



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف المسيلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



القسم : التربية البدنية

الشعبة: نشاط بدني رياضي تربوي

التخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

الرقم التسلسلي:

رقم التسجيل: 201535091801

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة
(ماستر)

دور الأساليب التدريسية الحديثة في تعلم بعض المهارات الرياضية
الأساسية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ مرحلة تعليم الثانوي
"دراسة ميدانية لثانويات بلدية المسيلة"

إشراف الاستاذ:

د. كرميش عبد المالك

اعداد الطالب:

عايب عبد الرؤوف

السنة الجامعية:

2020/2019



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف المسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



الرقم التسلسلي:

الرمز:

القسم : التربية البدنية

الشعبة: نشاط بدني رياضي تربوي

التخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة
(ماستر)

دور الأساليب التدريسية الحديثة في تعلم بعض المهارات الرياضية
الأساسية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ مرحلة تعليم ثانوي
"دراسة ميدانية لثانويات بلدية المسيلة"

إشراف الاستاذ:
د. كرميش عبد المالك

اعداد الطالب:
عايب عبد الرؤوف

السنة الجامعية:
2020/2019

إهداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"قل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله و المؤمنون "

صدق الله العظيم

إلهي لا يطيب الليل الا بشرك و لا يطيب النهار الا بطاعتك

و لا تطيب اللحظات الا بذكرك و لا تطيب الآخرة الا بعفوك

و لا تطيب الجنة الا برؤيتك

و الصلاة و السلام على من بلغ الرسالة و أدى الأمانة و نصح الأمة

نبي الرحمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

الى من كلله الله بالهيبة و الوقار الى من علمني العطاء بدون انتظار

الى من أحمل اسمه بكل افتخار أرجوا من الله ان يمد في عمره ليرى

ثمارا قد حان قطافها بعد طول انتظار إلى الغالي أبي العزيز.

الى ملاكي في الحياة الى معنى الحب و الوفاء و معنى الحنان

و التفاني الى بسمه الحياة و سر الوجود الى من كان دعائها

سر نجاحي الى أغلى الحبايب أمي الحبيبة .

الى القلوب الطاهرة الرقيقة و النفوس البريئة الى رياحين حياتي

إلى إخوتي و اخواتي

الى اخوتي التي لم تلدهم أمي .. أصدقائي وعشيرتي

الى أساتذتي الافاضل

الى كل من يعرفني

الى كل من يحمل اسمي

أقدم هذا العمل

رؤوف

شكر

الحمد والشكر لله الذي أنار لنا درب العلم و المعرفة

و أعاننا على أداء هذا الواجب و وفقنا الى انجاز هذا

العمل، ولا بد لنا و نحن نخطو خطواتنا الأخيرة في الحياة الجامعية

من وقفة نعود بها إلى أعوام قضيناها في رحاب الجامعة مع أساتذتنا

الكرام الذين قدموا لنا الكثير باذلين جهودا جبارة في بناء جيل الغد لتبعث

الأمة من جديد لذا أقدم أسمى آيات الشكر و العرفان لأساتذتي الكرام

و أخص بالتقدير و الشكر الأستاذ الدكتور "كرميش عبد المالك"

كما أقدم شكرني لجميع من قابلتهم في حياتي

قائمة المحتويات

	شكر
	إهداء
	قائمة المحتويات
	قائمة الجداول
	قائمة الأشكال
	الملخص باللغة العربية
	الملخص باللغة الإنجليزية Abstract
أ - ب	مقدمة
	الجانب المنهجي
الصفحة	الفصل الأول: الإطار العام للدراسة
04	1 - 1 - إشكالية الدراسة
06	1 - 2 - فرضيات الدراسة
06	1 - 3 - أهمية الدراسة
06	1 - 4 - أهداف الدراسة
06	1 - 5 - تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة
11	1 - 6 - الدراسات السابقة
18	1 - 7 - مميزات الدراسة الحالية
	الجانب النظري
الصفحة	الفصل الثاني: الأساليب التدريسية الحديثة
20	تمهيد
21	2-1- أساليب التعليم الحديثة
21	2-1-1- مفهوم أساليب التعليم

22	2-1-2- العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التعليم
22	2-1-3- مفهوم أساليب التعليم موضوع الدراسة
22	2-1-4- أهمية أساليب التعليم
22	2-1-5- أهداف أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية
23	2-1-6- تطور أساليب التدريس
23	2-1-7- أهمية أساليب التدريس
23	2-1-8- تحليل أساليب التدريس
23	2-1-8-1- الأسلوب الأمري
24	2-1-8-1-1- توضيح الأدوار في الأسلوب الأمري
25	2-1-8-1-2- تطبيق الأسلوب الأمري
25	2-1-8-1-3- مميزات الأسلوب الأمري
26	2-1-8-1-4- عيوب الأسلوب الأمري
26	2-8-1-2- الأسلوب التبادلي
27	2-8-1-2-1- دور المعلم في هذا الأسلوب
27	2-8-1-2-2- دور التلميذ في هذا الأسلوب
27	2-8-1-2-3- خصائص و مميزات الأسلوب التبادلي
28	2-8-1-2-4- تطبيق الأسلوب التبادلي
28	2-8-1-2-5- عيوب الأسلوب التبادلي
28	2-8-1-3- الأسلوب التعاوني
28	2-8-1-3-1- بدايات التعلم التعاوني
29	2-8-1-3-2- تعريف التعلم التعاوني
30	2-8-1-3-3- تعريف التعلم التعاوني على أنه استراتيجية تعليمية
30	2-8-1-3-4- تعريف التعلم التعاوني على أنه موقف تعلم
30	2-8-1-3-5- النظريات التي يستمد منها التعلم التعاوني أسسه الفلسفية و التجريبية
31	2-8-1-3-6- خطوات التعلم التعاوني

32	2-1-8-3-7- قواعد التعلم التعاوني
32	2-1-8-3-8- أهداف التعلم التعاوني
33	2-1-8-3-9- خصائص التعلم التعاوني
33	2-1-8-3-10- دور المتعلم في التعليم التعاوني
34	2-1-8-3-11- دور المعلم في التعليم التعاوني
34	2-1-8-3-12- صعوبات التعلم التعاوني
35	2-1-8-3-13- متطلبات نجاح التعلم التعاوني
35	2-1-8-3-14- مزايا التعلم التعاوني
36	2-1-8-3-15- معوقات التعلم التعاوني
37	خلاصة
الصفحة	الفصل الثالث: المهارات الرياضية الأساسية في التربية البدنية والرياضية
39	تمهيد
40	3-1- المهارات الرياضية في التربية البدنية والرياضية
40	3-1-1- مفهوم المهارة والمهارة الحركية الرياضية
40	3-1-2- تعريف المهارة الحركية الرياضية
40	3-1-3- خصائص المهارة الحركية الرياضية
41	3-1-4- تقسيم المهارات الأساسية في كرة الطائرة
41	3-1-4-1- المهارات الأساسية الهجومية
42	3-1-4-2- المهارات الأساسية الدفاعية
43	3-1-4-3- تعلم المهارات الأساسية في كرة الطائرة
44	3-1-4-4- مراحل تعلم المهارات والتقدم بها حتى الآلية
45	3-1-4-5- ربط المهارة بالمهارات السابقة
45	3-1-4-6- مراجعة فهم المهارة
46	3-1-4-7- عوامل تطوير أداء المهارات
47	3-1-5- مراحل تعليم المهارات الأساسية
48	3-1-6- خطوات التدريب على المهارات الأساسية
48	3-1-7- التدريب على المهارات الأساسية للوصول إلى الأداء الدقيق تحت ظروف بسيطة وثابتة

48	3-1-8- تطوير المهارات الأساسية عن طريق الارتقاء التدريجي بسرعة الأداء وازدياد استخدام القوة أثناء التمرين
48	3-1-9- تثبيت المهارات الأساسية عن طريق تغيير الظروف الخارجية
48	3-1-10- تثبيت المهارات الأساسية تحت ظروف أكثر صعوبة
49	3-1-11- أساليب التدريب على المهارات الأساسية
51	خلاصة
	الجانب التطبيقي
الصفحة	الفصل الرابع: منهجية الدراسة
53	تمهيد
54	4-1 - الدراسة الاستطلاعية
54	4-2 - منهج الدراسة
54	4-3 - متغيرات الدراسة
55	4-4 - مجتمع وعينة الدراسة
55	4-5 - أساليب جمع البيانات (أدوات جمع البيانات)
55	4-6- الخصائص السيكمترية لأدوات الدراسة(الصدق، الثبات، الموضوعية)
56	4-7 - تصميم الدراسة والمعالجة الاحصائية
57	4-8 - خطوات اجراء الدراسة الميدانية
الصفحة	الفصل الخامس: عرض و تحليل و مناقشة النتائج
59	5-1 - عرض النتائج
59	5-2 - تحليل النتائج
77	5-3 - مناقشة النتائج في ظل الفرضيات
الصفحة	الفصل السادس: الاستنتاجات و الاقتراحات
84	6 - 1 - الاستنتاج العام
85	6 - 2 - الاقتراحات والفرضيات المستقبلية
87	- قائمة المصادر والمراجع
	- قائمة الملاحق

قائمة الجداول

الصفحة	رقم الجدول	عنوان الجدول
56	1	يوضح قيم معامل الثبات والصدق لأداة البحث
59	2	يوضح مدى اكتساب وتعلم المهارات الأساسية من طرف الأستاذ قيد تنفيذ الحصة.
60	3	يوضح مدى تأثير امتناع التلميذ من تخطيط الدرس على تعلم المهارات الأساسية.
61	4	يوضح مدى استجابة التلاميذ معرفيا وحركيا لما يطلب منهم.
62	5	يوضح مدى الأخذ بمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ من قبل الأستاذ أثناء الحصص التربوية.
63	6	يوضح مدى الدور الذي تلعبه الأوامر المعطاة للتلاميذ في تعلم المهارات الأساسية.
64	7	يوضح مدى مساهمة التلميذ في تنفيذ الحصص وتعلم بعض المهارات الأساسية.
65	8	يوضح مدى تنمية بعض المهارات الأساسية أثناء مشاركة التلميذ في الحصة.
66	9	يوضح مدى دور مشاركة التلميذ مع الأستاذ أثناء الحصة في استيعاب المهارات الأساسية لكرة الطائرة.
67	10	يوضح مدى تعاون التلاميذ فيما بينهم أثناء الحصة.
68	11	يوضح مدى فعالية الأداء بتعاون التلاميذ بعضهم مع بعض.
69	12	يوضح مدى مهارات القيادة بمشاركة التلاميذ وتعاونهم.
70	13	يوضح مدى تكاتف التلاميذ والعمل بروح عالية.
71	14	يوضح مدى تعاون التلاميذ بعضهم لبعض أثناء الحصة.
72	15	يوضح دور الملاحظة عند التلاميذ في تعلم واكتساب المهارات الرياضية الأساسية.
73	16	يوضح دور تبادل الأوامر أثناء الحصة في تعلم المهارات الأساسية.
74	17	يوضح مدى العمل بطريقة المجموعات في الحصص الرياضية.
75	18	يوضح دور التقييم الجماعي المشترك بين التلاميذ في تعلم المهارات الأساسية.
76	19	يوضح دور شرح المواقف التعليمية في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية.
77	20	يمثل النتائج الممثلة لعبارات المحور الأول من استمارة الاستبيان الموجهة للمدرسين
79	21	يمثل النتائج الممثلة لعبارات المحور الثاني من استمارة الاستبيان الموجهة للمدرسين
81	22	يمثل النتائج الممثلة لعبارات المحور الثالث من استمارة الاستبيان الموجهة للمدرسين

قائمة الأشكال

الصفحة	رقم الشكل	عنوان الشكل
59	1	يوضح مدى اكتساب وتعلم المهارات الأساسية من طرف الأستاذ قيد تنفيذ الحصة.
60	2	يوضح مدى تأثير امتناع التلميذ من تخطيط الدرس على تعلم المهارات الأساسية.
61	3	يوضح مدى استجابة التلاميذ معرفيا وحركيا لما يطلب منهم.
62	4	يوضح مدى الأخذ بمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ من قبل الأستاذ أثناء الحصص التربوية.
63	5	يوضح مدى الدور الذي تلعبه الأوامر المعطاة للتلاميذ في تعلم المهارات الأساسية.
64	6	يوضح مدى مساهمة التلميذ في تنفيذ الحصص وتعلم بعض المهارات الأساسية.
65	7	يوضح مدى تنمية بعض المهارات الأساسية أثناء مشاركة التلميذ في الحصة.
66	8	يوضح مدى دور مشاركة التلميذ مع الأستاذ أثناء الحصة في استيعاب المهارات الأساسية لكرة الطائرة.
67	9	يوضح مدى تعاون التلاميذ فيما بينهم أثناء الحصة.
68	10	يوضح مدى فعالية الأداء بتعاون التلاميذ بعضهم مع بعض.
69	11	يوضح مدى مهارات القيادة بمشاركة التلاميذ وتعاونهم.
70	12	يوضح مدى تكاتف التلاميذ والعمل بروح عالية.
71	13	يوضح مدى تعاون التلاميذ بعضهم لبعض أثناء الحصة.
72	14	يوضح دور الملاحظة عند التلاميذ في تعلم واكتساب المهارات الرياضية الأساسية.
73	15	يوضح دور تبادل الأوامر أثناء الحصة في تعلم المهارات الأساسية.
74	16	يوضح مدى العمل بطريقة المجموعات في الحصص الرياضية.
75	17	يوضح دور التقييم الجماعي المشترك بين التلاميذ في تعلم المهارات الأساسية.
76	18	يوضح دور شرح المواقف التعليمية في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية.

دور الأساليب التدريسية الحديثة في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية في

الكرة الطائرة لدى تلاميذ مرحلة تعليم ثانوي.

"دراسة ميدانية لثانويات بلدية المسيلة"

تمحورت دراستنا على دور الأساليب التدريسية الحديثة في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية في الكرة الطائرة، وكانت إشكالية الدراسة كالتالي: هل للأساليب التدريسية الحديثة دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية في مادة تربية بدنية والرياضية لدى تلاميذ مرحلة تعليم ثانوي؟.

وهدفنا الدراسة إلى التأكيد على ضرورة جعل التلاميذ يعملون ضمن جماعات لتطوير المهارات الأساسية في التربية البدنية والحرص على العمل بأساليب التدريس الحديثة وكسر الحواجز و القيود بين الاساتذة و التلاميذ لخلق فضاء عمل خالي من الضغوطات، وقمنا باختيار المنهج الوصفي كونه يخدم إشكالتنا، و تمثل مجتمع الدراسة في أساتذة التربية البدنية والرياضية لثانويات بلدية المسيلة، أما العينة فكانت 20 أستاذًا، ولما كانت هذه الدراسة تدخل ضمن التعرف على الأساليب التي تطور من إمكانية التلميذ في التربية البدنية والرياضية وعلى اعتبار أن بلادنا بأمر الحاجة الى هذه البحوث العلمية لأنها تسلط الضوء على خفايا هذا الموضوع، وكذلك على الحركة الداخلية للتلميذ، ويسمح لنا بالخروج من التقهقر و تدني مستوى التحصيل بشكل عام، أيضا ما استنتجناه من خلال دراستنا هاته هو أن أستاذ الأنشطة الرياضية داخل المؤسسة التربوية له إسهامات ايجابية في تنمية القيم لدى التلاميذ و تطوير إمكانياتهم .

الملخص باللغة الإنجليزية

Abstract

The role of modern teaching methods in learning some basic mathematical skills in physical education for secondary school pupils

Our study focused on the role of modern teaching methods in learning some basic mathematical skills in the subject of physical education, and the problem of study was as follows: Do modern teaching methods have a role in learning some basic mathematical skills in physical education and mathematics for secondary school students?

The study aimed to emphasize the need to make students work within groups to develop basic skills in physical education and to strive to work with modern teaching methods, and we have chosen the descriptive approach as it serves our problems, and the study community was represented in professors of physical and sports education for the secondary schools of the M'sila municipality, while the sample was 20 professors And since this study falls within the identification of methods that develop from the possibility of the student in physical and sports education and considering that our country desperately needs this scientific research because it highlights the subtleties of this topic, as well as the internal movement For the student, and it allows us to get out of regression and the low level of achievement in general, also what we have concluded through our study this is that the professor of sporting activities within the educational institution has positive contributions in developing the values of students and developing their capabilities.

يشهد العالم انفجارا علميا ومعرفيا وطوفانا متدفقا من المعلومات والمعارف والاكتشافات على جميع الأصعدة، وفي مختلف الميادين لدرجة أننا نعيش في وقتنا المعاصر هذا عالم متغير يحمل كل يوم فيه جديدا ومتحولا آخر، وعليه فرضت هذه التحولات والتغيرات والثورات النوعية والعميقة على جميع دول العالم ضرورة مراجعة جذرية وشاملة لنظم التعليم فيها من حيث سياستها، واستراتيجياتها وأهدافها، ومناهجها وطرق وأساليب التدريس وتقنياته، ونظم الامتحانات والتقويم، وكان من الطبيعي أن تستجيب الجزائر لهذا الطرح الدولي طوعية من خلال إطلاق خطة لإصلاح تربوي مس جميع أطوار التعليم، ذلك أن التميز والريادة بين الدول اليوم لم يعد يقاس بالأساطيل البحرية الضخمة، ولا بالتعداد السكاني الكبير، ولا بالذخيرة الحربية وتعداد الجيوش، بل بما تتوافر عليه هذه الدول من أدمغة مدبرة قادرة على إحداث الفارق والعيش في العالم المتغير.

و مما لا شك فيه أن للعملية التعليمية العلمية دورا هاما في مستقبل الأمم المتطلعة إلى التقدم، و عليه وجهت غالبية الدول جل اهتماماتها للارتقاء بكل ماله صلة بالعملية، تماشيا مع مستجدات العصر والملاحظ اليوم يدرك أن ثمة تغيرات جذرية في شتى العلوم عامة، وبخاصة في ميدان التدريس فبات من الصعب النظر إليه وإلى مكوناته بمعزل عن الاتجاهات العلمية والتربوية الحديثة والتي هي عصارة أبحاث علمية منظمة ومتتابعة، كما صار من الأصعب بمكان النظر إليه أيضا- التدريس- بعيدا عن واقع الحياة وما تكتنفه من تغيرات وإشكاليات في جميع المجالات وعلى كافة المستويات. (تغريد عمران، 2004، ص15)

والواقع أن لكل أسلوب من هذه الأساليب دور هام في العملية التدريسية، كما لا يوجد من بينها أسلوب واحد بإمكانه تحقيق جميع أهداف درس التربية البدنية والرياضية، لأن لكل أسلوب القدرة على تحقيق قدر معين من الأهداف التربوية إذا ما استخدم لفترة معينة من الزمن تماشيا مع المواقف التدريسية التي يتطلبها، بالإضافة إلى أن لكل أسلوب دور خاص في نمو الطالب من الناحية المهارية والاجتماعية والانفعالية والمعرفية.

وعليه يصبح من الخطأ أن نستمر في تدريسنا على نمط واحد في جميع الدروس، هذا و يمكن استخدام أكثر من أسلوب تدريسي واحد في الدرس، كما أن الأسلوب الذي قد ينجح مع هؤلاء ليس بالضرورة فاعل مع أفراد آخرين. هذا ما أدى بنا إلى ضرورة استخدام بعض أساليب التدريس الحديثة في ميدان التربية البدنية والرياضية للتعرف على إسهاماتها في تنمية بعض المهارات لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

تأسيسا على ما تقدم جاءت هذه الدراسة النظرية والتطبيقية في ثلاث جوانب، الجانب المنهجي ويتضمن الفصل الأول وبه الإطار العام للدراسة وما تحتويه من إشكالية وفرضيات وأهداف، وكذا الدراسات السابقة وتحديد المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالدراسة.

أما الجانب الثاني فهو الجانب النظري وبع فصلين اثنين، الأول تضمن الأساليب التدريسية الحديثة، والفصل الثاني تضمن المهارات الرياضية الأساسية في التربية البدنية والرياضية، لنعرج على الجانب الثالث والأخير والذي تضمن

الفصل الرابع وبه منهجية الدراسة وما تضمنته من دراسة استطلاعية ومنهج الدراسة والمتغيرات وكذا المجتمع والعينة، أما الفصل الخامس فتضمن عرض وتحليل ومناقشة النتائج، وبهذا نصل الى الفصل السادس والأخير والذي تضمن الاستنتاجات والاقتراحات، لنكون بهذا قد عرجنا على كل محتويات دراستنا هاته.

A decorative border made of black ink scrollwork, featuring various swirls, loops, and flourishes that frame the central text.

الجانب المنهجي
الفصل الأول
الإطار العام للدراسة

1-1- إشكالية الدراسة:

تعتبر التربية البدنية و الرياضية جزء من التربية العامة وأنها تستغل دوافع النشاط الطبيعية الموجودة في كل شخص لتنميته من الناحية العضوية والتوافقية والعقلية والانفعالية هذه الأغراض تتحقق حينما يمارس الفرد أوجه نشاط التربية البدنية .

حيث تعتبر حصة التربية البدنية و الرياضية وسيلة من الوسائل التربوية لتحقيق الأهداف المسطرة لتكوين الفرد ، بحيث أن الحركات البدنية التي يقوم بها الفرد في حياته على مستوى تعليم بسيط في إطار منظم و مهيكّل تعمل على تنمية و تحسين و تطوير البدن و مكوناته و من جميع الجوانب العقلية النفسية، الاجتماعية، الخلقية و الصحية و هذا ضمان تكوين الفرد و تطويره و انسجامة في مجتمعه ووطنه. فحصة التربية البدنية و الرياضية جزء متكامل من التربية العامة، بحيث تعتمد على الميدان التجريبي لتكوين الأفراد عن طريق ألوان و أنواع النشاطات البدنية المختلفة التي اختيرت بغرض تزويد الفرد بالمعارف و الخبرات و المهارة التي تسهل لإشباع رغباته عن طريق التجربة لتكيف هذه المهارة لتلبية حاجاته و يتعامل مع الوسط الذي يعيش فيه و تساعده على الاندماج داخل المجتمع و الجماعات . (عبد الكريم، زواوي ، 2002 ، ص12).

وقد ذكر أبو عميرة : أن استخدام هذا الأسلوب يؤدي إلى تنمية روح الفريق بين المتعلمين وتنمية المهارات الاجتماعية (أبو عميرة، 1997، ص288) .

وفي دراسة أجراها "فون فورهرس" هدفت إلى استخدام عدة استراتيجيات للأسلوب التدريسي و التعليمي فقد أثبتت فاعليتها في زيادة الاتجاهات الإيجابية نحو التعليم وزيادة الدافعية للتعلم، هذا إلى جانب زيادة قدرة التلميذ في الحصول على مصادر التعلم المختلفة واكتسابهم لبعض مهارات التفاعل الاجتماعي.

وتؤكد مختلف استراتيجيات التعلم في المجال التربوي أن تربية الفرد لكي يكون عضوا نافعا في الجماعة، تتطلب منه الابتعاد عن التربية الفردية التي تنمي روح الأنانية والتنافس غير الشريف الذي يولد الحقد والبغضاء بين التلاميذ، ولو استعرضنا أساليب التدريس عبر التاريخ القديم والحديث لوجدنا أن التعلم الذي يتم على هيئة فرق أو مجموعات له دور فعال في نقل المعلومات بين الأفراد والجماعات (يحي، 2004، ص79) .

وبما أن الإنسان مخلوق اجتماعي، أعطي القدرة على التعامل مع الظروف المختلفة، والاستجابة لمستجدات الحياة، وما تحفل به من متغيرات اجتماعية وطبيعية، وتسمى مثل هذه الاستجابة والتعامل مع الظروف المختلفة عملية التكيف الاجتماعي (صالح محمد، 2001 ، ص32) .

و على الرغم من تعدد الأساليب الحديثة في العملية التعليمية إلا أنه لازال التدريس مقتصرًا على الأسلوب التقليدي ولاسيما في مادة التربية البدنية والرياضية التي تتسم بالطابع العملي، إذ يتسم هذا الأسلوب بالسيطرة الواضحة للمدرس على مجريات التدريس بشكل كبير مما يعكس الجانب السلبي لدور التلميذ في العملية التعليمية فضلا عن إشاعة جو من التنافس الفردي بين التلاميذ وهذا ما يؤثر سلبا في الترابط الاجتماعي والتعاون ومن ثم قد ينعكس على شخصية التلميذ مستقبلا، كما أشارت الأدبيات إلى أن هناك اهتماما متزايدا بطرائق التدريس واستراتيجياتها وأساليبها فضلا عن

توجهات الرياضة المختلفة ومن ضمنها الكرة الطائرة، إذ أصبحت الأهداف الراهنة للتدريس ولا سيما الكرة الطائرة لا تقتصر على الجانبين المعرفي والمهاري فحسب، وإنما تتعدى إلى الجوانب الأخرى الوجدانية مما يدعو إلى تبني هذه التوجهات الحديثة في تدريس الكرة الطائرة، إن تحقيق المهام الجديدة والعصرية للتربية البدنية يتطلب تحديث وتطوير المناهج ومحتواها وذلك لإحداث التعليم الأفضل، وعلى الرغم من ظهور مجموعة من الاستراتيجيات والأساليب التدريسية الحديثة التي أخذ المتعلم بفضلها دوره الإيجابي في مختلف المواقف التعليمية ونظرا للأهمية الكبيرة لهذه الاستراتيجيات والأساليب في ممارسة العمل بطريقة علمية ومنهجية سليمة إلا أن الكثير من العاملين في حقل التربية البدنية والرياضية لازالوا يجهلونهم ومن خلال تتبعنا لبعض حصص التربية البدنية والرياضية في المؤسسات التعليمية لاحظنا التدخلات العشوائية من طرف المعلم خلال الحصة وبدون ضبط، مما يوحي غياب التنظيم في العملية التعليمية .

وهذا ما يسمح بالوصول إلى طرح التساؤل العام للدراسة على النحو التالي:

التساؤل العام: هل للأساليب التدريسية الحديثة دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ مرحلة تعليم ثانوي ؟

التساؤلات الجزئية:

- هل للأسلوب الأمري دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية؟
- هل للأسلوب التعاوني دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية؟
- هل للأسلوب التبادلي دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية؟

1-2- فرضيات الدراسة:

الفرضية العامة: للأساليب التدريسية الحديثة دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية في الكرة الطائرة.

