

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف - المسيلة

ميدان: العلوم الإنسانية والاجتماعية
تخصص سمعي بصري



كلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم: علوم الاعلام والاتصال

مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر الأكاديمي
بعنوان:

الاعمال الحرة في الجزائر: مجال صاعد و مستقبل واعد
-رپورتاج مكتوب-

الأستاذ المشرف:
- أ.د غزال عبد الرزاق

اعداد الطالب
- بلخيري موسى

لجنة المناقشة:

اللقب والاسم	الرتبة	الصفة
أ.د ولد جاب الله سعاد	أستاذ محاضر	رئيسا
أ.د غزال عبد الرزاق	أستاذ التعليم العالي	مشرفا ومقررا
أ.د محمد الامين بونيف	أستاذ محاضر	مناقشا

السنة الجامعية: 2024/2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۴۳۸

شكر وعرفان

يا رب أوزعني أن اشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل
صالحا ترضاه....}

الآية ... 18 سورة النمل.

فأحمدك اللهم حمد المعتز بنعمتك المعتصم بك، المتوكل عليك واصلي
واسلم على خير النبيين واشرف المرسلين وعلى اله وأصحابه وكل من
استقام على صراطه إلى يوم الدين وبعد فلن تكفي هذه الديباجة ولن
تسمع عمق التقدير والشكر لمن علمنا حرفا منذ نعومة أظافرنا، بداية
بالكتاب مرورا بمحطات يتقاسمها التعب والحواف والشوق والطموح
والنجاح وصولا إلى هذا المولود المتواضع الذي رعته أيان مخلصه وعقول
نيرة تغار على العلم والعلماء وإلى خير سند طوال مدة التحضير والإعداد
والتحضير وأقول لهم جميعا شكرا لكم على كل شيء فشكرا وألف شكرا
للأستاذ: أ.د غزال عبد الرزاق كان خير مشرف ولم يبخل علينا بتوجيهاته
القيمة كما نتقدم بشكرنا الجزيل لكل من ساعدنا في انجاز هذا العمل
من قريب أو من بعيد .

إهداء

احمد الله عز وجل على منه وعونه لإتمام هذا البحث الى الذي وهبني كل ما يملك حتى احقق له اماله الى من كان يدفعني قدما نحو الأمام لنيل المبتغى، الى الانسان الذي امتلك الإنسانية بكل قوة، الى الذي سهر على تعليمي بتضحيات جسام مترجمة في تقديسه للعلم.

ابي الغالي على قلبي اطال الله في عمره. الى التي وهبت فيها كل العطاء والحنان، إلى التي صبرت على كل شيء، التي رعنتني حق الرعاية وكانت سندي في الشدائد، وكانت دعواها لي بالتوفيق، تتبعني خطوة خطوة في عملي الى ما ارتحت كلما تذكرت ابتسامتها في وجهي نبع الحنان امي اعز ملاك العين جزاها الله عين خير الجزاء في الدنيا والاخرة.

كما اهدي ثمرة جهدي لزوجتي العزيزة التي كلما تظلمت الطريق أمامي لجأت اليها فأنارتها لي وكلما دب اليأس في نفسي زرعة فيها الامل اهدي الى اولادي (اروى ، يوسف ، و التوأم رؤيا، رتيل) كما لا انسى اخوتي و اخواتي والى كل من يؤمن بان بنور نجاح التغيير في ذواتنا وفي أنفسنا قبل أن تكون في أشياء أخرى.....

خطة الربورتاج

خطة الربورتاج

مقدمة :

الفصل الأول: الاطار المنهجي

أولا : فكرة الموضوع:

ثانيا : نوع الصحفي

ثالثا : أهداف الربورتاج

رابعا : الربورتاج

الفصل الثاني : الاطار النظري

تمهيد :

1-تعريف العمل الحر عبر الانترنت

2-مجالات العمل الحر عبر الانترنت

3-مهارات العمل الحر عبر الانترنت

4- عوامل انتشار العمل الحر عبر الانترنت في العالم العربي والجزائر

5 -أهم منصات العمل الحر العربية والاجنبية التي يمكن للفريلانسر الجزائري العمل بها

6 -ما تقوله الارقام عن العمل الحر عبر الانترنت

الفصل الثالث: الاطار التطبيقي

تمهيد :

أولا : الربورتاج المكتوب :

ثانيا : مراحل اعداد الربورتاج :

ثالثا: نص الربورتاج المكتوب للمقابلة و الإجابة :

رابعا : التحليل و التفسير :

خامسا : الكتابة والتحرير:

خاتمة :

قائمة المصادر والمراجع

مقدمة :

في الجزائر، تشهد الأعمال الحرة تطورًا ملحوظًا في العقد الأخير، حيث أصبحت واحدة من أهم محركات الاقتصاد الوطني، مُعززةً بذلك روح المبادرة والابتكار لدى الشباب. تعكس هذه الظاهرة تحولات جذرية في النظرة الاجتماعية والثقافية للعمل والاعتماد على الذات، وذلك بفضل جملة من العوامل التي تساهم في دعم هذا القطاع الحيوي.

أحد العوامل الأساسية التي أدت إلى هذا الانتعاش في مجال الأعمال الحرة هو تطور السياسات الحكومية الداعمة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة. أدركت الحكومة الجزائرية أهمية هذا القطاع في خلق فرص عمل وتقليل البطالة، ما دفعها إلى إطلاق برامج متعددة لتشجيع ريادة الأعمال. من بين هذه المبادرات، نجد الصندوق الوطني لدعم تشغيل الشباب (ANSEJ) الذي يقدم تمويلًا ودعمًا تقنيًا للشباب الراغبين في إنشاء مشروعاتهم الخاصة. إضافة إلى ذلك، توفر الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية (ANADE) الدعم الفني والإداري لتسهيل إجراءات إنشاء المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

العامل الآخر الذي يعزز نمو الأعمال الحرة في الجزائر هو التحول الرقمي وانتشار التكنولوجيا. لقد فتحت الثورة الرقمية آفاقًا جديدة أمام الشباب الجزائري لتطوير أفكارهم ومشروعاتهم. تسهّل الإنترنت الوصول إلى المعلومات والأدوات التي تُمكن من إنشاء وإدارة أعمال بفعالية أكبر. كما ساهمت وسائل التواصل الاجتماعي في فتح قنوات تسويقية جديدة، مما يتيح لأصحاب الأعمال الترويج لمنتجاتهم وخدماتهم بطرق مبتكرة وبكلفة أقل مقارنة بالأساليب التقليدية وفي هذا السياق، تبرز قصص نجاح عديدة لشباب جزائريين تمكنوا من تحويل أفكارهم إلى مشروعات ناجحة. على سبيل المثال، نجد قصة "سميرة"، الشاب الطموح الذي بدأ مشروعه في مجال تكنولوجيا المعلومات من غرفة صغيرة في منزله، واستطاع بفضل إصراره ودعمه من برنامج ANSEJ تحويل مشروعه إلى شركة رائدة في تقديم حلول تكنولوجية للشركات المحلية. تُعدُّ قصة سميرة واحدة من بين العديد من القصص الملهمة التي تدل على قدرة الشباب الجزائري على الابتكار وتحقيق النجاح بالرغم من التحديات.

الفصل الأول

الاطار المنهجي

أولاً : فكرة الموضوع:

الأعمال الحرة في الجزائر تشهد تطوراً ملحوظاً، حيث أصبح هذا القطاع جاذباً للعديد من الشباب الطموحين الذين يسعون لتحويل أفكارهم إلى مشروعات ناجحة. في هذا السياق، من المهم تسليط الضوء على تجارب رواد الأعمال الجزائريين في مختلف المجالات، وتقييم فرص النجاح والتحديات التي تواجههم حيث تقوم بتسليط الضوء على واقع الأعمال الحرة في الجزائر، من خلال استكشاف تجارب رواد الأعمال الجزائريين في مختلف المجالات، وتقييم فرص النجاح والتحديات التي تواجههم.

ثانياً : نوع الصحفي:

صحفي تحقيقي: يتطلب الموضوع تحليلاً عميقاً لواقع الأعمال الحرة في الجزائر، وجمع معلومات من مصادر متنوعة، مثل رواد الأعمال، والجهات الحكومية، والمؤسسات الداعمة للشباب.

صحفي روائي: يمكن للصحفي استخدام أسلوب السرد لوصف تجارب رواد الأعمال، وإيصال رسائل ملهمة للقراء، وتحفيزهم على خوض غمار ريادة الأعمال.

ثالثاً : أسباب اختيار الموضوع:

الأسباب الذاتية:

- اهتمام الصحفي بفهم ديناميكيات ريادة الأعمال، ودورها في تحفيز التنمية الاقتصادية.
- رغبة الصحفي في تسليط الضوء على التحديات التي تواجه رواد الأعمال، ودعمهم في مسيرتهم.
- إيمان الصحفي بأهمية نشر الوعي حول ريادة الأعمال، وتحفيز الشباب على الانخراط في هذا المجال.

الأسباب الموضوعية:

- تلعب الأعمال الحرة دوراً هاماً في تنويع الاقتصاد الجزائري وخلق فرص عمل جديدة.
- قلة المعلومات المتاحة حول واقع الأعمال الحرة في الجزائر، مما يجعل الموضوع ذا أهمية بحثية.
- شهدت بيئة الأعمال الحرة في الجزائر تغييرات كبيرة خلال السنوات الأخيرة، مما يتطلب تحليلاً وتقييماً دقيقاً.

رابعاً : أهداف الربورتاج:

النظرية:

- فهم واقع الأعمال الحرة في الجزائر.

- تحليل فرص النجاح والتحديات التي تواجه رواد الأعمال.
- تقييم دور الجهات الحكومية والمؤسسات الداعمة للشباب.
- نشر الوعي حول أهمية ريادة الأعمال.

التطبيقية:

- تقديم معلومات مفيدة لرواد الأعمال الحاليين والمحتملين.
- تحفيز الشباب على خوض غمار ريادة الأعمال.
- تقديم توصيات للجهات الحكومية والمؤسسات الداعمة للشباب.

خامسا : الربورتاج:

تعريف الربورتاج:

لغة:

تترجم كلمة reportage الفرنسية أو الانجليزية إلى العربية بالبيان الصحفي "أو" نقل الأحاسيس" أو " التصوير الحي".¹

أصل كلمة "ربورتاج" في الإنجليزية هو "reportage" ، وهي مشتقة من كلمة "reporter" التي تعني المخبر الصحفي. الكلمة تشير إلى نقل شيء من مكان إلى آخر أو إرجاعه إلى مكانه الأصلي. في اللغة العربية، يتم الربط بين "الربورتاج" والاستطلاع، ويقابل "reporter" في العربية "المحقق الصحفي". هذا يشير إلى الشخص الذي يقوم بالربورتاج وينقل إلى مكان الحدث للحصول على الأخبار ونقلها إلى مقر الجريدة أو الإذاعة أو التلفزيون.²

اصطلاحا:

عرّفه الأستاذ ساعد بأنه استطلاع يسلط الضوء على ظاهرة أو منطقة أو واقعة ما. أسلوبه قريب جدًا من الصياغة الأدبية، ويمتاز بجمالية اللغة، ويركز على الوصف الزماني والمكاني والفاعلين فيه. تتجلى شخصية كاتبه بشكل واضح من خلال أحاسيسه ورؤيته لما لاحظ وشاهد وسمع.³

¹ محمد العقاب الصحفي الناجح دار هومة للطباعة والنشر و التوزيع الجزائر، الطبعة الثالثة، 2010، ص84.
² ساعد ساعد : فنيات التحرير الصحفي، دار الخلدونية للنشر و التوزيع القبة الجزائر، الطبعة الثانية، 2009، ص 181.
³ المرجع السابق ص186.

