

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

UNIVERSITÉ MOHAMED BOUDIAF - M'SILA

1.1.1.4
FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES
DÉPARTEMENT DES LETTRES ET
LANGUE FRANÇAISE



1.1.1.1
1.1.1.2 **DOMAINE : LETTRES ET**
LANGUES
1.1.1.3 **ÉTRANGÈRES**
FILIERE : LANGUE FRANÇAISE

N° :

SPÉCIALITÉ : DIDACTIQUE DES LANGUES
ÉTRANGÈRES

Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique
Par : KETFI CHERIF Kawkeb

Intitulé :

Motiver les apprenants à acquérir une compétence
orale à travers les réseaux sociaux
Cas des apprenants de 2AS du lycée Chérif
LARGUET – Ras El Oued

Soutenu devant le jury composé de :

Nom et Prénom	Grade	Qualité	Établissement
*BEN YAHIA Tarik	MCB	Président	Université de M'sila
*AMEUR Azzeddine	MCA	Rapporteur	Université de M'sila
*HADJ LAROUSSI Belkacem	MCB	Examineur	Université de M'sila

Année universitaire : 2020/2021

Remerciements

En premier lieu, nous remercions Dieu le tout-puissant qui nous a procuré la volonté,
la force et la connaissance pour accomplir ce modeste travail.

Nous tenons d'abord à remercier Monsieur AMEUR Azzedine, notre professeur de
recherche, pour son aide précieuse, ses conseils judicieux, pour la réalisation de ce
travail

Un grand merci pour mes parents et mes sœurs.

Dédicace

A mes chers parents que Dieu les protège

A mes sœurs Bothaina Inaam et Maysoun

A mes neveux Noussou et Anes

A mes nièces Assinet et Ayla

A mes copines

Je dédie ce modeste travail.

Introduction générale

Introduction générale

L'apprentissage d'une langue étrangère reste un processus un peu difficile qui nécessite beaucoup d'effort pour installer cette faculté chez un apprenant, cette raison qui pousse souvent les didacticiens et les pédagogues à la recherche des nouvelles méthodes pour faciliter la compréhension de toute LE.

Il est bien connu que l'oral préexiste toujours à l'écrit, puisque la compréhension orale représente la compétence de base pour l'apprentissage et l'acquisition d'une LE, vu l'importance accordée à cette compétence qui est totalement associée par l'amélioration et l'intégration des TIC (la technologie de l'information et de la communication) dans l'enseignement des langues étrangères et plus précisément le FLE, nous vivons dans un monde qui est totalement intégré à l'hyperconnectivité ce qui a rendu l'acquisition de cette compétence une nécessité incontournable.

A travers cette modeste recherche nous avons pris la décision de nous investir dans un thème qui a bouleversé les pratiques de l'enseignement cette dernière époque et qui ne cesse jamais à se développer et de développer les moyens et les stratégies qui servent à améliorer la situation de l'enseignement/apprentissage des compétences langagières en général et la compétence orale en particulier.

L'apprentissage d'une langue étrangère veut dire l'apprentissage et l'acquisition d'une nouvelle compétence de communication, comme le confirme Puren « *apprendre une langue, c'est apprendre à se comporter de manière adéquate dans des situations de communication où l'apprenant aura quelque chance de se trouver en utilisant les codes de la langue cible* ».

De son tour, cet apprentissage demande nécessairement des enseignants bien formés sur les deux plans, ils doivent maîtriser non seulement la langue enseignée mais aussi les moyens et les nouvelles techniques associées à l'enseignement pour assurer la bonne exploitation de ces moyens dans le but d'améliorer la bonne maîtrise de la classe ainsi que la gestion des cours dans et en dehors de la classe.

Avec l'avènement de nouvelles technologies, outils, équipements, le processus d'apprentissage est devenu de plus en plus une tâche facile sur tout s'il est attaché aux nouvelles techniques qui s'investissent purement sur le perfectionnement des

avantages pour mieux apprendre. Actuellement, et avec ce bouleversement, on doit tout s'adapter et accepter qu'on a tout la capacité et les moyens d'acquérir une LE en exploitant les TICE.

Parmi les nouvelles techniques et les modernes méthodes d'acquérir le FLE, on constate l'usage des réseaux sociaux qui s'impose par excellence ces derniers temps, sur tout au milieu des jeunes qui favorisent tout ce qui est facile et rapide.

Le facebook est le réseau social le plus fréquent en Algérie, c'est le milieu favorable qui accorde aux jeunes une certaine liberté pour s'exprimer, et présenter leurs idées, il leur donne aussi l'occasion d'apprendre librement comme le cas d'apprendre le FLE à travers les pages et les groupes qui sont créés proprement pour cette mission.

Notre sujet de recherche intitulé : *«motiver les apprenants d'acquérir une compétence orale à travers les réseaux sociaux»* s'inscrit dans une perspective visant à motiver et à développer l'usage des TIC par tous ses critères et outils dans l'enseignement et l'apprentissage de la compétence orale.

Dans cette recherche nous nous sommes interrogées sur l'efficacité de l'exploitation des TIC en général et des réseaux sociaux comme le facebook en particulier dans le processus d'apprentissage de la compétence orale, cela nous conduit à poser une sorte des questions qui constituent notre problématique :

De quelle manière l'existence des TICE dans le domaine de l'enseignement participent au développement de la compétence orale ? De quelle manière les TICE pourraient-elles aider les apprenants pour s'exprimer oralement ? Et à quel point peuvent les réseaux sociaux aider et bouleverser la situation de l'enseignement-apprentissage ?

Autant de questions qui nécessitent réponses claires et bien déterminées. Dans un premier temps, l'hypothèse que nous avons conçue pour cette problématique, s'appuie sur l'idée que l'exploitation des TICE aiderait les élèves et les rendre autonomes et motivés pendant toutes les séances de l'activité de l'oral.

Dans un second temps, nous supposons que les élèves pourraient acquérir une compétence orale à travers les réseaux sociaux en développant leurs capacités

langagières, en créant chez eux un nouveau mode d'acquisition des savoir et des savoir-faire.

Pour la réalisation de cette recherche, nous recourons à la méthode analytique, qui consisterait en une pratique menée auprès des élèves du 2AS lettres et langues étrangères afin de savoir si le réseau social "facebook" favorise l'acquisition et de développement d'une compétence orale.

Notre projet de recherche est fait selon l'élaboration d'un plan qui commence par l'introduction générale qui porte la problématique et les hypothèses du départ. Ensuite, vient la partie théorique qui se divise en deux chapitres, à travers le premier nous abordons quelques notions de base relatives à la didactique de l'oral, le deuxième chapitre qui comprend les notions ayant relation avec les TIC et l'enseignement à distance. Cette étape est suivie d'une partie pratique dans laquelle nous allons décrire et décrire le corpus de notre protocole envisagé.

Notre recherche s'achèvera sur une conclusion générale qui porte une réponse sur notre problématique.

Chapitre I :
L'oral dans l'enseignement-
apprentissage.

1 L'oral dans l'enseignement-apprentissage :

Introduction

Les nouvelles études et recherches montrent que l'apprentissage d'une L2/LE doit se focaliser sur l'oral, qui est considéré comme une habileté nécessaire pour pouvoir communiquer.

L'enseignement de l'écrit ne peut pas être réalisé sans recourir à l'enseignement de l'oral, parce que l'élève ne peut pas écrire ce qu'il ne peut pas dire à l'oral ce qui affirme l'importance de l'oral dans la lecture et l'écriture.

Cette composante était minorée dans le processus de l'enseignement/apprentissage, mais de nos jours et avec les nouvelles théories elle connaît bien sa réelle place.

Dans ce chapitre, réservé à la didactique de l'oral dans l'enseignement/apprentissage d'une LE, on va d'abord déterminer la définition de la notion orale en montrant sa place dans la didactique des langues.

Ensuite, on évoque le statut de l'oral à travers l'évolution des méthodologies de l'enseignement des langues.

Puis on va expliquer les composantes de l'oral en montrant l'importance de chaque activité, et la cohérence entre ces activités.

1.1 Définition de la notion orale

Déterminer le sens de l'oral semble facile, il est étroitement lié au verbe parler et/ou écouter cependant il y en a pas mal des synonymes qui font partis du champ lexical du mot oral.

Après avoir consulté plusieurs dictionnaires, nous avons pu extraire une sorte de différents types de définitions de l'oral mais on a constaté qu'il n'y a pas une grande différence entre les définitions obtenues des dictionnaires.

Dans le petit Larousse illustré, l'oral signifie « fait *de vivre voix transmis par la voix (par opposition à l'écrit). Témoignage oral, tradition oral ; qui appartient à la langue parlée* » (Larousse, 1995, p. 720)

Dans Le Robert « Dictionnaire d'Aujourd'hui », l'oral est défini comme suit: « opposé à l'écrit, qui se transmet par la parole, qui est verbal ». Donc contrairement à (écrit), l'oral est synonyme du « verbal » qui signifie de vive voix (buccal). (procher, 1991, p. 700)

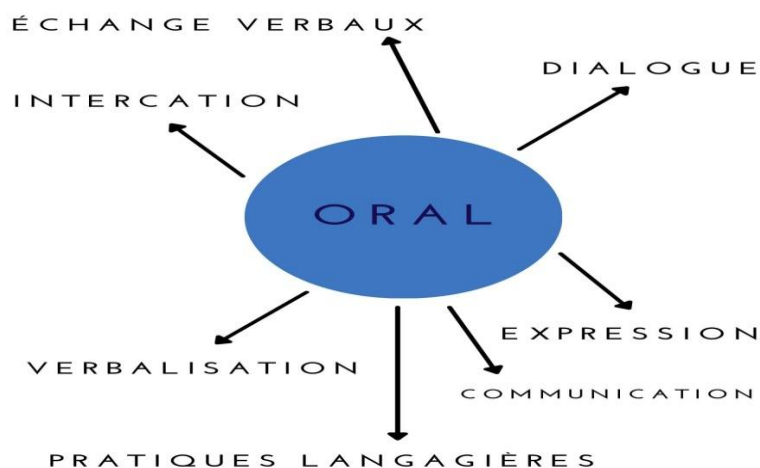
Dans le dictionnaire Pratique de Didactique du FLE, l'oral est définit comme suit : du latin os, oris « bouche » la notion oral désigne : « ce qui est transmit par la voix (par opposition à écrit) : qui se transmet par la parole ce qui est verbal ». (pierre, 2008) Donc contrairement à (écrit), l'oral est synonyme de « verbal » qui signifie de vive voix (buccal), une activité assurée par la verbalisation.

Selon Louis Porcher: l'oral est une réalité phonétique : «une langue est d'abord une réalité prononcée, une réalité entendue, bref, une réalité phonétique». (procher, dictionnaire d'aujourd'hui, 1991) c-t-d l'oral est lié par la phonation et représenté par la voix qui assure l'existence de la langue parlée.

Le dictionnaire HACHETTE encyclopédique, propose la définition suivante pour la notion orale: « transmis ou exprimé par la bouche. La voix (par opposition écrit), qui a rapport à la bouche ». (1995, p. 134)

Donc l'oral en tant qu'activité langagière, elle est en relief avec l'appareil phonatoire, proprement avec la bouche.

En s'appuyant sur les définitions données, on constate qu'elles ont presque le même sens quant à la définition du mot oral. En définissons cette notion comme le principal constituant de tout acte de communication verbale.



