

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة محمد بوضياف - المسيلة -

كلية: الآداب واللغات

قسم: اللغة والأدب العربي.

الرقم التسلسلي : .....

رقم التسجيل: 202020075116694

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر تخصص لسانيات عامة

بعنوان :

تعليمية اللغة العربية لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي من  
خلال نصوص القراءة - القراءة والتعبير -

إعداد الطالبة:

فضيلة فراحتية

أمام لجنة المناقشة المكونة من السادة الاساتذة :

الصفة	الجامعة	الرتبة	لجنة المناقشة
رئيسا	جامعة: المسيلة	أستاذ محاضر	- د الربيع بوجلال
مشرفا ومقررا	جامعة: المسيلة	أستاذ محاضر	- د خضرة شتوح
مناقشا	جامعة: المسيلة	أستاذ محاضر	- د حورية زلاقي

السنة الجامعية: 2022/2021

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة محمد بوضياف بالمسيلة  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

تصريح شرفي  
(خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث)

أنا الممضي أدناه،  
السيدة(ة): تراحيّة وُضيلة الصفة: طالب  
الحامل(ة) لبطاقة التعريف رقم: 092331 والصادرة بتاريخ:  
2022/06/29 بدائرة المسجلة  
المسجل(ة) بكلية: الآداب واللغات قسم: اللغة والأدب العربي  
والمكلف(ة) بإنجاز أعمال بحث مذكرة ماستر ، عنوانها:  
تقديمية اللغة العربية للأعيد السنة الخامسة ابتدائي  
من خلال نهج السرعة

أصرح بشرفي أنني أتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات المهنية و  
النزاهة الأكاديمية المطلوبة في إنجاز البحث المذكور أعلاه.

المسيلة في : .. / .. / ..

إمضاء المعني



ملاحظة : أجزت هذه الوثيقة وفق ملحق القرار رقم: 933 المؤرخ في: 28-07-2016 ، الذي يحدد القواعد المتعلقة بـ  
الوقاية من السرقات العلمية ومكافحتها .

2022/6/29 05:59

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ الْمَوَدَّعَةَ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ الْمَوَدَّعَةَ



# شكر وعرفان

الشكر لله من قبل ومن بعد ثم شكرنا وتقديرنا للأستاذة الكريمة  
خضرة شتوح التي أهدتني على هذه المذكرة والتي لم تبخل علينا  
بمسد يد توجيهاتها وإرشاداتها فإليها نزجي خالص شكرنا وعظيم  
تقديرنا.

كما لا يفوتنا أن نتوجه بالشكر إلى كل الأساتذة وإلى كل من  
دعمنا في إنجاز هذا البحث المتواضع ولو بكلمة طيبة.

وأخيرا ثمرة هذا العمل المتواضع هدية لابنني الوحيد  
" مؤيد الدين موطي " أطال الله في عمره وأوصله لأعلى درجات  
العلم والعمل.

فضيلة فراحمة

# مقدمة

## مقدمة:

تعتبر اللغة ظاهرة بشرية يعبر بها الانسان عن مكنوناته، وظاهرة اجتماعية وميزة يتميز بها الانسان عن سائر مخلوقات الله، قال تعالى: " ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البرّ والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير مما خلقنا تفضيلاً " الاسراء الاية 70.

وتعد اللغة من أغنى اللغات وأثراها لكثرة مفرداتها، وأرقاها؛ كيف لا وقد ميزها عن سائر لغات العالم القرآن الكريم ولغة أهل الجنة وكفاها شرفا بذلك.

وإذا كان الامر كذلك فيما توظف به كل لغة من أهمية، وجب الاهتمام بتعليمها وتعلمها لما لها من أهمية في خدمة اللغة العربية والذي لا شك فيه أن كثرة كثيرة من الناس شكو من صعوبات كثيرة خاصة إذا تعلق الأمر بالنحو باعتباره من الأسس التي تركز عليها اللغة العربية ماتعانيه من الكد سبيل تلقيه واتقانه، فمذ فجر الحضارة العربية نهض أصحاب هذه اللغة يدرسونها ويضعون لها القوانين التي تحكمها من أجل تقويم لسان المتعلم وقلمه، وقد كان سبب انتقائنا لهذا البحث محاولة فهم هذه الصعوبات والبحث عن حلول مناسبة لذلك، خاصة بعد النتائج المحققة على المستوى الوطني فيما يخص مادة اللغة العربية وبعد الاطلاع وجدنا أن الخلل في المستوى الابتدائي يتعلق بالقراءة والتعبير وضعف المتعلم لأسباب عدة، ماجعلنا نختار عنوانا البحث الموسوم بـ : تعليمية اللغة العربية لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي من خلال نصوص القراءة ومحاولين بذلك الإجابة على الإشكالية التالية:

كيف تتم العملية التعليمية لمادة اللغة العربية لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي ؟

إلى ما يعود سبب ضعف تلاميذ الطور الابتدائي في هذين النشاطين بالذات؟ وماهي

الحلول المناسبة لعلاج هذا العجز؟ وكيف يتم اعتماد الحلول المقترحة؟

وللإجابة على هذه الإشكالية اعتمدنا على خطة ممنهجة في ذلك؛ ابتدأت بمقدمة

ومدخل وفصلين اثنين كان أحدهما نظري خاص بالتعريف بأنشطة اللغة العربية، قسمناه إلى

مبحثين أساسيين؛ أولاهما ماهية التعبير، والثاني تعريف بالقراءة، بالإضافة إلى الصعوبات

التي تواجه كل نشاط، والفصل الثاني الذي كان دراسة تطبيقية لأنشطة اللغة العربية، وقد قدمنا كذلك دراسة ميدانية حول صعوبات تعليم اللغة العربية في الابتدائية " بلقاسمي مسعود"، استبياننا لعدد من المعلمين من اجل تزويدنا بمعلومات تتعلق بالموضوع.

لنختم بحثنا بخاتمة جمعت ما توصل إليه البحث وأهم الاستنتاجات المتوصل إليها وكذا بعض الاقتراحات المستقبلية لمثل هكذا دراسات، معتمدين على مجموعة من المصادر نذكر منها: القرآن الكريم، ولسان العرب لابن منظور، معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي، وعدد من المراجع العربية والأجنبية بصفة عامة ووطنية بصفة خاصة، منها: الموجه لعبد العليم إبراهيم، مهارات الاتصال اللغوي لمحسن علي عطية.

وقد واجهتنا العديد من الصعوبات بالخصوص فيما يخص الجانب التطبيقي كاختلاف تباين آراء الأساتذة بإرجاعهم الامر إلى المناهج وكثر المادة العلمية معتبرين أنها السبب في ذلك، وصعوبة البحث.

وأخيرا لا يسعنا في هذا المقام جميعا إلا أن نتوجه بجزيل الشكر لأستاذتنا المشرفة التي لم تبخل علينا الدكتورة شتوح خضرة على نصائحها وتوجيهاتها القيمة.

# مدخل

## مفاهيم في التربية

### ❖ تمهيد

#### ❖ المطلوب الأول: مفاهيم في التربية

- الفرع الأول: تعريف التربية

- الفرع الثاني: تعريف التعلم

- الفرع الثالث: تعريف التعليم

#### ❖ المطلوب الثاني: عناصر العملية التربوية في اللغة العربية:

- الفرع الأول: المتعلم .

- الفرع الثاني : المعلم.

- الفرع الثالث: المنهج.

#### ❖ المطلوب الثالث: أنواع الوسائل التربوية:

- الفرع الأول: أنشطة اللغة العربية

- الفرع الثاني: الفرق بين النشاط والمادة:

## تمهيد:

يبدأ تعليم اللغة العربية في الجزائر من بداية التعليم الابتدائي ويستمر إجباريا في مراحل التعليم العام كلها، وفي تعليم اللغة العربية شجون من حيث نوع التعليم وحجمه والوقت المخصص له، وهو لا يعني هدرا لبقية مكوناته الشخصية البشرية، أو مختلف أبعادها التي تعد اللغة واحدة منها، بل كان ذلك التعميم لما للغة من مكانة لا تدفع ، وقبل أن نتطرق إلى جملة المفاهيم اللسانية، المرتبطة بالتعليمية لفهمها، وإدراك كيفية التعامل معها في المجال التعليمي، لأبد من الحديث عن الأبعاد اللسانية في تعليم اللغة العربية والحديث عن البعد الوظيفي في إبراز الوظيفة التواصلية للغة .

## المطلب الأول: تعريف التعليمية

تعتبر التعليمية فرعاً من فروع التربية، وقد تعلق موضوعها بالتخطيط للوضع البيداغوجية وتعديلها عند الضرورة.

## الفرع الأول: التعليمية

### أ- لغة:

لقد جاءت مادة (ع ل م) في المعاجم العربية بدلالات مختلفة، منها:

"عَلِمَ: من صفات الله عز وجل العليم والعالم والعلّام، قال تعالى: "وهو الخلاق العليم" قال: "علم الغيب والشهادة"، فهو العالم بما كان وما يكون، وعلمت الشيء أَعْلَمَهُ علماً: عرفته. وعليم، ويقول ابن بري: وتقول عَلِمَ وفقه أي تعلم وتفقه، وقال ابن السكيت: تعلّمت أنّ فلاناً خَارَجَ بمنزلة: علمت<sup>1</sup>، وعلم الأمر وتعلمه: أتقنه وتعلمت الشيء إذا أَخَذْتُ عِلْمَهُ<sup>2</sup>.

فمن خلال المعجمين نلاحظ أن لسان العرب ومقاييس العرب قد اتفقا على أن التعليمية مصدر صناعي لكلمة التعليم المشتقة من "عَلِمَ" ومرتبطة بالمعرفة والتفقه والاتقان والتعليم والعلم.

<sup>1</sup> ينظر ابن منظور: لسان العرب، دار صادر، بيروت، مادة (ع، ل، م)، ص418.

<sup>2</sup> أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكرياء: مقاييس اللغة، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، لبنان، ج2، مادة (ع، ل، م)،

## ب - اصطلاحا:

لقد ورد في مصطلح التعليمية عدة تعريفات منها:

" أول ما ظهر الديدانكتيك كان في فرنسا سنة 1554م، واستعمل ليقدم الوصف المنهجي لكل ما هو معروض بوضوح، أما في المجال التربوي فقد وظّف هذا المصطلح سنة 1667م كمرادف لفن التعليم"<sup>1</sup>.

وقد عرفها جان كلود غاغنون j.g. gagnon في دراسة له أصدرها سنة 1973 بعنوان: ديدانكتيك مادة la didactique d'une dixpline التعليمية كما يلي: إشكالية إجمالية ودينامية تتضمن:

• تأملا وتفكيرا في طبيعة وغايات تدريسها.

• دراسة نظرية وتطبيقية للفعل البيداغوجي المتعلقة بتدريسها<sup>2</sup>.

ويعرفها أنطوان صباح بقوله: " هي العلم المسؤول عن إرساء الأسس النظرية والتطبيقية للتعلم الفاعل والمعقل له"<sup>3</sup>.

ومع تعدد المجالات المذكورة سابقا إلا أن المجال الذي ظل غالبا على كل المجالات هو المجال اللغوي فضلا على أنّ الصيغة العامة التي تجمع هذه الموضوعات هي أن في كل موضوع مشكلة تبحث عن حل لذلك أصبح الموضوع يعرف بعلم تعليم اللغة أو ما يدل على هذا المعنى أكثر من أي مصطلح آخر.

ومصطلح التعليمية (ديدانكتيك) باللغة الأجنبية علم يهتم بقضايا التدريس اللغوي شاملة غير مجزأة، من حيث تحديد السياسة العامة للمعارف اللغوية وطبيعة تنظيمها وعلاقتها بالمعلمين والمتعلمين، وبطرق اكتسابها وبكيفية تفعيلها والصعوبات المتوقعة إلى غير ذلك....

<sup>1</sup> محمد الصالح حثروبي: الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، ص126.

<sup>2</sup> محمد الدريج : مدخل إلى علم التدريس- تحليل العملية التعليمية -قصر الكتاب، البلدة، الجزائر، 2000، ص13.

<sup>3</sup> أنطوان صباح: تعليمية اللغة العربية، تعليمية اللغة العربية، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت- لبنان، ط1، 2008م، ص2.

مما له صلة بهذه الدائرة الكبرى، لذلك فالتعليمية ليست ما يجري داخل الصف فقط بل إن هذا العمل يعد عملاً متأخراً لكنه ضروري يسبق بأشياء كثيرة، فالتعليمية تنطلق من القرار السياسي مروراً بالعمل الإداري وصولاً إلى الأهداف وباقي الجزئيات الأخرى التي تندرج في البرمجة والزمن والوقت المخصص وما إلى ذلك.<sup>1</sup>

وقولنا إن التعليمية تبدأ من القرار السياسي عندما ترسم الدولة السياسة الوطنية للغة وتجب عن عدد من الأسئلة الهامة: أي لغة ندرس ولماذا؟ لماذا ندرس اللغة أصلية كانت أو أجنبية؟ وفق أي مخطط ينبغي أن توضع؟ كيف يتم التعامل مع اللهجات المحلية؟ أي لغة أجنبية نختار ولماذا من لغات كثيرة منتشرة في العالم؟

هذا كله ينبغي أن يكون بإجابته واضحة لا لبس فيها وغبار عليها ولا تحمل أي تأويل يذكر، إن هذه الأسئلة وغيرها تمثل السياسة الرسمية للدولة تضعها بناء على مصالحها العامة وفقاً لمتطلبات العصر والقيم التي تؤمن بها، باعتبار أن الأمر يختلف من دولة إلى أخرى كلما اختلفت قيمها وتواريخها ونظراتها إلى المستقبل، إن الحديث عن السياسة اللغوية هو حديث عن الهوية والمستقبل وعن شخصية كل بلد وما يتصوره من حقائق ومبادئ، وإذا كانت هذه هي البداية فإن النهاية هي تنفيذ وتطبيق هذه السياسة إنما يكون في قاعة الدرس، لذلك يضع (ايف شوفلار) مصطلح التعليمية في قلب مثلث يتألف من: المعلم - والمتعلم - والمعارف.<sup>2</sup>

إضافة إلى العوامل المتعلقة بالمؤسسة التعليمية، لأنها عامل مهم يؤثر سلباً أو إيجاباً في العملية التعليمية برمتها، ولأن هناك ثقافة ينبغي أن تسود المؤسسة التعليمية كي تؤدي دورها المنوط بها، وللتعليمية هي مزج لهذا الثلاثي والنظر إليه جملة واحدة. فالمعلم خصائصه وشروطه. على أن يكون مهياً للتعليم علمياً ونفسياً واجتماعياً. وللمتعلم خصائصه وميزاته، فتتوفر فيه الرغبة وتتهيأ له الظروف المناسبة ليكون على استعداد مقبول للتكوين،

<sup>1</sup> ينظر: جاك ريتشاردز: تطوير مناهج اللغة، تر: صالح بن ناصر وآخرون، جامعة الملك سعود المملكة العربية، السعودية، د.ط، 2008، ص 289.

<sup>2</sup> أنطوان صياح وآخرون: تعليمية اللغة العربية، ص 14.

وللمعرفة والمناهج والطرق والوسائل شروطها، ويمكن أن نتفرع عن هذا الثلاثي جملة من الأسئلة الجوهرية التي تشكل أساس التعليمية، وأهمها: لماذا نتعلم اللغة؟ أي لغة نتعلم؟ ماذا نتعلم من اللغة؟ من يعلم اللغة؟ ومن يتعلمها؟ ما القيم التي تتضمنها اللغة؟ وبأي وسائل نتعلم هذه اللغة؟ والإجابة عن هذه الأسئلة الجوهرية هي التي تشكل حقيقة التعليمية اللغوية، وتضع لها إطارها المعرفي الذي تتحرك فيه بعلمية ومنجية دقيقة.<sup>1</sup>

التعليمية هي تلك الدراسة التي تطبق مبادئها على مواد التعليم، وهي تقدم المعطيات الأساسية الضرورية لتخطيط كل موضوع دراسي وكل وسيلة تعليمية.

وبعبارة أدق فإن التعليمية تؤسس نظرية التعليم، فهي تدرس القوانين العامة للتعليم بغض النظر عن محتوى مختلف المواد، فموضوعها هو النشاط التعليمي التعليمي أي نشاط التعليم والتعلم في ترابطهما وفق قوانين العملية التعليمية ذاتها.

إن الأعمال الأولى في التعليمية فضلت في الغالب تحليل صعوبات المتعلمين والتلاميذ في تعلم المفاهيم، وهذا العمل ما زال جاريا في العديد من الميادين، ويمكن القيام به من المستوى الأدنى إلى المستوى الأعلى في هيكل الهرم الدراسي أي من المستوى التحضيري والابتدائي حتى المستوى الأعلى أي الجامعة بكيفيات مختلفة بطبيعة الحال حسب مستويات التعليم وأهدافها.

والنتائج في هذا السياق تصب في الأعمال المسماة بـ: "الهندسة التعليمية" التي تتم فيها مساءلة مقاطع التعلم واستخدام النتائج لبناء مقاطع جديدة لاستيعاب المادة المدرسة. وهنا جزء آخر للتعليمية أو شقها الثاني وهو الجزء الذي يهتم بالدراسة والمساهمة في تطوير المحتويات الموادية.

