

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف - المسيلة

ميدان : علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

فرع : إعلام واتصال الرياضي

تخصص : الإعلام والاتصال الرياضي سمعي بصري



معهد : علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم : الاعلام والاتصال الرياضي

رقم : .....

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر أكاديمي

اعداد الطالب (ة) : جابري محمد

تحت عنوان

دور الصحافة الرياضية المكتوبة في نشر ثقافة  
ممارسة الألعاب الفردية عند المراهقين

لجنة المناقشة :

رئيسا	جامعة : محمد بوضياف	د. زواوي عبد الوهاب
مشرفا ومقررا	جامعة : محمد بوضياف	د. خصار خالد
مناقشا	جامعة : محمد بوضياف	د. بطاط نور الدين
مناقشا	جامعة : محمد بوضياف	د. تريش لحسن

السنة الجامعية : 2017 / 2018

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قائمة المحتويات

الموضوع	
شكر وعرهان	
فهرس المحتويات	
فهرس الجداول والأشكال	
أ	مقدمة
الفصل الأول: الخلفية النظرية والدراسات السابقة	
04	1- تعريف الاتصال
04	2 - تعريف الاعلام
04	2-1- فوائء و أهداف الإعلام
05	2-2- تقسيم وسائل الإعلام
05	3-الإعلام الرياضي
05	3-1الإعلام في مجال التربية البدنية و الرياضية
05	3-1-1 مفهوم الإعلام في مجال التربية البدنية و الرياضية
05	3-1-2 أهمية الإعلام في مجال التربية البدنية و الرياضية
07	3-2-مراحل تطور وسائل الإعلام الرياضي
07	3-3تأثير الإعلام الرياضي على الرياضيين
08	3-4-وظائف وسائل الإعلام الرياضي
08	4-أسباب ظهور وتنوع الأنواع الصحفية
09	4-1-العوامل المحددة لاستخدامات الأنواع الصحفية
12	5-خصائص الصورة الصحفية الرياضية
17	1 - مفهوم المراهقة
17	2 -مرحلة المراهقة
18	3-العوامل المؤثرة في المراهقة
19	4 - حاجات التلاميذ المراهقين

19	5-مشاكل المراهقين
20	6 - علاقة المراهق بالثانوية و أهمية التربية البدنية و الرياضية بالنسبة للمراهق
23	7 - دوافع النشاط الرياضي للتلاميذ المراهقين
24	8-أنماط المراهقة
24	9 -إرشادات للقائمين على تربية المراهقين
25	1 . تعريف الألعاب الرياضية الفردية
25	2 . أنواع الألعاب الفردية
25	2-1ألعاب القوى
25	2-1-1 تعريف
25	2-1-2 تاريخ العاب القوى
25	2-1-2-1 في العصر القديم
25	2-1-2-2 في العصر الحديث
26	2-1-3 أنواع ألعاب القوى
28	2-1-4 أهمية رياضة ألعاب القوى
30	2-2الجمباز
30	1 - 2 التعريف الإصطلاحي
30	2-2-2 أنواع الجمباز
30	2-2-3 أهمية الجمباز
31	2-2-4 الفوائد و القيم التربوية للجمباز
31	2-3السباحة
31	2-3-1 تعريف
31	2-3-2 أهمية السباحة
32	2-3-3 أنواع السباحة
33	2-3-4 فوائد السباحة
34	2-4الجودو
34	2-4-1 تعريف
35	2-4-2 فوائد الجودو

35	2-5 الثقافة البدنية
35	2-5-1 تعريف
36	2-5-2 فوائد الثقافة البدنية
37	الدراسات السابقة
	الاطار العام للدراسة
40	الإعلام
40	الإعلام الرياضي
40	الصحافة المكتوبة
40	الصحافة الرياضية
41	الألعاب الفردية
42	2- الإشكالية
42	1 التساؤل العام
42	2 التساؤلات الجزئية
43	3- . أهداف البحث
43	4 . أهمية البحث
43	5-الفرضيات:
43	1 . الفرضية العامة
43	2 . الفرضيات الجزئية
	الفصل الثالث : الإجراءات الميدانية للدراسة
45	1- الدراسة الاستطلاعية
45	2- مجالات الدراسة
45	2-1- المجال المكاني
45	2-2- المجال الزمني
45	3- منهجية البحث
45	3-1- المنهج المتبع في الدراسة
46	3-2- مجتمع وعينة الدراسة
47	4- أدوات جمع البيانات والمعلومات

48	5 - إجراءات التطبيق الميداني
48	6- الأساليب الإحصائية:
	الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها
50	1- عرض النتائج و تحليلها
69	2- مناقشة النتائج في ظل الفرضيات
	الفصل الخامس : استنتاجات و اقتراحات
73	1- استنتاجات عامة
74	2- اقتراحات
	الخاتمة
75	المراجع المعتمدة في الدراسة
78	الملاحق

رقم الصفحة	قائمة الجداول
50	الجدول رقم (1): يمثل إجابات التلاميذ حول تتبعهم للصحافة المكتوبة .
51	الجدول رقم (2) : النسب المئوية الخاصة بالسؤال الثاني .
52	الجدول رقم (3) : يمثل إجابات التلاميذ حول تتبعهم للصحف الرياضية المختصة
53	الجدول رقم (4): ، تمثيل النسب المئوية الخاصة بالسؤال الرابع
54	الجدول رقم (5) : يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمامهم بالرياضات الفردية والجماعية
55	الجدول رقم (6) : يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ للصحف الرياضية من اهتمامها بالرياضات الفردية.
56	الجدول رقم (7) : يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ لأهتمام الأعلام الرياضي لكل الرياضات .
57	الجدول رقم (8) : يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمام الصحافة الرياضية بكل الرياضات .
58	الجدول رقم (9) : يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ لدوافع الصحافة الرياضية لأحداث الرياضية .
59	الجدول رقم (10) يمثل إجابات التلاميذ تنمية الثقافة الرياضية للتلاميذ
60	الجدول رقم (11) : يمثل إجابات التلاميذ حول مدى تنمية الصحافة الرياضية لثقافتهم للرياضات الفردية
61	الجدول رقم (12) : : يمثل إجابات التلاميذ حول مدى انعكاس الصحافة الرياضية في الدافعية لممارسة الرياضات الفردية..
62	الجدول رقم (13) يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمام بشكل الأحداث والأخبار الرياضية المختلفة
63	الجدول رقم (14) : يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمام التلاميذ برياضة كرة القدم في قراءتهم للصحف الرياضية .
64	الجدول رقم 15: يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمامهم بالرياضات الفردية والجماعية من خلال

الصحف الرياضية

65	الجدول رقم 16: يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ ممارستهم لكرة القدم.
66	الجدول رقم 17: يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمامهم بتتبع كرة القدم من خلال الصحافة الرياضية .
67	الجدول رقم 18: يمثل إجابات التلاميذ حول مماريتهم للرياضات الفردية في الوسط التربوي.
68	الجدول رقم 19: يمثل إجابات التلاميذ حول ممارسة الرياضات الفردية خارج الوسط التربوي

## مقدمة:

ممارسة الرياضة ظاهرة اجتماعية حضارية إنسانية منذ زمن قديم، من خلال المجهود البدني والرياضي ومع مرور الزمن تطورت مفهوما وقانونيا وممارسة من خلال الاهتمام السياسي، الاقتصادي والاجتماعي المتزايد، فلم تعد الرياضة تلك الممارسة البدنية ذات الأبعاد النفسية والاجتماعية، بل أضحت من ضروريات أي مجتمع، تعكس الجانب القيمي والحضاري لأي دولة.

ومن أهم مفرزات هذا التطور اهتمام وسائل الإعلام المختلفة السمعية والبصرية والمقروءة ، من خلال ظهور الإعلام الرياضي، باعتباره أهم مجالات الإعلام من جهة ونظرا لانتشار واتساع جماهيرية الرياضة. فالإعلام كما يعرفه عبد اللطيف حمزة بأنه " : تزويد الناس بالأخبار الصحيحة والمعلومات السلمية والحقائق الثابتة التي تساعد على رأي صائب في واقعة أو مشكلة بحيث يعبر هذا الرأي تعبيراً مرفوعاً عن عقلية الجماهير واتجاهاتهم وميولهم."

وتعد الرسالة الإعلامية الرياضية من الرسائل في المنظومة الإعلامية من خلال الإعلام الرياضي باعتباره عملية نشر الأخبار والمعلومات والحقائق الرياضية بشرح القواعد والقوانين الخاصة بالألعاب والأنشطة الرياضية للجمهور بقصد نشر الثقافة الرياضية بين أفراد المجتمع وتنمية وعيه الرياضي بمقاربة تربوية، بمعنى أن تسمو الأهداف التربوية على أي أهداف أخرى يمكن تحقيقها من خلال هذا الإعلام الرياضي"

فالإعلام الرياضي يعمل على تغطية الأحداث والأخبار والمعلومات الرياضية المختلفة، وتعتبر الصحافة الرياضية المكتوبة من أهم هاته الوسائل، خاصة بعد الانفتاح الإعلامي المقروء بعد دستور 89 ، فانفتحت أم القطاع الخاص من خلال ظهور صحف خاصة، التي عمدت على تغطية الأحداث الوطنية والإقليمية والدولية المختلفة وفي كل المجالات ومن أهمها الرياضية بمختلف أنواعها الجماعية والفردية.

وعن موضوعنا الموسوم بعنوان " الصحافة الرياضية وتأثيرها على ثقافة ممارسة الألعاب الفردية عند المراهقين."

فحاولنا من خلال هذا البحث دراسة الصحافة الرياضية وتأثيراتها وانعكاساتها و حدودها.

بالإضافة إلى تلاميذ الطور الثانوي ومدى ممارستهم النشاط البدني والرياضي، ومحاوله معرفة تأثير الصحف الرياضية في تعزيز ثقافة ممارسة التربية البدنية عند هاته الفئة العمرية المراهقة، من خلال الطور الثانوي الذي يعتبر من أهم الأطوار التعليمية تربويا وتعليميا ونفسيا واجتماعيا ورياضيا، فقد حاولنا تقسيم هذا البحث إلى خمسة فصول ، الفصل الأول يتناول الخلفية النظرية و الدراسات السابقة والفصل الثاني يحتوي الإطار العام للدراسة ، والفصل الثالث للإجراءات الميدانية للدراسة ، اما الفصل الرابع تم تخصيصه لعرض النتائج و تفسيرها و مناقشتها ، واخيرا الفصل الخامس والذي يتضمن الاستنتاجات و الاقتراحات



الفصل الأول  
الخلفية النظرية  
والدراسات السابقة

**1-الاتصال:** هو تلك العملية التي تحدث بين القائم بالاتصال أو الإعلام و الجمهور عبر وسيلة معينة مع رد فعل ذلك المستقبل للمعلومة أو الرسالة الإعلامية و عليه فالإتصال هو التفاعل الذي ينتج إما على المستوى الشخصي الذاتي أو على مستوى الجماهيري، و يشير كل من " خير الدين عويس " و " عطا عبد الرحيم " إلى أن الإعلام الرياضي هو تلك العملية التي تهتم بنشر الأخبار و المعلومات و الحقائق المرتبطة بالرياضة و تفسير القواعد و القوانين المنظمة للألعاب و أوجه النشاط الرياضي، و ذلك للجمهور بقصد نشر ثقافة الرياضة بين أفراد المجتمع و تنمية الوعي الرياضي، و أنه من خلال وسائل الاتصال الجماهيرية يتم التأثير في النمو السلوكي و القيمي للجمهور .

و يرى " محمد الحماحي " أن الإعلام في المجال الرياضي يعد تلك المنظومة التي تهتم بنشر الأخبار و المعلومات و المعرفة المرتبطة بهذا المجال الرياضي و بغرض تفسير القواعد و القوانين و المبادئ التي تنظم الألعاب و الرياضات المختلفة و تحكم المنافسات الرياضية، و التي تهتم بتوضيح الرؤى العلمية نحو العديد من المشكلات و القضايا المعاصرة للتربية البدنية و الرياضية، و ذلك من خلال وسائل الاتصال أو الإعلام الجماهيرية بغرض نشر الثقافة المرتبطة بهذا المجال لدى المواطنين، و تنمية اتجاهاتهم الإيجابية نحو ممارسة أوجه النشاط البدنية و الحركية، و توجيههم نحو استثمار أوقات فراغهم في متابعة الأحداث الرياضية . (ابراهيم امام 1995 ص 31 ، 38 )

**2-الإعلام:** نظرا لأهمية الدور الذي يؤديه الإعلام في هذا المجال التربوي فإن الميثاق الدولي للتربية البدنية و الرياضية قد أكد في مادته الثامنة على أهمية إدراك العاملين بمجال وسائل الإعلام الجماهيرية لمسؤولياتهم التربوية نحو الأهمية الاجتماعية و الإنسانية للتربية البدنية و الرياضية مع التأكيد على التعاون مع التربويين في هذا المجال في تقديم إعلام يتميز مضمونه بالموضوعية و مدعما بالوثائق المرتبطة بمادته الإعلامية، الإعلام هو إعلام و تزويد الجماهير بالمعلومات و الأخبار و الحقائق الصحيحة تزويدا موضوعيا و ذلك من خلال العناصر التالية :

الوسيلة ، المستقبل، العملية الاتصالية. (حسن احمد الشافعي 2003 ص 38)

ووسائل الإعلام هي كل الوسائل الاتصالية سواء كانت المكتوبة أو المسموعة أو المرئية التي تعمل على نقل الأخبار و المعلومات إلى الجمهور نقلا صحيحا و موضوعيا قصد التوعية أو التثقيف أو الإعلام أو المعرفة أو غيرها من الأهداف التي تسعى لتحقيقها كل وسيلة إعلامية و ذلك حسب طبيعتها الاتصالية.

و كلما كان الاتصال فعالا كلما كان المجتمع متحضرا و كلما غاب الاتصال بأنواعه كلما زاد المجتمع تخلفا، فعلى رأي المفكر " وليام شارم " فإن العوامل الأساسية التي ساعدت، على التخلف هو عامل نقص الاتصال، و عليه يمكن القول بأن الاتصال هو أشمل من الإعلام.

## 1-2-فوائد و أهداف الإعلام:

-نقل و توصيل المعلومات و المعارف حول موضوع معين أي هدف معرفي معين و عرض الحقائق الجارية في المجتمع.

-توصيل فكرة معينة و انتفاع الآخرين بها أي التأثير في الرأي العام الذي يسعى إلى تغيير الأفكار و تشكيل الأفراد إيجابيا.

-الترفيه و التسلية بهدف الترويح . (محمد الحسين 1999 ص 18)

**2-2-2- تقسيم وسائل الإعلام:**

**2-2-2-1 الوسائل السمعية:** وتشمل الإذاعة - التسجيلات الصوتية - وغيرها من الوسائل التي تعتمد على عنصر الصوت.

تعتبر الإذاعة من أهم الوسائط حيث نجدها تتضمن برامجها موضوعات متنوعة و في جميع الميادين التربوية و العلمية و الثقافية و الرياضية و الترويحية، و تعمل الإذاعة على ربط الفرد بمجتمعه و العالم من حوله و نشر الثقافة و المعرفة و كل ما يخص الجانب التربوي، و أصبح المذيع بذلك أهم سمات الحضارة . و مما يزيد من أثر البرامج الإذاعية على الأفراد هو ثقة الجمهور الكبيرة في الأنباء التي يحصل عليها من المذيع، من خلال تقوية الشعور القومي و النهوض بالمجتمع و معالجة المشكلات الاجتماعية و توعية و توجيه الرأي العام و تنمية المواهب من خلال البرامج المتخصصة.

**2-2-2-2 الوسائل البصرية:**

ظهرت الصحافة المرئية كوسيلة اتصال إنسانية و أداة مثالية لنقل المعلومات و للتعبير عن الأفكار الهادفة التي تخدم المصلحة العليا للجميع على الصعيد العالمي كله و ذلك من خلال جيل واحد.

عندما ظهر التلفزيون كوسيلة من وسائل الإعلام الجماهيري فأخذ عن السينما الصورة و الحركة، و عن الإذاعة الصوت و من الصحافة النص المكتوب، فأطلق عليه في بداية عهده " إذاعة مرئية و سينما منزلية"، و تشمل: الإعلام، اللافتات، المعارض و غيرها من وسائل التي تعتمد على حاسة النظر وحدها.

**2-2-2-3 الوسائل السمعية البصرية:** وتشمل التلفزيون و المسرح و السينما.**2-2-2-4 الصحف و المجلات.****2-2-2-5 الاتصال الموجه:** بين شخص وآخر أو بين شخص و مجموعة من الناس بشكل موجه.**3-الإعلام الرياضي:**

**3-1-1 الإعلام في مجال التربية البدنية و الرياضية:** الإعلام الرياضي هو عملية نشر الأخبار و الحقائق و شرح القواعد و القوانين الخاصة بالألعاب و الأنشطة الرياضية للجمهور بقصد نشر الثقافة الرياضية بين أفراد المجتمع و تنمية وعيه الرياضي.

**3-1-1-1 مفهوم الإعلام في مجال التربية البدنية و الرياضية:** ( حسن أحمد الشافعي ، مرجع سابق ص 33 )

ليس من الميسور تقديم تعريف دقيق و شامل للفظ " الإعلام " فكثرة تداول هذه الكلمة و انتشارها الواسع جعلها تبدو و كأنها لا تحتاج إلى تعريف مع أنها ما زالت غير واضحة تماما في هذا الزمان لدى كل من ألف استعمالها، و الإعلام في اللغة تبليغ و يقال بلغت القوم بلاغا أي أوصلت إليهم الشيء المطلوب، و البلاغ ما أبلغ الشيء أي ما أوصله.

**3-1-1-2 أهمية الإعلام في مجال التربية البدنية و الرياضية:**

للإعلام عبر وسائل الاتصال الجماهيرية العديد من المزايا و الأهمية في مجال التربية البدنية و الرياضية، إذ أنه يساهم في تحقيق الأهداف الإعلامية التالية:

- تكوين بنية معرفية لدى المتابعين لرسائله أو فقراته الإذاعية أو التلفزيونية أو القارئيين لموضوعاته الصحفية، و ذلك فيما يرتبط بمفاهيم و أهداف ووسائل التربية البدنية و الرياضية بوجه عام.
- تنمية مكونات الثقافة المرتبطة بالعديد من المفاهيم و القضايا التي يتكون عنها مدركات رياضية فيما يتعلق بالتربية البدنية و الرياضية.
- تدعيم المبادئ و القيم التربوية و ترسيخها في المواطنين منذ الصغر من خلال الاهتمام بالتنشئة الاجتماعية في المجال الرياضي، مع التأكيد على أن كلا من التربية البدنية و الرياضية إنما ينتمي للمجال التربوي و الاجتماعي الزاخر بالقيم و المبادئ.
- تكوين الاتجاهات الإيجابية نحو التربية البدنية و الرياضية التنافسية و الرياضة للجميع بغرض زيادة الطلب على المشاركة الفعالة في أوجه نشاطها، و ذلك من خلال توضيح أهميتها في حياة الإنسان و المجتمع.
- مساعدة المواطنين المتابعين للبرامج و الفقرات الإعلامية في وسائل الاتصال على التعرف على كل ما هو جديد أو مستحدث في مجال التربية البدنية و الرياضية و ذلك فيما يرتبط بالحديث عن بعض الرياضات و دورها في استثمار أوقات الفراغ أو بالحديث عن بعض الحقائق العلمية التي ترتبط بين التفوق الرياضي و الدراسي أو بين ممارسة النشاط الحركي و الصحة، أو بين نقص الحركة و الإصابة ببعض الأمراض.
- ومن دراستنا لأهمية الإعلام في مجال التربية البدنية و الرياضية يتضح أن له العديد من الأدوار و الأهداف التي يسعى إلى إنجازها والتي يمكن إنجازها في أهم ما يأتي:
- التنشئة الاجتماعية و التنمية المعرفية و الثقافية وتكوين اتجاهات إيجابية لدى أفراد المجتمع نحو كل من التربية البدنية و الرياضية التنافسية و الرياضة للجميع، و كذلك تشكيل رأي عام نحو قضاياها و مشكلاتها.
- استثمار أوقات الفراغ و الترويج لدى مشاهدي و مستمعي و قارئى الفقرات و الموضوعات الإعلامية التي تناو لها وسائل الاتصال الجماهيرية في مجالات التربية البدنية و الرياضية بوجه عام، و ذلك باعتبار هذا الجمهور يمثل أحد عناصر أو مكونات الاتصال الجماهيري.
- تطوير أداء العاملين في مجالات التربية البدنية و الرياضية، و كذلك توعية الجماهير بمبادئ الروح الرياضية.
- المساهمة في تحقيق أهداف العلاقات العامة و التسويق في المجال الرياضي .
- مخاطبة الجمهور المراد التأثير في سلوكه للمشاركة في تحقيق أهداف و فلسفة المجتمع نحو المجال الرياضي، و ذلك من خلال إقناعه بأهمية دوره في تحقيقي ذلك المقصد.
- كما يرى " محمد الحماحي " أن الإدراك الواعي بأهمية الرياضة للمجتمع إنما يرجع إلى:
- اهتمام وسائل الإعلام الجماهيرية بتوضيح العلاقة بين ممارسة الأنشطة البدنية و الوقاية من الأمراض المتعلقة بالقلب و الأوعية الدموية ، و أهمية تلك الممارسة في تطوير الحالة الصحية و تعويض ظاهرة نقص الحركة، و مواجهة الاعتداءات

التي أحدثتها العالم الصناعي على البيئة و حياة الأفراد و المتمثلة في : الضوضاء و تلوث الجو و التوترات النفسية و العصبية و كذلك في الوقاية من بعض الأمراض المرتبطة بتلك الاعتداءات أو المتغيرات . ( أديب خضور 1989 ص 83)

### 3-2-2-مراحل تطور وسائل الإعلام الرياضي:

لقد مرت وسائل الإعلام الرياضية مثلها مثل باقي وسائل الإعلام العامة بعدة مراحل، يمكن أن نوجزها في ثلاثة منها على الشكل التالي:

### 3-2-1-المرحلة الأولى (البداية):

كانت وسائل الإعلام الرياضية في هذه المرحلة بدائية تعتمد على وسائل قديمة مثل دقات الطبول في إفريقيا و الدخان في الهند و النيران في الصحراء عند البلاد العربية، و النقش على الأحجار و الأشجار و المعابد كآثار لأرشفة الأحداث الرياضية، وانتهت هذه المرحلة بظهور آلات الطباعة و ذلك بعد أن كانت وسائل الاتصال محدودة و بدائية وارتبطت بتوضيح المعارف و المعلومات الأفراد عن طريق الصحف و المجلات و الكتب و الدوريات المختلفة.

### 3-2-2-المرحلة الثانية ( العصر الحديث) :

بدأت بظهور وكالات الأنباء العالمية و الإقليمية و المحلية و التي تعددت في الكثير من الدول و خاصة الدول الكبرى و استخدمت في ذلك وسائل الاتصال و الإعلام المعروفة حاليا كالسمعية و البصرية مثل الإذاعة و التلفزيون، و المقروءة مثل الجرائد و المجلات، و بذلك وفرت الكثير من المعلومات المختلفة في مجالات الحياة ال رياضية لدى الجماهير في مختلف أنحاء العالم.

### 3-2-3-المرحلة الثالثة ( الأقمار الصناعية الانترنت) :

ستكلم عن هذه المرحلة عربيا حيث تعد مصر أول دولة عربية تدخل نادي الفضاء العالمي في القرن الواحد و العشرين تأكيدا على أنها ذات الريادة الإعلامية الرياضية على المستوى العربي و الإفريقي و نتيجة لظهور الأقمار الصناعية ظهرت شبكة المعلومات أو ما يعرف بالانترنت التي أحدثت تطورا كبيرا في وسائل الإعلام و الاتصال.

### 3-3-تأثير الإعلام الرياضي على الرياضيين:

لقد ساهم الإعلام التلفزي بقدر كبير في التأثير على رياضة الكرة بصفة خاصة و الرياضات الأخرى بصفة عامة، وساعد الأولى على تألقها من بين مختلف الرياضات الباقية فجعلها الرياضة الأولى عبر شاشاته، واهتم الإعلام الرياضي بجميع المشكلين للعبة من لاعبين وجمهور وحتى المسيرين لكونهم الركيزة لأي فريق طموح، كما أن فوزه أو انهزامه يرجع إلى طبيعة التأثير الحاصل بينهما، فقد يؤثر عليهم من عدة جوانب :

### 3-3-1-الجانب الأخلاقي:

يتفق رجال الإعلام على أن للإعلام الرياضي بشتى أصنافه دور هام في ترسيخ المبادئ العامة و حمايتها من أي تيارات جارفة، ولها الفضل في التوعية والإرشاد، فهذا الجهاز يعتبر بمثابة القائد الذي يقود المجتمع إلى المعركة الحياتية، ومنه تتضح الرؤية في أن سلوك و حضارة أي مجتمع مرهون بالدور الذي تلعبه هذه الوسائل في التوجيه.

