

جامعة محمد بوضياف المسيلة
معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية
والرياضية

مذكرة تخرج مكملة لنيل شهادة
الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم: تربية بدنية
تخصص: تعلم حركي

دور مهارات الاتصال غير اللفظي لدى أستاذ التربية
البدنية و الرياضية في تحقيق انضباط صفي فعال لتلاميذ
الطور الثانوي من وجهة نظر التلاميذ
—دراسة ميدانية لثانويات دائرة الشلال—

من إعداد الطالب:
سالم ديلمي

لجنة المناقشة :

تاريخ المناقشة : 04 جوان 2016

الدكتور محمد ديلمي: مشرفاً

الدكتور عبد الرزاق فايد: رئيساً

الدكتور عبد الرزاق عروسي: عضواً

السنة الجامعية: 2016/2015

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ شُكْرًا

حمداً لله تعالى وشكراً على فضله أن منّ عليّ ووفّقني لإنهاء هذا البحث، واخصُّ

بالشكر أستاذي المحترم الدكتور ديلمي محمد ، أولاً لقبوله الإشراف على هذا

البحث، وثانياً على توجيهاته طوال فترة إشرافه على البحث .

كما أتقدم بالشكر الجزيل لكل الذين قدموا لي يد المساعدة، ولكل من ساعدني في

توزيع وجمع بيانات الدراسة .

كما لا تفوتني الفرصة أن أشكر السادة الأساتذة المحكمين، وأساتذة معهد علوم

وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بالمسيلة .

وكل من ساهم في هذا البحث بالنصيحة والعون والتشجيع .



الإهداء

قال تعالى (وَإخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا) الإسراء , الآية 24

إلى من مرضت لمرضتي وبكت لبكائي وحزنت لحزني إلى أية من آيات الرحمن إلى التي وصاني بها الرحمن حسنا إلى ذلك النهر الذي لا يجف من الحنان و السلام على طول الأيام و الأعوام , إلى التي كلمتني أحلى الكلام إلى التي أعجز ولو استعملت أبجديات كل اللغة إلى التي حملتني رضيعا و جعلت أيامي ربيعا إلى أُمي ديلمي عبدة (بركانة) .

إلى الذي خطفه القدر مني إلى روح أبي الخالدة ذياب .

إلى من قاسموني أيامي و شاركوني أفراحي و أحزاني واشتد بهم ساعدي وكياني إلى إخوتي الأعزاء عبد العزيز, عبد الوهاب , زكريا , حياة , وردة , نبيلة وأبناء أخي ع العزيز (أيوب وإدريس) وأبناء أختي حياة (محمد, هديل, دعاء, علي) وأبناء أختي وردة (أشرف, مراد, شهرزاد) .

وإلى كل أعمامي وعماتي و أبنائهم وخالتي وأبنائه وكل أقاربي .

إلى أصدقائي ديلمي عادل , ديلمي وليد , ديلمي أنيس , ديلمي حسام , جلال غربي , دهيليس حكيم , دراجي دعة , حمزة مدور, دعة مسعود , قبشي وليد , تيطراوي سمير وكل الأصدقاء الذين يعرفونني والذين لم أذكرهم في مذكرتي .

وإلى كل أساتذة معهد العلوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية بللمسيلة وخاصة الأستاذ المشرف على البحث الدكتور ديلمي محمد .

إلى كل من أعاننا من بعيد ومن قريب وإلى كل من وسعتهم ذاكرتي ولم تسعهم مذكرتي .

سالم



قائمة المحتويات

كلمة شكر

الإهداء

مقدمة

الصفحة	العنوان
	الفصل الأول : الخلفية النظرية والدراسات السابقة
04	1 الاتصال غير اللفظي
04	1-1 الاتصال غير اللفظي نشأته وتطوره
06	2-1 الاتصال غير اللفظي في القرآن الكريم
06	3-1 الاتصال غير اللفظي في السنة النبوية
07	4-1 عناصر الاتصال
07	5-1 وظائف الاتصال غير اللفظي
07	1-5-1 الإكمال
07	2-5-1 التكرار
07	3-5-1 الضبط
08	4-5-1 الإبدال
08	5-5-1 التفسير
08	6-5-1 التأكيد
08	7-5-1 التنظيم
08	6-1 مهارات التواصل أو الاتصال غير اللفظي
08	1-6-1 التعبيرات الصادرة عن الوجه و حركات العيون
09	2-6-1 التعبيرات الناتجة عن المسافة
09	3-6-1 التعبيرات الناتجة عن المظهر
10	4-6-1 التعبيرات الناتجة عن اللمس
10	5-6-1 التعبيرات الناتجة باستخدام الإيماءات
10	6-6-1 نظائر اللغة
10	7-6-1 التعبيرات الناتجة عن استخدام الزمان والمكان

10	7-1 عناصر الاتصال غير اللفظي
11	1-7-1 عنصر المكان
11	2-7-1 عنصر الزمان
11	3-7-1 عنصر الحركات
11	4-7-1 عنصر المظهر
11	8-1 معوقات الاتصال
12	2 الانضباط الصفي
13	1-2 أهمية الانضباط الصفي
13	2-2 أبعاد الانضباط الصفي
13	1-2-2 الضبط الوقائي
13	2-2-2 الوقاية الإجرائية
13	3-2-2 الضبط التحليلي
14	3-2 أهداف الانضباط الصفي
15	4-2 العوامل المؤثرة في الانضباط الصفي
15	5-2 مشكلات الانضباط الصفي
15	1-5-2 مشكلات النشاط
15	2-5-2 مشكلات التفاعل
15	3-5-2 مشكلات أكاديمية
15	4-5-2 مشكلات العداء
16	3 الدراسات السابقة والمشاهدة
16	1-3 الدراسات العربية
20	2-3 الدراسات الأجنبية
21	3-3 التعليق على الدراسات السابقة
الفصل الثاني : الإطار العام للدراسة	
24	1 الكلمات الدالة في الدراسة
26	2 إشكالية الدراسة
27	3 أهداف الدراسة
28	4 أهمية الدراسة
28	5 فرضيات الدراسة

الفصل الثالث : الإجراءات الميدانية للدراسة	
30	1 الدراسة الاستطلاعية
30	2 المنهج المتبع في الدراسة
31	3 مجتمع وعينة الدراسة
31	3-1 مجتمع الدراسة
31	3-2 عينة الدراسة
32	3-3 متغيرات الدراسة
32	4 مجالات الدراسة
32	5 أدوات جمع البيانات و المعلومات
32	6 الخصائص السيكومترية للأداة
37	7 إجراءات التطبيق الميداني للأداة
38	8 الأساليب الإحصائية
الفصل الرابع : عرض النتائج و تفسيرها ومناقشتها	
40	عرض وتحليل نتائج المحور الأول
48	عرض وتحليل نتائج المحور الثاني
55	عرض وتحليل نتائج المحور الثالث
62	عرض وتحليل نتائج المحور الرابع
70	مناقشة الفرضيات في ضوء نتائج الاستبيان
الفصل الخامس : استنتاجات و اقتراحات	
74	1 استنتاجات عامة
74	2 اقتراحات
75	3 الآفاق المستقبلية للدراسة
	4 المراجع المعتمدة في الدراسة
	5 الملاحق
	6 ملخص الدراسة

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	العدد الإجمالي للمجتمع الأصلي للدراسة	31
02	توزيع العينة	31
03	يبين معامل الارتباط لكل عبارة من عبارات المحور الأول	33
04	يبين معامل الارتباط لكل عبارة من عبارات المحور الثاني	34
05	يبين معامل الارتباط لكل عبارة من عبارات المحور الثالث	35
06	يبين معامل الارتباط لكل عبارة من عبارات المحور الرابع	35
07	الارتباط بين كل محور و الدرجة الكلية للاستبيان	36
08	ثبات الاستبيان بطريقة ألفا كرونباخ	37
09	يبين معرفة ما إذا كان أستاذ التربية البدنية والرياضية ينظر للتلميذ الذي يتحدث معه	40
10	يبين معرفة ما إذا كان التلاميذ يشعرون بأن الأستاذ يراقب كل أعمالهم	41
11	يبين معرفة ما إذا كان أستاذ التربية البدنية والرياضية راض عليهم من خلال نظرة عينيه	42
12	يبين معرفة ما إذا كان التلاميذ يشعرون بالخوف من خلال نظرات الأستاذ	43
13	يبين معرفة ما إذا كان الأستاذ يوزع نظراته على جميع التلاميذ	44
14	يبين معرفة ما إذا كان أستاذ يحول نظراته عن الأشياء مصدر الغضب إلى أشياء إيجابية	45
15	يبين معرفة ما إذا كانت نظرات الأستاذ للتلاميذ تجعلهم بأداء بالتمارين بشكل جيد	46
16	يبين معرفة ما إذا كانت نظرات الأستاذ للتلاميذ تزيدهم في الانتباه والتركيز	47
17	يبين معرفة ما إذا كان الأستاذ يتحرك الأستاذ أرجاء المكان بين التلاميذ أثناء أداء التمارين	48
18	يبين معرفة ما إذا كان الأستاذ يقترب من التلميذ لتصحيح الأخطاء	49
19	يبين معرفة ما إذا كان الأستاذ يستخدم الإشارات للنهي وإعطاء التوجيهات	50
20	يبين معرفة ما إذا كان الأستاذ يوظف المكان كاملا و مدى اهتمامه بالتنظيم	51
21	يبين معرفة ما إذا كان الأستاذ يشجع التلاميذ بوضع يده على رأس أو كتف الطالب	52
22	يبين معرفة ما إذا كان الأستاذ يستخدم إشارات اليدين عند النقاش	53

54	يبين معرفة ما إذا كان الأستاذ يبقى هادئاً أثناء النقاش والشرح	23
55	يبين معرفة ما إذا كان دخول الأستاذ كاف لحصول الهدوء	24
56	يبين معرفة ما إذا كان التلاميذ يشعرون بالرهبة عند النقاش مع الأستاذ	25
57	يبين معرفة ما إذا كان الأستاذ يحضر في الوقت المحدد للحصة	26
58	يبين معرفة ما إذا كان الأستاذ يظهر بالمظهر اللائق	27
59	يبين معرفة ما إذا كانت للأستاذ علامات الغضب عند تكرار الأخطاء	28
60	يبين معرفة ما إذا كانت لحماسة وحيوية الأستاذ دور في مساعدة التلاميذ لأداء التمارين بصورة مبسطة وسهلة	29
61	يبين معرفة ما إذا كانت تظهر للأستاذ علامات الغضب عند حدوث شجار بين التلاميذ	30
62	يبين معرفة ما إذا كان الأستاذ يتوقف عن الكلام عند الغضب	31
63	يبين معرفة ما إذا كان لصوت الأستاذ عند رفعه كاف لحصول الهدوء	32
64	يبين معرفة ما إذا كان لصمت الأستاذ كاف لحدوث الهدوء	33
65	يبين معرفة ما إذا كان الأستاذ يستعمل الصافرة لجذب انتباه التلاميذ	34
66	يبين معرفة ما إذا كان الأستاذ يستخدم مختلف طبقات الصوت للتعبير عن الرضا والغضب	35
67	يبين معرفة ما إذا كان صوت الأستاذ ونطقه السليم يجذب انتباه التلاميذ	36
68	يبين معرفة ما إذا كانت لنبرات صوت الأستاذ تجعل التلاميذ يصغون له	37
69	يبين معرفة ما إذا كانت لطبقات الصوت للأستاذ كافية لفك النزاعات بين التلاميذ	38

قائمة الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
40	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 09	01
41	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 10	02
42	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 11	03
43	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 12	04
44	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 13	05
45	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 14	06
46	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 15	07
47	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 16	08
48	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 17	09
49	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 18	10
50	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 19	11
51	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 20	12
52	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 21	13
53	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 22	14
54	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 23	15
55	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 24	16
56	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 25	17
57	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 26	18
58	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 27	19
59	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 28	20
60	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 29	21
61	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 30	22
62	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 31	23
63	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 32	24
64	يمثل تمثيلاً لنسب الجدول رقم 33	25

65	يمثل تمثيلا لنسب الجدول رقم 34	26
66	يمثل تمثيلا لنسب الجدول رقم 35	27
67	يمثل تمثيلا لنسب الجدول رقم 36	28
68	يمثل تمثيلا لنسب الجدول رقم 37	29
69	يمثل تمثيلا لنسب الجدول رقم 38	30

قائمة الملحق

رقم الملحق	عنوان الملحق
01	الاستبيان في صورته الأولية
02	الاستبيان في صورته النهائية
03	أسماء الأساتذة المحكمين
04	إلتماس مساعدة

يلعب أستاذ التربية البدنية والرياضية دوراً هاماً في حياة التلاميذ إذ أنه دون غيره من المدرسين أكثر اتصالاً بهم بحكم عمله ونشاطه وتواجده بالمدرسة، لذا كان من الضروري أن تكون شخصيته وعمله وسلوكه ومظهره على مستوى طيب ومرموق كما أن شخصية أستاذ التربية البدنية هي أولى العوامل المؤثرة في مدى نجاحه في عمله ويتوقف نجاح هذا الأخير إلى حد بعيد على شخصيته (محمد سعيد عزمي 1996 ص 25) .