وهذا الجزء من التعليمية المتمركز حول اختيار وانتقاء المحتويات وتنظيمها في منهاج (رسمي أو فعلي) يتموقع في مستوى تعليمية منهجية.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> عبده الراجحي: علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية، در المعرفة الجمعية، الإسكندرية، مصر، 1995، ص23.

<sup>2</sup> عبد القادر لورسي: الزاد النفيس والسند الأنيس في علم التدريس، جسر للنشر والتوزيع، الجزائر، ط2، 2015م، ص22.

ومنه فإن التعليمية في الوقت الراهن تتجه نحو تعليم محتوى محدد وبالتالي ليست هناك تعليمية دون تفكير حول أسس المعارف المدرسة، الشيء الذي يثير إشكالات متباينة يمكن حصرها كالآتي:

**أولاً:** التساؤل حول وظائفها أي لماذا تصلح التعليمية.

**ثانياً:** الموضوعات التي يتناولها المختص في هذه المادة بالتحليل.

**ثالثاً:** التعليمية العامة المسماة أحياناً بالإطار الإدماجي ما بين التعليمات الخاصة.<sup>1</sup>

وعليه فإن التعليمية تعبر عن مقارنة خاصة لمشكلات التعليم فهي تشكل حقلاً معرفياً قائماً بذاته، إنها تتناول بالتحليل الظواهر التعليمية، فهي تفكير في المادة العلمية بغية تدريسها في ظل تواجد نوعين من المشكلات: مشكل متعلق بالمادة في حد ذاتها والآخر مرتبط بالفرد في وضعية تعلم وهي تسعى لتحقيق هدف عملي ووضع استراتيجيات للفعل التعليمي - التعلمي، وعلى هذا الأساس فهي تحمل خاصية علمية نظراً لكونها تؤلف نظاماً منسجماً من المعارف في نمو مستمر بفعل اندماج المعارف القديمة بالمعارف الجديدة.

وزيادة على أهميتها كإطار بحث في كيفية اكتساب المتعلم للمادة التعليمية فهي الدراسة العلمية لتنظيم وضعيات التعلم التي يعيشها الفرد بهدف بلوغ مخرجات تعليمية محددة.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> عبد القادر لورسي: الزاد النفيس والسند الأنيس في علم التدريس، المرجع السابق، ص22.

<sup>2</sup> عبد القادر لورسي: الزاد النفيس والسند الأنيس في علم التدريس، المرجع السابق، ص23.

## الفرع الثاني: تعريف التعلم:

### أ- لغة:

من الفعل " عَلِمَ " ولقد سبق لنا ذكره.

### ب- اصطلاحا:

للتعلم أهمية كبيرة في المجتمع وسبب في تطوره وازدهاره، فهو يعتبر نشاطا اجتماعيا وإنسانيا، تختلف فيه الآراء، مما أفرز عدة تعريفات منها:

" هو عملية تغيير شبه دائم في سلوك الفرد لا يلاحظ بشكل مباشر ، ولكن يستدل عليه من السلوك، ويتكون نتيجة الممارسة، كما يظهر في تغيير الأداء على الكائن الحي " <sup>1</sup>. ويقول gotes في مؤلف بعنوان educational psychology يمكن تعريف التعلم بأنه تغييرا تقديميا يتصف من جهة بتمثل مستمر للوضع ، ويتصف من جهة أخرى بمجهودات متكررة يبذلها الفرد لاستجابة لهذا الوضع استجابة متمرسة<sup>2</sup>.

وفي تعريف آخر : " هو إحراز طرائق ترضي الدوافع وتحقق الغايات، وكثيرا ما يتخذ التلم شكل حل المشاكل، وإنما يحدث التعلم حين تكون طرائق العمل القديمة غير صالحة للتغلب على المصاعب الجديدة ومواجهة الظروف الطارئة " <sup>3</sup>

## الفرع الثالث: تعريف التعليم:

نظرا لاهتمام الكثير من العلماء بالتعليم، فقد تعددت تعاريفه وسنأخذ منها:

\*عرفه محمد الدريج بأنه : " نشاط تواصل يهدف إلى إثارة التعلم وتحفيزه، وأنه مجمع الأفعال التواصلية والقرارات التي يتم الرجوع عليها بشكل قصدي ومنظم ، أي يتم استغلالها وتوظيفها (...) من طرف شخص أو مجموعة " <sup>4</sup>.

<sup>1</sup> أنور محمد الشرقاوي: التعلم نظريات وتطبيقات، مكتبة الانجلو، مصر، ص11.

<sup>2</sup> أحمد حساني: دراسة في اللسانيات التطبيقية (حقل تعليمية اللغات)) ط2، الجزائر، ص46

<sup>3</sup> نوري سعودي أبو زيد: محاضرات في اللسانيات التطبيقية، بيت الحكمة للنشر والتوزيع، ط1، الجزائر، 2012، ص34.

<sup>4</sup> محمد الدريج: مدخل إلى علم التدريس، ص13.

وفي تعريف آخر نجد: " هو النشاط الذي يسهم به كل من المعلم والمتعلم، بحيث يقع تعليم المعارف من قبل المعلم واستيعابها وتعليمها من قبل المتعلم ويتم ذلك بصيغة أنية متوازية".<sup>1</sup>

وهناك حكمة صينية عن الحكيم الصيني كونفوشيوس يقول: " إذا أردت أن تؤسس لعام فزرع القمح وغذا أردت أن تؤسس الجبل فشجر الأرض وغذا أردت أن تؤسس للعمر كله فعلم الناس".

ومن هنا نستنتج أن التعليم أهم ما في الحياة، فهو العصب الحساس في أي مجتمع من المجتمعات وهو الحامل الناقل لمفاتيح الوعي في الانسان والأمة.

### المطلب الثاني: عناصر عملية تعليمية اللغة العربي:

لكي تنجح عملية التعليم، يجب أن تتفاعل الأطراف الثلاثة، أو المثلث التعليمي الذي يتمثل في المعلم والمتعلم والمادة أو المنهج لتعلمية، لذلك سنتطرق للأطراف التعليمية باعتبارها عنصر مهم للفعل التعلّمي.

### الفرع الأول: المتعلم:

يعتبر مركز العمل التعليمي ومحوره، " فالمتعلم هو المستهدف من وراء العملية التربوية والتعليمية ، حيث تسعى التربية بمختلف مؤسساتها ووسائلها إلى تربية المعلم وتنشئته، والمتعلم يختلف في إمكانياته وقابليته فمنهم من يحقق مستوى عالي والعكس"<sup>2</sup>.

" هو العنصر الذي تقوم عليه منظومة التعليم، وتركز عملية التدريس حديثا على المتعلم كمحور أساسي لها، وتتوقف عملية التدريس على طبيعة المتعلم من حيث قدراته، رغبته ..."<sup>3</sup>

<sup>1</sup> سهيلة محسن كاظم الفتلاوي: المدخل إلى التدريس، ص31.

<sup>2</sup> المرجع نفسه ، ص45.

<sup>3</sup> ينظر محمد سحتوت: استراتيجيات التدريس الحديثة، ص43.

### الفرع الثاني: المعلم:

يعتبر المعلم أيضا عنصرا أساسيا وأحد أهم أقطاب العملية التعليمية، ولديه دور هام في نجاح التعليم " فهو أول وأهم مكون من مكونات منظومة التدريس، إن طرائق التدريس الحديثة تنادي بتبادل دور المعلم بين الإرسال والاستقبال، فهو يبدأ بالحوار مع المتعلم حول مضمون المادة التعليمية وبهذا يكمل تفاعله مع المتعلم من خلال تلقي تساؤلات حول مضمون المادة التعليمية " 1.

" ولأن المعلم لا يعرف الكثير عن ميدان تخصصه فقط بل يعرف الكثير عن طلابه، فالمعلم يمتلك العديد من الصفات منها : التعاون- الصبر- العدل ،وعم التحيز-المظهر الشخصي والمزاج المرح-الاهتمام بمشكلات التلاميذ ... "2.

يقول أمير الشعراء أحمد شوقي:

**قُم للمعلم وفيه التبجيلا \*\*\* كاد المعلم أن يكون رسولا 3.**

إن لا يمكن إنكار الدور العظيم للمعلم الذي صنع الأجيال، فهو يسعى لترك حضارة قوية متعلمة، وإعطاء كل مألديه، وقوله تعالى: "إنما يخشى الله من عباده العلم" سورة فاطر الآية 28.

### الفرع الثالث: المنهج:

قال تعالى: " لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا" المائدة الآية 48.

وفي قول لابن عباس رضي الله عنهما: لم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ترككم على طريق ناهجة في قل ابن عباس تعني الطريق الواضح... .

والمنهج كلمة اغريقية الأصل تعني الطريقة التي ينهجها الفرد حتى يصل إلى هدف معين

"4.

<sup>1</sup> ينظر إيمان محمد سحتوت وزينب عباس جعفر: استراتيجيات التدريس الحديثة، ط1، 1435هـ-2014م، ص51.

<sup>2</sup> ينظر، عبد المجيد نشواشي: علم النفس التربوي، دار الفرقان، ص237.

<sup>3</sup> يوسف عطار الطريفي: أحمد شوقي، مكتبة بيروت، ط1، 2009، ص182.

<sup>4</sup> سعد علي زايد وإيمان إسماعيل: مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار وائل، ط1، عمان، 2005، ص102.

" والمنهاج هو الوسيلة التي تستعملها المدرسة لتتمكن من الوصول إلى تحقيق الأهداف التي يؤمن بها المجتمع ، والتي اشتقت من الفلسفة التربوية لذلك المجتمع، وذلك لتحقيق أهدافه في تعليم أبنائه الاتجاهات والممارسات والمبادئ القيم التي يؤمن بها المجتمع، وهو من أهم الموضوعات التربوية ، وهو جوهر التربية وأساسها وهو الوسيلة التي تستعمل لتحقيق الأهداف التربوية والقومية وهو الطريق إلى مستقبل أسعد وعلم أفضل وهو مهم جدا بالنسبة للمعلم والمتعلم على حد سواء " <sup>1</sup> .

### المطلب الثالث: أنواع الوسائل التعليمية:

للسائل التعليمية أهمية كبرى في نجاح عملية التعلم والتعليم فهي فعالة ومؤثرة تسمو بالإنسان للوصول به إلى معالي الخلق القويم، تنقحه وتميزه، تجعل من الفرد منظما أي يمكن عن طريقها أن تتحقق الاراض الدينية الهادفة، قال تعالى: " وفي أنفسكم أفلا تبصرون " الذاريات 21، وقوله تعالى: " أولم يرو إلى الطير فوقهم صافات ويقبضن مايمسكهن إلا الرحمن "الملك، الآية 19.

والوسائل التعليمية هي:

- **الوسائل السمعية:** وهي الوسائل التي تعتمد فيها دراستها على حاسة السمع مثل اللغة المسموعة والتسجيلات الصوتية والاسطوانات والإذاعة المدرسية والخرائط والمذياع الرسمي.
- **الوسائل البصرية:** وتقع تحت هذا المسمى كل الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر وحدها، ومن أمثلتها الصور والرموز التصويرية والنماذج والعينات والشفافيات والشرائح والرسوم والخرائط والأفلام الصامتة.
- **الوسائل السمعية والبصرية :** فالوسائل السمعية والبصرية وهي التي تعتمد في استقبالها على حاستي السمع والبصر وتشمل عددا من الأنظمة ووسائل الاتصال

<sup>1</sup> سعدون محمود الساموك، هدى علي الجواد الشمري: مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، دار وائل، ط1، عمان، 2005، ص102.

بمختلف تنظيماتها وبرامجها التلفاز التربوي والأفلام التعليمية الناطقة والأفلام الثابتة والشفافيات والشرائح عندما تستعمل بمصاحبة التسجيلات الصوتية للشرح والتفسير<sup>1</sup>.

### الفرع الأول: أنشطة اللغة العربية:

#### - تعريف النشاط :

هو مجموع الأفعال والاعمال التي ينجزها فرد في مجال معين أو أداء متناسق لمختلف المهام المقاسة والفعلية التي ترتبط بهدف تسعى إلى تحقيقه<sup>2</sup>

فالنشاط في اللغة يوحي بمعاني العمل والممارسة والانجاز والبناء، وعليه فالمناهج الجديدة استخدمت مصطلح النشاط عوض المادة وذلك بهدف توجيه المعلم إلى تنظيم استراتيجيات التدريس التي تركز على الجهد الذي يبذله المتعلم لاكتساب المعارف<sup>3</sup>.

#### الفرع الثاني: الفرق بين النشاط والمادة:

**النشاط** هو مجموع الإجراءات والفعاليات التي يقوم بها المعلم والمتعلم خاصة في حيز محدد من الزمن وفي مجال معين بحيث تتيح للأخير أن يلاحظ ويفكر ويناقش، ويقارن ويعبر ويستنتج ويجرب... إلخ، بما يحقق اكتساب المهارات الأساسية للتعلم وبلوغ الكفاءات المستهدفة في مختلف المجالات والأنشطة المقررة.

أما **المادة** فهي مشتقة من مضامين ومحتويات مجال معرفي معين، وتكون منظمة لأجل التدريس وفي زمن محدد حسب كل مستوى دراسي، والمادة توحى بسلطان المعرفة، حيث أن الهدف الرئيسي هو نقل وتبليغ المعارف والمحتويات إلى ذهن المتعلم بصرف النظر عن الآليات والوسائل والظروف النفسية والبيداغوجية<sup>4</sup>.

#### الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية:

ويمكن عرض أبرز الأهداف باختصار كالتالي:

- اعتزاز التلميذ باللغة العربية والايامن بتميزها وبخصائصها.

<sup>1</sup> سعد علي زايد وإيمان إسماعيل: مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار صفاء، ط1، عمان، 2014، ص326.

<sup>2</sup> أنطوان صباح: تعليمية اللغة العربية، ص25.

<sup>3</sup> محمد الصالح حثروبي: الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي، ص132.

<sup>4</sup> المرجع نفسه، ص132.

- تعزيز الايمان بالتراث العظيم الذي استوعبته اللغة العربية، وبيان الصلة العميقة التي لا تتفصل بين العربية والإسلام.
- ترسيخ العقيدة الإسلامية وتعززي القيم الإنسانية من خلال القرآن والسنة والشعر والنثر ...
- تعزيز الروابط بين أبناء الوطن، وتدعيم تلك الروابط بينهم وبين إخوانهم في الدين واللغة والثقافة داخل الوطن وخارجه.
- التفاعل الصادق مع قضايا الأمة ومشكلاتها.
- استيعاب المعارف اللغوية والأدبية.
- تطوير مهارات التفكير بمستوياته المختلفة.
- تنمية عادات التفكير النقدي والتحليل الأدبي.
- اكتساب المهارات الأساسية للتعلم الذاتي.
- اكتساب المعارف الإنسانية المختلفة في إطار من الثقة والتفهم والتسامح والحوار والبناء<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> جمل مصطفى العيسوي، تعليم فنون اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، إطار للممارسات التدريسية والمهنية، ط1، 2004-2005، ص31-32.

# الفصل الأول

## تعليمية القراءة والتعبير

❖ تمهيد

❖ المبحث الأول: القراءة

- المطلب الأول: تعريف القراءة لغة واصطلاحاً

- المطلب الثاني: أنواع القراءة:

- المطلب الثالث: أهداف القراءة في المرحلة الابتدائية:

- المطلب الرابع: أهمية القراءة في المرحلة الابتدائية:

❖ المبحث الثاني: التعبير

- المطلب الأول: أنواع التعبير

- المطلب الثاني: أقسام التعبير الكتابي (الإنتاج الكتابي)

- المطلب الثالث: خطوات تدريس التعبير

- المطلب الرابع: أهداف التعبير

- المطلب الخامس: صعوبات التعبير

**تمهيد:**

ضلّت الأعمال الأولى في التعليمية في الغالب تحليل صعوبات المتعلمين والتلاميذ في تعلم المفاهيم، وهذا العمل ما زال جاريا في العديد من الميادين، ويمكن القيام به من المستوى الأدنى إلى المستوى الأعلى في هيكل الهرم الدراسي أي من المستوى التحضيري والابتدائي حتى المستوى الأعلى أي الجامعة بكيفيات مختلفة بطبيعة الحال حسب مستويات التعليم وأهدافها.

والتعبير والقراءة من الفنون الكتابية ويحتاجهما التلميذ في المدرسة كما يحتاجه الكاتب بشكل عام أو الباحث، وللتعبير والقراءة أهمية وفائدة كبيرة في نشر الوعي والمعرفة وتبادل خيرات الحياة، وعرض للأفكار بشكل منظم ودقيق، إذ تعتمد شهرة التعبير والقراءة ودرجة قبوله على أسلوب كاتبه في الكتابة والدقة في عرض الأفكار وتسلسلها.

وسنحاول التعريف بأهم مبادئهما في هذا الفصل:

المبحث الأول: القراءة:

المطلب الأول: تعريف القراءة لغة واصطلاحاً

أ- القراءة لغة:

جاء في لسان العرب لمادة (ق، ر، أ): " معنى القرآن، معنى الجمع وسمى القرآن لأنه يجمع الصور فيضمها".

معنى قرأت القرآن: لفظت به مجموعاً أي ألقيته

الأصل في هذه الكلمة الجمع وكل شيء جمعته قد قرأته ، وسمى قرآناً لأنه جمع القصص والنهي والوعد والوعيد والسرور، بعضها إلى بعض، وهو مصدر كالغفران والكفران<sup>1</sup>.