1.1.1 L'oral dans la didactique des langues

En didactique des langues, selon ROBERT Jean-Pierre, l'oral désigne : « *Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores, si possible authentiques* ». (pierre, 2008, p. 156)

En didactique des langues, la place de l'oral a toujours fait partie, d'une manière ou d'une autre, des pratiques d'enseignement: lecture à haute voix, conversation, dialogue, récitation, pièces théâtrales. Mais la pratique de l'oral cherche encore une véritable place dans le domaine d'enseignement parce que l'apprentissage de l'oral est une question principale dans la réussite comme l'affirme Gérard BAULIEU dans son introduction sur la réflexion sur l'oral: « *L'aisance orale, la faculté de communiquer, d'argumenter à l'oral est un facteur essentiel de réussite sociale et professionnelle, alors qu'à l'inverse, l'absence d'apprentissage de l'oral explique bien des échecs.* » (Enseignement de l'oral dans la classe de FLE, 2012)

Donc pour avoir une bonne maîtrise de l'oral il faut bien assurer l'apprentissage de cette faculté par tous ses aspects, l'amélioration de toute activité qui sert à aider

l'apprenant de développer ses capacités langagières pour qu'il puisse maîtriser la langue parlée en dehors de la classe.

1.1.2 Le statut de l'oral en méthodologie d'enseignement des langues

	Méthodologie Traditionnelle	Méthodologie directe	Méthodologie Audio-orale	Méthodologie SGAV	Méthodologie communicative
Année	Du 17 ^{ème} siècle au début du 20 ^{ème} siècle.	1901 – 1960	1940-1970	1960-1970	1970- à nos jours
La place de l'oral	L'oral est classé au second plan	L'oral est fréquent	L'oral est prioritaire.	On accorde la priorité à l'oral sur l'écrit.	L'oral est beaucoup présent dans la classe.
Le traitement de l'oral dans la classe	L'oral est abordé après la lecture et la traduction des textes littéraires	L'oral est présent dans la classe.	L'oral est le pont principal de la leçon, du cours.	On traite l'oral plus que l'écrit.	L'oral est fréquent dans la classe.
Le rôle de l'apprenant	Il est interdit de parler dans la classe. Il ne participe qu'avec la permission du professeur.	Les élèves répondent aux questions posées par le professeur.	L'élève s'efforce à apprendre par cœur les dialogues.	L'élève est répétiteur.	Il se transforme en " apprenant " prend en charge son propre apprentissage de manière autonome.
Le rôle de L'enseignant	C'est le seul détenteur du savoir et l'unique à parler en classe.	Le professeur est actif et mène les élèves à participer.	Le professeur est actif et dirige les travaux.	Il est transformé en technicien manipulateur.	Il limite ses prises de parole en encourageant une participation orale spontanée.

1.2 La compétence orale

1.2.1 Définition de la compétence

Michel POUGEOISE propose la définition suivante pour la compétence : « *la compétence ce définit comme la possibilité pour tout locuteur d'une langue donnée de produire, de reconnaître et d'interpréter une infinité de phrases inédites conforme au règles de cette langue.* » (presse universitaire du Franche-Comté).

Dans ce cas, on peut dire que le fait d'avoir une compétence c'est avoir la capacité de bien utilisé l'ensemble des stratégies qui visent la maîtrise progressive de la langue, en citant l'exemple de la langue française, le bon usage de cette langue est justifié par, l'organisation de sa pensée et ses idées, après la stratégie de l'écoute, puis d'exprimer oralement sans difficultés et sans erreurs. En gérant avec une capacité des échanges avec les autres en respectant le fonctionnement et la forme des règles grammaticales avec l'usage de la parole. Donc, le locuteur aura une capacité d'agir et d'interagir dans les différentes situations de communication.

De sa part, Dell H. Hymes déclare que « *La compétence est définie comme ayant pour objet la connaissance tacite de la structure de la langue, c'est-à-dire un savoir qui n'est généralement ni conscient ni susceptible de description spontané, mais nécessairement implicite dans ce que le locuteur-auditeur –idéal– peut exprimer* ». (Daniel COSTE, 1997, p. 24).

En s'appuyant sur sa définition, on peut dire que "**la compétence** " en tant qu'un terme il est caractérisé par une connaissance aussi indirecte de la structure de la langue et qui peut être concrète sous forme d'un savoir qui aura exprimé par un locuteur à son auditeur dans une situation d'échange. Cette compétence peut être représentée à travers :

- Produire d'une façon claire et compréhensible un message oral.
- Adapter le contenu de la conversation à la situation et le contexte de cet échange.
- Donner une importance aux signaux oraux et au langage non-verbal des locuteurs en interprétant ces signaux selon des contextes déterminés.

1.2.2 L'utilité de l'activité de la compétence orale en classe du FLE

Dans l'enseignement/apprentissage du FLE, chaque activité a sa propre place et son propre impact dans l'ensemble des activités enseignées. La compétence de l'orale en tant qu'une composante principale de ce processus, on cite la valeur que porte cette compétence dans les points suivantes :

- Le rôle primordial de la compétence orale est de faciliter et d'assurer la communication dans des différentes situations.
- Elle est considérée comme un facteur motivant l'autonomie de l'apprenant dans la classe.
- Elle aide l'apprenant à construire sa confiance en soi.
- Elle vise à apprendre et acquérir un ensemble des stratégies comme l'écoute, l'organisation des idées et des pensées.
- Elle rend l'apprenant plus actif, il participe dans son apprentissage, il réagit au cours des situations des communications.

1.3 La compréhension orale

1.3.1 Définition de la compréhension de l'oral

Le ROBERT propose la définition suivante pour la compréhension : «*Faculté de percevoir par l'esprit. Possibilité d'être compris. Qualité par laquelle on comprend autrui.*» (2012, p. 140)

On peut dire que la compréhension se réside dans la possibilité de saisir et d'accéder au sens fondamental d'un énoncé, qu'il soit lu ou écouté. Ce qui affirme que l'acquisition de la compétence de la compréhension orale ne passe pas par la compréhension des phrases isolées mais par le travail sur le contenu. Ainsi, ce dernier joue un rôle fondamental qui sert à assurer la communication entre les interlocuteurs. Donc, La compréhension de l'oral est une activité complexe qui subit à des conditions cognitives et à des étapes qui visent l'apprentissage des langues comme le FLE.

1.3.2 Les étapes de la compréhension de l'oral

Pour présenter l'activité de la compréhension orale, l'enseignant divise cette activité en trois moments clés qui servent à impliquer un aspect méthodique au déroulement de la séance.

- 1- **La pré-écoute** : Il s'agit d'une étape préalable dans le processus de déroulement de la leçon, à partir de laquelle on prépare l'élève à entamer la leçon et de s'intégrer dans l'activité. A travers cette étape on travaille sur la motivation de l'élève, en lui poussant de former des hypothèses en utilisant ses connaissances linguistiques basant essentiellement sur ses pré-requis.
- 2- **L'écoute** : Elle se divise en deux phases:
 - a- **la première écoute**: dans cette étape, on se réfère beaucoup plus sur la situation d'énonciation en posant des questions pour déterminer le cadre du texte et par laquelle on teste la compréhension globale du texte.
 - b- **la deuxième écoute**: elle sert à enrichir les données de la première écoute et compléter les réponses préalables. Elle se réalise successivement et partiellement (étape par étape). Ainsi, elle sert à bien détailler le document écouté.
- 3- **Post-écoute** : Ce moment est considéré comme le stade final dans le quel l'apprenant doit connaître ce que l'on attend de lui. Donc on doit suivre une stratégie active qui comporte des questions courtes, simples et variées destinées aux apprenants à fin de tester leur compréhension et les évaluer.

1.4 La production orale

La production orale est une composition de deux mots « production » et « orale ». S'exprimer oralement veut dire parler aisément en langue étrangère « le français ». Dans le domaine de l'enseignement des langues, la production orale est toujours présente, elle constitue une étape basique dans l'acquisition des compétences communicatives

Pour arriver à produire une expression orale, il faut permettre à l'apprenant de s'exprimer librement, de produire des énoncés dans n'importe quelle situation de communication en utilisant la parole comme un moyen de communication pour pouvoir juger son évolution et prouver ces capacités.

Dans un processus enseignement/apprentissage d'une langue étrangère, la production orale peut être définie comme une habilité qui doit être acquise par l'apprenant, à fin de rendre l'apprenant capable d'exprimer et utiliser la langue efficacement dans les différents échanges verbaux, et comprendre l'autre.

Dans la classe on doit apprendre à communiquer sachant que la langue est la base de toute communication pour installer des liens et des contacts sociaux. Donc pour arriver à communiquer avec le groupe de classe (entre les élèves et avec l'enseignant), la production orale reste le moyen le plus efficace.

La réussite d'une production orale nécessite que nous prenions en considérations plusieurs facteurs tels que l'écoute, la compréhension et la prise de parole.

1.5 Enseignement/apprentissage de l'oral en classe de l'enseignement / apprentissage du FLE

1.5.1 La place de l'oral en classe du FLE

Malgré sa complexité, l'oral s'enseigne à tous les niveaux d'instruction de l'école primaire jusqu'à l'université. L'enseignement de l'oral constitue le passage nécessaire pour passer à l'enseignement d'autres habiletés. C'est à dire, au sein d'une classe de FLE, il est si important de commencer par l'oral pour passer à l'écriture et à la lecture. C'est ce qu'attestent des chercheurs tels que Claude Cortier (2016) et Vanoye, Mouchon et Sarrazac (1981). Ces derniers déclarent que « *l'oral s'enseigne désormais de l'école élémentaire à l'université, et, au-delà, en maints stages de formation continue. L'aptitude à communiquer oralement est un objectif d'enseignement revendiqué par la plupart des programmes officiels.* » (vanoye, 1981, p. 9)

1.5.2 L'oral au sein d'une classe de FLE

Enseigner l'oral au sein d'une classe de FLE demande la mobilisation de plusieurs stratégies de la part des deux pôles du triangle pédagogique (l'enseignant et l'élève). Le but d'enseigner l'oral est bien évidemment rendre l'élève capable de s'exprimer librement dans différentes situations de communication en mettant en usage ses capacités langagières.

Cet enseignement se fait à partir de supports authentiques, variés selon le niveau des élèves, la nature de l'activité, et l'objectif à atteindre. Ces supports peuvent être des documents sonores ou des textes oralisés, mais aussi ils peuvent être des documents audio-visuels : « *le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de langue orale et son apprentissage au moyen*

d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores, si possible authentiques.» (ROBERT, 2008, p. 156)

Donc il revient à l'enseignant d'opérer ses choix de supports pour travailler la compétence de l'oral, en fonction des besoins et des lacunes de ses élèves ainsi que les objectifs visés.

1.5.3 Méthodes d'enseignement de l'oral en classe du FLE

les méthodes d'enseignement-apprentissage de l'oral sont sans aucun doute variées, ces méthodes ont un lien étroit avec les situations de la communication pédagogiques ainsi que plusieurs autres facteurs citons le temps, la nature l'apprenant (dans notre cas c'est un apprenant arabophone) et le niveau de maîtrise du FLE.

➤ La modalisation :

Cette méthode consiste à proposer à la réalité de la classe, un cours modèle contenant un ensemble d'énoncés (vocabulaire, orthographe, conjugaison ...etc.) ainsi qu'une série de structures langagières à faire apprendre et acquérir par l'élève oralement.