الفرضيات الجزئية:

- للأسلوب الأمري دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.
- للأسلوب التعاوني دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.
- للأسلوب التبادلي دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

1-3- أهمية الدراسة :

إن أهمية أي بحث تتوقف على أهمية الظاهرة التي تتم دراستها ، وعلى قيمتها العلمية والعملية وما يمكن أن تحققه من نتائج يستفاد منها وتكتسب دراستنا هذه فأما **العلمية** تتمثل في الفهم الجيد لأبعاد الأساليب التدريسية في حصة التربية البدنية والرياضية و الوصول للأسباب التي تعطل تطبيق الأساليب التدريسية .

ومن **الناحية العملية** : طبيعة و حيوية موضوع الأساليب التدريسية ودورها في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، وتحقيق أهداف حصة التربية البدنية والرياضية و محاولة معرفة الأساليب الناجحة في الميدان وما تقدمه للمدرس و المتمدرس كما تيسير الحلول التي قد تجلي الغموض الذي يعترض تطبيق الأساتذة للأساليب التدريسية الأنجع .

1-4- أهداف الدراسة :

لا يخلو أي عمل قيم من هدف يوجه القائم له وأي سلوك غير هادف يعد بمثابة ضرب من الضياع ، لذلك فالطالب الباحث الذي يقدم على إنجاز بحث في هذا المستوى يكون قد حدد جملة من الأهداف ، التي تعتبر بمثابة ضوابط توجه عمله حتى النهاية ، وعملنا هذا يهدف إلى تحقيق ما يلي:

1. معرفة دور أساليب التدريب الحديثة التي ينتهجها مدرس التربية البدنية والرياضية .
2. التعرف على الأساليب التدريسية الأنجع والتي تسهم في تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة .
3. الوصول إلى اقتراح بعض التوصيات والنصائح النظرية والتطبيقية.
- 4.فتح آفاق جديدة من خلال موضوع دراستنا من جوانب لم نتمكن من إلمام بها.

1-5- تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة:

في موضوع بحثنا هذا توجد بعض المفاهيم التي يجب توضيحها وتحديد بدقة، حتى يستطيع المطلع عليها فهم معناها والمقصود بها ، وهذه المفاهيم هي:

1-5-1- مفهوم الأسلوب:

أ- التعريف اللغوي :

جاء في لسان العرب أن السطر من الخيل وكل طريق ممتد فهو أسلوب ، فالأسلوب الطريق والوجه والمذهب ، يقال أنتم في أسلوب سوء ، وجمعه أساليب ، والأسلوب الفن : فيقال أخذ فلان أساليب من القول أي أفانين منه. (ابن منظور ، ص17).

ب- التعريف الاصطلاحي :

الأسلوب هو مجموعة من المهام والقوانين و الإجراءات التي تشتمل على خبرة تعليمية مترابطة منطقياً. (اسماعيل عفانة، عبد ربه الزعائين ، 2008 ، ص105).

وبالتالي فالأسلوب عملية منظمة وتهدف إلى تحقيق مجموعة من الأهداف معلن عنها مسبقاً.

ج- التعريف الإجرائي :

هو نشاط تواصل بين المعلم والمتعلم، لتحصيل خبرات معرفية واتجاهات وقيم وعادات، ويتم ذلك عادة في سياق سلسلة من المواقف، والظروف، والأحداث التي تشترطها عملية التعليم، وقد تدور محتويات التواصل بين المعلم والمتعلم حول مجموعة من الأسئلة:

-ماذا يدرّس ؟

-كيف يدرّس ؟

-متى يدرّس ؟

1-5-2- التدريس

أ - التعريف اللغوي:

(تدريس):(اسم)

• مصدر درّس

• أعضاء هيئة التدريس / هيئة التدريس : مجموعة المدرّسين والأساتذة في مدرسة أو كليّة أو معهد ،

• سلك التدريس : مهنة التعليم

• طُرُق التدريس (: علوم النفس) وسائل تربويّة يجب اتّباعها في التدريس

• يَتِمُّ تَدْرِيسُ الْعُلُومِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ : تَعْلِيمُهَا ، تَلْقِينُهَا.(معجم المعاني الجامع، عربي-عربي).

ب- التعريف الاصطلاحي :

تلك العملية التي يقوم بها المدرس بدور المرشد والمدرس والمعد للبيئة التعليمية وللمواد وللخبرات التعليمية التي يكون فيها المتعلم حيويّاً ونشطاً وفاعلاً.(غانم، 1995م ، ص134).

أما كوثر كوجك فذكرت تعريف ستيفن كوري Stephen Cory للتدريس حيث عرفه بأنه "عملية متعمدة لتشكيل بيئة الفرد بصورة تمكنه من أن يتعلم القيام بسلوك محدد أو الاشتراك في سلوك معين، وذلك تحت شروط محددة أو كاستجابة لظروف محددة". (كوثر، ص102).

ج- التعريف الإجرائي :

يرى الباحث أن التدريس هو عملية نبيلة يشرف عليها مرشد تربوي أو غيره لهدف واحد وهو غرس القيم الحميدة و تلقين سلوك الفرد ليكون فاعلا في المجتمع.

الأساليب التدريسية الحديثة:

يقول "موسكا موستن" "مصطلح أساليب التدريس اختير في السنوات السابقة و ذلك للتمييز بين مواصفات سلوك التدريس و بين المصطلحات المتداولة في ذلك الوقت كسياقات والنماذج و المجالات حيث أول ميدان عمل فيه هو التربية البدنية و الرياضية" (موسكا موستن سارة آشورث ، 2012 ، ص8).

- "حاليا مصطلح اسلوب التدريس يشير الى البيئة أو التركيب الذي يكون مستقل عن خصوصيات فردها"

الأسلوب الأمري: لغة: أمر: (اسم) ما في الدار أمرٌ : أحدٌ

أَمَرَهُ بِأَنْ يُنْجِزَ عَمَلَهُ قَبْلَ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ : طَلَبَ مِنْهُ ذَلِكَ النَحْلَ آيَةُ 90 إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ (قرآن) وَأَمْرٌ أَمَرَ تَطَهَّرُ هَمْزَتُهُ إِذَا سُبِقَ بِالْوَاوِ أَوْ الْفَاءِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ. (معجم المعاني الجامع، عربي-عربي).

أَمَرَهُ بِأَنْ يَلْزَمَ مَكَانَهُ : أَضْدَرَ أَمْرَهُ النِّسَاءُ آيَةُ 58 إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا (قرآن)

اصطلاحا: يعد الأسلوب الأمري في عملية التدريس الأسلوب الأول في مجموعة الأساليب ويتميز هذا الأسلوب بقيام المعلم باتخاذ جميع القرارات في مرحلة ما قبل الدرس (التحضير) ومرحلة تطبيق الدرس (الأداء) وكذلك مرحلة ما بعد الدرس (التغذية الراجعة والتقييم) وهكذا فإن جميع القرارات المتعلقة بمكان تطبيق المهارات والأوضاع ووقت الأداء ومدة التوقف بين تطبيق مهارة وأخرى ومدادها الزمني يتخذها المعلم نفسه، ولا يزال هذا الأسلوب يستخدم في تدريس التربية الرياضية في مدارسنا إلى الآن ويعتقد إن هذا الأسلوب من أكثر الأساليب فاعلية عندما يكون هناك وقت قصير أو محدد لتحقيق مهمة معينة. (<https://www.manhal.net/art/s/19699>)

اجرائيا: يعتبر الاسلوب الأمري ذلك النوع من الأساليب الأكثر فاعلية في عملية التدريس، حيث يرجع كل شيء للمعلم الذي بدوره يعطي أوامر للتلاميذ ومن ثما تنفيذا كما أمر.

الاسلوب التبادلي: لغة: تباذل: (اسم) مصدر تبادل.

تبادل خواطر : شعور باشتراك في الفكر ، وتناقل الأفكار من عقل إلى آخر على بُعد بغير الوسائل الحسّية

المعروفة. (معجم المعاني الجامع، عربي-عربي).

اصطلاحا: هو أسلوب مباشر ينتقل للمتعلّم فيه أكثر القرارات في العملية التعليمية، حيث يصبح مشاركا وفعالا في قرارات التقييم وذلك عن طريق إعطاء التغذية الراجعة لزميله الذي يؤدي المهارة، حيث يلاحظ أدائه ويصحح أخطاءه

ويناقشه الأداء، ثم بعد ذلك يتم تبادل الأدوار ليصبح الملاحظ مؤديا والمؤدي ملاحظا. (maska mosston, & sara, 1990).

اجرائيا: هو أسلوب يجد الطالب نفسه فيه محررا من تنفيذ أوامر المدرس بحيث يصبح فيها تارة مدرسا لمدة ما على زميله، وتارة طالبا لزميله، ويعملون في ضوء ورقة الواجب التي أعدها مدرس المادة.

الأسلوب التعاوني: لغة: "العَوْنُ: الظَّهير على الأمر، الواحد والاثنان والجمع والمؤنث فيه سواء، وقد حكي في تكسيره أعوان، والعرب تقول إذا جاءت السنة: جاء معها أعوانها؛ يَغْنون بالسنة الجَدْب، وبالأعوان الجراد والدَّئاب والأمراض، والعَوْنُ اسم للجمع.

وتقول: أَعْنَتْهُ إعانة واستَعْنَتْهُ واستَعْنَتْ به فأعَانَنِي. (المعجم الوسيط، عربي-عربي).

اصطلاحا: عرفه عبد الله والبزاز بأنه: "تنظيم تلاميذ الصف من خلال تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة في المستويات التحصيلية، يجمعها هدف كلي أو جزئي مشترك لإنجاز المهمة التعليمية الموكلة إليهم ويتحمل كل تلميذ في المجموعة مسؤولية تعلمه وتعلم زملائه". (عبد الله وآخرون، 2001، ص03).

كما يعرفه صالح بن محمد على أنه: "تفاعل مشترك بين عدد أو مجموعة من الطلاب للوصول إلى هدف محدد وضع لهم مسبقا إذ يشترك الطلاب في العمل لتحقيق هذا الهدف". (صالح بن محمد، 2003، ص09).

اجرائيا: هو أسلوب للتعلم يتم بموجبه تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة في المستوى بحيث يتعلم أعضاء كل مجموعة من بعضهم البعض بشكل تعاوني.

1-5-3 - المهارات الرياضية:

• المهارة:

التعريف اللغوي:

مصدر مهر أي حذق وأتقن والماهر هو الحاذق. (مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ط4، 2004م).

التعريف الاصطلاحي:

تعرف المهارة أنها الأداء المتقن والمتميز في انجاز عمل ما لتحقيق التفوق والنجاح.

• الرياضة:

أ- التعريف اللغوي:

رياضة) :اسم

• الجمع : رياضات

• مصدر راضٍ

• نشاط يتضمن جهداً جسدياً ومهارة، تحكمه قوانين أو عادات تمارس عادة على نحو تنافسي قلّة الرياضة تُضرُّ

بالصحة. (معجم المعاني الجامع، عربي عربي).

ب -التعريف الاصطلاحي :

هي مجهود جسدي عادي أو مهارة تُمارَس بموجب قواعد مُتفق عليها بهدف الترفيه أو المنافسة أو المُتعة أو التميز أو تطوير المهارات أو تقوية الثقة بالنفس أو الجسد .

واختلاف الأهداف من حيث اجتماعها أو انفرادها يميز الرياضات ، بالإضافة إلى ما يضيفه اللاعبون أو الفرق من تأثير على رياضاتهم.(ويكيبيديا، <https://ar.wikipedia.org/wiki/>رياضة).

المهارة الرياضية:

وتعرف على أنها ثبات الحركة وآليتها واستعمالها في وضعيات مختلفة وبشكل ناجح، وتعرف بأنها الدقة في الأداء عندما يلتقي المسار الحركي مع مسار الأداة بدون الانتباه الكامل إلى مجريات الأمور . وتعرف بأنها امتلاك القابلية في التوصل إلى نتائج نهائية بأعلى ثقة وبأقل جهد بدني ممكن وبأقل وقت ممكن، وتعرف على أنها قدرة عالية على الإنجاز سواء كانت بشكل منفرد أو داخل فريق أو ضد خصم بأداة أو بدونها ، وقد عرفها (سنكر) بالمعادلة الآتية:

المهارة = السرعة × الدقة × الشكل × الملائمة.(د. وسام صلاح، التعلم الحركي ، 2015 ، كربلاء).

مرحلة التعليم الثانوي:

تعتبر مرحلة التعليم الثانوي مرحلة متميزة من مراحل نمو المتعلمين، إذ تقع عليها تبعات أساسية وذلك للوفاء بحاجاتهم ورغباتهم وتطلعاتهم، وهي بحكم طبيعتها وموقعها في السلك التعليمي تقوم بدور اجتماعي متوازن، إذ تقدم طلابها لمواصلة تعليمهم في الجامعات والمعاهد العليا، كما يهيئهم للانخراط في الحياة العملية من خلال كشف ميولهم واستعداداتهم وقدراتهم والعمل على تنمية تلك القدرات مما يساعدهم على اختيار المهنة أو الدراسة التي تتناسب مع خصائصهم. (فوزي أحمد بن دريدي، 2008 ، ص46).

1-6- الدراسات السابقة والمثابرة:

الدراسة الأولى: دراسة غازي محمد الكيلاني وصادق الحايك وعمر عمور (2008):

العنوان:

دراسة مقارنة لمعرفة واستخدام أساليب التدريس والصعوبات التي تواجه المعلمين في الأردن والجزائر.

مشكلة البحث:

- هل هناك فروق في الصعوبات التي تواجه استخدام الأساليب التدريسية حسب الدولة.

أهداف البحث:

- معرفة أكثر الأساليب معرفة واستخداما من قبل المعلمين حسب الدولة.

- معرفة الصعوبات التي تواجه استخدام الأساليب التدريسية حسب الدولة.

المنهج:

استعان فريق البحث بالمنهج الوصفي.

مجتمع وعينة البحث:

بما أن الدراسة وصفية فقد اختيرت عينة عشوائية من أساتذة التربية البدنية والرياضية بالمرحلة المتوسطة والثانوية بعاصمة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية (الجزائر) بلغ قوامها (70) أستاذا وأستاذة، منهم (57) أستاذا، و(13) أستاذة، أما بعاصمة المملكة الأردنية الهاشمية (عمان) فقد تم اختيار (120) معلما ومعلمة على اختلاف مكان عملهم (المرحلة الابتدائية، المرحلة الإعدادية، المرحلة الثانوية)، منهم (89) معلما، و(31) معلمة، عموما بلغ حجم العينة الكلي في البلدين (190) معلم ومعلمة.

الأدوات:

تم الاستعانة باستبيان يقيس واقع معرفة واستخدام أساليب التدريس .

أهم النتائج:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0,05 \leq \alpha$) بين المعلمين الأردنيين والجزائريين في مدى التعرف على الأساليب التدريسية التالية :

(الأمري، التدريبي، التبادلي، التطبيق الذاتي، متعدد المستويات، الاكتشاف الموجه، التفكير المتشعب) ولصالح المعلمين الأردنيين، فيما اتضح أيضا عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المعلمين الأردنيين والجزائريين في الأساليب التدريسية (أسلوب التصميم للبرنامج الفردي، أسلوب المبادأة)، فيما اتضح كذلك أن الفروق على أسلوب التدريس الذاتي جاءت لصالح المعلمين الجزائريين هذا فيما يتعلق بالتعرف على الأساليب التدريسية الحديثة في التربية البدنية والرياضية.

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0,05 \leq \alpha$) بين المعلمين الأردنيين والجزائريين في مدى استخدام الأساليب التدريسية (الأمري، التدريبي، التبادلي) ولصالح المعلمين الأردنيين، في حين جاءت

الفروق على الأساليب التدريسية (متعدد المستويات، الاكتشاف الموجه، أسلوب التصميم للبرنامج الفردي، أسلوب المبادأة، أسلوب التدريس الذاتي) لصالح المعلمين الجزائريين، وهناك عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية على الأسلوبين التدريسيين (التطبيق الذاتي، التفكير المتعب) بين المعلمين الأردنيين والجزائريين، هذا فيما يخص استخدام الأساليب التدريسية حسب الدولتين.

- فيما يتعلق بالصعوبات التي تواجه استخدام أساليب التدريس أظهرت النتائج أن درجة الصعوبات لدى المعلمين الأردنيين كانت أكثر حدة من زملائهم بالجزائر وهذا نابع من معرفتهم لها والسعي لتطبيقها على أرض الواقع عكس نظرائهم الجزائريين، عموماً يميل المعلمين في الأردن إلى استخدام الأساليب التدريسية المباشرة، بينما يميل المعلمين في الجزائر إلى استخدام الأساليب التدريسية غير المباشرة، أما فيما يتعلق بدرجة المعوقات والصعوبات التي تواجه المعلمين في الدولتين فهي تتباين تبعاً لتباين المجتمع التدريسي فيهما.

الدراسة الثانية: دراسة عبد السلام حسين (2008):

العنوان:

تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام ثلاثة أساليب تدريس في تعلم مهارة الضرب الساحق وتحسين الانتباه بالكرة الطائرة.

مشكلة البحث:

أرد الباحث هنا أن يدرس أثر ثلاثة أساليب تدريسية على تعلم مهارة الضرب الساحق المستقيم من جهة، وتركيز الانتباه باعتباره عملية حسية ذهنية مهمة في عملية التعلم من جهة ثانية، كل ذلك بنشاط الكرة الطائرة.

فرضيات البحث:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0,05 \leq \alpha$) في تعلم مهارة الضرب الساحق وتحسين مستوى الانتباه في الاختبار القبلي والبعدي لكل مجموعة قيد الدراسة.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0,05 \leq \alpha$) في تعلم مهارة الضرب الساحق وتحسين مستوى الانتباه بين مجموعات البحث قيد الدراسة.

المنهج:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته لأهداف و طبيعة دراسته.

مجتمع وعينة البحث:

تألف المجتمع البحثي من الطالبات المسجلات في مساق الكرة الطائرة (1) والبالغ عددهن (80) طالبة، استبعد الباحث الطالبات الراسبات في هذا المساق والمقدر عددهم بـ (03) طالبات، اختار عينة عمدية من الفصل الأول خلال الموسم الجامعي: 2005 -

2006م، في كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية في الشعب (1،2،4) والبالغ عددهن (43) طالبة وزعت على النحو التالي: المجموعة التجريبية الأولى (15) طالبة ، المجموعة التجريبية الثانية (14) طالبة، المجموعة التجريبية الثالثة (14) طالبة .

الأدوات:

- المجموعة التجريبية الأولى تدرس بأسلوب الكتيب المبرمج، وهو عبارة عن أسلوب تعليمي مبرمج باستخدام الكمبيوتر يهدف إلى تحقيق عملية التعلم ، من خلال العرض بأسلوب منظم يعتمد عليه الطالب ذاتياً، المجموعة التجريبية الثانية تدرس بأسلوب توجيه الأقران، المجموعة التجريبية الثالثة تدرس بأسلوب العرض التوضيحي.
- استعان الباحث باختبارات القدرات البدنية والمهارية من مثل: اختبار قوة القبضة، اختبار الوثب العمودي، اختبار الضرب الساحق المستقيم، اختبار (بورن -أنفيموف) للانتباه، وهذا بعد أن تأكد من تكافؤ المجموعات في هذه الاختبارات، وكذلك في الوزن، والطول، والعمر.

أهم النتائج:

- أسلوب التدريس باستخدام الكتيب المبرمج حقق نتائج ايجابية في مستوى تعليم الضربة الساحقة المستقيمة، ونفس الشيء للأسلوب التبادلي، والأمري حيث جاءت النتائج في صالح القياسات البعدية، ونفس الشيء في تحسين تركيز الانتباه؛ إلا أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين الأساليب التدريسية قيد الدراسة.
- جاءت النتائج لصالح أسلوب الكتيب المبرمج مقارنة بتوجيه الأقران، ولصالح أسلوب الكتيب المبرمج مقارنة بأسلوب العرض التوضيحي.
- كانت النتائج في تحسين تركيز الانتباه لصالح أسلوب الكتيب المبرمج، وبالتالي اعتبره الباحث أفضل الأساليب في التعليم من خلال جذب المتعلم، وتطوير انتباهه طيلة فترة الدرس، وتوجيه الأقران أحسن من الأمري، لكن هذا الأخير أحسن من الأول في تركيز الانتباه.

الدراسة الثالثة: دراسة فوزية محمد عمر منذرة (2007):

العنوان:

تأثير أسلوب التدريس التدريبي والتبادلي على تعلم بعض الحركات الأرضية في الجمباز ومفهوم الذات لتلميذات التعليم الأساسي "المرحلة الإعدادية" .

مشكلة البحث:

- ما هو الأسلوب التدريسي الأفضل من حيث الفعالية في عملية تعلم بعض الحركات الأرضية في الجمباز، وكذا تحسين مفهوم الذات لدى تلميذات الأساسي وبخاصة تلميذات الصف السابع بالجمهورية الليبية ؟.

أهداف البحث:

- معرفة تأثير أسلوب التدريس (التدريبي، والتبادلي) على تعلم بعض الحركات الأرضية في الجمباز، ومفهوم الذات لتلميذات التعليم الأساسي "المرحلة الإعدادية".

- معرفة أفضل الأساليب تأثيراً على تعلم بعض الحركات الأرضية في الجمباز ومفهوم الذات لتلميذات التعليم الأساسي "المرحلة الإعدادية".

- التعرف على نسبة التحسن لدى مجموعتي البحث في تعلم بعض الحركات الأرضية في الجمباز، ومفهوم الذات لتلميذات التعليم الأساسي "المرحلة الإعدادية".

فرضيات البحث:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0,05 \leq \alpha$) بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي للمجموعتين التجريبيتين في تعلم بعض الحركات الأرضية في الجمباز، ومفهوم الذات لتلميذات التعليم الأساسي "المرحلة الإعدادية".

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0,05$) في القياس البعدي للمجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة في تعلم بعض الحركات الأرضية في الجمباز، ومفهوم الذات لدى أفراد عينة البحث.

المنهج:

انتهجت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام تصميم المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة لملائمته لطبيعة الدراسة.

مجتمع وعينة البحث:

اختارت الباحثة عينة عمدية شملت ثلاث صفوف دراسية من صفوف التعليم الأساسي تحديداً الصف السابع بمدرسة محمد الزهوي للتعليم الأساسي بشعبية الزاوية بليبيا للعام الدراسي: 2004 - 2005 م .

أدوات البحث:

اختبرت الباحثة الطالبات في مهارتي: الشقلبة الجانبية، والدرجة الأمامية، كما استعملت مقياس مفهوم الذات بأبعاده التالية: (السلوك، المنزل، العقلية، المظهر الجسمي، القلق، الشعبية، السعادة، الرضا)، وذلك بعد أن تأكدت من تكافؤ المجموعات المختارة (مجموعة الأسلوب التدريبي، مجموعة الأسلوب التبادلي، والمجموعة الضابطة)، هذا ونفذت الباحثة وحدات تعليمية عددها (24) وحدة بمقدار زمني قوامه (45) دقيقة للوحدة، وبواقع ثلاث وحدات تعليمية في الأسبوع، ولمدة ثمانية أسابيع.

أهم النتائج:

- أثرت أساليب التدريس (الأمر، التدريبي، التبادلي) إيجاباً في رفع مستوى تعلم المهارتين.

- هناك تأثير إيجابي للأسلوب التبادلي في نمو أبعاد مقياس مفهوم الذات التالية:

السلوك، المنزل، العقلية، والمجموع الكلي لأبعاد المقياس.

- هناك تأثير إيجابي للأسلوب التدريبي في نمو أبعاد مقياس مفهوم الذات التالية:

السعادة، والرضا.

- هناك تأثير إيجابي للأسلوب الأمر في نمو أبعاد مقياس مفهوم الذات التالية:

السلوك، المنزلقة العقلية، الشعبية، السعادة، الرضا، والمجموع الكلي لأبعاد المقياس.

- لم تختلف الأساليب التدريسية في تأثيرها على تعلم مهارة الدرجة الأمامية، بينما لوحظ الاختلاف في تعلم مهارة الشقبة الجانبية ولصالح الأسلوبين التجريبيين

(التدريبي، والتبادلي)، بمعنى آخر أن سهولة الحركة يقف وراء عدم التمايز بين الأسلوبين التدريسيين .

- مستوى الدافعية للعمل والأداء ارتفع لدى تلميذات المجموعتين التجريبيتين، وقد ارتفع نسبيا شعورهن بالمسؤولية تجاه ما يتم تعلمه.

الدراسة الرابعة: دراسة عبد الجبار سعيد محسن (2006):

العنوان:

تأثير التدريس بأسلوب التدريبي والتبادلي في درس التربية الرياضية على مهارات كرة السلة للطلاب.

مشكلة البحث:

انطلق الباحث من أن هناك أساليب حديثة في التدريس، وهذا ما يساعد في تطبيق أفضل الطرق للتعلم، والتي عن طريقها يستطيع المدرس أو المعلم الوصول بالطالب إلى أفضل مستوى ممكن في الأداء المهاري، ومن هذا جاءت أهمية هذا البحث حول أي الأساليب أجودها، وأسرعها لتعلم الطلاب المهارات الأساسية في لعبة كرة السلة ؟.

أهداف البحث:

- تأثير التدريس بالأسلوب التدريبي على بعض مهارات كرة السلة في درس التربية الرياضية.
- تأثير التدريس بالأسلوب التبادلي على بعض مهارات كرة السلة في درس التربية الرياضية.
- أيهما أفضل في عملية تدريس المهارات بكرة السلة.

فرضيات البحث:

- الأسلوب التدريبي في درس التربية الرياضية له تأثير أكثر من الأسلوب التبادلي في تعلم مهارات كرة السلة.
- الأسلوب التبادلي في درس التربية الرياضية له تأثير أكثر من الأسلوب الأمري في تعلم مهارات كرة السلة.

المنهج:

استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعات المتكافئة ذات الاختبار القبلي والبعدي لملائمته لطبيعة المشكلة المراد حلها.

مجتمع وعينة البحث:

أجري البحث على طلبة الصف الرابع إعدادي بعمر (16) سنة التابعين لإعدادية قتيبة خلال الموسم الدراسي: 2004-2005م، اختار الباحث منهم شعبتين من أصل (05) شعب، و(200) طالبا وطالبة، اختار مجموعة بها (40) طالبا تدرس بالأسلوب التدريبي، ومجموعة ثانية بها (40) طالبا تدرس بالأسلوب التبادلي، ومجموعة ثالثة بها (40) طالبا تدرس بالأسلوب الأمري هذه الأخيرة أشرف عليها مدرس التربية الرياضية بالمدرسة، واعتبرها الباحث مجموعة ضابطة.

