

**MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF - M'SILA**

**FACULTE DES LETTRES ET DES
LANGUES**

**DEPARTEMENT DES LETTRES ET
LANGUE FRANCAISE**



**DOMAINE : LETTRES ET LANGUE
ETRANGERES
FILIERE : LANGUE FRANCAISE**

**Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique**

Par: OUAOUA Madani

Intitulé

**La compréhension de l'écrit et les TICE
Vers une nouvelle perspective.
Cas des élèves de 4^{ème} année primaire école
Chouhada M'sila.**

Soutenu devant le jury composé de :

**KHALFALLAH Abd Rachide
KHARCHI Lakhdar
AMEUR Azzeddine**

**Université de M'sila
Université de M'sila
Université de M'sila**

**Président
Rapporteur
Examineur**

Année universitaire : 2016/2017

Remerciements

Je tiens tout d'abord à exprimer ma sincère gratitude au Dr Kharchi Lakhdar, mon enseignant, mon inspecteur, mon professeur et mon encadreur pour la confiance qu'il a bien voulu m'accorder en acceptant de diriger ce mémoire, pour la qualité de son encadrement, ses précieuses orientations, sa simplicité et sa patience.

Je remercie les membres de jury d'avoir fait l'honneur de juger notre travail.

Je remercie mon ami Barka Abdelhamid pour son soutien.

Je remercie mon ami Benia Messaoud pour sa collaboration.

Je remercie tous ceux qui m'ont aidé à l'élaboration de ce travail de recherche.

Dédicace

À la mémoire de mon père celui qui n'a pas vécu pour assister à ce jour, à qui je dois tout le respect et l'amour, que Dieu, le tout puissant ait pitié de son âme et l'accueille en son vaste paradis.

À ma mère, la lumière qui m'a toujours éclairée le chemin ses sacrifices et ses prières.

À mon épouse, qui m'a donné un deuxième souffle dans la vie, pour son encouragement et sa patience.

À mes trois fils : Haiytheme, Anes et Firas.

À mes frères et mes sœurs.

À tous ceux qui m'ont appris à lire et à écrire.

À tous mes enseignants tout au long de ma vie.

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	07
CHAPITRE I : LA COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT ET TICE	09
I. La lecture.....	10
I.1. De l'écrit et de l'orale.....	10
I.2. La lecture base des apprentissages.....	11
I.3. Les différentes fonctions de la lecture	11
I.3.1. Lire pour apprendre.....	12
I.4. Les méthodes d'apprentissage de la lecture.....	12
I.4.1. L'apport de l'oral.....	13
I.4.2. les différents stades d'apprentissage de la lecture.....	14
I.5. Les différents types de lecture dans l'école primaire	14
I.5.1. La lecture silencieuse.....	14
I.5.2. La lecture à haute voix.....	14
I.5.3. La lecture dialoguée.....	15
I.6. La compréhension de l'écrit.....	15
I.6.1. Traitement de mots et compréhension de sens.....	15
I.6.2. L'importance de la compétence lexicale dans la compréhension de textes.....	16
I.6.3. Stratégies de compréhension de l'écrit.....	17
I.7. La compétence textuelle.....	17
I.8. La lecture et la compréhension du français dans la quatrième année primaire.....	18
I.9. Les TICE et la compréhension de l'écrit.....	19

I.9.1. Les technologies de l'information et de la communication.....	20
I.9.2. Les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement.....	20
I.10. Les caractéristiques des TICE.....	21
I.11. Les critères pour choisir un outil technologique convenable.....	21
I.12. L'apport des TICE pour Compréhension de l'écrit.....	22
I.13. La place des TICE dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension de l'écrit.....	22
I.14. Les avantages de l'utilisation des TICE dans l'enseignement / apprentissage du français.....	23
I.14.1. Pour les apprenants.....	23
I.14.2. La motivation.....	24
I.14.3. L'individualisation des rythmes.....	24
I.14.4. L'autonomie de l'apprenant.....	24
I.14.5. L'interactivité.....	25
I.15. L'état actuel de l'utilisation des TICE dans l'enseignement du français en l'Algérie	25
I.15.1. Les T.I.C.E dans les écoles primaires algériennes.....	25
I.16. Suggestions pour l'utilisation satisfaisante des TICE.....	27
I.16.1. Formation des enseignants à l'utilisation des TICE.....	27
I.16.2. Le rôle de l'enseignant.....	28
I.17. Les supports qui peuvent être utilisés dans la compréhension écrite.....	29
I.17.1. Les documents sonores.....	29
I.17.2. Les documents audiovisuels.....	29

CHAPITRE II : Utilisation des TICE lors de la séance de la compréhension de l'écrit	31
II. Lieu d'expérimentation.....	32
II.1 Le matériel multimédia dans l'école.....	32
II.2. Le public visé.....	32
II.3. La grille d'observation de la lecture, elle contient les éléments suivants.....	33
II.4. Pratique de classe habituelle.....	34
II.5. Synthèse de la séance.....	34
II.6. Les critères du choix des supports audiovisuels.....	35
II.7. Pratique de classe avec les documents informatiques.....	36
II.7.1. Présentation des documents sonores et audiovisuels.....	36
II.8. La méthode du travail.....	37
II.9. L'activité réalisée.....	38
II.9.1. Première projection.....	38
II.9.2 Deuxième projection.....	38
II.9.3. Troisième projection.....	39
II.10. Analyse et interprétation des résultats.....	40
II.10.1. Avec la méthode habituelle	40
II.10.2. La séance avec l'outil informatique (Les vidéos).....	43
II.7. Synthèse.....	45
CONCLUSION GÈNÈRALE.....	46
BIBLIOGRAPHIE.....	49
ANNEXES.....	52

INTRODUCTION
GÉNÉRALE

Les difficultés rencontrées dans l'enseignement de la lecture en français langue étrangère, font l'objet d'un débat entre pédagogues, didacticiens, responsables éducatifs, enseignants et parents d'élèves, vu son importance et son influence sur tous les apprentissages. La lecture permet à travers le déchiffrage et la compréhension d'acquérir des connaissances, de découvrir la pensée d'autrui, de donner du sens à ce qu'il lit, de rêver, de voyager dans le temps et dans l'espace, de vivre l'action, de sentir le moment, de se libérer, de prendre du plaisir, d'avoir un sourire significatif de l'apprenant à la fin de la lecture d'un texte en français.

Mais toutes ces sensations sont inexistantes chez nos apprenants à cause des difficultés qu'ils éprouvent pendant les séances de la lecture/compréhension. Ce qui nous a poussé à l'utilisation des TICE dans les activités d'apprentissages du français dans l'école primaire et plus précisément dans les classes de quatrième année pendant la séance de lecture/ compréhension.

Dans ce modeste travail, nous nous intéressons à la compréhension de l'écrit au primaire. La phase de la compréhension de l'écrit occupe une place importante dans l'enseignement/apprentissage de toute langue étrangère. Cependant, cette séance est généralement négligée par les enseignants faute de temps et de moyens.

Aussi, l'intégration des TICE dans nos écoles est très limitée, à cause, soit de l'absence de moyens, soit de la négligence de ces dernières par les enseignants dans le processus d'enseignement/apprentissage des langues étrangères, négligence due au savoir-faire. Pourtant, les TICE sont devenues au fil du temps, un moyen très intéressant et une technique qui se développe de jour en jour surtout dans l'enseignement des langues.

« L'apprentissage des langues vivantes est l'un des domaines auquel on a le plus et le plutôt cherché à appliquer l'outil informatique » (Mangenot, F. 2001)

Les TICE sont nécessaire pour aider les enfants à surmonter les difficultés de la lecture /compréhension. Cet outil permet à l'apprenant de bien travailler et d'avoir les compétences pour bien lire et comprendre.

Dans le présent travail nous chercherons à expérimenter l'importance des TICE lors de la phase de la lecture/compréhension en classe de quatrième année primaire, en partant des questions suivantes qui forment notre problématique :

- Quel est l'impact des TICE sur l'enseignement/apprentissage de la lecture/compréhension ?
- Les T.I.C.E aident-elles diminuer les difficultés des apprenants en lecture/compréhension ?

Nous tenterons à partir de ces questions de répondre aux hypothèses suivantes :

- ✓ Les élèves seraient motivés à l'utilisation des TICE.
- ✓ Les TICE seraient un moyen pour aider les apprenants à construire du sens à partir de textes choisis.

Notre choix du sujet immerge des difficultés d'apprentissage en lecture/compréhension pour les quatrièmes années primaires qui sont une classe intermédiaire entre la troisième année, qui est une année d'initiation à l'apprentissage de la langue française et la cinquième année qui est une classe d'examen ou les enseignants déclarent toujours qu'ils rencontrent beaucoup de difficultés avec leurs apprenants pendant la séance de la lecture/compréhension. Du point de vue didactique l'utilisation des TICE est plus utilisée pendant les activités de compréhension et d'expression orale. Nous essayerons à travers cette recherche de démontrer que les TICE ont un apport sur l'enseignement/apprentissage de la compréhension de l'écrit, et peuvent aider à remédier aux difficultés rencontrées par les apprenants lors de cette séance.

Pour mener à bien notre projet, nous utiliserons une méthodologie descriptive analytique pour décrire les besoins et les difficultés qui empêchent les apprenants à lire et comprendre les textes écrits.

Notre travail est constitué de deux chapitres ; le premier chapitre sera consacré aux soubassements théoriques qui ont amené le recours aux TICE dans le domaine de l'éducation, ainsi que son importance dans la phase de compréhension de l'écrit dans l'apprentissage du français au primaire.

Le deuxième chapitre sera consacré à son tour, à la partie pratique de notre recherche intitulée « expérimentations et synthèse », nous tenterons de démontrer l'apport pédagogique des TICE pour remédier aux difficultés rencontrées par les apprenants dans un cours traditionnel.

CHAPITRE I

Compréhension de l'écrit et

TICE

I. La lecture

L'objectif de l'apprentissage de la lecture est de permettre la compréhension des textes. Il s'agit d'un apprentissage qui a comme base de progresser dans cet apprentissage. Nous comprenons de là que l'apprentissage de la lecture a quelque chose de spécifique puisqu'il vise premièrement l'enseignement des mécanismes de décodage de l'écrit et des techniques de compréhension de cet écrit.

Lire un mot, c'est donc faire sortir de sa graphie la prononciation et la ou les significations qui lui correspondent. D'après José Morais,

« La compréhension en lecture résulte de l'intervention de deux types de capacités : « d'une part la capacité à identifier les mots écrits, et, d'autre part, un ensemble très large de capacités et connaissances linguistiques et cognitives. »(Morais, J. 2003 :2)

Donc la lecture c'est des opérations cognitives, progressives et articulées. D'abord, on identifie les lettres, les sons et les mots et les prononcer à voix claire, puis travailler le lien du discours, l'expressivité, le rythme et l'intonation, enfin extraire le message compris du texte écrit. Lecture et compréhension écrite sont donc indissociables et leur maîtrise conjointe est d'une importance majeure pour l'enseignement des autres disciplines. D'où la nécessité de donner à la lecture tout l'intérêt qu'elle mérite tout au long de la vie scolaire de l'apprenant.

I.1. De l'écrit et de l'oral

L'écrit et l'oral sont indissociables dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Tout ce qui est écrit est destiné à être lu ; on interprète des signes, on décrypte des codes, mais on lit un texte, un document, une lettre, un journal. La communication écrite est quelque peu délaissée comme la communication orale ; ce qui fait que les enseignants et les élèves ne prêtent plus un grand intérêt à la lecture. L'expression écrite n'est plus soutenue que par l'expression orale, perd donc un de ses atouts majeurs. Tous les travaux portant sur la communication ont montré les interactions entre la compréhension et la production.

Mais la langue orale serait lexicalement limitée et même fréquemment inachevée. A l'inverse, la langue écrite, plus élaborée, utilise un vocabulaire plus riche et mieux adapté, une grammaire correcte et une construction générale qui déroule des énoncés de manière plus cohérente.