وبحكم أنه أي أستاذ في التربية البدنية و الرياضية شخصية قيادية فإننا نجد أن " التلاميذ ينظرون إلى أستاذ التربية البدنية نظرة إيجابية والبعض يعتبره قدوة ومثلاً يقتدى به وليس فقط على المستوى البدني كاللياقة البدنية والمهارة أو القوام وإنما أيضاً في المظهر العام والآداب والروح المرحة (أمين أنور الخولي 1996 ص 157) .

و يؤدي الاتصال دوراً أساسياً في نجاح العلاقات الإنسانية في مختلف مجالات الحياة، ولذلك فهو مهارة يتعين على جميع البشر اكتسابها وتطبيقها، ليتمكنوا من تحقيق مهامهم . ويتميز الاتصال الفعال بالإدراك والوعي والقدرة على توصيل الفكرة إلى الطرف المقابل لتحقيق الأهداف ، وتشير بعض الأدبيات التربوية إلى أن أكثر من 65 % من الرسائل الموجهة إلى التلاميذ أثناء عملية التفاعل خلال الحصة هي رسائل غير لفظية، ولذلك لا بد أن تنقل هذه الرسائل بصدق وأمانة موضحة مشاعر الأستاذ واتجاهاته، كما أن لهذا التأثير على أداء التلاميذ و فاعليتهم وأصبح من الضرورة أن يكون أستاذ التربية البدنية ملماً بمكانزمات الإدارة الصفية ، مع ما يترتب على ذلك من إجراءات التخطيط للحصة ، إضافة إلى تجهيز الأدوات والوسائل واهم ما فيها استخدام الاستراتيجيات الملائمة بالربط بين استخدام الاتصال خاصة غير اللفظي - لتوفير الجهد و الوقت - كأحد أهم أساليب التحفيز والتشجيع و إثارة الدوافع للتعلم و حفظ النظام وعدم اللجوء بشكل سريع إلى العقاب الفردي أو الجماعي ، و إدارة الصف ليست غاية في حد ذاتها بل هي وسيلة إلى غاية وهي تنمية شخصية المتعلم و إحداث تغييرات معرفية اجتماعية و نفس حركية مقصودة.

وأسعى في الدراسة الحالية إلى إبراز دور مهارات الاتصال غير اللفظي لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية في تحقيق انضباط صفي فعال للتلاميذ من وجهة نظر التلاميذ واستجابة لمتطلبات الموضوع تم تقسيم البحث على النحو التالي :

أولاً : الجانب النظري

وشمل هذا الجانب فصلين وهما:

الفصل الأول : وتطرق فيه إلى الخلفية النظرية و الدراسات السابقة .

أما الفصل الثاني : فقد تناولت فيه الإطار العام للدراسة والذي ضم كل من الكلمات الدالة في الدراسة و إشكالية الدراسة وأهداف الدراسة و أهيق الدراسة و الفرضيات .

ثانيا الجانب التطبيقي ويتكون من ثلاثة فصول :

الفصل الثالث : تضمن هذا الفصل الإجراءات الميدانية للدراسة من حيث الدراسة الاستطلاعية , المنهج المتبع , مجتمع وعينة الدراسة , وأدوات جمع البيانات , وإجراءات التطبيق الميداني والأساليب الإحصائية .

في الدراسة والتي شملت الدراسة الاستطلاعية، التعريف بالمنهج المتبع في الدراسة ، والأدوات المستعملة في البحث وكذا مختلف الأساليب الإحصائية المستخدمة.

أما الفصل الرابع : فقد تطرقت فيه إلى عرض ومناقشة وتحليل النتائج .

والفصل الخامس : تضمن هذا الفصل على استنتاجات عامة و اقتراحات , الآفاق المستقبلية للدراسة والمراجع المعتمدة إضافة إلى الملاحق و ملخص الدراسة .

الفصل الأول

الخلفية النظرية والدراسات

السابقة

1 الاتصال غير اللفظي :

يُعتبر الاتصال غير اللفظي - ما يطلق عليها حديثاً (لغة الجسد) - من أقدم طرق الاتصال التي عرفها الإنسان، وهو أمر لا يمكن تحاشيه أو التهرب منه، فعندما يكف الإنسان عن الكلام فإنه لا يستطيع أن يكف عن الحركة وعن التعبير عن ذاته بوسائل أخرى. والاتصال غير اللفظي دائماً يكمل أو يعزز أو يفسر الاتصال اللفظي. ويعتقد علماء النفس بأن أكثر من 75% من تصرفات البشر تتم بصورة لاإرادية وأن 25% الباقية تكون إرادية. والتصرفات غير الإرادية غالباً تكون غير لفظية، أي عن طريق الإيماءات، أو الإيحاءات، أو الرموز، وهي ذات تأثير أقوى بخمس مرات من ذلك التأثير التي تتركه الكلمات. (وليمز، 2008، ص13).

ويمكن أن يُظهر الاتصال غير اللفظي الأفكار والمشاعر والمقاصد الحقيقية لشخص ما؛ ولذلك يشار في بعض الأحيان للسلوكيات غير اللفظية بأنها تصريحات ((لأنها تخبرنا عن الحالة العقلية الحقيقية للشخص)). (نافارو، 2010، ص14). وتبيّن الأبحاث أن الاتصال غير اللفظي هو الجزء الأهم من أيّ رسالة تنتقل إلى المستقبل، وأن الرسالة غير اللفظية المنقولة هي غنية ومعقدة في طبيعتها، وتحتوي على تعابير الوجه، وحركات الجسم، واليدين، والقدمين، وملابس الشخص المرسل، ونظراته، وتوتره، وانفعالاته... وما إلى ذلك. و تجدر الإشارة إلى أهم مزايا الاتصال غير اللفظي: أولاً: يعبر عن معلومات وجدانية، لا يعبر عنها بطريقة لفظية.

ثانياً: الاتصال غير اللفظي يعطي معلومات متصلة بمضمون الرسالة اللفظية؛ فهو يمدُّنا بأدوات لتفسير الكلمات التي نسمعها، مثل: نبرة الصوت، تعبيرات الوجه... وهكذا. إضافة إلى أنه يفيد في فهم طبيعة العلاقة بين الأطراف المشتركة في عملية الاتصال.

ثالثاً: الرسائل غير اللفظية تتميز بصدقها؛ لأنه غالباً لا يمكن التحكم بها. (محمود، 2001: ص38). وقد وجد البرفسور (بردهوبسل) أن نسبة العنصر الأساس الشفهي في المحادثة وجهاً لوجه أقل من 35%، وأن أكثر من 65% من الاتصال يتم بشكل غير شفهي. (بيز، 1997، ص8).

1-1 الاتصال غير اللفظي (لغة الجسد) نشأته وتطوره :

إن من أوائل الحضارات التي اهتمت بالاتصال غير اللفظي ودراسته وما يصدر منه القدماء المصريون والإغريق والرومان، ويدل على ذلك التماثيل والمعابد التي تم بناؤها بواسطة هذه الحضارات.

ففي عام 450 ق.م أشار (أبقراط) أبو الطب إلى الاتصال غير اللفظي من خلال ملامح الوجه، واعتقد هذا العالم جازماً في تأثير العوارض الخارجية على الأخلاق، وظهور ذلك في الملامح. كما قام (غالينوس إقلوديوس) الحكيم اليوناني في القرن الثاني قبل الميلاد بكتابة مخطوطة نادرة عن الفراسة.

ويعتبر الصينيون القدماء أكثر من تميّز بدراساتهم الدقيقة والوفائية لتعابير الوجه الإنساني، وهم يطلقون على هذا العلم ((السيانغ ميان)). (أبو الحجاج، 2007، ص8).

وقد ساهم العرب كثيراً في الاتصال غير اللفظي من خلال ما يسمى بـ ((علم الفراسة)) أو ((علم الطباع)) وهو من العلوم الدخيلة بالنسبة للثقافة العربية، استمدوها من اليونان، متأثرين بدراسات الفيلسوف اليوناني (أرسطو). وقد اهتم العرب بهذا العلم، وتوسعوا في التأليف بهذا الباب. ويُعدُّ (ابن سينا: 428هـ/1073م) أول من ذكر الفراسة في رسالة موجزة يصف فيها العلوم العقلية؛ حيث وضعها في المرتبة الثالثة بعد الطب وعلم أحكام النجوم (نعمة الله، 2004، ص12). ثم جاء (الرازي - 544 - 606هـ) في كتابه ((الفراسة))، وكذلك ابن رُشد، والشافعي، ومن أشهرهم من عالج هذا الموضوع شمس الدين محمد أبي طالب الأنصاري، في كتابه ((السياسة في علم الفراسة)). (الخطيب، 2006، ص10). ومما يدل على اهتمام واستخدام العرب للاتصال غير اللفظي أنه في تحدِّ بين أبي نواس وبين جلسائه طلبوا منه أن ينظم شعراً ليس له قافية، فأنشد ثلاثة أبيات معتمداً فيها على حركات جسمه، فقال: (عوار، 2007: ص28).

ولقد قلت للمليحة قولي من بعيد لمن يحبك: (إشارة قبلة)

وأشارت بمعصم ثم قالت من بعيد خلاف قولي: (إشارة لالا)

فتفتست ساعة ثم إني قلت للبلبل عند ذلك: (إشارة امش)

واستمر هذا العلم في تطور ولكن بنسب ضئيلة. ففي عام 1872م نشر (تشارلز داروين) كتابه ((التعبير عن العواطف لدى كل من الإنسان والحيوان)) والذي أبدى فيه اهتماماً كبيراً بلغة الجسم. ويمكن القول بأن الدراسة العلمية للاتصال غير اللفظي ترجع إلى ما بعد الحرب العالمية الثانية، ففي خمسينات القرن العشرين بدأت تظهر بعض الكتب العلمية عن لغة الجسم؛ حيث نشر كل من (كيس و روشي) عام 1956م كتاباً عن الاتصال غير اللفظي وتضمن ملاحظات عن الإدراك.