## 3-3-2 الجانب التثقيفي:

هي ثقافة الحياة، وما يجري فيها من شؤون، وما يطرأ عليها من تغيرات وتعقيدات وتصورات ، فالصحافة وسائل الإعلام بصفة عامة تقدم للجماهير ثقافة الحياة، إذ تحسن استعمالها واستخدامها وتعمل على رفع مستوى ثقافة المجتمع.

## 3-4- وظائف وسائل الإعلام الرياضي:

لقد أولى علماء الإعلام الرياضي أهمية كبرى للدور الوظيفي الذي تلعبه وسائل الإعلام في المجتمع فاعتبر بعضهم الاتصال نسيجاً يجمع الاتصال الإنساني برمته فكلما

ازدادت فعالية المجتمع الرياضي كلما ازدادت قدرته في التنمية الرياضية، و لقد رأى الكثير من المختصين في مجال الإعلام أنه يمكن أن نجد أنفسنا مستجيبين لهذه الوسائل أكثر من استجابتنا للوالدين أو المعلم في الوسط التربوي.

لهذا يمكن أن نحدد وظائف الإعلام الرياضي في الشكل التالي:

- الوظيفة الإخبارية أي ما يتعلق بتقديم الأخبار الرياضية المتنوعة.
- وظيفة الشرح و التفسير.
- وظيفة إعطاء صفة الحدائة للجميع.
- الوظيفة التثقيفية في المجال الرياضي.
- الوظيفة التعليمية و التربوية من خلال نشر المبادئ.
- وظيفة الخدمات العامة في الشؤون الرياضية.
- وظيفة التسويق و الإعلانات الرياضية.
- وظيفة اقتصادية من خلال مداخيل الإشهار و السبونسورينغ
- وظيفة التنمية الرياضية.

## 4- أسباب ظهور وتنوع الأنواع الصحفية:

يمكن تحديد أبرز العوامل التي أدت إلى ظهور وتطور وتنوع الأنواع الصحفية على الشكل التالي:

- أ - تنوع الواقع الموضوعي في الأنواع الصحفية تعكس شرائح وقائع من الواقع وأجزائه.
- ب - مدى اتساع وعمق الشريحة التي تختارها من الواقع الموضوعي لتقدمها على شكل مادة إعلامية.
- ت - تعدد واختلاف الحاجات والمتطلبات الإعلامية لدى الشرائح المختلفة من الجمهور الواسع والأشخاص.
- ث - تنوع وظائف الوسيلة الإعلامية ومهامها وأهدافها.
- ج - تعدد وتنوع أساليب وطرق مخاطبة القارئ والتأثير عليه.
- ح - مستوى التطور العام في المجتمع والظروف العامة السائدة في المجتمع.
- خ - مستوى التطور الإعلامي في المجتمع

يمكن تقسيم الأنواع الصحفية المستخدمة في الصحافة المكتوبة إلى صنفين أساسيين وهما : ( أديب خيضور مرجع سابق ص

أ - أنواع صحفية إخبارية : وتضم الخبر القصير، والموضوع الإخباري ، القصة الإخبارية ، التقرير، الرسالة الإخبارية، الحديث، التحقيق.

ب - أنواع صحفية ذات طابع فكري : وتضم التعليق،المقال، الدراسة ، الصورة الصحفية .

#### 4-1-العوامل المحددة لاستخدامات الأنواع الصحفية:

أ - الآنية : مدى ارتباط الموضوع المعالج بمجرى الأحداث.

ب - الفعالية : قدرة الأنواع الصحفية على التأثير.

ت - الشمولية : اتساع وعمق المعالجة يختلفان من نوع صحفي إلى آخر.

ث - الجمهور : السمات المميزة للجمهور المتوخي أن تصل إليه المادة الإعلامية (عام.خاص).

ج - الاستمرارية : استعمال واستخدام أكثر من نوع لمعالجة حدث متطور.

ح - خصوصية الوسيلة الإعلامية : قد تكون وسيلة إعلامية مكتوبة، مسموعة، مرئية.

خ - وحدة وتكامل الأنواع الصحفية : إن طبيعة الموضوع الذي يعالجه النوع الصحفي، والوظائف والمهام التي يسعى

هذا النوع إلى تحقيقها، والوسيلة الإعلامية التي سينشر فيها، والجمهور المتوقع، وغيرها من العوامل، تترك آثارها الهامة على

بنية وتركيب النوع الصحفي .( ستاتشيف ، ستيفان 1994 ، ص 322 )

#### 4-1-1-الخبر الرياضي في الصحافة المكتوبة:

هو المادة الأساسية في وسائل الإعلام، وهو وصف دقيق للأحداث بحيث يكون محايد وغير متحيز للحقائق التي

توصف واقعة أو حادثة معينة. والخبر الرياضي كذلك هو النوع الصحفي المستقل والتميز الذي يقوم على أساس نقل

الوقائع، إن نقل الواقعة (الحقيقة) هو الأساس الذي يقوم عليه الخبر، ولذلك يمكن القول أن الخبر هو " أول تماس بين

القارئ والواقع الموضوعي "،( أدب خيضور مرجع سابق ص 179)

ومن التعريفات التي شاعت خلال النصف الأخير من القرن التاسع عشر للخبر ما جاء على لسان " بولتيزر " في

تعريفه للخبر بأنه كل ما يجمع فيه الجدة، التميز، والدراما الإنسانية والرومانسية والإثارة والتفرد والطفرة ويجب على حب

الاستطلاع لدى القارئ، والصالحه لكي تكون مناراً للأحاديث بين الناس .( نعمات أحمد هثمان ، 2006 ص 9 )

#### 4-1-2-التقرير الرياضي في الصحافة المكتوبة:

التقرير الصحفي هو نوع صحفي إخباري مستقل و متميز، يتوجه إلى ذهن وعواطف القارئ، يتمتع بقدر من الموضوعية،

لأنه يقدم الوقائع والمعلومات الآنية والجديدة ويضعها في سياقها العام ويربطها بالقضايا الأساسية، كما يتمتع بقدر من

الذاتية لأنه يقدم هذه الوقائع والمعلومات من رؤية الصحفي كشاهد عيان ووسيط يستخدم الوصف الحي والانطباعات

الشخصية لتقديم هذه الوقائع لوصف أماكن وأزمنة وظروف حدوثها . والأشخاص الذين شاركوا في صنعها . ( حمزة عبد

اللطيف ، 1970 ص 80 )

**4-1-3- التحقيق الرياضي في الصحافة المكتوبة:**

نوع صحفي إخباري مستقل و متميز يستخدم لدراسة شريحة من الواقع الرياضي (حدث هام، واقعة مميزة، تطور محدد، ظاهرة معينة، مشكلة ما... الخ) دراسة موسعة شاملة وعميقة تنفذ من خلال العرض والشرح والتفسير والتحليل والحوار والاستنتاج إلى تقديم رؤية معمقة تستجيب لغنى الحياة الرياضية وتعقدتها كما يستجيب لمتطلبات شرائح نوعية من المستقبلين . (أديب خيضور مرجع سابق ص 260)

وتعرف إجلال خليفة التحقيق الصحفي بأنه "استطلاع للوقائع والأحداث ولجميع الأشخاص الذين لهم صلة بها، والتفسير للظروف والملايسات والعوامل المؤثرة فيها والحكم عليها وتقديم الحلول المناسبة لها"، وهناك من يعرف التحقيق بأنه "التحقيق الصحفي الرياضي ينطلق من الواقعة أو الحادثة الرياضية، أو التطور الحاصل في الظاهرة، أو القضية العامة أو المشكلة يعرضها الصحفي ويقدمها، ويحلل معطياتها لشرح جوانبها المختلفة ويغنيها بحثاً وتفسيراً ، وأخيراً يقدم الحلول الممكنة لها، ويتسم التحقيق الرياضي بالآنية، والفعالية، والشمولية ويتوجه إلى ذهن ومشاعر القارئ . (نصر الدين العياضي ، 1999 ، ص 58 )

**4-1-4- الحديث الرياضي في الصحافة المكتوبة:**

هو التقارير التي تكتب من المحررين عن المقابلات التي يقومون بها مع الشخصيات المختلفة بقصد الإعلام والنشر، وهذا مرتبط بالحديث الصحفي (حسن احمد الشافعي 2005 ص 121)

ويعرف الدكتور أديب خيضور الحديث الرياضي بأنه "نوع صحفي إجباري، يجريه صحفي رياضي كفو، مع شخصية رياضية هامة (خبيرة، أو مختصة أو مسؤولة أو بارزة... الخ) حول موضوع رياضي هام، تهتم به شرائح واسعة من الجمهور الرياضي، وذلك بعد استعداد وتحضير للموضوع وللشخصية، مستخدماً الحوار الحي والمباشر، وسيلة للحصول على المعلومات، والآراء ولكشف وتوضيح الظواهر والوقائع وهدافاً في الوقت ذاته إلى تحقيق هدف معين، مرتبط بسياسة الوسيلة الإعلامية عموماً وبموقفها إزاء هذا الموضوع أو الحدث أو الظاهرة خصوصاً . (أديب خيضور مرجع سابق ص 293)

**4-1-5- التعليق الرياضي في الصحافة المكتوبة:**

التعليق الرياضي هو نوع فكري مستقل و متميز، يهدف أساساً إلى تقديم رأي صريح وواضح ومحدد ومعلن، إزاء حدث رياضي هام يقدم الأدلة والحجج والبراهين والشواهد التي تؤكد صحة هذا الرأي ، محاولاً بذلك تقديم مغزى وقائع الحدث . (حسن أحمد الشافعي ، مرجع سابق ص 126)

**4-1-6- المقال الصحفي الرياضي:**

المقال هو نوع صحفي فكري مستقل و متميز، يبدعه صحفي على قدر كبير من الكفاءة والعلم والثقافة، يبرز المعنى العميق للأحداث والظواهر والتطورات، ويلي حاجة القارئ الفكرية لفهم أعمق وأشمل، ويستخدم وسائل عرض خاصة تعتمد على عرض الواقعة بعد ربطها بالأفكار، ويتوجه أساساً إلى ذهن القارئ، بهدف المساهمة في تشكيل وعيه بالواقع الموضوعي ودفعه للتفكير اللاحق.

4-1-7 العمود الصحفي الرياضي : العمود الصحفي نوع فكري مستقل و متميز، يقدم رؤية كاتب بارز لحدث أو ظاهرة أو تطور، يتميز بقدر كبير من الذاتية، يساهم في تحقيق الشخصية المميزة للصحيفة و يتمتع بالثبات والاستمرارية. (أديب خيضور مرجع سابق ص 383)

#### 4-1-8- النقد الصحفي الرياضي:

هو ذلك الشكل الصحفي الرياضي الذي يضع فيه الناقد الرياضي رؤيته في نوع صحفي مقبول عند القارئ الواعي المحايد، والنقد يكشف عن وعي الناقد وعن باطنه و عما يدفعه و يكشف عن تكوينه الأخلاقي و بنيته الفكرية الزاخرة .

#### 4-1-8-1 دور الناقد الصحفي الرياضي:

من بين أهم وظائف الناقد الرياضي نجد وظيفة أساسية ألا وهي الإبداع، فهذا الإبداع لا يتحقق إلا إذا استخدم الناقد معيار الموضوعية في التحليل والطرح، فجوهر النقد هو التصريح بالرأي الآخر ضمن المبادئ والتقاليد والأخلاق الكريمة، فالناقد ليس أمامه إلا أن يقوم بتوظيف قدراته من أجل النقاط المأخذ وتحليلها بأسلوب بعيد عن التهجم أو التشنج أو التعصب بما يساهم في عملية البناء والتنوير، فدور الناقد الرياضي أن يعرف كيف يقيم ويثمن ويحلل بطريقة باءة وموضوعية . (امين سعاتي ، 1993 ص 187، 190)

#### 4-1-8-2 الشروط التي يجب توافرها في الناقد الرياضي:

هناك مجموعة من الشروط لا بد من توافرها في الناقد الرياضي والتي يمكن إيجازها في النقاط الآتية:

- أ - الموهبة : إن الموهبة التي يفترض أنها تتوفر في كل ناقد رياضي تحتاج بالفعل للممارسة إلى جانب الهواية، إضافة إلى ذلك نجد شرط العلم وهو أن يحمل الناقد موهبة الصحافة وموهبة المتابعة في المجال الرياضي الذي يود أن يعمل فيه . وكذلك من بين الشروط نجد الأمانة العلمية في التحري عن الأخبار والوصول إلى مصدر المعلومات هذا بالإضافة إلى توافر بعض الصفات في الناقد الرياضي ومن بين هذه الصفات ما يلي: (ابراهيم فحجي ، 1995 ص 211)
- ب - أن يكون محباً لهذا العمل متفانياً فيه بمعنى أن يكون لهذا العمل رسالته في الحياة
- ت - أن يكون إعلامياً موهوباً ورياضياً ملماً باللعبة التي يتناولها بالنقد والتحليل.
- ث - أن يكون ملماً بالمنافسات والألعاب المختلفة أي ذو دراية بما يكتب و واثقاً منه.
- ج - أن يكون متمتعاً بموهبة إعلامية ليتمكن من النقاط الأخبار المهمة بسهولة وقادراً على الكتابة الجيدة.
- ح - أن يكون أميناً وصادقاً وموضوعياً، فلا يتحيز للاعب أو النادي على حساب الآخر
- خ - مساعدة القارئ على فهم دلالة الأخبار وإدراك ما وراء الأخبار.
- د - مساعدة الصحيفة نفسها على الانتفاع بالأخبار الرياضية بحيث تتماشى مع سياسة الصحيفة والسياسة العامة للدولة.

ذ - الالتزام بميثاق الشرف الصحفي (امين سعاتي ، مرجع سابق ص 214)

ما نخلص إليه أن الناقد الرياضي الذي يتصف بهذه المواصفات لا نتوقع منه ألا يكون مساهماً حقيقياً في عمليات البناء والتطوير الرياضي.

## 3-4-3-8 حق النقد الرياضي في الصحافة المكتوبة:

## 3-4-3-8-1 النقد الرياضي المباح:

هو إبداء الرأي في أمر أو عمل أو موضوع أو قضية رياضية دون المساس بشخصية هذا الأمر أو العمل أو الموضوع أو القضية وبغير التشهير به أو الحط من كرامته ، وعليه فالنقد الرياضي المباح لا يتضمن قذف أو سب أو إهانة لأي شخص أي ليس فيه مساس بشرف الغير أو اعتباره أو سمعته، ولذا يمكن القول بأن النقد الرياضي لا يكون إلا إذا كان بسلامة نية أن يكون خالياً من قصد التشهير والتحفيز، لأنه حين يخلو منها يكون من النتائج الطبيعية للعيش في مجتمع حر .

والنقد الرياضي بهذا المفهوم هو تعليق على تصرف أو سلوك وقع فعلاً من شخصية رياضية معينة (لاعب - حكم - مدرب - إداري) أو هو حكم على واقعة ثابتة وصریحة غير مذكورة حدثت في المجال الرياضي، فاخترع الوقائع المشينة أو مسخ الوقائع الصحيحة التي تحدث في المجال الرياضي بشيء يجعلها مشينة، فإن هذا لا يعتبر نقداً. فحق النقد يقوم على خمسة أركان تعد بمثابة قواعد وآداب يجب أن يلتزم بها الناقد الرياضي والتي يمكن أن نطلق عليها آداب النقد الرياضي، والتي يمكن وضعها في النقاط التالية:

أ - أن تكون هناك واقعة ثابتة غير مذكورة فليس من النقد أن يختلق الناقد الرياضي الوقائع ثم يعلق عليها.  
ب - يجب أن التعليق متصلاً بالواقعة التي يستند إليها ليكون في ملازمة التعليق والواقعة ما يعين القارئ على تقرير قيمة هذه الواقعة.

ت - يجب أن يصاغ النقد الرياضي صياغة ملائمة للموضوع بعيدة عن المبالغة أو التهويل.

ث - يجب أن يكون الموضوع الذي يعالجه الناقد الرياضي يهم قطاع كبير من الجمهور جمهور القراء .

ج - توافر حسن النية، أي توخي النفع العام أو الرغبة في إفادة الجمهور واعتقاد الناقد الرياضي بصحة الرأي الذي يبديه . (محسن فؤاد فرج ، 1988 ص 407 ، 409)

## 5- خصائص الصورة الصحفية الرياضية:

تتميز الصورة الصحفية الرياضية بعدة خصائص نذكر منها:

## 5-1- سرعة أكبر في لفت أنظار القراء :

إن الصورة الصحفية الرياضية تقوم بترويج كفة مادة تحريرية على أخرى من حيث اجتذاب عين القارئ إليها، وبالتالي زيادة فرص المقروئية المتاحة أما هذه المواد قبل أن تتاح لغيرها.

فالصورة الصحفية النموذجية تنجح قبل غيرها من مواد الصحفية أو من عناصرها الطباعية أو التيبوغرافية في لفت أنظار القراء إليها وتجذبهم نحوها بكل ما توفر لها باستثناء عنوان الصفحة الرئيسي وباستثناء بعض العناوين الأخرى ذات الأهمية النسبية فإن الصورة لا يكاد ينافسها في ذلك منافس وخاصة لبعض الصفحات الداخلية وبعض الزوايا والأركان ولاسيما صفحات المجلة استناداً ما يرتبط بصورها من عوامل جذب إخبارية أو جمالية أو ما يرتبط بعنصر الشهرة .

( طلعت همام ، مرجع سابق ، 2007 ، ص 189 )

**5-2- سرعة أكبر في الفهم و إمكانية التأثير:**

لا شك أن الصورة الجذابة اللافتة للأنظار إذا اتبعت ذلك بوضوح في تفاصيلها وبساطة في مضمونها واستراحة في جوانبها فإن ذلك يكون أكثر مدعاة لفهمها أو لفهم مايقوله مصدرها، بل يكون أكثر سرعة في الوصول إلى عقل القارئ بدلاً من قراءة المقال كله، فالصورة الصحفية الرياضية تقوم بهذه المهمة .

فخصائص الصورة الصحفية الرياضية لا تقف عند حد لفت أنظار القراء إليها ولكنها تؤدي إلى سرعة أكبر وسهولة في الوصول إلى ذلك الشيء أو العنصر وهذه الفكرة أو ذلك العمل الذي يريد المصور قوله من خلال الصورة بالذات

**5-3- قاعدة أكبر من المتأثرين :**

تتيح الصورة الصحفية الرياضية لأكثر عدد من الجمهور رؤيتها أو مشاهدتها والتي تجعل منها لغة عالمية أو تجعل فهم خطوطها وجزئياتها ومضمونها كله شيئاً متاحاً لأكثر عدد من المشاهدين من المشاهدين وفقاً لذلك عندما تعتمد على التأثير فإن أثرها في هذه الحالة عندما يقع يمتد طويلاً وعرضاً عند قطاعات عديدة من الناس يصل إليهم في مختلف الأماكن والمواقع ومن مختلف المراحل السنوية والمستويات الثقافية والاجتماعية بحيث نجد أنفسنا في النهاية أمام قاعدة كبيرة من القراء والمشاهدين.

**5-4- تأثير أكثر عمقاً:**

الصورة الصحفية تكون أكثر دقة في الوصول إلى مضمون الرسالة الإعلامية إلى عقل القارئ، فقد تعجز الكلمات عن تحقيق ذلك ولاسيما في الموضوعات المتصلة بالحوادث الهامة كحوادث العنف التي تحدث داخل الملاعب، فتستطيع الصورة الصحفية أن تحدث تأثيراً يفوق في حجمه وعمقه تأثيراً أي من الأشكال الصحفية الأخرى خاصة عندما يستند هذا التأثير إلى أسباب حقيقية وموضوعية، ولعل نظرة واحدة إلى صورة أحداث العنف التي تحدث في الملاعب الرياضية والتي توضح حجم الخسائر الناجمة عن هذه الأحداث، لنؤكد بذلك بما لا يدع مجالاً إلى الشك عظم هذا التأثير الذي تحدثه الصورة الصحفية.

**5-5- خصائص من زاوية زمنية:**

الصورة الصحفية أكثر ثباتاً في أذهان القراء لأنها بما يتاح لها من عناصر حديثة وإنسانية وبمخاطبتها لبعض غرائز الإنسان كحب الاستطلاع وحب البقاء وبكل ما لها من خصائص الجاذبية وكذا بواقعتها وسخونتها كل ذلك يجعل منها أكثر مدعاة لأن تستقر في ذاكرة القراء ، فبعض هذه الصور يحتفظ بها القارئ في ذاكرته طوال عمره حتى عندما يشاهدها وهو صغير وربما قبل أن يعرف القراء ، إنها الذاكرة الفوتوغرافية . ( محمود ادهم ، مرجع سابق ، ص 116 ، 117 ، 118 ، 119 )

**5-5-1- دور الصورة في التغطية الإعلامية للتظاهرات الرياضية في الصحافة المكتوبة:**

تستخدم الصورة الفوتوغرافية والكاريكاتيرية في التغطية الإعلامية لاكتساب هذه التغطية مزيداً من الحيوية والجاذبية، ومزيداً من الوثائقية والمصدقية.

ولذلك نرى ضرورة التركيز على اللقطات التي تعكس المواقف والانعطافات الأساسية في سير الحدث الرياضي، والتي تساهم بفعالية في دعم النص، وتسلط الأضواء عليه، وتوثيقه، بحيث تساهم الصورة المنشورة في توضيح وترسيخ المشهد في ذهن القارئ، الأمر الذي يزيد من المقدرة التأثيرية للنص، وهكذا نرى ضرورة أن تعمل الصورة والكلمة على محور واحد من أجل تحقيق التأثير المطلوب، ولذلك فإن الصحفي الرياضي ملزم عليه أن يتفاهم مع المصور، وأن يكون على اتصال مستمر معه، ثم أن يكون في الأخير هو الشخص الذي تكون له الكلمة الأولى في انتقاء الصورة المناسبة للتغطية، وغالباً ما تكون هذه الصورة الحية، وحركية تسجل المفاصل الرئيسية للمنافسة، فتعدد وتنوع الصور، سواء من حيث الحجم، أو طريقة النشر، أو القيم، كلها عوامل تساهم إيجابياً في دعم النص.

( أديب خيضر ، مرجع سابق ، ص 322 )

### 5-5-2- الصورة الصحفية الكاريكاتيرية في الصحافة المكتوبة الرياضية:

إذا كانت الصورة الصحفية الفوتوغرافية تقوم بدور الراصد الأمين للأحداث فإن الكاريكاتير أي الصورة الصحفية الكاريكاتيرية تعكس شخصية الفنان الذي يعبر عن رأيه في هذه الأحداث بصورة ساخرة باعتبار أن الكاريكاتير هو أحد أشكال الرسوم الساخرة ويمكن قدرة كبيرة على إعطاء تأثيرات جمالية وفكاهية للأخبار والموضوعات والأحداث التي تقع في المجال الرياضي وبالتالي يمكن له من توجيه الرأي العام في أي ميدان من ميادين الحياة وليس المجال الرياضي فحسب .

### 5-5-2-1- وظائف الكاريكاتير في الصحافة المكتوبة الرياضية:

نذكر من بين أهم وظائف الكاريكاتير في الصحافة المكتوبة ما يلي:

- تصوير الواقعة الرياضية في أي مجتمع.
- يعبر عن هموم المجتمع الرياضي.
- يدعو إلى التغيير إذا تطلب هذا في المجتمع الرياضي.
- يجعل القراء يفكرون ويضحكون فيما يصوره لهم من أحداث رياضية.
- النقد بالإشارة إلى الأشياء التي يمكن أن تؤدي بشكل أفضل أو بشكل مختلف . ( محمد علم الدين ، 1991 ، ص 223 )

### 5-3- تأثير الإعلام الرياضي على الجمهور عن طريق الصحافة الرياضية المكتوبة:

#### 5-3-1 الأخبار الرياضية الصحفية (الصحافة المكتوبة) :

إن مستوى ودرجة تطور وتنوع المنظومة الصحفية تختلف من بلد إلى آخر، وذلك وفقاً لتطور درجة الاهتمام بالرياضة والإمكانات المتاحة ( Rice and atalin 1989,p46 )

والصحافة الرياضية هي تلك الصحافة التي تعالج أساساً المواضيع الرياضية والتي توجه أساساً إلى فئات المجتمع المعني بالرياضة والمهتم بها، ولكن ذلك لا يمنع إطلاقاً أن تعالج مواضيع أخرى مرتبطة أو لها علاقة بالرياضة كعلم النفس وعلوم التربية والصحة وغيرها، وكذلك المواضيع التي ليس لها علاقة مباشرة بالرياضة كالسياسة والاقتصاد مثلاً، وصحيح أيضاً أن الصحافة الرياضية موجهة بنسبة كبيرة إلى الفئات الشبانية التي تكون إما متخصصة في المجال الرياضي أو تميل إليه

كهواية يدل أنها لا تغفل عن مختلف شرائح المجتمع حسب درجة اهتمامها بالرياضة، وإن وجد من لا علاقة لهم بالرياضة فهي تعطيتهم متنفساً يمكن من خلاله أن يفتح باب الاهتمام بالرياضة وأخبارها كالتخصيص لألعاب التسلية والكلمات المتقاطعة خاصة بالمجال الرياضي، وذلك طبعاً في الجرائد الرياضية المتخصصة لكسب جماهير جديدة، أما الصحف العامة فهي تسعى إلى كسب جمهورها بنفس الطريقة، ولكن بالقدر القليل من الاهتمام لعدم وجود المكان والمجال الواسع، وهذا. فهي تتطلع لكي تصل ما وصلته الصحف المتخصصة في المجال الرياضي . ( ادب خيضور ، مرجع سابق ، ص 87 )

وتحرص الصحف الرياضية وخاصة المجالات منها على بعض المعلومات الموجهة إلى تلك الفئات العمرية خاصة من أجل توسيع دائرة قرائها وتوسيع دائرة الاهتمام بالرياضة عامة بالصفة التي تجعل من هذه الصحيفة متمكنة في الميدان، وبإمكانها الوصول إلى مختلف شرائح المجتمع . ( Mrell and Lowinsten , 1979, p41-42 )

### 5-3-2 بعض الصحف الرياضية:

تضم المنظومة الصحفية الرياضية بشكلها المثالي المتطور الأنواع التالية من الصحف:

- الصحف اليومية الرياضية.