I.2. La lecture base des apprentissages

La lecture a toujours été un vecteur fondamental de la langue comme discipline scolaire. Dans les programmes, elle est vue comme une composante potentielle de l'apprentissage et un champ de compétence au même titre que la compétence orale. Ainsi la lecture qui se présente comme une introduction et une ouverture sur le monde est alors devenue l'un des objectifs de l'éducation ; parce qu'on ne peut imaginer un enseignement sans une base d'aptitude en lecture.

La linguistique générale a toujours critiqué la représentation de la langue par l'oral. La primauté est à la parole, certes, puisqu'on apprend à parler d'apprendre à lire, mais « *la lecture vient doubler la parole* ». (Martinet, A.1978 : 26)

I.3. Les différentes fonctions de la lecture

La lecture est essentielle à la communication mais aussi à l'épanouissement de l'élève C'est pour cela que l'un des buts essentiels assignés dans le programme de langue est l'enseignement de la lecture.

Elle participe à la formation de l'esprit et au développement de la personnalité et éveille le sens et la persévérance chez l'enfant.

De plus la lecture joue un rôle très important sur l'imaginaire de l'apprenant elle transforme son petit monde abstrait en un monde réel. Wicks écrit :

« Si l'école est le seul endroit où l'enfant est exposé à la lecture ou à l'écriture, il y a de bonnes chances qu'il associe la lecture davantage au travail qu'au plaisir » (Wicks, T. 1995 :2)

La lecture est une activité d'apprentissage qui permet de découvrir beaucoup de choses d'enrichir la culture générale et de connaître l'histoire des pays et des différentes civilisations. Elle a donc une fonction de former, d'informer, de nourrir l'esprit, de cultiver et de distraire. « *L'écrit informe, aide à réfléchir, invite à agir, permet de s'exprimer et divertit.* » (Couture, C.1999 :6)

Ajoutons que l'habitude de la lecture crée l'envie et cultive le plaisir de lire. Les enseignants, l'école, les parents et la société doivent travailler dans ce sens et convaincre l'enfant que la lecture est une ouverture sur le monde. B. Bettelheim écrit à ce sujet :

« Pour avoir envie de lire, l'enfant n'a pas besoin de savoir que la lecture lui sera utile plus tard ; il doit être convaincu qu'elle lui ouvrira tout un monde d'expériences

merveilleuses, dissipera son ignorance, l'aidera à comprendre le monde et à maîtriser son destin ». (Guide pratique du maître, 1993 : 205)¹

I.3.1. Lire pour apprendre

La lecture est indéniablement le meilleur moyen d'acquérir des connaissances, parce que tout apprentissage passe obligatoirement par l'acte de lecture. L'Office national de lecture français précise :

« Qu'on peut apprendre des choses par d'autres canaux, mais la lecture demeure la voie privilégiée des principaux apprentissages en raison de sa très grande efficacité pour apprendre ou organiser les savoirs. »(ONL, 2004, p.3)¹

La lecture fournit alors un important relai entre ce qui se sait et ce que l'on désire savoir. Pour cela, l'école utilise la lecture de textes afin d'amener l'élève à acquérir volontairement des connaissances. Ces textes permettent d'un côté de découvrir des notions nouvelles et d'autre côté de consolider les acquis précédents.

En outre la lecture permet aussi à l'élève d'établir une relation directe avec l'auteur, même si ce dernier n'est plus. Les pensées de l'écrivain, les poèmes du poète arrivent intacts au lecteur. La lecture n'est plus ici une simple transmission de savoir, elle incite à affiner la pensée, à améliorer les styles et à l'amplifier d'une dimension humaine, voire humaniste pour l'insérer dans une échelle de valeur. *« La lecture aide donc à apprendre mais aussi à penser et à situer ses pensées dans le temps et dans l'espace. »*(ONL,2004 :4).

I.4. Les méthodes d'apprentissage de la lecture

Le problème que rencontre l'élève en lecture est d'apprendre à identifier les mots écrits et de mettre en marche sa cognition de compréhension à partir de cette identification. La base de cet apprentissage est la découverte du principe alphabétique, autrement dit, du principe de correspondance entre phonème (son de la lettre) et graphème (graphie de la lettre). Cette aptitude à découvrir permet à l'apprenant de prendre conscience des structures élémentaires de l'écrit et leur correspondance avec l'oral.

¹ Observatoire National de la Lecture (ONL) était un organe consultatif rattaché au ministère de l'Éducation nationale de la France, qui avait pour missions de contribuer à la maîtrise de la langue tout au long de la scolarité et d'analyser les pratiques de lecture. Créé en 1996, il a été supprimé en 2011.

➤ Les trois grandes familles de méthodes de lecture :

1)- Méthodes axées sur l'apprentissage du code (selon le modèle ascendant):

a. Méthodes synthétiques :

- La méthode syllabique, ou alphabétique pure.
- La méthode phonologique.

b. Méthodes analytiques.

- La méthode globale.
- La méthode naturelle (Freinet).
- La méthode mixte ou semi-globale.

2)- Méthodes axées sur la construction de sens.

3)- Méthode interactive.

I.4.1. L'apport de l'oral

La lecture est l'expression orale d'un texte écrit. Elle est réduite à une activité purement perspective et visuelle. De nombreux travaux en psychologie cognitive n'attestent que l'oralisation de l'élève a une fonction non négligeable pour faciliter la lecture.

« La lecture c'est l'attribution d'une signification à un texte écrit : 20 % d'informations visuelles qui viennent du texte, 20 % d'informations qui viennent du lecteur et le reste d'informations sonores. » (Foucambert, J. 1976, cité dans Rafoni, J.C, 2010 : 26)

L'entrée dans le français écrit ne peut être conçue sans une expérience préalable du français oral. On lit ce qu'on est capable de dire. La lecture dialoguée est une transition entre l'exercice vocal et l'image graphique du texte. La culture de l'écrit n'est efficace qu'à la phase de la lecture autonome, lorsque l'élève est armé pour lire ; le maître lui fait passer ensuite le goût de lire.

I.4.2. Les différents stades d'apprentissage de la lecture

Les chercheurs ont élaboré plusieurs modèles pour décrire les diverses étapes de l'apprentissage de la lecture. Plusieurs méthodes ont été mises au point pour la première étape de l'apprentissage de la lecture. Les méthodes analytiques consistent dans un premier temps à faire déchiffrer des lettres/phonèmes ; les méthodes synthétiques sont axées sur le déchiffrement de phrases ou de mots entiers ; les méthodes mixtes incluent les deux premiers genres.

Dans son article intitulé « compétences et processus mobilisés par l'apprentissage de la lecture », J.E.Gombert, 2003 déclare que l'installation de la capacité d'analyse permettant le décodage des mots écrits et demandent :

- « - *La compréhension du principe alphabétique.*
- *La capacité d'identifier les graphèmes.*
- *La capacité d'identifier les phonèmes qui leur correspondent.*
- *L'apprentissage des correspondances entre ces unités orthographiques et phonologiques »* (Gombert, J.E, 2003. p.9)

Donc, il y aurait trois grands stades dans l'installation de la capacité des lecteurs à reconnaître les mots écrits : le stade logographique, alphabétique, orthographique.

I.5. Les différents types de lecture dans l'école primaire

I.5.1. La lecture silencieuse :

Elle consiste à traiter avec les yeux un texte fait pour les yeux. On doit interdire à l'élève de recourir à l'oral, de façon à donner à ce type de lecture sa véritable portée qui est d'habituer l'élève à saisir par lui-même le sens et l'intérêt d'un texte.

I.5.2. La lecture à haute voix :

Elle est un moment nécessaire de l'apprentissage et reste une compétence à exercer parce qu'elle permet de travailler la diction, le rythme, la ponctuation, de moduler la voix et de préparer l'élève à prendre la parole en public avec confiance. Ce type de lecture établit une relation entre le lecteur et l'auditeur. Elle est expressive et donne au texte une teinte émotionnelle. Elle aide l'élève à évaluer sa performance réalisée en matière de vitesse de lecture.

I.5.3.La lecture dialoguée :

C'est une aide à la lecture, où on présente des textes sous forme de dialogue ; elle consiste à aider l'élève à lire dans une situation continue de dialogue à partir d'un texte, d'une image, d'un récit.

I.6.La compréhension de l'écrit

Qu'entend-on par compréhension écrite, ou compréhension du texte, ou compréhension d'un discours écrit ? La lecture est un type de communication à part entière, tout à fait indépendant de tout autre système. Marcel Proust, écrivain français, disait : « *la lecture, c'est la communication dans la solitude.* » Elle permet d'exprimer des choses comme le jugement, la persuasion, l'argumentation, l'émotion et autre. C'est elle qui génère la compréhension écrite. Il s'agit de lire et de comprendre un texte ou un discours que l'on lit. « *Comprendre un texte écrit signifie en extraire l'information nécessaire aussi efficacement que possible* »(Grellet, cité par Toumani, H. S 1990 ; 9)

L'on sait que la compétence de communication implique quatre composantes essentielles : linguistique, discursive, référentielle et socioculturelle. Le Centre National de la Lecture traite de la dimension linguistique comme suit :

« Un apprenti lecteur est aussi un apprenti linguiste pour qui l'observation raisonnée de la langue (les sens, les mots, les phrases) sera inaugurée au cours préparatoire et restera une constante tout au long des apprentissages scolaires. »(ONL, 2004 : 4.)

I.6.1. Traitement de mots et compréhension de sens

Le problème de la compréhension de l'écrit se pose d'une manière pressante chez les enseignants lorsque les élèves n'arrivent pas à traiter le code de la langue ; leur lecture est lente, hésitante et erronée. Ces enseignants ne savent pas s'il faut donner la primauté au travail portant sur le traitement de mots ou sur celui de la compréhension, la compréhension de textes étant tributaire de la compréhension de mots, ONL recommande que « *Lorsque les difficultés majeures de l'élève portent sur le traitement des mots, il est indispensable que les activités de compréhension ne soient pas délaissées* ». (ONL, 2004 : 36)

Passé la phase de décodage de la lecture, l'apprenant doit apprendre à extraire le message compris dans un texte écrit. De cet exercice, découle l'interprétation du texte,

c'est-à-dire le comprendre et lui donner un sens. Une forme de dialogue s'engage alors entre le lecteur et l'auteur du texte. C'est la compréhension écrite qui permet à l'élève d'évoluer dans l'espace.

Dans le même sillage, Cuq J.P. et Gruca I. écrivent :

« Lire n'est pas un décodage de signes, mais la construction d'un sens à partir de tentative de signification. L'accès au sens se réalise par tâtonnement et tentative d'anticipation jusqu'à construction définitive. » (Cuq, J.P. et Gruca, 2002 :160)

La compréhension dépend beaucoup de l'adéquation entre les informations apportées par un texte et les connaissances possédées par l'élève. Pour ne pas accroître les difficultés d'incompréhension chez l'élève, le professeur doit éviter d'accumuler les difficultés à différents niveaux : syntaxe peu abordable, vocabulaire mal approprié, structure textuelle inadaptée, etc.

Une activité non moins importante doit être exploitée à fond, c'est l'étude de texte. Elle ne doit pas être perçue par les enseignants en tant qu'objet linguistique, mais comme véhicule de l'information. Elle est plus appréciée par les apprenants, car elle les prépare à l'autonomie face au choix des informations sollicitées. Mais le côté linguistique ne doit pas être totalement négligé :

« Deux sortes de connaissances syntaxiques semblent particulièrement importantes, celles qui sont au statut de chacun des mots (nom, verbe, adjectif, article, etc.) et celles qui touchent à l'ordre des mots. » (Gombert, J.2003 :12)

I.6.2. L'importance de la compétence lexicale dans la compréhension de textes

Les chercheurs ne s'accordent pas sur le fait que l'enseignement du lexique améliore la compréhension du texte en lecture. A ce sujet, Nagy et Anderson, précisent que :

« Les analyses comparatives des études montrant les effets positifs suggèrent que les interventions relatives au vocabulaire contribuent d'une manière significative à la compréhension de la lecture sous réserve que les élèves établissent des relations fortes entre les mots et leur définition et leur usage »

(Cité dans ONL. 1984 : 120)

Pour notre part, nous concevons que la connaissance du vocabulaire constitue l'une des sources les plus importantes de soutien pour la compréhension de textes. Dans ce sens, Thorndike écrit :

« Les études conduites dans plusieurs pays ont mis en évidence qu'il existe une forte relation entre l'étendue et la connaissance du vocabulaire et la compréhension de textes écrits ».(ONL 2004 :120)

I.6.3. Stratégies de compréhension de l'écrit

La stratégie d'apprentissage de lecture qui travaille le décodage des signes et le passage à l'oralisation puis la recherche du sens est contestée par certains théoriciens, dont Foucambert, pour qui *« l'accès direct au sens doit être privilégié dès le départ de l'apprentissage ».*(Rafoni, 2010 : 26)

Mais à notre avis cette stratégie doit tenir compte de la capacité de mémorisation chez l'élève de son répertoire lexical. Dans de tel cas, l'élargissement du capital-mots chez l'apprenant est plus que nécessaire.

