

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف . المسيلة

كلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم : علوم الاعلام والاتصال

تخصص: إعلام



التعليم الالكتروني والتحصيل الجامعي في ظل

جائحة كورونا

روبرتاج إذاعي لنيل شهادة ليسانس تخصص إعلام

إشراف الأستاذ:

- يوسف عبد العالي

إعداد الطلبة:

- خيزري نريمان

- مزوز ليندة

- لعيفاوي بشرى

السنة الجامعية: 2020- 2021

إهداء

أهدي أحرف ذاكرتي إلى من مهد لي طريق العلم وأعطى فأجزل العطاء أبي

الغالي

إلى من كان دعائها سر نجاحي وبوجودها عرفت معنى الحياة إلى رمز

الحب وبحر الحنان أمي الحبيبة

إلى من هم سندي وقوتي في الحياة بعد المولى عزوجل اخوتي واخواتي

الكبار

إلى كل الأحباب والأصدقاء وإلى كل من شاركوني دموع الفرح والأحزان

الخطة

مقدمة

أولاً: المدخل العام

- فكرة الموضوع
- النوع الصحفي المختار
- أسباب اختيار الموضوع

ثانياً: مراحل انجاز روبرتاج

- التحضير و الإعداد
- السينويسيس
- تنفيذ و تسجيل المقابلات
- كتابة نص التعليق و تسجيله
- التركيب و المزج
- البطاقة الفنية للروبرتاج الإذاعي
- جنيريك البداية والنهاية

خاتمة

قائمة المراجع

مقدمة:

شهد العقد الأول من القرن الحادي و العشرين تسارعا متطردا نحو التعليم الإلكتروني، وخاصة المعتمد على الأنترنت فقد بدأت العديد من مؤسسات التعليم على تبني فكرة التعليم عن بعد من خلال تخصيص ميزانيات لتطوير منظومات التعليم الإلكتروني وتوفيرها في كل مكان وزمان للراغبين بالتعلم، كما أن نظم التعليم قامت بتوفير الميزانيات والكفاءات من أجل تطوير محتوى تعليمي، إلكتروني متوفرة على الأنترنت لرفد عملية التعليم بالبعد الإلكتروني والاستفادة من الامكانيات الهائلة التي يوفرها للعملية التعليمية.

كما أن العديد من المؤسسات التجارية والصناعية والخدماتية والتي تحتاج لتطوير مهارات ومعارف منتسبها باستمرار فقامت بتبني برامج تدريبية للتعلم عن بعد والاستفادة من نوعية التعليم العالية التي يقدمها التعليم الإلكتروني بالإضافة إلى التوفير في النفقات من خلال الاحتفاظ بمنتسبها وعدم تفرغهم للالتحاق بالتدريب. كما يجب عليهم تقصي المواصفات القياسية والمعايير التي تضمن جودة المخرجات في تطبيقات التعليم الإلكتروني والبرامج التعليمية.

1. المدخل العام

1.1- فكرة الموضوع:

تدور فكرة الموضوع حول التعليم عن بعد وكيفية تسيير الدراسة الالكترونية للطلبة دون جهد الحضور الشخصي لهم وتزويدهم بالمعلومات التي يحتاجونها خلال العام الدراسي.

2.1 - النوع الصحفي المختار:

- الروبورتاج الاداعي :

لغة: الروبورتاج كلمة مشتقة من الفعل روبات. التي اشتق منها Reporter اي المخبر الصحفي والتي تعني نقل شئ من مكان لآخر او ارجاع الشئ الى مكانه وأصله.¹ اصطلاحا: هو نقل الواقع الحقيقي والاحداث الملموسة بهدف تقديمها للمستمع بكل واقعية وشفافية ليتقرب اكثر من ذلك الواقع أو الحدث ويصبح كأنه شاهد الواقعة أو عايش الحدث نفسه.

فالروبورتاج هو النوع الصحفي الأحسن والأنسب لتجسيد المواضيع التي تقوم على الوصف الحيوي.²

3.1 أسباب اختيار الموضوع

من الاسباب التي دفعتنا لاختيار الموضوع تنحصر بين الذاتية والموضوعية وتتمثل فيما يلي :

أ-الاسباب الموضوعية :

- القيمة العليا التي يتمتع بها مجال التعليم عن بعد في التدريس الجامعي
- حداثة الموضوع المتعلق بالمجال الالكتروني وجدته في التعليم العالي

¹ محمد لعقاب، الصحفي الناجح، دار صومة، الجزائر، 2004، ص 77

² نصر الدين عياضي، اقترايات بنظرية من الأنواع الصحفية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1999، ص 04.