- الصحف نصف الأسبوعية الرياضية.

- الصحف الرياضية الأسبوعية.

### 5-3-2-1 الصحف الرياضية اليومية:

تغطي الصحيفة اليومية الرياضية (المتخصصة) النشاطات الرياضية في معظم أو كل أنحاء البلاد أو في منطقة محددة (منطقة حدوث النشاط الرياضي) كما تغطي جميع الأحداث والمباريات والنشرات المتعلقة بجميع أنواع اللعب والرياضات فهي لا تقتصر على لعبة واحدة فقط أو نوع محدد بل تشمل جميع أنواع الرياضات وذلك كونها صحيفة يومية رياضية وليست مختصة في تغطية أحداث رياضية أو لعبة واحدة كما أن الصحف تقوم بمهمة تثقيفية، بمعنى تقديم ثقافة رياضية بالنسبة للجمهور القارئ وتسعى لتعميق رؤيته للمجال الرياضي كما تعين القارئ على تذوق الأحداث الرياضية بمختلف قضاياها الصحفية والنفسية والاجتماعية والثقافية ذات الصلة بالمجال الرياضي، كما أن هناك بعض من هذه الصحف يتخصص في تغطية أخبار رياضة محددة، ككرة القدم مثلاً أو كرة السلة دون غيرها من الرياضات، وتصب كل اهتمامها على أخبار تلك الرياضة من أخبار اللاعبين ونتائج المباريات إلى كل ما يتعلق بها. ( Birlo(D,1963,pp,16-1 )

### 5-3-2-2 الصحف الرياضية نصف الأسبوعية:

يتناول هذا النوع من الصحف الرياضية (المتخصصة) أخبار مختلف التظاهرات الرياضية في مناطق معينة أو إقليم معين، أو حتى في عبر كامل التراب الوطني، كما تغطي جميع الأحداث والمباريات والنشرات المتعلقة بجميع أنواع اللعب والرياضات، فهي لا تقتصر على رياضة واحدة، أو نوع محدد، بل تشمل جميع أنواع الرياضات وذلك كونها صحيفة نصف أسبوعية رياضية وليست مختصة في تغطية أحداث رياضية أو لعبة واحدة، كما أن هذه الصحف ذات مبدأ زمني

فالسحف الرياضية نصف الأسبوعية الرياضية تقوم غالباً بمهمة إخبارية، لأن الأخبار الخاصة بمختلف الرياضات الواقعة في وسط الأسبوع لا تستطيع صحيفة رياضية أن تغطيها لأنها إما أن تغطي هذا الحدث الرياضي قبل مواعده أو بعد مواعده، كذلك فإن الصحيفة الرياضية اليومية لا تستطيع هي الأخرى أن تغطي مثل هذه التظاهرات ، لأنها متكلفة بتغطية الأنباء اليومية، فرما تظاهرات مثل هذه تكون أضخم من أن تتبناها مثل هذه الصحف من حيث الإمكانيات والموارد البشرية.

### 5-3-2-3 الصحف الرياضية الأسبوعية:

تسعى هذه الصحيفة إلى انجاز مهمة مشابهة لسابقتها، فهي تبقى محافظة على نفس الأسلوب سواء في جمع المعلومات أو الطريقة والمعالجة لكسب القراء إلى صفها. كما أنها تخضع لتغطية الأخبار والنشاطات الرياضية المتنوعة التي تجري خلال الأسبوع ككل وهي الأخرى تعالج جميع الرياضات، كما أن لها نفس الأدوار التي تقوم بها الصحف اليومية بمعنى أنها تسعى إلى تعميق رؤية وتفهم القارئ للأحداث والتظاهرات الرياضية كسابقتها . ( محمود ابو زيان ، 2012/03/25 )

### 5-3-3 المجالات الرياضية الأسبوعية:

تقوم المجلة الرياضية الأسبوعية بتفسير وتوضيح بتفسير وتوضيح الأخبار المتعلقة بالأحداث الرياضية الراهنة ، كما تقوم بمهمة تفسير وشرح ما حدث وتقديمه بقدر من الشمولية والعمق ومعالجته بشكل تفصيلي وتقديم مختلف الآراء والمواقف ووجهات النظر المتعلقة بجوانب مختلفة وبآفاق المتوقعة ونتائجه المحتملة أي تقديم رؤية متكاملة . ( اديب خيضور ، مرجع سابق ، ص 89 )

## 1 - مفهوم المراهقة:

**1-1 لغة :** هي الاقتراب و الدنو من الحلول ، يقال إذا لحق أو دنا وراهق كقارب و المراهق هو الفتى الذي يدنو من الحلم و اكتمال الرشد.

**1-2 اصطلاحا :** تعتبر المراهقة مرحلة نمو جسدي كما تعتبر ظاهرة اجتماعية ومرحلة زمنية من حياة الإنسان وفترة تحولات نفسية عميقة ، و يبقى التعريف الأكثر شيوعا للمراهقة ما يعدها فترة نمو شامل ينتقل خلالها الكائن البشري من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرشد.

ولقد اختلف العلماء في إعطاء تعريف المراهقة ، فالعالم **دورتي روجوز** يعرفها بما يلي " :بأنها فترة نمو جسدي و ظاهرة اجتماعية و مرحلة ذهنية ، كما أنها فترة تحولات نفسية عميقة " وعلى العموم فان معالم مرحلة المراهقة تظهر في الفترة الممتدة ما بين 13 و 21 سنة. ( ميخائيل ابراهيم 1991 ، ص 23 )

ويرى العالم **رونيه اويبر** في كتابه التربية العامة " أن مرحلة المراهقة تتميز بانطلاق الحاجة إلى الاجتماع و الشعور الواضح بالحاجة إلى الرفاق ، بل إلى الصداقة العنيفة ، كروح المشاريع و الحماسة و التضحية و التروح المتزايد إلى التضامن ولى جانبها أيضا الشخصية الأذية و الغامضة أحيانا " ( رونيه اويبر ، 1993 ، ص 223 )

أما **فرويد** فيعرفها " بأنها فترة اضطرابات في الاتزان النفسي ، تظهر نتيجة النضج الجنسي و ما يتبعه من يقظة القوى الشهوانية وعودة نشاطها "

وتبدأ المراهقة كظاهرة سيكولوجية بالتغيرات الجنسية الأولية و الثانوية التي تظهر على كل من الذكور و الإناث، حيث تنضج الأعضاء التناسلية لتصبح قادرة على إنتاج الحيوانات المنوية والبويضات، وبالتالي على الإنجاب. وتشير الدلائل على أن الإناث يصلن بسنة أو سنتين قبل الذكور، مما يؤثر على طبيعة العلاقة بين الجنسين حيث تبدأ المراهقة بالتحول إلى ظاهرة اجتماعية فيما بعد إلى أن يكتمل النمو الاجتماعي و العقلي . ( عبد الرحمان عدس ، 1997 ، ص 127، 128 )

**1-3 التعريف الإجرائي :** المراهقة هي تلك المرحلة التي تأتي بين الطفولة والرشد والتي تمتد في العمر بين الحادية عشر والعشرون في المتوسط ، يشهد فيها الفرد نموا فيزيولوجيا ونفسيا واجتماعيا وعقليا وتتسم ببعض المشاكل والصراعات النفسية المختلفة نتيجة لتلك التحولات التي يمر بها المراهق ويعيش حاجتين مختلفتين هي الصراع بين الاستقلالية وإثبات الذات والبحث عن الهوية الشخصية وفي نفس الوقت البحث عن التعلق و الإتكالية والدعم الوالدي.

## 2 -مرحلة المراهقة :

**1-2 مرحلة المراهقة المبكرة :** وهي تحدث في سن 12 إلى 14 سنة و هي تقابل المرحلة الأساسية ( المتوسطة )

**2-2 مرحلة المراهقة الوسطى :** و هي تحدث في سن 15 إلى 17 سنة و هي تقابل المرحلة الثانوية.

**2-3 مرحلة المراهقة المتأخرة :** وهي تحدث في سن 18 إلى 21 سنة و هي تقابل مرحلة التعليم العالي و هكذا فان

المراهقة تنتهي في حوالي سن الواحد و العشرين حين يصبح الفرد ناضجا جسميا و فيزيولوجيا و عقليا و انفعاليا و اجتماعيا.

وتتفق هذه التعاريف السالفة الذكر على أن المراهقة مرحلة من مراحل النمو التي يمر بها كل شخص ، متوسطة بين سن البلوغ و سن الرشد ، تتميز بأزمات ناشئة عن التغيرات الفيزيولوجية و التأثيرات النفسية و الاجتماعية و من أهم مميزاتها أيضا النمو أو النضج في المجال العقلي و الاجتماعي و الانفعالي و الجنسي و الجسمي .

ومن كل ما سبق نستنتج أن للمراهقة أهمية كبيرة، فهي محل دراسات كثيرة من طرف العلماء و الباحثين لكونها مرحلة فاصلة من الناحية الاجتماعية ، إذ يتعلم الناشئون تحمل المسؤوليات الاجتماعية وواجباتهم كمواطنين في المجتمع ، كما أنهم يكونون أفكارهم عن المستقبل و عن الزواج و الحياة الأسرية ، و بالزواج يكتمل جزء كبير من دورة النمو النفسي العام حيث ينشأ منزل جديد و تتكون أسرة جديدة ثم يولد الطفل و بالتالي تبدأ دورة جديدة لحياة شخص آخر تسير من المهد إلى الطفولة و المراهقة و الرشد و هكذا تستمر الدورة في الوجود و يستمر الإنسان في الحياة .

ولا شك أن دراسة المراهقة ليست مفيدة للمراهقين فقط، بل هي أيضا للآباء و المدرسين و المرين و لكل من يتعامل مع الشباب، و مما لا جدل فيه أن الصحة النفسية طفلا فمراهقا ذات أهمية بالغة في حياته راشدا فشيخا . ( حامد عبد السلام ، 1972 ، ص 285 ، 286 )

ومن هذا القول السابق حول أهمية دراسة المراهقة **للدكتور حامد عبد السلام زهران** نستنتج أن للمراهقة أهمية بالغة لاعتبارات مدرسية أي التعامل بين المراهقين و المدرسين .

### 3- العوامل المؤثرة في المراهقة : ( محمد سلامة ادم ، 1973 ص 104 )

وصول سن المراهقة لدى البنات قبل البنين بسنة أو سنتين و نصف، وقد دلت الدراسات التي أجريت على الآلاف من البنين في الولايات المتحدة الأمريكية " أنهم لا يبلغون إلا في سن الرابعة عشر و نصف ، في حين أن الدراسات التي أجريت على مجموعة أخرى مختلفة من البنات دلت على أنهم يصلون إلى المراهقة في سن الثالثة عشر و نصف . "

ومع هذا فهناك عوامل مؤثرة في تأخير موعد بداية المراهقة و البلوغ فنذكر ما يلي:

**3-1 التركيب الجسدي:** يتأثر موعد البلوغ بالتركيب الجسدي العام، و ما يتصل به من صحة أو مرض ووفرة الغذاء و التأقلم مع المحيط .

**3-2 اختلاف الأجناس :** هناك من يقول من العلماء أن ثمة علاقة بين البلوغ والأجناس، فالشعوب أو الأمم التي

تسكن الجزء الشمالي الغربي من أوروبا أبطأ في الوصول إلى المراهقة من الشعوب التي تسكن البحر الأبيض المتوسط .

**3-3 العوامل الاجتماعية :** يرى الكثير من العلماء في مجال علم الاجتماع أن الأولاد الذين يعيشون في الريف يبلغون مبكرا عن الأولاد الذين يعيشون في المدن .

**3-4 العوامل المناخية :** تتأثر المراهقة بالعوامل المناخية إذ تبدأ في المناطق الباردة من 15 إلى 16 سنة من العمر، و في المناطق المعتدلة بحوالي 12 إلى 13 سنة أما المناطق المدارية و الاستوائية من 09 إلى 12 سنة .

**3-5 ثقافة المجتمع و قيمه التي يمر بها :** وضعية المراهق في مجتمع عربي ذو ثقافة إسلامية تختلف اختلافا واضحا عن مراهقي المجتمعات الرأسمالية، حيث يشعر بعض المراهقين في حياتهم ضمن هذا المجتمع أن وجوده بدون هدف أو معنى أو حتى قيمة .

**4 - حاجات التلاميذ المراهقين:**

احتياجات التلاميذ في هذه المرحلة من العمر إلى توجيهات بالغة الأهمية حتى لا نصدم مشاعرهم لأنهم يعتبرون أنفسهم بالغين كما لا بد من الموازنة بين الأمان و الحرية.

**4-1 الحاجة إلى المكانة الاجتماعية:** إن المكانة الاجتماعية هي أهم ما يشغل اهتمام المراهق و لعل المكانة التي يطلبها المراهق هي الأهم في نظره من مكانته عند أبويه ومعلميه ، فيعترف الآخرون بما يملك و قيم لأنه يستاء من معاملته كطفل صغير .

**4-2 الحاجة إلى الاستقلال:** يكون البحث عن الاستقلالية بالنسبة لمراهق في المرحلة المتأخرة من الطفولة ، حيث نلاحظ سرور الطفل ، لمجرد قدرته على تلبية حاجاته ، كما يحاول دائما التخلص من القيود التي يربطها مع الأهل و يصبح مسؤولا على نفسه ، و قادرا على القيام بمهامه لوحده .

**4-3 الحاجة إلى تحقيق الذات :** فهو يريد دائما إن يمدح و يشجع من اجل الشعور بقدرته على تحقيق الأعمال و إنجاز المشاريع . ( فاضل عاقل ، 1978 ، ص 124 )

**4-4 الحاجة النفسية الاجتماعية :** إن عملية التحفيز هي الظاهرة التي بواسطتها تخلق الحاجات عند الفرد و تؤدي به للقيام بفعاليات مختلفة لسد تلك الحاجات فحاجة الفرد هي التي تولد لديه دافعية لقضاءها، فمن جراء الحاجة النفسية ينتج الدافع النفسي، و الفرد الذي يولد الحاجة سيوجه نشاطه لتحقيق أهداف معينة و إلى جانب الدوافع توجد هناك حاجات أخرى نفسية يشعر بها المراهق .

**4-5 الحاجة إلى الطمأنينة و الأمان:** يشعر المراهق بحاجة ملحة إلى الأمان والطمأنينة، وما من شك في ثقة المراهق بنفسه و قدرته على ضبطها و السيطرة عليها ، يأتيها عند إشباع المراهق لحاجاته الانفعالية والاجتماعية و فهم الانفعالات والتغلب على المخاوف كالقلق و الارتباك الناتج عن الفشل.

**4-6 الحاجة إلى العفو و الحنان:** تتمثل في شعور المراهق بأنه محبوب ومرغوب فيه ، وانه موضع حب و اعتزاز ، وهذه الحاجة مصدرها الحياة الأسرية الخالقة للشعور بالحب عند المراهق ، و تغرس فيه ما يسمى بالأمان النفسي و العاطفي الضروري لانتظام حياة المراهق النفسية، لذلك لا بد من إشباع هذه الحاجة عنده بكل ما يستطيع على صحته النفسية وتتكون لديه روح التعاون و المحبة، و لذا يكون عدوانيا متخوفا من الآخرين . ( يوسف ميخائيل ، 1968 ، ص 130 ) و لعل هذه الحاجة قد تتحقق في الفريق الذي يمارس فيه المراهق الرياضة أن التعاون الموجود بين الأفراد و الأهداف المشتركة بينهم قد تجعله يشمل حبههم له والاهتمام به.

**5- مشاكل المراهقين:**

**5-1 مشاكل نفسية :** لعل المشاكل النفسية من أهم المشكلات التي يتعرض لها المراهق في حياته اليومية، والتي تتمثل في العلاقات بال ارشدين وعلى وجه الخصوص بالآباء، و مكافحته التدريجية للتحرر من سلطة الراشدين و ثورته على تحقيق هذا التطور بمختلف الأساليب فهو لا يتبع قيود البيئة و عاداتها و تقاليدها بل أصبح يزن الأمور و يفكر فيها و

يناقشها عندما يحس أن هذه العادات تتصارع مع تفكيره و أصبح يميل إلى الانعزال عن مجال الأسرة و الرغبة في تكوين صداقات وروابط عاطفية جديدة .

**5-2 مشاكل انفعالية :** يعتقد علماء النفس أن حساسية المراهق الانفعالية و اضطرابه الانفعالي يرجع إلى عدم قدرته على الانسجام مع البيئة التي يعيش فيها ، إذ يدرك المراهق عندما يتقدم به السن قليلا أن طريقة معاملته لا تتناسب مع ما وصل إليه من نضج. ومن جملة الأسباب التي تعمل على اضطرابه ، عجزه المالي الذي يقف بينه وبين ما ينشد إليه من الاستقلال و من التعبير عن دوافعه الفطرية، وشعوره بعدم الثقة مما ينجم عنه عدم الانسجام بين الجنسين و الارتباك في المعاملة، وشعوره أن الأسرة تطلب منه تحمل بعض المسؤوليات الصعبة . (مصطفى غالب ، 1979 ، ص 23،24)

**5-3 مشاكل صحية :** نضرا للتغيرات الجسمية المصاحبة لمرحلة المراهقة التي هي نتاج لتغيرات هرمونية بواسطة زيادة العوامل المفترزة للهرمونات الجنسية ، ثم يتبع ذلك كبر حجم الأعضاء التناسلية الخارجية و نزول دم الحيض لدى الإناث مع كبر حجم الثديين وظهور الشعر في منطقة العانة وتحت الإبطين واستدارة الحوض ولدى الذكر يكبر حجم الأعضاء التناسلية . (محمود عبد الرحمان ، 1991 ، ص 47 ، 48)

وهذه التغيرات الجسدية السريعة قد تحدث مشاكل صحية لدى المراهقين فيبدو انه لا يسيطر على أطرافه التي أصبحت أغلظ ، أو يخجل من السمنة أو النحافة، لذا يجب عرض المراهقين على انفراد مع الأطباء للاستماع إلى متاعبهم الذي هو في حد ذاته جوهر العلاج.

#### 5-4 مشاكل اجتماعية:

يرى العالم النفسي **بلانت** " أن العوز المادي المستمر يؤدي إلى قسوة في السلوك الاجتماعي و صلابة الشخصية ، و الشعور بعدم الأمن و النقص، و لا يفهم من هذا بطبيعة الحال أن الفقر هو الحالة الوحيدة التي يمكن أن تنتج الشعور بعدم الأمن أو الشعور بالنقص أو ما شابههما " (مجلة التربية الجسدية ، 1972 ، ص 37)

#### 6 - علاقة المراهق بالثانوية و أهمية التربية البدنية و الرياضية بالنسبة للمراهق:

##### 6-1 علاقة المراهق بالثانوية : (بوفلجة غيات ، 1985 ، ص 37)

تعتبر المرحلة الثانوية من التعليم منعرجا حاسما في حياة التلميذ ، وهذا لما يديه من سلوكيات و أفعال في مختلف السنوات حيث تميل سلوكيات المراهق نحو الأشياء التي ينجذب إليها بدون أن يشعر أنها ببساطة المراهقة و حدثها في التأثير عليهم ، فالثانوية مرحلة تهدف إلى إعداد التلاميذ إلى المرحلة التي تليها و اكتسابهم مهارات تعينهم و تنفعهم في حياتهم العملية خارج الثانوية و تهتم بقدرات التلاميذ المنطقية و التحليلية و تساهم في بناء الشخصية السوية و الناضجة الملتزمة بالمسؤولية.

##### 6-2 أهمية التربية البدنية و الرياضية بالنسبة للمراهق(ة):

التربية البدنية و الرياضية جزء من التربية العامة، و ميدان هدفه تكوين مواطن لائق من الناحية البدنية، العقلية، الانفعالية والاجتماعية، و ذلك عن طريق ألوان النشاط البدني الذي اختيرت لغرض تحقيق هذه الأهداف، و على مستوى المدرسة فهو يحقق النمو الشامل و المتزن للتلميذ، و يحقق اختياراتهم البدنية والرياضية التي لها دور هام جدا في

عملية التوافق بين العضلات و الأعصاب وزيادة الانسجام في كل ما يقوم به التلميذ من حركات وهذا من الناحية البيولوجية.

### 6-2-1 من الناحية التربوية:

فوجود التلاميذ في مجموعات واحدة خلال حصة التربية البدنية و الرياضية فان عملية التفاهم تتم بينهم و يكتبون الكثير من الصفات التربوية، إذ يكون الهدف الأسمى هو تنمية السمات الخلقية كالطاعة و صيانة الملكية العامة و الشعور بالصدقة و الزمالة و اقتسام الصعوبات مع الزملاء.

### 6-2-2 من الجانب الاجتماعي:

تمكن التربية البدنية من خلق العلاقات مع الآخرين، والتحكم في الوسط أي التكيف الاجتماعي و تسمح بالاتصال اللغوي فبواسطة التعاون والمسؤولية تتم العلاقات بين الأفراد .

كما تعتبر التربية البدنية و الرياضية أحسن وسيط للإحاء و اقوي وسيلة لتعارف الناس ببعضهم البعض، معرفة صادقة أساسها حسن المعاملة و التعاون والثقة بالنفس و الآخرين و ندرك فيها أهمية احترام الأنظمة و القوانين وأهمية التوفيق بين ما هو صالح له وما هو صالح للمجتمع.

يميل المراهق إلى إظهار مظهره، و يتميز بالصراحة التامة والإخلاص ومسيرة الجماعة ، تقل شيئا فشيئا و تحتل مرحلة هذا الشعور تجاها أخرًا يقوم على أساس تأييد الذات و الرغبة بالاعتراف به كفرد يعمل وسط الجماعة، وذلك نظرا لنضجه العقلي و الاجتماعي، وكما نمس المراهق يظهر على سلوكه الرغبة في تأييد الذات، إذ انه يسعى أن يكون له مركز داخل الجماعة.

وتعترف هذه الأخيرة بالشخصية، ويمكن ذكر مثال الدور الذي يلعبه الرياضي في سبيل تحقيق نجاح الفريق كما انه أحيانا قد يتنازل عن حقه في ضربة الجزاء ، حتى لا يتخاصم مع أعضاء الفريق ومع الخصم و الحكم. أيضا التعاون يشبع حاجات الفرد التي لا تتحقق إلا عن طريق الجماعة والتنافس هو شكل من أشكال الكفاح ووسيلة للوصول إلى الهدف دون إلحاق الفرد بالمنافس ضررا ما . ( محمد عادل الخطاب ، 1966 ، ص 31 )

### 6-2-3 من الجانب النفسي:

من خلال مناهج التربية البدنية و الرياضية و الأنشطة المختلفة يمكن إشباع حاجات كثيرة لدى التلاميذ كالنجاح، التفوق و التقدير والاحترام و إثبات الذات والمكانة الاجتماعية و الانتماء و الأمن و النظام من خلال أداء المهارات الرياضية و ممارسة الأنشطة الرياضية في أوقات الفراغ والاشتراك بالفرق الرياضية والمشاركة بالبطولات و المباريات يمكن تحقيق و إشباع الحاجات النفسية سابقة الذكر لديهم ومن شأنه أيضا تعويدهم على الالتزام بالأنظمة و القوانين و الاستماع والطاعة، وقبول التعليمات من المدرسين و الأساتذة.