Des techniques peuvent aider à la bonne compréhension d'un texte, c'est la reconnaissance globale du texte qui évite le déchiffrage et permet de progresser plus rapidement dans la compréhension de la phrase. La mise en œuvre du savoir-faire de l'élève provient de la motivation de lire en multipliant la lecture d'histoires, car lire à l'école c'est apprendre à lire. En outre, le développement de la curiosité de l'enfant constitue une incitation à la lecture.

I.7. La compétence textuelle

L'objectif premier de l'apprentissage de la lecture est de préparer l'élève à une lecture autonome aussi bien dans son décodage que dans son interprétation. Les connaissances éventuelles du lecteur qui résultent de son expérience de la vie, de même que les connaissances textuelles qui concernent l'organisation des différentes typologies de textes sont d'un grand apport à l'apprenant à la construction du sens. Certains travaux considèrent que les capacités de compréhension de textes tiennent avant tout à la diversité des genres et types de textes et proposent : *« d'envisager l'appropriation des genres textuels par les élèves ; chaque genre est travaillé selon des degrés d'approfondissement croissants ».* (ONL,2004 :125)

Pour développer une véritable compétence en lecture, il est conseillé de faire exercer la compréhension sur des textes variés qui forment des unités entières et convenant au niveau d'apprentissage et au niveau socioculturel de l'apprenant. Mais d'après Cuq J.P et Gruca I :

« Il faut éviter les extraits de texte qui n'arrivent pas à éveiller l'attention de l'apprenant, ni sa motivation. L'apprenant peut percevoir le texte comme un morceau de langue isolé qui lui est imposé. » (Cuq, J.P. et Gruca, I, 2002 :171-172)

II.8. La lecture et la compréhension du français en quatrième année primaire

Selon le document d'accompagnement du ministère de l'éducation nationale (Juin 2011, p. 174) : La maîtrise du système phonologique de la langue, la capacité à une discrimination auditive et visuelle des phonèmes et à la mise en relation des phonèmes et des graphèmes (Objectifs d'apprentissage en 3^{ème} AP). Il s'articule toujours sur la prise de sens et la connaissance du code, stratégies convergentes pour développer la compétence à lire, de manière expressive, des textes courts. Les activités de lecture ont pour objectifs d'amener l'élève à une plus grande compréhension de textes courts mais variés (récits, textes documentaires, poésies, etc.) et à une utilisation de l'information recueillie pour agir en classe.

En lecture, la démarche consiste :

- À renforcer les acquis antérieurs des élèves pour une maîtrise du code et une construction du sens.
- À poursuivre et approfondir les apprentissages de la lecture / compréhension par l'adoption de stratégies de lecture.

L'approche des textes, textes courts (textes didactisés, textes authentiques comme extraits de contes, notices, affiches...) et textes longs (albums de jeunesse, contes), se réalise à travers une démarche en trois moments.

➤ **Un moment de découverte (mise en situation)**

La prise de contact avec le texte écrit se fait d'abord à partir des éléments périphériques ou para texte (la silhouette du texte, le titre, les sous-titres, l'illustration, etc.) à l'aide de questions et de formulations d'hypothèses.

➤ **Un moment d'observation méthodique (analyse / production)**

Il est guidé par des questions que l'enseignant aura préparées avec soin parce qu'elles visent d'abord à faire « *Entrer* » l'élève dans le texte. Chacun va relever les premiers indices pour asseoir sa compréhension du texte. La multiplication des pistes ainsi ouvertes mène les élèves de la formulation hypothèses de sens au sens du texte. C'est une phase d'échange entre les élèves : on confronte hypothèses et réponses, on les justifie, on les vérifie en puisant des éléments (mots, phrases) dans le texte. Toutes les réponses données par les élèves sont à prendre en considération. L'enseignant anime ces échanges, souligne les contradictions, conforte les réponses correctes. Ces moments d'interaction favorisent les apprentissages de la lecture/ compréhension.

➤ **Un moment d'évaluation (pour faire le point)**

L'évaluation est définie par rapport aux objectifs que l'on s'est fixés et porte précisément sur les compétences liées aux activités de lecture. Elle concerne :

- l'évaluation de la compréhension, - l'évaluation de la lecture expressive (liaisons, ton, vitesse de lecture, prononciation).

Apprendre à comprendre à l'écrit est une compétence qui n'est pas facile à faire acquérir par les enseignants de la langue française, surtout si l'apprenant ne possède pas des pré-acquis nécessaires lui permettant de s'exprimer par écrit.

Donc, le recours à des supports technologiques dans l'enseignement /apprentissage de la compréhension écrite du français langue étrangère pourrait susciter chez les apprenants un intérêt qui pourrait les encourager à apprendre et à communiquer. Il s'agit d'exploiter le plaisir engendré par cette technologie pour enseigner la compréhension écrite.

I.9. Les TICE et la compréhension de l'écrit

Les TICE (Technologies de l'Information et de la Communication dans/pour l'enseignement) peuvent prendre plusieurs définitions :

I.9.1. Les technologies de l'information et de la communication :

On définit les TIC comme l'ensemble des technologies les plus avancées utilisées pour communiquer, traiter et modifier l'information, par les canaux du son, de l'image fixe ou animée, et du texte.

Le terme multimédia, quant à lui, fait référence précisément au fait que la communication peut se faire par ces différents canaux, ou médias, il peut être défini en étant qu'un champ qui assemble les technologies de l'écrit, de l'image et du son.

« Le mot Multimédia, du latin «medium» consiste en l'intégration sur un même support de données de différentes natures (textes, sons, images fixes ou animées) ou même de programmes informatiques accomplissant une tâche donnée. ». (Vaughan, 1994 : 5-6)

Elles désignent les applications qui, grâce à la mémoire de l'ordinateur, peuvent utiliser différents médias simultanément : son, image, musique et vidéo. Caractérisé par l'utilisation de plusieurs moyens de communication tels que textes, sons, images fixes ou animées.

I.9.2. Les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement :

Les TICE regroupent les technologies utilisées dans le traitement et la transmission des informations. Elles réfèrent non seulement à des outils matériels (instruments, appareils) mais inclue également les méthodes et les procédés associés à l'utilisation de ces outils matériels.

Les TICE sont « L'ensemble des supports à l'action, qu'il s'agisse de supports, d'outils, d'instruments, de machines, de méthodes ou de programmes, résultent de l'application systématique des connaissances scientifiques dans le but de résoudre des problèmes pratiques ». (Jean-Pierre Robert, 2002 : 43)

Les TIC renvoient bien aux deux principales potentialités des technologies modernes : l'information ; qui permet l'accès à une grande quantité d'informations sous forme numérique ; et la communication qui permet aux acteurs d'entrer en contact à distance selon diverses modalités.

Avec ses pénétrations remarquables dans toutes les sphères de la société, les TICE suscitent autant d'intérêt dans le domaine de l'éducation et sont dénommées à présent

TICE, technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement. Les TICE regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage, un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés.

I.10. Les caractéristiques des TICE :

Les techniques de pause, d'écoutes ou visionnements multiples, en boucle, voire au ralenti, permettent aux enseignants et aux apprenants de faciliter la manipulation de l'arrêt, la répétition, la sélection de parties de documents audio ou audiovisuel en compréhension de l'écrit. D'une part, tout cela facilite l'organisation des tâches et des activités de compréhension de l'écrit pour les enseignants en classe de langue ; d'autre part, ces outils technologiques tiennent davantage compte des besoins des apprenants, ils allient souplesse et travail au rythme de chacun, ils mettent à profit ces technologies pour créer l'autonomie de l'apprenant et favoriser l'entraînement individuel à la compréhension de l'écrit.

I.11. Les critères pour choisir un outil technologique convenable :

Il est parfois difficile pour l'enseignant de choisir parmi les multiples ressources Multimédias qui s'offrent à lui, il s'interroge sur les critères de sélection qui le feront opter pour un document sonore ou audio-visuel. Le 1^{er} critère de sélection est lié au degré de pertinence par rapport à l'objectif pédagogique de l'enseignant et en fonction du public visé. Donc, estimer si le produit peut effectivement constituer un outil au service de l'enseignement / apprentissage et ainsi déterminer s'il permet à l'apprenant d'effectuer des opérations cognitives.

Le second critère touche aux contenus, à leur validation ; et à l'analyse de leur mode de représentations. Il faut s'interroger sur l'adéquation de l'information délivrée par les outils technologiques et déterminer sa qualité ainsi que l'adéquation du niveau à celui des apprenants (expression trop complexe ou trop simple).

Le 3^{ème} critère concerne la validité des sources, qui est incontournable. (Jean-Pierre ROBERT, 2002 : 198)

Le dernier critère s'intéresse aux qualités formelles : qualité des médias (son, image, texte, vidéo), facilité de la navigation et le degré de l'interactivité.

I.12.L'apport des TICE pour la compréhension de l'écrit :

Grâce aux différents supports offerts par les outils audiovisuels et par l'informatique, les activités de compréhension de l'écrit enrichissent et les apprenants peuvent donc appréhender une situation de compréhension dans sa globalité avec les aides des images (fixes ou animées), sons, textes.

Dans l'exploitation des documents audiovisuel, les images ne peuvent pas être considérées comme accessoires mais elles font partie intégrante du message elles servent non seulement à aider et compléter la compréhension écrite mais incitent aussi à explorer ce qui se cache derrière des paroles prononcées et écriture observée.

Comme le souligne LEBRE PEYTARD. M:

« Images et documents sonore sont polysémiques. L'exploration du réseau connotatif des images employées complète celui du document sonore : leur contenu aide à situer le discours oral dans le contexte social qui est le sien ».(1990 : 29)

L'intégration du texte dans un document vidéo facilite le traitement cognitif d'un document audiovisuel. Pour la compréhension de l'écrit, les TICE offrent la possibilité de l'enseigner de façon rigoureuse. La combinaison des images, des sons et des textes est une source de motivation pour l'apprenant. Elles permettent aux apprenants de s'approcher de la variété et de l'originalité de différentes informations en français et de développer leurs compétences en compréhension de l'écrit.

I.13.La place des TICE dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension de l'écrit :

Nous constatons que l'utilisation des TIC dans l'enseignement / apprentissage du français est vraiment une voie didactique qui doit être développée.

Nous essayons donc, dans cette recherche de présenter les apports que les TIC pourraient attribuer à l'enseignement / apprentissage des langues étrangères en général et du français langue étrangère en particulier.

La vitesse des changements qui affectent nos sociétés a terriblement augmenté ces dernières années. L'actuelle mondialisation, fruit des formidables progrès technologiques, s'accélère sans cesse. C'est un phénomène incontournable. Il faut apprendre à jouir des possibilités de communication dont nous disposons à présent, mais il faut apprendre à se

connaître et connaître les autres. Il est donc nécessaire que les enseignants trouvent les meilleures méthodes d'enseignement le français à la prise en compte de la compréhension de l'écrit.

Cependant, les enseignants se trouvent parfois démunis pour atteindre leur objectif pédagogique. Quelles activités mettre en place en classe de langue ? Quels supports choisir ? Quelles stratégies sont bénéfiques pour développer la compréhension de l'écrit ? L'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement de la compréhension de l'écrit semble être un bon remède.

I.14. Les avantages de l'utilisation des TICE dans l'enseignement/apprentissage du français :

II.14.1. Pour les apprenants:

L'intégration d'internet en cours de langue permet à l'apprenant d'être en contact avec des documents réels. Cette mise en contact avec une réalité sociale de la langue ne peut être que motivante. Il s'agit plus d'apprendre bel et bien une langue utilisée et pratiquée à des fins de communication.