عرّفه الدكتور محمد لعقاب بأنه أحد فنون الكتابة الصحفية التي تهدف إلى تصوير الواقع ونقله إلى الجمهور. ويتطلب من الصحفي الذي يكتب الرپورتاج أن يكون لديه مهارة في الوصف والسرء. فلا يكتفي بالقول مثلاً "في المدينة الفلانية أشجار نخيل عالية ، بل ينبغي أن يصوغ العبارة بطريقة أكثر تصويرية، مثل "وأشجار النخيل تتسابق في الوصول إلى السماء"¹.

وعرفه الدكتور محمد الدروبي هو شكل من أشكال التعبير الصحفي الذي يخبر عن حقائق ويعالج الظواهر والأحداث وحالات حقيقية بأسلوب أدبي بهدف الكشف عن تناقضاتها وتقييمها وإصدار الأحكام بشأنها².

1. تاريخ الرپورتاج :

يقول بعض المؤرخين في فنيات التحرير أن الانجليزية هم من أدخلوا كلمة الرپورتاج في العمل³ الصحفي ، ويُقصد بالرپورتاج وصف دورة من دورات البرلمان أو وصف الفيضانات والحرائق والحروب. ويقول البعض الآخر إن الرپورتاج الصحفي ازدهر بشكل ملفت للنظر في القرن الماضي. من بين مؤسسي هذا النوع الصحفي يمكن ذكر الأديب الصحفي إميل زولا، صاحب كتاب "Assommoir"، والكاتب الأمريكي أبتون سنكلير وكتابه "الغابة المتوحشة" (The Jungle)، والكاتب الأمريكي جون ريد في كتابه "عشرة أيام هزت العالم" (Ten Days That Shook the World)، ورحلات الكاتب كيش إلى الصين. كلما ذكر الرپورتاج الصحفي في تاريخ الصحافة الفرنسية، يبرز اسم "ألبار لندن" الذي يُعد من أبرز كتاب هذا النوع الصحفي. لقد عمل كمراسل حربي أثناء الحرب العالمية الأولى في صحيفتي "Le Matin" و"Le Petit Journal"، ومن ثم بدأ يجوب البلدان ويكتب الرپورتاجات عن الأماكن التي زارها.

من أبرز ما كتبه ألبار لندن سلسلة الرپورتاجات التي أصدرها خلال الفترة من 1924 إلى 1931. منها "Dante n'avait rien vu" الذي يصف فيه أوضاع المحكوم عليهم بالأشغال الشاقة في شمال إفريقيا، والرپورتاج الخاص بالظروف غير الإنسانية للمصابين بالأمراض العقلية بعنوان "Chez les fous"، ورپورتاج حول الاستغلال الوحشي للأفارقة تحت عنوان "Terre d'ébène". تقديراً لمجهودات هذا الصحفي، تم إنشاء جائزة "ألبار لندن" في عام 1933 لتكريم أفضل عمل صحفي⁴.

¹محمد لعقاب المرجع السابق ص84.

²محمد الدروبي ، الصحافة والصحفي المعاصر المؤسسة العربية للدراسات والنشر الطبعة الأولى بيروت 1996ص174.

³محمد لعقاب المرجع السابق ص84

⁴نصر الدين لعياضي اقتراحات نظرية من النوع الصحفية ديوان المطبوعات الجامعية بن عكنون الجزائر الطبعة الثانية 2007ص136.

من أحدث الربورتاجات الجيدة ذات الصيت الواسع "Journal d'un enlèvement" للكاتب الروائي الكولومبي غابرييل غارسيا ماركيز، الذي يصف فيه اختطاف صحافية مع مجموعة من الأشخاص من قبل تجار المخدرات. كما نجد في مراجعاتنا لما كتبه ابن بطوطة في رحلاته إلى إفريقيا وآسيا (1304-1377) الكثير من بصمات الربورتاج الحديث، وإن لم تكن ناضجة بنفس الدرجة التي ظهرت بها كتابات سليمان بن الصيام الملياني وابن علي الشريف عن رحلتها إلى فرنسا¹ تعود البدايات الأولى للرپورتاج في الصحافة المكتوبة إلى مطلع القرن الماضي، عندما قامت جريدة "التايمز" بتتبع حرب القرم والكتابة عنها. ومع مرور الوقت، ترسخ الربورتاج كنوع صحفي مميز. فعلى سبيل المثال، قامت جريدة "Nouvelle Littéraire" باستدعاء نخبة من الكُتّاب المشهورين للمساهمة في الركن الجديد الذي استحدثته في صفحاتها تحت تسمية الربورتاج الصحفي.²

2. الفرق بين الربورتاج والأنواع الصحفية الأخرى :

يتزايد استخدام الربورتاج في الصحافة المعاصرة يوماً بعد يوم ويتطور باستمرار، لأنه من الفنون الصحفية القادرة على إضفاء التمايز والانفراد على مضمون الوسيلة الإعلامية. ومع ذلك، يستخدم بعض الصحفيين مصطلح التحقيق الصحفي أو التقرير للإشارة إلى الربورتاج أو العكس. من خلال ما يلي، سنوضح الفرق بين الربورتاج والتحقيق والتقرير.

- الربورتاج والتحقيق :

التحقيق الصحفي يعد نوعاً صحفياً أكثر ثقلاً من الربورتاج، حيث يقدم معلومات وتحاليل واستنتاجات للجمهور، كما يتناول شرائح واسعة من الواقع ويدور عادةً حول محور أساسي يحاول تفسيره، وبعض الأشخاص يعتبرونه دراسة علمية تنطلق من فرضية. أما الربورتاج الصحفي، فهو لا يهدف إلى دراسة ظاهرة أو واقعة ولا يسعى إلى تحليلها، بل يكتفي بتسليط الضوء على الشخصيات المتورطة في الأحداث أو تأثيرها عليها. يكشف عن العلاقات الإنسانية ومدى ارتباطها بالحدث دون إدراج تحليلات عميقة.³

- الربورتاج والتقرير :

¹المرجع السابق ص138

²المرجع السابق ص138

³المرجع السابق ص 134-135

يتفق الربورتاج والتقارير على ضرورة نزول الصحفي إلى الميدان، ويتفقان أيضًا في أنه لا يجوز الاعتماد بشكل كبير على الوثائق الجامدة. كما يتفقان على أهمية نقل الواقع إلى الجمهور، لكن الاختلاف يكمن في عدة جوانب، حيث يهدف التقرير إلى نقل الحدث بشكل كرونولوجي مع إضافة التفاصيل، بينما يقوم الربورتاج بوصف الحدث وسلوكيات الأشخاص المشاركين فيه.

يختلف الربورتاج عن التقرير في شكل المعالجة وتقديم الواقع إلى الجمهور حيث أن الربورتاج أقدر على الوصف والتقارير أقدر على السرد ونقل التفاصيل¹.

3. خصائص الربورتاج :

الربورتاج يترك الصحفي يقوم بدور المشاهد المفضل الذي يعير حواسه للجمهور، فينقل الأحداث كما رآها وكما سمعها، ويجعل الجمهور يعيش ما عاشه الصحفي. يعتبر هذا النوع الصحفي شكلاً من أشكال توصيل الجمهور إلى ما هو أصيل في الواقع، خاصة في ظل التطورات التي تطرأ على الحياة وتزيدها تعقيداً وتنوعاً².

يصور فن الربورتاج الواقع كما هو في كل المؤسسات الإعلامية، فهو أقرب إلى الواقعية لذلك يعتمد كثيراً في المعالجة الإعلامية في موضوع واحد ويترك هامشاً ومتسعاً لإبداء التوجهات بطريقة غير مباشرة³.

يتضمن جانباً ذاتياً وبعداً نقدياً للأشياء والأفعال، يتطلب قدراً كبيراً من الصراحة في نقل الإخبار وعناصره⁴.

إن كيفية توجيه الربورتاج تجاه الجانب الإنساني في الوضع أكثر اهتماماً بالصحفي من تركيزه على الحدث في حد ذاته. بمعنى أن الصحفي يعطي الفرصة لشهود العيان ولضحايا حدث ما أو مسببيه ليبرز العواطف التي تثيرها الأحداث أكثر من السياق الذي جرى فيه⁵.

لغة الربورتاج : هي مجموعة من استشهادات الأشخاص المعنيين بالحدث للتعبير عن حالتهم الفكرية والروحية.

¹محمد لعقاب المرجع السابق ص 188

²نصر الدين العياضي المرجع السابق ص 140

³ساعد المرجع السابق 187

⁴عبد العال رزاق ميرات الكاتبة الإعلامية دار الصبح الجديدة 2008 ص 103

⁵نصر الدين العياضي المرجع السابق ص 140

في لغة الحياة اليومية، نلاحظ استخدام جمل قصيرة وكلمات ملموسة. يتضمن الربورتاج، ببساطة، ليس فقط وصفاً لكل ما رآه وعاشه الصحفي، بل يعبر بكثافة عن بعض العناصر الموصوفة باستخدام الصور الجمالية التي تحوّل كل ما هو شخصي إلى نموذجي.

4. خصائص كاتب الربورتاج:

بما أن الربورتاج يختلف عن التقرير والتحقيق والصورة القلمية وأنواع مقالات الرأي والتحليل، يفترض في كاتبه أن يكون ملماً بجميع الأنواع الصحفية إلى جانب امتلاكه ناصية اللغة. ونظراً لأن الربورتاج هو قصة صحفية تتضمن السرد والحوار والتعليق، فإن كاتب الربورتاج الجيد هو الذي يتقن الأسلوب القصصي. في هذا السياق، تختار المؤسسة الإعلامية موضوعاً معيناً يتولاه الصحفي ويتم بثه في وقت محدد، كمثال ربورتاج حول مدينة تيمقاد.

لغة سلمية وخيالا خصبا، إضافة إلى ثروة من المعلومات، والمحرر الناجح هو الذي يرى ما لا يمكن للآخرين الانتباه إليه أو يجب عليه الانتباه إلى ما لا يراه الآخرون.¹

5. أنواع الربورتاج:

هناك عدة تصنيفات للربورتاج أهمها:

التصنيف الأول: ربورتاج الحدث وربورتاج الموضوع:

ربورتاج الحدث:

يُعرف بأنه تغطية صحفية حديثة ترتبط بالحدث وتكون آنية ومباشرة، وهي خاصة بالأخبار المذاعة عبر الإذاعة والتلفزيون. يشبه هذا النوع إلى حد كبير التقرير الصحفي، ولكن يتميز بجمالية اللغة والأسلوب، والوصف الغني الذي يسيطر على لغة الصحفي.

ربورتاج الموضوع:

يُركز هذا النوع من الصحافة على قضايا وأحداث غير فورية، حيث لا يقتصر على تقديم أخبار ومعلومات متعلقة بحدث محدد، بل يستمد منها لرصد نبض المجتمع وتقديم تحليلات للسلوك الإنساني.

¹عبد العال رزاق، المرجع السابق، ص104.

التصنيف الثاني: مباشر وغير مباشر:

الربورتاج المباشر:

هو ذلك الربورتاج الذي يقوم فيه الصحفي من الجريدة أو الإذاعة أو التلفزيون بالنزول إلى الميدان و يجري ربورتاج وتقوم المؤسسة الإعلامية التابع لها بنشره أو بثه ليصبح هذا الإنتاج خاص بهذه المؤسسة .

الربورتاج غير المباشر:

هو ذلك الربورتاج الذي تنتجه وسيلة إعلامية ما كوكالة الأنباء مثلا، ثم تقوم وسيلة إعلامية أخرى سواء كانت جريدة، إذاعة أو تلفزيون بشرائه لتنتشره أو تبثه، أي أن الربورتاج هنا ليس من إنتاج تلك الجريدة أو الإذاعة أو التلفزيون، إنما هو من إنتاج غيرها.