الأدوات:

- أجرى الباحث تجانس وتكافؤ المجموعات في كل من الطول، والوزن، واختبار رمي الكرة الطبيعية التي تزن (03) كغ.

- استعان الباحث بالاختبارات المهارية في كرة السلة التالية: اختبار الدقة في المناولة باليدين (المناولة الصدرية، نقاط)، اختبار سرعة الطبطبة لمسافة (20 متر، وقت)، اختبار التصويب على السلة (من خط الرمية الحرة، عدد)، اختبار التصويب بالقفز على السلة من الجانبين (عدد).

- دامت مدة التدريس (10) أسابيع بواقع حصة واحدة في الأسبوع مدتها (45) دقيقة وفق منهاج التربية الرياضية، أي (10) حصص دامت التجربة من 20 - 02 - 2005 إلى 05 - 05 - 2005، وكان ذلك بالقاعة الرياضية في المدينة على طلاب الإعدادية المركزية بالمدينة (العراق).

أهم النتائج:

- كانت النتائج في صالح القياسات البعدية في كل المتغيرات المهارية، وهذا يعني أن الأسلوب التدريبي في القسم التعليمي لدرس التربية الرياضية قد ساهم في تطور المهارات في كرة السلة.

- جاءت النتائج في صالح القياسات البعدية مقارنة بالقياسات القبلية عند تدريس المجموعة الثانية بالأسلوب التبادلي.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التي درست بالأسلوب التدريبي عند مقارنة القياسين البعديين للمجموعتين الأولى، والثانية في مهارات كرة السلة، وهذا ما يعني أن الأسلوب التدريبي يشجع على التفكير في اكتساب تفاصيل دقيقة عن المهارات، وفي استيعاب النواحي الفنية الخاصة بالمهارة (تعلم أحسن وأسرع) من مجموعة الأسلوب التبادلي.

الدراسة الخامسة: دراسة وليد وعد الله الشريفي وقصي حازم الزبيدي (2006):

العنوان:

أثر استخدام أساليب التدريس الفردي والتبادلي والتعاوني والأمرى في تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم.

مشكلة البحث:

دارت مشكلة هذه الدراسة حول ما أثر استخدام الأسلوب الفردي والتبادلي والتعاوني والأمرى في تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم؟.

أهداف البحث:

- التعرف على استخدام أساليب التدريس الفردي والتبادلي والتعاوني والأمرى في تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم.

- المقارنة بين أثر استخدام بعض أساليب التدريس الفردي والتبادلي والتعاوني والأمرى في تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم.

فرضيات البحث:

- لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لأساليب التدريس الفردي والتبادلي والتعاوني والأمري في تنمية بعض المهارات الأساسية بكرة القدم.
- لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في الاختبار البعدي بين أساليب التدريس الفردي والتبادلي والتعاوني والأمري في تنمية بعض المهارات الأساسية بكرة القدم.

المنهج:

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة مشكلة البحث بتصميم القياس (القبلي - البعدي) لأربع مجموعات كل واحدة طبق عليها أسلوب تدريسي معين (الفردي، التدريبي، التبادلي، التعاوني، الأمري).

مجتمع وعينة البحث:

مجتمع البحث هو طلاب السنة الدراسية الأولى في كلية المعلمين - جامعة الموصل بالعراق عام: 2001م، البالغ عددهم (185) طالبا وطالبة اختير منهم (145) طالبا وطالبة يمثلون (8) قاعات دراسية تم اختيارهم عشوائيا بطريقة القرعة، وتم دمج كل قاعتين دراسيتين لتكونا مجموعة ينفذ عليها أحد أساليب التدريس المستخدمة في البحث لكنهما استبعدا عدد من الطلاب لعدة أسباب ليصبح في الأخير حجم العينة يضم في كل مجموعة (20) طالبا فقط، أي بمجموع (80) فردا وبنسبة (24 %) من مجتمع البحث تم توزيعهم بالتساوي على المجموعات الأربعة، كما وزعت الأساليب بالعشوائية على مجموعات البحث المختارة.

أدوات البحث:

تم تحديد عناصر اللياقة البدنية المؤثرة في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم وهي: القوة الانفجارية للأطراف السفلى، السرعة الانتقالية، التوافق، الرشاقة، مطاولة الجهازين الدوري والتنفسي، بالإضافة إلى المهارات الأساسية بكرة القدم واختباراتها هي: الدرجة، المناولة، السيطرة على الكرة، أما بخصوص التهديد فقد أعد الباحثان اختبارا لقياس دقة التهديد لعدم اتفاق الخبراء والمختصين على اختبار محدد لهذا الغرض، ولقد قاس الباحثان تكافؤ المجموعات في كل عناصر اللياقة البدنية والحركية، وكذا في المهارات الأساسية بكرة القدم قبل البداية في تطبيق البرامج التعليمية التي أعدها باستخدام الأساليب التدريسية الأربعة، وذلك في حدود (40) وحدة تعليمية، لكل مجموعة (10) وحدات تعليمية، في حين بلغ زمن الوحدة التعليمية الواحدة (90) دقيقة لكافة مجموعات البحث.

أهم النتائج:

- أوضحت النتائج فاعلية استخدام الأسلوب الفردي في تعلم المهارات الأساسية للعبة كرة القدم.
- حقق الأسلوب التبادلي تطورا في جميع المهارات الأساسية بكرة القدم.
- حقق الأسلوب التعاوني تطورا في جميع المهارات الأساسية بكرة القدم ما عدا مهارة دقة التهديد.

1-7- مميزات الدراسة الحالية :

ربما ما يميز دراستنا هاته هو الخروج بنتيجة واضحة وبينية فيما يخص الأساليب التدريسية الحديثة ودورها في تعلم بعض المهارات في نشاط كرة الطائرة بالخصوص، ومنه التأكد من أن الأساليب التالية: (الامري ، التعاوني والتبادلي) لهم دور فعال في اكتساب بعض المهارات الأساسية أم غير ذلك، وهذا ما نسعى استخلاصه في ختام هذا البحث.

A decorative border made of black ink scrollwork, featuring various swirls, loops, and leaf-like patterns that frame the central text.

الجانِب النظري
الفصل الثاني
الأساليب التدريسية الحديثة

تمهيد :

تعد الأساليب إحدى المحاور الأساسية لعملية التعليم في مجال التربية البدنية والرياضية حيث أن التعليم الفعال لا يعتبر مجرد عمل أو وظيفة ، بل هو عملية تصميم مشروع ضخم متشعب الجوانب له مرتكزات واضحة لاتصاله بصورة مباشرة بمستقبل أولئك الذين نقوم بتعليمهم ، وتعتبر الأساليب التعليمية تلك العلاقات التي تنشأ بين الأستاذ والتلميذ والتي تأثر ايجابيا أو سلبيا في تحقيق الأهداف الموضوعة للدرس ،ولهذا فإن إلمام المدرس بمختلف الأساليب سيساعده على تسيير عملية التعليم بصورة فعالة ومجدية ونظرا لأهمية الموضوع فقد تم التطرق إليه بشيء من التفصيل انطلاقا من تطور هذه الأساليب وأهميتها في مجال التربية البدنية والرياضية.

2-1- أساليب التعليم الحديثة:

يعتبر - موسكا موستن- الرائد الأول الذي تحدث بإسهاب عن سلسلة أو طيف* أساليب التعليم في التربية البدنية والرياضية، حيث استعملت لأول مرة في الولايات المتحدة الأمريكية. ويتفق كل من موستن و أشورث - وجويس هارسون-Harrison Joyce على أن ميدان التربية البدنية والرياضية قد قدم مجموعة من أساليب التعليم الخاصة بتعليم المهارات الحركية والتي تحقق العديد من الأهداف التربوية، إذ توفر العديد من الفرص لكي يتعلم كل متعلم حسب قدراته وإمكانياته واستعداداته وحاجاته وميوله المختلفة، كما أنها تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، وأساليب التعليم المتداولة في تعلم المهارات الحركية في التربية البدنية والرياضية عددها عشرة أساليب، تبدأ بأسلوب التعليم بالأمر وتنتهي بأسلوب التعليم بالتعلم الذاتي.

بالنسبة لموستون وأشورث (Mosston&Ashwarth، 2002، 08) فإن أسلوب التعليم هو عبارة عن سلسلة من اتخاذ القرارات، وهذه القرارات لها علاقة مباشرة مع مجموعة من العناصر والمتغيرات منها: المتعلم، المادة العلمية المدرسة، المحيط التعليمي، بالإضافة إلى العلاقة التفاعلية بين هذه العناصر، فالعملية التعليمية التعليمية، حسب هؤلاء، هي نتيجة مباشرة لعلاقة تفاعلية دائمة ومستمرة بين قرارات المعلم وقرارات المتعلم.

2-1-1- مفهوم أساليب التعليم:

يعرفها أحمد الوكيل على أنها " مجموعة خبرات يتبعها المدرس من أجل تحقيق أهداف العملية التعليمية التعليمية مع

الأخذ بعين الاعتبار الواجب المراد تعليمه وعمر المتعلم" (عبد الله قلي، 2003، ص 90).

يقصد به مجموعة الأنماط التعليمية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه ويعني ذلك أنه قد نجد أسلوب التعليم لدى معلم معين يختلف عنه لدى معلم آخر رغم أن طريقة التعليم المتبعة واحدة ، وهذا ما يدل على أن أسلوب التعليم يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالخصائص الشخصية للمعلم ، وبمعنى آخر، فإذا كانت طرق التعليم تعني الإجراءات العامة التي يقوم بها المعلم فإن الأساليب يقصد بها إجراءات خاصة ضمنية تتضمنها الإجراءات العامة التي تجري في الموقف التعليمي. (عصام الدين متولي عبد الله، 2006 ، ص 23)

أما حديثاً فيرى موسكا موستن عن أسلوب التعليم بأنه يشير إلى البنية أو التركيب الذي يكون مستقلاً عن خصوصيات فرد ما (موسكا موستن ، 1991، ص 08) .

وقد اتفق كل من السامرائي، وموسكا موستن في تعريف أسلوب التعليم بأنه "سلسلة من اتخاذ القرارات".

(عباس احمد صالح السامرائي ، 1991، ص 75)

_ الأسلوب التعليمي هو الحصيلة الناتجة من تفاعل المعلم و المتعلم و المنهاج معاً، فالحصيلة هذه أو الناتج هذا لا بد من طريقة معينة تطبق و تنفذ الأحداث لإحداث التفاعل يطلق عليها أسلوب التعليم. (مصطفى السائح محمد ، 2009 ، ص 6).

2-1-2- العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التعليم:

تشير دائرة المعارف للبحوث التربوية 1912م إلى أن أسلوب التعليم يرتبط بالنمط الذي يفضلهُ الأستاذ ويرتبط كثيراً بخصائصه الشخصية، ومن العوامل المحددة لنوع أسلوب التعليم نذكر منها:

- خصائص الأستاذ الشخصية.
- البنية النفسية له بكل جوانبها.
- خبراته السابقة في مجال تخصصه .
- مهاراته التعليمية ومدى تحكمه فيها.
- نوع المتعلمين وخصائصهم. (مهدي محمود سالم، 1998، ص 325).

2-1-3- مفهوم أساليب التعليم موضوع الدراسة

تنقسم سلسلة الأساليب إلى مجموعتين ، هاتان المجموعتان تختلفان أساساً عن بعضها البعض من حيث الأهداف وسلوك المتعلم والمعلم ، ويعتبر عنصر الاكتشاف فاصل بين المجموعتين حيث تتميز الأولى باسترجاع ما هو معروف والثانية باكتشاف و إنتاج ما هو مجهول وغير معروف. ونحن في دراستنا هاته اخترنا أربعة أساليب من مجموع عشرة أساليب بحيث وقع اختيارنا على الأسلوب الامرّي والتبادلي وحل المشكلات والاكتشاف الموجه.

2-1-4- أهمية أساليب التعليم :

إن التعليم اليوم أصبح من ضروريات العمل التربوي ، فهو يعتمد على جملة من المعطيات (الأهداف ، المحتوى ، وسائل التعلم ، الأنشطة التعليمية ، أساليب التعليم وعملية التقويم) ومختلف هذه المتغيرات يجب تفعيلها لتحقيق الأهداف المرجوة ، وهذه الأساليب تأخذ أهميتها من تصورها للعلاقة الجديدة في التعليم بين المعلم والمتعلم والهدف ، وأصبح أسلوب التعليم هو الذي يحدد نوع السلوك الذي يمكن أن يسلكه المعلم مع تلاميذه ، وهذا يؤثر على شخصية المتعلم ويساهم في بنائها بشكل كبير حتى يستعد لمواجهة المستقبل ليصبح إنساناً مستقلاً في تحديد الأهداف وقادر على بلوغها بشكل فردي. وتعمل التربية البدنية والرياضية على إكساب التلاميذ مهارات وكفاءات من خلال الأنشطة الرياضية تجعل التلميذ يبلور هذه المكتسبات في مختلف المواقف التي تواجهه في المستقبل. (مهدي محمود سالم ، مرجع سابق، ص46،45)

2-1-5- أهداف أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية :

يسعى أستاذ التربية البدنية والرياضية من خلال معرفته لمجموع أساليب التعليم إلى تحقيق مجموعة من الأهداف أهمها :

- التعرف على أساليب التعليم العامة والخاصة

- التعرف على طرق نقل المعارف الى التلاميذ
- الاستخدام الأنسب للوسائل التعليمية وصولاً الى الوفاء برغبات وحاجات التلاميذ
- الاختيار الأنسب لطرائق وأساليب التعليم
- تمكين الأستاذ من فهم خصائص المتعلم ومراحل نموه وبالتالي مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ
- مساعدة الأستاذ على تحليل السلوك التعليمي للمتعلّم أثناء حدوثه. (أحمد جميل عايش، 2008، ص183)

2-1-6- تطور أساليب التدريس:

كان في القديم ينظر الى المدرس على أنه كل شيء و كان المدرس مجبر باتباع الخطوات المضبوطة المفروضة عليه و كان الوصول الى الأهداف قليل أي المدرس لا يبدع ثم بعدها ظهرت ثورة الأساليب و خاصة لموسكا موسستن أي التدريس بالكفاءات أي التلميذ هو محمل عملية التعلم أي الاستقلالية في التعليم. (عباس أحمد صالح السمراي و عبد الكريم ، 2012)

2-1-7- أهمية أساليب التدريس:

تكمن أهمية الأساليب في تغيير دور المعلم من مجرد ناقل الى مدير العملية التعليمية المعرفة حيث يقول موسكا موسستن في هذا الخصوص " ان ولادة مجموعة أساليب في التربية البدنية قد جلبت معها ابتهاج و حب العمل و تجدي ما هو موجود من معارف و وجهة النظر " اذا خلقت لنا أساليب التدريس الحديثة جوا من العملية التربوية يطن أساسها الاعتماد على العلاقة الموجودة بين الأطراف الثلاثة (المعلم ، المتعلم ، و الهدف و دور كل منهما). (عبد المنعم محمد حسين ، 2011، صفحة 11)

2-1-8- تحليل أساليب التدريس:

سنتناول في موضوعنا هذا ثلاث أساليب تدريسية (الأسلوب الأمري ،التبادلي، التعاوني)

2-1-8-1- الأسلوب الأمري:

- إن متخذ جميع القرارات في هذا الأسلوب هو المدرس و بتالي يتخذ المدرس القرارات في جميع م ارجل التخطيط.
- حيث يقول (عباس أحمد السمراي و عبد الكريم السمراي) ("الأسلوب الأمري يكون المدرس منفرداً في أخذ القرار في الم ارجل الثلاث، و على التلميذ الانصياع لتلك الأوامر و تنفيذ ما يطلب منه") (عباس أحمد صالح السمراي و عبد الكريم ، 2112، صفحة 77)
- أما ناهد محمود سعد "المعلم هو الذي يقوم بالدور الرئيسي في عملية التعليم، و يبذل مجهوداً كبيراً بينما يكون دور التلميذ المتعلم سلبياً متلقياً للمعلومات فقط" (ناهد محمود سعد نبلي رمزي فهم ، 2018، صفحة 71)
- موسكا موسستن "في أي ممارسة لنشاط التعليم و التعلم هناك شخصان معنيان باتخاذ القرار (المدرس، المتعلم) و في الأسلوب الأمري المدرس هو الذي يتخذ القرار بل جميع القرار ارت ، من تخطيط و تنفيذ و تقويم و دور المتعلم من ناحية أخرى هو أن يؤدي و أن يتابع و أن يطيع" (موسكا موسستن سارة آشورث ، مرجع سابق، صفحة 18)

- محسن محمد حمص "في هذا الأسلوب على المدرس في اتخاذ القرارات المتعلقة بالعمليات قبل التدريس، أثناء التدريس، التقويم" (محسن محمد حمص، 2018، صفحة 11) - و يضيف موسكا موستن و سارة "أن هناك علاقة مباشرة بين الحافز الذي يعطيه المدرس و الاستجابة الذي يقوم بها المتعلم، فالحافز هو الأمر أو التنبيهات الصادرة من المدرس التي تسبق عل حركة يقوم بها المتعلم الذي يقوم بعملية الأداء استنادا الى النموذج الحركي الذي يقوم بوضعه المدرس" (موسكا موستن سارة أشوورث، مرجع سابق، صفحة 18).

-و يقول أيضا أحمد السمرائي "تكن عملية التدريس في هذا الأسلوب مباشرة و بذلك العلاقة بين المرور الانجاز و الصيغة الغالبة على هذا الأسلوب تكون وفق التصور الاتي:

-الانجاز الجيد و الذي يأتي بعد الأمر.

- يكون المعلم مستمر بإعطاء الأوامر.

- أغلب قرارات المعلم لا تناقش.

- الجانب الإبداعي يقرره المعلم و لا علاقة للتلميذ به.

-ملاحظة:

الأسلوب الأمري هو تسلطي لكن يجب على المدرس الأخذ بعين الاعتبار: حالة التلاميذ النفسية و العاطفية، و القابلية أو الواجب الحركي. و للحصول على مردودية جيدة يجب:

-اختيار موضوع الدرس.

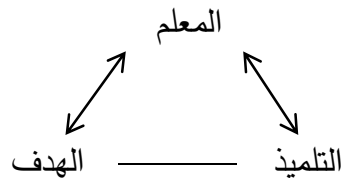
-الوقت المخصص لأداء المهارة.

-الاجراءات التنظيمية و الادارية.

-التغذية المكسية المناسبة.

-العلاقة المؤثرة مع التلاميذ.

2-1-8-1-1- توضيح الأدوار في الأسلوب الأمري:



(موسكا موستن سارة أشوورث، مرجع سابق، صفحة 11)

2-1-8-1-2 - تطبيق الأسلوب الأمري:

مرحلة ما قبل التدريس:

كما ذكرنا سابقا في الدروس السالفة في هذه المرحلة يتم التخطيط لعملية التفاعل.

و يجب على المدرس أن يراعي النقاط التالية:

-تحديد موضوع الدرس.

-تحديد مجمل أهداف الدرس.

-ترقيم الوحدة التدريسية.

-المهارة الخاصة.

- الاجراءات التنظيمية.

-الملاحظات (المرونة). (موسكا موستن سارة أشورث ،مرجع سابق، صفحة 11).

مرحلة التنفيذ:

يتم في هذه المرحلة تطبيق أو تحويل الهدف النظري للمهارة الى حيز التطبيق العملي لذلك يتطلب العناصر التالية:

-توضيح الأدوار لكل من المتعلم و المعلم.

-شرح موضوع الدرس.

-توضيح الاجراءات التنظيمية و الإدارية.(موسكا موستن سارة أشورث ،مرجع سابق، صفحة 11)

مرحلة ما بعد التدريس (التقويم)

في هذه المرحلة يوفر للمعلم التغذية العكسية و مستوى التلاميذ و دوره في الالته ازم بالقرارات.

2-1-8-1-3 - مميزات الأسلوب الأمري:

-كثرة عدد تكرار الحركة.

-الاستجابة المباشرة الأنية.

-الدقة في الاستجابة.

-السيطرة على الانجاز.

-السيطرة على التلاميذ إداريا و انضباطا و عملا.

-الحفاظ على القواعد الموضوعية للدرس.

-تجنب الاختيارات.

-الاقتصاد في استعمال الوقت.

-يستخدم للتلاميذ صغار السن.

-يمكن استخدامه للمبتدئين لتعليم مهارة صعبة.

-يمكن استخدامه في تصحيح الأخطاء. (عباس أحمد صالح السمراي و عبد الكريم ، مرجع سابق ، صفحة 71).

2-1-8-1-4- عيوب الأسلوب الأمري:

- إساءة استخدام المعلم للأسلوب الذي ربما يقوده الى السيطرة و التوبيخ.

-انخفاض معيار الخاص بدرجة الاستقلالية.

-لا يأخذ في اعتباره الفروقات الفردية.

-لا يعطي فرصة للتلاميذ للمشاركة في عملية التعلم.

-لا يعطي الحرية في الابداع.

لا يشجع على التعاون. (عباس أحمد صالح السمراي و عبد الكريم ،مرجع سابق، صفحة 71)

2-1-8-2- الأسلوب التبادلي:

عباس أحمد السمراي "يمكن استخدام هذا الأسلوب بصورة فعالة مع التلاميذ الذين يريدون امتحان التدريس أو التدريب لأنها تفتح المجال أمامهم في أخذ القرارات المناسبة و يمكن استخدام التغذية الراجعة بصورة واسعة كما أن نتائج الانجاز الفردي تكون واضحة من خلال العملية التطبيقية لهذا الأسلوب" (عباس أحمد صالح السمراي و عبد الكريم ،مرجع سابق، صفحة 10) .

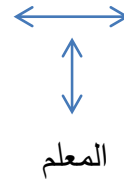
-و يضيف عباس أحمد السمراي " إذ أن من الحقائق الملموسة التي تأثر في التعليق وتحسين الانجاز هو معرفة نتائج العمل و التغذية الراجعة هنا هي الزميل و هي فورية". (عباس أحمد صالح السمراي و عبد الكريم ، مرجع سابق ، صفحة 12)

-موسكا موستن و سارة .أ" أن الأسلوب التبادلي يدعو إلي تنظيم طلاب الصف على شكل أزواج مع إعطاء كل فرد دور معين يقوم أحد التلاميذ بالأداء بينما يقوم الآخر بالمراقبة مع تدخل المعلم عند اللزوم" (موسكا موستن سارة أشوورث ، مرجع سابق ، صفحة 201) .

-استخلاص:

إذا يتضح لنا أن في هذا الأسلوب تكون الحرية في اختيار القرار أكثر من الثاني عن طريق الزميل أي تأثير مباشر على عملية التعلم فالأسلوب التبادلي هدفه هو خلق معلم لكل تلميذ أي يقوم أحد التلاميذ بالأداء بينما يقوم الآخر بالمراقبة مع تدخل المعلم عند اللزوم.

المؤدي المراقب ————— العلاقة



2-1-8-1-2 دور المعلم في هذا الأسلوب:

-اتخاذ قرار ما قبل التدريس.

-إعطاء نوع العمل بشكل بيان و كيفية تطبيقها.

-ملاحظة التلميذ العامل و الملاحظ.

-يكون قريب من التلميذ الملاحظ.

2-2-8-1-2 دور التلميذ في هذا الأسلوب:

-تسليم ورقة الانجاز التي بموجبها يتم التصحيح.

-مراقبة التلميذ العامل أو ملاحظته.

-مقارنة العمل المنجز أو الملاحظ.

-أخذ الحكم بصحة أو الخطأ و ابلاغ الزميل.

2-3-8-1-2 خصائص و مميزات الأسلوب التبادلي:

-تحقيق العلاقات الاجتماعية.

-التوصل الى الاستنتاجات.

-التدريب و خيارات التغذية الراجعة.

-التعرف على المشاعر الخاصة و رؤية نجاح زميل ما.

-اتاحة الفرص المتكررة عم الزميل.

-ممارسة العمل تحت ظروف تغذية ارجعة فورية. (عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم ، مرجع سابق ، صفحة 11)

2-1-8-2-4- تطبيق الأسلوب التبادلي:

-مرحلة ما قبل التدريس:

بالإضافة الى القرار الذي يتخذه المعلم في الأسلوب التدريسي، يقوم في الأسلوب التبادلي بإعداد و تصميم ورقة الواجب التي يقوم باستخدامها الم ارقب .

-مرحلة الدرس:

-دور المعلم هو تحديد الأدوار.

-اخبار التلاميذ أن غرض الأسلوب هو العمل مع الزميل.

-مرحلة ما بعد الدرس:

لكي يقوم الم ارقب بواجبه)التقويم (يجب:

-مراقبة أداء الشخص الذي يقوم بالأداء التصحيح له. (موسكا موستن سارة أشوورث ، مرجع سابق ، صفحة 208)

2-1-8-2-5- عيوب الأسلوب التبادلي:

-صعوبة السيطرة على دقة تنفيذ الواجب.

-الحاجة الي أجهزة و أدوات كثيرة.

-كثرة المناقشات بين التلاميذ حول تنفيذ الواجب.

-كثرة الاستعانة بالمعلم حول حل المشاكل و تنفيذ الواجب.

-كثرة الضغوط على المعلم. (عباس أحمد صالح السمرائي و عبد الكريم ، مرجع سابق ، صفحة 11).

2-1-8-3- الأسلوب التعاوني:

2-1-8-3-1- بدايات التعلم التعاوني:

ظهر استخدام طريقة التعلم التعاوني في البلاد الغربية منذ بدايات القرن 20 ضمن مشروع "جون ديوي" في الدراسات الاجتماعية الذي ساعد على تعميق التعلم بصفة عامة عند الطلاب و تحقيق أهداف المنهج بفاعلية عالية (Salvin, 1992).

و منذ بداية الثمانينات تبلور الاهتمام بالتعلم التعاوني حيث قام فريق بحثي في كلية التربية بجامعة كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية ببعض الدراسات أثبتت أن تلاميذ المرحلة الابتدائية الذين درسوا وفق طريقة التعلم التعاوني قد اكتسبوا مهارا

اجتماعية. (عزوز اسماعيل عفاة و آخرون، 2008، ص 95-96) .