وجاء في قاموس المحيط في مادة (ق، ر، أ)

ق، ر، أ القرآن كالتنزيل قرأه، نصره ومنعه.

" وتقرأ : تفقهه ، وقرأ عليه السلام؛ أبلغه كأقرأه ، ولا يقال أقرأه إلا إذا كان السلام مكتوباً "<sup>2</sup>

ب-القراءة اصطلاحاً:

تعتبر القراءة أهم وسائل كسب المعارف والمعلومات في شتى الموضوعات والمجالات، فهي بمثابة غذاء الروح والعقل، وأول آية في القرآن الكريم دلّت عليها.

قال تعالى: " إقرأ باسم ربك " سورة العلق الآية (1).

كما أن القراءة مهمة في المجتمع والمدرسة الابتدائية خاصة، فالطفل يقرأ في كل وقت ....

وقد تعددت التعريفات الاصطلاحية ومنها:

" يعرفها فتحي الزيات : أنّ عملية القراءة تتطوي على درجة عالية من التعقيد ، فهي نتاج

لتفاعل عمليات الإدراك السمعي ، والإدراك البصري، والانتباه الانتقائي ، والذاكرة والفهم

اللغوي ، ومع ذلك يمكن للدارسين أن يتقنوا الأسس التي تقف خلف صعوبات تعلم القراءة

"<sup>3</sup>.

1 ابن منظور: لسان العرب، مجلد 22، ط3، ص128-129.

2 الفيروز أبادي: قاموس المحيط، ج1، ص47.

3 سليمان عبد الواحد: المرجع في صعوبات التعلم، مكتبة الانجلو، ط1، القاهرة، 2010، ص298.

وتعرفها سلوى مبيضين: " تعدّ من أعظم الوسائل التي تساعد الفرد على اكتساب معاف وتوسيع مداركه وخبراته وتنمية لغته، وإثرائها والارتقاء بذوقه وزيادة متعه وتسلّيته"<sup>1</sup>.

وهناك مقولة شهيرة تقول " القراءة تصنع الانسان المتكامل "

### المطلب الثاني: أنواع القراءة:

القراءة من حيث الأداء نوعين: القراءة الجهرية، القراءة الصامتة.

### الفرع الأول: القراءة الجهرية:

وهي القراءة التي ينطق القراءة خلالها بالقراءات والجمل المكتوبة صحيحة في مخارجها مضبوطة في حركاتها، مسموعة في أدائها، معبرة عن المعاني التي تتضمنها، وتستخدم القراءة الجهرية في عدة مواقف منها:

- تعليم الموارد الدراسية المختلفة في الصف.
- قراءة الاخبار والموضوعات المختلفة من الإذاعة والتلفاز والصحف.
- إلقاء المحاضرات.
- قراءة تلتهم أو موضوعات الدفاع.
- اللقاءات الأدبية الشعرية والنثرية<sup>2</sup>

### أهدافها:

- تدريب التلاميذ على النطق السليم للمفردات والتراكيب والجمل.
- تدريب التلاميذ على قراءة الكلمات ضمن سياق لغوي.
- تدريب التلاميذ على ضبط الجمل والكلمات ضبط صحيح.
- تدريب التلاميذ على الطلاقة القرائية.
- تدريب التلاميذ على الرغبة في القراءة.
- تدريب التلاميذ على السرعة في القراءة.
- تدريب التلاميذ على التلوين والنغم الصوتي وفقاً لمواقف لغوية (تعجب، أمر).

<sup>1</sup> سلوى مبيضين: تعليم القراءة والكتابة للأطفال، دار الفكر للطباعة، عمان، الأردن، سنة 2003، ص143.  
<sup>2</sup> وليد أحمد جابر: تدريس اللغة من مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، 2002، ص49.

- تنمية الثقة بالنفس.

- تنمية الجرأة الأدبية<sup>1</sup>.

### مزايا القراءة الجهرية:

لها مزايا متعددة تتمثل في:

- وسيلة هامة لإيجاد النطق والالقاء الجيد من مخارج الحروف الأصلية.

- وسيلة للكشف عن أخطاء وعيوب النطق المبكر وعلاجه.

- وسيلة تدريبية لإزالة الخوف والخجل والتردد عند الخطاب.

- وسيلة تؤثر في السامعين وقناعاتهم.

- تعدد المجالات مثل (الاملاء، المطالعة، الخط، التعبير...) 4وسيلة للكشف عن قدرة

التلميذ على المطالعة والمساعدة في ضبط أواخر الكلمات.

### مهارات القراءة الجهرية:

أكد التربويين على أهمية امتلاك مهارات القراءة الجهرية كي يصبحوا قادرين على القراءة

الجيدة وأكدوا على دور المدرسة في تمكين التلاميذ وذلك من خلال توفير البيئة المناسبة

للتدريب، ومن هذه المهارات:

- مهارة الفهم (اختيار المعاني، الملائمة للكلمات)

- مهارة تحديد الفكرة الأساسية

- مهارة تحديد المعارف

- مهارة التعرف على الكلمات المجردة وشرحها.

- تطبيق المقروء في مواقف حياتية.

- القراءة السليمة من حيث الشكل الصحيح.

- مهارة الصوت الواضح والمسموع.

- الأداء الجيد دون تأتأة.

- مهارة آلية فيسيولوجية ( إدراك الحروف والكلمات والنطق بها دون إضافة أو حذف)<sup>2</sup>

<sup>1</sup> إبراهيم محمد علي: المهارات القرآنية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق، دار البازودي للنشر والتوزيع، ط3، عمان، 50.

<sup>2</sup> إبراهيم محمد علي المهارات القرآنية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق، المرجع السابق.ص57.

الفرع الثاني: القراءة الصامتة:

وهي القراءة التي لا يوجد فيها صوت أو همس، وإذا كانت للقراءة الجهرية الأولوية في هذه المرحلة، إذ تتيح للمعلم تشخيص العيوب والنقائص التي يعانيها المتعلم وتعطي فرصة للمعلم لتقويم المتعلمين وإيجاد الحلول للصعوبات والمشكلات التي تعترض تعلمهم فإن القراءة الصامتة لها أهمية لا يمكن تجاهلها وأهدافا غير أهداف القراءة الجهرية ومهارات غير تلك المهارات، فمن مهارات القراءة الصامتة:

- تحديد الأفكار.
- إدراك العلاقات بين الجمل قراءة ما بين السطور وفهمه وتحديده.
- تحديد منهج الكاتب وغرضه.
- تذوق بعض التعبيرات الأدبية، وتحديد المصادر الرئيسية<sup>1</sup>.

المطلب الثالث: أهداف القراءة في المرحلة الابتدائية:

تعدّ القراءة العمود الفقري لأنشطة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، والمحور الأساسي الذي تدور حوله جميع الأنشطة ومن أهم أهدافها، وقد حدّدها صلاح الدين محاور متمثلة في:

- أ- نمو المهارة الأساسية للقراءة والتي لا بد منها في تكوين القدرة القرائية عن طريق:
  - تعرف الكلمات.
  - التأكد من معاني الكلمات.
  - فهم ما يقرأ وتفسيره.
  - إدراك العلاقات بين الكلمات والجمل والعبارات
- ب- تهيئة الفرصة للمتعلم كي يكتسب خبرات غنية مصقولة من خلال عملية القراءة.
- ت- الاستمتاع بالقراءة؛ وذلك بالاختيار الجيد على ما يعرض على الطفل.

<sup>1</sup> فائزة السيد محمد: الاتجاهات الحديثة في تعليم القراءة وتنمية ميولها، إيتراك للطباعة والنشر، القاهرة، 2003، ص11.

ث- تنمية الرغبة في القراءة عن طريق مراعاة ميول الطفل فيما يقرأ.

ج- اكتساب الطفل حصيلة لغوية نامية من المفردات والتراكيب والعبارات والأساليب والمعاني والأفكار.

ح- تدريب الطفل على أن يستفيد بما قرأه في حياته<sup>1</sup>.

### المطلب الرابع: أهمية القراءة في المرحلة الابتدائية:

تعد القراءة وسيلة من وسائل الرقي والتطور، وهي أداة للربط بين الإنسان والعالم الذي يعيش فيها، وقد سمي القرآن قرآناً ليُقْرَأَ، وهنا تتبين أهمية القراءة، ونجدها في المرحلة الابتدائية بارزة، " فالمدرسة الابتدائية تسعى لإكساب التلاميذ مهارات القراءة، وتركز المدرسة الابتدائية على تعليم القراءة، لأنها أساسية لتحقيق النجاح في المدرسة، وفي الحياة"، وهذا نبينا صلى الله عليه وسلم يقول " إقرأ وارتنق.." ويقول الله عز وجل: " إقرأ وبرك الأكرم الذي علم بالقلم" العلق الآية 1-3.

ورغم التطور التكنولوجي في الآونة الأخيرة إلا أن مكانة القراءة لم تتراجع، بل ازدادت أهميتها في مجال التعليم خاصة، وفي مختلف المستويات (الابتدائي، متوسط، الثانوي)، نظراً لأهميتها الكبيرة.

وقد يعتبر الفشل القرائي عاملاً كبيراً في إحداث الفشل الدراسي ، فالقراءة نشاط فكري يتعلم التلميذ به النطق الصحيح والطلاقة ...، وإن القراءة من أهم الدروس التي تغيد التلاميذ فهي غذاء الروح والعقل والقلب ومنتعة للنفس، والتعرف على أحوال الأمم السابقة ، والقراءة مفتاح للعلوم كلها<sup>2</sup>

### المبحث الثاني: ماهية التعبير

1 محمد صلاح الدين علي محاور: تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية أسس وتطبيقات، دار القلم، الكويت، 1974، ص132-133.

2 محمد السامعي، فاطمة المصباحي: اللغة العربية 5 مهارات، نحو، إملاء،-، 25 ديسمبر 2017.

يعرف التعبير بأنه الفن الذي يستطيع من خلاله الانسان إظهار أفكاره، وعواطفه بلغة سليمة وأساليب رائعة، ويعتبر من أهم فروع مادة اللغة نظرا لدوره الفعّال في عملية التواصل.

### المطلب الأول: التعبير في اللغة والاصطلاح:

#### أ- لغة:

جاء في معجم العين " عبر يعبر الرؤيا تعبيرا وعبرها يعبرها عبرا وعبارة إذ فسّرها ، عبرت النهور عبورا، عبرت النهر نشطة وناقاة عبر أسفار أي لا تزال يسافر عليها"<sup>1</sup>.

وجاء في لسان العرب لابن منظور : " أعرب وبين وعبر عن غيره، عبر فأعرب عنه وعبر عن فلان تكلم عنه، واللسان يعبر عما في الضمير"<sup>2</sup>، وجاء في لسانه أيضا ( مادة عبر) : عبر الرؤيا ، يعبر عبرا وعبارة وعبرًا فسرها وأخيرا بما يؤول إليه أمرها ، وفي قوله تعالى: " وقال الملك إني أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجان وسبع سنبلات خضر وأخر يابسة يأبها الملاء أفتوني في رؤياي إن كنتم للرؤيا تعبرون " يوسف 43.

التعبير لفظاً هو : الابانة والافصاح عما يختلج في نفس الانسان من أفكار ومشاعر وهذه الأفكار والمشاعر تكون مفهومة لدى الآخرين<sup>3</sup>، ويكون إمّا بالحديث أو بالكتابة ، وترجمة تلك المشاعر بأفكار سليمة وهو وسيلة من وسائل التفاهم والاتصال والتواصل والتفاعل بين الناس.

#### ب- اصطلاحا

يعتبر التعبير وسيلة اتصال في المجتمع حيث يمكن الفرد من الإفصاح عما بداخله من أفكار وأحاسيس ويعرف اصطلاحا بأنه " قدرة الانسان على أداء ما في عقله و نفسه من ماعن واحاسيس بعبارات واضحة صحيحة، فهو الملكة التي تقدح في ذهن الانسان ليتمكن من

1 الخليل بن أحمد الفراهيدي: العين، عبد الحميد هنداوي، ج3، دار الكتاب العلمية، ط1، بيروت، 2003، مادة (ع ب ر)، ص480

2 ابن منظور: لسان العرب، ص530.

3 طه علي الديلمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي: اللغة العربية مناهجها وطرق تدريسها، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2005، ص13

الإفصاح عما يجول في خاطره بمرآة عاكسة للمواقف التي يتعرف إليها في حياته اليومية  
1".

ويعرف أيضا بأنه " القدرة الكامنة عند الفرد التي يفصح عنها بعبارات متسلسلة يتمكن  
القارئ أو المستمع من أن يفهم بيسر إلى المسموع أو المقروء"<sup>2</sup>، فنجد أن هذا التعريف يركز  
على عملية وطريقة الإفصاح: المنطوق والمكتوب .

ويعرف أيضا بأنه العمل المدرسي المنهجي ، الذي يسير وفق خطة متكاملة للوصول  
بالطالب إلى مستوى يمكن من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته شفاهة  
وكتابة سليمة وفق نسق فكري معين<sup>3</sup>.

أو هو تدفق الكلام على المتكلم، أو قلم الكتابة، فيصور ما يحس به أو ما يفكر فيه أو  
ما يريد أن يسأل أو يتوضح عنه... والتعبير إطار حواشيه خلاصة المقروء من فروع اللغة  
وآدابها والمعارف المختلفة، فالتعبير وسيلة من وسائل التفاهم وعرض الأفكار والمشاعر،  
علاقة بالمقروء خاصة، وباللغة العامة علاقة عضوية بحيث يمكن أن تعد كل ادب تعبير  
وليس كل تعبير أدباً<sup>4</sup>.

### المطلب الثاني: أنواع التعبير

يقسم التعبير إلى قسمين وذلك بالنظر إلى الشكل أو التأدية والمضمون أو الغرض من  
الاستعمال فمن جهة الشكل نجد<sup>5</sup>:

#### الفرع الأول: التعبير الشفهي:

1 سعد علي زاير وسماء تركي داخل: اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، الدار المنهجية، ط1، عمان، 2015،  
ص83.

2 المرجع نفسه، ص89.

3 سعاد عبد الكريم عباس الوائلي: طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين النظرية والتطبيق، دار الشروق، عمان،  
الأردن، 2004، ص77.

4 ينظر: سعدون محمد الساموك، وهدى علي جواد الشعري: مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، دار وائل، الأردن،  
2005، ص234.

5 طه الديلمي، سعاد عبد الكريم الوائلي: اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، دار الشروق، ط1، عمان، 2005،  
ص138.

تعددت تعريفات الدارسين للتعبير الشفهي فهو " فن نقل الاعتقادات والعواطف والاتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتحدث إلى الآخرين "1.

وفي تعريف آخر هو : " ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسة أو خاطرة أو مايجول بخاطره من مشاعر وحساسات ، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر ، ومايريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء "2.

وفي تعريف آخر هو " عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم ثم مضمونا للحديث، ثم نظاما لغويا بواسطته يترجم الدافع والمضمون في شكل كلام "3.

ولذلك فإن التعبير الشفهي يتضمن مجموعة من العمليات منها عملية تعرف المعاني والمعارف والمعلومات والآراء والأفكار ووجهات النظر والمفردات والجمل والتراكيب والصياغات اللغوية ومنها عمليات خاصة بتغييرات صوتية وانطباعات بالسرور أو الحزن، واستخدام للهيئة والملامح الى جانب أنه إطناب وإيجاز وامتناع وفكاهة ومناقشة وجدال وتسلية وإقناع، وعليه فإن التعبير الشفهي يتضمن العمليات التالية:

الكلام عملية عقلية فكري- الكلام عملية صوتية - الكلام عملية لغوية- الكلام عملية ملحية من خلال استخدام الهيئة والملامح والاشارات والحركات التي تساعد على ترجمة المعاني والأفكار والمشاعر وتعميقها وتجسيدها ونقلها للآخرين 4.

#### - أهمية التعبير الشفهي:

تبدو أهميته في أنه أداة الاتصال السريع بين الفرد وغيره ، والنجاح فيه يحقق كثيرا من الأغراض الحيوية في الميادين المختلفة، ومن مشكلاته في الميدان الدراسي مزاحمة اللغة

1 فتحي علي يونس وآخرون: تعليم اللغة العربية أسس وإجراءات، مطابع الطونجي، القاهرة، 1987، ص240.

2 محمد صلاح الدين محاور: دراسات تجريبية لتحديد المهارات اللغوية في فروع اللغة العربية، دار القلم، الكويت 1983-، 233.

3 مصطفى رسلان: تعليم العربية لغير الناطقين بها، دار الكتب القومية، القاهرة، 1986، ص127.

4 طه الديلمي سعاد عبد الكريم الوائلي: اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، ص135

العامة، وغلبتها على السنة التلاميذ<sup>1</sup>، وتكمن أهميته أيضا في كونه أكثر الأنشطة اللغوية انتشارا بعد الاستماع وأكثرها ممارسة فضلا عن استيعابه للمهارات اللغوية التي يقوم عليها الاتصال اللغوي<sup>2</sup>، وللتعبير الشفوي صور كثيرة نعرض بعضها فيما يلي:

1-التعبير الحر .

2-التعبير عن الصور التي يجمعها التلاميذ، أو يعرضها عليهم المعلم، أو الصور التي يكتب القراءة.