التصنيف الثالث: طبيعة الموضوع:

نجد في هذا التصنيف عدة أنواع للربورتاج تبعا لطبيعة الموضوع منها:

- ربورتاج سياسي:

قضاياه سياسية والأحداث والوقائع فيه لها علاقة بالسياسة كقضايا الأمن والإرهاب.

- ربورتاج اجتماعي:

ويرتبط مضمونه بالمواضيع الاجتماعية كالمراة الطفولة، المخدرات، البطالة والتشرد.

- ربورتاج ثقافي:

يدور حول المواضيع الثقافية كالمطالعة والتردد على المكتبات الملتقيات الفكرية، استطلاع جمهور المتقنين حول القضايا الثقافية.

- ربورتاج سياحي:

وهو من الربورتاج التي تركز على المناطق والأمكنة والمنتجات السياحية... وغيرها

- ربورتاج قضائي:

وهو نوع يرتبط عادة بالمحاكم والقضايا المختلفة خاصة المواضيع الاجتماعية، ويتعين على الصحفي الذي يقوم بالربورتاج أن يكون له ثقافة قانونية.

- ربورتاج رياضي:

هو ربورتاج متعلق بالمواضيع الرياضية كاستطلاع المنشآت الرياضية وجمهور الرياضيين والمشجعين وكل ما تعلق بالرياضة.

ربورتاج حربي:

وهو من الأنواع الهامة فهو يدور في المناطق الساخنة كالحروب، والتوترات، والنزاعات المسلحة... وغيرها ويشترط في هذا النوع من الربورتاج أن يكون للصحفي تدريب خاص من الناحية البدنية، وفي كيفية الوقاية، وكيفية التعامل مع المسلحين، وغيرها من الأمور الضرورية في حالة الحرب.¹

6. بنية الربورتاج:

الربورتاج، كنوع من أنواع الصحافة، يعتمد على التحضير المسبق بشكل مشابه للتحقيق والمقال الصحفي، وهذا ينطبق سواء كان في الصحافة المكتوبة، أو المسموعة، أو المرئية. وبناءً على خصوصيته والمميزات التي يتمتع بها، يمكن ملاحظة أن الربورتاج الأنّي يتبع الهرم المقلوب، حيث يتم التركيز على الحدث الحالي والطارئ، بينما يستخدم الهرم المعتدل في الربورتاج الموضوعي، حيث يتم التركيز على عنصر التشويق.

يتألف الربورتاج مثل غيره من أنواع الصحافة من عنوان، مقدمة، جسم، وخاتمة، ويتطلب كتابته إبداعاً صحفياً، إذ يعتبر الربورتاج أولاً وقبل كل شيء إبداعياً.

¹محمد لعقاب المرجع السابق، ص 88-89

الفصل الثاني

الاطار النظري

تمهيد :

العمل الحر عبر الإنترنت هو نموذج عمل يسمح للأفراد بالاستقلالية والمرونة في إدارة وقتهم ومشاريعهم. يعتمد هذا النوع من العمل على تقديم خدمات متنوعة مثل التصميم الجرافيكي، والكتابة، والترجمة، والبرمجة، والاستشارات، والتسويق الإلكتروني، وغيرها من الخدمات التي يمكن تقديمها عن بُعد. مع تزايد الاعتماد على التكنولوجيا والإنترنت في حياتنا اليومية، أصبح العمل الحر وسيلة شائعة لكسب الرزق، حيث يتيح للعاملين الحرية في اختيار المشاريع التي تناسب مهاراتهم واهتماماتهم، كما يوفر للشركات وأصحاب الأعمال إمكانية الوصول إلى مجموعة واسعة من المواهب من مختلف أنحاء العالم.

1-تعريف العمل الحر عبر الانترنت

العمل الحر عبر الانترنت او الفري لانس يقصد به استخدام الشخص لمهاراته وخبراته في مجال عمل ما كتصميم المواقع الكتابة، البرمجة وغيرها لتقديم الخدمات لعدد من العملاء عبر الإنترنت بمقابل مادي وذلك دون التقيد بوقت أو مكان معين للعمل، حيث يتم تسليم العديد من الوظائف التي يؤديها المستقلون عبر الإنترنت دون وجودهم في الشركة أو مكان العملاء بالوصف البسيط العمل الحر هو عندما تستخدم مهاراتك وخبرتك للعمل مع عملاء متعددين وتولي مهام مختلفة دون الالتزام بعدد عملاء أو مهام معين وعدد المهام التي يمكنك القيام بها تتحدد وفقاً لقدرتك على إنجازها على النحو المطلوب.¹

2-مجالات العمل الحر عبر الانترنت

يغطي العمل الحر قائمة طويلة من مجالات العمل الممكنة، نذكر على وجه الخصوص المجالات التالية :²

1-2-البرمجة والتطوير : يتضمن هذا التخصص كل ما يتعلق بأمر البرمجة، من تصميم البرامج الحاسوبية وتطبيقات الهواتف الذكية إلى إصلاح المشكلات التقنية وسد الثغرات الأمنية في المواقع والبرامج وصولاً إلى الدعم التقني والمتابعة وإجراء التحديثات والتطويرات، بالإضافة إلى تطوير المواقع وتأسيسها برمجياً.

2-2 -الكتابة والتأليف: هذا المجال واسع أيضاً وعليه منافسة وطلب شديدين، ويتضمن كتابة وتأليف الكتب والروايات والمقالات بالإضافة إلى خدمات مراجعة وتدقيق وتحرير جميع أشكال المحتوى الكتابي الإلكتروني.

2 -3-الترجمة: مجال الترجمة مرّن جداً مع وجود فرص عمل كثيرة، لا سيما الترجمة من وإلى اللغة الإنجليزية.

¹موقع اراجيك، قسم مقالات العمل الحر عبر الانترنت تاريخ الاطلاع: 05ماي 2024 ساعة الاطلاع 9:00

<https://www.arageek.com/tech>

²موقع مستقل، دليلك الشامل للعمل الحر عبر الانترنت، تاريخ الاطلاع: 28 فيفري 2022 ساعة الاطلاع 10:00.

[/https://dz.mostaql.com](https://dz.mostaql.com)

2-4- التصميم: مناسب جدا للأفراد الذين لديهم موهبة في الرسم والتخطيط، يتضمن هذا المجال العديد من تخصصات التصميم بداية من التصميم الجرافيكي وتصميم الغرف هندسة ديكور وتصميم الأبنية (هندسة معمارية)، حتى التصاميم ثلاثية الأبعاد الساكنة والمتحركة، أو ما يُعرف بالموشرين جرافيك.

2-5- التسويق الرقمي: يتخصص هذا المجال بجوانب التسويق الإلكتروني، بدءًا من التسويق بالمحتوى وتحسين محركات البحث والتسويق عبر الإعلانات المدفوعة ووسائل التواصل الاجتماعي، وغيرها الكثير.

2-6- المونتاج والتعليق الصوتي: مجال رائع لمن يمتلك الموهبة وشغفا له، يتضمن تعديل وتحرير الفيديوهات والصور مع أو بدون إضافة تعليق صوتي.

2-7- التعليم عن بعد : وهو مجال رائد وانتشر مؤخرًا انتشارًا كبيرًا في العالم العربي، يتضمن تقديم الكورسات والدورات التدريبية النظرية وحتى العملية عبر برامج اجتماعات الفيديو كبرنامج zoom كما بإمكانك العمل على تقديم دروس خاصة في شتى مجالات العلوم التي لديك خبرة وإلمام كاف بها¹.

2-8 البحث: يتعلق هذا المجال بالقسم الأكاديمي، إذ يتضمن إجراء الأبحاث والدراسات والمقارنات في مواضيع علمية وأكاديمية، مثل عمل الإحصائيات أو التدقيق العلمي لرسائل الماجستير الأكاديمية.

2-9- المحاسبة: بما في ذلك أعمال الجرد والتوزيع والتحصيص وإدخال البيانات المحاسبية وغيرها من الأعمال التي تصب في خانة المحاسبة.

3-مهارات العمل الحر عبر الانترنت :

معظم مهارات العمل الحر عبر الانترنت ليست صعبة أو يستحيل اكتسابها، بل تحتاج الى العمل الجاد ومواصلة التعلم يوما بعد يوم، ونذكر منها المهارات التالية:

¹مستقل | <https://dz.mostaql.com>

3-1 التعامل مع البرمجيات المكتبية : مر على إنتاج حزمة مايكروسوفت للأدوات المكتبية ما يقارب العقدين، ولا زالت المفضلة لدى الكثير من الشركات والمؤسسات، تلتها إنتاج عدة حزم أخرى من البرامج المكتبية، وهي ضرورية للتعامل مع الجداول وملفات الكتابة والعروض التقديمية، فكلها مهارات أساسية يحتاجها المستقل لإنجاز عمله بغض النظر عن أي حزمة يستخدمها سواء كانت أوبن أوفيس أو مايكروسوفت أو عبر الإنترنت مباشرة مثل حزمة جوجل.

معرفة أساسيات هذه البرامج بعد ضروريًا جدًا لإنجاز الأعمال الشخصية ولتنظيم الأعمال الحرة مع العملاء وحتى لتقديم خدمات وأعمال كاملة للعملاء اعتمادًا على هذه الحزم.¹

3-2 مهارات التواصل: العمل الحر مثله مثل أي عمل يحتاج مهارات تواصل جيدة حتى يمكن التعامل مع العملاء بطريقة حسنة، واستخدام التقنيات المختلفة للبريد الإلكتروني للتعامل مع المؤسسات شركات المختلفة مهارات التواصل والأمانة بالعمل من الأشياء التي لا غنى عنها، والتي مهما كانت مدى حرفية المستقل بالمهنة التي يعمل بها فإنها تظل العامل الأساسي لشراء الخدمات منه وتواصل زيادة عملائه.

3-3 لغة أخرى (اللغة الإنجليزية): لا شك أن تعلم لغة أخرى بالإضافة للغة الأم سيجعل من المستقل مميزًا، فاللغة الإنجليزية ضرورية للتعامل مع التقنيات المختلفة، ومع العملاء الأجانب.

3-4 إدارة الوقت: تبقى أهم مهارتين يمكن اكتسابهم بالتجربة أو بالتعلم إدارة الوقت والتعلم الذاتي، فبدون إدارة الوقت بالوجه الصحيح لا يمكن مزاوله العمل أو اكتساب أي من المهارات المذكورة، لن يكون بالإمكان الاستفادة أيضًا من مزايا العمل الحر، إذ أنه يجب الفصل بين أوقات العمل والخروج مع الأصحاب.

مثلاً، خاصة أن ثقافة العمل الحر عن طريق الانترنت لا تزال بمراحلها الأولية في منطقتنا العربية مما قد يسبب بعض المشاكل في فصل وقت العمل عن وقت الراحة²

1-4 - مميزات وتحديات العمل الحر عبر الانترنت

¹ مدونة خ www.khamasat.com

² مدونة خمسات موقع سابق www.khamasat.com.

أ- مميزات العمل الحر عبر الإنترنت

-إدارة العمل ذاتيا، فلا رقابة خارجية أو تعليمات صارمة.

-إمكانية تطوير العمل والترقية الذاتية، وذلك عن طريق احتراف مجال معين من مجالات العمل الحر والتعامل مع الشركات الكبيرة¹.

-التحكم في وقت العمل، فبإمكانك إدارة وقت عملك بنفسك. لا يحتاج إلى معدات كثيرة الأمر مرتبط بمجال العمل الحر نفسه، فإن كنت ستعمل في مجال الكتابة مثلا فكل ما تحتاج هو حاسوب واتصال جيد بالإنترنت، وربما قلم وبعض الأوراق.

-فرص العمل الكثيرة والمتنوعة، فهناك كم كبير من المشاريع المتاحة للعمل فيها على الإنترنت.