و لقد لاقت طريقة التعلم التعاوني اهتماماً كبيراً في أثناء التسعينات بسبب إمكانيته لاستخدامها بدلاً من الفعل التقليدي الذي يؤدي إلى التنافس بدلاً من روح التعاون و يشير مفهوم التعاون هنا إلى العمل معاً للوصول إلى أهداف مشتركة في إطار النشطة التعاونية يسعى التلميذ إلى تحقيق نواتج ذات جدوى لهم و لجميع أعضاء الجماعة. (طارق عبد الرؤوف ، 2008 ، ص 25).

2-1-8-3-2- تعريف التعلم التعاوني :

تتجه جل التعاريف للتعلم التعاوني على أنه استراتيجية تدريس تتمحور حول الطالب، حيث يتعلم ضمن مجموعات صغيرة و ذلك من أجل تحقيق أهداف مشتركة، و من أهم التعاريف نذكر الآتي:

تعريف محمد محمود الحيلة: التعلم التعاوني إحدى تقنيات التدريس التي جاءت بها الحركة التربوية المعاصرة و التي أثبتت البحوث و الدراسات أثرها الإيجابي في التحصيل الأكاديمي للطلبة و يقوم على تقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة تعمل معاً من أجل تحقيق هدف أو أهداف تعلمهم الصفي. (الحيلة، 2002، ص 144).

تعريف حسن زيتون : هو أحد أنواع التعلم الصفي الذي يتم فيه تقسيم طلاب إلى مجموعات تعاونية صغيرة يوظف في الصف أساساً لتنمية كل من التحصيل الأكاديمي و مهارت الاجتماعيات معاً تتكون المجموعة التعاونية فيه من 2 إلى 6 طلاب غير متجانسين في قدراتهم الأكاديمية التحصيلية يوكل للمجموعة مهمة تعليمية يشاركون فيها من خلال المناقشة و تبادل الخبرات إلى غير ذلك من صور التفاعل. (جمعة و آخرون، 2006، ص 187).

تعريف محسن علي عطية: يعد التعلم التعاوني من بين الأساليب الفعالة في عملية التعلم لما يحققه من إيجابية بين أفراد المجموعة و يبنى على أساس تقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة (4-6 طلاب) يمارسون نشاطاً تعليمياً يرمي إلى تحقيق هدف تعليمي أو اجتماعي يتصل بهم أفارداً أو مجموعة بطريقة أفضل من مجموع أعمالهم الفردية. (عطية، 2008، ص 145).

بالإضافة إلى التعريفات السابقة يورد مصطفى ديب عدة تعريفات تناولت التعلم التعاوني من زوايا مختلفة و هي كالآتي:

تعريف التعلم التعاوني على أنه نوع من التعلم :

عرفه جونسون و آخرون (1995) بأنه نوع من التعلم، يتضمن جماعات صغيرة من التلاميذ تتكون الجماعة من 2 إلى 6 تلاميذ بحيث يسمح لهم بالعمل سوياً، و بفاعلية و مساعدة بعضهم بعضاً لرفع مستوى كل فرد منهم و تحقيق كل فرد منهم الهدف التعليمي المشترك. (مدغري، 2002، ص 82).

تعريف التعلم التعاوني على أنه أسلوب تعلم :

عرف أرتزت (ARTZT) 1990 التعلم التعاوني بأنه أحد أساليب التعلم التي تتطلب من التلاميذ العمل في جماعات صغيرة لحل مشكلة ما أو تحقيق هدف معين، و يشعر كل عضو من أعضاء الجماعة بمسؤولية في الجماعة. كما عرفه "محمد نوح" 1993 بأنه أسلوب من أساليب التعلم الذي يعمل فيه التلاميذ سنوياً في جماعات صغيرة .

و يقسمون الأفكار و المها ارت في جانبهم و يعملون بطريقة تعاونية اتجاه إنجاز مهام مشتركة. (عثمان يوسف، 2005، ص 47).

تعريف التعلم التعاوني على أنه طريقة للتعلم :

يعرفه (جونسون و جونسون 1987) على أنه طريقة لتنظيم حجرة الدراسة يعمل فيها التلاميذ معًا في جماعات غير متجانسة في مهام أكاديمية لإنجاز هدف مشترك و ذلك بالمساهمات الفردية من كل عضو في الجماعة. (عثمان يوسف ، مرجع سابق ، ص 24) كما تعرفه "باربارا Barbara (1993) بأنه طريقة تدريس تتكامل فيها المها ارت الاجتماعية المستهدفة مع أهداف المحتوى الد ارسى في التعليم.

2-1-8-3- تعريف التعلم التعاوني على أنه استراتيجية تعليمية :

عرف (ستيفن Stephen 1992) التعلم التعاوني بأنه استراتيجية تدريس يتم فيها استخدام الجماعات الصغيرة تضم كل جماعة تلاميذ ذوي مستويات مختلفة في الخب ارت و القد ارت يمارسون أنشطة تعلم متنوعة لتحسين فهم الموضوع المراد دراسته، و كل عضو في الجماعة ليس مسؤولاً فقط ان يتعلم ما يجب أن يتعلمه، بل عليه أن يساعد زملائه في الجماعة على التعلم و بالتالي يخلق جوًا من الإنجاز و التحصيل و المتعة أثناء التعلم. (أبورياس ، 2009 ، ص 32).

2-1-8-3- تعريف التعلم التعاوني على أنه موقف تعلم :

اشترك كل من (هايزر و ميكشي 1967) (haizer&mikchy) التعلم التعاوني على أن الأفراد في الموقف التعليمي يعتبرون زملائهم في الجماعة مصادر أساسية للدم. (الحيلة ، مرجع سابق ، ص 53).

تعريف التعلم التعاوني على أنه نموذج تعليمي :

تعرف كوثر كوجك (1997) التعلم التعاوني على أنه نموذج تعليمي يتطلب من التلاميذ العمل و التعلم مع بعضهم البعض و الحوار فيما بينهم لما يتعلق بالمادة الدراسية.

و أثناء هذا التفاعل الفعال تنمو لديهم المها ارت الاجتماعية و الشخصية الإيجابية. (سويدان، مبارز، 2007، ص 76) إن ما يمكن استنتاجه من خلال التعاريف السابقة للتعلم التعاوني أنها تؤكد على أن التعلم التعاوني هو طريقة تدريس تعتمد على نظام المجموعات الصغيرة التي لا يتجاوز عدد أفرادها (6) و هذه المجموعات تكون متفاوتة في القد ارت، مما يسمح للطلاب ذوي المستوى التحصيل المنخفض أن يتعلموا مع الطلاب المتفوقين.

2-1-8-3- النظريات التي يستمد منها التعلم التعاوني أسسه الفلسفية و التجريبية:

قبل الحرب العالمية الثانية بدأ بعض العلماء أمثال: البورت و واتسون وشووميد" في وضع نظريات التعلم التعاوني بعد أن وجدوا أن العمل الجماعي أكثر فعالية و كفاءة من حيث الكمية و الجودة و الإنتاجية بصفة عامة مقارنة مع العمل الفردي، و من أهم النظريات:

1. إسهامات نظرية علم النفس الاجتماعي :

يهتم علم النفس الاجتماعي بدراسة سلوك الفرد و هو داخل الجماعة و قد ظهرت عدة أبحاث اهتمت بدراسة سيكولوجية الجماعة و تم تطوير عدة تقنيات للعمل على زيادة فاعلية العمل عن طريق الجماعة التعاونية و في المجال التربوي يؤكد الباحثين على أهمية العمل التعاوني و يؤكد "أديوان" أنّ الاهتمام بالجماعة التدريسية في الفصل الد ارسى تقوم على أساس دراسة العلاقات المعرفية ذات البعد الاجتماعي، ذلك لأنّ جماعة القسم تسعى من خلال تكتلها إلى خلق نوع من التعاون في سبيل تحقيق الهدف التربوي المشترك. (جابر ، 2006، ص ، 119).

2. إسهامات نظرية الاعتماد المتبادل الإيجابي :

بالرغم من أنّ الاهتمام بالتعلم التعاوني كان مبكراً إلا أنّ الأبحاث و الدراسات التي أخذت الجانب التطبيقي في حجرة الفصل الد ارسى لم تبدأ إلاّ في العقود الثلاثة الماضية عندما قام "جونسون و آخرون" 1970 : بتطوير دراسة "دويتش" و تحويلها إلى استراتيجيات تدريسية إجرائية أسموها "نظرية الاعتماد المتبادل الإيجابي" حيث ذهبوا إلى أنّ التعاون يؤدي إلى التفاعل المعزز و يتم ذلك عندما يشجع الأعضاء ويساعد بعضهم البعض خلافاً للاعتماد المتبادل السلبي "التنافس" فإنّه يؤدي إلى تفاعل متعارض حيث يضعف الأعضاء و يعوق تحصيلهم، و لا يكون تواصل بين زملاء الصف. (جابر ، مرجع سابق ، ص120).

3. التعلم التعاوني من المنظور الأنثروبولوجي :

ترى "مارغريت ميد" من وجهة نظر ثقافية أنّ المجتمع الإنساني هو عبارة عن تركيبيّة مؤلفة من التعاون و التنافس و أنّ التوازن بين عنصري هذه التركيبيّة يختلف من ثقافة إلى أخرى. و حاولت "مارغريت ميد" التمييز بين التعاون و التنافس فعرفت التعاون بأنّه العمل معاً لتحقيق هدف مشترك. و التنافس بأنّه محاولة كل فرد الفوز على الآخر و دعت بالضرورة التعاون داخل الحجرة الدراسية بدلاً من روح التنافس. (جابر ، مرجع سابق ، ص 121).

4. التعلم التعاوني و جذوره في الإسلام :

للجماعة الفضل في الإسلام فقد حتا القرآن الكريم و السنة النبوية الشريفة على العديد من الأخلاقيات النبيلة التي تدعو إلى الجماعة من خلال التعاون فقد جاء في القرآن الكريم قوله تعالى : ﴿و تعاونوا على البر و التقوى و لا تعاونوا على الإثم و العدوان﴾.

و قوله صلى الله عليه و سلم : "لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه . " (جابر ، 1998 ، ص 72-73)

2-1-3-6- خطوات التعلم التعاوني:

• **مرحلة التخطيط :** يقوم المعلم و الطلاب للتخطيط التعاوني لدراسة الموضوع الم ارد تدريسه و تحليله و تحديد الأهداف التعليمية و تحديد حجم المجموعة و توزيع الطلبة و ذلك بالاعتماد على الفروق الفردية، كذلك يجب تهيئة البيئة التعليمية. (عطية ، 2008، ص 158)

• **مرحلة التنفيذ :** في هذه الخطة تحدد مهمة التعلم و تربط بالأهداف التعليمية واثارة الدافعية نحو الموضوع كما يتم إعلام الطلاب بالمعايير التي سيحكم على أدائهم من خلالها و يجب على المعلم في هذه المرحلة أن يتدخل إن أمكن. (جمعة وآخرون، 2006، ص 194)

• **مرحلة التقويم:** تتم هذه العملية بمشاركة الطلاب و المعلم في معرفة مدى عمل كل مجموعة في نجاح أعضائهم إزاء المهمة الموكلة إليهم. (جمعة وآخرون، مرجع سابق ، ص 195)

و ذلك من خلال تحديد مستوى تمكنهم من مهارت الاجتماعية و مدى تعلمهم من حيث الكم و النوع. (عطية ، مرجع سابق ، ص 160)

2-1-8-3-7 - قواعد التعلم التعاوني:

يبنى التعلم التعاوني على قواعد أساسية بين أف ارد مجموعة يجعل من تعلمهم مثمراً و ذو نتائج إيجابية و من بينها:

1. معرفة كل فرد مسؤوليته اتجاه نجاح أو فشل عمل المجموعة.
2. اقتناع كل من المعلم و المتعلم بضرورة و أهمية التعلم التعاوني.
3. وعي الطلبة بعدم تشبث أي منهم ب رأيه و تمتعهم بثقافة الحوار و تقبل أري الآخر.
4. المناقشة بين أعضاء الجماعة و الوصول إلى ال أري الصائب.
5. تشجيع المعلم الطلاب و تقبل مختلف آرائهم و متابعة عملهم.
6. تنظيم و توزيع الطلبة بشكل يسهل على المعلم التجول داخل غرفة الصف.
7. التركيز على الوصول بالمتعلم إلى تنشيط كل مستويات تفكيره و الارتقاء في العمل (فهمه، تحليله، تنظيمه).
8. نظراً لاختلاف السمات الشخصية و الفروق الفردية بين أف ارد المجموعة فإنهم يختلفون في الآراء و الأفكار.

(خدر، 2006، ص 263)

2-1-8-3-8 - أهداف التعلم التعاوني :

يهدف التعلم التعاوني إلى تحقيق الأهداف التالية:

1. الأهداف التربوية:

يهدف هذا الأسلوب إلى تنمية القدرات الفردية للتلميذ و كذلك زيادة تحصيله الأكاديمي و تنمية دافعيته للتعلم كما يعمل هذا النوع من التعلم على تفعيل دور المتعلم في العملية التعليمية فهو يساهم في بناء و بحث المعلومة و مصدرها. (نصر الله، 2006، ص 265)

2. الأهداف المعرفية :

توصل عدة علماء إلى أنّ أسلوب التعاوني يمكن من بلوغ كل درجات التفكير حسب سلم "بلوم" و ذلك بسبب الأهداف المعرفية الخاصة بكل درس. (نصر الله، مرجع سابق ، ص 260)

3. الأهداف الاجتماعية:

من خلال هذا الأسلوب يتمكن التلميذ من العمل ضمن إطار الجماعة، و بذلك فإنه يحقق إحدى الحاجات الإنسانية المهمة التي يسعى الفرد إلى تحقيقها و هي الشعور بالانتماء إلى الجماعة يسعى إلى تعزيزها و يحاول تحقيق أهداف الجماعة التي ينتمي إليها. (ربينة ، 2003، ص 149)

4. أهداف نفسية:

من خلال التفاعل مع المجموعة فإنّ التلميذ يتمكن من إشباع حاجاته و العمل على رفع ثقته بنفسه و إخراجها من الدائرة الذاتية كما أنّه يصبح مسؤولاً اتجاه عمله وعمل زملائهم مما يؤثر إيجابياً على سلوكه. (نصر الله، مرجع سابق ، ص270)

2-1-8-3-9- خصائص التعلم التعاوني :

- للتعلم التعاوني خصائص كثيرة نجملها فيما يلي:

يتصف هذا الأسلوب بزيادة التماسك بين الطلاب لتحقيق الهدف.

يتميز بالاتصال اللفظي و الشفوي بين أعضاء المجموعة أثناء قيامهم بالعمل. العمل على تحقيق الذات.

يجب أن تكون العلاقة بين أهداف الفرد و أهداف الجماعة إيجابية.

التأثير و التأثير إيجابياً في أفكار بعضهم البعض.

يشارك المشتركين في أي عمل تحضيرى قبل البدء في المهمة الرسمية.

العمل بجد ضمن المجموعات لتحقيق الأهداف المرجوة على عضو في مجموعة مسؤول عن فشل أو نجاح المجموعة. يلاحظ المعلم دورة العمل و يتدخل حين يطلب منه ذلك تقسيم الأدوار بين أفراد المجموعة. (جمعة وآخرون، مرجع سابق ، ص 194)

2-1-8-3-10- دور المتعلم في التعليم التعاوني :

إن توزيع الأدوار في مجموعات التعلم التعاوني هو تحمل التلميذ لمسؤوليته فيتعلمه بقية زملائه، أمّا عن كيفية توزيع الأدوار في التعلم التعاوني كما وردها "جونسون و آخرون" فهي كالتالي :

1. القائم بالبحث: يتلخص دوره في تجهيز المواد المختلفة التي تحتاج إليها المجموعة و القيام بعملية الاتصال مع المعلم.

2. المسجل: يتمثل دوره في تسجيل ق ار ارت المجموعة و نسخ التقرير النهائي الذي توصل إليه أعضاء المجموعة.

3. المعزز: يتلخص دوره في تحديد أعمال المجموعة و تعزيزها للوصول إلى الأهداف المنشودة.

4. المرجع النهائي: يتلخص دوره في م ارجعة أعمال جميع الأعضاء ليتأكد فهم كل فرد بالمجموعة لما تم تعلمه. كما يمكن للمعلم أن يجعل هذه الأدوار بالتناوب بين التلاميذ من حصة إلى أخرى. (مرعي، 2002 ، ص 85-86).

2-1-8-3-11- دور المعلم في التعليم التعاوني :

يتغير دور المعلم في التعلم التعاوني من الملحق كما هو المعتاد في الطرق التقليدية إلى الموجه و المشرف و يمكن حصر دوره كما ذكر "حسن ريان" في الآتي:

1. العمل على تحبيب التعلم التعاوني للطلبة لتكون اتجاهاتهم إيجابية نحوه ،وتحديد الأهداف التعليمية.
2. تقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة حسب قدراتهم و خصائص الاجتماعية.
3. تقسيم الأدوار بين الطلبة.
4. تحديد الموضوعات و تقسيمها على المجموعات.
5. تقديم إرشادات و المساعدات لحل المشاكل.
6. تحديد المواد و الأدوات اللازمة للقيام بالعمل.
7. تقديم التغذية الراجعة و إثارة حماس المتعلمين.
8. يناقش الأفكار التي يطرحها الطلاب.
9. ملاحظة مدى تفاعل أعضاء الجماعة و أدائهم للمهام الموكلة إليهم.
10. الاعتماد على التقويم المستمر للمجموعات. (عطية ، مرجع سابق ، ص 155 - 156).

التقويم في التعلم التعاوني:

يرى "محمد الحيلة" أنه ينبغي تقويم المجموعات التعاونية كوحدات عاملة لا كأفراد يتنافسون للحصول على علامات أعلى و يكون التقويم وفقاً لآتي :

- هل المشروع كامل و مضبوط؟
- هل أسهم كل عضو في المجموعة؟
- هل دقت المجموعة بشكل دقيق الإملاء و النحو؟
- هل هذا جهد جيد من المجموعة؟

2-1-8-3-12- صعوبات التعلم التعاوني:

أ. الصعوبات التي تواجه المعلم:

قد يتلقى المعلم صعوبات تعيق تطبيق التعلم التعاوني و من بين هذه الصعوبات نذكر ما يلي:

1. النقص في التأهيل لدى بعض المعلمين لاستخدام التعلم التعاوني.
2. عدم وجود دوائر تدريبية للتعلم التعاوني ذات فترة طويلة حيث يفضل (جونسون و هوليك) فترة تدوم ثلاث سنوات لتدريب المدرس على كيفية استخدام التعلم التعاوني بشكل فعال.
3. اكتظاظ الفصول بالطلاب يعد من صعوبات تطبيق التعلم التعاوني.

4. عدم وجود حوافز لمن يطبق التعلم التعاوني من المعلمين و النصاب الأسبوعي لحصص المعلم و الأمور التعليمية الملقاة على عاتقه.

5. خوف المعلم في فشل استراتيجية التعلم التعاوني. (تسجيل ممدوح ، ابراهيم ، 2008 ، ص18)

أما الصعوبات التي تواجه الطالب في التعلم التعاوني هي:

1. الافتقار إلى نضج أف ارد المجموعة فقد يحتاج أف ارد المجموعة إلى وقت في العمل مع بعضهم البعض ليكونوا مجموعات أكثر فاعلية.

2. عدم استجابة بعض أف ارد المجموعة بالشكل المطلوب.

3. يرى البعض أنّ هذا التعلم لا يهتم بذاتية المتعلم و من ثم يذوب في الجماعة.

4. المجاملات و الصراعات داخل المجموعة حيث قد تنقسم المجموعة إلى قسمين متعارضين.

5. يحاول كل منهما أن يفرض إ اردته على بقية الأف ارد.

6. عدم معرفة مفهوم بنية لتعلم داخل مركز التوزيع الشكلي لا العلمي.

7. الفردية من قبل الطلاب و عدم تعليق المدرس.

2-1-3-8-13- متطلبات نجاح التعلم التعاوني:

لضمان نجاح استراتيجية التعلم التعاوني لابد من توفر متطلبات أهمها:

1. يجب على الطلبة أن يكونوا على دراية بمفهوم طريقة التعلم التعاوني ومميزاته.

2. الكشف عن الاختلاف بين التقليدية و طريقة التعلم التعاوني في دور و مهام الطالب.

3. معرفة المعلم لخصائص الطلاب و الفروق الفردية بينهم حتى يتسنى له التقسيم و التقسيم في المجموعة.

4. الإعداد الجيد للدرس من قبل المعلم و تهيئته.

5. اعتماد التقويم المستمر.

6. تقسيم الوقت بشكل منظم.

7. تكوين المجموعات العدد المثالي لا يتعدى (4-2) طالب.

8. مراقبة المجموعات عند ممارسة نشاطهم بغية توجيه الطلاب و التأكد من مدى سير العملية التعليمية. (عطية ، مرجع

سابق ، ص 152-153)

9. تحديد الخلفية المعرفية و الخصائص النفسية لكل طالب.

10. تقسيم العمل إلى أجزاء و كل جزء يوضع له وقت معين حسب درجة تعقيده أو سهولته.

11. تدريب الطلاب على عدم مصادرة جهود الآخرين.

2-1-3-8-14- مزايا التعلم التعاوني:

ينفرد التعلم التعاوني بعدة قواعد سيتم عرضها في النقاط التالية:

1. تنمية روح التعاون و الجماعة بين الطلبة.

2. زيادة دافعية الطلبة نحو التعلم و تطوير اتجاهات إيجابية نحو المادة الدراسية و الزملاء و المعلم.
3. إكساب الطالب مهارت الاجتماعيه.
4. الاحتفاظ بأثر التعلم لفترة أطول.
5. زيادة تحصيل المتعلم نتيجة احتكاكه المباشر مع مصادر المعرفة و المعلومات.
6. ينمي الشعور بالمسؤولية الفردية و الجماعية لدى الطالب.
7. يحارب المشاكل التي تقع بين الطلاب و ذلك من خلال أدائهم المهام التعليمي بشكل تعاوني.
8. توفير الجهد و الوقت.
9. يمنح الطالب ثقته بنفسه و بعمله.
10. يسهل عملية اندماج الطلبة الخجولين.
11. زيادة المستوى التحصيلي لدى الطلبة منخفضي التحصيل. (نصر الله، 2006، ص 268-269)

2-1-8-3-15 - معوقات التعلم التعاوني:

هناك عدة مشاكل تؤدي إلى فشل التعلم التعاوني منها:

1. عدم حصول المعلمين على التدريب الكافي لاستخدام التعلم التعاوني حيث يفضل "جونسون و هوليك" 1995 فترة ثلاثة سنوات لتدريب المعلم على كيفية استخدام التعلم التعاوني بشكل فاعل.
2. طريقة غير عادلة في التقويم حيث يأخذ كل عضو تقويم الجماعة.
3. احتواء المجموعة على عدد كبير من الطلاب مما يعيق عملية المشاركة في معالجة موضوع ما.
4. احتكار المعلومات من قبل الطلبة المتفوقين و ذلك لإحساسهم بأن مجهودهم سيمنح للآخرين أيضاً.
5. انتشار روح التنافس بدلاً من روح التعاون.
6. إحداث الفوضى و الإزعاج من قبل الطلاب الغير المهتمين.
7. نقص مهارت الاجتماعيه و قيم التفاعل الاجتماعي لدى بعض الطلبة.
8. قد تتفوق عليه أساليب تدريس أخرى كحل المشكلات.
9. لا يراعي مبدأ الفروق الفردية لأنّ التعلم فردي و ليس جماعي. (خذر ، 2006، ص 134-135).

خلاصة:

في هذا الفصل تكلمنا بشكل مفصل عن الأساليب التدريسية بشكل عام والأساليب التدريسية الحديثة بشكل خاص، من حيث المفهوم والأنواع والمميزات، كما فصلنا بشكل تام عن ثلاث أساليب تمس دراستنا وهي الأسلوب الأمري والتعاوني والتبادلي، ووضحنا مفهومهم وأهدافهم، ايجابياتهم وكذا سلبياتهم فيما يخص نشاطات التربية البدنية والرياضية خاصة نشاط كرة الطائرة، وبهذا نكون قد وضحنا بشكل مفصل الجانب الاول من دراستنا.

A decorative border made of black ink scrollwork, featuring various swirls, loops, and leaf-like patterns that frame the central text.

الفصل الثالث

المهارات الرياضية الأساسية

في التربية البدنية والرياضية

تمهيد :

المهارات الأساسية في الرياضة عبارة عن نوع معين من العمل والأداء . يستلزم استخدام العضلات لتحريك الجسم أو بعض أجزائه لتحقيق الأداء البدني الخاص، لذا في هذا الفصل سنفصل بالتدرج عن المهارات الرياضية الأساسية بشكل عام وفي نشاط كرة الطائرة بشكل خاص، وكل هذا بما يخدم بحثنا بأسلوب منظم وشرح مبسط.

3-1- المهارات الرياضية في التربية البدنية والرياضية:

3-1-1- مفهوم المهارة والمهارة الحركية الرياضية.

- **مفهوم المهارة:** لفظ مهارة SKILL يشير إلى الأداء المتميز ذو المستوى الرفيع في كافة مجالات الحياة، وهو بذلك يشمل كافة الأدوات الناجحة للتوصل إلى أهداف سبق تحديدها شريطة أن يتميز هذا الأداء بالإتقان والدقة. وهناك ثلاث أنواع من المهارات: (محمد حسن علاوي ، 1994، ص111).

- مهارة معرفية cognitive skill مثل: الحساب، الجبر، الهندسة.

- مهارة إدراكية perceptual skill مثل: مهارة إدراك أشكال معينة.

- مهارة حركية motor skill مثل: المهارة الرياضية.

3-1-2- تعريف المهارة الحركية الرياضية:

- عرف المهارة الحركية الرياضية بأنها "مدى كفاءة الفرد في أداء واجب حركي معين"

- تعرف المهارة الحركية الرياضية أيضا أنها " مقدرة الفرد على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع بذل أقل قدر من الطاقة في أقل زمن ممكن".

3-1-3- خصائص المهارة الحركية الرياضية:

- **تعلم المهارة:** المهارة تتطلب التدريب والتحسين بالخبرة.

* **التعلم يعرف عادة بأنه :** " التغيير الدائم في السلوك والأداء بمرور الوقت" ويجب أن يوضع ذلك في اعتبارنا ونحن نشاهد دلائل النجاح الأولى لأداء المهارة فقد يكون ذلك النجاح قد حدث بالصدفة.