وتواصل ظهور الكتب العلمية التي تهتم بدراسة الاتصالات غير اللفظية، ففي عام 1972م قام (ألبرت مهريان) بنشر كتاب عن الاتصال غير اللفظي. وفي سلسلة من التجارب المحكَّمة استطاع (مهريان) أن يثبت أن الإشارات غير اللفظية أبلغ تأثيراً من المثيرات الأخرى، وقد ركَّز على الوجه باعتباره مصدراً رئيساً للمعلومات غير اللفظية. وبعد ذلك بدأت تظهر كتب تُعنى بالاتصال غير اللفظي، ولكن بشكل تخصصي، فمنها كتب تهتم (بتعبيرات الوجه، وأخرى بحركات الجسم، وأولغة العيون...). ثم دخل الاتصال غير اللفظي - أو كما يسمى لغة الجسم أو اللغة الصامتة - مرحلة متقدمة تمثَّلت باهتمام العلوم المرتبطة بهذا النوع من الاتصال بتقديم كتب وبحوث تحدم هذه العلوم، فعلى سبيل المثال من العلوم والمهن المتخصصة التي اهتمت بالاتصال غير اللفظي، والاستفادة منها في مجال التخصص: علماء

النفس، والطب النفسي، وكذلك علماء الإدارة، ومن العلوم التي اهتمت به أيضا الأنثروبولوجيا، والاجتماع، ومن المهن: التربية الخاصة، والخدمة الاجتماعية. (أبو النصر، 2006:ص70-71).

1-2 الاتصال غير اللفظي في القرآن الكريم

لقد حوى القرآن الكريم آيات كثيرة تشير إلى الاتصال غير اللفظي، أو غير المنطوق، وذلك من خلال توظيفها في عدة قضايا منها:

تصوير مشاهد الحياة الآخرة.

التصوير الفني للقصص في القرآن.

بيان سمات المسلم التي يجب أن يتحلى بها، والسمات السلبية التي يجب أن يتعد عنها. (الجنيدي، 2002، ص11).

والآيات التي تشير إلى الاتصال غير اللفظي كثيرة منها

قال تعالى: ﴿ وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْقَىٰ عَلَىٰ يَوْسُفَ وَأَبِيصَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ (يوسف الاية 84)

نتيجة للحزن فقد ابيضت عيناه ، وأصبح واضحاً على وجهه الحزن.

قال تعالى: ﴿ يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا ۚ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴾ (الأعراف،

الآية:31). وفي الآية تعبير بالزينة دلالة على اتخاذ اللباس زينة، وهو التحمل، والاهتمام بالشكل والمظهر ونظافته.

قال تعالى: ﴿ فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ ۗ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ﴾ (مريم، الآية:29). فقد استخدمت مريم عليها

السلام الاتصال غير اللفظي؛ وذلك بإشارتها إلى ابنها عيسى عليه السلام عند مواجهة قومها. (الجنيدي، 2002).

1-3 الاتصال غير اللفظي في السنة النبوية:

إن الرسول ﷺ كان يكثر من استخدام الاتصال غير اللفظي؛ وذلك لعلمه بأهميته وقدرته على توصيل ما يريد إلى أصحابه ومجتمعه، وكان الصحابة ﷺ يفهمون هذه الرسائل، ويدركون معناها، دل على ذلك كثير من الأحاديث التي صحت عن الرسول ﷺ، ومنها:

روى البخاري: ((عن أنس بن مالك ﷺ أنه يقول: كانت الريح الشديدة إذا هبت عرف ذلك في وجه النبي ﷺ)).

(صحيح البخاري، الحديث 1034). لأن الرسول عليه الصلاة والسلام يخشى أن تكون هذه الريح عذاباً، فتظهر بعض

التغيرات على وجهه الشريف.

قال مسلم: ((عن سليمان بن سرد ﷺ قال: استب رجلان عند النبي ﷺ، فجعل أحدهما يغضب ويحمر وجهه، فنظر

إليه النبي ﷺ فقال: ((إني لأعلم كلمة لو قالها لذهب ذا : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم))، فقام إلى الرجل رجل ممن

سمع النبي ﷺ فقال: أتدري ما قال رسول الله ﷺ آنفاً؟ قال: إني لأعلم كلمة لو قالها لذهب ذا عنه : أعوذ بالله من

الشيطان الرجيم، فقال له الرجل: أجمنون تراني؟. (صحيح مسلم، الحديث 1792). لقد غضب الرجل وظهر غضبه باحمرار

عينيه ووجهه، ومن ثم رفض التعوذ بالله من الشيطان، ودل هذا كله على شدة غضبه .

قال مسلم: عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ((لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كِبْر قال رجل: إن الرجل يحبُّ أن يكون ثوبه حسناً ونعله حسنةً. قال: إن الله جميل يحب الجمال الكِبْر بَطْرُ الحق وِعْمَطُ الناس)). (مختصر صحيح مسلم، الحديث 54). فقد بيّن الرسول صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث فضل لبس الثياب الحسنة الجميلة؛ ليكون مظهر الشخص حسناً، وذلك بقوله: ((إن الله جميل يحب الجمال)).

1-4 عناصر الاتصال:

- 1) المرسل: وهو منشئ الرسالة، قد يكون: شخصاً يتكلم، أو يكتب، أو يستخدم أجزاء جسمه في عملية الاتصال.
- 2) الرسالة: وهي أساس عملية الاتصال، وقد تكون: منطوقة، أو مكتوبة، أو مطبوعة، أو صوتاً، أو إشارة، أو إيماءة، أو حركة وغيرها...
- 3) الوسيلة أو القناة: وهي الأداة التي تنقل الرسالة الاتصالية من المرسل إلى المستقبل، فقد تكون: سمعية، أو بصرية، أو سمعية وبصرية، وقد تكون حواس الإنسان. ويمكن تقسيم الوسائل أو القنوات ثلاثة أنواع: الاتصال الشخصي: ويتم بين الأفراد من خلال المواجهة. الاتصال الوسيط: ويتم عبر وسيط مثل: الهاتف، والفاكس، والإنترنت. الاتصال الجماهيري: وهو توصيل الرسالة إلى جمهور كبير ومتنوع عبر: الإذاعة، أو التلفزيون، أو الصحافة، أو الكتاب... (أبو إصبع، 1998، ص54).
- 4) المستقبل: وهو هدف عملية الاتصال فقد يكون: رجلاً، أو امرأة، أو طفلاً، أو جمهوراً. وينبغي على المرسل أن يعرف خصائص المستقبل، وطبيعته.
- 5) الاستجابة: وهي التغذية الراجعة، أو ردة الفعل، وهي التعبير عن مدى قبول الرسالة أو رفضها. وقد تكون الاستجابة سريعة أو بطيئة، أو إيجابية أو سلبية.
- 6) البيئة: وهي المحيط الذي يتم فيه إجراء عملية الاتصال، وتساعد على فهم عملية الاتصال، وتحديد أسلوب الاتصال، ووسائله، وحجمه، ونوعه. (الجنيدي، 2002، ص8).

1-5 وظائف الاتصال غير اللفظي:

إن للاتصال غير اللفظي وظائف عديدة نذكر منها:

- 1-5-1 الإكمال: حيث تتوافق الرسالة اللفظية مع غير اللفظية وتتكامل معها؛ مما يؤدي لتفاعل جيد، حيث تصدر الكلمات و تصاحبها الإيماءة أو الإشارة، ومثل ذلك عندما يروي المعلم قصة يجسد أحداثها من خلال حركات وتعبيرات الوجه وإشارات وإيماءات، مما يساعد علي تكوين صورة متكاملة، وتوصيل المفاهيم للطلاب.
- 1-5-2 التكرار: تكرر الرسالة غير اللفظية للرسالة اللفظية، التي ربما لا يمكن الاعتماد عليها بمفردها في بعض الأحيان، فعندما يذكر المعلم رقماً معيناً للطلاب ويمثل ذلك الرقم بأصابعه، أو يرسمه في الهواء، أو يشير مدلوله بواسطة أشياء توجد في البيئة، وذلك لتأكيد المفهوم.

1-5-3 الضبط: حيث يساعد التفاعل غير اللفظي علي ضبط سلوك الطلاب وتنظيمه داخل الفصل أو القاعة؛ وذلك عن طريق الإشارة، الإيماءة، نظرات العين، تعبيرات الوجه، وغيرها من تفاعلات غير لفظية تساهم في ضبط السلوك.

1-5-4 الإبدال: يمكن أن تستبدل الرسائل اللفظية برسائل غير لفظية، كأن يقوم المعلم بالإشارة لبعض الطلاب لنفي أو تأييد ممارسة سلوك ما عن طريق الرسائل غير اللفظية من إشارات، وإيماءات، وحركات، وغيرها من سلوك غير لفظي.

1-5-5 التفسير: يمكن أن تفسر الرسائل غير اللفظية الرسائل اللفظية، كأن تستعمل الإشارات، والإيماءات، والحركات، أو الصور، أو النماذج؛ لتقريب المعاني وإيضاح الألفاظ، بما يساعد علي نجاح عملية الاتصال . (عبدالرزاق مختار، من الموقع الإلكتروني <http://san3.3arabiyate.net/montada-f17/topic-t27.htm> زيارة للموقع الأربعاء 06\01\2016م، الساعة 10:34).

1-5-6 التأكيد: ويتم ذلك باستخدام الاتصال غير اللفظي لتأكيد الرسائل اللفظية، مثال ذلك تعبيرات الوجه الدالة على تأكيد الرسالة.

1-5-7 التنظيم: يمكن للاتصال غير اللفظي أن يقوم بتنظيم وربط التدفق الاتصالي بين أطراف الاتصال. مثل حركة الرأس، أو العينين، أو تغيير المكان إلى مكان آخر، أو إعطاء إشارة للشخص المقابل ليكمل الحديث، أو يتوقف عنه. وكلها وظائف تنظيمية يضطلع بها الاتصال غير اللفظي . (أبو إسبع، 1998 ، ص 38).

1-6 مهارات التواصل أو الاتصال غير اللفظي :

يعتبر الاتصال غير اللفظي من الوسائل المهمة لتوصيل الرسالة إلى الآخرين من خلال التعبير عنها بسلوك معين غير منطوق، ويحدث هذا التواصل من خلال العديد من القنوات، مثل: تعابير الوجه، والإيماءات، والإشارات، وحركات العيون، وحركات الأيدي، والأرجل، والهيئة، والمسافة، والمظهر، والصوت، والدلالات الزمنية، والمكانية. وستحدث عنها بالتفصيل.

1-6-1-1 التعبيرات الصادرة عن الوجه وحركات العيون:

يعتبر الوجه أسرع الوسائل التي تنقل المعاني من المرسل إلى المستقبل وبالعكس، وهي عبارة عن الإشارات والتغيرات التي تحدث للوجه، ويقوم الأفراد بالتواصل من خلالها للتعبير عن أحاسيس ومشاعر معينة، مثل: الابتسامة والضحك؛ للتعبير عن الفرح، والعبوس؛ للتعبير عن الحزن والغضب ... وغيرها من التعبيرات التي تظهر مدى التأثير بموقف أو ظرف معين يتعرض له الفرد. وللوجه نوعان من التغيرات: إما فطرية، مثل: الابتسامة، والحزن، والغضب، وغيرها. وإما مكتسبة، مثل: الغمز بالعين، وإشارة القبلة، وغيرها. (عرار، 2007:ص46).

قال تعالى: ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى * أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ﴾ (سورة عبس، الآية: 1,2). وقال تعالى: ﴿وَجِئُوا يَوْمَئِذٍ مَسْفُورًا * ضَاحِكًا مُسْتَبْشِرًا﴾ (سورة عبس، الآية: 38,39).

وذكر (أبو النصر، 2006:ص92) أن إحدى الدراسات عرضت مجموعة من الوجوه المعبرة عن حالات انفعالية معينة على جماهير من الطلاب والناس، من فئات مهنية مختلفة من ست حضارات مختلفة، هي: (اليابان، البرازيل، شيلي، الأرجنتين، الولايات المتحدة الأمريكية) وطلب منهم أن يصفوا الحالة الانفعالية لكل صورة. وأكدت النتائج أن أحكام الأفراد في الحضارات المختلفة بالنسبة لسته انفعالات هي: (السعادة، والخوف، والدهشة، والغضب، والاشمئزاز، والحزن) كانت متقاربة بدرجة كبيرة.