إن واجب منهج التربية البدنية و الرياضية معرفة حاجات التلاميذ النفسية وكيفية إشباعها بطريقة سليمة بهدف تربيتهم و بالتالي نموهم المناسب ونجاحهم في الحياة و تأثيره و انعكاسها على مجتمعهم .(اكرم زكي خطاية ، 1997 ، ص 250 )

إن التلميذ بحاجة إلى وقت غير محدد ليقوم بأنشطة يصل فيها إلى كفاية مناسبة كما انه يصعب أن نحدد زمنا معيناً ينطبق على كل الأفراد سواء كان ذلك للوصول فيها إلى كفاية مناسبة أما إلى مزاولتها فذلك يعتمد بالدرجة الأولى على ما إذا كان هذا النشاط يلي احتياجات هذا التلميذ و اهتمامه، و ما إذا كان يجد المتعة في مزاولته، و يتوافر له الوقت الكافي لذلك أما بالنسبة لصغار الأطفال فان الوقت الحر يمكن أن يؤدي إلى توفير فرص متزايدة للقيام بالمزيد من أعمال المغامرة والمخاطرة.

إن فائدة الأنشطة التي يمارسها التلميذ ضمن أوقات محددة ومخطط لها هي أنها توفر له ما يشعره بكيانه و هويته و كلما قل احتمال إقباله على ممارسة سلوك يتعرض فيه للخطر من اجل أن يثبت كيانه ، أو يحقق ذاته ، و يعزز هويته الشخصية فهو ليس في حاجة في هذه الحال لإثبات ذلك عن طريق المخاطرة و المغامرة والقيام بتصرفات من اجل إثبات ذلك فحسب.

إن أهمية التربية البدنية و الرياضية تظهر كونها مادة مساعدة و منشطة ومكيفة لشخصية و نفسية المراهق بهدف اكتساب الخبرات و المهارات الحركية التي تزيده رغبة و تفاعلا في الحياة و تكسبه أيضا مختلف القيم التي تعجز الأسرة عن توفيرها و بهذا تظهر مساهمة حصة التربية البدنية و الرياضية في تحسين الصحة الجسمية و النفسية وفي توفير الراحة و الترويح على المراهق ونخص بالذكر التلميذ في المرحلة الثانوية . ( عبد الرحمان عدس ، مرجع سابق ، ص 250 )

### 6-3 الميول الرياضية للتلاميذ المراهقين في مرحلة التعليم الثانوي:

توجد اختلافات بين الذكور والإناث عند تلاميذ مرحلة الثانوي بحيث نجد أن الذكور يميلون إلى : (محمد حسن علاوي ، 1992 ، ص 183 )

- أن تكون التمرينات أكثر تعقيدا من الدور السابق على أن لاتصل إلى درجة التعب الشديد.

- استخدام الأدوات الرياضية بكثرة لتنمية القوة و المهارات .

من الأمور الهامة في هذه المرحلة تعويد التلاميذ على شعورهم بالمسؤولية وحبهم للجماعة ، وإخلاصهم في العمل و التضحية في سبيل الجماعة ، أكثر منه على التعاون، فحين يرغب المراهق في التعاون مع الجماعة و التعاون معهم في فريق واحد، فهذا ليس

مقتصرا على الذكور فقط بل يتعداه إلى الإناث أيضا حيث نجد الإناث يملن إلى العناية لاعتدال القامة و التركيز على تمرينات التوازن ، خطوات الرقص، الحركات الإيقاعية، الجري و السباحة خاصة، أما الألعاب الجماعية فتتمثل في كرة السلة ، الرقص الإيقاعي و الغناء الجماعي، و يظهر ميولهن باختيار التمرينات و الألعاب السهلة و المتعددة لكي لا تحس بالملل.

يجب أن يكون اشتراك المراهقين و المراهقات في برامج التربية البدنية المعدلة بحسب احتياجاتهم و ميولهم و تكوينهم الفيزيولوجي، كما يجب أن يدرك الجميع قيم التربية البدنية و النشاط البدني للفرد بصرف النظر عن السن و عن الجنس. (فايز مهني ، 1985 ، ص 87 )

## 7 - دوافع النشاط الرياضي للتلاميذ المراهقين:

إن هناك عدة دوافع مرتبطة بالنشاط الرياضي ، التي تتميز بالطابع المركب نظرا لتعدد أنواع الأنشطة الرياضية و مجالاتها و من بالغ الأهمية أن يعرف المربي أهم الدوافع التي تحفز اللاعب على ممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة و تظهر أهمية ذلك بالنسبة للفرد الرياضي أو بالنسبة للمجتمع الذي يعيش فيه، إذن فكل فرد قي الوجود له دوافع تدفعه للقيام بعمل أو بحث . ( محمد عادل خطاب ، مرجع سابق ، ص 24 )

## 7-1 الدوافع المباشرة لممارسة النشاط الرياضي :

يمكن تلخيصها في ما يلي:

- الإحساس بالرضا و الإشباع كنتيجة للنشاط الرياضي.
- المتعة الجمالية بسبب رشاقة ، جمال و مهارة الحركات الرياضية الذاتية للفرد.
- الشعور بالارتياح كنتيجة للتغلب على التدريبات البدنية التي تتميز بصعوبتها و التي تتطلب المزيد من الشجاعة ، الجرأة و قوة الإرادة.
- الاشتراك في المنافسات الرياضية التي تعتبر ركنا هاما من أركان النشاط الرياضي ، و ما يرتبط به من خبرات انفعالية متعددة.

-تسجيل بطولات ، أرقام و إثبات التفوق و إحراز الفوز.

## 7-2 الدوافع الغير مباشرة لممارسة النشاط الرياضي : و من أهمها : ( جلال سعد ، 1996 ، ص 187 )

- محاولة اكتساب الصحة و اللياقة البدنية عن طريق ممارسة النشاط الرياضي ، فإذا سألت الفرد عن سبب ممارسة الرياضة فقد يجيبك " أمارس الرياضة لأنها تكسبني الصحة و تجعلني قويا. "
- ممارسة النشاط الرياضي لإسهامه في دفع مستوى قدرة الفرد على العمل و الإنتاج ، و إذا سألناه في هذا المجال فقد يجيبك " بأنه يمارس النشاط الرياضي لأنه يساهم في زيادة قدرته على أداء عمله و رفع مستوى إنتاجه في العمل. "
- الإحساس بضرورة ممارسة النشاط الرياضي إجابته " لا بد من ممارسة النشاط الرياضي لأنه كان من الضروري علي حضور حصص التربية البدنية و الرياضية بالمدرسة لأنها إجبارية و تدخل ضمن الجدول الدراسي . "

كما قام المفكر الباحث محمد حسن علاوي حسب ما جاء في كتابه أراء التعرف على دوافع النشاط الرياضي لأصحاب المستويات العالية من ذكور و إناث " إذ اخترت عينة عشوائية من لاعبين و لاعبات في السبعينات فتمثلت دوافعهم فيما يلي:

- نمو الشخصية.
- التمثيل الدولي.
- اكتساب سمات عقلية و خلقية.
- الميولات الرياضية.
- اكتساب سمات كالإدماج الاجتماعي.

-التشجيع الخارجي . ( علاوة محمد صالح ، مرجع سابق ص 175 )

8- أنماط المراهقة : ( بوجردة عبد الله ، 1991 ، ص 13 )

يرى الدكتور صامونيل أن هناك أربعة أنواع عامة للمراهقة يمكن تلخيصها فيمايلي:

### 8-1 المراهقة المتكيفة:

وهي المراهقة العادية نسبيا التي تميل إلى الاستقرار العاطفي ، و هي قليلة التوترات الانفعالية الحادة تربط المراهق بعلاقة طيبة بالحيطين به ، كما يشعر بتقدير المجتمع له ولا يكثر المراهق في أحلام اليقظة و الخيال.

### 8-2 المراهقة المنطوية (الانسحابية):

يميل المراهق إلى العزلة و الانطواء و التردد و الخجل و الشعور بالنقص وعدم التوافق الاجتماعي ، و يكثر التفكير في نفسه و في حل مشاكله، و التفكير في قضايا الدين والقيم الروحية و الأخلاقية كما يكثر المراهق في أحلام اليقظة ، وهذا ما يؤدي به إلى محاولة مطابقة نفسه بأشخاص الروايات التي يقرأها.

### 8-3 المراهقة المتمردة (العدوانية):

وتتميز هذه المراهقة بالخطورة ، إذ يمتاز المراهق بصفة التمرد على النظام و ذلك بدءا بتمرده على أسرته ثم المدرسة و المجتمع الخارجي، وعدم التكيف مع الآخرين و التحلي بالصفات اللااخلاقية كالتعدي على الناس وحب فرض السيطرة عليهم.

### 8-4 المراهقة المنحرفة:

وتتصف أيضا بالخطورة إذ يمتاز المراهق بصفة الانحلال الخلقي،والانهيار النفسي وعدم القابلية للتكيف مع الآخرين (العالم الخارجي المحيط به) و قيامه بتصرفات تؤذي الآخرين.

### 9 -إرشادات للقائمين على تربية المراهقين : ( ميخائيل ابراهيم ، مرجع سابق ، ص 30 )

-إعطاء المراهق جانبا من الحرية و حمله المسؤوليات التي تتناسب مع استعداده و قدراته .

-تركه يعبر عن آرائه و عدم الإسراف في إعطائه الأوامر.

-عدم فرض قيود شديدة عليه.

-عدم إحراجه أمام زملائه حتى لا ينفر منك.

-لا تكن قاسيا معه فينفر منك و لا تكن لينا معه حتى لا يتجاوز حدوده.

-لا تستخدم معه العقاب اللفظي و الجسدي حتى لا تولد لديه أزمت نفسية.

-عدم إشراكه في أمور لا يقدر على مواجهة صعوباتها.

-عدم التحيز في المعاملة حتى لا يشعر بالفروق الفردية.

-دعه يصحح أخطائه بنفسه فالحرية خير معلم.

-كن متسامحا معه إلى ابعد حد ممكن حتى يشعر بالثقة و الأمان.

**1 . تعريف الألعاب الرياضية الفردية:**

الرياضة الفردية هي تلك الرياضة التي يواجه فيها اللاعب خصما واحدا في ميادين الرياضة و هي الميادين التي تعود اللاعب على الشجاعة و الصبر، و بذل الجهد و استخدام الفكر و حسن التصرف ، و تجنب اليأس في ساعة الهزيمة و تحتل الرياضات الفردية جزءا كبيرا في المراكز التدريبية و في الثانويات و تساهم الألعاب الفردية بمجهود حقيقي في تحسين الجانب الحركي الرياضي و نظرا لكونها تضم عدة نشاطات متنوعة وجدت مكانتها الطبيعية ضمن برامج وزارة الشباب والرياضة، و كذا المؤسسات التعليمية كما لا ننسى أن هذه الأنواع من الرياضات تسمح بتحسين شكل الجسم و التحكم في التنقل . (فني رمضان ، 1987 ، ص 12 )

و تتمثل أهم الرياضات الفردية في العاب القوى و الجمباز و السباحة و الجيدو و الثقافية البدنية و سوف نبرزها فيما يلي:

**2 . أنواع الألعاب الفردية****1-2 ألعاب القوى:****1-1-2 تعريف : ألعاب القوى هي تمارين و حركات رياضية تهدف إلى تنمية جسدية متناسقة مع تنمية ذهنية**

للإنسان ، فهي تعتبر أساسا لجميع الألعاب الرياضية و عصب الدورات الاولمبية ، و مقياس للقدرات البشرية في تحدي الزمن والمسافة والثقل ( إيميل بديع يعقوب ، ص 1999 )

و غالبا ما يسمون ألعاب القوى ب**ملكة الرياضات** لان برنامجها في جميع المسابقات الرياضية الكبرى بما فيها الألعاب الاولمبية يعتبر أوسع برنامج من حيث عد الميداليات المخصصة لها . ( أوليفغ كولودي ، 1985 ، ص 10 )

و تتميز رياضة ألعاب القوى عن العديد من الأنشطة الرياضية الأخرى في أنها رياضة منظمة يحكمها قياس المتر و حساب الزمن ، و يشارك في مسابقاتها العديد من المتنافسين من الجنسين على حد سواء . ( سعد الدين ، الشرنوبي ، 2000 ، ص 19 )

**2-1-2 تاريخ العاب القوى : ( فني رمضان ، مرجع سابق ، ص 76 ، 77 )****1-2-1-2 في العصر القديم:**

نشأت العاب القوى مع بداية الحياة الإنسانية ، و كانت تمارس بصورة قريبة من الصورة التي تمارس بها حاليا ، و في الدورة الاولمبية القديمة التي أقيمت عام 866 ق م ، و استمرت حتى 377 م أي استمرت ما يقارب 1164 عاما و قد شهدت هذه الدورات اغلب العاب القوى و لذلك سماها البعض **أم اللعاب** لأنها وسيلة لإيجاد كافة الألعاب الأخرى.

**1-2-2 في العصر الحديث:**

ينسب تطور العاب القوى إلى نهاية القرن الثامن عشر، عندما صاروا في ألمانيا و بريطانيا و فرنسا و غيرها من البلدان يجرون مباريات في الركض و القفز و الرمي و كذلك تم إنشاء مختلف أنواع النوادي الرياضية وتنظيمها.

و بالإضافة إلى ذلك تم تأسيس الهيئة القائدة للحركة الأولمبية ، و اللجنة الاولمبية الدولية والتي تتعاون فيما يخص الحركة الاولمبية مع اللجان الاولمبية الوطنية و الاتحادات الرياضية الدولية لأنواع الرياضات و كان إجراء بطولة العالم الأولى في عام 1983 م في هلسنكي، حدثا بارزا بالنسبة للاعبين القوي في العالم.

### 2-1-3 أنواع ألعاب القوى:

#### أولا - المشي:

يختلف هذا السباق من حيث تقنية الحركة ، و يحرم المشي السريع من مواصلة السباق في حالة ظهور طور آخر في حركته، و تعد الأرقام القياسية في سباق المشي فقط في حالة ما إذا كان المشي على مضمار الملعب أو بدائرة لا تزيد عن 400 متر، و في الوقت الحاضر ادخل سباق المشي إلى المسابقات النسوية .

#### ثانيا - الركض:

يشغل الركض مكانا أساسيا في ألعاب القوى ، و يدخل ضمن جميع أنواع القفز و الوثب و رمي الرماح، و يجري الركض العادي في العادة بحسب المسافة أو بحسب الزمن الذي ينبغي خلاله على العداء قطع مسافات كبيرة ، و يحدد الزمن حتى بالجزء من المئة و يشمل المسافات القصيرة 100 متر 200 متر 400 متر جري المسافات المتوسطة و الطويلة ، و يعتبر جري هذه المسافة بعنصر تحمل وتبدأ بسباق 800 متر و تنتهي بسباق 42195 متر .

### 1- سباقات الحواجز:

تدخل سباقات عدو الحواجز عامة ضمن سباقات السرعة بأشكالها المختلفة و بذلك يمثل عنصر السرعة أهمية كبيرة لجميع مسافاتها ، و من وجهة نظر علوم الحركة تعتبر تلك السباقات حركات ذات إيقاع متكرر و مركب في نفس الوقت و بذلك فهي حركات ثنائية المراحل.

و سباقات الحواجز من أمتع سباقات المضمار و ذلك لإثارتها العالية للمشاهدين من جهة و شعور لاعبيها بالثقة و الجأرة عند مزاولتها من جهة أخرى سواء في التدريب أو في المنافسات حيث يشعر المتسابق بمتعة كبيرة وهو ينهي سباقه بعد اجتياز الحواجز، و يصل ارتفاع الحاجز إلى 106.7 سم . ( بسطوي ، 1997 ، ص 12 )

### 2-سباقات التتابع:

من السباقات المشوقة في ألعاب القوى نظرا لما تتطلبه من مجهود فردي وجماعي، وكذلك لكثرة عدد اللاعبين المشتركين في هذه السباقات مما يضفي عليها الحماسة و الإثارة سواء من ناحية المتسابقين أو الجمهور.

**عصا التتابع:** أسطوانية الشكل طولها من 28 إلى 30 سم و محيط دائرتها 12 سم ووزنها لا يقل عن 50

### ثالثا - القفزات :

الوثب هو انتقال الشخص من مكان لآخر في نفس المستوى الأفقي(الطويل) و من مكان لأعلاه يتخطى مانعا أو حاجزا و تسمى بالعارضة ( الوثب العالي ) أو انتقاله في نفس المستوى الأفقي و لكن لمسافة أطول و بواسطة ثلاثة خطوات لها صفة قانونية في الأداء (الوثب الثلاثي)، أو يتخطى ارتفاعا عاليا باستخدام مركز انتقال ( القفز بالزانة).

**1-الوثب الطويل:**

ظهر أيام الإغريق و حاجتهم لتخطي الحفر و الخنادق و الحواجز أثناء الحرب و السلم، و تطور حتى أصبح لديه طريق اقتراب ثم مكان بعد يرتقي منه ليساعد اللاعب على الارتقاء إلى الأمام و أعلى ليطيح . غ (سعد الدين الشرنوبى ، مرجع سابق ، ص 73 ، 75 )

**2 . الوثب العالي:**

تطور هذا النوع بفضل العلم و العلماء للوصول إلى أعلى مستوى ، و قد كانت الطريقة المقصية هي الشائعة في القرن التاسع عشر، حيث يتم الارتقاء بالقدم البعيدة عن العارضة، و في سنة 1985 م استعمل الأمريكيان الطريقة الشرقية حيث يلقي فيها الجسم في وضع افقي و بزواية قائمة مع العارضة، و في عام 1912 م ظهرت الطريقة الغربية و فيها يتخذ الجسم وضع الرقود على جانبه مع الهبوط على نفس القدم التي تم الارتقاء بها ، ثم تليها الطريقة السرجية التي انتشرت انتشار hملموسا ، و نظرا لمميزاتها فقد استعملها أبطال العالم لتحطيم الأرقام و كذلك لسهولة تعليمها للناشئين .

**3- الوثب الثلاثي:**

هو مسابقة تؤدي فيها ثلاث وثبات لها مواصفات قانونية خاصة، و خطواتها تتمثل في الوثبة الأولى ثم الثانية ثم الارتقاء إلى ابعده مكان . ( بسطويسي ، 1997 ، ص 12 )

**4-الفجر بالزانة:**

استعملت ضمن مسابقات ألعاب القوى سنة 1877 م ، و تم استخدامها شمال بريطانيا حيث تتطلب قوة الذراعين و طولهما و كذلك قوة الكتفين ، كما أن لمرونة الجسم عامة تأثيرا فعّالا . (سعد الدين الشرنوبى ، م س ، ص 75 )

**رابعا - الرمي:****1 . دفع الجلة:**

يختلف الأداء الحركي لدفع الجلة من الناحيتين الفنية و القانونية عن بقية المسابقات الخاصة بالرمي ، حيث أن الجلة تدفع و لا ترمى، تدفع الجلة من الكتف و بيد واحدة ، و عندما يأخذ المتنافس وضع الوقوف في الدائرة ينبغي ان تلامس الجلة الذقن أو تكون قريبة منه، و أثناء عملية الدفع ينبغي أن لا تهبط الذراع إلى الأسفل أو عدم إرجاع الجلة خلف خط الكتفين.

و الجلة كروية الشكل سطحها أملس، مصنوعة من الحديد أو النحاس أو الصلب أو من أي معدن آخر لا يقل في ليونته عن معدن النحاس، ووزنها بالنسبة للرجال 7.275 كغ ، أما النساء فوزنها 4 كغ1

**2 . رمي القرص:**

تعتبر مسابقة رمي القرص من مسابقات الرمي، حيث يعتمد لاعب القرص على اكتساب سرعة الرمي من حركة الدوران التي تعمل على إطالة المسار الحركي للرمي، و ذلك في دائرة قطر ها 2.5 متر و بذلك يتسارع اللاعب و معه

الأداة لتوليد أكبر قوة طرد مركزية و التي تعمل إيجابيا على انطلاق القرص من يد اللاعب بأكبر سرعة و ابعد مسافة ممكنة ، و يصل وزن القرص إلى 02 كغ بالنسبة للرجال و 01 كغ بالنسبة للنساء .

### 3 . رمي الرمح:

تعتبر مسابقة رمي الرمح من مسابقات الرمي و التي تتميز بأطول مسار حركي بالنسبة لمسابقات الرمي حيث تتضمن مرحلة الاقتراب و التي حددها القانون الخاص بالمسابقة ألا تقل عن 33.5 متر و لا تزيد عن 36.5 متر كما يتميز الرمح بأقل وزن نسبي ضمن مسابقات الرمي ( رجال 800 غرام ، نساء 600 غرام ) .

### 4 . رمي المطرقة:

هي من مسابقات الرمي التي يعتمد مستواها الرقمي على سرعة انطلاقها لحظة الرمي مثلها في ذلك مثل مسابقات الرمي الأخرى حيث يكتسب اللاعب تلك السرعة في مجال حركي دوراني محدود بدائرة قطرها 2.135 متر، و بذلك تتأثر تلك السرعة إلى حد كبير بقوة اللاعب بالإضافة إلى رشاقته و مرونته أثناء الدوران . و المطرقة عبارة عن كرة حديدية متصلة بسلك طويل و مقبض .

### خامسا - المسابقات المركبة ( التنافس المتعدد ):

تشمل المسابقات المركبة اولمبيا كلا من المسابقات العشرية للرجال و التي أدخلت عام 1912 م ضمن الألعاب الاولمبية ، و المسابقات السباعية للسيدات و التي أدخلت ضمن الألعاب الاولمبية عام 1980 ميلادي بعد استبدالها بالمسابقات الخماسية التي أدرجت عام 1964 م ، إلا أن استخدام الألعاب الخماسية قائم بالنسبة للرجال و السيدات بالإضافة إلى المسابقة الثلاثية التي يمكن البدء بمزاولتها ابتداء من أعمار 08 أو 10 سنوات ، و التي تتكون من ثلاث فعاليات ( عدو 60 م ، الوثب الطويل ، رمي الكرة ) ( بسطويسي ، مرجع سابق، ص 554 )

### 2-1-4 أهمية رياضة ألعاب القوى:

#### 2-1-4-1 من الناحية التربوية:

إن ممارسة التلميذ أو الرياضي لألعاب القوى تجعله يمر بانفعالات متعددة قد يكون لها التأثير الإيجابي على شخصيته و بالتالي على نفسيته و سلوكه ، فعند استمرار التدريب و الوصول إلى مستوى البطولة فانه يشعر بالسرور و الارتياح ويشعر بالتفوق بين زملائه بإحراز الفوز و ينال إعجاب الآخرين ، كل هذا له تأثير إيجابي على شخصيته، بالإضافة إلى أن مسابقات الميدان و المضمار كأى رياضة أخرى من خلال اللقاءات و البطولات و الزيارات بين الدول تزود الصلة و المحبة بين الشعوب .

#### 2-1-4-2 من الناحية البدنية:

إن مسابقات الميدان و المضمار متعددة و لذلك فهي تجمع بين أكثر عناصر اللياقة البدنية ، فهي تجمع بالدرجة الأولى بين السرعة والقوة و التحمل، تلك هي العناصر الأساسية للياقة البدنية ، فكل رياضي يرغب في التفوق في هذا المجال عليه أن يتميز بهذه العناصر ، فهي من المميزات التي تجمع في بعض المسابقات أو تنفرد بها ، فمتطلبات المسافات

القصيرة هي السرعة و المسافات الطويلة هي التحمل و المتوسطة تجمع بين السرعة و التحمل و مسابقات الرمي تحتاج إلى القوة و مسابقات الوثب تجمع بين السرعة و القوة.

و هناك بعض المسابقات الأخرى التي تتطلب عناصر ذات أهمية إلى جانب عناصر اللياقة البدنية السالفة الذكر مثل مسابقات الحواجز التي تحتاج إلى المرونة و مسابقات الففز بالازنة التي تحتاج إلى رشاقة .

### 2-1-4-3 من الناحية الوظيفية:

إن ممارسة رياضة العاب القوى ترفع من كفاءة و عمل الأجزاء الحيوية الداخلية للجسم بما يعود على المتسابق بالحيوية و النشاط و القدرة على العمل بكفاءة عالية، و لكي يستطيع المتسابق أن يؤدي جهدا ما يجب أن يكون قادرا على تحويل الجليكوجين في الأنسجة العضلية إلى طاقة.

ومن اجل ذلك يجب أن يتزود بكمية كافية من الأوكسجين ، و يتم أداء أي عمل يتسم بالاستمرارية عن طريق احتراق الأوكسجين و يمكن استخلاص التغيرات الوظيفية نتيجة ممارسة العاب القوى فيما يلي:

- زيادة حجم القلب.
- زيادة كمية الدم التي يدفعها القلب في النبضة الواحدة.
- زيادة عدد الشعيرات الدموية.
- زيادة عدد كريات الدم الحمراء و الهيموغلوبين و الجليكوجين في العضلات .
- نمو الألياف العضلية الحمراء.
- زيادة حجم و قوة العضلات.
- تنمية القدرة الهوائية.
- تنمية الأربطة و الأوتار العضلية و الأنسجة الضامة.
- تنمية سرعة انقباض العضلات.
- تغيرات في سرعة حركة الإرشادات العصبية.