3-التعبير الشفوي عقب القراءة ، بالمناقشة والتعليق والتلخيص والاجابة عن الاسئلة<sup>3</sup>.

4-استخدام القصص في التعبير بالصور الآتية:

- تكميل القصص الناقصة. - تطويل القصص القصيرة.

- سرد القصص المقرؤة أو المسموعة. - التعبير عن القصص المصورة.

5-حديث التلاميذ عن حياتهم ونشاطهم داخل المدرسة وخارجها.

6-مملكة الحيوان والنبات والطيور .

7-الحياة؛ طبيعتها وأعمال الناس فيها، ومايجد فيها من احداث.

8-الموضوعات الخُلقية والاجتماعية والوطنية والاقتصادية.

9- الخطب والمناظرات<sup>4</sup>.

### الفرع الثاني: التعبير الكتابي (الإنتاج الكتابي)

هو امتداد لعملية التواصل إلا أنه يكون كتابيا، وهو أوسع انتشارا و أكثر اهتمام في المدرسة الابتدائية ويعد اصعب من التعبير الشفهي ، وماكان ذلك إلا أنه يرتبط بعدد المهارات التي تشكل فيما بينها عملا منسقا متكاملا ومن ثم فهو تدريب عملي على التفكير من ناحية وعلى استخدام اللغة نحوها وصرفها وتراكيبها من ناحية أخرى<sup>5</sup>، ومن المهارات التي تدخل في التعبير التحريري ، ووضوح الصيغة في العبارات والتراكيب وسلامة الكلمات

<sup>1</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الغني لمدرسي اللغة العربية، ص150.

<sup>2</sup> طه الديلمي، سعاد عبد الكريم الوائلي: اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، ص260.

<sup>3</sup> عبد العليم إبراهيم: الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، ص150-151.

<sup>4</sup> المرجع نفسه، ص151.

<sup>5</sup> ينظر محمد رجب فضل الله: عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاتها تعليمها وتقويمها، عالم الكتب، ط1، القاهرة، 2002،

ص19.

والجمل من الأخطاء الاملائية والنحوية وتسجيل الأفكار والأساليب بطريقة سليمة وسلسة<sup>1</sup>،  
ومن صورته:

- 1- كتابة الاخبار، لاختيار أحسنها، وتقديم إلى صحيفة الفصل، أو مجلة المدرسة.
- 2- جمع الصور والتعبير الكتابي عنها، وعرضها في الفصل أو في معرض المدرسية.
- 3- الإجابات التحريرية عن الأسئلة عقب القراءة الصامتة.
- 4- تلخيص القصص والموضوعات المقروءة أو المسموعة.
- 5- تكملة القصص الناقصة، وتطويل القصص الموجزة.
- 6- تأليف قصص في غرض معين، أو في غرض يختاره التلميذ.
- 7- تحويل القصة إلى حوار تمثيلي.
- 8- كتابة المذكرات واليوميات والتقارير.
- 9- كتابة الرسائل للاستئذان في زيارة الأماكن المختلفة ، أو للدعوة إلى حفلة<sup>2</sup>.
- 10- الكتابة في الموضوعات الأخرى، الحسية أو المعنوية.
- 11- إعداد الكلمات لإتقانها في مناسبات مختلفة.
- 12- نثر الابيات الشعرية<sup>3</sup>.

#### - أقسام التعبير الكتابي

ينقسم التعبير بدوره على نوعين وظيفي وإبداعي:

#### أ- التعبير الوظيفي:

يسمى أيضا التعبير النفعي وهو: "الكلامي المكتوب ذو الغرض الوظيفي الذي يعبر به الانسان عن حاجاته وله مجالات كثيرة"<sup>4</sup>، بمعنى أنه تعبير نفعي يستخدمه الانسان من أجل قضاء حاجاته وتنظيم شؤونه وتأدية وظائفه.

<sup>1</sup> ينظر طه الديلمي، سعاد عبد الكريم الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، ص189.

<sup>2</sup> عبد العليم إبراهيم ك الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، ص150.

<sup>3</sup> المرجع نفسه، ص151.

<sup>4</sup> محسن علي عطية: مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، دار المناهج، ط1، عمان، الأردن، 2008، ص162.

ويعرف أيضا بأنه: " ذلك النوع من التعبير الذي يهدف إلى تحقيق وظيفة اجتماعية للإنسان هي الاتصال يعني لتنظيم حياه وقضاء حاجاته"<sup>1</sup>، أي أن التعبير يرتبط بالوظيفة الاجتماعية والمتمثلة في الاتصال .

#### ب- التعبير الإبداعي:

يتميز بالذاتية لأنه يختلف من شخص لآخر، يستخدم في عدة أعمال أدبية مثل: " الاثار الإبداعية الراقية من نثر وشعر، ومنه الاثار الخالدة في وصف المشاعر الإنسانية كالحزن والحب، ووصف الطبيعة، والقصص والروايات التي تؤدي شعرا ومنه المقالات الأدبية ذات الأسلوب الخلاب والقصص القصيرة والروايات التي تعالج موضوعات تاريخية أو سياسية أو نفسية، ومنه تراجم حياة العظماء التي يكتبها هؤلاء عن أنفسهم أو يكتبها غيرهم عنهم"<sup>2</sup>.

#### المطلب الثالث: خطوات تدريس التعبير:

##### أ- المقدمة

يعمل المعلم فيها على اثاره تلاميذه وجلب انتباههم وهذا ما يجعلهم يشجعون خبراتهم وذكرياتهم السابقة المتعلقة بالموضوع.

##### ب- المناقشة:

يقوم المعلم فيها بمناقشة الموضوع المقترح مع طرح بعض الأسئلة على تلاميذه بهدف الحصول على أجوبة عشوائية التي يختار منها بعض الكلمات والجمل الافتتاحية ويسجلها على السبورة وهذا ما يسمى بالملخص السبوري.

##### ج- النشاط الكتابي: ويتم على النحو التالي:

أولاً: يقوم المعلم بتوجيه انتباه التلاميذ إلى الملخص السبوري الذي تم وضعه من قبل، مشيراً إلى الكلمات والجمل المفتاحية بهدف أن يوظفها التلاميذ في تعبيراتهم.

<sup>1</sup> خليل عبد الفتاح حمادة، خليل محمود نصار: فن التعبير الوظيفي، مكتبة ومطبعة منصور، ط1، غزة، 2002، ص14.

<sup>2</sup> المرجع نفسه، ص16.

ثانياً: كتابة الموضوع حين يطلب المعلم من تلاميذه الكتابة في الموضوع المطروح بالاعتماد على الملخص السبوري وخبراتهم السابقة.

ثالثاً: ينتقل المعلم بين التلاميذ ليقراً بعض ما كتبوه ويجه لهم النصائح ويصحح أخطائهم ويعمل المعلم جاهداً من أجل أن يكمل تلاميذه عملهم داخل القسم لتجنب أن يكلفهم بإتمام العمل في البيت ليتأكد من قدراتهم التعبيرية<sup>1</sup>.

العوامل التي تساعد على كتابة تعبير:

- الرغبة في تحسن الكتابة وهي بالأصل نصف الطريق.
- الاطلاع والقراءة وخصوصاً الكتب التي تحص ثروة لغوية كبيرة.
- الثروة اللغوية المكتسبة من الاطلاع والقراءة أو مجالسة من يتحدث باللغة الفصيحة.
- معرفة قواعد النحو والصرف.
- اتقان الرسم الاملائي.
- التجاوب مع الموضوع ويكون كالآتي:
  - فهم الموضوع فهماً جيداً.
  - التكيف مع الموضوع.
  - استحضار ماله علاقة بالموضوع<sup>2</sup>.

**المطلب الرابع: أهداف التعبير**

لكل نشاط أهداف وطموحات يسعى إلى تحقيقها؛ كذلك التعبير له أهدافه الخاصة والتي نذكر منها مايلي:<sup>3</sup>

- تمكين التلاميذ من كتابة أسمائهم، وأسماء ذويهم، وزملائهم.
- تمكين التلاميذ من استعمال كلمات في جمل مفيدة.
- تمكين التلاميذ من التعبير عما في نفوسهم بجمل قصيرة سليمة التراكيب.

1 محمد السامعي: مهارات نحو، املاء، أدب، بلاغة، 25ديسمبر، 2017، ص19.

2 المرجع السابق، ص19.

3 المرجع نفسه: ص20

- تمكين التلاميذ من التعبير عن آرائهم في قضية بجمل قصيرة مكتوبة صحيحة<sup>1</sup>
- توسيع دائرة أفكارهم وقد يظن بعض المدرسين أن هذا الغرض أو الهدف يصعب تحقيقه في حصة التعبير على نطاق واسع، بحجة أن الأفكار دائماً مايكتسبها التلاميذ بالقراءة المتصلة والاطلاع المستمر.
- تزويدهم بما يعوزهم من المفردات والتراكيب، على أن يكون ذلك بطريقة طبيعية.
- توسيعهم التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار وربطها ببعضها البعض.
- إعدادهم للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان والقدرة على الارتجال<sup>2</sup>

### المطلب الخامس: صعوبات التعبير

ما من شك فيه أن أو الصعوبات التي يتلقاها التلاميذ بالمرحلة الابتدائية في نشاط التعبير هي التحول الكامل من مستوى لغوي لديه إلى مستوى آخر تفرضه عليه المدرسة أي المستوى الفصيح، فيعيش الطفل في بدايات هذا الانتقال مرحلة حرجة تختلط عليه كثير من القضايا، ويعيش نوعاً من الاضطراب أساسه أي اللغتين يختار، وبأيها يتواصل، إلا أن المعلم الناجح والمتمرس هو الذي يحاول أو يوفق بين اللغتين لئلا يشعر الطفل بوجود اختلاف بين المستويين، وينتقل تدريجياً للارتقاء بلغة الطفل إلى المستوى الفصيح.

إن اللغة التي يتعلمها الطفل في المدرسة ليست غريبة عن اللغة التي يأتي بها من البيت، ولكن تعامل المناهج وطرائق التدريس مع اللغتين وفي مثل هذه المرحلة الانتقالية هي التي تشعر التلاميذ بأنهم يتعلمون لغة جديدة<sup>3</sup>.

ولعبد الرحمن الحاج صالح رأي في ذلك، إذ يرى أن من بي المشاكل التي تعانيها اللغة العربية بل في البلدان العربية جمعاء هو وجود مستوى واحد من التعبير في تعليم اللغة العربية لجميع الفئات والذي يعرف بالتعبير الاجلالي أو الاترتيلي، وهو مستوى يقتضي مقام الحركة كما هو الشأن في المحاضرات الجامعية، والخطب الدينية، ومخاطبة من هو أعلى

<sup>1</sup> فهد خليل زايد: أساليب تدريس اللغة العربي بين المهارة والصعوبة، ص146.

<sup>2</sup> عبد العيم إبراهيم: الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، ص147.

<sup>3</sup> ينظر، إيمان سالم حمودي خفاجي: مشكلات تعليم اللغة العبيرة في التعليم الأساسي في العراق، المؤتمر الثاني للغة العربي، دبي، 2003، ص08.

رتبة، ونظراً للاعتقاد الخاطيء بوجود هذا المستوى دون غيره في الاستعمال اللغوي فإن العربية ابتعدت شيئاً فشيئاً من الحياة اليومية ومن المعاملات التي تحتاج إلى أسلوب فيه اقتصاد وخفة<sup>1</sup>.

وقد اشترك بعض التلاميذ في عيوب كثيرة منها:

- قلة الثورة الفكرية، وجمعها بين الصحيح والزائف.
- اهمال الترتيب المنطقي والربط بين الأفكار.
- عدم التشخيص في موضوعات الوصف والالتحاء إلى الاوصاف العامة<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> عبد الرحمن حاج صالح: بحوث ودراسات في اللسانيات العربية، ج1، ص202.

<sup>2</sup> عبد العليم إبراهيم: الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، ص168-169

# الفصل الثاني

تعليمية نصوص القراءة السنة الخامسة  
ابتدائي

المبحث الأول: القراءة بين مناهج الجيل الأول والثاني

1. تعريف مناهج الجيل الثاني:

2. الجديد في مناهج الجيل الثاني:

3. مقارنة بين مناهج الجيل الأول والجيل الثاني:

أ. القراءة:

ب. الكتابة (التعبير الكتابي)

المبحث الثاني : تحليل نتائج الاستبيان

**تمهيد :**

إضافة إلى العوامل المتعلقة بالمؤسسة التعليمية، لأنها عامل مهم يؤثر سلباً أو إيجابياً في العملية التعليمية برمتها، ولأن هناك ثقافة ينبغي أن تسود المؤسسة التعليمية كي تؤدي دورها المنوط بها، وللتعليمية هي مزج لهذا الثلاثي والنظر إليه جملة واحدة. فللمعلم خصائصه وشروطه. على أن يكون مهياً للتعليم علمياً ونفسياً واجتماعياً. وللمتعلم خصائصه وميزاته، فتتوفر فيه الرغبة وتهيأ له الظروف المناسبة ليكون على استعداد مقبول للتكوين، وللمعرفة والمناهج والطرق والوسائل شروطها، ويمكن أن تتفرع عن هذا الثلاثي جملة من الأسئلة الجوهرية التي تشكل أساس التعليمية، وأهمها: لماذا نتعلم اللغة؟ أي لغة نتعلم؟ ماذا نتعلم من اللغة؟ من يعلم اللغة؟ ومن يتعلمها؟ ما القيم التي تتضمنها اللغة؟ وبأي وسائل نتعلم هذه اللغة؟ والإجابة عن هذه الأسئلة الجوهرية هي التي تشكل حقيقة التعليمية اللغوية، اخترنا نماذج دراسية من كتاب السنة الخامسة ابتدائي.

## المبحث الأول: القراءة بين مناهج الجيل الأول والثاني

### 4. تعريف مناهج الجيل الثاني:

مجرد تسمية أو شعار فقط يستند إلى خلفية نظرية أو مرجعية جديدة، لأن المنظومة التربوية الجزائرية، مازالت تعتمد على البنائية، وهي عبارة عن تعديلات تساير القانون التوجيهي والثغرات الحاصلة.<sup>1</sup>

و هي المناهج التي جاءت لمعالجة الثغرات وأوجه القصور، التي تم تحديدها في مناهج الجيل الأول، وامثال للمناهج المدرسية للضوابط المحددة في القانون التوجيهي للتربية، والمرجعية العامة للمناهج، والدليل المنهجي لإعداد المناهج، وتعزيز المقاربة بالكفاءات كمنهج لإعداد البرامج وتنظيم التعلم.<sup>2</sup>

ومنه نلاحظ أن مناهج الجيل الثاني جاءت لإكمال ما بدأت به مناهج الجيل الأول.

ونجد كذلك أن: مناهج الجيل الثاني التي اعتد منها الوزارة، اتخذت مبدأ المقاربة الشاملة مرتكزا لاستغلال الموضوع الواحد في أنشطة مختلفة ومتنوعة، مع الحفاظ على خصوصية كل نشاط وهو معروف في علم التربية بالمنهج التكاملي - وتدفع بالمتعلم إلى التعود على ترتيب الأفكار، والتحليل، والاستنتاج واكتساب هذه الكفاءات في الأنشطة التعليمية بطريقة تخدم المتعلم في حياته المستقبلية، وتسمح بإدماجه في الحياة المدرسية والاجتماعية.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> بوبكر عباسي حسان، لعربي بلال: تقييم مناهج الجيل الثاني لمادة التربية المدنية والرياضية في الطور المتوسط من وجهة نظرا لأساتذة ، تحت إشراف: بوزامة داوود، مذكرة لنيل شهادة الماستر، جامعة خميس مليانة، 2017م-2018م، ص 55.

<sup>2</sup> مسكين عبد الله: اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو مضمون القيم والمواقف في مناهج الجيل الثاني، (دراسة ميدانية لدى أساتذة السنة الثانية من التعليم الإبتدائي بمديرية التربية لولاية مستغانم)، دراسات نفسية وتربوية، جامعة مستغانم، مجلد11، عدد 101، 01 جوان 2018م، ص80.

<sup>3</sup> محمد دويس: قراءة في المضامين اللغوية لمنهاج الجيل الثاني لمرحلة التعليم المتوسط، جامعة تلمسان، منشورات وحدة البحث تلمسان، الإصدار الخامس 2017م، ص42.

يتضح أن مناهج الجيل الثاني تركز على مبدأ المقاربة الشاملة تتناول موضوع واحد في عدة أنشطة، ومناهج الجيل الثاني تسمح بإدراج تحسينات في المناهج الحالية، دون المساس ببنية المواد وحجمها الساعي، وهذه التحسينات تمس المحتويات وطرق التعليم، بحيث يتم التركيز على القيم الجزائرية، والممارسة في القسم، وفهم الدروس يدل على حفظها، واكتساب المهارات عوض التكرار.<sup>1</sup>

ويمكن القول أن القيم هي: حكم يصدره الإنسان على شيء ما، مسترشداً بمجموعة المبادئ والمعايير التي ارتضاها المجتمع الذي يعيش فيه، والمرغوب عنه من السلوك وفق العادات، والتقاليد، والعرف، الأحوال الاجتماعية، والسياسية والدينية السائدة في المجتمع.<sup>2</sup>

ونفهم من أن مناهج الجيل الثاني ترخص بإضافة تحسينات في المناهج الآنية، دون تغيير بنية وحجم المواد، كما أنها تركز على القيم الجزائرية.