L'ordinateur, locomotive de l'apprentissage, a un rôle désinhibant contrairement au tableau noir, qui a toujours une action paralysante sur les apprenants, quelque soit leur âge, ça rend l'apprentissage vivant (l'apprenant est actif).

Cette dimension interactive de l'apprenant a pour effet d'encourager l'autonomie dans l'apprentissage. Mis en confiance, l'apprenant éprouvera du plaisir à aller par lui-même sur d'autres sites, à découvrir d'autres aspects de la langue et acquérir des compétences de compréhension.

Les documents réels représentent un facteur motivant, non seulement pour l'apprenant mais aussi pour l'enseignant qui ne va pas se contenter uniquement des programmes élaborés dans le manuel scolaire. Les tâches se révèlent être très motivantes pour tous les niveaux, où les apprenants utilisent de vrais documents, prennent conscience de leurs compétences et peuvent découvrir une utilisation réelle de la langue. Il y a donc ici une lecture rapide, une sélection d'informations à réaliser : opérations de compréhension immédiate et globale, qu'il est si difficile à mettre en œuvre avec des documents papier.

II.14.2. La motivation :

Selon Myers, D, G : la motivation est « *un besoin ou un désir qui sert à dynamiser le comportement ou à l'orienter vers un but* ». (1998 : 15)

Les facteurs de l'attractivité de l'internet sont :

- Son contenu est perçu comme plus authentique et son usage est fortement valorisé socialement.
- L'internet permet une ouverture sur l'extérieur : le réseau est nouveau ; il attire et ouvre les murs de la classe à tout un monde.

Prenons un exemple pour mieux voir l'impact des TICE sur l'apprenant :

Les apprenants d'une classe traditionnelle réalisent un projet qui va porter sur un thème précis. Ils vont utiliser des ressources conventionnelles telles que la bibliothèque, le manuel scolaire avec les images, des photos collectionnées et des extraits écrits à la main. Les autres élèves d'une classe dite branchée feront le même projet mais bénéficient des moyens offerts par les TICE. Une fois, ce projet achevé, qu'est-ce-que les élèves de la classe branchée ont acquis de vraiment plus significatif que ceux de la première classe ?

Certes, si les élèves de la classe branchée manifestent plus d'intérêt tout au long du projet, les TICE méritent une attention particulière.

Plus la motivation sera faible, plus la capacité d'apprentissage sera faible ; plus la motivation sera forte, plus la capacité d'apprentissage sera élevée.

Les TICE sont introduites en classe de FLE afin d'aider les apprenants à mieux apprendre, comprendre et développer leur plein potentiel.

I.14.3.L'individualisation des rythmes :

L'utilisation des TICE est une occasion pour l'apprenant de prendre confiance en soi, de se libérer d'une certaine pression, seul face à l'écran, il dispose de tout le temps. L'apprenant peut oser, il ne se trouve plus en situation de comparaison de sa performance par rapport à celle des autres. Donc l'individualisation des rythmes pourrait être considérée comme un outil d'encouragement vers une meilleure compétence langagière.

« *C'est prendre en compte le profil personnel de l'apprenant.* » (KHARCHI, L.2017 : 143)

I.14.4.L'autonomie de l'apprenant :

Cette individualisation des rythmes va de pair avec un processus d'autonomisation de l'apprenant. Lorsque François MANGENOT parle de « *travail autonome devant un*

ordinateur » (2001, p. 128), il fait référence à l'apprenant qui travaille seul devant la machine (sans enseignant), chacun à son rythme.

Selon Henri HOLEC: l'autonomie c'est : « *La capacité de prendre en charge son propre apprentissage* ». (1990 : 30).

« *Autrement dit, l'apprenant est appelé à préparer et prendre les décisions adéquates pour gérer son apprentissage dans le temps.* » (KHARCHI, L.2017 :145).

I.14.5. L'interactivité :

Jacques NAYMARK en donne la définition suivante :

« *L'interactivité est la capacité de réaction de l'ordinateur aux actions de l'utilisateur, sa capacité de rétroaction ou feed-back* ». Le terme « *interactivité* » désigne « *une activité de dialogue entre l'utilisateur d'un système informatique et la machine par l'intermédiaire d'un écran* ». (1999 : 21.).

II.15.L'état actuel de l'utilisation des TICE dans l'enseignement du français en l'Algérie :

Le Multimédia et Internet doivent occuper une place importante dans l'enseignement de la compréhension écrite. L'utilisation des TICE dans l'école algérienne a commencé très tard, une des raisons principales c'est que l'investissement matériel réservé à l'enseignement du français langue étrangère reste insuffisante.

Depuis quelques années, l'attention portée sur les TICE s'améliore chez les responsables. Il y a de plus en plus des enseignants qui cherchent à les utiliser dans leurs séances en faisant partie de la réforme éducative. Jusqu'à maintenant, les supports les plus utilisés sont l'ordinateur, le data-show, le document audio-visuel, le document sonore...etc.

I.15.1.Les T.I.C.E dans les écoles primaires algériennes :

L'intégration des T.I.C dans l'école primaire algérienne a commencé récemment après que les responsables de l'éducation étaient convaincus que c'est un moyen efficace dans l'enseignement/apprentissage et plus particulièrement l'apprentissage des langues étrangères.

Le premier outil acquis dans les écoles primaires c'était l'ordinateur, mais de quelle façon ?

1- Cadeau de l'administration pour avoir participé dans une compétition éducative, sportive ou culturelle.

2- Lègue d'un parent d'élève pour l'école.

3- Aide de l'association des parents d'élève à l'école.

4- Collecte de l'administration et de l'équipe pédagogique pour l'achat d'un ordinateur.

5- Collecte des élèves.

6- **Le projet MIDA II** : c'est un projet entre le ministère de l'éducation et l'union européenne appelé projet MIDA II Education qui a pour but l'appui des réformes du système éducatif algérien sous le titre « initions nos élèves à la nouvelle technologie » ce projet a commencé en 2008 qui avait pour objectif particulier.

- Entraîner les élèves à la manipulation de l'ordinateur et de nouvelles techniques.

- Varier les ressources d'information.

- Maitre en œuvre les moyens pédagogiques modernes.

-Développer la capacité de la recherche individuelle.

- Améliorer la qualité de l'enseignement.

- Améliorer les résultats scolaires des élèves

Mais ce projet n'a pas donné ses fruits a cause des facteurs suivants :

- Le cadre administratif et pédagogique n'était pas formé pour gérer les bibliothèques multimédias.

- Non recrutement des informaticiens spécialistes dans le domaine.

- Absence de programme d'utilisation de ses bibliothèques multimédias.

- La non rénovation de ce matériel surtout avec développement technologique rapide.

- Les lieux choisis pour les bibliothèques multimédias étaient dans la pluparts des cas des classes transformées en bibliothèques.

7- La direction d'éducation a offert aux écoles primaires un matériel bureautique parmi lequel des ordinateurs, imprimantes, etc.

II.16.Suggestions pour l'utilisation satisfaisante des TICE :

L'intégration des TICE dans le travail enseignant ne doit pas être perçue comme une nouvelle méthode pédagogique, mais c'est une question de préparation et de formation des enseignants à l'utilisation des TICE, facilitant ainsi l'action pédagogique, et elle représente une étape importante dans la mise en œuvre de la réforme du secteur éducatif. C'est aussi un processus continu qui nécessite temps et effort.

Et en effet, le rôle de l'enseignant ne se limite pas à la simple présentation de l'information à l'apprenant. Il doit aussi gérer les ressources technologiques et élaborer les scénarios pédagogiques afin d'assurer une intégration raisonnée des TICE dans l'apprentissage.

De plus, il doit contribuer au développement de certaines compétences des apprenants, telles que l'organisation, la critique ; l'exploitation et le partage de l'information, et ainsi permettre progressivement aux apprenants d'apprendre plus et mieux grâce à ces outils.

Enfin, une nécessité de sensibilisation des enseignants pour ne pas considérer les TICE comme des activités facultatives, superflues, à faire uniquement « *lorsqu'on a le temps* ». (Perrenoud, Ph. 1998, p. 6.)

Nous proposerons une série de démarches pour une intégration satisfaisante des TICE dans les cours de compréhension orale en moyen afin que les apprenants puissent développer cette compétence. Il s'agit de procéder au choix des matériels et des supports didactiques en respectant certains critères, de s'interroger sur les tâches et activités qui peuvent aider l'apprenant à développer des savoirs et savoir-faire en compréhension écrite, d'envisager le changement de rôle des enseignants et enfin d'évaluer efficacement la compréhension écrite du français des apprenants.

II.16.1.Formation des enseignants à l'utilisation des TICE :

Beaucoup d'enseignants de français au primaire (plus de vingt ans de service) ont des petites connaissances concernant les bases des TICE. Donc, il faut leur faire prendre conscience des grandes potentialités d'Internet dans l'enseignement de la compréhension de l'écrit pour une utilisation fonctionnelles des TIC dans l'enseignement.

II.16.2. Le rôle de l'enseignant :

Dans la classe traditionnelle, la mission première de l'enseignant consiste à transmettre un savoir. Il a le statut de « détenteur » et de « passeur » de ce savoir et le processus d'évaluation est généralement sommatif (réussite ou échec aux examens).

Le fait de confier des tâches à réaliser avec l'outil informatique à de petits groupes d'apprenants offre l'occasion d'une activité grandissante et cultive une motivation supplémentaire (travail collaboratif) et ainsi les phases d'évaluation peuvent être plus aisément formatives, en mesurant l'amélioration et l'implication de l'apprenant dans la tâche à réaliser.

Le rôle de l'enseignant se trouve modifié par rapport à celui qu'il tient dans la classe traditionnelle, dans laquelle il délivre des connaissances au moyen d'une démarche, durant un temps donné, une seule fois et pour tous les apprenants en même temps.

Pendant le déroulement de la séance où on intègre les outils multimédias, l'enseignant n'est plus le référent central (rôle interprété dans un cours traditionnel). Il devient « conseillé » ou « régulateur », apportant de l'aide uniquement quand c'est nécessaire et seulement à ceux qui en ont besoin. Ceci signifie que le rapport entre enseignant/apprenant se personnalise et s'individualise. Cette nouvelle relation peut représenter une prise de risque, au moment où il peut être sollicité pour diverses demandes qu'il n'avait pas prévues. Il lui faut être familier de ces techniques pour trouver rapidement les réponses à leurs questions.

Il existe un autre rôle que l'enseignant doit apprendre à s'approprier durant des phases de travail avec des outils multimédias ; c'est celui d'« administrateur » de l'apprentissage. En effet, il lui faut bien connaître les supports avec lesquels les apprenants vont être amenés à travailler.

Dans la classe traditionnelle, le travail porte davantage sur l'unité document : Une page de livre,....etc. L'enseignant doit donc passer de l'unité à la globalité pour déterminer les moments d'apprentissage les plus adéquats pour utiliser ces supports. Il doit maîtriser les contenus puisqu'il est amené à tenir le rôle de « conseiller » (tuteur) au cours du déroulement des séances.

L'utilisation des dispositifs multimédias entraîne une modification profonde du rôle de l'enseignant :

- Modérateur, facilitateur ou animateur.

-Expert du contenu, correcteur et pédagogue dans le contexte d'un encadrement individuel, tout en devant suscité la motivation.

Pour les apprenants, le cours apparaît plus intéressant et motivant, ainsi la compréhension, la prise de parole et la lecture sont facilitées.

Un enseignant qui se sert adéquatement d'un logiciel pour dispenser son cours, sera perçu par ses élèves comme un « enseignant bien organisé » qui sait notamment les aider à prendre des notes, la parole et à étudier.

Donc, le rôle de l'enseignant est important dans le fait de mener la classe, il est agent et doit manipuler pour favoriser l'apprentissage de la compréhension de l'écrit et la lecture, en vue d'instaurer la confiance dans sa classe de langue et cela facilitera aux apprenants de produire des situations communicatives en français langue étrangère et de mieux comprendre.