### 2-1-4-4 من الناحية المهارية:

إن ممارسات العاب القوى المتعددة و التي ينفرد كل منها بأداء خاص عن غيرها من المسابقات تكون لدى الفرد مهارات حركية يتميز بها بجانب القدرات البدنية ، بالرغم من أن البعض يعتقد أن مسابقات العاب القوى لا تتطلب مهارات ولكن هذا الاعتقاد خاطئ فالقدرة على تحقيق رقم معين في أي مسابقة من مسابقات العاب القوى يتطلب الأداء المهاري الجيد مع بذل الجهد لتحقيق هذا الرقم ، و هذه معادلة صعبة حيث يتطلب من المتسابق الجهد و الأداء المهاري

معا . ( سعد الدين الشرنوبي ، مرجع سابق ، ص ، 21،22 )

## 2-2 الجمباز :

### 2-2-1 تعريف :

تعتبر رياضة الجمباز احد الأنشطة الرياضية الفردية ، حيث يشترك الفرد بمفرده و بالتالي يعتمد على قدراته في انجاز الواجب المهاري على أجهزة الجمباز ( أرضي ، متوازيين ، حلق ، حسان حلق ، حسان قفز ، عقلة ) للرجال و أجهزة ( المتوازيين مختلفي الارتفاع ، العارضة ، حسان قفز ، أرضي ) أو ممارسة الجمباز الإيقاعي للآنسات أو الأكروبات الزوجي و الجماعي أو الجمباز العام للجنسين ، ومن خلال الممارسة يتمكن الفرد من أن يقارن أداءه بمستوى أداء فرد آخر، و على ذلك يكون تقويم النتائج في رياضة الجمباز من خلال المنافسات طبقا للبرامج الموضوعة ، وبالنظر إلى وأول من ابتكره " NAKEDART مفهوم الجمباز قديما نجد انه كان يعني " الفن العاري اليونانيون القدماء وكان يعني الأرض أو المكان المعد للتدريب البدني ، كما كانت تطلق على الشخص الذي يؤدي نشاطا بدنيا و جسمه عار ، ومن هذه " GYMNO " كلمة وكانت عبارة عن م اركز إغريقية للتنمية البدنية و " GYMNASTIK " الكلمة اشتقت كلمة الاجتماعية و العقلية . ( محمد ابراهيم شحاته ، 2003 ، ص 111 )

### 2-2-2 أنواع الجمباز : ( عادل عبد البصير علي ، 2004 ص 24 )

ينقسم الجمباز من حيث فوائده و أغراضه و ملاءمته للمراحل السنية المختلفة إلى أربعة أنواع هي جمباز الألعاب و جمباز الموانع و جمباز الأجهزة و جمباز البطولات.

**2-2-2-1 جمباز الألعاب:** هو جمباز الأطفال و يبدأ من سن 3 إلى 6 سنوات و الغرض من ممارسة هذا النوع هو تأهيل الأطفال للعب على الأجهزة و التطور بالطفل الصغير من مرحلة إلى أخرى عن طريق التدرج في استعمال الأجهزة والأدوات.

**2-2-2-2 جمباز الموانع :** يعتبر جمباز الموانع من أفضل أنواع الجمباز في إعداد الشباب و تدريبيهم و هو الطريق الذي يؤدي إلى الجمباز بصورته الفنية الصحيحة.

**2-2-2-3 جمباز الأجهزة :** يعتبر جمباز الأجهزة أساسا لإعداد البطولات أو المدخل للوصول لتحقيق المستوى المتقدم لأداء الحركات على مختلف أجهزة الجمباز القانونية أداء صحيحا و متقنا و مطابقا للقانون.

**2-2-2-4 جمباز البطولات :** يعتبر جمباز البطولات اعلي المستويات التي يمكن أن يصل إليها لاعب و لاعبة الجمباز حيث تؤدي فيها الحركات بطريقة آلية " أوتوماتيكية " و تقام فيه البطولات المحلية و الدولية و العالمية والاولمبية.

### 2-2-3 أهمية الجمباز : ( محمد ابراهيم شحاته ، 2003 ، ص 112 )

لرياضة الجمباز أهمية كبيرة في برامج التربية الرياضية ، ذلك أنها تساعد على إشباع حاجات الفرد المباشرة ، كما يسهل اختيار ما يتلاءم مع المراحل السنية مثل جمباز الألعاب لرياضات الأطفال ، و جمباز الموانع لجميع الأعمار، و جمباز الأجهزة طبقا لمستويات الممارسين ، و جمباز البطولات لمن نبغ في أداء مهارات ذا مستوى عال، كما إن هناك اختيارات بالنسبة للجنس مثل أنشطة الجمباز الإيقاعي والفني للآنسات وأنشطة الجمباز الزوجي و الجماعي، و الاكروباتيك الأرضي للرجال بالإضافة إلى أنشطة الجمباز التي يشترك فيها الجنسان.

و تزود أنشطة الجمباز الفرد بالممارسات التي تستمر معه ليمارسها في المستقبل للمحافظة على الصحة و تطوير قدراته البدنية و النفسية و الاجتماعية.

فمن طريق ممارسة برامج أنشطة الجمباز يمكن تنمية:

- القدرات البدنية الأساسية ( القوة ، المرونة ، السرعة ، التحمل )

- التوافق العضلي العصبي.

- الرشاقة.

- تحسين التوازن الثابت و الحركي و الإدراك الحس حركي.

- الثقة بالنفس و الشجاعة و بعض السمات الإرادية الأخرى.

- النواحي الاجتماعية المنشودة.

## 2-2-4 الفوائد و القيم التربوية للجمباز : ( عادل عبد البصير علي ، 2004 ص 100 )

أثبتت الشواهد العلمية و الدراسات التي أجريت على اللياقة البدنية أن الجمباز هو المدخل الصحيح لتحقيق اللياقة البدنية ، و من ثم يجب أن يكون أحد الأنشطة الرياضية التي تستخدم في التدريب على اللياقة البدنية ، و تشمل الحركات في رياضة الجمباز أساسا على عمل العضلات الكبيرة بالجسم عضلات الذراعين الكتفين ، الصدر ، البطن ، الرجلين ، الظهر ... الخ . بالإضافة إلى انه يضيفي تحسينا عاما على القوام ، و يعمل الجمباز أيضا على تنمية الخصائص النفسية والعقلية و اليقظة و الجرأة.

و لما كانت رياضة الجمباز فردية فان اللاعب أو لاعبة هو وحده الذي يستطيع أن يقوم بنفسه للتغلب على مخاوفه عند تعلم حرك جديدة ، و من خلال تكرار الأداء لتلك الحركات فإنه يكتسب عادات سلوكية تمكنه من اتخاذ القرارات الحاسمة التي لا بد أن تكون صحيحة حتى يؤدي الحركة بنجاح ، فمثل هذا السلوك لا بد أن يؤدي إلى إيجاد الثقة بالنفس و المثابرة و النظام كنتيجة حتمية للقيام بأنواع النشاط الخاص بالجمباز . و تتيح رياضة الجمباز فرصة لا حد لها في خلق القدرة على الابتكار و في تحقيق الرضا و السعادة عند النجاح في أداء التكوينات و تنفيذ الحركات المكونة لها الأمر الذي يؤدي إلى تنمية القدرة على تجسيد التناسق و الاستمرار و التوافق والاتزان والتوقيت السليم عند اللاعبين ، و ينمي ذلك أيضا إدراك مدى الحاجة إلى القوة و الجلد من اجل إتمام بعض الحركات المبتكرة في الجمباز.

## 2-3 السباحة:

### 2-3-1 تعريف:

السباحة هي إحدى أنواع الرياضات المائية التي تستخدم الوسط المائي كوسيلة للتحرك فيه و ذلك عن طريق تحريك الذراعين و الرجلين و الجذع من اجل رفع مستوى كفاءة الفرد من الناحية الجسمية و العقلية و الاجتماعية. و تسمو رياضة السباحة عن كونها مجرد إحدى الرياضات المائية و عصبها الأساسي من حيث أنها تمثل القدرة الذاتية المجردة للإنسان للتعامل و التحرك في وسط قريب عن الوسط الذي خلق فيه بالإضافة إلى أنها تمثل أعلى مستويات الخطورة على الإنسان ألا و هي الموت غرقا ، و لذلك تعتبر رياضة السباحة من أهم الرياضات المائية التي تهيئ للنشء الفرصة

للتنشئة التربوية المتكاملة من جميع الجوانب النفسية و البدنية و العقلية و الاجتماعية لما لها من أهمية في التأثير على أجهزة الجسم المختلفة و لما تكسبه من قدرات تساعد الفرد على إعدادة إعدادا متكاملا و مستثمرا لطاقات النشئ في العمل حيث تمارس بصورة محببة للنفس من قبل جميع الأعمار والأجناس .

### 2-3-2 أهمية السباحة:

مع التطور السريع المتلاحق في كل أنحاء العالم و مع التقدم التكنولوجي الكبير في البحث العلمي اتفق العلماء و الخبراء على أن السباحة من أهم الرياضات لما لها من قيم كبيرة تفيد ممارستها بدنيا و نفسيا و اجتماعيا و لقد تضاعفت الحاجة إلى هذه الرياضة في السنوات الأخيرة مع التطور العام للمجتمعات و الذي صاحب التقدم العلمي و التكنولوجي و ظهور العديد من المشكلات .

### 2-3-3 أنواع السباحة:

**2-3-3-1 السباحة الحرة:** وهي الأكثر رواجاً في العالم ، و تعتمد على مد الجسم كلياً ليصبح متوازيًا مع سطح الماء تقريباً ، وأن يكون الرأس مغموراً بالماء حتى الجبين ، و يدور جانبيًا للتنفس ، و تعتبر حركات الساقين القوة الأساسية الدافعة إلى الأمام ، و على ضربات الساقين أن تكون منتظمة و تعمل كالمجداب بضم الأصابع و دفع الماء إلى الوراء ليتقدم الجسم إلى الأمام .

**2-3-3-2 السباحة على الظهر:** يستلقي السباح على ظهره طول المسافة و ما إن يصل إلى حافة الحوض حتى يلمس الحائط بيده ، ليسمح له بالدوران أفقياً أو الشقلبة العمودية ، تكون حركات الذراعين متناوبة عندما تدخل إحداهما في الماء تخرج الأخرى و كذلك حركات الرجلين.

**2-3-3-3 السباحة على الصدر:** وهي شبيهة بسباحة الضفدعة وهي مفضلة عند المبتدئين، فيها يبقى الجسم أفقياً عائماً على سطح الماء، و تتحرك الذراعين بشكل تناظري و عند الوصول يجب لمس الحوض باليدين معا .

**2-3-3-4 سباحة الفارشة:** هي سباحة زحف مزدوجة الحركات بالذراعين والرجلين معا شرط أن يبقى الكتفان موازيان لسطح الماء دون أن يظهر أي تناوب بين الذراعين أو بين الرجلين.

### 2-3-4 فوائد السباحة :

**2-3-4-1 الفوائد البدنية و الحركية :** تكسب السباحة لممارسيها فوائد بدنية و حركية و تميزهم عن سائر الرياضيين ، و هذا يتضح من المتطلبات التي تقتضيها ممارسة السباحة من تعرض الجسم بأكملة لأشعة الشمس و الهواء النقي و الضغط المتعادل من الماء على جميع أجزاء الجسم ، و تتيح السباحة عامة لممارسيها خاصة النمو المتكامل الذي يتوافر فيه التناسق و الاتزان و الرشاقة و حسن المظهر و جمال التكوين ، كما تكسبهم قدرة فيزيولوجية عالية للأجهزة الوظيفية الأمر الذي يكسبهم لياقة بدنية كاملة و صحة جيدة و سلامة للأنسجة و قدرة عالية على أداء المهارات التوافقية بجانب النشاط و الحيوية و بذلك تزيد من قدرتهم على تحمل الأعمال اليومية المتنوعة.

**2-3-4-2 الفوائد الترويحية :** ممارسة السباحة تنعش النفس و تخفف عنها المتاعب و الهوموم فهي رياضة محبة للنفس لجميع الأعمار و من الجنسين كما أنها للأصحاء و المعاقين و يمكن لجميع الطبقات أن تمارسها فهي تمتع الجميع و تدخل الألفة بين قلوبهم.

**2-3-4-3 الفوائد الصحية و العلاجية :** ممارسة السباحة تشجع ممارستها على إجراء الكشف الطبي الدوري الشامل على كل جزء من أجسامهم ، بالإضافة إلى ما تكسبه من نظافة كاملة لما يلزمه من اخذ ( الدوش ) مع الصابون قيل السباحة و بعدها بالإضافة إلى ما تكسبه من عادات صحية سليمة كتجفيف الجسم جيدا و عدم استعمال منشفة الغير و تنظيف أصابع القدمين و علاج لبعض انحرافات القوام كالظهر المسطح و الانحناء الجانبي فهي تعتبر من الرياضات التعويضية لهذه الأوضاع.

**2-3-4-4 الفوائد الصحية و الاجتماعية:** السباحة تلعب دورا كبيرا في علاج الكثير من الحالات النفسية ، كما تساعد على حل المشكلات الاجتماعية ، فالانطلاق في الماء والبعد عن أعباء الحياة اليومية يعطي الفرصة لممارستها التخلص من حالة الكآبة أو الهوموم الكثيرة أو التوتر العصبي ، وتمثل الفائدة الاجتماعية لها في تكوين الصداقات بين ممارسيها سواء في المصايف أو الأندية و مراكز الشباب حيث أنها تمارس من جميع الطبقات.

**2-3-4-5 الفوائد التربوية و العقلية :** السباحة تكسب ممارستها صفات حميدة من النواحي الخلقية و العقلية و يضل الفرد يتمتع بها في حياته ، فهي تغرس سمات خلقية عظيمة من الحب و التضحية و المروءة و الشهامة خاصة عند إنقاذ احد الغرقى من الغرق و التفاني في مساعدة الغير ، و السباحة تكسب من يزاولها روحا رياضية عالية و تنمي الخلق الرياضي في نفوس ممارسيها ، أما من الناحية العقلية فهي تساعد على استيعاب الحركات و سرعة البديهة و رفع مستوى الذكاء إلى درجة أكثر من الشخص العادي الذي لا يمارس السباحة. (وجدي مصطفى الفاتح ، 1990 ، ص 13 ، 19 ، 20 )

## 2-4-4 الجودو:

### 2-4-1 تعريف:

هي رياضة شرقية هدفها الدفاع عن النفس ، و تعتمد على الفكر و الجسد في الهجوم و الدفاع بشكل دقيق و فعال للغاية . ( بسام سعد ، مرجع سابق ، ص 100 )

و يمكننا القول أن رياضة الجودو بالمعنى العريض للكلمة هي نوع من الثقافة البدنية وبالمعنى الضيق تكون رياضة كغيرها من الرياضات ، ونقول ذلك لان الجودو كثقافة بدنية تعني الانخراط في نوع خاص من الخبرة البدنية التي هي تعبير عن حاجة كامنة في الإنسان يمكن أن تكون غريزية و لأنها تزيد وعي و إدراك الإنسان لما يمكن أن يقوم به الجسد و ما هو قادر عليه.

أما الجودو كرياضة فهي من النوع الذي يتيح للإنسان أن يشترك في مباريات قتالية مع شخص آخر و بالتالي اختبار تضارب القوة و الاحتراف بين خصمين و من حيث أن الجودو هي مهارة طورها الإنسان بنفسه فهي يمكن أن تنتج السيئ الحسن في أي شخصية تحترفها ، و العامل المهم في هذا المجال هو دور المدرب أو المعلم في تدريب المقاتل و توجيهه في الوجهة التي يريدتها هو سواء كانت سيئة أم حسنة . (بيتر مورغان ، 1997 ، ص 99 )

**2-4-2 فوائد الجودو :**

تمتلى الألعاب القتالية بالعنف و الإثارة ولكن تتميز كل لعبة في مضمار خاص بها تتألق فيه و تسطع أنوارها من خلاله فالفوائد الجسدية تشمل كل الألعاب القتالية و لكن قليلا منها التي تتميز في أكثر من مجال، هنا تتميز الجودو كرياضة فوائدها كثيرة و متنوعة نذكر منها:

**2-4-2-1 التنمية الجسدية :** إن لكل حركة في الجودو معناها و مغزاها الخاص بها وان أشكال الحركات كثيرة لا

تحصى لان كل جزء من الجسم يمكن استخدامه في كافة الاتجاهات أي إلى الأعلى و إلى الأسفل و إلى الجهتين اليسرى و اليمنى وذلك ضمن عدد كبير من الحركات التي تدعو الحاجة إليها ، لذلك إذا مارس الشخص رياضة الجودو فان كافة عظامه و عضلاته تشتد و تقوى كما تزداد بنفس الوقت قوة أجهزته الداخلية فرياضة الجودو يمكنها و بسهولة جعل الجسم متناسقا و قويا ، بالإضافة إلى أن المتبارين في الجودو يناضلون باذلين أقصى جهد للتفوق في فن هذه الرياضة و ذلك يجعل الفرد دوما على استعداد لبذل أفضل إمكانياته بسرعة ضد الحيل التي قد يلجأ إليها الخصم ، و بهذا الشكل فان هذه الرياضة تنمي حرية الحركة في الجسم و اليقظة التامة تجاه كل طارئ.

**2-4-2-2 التنمية العقلية:**

**أولا:** عندما يقوم أي فرد بالمواظبة على رياضة الجودو بشكل معقول و منتظم تحدث له تغيرات نفسية دون علمه ، حيث يزداد نبه و تهذيبه ، و أول ما يجنيه من ثمرات ممارسة الجودو هو الجرأة الأبدية ، و نعني بذلك الروح العالية التي تدفعه إلى خوض غمار الصعوبات من تلقاء نفسه أي أن يصبح ذو نفسية ثابتة.

**ثانيا:** إن الجودو تحتاج إلى صراع جسدي ينهمك به كامل الجسم و العقل معا ضمن ذلك يتهدب كل ذي قوة وذلك كي يكون قادرا دوما على كبح جماح نفسه و مراقبتها و مراقبة خصمه أيضا ، لذلك سوف تنمو لدى ممارس رياضة الجودو بشكل تدريجي قوة القلب و شدة البأس و صلابة التصميم و سرعة الخاطر المتسم بصحة المحاكمة العقلية بالإضافة إلى التحلي بالحد و يقظة الفكر .

**2-4-2-3 الدفاع عن النفس:** غالبا ما تصادفنا في حياتنا اليومية عوائق مادية أو عقلية و أحيانا إلى بعض المخاطر

، لذلك تقدم لنا تمارين الجودو التربية الجسمية و العقلية و تعلمنا الحركات القيمة التي تمكننا من حماية أنفسنا عند اللزوم .

**2-4-2-4 التسلية :** إن التماسك بالأيدي بين شخصين هو من الأعمال الغريزية للبشر، لذلك نرى أن أبداع فن

للتماسك بين أنواع الرياضة ، هو التماسك الذي يجري بالجودو فإذا مارس إنسان رياضة الجودو بشكل نظامي مما يدعوه إلى الاستمرار في ممارسة الجودو طيلة حياته .

**2-5 الثقافة البدنية:****2-5-1 تعريف:**

هي جزء من الثقافة العامة الموجهة نحو ترقية الثقافة و القيم الروحية والجسدية للفرد و المجتمع و هي نشاط بدني يهدف إلى بناء الجسم حيث تعتبر كهدف في حد ذاته للوصول به إلى اللياقة و الصحة، وهي تجعل الجسم قابلا لممارسة أي نشاط رياضي فردي أو جماعي.

كما أنها تبني الجسم اعتمادا على تقنيات التقوية العضلية مع البحث عن أكبر حجم للعضلات و أكثر تناسقا لها بهدف المنافسة، غير أن هذا النشاط ذو المستوى العالي مال في السنوات الأخيرة للاستعمال المكثف للمواد المنشطة .

## 2-5-2 فوائد الثقافة البدنية:

- تنمية الحجم العضلي.
  - زيادة القوة العضلية.
  - زيادة قوة التحمل.
  - زيادة في مرونة العضلات و المفاصل.
  - تمنح الجسم التناسق.
  - تقوية القلب و الأوعية الدموية و إمكانية ضخ كمية أكبر من الدم في كل انقباضة.
  - تخفيض خطر الإصابة بالشریان التاجي.
  - تحمل الوظائف الأخرى مثل الرئتين.
  - تغيير وتحسين هيئة الجسم.
  - تؤخر من احتلال الدهون مكان العضلات.
  - تؤدي إلى رفع سرعة التمثيل الغذائي.
  - يساعد على التحكم في الوزن.
  - علاج للبدانة ( الغير مرضية )
  - علاج النحافة ( الغير مرضية )
  - يؤخر و يعالج من الشيخوخة المبكرة.
  - شباب أكثر حيوية.
  - يحسن الحالة الذهنية و كذلك مستوى الطاقة.
  - مخرج للتوتر و التعب الذهني.
  - زيادة النشاط و اليقظة و تحسين المزاج.
- بينما لا تقتصر فوائد هذه الرياضة على شخصية الأجسام مثل العضلات القوية و الضخمة فقط بل تمتد إلى الحالة النفسية و نذكر منها :

- 1 . **الثقة بالنفس** : حيث نجد اللاعب يتمتع بصحة وقوة وذلك ينعكس على شخصيته ، حيث تزداد ثقته بنفسه و يرتفع مستواه الرياضي .
- 2 . **حب النظام** : يجعلك تميل إلى النظام في حياتك حيث أن الالتزام ببرنامج تدريبي محدد و عدد من التكرارات والمجموعات .

2 . حب النجاح :سوف يؤدي نجاحك في تنفيذ برنامجك التدريبي إلى حفظ عزمك على قهر الصعاب و ليس في مجال التدريب فقط بل في كل الشؤون . (www.7lanet.com)

## الدراسات السابقة والمشابهة:

## الدراسة الأولى:

دراسة الباحث الهادي عيسى ( 2012 أطروحة دكتوراه) بمعهد التربية البدنية و الرياضية، جامعة الجزائر 3 تحت عنوان: البرامج الرياضية المقدمة في التلفزيون الجزائري و أثرها على نشر الوعي الرياضي - دراسة تحليلية ميدانية - و لقد اعتمد الباحث في هذه الدراسة على المنهج المسحي الوصفي من أجل المزاوجة بين تحليل البرامج الرياضية المقدمة في التلفزيون الجزائري و معرفة اتجاهات الجمهور نحوها، فقد عمد إلى حصر عينة البرامج الرياضية المقدمة في التلفزيون الجزائري و بعد تسجيل ل 48 حلقة من مجموع البرامج في الفترة الممتدة من ( أكتوبر 2010 إلى جوان 2011 ) و قد ابتعد عن الفترة التي سبقتها نظرا لتمييز الأحداث الرياضية فيها كتأهل المنتخب الوطني لنهائيات كأس العالم بجنوب إفريقيا و ذلك ليتفادى دراسة الأعمال المناسباتية، و التي لا تقدم في أي حال من الأحوال الصورة الحقيقية لطبيعة البرامج الرياضية بهدف معرفة الوضع الحالي لظروفه و اتجاهاته، أما فيما يخص الدراسة الميدانية فقد اعتمد الباحث على ما يسمى بعينة الكرة الثلجية أو عينة السلسلة، فعدد مشاهدي البرامج الرياضية في الجزائر غير معروف، و لذلك اعتمد الخطوات المنهجية لهذا النوع من العينات، فتم حصر العينة في فئة معينة من المجتمع الجزائري و التي رأى فيها اهتماما بالبرامج الرياضية ألا و هي فئة الطلبة الجامعيين تخصص التربية البدنية و الرياضية و الموزعة عبر مختلف أنحاء الوطن، و قد انتهت به السلسلة إلى 1000 فرد ( طالب ) تم توزيعها من حيث طبيعة النشاط ( توزيعا تناسبيا ) و الجهة ( توزيعا غير تناسبيا ) ، و من بين أهم التوصيات التي رأى الباحث أن تأخذ بعين الاعتبار ما يلي:

1. أن تكون أهداف البرامج الرياضية مرتبطة باحتياجات الجمهور و ميوله و رغباته و تكون متفقة مع ما أقره العلم.
2. أن تساير البرامج الرياضية المقدمة في التلفزيون الجزائري التطور العلمي و التكنولوجي الحاصل.
3. لا بد من أن يتفق مضمون و محتوى البرامج الرياضية من المادة العلمية للأنشطة الرياضية مع المواصفات من النواحي المختلفة للجمهور المشاهد و مناسبة له بدقة.
4. يجب مراعاة المساحة الزمنية لأي برنامج مع أهدافه و مضمونه و محتواه حتى نضمن وصول المعلومات بطريقة صحيحة.
5. يجب تطوير البرامج الرياضية المقدمة في التلفزيون الجزائري الحالية و اقتراح برامج أخرى جديدة.