وترتكز مناهج الجيل الثاني على: ميدانين:

**فهم المنطوق:** الذي يهدف إلى تنمية مهارة التلقي والإنتاج الشفوي، إلى جانب الاهتمام بالاستماع، نظراً لدوره الأساسي في هيكله الفكر وصقل الشخصية، وكأساس يبنى عليه الفهم الذي يعد قاعدة لبناء كفاءة التواصل، وميدان فهم المكتوب الذي يهدف إلى تنمية مهارة الكتابة، وجعل اللغة العربية وسيلة تفكير وتعبير يومي.<sup>3</sup>

كما أنها تركز من الجانب القيمي على تعزيز قيم الهوية الوطنية، والتي لا تنفصل تنميتها عن بعدها العالمي المتعلق بحقوق الإنسان والمواطنة، والحفاظ على الحياة والبيئة، ومن

<sup>1</sup> بن الصيد بورني سراب وآخرون: دليل استخدام كتاب اللغة العربية، السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، وزارة التربية الوطنية، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، د.ط، 2017-2018م، ص07.

<sup>2</sup> علي عبد عيد الواحد وآخرون: اتجاهات حديثة في طرائق واستراتيجيات التدريس: خطوة على طريق تطوير إعداد المعلم، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2013م، ص70.

<sup>3</sup> وزارة التربية الوطنية، أثر الإصلاحات التربوية في تعليمية اللغة العربية-الجيل الثاني من التعليم المتوسط، منشورات وحدة البحث تلمسان، مطبعة منصوره الياسمين، اليوم الدراسي الوطني الرابع، الإصدار الخامس، 2017م، ص24.

الجانب الفلسفي على تسيير الانسجام العمودي والأفقي بين المواد، كما تركز من الجانب المنهجي البيداغوجي على مبدئين أساسيين هما المقاربة بالكفاءات المستوحاة من البنية الاجتماعية والمقاربة النسقية<sup>1</sup>، ومنه يتبين أن مناهج الجيل الثاني تركز على ميدان فهم المنطوق وميدان فهم المكتوب، كما أنها تهتم بالجانب القيمي والجانب الفلسفي والجانب المنهجي البيداغوجي.<sup>2</sup>

### 5. الجديد في مناهج الجيل الثاني:

بعد دراسة بعض المفاهيم والمعارف المتعلقة بمناهج الجيل الأول ومناهج الجيل الثاني، حاولنا تحديد بعض الفروقات والتي نجلها فيما يلي:

- مناهج الجيل الثاني هي بمثابة استدراك النقص والثغرات التي كانت في الجيل الأول، كما أولوا اهتمامًا كبيرًا لمهارة الاستماع، وهذا ما نجده في بداية كل مقطع، حيث يلقي المعلم النص المنطوق ودور المتعلمين هو الاستماع الجيد لما يلقي عليهم ونجد الهدف من هذا النشاط هو إثارة المعلم للأسئلة حول النص كي يتفاعل ويتجاوب المتعلمين مع ذلك وهذا دليل على أهمية مهارة الاستماع.
- يعتمد المقرر السنوي لمناهج الجيل الأول على نظام الوحدات، إذ تتجز كل وحدة خلال أسبوع، وتختلف الوحدات فيما بينها من حيث المسميات والمضامين، أما الجيل الجديد فهو يعتمد على نظام المقاطع، والتي هي ثمانية مقاطع مكوّنة من أربع وضعيات جزئية تصبّ في قالب واحد.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية، دليل استخدام كتاب اللغة العربية، السنة الرابعة التعليم الابتدائي، الديوان للمطبوعات المدرسية، الجزائر، دط، 2017م، ص18.

<sup>2</sup> وزارة التربية الوطنية، دليل كتاب السنة الثانية من التعليم الابتدائي لمواد اللغة العربية، التربية الإسلامية، التربية المدنية، مديريةية التعليم الأساسي، مطابق لمنهاج، د.ط، الجزائر، 2016م، ص21.

<sup>3</sup> سعاد نكاح: التفاعل النصي (قراءة في مضامين وأفاق مناهج الجيل الثاني للغة العربية)، مرحلة المتوسط أنموذجًا، منشورات وحدة البحث تلمسان، جامعة مستغانم، الإصدار الخامس، 2017م، ص198.

- موضوع المقطع في الجيل الثاني موحد على مادة اللغة العربية، ومادتي التربية الإسلامية والتربية المدنية، أما الجيل الأول فكان موضوع وحدة اللغة العربية غير الموضوع الذي يتناولونه في مادتي التربية الإسلامية والتربية المدنية أي لم يكن هناك انسجام بين المواد.
- الاهتمام بالتعبير الشفوي في مناهج الجيل الثاني، وذلك لانفراده في نشاط قائم بذاته غير ما كان عليه في مناهج الجيل الأول، حيث كان تابعاً لنشاط القراءة كما أنّ الوقت لم يكن كافٍ للتعبير.<sup>1</sup>
- لكل مهارة لغوية ميدان أو نشاط خاص بها مثل مهارة الاستماع نجدها في ميدان فهم المنطوق، مهارة التحدث نجدها في نشاط التعبير الشفوي، مهارة القراءة موجودة في ميدان فهم المكتوب ومهارة الكتابة نجدها في الإملاء وفي الإنتاج الكتابي.
- التعبير الكتابي كان عبارة عن وصف أو تحرير فقرة ما على أي موضوع، أما الجيل الثاني أصبحت تسمى بالإنتاج الكتابي، ويشمل كل من الكتابة إملاء، خط، ترتيب جمل أو تحرير فقرة، ولم يقتصر على التحرير فقط بل أصبح أي شيء ينتجه أو يكتبه المتعلم هو إنتاج كتابي.
- بعد النهاية من دراسة الوحدات التعليمية الخاصة بالمقطع، خصص الجيل الثاني أسبوع كامل للإدماج ويتم فيه تقييم المتعلم ورؤية ما اكتسبه في الأسابيع الثلاث الفائتة من خلال الوحدات التعليمية، ويكون تقويم لكل ما قدّم ودرّس لاستدراك أي خطأ، أما الجيل الأول فكان يخصص يوم واحد من كل أسبوع وكان عبارة عن تمارين خاصة بالوحدتين التعليميتين قدمنا في ذلك الأسبوع.
- يتضح من هذا الكلام أن مناهج الجيل الثاني جاءت لسدّ الثغرات والنقائص التي شهدتها مناهج الجيل الثاني، جاءت لسدّ الثغرات والنقائص التي شهدتها مناهج الجيل الأول حيث

<sup>1</sup> ينظر: قسمة زكية: تعليمية اللغة العربية في السنة الثانية ابتدائي على ضوء المقاربة بالكفاءات بين الجيل الأول والجيل الثاني، مذكرة لنيل شهادة الليسانس، جامعة بسكرة، الجزائر، 2016م/2017م، ص73.

قامت بتوحيد المصطلحات والاهتمام بعدة مهارات مثل: الاستماع والتحدث والاعتماد على نظام المقاطع، لكن هذا لا ينقص من قيمة مناهج الجيل الأول وما قدمت من إضافات تخدم العملية التعليمية التعلّمية.<sup>1</sup>

#### أ. ميدان فهم المكتوب:

يعرّف هذا الميدان بأنه عبارة عن عمليات فكرية تترجم الرموز إلى دلالات مقروءة فهو نشاط ذهني يتناول مجموعة من المركبات (الفهم، إعادة البناء، واستعمال المعلومات، وتقييم النص) ويعتبر أهم وسيلة في اكتساب المعرفة وإثراء التفكير وتنمية المتبعة وجب الاستطلاع ويشمل الميدان نشاط القراءة والمحفوظات والمطالعة<sup>2</sup>، ومما تقدم تبين لنا أن ميدان فهم المكتوب يركز على مهارة القراءة، ويحاول تنميتها لدى المتعلمين، وهو يتجلى في ثلاثة أنشطة: المطالعة، القراءة، وتحدثنا عنها سابقا، ونشاط المحفوظات والذي نوضحه فيما يلي:

يعد المحفوظات: قطع أدبية موجزة، تكون على شكل شعر أو نثر أو قرآن أو حديث يكلف التلميذ بحفظها أو حفظ جزء منها بعد دراستها وفهمها، وتتضمن قطع المحفوظات عدة أفكار قيمة تصاغ بأسلوب جميل ذي إيقاع موسيقي يعبر عن وجدان قائله، وتختار الموضوعات بشكل تعكس دواخل الطلبة.<sup>3</sup>

فالملاحظ أن المحفوظات قطع قصيرة نثرية أو شعرية، كما يمكن أن تكون قطع من القرآن وأحاديث نبوية شريفة، تحمل في طياتها قيم دينية أو أخلاقية أو اجتماعية، تعمل على تهذيب سلوك المتعلم داخل الصف الدّراسي وخارجه.

<sup>1</sup> قسمة زكية: تعليمية اللغة العربية في السنة الثانية ابتدائي على ضوء المقاربة بالكفاءات بين الجيل الأول والجيل الثاني، المرجع السابق، ص73.

<sup>2</sup> وزارة التربية الوطنية، دليل استخدام كتاب اللغة العربية، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، د.ط، 2017م، ص18.

<sup>3</sup> سعدون محمود الساموك وهدى على جواد الشمري: مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، دار وائل للنشر، عمان-الأردن، ط1، 2005م، ص245.

ب. **ميدان التعبير الكتابي:** يتركز هذا الميدان على مهارة الكتابة وما يتصل بها من إملاء صحيح وإجادة للخط، ويهدف إلى إكساب التلميذ فنّيات كتابة نص منسجم معنا وبنية، والوصول به إلى جعل اللغة العربية أداة طبعة لديه، ووسيلة تفكيره وتعبيره اليومي.<sup>1</sup>

ومنه نستنتج أن ميدان التعبير الكتابي يعتمد على مهارة الكتابة، وما يتصل بها من: إملاء وخط.

الجدول رقم (01-02): جدول يمثل سيرورة المقطع التعليمي الخاص بالجيل الثاني خلال الشهر:<sup>2</sup>

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
الوضعية المشكلة الانطلاقية	إرساء موارد معرفية وأدائية+ قيم وكفاءات عرضية.	إرساء موارد معرفية وأدائية+ قيم وكفاءات عرضية.	حلّ الوضعية الانطلاقية، التقويم والإدماج.
تعلم إدماج.	تعلم إدماج.	تعلم إدماج.	المعالجة والدّعم.

ما نلاحظه من الجدول أعلاه هو أن التلميذ طيلة الأسابيع الثلاث وهو يتلقى في المعلومات، وهذا كله لحلّ المشكلة المطروحة، ففي الأسبوع الأول من كلّ شهر وبداية المقطع، تطرح

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية، اللجنة الوطنية للمناهج، مشروع الطور الأول من التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، د.ط، 2015م، ص32.

<sup>2</sup> وزارة التربية الوطنية مديرية التعليم الأساسي، دليل كتاب السنة الثانية من التعليم الابتدائي لمواد اللغة العربية، مطابق لمنهاج، الجزائر، د.ط، 2016م، ص28.

المشكلة الأم وهي خاصة بموضوع المحور، وتكون الإجابة عنها في آخر الأسبوع، وأما الأسابيع الثلاثة فهي مخصصة للمعارف والقيم والمواقف.

### 6. مقارنة بين مناهج الجيل الأول والجيل الثاني:

#### 1.3 على المستوى التصوري:

جاء في مناهج الجيل الثاني تفصيلاً أو تصوّر عام لعناصر الجيل الثاني مقارنة بعناصر الجيل الأول، وهذا ما يبرزه الجيل الثاني:

عناصر المقارنة	مناهج الجيل الأول	مناهج الجيل الثاني
تصور المنهاج	تصور لمنهاج بترتيب ومني (سنة بعد سنة).	تصور شامل وتنازلي للمناهج يضمن الانسجام الأفقي والعمودي.
ملح التخرّج	تم التعبير عنه بشكل غايات لكلّ مادة وتكفل ببعض القيم المعزولة وغير المخطط لها.	تهدف إلى تحقيق غاية شاملة ومشاركة بين كل المواد. تتضمن قيم ذات علاقة بالحياة الاجتماعية والمهنية.
النموذج التربوي	بنائي لكفاءات ذات طابع معرفي.	اعتماد البنيوية الاجتماعية التي تضع في الصدارة الاستراتيجيات التي تمكن المتعلم من بناء معارفه

ضمن العمل التشاركي.		
---------------------	--	--

### 2.3 الجانب البيداغوجي:<sup>1</sup>

أما الجانب البيداغوجي فقد عُولجَ في المناهج الجديدة وهو مبين في الجدول التالي:

عناصر المقارنة	مناهج الجيل الأول	مناهج الجيل الثاني
المقاربة البيداغوجية	المقاربة بالكفاءات التي تستدعي جملة من القدرات المعرفية.	المقاربة بالكفاءات التي تعرف بالقدرة على حل وضعيات مشكلة ذات دلالة.
المدخل	نشاطات التعلم: التركيز على النشاطات التطبيقية، التي تمكن من تحويل المكتسبات في وضعيات مدرسية جديدة.	وضعيات مشكلة التعلم ذات طابع اجتماعي مستتبطة من أطر الحياة.
التقويم	برز الاهتمام بالوظائف الثلاثة للتقويم: التشخيصي التكويني، التحصيلي، ارتقى إلى تقويم القدرات العليا، مثل حلّ المشكلات.	التقويم بشكل أداة فعلية من أدوات التعلم ويهتم بالوظيفتين التعددية، الإقرارية عن طريق تقويم المسارات والكفاءات.

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية، اللجنة الوطنية للمناهج، تطور المناهج الدراسية، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، د.ط، 2017م، ص06.

على مستوى الإعداد:1

أما على مستوى الإعداد فقد حددت عناصره في الجدول التالي:

عناصر المقارنة	مناهج الجيل الأول	مناهج الجيل الثاني
هيكل المادة	تهيكلت على أساس مفاهيم أساسية منظمة في مجالات مفاهيمية.	تهيكلت المادة على أساس.
مستوى تناول المفاهيم	حددت مستويات التناول حسب مستوى النضج العقلي للمتعلم ومكتسباته القبلية.	حددت مستويات المفاهيم على أساس الصعوبات التي تطرح عند ممارستها في التعليم والتعلم.
المضامين المعرفية.	نظمت المحتويات بشكل معارف أكثر ترابط لخدمة مجال مفاهيمي.	نظمت المحتويات على شكل موارد معرفية لخدمة الكفاءة.

أنشطة اللغة العربية في المناهج الجيل الأول:

كانت تتمثل في: القراءة- التعبير الشفوي- الكتابة- أقيم معلوماتي:2

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية، اللجنة الوطنية للمناهج، تطور المناهج الدراسية، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، د.ط، 2017م، المرجع السابق، ص08.

<sup>2</sup> قسمية زكية: تعليمية اللغة العربية في السنة الثانية ابتدائي على ضوء المقاربة بالكفاءات بين الجيل الأول والجيل الثاني، تحت إشراف: بدري ربيعة، مذكرة لنيل شهادة الماستر، جامعة بسكرة، 2016م-2017م، ص77.

### ج. القراءة:

أول نشاط يقدم هو القراءة وتعرف القراءة على أنها: «التعرف إلى الرموز ونطقها، وترجمة هذه الرموز إلى ما تدلّ عليه من معاني وأفكار، فأصبحت القراءة عملية فكرية عقلية ترمي إلى الفهم أي ترجمة هذه الرموز إلى مدلولاتها من الأفكار ومعنى هذا الكلام أن القراءة يقصد بها التعرف على الحروف وترجمتها إلى ما تدلّ عليه ففي بداية حصة القراءة، يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب على صفحة ما، ومشاهدة الصورة المصاحبة للنص، ثم يقوم بطرح مجموعة من الأسئلة، وهذا بهدف تهيئة ذهن المتعلم على هذه القراءة من الجودة في النطق وحسن الأداء»<sup>1</sup>.

### د. التعبير الشفوي:

قبل البدء في التعريف بهذا النشاط نوضح المقصود من كلمة تعبير: هو إفصاح الإنسان بلسانه أو قلمه عما في نفسه، عن أفكار ومشاعر وأغراض بلغة سليمة ويتصور جميل<sup>2</sup>.  
أما التعبير الشفوي فهو: المنطلق الأول للتدريب على التعبير، وهو عبارة عن محادثة أو تخاطب يكون بين المتعلم والمعلم، أو بين المتعلم والمتعلم الآخر، بحسب الموقف التعليمي ومن مهاراته غرس الثقة بالنفس<sup>3</sup>.

ومن ذلك يتبين أن التعبير الشفوي هو عبارة عن محادثة تحدث بين المعلم والمتعلم أو بين المتعلم وزميله داخل الصف الدراسي.

<sup>1</sup> أحمد إبراهيم صومان: اللغة العربية وطرائق تدريسها لطلبة المرحلة الأساسية، دار الكنوز المعرفية للنشر والتوزيع، عمان- الأردن، ط1، 2014م، ص ص 73-74.

<sup>2</sup> أحمد إبراهيم صومان: اللغة العربية وطرائق تدريسها لطلبة المرحلة الأساسية، دار الكنوز المعرفية العلمية، عمان- الأردن، ط1، 2014، ص157.

<sup>3</sup> طه علي حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، دار الشروق، عمان- الأردن، ط1، 2005م، ص138.