- **المهارة لها نتيجة نهائية:** نعني بالنتيجة النهائية لأداء المهارة الهدف المطلوب تحقيقه من الأداء، وبالقطع فإن هذا الهدف معروف لدى الفرد المؤدي للمهارة قبل الشروع في تنفيذ الأداء من حيث طبيعة الهدف المطلوب تحقيقه " النتائج المحددة سافلا للأداء".

- **المهارة تحقق النتائج بثبات:** نعني بذلك أن تنفيذ المهارة يتحقق خلاله الهدف من أدائها بصورة ثابتة من أداء إلى آخر من خلال المحاولات المتعددة المتتالية تقريبا.

- **المهارة تؤدي باقتصادية في الجهد وبفاعلية:** وهو ما يعني أن أداء المهارة يتم بتوافق وتجانس وانسيابية وتوقيت سليم، وبسرعة وببطء طبقا لمتطلبات الأداء الحركي خلالها، فالمبتدئين عادة ما يستهلكون طاقة كبيرة في الأداء دون تحقيق نجاح في الأداء

الماهر لكن اللاعبين الذين يتميزون بالخبرة سوف يكونوا قادرين على الأداء بإنفاق الطاقة الضرورية فقط لانجازي الأداء الصحيح وبفاعلية.

- **مقدرة المؤدين للمهارة على تحليل متطلبات استخدامها:** اللاعبون واللاعبات المهرة يستطيعون تحليل متطلبات استخدام المهارة في مواقف التنافس المختلفة و يستطيعون اتخاذ قرارات وتنفيذها بفاعلية، فالمهارة ليست فقط مجرد

أداء فني جيد للحركات ولكن تعني أيضا المقدرة على استخدام هذا الأداء بفاعلية في التوقيت المناسب. (حمدي عبد المنعم ، 1984 ، ص 26)

- تصنيف المهارات الحركية الرياضية: يجب على المدربين والمعلمين حتى الأف ارد الرياضيين أنفسهم أن يتعرفوا على تصنيف المهارات المختلفة حتى يتمكن كل منهم من تحليل الخصائص المختلفة التي يجب أن توضع في الاعتبار عند تعلمها والتدريب عليها وكذلك تحديد الأهمية النسبية للأساليب المؤثرة في إتقانها ومن ثم تحديد طرق التدريب عليها. صنف سينجر 1891 singer المهارات طبقا للمحددات الرئيسية التالية:

- أجزاء الجسم المشاركة في أداء المهارة.

- فترة دوام أداء المهارة.

- المعارف المشاركة في أداء المهارة.

- التغذية الراجعة المستخدمة في أداء المهارة.

- مفهوم المهارات الأساسية في كرة الطائرة: المهارات الأساسية في كرة الطائرة هي عبارة عن نوع معين من العمل والأداء. يستلزم استخدام العضلات لتحريك الجسم أو بعض أجزائه لتحقيق الأداء البدني الخاص. وهي بهذا الشكل تعتمد أساسا على الحركة وتتضمن التفاعل بين عمليات معرفية وعمليات إدراكية وجدانية لتحقيق التكامل في الأداء.

3-1-4- تقسيم المهارات الأساسية في كرة الطائرة:

3-1-4-1- المهارات الأساسية الهجومية:

* الإرسال : هو محاولة وضع الكرة في حالة اللعب.

ويعرف الإرسال أيضا على انه (عبارة عن جعل الكرة في حالة لعب بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز الخلفي الايمن في الفريق والذي يضرب الكرة بواسطة اليد المفتوحة او المقفلة او بواسطة أي جزء من الذراع ، الهدف هو ارسال الكرة الى ملعب الفريق المنافس).

يعد الإرسال من المهارات ذات الأهمية الخاصة وهو ذو سلاح هجومي وان اتقانه يعد ذا أهمية بالنسبة لخطط اللعب ، إذ بدون ضربة الارسال لا يمكن ان يبدأ اللعب وأيضا من خلاله يستطيع اللاعب ان يحصل على نقطة بدون ان يبذل فريقه أي

ان هذه المهارة تحتاج في ادائها الى التوجيه والدقة عند الاداء ، إذ تحتاج الى تركيز التفكير في تنفيذه بالصورة الصحيحة وفي المكان المناسب من ساحة الفريق المنافس.

ان مهارة الارسال تحتاج الى فرص اكبر لتطورها اذ تعد المهارة الخطرة في الوقت ال ارهن ولها اهمية تفوق السنوات الخمس عشرة الماضية. فضلاً عن ذلك فقد ازدادت اهمية الارسال خلال هذه السنوات وخاصة بعد التعديلات الجديدة للإرسال وخاصة تعديل عام 1888 / 1222 الذي ينص على ان الارسال يعد ناجحاً في حالة مس الشبكة بعدما كان يعد فاشلاً ويخسر الفريق حصة الارسال في حالة مس الشبكة.

***مهارة الاعداد:** تعد مهارة الاعداد من المهارات الاساسية في لعبة الكرة الطائرة من ناحية استعمالها وتكرارها من اللاعبين خلال مجريات اللعب تمهيداً لإيصال الكرة الى المكان المناسب لأداء عملية الهجوم.

ان مهارة الإعداد هي عملية تمرير الكرة للأعلى وإلى المكان المناسب بعد استقبالها من ارسال او دفاعها عن ضربة ساحقة او تمريره وتغير اتجاهها لتصل الى اللاعب المهاجم الذي يقوم بوضعها بضربة ساحقة في ملعب الفريق المنافس.

يعد الإعداد عند علماء الكرة الطائرة في (روسيا) الاتحاد السوفيتي سابقاً روح الهجوم لان نجاح عملية الضرب الساحق تتوقف على الاعداد الذي يتميز بالدقة والتنوع في المسافة وكذلك ارتفاعها عن مستوى الحافة العليا للشبكة.

ان اللاعب (المعد) او ال ارفع يجب ان يتميز بدرجة عالية من الذكاء والتركيز والدقة وذلك لملاحظة الكثير من الاشياء وما يدور في الملعب عند قيامه بالإعداد ، كذلك يجب ان تتوافر لدى اللاعب المعد القدرة والكفاءة العالية على امكانية اداء جميع انواع الاعداد وتوصيلها الى اللاعب الكابس الضارب بدقة ليتمكن من حسم الهجوم لصالح فريقه .

***مهارة الضرب الساق:** ان الضرب الساق يعني ضرب الكرة بطرائق مختلفة من فوق الشبكة الى ملعب المنافس بواسطة احدى الذراعين ، إن هذه المهارة تتطلب من لاعبيها ان يتميزوا بسرعة البديهة وحسن التصرف وارتفاع القامة وقوة عضلات الرجلين والتوافق.

العضلي العصبي وإلى الدقة في الاداء ، كذلك تعتمد هذه المهارة وبشكل اساسي على اداء مهارة الاعداد وبشكل جيد لذلك نلاحظ ان هذه المهارة لا يستطيع جميع اللاعبين من ادائها نظراً لاختلافهم من حيث التكوين الجسمي والقدرات الحركية ، لذلك كان لا بد من تدريب جميع اف ارد الفريق لأداء مثل هذه المهارة ، ان هذه المهارة لها اثر بالغ في اثارة حماس المشاهدين لأنها مليئة بالإثارة والحماس في كسب النقاط اذا كان الضرب الساق صحيحاً وفي الوقت نفسه لها اثار عكسية اذا لم يستطع اللاعب إتقانها.

3-1-4-2- المهارات الأساسية الدفاعية:

- **استقبال الإرسال :** إن الأداء المهاري لهذه المهارة تطور نتيجة تنوع الارسال وزيادة فاعليته فمنذ ان نشأت الكرة الطائرة وحتى الوقت الحاضر تنوعت وتتابع الطرائق المستخدمة في استقبال الكرة سواء بالكفين او بالذراعين بعد ان كانت تؤدي من اعلى ، وأصبحت تؤدي باستخدام السطح الداخلي للساعدين وذلك لضمان تسلم الكرة بطريقة جيدة، وسميت هذه الطريقة (Beggars) .

تعد مهارة استقبال الارسال من المهارات الدفاعية لاستقبال الكرة من الفريق المنافس ويعد الاساس في بناء الهجوم فكلما كانت عملية الاستقبال ناجحة وبشكل دقيق كانت امكانية نجاح اللاعب المعد من اعداد الكرة او كبسها احياناً ، لذلك نلاحظ ان غالبية الفرق المتقدمة وبالتالي معظم فرق الناشئين يفقدون كثي أر من النقاط بسبب ضعف هذه المهارة لذلك نجد ان هذه المهارة هي من المهارات المهمة في الكرة الطائرة

"إن الدفاع عن الإرسال هو استقبال الكرة المرسل من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد أو للزميل في الملعب وذلك بامتصاص سرعتها وقوتها وبتمريرها من أسفل لأعلى بالساعدين".

إن مهارة الاستقبال تتطلب صفات بدنية وخطية ومهارية ونفسية متنوعة كغيرها من المهارات الأساسية الأخرى ، إذ يجب أن يتمتع اللاعب المستقبل بالقوة وسرعة رد الفعل والدقة في توصيل الكرة للاعب المحدد ، فضلاً عن قابلية اللاعب على التركيز إذ أن "قابليات التركيز ورد الفعل والتوازن من العوامل التي تؤدي دوراً مهماً في عملية الاستعداد لاستقبال الإرسال".

- **مهارة حائط الصد :** تعد هذه المهارة من المهارات الدفاعية المهمة في الكرة الطائرة، كذلك يعد خط الدفاع الأول من الفريق ضد هجوم المنافس ، إن هذه المهارة تؤدي إما للاعب واحد أو لاعبين أو ثلاثة مع مراعاة قانون اللعبة في شروط أداء الصد، ويمكن أن يعرف الصد " هو حركة ديناميكية تتزايد مع تدريبات القوة.

إن مهارة حائط الصد تعمل على توفير الوقت الكافي من أجل تهيئة اللاعبين الباقين لاتخاذ المواقع الدفاعية الصحيحة في الملعب نتيجة قيام اللاعب الموجود في المنطقة الامامية بعملية الصد تبعاً لاتجاه الضرب الساحق ووضع أيدي لاعبي الصد فوق الشبكة مما يعطي مساحة مناسبة من الملعب تسمى منطقة الظل (ظل البلوك.

إن تشكيل حائط الصد بلاعبين هو الشائع الرئيس من حيث الاستخدام في الكرة الطائرة ثم يأتي بعده بلاعب واحد ، أما بثلاثة لاعبين فهي قليلة الاستخدام ويفضل استخدامه مع الفرق المتقدمة جداً بالمستوى.

3-1-4-3- تعلم المهارات الأساسية في كرة الطائرة:

- **المهارة هي عصب الأداء في كرة الطائرة :** المهارة تعني "كل الحركات الفردية الهادفة التي تستخدم في اللعبة في إطار قانون كرة الطائرة".

تتوقف نتائج المباريات على إجابة اللاعبين للمهارات الأساسية المختلفة وقدرتهم على توظيفها لصالح الأداء الجماعي للفريق . إجابة المهارات تحدد إمكانية تنفيذ خطط اللعب . اللاعب المتميز في أداء المهارات لاعب ذو قيمة ويكتسب أهمية خاصة في الفريق.

- **أفضل مرحلة عمرية لتعلم المهارات :**

- تعلم المهارات غالباً ما يتم في مرحلة الناشئين.

- معظم اللاعبين خاصة الناشئين يجيدون أداء المهارات معينة ولا يجيدون أداء البعض الآخر.

- من الأهمية أن يتعلم الصغار أداء المهارات بصورة صحيحة وبتدرج صحيح.

- **ميكانيزم (آلية) تعلم المهارات :**

- تكوين الصورة الذهنية للمهارة في ذهن اللاعب:

- من الأهمية أن يعرف المدرب ما يحدث في أذهان اللاعبين خلال تعلمهم للمهارات.

- إذا كانت المهارة سهلة الأداء ففي هذه الحالة يتم تعلم الأداء من خلال تطوير وتحسين الصورة الذهنية التي تتطبع فيه من خلال تكرار أدائها.

- إذا ما كانت المهارة صعبة ومعقدة مثل التصويب خلال الدوران فإنه يتم تعلمها من خلال استجابات متعددة مختلفة ينتج عنها صورة تتطبع في المخ.

- الصورة الذهنية التي تتطبع في مخ اللاعب نتيجة تكرار أداء المهارة سوف يستفيد منها فقط في الحالة التي تنطلق عليها ، ولكي يستفيد اللاعب من الصورة الذهنية في أدائه للمهارة خلال المباراة، لابد أن تكون هناك صورة ذهنية متعددة للمهارة قد تصل إلى الألوف، ليتم التوفيق بينها لاختيار الصورة المناسبة للموقف المتواجد به اللاعب . (مفتي إبراهيم حماد، 1999، ص34-35).

-حتى في وجود الآلاف من الصور الذهنية للمهارة في ذهن اللاعب، فإنه يكون من الصعب الوصول إلى الاختيار السريع فيما بينها والذي يتوافق في سرعته مع المواقف المتلاحقة المتغيرة خلال المباراة إذا لم تكن هذه الصورة موجودة واضحة ومدعمة في مخ اللاعب .

* **اللاعبون يتعلمون المهارات من خلال تلخيصها** : يتعلم اللاعبون مها ارت كرة الطائرة من خلال تلخيصها في مفاتيح معلوماتية و أيضا يستنبطون قواعد معينة لتسهيل عملية تنفيذها مستقبلا، وكل ذلك يتم في الذهن طبعا. وعمليات تلخيص المعلومات من المها ارت والحركات الخاصة وتشديد قواعد للاسترشاد بها مستقبلا هي طريقة الإنسان في تعلمه لكافة الأشياء والتي اختصه بها الله. إذا أدى اللاعب مهارة معقدة فإن ذهنه سوف يلخص أربع أنواع من المعلومات الخاصة بها بعد التنفيذ وهي كما يلي:

-متطلبات بدئ المهارة وهي القوة والسرعة والاتجاه.

- الظروف البيئية المحيطة ووضع البدء.

- النتائج التي يمكن إدراكها بالحواس خلال وبعد تنفيذ الأداء.

- مقارنة بين النتائج الحقيقي لأداء المهارة وبين النتائج المطلوب المبني على التغذية الراجعة المتاحة خلال وبعد التنفيذ .

3-1-4-4 - مراحل تعلم المهارات والتقدم بها حتى الآلية:

يتم تعلم المهارات من خلال ثلاث مراحل رئيسية كما يلي:

- المرحلة العقلية.

- المرحلة العملية (التطبيقية).

- المرحلة الآلية.

المرحلة العقلية:

أهدافها:

- تهدف هذه المرحلة إلى تقديم المهارة الحركية للاعب من خلال الشرح والنموذج.

- إدراك اللاعب للأداء الصحيح (النقاط الفنية) أمر هام جدا لعملية التعلم.

- لا تنسى أن اللاعبين يختلفون في تحصيلهم للتعلم.

- يجب أن يركز المدرب خلال هذه المرحلة في مساعدة اللاعبين على تحديد خطة لما يجب أن يفعلوه. .

3-1-4-5 - ربط المهارة بالمهارات السابقة:

أربط المهارة المعلمة بالمهارات السابقة لتعليمها للاستفادة من مبدأ التعميم حيث يمكن توصيل بعض قواعد الأداء في مهاراتها سابقة للمهارة المعلمة .

3-1-4-6 - مراجعة فهم المهارة:

• وجه الأسئلة لمراجعة المهارة.

• لخص المهارة.

• أعد سؤال اللاعب وأجب عليه إذا ما استفسر عن شيء.

• اختصر في إجابة السؤال. (مفتي إبراهيم حماد، 1999، ص38).

المرحلة العملية:

أهدافها: يتم التركيز خلالها على كفاءة التطبيقات خاصة توقيت وتوافق كل وجه من أوجه تتالي المهارة بدلا من التركيز على تتابع الحركات. باستمرار التطبيق وتقديم التغذية الراجعة سوف يقل معدل الأخطاء بالتدريج ويتحسن تجانس الأداء وكلها علامات تدل على أن التعلم أخذ في الحدوث وفي طريقه للاكتمال. على المدرب التركيز خلال هذه المرحلة على تقديم التغذية الراجعة للاعبين، ومن جانبهم عليهم استيعاب نقاط المدرب والانتباه لمركز الإحساس بأجسامهم (التغذية الراجعة الذاتية) فهي تمكنهم من ضبط الأداء بجانب تعليمات المدرب. الوقت المستغرق في التطبيق ليس هو الفاصل في التعلم ولكن بجانب ذلك يكون لضبط الأداء دور هام.

مراعاة في هذه المرحلة ما يلي:

• اختر جيدا التمرينات التي تحقق تطبيقات المهارة التعليمية.

• حدد بدقة الزمن لكل تطبيق من تطبيقات المهارات.

• وضح كيفية تطبيق اللاعبين للتمرينات.

• نظم توقيت التقدم بحث يجرى مستوى اللاعبين.

• راع أن يكون الأداء مناسباً مع مستوى تعب اللاعبين و دافعتهم.

تطبيق اللاعبين للمهارة: بعد انتهاء اللاعبين من الاستماع لشرح المهارة ومشاهدة النموذج على المدرب أن يعمل على أن يطبقوها بأسرع ما يمكن. تطبيق المهارة يتم من خلال أسلوب الأداء الكلي أو أسلوب الأداء الجزئي أو أسلوب الأداء الكلي الجزئي فيما يلي نذكر المبادئ السبعة التي يسترشد بها المدرب عند التطبيق : (مفتي إبراهيم حماد، مرجع سابق، ص39)

- الاختيار الصحيح للتمرينات.

- تكرار التطبيق وتقصير زمنه حتى لا يتعب اللاعب.

- استخدام زمن التطبيق بفاعلية.

- التأكد من تحقيق اللاعبين لخب ارت نجاح.

- استخدام الإمكانيات والأدوات لأقصى درجة ممكنة.

- اكتساب التطبيقات جوا مريحا.

- استخدام سلم التدريب على ألها ارت

المرحلة الآلية:

أهدافها : تهدف هذه المرحلة إلى التقدم التدريجي بالأداء حتى الوصول به إلى الأداء الآلي الأهداف الفرعية لهذه المرحلة والتي تحقق مجتمعة الأداء الآلي يمكن تحديدها فيما يلي :

أعلى درجة من الدقة .

- مستوى عال من انسيابية الأداء وعدم تقطعه .

- أداء ثابت المستوى وغير متذبذب في محاولات الأداء المتتالية .

- بذل أقل جهد ممكن أثناء تنفيذ المهارة .

- أعلى درجات استشارة للدافعية .

- درجة عالية من المرونة والتكيف مع ظروف الأداء المحيطة بالمباراة (فريق منافس ، جماهير ، ملاعب ، طقس ، نتائج سلبية ... الخ) .

3-1-4-7 - عوامل تطوير أداء المهارات :

يرتبط تطوير أداء المهارات ووصوله إلى درجة الآلية بعدة عوامل كما يلي :

- **عوامل وظيفية وتشريحية :**

- معدلات القياسات الوظيفية والتشريحية النموذجية تساهم وتساعد على وصول اللاعب بسرعة لدرجة للأداء الآلي .

- تطوير كفاءة الأجهزة الوظيفية للجسم بأقصى درجة ممكنة أمر ضروري حتى يمكن الوصول لدرجة آلية الأداء .

- **عوامل الصفات البدنية :** - دون مستوى مناسب للصفات البدنية (عناصر اللياقة البدنية) يكون من الصعب تحقيق أهداف تطوير كفاءة الأداء المهاري .

- كلما ازد معدل تناسق الانقباض والاسترخاء العضلي خلال الأداء ازادت إمكانية تطوير أداء المهارات ووصوله للآلية .

- **عوامل نفسية :** - تطوير كفاءة العمليات العقلية مثل الانتباه والإدراك وتكامل أدوارهم معا يساهم إيجابيا في تطوير كفاءة الأداء المهاري .

- يجب الوصول للاعب لأفضل درجة استثارة انفعالية، حيث يساهم ذلك في الوصول للاعب إلى أفضل درجة من أداء المهارة .

- الوصول للاعب لدرجة دافعية عالية تسهم إيجابيا في الوصول إلى آلية الأداء . (مفتي إبراهيم حماد، مرجع سابق، ص42)

3-1-5- مراحل تعليم المهارات الأساسية :

لما كان تعليم المهارة الأساسية لا يتم بين يوم وليلة وإنما تستمر عملية التدريب على المهارات زمنا طويلا قد يصل إلى سنتين حتى يصل اللاعب إلى الإتقان الكامل المطلوب لذلك يجب على مدرس التربية البدنية والمدرّب أن يعلم أن تعلم المهارات الحركية يمر بثلاث مراحل متداخلة قبل أن تصل مهارة اللاعب إلى الدقة والكمال في الأداء .

- مرحلة التوافق البدائي أو الأولي .
- مرحلة التوافق الجيد .
- مرحلة تثبيت واتفاق المهارات .

- **مرحلة التوافق الأولي :** عند تعلم اللاعب مهارة حركية جديدة نجد أن حركته ليست سليمة الأداء تماما إذ أنه يدخل عليها حركات بأجزاء مختلفة من جسمه لا ضرورة لها، ويعني هذا أن تكون الحركة غير اقتصادية في المجهود كما هو مطلوب، كما أن انسياب الحركة لا يكون سلسا، بل بها تشنجات عضلية، وتكون الحركة متقطعة، لذلك يكون واجب المدرّب في هذه المرحلة القيام بالخطوات التالية:

- عمل نموذج للحركة وإن أمكن استخدام الصور والأفلام السينمائية.
- الشرح باللفظ بطريقة سهلة مبسطة وشاملة للمهارة، بحيث يستوعب اللاعبون الشرح وذلك خلال عمل النموذج للحركة . (أكرم زكي حطايبة، 1881).

- يقوم اللاعب بأداء المهارة، ومن خلال تكرار الأداء يبدأ اللاعب في الإحساس بالحركة ويزداد توافقه العضلي العصبي، وأثناء أداء اللاعبين للمهارة يقوم المدرّب بإصلاح الخطأ وشرح الطريقة الصحيحة في أداء المهارة.

- **مرحلة التوافق الجيد :** مع تكرار أداء اللاعب للمهارة والربط بين طريقتي الفهم والمحاولة وحذف الخطأ في التعليم، يقوم اللاعب بالارتقاء بمستوى أدائه حتى يصل إلى اكتساب المقدرة والدقة في أداء الحركة، وهنا يجب على المدرّب أن يوجه اللاعب دائما إلى الطريقة الصحيحة لأداء المهارة وشرح دقائقها وإصلاح الأخطاء باستمرار .

- **مرحلة تثبيت المهارة :** لا يكفي أن يصل اللاعب إلى التوافق الجيد فيستطيع أن يؤدي المهارة بدقة ولكن لا بد له أن يصل بهذه الدقة إلى الدرجة التي يصبح فيها قادرا على أداء المهارة بدقة في أي لحظة من المباراة وتحت أي ظرف من ظروفها، أي يصل إلى أن يصبح هذا الأداء آليا متقنا بدون تفكير، وعندئذ ينحصر تفكيره فقط في أن تكون المهارة وسيلة لتنفيذها ناحية خطئية معينة، ولكي يصل اللاعب إلى هذه المرحلة يتمرن على المهارة تحت ظروف تقرب من ظروف المباراة وبذلك تثبت المهارة ويصل اللاعب إلى مستوى من الأداء الدقيق المتقن.

3-1-6- خطوات التدريب على المهارات الأساسية :

ذكرنا أن هدف التدريب على المهارات الأساسية في كرة الطائرة هو: - الوصول إلى الكمال ودقة الأداء .
- العمل على تثبيت هذا الكمال وهذه الدقة حتى تؤدي المهارة بطريقة آلية سلبية أثناء المباريات تحت كل الظروف، فالمباريات وما يصاحبها من منافسة وكفاح وما يترتب على ذلك من تأثيرات وانفعالات عصبية بسبب المواقف والظروف المحيطة باللاعب (لاعب مضاد، جمهور، الملعب....) تجعل من الصعب على اللاعب الناشئ أن يتغلب دائما على هذه الظروف، فكل التغيرات غير معتادة بالنسبة له في المحيط الداخلي أو الخارجي تثيره انفعاليا، وتجعله عصبيا وهكذا يؤثر بدوره على صحة ودقة أدائه، لهذا يجب أن يكون تعليم المهارات الحركية في ظروف تشابه ظروف المباريات أو قريبة منها حتى يمكن للناشئ أن يعتاد مثل هذه المواقف ويصبح أدائه أثناءها آليا.

ويمكن تلخيص خطوات التدريب على المهارات الأساسية بغرض وصول اللاعب إلى الأداء الآلي المتقن فيما يلي: .

3-1-7- التدريب على المهارات الأساسية للوصول إلى الأداء الدقيق تحت ظروف بسيطة وثابتة: يصل اللاعب

بسرعة إلى تعلم المهارة الأساسية إذا بقيت ظروف التمرين ثابتة ، وبشرط أن يقتضي التمرين من الناشئ قوة صغيرة أو متوسطة أثناء التدريب ويمكن أن يكرر التمرين أو جزءا منه عدة مرات إذا اقتضى الأمر، على شرط أن يكون الحمل ملائما لقدرة اللاعب، وهناك خطأ أو خطورة وذلك إذا طلب المدرب من اللاعب أن يبذل جهدا كبيرا مع تكرار التمرين أكثر من اللازم، بل إن الواجب على المدرب أن يوقف التمرين قبل ظهور الإجهاد على اللاعب وأن يتحول التدريب إلى تمرين آخر، وأثناء أداء اللاعب للتمرينات لتعلم المهارات الأساسية يجب أيضا أن يصاحب ذلك التعود على بعض القواعد الخطئية الفردية مثل التحرك نحو الكرة وعدم انتظارها ... وفي هذه المرحلة تعطى طرق التدريب الآتية: تمرينات الإحساس- تمرينات فنية إجبارية - تمرينات بالأجهزة. (حنفي محمود مختار: 1997، ص 33).

3-1-8- تطوير المهارات الأساسية عن طريق الارتفاع التدريجي بسرعة الأداء وازدياد استخدام القوة أثناء التمرين: وفي هذه المرحلة تعطى التمرينات المرتبطة باللياقة البدنية، والألعاب الصغيرة والتمرينات بأكثر من كرة، والتمرينات الفنية الإجبارية المتقدمة.