➤ La correction :

L'erreur est considéré comme une source d'apprentissage, raison pour laquelle chaque enseignant doit veiller à profiter des moments d'échec à l'expression orale pour en faire des moments de remédiations. Corriger ces erreurs, c'est donner à l'apprenant la chance de rectifier et de régler ses lacunes surtout sa prononciation. Cette correction doit orienter l'élève vers une nouvelle production plus correcte tout en lui incitant à prendre la parole car il ne suffit pas de lui montrer l'erreur sans procéder à l'amélioration de sa propre production erronée.

➤ L'interaction :

L'interaction enseignant-élève ou élève-élève permet la mise en fonctionnement de la langue, elle donne naissance à plusieurs occasions d'échanges, permettant d'une part à l'élève de s'auto-évaluer par exemple : il rectifie sa façon de prononcer un mot ou il peut apprendre un nouveau et d'autre part il améliore le fonctionnement de la langue cible en cours d'apprentissage.

1.6 Les difficultés et les troubles de l'oral

L'apprentissage d'une LE reste un travail si difficile quoi que se soit pour les élèves ou bien pour l'enseignant, sur tout dans un milieu institutionnel où la langue maternelle est éloignée de la langue étrangère.

L'objectif de la nouvelle méthodologie ‘‘ **l'approche par compétence**’’ est d'installer chez l'élève des compétences qui lui servent et permettent de communiquer oralement en développant ses capacités langagières ; parce que l'oral représente un moyen très important dans le domaine de l'enseignement/apprentissage.

L'enseignement de l'oral pose de nombreuses difficultés et troubles ; c'est l'acte de parler, s'exprimer et communiquer qui fait de nous des être humains, mais ce qui reste difficile c'est d'avoir la capacité de prendre la parole, cette dernière qui ne vient pas nécessairement et facilement à tout le monde.

1.6.1 Qu'est ce qu'un trouble

Pour la psychologie, les apprenants ou les individus peuvent généralement avoir des difficultés dans la vie sociale ou professionnelle dans leurs relations avec les autres ; ces obstacles peuvent être psychologiques ce qui empêche l'élève à agir en classe avec les autres élèves, l'enseignant et même hors sa classe.

Pour certains psychologues comme G. Richard et Z. Philip « *Le fonctionnement psychopathologique [ou un trouble psychologique] implique une perturbation des émotions, du comportement ou de la pensée qui conduit l'individu à un état de détresse ou bloque sa capacité à atteindre des objectifs importants* ». (psychologie, 2008)

Suite de cette raison que nous ne pouvons pas considérer un apprenant comme incompetent, en revanche et d'un point de vue psychologique, il peut avoir des difficultés entravant sa prise de parole devant les autres au point qu'il n'a pas de solution que de rester la bouche fermée. Ces troubles peuvent toucher l'enfant, comme ils peuvent toucher l'adulte. Notre étude prend en charge l'adulte qui ne s'exprime pas devant un public.

Ces difficultés, qui puissent entraver la prise de parole de la part de cet adulte censé pratiquer la langue française dans différentes situations de communication,

persistent dans la compréhension et/ou l'utilisation de la langue. Ces différents obstacles de la communication comprennent les troubles du langage de type expressif (l'expression orale), ceux du type réceptif (la compréhension orale), les troubles phonologiques et les troubles d'élocution, et également, les troubles qui n'ont aucune relation avec le langage. Mais ceux-ci peuvent aussi paralyser la prise de parole chez l'apprenant. Il s'agit des troubles psychiques, entre autres, les troubles anxieux. Chacun de ces troubles interfère avec la réussite scolaire, professionnelle ou la capacité à communiquer socialement. Pour comprendre et expliquer les causes et les conséquences de ces troubles, notamment qui empêchent l'apprenant à s'exprimer devant autrui, une autre discipline dérivée de la psychologie, ayant pour objet la connaissance de ces difficultés : « *la psychopathologie désigne le champ de la psychologie qui s'intéresse le plus directement à la compréhension de la nature des pathologies individuelles de l'esprit, de l'humeur, et du comportement* ». (Richard Gerrig, 2008, p. 398)

Cette discipline, donc, s'appuie sur les symptômes que le patient présente, pour démasquer des conflits de nature inconsciente d'après son humeur et son comportement.

1.6.2 Les troubles du langage

Comme nous avons précédemment dit, les troubles psychologiques qui peuvent nuire l'apprenant notamment d'une langue étrangère, sont multiples et diverses. Ils touchent les organes responsables du langage oral, ce qui influence le côté psychique de l'apprenant, de manière qu'ils lui privent de sa capacité et par la suite l'isolent de son milieu social ou professionnel. Il y a les troubles structurels ce qui signifie un certain dysfonctionnement cérébral touchant la partie du langage ou de la pensée au niveau du cerveau ; donc l'oral ne se développe pas dans un état stable. Dans un premier temps, nous allons voir comment les troubles du langage oral poussent l'apprenant à ne pas utiliser la langue qu'il a apprise. Bien que son objectif principal est de pratiquer cette langue dans différentes situations de communication. Ces troubles psychologiques sont nombreux, mais dans le présent travail, nous ne traitons que quelques difficultés qui touchent la faculté de l'oral.

Ces troubles sont neuro-développementales ; on constate deux types de troubles structurels : troubles spécifiques de l'apprentissage, « dyslexie » et troubles spécifiques du développement du langage « dysphasie ».

1.6.2.1 Les dysphasies

Ce terme est composé de deux mots : dys : difficulté ; phasie : parole.

La dysphasie, est un trouble structurel spécifique et durable du développement du langage oral chez des enfants dont l'audition, la faculté intellectuelle et l'appareil bucco-phonatoire sont normaux, elle se manifeste comme un trouble sévère par des altérations déviantes des composantes de la langue à parler (phonologie, syntaxe, sémantique, etc.). Ce trouble qui touche trois fois les garçons que les filles se présente comme: *«un trouble développemental, qui concerne l'élaboration du langage oral, entraînant des troubles importants de la compréhension et/ou l'expression du langage parlé.»* (Christelle Maillart, 2012, p. 05)

Donc, l'apprenant touché par ce trouble a des difficultés sur le plan phonologique, il ne peut ni discriminer les sons proches, ni segmenter un mot en syllabes ou une phrase en mots. Ainsi que, sur le plan syntaxique, ce patient a des difficultés dans la structure des phrases, il produit généralement des phrases mal structurées (pas de pronoms, d'article, etc.).

Il est difficile aussi pour un apprenant dysphasique, sur le plan sémantique, de donner le bon sens aux mots ou aux phrases utilisées par son interlocuteur.

Puisque ce trouble peut toucher tous les niveaux du langage, on parle de dysphasies au pluriel. Elles peuvent être réceptives (atteinte prédominante de la compréhension orale) ou expressives (atteinte prédominante de la production orale).

Les dysphasiques n'ont pas des problèmes sensoriels ni neurologique ni psychique ; en terme plus simple la dysphasie est un trouble spécifique de la mise en place du langage.

1.6.2.2 L'aphasie

L'aphasie est un trouble de communication qui touche non seulement les enfants mais aussi les adultes. Ce terme veut dire la perte de la parole.

C'est une pathologie qui se manifeste comme un trouble de langage. Selon le dictionnaire de logopédie, elle est définie comme suit : *«Une altération acquise du langage consécutive à une lésion du système nerveux central et qui affecte l'encodage et/ou le décodage du langage.»* (C.Campolini, 2003, p. 17).

Ce trouble touche les deux fonctions du langage, la perception comme la production. Dans les différents ouvrages scientifiques, on parle souvent des aphasies au pluriel car il existe plusieurs formes de ce trouble, les aphasies se manifestent comme des perturbations de la communication verbale sans déficit intellectuel grave ; elles peuvent toucher l'expression et/ou la réception des signes verbaux, oraux ou écrits.

Pour revenir à ce que nous avons dit, L'aphasie de **Broca**, entre autres, est l'un des types d'aphasie, elle porte le nom du chirurgien (Paul Broca). Ce type de trouble touche la zone du cerveau qui permet à l'homme de parler et de s'exprimer oralement. Cette zone est responsable de la production du langage oral, elle contrôle l'articulation des sons et des mots. Lorsque l'apprenant est atteint d'une aphasie de Broca, plusieurs fonctions de la parole sont affectées, il éprouve des difficultés à articuler les sons, qui sont des éléments incontournables dans la chaîne parlée, et donc à exprimer ses pensées qui sont claires dans son esprit. Des phrases mal construites syntaxiquement et grammaticalement, parce que les phrases s'enchaînent difficilement (faute d'articulation), avec un vocabulaire limité, par conséquent l'apprenant produit des phrases non structurées.

Le deuxième type d'aphasie, concerne la perception du langage. La zone qui porte le nom du neurologue « Carl Wernicke » est la responsable de la réception des informations (visuelles ou auditives). Contrairement au premier type auparavant cité (l'aphasie de Broca) dont l'aspect articulatoire et productif du langage est altéré, dans cette aphasie l'aspect réceptif est modifié. Donc, il est difficile pour un apprenant, touché par ce type de trouble, de comprendre ce qu'on lui dit, ce qui l'empêche de répondre, parce qu'il peut avoir des difficultés de mettre en relation les phrases du discours reçu. Outre cela, ce patient peut remplacer un mot par un autre mot qui a plus ou moins, le même sens, les psychologues appellent ce phénomène «**la paraphasie** ».

Outre que ces deux types d'aphasie, l'accident vasculaire cérébral(AVC) peut provoquer chez l'individu une aphasie car lors d'un accident vasculaire cérébral causé par différentes raisons (hypertension, obésité, diabète, etc.), le sang ne circule pas bien dans le cerveau, ce qui rend ses zones mal irriguées. Alors, si la zone responsable du langage qui se situe dans l'hémisphère gauche est affectée, cela peut

entraîner des troubles de la parole et/ou de la compréhension, le patient sera donc aphasique.

On dit qu'une personne est atteinte de l'aphasie quand elle perd totalement ou partiellement la capacité de communiquer par le langage c'est-à-dire de parler ou de comprendre ce qu'on lui dit ; les spécialistes du langage affirment que lorsque l'individu éprouve quelques difficultés pour prononcer quelques sons ce trouble s'agit d'un trouble « d'articulation ».

S'il y a un problème de combinaison de sons pour produire des mots il s'agit d'un trouble « de parole »

Quand il a un complexe de choisir ses mots et à les combiner pour faire des phrases, ou comprendre leurs sens il aura donc un trouble « de langage ».

La personne aphasique souffre d'une sorte de perturbations tant de l'expression que la compréhension du langage, dont plusieurs formes de langage peuvent être touchées comme : la conversation, la lecture, l'écriture.

Les aphasiques, n'arrivent pas à nommer les objets, ne trouvent pas les noms des personnes qu'ils connaissent, il se peut même qu'une personne aphasique ne puisse pas répondre clairement par oui ou non.

Alors l'aphasie est un trouble de langage acquis, elle survient à une personne qui avait auparavant un langage normal.

Comme les troubles structurels existent aussi les troubles fonctionnels, comme :

1.6.2.3 Le bégaiement

Le bégaiement fait partie des troubles de communication. Il est défini comme « *un trouble moteur de l'écoulement de la parole qui est alors produite avec plus d'effort musculaire. Ce trouble s'aggrave avec l'intentionnalité du discours et retient secondairement sur les comportements de communication du sujet qui en est atteint et provoque chez lui une souffrance psychologique.* ». (Mireille Gayraud-Andel, 2011, p. 23)

Selon les psychologues, le bégaiement apparaît dès l'enfance comme le confirment Richard Gerrig et Philip Zimbardo : « *le bégaiement commence*

d'habitude entre 2 et 7 ans et affecte environ un enfant sur 100 avant la puberté ».
(Richard Gerrig, naitre et grandir, 2014)

Mais ce trouble peut continuer à persister toute la vie de la personne touchée.
(un trouble durable).