- اعطاء الجمهور المستهدف أكبر قدر ممكن من المعلومات حول تقنية التعليم عن بعد وكيفية التعامل معها
- محاولة التعرف علي درجة استخدام هذه التقنية
- ب- الاسباب الذاتية :
 - الاهتمام الشخص بالبحث البيداغوجي
 - الاهتمام الشخصي بتقنية التعليم الالكتروني وكيفية التأقلم معها
 - ارتباط الموضوع بمكان الدراسة مع ما يمكن توفره من سهولة الحصول على المعلومات.
- الميل إلى العمل الإذاعي والرغبة في ممارسة تقديم النشاط الإذاعي.

4.1- أهداف الروبورتاج

- ككل روبورتاج آخر لديه أهداف حي يهدف هذا الروبورتاج إلى:
 - المساهمة في التعريف وتقديم معلومات أكثر حول التعليم الالكتروني وتوضيح أهدافه وطرق العمل به لطلبة قسم علوم الاعلام والاتصال خاصة، وباقي طلبة جامعة محمد بوضياف عامة.
 - تقديم عملا اعلاميا يرتقي إلى مستوى طالب متمرس من قسم علوم الاعلام والاتصال تخصص اعلام.

II. مراحل انجاز الروبورتاج

1. II- التحضير والاعداد

تعد مرحلة التحضير من أهم مراحل العمل فهي تعتبر نقطة البداية أو النقطة الأساسية - هذه المرحلة كانت في أغلبها اعتمادا علي المراجع والمصادر التي نتحدث عن الدراسة الالكترونية والتعليم عن بعد، خاصة في التعليم العالي. بالإضافة إلى بعض المطويات والمطبوعات التي أعطيت إلينا من طرف الاستاذ المشرف (يوسفي عبد العالي) للتزود أكثر بالمعلومات .

2. II- السينوبسيس

إن الفكرة الرئيسية التي تدور حول هذا الموضوع الاذاعي هي التعريف والاحاطة التامة بالتقنية الالكترونية المستخدمة في التعليم العالي خاصة في ظل جائحة كورورنا، ودرجة تفاعل المستخدمين فيها من طلبة وأساتذة.

وبصفة عامة الروبورتاج الذي نحن بصدد انجازه يقدم صورة توضيحية حول التعليم الالكتروني في الجامعة وماهي الصعوبات التي واجهتهم في تطبيق هذا البرنامج التعليمي

3. II- تنفيذ وتسجيل المقابلات

مرحلة التسجيل هي مرحلة مهمة تضمن نجاح الروبورتاج، وتبدأ المرحلة بعد التحضير للموضوع واختيار أطراف المقابلات وتحرير موعد التسجيل.

تعد هذه المرحلة امتدادا لمرحلة ما قبل التسجيل، فبعد الانتهاء من المعاينة وجمع المعلومات باشرنا بالتسجيل كان ذلك يوم 2021/05/05.

ومن خلالها قمنا بتسجيل مقابلة مع الطلبة، ثم انتقلنا إلى التسجيل مع الأساتذة والاداريين القائمين على تسيير تقنيات التعليم عن بعد.

4. II- نص التعليق

- يشهد التعليم اليوم خاصة التعليم العالي قفزة نوعية، فمن التعليم التقليدي الحضوري الذي يجمع بين الاستاذ والطلبة في قاعة واحدة، إلي التعليم الالكتروني، مجاوزا بذلك حدود

مراحل إنجاز الروبورتاج

المكان وكذا الزمان، فيتحصل الطالب على المحاضرات والمقررات الدراسية عن بعد دون اللجوء إلى الحضور الشخصي، من خلال استخدام آليات الاتصال الحديثة من حاسب وشبكة الانترنت ووسائط الاعلام المتعددة بما تحمله من صوت وصورة ونصوص...

فالتعليم الالكتروني أصبح ضرورة ملحة ومتاحة في نفس الوقت.. لجأت إليه جامعة المسيلة بشكل متزايد خاصة أثناء مرحلة وباء كورونا لتقديم الدروس وإنقاذ الموسم الجامعي. - وقد تباينت نسبة التقبل والتعامل مع التعليم الالكتروني ومنصاته ووسائطه علي مستوى الكليات من حيث درجة الاقبال والتفاعل مع هذه التقنية خاصة في كليتي الأدب والحقوق مقارنة بكليات الشعب العلمية التي سرعان ما استجابت لتقنية التعليم عن بعد.

- ورغم كل هذه التطور في المجال التعليمي ومجهودات مواكبة المعلوماتية في تقنيات الاتصال إلا أن الجامعة تواجه تحديات وصعوبات تعيق نظام السير في الاتجاه التعليمي الجديد خاصة في نقص البنى التحتية المتعلقة بالانترنت وكذا نقص التفاعلية بين الادارة والاساتذة والطلبة.

