزوايا...	عادية	ثابتة	منظر شامل	صور ثابتة	16 ثا	01
/	/	/	مهد العلم والعلماء.....	عادية	ثابتة	منظر عام	صور مؤسس الزاوية	24 ثا	02
/	/	/	وتنتسب لمؤسها...	عادية	متحركة	منظر المشهد	مقطع لمؤسس الزاوية	29 ثا	03
/	/	/	..وتنتسج الطريقة...	عادية	بنور اميك من اليمين الى اليسار	عامة	مقطع شامل	08 ثا	04
/	/	الزاوية القاسمية...	/	عادية	ثابتة	مقربة للخصر	مقطع فيديو للشيخ محمد المامون القاسمي	01:09	05
/	انشودة دينية	/	هي واحدة من ...	عادية	عامة	عامة	مقطع شامل للشيخ مع	75 ثا	06

							الطالبة في الزاوية		
07	01:41	مقابلة مع مدرس المدرسة القرآنية..	منظر متوسط	ثابتة	عادية	/	بسم الله....	انشودة خافتة	
08	04 ثا	مقطع للطالب	عامة	ثابتة	عادية	/	/	انشودة	/
09	02:09	مقطع للطالب مع المدرس	عامة	بنور اميك من اليسار الى اليمين+ زوم	عادية	وتستخدم....	/	انشودة	/
10	55 ثا	مقابلة مع مدرس المدرسة القرآنية	منظر متوسط	ثابتة	عادية		يحفظ الطالب...	/	/
11	19 ثا	مقطع شامل	عامة	متفرقة	عادية	هم أطفال...	/	انشودة دينية	/
12	01:51	مقابلة مع مدرس المدرسة القرآنية بالزاوية	منظر متوسط	ثابتة	عادية	/	ومراحل التعليم...	انشودة خافتة	/
13	64 ثا	مقطع شامل	عامة	بنور اميك من اليمين الى اليسار	عادية	/	/	انشودة دينية	/
14			عامة + مقربة	ثابتة	عادية	ولأن الموهبة ...	/	عالمية	/
15	26 ثا	مقابلة مع طابيين	عامة	عادية	عادية	/	بسم الله..	/	/

/	انشودة دينية	/	/	عادية	بنوراميك	عامة	مقطع لاقامة الطلبة	ثا 47	16
حركة السير	انشودة دينية	هذا مطعم..	/	عادية	عادية	عامة	مقابلة مع مسؤول المطعم	ثا 27	17
/	/	بسم الله...	/	عادية	عادية	عامة	مقطع شامل لحلقة القراءة	ثا 76	
/	أنشودة دينية/	/	/	/	/	/	شارة النهاية	ثا 16	19

الختمة

الخاتمة

تعتبر الزاوية صرح إسلامي لنشر تعاليم الإسلام وتدريس القرآن الكريم، و تواصل الزاوية القاسمية اليوم أداء رسالتها التعليمية والتربوية والاجتماعية مسخرة جهدها لتعليم القرآن الكريم ونشر تعاليمه السمحاء ومبادئه وإحياء قيمه والمساهمة في إصلاح المجتمع بالدين القيم والتوجيه الراشد ، ولها دور وأهمية كبيرة في الحفاظ عليه وتلاوته وتعلمه وحفظه بحيث يتخرج من الزاوية عدد من حفظة القرآن في كل عام مزودين بحصيلة من العلم تؤهلهم للإلتحاق بالمعاهد الإسلامية لتكوين الإطارات الدينية .