L'apprenant bègue se trouve donc dans une situation où sa parole peut être plus ou moins non significative, ce qui peut le mettre dans un état d'angoisse, d'anxiété, etc. Il sent que sa pensée est mal exprimée. Ce trouble qui puisse entraver la prise de parole de l'apprenant bègue est caractérisé par plusieurs phénomènes d'articulation comme :

- « a) les répétitions des sons et syllabes*
- b) les prolongations de certains sons*
- c) les interjections de son inopportun*
- d) les interruptions de mots, comme les pauses dans le cours d'un mot*
- e) les blocages pour parler*
- f) les circonlocutions (éviter les mots difficiles en leur substituant d'autres mots) ».* (ibid)

On comprend de ces caractéristiques que : la personne qui bégaie lors de la communication orale respire de manière irrégulière, ainsi que le timbre de sa voix sera modifié.

Par ailleurs, l'apprenant touché par ce trouble ne bégaie que lorsqu'il fait face à un interlocuteur, en raison que le bégaiement apparaît dans les conversations spontanées. Autrement dit, il est lié à la présence d'autrui.

Les spécialistes ont identifié plusieurs formes, pour ce trouble de communication. Il y a, donc, ce qu'on appelle :

- « le bégaiement clonique », il consiste à répéter un son ou une syllabe, notamment au début d'un mot, cette répétition est saccadée et incontrôlable ;
- « le bégaiement tonique », il s'agit d'un blocage lors de l'émission du premier mot de la première phrase d'un discours donné ;

- Ces deux manifestations sont associées dans ce qu'on appelle le bégaiement toniclonique.

- « le bégaiement par inhibition », il se manifeste, généralement, au début de la conversation, lorsqu'on pose une question à l'apprenant, ou on lui donne la parole, par conséquent, cet apprenant bègue sera face à un moment difficile, un blocage, il perd ses mots jusqu'à un moment donné. Ces formes de bégaiement sont classées par leur degré de gravité. Les deux premières, c'est-à-dire le bégaiement clonique et tonique, sont moins grave car ils ne gênent pas, toujours, la communication. Contrairement aux deux derniers, le bégaiement toniclonique et celui par inhibition sont décrits comme les plus graves parce qu'ils empêchent la communication.

Comme nous l'avons évoqué, pour prendre la parole, cette dernière doit avoir des dimensions prosodiques pour qu'elle soit plus claire et comprise, mais le bégaiement peut rendre la parole de l'apprenant, en modifiant le débit de sa voix et en allongeant les pauses qu'il prend lors de sa prise de parole, mal perçue par son destinataire. Cet effet le met dans une situation un peu difficile, de sorte qu'il sera, peut-être, mal jugé. Tous ses facteurs poussent l'apprenant à garder le silence, à ne pas s'exprimer. Dans ce cas, l'apprenant aura donc honte de prendre la parole devant un public.

1.6.2.4 La timidité

La timidité est un phénomène qui apparaît dans la phase de l'enfance. Elle s'impose lorsqu'on est en face l'autrui, elle résulte un manque de confiance en soi. Dans son ouvrage comment motiver l'enfant, ce phénomène peut se définir comme : « *un manque d'assurance dans une action, une réalisation qui survient dans le rapport à l'autre* » (Caroline-Sahuc, p. 35)

La didacticienne, aussi dans son ouvrage, définit ce phénomène comme : « *Le malaise éprouvé par le sujet et par l'inconfort qui en est reçu. La timidité peut être ponctuelle ou quotidienne, et s'observe à travers un ou plusieurs comportements* »

Ainsi, on peut remarquer qu'un apprenant est timide lorsqu'il présente des signes gestuels lors d'une communication orale, et plus précisément dans les nouvelles situations, ce phénomène diminue avec la répétition du contact avec les autres.

Puisque cette forme d'anxiété naît en présence des autres, elle peut créer une angoisse chez l'apprenant, il peut même, faute de cette angoisse, commettre des erreurs lorsqu'il prend la parole devant un public, ce qui provoque chez lui un sentiment qui lui empêche de s'exprimer en français.

Conclusion

Alors, il est à noter que l'oral est bien plus qu'un simple objet à étudier, qu'il est bel et bien un enjeu. Car au processus d'enseignement/apprentissage de LM, l'oral est considéré en tant que compétence installée ou acquise, alors qu'en LE, celui-ci il est considéré comme une compétence à acquérir ou à installer.

Pour bien acquérir cette compétence, il est nécessairement de donner la véritable valeur pour chaque activité, commençant par la compréhension orale, terminant par la production orale, en améliorant par permanence tous les aspects qui touchent la pratique de la langue (syntaxe, grammaire, articulation...).

Chapitre II:
**Enseignement à distance et
nouvelles technologies de la
communication**

2 Enseignement à distance et nouvelles technologies de la communication

Introduction

L'enseignement à distance a une longue histoire. Celle-ci a connue son départ à l'Université de Londres, au XIXe siècle, avec des cours par correspondance destinés aux citoyens britanniques résidant aux confins de l'empire, qui avaient des difficultés de s'inscrire dans une université traditionnelle.

Les nouvelles technologies permettaient de faciliter la communication, elles étaient introduites pour enrichir et développer l'enseignement à distance.

Cela s'est produit avec la radio, le téléphone, la télévision, les satellites. Chaque fois, l'on pensait que le nouveau moyen disponible allait révolutionner et développer les pratiques et permettre une augmentation de la clientèle, une amélioration de la qualité pédagogique et une meilleure productivité du processus d'apprentissage ce qui facilite l'accès.

Dans ce présent chapitre on va focaliser sur ce qui concerne les TIC et leur usage dans l'enseignement à distance ainsi que la possibilité d'intégrer les réseaux sociaux dans l'apprentissage des langues étrangères ; et la participation des nouvelles technologies dans la motivation et le développement du terrain éducatif actuel.

2.1 Enseignement à distance

L'**enseignement à distance** (ou **e-Learning**) comme on l'appelle actuellement, est un moyen qui sert de se former et de **valider un diplôme** à distance, donc sans avoir besoin de se rendre dans une école pour assister à des cours, et sans la consultation des institutions des formations.

Une solution particulièrement intéressante pour les personnes qui ont une activité en journée (salariés, mères au foyer...), sont à l'étranger ou ne peuvent pas se déplacer. Le même cas pour l'étudiant qui reçoit les cours chez lui qu'il peut **étudier à tout moment**.

Souvent les cours proposés par les sites et les centres des formations en ligne sont accompagnés par des exercices à réaliser par l'étudiant et à renvoyer pour qu'ils soient **corrigés par des enseignants** qui occupent cette mission.

Donc, ce concept " l'enseignement à distance" est défini comme un mode d'enseignement, dispensé par une institution qui n'implique pas la présence physique ni du professeur ni celle de l'étudiant.

Selon l'Association Française de Normalisation (AFNOR), l'enseignement à distance est défini comme étant un mode de formation à distance « *conçu pour permettre à des individus de se former sans se déplacer sur le lieu de la formation et sans la présence physique d'un formateur. La formation à distance [...] est incluse dans le concept plus général de formation ouverte et à distance* ». (Hantem, 2020, p. 3)

Les établissements sont passés ces dernières années de plus en plus, du papier à la souris, on compte à utiliser les outils numériques (mail, chat, vidéo...) pour **faciliter la tâche de l'apprentissage** et de l'interaction entre élève et enseignant.

L'histoire des TICE date des années 50 où on comptait une vingtaine d'ordinateurs dans les milieux universitaires, dans les instituts et dans les laboratoires. En 1955, le mot «ordinateur» est créé par Jacques Perret et 7 ans plus tard, Philippe Dreyfus crée le terme «informatique». Ils étaient des mots couramment

utilisés aussi bien comme les entités qu'ils désignent et ils entrent dans le vocabulaire de tous les jours. (Association Enseignement Public & Informatique, 2020).

2.1.1 La notion " le e-Learning

Un terme composé de deux mots :

Le -e- : un préfix indiquant qu'un dispositif électronique est utilisé avec le terme qui suit.

Avec le développement de l'internet et des réseaux, l'aspect électronique correspond surtout à celui de l'internet et des réseaux, l'aspect électronique correspond surtout à celui de 'en ligne'.

Le mot -Learning- : un mot anglais qui veut dire 'apprentissage'.

Selon le dictionnaire LAROUSSE, il est défini comme : « *mode d'apprentissage requérant l'usage du multimédia et donnant accès à des formations interactives sur Internet* ». (LAROUSSE, p. 266).

Donc le e-Learning c'est utiliser des nouvelles technologies du multimédia et de l'Internet dans le but d'améliorer la qualité ainsi que les conditions de la formation à travers l'accès à distance à des ressources et des services, et même des collaborations et des échanges.

Selon le Centre pour le développement de l'information sur la formation permanente «le e-Learning » définit tout dispositif de formation qui utilise un réseau local, étendu ou Internet pour diffuser, interagir ou communiquer. Ce qui inclut l'enseignement à distance en environnement distribué (autre que l'enseignement par correspondance classique) et l'accès à des ressources par téléchargement ou en consultation sur le Net. Il peut faire intervenir des outils synchrones ou asynchrones, des systèmes tutorés, des systèmes à base d'auto-formation, ou une combinaison des éléments évoqués».

Comme toute forme d'enseignement à distance, le e-Learning n'a pas besoin de salles de classes. C'est un processus d'apprentissage dans lequel il n'y a pas présence physique du professeur. L'apprentissage est synchrone si l'élève suit à

distance un cours qui a lieu au même moment ou participe à un chat dont l'objet est l'approfondissement de notions à acquérir (classe virtuelle). L'apprentissage est asynchrone si l'élève peut accéder à des cours ou à des ressources pédagogiques au moment qu'il lui convient, compte tenu des ses contraintes d'emploi du temps (cas des étudiants qui travaillent, qui voyagent ou qui ont des contraintes domestiques). (Orivel, 2006, p. 5)

2.2 Définition de la notion tic

Tic : c'est l'abréviation du Technologie de l'Information et de la Communication.

Les TIC font un ensemble d'outils et de ressources technologiques permettant de transmettre, enregistrer, créer, partager ou échanger des informations, notamment les ordinateurs, l'internet (site Web, blog et messagerie électronique), les technologies et appareils de diffusion en direct (radio, télévision et diffusion sur l'internet) et en différé (podcast, lecteurs audio et vidéo et supports d'enregistrement) et la téléphonie (fixe ou mobile, satellite, visioconférence...). (UNESCO Institute for Statistics, 2009)

Selon le dictionnaire LAROUSSE le terme TIC est défini comme suit : *« ensemble des techniques et des équipements informatiques permettant de communiquer à distance par voie électronique »*. (2007, p. 215)

Donc les moyens techniques servent à faciliter la communication entre les gens, ces derniers auront la possibilité de faire des échanges à travers les outils électroniques.

Le Technologie de l'Information et de la Communication (TIC ou NTIC pour « Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication » ou IT pour « Information Technologie ») regroupent les techniques utilisées dans le traitement et la transmission des informations, principalement de l'informatique, de l'Internet et des télécommunications. (WIKIPEDIA, 2009)

TIC, Technologies de l'information et de la communication : Expression aux contours assez flous, apparue avec le développement des réseaux de la

communication, désignant tout ce qui tourne autour d'Internet et du multimédia. Elle recouvre également la notion de convivialité accrue de ces produits et services destinés à un large public de non spécialistes. Au confluent de l'informatique, des réseaux de télécommunication et de l'audiovisuel, les TIC s'adressent au plus grand nombre. Employé dans ce mémoire sans distinction avec le terme NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication). (Chapron, 2006).