## الدراسة الثانية:

أحمد فاروق أبو عابد، 2002 ، مذكرة ماجستير . تحت عنوان " الإعلام الرياضي وعلاقته بالقرارات الصادرة من الاتحاد المصري لكرة القدم و الخاصة بما اقامت الجهاز الفني (1995-2000) للمنتخب الوطني في الفترة من هدفت الدراسة إلى تناول العلاقة بين الصحافة الرياضية و القرارات التي يصدرها الاتحاد المصري لكرة القدم و الخاصة بإقالة الجهاز الفني للمنتخب الوطني في الفترة من (1995 - 2000 ) و معرفة التأثير الذي تحدثه على متخذي القرارات و انطلقت الدراسة من تساؤلات:

-هل تؤثر الصحافة الرياضية من التأثير الذي تحدثه على متخذي القرار خلال ما تكتبه على قرارات إقالة الأجهزة الفنية للمنتخب الوطني، و هل تتسبب في إثارة الرأي العام هذه الأجهزة الفنية للمنتخب الوطني مما يؤدي إلى إقالته؟.

-هل يقوم الناقد الصحفي لعملية النقد بصورة موضوعية و سلمية؟.

استخدم الباحث المنهج الوصفي بطريقة المسح، و قد تكونت عينة الدراسة من مجموعة من الصحف ( الأهرام ، الأخبار، الجمهورية، المساء )، و الصحف المتخصصة (كوره، الملاعب، مجلة أخبار الرياضة، مجلة الأهرام الرياضي) إلى جانب العينة المتمثلة في ( 25 ) عضو في مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم و ( 10 ) أعضاء من الأجهزة الفنية، و ( 35 ) من الصحفيين، و ( 35 ) من الصحفيين الرياضيين، و استخدم الاستبيان كأداة للحصول على المعلومات.

وخلصت الدراسة لكون الصحافة الرياضية تتسبب في إثارة الرأي العام ضد الأجهزة الفنية للمنتخب المصري مما يؤدي لإقالتهم، كما تؤثر من خلال ما تكتبه الصحافة الرياضية تؤثر عليهم من خلال إقالتهم، و يرون بان الصحفيين لا يقومون إلا بالنقد السلبي دائما، و يعتبرون إن خسارة بطولة أو مباراة هامة هي إحدى أسباب نقد الصحافة الرياضية (السلبي) لهم، و بينت نتائج الدراسة أن بعض الصحفيين الرياضيين لا توجد لديهم الخبرة العملية (الأكاديمية) أو العملية لكي يقوموا بالنقد الرياضي بطريقة سليمة و موضوعية، و أظهرت أن فن ( الخبر الصحفي ) يحتل المرتبة الأولى بين فنون التحرير الصحفي التي تناولت إقالة المدربين، كما احتل فن ( المقال الصحفي ) المرتبة الثانية و حل ( التقرير الصحفي ) المرتبة الثالثة.

وأكدت أيضا أن أخبار الإقالات تحتل الصحف الأولى فيما تنوعت وسائل إبراز تلك الأخبار ما بين ( عناوين فرعية، صور شخصية، رسوم كاريكاتيرية).

الفصل الثاني

الإطار العام للدراسة

## تحديد المفاهيم والمصطلحات

## الإعلام:

**التعريف اللغوي:** علم "إعلام المحاكم" في إصلاح المحاكم و هو صورة الحكم الذي يصدره و يعلمه، ابلغه بالمعلومة .

**التعريف الاصطلاحي:** يعرفه كل من الدكتورين احمد عصام الصفدي و محمد رضا البغدادي الإعلام بأنه:

تزويد الناس بالأخبار الصحيحة و المعلومات السليمة و الحقائق التي تساعد على تكوين رأي صائب في واقعة من الوقائع

أو مشكلة من المشكلات بحيث يعتبر هذا تعبيراً موضوعياً في عقلية الجماهير و اتجاهاتهم و ميولهم، بمعنى أن الغاية

الوحيدة هي نقل المعلومات و الحقائق و الأرقام و الإحصائيات و نحو ذلك . (احمدعصام الصفدي ، 1980 ص 36)

**التعريف الإجرائي:** الإعلام هو تزويد الجماهير بأكثر قدر ممكن من المعلومات الموضوعية الصحيحة و الواضحة، و

بقدر ما تكون هاتان الصفتان متوفرتين بقدر ما يكون الإعلام سليماً و قوياً.

## الإعلام الرياضي:

**التعريف الاصطلاحي:** يعرف الدكتورين خير الدين علي عويس و عطا حسن عبد الرحيم الإعلام الرياضي بأنه عملية

نشر الأخبار و المعلومات و الحقائق الرياضية و شرح القواعد و القوانين الخاصة بالألعاب و الأنشطة الرياضية بقصد نشر

الثقافات الرياضية بين أفراد المجتمع و تنمية وعيه الرياضي . (أديب خيضر ، 1916 ص 37)

**التعريف الإجرائي:** الإعلام الرياضي هو تزويد المستقبل بالمعلومات و الأرقام و الإحصاءات و القوانين الرياضية خاصة

الفاعلين في المنظومة الرياضية من مسيرين و مدربين و لاعبين و جمهور و هذا من اجل الارتقاء بمستوى الوعي و الثقافة

الرياضية ، و من بينها التشريعات الرياضية.

## الصحافة المكتوبة:

في قاموس أكسفورد - (Presse) التعريف اللغوي: و هو كل شيء يرتبط بالطبع تستخدم كلمة صحافة بمعنى

الطباعة و نشر الأخبار على أساس أنها قطعة جلد تكتب عليها، كما تعني مجموعة الصفحات التي تصدر يومياً في

مواعيد منتظمة . (فاروق ابو زيد ، 1993 ص 37)

**التعريف الاصطلاحي:** يعرف معجم مصطلحات الإعلام أن الصحافة المكتوبة بأنها عملية إصدار الصحف، و ذلك

باستثناء الأنباء و نشر المقالات بهدف الإعلام و نشر الرأي و التعليم و التسلية و إن الصحافة هي واسطة تبادل الآراء

و الأفكار، في حين عرفها الدكتور أديب خيضر على أساس انه يقصد بمصطلح الصحافة الإعلام المكتوب من المجالات

و المنشورات التي تقدم إعلاماً جماهيرياً من اجل توجيه الجمهور و إرشاده بصدد الظواهر و التطورات و القوانين

الموضوعية للحياة الاجتماعية، وقناعات و وجهات نظر وآراء و تطلعات هذه الجماهير (أديب خيضر، مرجع سابق ص 39)

**التعريف الإجرائي:** يمكن أن نعرف الصحافة المكتوبة بأنها مختلف النشرات أو المطبوعات التي تكرر صدورها بصفة

منتظمة من اجل إخبار و توجيه الرأي العام للمواضيع التي تشغله في حياته اليومية في المجالات المتعددة الخاصة بأي

مجتمع.

### الصحافة الرياضية:

**التعريف الاصطلاحي:** الصحافة ال رياضية المتخصصة حسب الدكتور عبد العزيز شرف هي تلك الصحافة التي تعالج أساسا الموضوعات الرياضية، و التي توجه إلى الجمهور المعني بالرياضة و المهتم بها، صحيح أن الصحافة الرياضية المتخصصة هي صحافة مهتمة بالرياضة فقط، لكن و ككل صحافة متخصصة لا يمنع إطلاقا أن تعالج موضوعات و قضايا أخرى لها القدر من العلاقة أو الارتباط المباشرين بالرياضة ( كعلم النفس، التربية، الأخلاق، الصحة، الإحصاء... الخ )، أو التي ليس لها علاقة مباشرة بالرياضة ( سياسية، اقتصادية، أدب،..... الخ )، و لكن يبقى ذلك ضمن حدود ضيقة لا يجوز أن تتعداها حتى لا تطغى هذه الموضوعات و تؤثر على شخصية الصحيفة . ( كمال درويش ، ص 41 )

**التعريف الإجرائي:** هي تلك المعلومات و الحقائق و الأرقام و الإحصائيات الرياضية التي تعمل كجرائد رياضية عبر المساحة الإعلامية من خلال الوسائل و الطرق و الأنواع الصحفية المختلفة على نشرها من اجل تزويد القارئ بثقافة رياضية، سواء تعلق الأمر برياضي هاوي أو متخصص، ممارس أو غير ممارس، فهي تعتمد على زيادة درجة الاهتمام إلى الجمهور الرياضي.

### الألعاب الفردية:

### التعريف الاصطلاحي:

الرياضة الفردية هي تلك الرياضة التي يواجه فيها اللاعب خصما واحدا في ميادين الرياضة و هي الميادين التي تعود اللاعب على الشجاعة و الصبر، و بذل الجهد و استخدام الفكر و حسن التصرف ، و تجنب اليأس في ساعة الهزيمة و تحتل الرياضات الفردية جزءا كبيرا في المراكز التدريبية و في الثانويات و تساهم الألعاب الفردية بمجهود حقيقي في تحسين الجانب الحركي الرياضي و نظرا لكونها تضم عدة نشاطات متنوعة وجدت مكائنها الطبيعية ضمن برامج وزارة الشباب والرياضة، و كذا المؤسسات التعليمية كما لا ننسى أن هذه الأنواع من الرياضات تسمح بتحسين شكل الجسم و التحكم في التنقل . ( فني رمضان ، 1987 ص 12 )

## الإشكالية:

نظرا لأهمية الدور الذي يؤديه الإعلام في المجال التربوي فإن الميثاق الدولي للتربية البدنية والرياضية قد أكد في مادته الثامنة على أهمية و إدراك العاملين لمجال و وسائل الإعلام الجماهيرية لمسؤولياتهم التربوية نحو الأهمية الاجتماعية و الإنسانية للتربية البدنية و الرياضية مع التأكيد على التعارف مع التربويين في هذا المجال في تقديم إعلام يتميز مضمونه بالموضوعية و مدعما بالوثائق المرتبطة بمادته الإعلامية، الإعلام هو إعلام و تزويد الجماهير بالمعلومات و الأخبار و الحقائق الصحيحة تزييدا موضوعيا و نظرا للتعقيدات المتسارعة في المجتمع و تطور وسائل الإعلام تفرعت مجالات الإعلام تلبية للحاجات الإعلامية للمستقبلين سواء كانوا مشاهدين أو مستمعين أو قراء ، من بين أهم هاته المجالات تجد الإعلام الرياضي الذي يحظى بمتابعة واسعة و جماهير كبيرة نظرا للعمق الذي تحمله الرياضة في المجتمع بالإضافة الى النظرة السياسية و البعد الاقتصادي للرياضة.

الإعلام الرياضي هو عملية نشر الأخبار و الحقائق و شرح القواعد والقوانين الخاصة بالألعاب و الأنشطة الرياضية للجمهور و يقصد بنشر الثقافة الرياضية بين أفراد المجتمع و تنمية وعيه الرياضي. فمن أهداف و مقاصد الإعلام الرياضي هو نشر و تعزيز الثقافة الرياضية، و الصحف الرياضية من أهم وسائل الإعلام في هذا المجال بعد الإعلام الرياضي المرئي، فهي تعنى بهذا الدور كغيره من وظائف الإعلام الرياضي، بالإضافة إلى تتبع القراء و جمهوره الرياضي الجزائري لهاته الصحف، فالصحف الرياضية الجزائرية عمدت على تغطية الأحداث و الأخبار الرياضية خاصة الوطنية منها.

## التساؤل العام :

هل للصحافة الرياضية المكتوبة دور في نشر ثقافة ممارسة الرياضات الفردية لدى المراهقين .

## التساؤلات الجزئية:

1. هل المراهقون في الطور الثانوي يتبعون الصحف الرياضية المكتوبة بشكل يعمل على إكساب الثقافة ممارسة الرياضات الفردية؟
2. هل الصحف الرياضية تغطي الرياضات الفردية بشكل لازم مما يساعد إلى إكساب تلاميذ الطور الثانوي ثقافة ممارسة هاته الرياضات؟
3. هل جماهيرية الرياضات الفردية وسهولة ممارستها لدى تلاميذ الطور الثانوي يحول دون دافعيتهم لممارسة الرياضات الفردية؟

## أهداف البحث:

1. محاولة الوصول إلى قراءة و تتبع تلاميذ الطور الثانوي للصحف الرياضية المكتوبة .
2. معرفة تأثير الصحف الرياضية على إكساب ثقافة رياضية بشكل عام و ثقافة رياضية خاصة بالرياضات الفردية .. و من ثم ممارستها.

3. معرفة مدى تغطية الصحف الرياضية المكتوبة للرياضات الفردية مقارنة بكرة القدم و مدى انعكاسها إلى إكساب القراء و بالأخص التلاميذ محل الدراسة و مجتمع البحث الثقافة الرياضية لهاته الرياضات.

#### أهمية البحث :

تكمن خصوصية وأهمية بحثنا في دراسة نوع من أهم أنواع الإعلام الرياضي العام ألا وهي الصحف الرياضية المكتوبة، نظرا لانتشاره في المجتمع الجزائري منذ فترة طويلة و نظرا للأسبقية على الإعلام المرئي الخاص لسنوات عديدة ،و البحث في مدى تأثيره على المستقبلين للرسالة الإعلامية الرياضية و خاصة المراهقين في الطور الثانوي. كما عمدنا في هذا البحث على تأثير الصحف الرياضية على التلاميذ في ثقافة ممارسة الرياضية الفردية نظرا لاهتمام الاعلام الرياضي بشكل عام والصحف الرياضية بشكل خاص لرياضة كرة القدم فهذه الأخيرة تحتل مساحة واسعة في الرسالة الإعلامية الرياضية .

#### الفرضيات :

##### الفرضية العامة :

الصحافة الرياضية المكتوبة ليس لها دور في نشر ثقافة ممارسة الرياضات الفردية لدى المراهقين.

##### الفرضيات الجزئية :

1. تلاميذ الطور الثانوي لا يتبعون الصحف الرياضية المكتوبة بشكل كاف مما ينعكس على ثقافة ممارسة


الرياضات الفردية.

2. الصحافة الرياضية المكتوبة لا تغطي الرياضات الفردية بالشكل اللازم مما ينعكس على تعزيز ثقافة ممارستها لدى

تلاميذ الطور الثانوي.

3. شعبية الرياضات الفردية لدى تلاميذ الطور الثانوي تنعكس على قابلية تتبع الرياضات الفردية من خلال

الصحف الرياضية.



الفصل الثالث

الإجراءات الميدانية

لِلدراسة

تمهيد:

للتأكد من صحة الفرضيات المقدمة في الجانب النظري كان لا بد لنا من دراسة تكون أكثر دقة وأكثر منهجية والمتمثلة في الدراسة الميدانية التي من خلالها اختيار المنهج المتبع في هذا البحث وكذا مجالاته والعينة التي تم اختيارها له، وكذا أداة البحث كما قمنا بتحليل النتائج ومناقشتها.

**1 - الدراسة الاستطلاعية :**

في هذه المرحلة قمنا بجمع المعلومات والإطلاع على البحوث السابقة والمذكرات التي لها صلة بموضوع البحث، والاتصال بالمختصين في هذا الميدان من أجل توفير المعطيات الكافية والإمام بالموضوع من جميع النواحي حتى يتسنى لنا تكوين فكرة شاملة وكاملة وبالتالي إعداد الإطار النظري لهذا الموضوع. وقبل توزيع الاستمارات المتعلقة بالبحث قمنا بإجراء دراسة استطلاعية على العينة.

**1 - 1 الدراسة الميدانية :****1-2- المجال المكاني والزمني:****أ- المجال المكاني:**

تم اختيار ثانويات بلدية عين الحجل ولاية المسيلة كمجال لدراستنا. ثانوية الشهيد ابن ناعة السعيد . ثانوية عمر المختار .

**ب- المجال الزمني:**

شرعنا في إنجاز هذا البحث في مدة قدرها 05 أشهر من بداية جانفي 2018 الى غاية شهر ماي 2018 وتنقسم الفترة إلى مرحلتين:

**المرحلة 01:**

من بداية جانفي حتى شهر أفريل وهي مرحلة البحث النظري حيث قمنا من خلالها بجمع أهم المعلومات عن الصحافة الرياضية الألعاب الفردية .

**المرحلة 02:**

شهر ماي 2018 وهي مرحلة خصصت للجانب التطبيقي من خلال جمع المعلومات ومناقشة النتائج.

**2- المنهج المتبع في الدراسة:**

المنهج هو الطريق المؤدي إلى الهدف المطلوب أو هو الخيط غير المرئي الذي يشد البحث من بدايته حتى نهايته قصد الوصول إلى النتائج. (محمد أزهر السماك 1980 ص 42 )

ونظرا لطبيعة الموضوع الذي تناولناه في دراستنا، وقصد تحليل النتائج ودراسة الإشكالية التي طرحناها فإننا نعتمد على المنهج الوصفي الذي يختص بجمع البيانات والتقارير أو الجداول الكمية أو كلاهما معا.

والمنهج الوصفي يعتمد على دراسة الواقع أو الظاهرة كما توجد في الواقع ووصفها وصفا دقيقا ويعبر عنها

تعبيرا كفييا وتعبيرا كمييا فالأول يصف لنا ظاهرة ويوضح خصائصها أما الثاني فيعطيها وصفا رقميا يوضح مقدار

هذه الظاهرة ودرجات ارتباطها مع الظواهر المختلفة الأخرى.

ويُلجأ الباحث إلى استخدام هذا المنهج من أجل فتح مجالات جديدة للدراسة التي ينقصها القدر الكافي من المعارف وهو يريد التوصل إلى معرفة دقيقة وتفصيلية عن عناصر الظاهرة لموضوع البحث التي تفيد في تحقيق فهم لها أو وضع إجراءات مستقبلية خاصة بها. (محمد علي محمد 1986 ص 181 )

**3- مجتمع وعينة الدراسة:** اذا كان تعريف مجتمع البحث هو " : جميع الأفراد و الأحداث أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث، يجب أن يشمل مجتمع لبحث على النقاط التالية:

- أن يشمل جميع أفراد المجتمع الأصلي
- البيانات تكون دقيقة
- مراعاة عدم تكرار الأشخاص أو بعض عينة البحث لذا مجتمع دراستنا يتكون من تلاميذ الطور الثانوي
- لثانويات عين الحجل :
- ثانوية ابن ناعة السعيد .
- ثانوية عمر المختار .

عينة البحث هي جزء من المجتمع الأصلي يحتوي على بعض العناصر التي تم إختيارها منه بطريقة معينة، و ذلك بقصد دراسة خصائص المجتمع الأصلي.

و محاولة منا لتحديد العينة التي تكون أكثر تمثيلا للمجتمع الأصلي، شملت عينة البحث تلاميذ الطور الثانوي للثانويات المذكورة في عين الحجل و البالغ عددهم 66 ، و عملا بالمعايير المنهجية للبحوث العلمية حتى تكون النتائج أكثر صدقا و موضوعية فقد تم أخذ نسبة تفوق % 10 من المجموع الكلي لأفراد مجتمع البحث لتتحصل في الأخير على عينة حجمها 66 من تلاميذ الطور الثانوي تم اختيارها بطريقة عشوائية.

#### 4- أدوات جمع البيانات والمعلومات:

وقع اختيارنا في هذا البحث على التقنية السائدة والشائعة وهي الاستبيان كأداة لجمع البيانات والذي وجدناها أنجع طريقة للتحقق من إشكالتنا التي نحن بصدد البحث فيها وهي: "أداة من أدوات البحث العلمي معدة لجمع البيانات بهدف الحصول على إجابات عن مجموعة من الأسئلة والاستفسارات المكتوبة في نموذج أعد لهذا الغرض، ويقوم الباحثون بتسجيل إجاباتهم بأنفسهم."

ويعتبر الاستبيان أكثر أدوات جمع البيانات والمعلومات استخداما وشيوعا في البحوث الاجتماعية والتربوية الرياضية، كما يستعين الباحثون كثيرا بهذه الأداة، نظرا لكونها اقتصادية سهلة وسريعة في تطبيقها لذلك قمنا بتحضير الاستمارات الاستبائية واعتمدنا في بنائها على استمارة للتلاميذ ويضم الاستبيان 19 سؤال

## 5 - إجراءات التطبيق الميداني

بعد اختيار العينة وتحديدتها ثم تطبيق استمارات الاستبيان ، طبقت على أفراد العينة، حيث تم توزيع استمارة الاستبيان على كل عضو في العينة، وقد تم ذلك وفقا لطلب الإجابة من المبحوث على قدر فهمه السؤال واختيار نوع الاقتراح الذي يعبر عن رأيه أكثر والتأكيد له بأن الأجوبة في إطار خدمة البحث العلمي، وفي الأخير مراجعة إجابة الأسئلة والتأكد من أنهم أجابو على جميع الفقرات وسجلوا جميع البيانات.

## 6- الأساليب الإحصائية:

- الحزم الإحصائية (SPSS): هي احد واهم وأشهر حزم البرامج الجاهزة في مجال المعالجة الإحصائية للبيانات ، إذ يتمتع هذا البرنامج بالعديد من الخصائص الفريدة التي تميزه عن باق البرامج المماثلة ، وأهم هذه الخصائص ، بساطة الاستخدام وسهولة الفهم.

- الانحراف المعياري: وهو القيمة الأكثر استخداما من بين مقاييس التشتت الإحصائي لقياس مدى التبعر الإحصائي ، يدل على مدى امتداد مجالات القيم ضمن مجموعة البيانات الإحصائية . عادة مايرمز إلى الانحراف المعياري بالحرف الإغريقي الصغير q

## - المتوسط الحسابي:

- اختبار كا<sup>2</sup>: ( المحسوبة و المجدولة ) يعتبر اختبار كا<sup>2</sup> من أفضل الاختبارات الإحصائية التي تستخدم في حساب دلالة الفروق بين تكرارات النسبة و التكرارات و يستخدم كا<sup>2</sup> لحساب دلالة فرق البيانات العددية التي يمكن تحويلها إلى تكرار أو نسب مئوية و تقوم فكرتها الأساسية على قياس مدى اختلاف التكرارات المشاهدة والتكرارات المتوقعة و المحتملة الحدوث.

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{التكرار} \times 100}{\text{مجموع التكرارات}}$$



الفصل الرابع  
عرض النتائج وتفسيرها  
ومناقشتها

تحليل و مناقشة نتائج الدراسة:

تحليل نتائج المحور الأول:

بالنسبة للفرضية الأولى:

السؤال 01: هل تقرأ وتتبع الصحف المكتوبة؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى تتبع التلاميذ للصحافة المكتوبة.

الجدول رقم 01: يمثل إجابات التلاميذ حول تتبعهم للصحافة المكتوبة.

درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا <sup>2</sup> الجدولة	كا <sup>2</sup> المحسوبة	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
02	0.05	10.597	53.545	75.75	50	نعم
				10.60	7	لا
				13.63	9	أحيانا
				%100	66	المجموع

عرض وتحليل النتائج :

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات تتمثل في الجواب الأول "نعم" ثم الثاني "لا" والثالث "أحيانا"، ومن خلال الأجوبة على رأي المستجوبين نجد هنا أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة 53.54 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة التي تبلغ ( 10.59 ) عند مستوى الدلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 2 ) وهذا يدل على أن تلاميذ الطور الثانوي يتتبعون الصحف الرياضية وهذا تشرحه نسبة إجاباتهم بـ "نعم" التي بلغت ( 75.75 % ) حيث نجد النسبة التي ترى عكس ذلك أي بـ "لا" بقيمة 10.60 في حين نجد التلاميذ يتتبعون الصحف الرياضية بشكل تقريبي ومنقطع بنسبة (13.63%).

السؤال رقم 02: من خلال قراءتك للصحف الرياضية أي مجال تهتم به بشكل أكبر .

الهدف من السؤال : معرفة المجالات الأكثر اهتماما للتلاميذ في قرائتهم للصحف .

الجدول رقم 02: النسب المئوية الخاصة بالسؤال الثاني .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
المجال الاقتصادي	0	0	103.939	12.83	0.05	3
المجال السياسي	8	12.12				
المجال الثقافي	6	9.09				
المجال الرياضي	52	78.78				
المجموع	66	%100				

عرض وتحليل النتائج :

من خلال أجوبة هذا السؤال الموجه إلى التلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى أربع فئات : المجال الاقتصادي، "المجال السياسي"، "المجال الثقافي" و"المجال الرياضي" ومن أجوبة المستجوبين حول تتبع المجالات في الساحة الإعلامية، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة ( 103.93 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة التي تبلغ ( 12.83 ) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية ( 3 ) وهذا يدل على أن التلاميذ يتتبعون المجال الرياضي من الصحف الرياضية وهذا تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة ( 78.78 % ) حيث نجد اهتمام بالمجال السياسي والاقتصادي والثقافي بنسب محدودة ب ( 12.12 % ) و ( 0.0 % ) و ( 9.09 % ) على الترتيب.

السؤال رقم 03: هل تتبع الصحف الرياضية المتخصصة ؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى تتبع التلاميذ للصحف الرياضية المتخصصة .

الجدول رقم 03: يمثل إجابات التلاميذ حول تتبعهم للصحف الرياضية المختصة .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	50	75.75	55.727	10.59	0.05	02
لا	3	4.54				
أحيانا	13	19.69				
المجموع	66	%100				

عرض وتحليل النتائج :

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات تتمثل في الجواب الأول "نعم" ثم الثاني "لا" والثالث "أحيانا"، ومن خلال الأجوبة على رأي المستجوبين نجد هنا أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة 55.727 وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة التي تبلغ ( 10.59 ) عند مستوى الدلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 2 ) وهذا يدل على أن تلاميذ الطور الثانوي يرون ويتبعون الصحف الرياضية المختصة وهذا تشرحه نسبة إجاباتهم بـ "نعم" التي بلغت ( %75.75 حيث نجد النسبة التي ترى عكس ذلك أي بـ "لا" بقيمة % 10.60 في حين نجد الأجوبة المعاكسة بنسبة محددة بـ ( % 4.54 ) ، أما نسبة التلاميذ الذين يتبعون الصحف الرياضية المختصة بشكل غير ثابت ومستمر كانت ( %19.69).