فنشاط التعبير في الجيل الأول: كان يقدم عقب القراءة، أي بعد قراءة النص، ومناقشته وفهمه جيدا يأتي التعبير الشفوي، وذلك يعرض صورة معبرة أو مشهد لها علاقة بموضوع المحور المقرر.

#### هـ. الكتابة (التعبير الكتابي):

يعرف التعبير الكتابي بأنه: تحويل الأفكار والخيرات إلى عمل مكتوب واضح وجميل بالاعتماد على ترتيب الأفكار والثروة اللفظية ومراعاة قواعد اللغة.<sup>1</sup>

بالنسبة للتعبير الكتابي في مناهج الجيل الأول: لم يولوا اهتماما كبيرا له وذلك أن التعبير الكتابي لم يكن في حصة إلزامية أو حصة قائمة بذاتها بل كان تابع لليوم المتخصص لـ: **أقيم معلوماتي** وهو خاص بانجاز التمارين، وما نلاحظه أن الوقت لم يكن كاف للتعبير الكتابي لأن انجاز التمارين حول الأنشطة الأخرى يأخذ كافة الوقت المتخصص للحصة والتعبير يتطلب وقتا طويلا، مما أدى إلى تخلي المعلمين عن التعبير الكتابي، وأصبح قدم مرة أو مرتين في الشهر.

<sup>1</sup> نجوى عبد الرحيم شاهين: أساسيات وتطبيقات علم المناهج، دار القاهرة، مصر، ط1، 2006م، ص210.

سيرورة تقديم الوحدات والأنشطة الخاصة بالجيل الأول في الأسبوع لجميع مستويات المرحلة الابتدائية هو كالاتي:

اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	اليوم الرابع	اليوم الخامس
الوحدة 01: -قراءة (أداء+ شرح). -تعبير شفوي. -كتابة (استخرج). -قراءة (أداء+ شرح). -تعبير شفوي. -كتابة (استخرج).	الوحدة 01: -قراءة (أداء+ شرح). -تعبير شفوي. -كتابة (استخرج).	الوحدة 02: -قراءة (أداء+ شرح). -تعبير شفوي. -كتابة (استخرج).	الوحدة 02: -قراءة (أداء+ أجيب). -تعبير شفوي. -كتابة (أقرأ).	أقيم معلوماتي: -تمارين تتجز من كراس التمارين.
وأستعمل). خطي وألاحظ وأتدرب.	وأميز، أحسن خطي وألاحظ وأتدرب.	وأستعمل	وأميز، أحسن خطي وألاحظ وأتدرب.	

الملاحظ من الجدول هو أن: في الأسبوع الواحد تقدم وحدتين تعليميتين فاليومان الأول والثاني خاصان بالوحدة الأولى، واليوم الثالث والرابع خاصان بالوحدة الثانية، أما اليوم الخامس خاص بانجاز التمارين، يقوم فيه المتعلم بانجاز وحلّ تمارين خاصة بالوحدتين الأولى والثانية.

### 5.3 أنشطة اللغة العربية في مناهج الجيل الثاني:

أ. فهم المنطوق من منظور مناهج الجيل الثاني:

الشيء الجديد في مناهج الجيل الثاني هو إدراج حصة فهم المنطوق وهو نشاط جديد إذا قارناه بمناهج الجيل الأول.

ب. ما يجب مراعاته في حصة فهم المنطوق:

- عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري، اللغوي، اللفظي، الملمحي (الإيحاء والإيماء).

- تجزئة النص المنطوق ثم تجزئة أحداثه.

- اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته.<sup>1</sup>

ج. معايير مركبات الكفاءة الختامية:

المعيار الأول: فهم المعنى الظاهر في النص المنطوق/ استخراج معلومات:

- فهم المعنى العام لنصوص منطوقة ذات دلالة.

- الحصول على معلومات محددة من نصوص منطوقة ذات دلالة.

- فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق.

المعيار الثاني: فهم المعنى الضمني/ استنتاج (أحكام، بيانات، تفسيرات):

- فهم معاني كلمات غير مألوفة بالاعتماد على نبرة الصوت والسياق.

- تمييز الحقيقة من الخيال في النص المنطوق.

- فهم العناصر التعبيرية في النص المنطوق.

المعيار الثالث: تفسير ودمج أفكار ومعلومات:

- الربط بين النص المنطوق والمكتسبات القبلية.

<sup>1</sup> أحمد ضيف الله وآخرون: دليل المقاطع التعليمية للسنة الأولى ابتدائي والسنة الثانية ابتدائي، اللجنة الوطنية للمناهج، الجزائر، دط. جويلية، 2016م، ص15.

- تطبيق تعليمات وإرشادات النص المنطوق في الواقع المعيشي.
- تحديد أساليب الحوار المستعملة في النص المنطوق.

#### المعيار الرابع: تقييم مضمون النص المنطوق:

- إصدار أحكام على النص المنطوق.
- تمييز الجو السائد في النص المنطوق من خلال نبرة الصوت.
- تمييز القيم الواردة في النص.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> شلوف حسين وآخرون: الوثيقة المرافقة لمنهج اللغة العربية، مرحلة التعليم الابتدائي، وزارة التربية الوطنية، المجموعة المتخصصة لمادة اللغة العربية، د.ط، جويلية 2015م، ص ص 22-23.

## المبحث الثاني : تحليل ودراسة نتائج الاستبيان

### المطلب الأول: مميزات مرحلة التعليم الابتدائي

تعتبر المرحلة الابتدائية مرحلة التأسيس التي تقوم عليها جميع مراحل التعليم اللاحقة، لذلك كانت محط اهتمام جميع التربويين وبخاصه اولئك الذين دون لوضع السياسة التعليمية لها والمناهج المدرسية التي تترجم هذه السياسة الى واقع نظري يتحول على ايدي المعلمين وغيرهم من الممارسين الفعليين للعمل التربوي الى واقع علمي ملموس<sup>1</sup>.

" ويمكن تحديد مفهوم الحديث للتعليم في المرحلة الابتدائية بانه مرحلة التعليم الاولى بالمدرسة التي تكفل الطفل تمارس على طريقه التفكير السليم وتؤمن له الحد الأدنى من المعارف والمهارات والخبرات التي تسمح له بالتهيؤ للحياة فالمدرسة الابتدائية هي تلك المدرسة او المؤسسة الاجتماعية التي انشاها المجتمع لتشارك الاسرة في تحمل مسؤوليه التنشئة الاجتماعية لأبنائه<sup>2</sup>.

فمرحلة التعليم الابتدائي هي مرحلة التفتح في حياه الطفل وبداية خروجه من التمرکز حول ذاته .فهي تعلم العديد من المهارات كالقراءة والكتابة والتمييز...

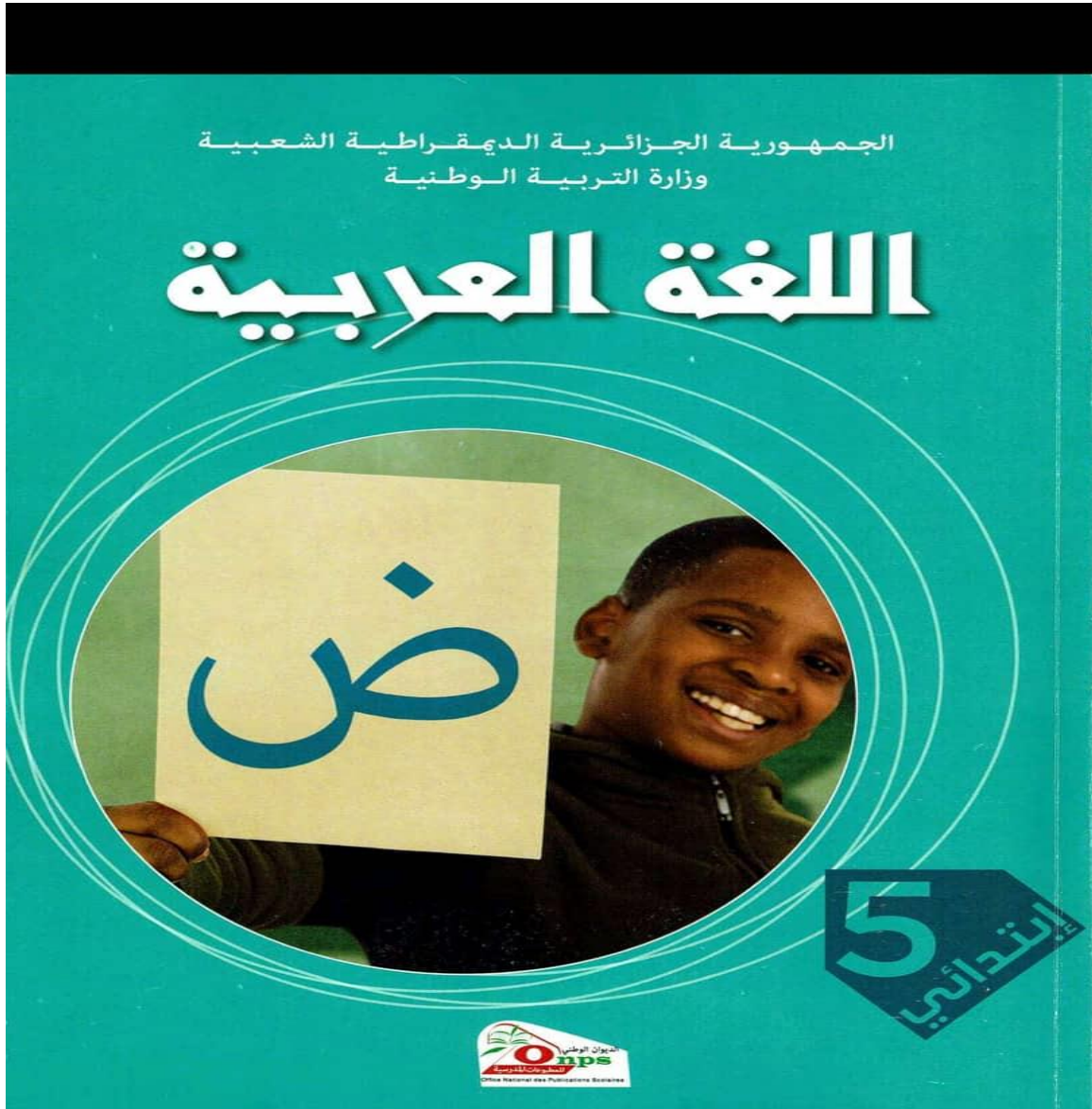
تعليقات حول التوزيع السنوي لنشاط اللغة العربية سنه خامسة ابتدائي

\* ان توزيع السنوي لنشاط اللغة العربية الخاص للسنة الخامسة ابتدائي طويل مكثف بالصورة لا تناسب مستوى السنة الخامسة من التعليم الابتدائي وهو عباره عن محتوى الجهاز بعيد عن الجانب الترفيهي للتلاميذ.

\*توزيع غير متكافئ يهمل الجانب الخلفي للمتعلمين.

<sup>1</sup> ينظر: سمير عبد الوهاب وآخرون، تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية، رؤية تربوية، دار الدعقلية للطباعة والنشر، ط2، 2004، ص41

<sup>2</sup> ينظر: أسماء لشهب، إبراهيمي إبراهيم: معلم المرحلة الابتدائية وتحديات تعامله مع التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، جامعة الجزائر، 2، العدد 30 سبتمبر، 2017، ص227.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

5

# اللغة العربية

السنة الخامسة من التعليم الإبتدائي

لجنة التأليف

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

5

# اللغة العربية

السنة الخامسة من التعليم الابتدائي

## لجنة التأليف

إشراف وتنسيق

بن الصبيد بورني سراب

تأليف

مفتشة التعليم الابتدائي	بن الصبيد بورني سراب
أستاذة التعليم الابتدائي	حلفاية داود وفاء
أستاذة التعليم الابتدائي	بن عاشور عفاف
معلمة التعليم الابتدائي	بوسلامة عائشة



الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية  
السنة الدراسية 2019 - 2020

## الفريق التقني

التصميم والتركيب :	فوزية مليك
الرسومات :	زهية يونسسي - شمول
معالجة الصور :	زهير يحيياوي
التنسيق :	زهرة بودالي
	شريف عزواوي



## فهرس الكتاب

ص	القراءة	الرصيد اللغوي	الأساليب	المقاطع	مخاور
10	رفاق القوس	عبارات اللياقة	لذلك	01	القيم الإنسانية
14	التعاونة الترسية	معاني العبارات	لأن		
18	طريق السعادة	التعبير الحقيقي والمجازي	بل		
27	من أشرف المهن	الحرف والمهن	لكن	02	الحياة الاجتماعية والخدمات
31	الإخلاص في العمل	علية الإسعاف الأولي	غير أن		
35	مهنة أهد	معاني كلمات من نفس العائلة	بالتالي		
44	تاكفاريناس يتحدث	تسميات الجماعات	قد	03	البوية الوطنية
48	كلنا أبناء وطن واحد	الاشتقاق من الأفعال	لدا		
52	أرض عالية	استعمال : خير / شر	فـ (السببية)		
61	سر الحياة	الرصيد اللغوي الخاص بالمياه	بما أن	04	التسمية المتداولة
65	حين تصير الثغاباث ثروة	الترابط الدلالي بين الكلمات	لام التعليل		
69	أخضاد والكلب وقطعة الخبز	الترابط الدلالي في العبارات	في الأخير		
78	وادي الحياة	المردفات والأضداد	من المحتمل	05	الصحة والتربية
82	ممنوع الدخول	اسم الآلة	إذن		
86	أحسن الأطباء : عصير الخضروات والفاكهة	معاني العبارات	بالإضافة إلى		
95	عقريئة فذة	الرصيد اللغوي الخاص بمؤسسي بعض العلوم	عكس ذلك	06	عالم العلوم والاكتشافات
99	قصة البينيلين	الترابط الدلالي بين العبارات	لذلك		
103	الروبوت المشاعب	الرصيد اللغوي الخاص بالمخترعات	يكفي		
112	عزة ومغزوة	الرصيد اللغوي الخاص بالحيوانات	أظن	07	قصص وحكايات من التراث
116	جحا والسلطان	الأمثال والحكم	أعتقد		
120	وفاء صديق	الرصيد اللغوي الخاص بالأحجار الكريمة	ربما		
129	رحلة إلى عين الضفراء	الرصيد اللغوي الخاص بالتراث المادي	لهذا السبب	08	الأنطاز والرحلات
133	حكى ابن تطوطة	الرصيد اللغوي الخاص بالعواصم والبلدان	الفعل ومصدره		

## فهرس الكتاب

ص	الإدماج (نص الإدماج + المشروع) + أوسع معلوماتي	ص	الإملاء	الصرف	التحور
22	طريق النجاح	12	الناء المربوطة والناء	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر المثني	مكونات النص
23	طريق العلم أكتب رسالة	16	الفتوح في الكلمات		الجملة وأنواعها
24	مواقف وعبر	20	الهمزة على الألف		الجملة الفعلية وأركانها
39	الرسام الموهوب	29	الهمزة على الواو	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع	الجملة المنسوخة بيان وأخواتها
40	عبدة العمال بطاقة معلومات	33		الجملة المنسوخة بكان وأخواتها	
41	لأول مرة	37		المجرد والمزيد	الأفعال الخمسة
56	علمنا الشامخ	46	الهمزة على النيرة	الفعل الثلاثي المزيد بحرف	نواصب الفعل المضارع
57	مقابلة مع شخصية تاريخية	50	الهمزة على السطر		جوازم الفعل المضارع
58	أبطال من الوطن قد نجهلهم	54			المصدر من الثلاثي المزيد بحرف
73	هل تعلمون ؟	63	همزة القطع	الأسماء الخمسة	جمع التكسير وإعرابه
74	أكتب تقريرا	67			

### التوزيع الزمني :

التوزيع الزمني: ان الحجم الساعي المخصص لتدريس اللغة العربية في السنة الثانية ابتدائي تغير نظرا للظروف الاستثنائية التي عاشها التعليم في الجزائر هذا العام، فقد تم تقليص الحجم الساعي لكل نشاط .

### الدراسة الميدانية:

#### 1- عين الدراسة:

بطاقة فنية لمتابعة أهم المعطيات الإحصائية للتعليم الابتدائي " ابتدائية بلقاسمي مسعود ":

#### التعريف بالابتدائية:

#### "بلقاسمي مسعود "

- عدد الحجرات 13

- الإدارة 01

- عدد الأساتذة 26 ( من بينهم 04 لغة فرنسية)

- عدد التلاميذ 761

- المستويات:

السنة الأولى: 04 أقسام عدد التلاميذ 169 من بينهم 83 إناث

السنة الثانية : 05 أقسام ، عدد التلاميذ 151 من بينهم 85 إناث

السنة الثالثة: 04 أقسام، عدد التلاميذ 147 من بينهم 65 إناث

السنة الرابعة: 04 أقسام ، عدد التلاميذ 121 من بينهم 85 إناث

السنة الخامسة : 05 أقسام، عدد التلاميذ :165. ( اناث 75)

منهج البحث:

لقد اعتمدنا في دراستنا على المنهج الوصف التحليلي الذي يقوم على وصف خصائص عينه الدراسة وتغيراتها والتحليلي في تحليل الاستبيانات المتحصل عليها بالتالي الخروج بنتائج احصائية منطقية .

#### مجالات الدراسة

ا. الزماني لقد اتممت الجانب النظري في 14 من شهر أفريل، و ثم قمت باختيار العينة التي ساطبق عليها الدراسة.