Les TIC englobent les technologies utilisées dans le traitement et la transmission des informations. Dans son sens large, elles se réfèrent non seulement à des outils et des matériels (instruments, appareils), mais incluent également les méthodes et les procédés associés à l'emploi de ces outils. Selon Yves Bertrand, les TIC signifient : *«l'ensemble des supports à l'action, qu'il s'agisse de supports, d'outils, d'instruments, d'appareils, de machines, de procédés, de méthodes, de routines ou de programmes, résultent de l'application systématique de connaissances scientifiques dans le but de résoudre des problèmes pratiques»*. (Bertrand, 1990, p. 100).

Cette citation nous amène à dire que les TIC sont l'ensemble des techniques et des procédés utilisés afin de résoudre des problèmes et faciliter la tâche à l'enseignant et à l'apprenant.

Mais la notion TICE veut dire " Technologies de l'information et de la communication pour l'Education ". *« Les TICE regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, entreposer, classer, retrouver et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi que pour échanger ces documents entre interlocuteurs, en temps réel ou différé (...)»*. (Robert, 2008, p. 198)

Donc, elles désignent les savoirs, les méthodes, les actions, et les projets qui s'introduisent dans l'enseignement ou l'apprentissage. Alors l'adaptation des TIC au monde de l'éducation implique de nombreux ajustements tant au niveau de l'apprentissage qu'à celui de l'enseignement. De nos jours, les TICE représentent une importante réserve d'innovations pédagogiques et un bagage intéressant de nouvelles pratiques pour l'ensemble du système éducatif, elles participent toujours dans l'amélioration de la situation de l'enseignement/apprentissage.

2.3 Les TIC en classe

La compétence transversale «Exploiter les technologies de l'information et de la communication ». Toutefois, une question surgit régulièrement : «Comment exploiter les TIC tout en nous assurant de réaliser nos intentions pédagogiques et de répondre aux besoins des élèves? »

Exploiter les TIC ; nous espérons donc que cette compétence transversale prendra tout son sens dans la mission d'amener les élèves « à diversifier l'usage qu'ils font de ces technologies et à développer un sens critique à leur endroit », et ce, en faisant appel aux trois composantes qui guident les enseignants dans le développement de cette compétence :

- Utiliser les technologies de l'information et de la communication pour effectuer une tâche.
 - Evaluer l'efficacité de l'utilisation de la technologie.
 - S'approprier les technologies de l'information et de la communication.
- (Pellerin, 2021)

L'usage des TIC en classe veut dire l'élaboration et la mise en œuvre des plans d'équipement, donc équiper des salles avec des ordinateurs, câbler les établissements, connecter les établissements scolaires à internet. C'est une nécessité pour appliquer cette mission. L'école est bien attachée avec la société et la société devient de plus en plus technologique, ce que va automatiquement rendre l'école technologique. On est tous d'accord que parmi les objectifs fondamentaux de l'école est la bonne formation du futur citoyen par la meilleure préparation de l'individu à l'emploi, celle-ci doit lui offrir une véritable éducation équilibrée par les environnements technologiques et communicationnels : savoir-faire face aux outils, langages de l'image, éducation aux médias, culture informationnelle. Elle doit lui donner des chances, pour pouvoir utiliser et maîtriser ces moyens par égalité (tous les apprenants ont le droit de développer leurs capacités techniques ; sans exception).

Jean-Paul NARCY-COMBES a déclaré que « *Les TIC sont encore perçues comme un apport nouveau à l'apprentissage* ». (Khalil, 2018, p. 11)

En effet, l'intégration des TIC dans la formation des apprenants lycéens est apparue au niveau des laboratoires informatiques dans les lycées et aussi à travers l'usage des différents outils technologiques tels que le data-show, le TNI (Tableau Noir Interactif) et les tablettes, mais l'usage de ces derniers est intégré d'une façon très rare à cause de différentes contraintes. Cette intégration rend possible l'établissement de nouveaux rapport entre l'apprenant et son enseignant d'un coté et entre l'apprenant et le savoir acquis durant l'apprentissage, ce qui permet de donner un aspect moderne au déroulement de la séance, par exemple, l'enseignant se réfère, dans une activité de compréhension orale, à l'usage d'un Data-show pour présenter un support audiovisuel au lieu de faire une séance ordinaire avec un texte à écouter. (Khalil, L'usage des TICE en classe de FLE : quel, 2018, p. 11)

En effet, avec l'utilisation des TIC l'apprenant va se sentir autonome par sa participation dans son apprentissage sans difficultés. Un déblocage s'en suit et il se découvre ses capacités et même ses points de faiblesse pour pouvoir les améliorer. L'apport des TIC déclenche chez l'apprenant ses capacités refoulées et le pousse et l'encourage à travailler en groupe pour faire des échanges avec ses collègues.

Don les TIC permettent la mise en place d'automatisme dans l'immédiat. Leur usage favorise le bon cheminement vers la compréhension globale de l'apprenant et interactivité permanente. Néanmoins elles permettent la multicanalité si utile dans notre domaine (son, image, texte).

Ce phénomène sert à faciliter et à développer la tache de l'enseignement/ apprentissage pour les deux acteurs de la classe ;

➤ **Pour l'enseignant :**

- La disponibilité de l'information pour tous et n'importe où, et n'importe quand.
- Moyen de communication facile, rapide et efficace.
- Une grande ressource d'information pour la préparation des cours.
- En classe, l'enseignant et les manuels ne sont plus les sources d'information.
- Les TICE représente des ressources gratuites de savoir et de connaissances.
- Accès rapide et économique aux connaissances et de sujets.

- elles produisent un sentiment de fierté chez l'enseignant.
- **Pour l'élève :**
 - avec l'utilisation des TICE l'élève peut participer et aider l'enseignant dans la présentation des cours.
 - elles donnent plusieurs solutions à l'élève, à titre d'exemple ; comprendre les leçons qu'il n'a pas compris dans la classe
 - l'outil TICE donne aux élèves un sentiment de l'estime de soi qui mène à la réussite.
 - Les TICE rend l'apprenant plus actif et créatif Dans son apprentissage.)
 - Avec les TICE l'apprenant peut acquérir des compétences variées.
 - les TICE est un champ immense de l'information et de connaissance.
 - les TICE augmente le potentiel d'apprentissage et de création chez l'élève.

2.4 L'usage des réseaux sociaux dans l'apprentissage des langues étrangères

Les réseaux sociaux, dispositif emblématique du Web 2.0 dit Web social, offrent une nouvelle dimension de collaboration et de partage à l'enseignement et à l'apprentissage des langues étrangères. Une multiplicité de plates-formes existe en ligne, plus ou moins larges et plus ou moins ouvertes, certaines directement dédiées aux échanges linguistiques. Le choix d'une de ces solutions doit être fait de manière raisonnée, tant pour contrer les éventuels problèmes juridiques ou déontologiques du recours à un outil ouvert dans un cadre éducatif que pour soutenir efficacement les apprentissages. (RÉSEAUX SOCIAUX SUR INTERNET ET APPRENTISSAGE DES LANGUES, 2014)

Les réseaux sociaux sur internet permettent de créer des groupes entre les amis, les professionnels. On peut aussi parmi ces réseaux d'accéder aux pages, ces dernières ont des différents finalités intérêts; parmi ces finalités on constate les pages qui ont pour objectifs de partager tout ce qui est en relation avec l'enseignement et le développement de l'individu, et effectivement le niveau intellectuel, plus précisément les pages qui s'intéressent à publier un contenu sur l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères, qui connaissent une augmentation de nos

jours par les différentes tranches de la société, vu que l'apprentissage des langues étrangères est devenu non seulement un loisir chez les jeunes mais aussi une obsession, vu qu'ils admirent les voyages et les découverts des nouveaux pays et même des nouvelles cultures pour enrichir leurs esprits.

L'usage des réseaux sociaux est intégré de plus en plus dans la vie quotidienne des jeunes et pourrait avoir un impact si important sur le chemin de leur éducation. Ces réseaux sociaux, Instagram, Tiktok, Youtube et notamment Facebook, favorisent et encourage le développement des cultures et les capacités langagières des utilisateurs. Grâce à ce réseau social, les étudiants ont la capacité de développer leurs habiletés à communiquer.

Avec l'avènement du Web 2.0, plusieurs réseaux sociaux comme Facebook, Twitter ou Myspace ont fait leur apparition. Considérés comme des espaces de divertissement et de communication sociale à travers les divers outils d'échanges, ceux-ci proposent à leurs abonnés divers moyens d'interactions, à savoir la messagerie instantanée, la publication des statuts ou des commentaires et le partage des vidéos et des photographies. Pour bon nombre de personnes parmi lesquelles les jeunes, ces réseaux sociaux servent surtout à entretenir des relations amicales et à passer le temps. On remarque ces dernières années que ce rôle de simple divertissement des réseaux sociaux n'a cessé d'évoluer, ouvrant d'autres possibilités d'usage, tel celui de l'apprentissage. Confortant cette réalité, les jeunes vont reconnaître que ces sites de réseautage social ouvriraient de nouvelles pistes dans l'apprentissage des langues, par exemple, en raison de « leur potentiel collaboratif (en ce qui a trait à la facilité de co-élaboration et de co-interprétation, à la gestion et à la valorisation de données et de ressources qui émanent d'un effort de partage et de co-construction) ». Dès lors, on note qu'il y a par exemple un recours croissant aux réseaux sociaux comme dispositifs d'apprentissage en pédagogie universitaire, car ils peuvent faciliter la réalisation de tâches collaboratives et permettre la co-construction des savoirs ou la coproduction de contenus en ligne. Dans ces conditions, on souligne que tous les ingrédients sont réunis dans nos établissements d'enseignement pour faire des réseaux sociaux de véritables atouts pour l'apprentissage. Il n'est donc plus surprenant de constater que les réseaux sociaux sont en train d'évoluer en de véritables outils d'échanges pédagogiques, satisfaisant ainsi les attentes des

apprenants. Plusieurs avis concordent sur ce point, parmi les outils du Web 2.0, Facebook figure au premier rang des réseaux sociaux les plus populaires et les plus utilisés par les jeunes. En présentant Facebook comme une vaste plateforme d'interactions en ajoutant que ce réseau social facilite la communication entre ses abonnés et permet le partage de différents types de contenus (vidéos, photos, fichiers divers, etc.) en les rendant accessibles simultanément à des millions de personnes. (Dabove, 2019).

Donc, on dit que les réseaux sociaux en précisant le ‘Facebook ‘ qui a passé d'un outil de connaissance et de communication à une plateforme qui partage une diversité d'activités, et d'article qui se servent à l'enseignement et l'apprentissage, et à la contribution du développement des individus, donc il est devenu une plateforme pédagogique par excellence, vu les avantages et les prestations de ce réseau.

2.5 Classe inversée

Le concept de classes inversées s'est développé aux États-Unis en 2007 à partir de l'expérience de deux professeurs de chimie dans un lycée rural du Colorado : pour pallier l'absentéisme des élèves, les deux professeurs ont produit leurs cours magistraux sous forme de vidéos, rencontrant un grand succès et recentrant le cours en présentiel sur les interactions entre élèves et professeurs. Dans le monde francophone, le concept a été popularisé par Marcel Lebrun, professeur en sciences de l'éducation et conseiller au Louvain Learning Lab de l'Université catholique de Louvain. (Un blog sur la pédagogie, la technologie et aussi sur un peu de tout, 2014)

2.5.1 Définition de la classe inversée

De manière générale, la classe inversée peut se définir comme le fait de faire à la maison, en autonomie, les activités de faible niveau cognitif qui nécessitent peu d'interactions pour privilégier en classe le travail collaboratif et les tâches d'apprentissage de haut niveau cognitif, en mettant les élèves en activité et en mode coopératif. (Classe inversée, classes inversées).