أما التعبيرات باستخدام حركات العين فهي تشمل جمع سلوكيات العين، كإطالة النظر، وتحاشيه، وحركة الرموش، والدموع، وتغيرات بؤبؤ العين. وتعتبر العيون من أكثر أعضاء الجسم التي يستخدمها الأفراد لإرسال إشارات غير لفظية؛ للتعبير عن طبيعة الموقف، أو نوع العلاقة التي تربط بينهم. وهي من الأدق والأجدي بين وسائل الاتصال الكثيرة، التي يتمتع بها الإنسان لإظهار ما يعتدل في قرارة نفسه. (عرار، 2007:ص159).

وقد ذكر القرآن الكريم لغة العيون في آيات تصف مواقف ودلالات معينة قال تعالى: (وإذا مروا بهم يتغامزون). (سورة المطففين، الآية:30). وكذلك قد تغنى الشعراء كثيراً بالعيون؛ لما لها من تأثير على الأفراد، ومن ذلك ما قاله عمرو بن ربيعة: (عرار، 2007:ص288)

أشارت بطرف العين خيفة أهلها

إشارة محزون ولم تتكلم

فأيقنت أن الطرف قد قال مرحبا

وأهلا وسهلا بالحبيب المقيم

وتستخدم مهارة التركيز بواسطة العيون في الاتصال غير اللفظي عند الرغبة في الحصول على تغذية راجعة، أو معرفة ردود فعل الآخرين حول موقف أو موضوع معين. (لاونديس، 2010:ص26).

1-6-2 التعبيرات الناتجة عن المسافة:

ويقصد بها المسافة الفاصلة بين الأفراد في الاتصال المباشر، وبين الأفراد والأشياء التي تحيط بهم، وقد قسم (بيز، 1997:ص22,23) المسافة أربعة أقسام هي: (المسافة الحميمة، المسافة الشخصية، المسافة الاجتماعية، المسافة العامة). ولكن يجب الأخذ بعين الاعتبار اختلاف المسافة باختلاف الثقافات، وكذلك باختلاف الوضع أو المركز الاجتماعي. وتضيق المسافة التفاعلية بين الناس مع ازدياد الفارق في العمر، أما الجنس أي التفاعل بين الرجال والنساء فإن المسافة تتسع في المجتمع العربي والإسلامي، فيكون مبدأ الفصل أكثر من التفاعل فقط، حيث لكل من الجنسين مجاله الخاص. (الخوري، 2000:ص15).

1-6-3 التعبيرات الناتجة عن المظهر:

تعلق بعض الثقافات أهمية كبيرة على مظهر الإنسان وعلى جاذبية هذا المظهر، ويحدث التفاعل بين الأفراد من خلال: المظهر الجسمي، والبشرة، والشعر، والهيئة، ونوع الملابس، وألوانها، والإكسسوارات، والروائح، وغيرها من الأمور التي

بواسطتها يتم إرسال إشارات تواصلية غير لفظية؛ حيث يشعر الأفراد بالرضا عن مظهرهم، ورضي الآخرين عنهم. (ديماري, 2008:ص18).

1-6-4 التعبيرات الناتجة عن اللمس:

يعتبر اللمس أداة اتصالية مؤثرة، تعبّر عن العديد من المشاعر، مثل: الخوف، والقلق، والحب، وغيرها. واللمس محكوم بقواعد اجتماعية صارمة، تسنها عدة اعتبارات، مثل: النوع الاجتماعي، والعمر، والقربانة، والخلفية الثقافية للشخص. وما هو مسموح به في ثقافة ما محظور في ثقافة أخرى. أما في مجال التعليم فإن الأساتذة يمارسون هذا السلوك في العلاقة مع الطلاب داخل الفصول أو القاعات، في حين أن الطلاب لا يمارسونه، ويتم استخدام هذا الاتصال بحذر.

1-6-5 التعبيرات باستخدام الإيماءات:

ويقصد بها حركات الجسم، وجميع حركات اليدين والكف والكتف. وقد تكون الإيماءات مؤكّدة للاتصال اللفظي، أو موضحة له، أو مساعدة للطرف الآخر في فهم مضمون الرسالة، أو تكون مشجعة لحفز الآخرين. وذكرت (شحرور, 2008:ص42) أن الأبحاث العلمية أظهرت أن لليدين اتصالاً عصبياً بالدماع يفوق أي جزء آخر في الجسم؛ لذا فإن الإشارات والوضعيات التي يقوم بها الأفراد أثناء الاتصال من خلال اليدين تزودنا بتفاصيل جوهرية ودقيقة عن الحالة النفسية والانفعالي؛ لذلك فإن الفرد يستخدم هذه الإشارات والحركات إما لتأكيد صحة ما يقال، أو لإثارة الشك، أو لإخفاء شعور باطني لا يرغب أن يبوح به جهراً. (الخوري, 2000:ص5).

1-6-6 نظائر اللغة (الصوت) :

قال تعالى: (واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير). (سورة لقمان, الآية:19). إن التغيرات في الصوت تنبئ عن حالة الإنسان الداخلية، من حيث الشعور، والتفكير، وسمات شخصيته؛ لذلك فإن الصوت له تأثير كبير على اللغة اللفظية في عملية الاتصال، يكون ذلك من خلال: نبرة أو نغمة الصوت، والتغيير في مقامات الصوت بالارتفاع والانخفاض، وكذلك الوقفات التي تتخلل بعض العبارات، ودرجة الخشونة والليونة، ورتابة الصوت على نمط واحد. (وليمز, 2008:ص78).

إن نبرة الصوت هي التي تنقل الإقناع في ما وراء تركيب الخطاب الدفاعي. وإن الانفعال الذي تنقله نبرة الصوت أشد وقعاً من الانفعال الذي تنقله الكلمات نفسها. (ميسنجر, 2009:ص275).

1-6-7 التعبيرات الناتجة عن استخدام الزمان والمكان

يستخدم الأفراد الزمان والمكان غالباً للتعبير عن السلطة، فاحترام الوقت من خلال الحضور والانصراف، وكذلك اختيار الوقت المناسب للكلام والصمت، له تأثير كبير على الآخرين، سواءً بالإيجاب أو السلب. ويذكر (برنت روبن) في كتابه الاتصال والسلوك الإنساني: ((إن اختيار التوقيت المناسب لتقديم الاقتراحات أو عقد الاجتماعات يلعب دوراً كبيراً في تقبل الآخرين لأفكارك وتفاعلهم معك في مثل تلك الاجتماعات)). (أبولنصر, 2006:ص139).

1-7 عناصر الاتصال غير اللفظية :

1-7-1 : عنصر المكان:

تتأثر عملية الاتصال بعاملين أساسيين بمكان الاتصال:

الأول: المسافة التي تفصل بين أطراف عملية الاتصال، من حيث القرب والبعد، وهي تختلف من ثقافة إلى أخرى، ففي الثقافة العربية بُعد المسافة يعكس العلاقة غير الودية، أما في التعليم فلا بد أن تكون المسافة مناسبة لقرب أو بعد المعلم عن طلابه.

الثاني: ما يتعلق بالأمور المادية الموجودة في مكان الاتصال، مثل: التهوية، والإضاءة، وترتيب المقاعد، ونوعيتها، وغير ذلك.

1-7-2 عنصر الزمان :

إن عملية الاتصال تتأثر بشكل كبير بالوقت، من حيث بدء عملية الاتصال، واستمرارها، وتوقفها. وتختلف اتجاهات احترام الوقت باختلاف الثقافة الاجتماعية التي ينتمي إليها أطراف عملية الاتصال. ويشير (السالم، 2001) إلى أن التأخر عن حضور الموعد، وعدم الالتزام به، يولّد انطباعاً سيئاً عن الشخص، بينما يدلّ الالتزام بالحضور في المواعيد على جدية الشخص، واحترامه لنفسه وللآخرين. أما في التعليم فعامل الوقت ذو تأثير كبير جداً وواضح على الطلاب سلباً أو إيجاباً.

1-7-3 عنصر الحركات :

يقوم الأفراد باستخدام الحركات التي تعبر عن معاني اتصالية ذات دلالات مختلفة، وذلك من خلال: تعبيرات الوجه، وحركة العيون، والإشارات، وحركة الجسم، وحركات الرأس، واليدين... وجميع هذه الحركات ذات دلالات معينة، وهي تختلف من ثقافة إلى أخرى. ودائماً ما تكون هذه الحركات أكثر ثباتاً في الذاكرة، ودائماً ما تؤكد، أو تعزز، أو توضح الاتصال اللفظي. ويشكل الاتصال غير اللفظي 55% مما نتواصل به.

1-7-4 عنصر المظهر:

للمظهر أهمية كبيرة في تكوين الانطباع الأول عن الأفراد؛ ولذلك يعتبر مكملاً لعملية الاتصال، وقد يكون لشكل الجسم والمظهر العام دور كبير في التأثير على الآخرين، وقد يكون هذا التأثير سلبياً أو إيجابياً، وذلك من خلال: الملابس، وألوانها، والاهتمام بالهيئة، والشعر، والإكسسوارات التي يستخدمها الفرد، وكذلك الاهتمام بالأدوات التي يحملها، وتنظيمها وترتيبها، وغير ذلك.

1-8 معوقات الاتصال :

1 تتأثر عملية الاتصال بمعوقات كثيرة تحدّ من فاعليتها، منها:

2 التعالي في الاتصال مع الآخرين.

3 السيطرة على عملية الاتصال وعدم إعطاء الفرصة للشخص المقابل.

4 استخدام مصطلحات وتعبيرات غير مناسبة.

- 5 استخدام عبارات أو حركات النقد اللاذعة.
 - 6 محدودية توظيف الاتصال غير اللفظي في استخدام الجسم.
 - 7 عدم متابعة المرسل بالنظر إليه.
 - 8 ضعف رغبة المرسل أو المستقبل في استمرار عملية الاتصال.
 - 9 اختيار وسيلة الاتصال غير المناسبة.
 - 10 عدم التركيز من جانب المرسل أو المستقبل.
 - 11 المقاطعة المستمرة لعملية الاتصال باللفظ أو غير اللفظ. (أبوالنصر, 2006:ص38).
 - 12 التسرع في الحكم أو التعليق على عملية الاتصال من المستقبل.
 - 13 التهمك والسخرية من المرسل أو المستقبل أثناء عملية الاتصال.
 - 14 ضعف القدرة على استخدام اللغة اللفظية أو غير اللفظية لدى المرسل أو المستقبل أو الاثنين معاً.
 - 15 الفروق الثقافية بين المرسل والمستقبل. (الديابات, 2006:ص49).
- 2 الانضباط الصفي :

شهدت السنوات الأخيرة سلسلة من التغيرات و التطورات المعرفية والتكنولوجية التي أترث على المؤسسات المختلفة، ومنها المؤسسات التعليمية، وتطلبت مثل هذه التطورات من المدرسة الاستجابة السريعة لها بهدف التكيف مع التجديدات التربوية الحديثة، كما صاحب هذه التغيرات ظهور بعض المشكلات السلوكية داخل المدرسة مثل التمرد والعصيان والتغيب عن المدرسة وسوء السلوك (عبد العزيز صفاء ,عبد العظيم سلامة ، 2007 ص 16)

زيادة على اعتداءات لفظية وجسمية من التلاميذ ضد المدرسين والتلاميذ الآخرين، ولم تعد البيئة المدرسية آمنة للطلاب والمدرسين، وأصبح العنف في المدارس ظاهرة في كل البلدان تقريبا، وقد يعكس العنف على المناخ الاجتماعي السائد ويتضاعف الأثر النفسي .لذلك فالخوف يؤدي إلى المبالغة التي تولد عدم الأمن، فحتى المدرس الذي لم يتعرض للعنف يأخذ ويشعر به مما يؤثر سلبا على الثقة بالذات، ويجعل المرء أكثر عصبية وأقل فعالية .