3-1-9- تثبيت المهارات الأساسية عن طريق تغيير الظروف الخارجية: يؤثر تغيير المحيط الخارجي

في نوعية ودقة الأداء الحركي للاعب ، فمثلا اختلاف وزن ومرونة الكرة يؤثر في مهارة الناشئ وفي التوافق العضلي العصبي له، هذه الأمثلة توضح لنا أهمية وظروف تغيير الظروف الخارجية أثناء التدريب لوصول اللاعب إلى مهارة أكمل وأدق تحت ظروف متغيرة وتعطى في هذه المرحلة الألعاب الصغيرة والتمرينات المركبة.

3-1-10- تثبيت المهارات الأساسية تحت ظروف أكثر صعوبة: لكي يعمل المدرب على تثبيت

المهارات الأساسية بحيث تؤدي بدقة واتقان أثناء المباراة، يكون من واجبه أن يعمل مع تقدم التدريب على المهارات على أنه تؤدي هذه المهارات في ظروف تشبه ظروف المباريات مثل التدريبات المركبة مع زميل أو أكثر (التدريبات الخطئية) ، خاصة وأن هذه التقسيمات تتطلب من اللاعب أداءا صحيحا وسريعا للمهارات تحت

ضغط اللاعبين المضادين في حيز ضيق من الأرض ، هذا بالإضافة إلى أن هذه التدريبات تعطي اللاعب الخب ارت أثناء الأداء مع القدرة على حسن. التصرف وهدوء الأعصاب أثناء اللعب يضاف إلى ذلك عامل مهم جدا له تأثير كبير على أداء اللاعب ، وهو الثقة بالنفس ، وفي هذه المرحلة تعطى التمرينات المركبة والتمرينات التي تشبه ما يحدث في الملعب.

3-1-11- أساليب التدريب على المهارات الأساسية:

إن التدريب على المهارات الأساسية يجب أن يكون بعد الجزء الإعداد في مباشرة (الإحماء) لأن تعليم وتطوير الأدات المهارية يتطلب مقدرة عالية من التركيز ولا يمكن أن يتم هذا التركيز عندما يكون اللاعب مجهدا ، وكذلك يجب أن يراعى أن تعلم المهارات الفنية لا يجب أن يعزل عن تعلم النقاط الأخرى الهامة المطلوبة في اللعب بل لا بد وأن يرتبط بها ، فالتمرير مثلا لا يجب أن يعلم مجردا كحركة رياضية أو كمرحلة لتعليم مهارة تمرير الكرة ولكن يجب أن يعلم كخطوة من خطط اللعب الجماعي كذلك لابد ان يراعى المدرب تدريب الناشئ على المهارات الأساسية تحت ضغط في تدريبات تشبه مواقف اللعب الحقيقية .

ومن أساليب وطرق التدريب على المهارات الأساسية :

-تدريبات الإحساس بالكرة :

وهي سهلة وأساسية لتعليم المهارات حيث تساعد على خلق صداقة وألفة بين الناشئ والكرة وتكون تحت سيطرته سواء عالية أو أرضية ومن جميع الاتجاهات ، وهذا التحكم في السيطرة على كرة يكون من خلال تدريبات يؤديها اللاعب بنفسه دون تدخل مباشرة من المدرب مثل الإعداد من فوق الرأس في اتجاهات ومسافات مختلفة وكذلك تنطيط الكرة والسيطرة عليها باليدين وهذه التدريبات تعطى في بداية الوحدة التدريبية ، أما بالنسبة للاعبين البارعين والأشبال فتأخذ مكانا من الوحدة التدريبية الأساسية .

-تدريبات فنية إجبارية:

وتوضح هذه التدريبات مستوى دقة اللاعب في أداء المهارات الأساسية وتوضع في البرنامج التدريبي من خلال واجبات معينة للاعب سواء من الوقوف أو من الحركة ، وتعطي هذه التدريبات أثناء الإحماء أو بعده وعلى المدرب أن يلاحظ صحة أداء اللاعب لهذه التدريبات بدقة مع تصحيح الأخطاء بصورة مستمرة .

-تدريبات باستخدام أكثر من كرة :

هذا الأسلوب له طابع خاص يساعد اللاعب على سرعة الأداء للمهارة الأساسية بدقة كاملة ويرفع من قدرة اللاعب على الملاحظة أثناء اللعب ويزيد كفاءته وتعطي هذه التدريبات في الجزء الرئيسي من الوحدة التدريبية .

-تدريبات لتنمية المهارة مع ربطها بالقدرات البدنية :

يعتبر هذا الأسلوب مدخلا للتدريبات المركبة وتعطي هذه التدريبات في بداية ونهاية الجزء الرئيسي من الوحدة التدريبية فعند التدريب على أداء المهارات المرتبطة بتطوير عنصر السرعة مثلا يجب أن تؤدي هذه التدريبات في

بداية الجزء الرئيسي من الوحدة التدريبية مع مراعاة طول فترة الراحة النسبية أما تدريبات التحمل فتعطى في الجزء الثاني من الوحدة التدريبية مع مراعاة طول فترة دوام المثير وفترات راحة قصيرة حتى تحقق التدريبات الهدف منها .
تدريبات الأداءات المهارية المركبة : يعتبر هذا النوع من التدريبات الأساسية في بناء الجزء الرئيسي في الوحدة التدريبية اليومية ويستخدم هذا الأسلوب من التدريبات لتثبيت دقة الأداء المهاري للاعب. (مختار حنفي محمود، مرجع سابق، ص45).

-تدريبات فنية لتنمية المهارة باستخدام الأجهزة :

وتستخدم فيها بغض الأدوات والأجهزة المساعدة وعن طريقها يمكن للمدرب أن يعطي التدريبات السهلة أو الصعبة أو يتدرج من سهل إلى الصعب وذلك حسب إمكانيات وقد ارت لآعبيه ،بالإضافة إلى أن المدرب يمكن أن يعلم اللاعب بعض النواحي الخطئية وينمي القدرات البدنية جنباً إلى جنب مع النواحي الفنية المهارية ومن هذه الأجهزة جهاز ضرب الكرة

-تدريبات فنية لتنمية المهارة باستخدام الألعاب الصغيرة :

تستخدم الألعاب الصغيرة لتنمية المهارات الأساسية وينظر إليها كأحد الوسائل الهامة التي تصبح الوحدة التعليمية والوحدة التدريبية بطابع الإثارة والتشويق ،كما أنها تعد من الوسائل التربوية والهامة في إعداد اللاعب للممارسة كرة الطائرة ،والألعاب الصغيرة والتمهيدية تعد من أنجح وسائل التدريب الحديث حيث تعد اللاعب لأداء المهارات الأساسية في مواقف مشابهة للمواقف التي تقابل بل اللاعب أثناء المباراة حتى تكسبه حسن التصرف أمام المواقف المختلفة. (مختار حنفي محمود، مرجع سابق، ص46).

خلاصة:

في هذا الفصل تعرفنا على أهم المهارات الرياضية الأساسية في التربية البدنية والرياضية خاصة في تخصص كرة الطائرة، حيث ركزنا على عدة مهارات لا تنقص أهمية عن المهارات الأخرى، كما عرجنا على التدريبات الفنية لتنمية المهارة باستخدام عدة أجهزة و ألعاب رياضية، وأيضا تدريبات المهارات المركبة، وبهذا نكون قد لمسنا الجانب الثاني من دراستنا بشتى معاييرها.

الجانِبُ التّطبيقيّ
الفصل الرابع
منهجية الدراسة

تمهيد :

بعد دراستنا للجانب النظري الذي تناول الرصيد المعرفي الخاص بموضوع بحثنا. سنحاول الانتقال الى الجانب التطبيقي قصد دراسة الموضوع دراسة ميدانية حتى نعطي المنهجية العلمية حقها ، و كذا التحقق من المعلومات النظرية التي تناولناها في الجانب النظري " و يتم ذلك عن طريق تحليل و مناقشة نتائج الاستبيان الذي وجهناه الى أساتذة التربية البدنية والرياضية بالمؤسسات التربوية الخاصة ببلدية المسيلة للطور الثانوي.

4-1- الدراسة الاستطلاعية :

توجه الباحث إلى مقر مديرية التربية بالمسيلة بتاريخ 26 جانفي 2020، وذلك قصد الاستفسار عن عدد المؤسسات التربوية للطور الثانوي و التعرف عليها، وكذلك التعرف على العدد الإجمالي لأساتذة التربية البدنية والرياضية لهاته المؤسسات و طريقة توزيعها، حيث تم استقبالننا من قبل المكلفين و تم تزويدنا بكل المعلومات المطلوبة. بعد ذلك قام الباحث بالتوجه الى 12 مؤسسة تربوية للطور الثانوي داخل بلدية المسيلة حصرا لمعاينة والتأكد من المعلومات التي حصلنا عليها، و ذلك بتاريخ 27-28-29 جانفي 2020 ، وكان الهدف من الدراسة الاستطلاعية هاته هو :

- جمع البيانات و المعلومات المرتبطة ببحثنا .

التحقق من مدى صلاحية أداة الدراسة من حيث الأسس العلمية لها .

معرفة العدد الإجمال لأساتذة التربية البدنية و طريقة توزيعهم في كل مؤسسة تربوية .

حدود الدراسة :

- **المجال المكاني :** تمحورت الدراسة حول عدد من ثانويات بلدية المسيلة يقدر عددهم ب 12 مؤسسة ثانوية .

- **المجال الزمني :** تم تقسيم المجال الزمني الذي قمنا فيه بهذه الدراسة الى قسمين :

- مجال خاص بالجانب النظري و يمتد من (27 أكتوبر 2019 إلى 15 جانفي 2020).

- أما المجال الخاص بالجانب التطبيقي فيمتد من (16 جانفي الى 20 فيفري 2020) بحيث تم تجهيز الاستبيان الخاص بدراستنا و الموجه للأساتذة و دراسته بشكل يخدم بحثنا و بعد ذلك بدأ الشروع في العمل الميداني.

4-2- منهج الدراسة :

يعتبر المنهج من العناصر الاساسية و الوسائل الهامة التي ينبغي ان تتوفر في اي دراسة ، و من غير المعقول أن يخلوا اي بحث علمي من منهج عن طريقه يصل الباحث إلى التحقق من صحة الفرضيات أو بطلانها ، و بهذا تم اعتماد المنهج الوصفي الذي يصنف ضمن مناهج البحث المتبعة .

4-3- متغيرات الدراسة:

استنادا إلى فرضيات البحث تبين لنا أن هناك متغيران اثنان أحدهما مستقل و الآخر تابع و هي كالآتي:

- **تعريف المتغير المستقل:**

هو عبارة عن المتغير الذي يفترض الباحث انه السبب او احد الأسباب لنتيجة معينة ، ودرسته قد تؤدي الى معرفة تأثيره على متغير اخر .

تحديد المتغير المستقل: الأساليب التدريسية الحديثة.

تعريف المتغير التابع :

متغير يؤثر فيه المتغير المستقل هو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى حيث انه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع . (محمد حسن علاوي ، مرجع سابق، ص219).

تحديد المتغير التابع: المهارات الرياضية الأساسية.

4-4- مجتمع وعينة الدراسة:

اعتمد الباحث في دراسته هاته و التي ارتأت أن يكون المجتمع الأصلي للدراسة : أساتذة التربية البدنية والرياضية بالمؤسسات التربوية للطور الثانوي البالغ عددها 12 مؤسسة في كل مؤسسة عدد 02 أستاذ تربية بدنية و رياضية و بالتالي مجموع مجتمع الدراسة بلغ 24 أستاذ .

عينة البحث و أسلوب اختيارها :

اعتمد الباحث على عينة قصدية قوامها 20 أستاذ تم اختيارها بطريقة عشوائية ممثلة مجتمع الدراسة الذي تكون من أساتذة التعليم الثانوي للتربية البدنية والرياضية.

4-5- أساليب جمع البيانات و المعلومات:

لقد اعتمد الباحث في دراسته على أداة الاستبيان .

الاستمارة :

قام الباحث ببناء استمارة الاستبيان بما يخدم الخلفية النظرية للبحث ، و قد تم تقسيم الباحث لهذا الاستبيان الى ثلاث محاور :

المحور الاول: الأسلوب الأمري.

المحور الثاني: الأسلوب التعاوني .

المحور الثالث: الأسلوب التبادلي .

حيث كان مجموع العبارات الكلي للمقياس 18 عبارة .

4-6- الخصائص السيكمترية للدراسة (الصدق، الثبات، الموضوعية):

الصدق :

اعتمد الباحث في دراسته على تحكيم استمارة الاستبيان من طرف دكاترة وأساتذة المعهد.

الثبات :

تم توزيع الأداة على 09 أفراد بغية إجراء التجربة الاستطلاعية حيث تم اختيارهم بطريقة عشوائية من مجتمع البحث وذلك خلال مرحلتين قبلية وبعدية تفصلهما مدة أسبوع واحد ، وبعد ذلك تمت المعالجة الإحصائية باستخدام معامل الارتباط البسيط بيرسون لحساب معامل الثبات والصدق.

الرقم	المحاور	عدد الفقرات	حجم العينة	درجة الحرية	معامل الثبات	R الجدولية
1	المحور الأول	06	09	09	0.791	0.67
2	المحور الثاني	06			0.454	
3	المحور الثالث	06			0.762	

الجدول رقم (01) يوضح قيم معامل الثبات والصدق لأداة البحث

الموضوعية :

يتم تحقيق شرط الموضوعية لما يقوم مجموعة من المختبرين بتطبيق أداة الدراسة في نفس الوقت يجب أن يحصلوا على نتائج متقاربة و يجب أن تكون تعليمات تطبيق أداة الدراسة سهلة و مفهومة وواضحة كلما كان الثبات عاليا كانت الموضوعية عالية .

4-7- تصميم الدراسة والمعالجة الإحصائية:

تم تفريغ جميع البيانات المتحصل عليها من خلال تطبيق أدوات البحث ، تمهيدا لإدخالها للحاسوب الآلي لإجراء المعالجة الإحصائية المناسبة لتوظيف الحزمة الإحصائية spss .

استخدام نموذج SPSS في البحث الحالي:

اعتمد الباحث في هذا البحث بنسبة كبيرة جدا في تحليل البيانات في برنامج SPSS حيث تم إجراء الحسابات اللازمة ، والمتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية.

وكذا اختبار الارتباط البسيط بيرسون ، لحساب درجة الارتباط بين مستوى محاور الاستبيان وبعدها تم نقل النتائج المتحصل عليها من برنامج SPSS إلى جداول منظمة على حسب متغيرات البحث كما سيأتي في عرض ومناقشة هذه النتائج .

المعادلة الإحصائية لتحويل التكرارات لنسب مئوية :

$$س-100 \% \text{ فإن } x = ع * 100$$

س

X:النسبة المئوية.

ع:عدد الإجابات (التكرارات)

س:عدد أفراد العينة

-النسب المئوية

-التكرارات

-برامج الأحزمة في العلوم الاجتماعية .SPSS

-معامل الارتباط البسيط بيرسون.

4-8- خطوات اجراءات الدراسة الميدانية:

كانت بداية العمل الميداني وفقا لما يلي : حيث قام الباحث بالتوجه الى 10 مؤسسات تربوية للطور الثانوي و ذلك يوم 19 جانفي 2020 ليتم توزيع الاستمارات للإجابة الفورية عليها .
ليقوم الباحث بتحليل و مناقشة نتائج الاستمارات بعد ذلك .

-طريقة إعادة الاختبار test_retest :

تم توزيع الاستمارة على 09 من أفراد العينة المتمثلة من 20 أستاذ ، وزع عليهم الاستبيان الاول في 19 جانفي 2020 و بعد أكثر من أسبوع تم توزيع نفس الاستبيان الاول بتاريخ 27 جانفي 2020 .
توصل الباحث الى أن قيمة معامل الثبات بلغت 0.67 و بالتالي يمكن القول أن هذه الاستمارة ثابتة .

A decorative border made of black ink scrollwork, featuring various swirls, loops, and leaf-like patterns that frame the central text.

الفصل الخامس

عرض وتحليل

ومناقشة النتائج

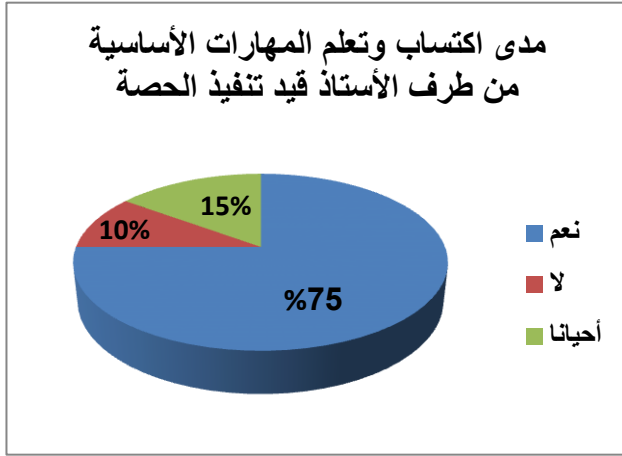
5-1- عرض وتحليل النتائج:

التحليل الوصفي للعبارات الخاصة بالاستبيان:

المحور الأول: للأسلوب الأمري دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

السؤال الأول: هل لتنفيذ الحصة من طرف الأستاذ له دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية في نشاط كرة الطائرة؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى اكتساب وتعلم المهارات الأساسية من طرف الأستاذ قيد تنفيذ الحصة.



شكل 01

الإجابات	نعم	لا	أحيانا	المجموع
المعايير				
التكرار	15	02	03	20
النسبة %	75%	10%	15%	100%
الدلالة	0.005			الاختبار الإحصائي
ك2	7.200			
القرار الإحصائي	دالة			

جدول رقم (02): يوضح مدى اكتساب وتعلم المهارات الأساسية من طرف الأستاذ قيد تنفيذ الحصة.

مستوى الدلالة أقل من أو يساوي 0.05

عرض وتحليل البيانات:

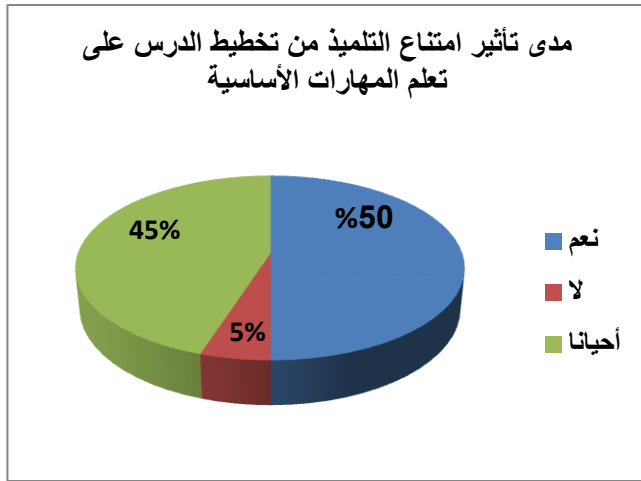
من خلال النتائج الواردة في الجدول نجد أن إجابات أفراد العينة توزعت حسب النسب التالية:

الإجابة نعم بنسبة (75%) و الإجابة ب لا (10%) أما الإجابة ب أحيانا (15%) ، حيث أن الاختبار الاحصائي عند مستوى الدلالة 0.05 كان دالا، ومنه توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا وهي الإجابة: نعم .

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن لتنفيذ الحصة من طرف الأستاذ له دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية في نشاط كرة الطائرة.

السؤال الثاني: هل عدم مشاركة التلميذ في تخطيط الدرس يؤثر على تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير امتناع التلميذ من تخطيط الدرس على تعلم المهارات الأساسية.



شكل 02

الإجابات	نعم	لا	أحيانا	المجموع
المعايير				
التكرار	10	01	09	20
النسبة %	50%	05%	45%	100%
الدلالة	0.004			الاختبار الإحصائي
ك2	7.300			
القرار الإحصائي	دالة			

جدول رقم (03): يوضح مدى تأثير امتناع التلميذ من تخطيط الدرس على تعلم المهارات الأساسية. مستوى الدلالة أقل من أو يساوي 0.05

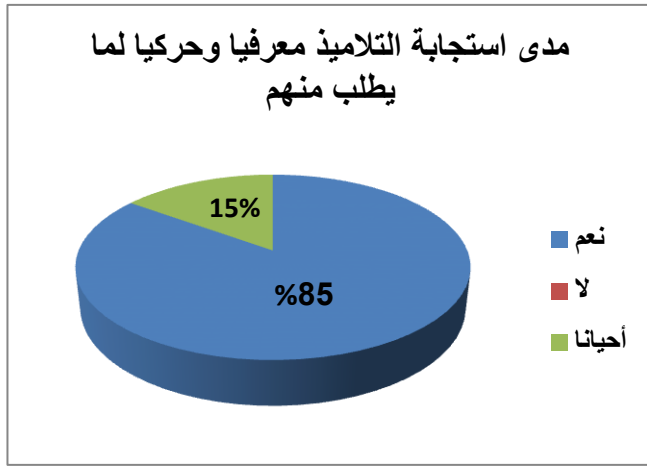
عرض وتحليل البيانات:

من خلال النتائج الواردة في الجدول نجد أن إجابات أفراد العينة توزعت حسب النسب التالية: الإجابة نعم بنسبة (50%) و الإجابة ب أحيانا (45%) أين حصدت الإجابة لا (05%)، حيث أن الاختبار الاحصائي عند مستوى الدلالة 0.05 كان دالا، ومنه توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا وهي الإجابة: نعم .

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن عدم مشاركة التلميذ في تخطيط الدرس يؤثر على تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية.

السؤال الثالث: هل يستجيب التلاميذ معرفيا و حركيا لما يطلب منهم دون تردد ولا مناقشة؟
الغرض من السؤال: التعرف على مدى استجابة التلاميذ معرفيا وحركيا لما يطلب منهم.



شكل 03

المعايير	نعم	لا	أحيانا	المجموع
الاجابات				
التكرار	17	00	03	20
النسبة %	85%	00%	15%	100%
الدلالة	0.000			الاختبار الاحصائي
ك2	9.800			
القرار الإحصائي	دالة			

جدول رقم (04): يوضح مدى استجابة التلاميذ معرفيا وحركيا لما يطلب منهم.
مستوى الدلالة أقل من أو يساوي 0.05

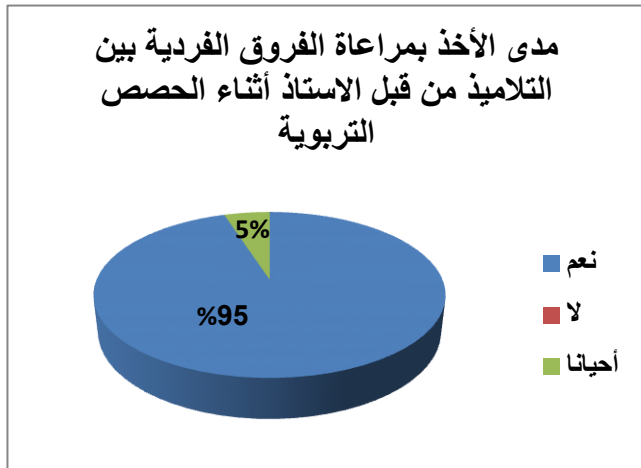
عرض وتحليل البيانات:

من خلال النتائج الواردة في الجدول نجد أن إجابات أفراد العينة توزعت حسب النسب التالية:
الإجابة نعم بنسبة (85%) و الإجابة ب أحيانا (15%) أين انعدمت الإجابة ب لا، حيث أن الاختبار الاحصائي عند مستوى الدلالة 0.055 كان دالا، ومنه توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا وهي الإجابة: نعم .

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن التلاميذ يستجيبون معرفيا و حركيا لما يطلب منهم دون تردد ولا مناقشة.

السؤال الرابع: هل تأخذ بمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ أثناء الحصص والأنشطة الرياضية؟
الغرض من السؤال: معرفة مدى الأخذ بمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ من قبل الاستاذ أثناء الحصص التربوية.



شكل 04

الإجابات	نعم	لا	أحيانا	المجموع
المعايير				
التكرار	19	00	01	20
النسبة %	%95	%00	%05	100%
الدلالة	0.005			الاختبار الإحصائي
ك2	7.400			
القرار الإحصائي	دالة			

جدول رقم (05): يوضح مدى الأخذ بمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ من قبل الاستاذ أثناء الحصص التربوية.
مستوى الدلالة أقل من أو يساوي 0.05

عرض وتحليل البيانات:

من خلال النتائج الواردة في الجدول نجد أن إجابات أفراد العينة توزعت حسب النسب التالية:
الإجابة نعم بنسبة (95%) و الإجابة ب أحيانا (05%) أين انعدمت الإجابة ب لا، حيث أن الاختبار الاحصائي عند مستوى الدلالة 0.05 كان دالا، ومنه توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا وهي الإجابة: نعم .

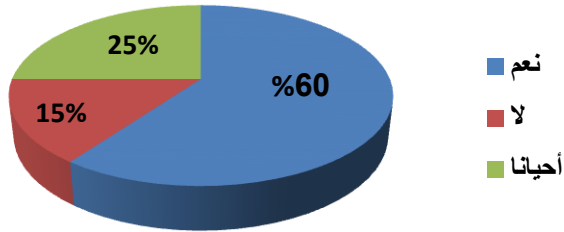
الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن الأستاذ يأخذ بمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ أثناء الحصص والأنشطة الرياضية.

السؤال الخامس: هل ترى أن إعطاء الأوامر بصفة مستمرة للتلاميذ له دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى الدور الذي تلعبه الأوامر المعطاة للتلاميذ في تعلم المهارات الأساسية.