- إمكانية التقديم على عمل في أي وقت مع مرونة جيدة في إمكانية التفاوض ووضع شروط العمل.

ب - تحديات العمل الحر عبر الإنترنت

-الحاجة الماسة إلى الانضباط الذاتي: لديك كامل الحرية في تنظيم وقت عملك وهنا تكمن الصعوبة في إيجاد القدرة على الالتزام الداخلي في العمل، لا سيما مع غياب الرقابة المباشرة عليك، وهناك العديد من أدوات تنظيم العمل التي يمكنك الاعتماد عليها.

المنافسة الشديدة ولعلها أكبر بكثير من المنافسة على الوظائف التقليدية، وقد تجد نفسك تقدم العشرات المشاريع ولا تحصد أي قبول في أي منها، ومع ذلك فإن امتلاك الخبرة وبعض الصبر كفيلا للحصول على مشروعك الأول.²

-ضعف الإيرادات في بداية الرحلة في مجال العمل الحر ستجد نفسك مضطرا إلى تقاضي أجور قد لا ترقى لطموحاتك في سبيل التغلب على المنافسة الشديدة في سوق العمل، ومع ذلك في حال إتقانك في عملك ستنتقل مستوى عملك إلى الاحترافية وتتحكم في الأجر الذي تراه عادلا لعملك.

¹ مختار السيد صالح العمل الحر عبر الإنترنت تاريخ الاطلاع: 06 ماي 2024 ساعة الاطلاع 14.30، عن موقع <http://academy.hsoub.com>

² مختار السيد صالح العمل الحر عبر الإنترنت تاريخ الاطلاع: 06 ماي 2024 ساعة الاطلاع 15.30، عن موقع <http://academy.hsoub.com>

-دخل غير ثابت ستجد أيضًا أنك تعمل على ثلاث أو أربع مشاريع في وقت واحد وبعد الانتهاء قد تستمر في البحث عن مشاريع جديدة أشهر دون أن يحالفك الحظ، لذا يجب أن تضع في حسابك أن الدخل قد لا يكون مستقرًا في الفترة الأولى من العمل كمستقل، وينبغي تعلم كيفية تحقيق دخل ثابت.

-الوحدة : وهي من أكثر المصاعب التي تواجه المستقلون، إذ إنك ستعمل لوجدك لساعات، لذا يجب أن تكون قادرًا على محاربة الوحدة بالعمل الحر المواصلة مسيرتك.

5- عوامل انتشار العمل الحر عبر الانترنت في العالم العربي والجزائر:

انتشار وسائل التكنولوجيا الحديثة من حواسيب وانترنت وهواتف ذكية قد ساهمت في زيادة عدد المستقلين والمشاريع التي يتم العمل عليها في العالم العربي. انتشار المنصات المتخصصة في العالم العربي كمنصة خمسات يعني وجود اماكن ومنشآت متخصصة في تعليم الافراد، وايضا انتشار المواقع والمنصات المختلفة المتخصصة في عرض الخدمات وبيعها على الانترنت والاكاديميات التعليمية باختلاف انواعها للتعلم وتنمية المهارات، وهو ما يتيح فرص عمل حر في شتى المجالات كالإدارة والتسويق والتصميم وغيرها من المجالات المختلفة.

انتشار معدلات البطالة في اوساط الخريجين وتزايدها حيث وصلت الى 11.4 بالمئة في الجزائر سنة 2019 في حين ارتفعت في الوطن العربي الى 12 11 بالمئة، ويعد العمل الحر عبر الانترنت من الحلول الناجحة للقضاء على البطالة.¹

من اهم عوامل انتشار العمل الحر عبر الانترنت هو توفير الاموال حيث يستطيع المستقل توفير الاموال من خلال زيادة دخله عن طريق العمل الحر بجانب وظيفته الاساسية، وكذلك العمل علي أكثر من مشروع في نفس الوقت مما يدر عليه دخلا كبيرا، اما بالنسبة لصاحب العمل فيمكنه توفير مبالغ كبيرة إذ لا يحتاج ميزانية كبيرة خاصة بالمشروع.

-يعتبر العائد المالي الجيد أحد العوامل التي ساهمت في انتشار العمل الحر، حيث يوفر العمل الحر إمكانية العمل بشكل متوازي في أكثر من مشروع بنفس الوقت الامر الذي عليه اتجه الكثيرون

¹ايتسام علي خليفة، دور منصات العمل الحر عبر الانترنت في انتشار ثقافة العمل الحر في قطاع غزة، بحث استكمال المتطلبات الحصول على درجة الماجستير في ادارة الاعمال، كلية التجارة الجامعة الإسلامية، فلسطين، يونيو 2018، ص 13

للعمل الحر سعياً الذي يؤدي إلى زيادة عائدك المادي، وبناء والزيادة في الدخل، كما أن الحد من النفقات من العوامل التي ساهمت في انتشار العمل الحر بين الشباب العربي.

6- أهم منصات العمل الحر العربية والاجنبية التي يمكن للفريلانسر الجزائري العمل بها:

مواقع العمل الحر هي عبارة عن مواقع متخصصة في مجال العمل الحر عبر، فهي مكرسة لخدمة مجتمع المستقلين وأصحاب الأعمال، وهي تتيح إمكانيات وخواص ومساحة مشتركة لفائدة المستقلين وأصحاب الأعمال.

6-1- منصة أي خدمة منصة للعمل الحر تجمع الشباب العربي الماهر في الأعمال الإلكترونية والأعمال البسيطة والصغيرة، والتي يتطلب تنفيذها جهداً فردياً، ثم تقدمها على المنصة حتى يستفيد منها الجميع

تهدف هذه المنصة إلى شراء وبيع الخدمات المصغرة مثل الكتابة والترجمة، التصميم والجغرافيك، التسويق بالمحتوى الاستشارات الشخصية والمالية، والدراسات والبحوث، وغيرها. ينتسب الموقع الذي تم إطلاقه في عام 2012 إلى شركة ي بي جيت المسجلة في الإمارات العربية المتحدة، حيث تتراوح أسعار الخدمة بين 5 و 25 دولاراً، وتحصل المنصة على عمولة 25 بالمئة.

6-2- منصة Up Works:

تعتبر منصة Up Work واحدة من منصات العمل عن بعد الأكثر شعبية في العالم وتعتمد على نظام السحابة، وتعرف هذه المنصة بأنها أكبر تجمع لأصحاب العمل والباحثين عن عمل تعد هذه المنصة أيضاً من المنصات المثالية للشركات من جميع الأحجام وكذلك للمستقلين الذين يمتلكون مهارات مختلفة ومتعددة، واحدة من أهم مميزات Up Work هي إمكانية الكشف عن المستقلين أو

أصحاب العمل المزيين لضمان سلامة المستخدمين.¹

6-3 منصة مستقل للعمل الحر

¹محمد بدوي، موسوعة العمل الحر عبر الانترنت تاريخ الاطلاع: 08 ماي 2024 ساعة الاطلاع التاسعة صباحاً | Freelance Book Badwi.pdf

تعد منصة مستقل أكبر منصة للعمل الحر في الوطن العربي، تتميز بالسهولة والبساطة، بالإضافة إلى التنظيم والبنية المتماسكة في هيكلية الدفع، يعمل مستقل على وصل الشركات وأصحاب المشاريع بأفضل المستقلين المحترفين لمساعدتهم على تنفيذ أفكارهم ومشاريعهم، وفي الوقت نفسه يتيح للمستقلين مكانا لإيجاد مشاريع يعملون عليها وزيادة مصادر دخله.

إذ يطرح أصحاب المشاريع الأعمال التي يرغبون بتنفيذها، ويحصلوا على عشرات العروض من أفضل المستقلين العرب، ليختاروا بعدها العرض المناسب للمشروع، ليبدأ المستقل العمل على تنفيذه، تضمن لك منصة مستقل حقوقك كصاحب مشروع أو مستقل، إذ يعمل مستقل كوسيط بين الطرفين إلى أن يتم تسليم العمل كاملا.

4-6 موقع خمسات للعمل الحر

تعد منصة خمسات أكبر سوق عربي لبيع وشراء الخدمات المصغرة. يمكن عبر منصة خمسات تقديم الخبرات التي تمتلكها على شكل خدمات يشتريها أصحاب المشاريع إن كانت مناسبة لهم. تعتمد منصة خمسات على شراء وبيع الخدمات ابتداء من \$5 وبمضاعفات العدد 5، وهذا في الواقع السبب في تسمية المنصة باسم خمسات، تمتلك هذه المنصة سوقا كبيرة لأصحاب المشاريع والمستقلين، وهناك مئات الفرص والأعمال يوميا.¹

بإمكانك على سبيل المثال عرض خدمة ترجمة 500 كلمة أو أقل أو أكثر مقابل \$5 أو أكثر، وتظهر خدمتك لأصحاب المشاريع، فإن كان السعر بجودة العمل سيتواصل معك العميل عبر رسائل الموقع نفسه للاتفاق على العمل.

هناك العديد من الميزات التي تقدمها منصة خمسات بما فيها، منتدى خاص بالأسئلة والاستفسارات ومعرض أعمال بإمكانك نشر أعمالك به وإبراز خبراتك للآخرين، بالإضافة إلى نظام تقييم متميز، بحيث يساعدك تقييم العملاء ورضاهم عن عملك بشكل كبير في الحصول على فرص عمل أخرى.

¹محمد بدوي مرجع سابق

7- ما تقوله الأرقام عن العمل الحر عبر الإنترنت

وضحت الإحصائيات والأرقام مدى ضخامة سوق العمل الحر في البلاد المختلفة، وكيف أنه حتى نسبة كبيرة من أصحاب العمل النظامي يتجهون للعمل الحر لزيادة الدخل والعثور على قنوات جديدة للعمل وجني المال. أحد إحصاءات العمل الحر بالولايات المتحدة أوضحت أنه في سبتمبر من عام 2014 صدر تقرير من قبل اتحاد المستقلين¹ بالاشتراك مع موقعي Ede et desk بالولايات المتحدة يفيد أنه يوجد الآن 53 مليون مستقل يعملون بشكل منفصل ولحساباتهم الخاصة، وهذه النسبة تمثل 34% من إجمالي القوة العاملة بأمريكا، أي أنه من بين كل ثلاثة أشخاص أمريكيين يوجد شخص يعمل بشكل حر. فال 53 مليون مستقل ساهموا بما يقدر بـ 715 مليار دولار للاقتصاد الأمريكي، 69% من المستقلين أشادوا بدور التقنية في جعل العمل الحر أكثر سهولة ويسر لإيجاد المشاريع وفرص العمل، ذكر أيضاً أن 77% من المستقلين بنوا متقائلين وصرحوا أن أفضل أيام العمل الحر لم تأت بعد، 65% منهم قال أن العمل الحر كحياة مهنية أصبح أكثر احتراماً اليوم أفضل منه منذ ثلاث سنوات ماضية.

80% من الأشخاص العاملين لدى جهات نظامية لديهم الرغبة في الدخول لمجال العمل الحر بغية زيادة الدخل وجني المزيد من المال، و 36% من الأشخاص الذين لديهم وظائف أولية قرروا ترك وظائفهم والاستقلال بأعمالهم كلياً.

ويخفى على الكثير ممن يعيشون بالعالم العربي الظروف والمناخ السيئ الذي يعيش فيه المواطن العربي، ما بين صراعات وتدهور الأحوال المعيشية وتدني مستويات الدخل وانتشار البطالة خاصة بين الشباب، في تقرير أعدته اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لدول غرب آسيا التابعة للأمم المتحدة (إسكوا) أظهر أن المنطقة العربية تشهد أعلى معدلات البطالة في العالم لتصل إلى 20 مليون مواطن التقرير ضم 17 دولة عربية فقط و صدر في أكتوبر¹. (2013)

¹ مستقل موقع سابق [/https://dz.mostagl.com](https://dz.mostagl.com)

2 قد اشارت ارقام عالم العمل الحر الى ان اكثر الدول التي بها مستقلين هي الهند التي بها حوالي 60 مليون فريلانسر ويستحوذ هؤلاء على 40% من اجمالي الوظائف المستقلة بالعالم¹.