ومن هنا دعت الحاجة إلى ضرورة السعي نحو أساليب مختلفة من قبل كلا من المعلمين و إدارة المدرسة لتحقيق الضبط والانضباط داخلها، ويقع على عاتق المدرسة بوصفها إحدى مؤسسات المجتمع مسؤولية التنشئة الاجتماعية للطفل بجانب أسرته ومساعدته على يكون مواطنا صالحا، ويتطلب ذلك تطبيق بعض القواعد التربوية الحاكمة لسلوك كل من التلاميذ والمعلمين في محيط المدرسة، كما يستلزم ذلك استثمار الرصيد المعرفي الخاص بها بهدف المساهمة في تحقيق أهداف المجتمع الذي توجد به، ولذا تعد الحاجة إلى النظام في المدرسة وحجرة الدراسة أمرا ضروريا لعملية التعليم والتعلم، حيث يتم وضع القواعد والقوانين التي تدعم التكامل بينهما، وذلك لأن التلاميذ الذين يخالفون هذه القواعد لا يجرمون أنفسهم فقط من فرصة التعلم، بل إنهم قد يعوقون تقدم أقرانهم في الفصل (عبد العزيز صفاء عبد العظيم سلامة ، 2007 ص 165) .

لذا يحتل موضوع تنظيم سلوك الطلاب ومواظبتهم في المدارس مكانة مهمة في العملية التعليمية، فهو جزء من التربية الأخلاقية الشاملة التي حثت عليها السياسة التعليمية، وقد احتوت وثيقة سياسية التعليم عددا من المواد التي تناولت التربية الأخلاقية وربطها بشكل مباشر بالعملية التعليمية التلاميذ والتعامل معهم من أهم العناصر الفعالة في تأثير المعلمين في بيئة التعليم، وفي تكوين شخصية تلاميذهم. (محمد ربيع محمد، عبد الرؤوف طارق، 2008 ص 178)

2-1 وترجع أهمية الانضباط إلى مايلي :

يعد شرط أساسي للتدريس والتعلم، فالانضباط للتلميذ يحقق للمعلم تحكما في عملية التدريس، ليصبح بمقدوره إكسابهم العلوم، والمهارات والمعارف التي يخطط لها.

يمثل الانضباط أهمية كبيرة للجانب الاجتماعي للمدرسة، حيث يسهل الاتصال والعلاقات الاجتماعية بين التلاميذ وأنفسهم، وبين معلمهم وإدارة المدرسة.

يعلم الانضباط أهمية التعاون بين أفراد المجتمع المدرسي لتحقيق هدف معين.

يؤكد على أهمية التنظيم والتخطيط لإنجاز أي عمل، وبدونه تعم الفوضى والعشوائية في العمل، مما ينعكس على أداء التلميذ والمعلم بوجه خاص والمدرسة بوجه عام. (www.almaref.org)

2-2 الانضباط ذو الأبعاد الثلاثة:

تم تحديد ثلاثة أبعاد للانضباط الصفي وهي :

2-2-1 الضبط الوقائي: ويحدث عندما يتم التركيز على جمع البيانات وخلق بيئة مدرسية فعالة، حيث يمكن التنبؤ بالسلوك وضبطه، ويحتاج المعلم إلى توفير بعض المعززات التي تساعد في توجيه الاختبارات النظامية للطلاب.

2-2-2 الوقاية الإجرائية: حيث يحتاج المعلم إلى التنبؤ بالسلوك، والإجراءات التي يمكن اتخاذها لمنع مشكلات سلوكية، وأن يصبح قادرا على التنبؤ بالإجراءات التي يمكن تنفيذها لتعزيز السلوك المرغوب وتلاشي المخالفات السلوكية التي لا تتفق مع قواعد العمل المدرسي.

2-2-3 الضبط التحليلي: ويمثل ما يستطيع المعلم فعله مع مرتكبي المخالفات السلوكية والتلميذ المخالف لقواعد المدرسة، ويحتاج المعلم إلى اكتشاف ما يحتاجه لكي يمنع حدوث مزيد من المشكلات في ضوء خطة موضوعية لتعديل سلوك الطالب، ويتم تدعيم المعلمين من قبل الإدارة العليا في تحقيق الضبط داخل حجرة الدراسة، ولكن يتوقف تحديد معرفة كيف ومتى يمكن تحقيق ذلك على قدرات المعلم الشخصية على الرغم من تطبيق إجراءات عملية الضبط من قبل إدارة المدرسة التي تسعى دائما إلى مساندة المعلم عن طريق بعض الأدوات والأساليب (بلكيس، 1988 ص 60).

إن تاريخ وجود المشاكل السلوكية هو نفس تاريخ وجود المدارس، ففي أي وقت يجتمع فيه 25-30 شخصا في مكان واحد بالقرب من بعضهم بعضا لمدة ست ساعات كل يوم، وعلى مدار 10 شهور في العام، فإن هناك مجموعة متنوعة من النزاعات أو الخلافات الشخصية التي تقع بينهم، لذا فقد صُمم الانضباط ذو الأبعاد الثلاثة لمساعدة المعلم على العمل بفعالية مع الطلاب بالرغم من وجود هذه المشاكل العديدة، وقد تم تحديد اثنا عشر عملية تشكل لبرنامج الضبط الفاعل وهي:

- 1 دع الطلاب يعرفون ما تحتاج إليه.
- 2 قدم المعلومات تناسب قدرة الطلاب.
- 3 أصغ لما يشعر ويفكر به الطلاب.
- 4 استخدام الفكاهة وروح المرح.
- 5 نوع من أسلوب تقديمك.
- 6 وفر أبدالا.
- 7 أرفض قبول الأعذار.
- 8 أجز المخالفات التي لا تستطيع أن توقفها.
- 9 استخدام الترييت على الكتف واللمس عند التواصل مع الأطفال، وحتى مع طالب المرحلة المتوسطة والثانوية.
- 10 تحمل مسؤولية نفسك وأسمع للطلاب بتحمل مسؤولية أنفسهم .
- 11 أدرك وتقبل بأنك لن تنجح مع كل طالب.
- 12 ابدأ بداية جديدة كل يوم (أبو رياش حسين ، عبد الحق زهرية، 2007 ص 426) .

2-3 أهداف الانضباط الصفي :

إن هدف الانضباط الصفي هو تهيئة الجو التربوي المناسب لبلوغ الأهداف التربوية وتحقيق الانضباط الذاتي للطلاب (الدويك وآخرون 1998 ص 216) .

وقد وضع الحاج خليل و آخرون 1997 أن أهم أهداف الانضباط تتمثل في :

- 1 البحث عن طرق وأساليب وأنشطة تجعل العمل الصفي يتقدم بشكل ملحوظ .

2 تدريب الطلبة على النظام لإنماء الضبط الذاتي الاجتماعي لديهم .

3 الوصول إلى أكبر درجة من التعاون بين الطلبة ومعلميهم (الحاج خليل و آخرون 1997 ص106) .

2-4 العوامل المؤثرة في الانضباط الصفّي :

ذكر (هارون 2003) بعض العوامل المؤثرة في الانضباط الصفّي وهي :

1 عدد الطلبة .

2 حجم حجرة الدراسة .

3 ملائمة الأدوات والأجهزة مع حاجات الطلبة .

4 توفير مساحات تسمح للطلبة بالتحرك بحرية .

5 توعية الطلبة وخلفياتهم الاجتماعية والثقافية وخبراتهم .

6 توعية المعلم وخبرته السابقة .

7 نمط المعلم بإدارة الصف (هارون 2003 ص 76) .

2-5 مشكلات الانضباط الصفّي:

صنف بروفي (1982) المشكلات الصفّية إلى أربعة فئات رئيسية، توصل إليها من خلال مجموعة من الأبحاث والدراسات قام بها أو بإجرائها في الميدان هي :

2-5-1 مشكلات النشاط :وتتضمن مشكلات مثل قصر فترة الانتباه وسهولة التشتت والنشاط الزائد، وتدني مستوى النضج.

2-5-2 مشكلات التفاعل :وتتضمن مشكلات مثل الخجل والانسحاب والرفض من قبل الزملاء.

2-5-3 مشكلات أكاديمية :وتتضمن مشكلات مثل الفشل الدراسي والسعي وراء الكمال في الإنجاز، وتدني مستوى التحصيل دون مستوى القدرة.

2-5-4 مشكلات العداة :وتتضمن مشكلات مثل العداة السلبية والعداة المباشرة، والتمرد والعناد. (يقلة, 1990) .

3 الدراسات السابقة والمشابهة :

3-1 الدراسات العربية :

3-1-1 دراسة : ممدوح صادق :السنة : 1994 البحرين:

وهدفت الدراسة إلى التعرف على مدى استخدام مدرسي العلوم في المدارس الثانوية الأساليب العلمية في ضبط سلوك الطلاب أثناء التدريس، وتكونت العينة الدراسية من 25 مدرسة و 39 مدرسا من مدرسي العلوم في المرحلة الثانوية بدولة البحرين، ولقد طبق عليهم استفتاء مقنن لإستراتيجيتي التوقف ومعالجة الواقع مكون من 28 عبارة، كما طبق عليهم استفتاء لتحديد الأساليب التي يستخدمونها في السيطرة على سلوك الطلاب أثناء التدريس وكانت أهم النتائج التي تم التوصل إليها ما يلي:

76 من المدرسين والمدرسات يقبلون إستراتيجيتي التوقف ومعالجة الواقع كأنماط سلوكية، والتي يمكن استخدامها للسيطرة على سلوك الطلاب في الفصل. ومن أهم الأساليب التي يستخدمها المدرسون للسيطرة على سلوك الطلاب في الفصل مرتبة كالآتي:

مشاركة الطلاب الإيجابية.

التشدد مع من يخل بنظام الفصل.

احترام الطالبات.

بث الطمأنينة بين الطالبات.

التنبية عليهن بخصم درجات لمن تخل بالنظام.

ومن أهم الأساليب التي يستخدمها المدرسون والمدرسات مع الطلاب كثيري الحركة والحديث فكانت:

الدراسة بأهمية إشراك الطلاب في وضع أنظمة الفصل حتى يمكن الالتئم بتطبيقها.

3-1-2 دراسة :رجاء أحمد عيد :السنة 1998 مشكلة الانضباط الصففي(المفهوم والأسباب والعلاج)

وهدفت الدراسة إلى التعرف على مشكلة الانضباط الصففي لدى طالبات التدريب الميداني، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وأرجعت الباحثة مشكلة الانضباط الصففي إلى عوامل منها : الأسرة، المدرسة، جماعة الأقران، المجتمع خارج المدرسة، ولقد قدمت الباحثة التوصيات منها أساليب وقائية وأخرى علاجية

3-1-3 دراسة (النظامي , 2002) بعنوان: "مهارات الاتصال لدى هيئة التدريس في كلية التربية في جامعة

اليرموك من وجهة نظر الطلبة".

وهدفت إلى التعرف على مدى توافر مهارات الاتصال لدى أعضاء هيئة التدريس في كلية التربية بجامعة اليرموك من وجهة نظر الطلبة.

وتوصلت الدراسة إلى أن مهارات الاتصال (مهارة التحدث, مهارة القراءة, مهارة الكتابة, مهارة الاستماع) كانت متوافرة لدى هيئة التدريس بدرجة متوسطة. واحتلت مهارة الاستماع المرتبة الأولى من حيث تواجدها، تلتها في الترتيب

مهارات الكتابة، ثم القراءة، ثم التحدث. كما أظهرت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية لمدى توافر مهارات الاتصال لدى أعضاء هيئة التدريس باختلاف متغير المستوى الدراسي، لصالح طلاب السنة الرابعة. كذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية أيضاً لمدى توافر مهارات الاتصال لدى أعضاء هيئة التدريس باختلاف متغير الجنس ولصالح الإناث.