المراجع

- 01-نصر الدين العياضي: اقترابات نظرية من الأنواع الصحفية ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر ط1 1996 ص 46
- 02-ساعد سعد: فنيات التحرير الصحفي، والوثائق القومية للطباعة والنشر، الجزائر، 2012
- 03-نصر الدين العياضي: اقترابات نظرية من الأنواع الصحفية ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر ط2، 2007
- 04-محمد دروبي: الصحافة والصحفي المعاصر القاهرة 1998
- 05- بن بوذينة خلود :بورتري مصور، الشيخ محمد المأمون القاسمي الحسني خادم العلم الشريف وحارس القيم الاسلامية " ستون عاما من البذل والعطاء " جوان 2022

الفهرس

- 01.....-الواجهة
- 02..... - بسم الله
- 03..... - حديث
- 04 - شكر و عرفان
- 05..... - إهداء
- 06..... - خطة الريبورتاج
- 07..... - مقدمة
- 08..... - مقدمة
- 09..... - المدخل العام
- 10..... - فكرة الموضوع
- 11..... - النوع الصحفي المختار
- 12..... - أسباب إختيار الموضوع
- 13-12..... - أهداف الريبورتاج
- 14..... - مراحل إنجاز الريبورتاج
- 14..... - التحضير والإعداد
- 14..... - السينوبسيس

- 14..... التصوير -
- 15..... المشاهدة -
- 15..... التركيب -
- 17-16..... كتابة نص التعليق وتسجيله -
- 17..... المزج -
- 18..... البطاقة الفنية -
- 19..... شارة البداية -
- 21-20..... شارة النهاية -
- 22..... التقطيع الفني -
- الخاتمة -
- المراجع -
- الفهرس -

المخلص

تقوم زاوية الهامل بنشر تعاليم الاسلام وتدریس القرآن الکریم حیث تؤدي رسالة تعلیمة وتربویة واجتماعیة ویتمحور موضوع الربورتاج حول التعلیم فی زاویة الهامل وذلك من حیث مراحل التعلیم القرآنی وأهم الطرق المستخدمة فی الحفظ والتلقین عن طریق اللوحة والمصحف إضافة إلى المنهجیة المتبعة فی التعلیم .

Summary

The Elhamel corner sbreads the teachings of islam and teach the holy quran where it leads an educational educationl and social message .

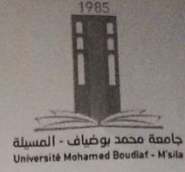
In the corner of el hamel in terms of the stage of quranic educaion and The most important ways used in memorization and indoctrination though the plate and the quran in addion to the methodology used in education



كلية العلوم
الإنسانية والاجتماعية
FACULTY OF HUMANITIES
AND SOCIAL SCIENCES

Faculty of Humanities and Social Sciences
Vice-Deanship of the College for Studies and
Student Affairs

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
University Mohamed Boudiaf of M'sila



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
نيابة العمادة للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة
الرقم: 2024/

تصريح شرفي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

انا الممضى ادناه :

السيد(ة): العربي سامية

الصفة(طالب، استاذ باحث، باحث دائم): طالبة

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 201364671

الصادرة بتاريخ: 30-03-2017 عن دائرة: الهامل

المسجل بكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية علوم الإعلام والاتصال

تخصص: دسيمي مصري تحت رقم التسجيل: 075102644

والمكلف بإنجاز اعمال بحث(مذكرة التخرج، مذكرة ماستر، مذكرة ماجستير، اطروحة دكتوراه).

عنوانها: زاوية الهامل القاسمية

مشاركة التقييم وحفظ القرآن الكريم

اصرح بشرفي بانني التزم بالمعايير العلمية والمنهجية ومعايير الاخلاقيات المهنية والنزاهة

الاكاديمية المطلوبة في انجاز البحث المذكور اعلاه

8 جمادى 2024

8 جمادى 2024

المسيلة في:

امضاء المعني(ة): العربي

عن رئيس المجلس الشعبي البلدي
بمجلس بلدي
مكون من اربعة اقسام
المصطفى حباب بن علي

المرجع: القرار الوزاري رقم 933 المؤرخ في: 28-07-2016 المحدد للقواعد المتعلقة بالوقاية من السرقات العلمية ومكافحتها.