وفي وسط التخططات السياسية والاجتماعية الحادثة بالمنطقة فإن العالم العربي يشهد تحديات صعبة المحاربة هذه المشاكل وتحقيق نمو اقتصادي يجعل أبناءه يعيشون حياة مستقرة فرص العمل الحر والوصول للإنترنت قد تشكل نافذة الأمل لجميع الشباب العربي لتحقيق طموحاته بالعمل وتحقيق دخل جيد يستطيع به التغلب على المشاكل التي فرضتها عليه الظروف، تعتبر منصة مستقل أهم هذه الحلول التي ستعمل على تقليص فجوة البطالة واطاحة الفرصة للشركات والأفراد بالوصول لقطاع كبير من المهارات الشابة والمحترف.

- تعداد مستخدمي الإنترنت بالعالم العربي يصل تقريبا لـ 136 مليون مستخدم، يحتاجوا فقط الوسيلة الفعالة التي يمكن من خلالها العمل باستقلالية وأريحية تضمن الحصول على حقوقهم وأرباحهم بأمان وموثوقية، هذا ما تقدمه منصة مستقل كأبرز المنصات العربية للعمل الحر الآن. فتحت منصة مستقل من عام 2015 بابًا جديدًا لمحاربة البطالة عربيا وخلق فرص أكثر من رائعة للشباب العربي، لن تكلفهم ماديا فقط غير قيمة اشتراك اتصال بالإنترنت في أحسن الأحوال. إذا كنت صاحب شركة أو لديك مشروع تبحث عن إنجازك على أكمل وجه قم بإضافة مشاريعك بمستقل وخلال مدة يسيرة ستستقبل العديد من عروض المستقلين المحترفين.

- أصدرت شركة بايونير المتخصصة في إدارة المدفوعات المالية عبر الإنترنت تقريرًا جديدًا في مطلع هذا الشهر يوضح المتوسط العام لدخل أصحاب العمل الحر على الإنترنت، كما شمل التقرير عددا من الإحصائيات المهمة التي توضح توجهات مجال العمل الحر حاليا².

اعتمدت الشركة في إعداد هذا التقرير على تجميع البيانات من خلال استبيان شامل أجري على سبعة الاف من المستقلين في مئة وخمسون دولة قد توصلت الشركة إلى العديد من الحقائق المهمة بعد

تحليل نتائج هذا الاستبيان يمكننا تلخيصها فيما يلي:

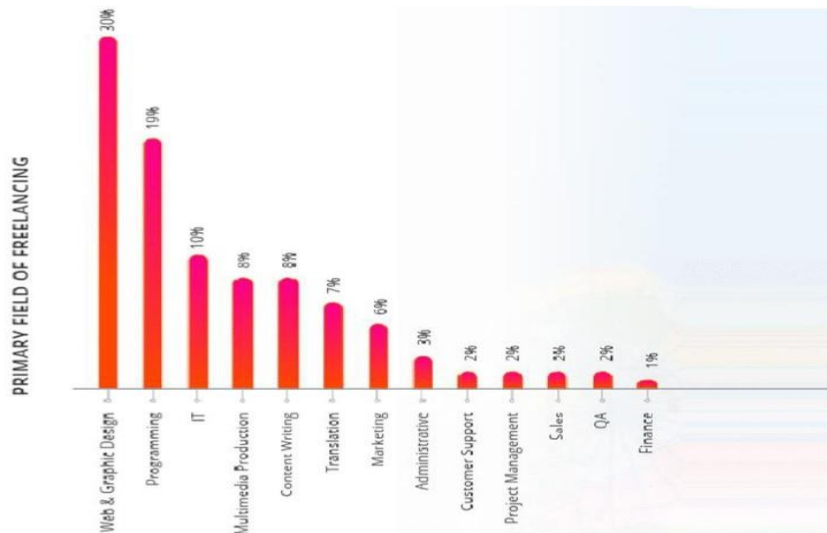
22:30 <https://smartlearning.com> لتاريخ الاطلاع: 10 ماي 2024 ، ساعة الاطلاع smart Learning موقع
² المستقل الموقع : <https://dz.mostaql.com>

- بلغ متوسط دخل أصحاب العمل الحر 21 دولارًا في الساعة بشكل عام، وذلك بارتفاع قدره دولارين عن العاميين الماضيين.¹

- 70% ممن شملهم هذا الاستبيان لا تتجاوز أعمارهم 35 عامًا، في حين كانت أعمار 21% منهم أقل من 25 عامًا.²

- بالرغم من أن أصحاب العمل الحر ذوي الأعمار الأقل من 35 عامًا يشكلون النسبة الأكبر، إلا إن دخلهم يتراوح بين 16 إلى 19 دولارًا في الساعة، أما نظرائهم ذوو الأعمار الأكبر من 35 عامًا الذين يشكلون النسبة الأقل فإن دخلهم يتراوح بين 24 إلى 36 دولارًا في الساعة.

شكل 1: أعمدة بيانية توضح نسبة ساعات عمل الفريلانسر مقارنة بأعمارهم.



المصدر: شركة بايونير المتخصصة في ادارة المدفوعات المالية للعمل الحر عبر الانترنت.

- يفضل 83% من أصحاب العمل الحر العمل من المنزل، بينما يفضل 17% منهم العمل في أماكن أخرى مثل: مساحات العمل المشتركة، أو المقاهي، أو المكتبات، أو غيرها.

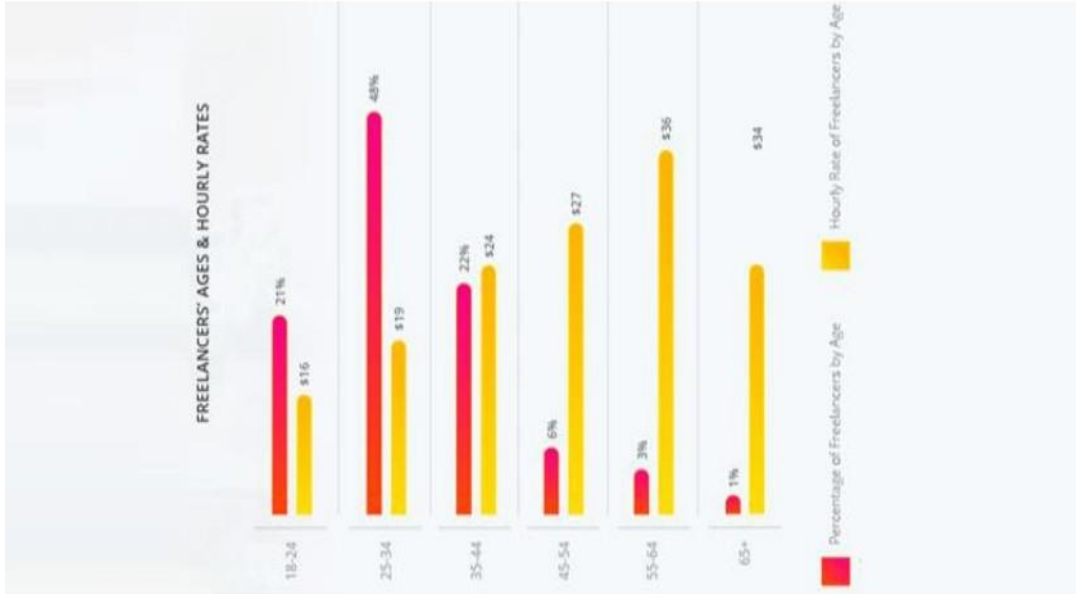
- تشكل النساء نسبة 24% من أصحاب العمل الحر في الوقت الحالي، وذلك بزيادة قدرها 2% فقط عن نسبتهم في عام 2018.¹

¹المستقل الموقع : [/https://dz.mostaql.com](https://dz.mostaql.com)

²تم الاطلاع على الموقع : [/https://aitnews.com](https://aitnews.com)

- يعمل 30% من أصحاب العمل الحر في مجالات تصميم الجرافيك، وتصميم مواقع الويب و 19% في مجال البرمجة.

اعدة بيانية 2 : توضح نسبة مجالات العمل الحر عبر الانترنت الأكثر تداولاً.



المصدر : شركة بايونير المتخصصة في ادارة المدفوعات المالية للعمل الحر عبر الانترنت.

- يقل متوسط دخل النساء في الساعة بمقدار 3.5 دولارات تقريباً مقارنة بمتوسط دخل الرجال في الساعة، فوفقاً للاستبيان بلغ متوسط دخل النساء 18.15 دولاراً في الساعة، بينما بلغ متوسط دخل الرجال.

21.67 دولاراً في الساعة. يستخدم 34% من أصحاب العمل الحر فيسبوك للترويج لخدماتهم، بينما يستخدم 28% منهم 1 لينكدن لهذا الغرض، و 21% يستخدمون إنستاجرام! .

المقدمة:

يجب ان تكون مقدمة الريبورتاج مقدمة جريئة تسمح للمتبع بالدخول في الموضوع دون الشعور بذلك ومادام الريبورتاج يبني قصة بأسلوب يمزج ما بين الصحافة والادب فان المقدمة هي المدخل التمهيدي للحديث عن الموضوع

¹ مستنقل <https://dz.mostaql.com>

وتختلف مقدمة الريبورتاج المكتوب عن المسموع فالكلمات هي السيدة في الصحافة المكتوبة والميكروفون هو السيد في الاذاعة والكاميرا هي السيدة في التلفزيون ولعل هذا ما دفع البعض الي القول بان الكتابة للصحافة ليست الكتابة للاذاعة او التلفزيون ويرى البعض ان هناك ثلاث مقدمات للريبورتاج.