- و للأساتذة دور كبير واساسي في انجاح عملية التعليم الالكتروني من خلال عرضهم للدروس و استقبال انشغالات وتساؤلاتهم ... فمنهم من يعرضها علي المباشر اون لاین ومنهم من يفضل طريقة PDF علي مستوى صفحات الجامعة أو منصة مودل.

- من جهة أخرى الأساتذة بدورهم واجهوا صعوبات عديدة في استخدام هذه التقنية من بينها عدم قدرتهم الولوج الي المنصة عبر حساباتهم المهنية وكذا نقص تدفق الأنترنت.

- أما بالنسبة للطلبة فقد كانوا في البداية لا يولون اهمية لهذه التقنية، خاصة وأنها جديدة عن نظامهم المعتاد ومع مرور الوقت أصبحوا يتعاملون معها رغم صعوبة التأقلم التي واجهتهم، حيث سمحت لمعظم الطلبة بتلقي الدروس والمعلومات والبيانات من خلال المنصات الالكترونية.

- ومن خلال تصريحات مسؤولي الجامعة والأساتذة وآراء الطلبة يبقى التعليم الالكتروني تقنية في غاية الأهمية بإيجابياتها ورغم نقائصها ..قطعت فيها جامعة المسيلة

مراحل إنجاز الروبورتاج

أشواطاً مهمة ساهمت بشكل كبير في تقديم الدروس وأنقذت الموسم الجامعي خلال فترة جائحة كورونا، ويحتاج التعليم الإلكتروني بالجامعة مجهودات أكبر من خلال تطوير البنى التحتية والوسائل المادية والبشرية وتدفق شبكة الانترنت لتدارك النقائص المسجلة، ليكون مكملًا ومساهمًا في انجاح العملية التعليمية والتحصيل العلمي.

5.11- التركيب و المزج :

المونتاج هو العملية الفنية لتركيب اللقطات وترتيبها لعملية التركيب تعد من أعقد وأهم العمليات يتوقف عليها نجاح أو فشل أي منتج سمعي، والتركيب عملية يقوم بها المركب وهي تعني تجمع التسجيلات وربطها باستبعاد الغير مرغوب به من حيث المضمون والتنوع وقد يتم المونتاج بوجود الشخص أي المركب¹

فالنسبة لي فإن عملية التركيب جاءت بعد جمع المعلومات وهي المادة الخام الضرورية المتحصل عليها والتي تهتم بوسائل تقنية رقمية فقمنا أولاً بملاحظة التسجيلات، وقمنا بكتابة التعليق حسب المعلومات المتوفرة ثم قمنا بترتيب التسجيلات وفي اليوم الأخير قمنا بتركيب التعليق على التسجيلات وإضافة الموسيقى.

و أخيراً وضعنا الأسماء وإضافة جنيريك البداية والنهاية على الروبورتاج الإذاعي الذي تم انجازه في 2021-05-31.

أما المزج فهو عملية تعني جمع الأصوات المختلفة المسجلة في عدة أشرطة ومزجها في شريط واحد...².

وتتم هذه العملية بتركيب التسجيلات وضبط نص التعليق والموسيقى والأصوات المختلفة حيث قمنا بإدراج الصوت والتعليق والمؤثرات الصوتية ووضع اللمسات الأخيرة بكتابة جنريك البداية والنهاية وأسماء الأشخاص الذين استجوبناهم في الحالة النهائية.

1 - سعيد محمد السيد ، إنتاج الأخبار في الراديو و التلفزيون ، عالم الكتب ، القاهرة ، ط 1988 ، ص 195.

2 - كرم الشلبي ، معجم المصطلحات الإعلامية ، دار الجيل ، بيروت ، ط2 ، 1994 ، ص 690.

6.ii- البطاقة الفنية للعمل الإذاعي:

- الموضوع: التعليم الإلكتروني والتحصيل الجامعي في ظل جائحة كورونا.
- العنوان: التعليم الإلكتروني بجامعة المسيلة والتحصيل الدراسي أنقذ الموسم الجامعي خلال وباء كورونا.
- المدة 9 دقائق و 21 ثانية.
- إعداد: خيزري نريمان، مزور ليندة، لعيفاوي بشرى.
- إشراف : عبد العالي يوسفى
- مدة التسجيل: أسبوع
- وسيلة التسجيل: الهاتف
- أماكن التسجيل والمقابلات: الجامعة
- قراءة التعليق: خيزري نريمان
- تسجيل التعليق: في استديو الجامعة
- تركيب ومزج: أستاذ يوسفى عبد العالي
- الموسيقى التسجيلية: هادئة
- الجمهور المستهدف: الطلبة.