Comme son nom l'indique, la classe inversée (ou flipped classroom), change les règles de la classe traditionnelle. Le principe est de mettre les notions théoriques à

la disposition des apprenants par différents moyens (plateformes, vidéos, documents, etc.), leur demander d'en prendre connaissance, de le retenir et de s'exercer en amont. Lors de la session en présentiel, le formateur propose une série d'activités de mises en situation concrètes (travaux de groupe, interventions individuelles, questions réponses, etc.). Elles visent à approfondir les fondements théoriques, accompagner les apprenants et à s'assurer de leur bonne compréhension du sujet. (Classe Inversée, Classe Renversée : définition, intérêts et exemples, 2012)

La classe inversée une expression qui traduit la traduit la phrase anglaise suivante : « *flipped classroom* » introduite par Sams et Bergmann.

Pas mal d'appellations existent en français et en anglais comme « pédagogie inversée » ou « apprentissage inversé », sont utilisées comme synonymes pour indiquer le terme de la classe inversée.

En 2011, Khan Selman, professeur en mathématiques, la définit comme : « *un modèle qui consiste à donner aux étudiants des conférences vidéo à regarder à la maison, et à faire «Les devoirs» dans la salle de classe avec l'enseignant qui devient disponible pour apporter une aide pédagogique.* » (Serine, 2019)

Donc, selon lui le concept "la classe inversée" représente la possibilité d'enseigner les élèves en leur proposant des vidéos à regarder chez eux, en faisant les devoirs par présence avec l'enseignant.

« *La classe inversée est une approche éducative dans laquelle la leçon est librement accessible sous format numérique ou sous format littéral, à charge aux élèves de la travailler -phase d'acquisition- en amont, hors de la classe.* » (Mosbah, 2019, p. 36)

A la lumière de cette citation on comprend que la classe inversée se focalise sur l'apprenant qui se charge lui-même de s'enseigner, en utilisant le matériel en ligne. La grande partie de son apprentissage se réalise avant de rejoindre la classe. L'acquisition du savoir se fait en ligne et celle de l'application se fait à l'école. D'autre manière, on dit que des moyens de la technologie permettent l'apprenant à avoir deux rôles, celui d'apprenant comme un chercheur du savoir, il se sert à lui

même, et celui de l'enseignant comme un gérant et responsable du plan et de la stratégie dont il s'appuie pour réaliser la tâche d'acquiescer ce savoir; mais il est à noter que son rôle de l'enseignant n'est pas trop assumé parce que, même avec les nouvelles approches l'enseignant reste toujours le bon médiateur entre l'élève et les stratégies ainsi que les méthodes d'apprentissage par sa touche et sa présence.

2.6 La motivation entre enseignement à distance et enseignement présentiel

L'exploitation des nouvelles technologies est présentée comme un moyen qui favorise l'accès à l'enseignement à distance, avec les progrès réalisés par les formations faites par le E-LEARNING, il est nécessaire de soulever et d'éviter tout empêchement qui se trouve face à cette opération et opter et oser pour le changement des pratiques pédagogiques notamment par l'implication des individus et les mettre dans la dynamique de ce développement en adoptant l'approche par projets qui sert à accélérer l'exploitation des TICE.

La formation en présentiel se réside dans la présence de l'enseignant et des élèves au sein d'une classe dédiée selon un emploi du temps, un programme et un rythme régulier. Ce genre de formation peut être individuel ou collectif. Dans une durée bien précisée, l'enseignant dispense aux élèves des leçons sur un domaine précis, donc les élèves seront toujours accompagnés par leur enseignant qui se charge par la réponse directe aux leurs besoins.

L'enseignement présentiel n'est pas seulement destiné aux élèves, mais aussi ces formations sont réalisables dans le cadre d'un environnement professionnel.

Sur les plateformes, et par internet se déroulent essentiellement les formations à distance. On peut accéder à ces formations à travers une diversité des supports citant l'exemple de : les smartphones, les tablettes ou les ordinateurs.

Il est à noter que l'enseignement à distance existait avant l'avènement d'internet, par l'envoi de supports de formations en support papier par poste, se caractérisait cette formation, qui offre une réelle flexibilité aux apprenants qui ont la possibilité d'accéder aux supports et aux contenus de la formation où ils se trouvent et quand ils veulent.

Les entreprises représentent la tranche la plus attirée par les formations à distance, alors que les formations traditionnelles se voient mises de côté sur tout dans le secteur des formations professionnelles.

Si l'enseignement à distance va être appliqué en permanence avec l'enseignement présentiel, la situation de l'enseignement va connaître une certaine amélioration, en un temps record, il est indispensable qu'on combine entre ces deux types parce que l'un n'aura réaliser sans l'autre, d'un côté la présence physique et le contrôle de l'enseignant dans sa classe, la liberté d'apprendre et de la gestion du temps d'apprentissage de l'apprenant d'un autre côté.

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons tenté de présenter l'enseignement à distance comme un nouveau concept dans notre domaine. Cette nouvelle technique qui interpelle une variété de concepts : le E-Learning, les TIC et les TICE et leur usage dans les nouvelles technologies en précisant leur contribution dans la tâche de l'enseignement apprentissage des langues étrangères ainsi que leur importance pour l'enseignant et l'élève.

On a aussi montré la bonne utilisation des moyens technique au niveau de la classe, et comment elles participent dans l'évolution et l'élaboration des classes de qualité qui favorisent tout ce qui rend l'apprentissage des langues étrangères efficaces et facile. Comme on a expliqué la notion de " la classe inversée" et comment aide-t-elle l'élève à participer, à se réagir et à se former lui-même, ce qui va lui pousser toujours d'être conscient et à jour avec son apprentissage. Vers la fin on a indiqué l'importance d'encourager et de motiver le travail qui combine entre l'enseignement à distance et l'enseignement présentiel.

Chapitre III

Etat des lieux d'enseignement de l'oral à distance

3 Etat des lieux d'enseignement de l'oral à distance

Introduction

Comme étudiant chercheur, après avoir fait quelques recherches et des questionnaires, nous constatons que l'oral par ses deux activités : **compréhension & production** est marqué par une certaine faiblesse dans notre domaine enseignement/apprentissage du FLE.

Dans la classe de 2^{ème} année secondaire, filière : lettres et langues étrangères, les élèves éprouvent des difficultés au niveau de la compétence orale, ainsi que dans la production et en tant qu'élèves de classe de spécialité, ils cherchent toujours de développer leurs niveaux et leurs capacités langagières quoi que se soit au sein ou en dehors de la classe.

Comme une solution proposée pour favoriser et encourager les élèves à apprendre l'oral, nous devons intégrer les TICE dans leur apprentissage. Nous aurions fait un rappel à travers le réseau sociaux FACEBOOK aux différents documents sonores et audiovisuels (outils qui servent à motiver et à faciliter la tâche d'acquérir une compétence orale).

Vu les conditions actuelles, qui nous obligent à respecter le protocole proposé par l'état général du pays y compris l'école, face à la pandémie du COVID-19 et pour d'autres raisons de plus, nous nous trouvons dans l'impossibilité de réaliser cette expérimentation concrètement. On va contenter de recourir à une situation virtuelle en basant sur les conditions vécues et les empêchements qui restent face aux élèves.

Dans le présent chapitre, on propose un protocole envisagé qui sert à développer le statut de l'enseignement/apprentissage de l'oral. Il comprendra la présentation des échantillons ainsi que les conditions de la recherche, la description de l'expérimentation et les outils du travail.

3.1 Présentation du lieu

Il était prévu d'entreprendre notre enquête au sein du lycée « Cherif Larguet » un établissement qui se situe au centre ville de la Daïra de Ras El Oued, wilaya de Bordj Bouarreridj. Inaugurée en 1983. Son effectif est de :

- 60 enseignants.

- 15 administratifs.
- 07 stagiaires et contractuels.
- 05 enseignants de français.
- 02 conseillers d'orientation scolaire.
- 26 classes.
- 06 laboratoires pour les matières scientifiques.
- 01 laboratoire pour les langues
- 01 salle d'informatique.
- Une grande bibliothèque.
- Une salle de lecture, chaque classe a une séance intégrée dans le programme scolaire, pour la consultation des livres et des romans, pour encourager la lecture.
- 820 apprenants (242 garçons / 578 filles): le nombre de filles dépasse celui des garçons.
- Les groupes éducatifs sont regroupés selon les filières qui sont divisées en:
 - 03 classes 1AS tronc commun lettres.
 - 06 classes 1AS tronc commun science expérimentale.
 - 03 classes 2AS science expérimentale.
 - 02 classes 2AS lettres et philosophie.
 - 01 classe 2AS lettres et langues étrangères.
 - 01 classe 2AS mathématique
 - 01 classe 2AS génie civil.

Les classes du 2AS sont les même pour les 3AS, sachant que chaque classe est regroupée de son tour à deux groupes, vu les précautions prises et appliquées pendant la pandémie du COVID-19.

3.2 Présentation des échantillons

On a été bien accueilli par l'équipe administrative du lycée, qui nous a donné toutes les informations qui concernent l'établissement, pour pouvoir consolider les connaissances que nous avons cité dans les chapitres précédents, j'ai opté pour la classe de 2AS langues étrangères dans le but de remarquer et d'analyser au sein d'un terrain réel, mais malheureusement ce n'était pas le cas suite au refus du directeur à

cause du protocole exigé par l'état pour respecter les précautions prises pour réduire la propagation de COVID-19.

L'expérience aurait lieu de se faire avec la classe de 2^{ème} année lettre et langues étrangères, ce groupe qui se compose de 37 élèves, dont 29 filles et 08 garçons.

Nous tentons à signaler que les élèves de cette spécialité avaient l'habitude d'étudier le français langue étrangère 05 séances par semaine avant la pandémie du COVID-19, chaque séance dure 1h, mais avec la nouvelles régulation du programme annoncée par le ministère de l'éducation et l'enseignement nationale, les séances sont réduites à 04 séances par semaine, chaque séance dure 45 min.

L'enseignant qui se charge de cette classe, monsieur BOUABDELLAH Fayçal, âgé de 50 ans. Il a suivi une formation de 04 ans à l'université de BOUZEREAH – Alger- pour l'obtention licence classique en FLE. Avec une expérience qui dure jusqu'à présent 23 ans en tant qu'enseignant PES (Professeur d'Enseignement Secondaire). A l'instar de tous les enseignants qui ont comme objectif principal de transmettre des savoirs connaissances pertinents aux élèves dans le cadre des nouvelles orientations et directives pédagogiques fournies dans l'approche par compétences, pour former des bons éléments ayant des bons profils qui leurs aident dans leurs parcours universitaire plus tard.

Monsieur BOUABDELLAH affirme que : *« mes élèves éprouvent parfois des difficultés dans les activités de l'orale, sur tout la compréhension de l'oral ce qui engendre des obstacles qui influence notamment sur la production orale. Donc le rôle de l'enseignant ne réside pas seulement dans la transmission du savoir, mais il faut avoir le don d'enseigner et de gérer sa séance pour motiver les élèves et capter leurs attentions par l'exploitation de tous les moyens techniques et par sa présence sur tout, pour attendre l'objectif de chaque séance. »*

De son tour il nous a expliqué les conditions qui nous a empêché d'appliquer notre expérimentation, ses raisons a été comme suit :

- Le nouveau programme chargé proposé par le ministère de l'éducation et l'enseignement pour gérer et sauver l'année scolaire à cause de la pandémie du COVID-19.