المقدمة التمهيدية : يقوم الصحفي للتمهيد لموضوع الريبورتاج

مقدمة تحديد المكان: يحدد من خلالها الصحفي مكان الريبورتاج



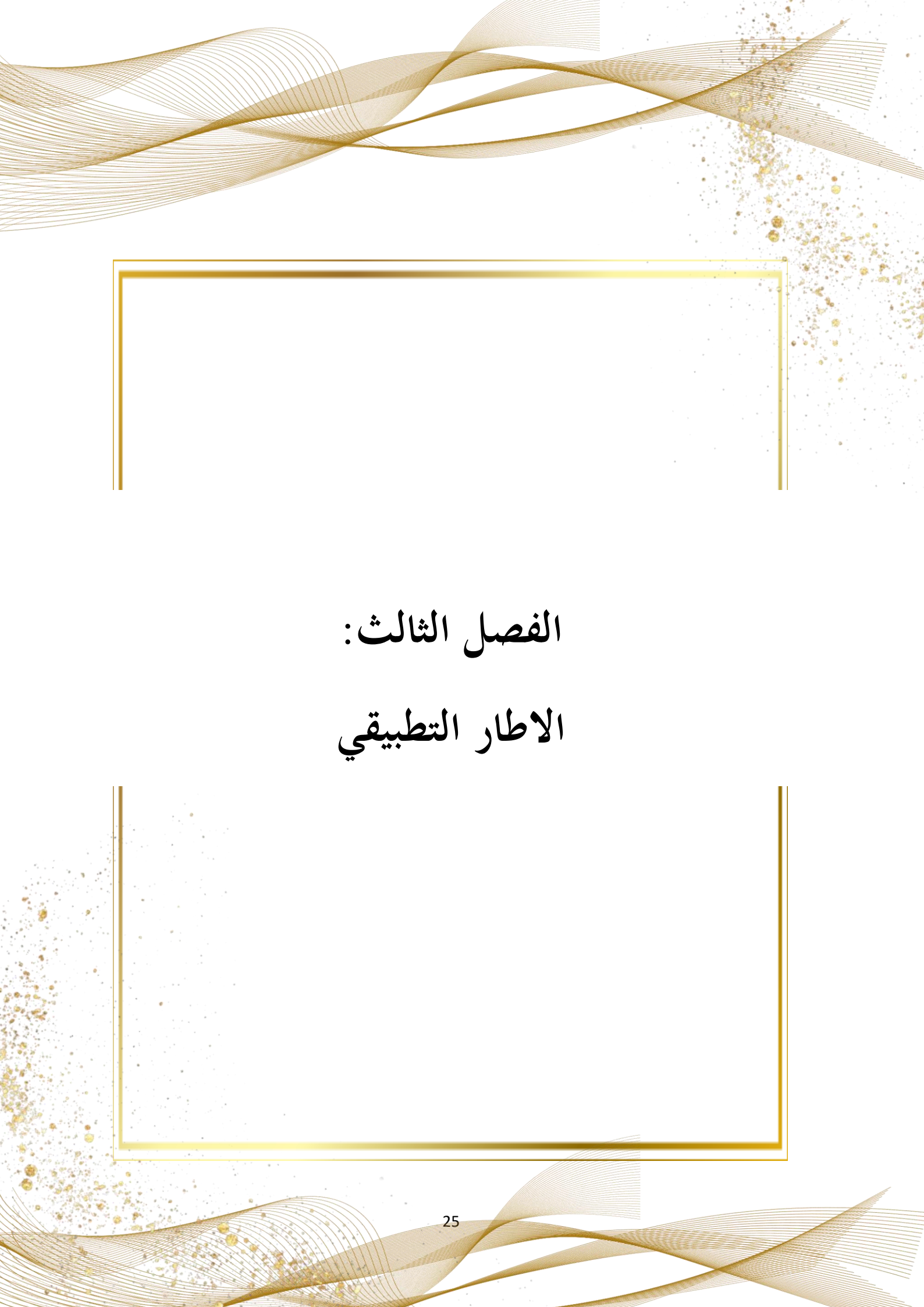
مقدمة تحديد الموضوع: يحدد فيها الصحفي موضوع الريبورتاج

الجسم :

نظرا لان الريبورتاج ياخذ بعض السمات من الادب فانه يسعى الى تصوير واقع الحدث او الموضوع كما هو مركزا على جوانب الزمان والمكان والفاعلين فيها وباسلوب تعبيرى بليغ وفعال يشعرك بالمشاركة من خلال المشاهدة حتى وان كان النص في الصحف و مواقع الانترنت فتركيز الريبورتاج على لغة المشهد تجعل المتتبع يشعر وكأنه يعيش اللحظة لحظة القيام بالريبورتاج ومادام المحرر هو الذي يشيد بنيان الريبورتاج بنفسه والريبورتاج لا يتوقف عن الكشف عن الحالات وعن اساليبها وظروفها وابعادها وانعكاساتها فعليه ان يقدم احكامه وتقييماته بشأن الموضوع وان كانت الصورة في الريبورتاج المصور هي التي تاخذ جسم الريبورتاج فان الاطراف المشاركة في صياغة الحدث او المتأثرة به هي التي تصنع وباصواتها جسم الحدث في الريبورتاج الاذاعي اما في الريبورتاج المكتوب فان قلم المحرر واسلوب كتابته هو الذي ينقل للقارئ الحدث بابعاده المختلفة وتأثيراته علي الاخرين

الخاتمة

لا تخرج خاتمة الريبورتاج عن السياق الزماني والمكاني للموضوع خاصة في الصحافة الاذاعية والتلفزية حيث يكون الامضاء النهائي او الوقفة الاخيرة هي الخاتمة في حين تاتي خاتمة الريبورتاج المكتوب والالكتروني مبلغة لرسائل معينة وباسلوب رقيق .



الفصل الثالث: الاطار التطبيقي

تمهيد :

في ظل التطور التكنولوجي السريع والانفتاح العالمي الذي توفره شبكة الإنترنت، أصبح العمل الحر عبر الإنترنت من أبرز التحولات التي طرأت على سوق العمل في السنوات الأخيرة. هذا النوع من العمل يتيح للأفراد فرصة تقديم خدمات متنوعة مثل التصميم الجرافيكي، والكتابة، والترجمة، والبرمجة، والاستشارات، والتسويق الإلكتروني، من أي مكان وفي أي وقت. بفضل هذا النموذج، يمكن للعديد من المحترفين إدارة وقتهم بحرية واختيار المشاريع التي تتناسب مع مهاراتهم وشغفهم. كما يتيح للشركات وأصحاب الأعمال الوصول إلى مجموعة واسعة من المواهب من مختلف أنحاء العالم، مما يساهم في تحسين جودة العمل وتقليل التكاليف. في هذا الربورتاج، سنستعرض تفاصيل هذا النوع من العمل، مميزاته، تحدياته، وتأثيره على الاقتصاد وسوق العمل العالمي.

أولاً : الربورتاج المكتوب :

في السنوات الأخيرة، شهدت الجزائر تحولاً ملحوظاً نحو الأعمال الحرة والريادة في الأعمال. فمع تزايد التحديات الاقتصادية، أصبح الكثير من الشباب الجزائري يتجهون نحو إنشاء مشاريعهم الخاصة بدلاً من البحث عن وظائف تقليدية. هذا التحول ليس مجرد اتجاه عابر، بل هو نتاج لعوامل متعددة ساهمت في خلق بيئة مشجعة على ريادة الأعمال.

من بين هذه العوامل، يأتي الدعم الحكومي الذي يتمثل في تقديم تسهيلات مالية وإدارية للمشاريع الناشئة. برامج التمويل الميسر والمبادرات الحكومية المتعددة تهدف إلى تشجيع الشباب على الدخول في عالم الأعمال الحرة. بالإضافة إلى ذلك، شهدت الجزائر نموًا في عدد حاضنات الأعمال والمسرعات التي توفر الدعم اللازم للمشاريع الناشئة، من خلال تقديم التدريب والمشورة والموارد الضرورية لنجاحها.

ثانياً : مراحل اعداد الربورتاج :**1- تحضير:**

تعد هذه المرحلة من أهم أساسيات نجاح الربورتاج ونقطة البداية التي ينطلق منها، وذلك بالاعتماد على خطة عمل مسبقة لخطوات إنجازه. فبعد طرح الفكرة على الأستاذ المشرف واختيار النوع الصحفي وطبيعة الموضوع مع تحديد عنوان الربورتاج والاتفاق على منهجية خاصة، كانت البداية بجمع المعلومات والمصادر حول هذا الموضوع بالاعتماد على جملة من الكتب، المقالات، المجلات، الدراسات السابقة والأنترنيت التي تثرى موضوعنا من الجانب النظري والتطبيقي، بعد ذلك قمنا بوضع خطة أولية لإنجاز الربورتاج المكتوب حيث تم طرح جميع أفكارنا لكلمات على ورق مع تحديد كل الزوايا ليتم معالجتها كما تم:

-تحديد نوع الأسئلة لطرحها في الربورتاج المكتوب

-اختيار فريق لطرح الأسئلة

-اختيار مكان طرح الأسئلة و كتابة الأجوبة

-اختيار الشخصيات المراد استجوابها وإجراء المقابلات التي تعتبر مصدر للمعلومات

2- **معاينة**: تسمى بمرحلة الاستطلاع والملاحظة، تأتي قبل البدء في عملية الكتابة وبعد التحضير والاتفاق على الموضوع وأهدافه، كانت وجهتنا الأولى بمعاينة امكان طرح الأسئلة و الأسئلة لطرحها وقد وقع اختيارنا على عدة مناطق في الكلية المكتبة العمادة و مكان عمل ، ، كما ساعدنا حضورنا في دورة تدريبية في مجال الدراسي .

3- **مرحلة طرح الأسئلة و اعداد الربورتاج المكتوب :**

المرحلة الأولى: جمع المعلومات:

يوم 17 افريل 2024:

- صباحًا: تم مقابلة السيدة سميرة متزوجة تعمل من المنزل في مجال صناعة الحرف اليدوية و بيعها عبر الإنترنت.
- استغرقت المقابلة ساعة مع العاملة الحرة وتم الإجابة على كل الأسئلة كتابيا
- **في نفس اليوم**: السيد أحمد، مستشار اقتصادي وخبير في ريادة الأعمال و تم جمع كم هائل من الأجوبة و المعلومات.

المرحلة الثانية: التعمق في الموضوع:

يوم 21 أبريل 2024:

- اللقاء مع الأستاذة ليلي، أستاذة إدارة الأعمال بجامعة الجزائر
- حصلنا على معلومات ضرورية فيما يخص موضوع دراستنا

المرحلة الثانية: التعمق في الموضوع:

يوم 21 أبريل 2024:

- اللقاء مع الأستاذة ليلي، أستاذة إدارة الأعمال بجامعة الجزائر

- حصلنا على معلومات ضرورية في ما يخص موضوع دراستنا

كتابة الربورتاج المكتوب و بداية تحليله

4- المرحلة ما بعد الكتابة :

بعد الكتابة، يأتي دور المرحلة ما بعد الكتابة، والتي تشمل عدة خطوات مهمة لتحسين جودة النص وتأكيد دقته ووضوحه. إليك بعض الخطوات التي يمكنك اتباعها:

1. **المراجعة اللغوية:** نقوم بمراجعة النص للتأكد من خلوه من الأخطاء الإملائية والنحوية واستخدام القواعد اللغوية بشكل صحيح.

2. **التدقيق النصي:** قراءة النص بانتباه للتأكد من وضوح المعنى وسلاسة الترتيب والتسلسل للأفكار.

3. **التنسيق والتنظيم:** تأكد من تنسيق النص بشكل جيد، واستخدم تنسيقات الفقرات والعناوين بشكل مناسب لتسهيل قراءة النص.

4. **التدقيق النهائي:** قم قبل فحص النص النهائي مرة أخيرة للتأكد من أن كل العناصر المذكورة أعلاه تم تنفيذها بشكل صحيح.

ثالثا: نص الربورتاج المكتوب للمقابلة و الإجابة :

المقابلة الأولى : اللقاء مع سميرة:

السؤال الأول : ما هي دوافع الأفراد في الجزائر للاتجاه نحو العمل الحر؟

سميرة : "الدوافع متنوعة، لكن بالنسبة لي، كان السبب الرئيسي هو الرغبة في تحقيق توازن بين الحياة المهنية والعائلية. العمل من المنزل يمنحني المرونة لرعاية أسرتي وفي نفس الوقت تطوير مشروع خاص. كما أن هناك رغبة عامة في تحقيق الاستقلالية المالية وعدم الاعتماد على الوظائف التقليدية".

السؤال الثاني: ما هي أبرز المجالات التي يزدهر فيها العمل الحر في الجزائر؟

سميرة: "من خلال تجربتي، أرى أن مجالات الحرف اليدوية، التجارة الإلكترونية، والخدمات الرقمية تشهد ازدهاراً كبيراً. الكثير من الأشخاص يجدون فرصاً رائعة في هذه المجالات بسبب الطلب المتزايد على المنتجات والخدمات الفريدة والمبتكرة".

السؤال الثالث: ما هي التحديات التي تواجه أصحاب الأعمال الحرة في الجزائر؟

سميرة: "أحد أكبر التحديات هو الحصول على التمويل اللازم لبدء وتطوير المشروع. أيضاً، هناك صعوبات تتعلق بالتسويق والوصول إلى الزبائن، خاصة إذا كنت تعمل من المنزل. بالإضافة إلى ذلك، الإجراءات البيروقراطية يمكن أن تكون مرهقة ومعقدة".