7.11 - جنيريك البداية :

جامعة محمد بوضياف - المسيلة

كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية

قسم علوم الإعلام و الاتصال

يقدم

روبورتاج إذاعي لنيل شهادة الليسانس في علوم الإعلام والاتصال

تخصص: إعلام

تحت عنوان:

- التعليم الإلكتروني والتحصيل الجامعي في ظل جائحة كورونا

- التعليم الإلكتروني بجامعة المسيلة والتحصيل الدراسي لإنقاذ الموسم الجامعي خلال وباء كورونا

إعداد:

- خيزري نريمان

- مزوز ليندة

- العيفاوي بشرى

إشراف :

- عبد العالي يوسف

8.11 - جنيريك النهائية

كنتم مع

التعليم الالكتروني والتحصيل الجامعي في ظل جائحة كورونا

التعليم الالكتروني بجامعة المسيلة والتحصيل الدراسي لإنقاذ الموسم الجامعي خلال وباء كورونا

روبورتاج إذاعي لنيل شهادة الليسانس في علوم الاعلام والاتصال

تخصص: اعلام

قراءة التعليق:

خيزري نريمان

تركيب:

عبد العالي يوسفى

كتابة الكترونية:

مزوز ليندة

لعيفاوي بشرى

نقدم بجزيل الشكر إلى

الأستاذ المشرف والأهل

وإلى كل من ساعدنا في انجاز هذا الروبورتاج

السنة الجامعية: 2020-2021.

9.ii- التقطيع التقني

		شريط الصوت			
الرقم	المدة	التعليق	الحدث	الموسيقى	الضوضاء
1	20 ثانية	جينيريك البداية			
2	7 ثواني	التعليم الإلكتروني بجامعة المسيلة تحصيل دراسي...	/	موسيقى هادئة	/
3	4 ثواني	/	/	موسيقى هادئة	/
4	5 ثواني	إعداد الطالبة خيزري	/	موسيقى هادئة	/
5	8 ثواني	/	/	موسيقى هادئة	/
6	46 ثانية	يشهد التعليم اليوم خاصة التعليم العالي قفزة نوعية فمن التعليم التقليدي...	/	/	/
7	3 دقائق و 10 ثواني	/	حديث عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية يحي تقي الدين	/	/
8	30 ثانية	وقد تباينت نسبة التعليم والتفاعل مع التعليم الإلكتروني...	/	/	/

مراحل إنجاز الروبورتاج

/	/	حديث مسؤولة الخلية للتعليم الإلكتروني والمتلفز بالجامعة دمدوم ريمة	/	1 دقيقة وثانية	9
/	/	حديث مسؤول الشبكات عبد الله لخذاري	/	34 ثانية	10
/	/	/	ورغم كل هذه التطورات في المجال التعليمي ومجهودات مواكبة المعلوماتية...	36 ثانية	11
/	/	نائب مدير الجامعة بوقرة رابح	/	47 ثانية	12
/	/	/	وللأساتذة دور كبير وأساسي في إنجاز عملية التعليم الإلكتروني...	28 ثانية	13
/	/	الأستاذ تقي الدين بلعباس	/	22 ثانية	14
/	/	الأستاذة هدى عكوشي	/	7 ثواني	15
/	/	/	من جهة أخرى الأساتذة بدورهم واجهوا صعوبات عديدة في استخدام هذه المنصة ...	16 ثانية	16

مراحل إنجاز الروبورتاج

/	/	الأستاذ جوادي إلياس	/	51 ثانية	17
/	/	/	أما بالنسبة للطلبة فقد كانوا في البداية ..	32 ثانية	18
/	/	حديث طالبة من كلية الاقتصاد	/	9 ثواني	19
/	/	حديث طالبة من قسم الاعلام	/	17 ثانية	20
/	/	حديث طالبة من قسم الاتصال	/	15 ثانية	21
/	/	/	ومن تصريحات الجامعة والطلبة ... مسؤولي والأساتذة خلال	11 ثانية	22
جنيريك النهائية				26 ثانية	23
المجموع				9 دقائق و 21 ثانية	24

خاتمة:

نستنتج مما سبق ذكره أن التوجه نحو التعليم الإلكتروني في الجامعة باستخدام وسائل الاتصال الحديثة قد قاد الجامعة نحو التغيير النوعي في نظام الجامعة و مواكبة المعلوماتية العالمية ، رغم الصعوبات و العراقيل التي واجهت الطلبة والأساتذة و كذا الإداريين بسبب نقص الانترنت وصعوبة التأقلم مع هذه التقنية الجديدة.

المراجع :

- 1- نصر الدين عياضي، اقترابات بنظرية من الأنواع الصحفية، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1999.
- 2- محمد العقاب ، الصحفي الناجح ، دارهومة ، الجزائر ، 2014.
- 3- سعيد محمد السعيد ، انتاج الأخبار في الراديو و التلفزيون ، عالم الكتب ، القاهرة، ط 1981.
- 4- كرم الشبلي ، معجم المصطلحات الإعلامية ، دار الجيل ، بيروت ، ط 1994.