- La réduction des séances et même de l'horaire qui est réduit en 45 min, donc il n'est pas suffisant ni pour l'enseignant ni pour l'élève pour terminer la leçon, ce qui nous mène face à l'impossibilité d'atteindre les objectifs visés et les compétences de base face à la durée réduite.
- Les devoirs trimestriels en matières principales, donc il ne peut pas rater aucune séance pour
- La division des classe en 02 groupes, qu'on peut dire qu'elle ressemble une larve ayant deux tranches :
 - Coté positif:
 - La facilité de l'apprentissage et de la gestion de la classe suite au nombre des élèves qui n'est pas élevé.
 - Favoriser aussi un bon climat d'apprentissage grâce à la diminution des chuchotements (c'est-à-dire la carence de la motivation négative).
 - Coté négatif :
 - Le manque de la concurrence entre les élèves.
 - La fatigue qui hante l'enseignant, car il est obligé de répéter la même leçon avec à chaque fois, ce qui lui rend moins motivant.

3.3 Description de l'expérimentation :

Comme il est mentionné précédemment, que nous avons pas pu faire notre expérience suite aux empêchements vécus, si cette expérience aurait l'occasion d'avoir une application, elle consisterait à élaborer une méthode qui se baserait sur la réalisation du travail en permanence entre l'enseignement à distance et l'enseignement présentiel.

Comme un plan de la réalisation, nous opterions sur l'usage du réseau social "FACEBOOK" pour tester l'acquisition de la compétence orale à travers ce réseau, nous avons créé une page sur facebook qui consiste à partager des vidéos et des enregistrements audio pour améliorer et pour encourager les jeunes de développer leurs compétences, on a demandé aux élèves de nous joindre sur cette page, mais malheureusement ils ont déclaré que leurs parents n'acceptent pas qu'ils fréquentent les réseaux sociaux durant la période de leurs études, sur tout après avoir eu de mauvaises notes au premier trimestre, parce que durant le confinement total exigé par l'état de mars 2020 jusqu'à octobre 2020 ces élèves n'ont pas cessé d'utiliser les

réseaux sociaux ce qui a eu un mauvais impact sur leurs rendements scolaire, et leurs parents sont très sévères et inquiets en tout ce qui concerne les résultats de leurs enfants, en essayant toujours de les contrôler.

Donc notre plan était basé sur l'usage de cette page qu'on vise à travers laquelle de publier une sorte de vidéos destinées à améliorer les capacités langagières des élèves.

3.4 Résultat attendus

Nous voulions commencer par le partage des vidéos courtes ayant un vocabulaire simple et accessible, ce qui nous permettrait de détecter les élèves ayant des difficultés.

Le choix des vidéos a été programmé selon les thèmes de l'actualité et tout ce qui attire l'attention des jeunes et leurs intérêts.

La première vidéo aurait été sur la pandémie du COVID-19, qui porterait une explication simple de ce virus, comment peut-on l'attraper, comment se protéger et protéger les autres, vers la fin nous poserions des questions :

- Est-ce que vous respecter les précautions pour lutter face au coronavirus ?
- Que faites vous si avez des symptômes ?
- Que faites vous si vous êtes malade ?
- Faites un commentaire parmi lequel vous donnez des conseils aux gens qui ne prennent pas ce virus au sérieux, et si quelqu'un de votre proche atteint ce virus, témoignez et partagez avec nous comment il a pu combattre ce virus.

Afin de tester la compréhension de ces élèves, nous leur demanderions de répondre aux questions par des commentaires.

Après les réponses des élèves en commentaires, nous les analyserions, en visant leur compréhension, nous virions s'ils donneraient des réponses correctes sur le sujet traité et si leurs réponses ne seraient pas hors sujet.

Cette vidéo aurait le point du départ qui nous permettrait d'avoir une idée globale sur les niveaux des élèves, ceux ayant des difficultés de compréhension et ceux qui n'ont pas un problème de compréhension.

Les jeux vidéos, seraient le thème de la deuxième vidéo, comme il est bien connu ces dernier temps des millions des jeunes jouent tout le temps le fameux jeu en ligne 'PUBG' qui est devenu rituel pour la nouvelle génération des jeunes.

Un jeu de combat électronique, qui a atteint la popularité entre les jeunes du monde entier et la tranche des jeunes algériens en cas particulier, selon les statistiques déclarées par l'administration de l'entreprise productive de ce jeu, les chiffres des joueurs algériens sont toujours en augmentation, ils dépassent un mille des nouveaux joueurs par jour ce qui a attiré l'intention de la surveillance générale de ce jeu elle même, les geymeurs lancent la création d'un groupe facebook officiel qui comprend et qui réunit plus de 130000, pour qu'ils puissent partager leurs expériences et aider les nouveaux joueurs, ce nombre qui ne cesse pas d'évaluer jour après jour, ce groupe est certifié par l'entreprise du jeu vu la bonne gestion par l'administration et les gérant du groupe, même les sponsors qui supportent les soldats su PUBG qui font partie de ce groupe.

L'intitulé de la vidéo partagée serait : PUBG : passe-temps ou perte de temps ?

Cet audio visuel porte un vocabulaire d'un niveau intermédiaire, ce reportage a une durée de 4 minutes à travers lequel nous essaierons d'entamer un ensemble d'avantage ainsi que les inconvénients du PUBG, et son impact sur le jeune algérien avec un petit témoignage d'un soldat joueur.

Nous partagerions ce documentaires en le accompagnerions avec une sorte de questions comme il serait prévu avec la première vidéo.

Les questions auraient comme suit :

- Avez-vous vous inscrit sur le fameux jeu PUBG ?
- Connaissez-vous les gens avec qui vous jouez ?
- Combien du temps passez-vous en jouant le PUBG par jour ?
- Dispensez-vous de l'argent pour les recharges de crédit pour jouer ?

Chapitre III : Etat des lieux l'enseignement de l'oral à distance

- Avez-vous fait des connaissances à travers ce jeu ? quelle est votre opinion envers les amitiés virtuelles ?
- Qu'est ce que vous pensez envers l'intitulé de la vidéo, êtes vous pour ou contre ? argumentez

La variation des questions accompagneraient de cette vidéo auraient un objectifs que nous voulions atteindre, cet objectif aurait la bonne réflexion sur chacune des questions en donnant des réponses qui exigeraient des explications et des arguments pour renforcer l'idée soutenue par chaque élève. Nous viserions aussi à consolider le travail collectif entre les élèves à distance par l'option de répondre aux commentaires développée par le Facebook, celle-ci irait participer dans l'échange des idées entre eux.

Cette expérience nous aiderait à distinguer entre les élèves qui éprouveraient des difficultés, les élèves moyens et les intelligents.

Les influenceuses, les bloggeuses et les youtubeuses, la vie en rose des réseaux sociaux et celle de la réalité serait le troisième sujet destiné aux élèves, un débat d'idées sur ce que pensent les adolescents envers les célèbres les plus actifs sur les réseaux sociaux en Algérie, sujet que nous irions traiter.

La vidéo montrerait la routine d'une bloggeuse algérienne qui a brillé parmi les célébrités les plus influentes, elle a prit le prix de la meilleure influenceuse adolescente cette année, son compte Instagram compte plus de quatre millions d'abonnés, il enregistre un taux élevé d'interaction par les jeunes.

Dans cette vidéo, la jeune fille montre ses achats, ses préparatifs pour la rentrée scolaire, ses sorties avec ses copines, les diners chez des grands restaurants ainsi que sa présence dans les événements faites par les grandes marques universelles des produits cosmétiques et les créations des vêtements qui s'investissent ici en Algérie.

Nous poserions les questions suivantes :

- Est-ce que le lifestyle partagé par les bloggeuses représente leurs véritables vies ?
- Comparez-vous votre vie par les leurs ?
- Estimez-vous d'avoir une vie pareille que celles des bloggeuses ?
- Pensez-vous que les jeunes algériennes imitent ces bloggeuses ?

- Voulez-vous partager votre vis dans les réseaux sociaux ?
- Que serait l'avis de vos parents ?
- Quel (le) est votre blogueur (se) préféré(e), et pourquoi ? Partagez avec nous vos avis envers les réseaux sociaux, la discussion se fait avec les enregistrements vocaux via l'application Messenger.

Le partage de cette vidéo ferait un grand buzz au milieu des jeunes, les réponses iraient être variées et contradictoires, parce que nous trouverions que la majorité des élèves suivent ces célébrités sur les plateformes des réseaux sociaux.

Nous constaterions qu'une certaine minorité de ces jeunes élèves sont influencés par les blogueurs et les bloggeuses, ils imitent leurs styles des vêtements et même leurs accents de parlé, ces blogueurs sont soutenus et aimés par le jeune algérien qui rêve d'avoir une vie ressemble les leurs.

Alors que la majorité des élèves voient que ce monde est artificiel ne ressemble jamais à la véritable vie sociale de notre pays, et ces célébrités ne partagent que le milieu positif de leurs vies, et en ce qui concerne leurs achats et leurs voyages sont tous gratuits grâce aux publicités qu'ils font.

Ce discours ferait vraiment un débat d'idée, puisqu'il traite un sujet d'actualité par excellence qui touche les jeunes, ce qui donnerait à chaque élève d'expliquer et de partager sa vision, nous opterions pour la discussion via l'application Messenger d'une part pour les encourager à expliquer et à réagir oralement ce qui nous permettrait de les évaluer, et d'autre part pour savoir si ces élèves sont influencés par le langage de ces célébrité parce qu'il est très entendu que la majorité des jeunes ne cessent jamais à utilisé les mots qui sont devenus identiques à cette tranche des personnes.

Conclusion

A la lumière de cette analyse dans ce chapitre, nous opterions pour le partage des documents audiovisuels afin d'adopter un nouveau concept pour les élèves, vu l'usage excessif du réseau social ' facebook' au milieu des jeunes, nous voulions transmettre cet usage pour la bonne cause, nous trouverions que ce réseau social fait de son tour un lieu si favorable qui aide les enseignants à terminer leurs tâches qu'ils ne puissent pas les terminer dans la classe.

Il favorise et encourage le partage des idées et savoir les idées d'autrui, en expliquant par respect ce que nous voulons et donner aux autres la chance d'argumenter et de justifier leurs visions, nous chercherions toujours d'assurer le bon usage des TICES et les réseaux sociaux sur tout au milieu des nouvelles générations pour avoir une génération bien formée.

Conclusion générale

Conclusion générale

A l'issue de cette recherche, rappelant que nous avons cherché dans ce travail à montrer que l'utilisation des réseaux sociaux, qui font partie des TICE en général, servent à l'amélioration du statut de l'enseignement/apprentissage du FLE, précisément avec les élèves du 2AS, filière lettres et langues étrangères, ils permettaient de bien développer chez ces derniers la compétence de la compréhension orale ainsi que la production.

Cette modeste recherche a mis l'accent sur la motivation d'intégrer le réseau social facebook dans l'opération de l'enseignement/apprentissage de l'oral en tant que compétence de base dans l'acquisition d'une LE, il est à noter que juste avec l'apport de ces nouvelles techniques que les enseignants auront la capacité de faire des nouvelles activités qui facilitent le déroulement des activités à distance.