السؤال الرابع: ما هي الإجراءات والسياسات الحكومية الداعمة للعمل الحر في الجزائر؟

سميرة: "الحكومة بدأت في تقديم بعض الدعم من خلال برامج التمويل الميسر للمشاريع الصغيرة والمتوسطة. هناك أيضاً مبادرات لإنشاء حاضنات أعمال توفر التدريب والدعم الفني لرواد الأعمال. لكن، نحتاج إلى مزيد من التسهيلات وتبسيط الإجراءات لتمكين المزيد من الناس من الدخول في مجال العمل الحر".

السؤال الخامس: ما هي النصائح التي تقدمها لأصحاب الأعمال الحرة الناشئين في الجزائر؟

سميرة: "أنصحهم بالصبر والمثابرة. البداية قد تكون صعبة لكن يجب ألا يستسلموا. من المهم أيضاً أن يكون لديهم خطة عمل واضحة واستراتيجية تسويقية فعالة. البحث عن شراكات وفرص تعاون يمكن أن يساعد كثيراً. وأخيراً، يجب الاستفادة من كل الموارد المتاحة سواء كانت حكومية أو من مؤسسات المجتمع المدني".

المقابلة الثانية : اللقاء مع السيد أحمد

السؤال الأول: ما هي دوافع الأفراد في الجزائر للاتجاه نحو العمل الحر؟

السيد أحمد: الدوافع متنوعة وتشمل الرغبة في تحقيق الاستقلال المالي والمهني. العديد من الشباب يجدون في العمل الحر فرصة لتطبيق أفكارهم المبتكرة وتحقيق طموحاتهم بعيدًا عن القيود الوظيفية التقليدية. هناك أيضًا العامل الاقتصادي، حيث يسعى الكثيرون لتحسين دخلهم وسط التحديات الاقتصادية التي تواجه البلاد.

السؤال الثاني: ما هي أبرز المجالات التي يزدهر فيها العمل الحر في الجزائر؟

السيد أحمد: مجالات التكنولوجيا والمعلوماتية تشهد نموًا كبيرًا، بالإضافة إلى التجارة الإلكترونية التي أصبحت خيارًا شائعًا بين رواد الأعمال. الحرف اليدوية، الزراعة المستدامة، والطاقة المتجددة هي أيضًا من بين المجالات التي تلقى اهتمامًا متزايدًا.

السؤال الثالث: ما هي التحديات التي تواجه أصحاب الأعمال الحرة في الجزائر؟

السيد أحمد: التحديات تشمل التعقيدات البيروقراطية وصعوبة الحصول على التمويل اللازم، بالإضافة إلى نقص الخبرة والمعرفة في إدارة المشاريع. التنافسية العالية وعدم استقرار السوق يمكن أن تكون عقبات إضافية يواجهها رواد الأعمال.

السؤال الرابع: ما هي الإجراءات والسياسات الحكومية الداعمة للعمل الحر في الجزائر؟

السيد أحمد: الحكومة الجزائرية قدمت عدة مبادرات لدعم رواد الأعمال، مثل برامج التمويل الميسر للمشاريع الصغيرة والمتوسطة، وإنشاء حاضنات الأعمال التي توفر التدريب والدعم الفني. هناك أيضًا محاولات لتبسيط الإجراءات البيروقراطية وتحسين البيئة الاستثمارية بشكل عام.

السؤال الخامس: ما هي النصائح التي تقدمها لأصحاب الأعمال الحرة الناشئين في الجزائر؟

السيد أحمد: أنصحهم بالبحث والتخطيط الجيد قبل بدء المشروع. يجب أن يكون لديهم رؤية واضحة وخطة عمل مدروسة. من المهم أيضًا الاستفادة من كل الموارد المتاحة، سواء كانت حكومية أو من المجتمع المدني، والتواصل مع رواد أعمال آخرين لتبادل الخبرات. المرونة والتكيف مع التغيرات السوقية أمر ضروري، كما أن المثابرة والصبر هما مفتاح النجاح.

المقابلة الثالثة : اللقاء مع الأستاذة ليلى

السؤال الأول : ما هي دوافع الأفراد في الجزائر للاتجاه نحو العمل الحر؟

الأستاذة ليلى : الدوافع الرئيسية تتنوع بين الرغبة في تحقيق الاستقلال المالي والرغبة في الابتكار وخلق شيء جديد. الكثير من الأفراد يشعرون بالقيود في الوظائف التقليدية، ولذلك يتجهون نحو العمل الحر لتحقيق طموحاتهم المهنية والشخصية. كما أن الوضع الاقتصادي يشجع البعض على البحث عن مصادر دخل بديلة ومستقلة".

السؤال الثاني : ما هي أبرز المجالات التي يزدهر فيها العمل الحر في الجزائر؟

الأستاذة ليلى : من أبرز المجالات التي تشهد ازدهاراً نلاحظ قطاع التكنولوجيا والمعلوماتية، حيث تتزايد الشركات الناشئة في هذا المجال بشكل ملحوظ. التجارة الإلكترونية أيضاً تشهد نمواً كبيراً، بالإضافة إلى الحرف اليدوية التي تلقى رواجاً، خاصة مع تزايد الطلب على المنتجات التقليدية والمصنوعة يدوياً".

السؤال الثالث : ما هي التحديات التي تواجه أصحاب الأعمال الحرة في الجزائر؟

الأستاذة ليلى : "أصحاب الأعمال الحرة يواجهون عدة تحديات منها الإجراءات البيروقراطية المعقدة التي قد تعيق بدء وتطوير الأعمال. هناك أيضاً صعوبة في الحصول على التمويل اللازم للنمو والتوسع، بالإضافة إلى نقص التدريب والمعرفة الإدارية لدى بعض رواد الأعمال. التنافسية العالية وعدم استقرار السوق يمثلان تحديين إضافيين".

السؤال الرابع : ما هي الإجراءات والسياسات الحكومية الداعمة للعمل الحر في الجزائر؟

الأستاذة ليلى : "الحكومة الجزائرية أطلقت عدة برامج لدعم رواد الأعمال، مثل تقديم قروض ميسرة وبرامج تمويلية للمشاريع الصغيرة والمتوسطة. كما تم إنشاء حاضنات ومسرعات الأعمال التي تقدم التدريب والدعم الفني. هناك أيضاً جهود لتحسين البيئة التنظيمية وتبسيط الإجراءات البيروقراطية، لكن ما زال هناك مجالاً للتحسين".

السؤال الخامس: ما هي النصائح التي تقدمها لأصحاب الأعمال الحرة الناشئين في الجزائر؟

الأستاذة ليلى: "أنصحهم بالتحلي بالصبر والمثابرة، فالبدائيات غالباً ما تكون صعبة. من المهم أن يقوموا بدراسة السوق بشكل جيد وأن يكون لديهم خطة عمل واضحة ومدروسة. التواصل مع مجتمع ريادة الأعمال والاستفادة من الخبرات المتاحة يمكن أن يكون له دور كبير في تجاوز العقبات. يجب أن يكونوا مرنين ومستعدين للتكيف مع التغيرات المستمرة في السوق".

ثالثاً: التحليل و التفسير :

السؤال الأول: ما هي دوافع الأفراد في الجزائر للاتجاه نحو العمل الحر؟

التحليل :

ان الدوافع الأفراد في الجزائر تتجه نحو العمل الحر يشير إلى مجموعة متنوعة من الأسباب التي تدفعهم نحو هذا الخيار. من أبرز هذه الدوافع هو الرغبة في تحقيق توازن بين الحياة المهنية والعائلية، حيث يمنح العمل من المنزل الأفراد المرونة اللازمة لرعاية أسرهم وتطوير مشاريعهم الخاصة. بالإضافة إلى ذلك، يسعى العديد لتحقيق استقلالية مالية، إذ يتطلعون إلى أن يكونوا أسياد أنفسهم مالياً دون الحاجة للاعتماد على الوظائف التقليدية. كما أن الكثير من الشباب يرون في العمل الحر فرصة لتطبيق أفكارهم المبتكرة وتحقيق طموحاتهم بعيداً عن القيود الوظيفية التقليدية. العامل الاقتصادي يلعب أيضاً دوراً مهماً، حيث يسعى الكثيرون لتحسين دخلهم في ظل التحديات الاقتصادية التي تواجه البلاد، مما يدفعهم للبحث عن مصادر دخل بديلة ومستقلة. وأخيراً، يشعر العديد من الأفراد بالقيود في الوظائف التقليدية ويتجهون نحو العمل الحر لتحقيق طموحاتهم المهنية والشخصية، مدفوعين برغبتهم في النمو الشخصي والمهني دون قيود.

التفسير :

تتعدد دوافع الأفراد في الجزائر للاتجاه نحو العمل الحر. بالنسبة لي، كان السبب الرئيسي هو الرغبة في تحقيق توازن بين الحياة المهنية والعائلية، حيث يمنحني العمل من المنزل المرونة اللازمة لرعاية أسرتي وفي نفس الوقت تطوير مشروعي الخاص. هناك أيضاً رغبة شائعة في تحقيق الاستقلالية المالية وعدم الاعتماد على الوظائف التقليدية. بالنسبة للكثير من الشباب، يعتبر العمل الحر فرصة لتطبيق أفكارهم المبتكرة

وتحقيق طموحاتهم بعيداً عن القيود الوظيفية التقليدية. بالإضافة إلى ذلك، يسعى العديد من الأشخاص لتحسين دخلهم في ظل التحديات الاقتصادية التي تواجه البلاد، مما يجعل البحث عن مصادر دخل بديلة ومستقلة خياراً جذاباً لهم.

السؤال الثاني : ما هي أبرز المجالات التي يزدهر فيها العمل الحر في الجزائر؟

التحليل:

من خلال تجربتي، أرى أن هناك ازدهاراً كبيراً في مجالات الحرف اليدوية، التجارة الإلكترونية، والخدمات الرقمية. الكثير من الأشخاص يجدون فرصاً رائعة في هذه المجالات بسبب الطلب المتزايد على المنتجات والخدمات الفريدة والمبتكرة. كما تشهد مجالات التكنولوجيا والمعلوماتية نمواً كبيراً، حيث تزداد الشركات الناشئة في هذا المجال بشكل ملحوظ. التجارة الإلكترونية أصبحت خياراً شائعاً بين رواد الأعمال، إلى جانب الحرف اليدوية التي تلقى رواجاً كبيراً، خاصة مع تزايد الطلب على المنتجات التقليدية والمصنوعة يدوياً. بالإضافة إلى ذلك، تلقى مجالات الزراعة المستدامة والطاقة المتجددة اهتماماً متزايداً من قبل الأفراد الساعين لتحقيق الابتكار والاستدامة في مشاريعهم.

التفسير:

من خلال تجربتي، أرى أن هناك ازدهاراً كبيراً في مجالات الحرف اليدوية، التجارة الإلكترونية، والخدمات الرقمية، حيث يجد الكثير من الأشخاص فرصاً رائعة بفضل الطلب المتزايد على المنتجات والخدمات الفريدة والمبتكرة. بالإضافة إلى ذلك، تشهد مجالات التكنولوجيا والمعلوماتية نمواً كبيراً، حيث تزداد الشركات الناشئة بشكل ملحوظ. التجارة الإلكترونية أصبحت خياراً شائعاً بين رواد الأعمال، والحرف اليدوية تلقى رواجاً كبيراً، خاصة مع تزايد الطلب على المنتجات التقليدية والمصنوعة يدوياً. كما تلقى مجالات الزراعة المستدامة والطاقة المتجددة اهتماماً متزايداً من الأفراد الساعين لتحقيق الابتكار والاستدامة في مشاريعهم.