II.17.Les supports qui peuvent être utilisés dans la compréhension

II.17.1.Les documents sonores :

La plupart des documents sonores utilisés en classe est des CD enregistrés ou des documents audiovisuels téléchargés sur net et installées sur un des clés USB. Le contenu de ces documents est lié thématiquement aux unités didactiques du programme. C'est possible de fabriquer nos propres activités en fonction des objectifs à atteindre.

Pour le bon déroulement d'un document sonore, il faut prendre en compte ces critères :

- La durée de l'enregistrement.
- La qualité du son.
- Le débit du locuteur.
- Il ne faut pas qu'il y ait du bruit.
- la clarté du texte

II.17.2.Les documents audiovisuels :

On entend par audiovisuel, une ressource composée de toutes formes du langage : son, image, texte. Le document audiovisuel amène l'apprenant à observer, critiquer et porter un jugement sur ce qu'il lit et voit, à deviner et formuler des hypothèses (anticiper). Il apprendra à décoder les images, les mots, les phrases et les sons ; ce qui le rendra capable à produire, reformuler et résumer.

Donc, le document audiovisuel reste une source d'apprentissage linguistique ou culturel, car c'est un support reproduisant des situations réelles de compréhension.

Toute information développée par la vidéo est porteuse de sens et cohérente.

La vidéo est un support extrêmement intéressant puisqu'il favorise le plaisir d'écouter et de lire et comprendre la langue étrangère.

- **L'ordinateur :**

Est un outil informatique de traitement de l'information, qui permet de rassembler des données dans différentes modalités (écrit, oral, image fixe ou animée) et de fournir un accès raisonné à l'information (Lancien, cf 1998).

Grâce à cet outil, les apprenants développent leurs compétences de compréhension de l'écrit et de l'oral.

- **Le vidéo projecteur :**

Le vidéoprojecteur est un appareil de projection conçu pour reproduire une source vidéo sur un écran séparé ou sur une surface murale blanche.

L'utilisation d'un vidéoprojecteur met l'apprenant face à un savoir et à son organisation dans un logiciel, il a toute latitude pour prendre son temps et s'organiser à sa manière, ce qui peut prendre une forme d'individualisation et d'autonomie. Le multimédia offre une interactivité qui renforce l'autonomie de l'apprenant.

Nous noterons que ce chapitre nous a été utile dans la mesure où il nous a permis de survoler quelques définitions pour les TICE, d'une part et d'une autre part, à cerner leur utilité dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension de l'écrit.

Nous avons pu également voir la place des TICE et leurs caractéristiques qui apportent tant à la compréhension écrite en langue française, y compris le rôle que prend l'enseignant en présence de ces outils technologiques.

L'étape qui suit est une analyse des données d'une enquête réalisée auprès des apprenants de la quatrième année primaire, c'est une expérimentation faite avec une seule classe parmi les trois qui existent dans l'école.

CHAPITRE II

***Utilisation des TICE lors de
la séance de la
compréhension de l'écrit***

II. Lieu d'expérimentation

Afin de réaliser notre enquête de terrain nous avons choisi l'école Chohada. Cette école est située à la cité 1000 logements au centre de ville de M'sila. Elle était construite en 1997 et a ouvert ses portes en septembre 1998.

Son effectif est composé de :

- Un directeur.
- Un directeur adjoint.
- 18 enseignants de langue arabe.
- 3 enseignants de langue française.
- 575 élèves.
- 12 salles.
- 18 classes.
- Une bibliothèque.

II.1 Le matériel multimédia dans l'école :

- l'école possède un matériel multimédia suffisant et adéquat pour enseigner.
- deux vidéo projecteurs (DATA SHOW).
- 14 ordinateurs.
- une camera numérique.
- un lecteur CD.
- Une connexion internet.
- des accessoires de l'informatique.

II.2. Le public visé

L'enseignant de français est chargé de l'enseignement de trois classes de quatrième année primaire où nous avons assisté à une séance de compréhension de l'écrit dans une classe choisie arbitrairement pour observer la façon dont l'enseignant va présenter son cours et les réponses et comportement des élèves pour mener notre recherche.

* Le matériel utilisé dans la classe :

- Texte imprimé avec illustration.
- Le tableau.

Après avoir assisté à une séance de compréhension de l'écrit et observer les comportements des élèves nous avons décidé de commencer notre enquête.

➤ **La méthode d'expérimentation :**

Dans notre enquête nous avons utilisé la méthode descriptive comparative en se basant sur une grille d'observation de la séance de la lecture construite selon les directives du programme officiel, en plus d'une batterie de questions de compréhension sur le texte étudié.

II.3. La grille d'observation de la lecture, elle contient les éléments suivants ²

Nom :

Prénom :

Notes	Le ton	Articulation Et liaison	Respecte la ponctuation	Vitesse de la lecture	Critères	
					Faible	Mauvaise lecture
1					Moyen	Lecture moyenne
2					Bon	Bonne lecture
3					Très bon	
4					excellent	Excellente lecture
5						

² Les critères d'observations tirés du document d'accompagnement de la langue française cycle primaire : 2011

II.4.Pratique de classe habituelle

- **Activité** : lecture /compréhension.
- **Titre** : La cigale et la fourmi

➤ **Objectifs** : * Identifier le sens d'un message écrit. * Lecture à haute voix.

L'enseignant écrit la date et présente l'image de la fourmi et pose la question : est-ce-que vous connaissez le nom de cet animal ? Une élève lève le doigt et répond par un seul mot : la fourmi, l'enseignant fait répéter avec deux ou trois élèves. Ensuite, il présente l'image de la cigale et il pose la même question, les élèves ne trouvent pas la réponse en français alors le maître intervient et dit : c'est la cigale. Et dit : aujourd'hui on va lire un texte sur une histoire que vous connaissez « la cigale et la fourmi ». Il colle les deux images de la cigale et la fourmi au tableau puis distribue le texte aux élèves.

Il pose une question sur l'image du texte : quels sont les deux animaux qui se trouvent sur l'image ? Puis il demande le titre du texte après il lit une lecture magistrale suivie par des lectures individuelles (six élèves qui ont lu) alors il commence à poser des questions sur la compréhension du texte (six questions) reliées par une lecture finale par un élève, en fin, il distribue un test d'évaluation de la compréhension du texte et demande aux élèves de répondre par écrit.

La séance terminée, on a demandé à l'enseignant de faire lire tous les élèves afin de les évaluer.

II.5. Synthèse de la séance

L'enseignant a utilisé la méthode citée dans le programme officiel pour réaliser la séance de la compréhension de l'écrit en trois moments qui sont :

- ✓ Moment d'observation : Où il a travaillé le para texte (Illustrations et titre).
- ✓ Moment d'analyse : C'est le moment de la compréhension et de la construction du sens.
- ✓ Moment d'évaluation : L'enseignant demande à quatre élèves de lire le texte qui était suivi par un exercice écrit sur la compréhension du texte qu'on va analyser plus tard.

Durant la séance on a constaté les remarques suivantes :

- L'enseignant monopolise la parole.
- Cinq élèves qui ont lu sur trente.
- Pour la compréhension sept élèves ont donné les premières réponses sur trente.
- Des élèves ne suivent pas.
- Des élèves qui ne sont pas motivés.
- L'enseignant explique quelques mots en arabe.
- Il n'a pas fait une lecture silencieuse.
- Beaucoup d'erreurs en lecture.
- Beaucoup de mauvaises réponses en compréhension.
- L'enseignant se base uniquement sur le document écrit.
- Les élèves ne sont pas autonomes.
- Il consomme beaucoup de temps et d'effort dans la compréhension, l'explication et la correction de la prononciation.

II.6. Les critères du choix des supports audiovisuels :

Après avoir assisté à cette séance, nous avons commencé à préparer notre pratique de classe avec le même groupe mais avec l'utilisation d'un vidéoprojecteur et un support proche du premier (Les fables) mais d'une manière différente. En respectant les critères cités dans le chapitre théorique.

- **Le 1^{er} critère** de sélection est lié au degré de pertinence par rapport à l'objectif pédagogique de l'enseignant et en fonction du public visé. Donc, estimer si le produit peut effectivement constituer un outil au service de l'enseignement / apprentissage et ainsi déterminer s'il permet à l'apprenant d'effectuer des opérations cognitives.
- **Le 2^{ème} critère** touche aux contenus, à leur validation ; et à l'analyse de leur mode de représentations. Il faut s'interroger sur l'adéquation de l'information délivrée par les outils technologiques et déterminer sa qualité ainsi que l'adéquation du niveau à celui des apprenants (expression trop complexe ou trop simple).
- **Le 3^{ème} critère** concerne la validité des sources, qui est incontournable.
- **Le 4^{ème} critère** s'intéresse aux qualités formelles : qualité des médias (son, image, texte, vidéo), de la navigation, de l'interactivité.

- **Le 5^{ème} critère** reprendre en considération l'âge des apprenants (09 / 10 ans).
- **Le 6^{ème} critère** À prendre en considération l'authenticité des documents, aux activités ou tâches proposées et à la qualité des outils technologiques (image/son/vidéo).

II.7.Pratique de classe avec les documents informatiques

II.7.1.Présentation des documents sonores et audiovisuels :

Tous les documents choisis traitent le même thème « Le corbeau et le renard ». Nous avons recueilli les documents audio et vidéo à partir des sites suivants :

« <https://www.youtube.com/watch?v=mnU7PdliQiw>

<https://www.youtube.com/watch?v=3SseP7G6JuU>

<https://www.youtube.com/watch?v=V0o9DVdBD0M>

<https://www.youtube.com/watch?v=Z9gP1MgzV4k>

<https://www.youtube.com/watch?v=mnU7PdliQiw> ». ³

Ces vidéos ont été trouvés grâce au lien que le docteur Kharchi nous a procuré et à partir de celui-ci on commencé la recherche des documents pour l'expérimentation en respectant les critères cités.

Nous avons essayé de respecter les critères de sélection que nous avons cités, il s'agit de respecter le degré de pertinence par rapport à l'objectif de notre expérimentation, l'adéquation du niveau à celui des élèves expérimentés.

Il s'agit de comprendre les documents audio et vidéo contenant des mots familiers et des expressions courantes. L'objectif était de développer les compétences de compréhension écrite des élèves, comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent, saisir l'essentiel et comprendre quelqu'un qui parle et comprendre les informations données.

³Voire You tube, Le corbeau et le renard

Le document audio et vidéo doivent être clair ; il est nécessaire que la voix du locuteur soit d'un registre accessible ; que l'articulation soit bonne, que le rythme soit normal (ni trop lent, ni trop rapide). Quant au choix du document, il doit être à la portée du public : portée linguistique, intellectuelle, culturelle, il faut qu'il corresponde au niveau d'âge et de culture. Il faut également qu'il soit court, il faut bien une 45 minute pour l'exploiter.

En plus, d'autres critères entrent dans le choix de ces documents : la qualité de l'image et du son, le niveau, le public visé, et surtout en lien avec les unités didactiques programmées dans le manuel scolaire du primaire (le conte).

Ce sont des documents accessibles, vu le contenu, la longueur et le thème traité. Les documents sont claires, l'articulation est bonne avec un rythme normal. Donc, elles sont compatibles avec le niveau linguistique des élèves, de leur âge et leurs capacités.

Ces vidéos animées en couleurs, avec deux personnages le corbeau et le renard comme dans les bandes dessinées

Il s'agit de comprendre les documents vidéo contenant des mots familiers et des expressions courantes. Pour les élèves de la quatrième année, ils peuvent constituer une grande aide pour surmonter les difficultés de lecture et la compréhension, c'est pourquoi nous avons choisi les thèmes qui ont été traités avec les élèves dans le cours avec leur enseignant.

II.8. La méthode du travail

Ce sont trois activités réalisées dans la même classe avec le même thème, puisqu'on a déclaré que la compétence orale est à la base de l'apprentissage de l'écrit. Donc, la première projection sera une vidéo qui vise la compréhension orale et la familiarisation des élèves avec le support traité, le thème, les expressions et les mots de l'histoire raconté « Fable du corbeau et le renard ».

La deuxième projection traite le même thème qui est le corbeau et le renard, mais d'une autre façon cette fois ci en projetant l'histoire sous forme de chansonnette.

La troisième projection traite aussi le même thème sous forme d'un texte écrit avec une lecture claire et compréhensible pour les apprenants. Dans cette projection on va

travailler la compréhension de l'écrit et analyser les résultats des apprenants en utilisant une grille d'observation pour la lecture et un questionnaire écrit pour la compréhension.