مدى الدور الذي تلعبه الأوامر المعطاة للتلاميذ في تعلم المهارات الأساسية



شكل 05

الإجابات	نعم	لا	أحيانا	المجموع
المعايير				
التكرار	12	03	05	20
النسبة %	60%	15%	25%	100%
الدلالة	0.002			الاختبار الإحصائي
ك2	6.700			
القرار الإحصائي	دالة			

جدول رقم (06): يوضح مدى الدور الذي تلعبه الأوامر المعطاة للتلاميذ في تعلم المهارات الأساسية. مستوى الدلالة أقل من أو يساوي 0.05

عرض وتحليل البيانات:

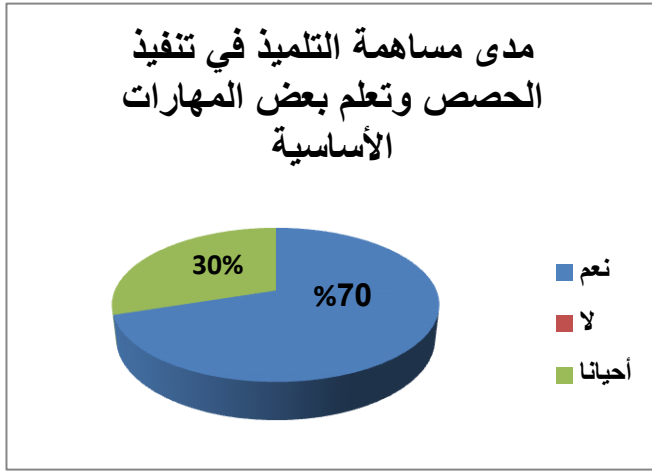
من خلال النتائج الواردة في الجدول نجد أن إجابات أفراد العينة توزعت حسب النسب التالية: الإجابة نعم بنسبة (60%) و الإجابة ب أحيانا (25%) أما الإجابة ب لا (15%)، حيث أن الاختبار الاحصائي عند مستوى الدلالة 0.05 كان دالا، ومنه توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا وهي الإجابة: نعم .

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن إعطاء الأوامر بصفة مستمرة للتلاميذ له دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية.

السؤال السادس: هل يساهم تنفيذ الحصص من طرف التلاميذ في تعلم بعض المهارات الأساسية في نشاط كرة الطائرة؟

الغرض من السؤال: التعرف على مدى مساهمة التلميذ في تنفيذ الحصص وتعلم بعض المهارات الأساسية.



شكل 06

الإجابات	نعم	لا	أحيانا	المجموع
المعايير				
التكرار	14	00	06	20
النسبة %	70%	00%	30%	100%
الدلالة	0.004			الاختبار الإحصائي
ك2	3.200			
القرار الإحصائي	دالة			

جدول رقم (07): يوضح مدى مساهمة التلميذ في تنفيذ الحصص وتعلم بعض المهارات الأساسية. مستوى الدلالة أقل من أو يساوي 0.05

عرض وتحليل البيانات:

من خلال النتائج الواردة في الجدول نجد أن إجابات أفراد العينة توزعت حسب النسب التالية: الإجابة نعم بنسبة (70%) و الإجابة ب أحيانا (30%) أين انعدمت الإجابة ب لا، حيث أن الاختبار الاحصائي عند مستوى الدلالة 0.05 كان دالا، ومنه توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا وهي الإجابة: نعم .

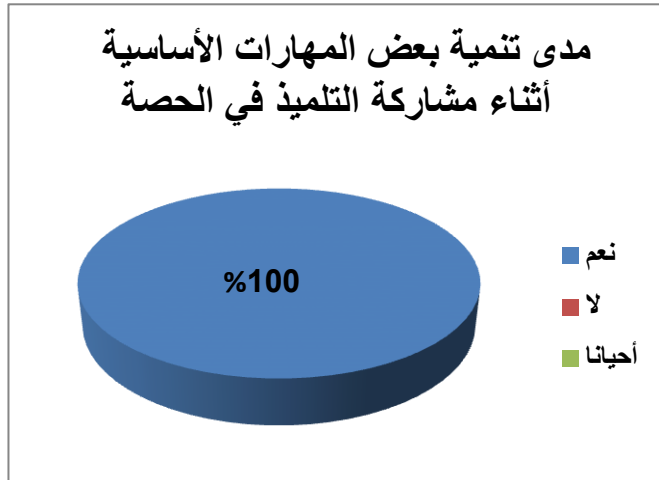
الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن مساهمة التلاميذ في تنفيذ الحصص له دور في تعلم بعض المهارات الأساسية في نشاط كرة الطائرة.

المحور الثاني: للأسلوب التعاوني دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

السؤال الأول: هل مشاركة التلميذ في الحصة يساعد على تنمية بعض المهارات الرياضية الأساسية في الكرة الطائرة؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى تنمية بعض المهارات الأساسية أثناء مشاركة التلميذ في الحصة.



شكل 07

الإجابات	نعم	لا	أحيانا	المجموع
المعايير	20	00	00	20
التكرار	20	00	00	20
النسبة %	100%	00%	00%	100%
الدلالة	0.005			الاختبار الاحصائي
ك2	7.200			
القرار الإحصائي	دالة			

جدول رقم (08): يوضح مدى تنمية بعض المهارات الأساسية أثناء مشاركة التلميذ في الحصة.

مستوى الدلالة أقل من أو يساوي 0.05

عرض وتحليل البيانات:

من خلال النتائج الواردة في الجدول نجد أن إجابات أفراد العينة توزعت حسب النسب التالية:

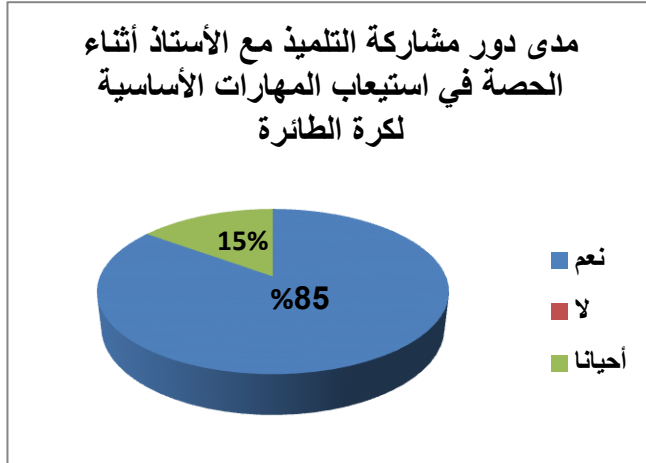
الإجابة نعم بنسبة (100%) ، حيث أن الاختبار الاحصائي عند مستوى الدلالة 0.05 كان دالا، ومنه توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا وهي الإجابة: نعم .

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن مشاركة التلميذ في الحصة يساعد على تنمية بعض المهارات الرياضية الأساسية في الكرة الطائرة.

السؤال الثاني: هل مشاركة التلميذ مع الأستاذ أثناء الحصة له دور في استيعاب التلميذ لبعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى دور مشاركة التلميذ مع الأستاذ أثناء الحصة في استيعاب المهارات الأساسية لكرة الطائرة.



شكل 08

الإجابات	نعم	لا	أحيانا	المجموع
المعايير				
التكرار	17	00	03	20
النسبة %	85%	0%	15%	100%
الدلالة	0.005			الاختبار الاحصائي
ك2	7.300			
القرار الإحصائي	دالة			

جدول رقم (09): يوضح مدى دور مشاركة التلميذ مع الأستاذ أثناء الحصة في استيعاب المهارات الأساسية لكرة الطائرة.

مستوى الدلالة أقل من أو يساوي 0.05

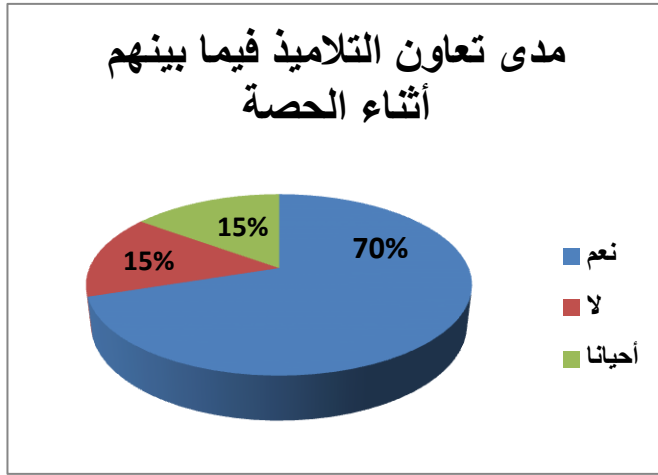
عرض وتحليل البيانات:

من خلال النتائج الواردة في الجدول نجد أن إجابات أفراد العينة توزعت حسب النسب التالية:
الإجابة نعم بنسبة (85%) و الإجابة ب أحيانا (15%) أين انعدمت الإجابة ب لا، حيث أن الاختبار الاحصائي عند مستوى الدلالة 0.05 كان دالا، ومنه توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا وهي الإجابة: نعم .

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن مشاركة التلميذ مع الأستاذ أثناء الحصة له دور في استيعاب التلميذ لبعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة؟

السؤال الثالث: هل يتعاون التلاميذ فيما بينهم أثناء الحصة ما يجعلهم يتميزون باللعب الجماعي؟
الغرض من السؤال: معرفة مدى تعاون التلاميذ فيما بينهم أثناء الحصة.



شكل 09

الإجابات	نعم	لا	أحيانا	المجموع
المعايير				
التكرار	14	03	03	20
النسبة %	70%	15%	15%	100%
الدلالة	0.000			الاختبار الإحصائي
ك2	9.800			
القرار الإحصائي	دالة			

جدول رقم (10): يوضح مدى تعاون التلاميذ فيما بينهم أثناء الحصة.
مستوى الدلالة أقل من أو يساوي 0.05

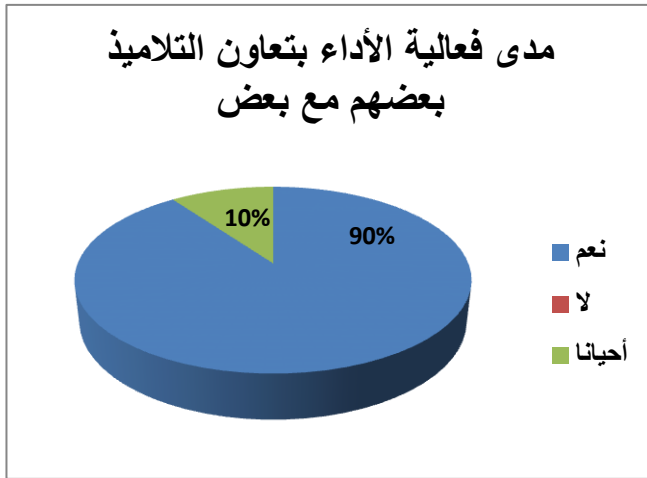
عرض وتحليل البيانات:

من خلال النتائج الواردة في الجدول نجد أن إجابات أفراد العينة توزعت حسب النسب التالية:
الإجابة نعم بنسبة (70%) و الإجابة ب أحيانا (15%) أما الإجابة ب لا (15%)، حيث أن الاختبار الاحصائي عند مستوى الدلالة 0.055 كان دالا، ومنه توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا وهي الإجابة: نعم .

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن التلاميذ يتعاونون فيما بينهم أثناء الحصة ما يجعلهم يتميزون باللعب الجماعي.

السؤال الرابع: هل ترى أن تعاون التلاميذ مع بعضهم البعض أثناء الحصة يزيد في فعالية الأداء عندهم؟
الغرض من السؤال: معرفة مدى فعالية الأداء بتعاون التلاميذ بعضهم مع بعض.



شكل 10

الإجابات	نعم	لا	أحيانا	المجموع
المعايير				
التكرار	18	00	02	20
النسبة %	90%	00%	10%	100%
الدلالة	0.005			الاختبار الإحصائي
ك2	7.400			
القرار الإحصائي	دالة			

جدول رقم (11): يوضح مدى فعالية الأداء بتعاون التلاميذ بعضهم مع بعض.
مستوى الدلالة أقل من أو يساوي 0.05

عرض وتحليل البيانات:

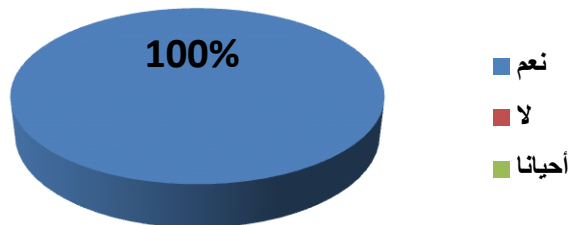
من خلال النتائج الواردة في الجدول نجد أن إجابات أفراد العينة توزعت حسب النسب التالية:
الإجابة نعم بنسبة (90%) و الإجابة ب أحيانا (10%) أين انعدمت الإجابة ب لا، حيث أن الاختبار الاحصائي عند مستوى الدلالة 0.05 كان دالا، ومنه توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا وهي الإجابة: نعم .

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن تعاون التلاميذ مع بعضهم البعض أثناء الحصة يزيد في فعالية الأداء عندهم.

السؤال الخامس: هل مشاركة التلاميذ و تعاونهم أثناء الحصة ينمي فيهم مهارات القيادة و العمل الجماعي؟
الغرض من السؤال: التعرف على مدى مهارات القيادة بمشاركة التلاميذ وتعاونهم.

مدى مهارات القيادة بمشاركة
التلاميذ وتعاونهم



شكل 11

الإجابات	نعم	لا	أحيانا	المجموع
المعايير				
التكرار	20	00	00	20
النسبة %	%100	%00	%00	100%
الدلالة	0.004			الاختبار الإحصائي
ك2	6.700			
القرار الإحصائي	دالة			

جدول رقم (12): يوضح مدى مهارات القيادة بمشاركة التلاميذ وتعاونهم.
مستوى الدلالة أقل من أو يساوي 0.05

عرض وتحليل البيانات:

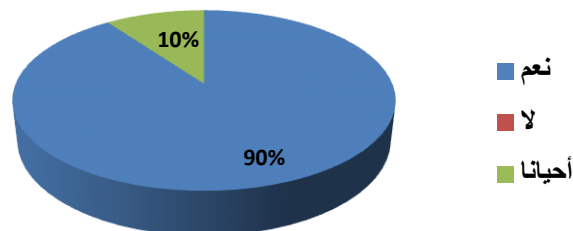
من خلال النتائج الواردة في الجدول نجد أن إجابات أفراد العينة توزعت حسب النسب التالية:
الإجابة نعم بنسبة (100%) ، حيث أن الاختبار الاحصائي عند مستوى الدلالة 0.05 كان دالا، ومنه توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا وهي الإجابة: نعم .

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن مشاركة التلاميذ و تعاونهم أثناء الحصة ينمي فيهم مهارات القيادة و العمل الجماعي.

السؤال السادس: هل ترى أن أعضاء المجموعة يعملون بروح معنوية عالية وبتقدير واحترام لبعضهم البعض؟
الغرض من السؤال: معرفة مدى تكاتف التلاميذ والعمل بروح عالية.

مدى تكاتف التلاميذ والعمل بروح عالية



شكل 12

الإجابات	نعم	لا	أحيانا	المجموع
المعايير				
التكرار	18	00	02	20
النسبة %	90%	00%	10%	100%
الدلالة	0.000			الاختبار الإحصائي
ك2	9.800			
القرار الإحصائي	دالة			

جدول رقم (13): يوضح مدى تكاتف التلاميذ والعمل بروح عالية.
مستوى الدلالة أقل من أو يساوي 0.05

عرض وتحليل البيانات:

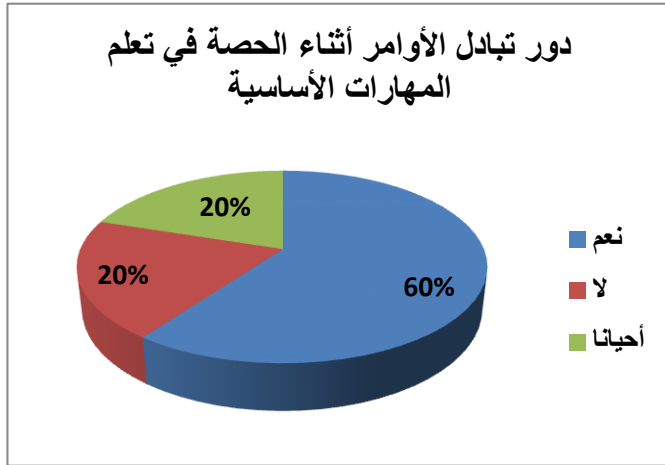
من خلال النتائج الواردة في الجدول نجد أن إجابات أفراد العينة توزعت حسب النسب التالية:
الإجابة نعم بنسبة (90%) و الإجابة ب أحيانا (10%) أين انعدمت الإجابة ب لا، حيث أن الاختبار الاحصائي عند مستوى الدلالة 0.05 كان دالا، ومنه توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا وهي الإجابة: نعم .

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن أعضاء المجموعة يعملون بروح معنوية عالية وبتقدير واحترام لبعضهم البعض.

المحور الثالث: للأسلوب التبادلي دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية في كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

السؤال الأول: هل لتبادل الأوامر أثناء الحصة بين التلاميذ له دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية؟
الغرض من السؤال: التعرف على دور تبادل الأوامر أثناء الحصة في تعلم المهارات الأساسية.



شكل 13

الإجابات	نعم	لا	أحيانا	المجموع
المعايير				
التكرار	12	04	04	20
النسبة %	60%	20%	20%	100%
الدلالة	0.005			الاختبار الاحصائي
ك2	7.400			
القرار الإحصائي	دالة			

جدول رقم (14): يوضح دور تبادل الأوامر أثناء الحصة في تعلم المهارات الأساسية.
مستوى الدلالة أقل من أو يساوي 0.05

عرض وتحليل البيانات:

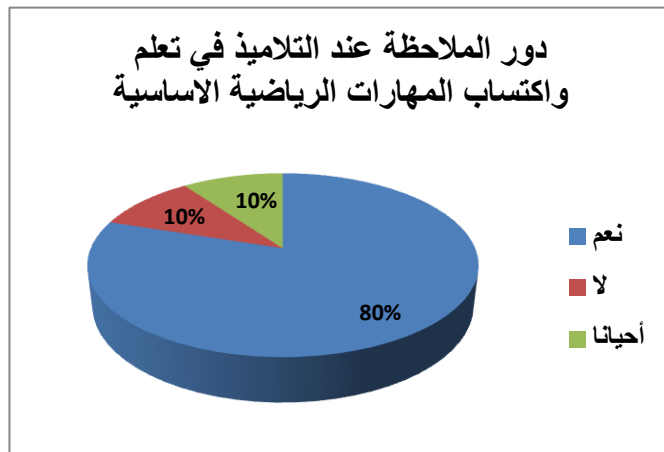
من خلال النتائج الواردة في الجدول نجد أن إجابات أفراد العينة توزعت حسب النسب التالية:
الإجابة نعم بنسبة (60%) و الإجابة ب أحيانا (20%) و الإجابة ب لا (20%)، حيث أن الاختبار الاحصائي عند مستوى الدلالة 0.05 كان دالا، ومنه توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا وهي الإجابة: نعم .

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن لتبادل الأوامر أثناء الحصة بين التلاميذ له دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية.

السؤال الثاني: هل ملاحظة التلاميذ بعضهم لبعض أثناء الحصة له دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية؟

الغرض من السؤال: معرفة دور الملاحظة عند التلاميذ في تعلم واكتساب المهارات الرياضية الأساسية.



شكل 14

الإجابات	نعم	لا	أحيانا	المجموع
المعايير				
التكرار	16	02	02	20
النسبة %	80%	10%	10%	100%
الدلالة	0.005			الاختبار الإحصائي
ك2	7.300			
القرار الإحصائي	دالة			

جدول رقم (15): يوضح دور الملاحظة عند التلاميذ في تعلم واكتساب المهارات الرياضية الأساسية. مستوى الدلالة أقل من أو يساوي 0.05

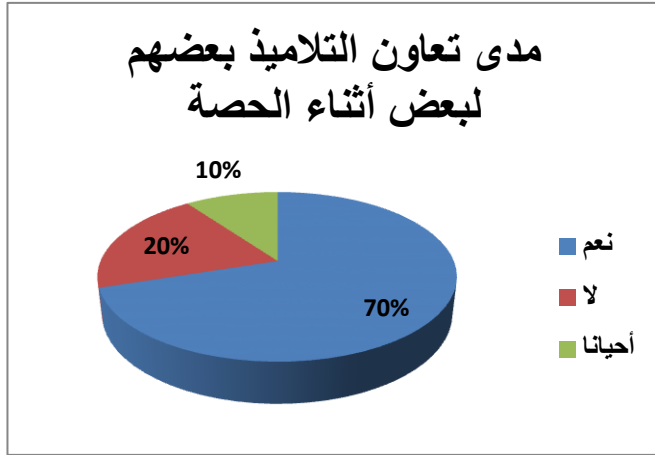
عرض وتحليل البيانات:

من خلال النتائج الواردة في الجدول نجد أن إجابات أفراد العينة توزعت حسب النسب التالية: الإجابة نعم بنسبة (80%) و الإجابة ب أحيانا (10%) و الإجابة ب لا (10%)، حيث أن الاختبار الاحصائي عند مستوى الدلالة 0.05 كان دالا، ومنه توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا وهي الإجابة: نعم .

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن ملاحظة التلاميذ بعضهم لبعض أثناء الحصة له دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية.

السؤال الثالث: هل تجد تعاون التلاميذ بعضهم لبعض أثناء تقديمك لحصة التربية البدنية؟
الغرض من السؤال: التعرف على مدى تعاون التلاميذ بعضهم لبعض أثناء الحصة.



شكل 15

الإجابات	نعم	لا	أحيانا	المجموع
المعايير				
التكرار	14	04	02	20
النسبة %	70%	20%	10%	100%
الدلالة	0.000			الاختبار الإحصائي
ك2	9.800			
القرار الإحصائي	دالة			

جدول رقم (16): يوضح مدى تعاون التلاميذ بعضهم لبعض أثناء الحصة.
مستوى الدلالة أقل من أو يساوي 0.05

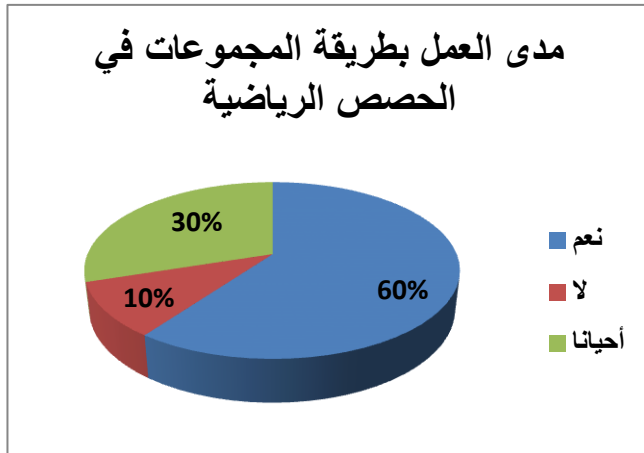
عرض وتحليل البيانات:

من خلال النتائج الواردة في الجدول نجد أن إجابات أفراد العينة توزعت حسب النسب التالية:
الإجابة نعم بنسبة (70%) و الإجابة ب أحيانا (10%) أما الإجابة ب لا (20%)، حيث أن الاختبار الاحصائي عند مستوى الدلالة 0.055 كان دالا، ومنه توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا وهي الإجابة: نعم .

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن التلاميذ يتعاونون بعضهم لبعض أثناء تقديمك لحصة التربية البدنية.

السؤال الرابع: هل تعمل بطريقة المجموعات مع تلاميذك أثناء الحصص الرياضية؟
الغرض من السؤال: التعرف على مدى العمل بطريقة المجموعات في الحصص الرياضية.



شكل 16

الإجابات	نعم	لا	أحيانا	المجموع
المعايير				
التكرار	12	02	06	20
النسبة %	60%	10%	30%	100%
الدلالة	0.005			الاختبار الاحصائي
ك2	7.200			
القرار الإحصائي	دالة			

جدول رقم (17): يوضح مدى العمل بطريقة المجموعات في الحصص الرياضية.
مستوى الدلالة أقل من أو يساوي 0.05

عرض وتحليل البيانات:

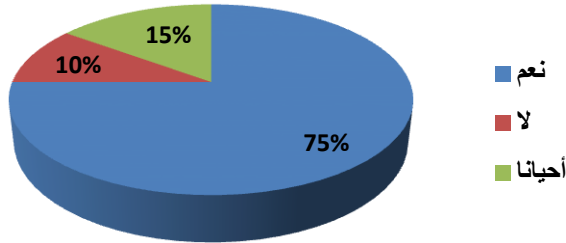
من خلال النتائج الواردة في الجدول نجد أن إجابات أفراد العينة توزعت حسب النسب التالية:
الإجابة نعم بنسبة (60%) و الإجابة ب أحيانا (30%) والإجابة ب لا (10%)، حيث أن الاختبار الاحصائي عند مستوى الدلالة 0.05 كان دالا، ومنه توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا وهي الإجابة: نعم .

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن أغلب الأساتذة يعملون بطريقة المجموعات مع تلاميذهم أثناء الحصص الرياضية.

السؤال الخامس: هل تقييم التلاميذ بعضهم لبعض له دور في تعلم بعض المهارات الأساسية ؟
الغرض من السؤال: معرفة دور التقييم الجماعي المشترك بين التلاميذ في تعلم المهارات الأساسية.

دور التقييم الجماعي المشترك بين
التلاميذ في تعلم المهارات الأساسية



شكل 17

الإجابات	نعم	لا	أحيانا	المجموع
المعايير				
التكرار	15	02	03	20
النسبة %	75%	10%	15%	100%
الدلالة	0.005			الاختبار الاحصائي
ك2	7.400			
القرار الإحصائي	دالة			

جدول رقم (18): يوضح دور التقييم الجماعي المشترك بين التلاميذ في تعلم المهارات الأساسية.
مستوى الدلالة أقل من أو يساوي 0.05

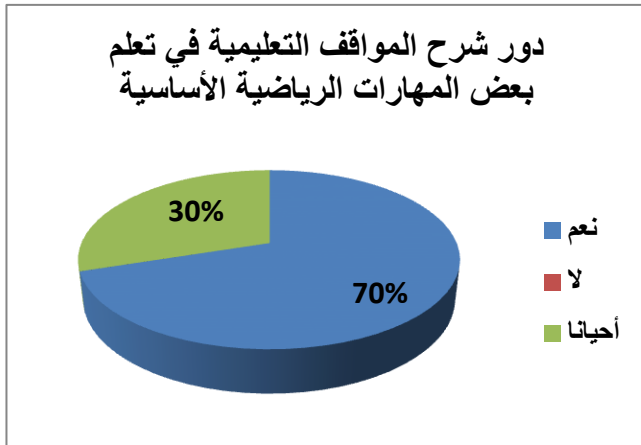
عرض وتحليل البيانات:

من خلال النتائج الواردة في الجدول نجد أن إجابات أفراد العينة توزعت حسب النسب التالية:
الإجابة نعم بنسبة (75%) و الإجابة ب أحيانا (15%) و الإجابة ب لا (10%)، حيث أن الاختبار الاحصائي عند مستوى الدلالة 0.05 كان دالا، ومنه توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا وهي الإجابة: نعم .