3-1-4 دراسة (الجنيدي , 2002) بعنوان: " لغة الجسم في القرآن الكريم".

هدفت الدراسة إلى: إبراز الآيات التي تشير إلى لغة الجسم، وتوضيح دلالاتها، وبيان طرق عرضها. وجاءت نتائج هذه الدراسة أن لغة الجسم أسهمت في تقرير بعض مبادئ العقيدة، كالتوحيد والرسالات، وأدّت لغة الجسم وظيفة كبرى في رسم مشاهد الغيب، والحياة الآخرة، من حشرٍ، وحسابٍ، ونعيمٍ، وعقاب، وصوّرت المشاعر الإنسانية، كالخوف، والفرح، والحسرة، والسرور، وتعبّر لغة الجسم عن معانٍ وصفاتٍ إيجابية وسلبية. وقد عرض القرآن مشاهد تصور لغة الجسم بقسميها، فصورت الشخصية الإسلامية التي ترسخ مفهوم القدوة من خلال إظهار الإيماءات والحركات والهيئات التي يجب إن يتحلّى بها المسلم، كما صور القرآن مشاهد تعكس السمات السلبية كاستراق النظر، وخضوع القول، ونهى عن سلوكها لما تسببه من أثار سلبية على الأفراد والمجتمعات.

3-1-5 دراسة (الذيابات , 2006) بعنوان: "مدى توافر مهارات الاتصال التقليدية والرسائل غير اللفظية

وأثره على فاعلية الاتصال الإداري

دراسة ميدانية على اتجاهات الرؤساء العاملين في قطاعات الصناعات الاستخراجية الأردنية من وجهة نظر المرؤوسين". وهدفت الدراسة إلى معرفة مدى توافر مهارات الاتصال التقليدية: (مهارات الكتابة، مهارة الاستماع، مهارة التحدث) ومهارات التواصل عبر الرسائل غير اللفظية: (التصرفات، الزمان، المكان، الصوت، الحركات) لدى الرؤساء في الشركات الاستخراجية الأردنية من وجهة نظر المرؤوسين، وأثر ذلك على فاعلية الاتصال. وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج من أهمها:

أن مهارات الاتصال التقليدية ومهارات الرسائل غير اللفظية لدى الرؤساء في الشركات المبحوثة من وجهة نظر المرؤوسين كانت متوفرة بدرجة مرتفعة.

أن فاعلية الاتصال الإداري لدى الرؤساء في الشركات المبحوثة من وجهة نظر المرؤوسين كانت متوفرة بشكل إيجابي وبدرجة مرتفعة.

أن هناك أثراً هاماً وذا دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($a \leq 0.05$) بين مدى توافر مهارات الاتصال التقليدية والرسائل غير اللفظية وبين فاعلية الاتصال الإداري.

3-1-6 دراسة (الخطيب , 2006) بعنوان: " لغة الجسم في السنة النبوية " .

هدفت الدراسة إلى إظهار مدى اهتمام الرسول ﷺ بهذه اللغة ومقدار استخدامه لها، ومدى معرفة الصحابة ﷺ بها وأثرها. وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها: أن الرسول ﷺ كان يكثر من استخدام لغة الجسم للتعبير عن

مشاعره، وهذا يدل على معرفته بأهمية هذه اللغة في الاتصال بينه وبين الصحابة الكرام ومجتمعه المحلي، كما كان الصحابة ﷺ يفهمون هذه الرسائل ويدركون معناها، وهذا يدل على مدى استخدام هذه اللغة في السنة النبوية.

3-1-7 دراسة محمد الجراحشة و سالم الخوالدة 2009 تحت عنوان: أنماط الضبط الصفي التي يمارسها المعلمون لحفظ النظام الصفي في مديرية التربية والتعليم من وجهة نظرهم .

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر كل من المتغيرات المستقلة الآتية: الجنس، والدرجة، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة في حفظ النظام الصفي، وقد تكونت عينة الدراسة من 210 من المعلمين وقد قام الباحثان باستخدام أداة لقياس درجة ممارسة أنماط الضبط الصفي تكونت من 35 فقرة تغطي ثلاثة أنماط للضبط الصفي: النمط الوقائي، والنمط التويخي، والنمط التسلطي .

وقد أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات استجابات أفراد عينة الدراسة على درجة ممارسة أنماط الضبط الصفي التي يمارسها المعلمون لحفظ النظام الصفي في مدارس مديرية التربية والتعليم من وجهة نظرهم تعزى لمتغير الجنس، والدرجة التي يدرسها المعلم .

كما دلت نتائج الدراسة على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات استجابات أفراد عينة الدراسة إلى النمط الوقائي وعلى الأنماط الثلاثة تعزى لمتغير المؤهل العلمي ولصالح الدبلوم المتوسط والبيكالوريوس .

كما أشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات استجابات أفراد عينة الدراسة على درجة ممارسة أنماط الضبط الصفي تعزى لمتغير سنوات الخبرة، وكانت لصالح ذوي الخبرة القصيرة .

وفي ضوء نتائج الدراسة يوصي الباحثان بضرورة الاهتمام بتنمية مفهوم أنماط الضبط الصفي الإيجابية لدى الطلبة و إجراء دراسة لاقتراح الحلول التي من شأنها حل المشكلات التي تواجه المعلمين في قضايا الضبط الصفي .

3-1-8 دراسة سنديا مروان سلطان الحيايالي 2010 تحت عنوان: دور استخدام الاتصالات غير اللفظية في تحديد الأنماط السلوكية للقيادات الإدارية.

وكانت تساؤلات الدراسة:

هل يتم استخدام الاتصال غير اللفظي وفق المسارات الصحيحة لدى قيادة عينة الدراسة؟

هل يسهم الاتصال غير اللفظي في تأشير الأنماط السلوكية لدى القيادة في الكليات المبحوثة؟

والدراسة اعتمدت على العديد من الوسائل الإحصائية للبيانات المجمعة بالاستبيان من عينة قوامها 110 فرد من الموظفين في كلية الآداب وطب الأسنان والتمريض .

وتم التوصل إلى مجموعة من الاستنتاجات من أهمها:

مثلت الاتصالات غير اللفظية لدى القيادة الإدارية أحد المؤشرات الأكثر أهمية في تحديد أنماطهم السلوكية وجود درجة من المرونة لدى تلك القيادة في مسألة التعامل مع العاملين من خلال الاتصالات غير اللفظية.

واختتمت الدراسة بمجموعة من المقترحات للكليات المبحوثة.

خلق القناعة التامة لدى القيادة الإدارية في الكليات المبحوثة باستخدام لغة الجسد المناسبة.

استخدام الاتصالات غير اللفظية لدى القيادة الإدارية وعلى نحو يمكنها من الانسجام مع الأفراد العاملين
3-1-9 دراسة أحمد عبد الله صقيير العربي 2011 تحت عنوان مدى توافر مهارات الاتصال غير اللفظية من
 خلال (المظهر، المكان، الزمان، الحركات) لدى هيئة التدريس في كلية العلوم بجامعة القصيم من وجهة نظر
 الطلبة

وهدفت الدراسة إلى التعرف على مدى توافر مهارات الاتصال غير اللفظية من خلال (المظهر، المكان، الزمان،
 الحركات) لدى هيئة التدريس في كلية العلوم بجامعة القصيم من وجهة نظر الطلبة. وكذلك التعرف على معنوية الفروق في
 مستوى مهارات الاتصال غير اللفظية لأعضاء هيئة التدريس من وجهة نظر الطلبة في كلية العلوم بجامعة القصيم على
 وفق متغيرات (المستوى الدراسي، المعدل التراكمي، التخصص).

واستخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي المسحي.
 وتكونت عينة الدراسة النهائية من (420) أربعمائة وعشرين طالباً، من كلية العلوم، في التخصصات جميعها وهي:
 الإعداد العام، والرياضيات، والكيمياء، والفيزياء، وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية. وتم استخدام أداة الاستبيان، وتكونت
 أداة الدراسة من (43) ثلاثة وأربعون فقرة، موزعة على أربعة أبعاد: بعد المظهر، وبعد المكان، وبعد الزمان، وبعد
 الحركات .

ولتحليل بيانات الدراسة استخدم الباحث معادلة الثبات ألفا كرونباخ، والمتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية،
 وتحليل التباين الأحادي.

وخلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان من أهمها:

- 1) تتوافر درجة مهارات الاتصال غير اللفظية لدى هيئة التدريس في كلية العلوم بجامعة القصيم بدرجة متوسطة، وذلك
 من وجهة نظر الطلبة .
- 2) لا وجود لفروق ذات دلالة إحصائية لمدى توافر مهارات الاتصال غير اللفظية لدى هيئة التدريس في كلية العلوم
 بجامعة القصيم باختلاف متغير التخصص والمعدل التراكمي .
- 3) وجود فروق ذات دلالة إحصائية لمدى توافر مهارات الاتصال غير اللفظية لدى هيئة التدريس في كلية العلوم بجامعة
 القصيم باختلاف متغير السنة الدراسية لصالح السنة الرابعة .

3-1-10 دراسة سليمان المزين ، سامية اسماعيل سكيك بعنوان التواصل الصفي و علاقته بمشكلات

الانضباط في المدارس الثانوية بمحافظة غزة في ضوء بعض المتغيرات .

هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين التواصل الصفي ومشكلات الانضباط لدى طلبة المرحلة الثانوية في محافظة
 غزة من وجهة نظر معلمهم .

و استخدم الباحثان المنهج الوصفي ، و بلغت عينة الدراسة 301 معلما و معلمة من المدارس الثانوية

كما تم استخدام أداة الاستبانة كأداة للدراسة .

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط تقدير المعلمين لمستوى مشكلات الانضباط في المدارس الثانوية من وجهة نظرهم تعزى لعامل الجنس لصالح الذكور .

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط تقدير المعلمين لمستوى مشكلات الانضباط في المدارس الثانوية من وجهة نظرهم تعزى لمتغيرات الاختصاصات (علمية , أدبية) وسنوات الخدمة .

توجد علاقة ارتباطية عكسية دالة إحصائياً بين مشكلات الانضباط الصفية و ممارسات المعلمين لتحقيق التواصل الصفية للحد من تلك المشكلات .

وأوصت الدراسة بما يلي :

- 1 ضرورة إشراك الطلبة في وضع قواعد السلوك الصفية .
- 2 أهمية وضع قواعد ضبط عادلة و مقبولة يتقبلها الطلبة .
- 3 إفساح المجال أمام المرشد التربوي لحل مشكلات الانضباط .
- 4 ضرورة تعاون الأسرة مع المدرسة في حل المشكلات الصعبة .

3-2 الدراسات الأجنبية

3-2-1 دراسة (Hamelin , 2003) بعنوان: "الأمر يسير بدون أن تتحدث - إشارات الاتصالات غير

اللفظية كأداة لإنشاء إدارة فعالة للصف الدراسي".

هدفت الدراسة إلى فحص دور التواصل غير اللفظي في الفصول الدراسية من حيث صلته بإدارة الفصول الدراسية, وقد أجريت هذه الدراسة على المرحلة الدراسية الإعدادية, حيث قامت باستطلاع لدور لغة الجسد والإيماءات في الحفاظ على بيئة تعلم مثمرة. قامت هذه الدراسة لمدة عام كامل لاستكشاف الاستراتيجيات التي يستخدمها المعلمون لخلق بيئة مؤاتية للتعلم, وقد شملت أساليب: جمع البيانات، الملاحظات الميدانية، والمراقبة، والفيديو، والمقابلات. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة فعالية الإشارات غير اللفظية مثل: وقت الانتظار، وقرب المسافة، ونظرة المعلم.

3-2-2 دراسة (Reineking , 2007) بعنوان: "تصورات المعلم لفاعلية المدير من خلال عروض

إجادة الاتصال غير اللفظي".