II.9. L'activité réalisée

Au début, on a expliqué aux élèves ce que on va faire et on a présenté le matériel qu'on va utiliser.

II.9.1. Première projection

C'est une activité d'observation et d'écoute.

➤ **Objectif :** - Identifier le sens d'un message.

- Eduquer l'écoute.

- Se familiariser avec les sons.

* **La première écoute :** Tous les élèves étaient atterrés par la vidéo et surtout les dessins et l'animation ils écoutés attentivement, cette séance c'est terminée par une question de compréhension : - Quel est le titre de cette histoire ?

Une participation massive des élèves.

* **La deuxième écoute :** Terminer aussi par une question de compréhension :

- Quels sont les deux personnages de l'histoire ?

Motivation et participation tous les élèves veulent répondre.

* **La troisième écoute :** Pour consolider et installer définitivement le sens du message et familiariser l'élève avec les mots, les expressions et les sons.

I.9.2 Deuxième projection :

Présentation d'une chansonnette qui traite le même thème « Le corbeau et le renard », mais avec une autre façon de présentation rythmique avec une musique, des images animées et l'écriture du texte qui apparaît sur l'écran.

➤ **Objectif** :- Identifier le sens d'un message

- Eduquer l'écoute

- Lire et dire.

On a présenté ce document sur trois moments :

* **Le premier moment** : La présentation était accompagnée d'un grand enthousiasme et joie de la part des élèves, suivait d'une question de compréhension : - Qu'est ce qu'il a le corbeau dans le bec ? Les élèves répondent.

* **Le second moment** : Une deuxième projection de document ou on voit des apprenants qui commençaient à chanter.

* **Le troisième moment** : Plus de tiers de la classe répétaient la chansonnette.

Puis on a commencé à lire la fable morceau par morceau selon la vidéo, les élèves participaient et essayer de lire et de prononcer correctement.

II.9.3.Troisième projection :

➤ **Objectif** : - Identifier le sens d'un message

- Lire à haute voix

Avant de visionner la vidéo on a distribué le texte écrit aux élèves avec deux questions sur le titre et les personnages du texte.

* **Le premier visionnage** : Les élèves suivaient le texte sur l'écran et écoutaient la lecture d'un natif. Deux questions de compréhension.

* **Le deuxième visionnage** : On a demandé aux élèves d'écouter la vidéo, et de suivre le texte écrit sur table. Deux questions de compréhension.

* **Le troisième visionnage** : Ou on a découpé la vidéo en cinq moments chaque moment contient, une partie du texte ou on va poser une question de compréhension suivait par la lecture des élèves.

La classe est devenue comme une ruche d'abeilles, les élèves voulaient tous participer et lire, il y avait de la joie de l'interaction enseignant-élève et élève-élève.

Puis on a enchainé par une lecture du texte écrit, on voyait que les élèves franchissaient leurs peurs et voulaient participer à la lecture. La lecture des élèves s'améliorait de point de vue déchiffrage, articulation, respect de la ponctuation, intonation, liaison et vitesse de lecture.

A la fin de la séance on a distribué un questionnaire pour évaluer la compréhension des élèves.

II.10.Analyse et interprétation des résultats

II.10.1.Avec la méthode traditionnelle

Remarque : Le texte écrit.

On a remarqué que les résultats des élèves confirment les faiblesses des élèves au niveau de la lecture que celui de la compréhension.

Nous pensons que travailler avec la méthode habituelle ne donne pas les résultats attendus, elle n'est pas bénéfique pour tous les apprenants, en plus elle tue leur capacité cognitive, quelques élèves attendent que l'enseignant leur traduit en arabe pour répondre aux questions.

D'autres élèves se désintéressent pendant la séance à cause des difficultés et lacunes qu'ils ont dans la lecture et la compréhension. Ils jouaient, ils parlaient, ils se taisaient.

Sur 30 élèves qui étaient présent pendant la séance de lecture 24 élèves trouvaient beaucoup de difficultés dans l'articulation, la liaison, la ponctuation, le déchiffrage et la vitesse de lecture. Ce qui représente 80% des élèves.

Tableau de l'évaluation de la lecture 1^{ère} séance :

Critères	Excellente lecture	Bonne lecture	Lecture moyenne	Mauvaise lecture	Total
Nombre d'élèves	1	5	12	12	30
Pourcentage	3,33%	16,66%	40%	40%	100%

Pour la compréhension les meilleures réponses ne dépassent pas 45% moyenne de la réussite de l'activité et de 31,66% du nombre des élèves, (10 des élèves). C'est un résultat insuffisant qui n'atteint pas les performances souhaitées surtout que c'est une classe d'examen l'année prochaine.

Tableau des résultats de l'évaluation de la compréhension 1^{ère} séance :

Nombre de questions	Bonnes réponses	%	Mauvaises réponses	%	Sans réponses
Question n°1	13	43%	13	43,33%	4
Question n°2	11	36,36%	19	63,33%	
Question n°3	5	16,66%	25	83,33%	
Question n°4	16	53,33%	14	46,66%	
Question n°5	5	16,66%	25	83,33%	
Question n°6	5	16,66%	25	83,33%	

II.10.2.La séance avec l'outil informatique (Les vidéos) :

On a remarqué que les élèves étaient étonnés de voir l'outil informatique dans la classe, habituellement, ils le voyaient dans la bibliothèque de l'école. Deuxième étonnement, son utilisation pour enseigner une activité de classe.

Avec le premier lancement du document, on observe que les élèves s'intéressaient à la vidéo, ils sont attentifs, à la fin ils attendaient ce qu'on va leur demander. Les deux

premières questions de compréhension et c'est l'éclatement de la classe. Les élèves étaient motivés et ils voulaient plus.

Avec la projection de la chansonnette et pendant la première répétition, les élèves à chanter, une motivation extraordinaire, les élèves commençaient à lire de l'écran, la lecture s'améliore et bonne prononciation fait son apparition.

Pour le troisième support, celui de la lecture compréhension, on a introduit le texte écrit, et comme résultat, toutes les questions de la compréhension qu'on a posé pendant cette séance a vu la participation de la majorité des élèves de la classe.(leur enseignant était étonné).

Pour la lecture : Les doigts des élèves se lever, et on demandait à lire, les critères d'une bonne lecture apparaissaient, mais on ne peut pas remédier toutes les erreurs signalées pendant les trois séances, mais il y a une amélioration dans les critères de lecture selon les résultats recueillis. Elle a commencé son apparition pendant la deuxième projection et c'est poursuivit durant la dernière projection et à la fin de la séance.

Tableau de l'évaluation de la lecture 2^{ème} séance :

Critères	Excellente lecture	Bonne lecture	Lecture moyenne	Mauvaise lecture
Nombre d'élèves	4	10	8	8
Pourcentage %	13.33%	33.33%	26.66%	26.66%

Plus de quatre élèves, ont pu lire aisément, ce qui représente 13,33%. Dix élèves une lecture acceptable, ce qui représente 33.33%.Le nombre et de 14 élèves d'un pourcentage de 4 6.66%.

Tableau des résultats de l'évaluation de la compréhension 2^{ème} séance :

Nombre de questions	Bonnes réponses	%	Mauvaises réponses	%
Question n°1	22	73.33	8	26.66
Question n°2	20	66.66	10	33.33
Question n°3	14	46.66	16	53.33
Question n°4	23	76.66	7	23.33
Question n°5	13	43.33	17	56.66
Question n°6	11	36.66	19	63.33
Question n°7	16	53.33	14	46.66

Pour la compréhension de l'écrit, le meilleur résultat pour une réponse et de 23 élèves d'un pourcentage de 76.66%.

Les résultats démontrent que les élèves sont plus motivés, le contenu de la vidéo a été bien compris, on s'aperçoit qu'ils ont bien compris le sens de cette vidéo. Le seul problème est la lecture où il faut travailler plus avec les élèves.

Tout au long de nos travaux, nous avons visé à développer la compétence communicative, la motivation ainsi que les connaissances des apprenants, enrichir leur vocabulaire, corriger la prononciation, les aider à surmonter les difficultés pendant la séance de lecture compréhension. Nous avons constaté que le document sonore et la vidéo pourraient rendre possible des tâches et des activités qui sont impossibles à réaliser dans une classe traditionnelle.

II.7. Synthèse

Nous pouvons dire que les TICE peuvent aider la compréhension de l'écrit, et aussi d'autres activités dans l'enseignement/apprentissage. Les institutions et établissements auront besoin de s'approprier les outils modernes de l'information.

Nous avons remarqué que les documents audio visuels ou les TICE sont rarement utilisés dans ces cours même s'ils existent au sein de l'établissement. Concernant les cours de compréhension de l'écrit, les professeurs du primaire utilisent principalement le manuel français, ils se contentent de cela. En utilisant les TICE, nous aidons les élèves à pouvoir

communiquer par écrit. Effectivement, d'importantes informations pourraient faire gagner du temps. L'usage des TICE peut permettre à l'apprenant de :

- S'informer.
- S'exprimer.
- Communiquer.
- Échanger.
- Accéder aux informations.

Par ailleurs, nous constatons que l'apport des TICE est plus qu'avantageux ; il aide à la prise de décisions, à l'explication, à l'optimisation des résultats, à l'information au temps réel.

En exploitant les TICE nous avons remarqué :

Une participation active et interactive de l'élève.

Elles accordent un libre accès à l'information et à la connaissance.

Attrait de la nouveauté, ça renforce la motivation des élèves (l'image, les couleurs, l'animation, le son et le rythme).

Les TICE sont un outil d'aide à la réflexion, qui permet à l'élève de développer ses propres stratégies d'apprentissage (autonomie).

L'individualisation des rythmes, l'élève apprend à son rythme, il se libère prend confiance puis il commence à oser pour participer et communiquer.

De nouveaux rôles de l'enseignant, dans la mesure où il n'est plus le seul détenteur du savoir mais devient un guide, un tuteur, un accompagnateur, rendant ses contacts avec les élèves plus adaptés et plus précis, donc plus efficaces.

Ce sont des outils de création d'activités qui permettent de déceler les faiblesses d'un apprenant et d'y remédier. Ces supports technologiques sont un moyen très efficace pour l'apprentissage et ne devraient pas être rejetés sous prétexte qu'en va perdre beaucoup de temps, mais au contraire, on va gagner beaucoup de temps et d'efforts.

***CONCLUSION
GÉNÉRALE***

Actuellement, l'enseignement du français en Algérie commence à accorder une importance aux TICE, car elles sont considérées comme des outils permettant un accès libre à l'information, la communication. De plus, c'est un facteur qui dynamise l'apprentissage puisque ces supports renforcent la motivation chez les apprenants.

Auparavant, on ne peut pas penser qu'une relation puisse exister entre la lecture/compréhension et les TICE, mais dans cette recherche, on a démontré qu'il ya une relation et une influence.

La problématique posée dans ce travail concerne l'importance de l'utilisation des TICE dans l'enseignement de la compréhension de l'écrit en français langue étrangère. Notre objectif était de savoir si les outils technologiques peuvent elles favoriser l'enseignement/apprentissage de cette langue.

Après s'être interrogés sur l'impact possible entre les TICE et la lecture/compréhension, nous pourrions préciser l'influence de ces usages dans cette discipline, ainsi que l'apprentissage du français.

L'enseignement est un processus qui vise à conduire les apprenants vers l'autonomie afin d'accéder au savoir, savoir-faire et savoir être. Ceci exige la présence de différents moyens didactiques. Les TICE seraient les meilleurs outils pour y parvenir.

Dans cette recherche, Il était question de mettre à la disposition des enseignants et des apprenants des outils technologiques susceptibles de créer un intérêt permanent et qui rend l'enseignement et l'apprentissage de la compréhension de l'écrit plus souple et plus efficace.

Tout au long de notre recherche, nous avons proposé diverses activités, visant à développer la compréhension de l'écrit, la motivation ainsi que les connaissances chez les apprenants de 4^{ème} Année primaire.