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن تقييم التلاميذ بعضهم لبعض له دور في تعلم بعض المهارات الأساسية.

السؤال السادس: هل لشرح المواقف التعليمية أثناء الحصة له دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية؟
الغرض من السؤال: التعرف على دور شرح المواقف التعليمية في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية.



شكل 18

الإجابات	نعم	لا	أحيانا	المجموع
المعايير				
التكرار	17	00	03	20
النسبة %	70%	00%	30%	100%
الدلالة	0.005			الاختبار الإحصائي
ك2	7.200			
القرار الإحصائي	دالة			

جدول رقم (19): يوضح دور شرح المواقف التعليمية في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية.
مستوى الدلالة أقل من أو يساوي 0.05

عرض وتحليل البيانات:

من خلال النتائج الواردة في الجدول نجد أن إجابات أفراد العينة توزعت حسب النسب التالية:
الإجابة نعم بنسبة (70%) و الإجابة ب أحيانا (30%) أين انعدمت الإجابة ب لا، حيث أن الاختبار الاحصائي عند مستوى الدلالة 0.05 كان دالا، ومنه توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية لصالح القيمة الأكثر تكرارا وهي الإجابة: نعم .

الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن شرح المواقف التعليمية أثناء الحصة له دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية.

5-2- مناقشة النتائج في ظل الفرضيات:

المحور الأول: الأسلوب الأمري

العبارة	الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	الدلالة	ك ²
01	نعم	15	%75	0.005	7.200
	لا	02	%10		
	أحيانا	03	%15		
02	نعم	10	%50	0.004	7.300
	لا	01	%05		
	أحيانا	09	%45		
03	نعم	17	%85	0.000	9.800
	لا	00	%00		
	أحيانا	03	%15		
04	نعم	19	%95	0.005	7.400
	لا	00	%00		
	أحيانا	01	%05		
05	نعم	12	%75	0.002	6.700
	لا	03	%75		
	أحيانا	05	%75		
06	نعم	14	%75	0.004	3.200
	لا	00	%75		
	أحيانا	06	%75		

الجدول (20): يمثل النتائج الممثلة لعبارة المحور الأول من استمارة الاستبيان الموجهة للمدرسين

النسبة العامة للدلالة: 0.003

القيمة العامة كا²: 6.933

الاستنتاج: من خلال الجدول رقم (20) و الذي يحتوي على النتائج الممثلة لعبارات المحور الأول من استمارة الاستبيان الموجه إلى المدرسين ، نلاحظ أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند حدود مستوى ($\alpha=0.05$) لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية و ذلك من خلال عبارات المحور الآتية:

العبرة الأولى: يتضح لنا أن مستوى الدلالة بنسبة للعبرة هو (0.005) وذلك بمقارنته بالنسبة العامة و مستوى الدلالة المعتمدة ، مما يعني وجود فروقات ذات دلالة إحصائية لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية وهذا يعني أن الأساتذة قد توحدت آراءهم حول اثبات السؤال الأول.

العبرة الثانية: يتضح لنا أن مستوى الدلالة بنسبة للعبرة هو (0.004) وذلك بمقارنته بالنسبة العامة و مستوى الدلالة المعتمدة ، مما يعني وجود فروقات ذات دلالة إحصائية لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية وهذا يعني أنها جاءت مسايرة و مؤكدة للعبرة ويعني ذلك أن هناك اجماع لصحة السؤال الثاني.

العبرة الثالثة: يتضح لنا أن مستوى الدلالة بنسبة للعبرة هو (0.000) وذلك بمقارنته بالنسبة العامة و مستوى الدلالة المعتمدة ، مما يعني وجود فروقات ذات دلالة إحصائية لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية وهذا يعني وجوب صحة السؤال الثالث.

العبرة الرابعة: يتضح لنا أن مستوى الدلالة بنسبة للعبرة هو (0.005) وذلك بمقارنته بالنسبة العامة و مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$)، مما يعني وجود فروقات ذات دلالة إحصائية لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية وبالتالي اجماع على صحة السؤال الرابع.

العبرة الخامسة: يتضح لنا أن مستوى الدلالة بنسبة للعبرة هو (0.002) وذلك بمقارنته بالنسبة العامة و مستوى الدلالة المعتمدة ، مما يعني وجود فروقات ذات دلالة إحصائية لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية و اجماع على صحة السؤال الخامس.

العبرة السادسة: يتضح لنا أن مستوى الدلالة بنسبة للعبرة هو (0.004) وذلك بمقارنته بالنسبة العامة و مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$)، مما يعني وجود فروقات ذات دلالة إحصائية لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية وهذا يدل على صحة السؤال السادس.

ومن خلال هذا نكون قد حققنا فرضيتنا الأولى و البعد الأول الخاص بالأسلوب الأمري.

وهذا ما أكدته الباحث في الجانب النظري كون أن الأسلوب الأمري له دور هام في تعلم واكتساب المهارات الرياضية الأساسية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية، وهو ما أكدته الدراسات المشابهة التي اعتمدنا عليها في بحثنا هذا.

المحور الثاني: الأسلوب التبادلي

العبارة	الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	الدالة	ك ²
01	نعم	20	%100	0.005	7.200
	لا	00	%00		
	أحيانا	00	%00		
02	نعم	17	%85	0.005	7.300
	لا	00	%00		
	أحيانا	03	%15		
03	نعم	14	%70	0.000	9.800
	لا	03	%15		
	أحيانا	03	%15		
04	نعم	18	%90	0.005	7.400
	لا	00	%00		
	أحيانا	02	%10		
05	نعم	20	%100	0.004	6.700
	لا	00	%00		
	أحيانا	00	%00		
06	نعم	18	%90	0.000	9.800
	لا	00	%00		
	أحيانا	02	%10		

الجدول (21): يمثل النتائج الممثلة لعبارة المحور الثاني من استمارة الاستبيان الموجهة للمدرسين

النسبة العامة للدلالة: 0.003

القيمة العامة كا²: 8.033

الاستنتاج: من خلال الجدول رقم (21) و الذي يحتوي على النتائج الممثلة لعبارات المحور الأول من استمارة الاستبيان الموجه إلى المدرسين ، نلاحظ أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند حدود مستوى ($\alpha=0.05$) لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية و ذلك من خلال عبارات المحور الآتية:

العبارة الأولى: يتضح لنا أن مستوى الدلالة بنسبة للعبارة هو (0.005) وذلك بمقارنته بالنسبة العامة و مستوى الدلالة المعتمدة ، مما يعني وجود فروقات ذات دلالة إحصائية لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية وهذا يعني أن الأساتذة قد توحدت آراءهم حول اثبات السؤال الأول.

العبارة الثانية: يتضح لنا أن مستوى الدلالة بنسبة للعبارة هو (0.005) وذلك بمقارنته بالنسبة العامة و مستوى الدلالة المعتمدة ، مما يعني وجود فروقات ذات دلالة إحصائية لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية وهذا يعني أنها جاءت مسايرة و مؤكدة للعبارة ويعني ذلك أن هناك اجماع لصحة السؤال الثاني.

العبارة الثالثة: يتضح لنا أن مستوى الدلالة بنسبة للعبارة هو (0.000) وذلك بمقارنته بالنسبة العامة و مستوى الدلالة المعتمدة ، مما يعني وجود فروقات ذات دلالة إحصائية لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية وهذا يعني وجوب صحة السؤال الثالث.

العبارة الرابعة: يتضح لنا أن مستوى الدلالة بنسبة للعبارة هو (0.005) وذلك بمقارنته بالنسبة العامة و مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$)، مما يعني وجود فروقات ذات دلالة إحصائية لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية وبالتالي الاجماع على صحة السؤال الرابع.

العبارة الخامسة: يتضح لنا أن مستوى الدلالة بنسبة للعبارة هو (0.004) وذلك بمقارنته بالنسبة العامة و مستوى الدلالة المعتمدة ، مما يعني وجود فروقات ذات دلالة إحصائية لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية و الاجماع على صحة السؤال الخامس.

العبارة السادسة: يتضح لنا أن مستوى الدلالة بنسبة للعبارة هو (0.000) وذلك بمقارنته بالنسبة العامة و مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$)، مما يعني وجود فروقات ذات دلالة إحصائية لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية وهذا يدل على صحة السؤال السادس.

ومن خلال هذا نكون قد حققنا فرضيتنا الثانية و البعد الثاني الخاص بالأسلوب التبادلي.

وهذا ما أكدته الباحثة في الجانب النظري كون أن الأسلوب التعاوني له دور هام في تعلم واكتساب المهارات الرياضية الأساسية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية، وهو ما أكدته الدراسات المشابهة التي اعتمدنا عليها في بحثنا هذا.

المحور الثالث: - الأسلوب التعاوني

العبارة	الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	الدالة	ك ²
01	نعم	12	%60	0.005	7.400
	لا	04	%20		
	أحيانا	04	%20		
02	نعم	16	%80	0.005	7.300
	لا	02	%10		
	أحيانا	02	%10		
03	نعم	14	%70	0.000	9.800
	لا	04	%20		
	أحيانا	02	%10		
04	نعم	12	%60	0.005	7.200
	لا	02	%10		
	أحيانا	06	%30		
05	نعم	15	%75	0.005	7.400
	لا	02	%10		
	أحيانا	03	%15		
06	نعم	17	%70	0.005	7.200
	لا	00	%00		
	أحيانا	03	%30		

الجدول (22): يمثل النتائج الممثلة لعبارة المحور الثالث من استمارة الاستبيان الموجهة للمدرسين

النسبة العامة للدلالة: 0.004

القيمة العامة كا²: 7.716

الاستنتاج: من خلال الجدول رقم (22) و الذي يحتوي على النتائج الممثلة لعبارات المحور الأول من استمارة الاستبيان الموجه إلى المدرسين ، نلاحظ أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند حدود مستوى ($\alpha=0.05$) لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية و ذلك من خلال عبارات المحور الآتية:

العبارة الأولى: يتضح لنا أن مستوى الدلالة بنسبة للعبارة هو (0.005) وذلك بمقارنته بالنسبة العامة و مستوى الدلالة المعتمدة ، مما يعني وجود فروقات ذات دلالة إحصائية لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية وهذا يعني أن الأساتذة قد توحدت آراءهم حول اثبات السؤال الأول.

العبارة الثانية: يتضح لنا أن مستوى الدلالة بنسبة للعبارة هو (0.005) وذلك بمقارنته بالنسبة العامة و مستوى الدلالة المعتمدة ، مما يعني وجود فروقات ذات دلالة إحصائية لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية وهذا يعني أنها جاءت مسايرة و مؤكدة للعبارة ويعني ذلك أن هناك اجماع لصحة السؤال الثاني.

العبارة الثالثة: يتضح لنا أن مستوى الدلالة بنسبة للعبارة هو (0.000) وذلك بمقارنته بالنسبة العامة و مستوى الدلالة المعتمدة ، مما يعني وجود فروقات ذات دلالة إحصائية لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية وهذا يعني وجوب صحة السؤال الثالث.

العبارة الرابعة: يتضح لنا أن مستوى الدلالة بنسبة للعبارة هو (0.005) وذلك بمقارنته بالنسبة العامة و مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$)، مما يعني وجود فروقات ذات دلالة إحصائية لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية وبالتالي اجماع على صحة السؤال الرابع.

العبارة الخامسة: يتضح لنا أن مستوى الدلالة بنسبة للعبارة هو (0.005) وذلك بمقارنته بالنسبة العامة و مستوى الدلالة المعتمدة ، مما يعني وجود فروقات ذات دلالة إحصائية لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية و اجماع على صحة السؤال الخامس.

العبارة السادسة: يتضح لنا أن مستوى الدلالة بنسبة للعبارة هو (0.005) وذلك بمقارنته بالنسبة العامة و مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$)، مما يعني وجود فروقات ذات دلالة إحصائية لصالح الإجابة التي تؤكد لنا صحة هذه الفرضية وهذا يدل على صحة السؤال السادس.

ومن خلال هذا نكون قد حققنا فرضيتنا الثالثة و البعد الثالث الخاص بالأسلوب التعاوني.

وهذا ما أكدته الباحثة في الجانب النظري كون أن الأسلوب التبادلي له دور هام في تعلم واكتساب المهارات الرياضية الأساسية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية، وهو ما أكدته الدراسات المشابهة التي اعتمدنا عليها في بحثنا هذا.

A decorative border made of black ink scrollwork, featuring various flourishes, loops, and leaf-like patterns that frame the central text.

الفصل السادس

الاستنتاجات والاقتراحات

6-1- الاستنتاج العام:

انطلقت هاته الاشكالية متمثلة في دور الأساليب التدريسية الحديثة في تعلم بعض المهارات الأساسية في التربية البدنية والرياضية (كرة الطائرة) لدى تلاميذ المرحلة الثانوية، ولما كانت هذه الدراسة تدخل ضمن التعرف على الأساليب التي تطور من إمكانية التلميذ في التربية البدنية والرياضية .

و على اعتبار أن بلادنا بأمس الحاجة الى هذه البحوث العلمية لأنها تسلط الضوء على خفايا هذا الموضوع، وكذلك على الحركة الداخلية للتلميذ ،ويسمح لنا بالخروج من التقهقر و تدني مستوى التحصيل بشكل عام.

أيضا ما استنتجناه من خلال دراستنا هاته هو أن أستاذ الأنشطة الرياضية داخل المؤسسة التربوية له إسهامات ايجابية في تنمية القيم لدى التلاميذ و تطوير إمكانياتهم.

6-2- الاقتراحات والفرضيات المستقبلية:

- التأكيد على ضرورة جعل التلاميذ يعملون ضمن جماعات لتطوير المهارات الأساسية في التربية البدنية.
- الحرص على العمل بأساليب التدريس الحديثة التي تمكن من تطوير المهارات في الالعاب الرياضية.
- كسر الحواجز و القيود بين الاساتذة و التلاميذ لخلق فضاء عمل خالي من الضغوطات.
- الارتقاء بالبرامج والأنشطة الرياضية بمختلف أنواعها . وبأساليب مختلفة .

A decorative border made of black ink scrollwork, featuring various swirls, loops, and leaf-like patterns that frame the central text.

قائمة المراجع

قائمة المصادر والمراجع:

القرآن الكريم

الحديث النبوي الشريف

المعاجم العربية:

1. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، عربي عربي ، ط4، 2004م
2. معجم المعاني الجامع، عربي-عربي
- المصادر والمراجع باللغة العربية:
3. ابن منظور، (1997) : لسان العرب، ط1 ، م4 ، دار صادق، لبنان.
4. أحمد جميل عايش، (2008) : أساليب التربية الفنية والمهنية والرياضية، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.
5. أحمد زكي خطابية، (1997) : المنهاج المعاصر في التربية البدنية، دار الفكر العربي ، القاهرة.
6. أعزو اسماعيل عفاة، و آخرون، (2008) : التعلم في المجموعات، ط1، دار الميسرة، عمان، الأردن.
7. أمل عبد الفتاح سويدان، ومنال عبد العال مبارز (2007) : التقنية في التعليم، ط1، دار الفكر، الأردن.
8. توفيق أحمد مرعي (2002) : طرائق التدريس العامة، دار الميسرة للنشر، عمان، الأردن.
9. تغريد عمران. (2004) : مسيرة التدريس عبر مائة عام من التحديات والتغيرات، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.
10. جابر عبد الحميد جابر (1998) : سلسلة المراجع في التربية وعلم النفس، الكتاب السادس، التدريس والتعلم، الأسس النظرية، ج1، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر .
11. حسين محمد أبورياش، وآخرون (2009) : أصول استراتيجيات التعلم والتعليم النظرية والتطبيق، ط1، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان.
12. حمدي عبد المنعم (1983) : بناء اختبار معرفي، دار الفكر، عمان، الأردن.
13. حنفي محمود مختار (1997) : الاختبارات والقياسات للاعبين كرة القدم، دار الفكر العربي، مدينة نصر، مصر.
14. ردينة عثمان يوسف (2005) : طرائق التدريس، منج - أسلوب - وسيلة، ط1، دار المناهج، عمان، الأردن.
15. صالح بن محمد العساف (1989) : مدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، ط1، الرياض.
16. صالح محمد علي (2000) : علم النفس التربوي، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
17. طارق عبد الرؤوف عامر، وربيع محمد (2008) : الانضباط التعاوني، ط ع، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

18. عباس احمد صالح السامرائي، وعبد الكريم (1991) : كفاءات تدريسية في طرائق تدريس ت.ب.ر.، جامعة بغداد.
 19. عبد المنعم محمد حسين (1995) : دراسة وبحوث في تدريس العلوم والتربية التعليمية، مكتبة النهضة المصرية، مصر.
 20. عصام الدين متولي عبد الله، وبدوي عبد العالي بدوي (2006) : طرق تدريس التربية البدنية، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
 21. عمر عبد الرحيم نصر الله (2006) : مبادئ التعليم والتعلم في المجموعات التعاونية، ط1، دار وائل للنشر.
 22. كوثر حسين كوجك (2001) : اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس، ط2، عالم الكتب، القاهرة.
 23. محسن علي عطية (2008) : المناهج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
 24. محسن محمد حمص (1998) : المرشد في تدريس التربية الرياضية، منشأة المعارف الاسكندرية، مصر.
 25. محمد حسن علاوي (1994) : علم النفس الرياضي، دار المعارف، القاهرة، مصر.
 26. محمد محمود الحيلة (2002) : مهارات التدريس الصفي، ط1، دار الميسرة للنشر والتوزيع.
 27. مصطفى السائح محمد (2001) : اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية، ط1، مكتبة الإشاع الفنية، مصر.
 28. مفتي إبراهيم حماد (1999) : بناء فريق كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
 29. مهدي محمود سالم، وعبد اللطيف بن حمد الحليبي (1998) : التربية الميدانية وأساسيات التدريس، ط2، دار الفكر العربي، الرياض.
 30. موسكا موستن سارة آشورث (1991) : تدريس التربية الرياضية، ترجمة جمال صالح وآخرون، بغداد.
 31. ناهد محمود سعد، ونيللي رمزي فهم (2004) : طرق التدريس في التربية الرياضية، ط2، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
 32. يحي أبو حرب و آخرون (2004) : الجديد في التعلم التعاوني، ط1، مكتبة الفلاح للنشر، بيروت.
- المصادر و المراجع باللغة الأجنبية:

33. Slavin, R. (1992) : Research on Cooperative Learning Consensus and Controversy, Vol II. The National Center on Postsecondary Teaching, Learning, and Assessment (NCTLA), University Park.

المجلات العلمية:

33. قلي، عبدالله. (2003) : مناهج التعليمية وإشكالية المفهوم، مجلة العربية، العدد2، الجزائر.
34. أبو عميرة ، محبات. (1997) : تجريب استخدام التعلم التعاوني والتعلم التنافسي في تعلم الرياضيات لدى طلاب المرحلة الثانوية، دراسات في المنهاج وطرق التدريس، جامعة عين الشمس، العدد 44.

35. د. وسام صلاح عبد المحسن ، و د. طالب حسين حمزة. (2015) : تأثير انتقال أثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس باستخدام تمارينات المقتربات الخططية في تعلم مهارتي الضربة المسقطة والساحقة الأمامية للطلاب بالريشة الطائرة، مجلة كربلاء لعلوم التربية الرياضية، م2، الاصدار الثاني، جامعة كربلاء .
الرسائل والأطروحات الجامعية:
36. فوزي أحمد، بن دريدي. (2008) : العنف لدى التلاميذ في المدارس الثانوية الجزائرية، (د، ط)، مركز الدراسات والبحوث العلمية جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، السعودية.
مراجع الانترنت:
37. ويكيبيديا، [/https://ar.wikipedia.org/wiki](https://ar.wikipedia.org/wiki)
38. <https://www.manhal.net/art/s/19699>

قائمة الملاحق

قائمة الملاحق:

1-استمارة الاستبيان:

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة المسيلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية
قسم: التربية البدنية

استمارة الاستبيان

تحية طيبة و بعد ...

في إطار إنجاز مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية .
حول : "دور الأساليب التدريسية الحديثة في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية في الكرة
الطائرة لدى تلاميذ مرحلة تعليم ثانوي".
نرجو من أساتذتنا الأعزاء تحكيم هذه الاستمارة بالتعديل عليها والإبقاء على الأسئلة المقبولة ، وذلك
من أجل توزيعها على العينة المقصودة في أقرب وقت .
في الأخير تقبلوا مني فائق الشكر والاحترام .

تحت اشراف الأستاذ :

كرميش عبد المالك فريد

الطالب :

عايب عبد الرؤوف

2020/2019

قائمة الملاحق

المحور الأول: الأسلوب الأمري

1 - هل لتنفيذ الحصة من طرف الأستاذ له دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية في نشاط كرة الطائرة؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

2 - هل عدم مشاركة التلميذ في تخطيط الدرس يؤثر على تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

3 - هل يستجيب التلاميذ معرفيا و حركيا لما يطلب منهم دون تردد ولا مناقشة؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

4 - هل تأخذ بمراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ أثناء الحصص و الأنشطة الرياضية؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

5 - هل ترى أن إعطاء الأوامر بصفة مستمرة للتلاميذ له دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

6 - هل يساهم تنفيذ الحصص من طرف التلاميذ في تعلم بعض المهارات الأساسية في نشاط كرة الطائرة؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

قائمة الملاحق

المحور الثاني: الأسلوب التعاوني

1 - هل مشاركة التلميذ في الحصة يساعد على تنمية بعض المهارات الرياضية الأساسية في الكرة الطائرة؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

2 - هل مشاركة التلميذ مع الأستاذ أثناء الحصة له دور في استيعاب التلميذ لبعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

3 - هل يتعاون التلاميذ فيما بينهم أثناء الحصة ما يجعلهم يتميزون باللعب الجماعي؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

4 - هل ترى أن تعاون التلاميذ مع بعضهم البعض أثناء الحصة يزيد في فعالية الاداء عندهم ؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

5 - هل مشاركة التلاميذ و تعاونهم أثناء الحصة ينمي فيهم مهارات القيادة و العمل الجماعي؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

6 - هل ترى أن أعضاء المجموعة يعملون بروح معنوية عالية وبتقدير واحترام لبعضهم البعض؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

قائمة الملاحق

المحور الثالث: الأسلوب التبادلي:

1 - هل لتبادل الأوامر أثناء الحصة بين التلاميذ له دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

2 - هل ملاحظة التلاميذ بعضهم لبعض أثناء الحصة له دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

3 - هل تجد تعاون التلاميذ بعضهم لبعض أثناء تقديمك لحصة التربية البدنية؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

4 - هل تعمل بطريقة المجموعات مع تلاميذك أثناء الحصص الرياضية؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

5 - هل تقيم التلاميذ بعضهم لبعض له دور في تعلم بعض المهارات الأساسية ؟

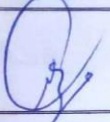
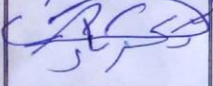
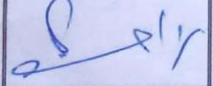
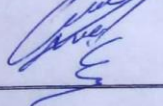
نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

6 - هل لشرح المواقف التعليمية أثناء الحصة له دور في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية؟

نعم ☐ لا ☐

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
معهد علوم وتقنيات النشاطات
البدنية والرياضية - جامعة المسيلة

قائمة الأساتذة المحكمين لاستمارة الاستبيان
للطالب: عايب عبد الرؤوف

الاسم واللقب	الدرجة العلمية	الجامعة	الامضاء
بكتة خارس	أستاذ محاضر	المسيلة	
أوشق بوزيد	أ.م.ع.م. الحادي	المسيلة	
كركار فيصل	أستاذ محاضر	المسيلة	
زاهوي ناصر	أستاذ محاضر	المسيلة	
فايه عبد الرزاق	أستاذ محاضر	المسيلة	

ملخص الدراسة

. العنوان : دور الأساليب التدريسية الحديثة في تعلم بعض المهارات الرياضية الأساسية في الكرة الطائرة لدى تلاميذ مرحلة تعليم ثانوي.

. أهداف الدراسة :

1. معرفة دور أساليب التدريب الحديثة التي ينتهجها مدرس التربية البدنية والرياضية .
 2. التعرف على الأساليب التدريسية الأنجع والتي تسهم في تعلم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة .
 3. الوصول إلى اقتراح بعض التوصيات والنصائح النظرية والتطبيقية .
 4. فتح آفاق جديدة من خلال موضوع دراستنا من جوانب لم نتمكن من إلمام بها.
- . منهج الدراسة :** المنهج الوصفي.
- . مجتمع وعينة الدراسة:** تمثل مجتمع الدراسة في أساتذة التربية البدنية والرياضية لثانويات بلدية المسيلة، أما العينة فكانت 20 أستاذًا.

. أساليب جمع البيانات : استمارة الاستبيان و المعالجة الإحصائية.

- نتائج الدراسة : انطلقت هاته الاشكالية متمثلة في دور الأساليب التدريسية الحديثة في تعلم بعض المهارات الأساسية في التربية البدنية والرياضية (كرة الطائرة) لدى تلاميذ المرحلة الثانوية، ولما كانت هذه الدراسة تدخل ضمن التعرف على الأساليب التي تطور من إمكانية التلميذ في التربية البدنية والرياضية .

و على اعتبار أن بلادنا بأمس الحاجة الى هذه البحوث العلمية لأنها تسلط الضوء على خفايا هذا الموضوع، و كذلك على الحركة الداخلية للتلميذ ،ويسمح لنا بالخروج من التقهقر و تدني مستوى التحصيل بشكل عام.

أيضا ما استنتجناه من خلال دراستنا هاته هو أن أستاذ الأنشطة الرياضية داخل المؤسسة التربوية له إسهامات ايجابية في تنمية القيم لدى التلاميذ و تطوير إمكانياتهم.

. الاقتراحات والفرضيات المستقبلية:

- التأكيد على ضرورة جعل التلاميذ يعملون ضمن جماعات لتطوير المهارات الأساسية في التربية البدنية.
- الحرص على العمل بأساليب التدريس الحديثة التي تمكن من تطوير المهارات في الالعاب الرياضية.
- كسر الحواجز و القيود بين الاساتذة و التلاميذ لخلق فضاء عمل خالي من الضغوطات.
- الارتقاء بالبرامج والأنشطة الرياضية بمختلف أنواعها وبأساليب مختلفة.