السؤال ثالث : ما هي التحديات التي تواجه أصحاب الأعمال الحرة في الجزائر؟

التحليل:

أحد أكبر التحديات التي يواجهها رواد الأعمال هو الحصول على التمويل اللازم لبدء وتطوير مشاريعهم. بالإضافة إلى ذلك، يواجهون صعوبات في التسويق والوصول إلى الزبائن، خاصة عند العمل من المنزل. الإجراءات البيروقراطية المعقدة والمرهقة تشكل عقبة أخرى تعيق تقدمهم. التنافسية العالية وعدم استقرار السوق يمثلان تحديات إضافية، فضلاً عن نقص الخبرة والمعرفة في إدارة المشاريع لدى بعض رواد الأعمال، مما يزيد من صعوبة النمو والتوسع في مجالاتهم المختلفة.

التفسير:

أحد أكبر التحديات التي يواجهها رواد الأعمال هو الحصول على التمويل اللازم لبدء وتطوير مشاريعهم. يضاف إلى ذلك صعوبات التسويق والوصول إلى الزبائن، خاصة عند العمل من المنزل. الإجراءات البيروقراطية المعقدة والمرهقة تشكل عقبة كبيرة تعيق تقدمهم. كما أن نقص الخبرة والمعرفة في إدارة المشاريع يمثل تحدياً إضافياً، فضلاً عن التنافسية العالية وعدم استقرار السوق، مما يزيد من صعوبة النمو والتوسع في مجالاتهم المختلفة.

السؤال الرابع : ما هي الإجراءات والسياسات الحكومية الداعمة للعمل الحر في الجزائر؟

التحليل:

الحكومة الجزائرية بدأت في تقديم دعم ملموس لرواد الأعمال من خلال برامج التمويل الميسر للمشاريع الصغيرة والمتوسطة، بالإضافة إلى إنشاء حاضنات ومسرعات الأعمال التي توفر التدريب والدعم الفني. هناك أيضاً جهود مبذولة لتبسيط الإجراءات البيروقراطية وتحسين البيئة التنظيمية للاستثمار. ومع ذلك، ما زال هناك حاجة إلى مزيد من التسهيلات والإجراءات المبسطة لتمكين المزيد من الأشخاص من الدخول في مجال العمل الحر والاستفادة من هذه المبادرات بشكل أكبر.

التفسير:

الحكومة الجزائرية بدأت في تقديم دعم ملموس لرواد الأعمال من خلال برامج التمويل الميسر للمشاريع الصغيرة والمتوسطة، بالإضافة إلى إنشاء حاضنات الأعمال التي توفر التدريب والدعم الفني. هناك أيضاً جهود لتبسيط الإجراءات البيروقراطية وتحسين البيئة الاستثمارية. ومع ذلك، لا تزال هناك حاجة لمزيد من

التسهيلات والإجراءات المبسطة لتمكين المزيد من الأشخاص من الدخول في مجال العمل الحر والاستفادة الكاملة من هذه المبادرات.

السؤال الخامس : ما هي النصائح التي تقدمها لأصحاب الأعمال الحرة الناشئين في الجزائر؟

التحليل:

أنصح رواد الأعمال بالتحلي بالصبر والمثابرة، فالبدائيات غالباً ما تكون صعبة ولا يجب الاستسلام أمام التحديات. من المهم أن يكون لديهم خطة عمل واضحة واستراتيجية تسويقية فعالة. يجب أن يستفيدوا من كل الموارد المتاحة، سواء كانت حكومية أو من مؤسسات المجتمع المدني، كما ينبغي البحث عن شراكات وفرص تعاون لدعم مشروعهم. التخطيط الجيد ودراسة السوق بدقة، بالإضافة إلى التواصل مع مجتمع ريادة الأعمال وتبادل الخبرات، يمكن أن يسهم بشكل كبير في تجاوز العقبات. المرونة والتكيف مع التغيرات السوقية هما أيضاً عنصران ضروريان للنجاح.

التفسير:

النص يشير إلى أن البدايات في عالم ريادة الأعمال غالباً ما تكون صعبة، ويوضح أن الصبر والمثابرة ضروريان لتجاوز هذه التحديات. كما يشدد على أهمية وجود خطة عمل مدروسة واستراتيجية تسويقية فعالة، بالإضافة إلى البحث عن فرص التعاون والتواصل مع الأشخاص ذوي الخبرة لتبادل الخبرات.

رابعا : الكتابة والتحرير:

في قصتي الخاصة، لقد انطلقت في عالم العمل الحر برغبة في تحقيق توازن بين حياتي المهنية والعائلية. وجدت في العمل من المنزل المرونة التي تتيح لي الوقت الكافي لرعاية أسرتي وفي نفس الوقت تطوير مشروعي الخاص. كان لدي الرغبة الشديدة في تحقيق الاستقلال المالي وعدم الاعتماد على الوظائف التقليدية. بالنسبة للشباب، كان العمل الحر يمثل فرصة لتطبيق الأفكار المبتكرة وتحقيق الطموحات بعيداً عن القيود الوظيفية التقليدية. أعتقد أن مجالات الحرف اليدوية، التجارة الإلكترونية، والخدمات الرقمية تعتبر من بين أبرز المجالات التي تزدهر في الجزائر. يواجه رواد الأعمال التحديات المالية في الحصول على


التمويل اللازم وفي التسويق والوصول إلى العملاء، وهذا يتطلب منهم الصبر والإصرار على تحقيق أهدافهم. تشكل الإجراءات البيروقراطية والتنافسية العالية ونقص الخبرة في إدارة المشاريع تحديات إضافية يجب التغلب عليها. لذا، ينبغي على رواد الأعمال الجزائريين البحث عن الدعم من الحكومة والمؤسسات ذات الصلة، وتطبيق استراتيجيات تسويقية فعالة، والاستمرار في تطوير مهاراتهم ومعرفتهم.



الخاتمة

خاتمة :

في هذا الـرـبـورتـاج، قـمـت بـتـسـليـط الـضـوء عـلى أـهـمـيـة الأـعـمـال الـحـرة فـي الـجـزائر كـمـجـال صـاعـد وـمـسـتـقـبـل وـاعـد. بـدأت بـتـحـلـيـل دـوـافـع الأـفـرـاد لـاتـجـاهـهـم نـحو العـمـل الـحـر، مـشـيـراً إـلى تـنـوع الأـسـباب وـالرـغـبـات الـتي تـدـفـعـهـم لـاسـتـكـشـاف هـذا المـجـال، مـما يـبـرز التـنـوع وـالـديـنـامـيـكـيـة فـي مـجـتـمـع العـمـل الـحـر. ثـم، قـدـمـت تـفـسـيـراً لـلمـجـالـات الـتي تـشـهـد ازـدـهـاراً فـي العـمـل الـحـر فـي الـجـزائر، مـع التـركـيـز عـلى الـحـرف الـيـدـويـة، التـجـارـة الـإـلـكـتـروـنـيـة، وـالـخـدـمـات الـرقـمـيـة، مـما يـعـكـس تـوجـه السـوق نـحو التـكـنـولـوجـيا وـالـابـتـكـار. وـفـي التـحـلـيـل الـثـالـث، نـاقـشـت التـحـديـات الـتي تـواـجـه أـصـحـاب الأـعـمـال الـحـرة فـي الـبـلـاد، وـكـيـفـيـة تـغـلـبـهـم عـلـيـها مـن خـلال الصـبـر وـالإـصـرـار وـالـبـحـث عـن الـدـعـم الـحـكـومـي وـالمـؤسـسـاتـي. أخـيراً، فـي الـجـزء الأـخـير، قـدـمـت نـصـائـح عـمـلـيـة لـأـصـحـاب الأـعـمـال الـحـرة النـاشـئـين، مـما يـعـكـس فـهـماً عـمـيقاً لـاحـتـيـاجـاتـهـم وـتـحـديـاتـهـم وـيـقـدم لـهـم التـوجـيـه الـلاـزم لـلـنـجـاح فـي مـجـالـهـم. هـذا الـرـبـورتـاج يـلـقـي الـضـوء عـلى أـهـمـيـة الـابـتـكـار وـالمـروـنـة فـي مـجـتـمـع الأـعـمـال الـحـرة، وـيـظـهـر الإـيـجـابـيـة وـالتـفـاؤـل نـحو مـسـتـقـبـلـها فـي الـجـزائر.



قائمة
المصادر
والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

المراجع :

أولا - الكتب:

- محمد العقاب الصحفي الناجح دار هومة للطباعة والنشر و التوزيع الجزائر، الطبعة الثالثة، 2010.
- ساعد ساعد : فنيات التحرير الصحفي، دار الخلدونية للنشر و التوزيع القبة الجزائر، الطبعة الثانية، 2009.
- محمد الدوروبي ، الصحافة والصحفي المعاصر المؤسسة العربية للدراسات والنشر الطبعة الأولى بيروت 1996.
- نصر الدين لعياضي اقتراحات نظرية من النوع الصحفية ديوان المطبوعات الجامعية بن عكنون الجزائر الطبعة الثانية 2007.
- عبد العال رزاقى مهارات الكاتبة الإعلامية دار الصبح الجديدة 103.2008.

ثانيا - المواقع الإلكترونية :

1. <https://www.arageek.com/tech>
2. www.khamasat.com
3. www.khamasat.com
4. <http://academy.hsoub.com>
5. <https://dz.mostagl.com>
6. <https://smartlearning.com>
7. <https://aitnews.com>

ملخص

في الجزائر، شهدت الأعمال الحرة تطوراً ملحوظاً في العقد الأخير، مما جعلها أحد أهم محركات الاقتصاد الوطني. يعزز هذا التطور روح المبادرة والابتكار لدى الشباب، ويعكس تحولات جذرية في النظرة الاجتماعية والثقافية للعمل والاعتماد على الذات. يعود هذا التقدم إلى تطور السياسات الحكومية المدعومة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة، مثل برامج ANSEJ و ANADE. كما ساعد التحول الرقمي وانتشار التكنولوجيا في فتح آفاق جديدة للشباب، حيث يمكنهم الوصول إلى المعلومات والأدوات بسهولة، واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي في التسويق بطرق مبتكرة. ومع ذلك، تبقى التحديات البيروقراطية والمالية والقانونية تعيق تقدم رواد الأعمال، ويشكل التعاون بين القطاعين العام والخاص حلاً محتملاً لتقديم الدعم اللازم لهم. على الصعيد الاجتماعي، يلعب تغيير النظرة التقليدية للعمل دوراً مهماً في دعم قيادة الأعمال، ويجب على المجتمع تشجيع الشباب على الابتكار والاعتماد على الذات، ويمكن للمدارس أن تلعب دوراً في غرس قيم قيادة الأعمال منذ سن مبكرة.

الكلمات المفتاحية : أعمال حرة، الجزائر، تطور، اقتصاد، مبادرة، ابتكار، تحول اجتماعي،

تحول ثقافي، سياسات حكومية، مشاريع صغيرة

Abstract

In Algeria, freelance businesses have witnessed significant development in the past decade, making them one of the key drivers of the national economy. This advancement enhances youth initiative and innovation, reflecting profound societal and cultural shifts towards self-reliance and work. This progress is attributed to the evolution of government policies supporting small and medium-sized enterprises, such as the ANSEJ and ANADE programs. Additionally, the digital transformation and the widespread use of technology have opened new horizons for youth, allowing easy access to information and tools, and innovative marketing through social media platforms. However, bureaucratic, financial, and legal challenges continue to hinder the progress of entrepreneurs, highlighting the potential solution in the collaboration between the public and private sectors to provide necessary support. Socially, changing the traditional perception of work plays a significant role in supporting entrepreneurship, with society encouraged to promote youth innovation and self-reliance, and schools encouraged to instill entrepreneurial values from an early age.

Keywords: Freelance, Algeria, development, economy, initiative, innovation, social transformation, cultural shift, government policies, small projects