La lecture du texte par l'enseignant a demandé de grands efforts. Cette opération a englobé l'explication, la répétition, la traduction et la prononciation. Nous avons constaté pendant le déroulement des activités que l'enseignant consacrait beaucoup de temps au texte. Il effectuait plus de tâches que les apprenants. Ces derniers étaient passifs, ils ne semblaient pas s'intéresser et ne développaient aucune stratégie d'apprentissage. Ils attendaient à ce que l'enseignant fasse tout pour que le texte soit clair et compréhensible. Cette situation est loin de rejoindre les objectifs de l'approche par compétences où l'apprenant est placé au cœur de son apprentissage. On utilisant la méthode traditionnelle,

qui accorde plus d'importance à l'enseignant. Avec cette méthode, il y a eu une opposition forte à la participation.

Face au document audiovisuel, la première utilisation s'est avérée intéressante les apprenants se sont adaptés ils ont pu développer leur compréhension. Avec le document audiovisuel, les apprenants étaient beaucoup plus actifs et motivés par rapport au document écrit.

Les exploitations pédagogiques sont plus intéressantes que celles du document écrit. L'image et le son appuient la compréhension et la lecture, facilite l'accès au sens et l'association phonie-graphie.

Nous avons constaté que la vidéo et le document sonore rendent possible et favorisent les activités qui sont impossibles à réaliser dans une classe traditionnelle.

En utilisant les Technologies de l'information et de la communication, les apprenants étaient heureux de pouvoir prendre la parole, d'entrer en communication. L'apprentissage était vécu comme un jeu. Donc, nous pouvons confirmer notre hypothèse qui considère les TICE comme supports qui aident et renforcent le processus d'enseignement / apprentissage de la lecture/ compréhension. Nous supposons qu'elles pourraient être bénéfiques au primaire. C'est pourquoi, il est temps à ce que tous les établissements soient dotés d'outils technologique avec une politique éducative qui vise à former les enseignants à l'usage des TICE. Ces outils sont perçus positivement par les apprenants et constituent une source potentielle de plaisir et d'éveil, il serait bien dommage que les établissements ne s'en servent pas pour renforcer, animer ou susciter la motivation des apprenants en les aidant à donner du sens à leur présence à l'école.

Les enseignants de primaire ne veulent pas se dégager des méthodes traditionnelles. Faire la leçon et quitter l'école. Or, il faut les former sur l'utilisation des T.I.C.E mais aussi les sensibiliser à l'importance de cet outil et les inciter à son intégration dans les classes.

Nous suggérons que le ministère de l'éducation oriente les enseignants à l'utilisation des moteurs de recherche, des sites conçus à des fins pédagogiques qui facilitent la recherche des ressources d'apprentissage, même s'il n'existait pas suffisamment d'équipements dans l'établissement, et il arrivait que certains équipements ne fonctionnaient pas à cause du manque d'entretien, mais il y a un minimum qu'on peut utiliser.

Après tout, le travail d'un enseignant est un travail de relations humaines. Pour que les apprenants apprennent la lecture/compréhension, la clé est qu'ils prennent plaisir à ce qu'ils font et il faut qu'ils sentent que l'enseignant aussi prend plaisir à travailler avec eux.

Ces supports technologiques procurent du plaisir et cela constitue l'une des composantes les plus puissantes de la motivation à apprendre. Il suffit d'observer la réaction des apprenants lorsqu'on leur annonce qu'on va utiliser des documents audiovisuels.

On espère que cette recherche va inciter les chercheurs, étudiants et enseignants à trouver d'autres supports et d'autres méthodes pour perfectionner, améliorer et faciliter l'enseignement / apprentissage de la compréhension de l'écrit et de la langue française.

La lecture/compréhension reste une des priorités dans les programmes de l'éducation nationale. Ces moyens technologiques favorisent l'estime de soi chez les apprenants, la motivation et l'autonomie. Ainsi, la lecture et la compréhension seront favorisées.

BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE

➤ Ouvrages spécialisés :

GRELLET, cité dans TOUMANI, H, S, *Le rôle de la lecture et de la compréhension écrite dans l'enseignement de 1990*.

FOUCAMBER, Jean. 1976 (cité dans Rafoni, J.C. *Apprendre à lire en français langue seconde*, Paris, l'Harmattan, 2010, p. 26)

Guide du Manuel de Français, 4^{ème} AP, ONPS, Alger, 2012-2013.

HOLEC, Henri, *La compréhension orale: un processus et une compréhension*, dans *Le Français dans le Monde, Recherches et Applications*, Paris, Hachette, N° spécial Fév/Mars 1990.

KHARCHI, Lakhdar, *didactique des langues étrangères et TIC*, ed Office National des Publication Universitaire, Alger, 2017.

MANGENOT, François, *L'apprentissage des langues*, In *Psychologie des apprentissages et multimédia*, LEGROS D, et CRINON J, Paris : Armand Colin, 2001.

MANGENOT, François « *Quelles tâches dans ou avec les produits multimédias ?* », communication au 17^{ème} colloque Triangle, parue dans Triangle le 17 multimédia et apprentissage des langues, ENS édition.

MARTINET, André. *Eléments de linguistique générale*, Paris, Colin, A, 1978 (cité dans Rafoni, J.C. *Apprendre à lire en français langue seconde*, Paris, l'Harmattan, 2010.

MYERS, David, G, *Psychologie*, 1998.

NAYMARK, Jacques, *Guide du multimédia en formation, bilan critique et prospectif*, Paris, Retz, Collection « Comprendre pour agir », 1999.

VAUGHAN, Tay Multimédia, Making it work. Osborne (Berkeley), 1994.

➤ Articles et revues :

LEBER PEYTARD, Monique, revues.ml.refer.org/index.php/recherches/article/view/650, 1990.

PERRENOUD, Philippe, Cyber démocratisation, *Les inégalités réelles devant le monde virtuel d'Internet, La Revue des Échanges*(AFIDES), Vol. 15, n° 2, 4 juin 1998.

➤ Dictionnaires

CUQ, Jean-Pierre, *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, 2003.

ROBERT, Jean-Pierre, *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*, 2002.

ROBERT, Jean-Pierre, *Dictionnaire pratique de didactique de FLE*, 2008.

➤ Sitographie :

Anglais de spécialité, Recherches Africaines, novembre 2007, n° 6 [En ligne]. URL : <http://www.cemaf.cnrs.fr>. Centre national de la lecture, 1998.

Cité par le Guide pratique du maître, Paris, EDICEF, [En ligne]. URL : <http://www.unesdoc.unesco.org/images>.

GOMBERT, Jean. Emile, « Document envoyé au PIREF en vue de la conférence consensus sur l'enseignement de la lecture à l'école primaire le 4 et 5 décembre », 2003 [En ligne]. URL : <http://www.cndp.fr/bien-dire/01-actualite>.

Le corbeau et le renard, [En ligne]. URL : <http://www.monedestitounis.fr> La fable de la fontaine le Corbeau et le Renard pour les enfants.

<https://www.youtube.com/watch?v=mnU7PdliQiw><https://www.youtube.com/watch?v=3SseP7G6JuU>

<https://www.youtube.com/watch?v=V0o9DVdBD0M><https://www.youtube.com/watch?v=Z9gP1MgzV4k>

MORAIS, José, « les apprentissages et processus cognitifs de base » 2003, [En ligne]. URL : <http://www.iem-pantin.ac-creteil.fr>.

Wicks, 1995, cité dans THERIAULT, Jacqueline. L'émergence de l'écrit, Québec 2007, <http://www.melsgouv.qc.ca/fileadmin>.

➤ Organismes :

Observatoire national de la lecture, Maîtriser la lecture, Paris. Odile Jacob, 2004.

ANNEXES

LES TEXTES
LE QUESTIONNAIRE
GRILLE D'OBSERVATION
REPONSES DES ELEVES

NOM :

PRENOM :

QUESTIONNAIRE POUR L'ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION

ÉCRITE.

➤ Répondez aux questions suivantes

1)- Quel est le titre du texte ?

2)- Où est le corbeau ?

- Sur un mur.

- Sur un arbre.

➤ **COCHEZ LA BONNE RÉPONSE.**

- Quels sont les personnages du texte ?

1)-

2)-

Qu'est-ce qu'il a le corbeau dans le bec ?

- Un morceau de pain.

- Un morceau de fromage.

➤ **ENCADREZ LA BONNE RÉPONSE.**

Complète la phrase avec les mots suivants :

Laid / Joli

• Le renard dit au corbeau : Comme tu es

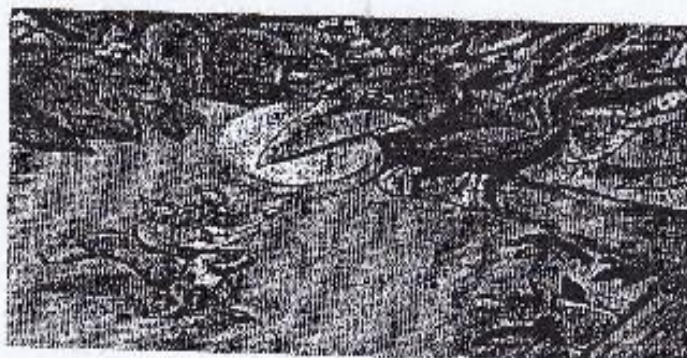
A la fin, comment est le corbeau ?

- **COCHEZ LA BONNE RÉPONSE.**

- Content

- Triste

Le Corbeau et le Renard



☒ Maître Corbeau, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage :

Et bonjour, Monsieur du Corbeau.

Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !

Sans mentir, si votre ramage

Se rapporte à votre plumage,

Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois.

À ces mots, le Corbeau ne se sent pas de joie :

Et pour montrer sa belle voix,

Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le Renard s'en saisit, et dit : Mon bon Monsieur,

Apprenez que tout flatteur

Vit aux dépens de celui qui l'écoute.

Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute.

Le Corbeau honteux et confus

Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

NOM : *Djoufer*.....

PRENOM : *Assia*.....

QUESTIONNAIRE POUR L'ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION

ÉCRITE.

➤ Répondez aux questions suivantes

1)- Quel est le titre du texte ? *le corbeau et le renard*.....

2)- Où est le corbeau ?

- Sur un mur.

- Sur un arbre.

➤ **COCHEZ LA BONNE RÉPONSE.**

- Quels sont les personnages du texte ?

1)- *le corbeau*.....

2)- *le renard*.....

Qu'est-ce qu'il a le corbeau dans le bec ?

- Un morceau de pain.

- Un morceau de fromage.

➤ **ENCADREZ LA BONNE RÉPONSE.**

Complète la phrase avec les mots suivants :

Laid / Joli

• Le renard dit au corbeau : Comme tu es *joli*.....

À la fin, comment est le corbeau ? - **COCHEZ LA BONNE RÉPONSE.**

- Content

- Triste

NOM : Boudiaf PRENOM : G. iria

QUESTIONNAIRE POUR L'ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION

ÉCRITE.

➤ Répondez aux questions suivantes

- 1)- Quel est le titre du texte ? Le titre du texte est: Le corbeau et le renard
2)- Où est le corbeau ?

- Sur un mur.

- Sur un arbre.

➤ **COCHÉZ LA BONNE RÉPONSE.**

- Quels sont les personnages du texte ?

1)- Le corbeau.....

2)- Le renard.....

Qu'est-ce qu'il a le corbeau dans le bec ?

- Un morceau de pain.

- Un morceau de fromage.

➤ **ENCADREZ LA BONNE RÉPONSE.**

Complète la phrase avec les mots suivants :

Laid / Joli

• Le renard dit au corbeau : Comme tu es joli.....