ب. المكاني تمت الدراسة بولاية المسيلة بلدية المسيلة، ومدرسه .....

#### تعريف الاستبيان:

يعتبر الاستبيان او الاستقصاء اداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين ويقدم الاستبيان بشكل عدد من الاسئلة يطلب الاجابة عنها من قبل عدد من الافراد المعنيين بموضوع الاستبيان<sup>1</sup>.

يعد الاستبيان وسيلة من وسائل جمع المعلومات وقد يستخدم على إطار واسع يشمل الامه او في إطار ضيق على نطاق المدرسة وبطبيعته الحال فهو يختلف في طوله ودرجه تعقيده. ان الجهد الاكبر في الاستبيان ينصب على فقرات جيده والحصول على استجابات كامله<sup>2</sup>.

الاستبيان اداة للحصول على الحقائق وتجميع البيانات عن الظروف والاساليب القائمه... ويعتمد الاستبيان على اعداد مجموعه من الاسئلة ترسل لعدد كبير نسبيا من افراد المجتمع حيث ترسل هذه الاسئلة عاده لعينه ممثله لجميع فئات المجتمع المراد فحص ارائها.

#### خصائص الاستبيان الجيد

<sup>1</sup> ذوقان عبيدات، عبد الرحمن عدس، دكايك عبد الحق: البحث العلمي مفهومه وأدواته واساليبه، 1984، ص121  
<sup>2</sup> منذر الضامن: أساليب البحث العلمي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، عمان، الأردن، 2007، ص91.

ان للاستبيان الجيد عدة خصائص اهمها:

- يوجه اسئلة كي يحصل على معلومات لتحقيق اهداف البحث.
- يتضمن اسئلة ذات علاقة بالدراسة ولا يتضمن الاسئلة ليست لها علاقة على قبل الموضوع اوليست هامه.
- لا يتضمن اسئلة مفتوحة open-ended الا إذا كان ذلك ضروريا.
- ان يتضمن كل سؤال اجابه واحده <sup>1</sup>.
- في الاستبيان يوفر الكثير من الجهد والوقت في جمع البيانات ومن الممكن تغطيه اماكن بعيده في فتره قصيره وقد يقلل من التحيز سواء من قبل الباحث او المبحوث فالبنيه للباحث يتم طرح الاسئلة نفسها على جميع المبحوثين وبالاسلوب نفسه اما بالنسبه للمبحث في ما انه لا يذكر اسمه في الغالب فان ذلك يتيح له بعض الحريه في الاجابة <sup>2</sup>.

### تفريغ الاستبيان وتحليل النتائج:

#### المحور الأول:

1-الجنس: ذكر أنثى

الجنس	ذكر	أنثى
التكرار	0	4

<sup>1</sup> ينظر منذر الضامن: أساسيات البحث العلمي، مرجع سابق، ص94.

<sup>2</sup> ينظر: ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه أدواته وأساليبه، المرجع السابق، ص70.

## الفصل الثاني ..... تعليمية نصوص القراءة من خلال الانموذج

إن عدد الاناث في إعطائنا للاستبيان كان أكبر من الذكور، وهذا راجع إلى أن المرأة العمالة في مجال التعليم أصح عددهم أكبر من الرجال.

### 2- المؤهل العلمي:

المؤهل العلمي	ليسانس	ماستر	ماجستير
التكرار	4	0	0

من الطبيعي أن نجد المتحصلين على شهادة الليسانس أكبر من الماستر وماجستير لأنهم يدرسون في الابتدائي.

### 3- الصفة:

الصفة	مستخلف	أستاذ	أستاذ رئيسي	أستاذ مكون
التكرار	0	4	0	0

### المحور الثاني:

نتائج الاجابة عن السؤال الاول هل تلاميذك متمكنون من القراءة؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
نعم	2	50
لا	2	50

نلاحظ من خلال الجدول ان هناك تناقض نوعا ما بين المعلمين هناك من يرى ان تلاميذه متمكنون من القراءة وهناك من يقول العكس.

نتائج الاجابة عن السؤال الثاني حدد نسبة التلاميذ الذين يتقنون القراءة?.

\*لاحظنا ان هناك تفاوت بين معظم اجابات المعلمات فهناك من قالت 60 % في حين نجد الاخرى تقول غير كافيته للتلميذ و ان معظم نصوص القراءة لا تتماشى مع مستوى التلميذ وقدرته العقلية. لذلك من الافضل للمعلم ان يستخدم استراتيجيات التشجيع والمكافاة، وان يبذل اقصى جهده، ايضا الضعف القرائي في هذه المرحلة راجع للمعلم وتقصيره، وللمدرسة الابتدائية الدور الكبير في ذلك<sup>1</sup>، لأنها هي قاعده التعليم ولذا فان المشكلات التي تعرض العملية التربوية فيها استقطب الاهتمام ويعزوها البعض الى عده امور منها :

- عدم تزويد اطفال المرحلة الابتدائية الاولى بمستوى مناسب من المهارات.

-الاعتماد على طريقه التعليم الجمعي لسد الحاجات القرائية لكل الطلاب دون مراعاة الفروق الفردية بينهم وهذه الطريقة لا تعطي اهتماما لتصحيح اخطاء كل فرد .

استعمال الاسلوب المناسب مع الطلاب الضعاف في القراءة ما يسبب الصعوبة ويؤدي الى الاحباط .سلبه علاقة المعلم بالتلميذ وعدم بناء جسور الثقة فيما بينهم.

- اغفال استعمال سجل التلميذ التراكمي لمعرفه ومتابعه اهتماماته والاطلاع على حالته الصحية وخلفيته البيئية والاقتصادية.

نتائج الاجابة عن السؤال الثالث: هل يعاني التلاميذ من صعوبة في نشاط القراءة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية%
نعم	04	100
لا	0	0

<sup>1</sup> راتب قاسم عاشور، د محمد ففري مقدادي: المهارات القرائية والكتابية (طرائق تدريسها واستراتيجياتها، دار الميسرة، ط1، عمان، 2005ص330.

نلاحظ من خلال الجدول ان كل المعلمات نسبة 100 % اتقن على ان تلاميذهم يجدون صعوبة في القراءة وهذا بدون منازع راجع الى عدة اسباب منها:

العامل النفسي: وهو المؤثر وبشكل كبير فمعظم التلاميذ في المرحلة الابتدائية يتأثرون بالبيئة التي يعيشون فيها خاصة بأولياءهم من مشاكل الاسرية وقلق... فيشكل مكبوتات للمتعلم.

وهناك سبب اخر هو عدم مراقبه الاولياء لأبنائهم، فعندما تكون الاسرة غير مثقفة فإنها تؤثر سلبا على التلميذ.

عدم اهتمام المتعلم بدرس القراءة.

اسباب صحية تؤدي الى عدم النطق جيدا .الشروذ الذهني وقله التركيز

#### عوامل جسمية:

اضطرابات بصريه او سمعيه او وراثيه.. الخ.

انخفاض مستوى الذكاء لدى الكثير من التلاميذ في المرحلة الابتدائية .

نتائج الاجابة عن السؤال الرابع: هل تعانون صعوبة في تعليمه القراءة؟

الإجابة	التكرار	السبة المئوية%
نعم	4	100%
لا	0	0%

من خلال الجدول نلاحظ ان كل المعلمات اي نسبة 100 % يجدون صعوبات في تعليمه القراءة.

نتائج الاجابة عن السؤال الخامس: اين تكمن هذه الصعوبات.

لقد ارجعوا ذلك الى عده اسباب كانت كالآتي:

\* الحجم الساعي وتقنيه تصميم الكتاب.

\* اغلبيه النصوص طويله ومفردات صعبه لا تتناسب مع قدرات التلميذ.

\* عدم تعويد التلميذ على القراءة المستمره في البيت.

\* ان هناك العديد من الاطفال يشعرون بالخوف والخجل والتوتر

نتائج السؤال السادس: هل هناك حلول مقترحه لمعالجه هذه الصعوبات؟

اغلبيه المعلمات قالوا نعم واقترحوا عده حلول وهي كالآتي:

\* تخفيف الدروس.

\* رفع مستوى التلاميذ من خلال تكائف جهود الاولياء والاساتذة على حد سواء .رعايه

التلاميذ والاهتمام بصمتهم ونفسياتهم.

\* جذب التلاميذ للاهتمام بالقراءة باساليب مختلفه كالالعاب.

\* تعزيز ثقه التلميذ بنفسه وقدراته .تدوين الاخطاء الشائعه للمتعلم في قائمه الهدف

وتصحيحها له .

\* الاستعانه ببعض الالوان عند تعليم الطفل القراءة.

\* عمل تقييمات مستمره للطفل من وقت لآخر لقياس مدى فهمه.

نتائج السؤال السابع: هل ترون ان المنهاج مناسب لتعليم التلميذ نشاط القراءة?.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية`%
نعم	1	25
لا	3	75

من خلال الجدول نرى ان معظم المعلمات قالوا المنهاج لا يناسب تعليم التلميذ لنشاط القراءة  
نسبه 75 % واخرون يرون انه يناسب كانت نسبتهم 25 %.

المحور الثالث: الانتاج الشفوي والكتابي

نتائج الاجابة عن السؤال الثامن: هل تلاميذك متمكنون من الانتاج الشفوي والكتابي؟

الإجابة	التكرار	النسبة%
نعم	0	0
لا	4	100

\* لقد اقر جميع المعلمات ان تلاميذهم غير متمكنون من الانتاج الشفوي والكتاب في هذه  
المرحلة.

نتائج الاجابة عن السؤال التاسع: هل يعاني تلاميذك صعوبه في الانتاج الشفوي والكتابي .

الإجابة	التكرار	النسبة%
نعم	4	100%
لا	0	0%

لقد اتفق جميع المعلمات على ان تلاميذهم يجدون صعوبه في الانتاج الشفوي والكتابي  
وهذا راجع لعدة اسباب منها:

ان التلميذ في السنة الخمسة ابتدائي لا يملك الرصيد اللغوي الكافي للتعبير سواء شفويا او  
كتابيا ولغته مفككه وافكاره مشوشه. هناك عوامل اخرى يمكن ان يعزى اليها ضعف التلاميذ  
في التعبير وهي كالاتي:

\* سياده العامية وقله المحصول اللغوي لدى الطالب او المتعلم، لانه يتعامل باللهجة العامية في المجتمع ... اللغة الفصحى ليست هي لغة الحياه.

\* ان بعض المعلمين اللغة العربية لا يدرّبون التلاميذ هم على المحادثة باللغة السليمة.

\* عدم متابعه المعلمين لآعمال التلاميذ التعبيرية

\* قلّه القراءة لان الصلة وثيقه بين القراءة والتعبير<sup>1</sup>.

نتائج الاجابة عن السؤال العاشر: هل تعاونون من صعوبة في تعليميه نشاط الانتاج الشفوي والكتابي.

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	4	100
لا	0	0

يتضح من خلال الجدول ان نسبة المعلمين الذين يعانون من الصعوبه في تعليميه نشاط الانتاج الشفوي والكتابي تقدر ب 100 % والسبب في ذلك يرجع الى قدرات التلميذ .نتائج الاجابة عن السؤال الحادي عشر: اين تكمن هذه الصعوبات؟

\* عدم قدره المتعلم على الكتابة والتمكن من الحروف.

\* عدم التركيز داخل القسم .

\* اهمال المطالعه وضعف القراءة.

\* صعوبات ايجاد المفردات للتعبير سواء شفهي او كتابي.

\* استعمال العامية بكثرة داخل القسم من طرف المتعلم نتيجة احتكاكه بالمجتمع.

<sup>1</sup> ينظر راتب قاسم عاشور: المهارات القرائية والكتابية، المرجع السابق، ص226.

\* عدم متابعه الاولياء لابنائهم.

\* صعوبة الاستيعاب لدى التلاميذ في هذه المرحلة .

ومن هنا نستنتج ان المعلم مقيد بالمنهاج مما لا يسمح له بالابداع .

نتائج الاجابة عن السؤال الثاني عشر: هل ترون ان الموضوعات تناسب قدرات التلميذ؟

الإجابة	التكرار	النسبة %
نعم	1	25%
لا	3	75%

تبين من خلال الجدول ان المعلمين الذين يرون ان الموضوعات لا تناسب قدرات التلاميذ كانت نسبتهم كبيره قدرات ب 75 % في حين هناك اخرون يرون انها تناسب قدرات التلميذ وقدرت نسبتهم ب 25 %

نتائج الاجابة عن السؤال الثالث عشر: هل ترون ان منهج الانتاج الشفوي والكتابي مناسب لتلاميذ هذه المرحلة؟

الإجابة	التكرار	النسبة %
نعم	2	50%
لا	2	50%

من خلال الجدول ان نسبة 50 % من المعلمات يرون ان المنهاج مناسب .

في حين أن بعض المعلمات يعارضون ويرون ان المنهاج الخاص بالانتاج الشفوي والكتاب غير مناسب لتلاميذ هذه المرحلة .

نتائج الاجابة عن السؤال الرابع عشر: ما هي الحلول المقترحة لمعالجه صعوبات التعلم؟

لقد اقترح المعلمين عدة حلول كانت كالآتي:

- ✓ تكوين الاساتذة وتشجيعهم وتوفير بيئه مناسبه للتعليم.
- ✓ اعطاء اهميه لنشاطي القراءة والتعبير بتوفير حجم ساعي مناسب.
- ✓ اعطاء اهميه لتعلم القران الكريم لماله من انعكاس مباشر على فصاحة المتعلم وتوسع فكره.
- ✓ تنوع طرق التدريس.
- ✓ ان لا يتجاوز عدد التلاميذ أكثر من 20 تلميذا.
- ✓ اعاده النظر في المناهج وتكيفها مع البيئه الاجتماعية وقدرات التلاميذ.
- ✓ الاهتمام بالطفل واعطائه الحب.
- ✓ المتابعة المستمرة من المعلم للتلميذ.
- ✓ استعمال الحاسوب وتقنيات حديثه في التدريس .
- ✓ التركيز على نشاط المطالعه لانه ضروري في اثناء الرصيد اللغوي .عدم استعمال العاميه داخل القسم.
- ✓ تقليص المواد الدراسيه في الطور الابتدائي.

ملخص الفصل :

يعرف ميدان القراءة بأنه: أداة من أدوات عرض الأفكار، ووسيلة للتعبير، كذا لأحاسيس وإبداء المشاعر، كما أنه يحقق حسن التفكير وجودة الأداء عن طريق اختيار الألفاظ وترسيخها والربط بينها، وهو أداة إرسال المعلومات والأفكار: التعبير الوظيفي، التعبير الوظيفي، التعبير الإبداعي.<sup>1</sup>

ومنه يتضح أن ميدان القراءة والتعبير يعمل على تحسين التفكير وهو أداة لنقل المعلومات والأفكار.

أما أهداف القراءة في مرحلة التعليم الابتدائي نجملها فيما يلي:

- أن يعبر التلميذ عن حاجاته بالكلام.
- أن يستعمل التلميذ الألفاظ المقبولة اجتماعيا في الحديث مع الآخرين.
- أن يجيب التلميذ صيغ الماضي والحاضر والمستقبل في الحديث.
- أن يتمكن من سرد قصة سمعها.<sup>2</sup>

ومن يتبين أن الغاية من تدريس، القراءة في المرحلة الابتدائية هي أن يتمكن المتعلم من استخدام ألفاظ وعبارات مقبولة من الناحية الاجتماعية وأن يتخذ الكلام وسيلة للتعبير عن متطلباته وحاجياته.

<sup>1</sup> وزارة التربية الوطنية: دليل استخدام كتاب اللغة العربية، وزارة التربية الوطنية، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، د.ط، 2017م، ص18.

<sup>2</sup> محسن علي عطية: مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، دار المناهج، عمان-الأردن، ط1، 2008م، ص117.

خاتمة

## خاتمة

هذه بعض الخطوات التي تمت الاستعانة بها من خلال دراستنا حاولنا قدر الإمكان الوصول إلى حلّ الإشكالية المطروحة في المقدمة ، من خلال العنوان الموسوم ب"تعليمية اللغة العربية لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي من خلال نصوص القراءة" ومن خلال ذلك توصلنا إلى النتائج التالية:

- القراءة من الأنشطة المهمة التي تركز عليها العملية التعليمية حالياً.
  - الفهم الجيد لطرق تدريس وتعليم القراءة بنوعيه يؤدي إلى نتائج حسنة.
  - نجح المشرفون على مناهج الجيل الثاني لمادة اللغة العربية، حينما افتتحوا المقطع التعليمي بميدان فهم المنطوق على عكس المناهج القديمة، وعملوا بحقيقة علمية ثابتة وهي أن المنطوق أسبق من المكتوب، وأن اللغات نقلت شفاهة ثم دونت.
  - على مدرّسي اللغة العربية أن يولوا حصة القراءة والتعبير أهمية كبيرة وأن يركزوا على المتطلبات التي تعيق التلاميذ في التعبير كملائمة الموضوع لمستوى التلاميذ وميولاته.
  - يجب أن يكون التلميذ حريصاً وذو إطلاع لكي يمتلك مهارة القراءة والتعبير.
  - دروس القراءة والتعبير تجعل التلميذ وثقاً مما يقوله أو يكتبه لأنها تعودّه على تنسيق أفكاره فتقوى حصيلته العلمية والثقافية.
  - الجيل الثاني مطوّر لبرامج التعليم، كما أنّه يتيح للتلاميذ الانتقال من اكتساب المعارف عن طريق الخطأ إلى التحليل والاستنتاج وإبداء الرأي والنقد.
- وما يمكن قوله كعنصر ختامي للبحث أن التربية والتعليم ترتبط بمسار مستمر يتولّد منه منتج دائم البناء، فقد عرفت المدرسة الجزائرية من النظريات التربوية والطرائق البيداغوجية مثل: التدريس عن طريق الأهداف الإجرائية ونظرية التدريس بالأهداف ونظرية التدريس بالكفاءات في مجال البيداغوجيا والديداكتيك والتي قد تناولتها مناهج الجيل الأول لتأتي مناهج الجيل الثاني مكتملة لنقائص هذه الأخيرة، مع الاهتمام بكلّ أقطاب العملية التعليمية المعلم، المتعلم المادة الدراسية.