هدفت الدراسة إلى اختبار تصورات المعلمين عن كفاءة الاتصال غير اللفظي للمعلمين، والتعرف على مدى ارتباط كفاءة المدير غير اللفظية بفاعلية أدائه بوجه عام، كما هدفت إلى التعرف على تصورات المعلمين عن كفاءة تغيير المديرين، والتعرف على العلاقة بين تصور المعلم حول المدير من حيث: كفاءة الاتصال غير اللفظي، وجودة الأداء وجودة تغيير المدير، بالإضافة إلى التعرف على تصور المعلمين عن مدى تقبلهم للاجتماع مع المديرين لمناقشة التجاوزات غير اللفظية المتوقعة مع الطلاب، ومدى تأثر ذلك بتغيير القائد.

وطبقت الدراسة على (227) مئتين وسبعة وعشرين معلماً ومعلمة من معلمي المرحلة الثانوية بمقاطعة هوستون. واستخدمت الاستبانة كأداة للدراسة، وكان هدفها قياس: كفاءة الاتصال غير اللفظي، وجودة تغيير المديرين، وتصور فعالية المديرين.

وتوصلت الدراسة إلى أن تصورات المعلمين عن كفاءة اتصال المديرين غير اللفظي لها تأثير على فعالية المدير بوجه عام، كما أن تصورات المعلمين لجودة تغيير المديرين لها تأثير على تصوراتهم عن فعالية المديرين وكفاءة اتصالهم غير اللفظي، كما أن المعلمين يُقبلون على الاجتماع مع المديرين لمناقشة التجاوزات غير اللفظية المتوقعة عند تصورهم لجودة تغيير المديرين، كما أن توطيد علاقة المعلم مع المدير يساعد على تحسين التواصل غير اللفظي بالمدرسة كأى خبرة شخصية أخرى؛ مما يساعد على نشر جوّ مدرسي جيد.

3-3 التعليق على الدراسات السابقة :

بعد استعراض الدراسات السابقة يتضح أن موضوع الدراسة الحالية لم يحظ بالبحث الكافي حيث لم أجد دراسات تناولت هذا الموضوع إلا أننا وجدت دراسات تناولت احد المتغيرين . وأجريت هاته الدراسات في الفترة ما بين (1994-2012) . وتنوعت أهداف هاته الدراسات وفقاً للهدف العام لكل دراسة .

أوجه الاتفاق :

اتفقت دراستي الحالية مع أغلب الدراسات في المنهج كدراسة رجاء أحمد عيد و دراسة النظامي , 2002 ودراسة سندية مروان سلطان الحياي 2010 و دراسة العريبي و دراسة سليمان المزين . واتفقت مع دراسة النظامي و دراسة العريبي و سليمان المزين من حيث الأداة . ومع دراسة العريبي من حيث نوع العينة .

أوجه الاختلاف :

اختلفت دراستي الحالية مع بعض الدراسات في :

نوع العينة : حيث نجد دراسات **Reineking , 2007** و **Hamelin , 2003** و دراسة محمد الحراحشة وسالم الخوالدة 2009 كانت العينة كلها من المعلمين .

كما اختلفت مع دراسة محمد الحراحشة سالم الخوالدة من حيث الأداة حيث استعمل المقياس كأداة للدراسة .

3-4 الاستفادة من الدراسات السابقة :

- إعداد المحتوى العلمي للإطار النظري لهذه الدراسة .
- تحديد نوعية وحجم وكيفية اختيار العينة وجميع الخطوات الإجرائية لبحث هذه الظاهرة .
- إيضاح النقاط الأساسية المحددة لمشكلة الدراسة وأهدافها وصياغة الفروض .
- تحديد المنهج المستخدم في الدراسة وهو المنهج الوصفي .
- بناء أداة الدراسة وهي الاستبانة كأداة للدراسة .

الفصل الثاني :

الإطار العام للدراسة

1 الكلمات الدالة :

1-1 مهارات الاتصال غير اللفظي :

1-1-1 المهارة :

اصطلاحا :

أنها إتقان أداء سلوك أو حركة بشكل تلقائي دون جهد معقد (الشريف ياسين ,ص27, 2006).

تعلم الفرد أن يقوم بأداء بسهولة و كفاءة و دقة مع الاقتصاد في الوقت و الجهد سواء كان هذا الأداء عقليا أو اجتماعيا أو حركيا (سهيل محسن كاظم , 2003 , ص 25).

1-1-2 الاتصال غير اللفظي :

اصطلاحا :

1-1-2-1 يعرفه عبد الباقي :نوع من الاتصال يتم من خلال حركات الجسم او ما يعرف بلغة الجسد ،ومن خلاله يتم نقل المعاني بوساطة حركات الوجه وتعبيراته والإيماءات والانحناءات ووضع الجسم وحركات اليدين ،واللمس، وشكل ومظهر الجسم (سندية مروان سلطان الحياي , 2011 ص 61) .

1-1-2-1 يعرفه (السالم , 2001) بأنه: لغة غير لفظية تشمل: الحركات، والإشارات، والإيماءات، والتعابير الصادرة عن أجزاء من جسم الإنسان، في مواقف مختلفة. وهذه اللغة تحمل دلالات ومعاني رمزية، وتساعد على التواصل مع الآخرين، والتأثير عليهم بطريقة إيجابية أو سلبية.

1-1-2-3 التعريف الإجرائي :

كل ما يصدر عن جسم الإنسان من حركات، أو إيماءات، أو إشارات، أو تعبيرات وجه، أو من خلال المظهر، أو الصوت وتغييراته، سواء كانت إرادية، أو غير إرادية، فطرية، أو مكتسبة، وتؤثر في عملية الاتصال بين المرسل والمستقبل.

1-1-3 الانضباط الصفي :

اصطلاحا :

1-1-3-1 تعريف صالح محمد علي أبو جادو:

"إن الانضباط الصفي مجموعة من الطرائق و الإجراءات التي تعمل على تطوير فهم الفرد لذاته وتنمية قدراته

و ادراكاته ، لتحمل مسؤولية أفعاله ومساعدته على رؤية أنه وليس غيره المسؤول عن سلوكه ونتائج هذا السلوك (أبو جادو صالح محمد علي , 2006 , ص 358) .

1-1-3-2 تعريف عدس عبد الرحمن:

"يشير مفهوم الانضباط الصفي إلى درجة التقيد بالسلوك المرغوب من جانب الطلبة، وإلى درجة انخراطهم في الأنشطة الصفية وتوجيههم نحو العمل، وهكذا فإن أحد جوانب الإدارة الصفية يتمثل في عملية ضبط النظام (القضاة محمد فرحان ، الترتوري محمد عوض , 2006 , ص 408)

1-1-3-3 التعريف الإجرائي:

ضبط المتعلم للتصرفات السيئة وسوء التكيف أو إثارة المشاكل، أو عدم الالتزام بالقواعد والقوانين الصفية، وكل هذا يتحقق بمساعدة المعلم لمتعلميه لجعلهم يتقيدون أكثر بالسلوك المرغوب، الذي يؤدي إلى الانخراط في الأنشطة الصفية بصورة فعالة .

أستاذ التربية البدنية والرياضية :

لغة :على أن مهنته التعليم .

اصطلاحا : يعرف أستاذ التربية البدنية والرياضية على " أنه ذلك الشخص المتزن والمحافظ يميل إلى التخطيط ويأخذ شؤون الحياة المناسبة، يجب أسلوب الحياة الذي حسن تنظيمه ولا ينفعل بسهولة ويساعد التلاميذ على تحقيق تحصيل علمي جيد، دائم الحركة والنشاط كما يساعد الآخرين على بناء شخصيتهم السليمة السوية (مجلة التربية والتكوين، 1981 ص 79-80) .

هو عبارة عن دائرة معارف للسائلين وثقافة للمحتاجين والمرشدين والمعلمين ورسالة لا تقتضي على تلقين العلم، بل هي رسالة شاملة لمجمع من المعارف والتجارب أمام التلاميذ، حيث يعمل بالمثاليات ليكون النموذج المقتدى به والمرآة الصادقة يجب تلاميذه (علي بشير الغاندي وآخرون، 1984 ص 96) .

التعريف الإجرائي :

وهو ذلك الشخص الذي تربطه علاقة مع التلاميذ وهو الذي يساعد التلاميذ على التحصيل العلمي الجيد والنموذج المقتدى به في المعرفة والتجربة في الحياة.

2 الإشكالية :

يتميز أستاذ التربية البدنية والرياضية بكونه ذلك الشخص الهادئ المتزن والمحافظ يميل إلى التخطيط و يأخذ شؤون الحياة المناسبة، يحب أسلوب الحياة الذي حسن تنظيمه، ولا ينفعل بسهولة ويساعد التلاميذ على تحقيق تحصيل علمي جيد، دائم الحركة والنشاط، كما يساعد الآخرين على بناء شخصيتهم السليمة السوية (مجلة التربية والتكوين 1981ص69-70)

ومن هنا تظهر الحاجة إلى هذا العنصر الذي لا نستطيع الاستغناء عنه نظرا للمهام التي يقوم بها في العملية التربوية التعليمية، "فمدرس التربية البدنية والرياضية الناجح هو من استطاع أن يستعمل التلاميذ لنشاط التربية البدنية ويؤثر فيهم بالقيم والمثل، ولن يتأتى ذلك إلا إذا كان هو شخصا مزودا بالعلم والمعرفة وأصول مادته، قادرا على تفهم طبيعة التلاميذ مقدرًا المواقف المختلفة (علي يحي المنصوري وآخرون 1986 ص 31)

والاتصال غير اللفظي هو ذلك الاتصال الذي يستخدم فيه الإشارات، والحركات، والإيماءات، والأصوات، والرموز . (ابوعرقوب، 2001).

وتُظهر الدراسات في مجال الاتصال الإنساني أهمية الاتصال غير اللفظي في عملية الاتصال، مثل: دراسة (الذيابات، 2006). وكذلك دراسة (الخطيب، 2006). ودراسة (Hamelin, 2003). ودراسة (Artman, 2005)؛ والاتصال غير اللفظي أكثر ثباتاً في الذاكرة، ودائماً ما يؤكد أو يعزز أو يوضح الاتصال اللفظي. وقد أثبتت دراسات (ألبرت مهرايان) أن الاتصال غير اللفظي يشكل 55% مما نتواصل به والكلام 7% ونبرات وطبقة الصوت 38%. (بيز، 1997:ص8).

وتؤكد الدراسات على أهمية الاتصال غير اللفظي، سواءً كانت لوحدها أو متكاملة متزامنة مع الاتصال اللفظي، ومن المعلوم أن الإنسان لا يستطيع إخفاء انفعالاته ومشاعره وأحاسيسه عن الآخرين، حيث لا مفر من أن تظهر على أجزاء الجسم، وعدم فهمها أو الجهل بها من عوائق الاتصال؛ لأنها ثابتة نسبياً، ويمكن الوثوق بها والاعتماد على معطياتها، وقد أثبتت دراسات (بردهوبسل) أن 65% من عملية الاتصال عند الإنسان تتم بطرق غير شفوية (بيز، 1997:ص9).

ويعد الانضباط جزءاً لا يتجزأ من عملية التدريس ، ولا يمكن لعمليتي التعليم والتعلم أن تؤتيا ثمارها في وسط يفتقر للنظام والانضباط . ومهما كانت المناهج الدراسية مبدعة ومتحددة، فلن يكون لها سوى تأثير ضئيل في ظل غياب السيطرة وانضباط داخل غرفة الدراسة ، ومهما كانت الدروس ملهمة ومثيرة للإبداع ، فلن تجدي كثيراً إذا كلن تركيز الطلبة موجه نحو قضايا بعيدة عن الدراسة بل والأهم من ذلك أن المعلم يقضي جزءاً كبيراً من وقته في مواجهة سوء سلوك الطلبة الذي لا يبقى له سوى القليل من الوقت للتدريس .