À la fin, comment est le corbeau ? - **COCHÉZ LA BONNE RÉPONSE.**

- Content

- Triste

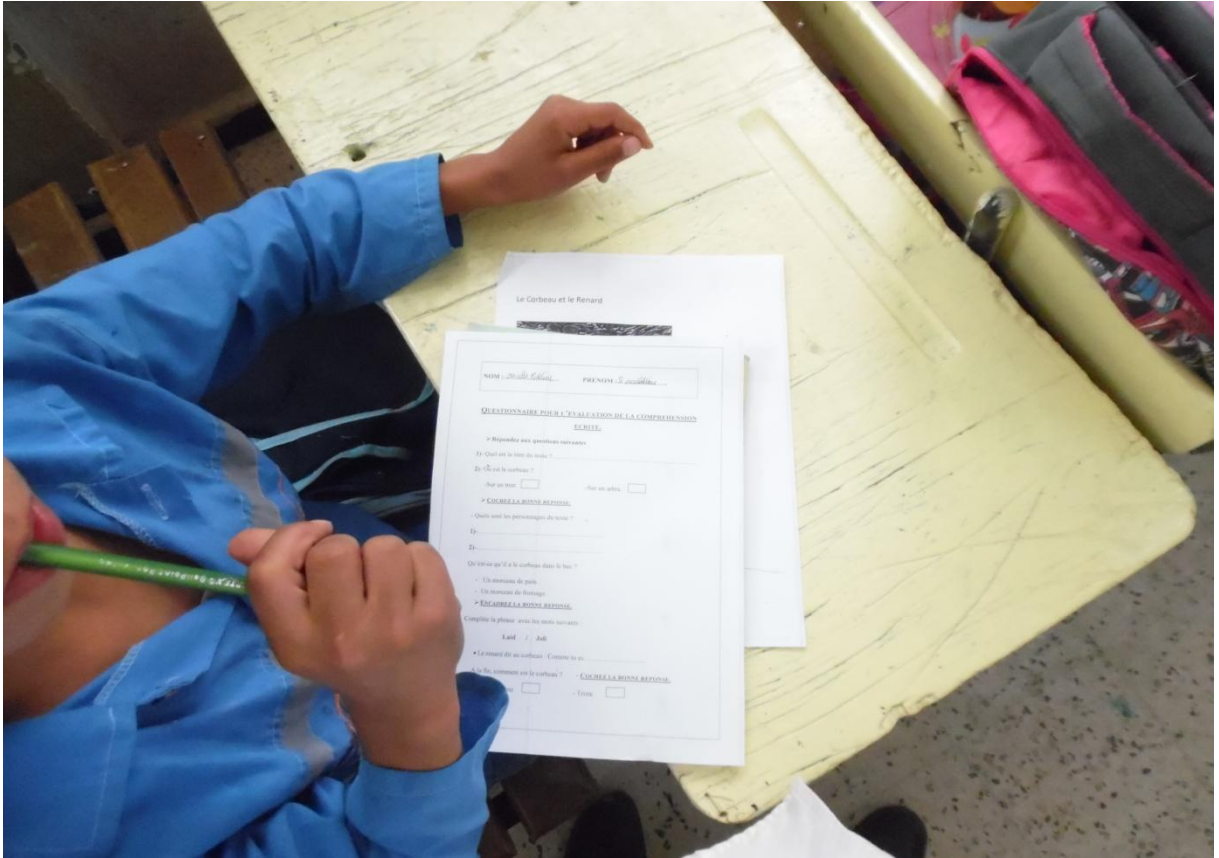
La grille d'observation de la lecture, elle contient les éléments suivants

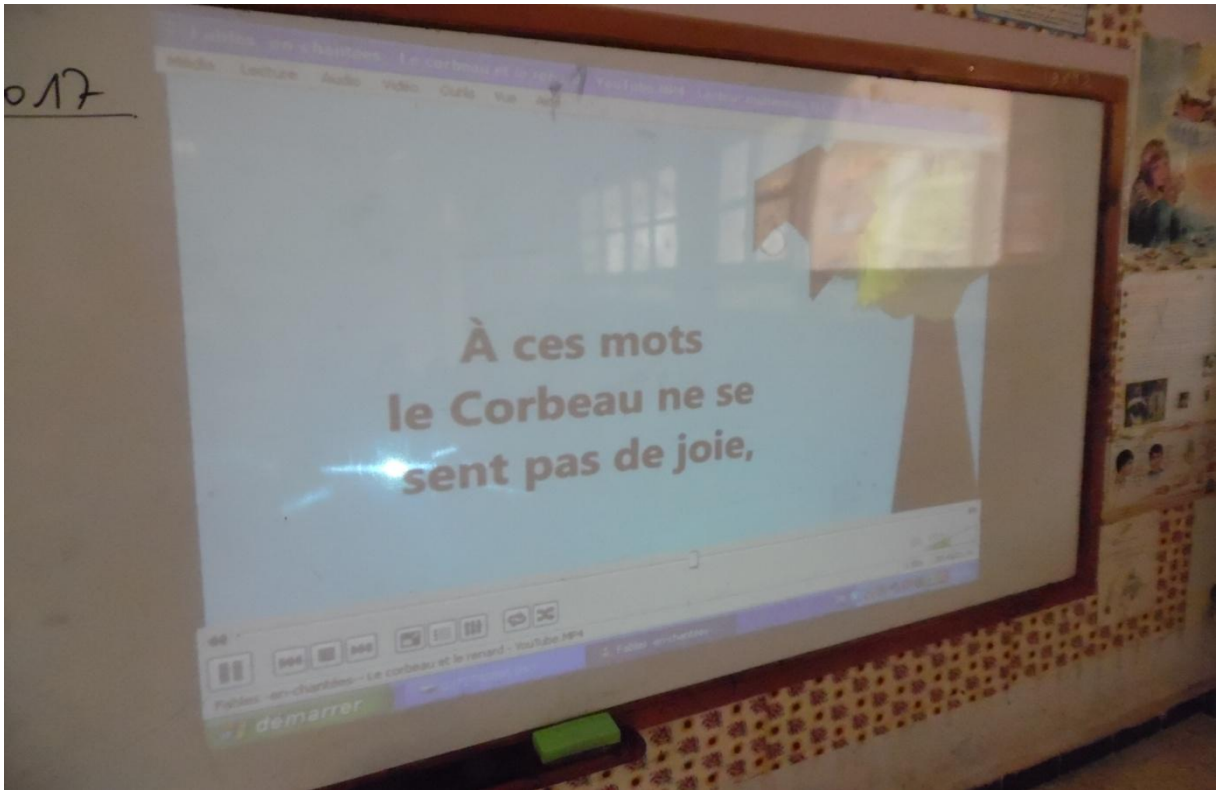
Nom :

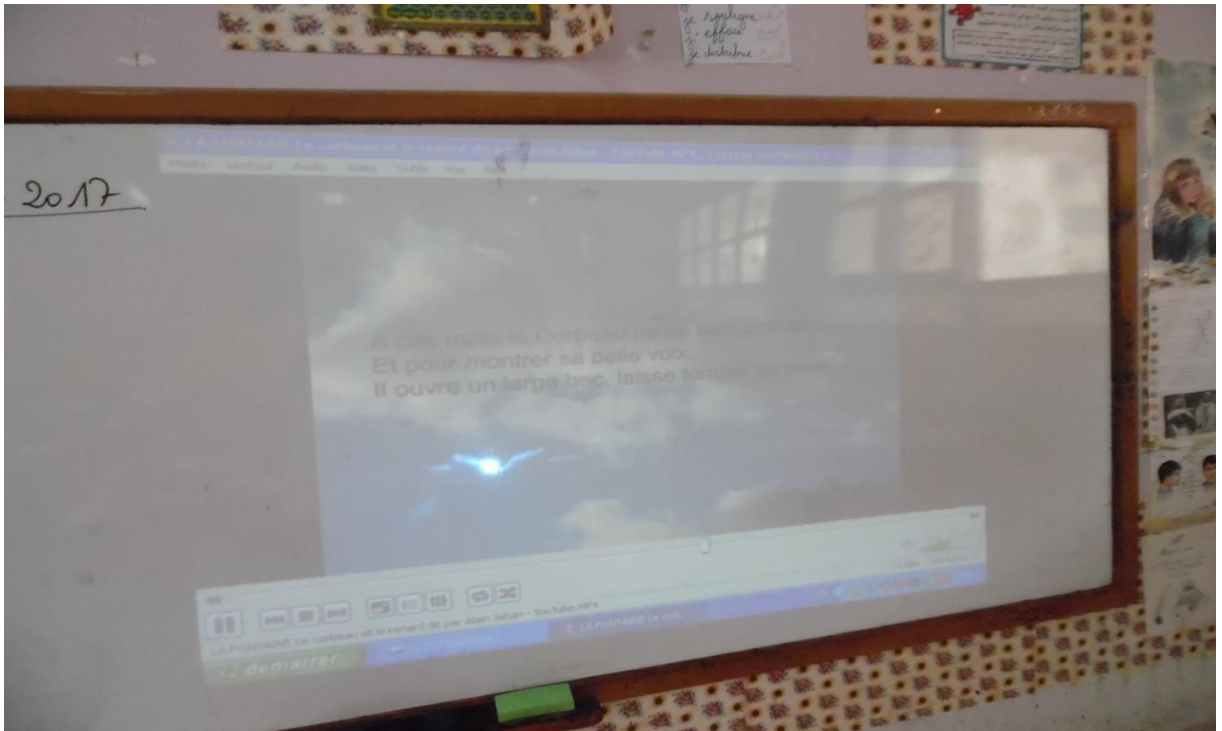
Prénom :

Notes	Le ton	Articulation Et liaison	Respecte la ponctuation	Vitesse de la lecture	Critères	
					Faible	Mauvaise lecture
1					Moyen	Lecture moyenne
2					Bon	Bonne lecture
3					Très bon	Bonne lecture
4					excellent	
5					excellent	Excellente lecture

***LES PHOTOS DE LA
CLASSE
D'EXPERIMENTATION***











Résumé

Cette étude est une recherche dans le domaine de l'enseignement/apprentissage du français dans l'école primaire et l'usage des TICE. Partant du constat que les apprenants du primaire ont souvent des difficultés au niveau de la lecture/compréhension, nous avons décidé de concentrer nos efforts afin de créer de nouvelles pistes pour en remédier en recourant aux technologies d'enseignement. Notre hypothèse principale est que l'utilisation des TICE à l'enseignement/apprentissage de la lecture et à la compréhension peut donner des résultats satisfaisants aux élèves de quatrième année.

Ce mémoire est une recherche qui a additionné la théorie et la pratique. Notre travail fait d'abord appel aux études théoriques sur la compréhension de l'écrit et les TICE. Ensuite nous avons réalisé une expérimentation en classe de quatrième année primaire en utilisant des outils informatiques.

Les résultats d'expérimentation servent à justifier notre hypothèse et nous permettent de se brancher sur de nouvelles pistes et sur des nouvelles pratiques en classe.

Mots clés : lecture, compréhension de l'écrit, TICE, primaire, langue française

Abstract

This study is a research in the field of teaching / learning French in the primary school and the use of ICT. Based on the observation that primary learners often have difficulty reading / understanding, we have decided to focus our efforts to create new methods for remedying through the use of teaching technologies. Our main assumption is that the use of ICT in teaching / learning to read and understand can give satisfactory results to fourth grade students.

This dissertation is a research that has combination up theory and practice. Our work begins with theoretical studies on the understanding of writing and ICT. Then we carried out an experimentation in class of fourth year primary using computer tools. The experimental results serve to justify our hypothesis and allow us to connect with new leads and new classroom practices.

Keywords : reading, reading comprehension, ICT, primary , French languig.

الملخص

هذه الدراسة هي بحث في مجال تعليم و تعلم اللغة الفرنسية في المدارس الابتدائية باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. انطلاقا من المعاينة الميدانية التي أظهرت أن المتعلمين في السنة الرابعة ابتدائي غالبا ما يجدون صعوبة في القراءة و الفهم لذلك قررنا أن نركز جهودنا في استعمال طرق جديدة للتغلب على هذه الصعوبات من خلال استخدام تكنولوجيا التعليم. فرضيتنا هي أن استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس و التعلم القراءة و فهم المكتوب يمكن أن تعطي نتائج مرضية لتلاميذ السنة الرابعة ابتدائي.

هذه المذكرة جمعت بين النظري والتطبيقي حيث أن بحثنا انطلق من الدراسات النظرية حول القراءة و الفهم و استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال ثم أجرينا تجربة في السنة الرابعة باستخدام أدوات تكنولوجيا المعلومات مثل الفيديو. وتأكد نتائج التجربة صحة فرضيتنا وتسمح لنا بالاستفادة من مسارات جديدة لتعليم الفرنسية، وإرساء ممارسات جديدة داخل الأقسام.

كلمات البحث: القراءة، القراءة والفهم، تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، الابتدائي . اللغة الفرنسية