السؤال رقم 04: بأي الأحداث الرياضية تهتم من خلال إطلاعك على الصحف الرياضية؟

الهدف من السؤال: معرفة الأحداث الرياضية التي تهتم بها التلاميذ في قراءتهم للصحافة الرياضية

الجدول رقم 04: ، تمثيل النسب المئوية الخاصة بالسؤال الرابع

الإجابة	التكرار	ك <sub>2</sub> المحسوبة	ك <sub>2</sub> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
الوطنية	17	39.90	10.59	0.05	02
الإقليمية	4				
العالمية	45				
المجموع	66				

عرض وتحليل النتائج :

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات :

"الأحداث الرياضية الوطنية"، "الأحداث الرياضية الإقليمية" و"الأحداث الرياضية الدولية"، ومن أجوبة

المستجوبين حول معرفة الأحداث الرياضية التي يهتم بها التلاميذ في قراءتهم للصحف العالمية نجد أن هناك فروق

ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت ك<sub>2</sub> المحسوبة ( 39.90 ) وهي أكبر من قيمة ك<sub>2</sub>

المجدولة التي تبلغ ( 10.59 ) عند مستوى الدلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 2 ) وهذا يدل على أن التلاميذ

يهتمون بالأحداث الرياضية الدولية في الصحف الرياضية، وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة % 68.18

في حين نجد اهتمامهم بالأحداث الرياضية الإقليمية والوطنية محدودة ب % 25.75 و % 6.06 على

الترتيب.

السؤال رقم 05: هل اهتمامك مصب على قراءة المعلومات والأحداث الخاصة بالرياضات الجماعية أو بالرياضات الفردية؟

الهدف من السؤال: معرفة اهتمام التلاميذ لصحة المعلومات والأحداث الخاصة بأي نوع من الرياضات  
الجدول رقم 05: يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمامهم بالرياضات الفردية والجماعية.

الإجابة	التكرار	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
الرياضات الجماعية	55	29.333	7.87	0.05	01
الرياضات الفردية	11				
المجموع	66				

عرض وتحليل النتائج :

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئتين "الرياضات الجماعية" و"الرياضات الفردية"، لمعرفة اهتمام التلاميذ بالأحداث الخاصة بنوع الرياضات نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة ( 29.33 ) وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> المجدولة التي تبلغ ( 7.87 ) عند مستوى الدلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 1 ) وهذا يدل على أن التلاميذ يهتمون بالرياضات الجماعية في الصحف الرياضية، وهذا ما تشرحه نسبة إجاباته البالغة 83.33% في حين نجد اهتمامهم بقراءة الرياضات الفردية في الصحف الرياضية محدودة بـ 16.66 .

السؤال رقم 06: حسب رأيك هل الصحف الرياضية تهتم بالرياضيات الفردية بشكل كاف أو غير كاف؟  
الهدف من السؤال: معرفة الصحف الرياضية بالرياضيات الفردية  
الجدول رقم 06: يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ للصحف الرياضية من اهتمامها بالرياضيات الفردية.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
كاف	8	12.12	37.878	7.87	0.05	01
غير كاف	58	87.87				
المجموع	66	%100				

بتبويب الأجوبة إلى فئتين " كاف " و "غير كاف " المعرفة تغطية الصحف الرياضية بالرياضيات الفردية، ومن خلال الأجوبة على رأي المستجوبين نجد هنا أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة ( 37.87 ) وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة التي تبلغ ( 7.87 ) عند مستوى الدلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 1 ) وهذا يدل على أن اهتمام الصحافة الرياضية غير كاف بالرياضيات الفردية وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة ( % 87.87 ) حيث نجد عدد محدود من التلاميذ يؤيدون اهتمام الصحف الرياضية بالرياضيات الفردية كان بنسبة 12 % .

بالنسبة للفرضية الثانية :

السؤال رقم 07: هل الأعلام الرياضي يهتم بكل الرياضات؟

الهدف من السؤال: معرفة مدى إهتمام الأعلام الرياضي لكل الرياضات ؟

الجدول رقم 07: يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ لأهتمام الأعلام الرياضي لكل الرياضات.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	6	9.09				
لا	57	86.36	83.72	10.59	0.05	02
أحيانا	3	4.54				
المجموع	66	100%				

عرض تحليل ونتائج :

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات " نعم " "لا" "أحيانا"، لمعرفة إهتمام الأعلام الرياضي بكل أنواع الرياضات ،نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة ( 83.72 ) وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة التي تبلغ ( 10.59 ) عند مستوى الدلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 2 ) وهذا يدل على أن تلاميذ الطور الثانوي يرون أن الأعلام الرياضي لا يهتم بكل أنواع الرياضات وهذا تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة ( % 86.36 ) حيث 4.54 نجد عدد محدود للتلاميذ المؤيدون ب"نعم" والتلاميذ ب"أحيانا"نسبة 9.09 % على الترتيب.

السؤال رقم 08: هل الصحافة الرياضية تهتم بكل أنواع الرياضات  
الهدف من السؤال: معرفة تقييم التلاميذ للصحافة الرياضية من حيث الاهتمام بكل الرياضات.  
الجدول رقم 08: يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمام الصحافة الرياضية بكل الرياضات.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	7	10.60	74.454	10.59	0.05	02
لا	55	83.33				
أحيانا	4	6.06				
المجموع	66	%100				

عرض تحليل ونتائج :

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات " نعم " "لا" "أحيانا"، لمعرفة إهتمام الصحافة بكل أنواع الرياضات لمتتبعي الصحافة الرياضية، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة ( 74.45 ) وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> المجدولة التي تبلغ ( 10.59 ) عند مستوى الدلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 2 ) وهذا يدل على أن تلاميذ يرون بالأغلبية أن الصحافة الرياضية لا تهتم بكل أنواع الرياضات وهذا تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة ( 83.33 % ) في حين نجد عدد متبقي ما بين " نعم " تهتم الصحافة الرياضية بكل ( 6.06% ) على الترتيب الرياضات وأحيانا بنسبة ( 10% )

السؤال رقم 09: هل دافع الصحافة الرياضية في تغطية الرياضات تعتمد على الجانب التربوي أو الجانب التجاري؟

الهدف من السؤال: معرفة دوافع الصحافة الرياضية في تغطية الرياضات.

الجدول رقم 09: يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ لدوافع الصحافة الرياضية لأحداث الرياضية.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
الجانب التربوي	8	12.12	37.878	7.87	0.05	02
الجانب التجاري	58	87.87				
المجموع	66	%100				

عرض وتحليل النتائج :

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى فئتين " الجانب التربوي " و "الجانب التجاري"، لمعرفة دوافع الصحافة الرياضية في تغطية الرياضات، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة ( 37.878 ) وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة التي تبلغ ( 7.87 ) عند مستوى الدلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 1 ) وهذا يدل على أن التلاميذ يرون أن الجانب التجاري هو دافع الصحافة الرياضية لتغطية الرياضات، وهذا ما تشرحه نسبة إجاباته البالغة ( 87.87 % ) في حين يرى الباقي أن الجانب التربوي هو دافع الصحافة الرياضية بنسبة ( 12. 12 )

السؤال رقم 10: هل الصحافة الرياضية تساعدك على تنمية ثقافتك الرياضية؟  
الهدف من السؤال: معرفة تنمية الصحافة الرياضية للثقافة الرياضية لدى التلاميذ.  
الجدول رقم 10: يمثل إجابات التلاميذ تنمية الثقافة الرياضية للتلاميذ .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	18	27.27	30.545	10.59	0.05	02
نوعا ما	42	63.63				
نعم	6	9.09				
المجموع	66	%100				

عرض وتحليل النتائج:

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات " نعم " "لا" "أحيانا"، لمعرفة تنمية الصحافة الرياضية للثقافة الرياضية لدى التلاميذ، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة ( 30.54 ) وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة التي تبلغ ( 10.59 ) عند مستوى الدلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 2 ) وهذا يدل على أن تلاميذ يرون أن الصحافة الرياضية لاتساعدهم على تنمية الثقافة الرياضية لديهم وهذا تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة ( % 63.63 ) في حين يرى الباقي أن الصحافة الرياضية تساعدهم على تنمية ثقافتهم الرياضية وأحيانا بنسبة ( % 9.09 ) ( 27.27 % ) على الترتيب .

السؤال رقم 11: هل تساعد الصحافة الرياضية في تعزيز ثقافتك في الرياضات الفردية؟  
الهدف من السؤال: معرفة مدى تنمية الصحافة الرياضية لثقافة التلاميذ للرياضات الفردية  
الجدول رقم 11: يمثل إجابات التلاميذ حول مدى تنمية الصحافة الرياضية لثقافتهم للرياضات الفردية.

درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا <sup>2</sup> الجدولة	كا <sup>2</sup> المحسوبة	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
02	0.05	10.59	98.54	3.03	2	نعم
				90.90	60	لا
				6.06	4	أحيانا
				%100	66	المجموع

عرض وتحليل النتائج:

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات " نعم " "لا" "أحيانا"، لمعرفة مدى تنمية الصحافة الرياضية للثقافة الرياضية لدى التلاميذ للرياضات الفردية، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة ( 98.54 ) وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة التي تبلغ 10.59 عند مستوى الدلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 2 ) وهذا يدل على أن تلاميذ يرون أن الصحافة الرياضية لاتعزز ثقافتهم في الرياضات الفردية وهذا تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة ( 90.90 % ) أما بنعم وأحيانا النسبة البالغة ( 3.03% ) ( 6.06 % ) على الترتيب .

السؤال رقم 12: هل ينعكس تغطية الصحافة الرياضية على الدافعية في ممارسة الرياضات الفردية؟

الهدف من السؤال: معرفة تأثير الصحافة الرياضية في ممارسة الرياضات الفردية .

الجدول رقم 12: يمثل إجابات التلاميذ حول مدى انعكاس الصحافة الرياضية في الدافعية لممارسة الرياضات الفردية.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	01	1.51	109.181	10.59	0.05	02
لا	62	93.93				
أحيانا	3	4.54				
المجموع	66	%100				

عرض وتحليل النتائج:

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات " نعم " "لا" "أحيانا"، لمعرفة مدى تأثير الصحافة الرياضية في ممارسة الرياضات الفردية، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة ( 109.59 ) وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة التي تبلغ ( 10.59 ) عند مستوى الدلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 2 ) وهذا يدل على أن التلاميذ يرون أن تغطية الصحافة الرياضية لا تنعكس على الدافعية في ممارسو الرياضات الفردية وهذا تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة ( 93.93 % ) أما الإجابة بنعم وأحيانا النسبة البالغة ( 1.51% ) ( 4.54 % ) على الترتيب.

بالنسبة للفرضية الثالثة:

السؤال 13 : من خلال دراستك للصحف الرياضية هل تهتم بشكل الأحداث والأخبار المختلفة؟

الهدف من السؤال: معرفة الأحداث والأخبار الرياضية المختلفة في الصحافة الرياضية .

الجدول رقم 13 : يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمام بشكل الأحداث والأخبار الرياضية المختلفة .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	8	12.12	53.454	10.59	0.05	02
لا	50	75.75				
أحيانا	8	12.12				
المجموع	66	%100				

عرض وتحليل النتائج:

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات " نعم " "لا" "أحيانا"، لمعرفة الأحداث والأخبار الرياضية المختلفة، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة ( 53.45 ) وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة التي تبلغ ( 10.59 ) عند مستوى الدلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية (2) وهذا يدل على أن التلاميذ يرون أن من خلال قراءتهم للصحف الرياضية لا يهتمون بشكل الأحداث والأخبار المختلفة وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة ( 75.75 % ) أما الإجابة بنعم وأحيانا النسبة البالغة ( 12.12 ) ( 12.12 ) على الترتيب

السؤال رقم 14: أي الرياضات تهتم بمنافساتها عبر الصحف الرياضية، الرياضات الجماعية أو الرياضات الفردية؟  
الهدف من السؤال: معرفة اهتمام التلاميذ بالرياضات الجماعية والفردية من خلال الصحافة الرياضية  
الجدول رقم 14: يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمام التلاميذ برياضة كرة القدم في قراءتهم للصحف الرياضية

درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا <sup>2</sup> الجدولة	كا <sup>2</sup> المحسوبة	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
02	0.05	10.59	114.636	95.45	63	نعم
				3.03	02	لا
				1.51	01	أحيانا
				%100	66	المجموع

عرض وتحليل النتائج:

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات نعم "لا" و"أحيانا" المعرفة حدود ممارسة الرياضة في كرة القدم، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة ( 114.63 ) وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة التي تبلغ ( 10.59 ) عند مستوى الدلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية (2) وهذا ما يدل على أن التلاميذ يرون أن ممارستهم للرياضة تنحصر في كرة القدم، وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة ( % 95.45 ) أما الإجابة ب " لا " و"أحيانا" كانت النسبتين ( %1.51 ) ( % 1.51 ) على الترتيب.

السؤال رقم 15 : هل ممارستك للرياضة تنحصر في العاب القوى ؟

الهدف من السؤال: معرفة حدود ممارسة الرياضة في العاب القوى .

الجدول رقم 15: يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمامهم بالرياضات الفردية والجماعية من خلال الصحف

الرياضية

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
الرياضات الجماعية	62	93.93	50.969	7.87	0.05	01
الرياضات الفردية	04	6.06				
المجموع	66	%100				

عرض وتحليل النتائج:

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى فئتين " الرياضات الجماعية" و" الرياضات الفردية"، لمعرفة اهتمام التلاميذ بالرياضات الجماعية والرياضات الفردية من خلال الصحافة الرياضية، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة ( 50.96 ) وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة التي تبلغ ( 7.87 ) عند مستوى الدلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 1 ) وهذا ما يدل على أن التلاميذ يرون أن من خلال قراءتهم للصحف يهتمون بالرياضات الجماعية، وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة ( 93.93 % ) أما المهتمين بالرياضات الفردية عبر الصحف الرياضية والتي بلغت ( 6.06 )

السؤال رقم 16: أي الإجابات تهم بممارستها؟

الهدف من السؤال : معرفة اهتمام التلاميذ بالرياضة الممارسة .

الجدول رقم 16: يمثل إجابات التلاميذ حول تقييم التلاميذ ممارستهم لكرة القدم.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
كرة القدم	51	77.27	19.636	7.87	0.05	01
رياضة أخرى	15	22.72				
المجموع	66	%100				

عرض وتحليل النتائج :

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى فئتين " كرة القدم " و"رياضة أخرى"، لمعرفة اهتمام التلاميذ بالرياضة الممارسة، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا المحسوبة ( 19.636 ) وهي أكبر من قيمة كا 2 الجدولة التي تبلغ ( 7.87 ) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة حرية ( 1 ) وهذا ما يدل على أن التلاميذ يرون أن كرة القدم الرياضة الأكثر ممارسة، وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم التي بلغت ( 77.27 %) أما الإجابة برياضة أخرى فبلغت ( 22.72 )

- السؤال رقم 17: هل تهتم برياضة العاب القوى في قراءة الصحف الرياضية ؟  
 الهدف من السؤال: معرفة اهتمام التلاميذ بتتبع رياضة العاب القوى من خلال الصحف الرياضية .  
 الجدول رقم 17: يمثل إجابات التلاميذ حول اهتمامهم بتتبع العاب القوى من خلال الصحافة الرياضية .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	60	90.90	98.818	10.59	0.05	02
لا	01	1.51				
أحيانا	05	7.57				
المجموع	66	%100				

عرض وتحليل النتائج:

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات نعم "لا" و "أحيانا" المعرفة حدود ممارسة الرياضة في العاب القوى ، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة ( 90.81 ) وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة التي تبلغ ( 10.59 ) عند مستوى الدلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 2 ) وهذا ما يدل على أن التلاميذ يرون أنهم يهتمون برياضة العاب القوى في قراءة الصحف الرياضية، وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم التي بلغت ( % 9.90 ) أما الإجابة ب "لا" و "أحيانا" كانت النسبتين ( 1.51 ) ( % 7.57 ) على الترتيب .

السؤال رقم 18: هل تمارس الرياضات الفردية في أي وسط تربوي؟

الهدف من السؤال: معرفة ممارسة الرياضات الفردية في الوسط التربوي.

الجدول رقم 18: يمثل إجابات التلاميذ حول مماريتهم للرياضات الفردية في الوسط التربوي.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	50	75.75	53.818	10.59	0.05	02
لا	10	15.15				
أحيانا	06	9.09				
المجموع	66	%100				

عرض وتحليل النتائج:

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات نعم "لا" و"أحيانا" لمعرفة ممارسة الرياضات الفردية في الوسط التربوي، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة ( 53.81 ) وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة التي تبلغ ( 10.59 ) عند مستوى الدلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 2 ) وهذا ما يدل على أن التلاميذ يرون أنهم يمارسون الرياضات الفردية في الوسط التربوي ( 75.75 % ) في حين كانت الإجابة ب" لا " و"أحيانا " بنسبة ( 15.15% ) ( 9.09% ) على التوالي.

السؤال رقم 19: هل تمارس الرياضات الفردية خارج الوسط التربوي؟

الهدف من السؤال: معرفة ممارسة التلاميذ للرياضات الفردية خارج الوسط التربوي.

الجدول رقم 19: يمثل إجابات التلاميذ حول ممارسة الرياضات الفردية خارج الوسط التربوي

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	كا <sup>2</sup> المحسوبة	كا <sup>2</sup> الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
نعم	12	18.18	46.909	10.59	0.05	02
لا	48	72.72				
أحيانا	06	9.09				
المجموع	66	100%				

عرض وتحليل النتائج:

من خلال أجوبة هذا السؤال والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات نعم "لا" و "أحيانا" لمعرفة ممارسة التلاميذ للرياضات الفردية خارج الوسط التربوي، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا<sup>2</sup> المحسوبة ( 46.90 ) وهي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولة التي تبلغ 10.59 عند مستوى الدلالة ( 0.05 ) ودرجة حرية ( 2 ) وهذا ما يدل على أن التلاميذ يرون أنهم لا يمارسون الرياضات الفردية خارج الوسط التربوي ( % 72.72 ) في حين كانت الإجابة ب " نعم " و "أحيانا " بنسبة ( % 10.18 ) ( % 9.09 ) على التوالي .

مناقشة نتائج الدراسة في ضوء الفرضيات:

مناقشة نتائج الدراسة في ضوء الفرضية الأولى:

تتمحور الفرضية رقم 1 والتي مفادها تلاميذ الطور الثانوي لا يتتبعون الصحف الرياضية المكتوبة بشكل كاف مما ينعكس على ثقافة ممارسة الرياضات الفردية.

فإجابات الجدول رقم 1 والموجه الى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة الى ثلاث فئات المتمثل بـ "نعم" والثاني بـ "لا" والثالث "أحيانا" ومن خلال الأجوبة على أري المستجوبين نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذا بلغت كا 2 المحسوبة (53.59) وهي أكبر من قيمة كا 2 الجدولة التي تبلغ (10.59) عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية 2 وهذا ما يدل على أن تلاميذ الطور الثانوي لا يتتبعون الصحف الرياضية وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم بـ "نعم" التي بلغت (%75,75) في حين نجد التي ترى العكس ذلك أي بـ "لا" بنسبة (%10,60) بحيث نجد التلاميذ يتتبعون بشكل تقريبي ومسطح بنسبة (13,63) أما إجابات الجدول رقم 3 والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى "نعم"، "لا" و"أحيانا" ومن خلال أري المستجوبين نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا 2 المحسوبة (55.727) وهي أكبر من قيمة كا 2 الجدولة والتي تبلغ (10,59) عند مستوى الدلالة (0,05) درجة حرية (2) هذا يدل على أن التلاميذ يتتبعون الصحف الرياضية المتخصصة وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم التي بلغت (%75,75) في حين نجد الأجوبة المعاكسة بنسبة محدودة (%4,54) أما نسبة تلاميذ الذين يتبعون الصحف الرياضية شكل غير ثابت ومستمر كانت (19,69) أما إجابات الجدول رقم (5) والموجه إلى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى فئتين "الرياضات الفردية" "الرياضات الجماعية" لمعرفة اهتمام التلاميذ بالأحداث الخاصة بنوع الرياضات نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذا بلغت قيمة كا 2 المحسوبة (29,33) وهي أكبر من كا 2 الجدولة التي بلغت (7,87) عند مستوى الدلالة (0,05) ودرجة حرية (1) وهذا يدل على أن التلاميذ يهتمون بالرياضات الجماعية في الصحف الرياضية هذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة (%83,33) في حين نجد أن اهتمامهم بالرياضات الفردية عبر الصحف الرياضية محدودة بنسبة (16,66) انطلاقا من النتائج المتحصل عليها من خلال الجداول السابقة فإنها تؤكد صحة الفرضية الجزئية الأولى.

مناقشة نتائج الدراسة في ضوء الفرضية الثانية :

تتمحور الفرضية رقم (2) والتي مفادها الصحافة الرياضية المكتوبة لا تغطي الرياضات الفردية بشكل لازم مما ينعكس على تعزيز ثقافة ممارستها لدى تلاميذ الطور الثانوي.

فإجابات الجدول رقم (7) والموجه الى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات إلى "نعم"، "لا" و"أحيانا" لمعرفة مدى اهتمام الإعلام الرياضي بكل أنواع الرياضات، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا 2 المحسوبة (83,72) وهي أكبر من قيمة كا 2 الجدولة والتي تبلغ (

( 10,59 عند مستوى الدلالة ( 0,05 ) درجة حرية ( 2 ) وهذا يدل على أن التلاميذ يرون أن الإعلام الرياضي لا يهتم بأنواع الرياضات وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة ( % 86,36 ) في حين نجد عدد ( % 4,54 على ) محدود للتلاميذ المؤيدون بـ " نعم " وتلاميذ بـ " أحيانا " بنسبة ( 9,09 ) الترتيب. بالإضافة إلى إجابات الجدول رقم ( 9 ) والموجه الى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى فئتين إلى " الجانب التربوي " و " الجانب التجاري " لمعرفة دوافع الصحافة الرياضية في تغطية الرياضات، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا 2 المحسوبة ( 37,87 ) وهي أكبر من قيمة كا 2 الجدولة التي بلغت ( 7,87 ) عند مستوى الدلالة ( 0,05 ) ودرجة حرية ( 1 ) وهذا يدل على أن التلاميذ يرون أن الجانب التجاري هو دافع الصحافة الرياضية في تغطية الرياضات، وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة ( % 87,87 ) في حين يرى الباقي أن الجانب التربوي هو دافع الصحافة الرياضية بنسبة ( 12,12 ) بالإضافة إلى الجدول رقم ( 11 ) والموجه الى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات " نعم "، " لا " و " أحيانا " لمعرفة قيمة الصحافة الرياضية لثقافة التلاميذ الرياضات الفردية، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا 2 المحسوبة ( 98,54 ) وهي أكبر من قيمة كا 2 الجدولة والتي تبلغ ( 10,59 ) عند مستوى الدلالة ( 0,05 ) ودرجة حرية ( 2 ) وهذا يدل على أن التلاميذ يرون أن الصحافة الرياضية لا تعزز ثقافتهم في الرياضات الفردية وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة ( % 90,90 ) أما المؤيدون بـ " نعم " وتلاميذ بـ " أحيانا " بنسبة ( 3,03 ) ( 0,06 ) على الترتيب .

انطلاقاً من النتائج المتحصل عليها من خلال الجداول السابقة فإنها تثبت صحة الفرضية الجزئية الثانية.

#### مناقشة نتائج الدراسة في ضوء الفرضية الثالثة :

تتمحور الفرضية رقم ( 3 ) والتي مفادها شعبية العاب القوى لدى تلاميذ الطور الثانوي ينعكس على قابلية تتبع الرياضات الفردية من خلال الصحف الرياضية.

فإجابات الجدول رقم ( 14 ) والموجه الى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى فئتين إلى " الرياضات الجماعية " و " الرياضات الفردية " لمعرفة اهتمام التلاميذ بالرياضات الجماعية والفردية من خلال الصحافة الرياضية نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا 2 المحسوبة ( 6,96 ) وهي أكبر من قيمة كا 2 الجدولة التي بلغت ( 7,87 ) عند مستوى الدلالة ( 0,05 ) ودرجة حرية ( 1 ) وهذا يدل على أن التلاميذ يرون أن من خلال قراءتهم للصحف يهتمون بالرياضات الجماعية وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة ( % 93,93 ) أما المهتمين بالرياضات الفردية عبر الصحف والتي بلغت ( 6,06 % ).