Ce bouleversement accorde une sorte de changement dans nos pratiques dans le domaine de l'enseignement, sur tout avec les conditions actuelles pendant la pandémie du COVID-19, vu que la situation s'aggrave de plus en plus le personnel ministériel cherche toujours des solutions pour sauver le domaine et préserver la famille pédagogique en évitant tous les dangers qui provoquent la contamination.

Le choix de ce thème fait naître dans un premier temps d'une expérience vécue en tant qu'étudiante pendant notre parcours universitaire du master 2 cette année, à l'université de Mohamed BOUDIAF M'sila, la première université qui a opté pour l'assemblage entre l'enseignement à distance et l'enseignement par présence, la bonne planification et la gestion de l'équipe administrative, technique et pédagogique à faciliter la tâche pour les étudiants et les enseignants, en travaillant toujours pour combler les problèmes et améliorer les conditions de cette nouvelle situation d'enseignement.

Nous valorisons ce travail parce que nous avons bien remarqué les efforts faites par les enseignants qui étaient toujours à la disposition des étudiants, en répondant à leurs questions, ainsi que par les séances lancées par la page officielle du département sur le facebook pour expliquer les leçons, sensibiliser et encourager les apprenants d'entamer leurs cours et être à jour avec le programme pour éviter l'intensivité des cours pendant la période des examens.

L'apprentissage de toute langue étrangère est donné à tout le monde actuellement, vu les techniques et les moyens développés pour servir ce concept, partant de principe, la prise de la parole en public, l'usage des capacités langagières en réalité c'est l'objectif principal de toute nouvelle acquisition d'une LE ce qui prouve la maîtrise de la compétence orale par la communication.

Donc le but principale réside dans la formation d'un individu qui est capable de prendre part dans des conversations, sur ce ceci nous nous sommes posé la question sur comment exploiter les TICE en général et les réseaux sociaux précisément pour développer et améliorer la compétence orale chez les élèves ? Et comment faut-il bien utilisé ces réseaux dans le développement intellectuel de l'individu ?

En s'appuyant sur ce dispositif et sur l'expérience que nous avons vécu dans notre université, nous confirmons les deux hypothèses que nous avons déclaré au début de notre recherche comme des réponses à notre problématique.

- Nous affirmons que l'intégration des nouvelles technologies de l'information et de la communication rendent les élèves plus motivés pendant l'acquisition de la compétence orale.
- Nous confirmons aussi la réussite des apprentissages, utilisant les réseaux sociaux pour cet objectif, ont un succès concret qui se verra chez les élèves qui développent leurs capacités.

A l'issue de tout ce que nous venons de dire du premier chapitre à l'arrivé de ce point, nous voulons montrer que la réussite des apprentissages et de l'acquisition de la compétence orale chez les apprenants ne résident pas dans la classe, parce que les TICE et les réseaux sociaux sont des tributaires qui influent sans doute positivement sur ce parcours qui a monopoliser par excellence les domaines de l'enseignement dernièrement et qui ne cesse jamais à se développer.

Bibliographie

Ouvrage :

(2012). paris: le robert.

Bertrand, Y. (1990). Revue française de pédagogie.

C.Campolini. (2003). logopédie.

Caroline-Sahuc. comment motiver votre enfant.

Chapron, B. (2006). Evaluation des systèmes d'information pour une optimisation du management des forces de vente.

Christelle Maillart, M.-A. S. (2012). de l'évaluation à la rééducation. Dans les dysphasiques (p. 05).

Daniel COSTE, D. M. (1997). COMPETENCE PLURILINGUE. Strasbourg.

encyclopédie. (1995). paris: hachette.

Enseignement de l'oral dans la classe de FLE. (2012). moustaganem, l'Algérie .

Hantem, A. (2020). les conditions de l'enseignement à distance pendant le confinement dû au COVID-19: cas de l'enseignement supérieur au Maroc. maroc: HAL archives ouvertes.

LAROUSSE.

larousse. (2007). paris: larousse.

Larousse. (1995). le petit larousse illustré. paris: larousse.

Mireille Gayraud-Andel, M.-P. P. (2011). le bégaiement. paris.

Mosbah, D. N. (2019). De la créativité dans la pratique enseignante à. el Oued.

Orivel, F. O. (2006). Analyse économique de l'e-learning : quelques piste pour le futur. Grenade: Core.

Pellerin, G. (2021). les TIC en classe, Une porte ouverte sur la motivation. Québec français.

pierre, j. (2008). pratique de didactique du fle. paris: Robert.

procher, l. (1991). dictionnaire d'aujourd'hui. robert.

psychologie. (2008). france.

Richard Gerrig, P. Z. (2008). psychologie.

ROBERT. (2008).

Robert, J. –P. (2008). Dictionnaire pratique de didactique de FLE.

vanoye. (1981).

Articles et site web consulté :

Association Enseignement Public & Informatique. (2020, mai 15). Consulté le 06 04, 2021, sur epi: http://www.epi.asso.fr/revue/histo/h11epi_jb.

Classe Inversée, Classe Renversée : définition, intérêts et exemples. (2012, 07 22). Consulté le 06 03, 2021, sur Boost Your Learning: <https://www.boost-your-learning.com/articles-1/classe-inversee-classe-renversee-definition-interets-et-exemples/#.YNDhXOgzbiU>

Classe inversée, classes inversées. Paris: Ministère de l'Education Nationale de la Jeunesse et du Sport.

Dabove, H. B. (2019, 05 07). Usage pédagogique de Facebook dans une activité d'apprentissage en groupe par des étudiants tunisiens : analyse de l'efficacité du travail collaboratif. Consulté le 06 01, 2021, sur érudit: <https://www.erudit.org/fr/revues/ritpu/2017-v14-n1-ritpu04557/1059576ar/>

presse universitaire du Franche-Comté. (s.d.). Consulté le mai 23, 2021, sur open edition books: <https://books.openedition.org/pufc/14143?lang=fr>

RÉSEAUX SOCIAUX SUR INTERNET ET APPRENTISSAGE DES LANGUES. (2014, 10 22). Consulté le 06 03, 2021, sur canope: <https://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/reseaux-sociaux-sur-internet-et-apprentissage-des-langues.html>

Richard Gerrig, P. Z. (2014). naitre et grandir. Consulté le juin 01, 2021, sur bégaiement ou hésitation:

https://naitreetgrandir.com/fr/etape/1_3_ans/langage/fiche.aspx?doc=ik-naitre-grandir-parole-begaiement

Un blog sur la pédagogie, la technologie et aussi sur un peu de tout. (2014, 10 21). Consulté le 05 11, 2021, sur blog de m@rcel: <http://lebrunremy.be/WordPress/>

UNESCO Institute for Statistics. (2009). Consulté le 06 05, 2021, sur uis.unesco: <http://uis.unesco.org/fr/glossary-term/technologies-de-linformation-et-de-la-communication-tic#slideoutmenu>

WIKIPEDIA. (2009, mars). Consulté le 06 15, 2021, sur WIKIPEDIA: https://fr.wikipedia.org/wiki/Technologies_de_l%27information_et_de_la_communication

Thèses et mémoire :

Khalil, K. (2018). L'usage des TICE en classe de FLE. m'sila.

Serine, M. B. (2019). la classe inversée, nouvelle modalité pour l'enseignement apprentissage de la grammaire en classe de FLE. biskra.

Résumé

Cette étude scientifique met en lumière l'importance de l'exploitation des TIC en général et des réseaux sociaux en particulier dans le domaine de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères, plus précisément l'acquisition de la compétence orale. En effet l'objectif escompté de cette recherche est de valoriser ainsi que motiver le domaine de l'enseignement à opter les systèmes de la classe inversée et celui qui combine entre l'enseignement à distance et l'enseignement par présence. A l'aide de ce mémoire nous montrons le pouvoir des TICE et des réseaux sociaux sur la motivation des élèves d'acquérir l'oral ainsi que la valorisation des réseaux sociaux en tant que moyens qui poussent ces élèves à développer leurs capacité langagières.

Les mots clés : TICE, réseau sociaux, enseignement/apprentissage, langues étrangères, acquisition, compétence orale, motiver.

الملخص

تقوم هذه الدراسة العلمية بتسليط الضوء على أهمية استغلال تقنيات المعلوماتية والتواصل على العموم ومواقع التواصل الاجتماعي بشكل خاص في ميدان التعليم والتلقين للغات الأجنبية وعلى الأخص الكفاءة الشفوية.

الهدف المراد من هذا البحث يكمن في تامين وتحفيز قطاع التعليم في الاعتماد على نظام التدريس عن بعد وكذلك الجمع بين الدراسة عن بعد وحضوريا. استعانة بهذا العمل تمكنا من إظهار قدرة تقنيات المعلوماتية والتواصل في تحفيز التلاميذ على تلقن الكفاءة الشفوية والاستعمال الحسن لمواقع التواصل الاجتماعي بصفقتها محفز لتطوير الكفاءات اللغوية.

الكلمات المفتاحية: تقنيات المعلوماتية والتواصل، مواقع التواصل الاجتماعي، التعليم، اللغات الأجنبية، التلقين، الكفاءة الشفوية، التحفيز

Abstract

This scientific study highlights the importance of using ICT in general and social networks in particular, in the field of teaching/learning foreign languages. More specifically, the acquisition of oral skills. Indeed, the objective of this research is to enhance and to motivate the field of education in order to opt the E-learning and in-person schooling. With the help of this dissertation, we mention/show the power of ICT and the social networks on the motivation of students to acquire oral skills as well as the evaluation of social networks which push these students to develop their languages skills.

Key words : ICT, social networks, teaching/learning, foreign languages acquisition, oral skills, motivate.

Table des matières

Introduction générale	5
1 L'oral dans l'enseignement-apprentissage :	9
1.1 Définition de la notion orale	10
1.1.1 L'oral dans la didactique des langues.....	11
1.1.2 Le statut de l'oral en méthodologie d'enseignement des langues	12
1.2 La compétence orale	13
1.2.1 Définition de la compétence	13
1.2.2 L'utilité de l'activité de la compétence orale en classe du FLE	14
1.3 La compréhension orale.....	14
1.3.1 Définition de la compréhension de l'oral.....	14
1.3.2 Les étapes de la compréhension de l'oral.....	14
1.4 La production orale	15
1.5 Enseignement/apprentissage de l'oral en classe de l'enseignement / apprentissage du FLE.....	16
1.5.1 La place de l'oral en classe du FLE.....	16
1.5.2 L'oral au sein d'une classe de FLE	16
1.5.3 Méthodes d'enseignement de l'oral en classe du FLE	17
1.6 Les difficultés et les troubles de l'oral.....	18
1.6.1 Qu'est ce qu'un trouble	18
1.6.2 Les troubles du langage.....	19
2 Enseignement à distance et nouvelles technologies de la communication	28
2.1 Enseignement à distance	29
2.1.1 La notion " le e-Learning.....	30
2.2 Définition de la notion tic.....	31
2.3 Les TIC en classe	33
2.4 L'usage des réseaux sociaux dans l'apprentissage des langues étrangères	35
2.5 Classe inversée	37
2.5.1 Définition de la classe inversée	37
2.6 La motivation entre enseignement à distance et enseignement présentiel	39
3 Etat des lieux d'enseignement de l'oral à distance.....	43
3.1 Présentation du lieu	43
3.2 Présentation des échantillons	44
3.3 Description de l'expérimentation :	46
3.4 Résultat attendus	47
Conclusion générale.....	53

Bibliographie	55
Résumé.....	58