ختاما فإنه لكل بداية نهاية وخير العمل واحسن آخره وخير الكلام ما قل ودل، ونرجو من الله التوفيق والسداد.

# قائمة المصادر والمراجع

## قائمة المصادر والمراجع:

القرآن الكريم برواية ورش

المصادر والمراجع:

1. إبراهيم محمد علي: المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق، دار البازودي للنشر والتوزيع، ط3
2. أحمد إبراهيم صومان: اللغة العربية وطرائق تدريسها لطلبة المرحلة الأساسية، دار الكنوز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان- الأردن، ط1، 2014م،
3. أحمد إبراهيم صومان: اللغة العربية وطرائق تدريسها لطلبة المرحلة الأساسية، دار الكنوز المعرفة العلمية، عمان-الأردن، ط1،
4. أحمد حساني: دراسة في اللسانيات التطبيقية (حقل تعليمية اللغات)) ط2، الجزائر،
5. إيمان محمد سحتوت وزينب عباس جعفر: استراتيجيات التدريس الحديثة، ط1، 1435هـ-2014م
6. جمل مصطفى العيسوي، تعليم فنون اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، إطار للممارسات التدريسية والمهنية، ط1، 2004-2005
7. الخليل بن أحمد الفراهيدي: العين، عبد الحميد هنداي، ج3، دار الكتاب العلمية، ط1، بيروت، 2003
8. خليل عبد الفتاح حمادة، خليل محمود نصار: فن التعبير الوظيفي، مكتبة ومطبعة منصور، ط1، غزة، 2002
9. سعاد عبد الكريم عباس الوائلي: طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين النظرية والتطبيق، دار الشروق، عمان، الأردن، 2004
10. سعد علي زايد وإيمان إسماعيل: مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار صفاء، ط1، عمان، 2014
11. سعد علي زاير وسماء تركي داخل: اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، الدار المنهجية، ط1، عمان، 2015،

12. سعدون محمد الساموك، وهدى علي جواد الشعري: مناهج اللغة العربية وطرق  
تدريسها، دار وائل، الأردن،
13. سعدون محمود الساموك وهدى علي جواد الشمري: مناهج اللغة العربية وطرق  
تدريسها، دار وائل للنشر، عمان- الأردن، ط1، 2005م
14. سعدون محمود الساموك، هدى علي الجواد الشمري: مناهج اللغة العربية وطرق  
تدريسها، دار وائل، ط1، عمان، 2005
15. سلوى مبيضين: تعليم القراءة والكتابة للأطفال، دار الفكر للطباعة، عمان، الأردن،  
سنة 2003،
16. سليمان عبد الواحد: المرجع في صعوبات التعلم، مكتبة الانجلو، ط1، القاهرة،  
2010
17. طه الديلمي، سعاد عبد الكريم الوائلي: اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، دار  
الشروق، ط1، عمان، 2005
18. طه علي الديلمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي: اللغة العربية مناهجها وطرق  
تدريسها، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2005
19. طه علي حسين الديلمي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها  
وطرائق تدريسها، دار الشروق، عمان-الأردن، ط1، 2005م،
20. علي عبد عيد الواحد وآخرون: اتجاهات حديثة في طرائق واستراتيجيات  
التدريس: خطوة على طريق تطوير إعداد المعلم، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان،  
2013م
21. فايزة السيد محمد: الاتجاهات الحديثة في تعليم القراءة وتنمية ميولها، إيتراك  
للطباعة والنشر، القاهرة، 2003
22. فتحي علي يونس وآخرون: تعليم اللغة العربية أسس وإجراءات، مطابع الطونجي،  
القاهرة، 1987.
23. محسن علي عطية: مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، دار المناهج، ط1، عمان،  
الأردن، 2008،

24. محمد السامعي، فاطمة المصباحي: اللغة العربية 5 مهارات، نحو، إملاء-،  
25 ديسمبر 2017
25. محمد رجب فضل الله: عمليات الكتابة الوظيفية وتطبيقاتها تعليمها وتقويمها، عالم  
الكتب، ط1، القاهرة، 2002
26. محمد صلاح الدين علي محاور: تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية أسس  
وتطبيقات، دار القلم، الكريت، د ت .
27. محمد صلاح الدين محاور: دراسات تجريبية لتحديد المهارات اللغوية في فروع اللغة  
العربية، دار القلم، الكويت. 1983،
28. مصطفى رسلان: تعليم العربية لغير الناطقين بها، دار الكتب القومية، القاهرة،  
1986،
29. نجوى عبد الرحيم شاهين: أساسيات وتطبيقات علم المناهج، دار القاهرة، مصر،  
ط1، 2006
30. نواري سعودي أبو زيد: محاضرات في اللسانيات التطبيقية، بيت الحكمة للنشر  
والتوزيع، ط1، الجزائر، 2012
31. وليد أحمد جابر: تدريس اللغة من مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية، دار الفكر  
للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، 2002.
- المنشورات :**

1. بن الصيد بورني سراب وآخرون: دليل استخدام كتاب اللغة العربية، السنة الثالثة من  
التعليم الابتدائي، وزارة التربية الوطنية، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية،  
الجزائر، د.ط، 2017-2018م
2. وزارة التربية الوطنية، دليل استخدام كتاب اللغة العربية، السنة الرابعة التعليم  
الابتدائي، الديوان للمطبوعات المدرسية، الجزائر، دط، 2017م

3. وزارة التربية الوطنية، دليل كتاب السنة الثانية من التعليم الابتدائي لمواد اللغة العربية، التربية الإسلامية، التربية المدنية، مديرية التعليم الأساسي، مطابق لمنهاج، د.ط، الجزائر، 2016م
4. وزارة التربية الوطنية، اللجنة الوطنية للمناهج، مشروع الطور الأول من التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، د.ط، 2015م،
5. وزارة التربية الوطنية مديرية التعليم الأساسي، دليل كتاب السنة الثانية من التعليم الابتدائي لمواد اللغة العربية، مطابق لمنهاج، الجزائر، د.ط. 2016م
6. وزارة التربية الوطنية، اللجنة الوطنية للمناهج، تطور المناهج الدراسية، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، د.ط، 2017م.
7. وزارة التربية الوطنية، أثر الإصلاحات التربوية في تعليمية اللغة العربية-الجيل الثاني من التعليم المتوسط، منشورات وحدة البحث تلمسان، مطبعة منصوره الياسمين، اليوم الدراسي الوطني الرابع، الإصدار الخامس، 2017.

#### مذكرات ورسائل جامعية :

1. بوبكر عباسي حسان، لعربي بلال: تقييم مناهج الجيل الثاني لمادة التربية المدنية والرياضية في الطور المتوسط من وجهة نظرا لأساتذة ، تحت إشراف: بوزامة داوود، مذكرة لنيل شهادة الماستر، جامعة خميس مليانة، 2017م-2018م
2. قسمية زكية: تعليمية اللغة العربية في السنة الثانية ابتدائي على ضوء المقاربة بالكفاءات بين الجيل الأول والجيل الثاني، تحت إشراف: بدري ربيعة، مذكرة لنيل شهادة الماستر، جامعة بسكرة، 2016م-2017م.

#### المقالات:

8. مسكين عبد الله: اتجاهات أساتذة التعليم الابتدائي نحو مضمون القيم والمواقف في مناهج الجيل الثاني، (دراسة ميدانية لدى أساتذة السنة الثانية من التعليم الإبتدائي بمديرية التربية لولاية مستغانم)، دراسات نفسية وتربوية، جامعة مستغانم، مجلد 11، عدد 101، 01 جوان 2018م

9. محمد دويس: قراءة في المضامين اللغوية لمنهاج الجيل الثاني لمرحلة التعليم المتوسط، جامعة تلمسان، منشورات وحدة البحث تلمسان، الإصدار الخامس 2017م.

10. سعاد ذكاع: التفاعل النصي (قراءة في مضامين وأفاق مناهج الجيل الثاني للغة العربية)، مرحلة المتوسط أنموذجا، منشورات وحدة البحث تلمسان، جامعة مستغانم، الإصدار الخامس، 2017م

11. أمحمد ضيف الله وآخرون: دليل المقاطع التعليمية للسنة الأولى ابتدائي والسنة الثانية ابتدائي، اللجنة الوطنية للمناهج، الجزائر، دط. جويلية، 2016م،

#### الملتقيات والمؤتمرات:

12. إيمان سالم حمودي خفاجي: مشكلات تعليم اللغة العبيرة في التعليم الأساسي في العراق، المؤتمر الثاني للغة العربي، دبي، 2003

# فهرس الموضوعات

## فهرس الموضوعات

أ-ج	.....مقدمة
	مدخل: مفاهيم في التعليمية
04	❖ تمهيد
05	❖ المطلب الأول: مفاهيم في التعليمية
06	❖ الفرع الأول: تعريف التعليمية
07	❖ الفرع الثاني: تعريف التعلم
08	❖ الفرع الثالث: تعريف التعليم
09	❖ المطلب الثاني: عناصر العملية التعليمية في اللغة العربية:
10	❖ الفرع الأول: المتعلم .
11	❖ الفرع الثاني : المعلم.
12	❖ الفرع الثالث: المنهج.
13	❖ المطلب الثالث: أنواع الوسائل التعليمية:
14	❖ الفرع الأول: أنشطة اللغة العربي
15	❖ الفرع الثاني: الفرق بين النشاط والمادة
	الفصل الأول: تعليمية القراءة والتعبير
17	تمهيد
	المبحث الأول: القراءة:
17	المطلب الأول: تعريف القراءة لغة واصطلاحا
17	أ - القراءة في اللغة:
18	ب - القراءة في الاصطلاح:
19	المطلب الثاني: أنواع القراءة:
21	المطلب الثالث: أهداف القراءة في المرحلة الابتدائية:
22	المطلب الرابع: أهمية القراءة في المرحلة الابتدائية:
23	المبحث الثاني: ماهية التعبير
23	المطلب الأول: التعبير في اللغة والاصطلاح
24	المطلب الثاني: أنواع التعبير وأهميته
27	

30	المطلب الثالث: خطوات تدريس التعبير:
31	المطلب الرابع: أهداف التعبير
	المطلب الخامس: صعوبات التعبير
	الفصل الأول : تعلية القراءة والكتابة من خلال نماذج من كتاب القراءة للسنة الخامسة
	المبحث الأول: القراءة بين مناهج الجيل الأول والثاني
32	تعريف مناهج الجيل الثاني:
33	الجديد في مناهج الجيل الثاني:
33	مقارنة بين مناهج الجيل الأول والجيل الثاني:
35	- على المستوى التصوري:
35	- الجانب البيداغوجي:
40	- على مستوى الإعداد:
42	أنشطة اللغة العربية في المناهج الجيل الأول:
	أ. فهم المنطوق من منظور مناهج الجيل الثاني:
	المبحث الثاني : تحليل نتائج الاستبيان
41	خاتمة.....

قائمة المصادر والمراجع

فهرس الموضوعات

ملخص الدراسة

الملاحق:

جامعة محمد بوضياف المسيلة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والآداب العربي

استبيان خاص بالمعلمين

في إطار اعداد مذكرة مكمأة لنيل شهادة الماستر في الآداب العربي

تخصص علوم اللسان

بعنوان

تعليمية اللغة العربية لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي من

خلال نصوص القراءة

بعد تحية ملؤها الاحترام:

نعود تعاونكم معنا من خلال تزويدنا بمعلومات تتعلق بالموضوع، فنرجوا مساعدتكم والتفضل

بملاء هذه الاستمارة بعناية بوضع العلامة (\*) امام الجواب الذي ترونه مناسباً، ونتعهد لكم

ان هذه الاستمارة لا تستخدم الا لأغراض البحث العلمي

اشراف الدكتوراة: خضرة شتوح

اعداد الطالبة

- فضيلة فراحتية

السنة الجامعية: 2022/2021

## المحور الأول: معلومات شخصية للمعلم

اسم المؤسسة .....

الجنس: ذكر  انثى

المؤهل العلمي:

ليسانس

ماستر

ماجستير

الصفة:

مستخلف

أستاذ

أستاذ رئيسي

أستاذ مكون

## المحور الثاني: نشاط القراءة

1. هل تلاميذك متمكنون من القراءة؟ نعم لا
2. حدد نسبة التلاميذ الذين يتقنون نسبة القراءة .....
3. هل يعاني تلاميذك من صعوبة في القراءة؟ نعم لا
4. هل تعاني من صعوبة في تعلمية نشاط القراءة؟ نعم لا

5. إين تكمن هذه الصعوبات؟ الحجم الساعي

تقنية تصميم الكتاب

مستوى التلاميذ وقدراتهم

صعوبات أخرى

6. هل هناك حلول مقترحة لمعالجة هذه الصعوبات؟

.....  
7. هل ترون أن المنهاج مناسب لتعليم التلميذ نشاط القراءة؟ نعم  لا

**المحور الثالث: الإنتاج الشفوي والكتابي**

8. هل تلاميذك متمكنون من الإنتاج الشفوي والكتابي؟ نعم  لا

9. هل يعاني تلاميذك صعوبة في الإنتاج الشفوي والكتابي؟ نعم  لا

10. هل تعانون من صعوبة في تعليمية نشاط الإنتاج الشفوي والكتابي؟

نعم  لا

11. أين تكمن صعوبات تعليمية نشاط الإنتاج الشفوي والكتابي؟

.....

.....

.....  
12. هل ترون أن الموضوعات تناسب قدرات التلاميذ؟ نعم  لا

13. هل ترون أن منهاج الإنتاج الشفوي والكتابي مناسب لتلاميذ هذه المرحلة؟

نعم  لا

14. ماهي الحلول المقترحة لمعالجة صعوبات التعلم؟

.....

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المسيلة في: 2022/05/18



جامعة محمد بوضياف بالمسيلة  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي

إلى السيد (ة) : .....  
أحمد

الموضوع: التماس مساعدة

في إطار البحوث الميدانية ومذكرات التخرج التي يقوم بها طلبة الماستر تخصص لسانيات  
عامة، نلتمس من سيادتكم السماح للطلبة الآتية أسماؤهم :

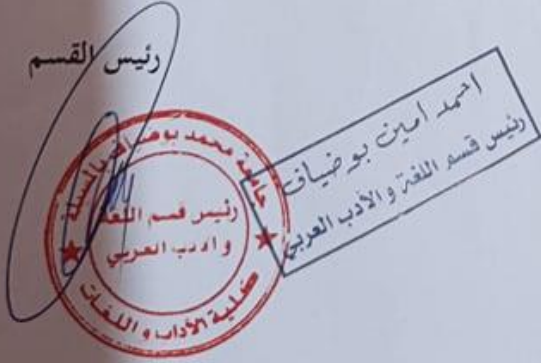
فراجدينية: .....  
رقم التسجيل: UN 28012020200754466944

رقم التسجيل : .....

مساعدتهم ما يفيدهم في إطار انجاز هذا العمل العلمي

تقبلوا منا أسمى عبارات الاحترام والتقدير

رئيس القسم



REDMI NOTE 9T

## المخلص:

بحثت هذه الدراسة تعليمة اللغة العربية من خلال نصوص القراءة ، واتخذت انموذجا للدراسة والتحليل من كتاب السنة الخامسة ابتدائي.

وللإجابة على هذه الإشكالية اعتمدنا على خطة ممنهجة في ذلك؛ ابتدأت بمقدمة ومدخل وفصلين اثنين كان أحدهما نظري خاص بالتعريف بأنشطة اللغة العربية، قسمناه إلى مبحثين أساسيين؛ أولاهما ماهية التعبير، والثاني تعريف بالقراءة، بالإضافة إلى الصعوبات التي تواجه كل نشاط، والفصل الثاني الذي كان دراسة تطبيقية لأنشطة اللغة العربية من خلال تاب القراءة للسنة الخامسة ابتدائي.

## الكلمات المفتاحية:

التعليمية ، القراءة ، النصوص، السنة الخامسة ابتدائي.

## Summary:

This study examined the teaching of the Arabic language through reading texts, and took a model for study and analysis from the fifth primary year book.

In order to answer this problem, we relied on a systematic plan. I started with an introduction, an introduction, and two chapters, one of which was theoretical, defining the activities of the Arabic language. We divided it into two main topics. The first is the nature of the expression. The second is a definition of reading, in addition to the difficulties facing each activity, and the second chapter was an applied study of Arabic language activities through the reading tab for the fifth year of primary school.

## key words:

Educational, reading, texts, fifth year of primary school.