بالإضافة إلى الجدول ( 16 ) والموجه الى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى فئتين إلى " كرة القدم " و " رياضة أخرى " لمعرفة اهتمام التلاميذ بالرياضة الممارسة، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا 2 المحسوبة ( 19,63 ) وهي أكبر من قيمة كا 2 الجدولة التي بلغت ( 7,87 ) عند مستوى الدلالة ( 0,05 ) ودرجة حرية ( 1 ) وهذا يدل على أن التلاميذ يرون أن كرة القدم هي الرياضة الأكثر

ممارسة وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة ( 77,27 % ) أما الإجابة بريضة أخرى فبلغت نسبة (22,72%).

بالإضافة إلى الجدول ( 18 ) والموجه الى تلاميذ الطور الثانوي قمنا بتبويب الأجوبة إلى ثلاث فئات إلى "نعم"، "لا" و "أحيانا" لمعرفة ممارسة التلاميذ للرياضات الفردية خارج الوسط التربوي، نجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الكبرى إذ بلغت كا2 المحسوبة ( 46,90 ) وهي أكبر من قيمة كا2 الجدولة والتي تبلغ ( 10,59 ) عند مستوى الدلالة ( 0,05 ) ودرجة حرية ( 2 ) وهذا يدل على أن التلاميذ يرون أنهم لا يمارسون الرياضات الفردية خارج الوسط التربوي وهذا ما تشرحه نسبة إجاباتهم البالغة ( 72,72 ) أما المؤيدون ب " نعم " وتلاميذ ب "أحيانا" بنسبة ( 18,18 ) ( 9,09 % ) على الترتيب . انطلاقا من النتائج المتحصل عليها خلال الجداول السابقة فإنها تثبت صحة الفرضية الجزئية الثالثة.

# الفصل الخامس

## استنتاجات واقتراحات



## استنتاجات:

من خلال الدراسة الميدانية التي أجريناها وبعد تحليل النتائج المتوصل إليها في ضوء الفرضيات المطروحة بالاعتماد على الدراسة البيوغرافية في موضوع الصحافة الرياضية يمكن استنتاج ما يلي: تلاميذ الطور الثانوي لا يتبعون الصحف الرياضية المكتوبة بشكل كاف مما ينعكس على ثقافة ممارسة الرياضات الفردية، هذا تفسير لكون نسبة كبيرة من المراهقين بشكل عام، ونخص تلاميذ الطور المتوسط، يتابعون الإعلام المرئي بشكل كبير جدا على حساب قراءة الصحافة، المساحة والمجال الرياضي ليس استثناء بل أكثر مدعاة للتبع عبر التلفاز نظرا لطبيعة الأحداث الرياضية والتظاهرات المختلفة التي تعتمد على الصوت والصورة، كما أن الإعلام المرئي إلى جانب ذلك يستطيع تعزيز الأخبار والتحليل بشكل أكثر فعالية وسرعة، وهذا ما ينعكس على عدم قدرة الصحافة الرياضية في تعزيز ثقافة الرياضات الفردية.

ومن جهة أخرى نجد أن الصحافة الرياضية المكتوبة لا تغطي الرياضات الفردية بالشكل اللازم مما ينعكس على تعزيز ثقافة ممارستها لدى تلاميذ الطور الثانوي، فالصحافة الرياضية في تغطيتها للأحداث والتظاهرات والأخبار الرياضية المختلفة سواء وطنية أو إقليمية أو دولية لا تعطي الأهمية اللازمة للرياضات الفردية رغم تعدد هاته الرياضات وتاريخها، كألعاب القوى والسباحة وغيرها وهذا ما ينعكس على المساحة الرياضية الإعلامية كما ونوعا، وبالتالي لا تستطيع عمل أهم وظائف الإعلام وظيفته التشويق. فنجد الثقافة الرياضية لأغلب الرياضات محدودة في هاته الصحافة مما ينعكس على تعزيزها على ثقافة القراء. ونخص تلاميذ الطور الثانوي مجتمع دراستنا، وبالتالي لا يمكن علي دافع انفسهم في ممارسة الرياضات الفردية.

ومن جهة أخرى نجد أن شعبية العاب القوى لدى الطور الثانوي تنعكس على قابلية تتبع الرياضات الفردية من خلال الصحف الرياضية، فالإعلام بشكل عام والصحافة الرياضية بشكل خاص مهمتهم تغطية الأخبار، والمعلومات والحقائق والأحداث الخاصة العاب القوى مقارنة بباقي الرياضات خاصة الرياضات الفردية، ويعود هذا إلى شعبية العاب القوى الجارفة سببا في ذلك، بالإضافة إلى الجانب التجاري والتسويقي لهاته المؤسسات الرياضية، ونقص المهنية اللازمة في تغطية كل الرياضات، والرياضات الفردية محل الدراسة، كل هاته المسببات تنعكس على الثقافة الرياضية للرياضات الفردية لدى تلاميذ الطور الثانوي. لكون الإعلام مصدر أساسي للثقافة العامة، والرياضة من بين مجالاتها.

انطلاقا من النتائج المتوصل إليها والتي أنست الفرضيات الجزئية نتوصل إلى أن الصحافة الرياضية المكتوبة لا تعزز ثقافة ممارسة الرياضات الفردية لدى المراهقين.

اقتراحات و توصيات

1. محاولة رسكلة الصحفيين في مجالات الإعلام الرياضي المكتوب.
2. العمل على التوعية لأهمية وقيمة الرياضات الفردية.
3. التوسيع من الدورات الرياضية في مختلف الرياضات الفردية في الوسط التربوي.
4. محاولة دفع الصحافة الرياضية إلى تغطية الأحداث في مختلف الرياضات الفردية من أجل تعزيز الثقافة الرياضية.

## المراجع المعتمد في الدراسة :

## المراجع باللغة العربية:

- 1- إبراهيم امام، الاعلام الاذاعي والتلفزيوني، دار الفكر العربي، طبعة الثانية، مصر 1995.
- 2- إبراهيم فتحي، أسئلة علم الاجتماع حول الثقافة والسلطة والعنف الرمزي، دار العالم الثالث، كتاب العالم الثالث، القاهرة، 1995 .
- 3- احمد عصام الصفدي، محمد رضا البغدادي، تكنولوجيا التعليم و الإعلام مكتبة الفلاح، الكويت، 1980
- 4- .أديب حضور، أدبيات الصحافة، مطبعة مداوي، دمشق 1916
- 5-أديب حضور؛ الإعلام الرياضي، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية 1989.
- 6-أكرم زكي خطاية : المناهج المعاصرة في التربية الرياضية، دار الفكر للطباعة و النشر، عمان، 1997
- 7-المنجد الابجدي، المؤسسة الوطنية للكتاب، دار الشروق، 1988
- 8-أمين ساعاتي، أزمة الصحافة الرياضية، الأسباب والعلاج، المركز السعودي للدراسات الإستراتيجية، القاهرة، 1993
- 9-أولينغ كولودي ، يفغيني لوتوكوفسكي ، فلاديمير أوخوف : ألعاب القوى ، دار . لادوغا ، موسكو ، 1985
- 10-إميل بديع يعقوب : موسوعة كنوز المعرفة الرياضية، دار نظير عبود، ط 2 ، دون سنة، ص 1999
- 11-بوجراة عبد الله : ظاهرة تغيب التلاميذ في الثانوية ، مذكرة نهاية اللسانس ، جامعة الجزائر، 1991
- 12-بسام سعد :الألعاب الرياضية ، دار الجليل ، بيروت ، 1999
- 13-بسطويسى احمد : سباقات المضمار و مسابقات الميدان ، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997
- 14-بوفلحة غياث : أهداف التربية و طرق تحقيقها ، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائرية ، 1985
- 15-بيتر مورغان: الموسوعة الرياضية ، ( ترجمة عماد أبو سعد ) ، الدار العربية للعلوم الأردن ، 1997
- 16-جلال سعد ، علاوة محمد صالح : علم النفس الرياضي ، دار المعارف ، مصر 1996.
- 17-حامد عبد السلام زه ارن : علم النفس النمو من الطفولة و المراهقة ، عالم الكتب، القاهرة، 1972 .
- 18-حسن احمد الشافعي ، الاتصال في التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط 1 ، الاسكندرية، 2005
- 19-حسن أحمد الشافعي؛ الإعلام في ت ب ر، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية 2003
- 20-حمزة عبد اللطيف، المدخل في فن التحرير الصحفي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1970.
- 21-رونه اوبير : التربية العامة ، ترجمة عبد الله عبد الدائم، بيروت ، دار العلم للملايين، بيروت، 1993
- 22-ستانتشيف، ستيفان، الصحافة بين النظرية والتطبيق، دار العلم والفن، صوفيا، 1994.

- 23- سعد الدين الشرنوبى ، عبد المنعم هريدي : مسابقات الميدان و المضمار ، مكتبة و مطبعة الإشعاع الفني ، القاهرة، 2000 ،
- 24- عادل عبد البصير علي : الجمباز الفني ( بنين و بنات ) ، المكتبة المصرية للطباعة و النشر، القاهرة ، 2004
- 25- عبد الرحمان عدس ، محيي الدين نوف : مدخل إلى علم النفس ، دار الفكر، عمان، 1997
- 26- فاروق ابو زيد، مدخل الى علم الصحافة، عالم الكتاب، ط 1993، 2،
- 27- فاضل عاقل : علم النفس التربوي ، دار العلم للملايين ، بيروت، 1978،
- 28- فايز مهني : التربية الرياضية الحديثة ، دار الأطلس، دمشق، 1985،
- 29- فتحي رمضان : الموسوعة الرياضية ، دار العلم للملايين، بيروت ، 1987،
- 30- كمال درويش، السعدان خليل السعداني، الاحتراف في كرة القدم، ط 1، القاهرة.
- 31- محسن فؤاد فرج، جرائم الفكر والرأي والنشر، دار الغد العربي، ط 2، القاهرة، 1988،
- 32- مصطفى غالب : سيكولوجية الطفولة و المراهقة ، دار مكتبة الهلال، بيروت ، 1979.
- 33- محمد إبراهيم شحاتة : أسس تعليم الجمباز ، دار الفكر العربي، مصر ، 2003،
- 34- محمد سلامة ادم ، توفيق حداد ، علم النفس الطفل ، بتصرف، الجازر، 1973،
- 35- محمد الحسين؛ بحوث الإعلام ، عالم الكتاب للنشر، القاهرة، 1999،
- 36- محمود أبو زيان، تقييم الإعلام الرياضي وسبل الارتقاء به، مداخلة مشارك بها بدرنة/03/2012 . ليبيا في ملتقى حول الإعلام الرياضي،
- 37- محمود أدهم، مقدمة إلى الصحافة المصورة، مطابع الدار البيضاء، القاهرة، د. ت.
- 38- محمد حسن علاوي : علم النفس الرياضي ، دار المعارف، القاهرة، 1992،
- 39- محمد عادل الخطاب : التربية الرياضية للخدمة الاجتماعية، دار النهضة العربية للنشر، مصر، 1966،
- 40- محمود عبد الرحمان حمودة : الطفولة و المراهقة و المشكلات النفسية والعلاج ، مكتبة النهضة ، القاهرة ، 1991
- 41- محمود علم الدين، الصحافة - المداخل الأساسية، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، القاهرة، 1991،
- 42- ميخائيل إبراهيم : مشكلة الطفولة و المراهقة، دار الأفاق الجديدة، بيروت ، 1991،
- 43- نصر الدين العياضي، اقت ربات نظرية من الأنواع الصحفية، ديوان المطبوعات الجامعية، 1999،
- 44- نعمات أحمد عثمان ، فنون التحرير الصحفي ، دار المعرفة الجامعية ، القاهرة ، 2006.
- 45- وجدي مصطفى الفاتح ، طارق صالح فضلى : دليل رياضات السباحة ، دار الهدى للنشر و التوزيع، مصر 1990

46- يوسف ميخائيل : رعاية المراهقين ، دار ريب للطباعة ، القاهرة ، 1968

المراجع باللغة الاجنبية:

- 1- Birlo(D):THE PROCESS of communication, an introduction of thero and practice,san Francisco,1963.
- 2- FLEURIDAS FOURREAU: LES LANGES , EDITION RIGOT,PARIS , 1982 , 2ME EDITION.
- 3- Mrell(J) and Lowinsten(L ):Media,mzssage and ,new prespective in communication, Longman, new York,1979
- 4- Oscqrelli:leguide prqtiauedu body building,vigot,pqris,1993.
- 5- Rice and atalin:PUBLIC COMMUNICATION,2nd Edition sage London,1989

## استبيان

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف - المسيلة -

معهد العلوم والتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم الإعلام والاتصال الرياضي

## استمارة استبيان

تحية طيبة:

في إطار إنجاز مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في العلوم و التقنيات النشاطات البدنية والرياضية تحت عنوان: " دور الصحافة الرياضية المكتوبة في نشر ثقافة ممارسة الالعاب الفردية لدى المراهقين" لنا الشرف أن نضع بين أيديكم هذه الإستمارة، ونرجو مساعدتكم وذلك إذ تفضلتم بالإجابة على الأسئلة الآتية لأن نتائج هذا البحث تتوقف عليها، ونحيطكم علما ان هذا الاستبيان له غاية البحث العلمي فقط و لن نأخذ إلا بعض الدقائق من وقتكم، ونعدكم بعدم الكشف على هويتكم.

وشكرا لكم على تفهمكم ومساعدتكم.

تحت اشراف الأستاذ:

- خضار خالد

اعداد الطالب :

- جابري محمد

ملاحظة:

الرجاء وضع علامة (X) أمام العبارات التي تفضلها وتراها صائبة ومناسبة حسب رأيك من أجل التوصل إلى نتائج دقيقة تفيد دراستنا.

## المحور الأول الخاص بالفرضية الأولى:

تلاميذ الطور الثانوي لا يتبعون الصحف الرياضية المكتوبة بشكل كاف مما ينعكس على ثقافة الرياضات الفردية.

س1) هل تقرأ و تتبع الصحف المكتوبة ؟

نعم  لا  أحيانا

س2) من خلال قراءتك للصحف الرياضية أي مجال تهتم به بشكل أكبر ؟

السياسي  الرياضي  الثقافي  الاقتصادي

س3) هل تتبع الصحف الرياضية المتخصصة ؟

نعم  لا  أحيانا

س4) بأي الأحداث الرياضية تهتم من خلال اطلاعك على الصحف الرياضية ؟

الوطنية  الاقليمية  الدولية

س5) هل اهتمامك يصب على قراءة المعلومات و الاحداث الخاصة ب

الرياضات الجماعية الرياضات الفردية

س6) حسب رأيك هل الصحف الرياضية تهتم بالرياضات الفردية بشكل

كاف  غير كاف

## المحور الثاني الخاص بالفرضية الثانية:

الصحافة الرياضية المكتوبة لا تولي الرياضات الفردية بالشكل اللازم مما ينعكس على تعزيز ثقافة ممارستها لدى تلاميذ الطور الثانوي.

س7) هل الإعلام الرياضي يهتم بكل الرياضات ؟

نعم  لا  أحيانا

س8) هل الصحافة الرياضية تهتم بكل الرياضات ؟

نعم  لا  أحيانا

س9) هل دافع الصحافة الرياضية في تغطية الرياضات تعتمد على:

الجانب التربوي  الجانب التجاري

س10) هل الصحافة الرياضة تساعدك على تنمية ثقافتك الرياضية؟

نعم  لا  أحيانا

س11) هل تساعد الصحافة الرياضية في تعزيز ثقافتك في الرياضات الفردية ؟

نعم  لا  أحيانا

س12) هل ينعكس تغطية الصحافة الرياضية على الدافعية في ممارسة الرياضات الفردية؟

نعم  لا  أحيانا

المحور الثالث الخاص بالفرضية الثالثة:

شعبية العاب القوى لدى تلاميذ الطور الثانوي ينعكس على قابلية تتبع الرياضات الفردية من خلال الصحف الرياضية.

س13) من خلال قراءتك للصحف الرياضية هل تهتم بشكل الأحداث و الأخبار الرياضية المختلفة؟

نعم  لا  أحيانا

س14) أي الرياضات تهتم بمنافساتها عبر الصحف الرياضية؟

الرياضات الجماعية  الرياضات الفردية

س15) هل ممارستك للرياضة تنحصر في العاب القوى؟

نعم  لا  أحيانا

س16) أي الرياضات تهتم بممارستها؟

.....  
 .....  
 .....

س17) هل تهتم برياضة كرة القدم في قراءة الصحف الرياضية؟

نعم  لا  أحيانا

س18) هل تمارس الرياضات الفردية في الوسط التربوي؟

نعم  لا  أحيانا

س19) هل تمارس الرياضات الفردية خارج الوسط التربوي؟

نعم  لا  أحيانا

## ملخص الدراسة

– عنوان الدراسة: دور الصحافة الرياضية المكتوبة في نشر ثقافة ممارسة الألعاب الفردية عند المراهقين.

– أهداف الدراسة:

يهدف بحثنا إلى تحقيق الأهداف التالية:

1. محاولة الوصول إلى قراءة و تتبع تلاميذ الطور الثانوي للصحف الرياضية المكتوبة .
2. معرفة تأثير الصحف الرياضية على إكساب ثقافة رياضية بشكل عام و ثقافة رياضية خاصة بالرياضات الفردية .. و من ثم ممارستها.
3. معرفة مدى تغطية الصحف الرياضية المكتوبة للرياضات الفردية مقارنة ألعاب القوى و مدى انعكاسها إلى إكساب القراء و بالأخص التلاميذ محل الدراسة و مجتمع البحث الثقافة الرياضية لهاته الرياضات.

– مشكلة الدراسة: هل الصحافة الرياضية المكتوبة تؤثر على ثقافة ممارسة الرياضات الفردية لدى المراهقين ؟.

– التساؤلات الجزئية:

- هل المراهقون في الطور الثانوي يتبعون الصحف الرياضية المكتوبة بشكل يعمل على إكساب الثقافة ممارسة الرياضات الفردية؟
- هل الصحف الرياضية تغطي الرياضات الفردية بشكل لازم مما يساعد إلى إكساب تلاميذ الطور الثانوي ثقافة ممارسة هاته الرياضات؟
- هل جماهيرية ألعاب القوى وسهولة ممارستها لدى تلاميذ الطور الثانوي يحول دون دافعيتهم لممارسة الرياضات الفردية؟

فرضيات الدراسة: الفرضية العامة: الصحافة الرياضية المكتوبة لا تؤثر على ثقافة ممارسة الرياضات الفردية لدى المراهقين.

الفرضيات الجزئية :

1. تلاميذ الطور الثانوي لا يتبعون الصحف الرياضية المكتوبة بشكل كاف مما ينعكس على ثقافة ممارسة الرياضات الفردية.
2. الصحافة الرياضية المكتوبة لا تغطي الرياضات الفردية بالشكل اللازم مما ينعكس على تعزيز ثقافة ممارستها لدى تلاميذ الطور الثانوي.
3. شعبية ألعاب القوى لدى تلاميذ الطور الثانوي تنعكس على قابلية تتبع الرياضات الفردية من خلال الصحف الرياضية..

إجراءات الدراسة الميدانية :

العينة : تم أخذ نسبة تفوق 10 % من المجموع الكلي لأفراد مجتمع البحث لنتحصل في الأخير على عينة حجمها 66 من تلاميذ الطور الثانوي تم اختيارها بطريقة عشوائية.

أ – المجال المكاني:

تم اختيار ثانويات بلدية عين الحجل ولاية المسيلة كمجال لدراستنا، حيث تم توزيع 66 استمارة استبيان .

ب – المجال الزمني:

شرعنا في إنجاز هذا البحث في مدة قدرها 05 أشهر من بداية جانفي 2018 الى غاية شهر ماي 2018

المنهج المتبع : استخدمنا في بحثنا المنهج الوصفي .

الأدوات المستعملة في الدراسة : الاستبيان و هو أداة من أدوات الحصول على الحقائق و البيانات و المعلومات .

النتائج المتوصل إليها :

تلاميذ الطور الثانوي لا يتبعون الصحف الرياضية المكتوبة بشكل كاف مما ينعكس على ثقافة ممارسة الرياضات الفردية، المساحة و المجال الرياضي ليس استثناء بل أكثر مدعاة للتبع عبر التلفاز نظرا لطبيعة الأحداث الرياضية والتظاهرات المختلفة التي تعتمد على الصوت والصورة، كما أن الإعلام المرئي إلى جانب ذلك يستطيع تعزيز الأخبار والتحليل بشكل أكثر فعالية وسرعة، وهذا ما ينعكس على عدم قدرة الصحافة الرياضية في تعزيز ثقافة الرياضات الفردية. ومن جهة أخرى نجد أن الصحافة الرياضية المكتوبة لا تغطي الرياضات الفردية بالشكل اللازم مما ينعكس على تعزيز ثقافة ممارستها لدى تلاميذ الطور الثانوي، فنجد الثقافة الرياضية لأغلب الرياضات محدودة في هاته الصحافة مما ينعكس على تعزيزها على ثقافة القراء . ونخص تلاميذ الطور الثانوي مجتمع دراستنا، وبالتالي لا يمكن دفع انفسهم في ممارسة الرياضات الفردية.

ومن جهة أخرى نجد أن شعبية ألعاب القوى لدى الطور الثانوي تنعكس على قابلية تتبع الرياضات الفردية من خلال الصحف الرياضية ، بالإضافة إلى الجانب التجاري والتسويقي لهاته المؤسسات الرياضية، ونقص المهنية اللازمة في تغطية كل الرياضات، والرياضات الفردية محل الدراسة، كل هاته المسببات تنعكس على الثقافة الرياضية للرياضات الفردية لدى تلاميذ الطور الثانوي . لكون الأعلام مصدر أساسي للثقافة العامة، والرياضة من بين مجالاتها.

التوصيات والاقتراحات :

1. محاولة رسكلة الصحفيين في مجالات الإعلام الرياضي المكتوب.
2. العمل على التوعية لأهمية وقيمة الرياضات الفردية.
3. التوسيع من الدورات الرياضية في مختلف الرياضات الفردية في الوسط التربوي.
4. محاولة دفع الصحافة الرياضية إلى تغطية الأحداث في مختلف الرياضات الفردية من أجل تعزيز الثقافة الرياضية.

# كشف جامعة "محمد بوضياف" بالمسيلة

## لرسائل . ماستر

### على شكل word

معهد : علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم : اعلام واتصال

رقم التسلسل : .....

رقم التسجيل : 1335083440

الطالب (ة) : جابري محمد

تاريخ المناقشة : 2018/07/ 04

عنوان الرسالة: دور الصحافة الرياضية المكتوبة في نشر ثقافة ممارسة الألعاب

الفردية عند المراهقين.

لغة الرسالة : اللغة العربية

نوع الرسالة : ماستر

الجامعة : جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

إشراف الأستاذ: خضار خالد.

عدد الصفحات : 80 ورقة.

التخصص: إعلام واتصال رياضي سمعي بصري.

الملخص:

بالعربية

ممارسة الرياضة ظاهرة اجتماعية حضارية انسانية منذ زمن قديم من خلال مجهود بدني ورياضي ومع مرور الزمن تطورت مفهوما وقانونا وممارسة من خلال الاهتمام السياسي والاقتصادي والاجتماعي المتزايد، ومن أهم مفرزات هذا التطور اهتمام وسائل الاعلام المختلفة السمعية والبصرية والمقروءة من خلال ظهور الاعلام الرياضي باعتباره أهم مجالات الاعلام من جهة ونظرا لانتشاره واتساع جماهيرية الرياضة، وعن موضوعنا الموسوم بعنوان "دور الصحافة الرياضية المكتوبة في نشر ثقافة ممارسة الألعاب الفردية عند المراهقين".

الكلمات المفتاحية:

الاعلام الرياضي - المراهقين - الصحافة الرياضية المكتوبة - ألعاب القوى .

جاء هذا البحث في فصول:

تناول: دور الصحافة الرياضية المكتوبة في نشر ثقافة ممارسة الألعاب الفردية عند المراهقين

الفصل الأول: الخلفية النظرية والدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار العام للدراسة

الفصل الثالث: الإجراءات الميدانية للدراسة.

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها.

الفصل الخامس: استنتاجات واقتراحات.

من أهم النتائج التي توصلت إليها الباحثة :

من خلال الدراسة الميدانية التي أجريتها توصلنا إلى جملة من النتائج أهمها:

- تلاميذ الطور الثانوي لا يتابعون الصحف الرياضية المكتوبة بشكل كافي مما ينعكس على ثقافة ممارسة الألعاب الفردية.
- الصحافة الرياضية المكتوبة لا تغطي الرياضات الفردية بالشكل اللازم مما ينعكس على تعزيز ثقافة ممارستها لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- شعبية ألعاب القوى لدى الطور الثانوي تنعكس على قابلية تتبع الرياضات الفردية من خلال الصحف الرياضية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