وإلى جانب تأثيرها في عملية التدريس للطلاب يمكن لمشاكل نقص الانضباط أن تجعل عملية التدريس أكثر إثارة للإحباط ، حيث أن التعامل مع سوء سلوك الطلبة بشكل مستمر يستنزف طاقات أكثر المعلمين حماساً ويسلبهم المتعة

الكامنة في التدريس إن عملية التعليم والتعلم تتمان بصورة مرضية ومثمرة داخل حجرة الدراسة التي يسودها النظام والانضباط.

ونظرًا لما يملكه مدرس التربية البدنية و الرياضية من فرصة أكبر للتأثير في اتجاهات وسلوك التلاميذ من خلال العلاقة التعليمية والتربوية أثناء أداء الأنشطة خلال الحصة، و بناء على ما تم التطرق إليه في الخلفية النظرية، ومن خلال ما سبق سرده يتبادر لي طرح السؤال التالي : هل لمهارات الاتصال غير اللفظي لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية دور في تحقيق انضباط صفي فعال من وجهة نظر التلاميذ ؟

1-2 التساؤل العام :

هل لمهارات الاتصال غير اللفظي لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية دور في تحقيق انضباط صفي فعال من وجهة نظر التلاميذ ؟

2-2 التساؤلات الجزئية :

1 هل لمهارات الاتصال بالبصر دور في تحقيق انضباط صفي فعال ؟

2 هل لمهارات الاتصال بالحركات والإيماءات دور في تحقيق انضباط صفي فعال ؟

3 هل لمهارات الاتصال بالهيئة والمظهر دور في تحقيق انضباط صفي فعال ؟

4 هل لمهارات الاتصال بطبقات الصوت دور في تحقيق انضباط صفي فعال ؟

3 أهداف الدراسة :

1 معرفة دور مهارات الاتصال غير اللفظي في تحقيق انضباط الصف من وجهة نظر التلاميذ .

2 معرفة دور مهارات الاتصال بالبصر في تحقيق انضباط صفي فعال للتلاميذ .

3 معرفة دور مهارات الاتصال بالحركات والإيماءات في تحقيق انضباط صفي فعال للتلاميذ .

4 معرفة دور مهارات الاتصال بالهيئة والمظهر في تحقيق انضباط صفي فعال للتلاميذ .

5 معرفة دور مهارات الاتصال بطبقات الصوت في تحقيق انضباط صفي فعال للتلاميذ .

4 أهمية الدراسة :

- 1 إبراز الدور الذي تلعبه مهارات الاتصال غير اللفظي للأستاذ في تحقيق الانضباط الصففي من وجهة نظر التلاميذ
- 2 إعطاء صورة واضحة على مدى تأثير مهارات الاتصال غير اللفظي لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية على الانضباط الصففي
- 3 إبراز أهمية الاتصال غير اللفظي بين أستاذ التربية البدنية والرياضية و التلميذ وأثره الكبير في نجاح العملية التعليمية
- 4 إبراز واقع مهارات الاتصال غير اللفظي في العملية التعليمية
- 5 استفادة أساتذة التربية البدنية والرياضية وذلك بالاهتمام بالاتصال غير اللفظي في تحقيق إدارة صفية فعالة

5 الفرضيات :

1-5 الفرضية العامة :

لمهارات الاتصال غير اللفظي لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية دور في تحقيق انضباط صففي فعال من وجهة نظر التلاميذ

2-5 الفرضيات الجزئية :

- 1 لمهارات الاتصال بالبصر دور في تحقيق انضباط صففي فعال .
- 2 لمهارات الاتصال بالحركات والإيماءات دور في تحقيق انضباط صففي فعال .
- 3 لمهارات الاتصال بالهيئة والمظهر دور في تحقيق انضباط صففي فعال .
- 4 لمهارات الاتصال بطبقات الصوت دور في تحقيق انضباط صففي فعال .

الفصل الثالث :

الإجراءات الميدانية للدراسة

1 الدراسة الاستطلاعية:

تعتبر الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولى للإلمام بكل جوانب البحث من خلالها تحديد متغيرات الدراسة و صياغة فرضيات البحث على ضوءها.

ويعرفها ماثيو جيدير : على أنها عبارة عن دراسة علمية كشفية، تهدف إلى التعرف على المشكلة، وتقوم الحاجة إلى هذا النوع من البحوث، عندما تكون المشكلة محل البحث جديدة لم يسبق إليها، أو عندما تكون المعلومات أو المعارف المتحصل عليها حول المشكلة قليلة وضعيفة (ماثيو جيدير ، ص 26 , 1999)

الدراسة الاستطلاعية أول خطوة قمت بها , وقمت بتوزيع الاستبيان على عينة بلغ عددها 25 تلميذا وذلك من أجل التعرف على مدى ملائمة الأداة و صلاحيتها لقياس ما وضع لأجله وكذا مناسبتها للشروط السيكمترية للأداة و التأكد من وضوح اللغة المعتمدة .

وكانت نتائج الدراسة الاستطلاعية قد أوحى بأن التلاميذ تفاعلوا بطريقة إيجابية مع إجراءات الدراسة .

2 منهج الدراسة:

المنهج هو الطريق الذي يقود الباحث إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة مجموعة من القواعد العلمية (هاني بن ناصر أراجي 2003 ص 78) .

كما أن المنهج الوصفي يستهدف جمع حقائق وبيانات ظاهرة يغلب عليها التحديد وغالبا ما يلجأ إليها الباحث، بعد أن تكون قد أجريت دراسات كشفية في نفس الميدان، أي أن هذا النوع من المناهج البحثية يساعد على الوصف الكمي أو الكيفي للظاهرة (محيي محمد مسعد , 2003 ، ص32) .

المنهج الوصفي لا يتمثل فقط في جمع البيانات و المعلومات و تبويبها و عرضها بل يشتمل على التحليل الدقيق لهذه البيانات و المعلومات، حيث يفسرها من أجل الوصول للحقائق والتعميمات التي تساهم في تقدم المعرفة الإنسانية (ربحي مصطفى و عثمان محمد غنيم ، 2000 ، ص44) .

وعلى هذا الأساس فقد استخدمنا المنهج الوصفي لأنّه يناسب موضوع بحثنا.

3 مجتمع وعينة الدراسة :

1-3 مجتمع الدراسة :

يعرفه Grawitz :

على أنه " مجموعة منتهية أو غير منتهية من العناصر المحددة مسبقا والتي تتركز عليها الملاحظات (موريس انجرس 2004 ، ص 298)

تتكون مجموعة الدراسة من جميع تلاميذ ثانويات دائرة الشلال والبالغ عددهم 841 تلميذ موزعين كما يلي :

ثانوية جربوع الحاج ب 590 تلميذ .

ثانوية سالم سالم ب 251 تلميذ .

والجدول رقم 01 يوضح العدد الإجمالي للمجتمع الأصلي للدراسة :

الثانوية	ذكور	اناث
جربوع الحاج	210	380
سالم سالم	120	131

وعلى ضوء هذه المعطيات يمكننا تحديد عينة البحث

2-3 عينة البحث :

يمكن تعريف عينة البحث على أنها " مجموعة فرعية من عناصر مجتمع بحث معين (موريس انجرس :مرجع سابق ، ص 308)

عينة البحث هي عينة عشوائية بسيطة، حيث تعطي هذه الطريقة لجميع مفردات المجتمع نفس الفرصة في أن يكونوا من عينة البحث، وهذا ما يعطي صبغة الموضوعية لأداة الدراسة.

بلغ مجموع العينة 85 تلميذا و يمثل نسبة 10 بالمئة من المجتمع الأصلي للدراسة .

والجدول رقم 02 يوضح توزيع العينة :

ثانوية	ذكور	اناث
جربوع الحاج	28	31
سالم سالم	12	14

3-3 متغيرات الدراسة يشمل البحث على نوعين من المتغيرات هما :

1-3-3 المتغير المستقل : مهارات الاتصال غير اللفظي .

2-3-3 المتغير التابع : الانضباط الصفي .

4- مجالات الدراسة :

1-4 المجال الزمني للدراسة : بعد اختيار موضوع الدراسة انطلق الباحث في الدراسة النظرية للموضوع من بداية شهر جانفي 2016 الى غاية نهاية شهر مارس 2016 .

أما فيما يخص الجانب التطبيقي فقد حدد ما بين 10 افريل 2016 إلى غاية 12 ماي 2016 .

2-4 المجال المكاني أجرى الباحث الدراسة على مستوى ثانويات دائرة الشلال .

5 أدوات جمع البيانات والمعلومات :

لقد استخدمت في دراستنا أداة واحدة ، هي الاستبيان ، و الذي هو " : مجموعة من الأسئلة المرتبة حول موضوع معين يتم وضعها في استمارة ترسل للأشخاص المعنيين تمهيدا للحصول على أجوبة للأسئلة الواردة فيها (ذوقان عبيدات و آخرون ، 2001 ص 127) .

ومراجعة لمختلف الاستبيانات الواردة في الدراسات السابقة المتوفرة لدينا وكذا إقتباس بعض العبارات من الدراسات السابقة عن الاتصال غير اللفظي والانضباط الصفي وبتوجيه من المشرف قمنا بحصر الأسئلة وإعادة صياغتها بشكل يخدم دراستنا .

واستعملنا خلال دراستنا استمارة استبيان واحدة موجهة إلى التلاميذ .

6 الخصائص السيكومترية للأداة :

1-6 صدق الأداة :

صدق الاستبيان يعني التأكد من أن هرسوف يقيس ما أ عد لقياسه (فاطمة عوض صابر.ميرفت علي خفاجة ، 2002 ص 167)

كما يقصد بالصدق " شمول الاستبيان لكل العناصر التي يجب أن تدخل في التحليل من ناحية، ووضوح فقراتها ومفرداتها من ناحية أخرى بحيث تكون مفهومة لكل من يستخدمها ((هاني بن ناصر الراجحي 2003 ص 78) .

6-1-1 الصدق الظاهري: تقديرات المحكمين

يعتبر الصدق الظاهري أن الاختبار صادق في صورها الظاهرة، بمعنى آخر ليس صادقا علميا وإحصائيا، ويدل المظهر العام لعباراته على أنه مناسب للمختبرين، وذلك بوضوح تعليماته و عباراته و مستويات الصعوبة في الاختبار (ليلى السيد فرحات 2001 ص 122) .

قمت بعرض الاستبيان على 5 محكمين حيث تم عرض الاستبيان على الأساتذة المحكمين في الفترة ما بين (3- 10 افريل 2016) .

كان الاستبيان متكونا في البداية من 32 عبارة وتقلص الى 30 عبارة بعد حذف سؤالين هما السؤال 14 و 24 .

6-1-2 صدق الإتساق الداخلي :

يؤدي هذا الاختبار إلى الوصول إلى صدق التكوين الفرضي للاختبار و الفحص المنطقي لمكوناته و الدقة في قياس تلك الصفة، ومدى ارتباطها مع غيرها من العناصر، مما يساعد على الوصول إلى تنبؤات معينة في مجال الارتباط , يتم هذا الأسلوب باستخدام معامل الارتباط بين العبارة و مجموع المحور والمجموع الكلي للاستبيان. (ليلى السيد فرحات: نفس المرجع ، ص 135) .

الجدول التالية توضح الاتساق الداخلي لجميع عبارات الاستبيان:

4-1-2-1-1 الإتساق الداخلي بين عبارات محور دور مهارات الاتصال بالبصر في تحقيق انضباط صفي فعال والدرجة الكلية المتحصل عليها في هذا المحور

الجدول رقم (3)

رقم السؤال	نص السؤال	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية للمحور
01	هل ينظر أستاذ التربية البدنية والرياضية الى التلميذ الذي يتحدث معه ؟	0,889**
02	هل تشعر بأن أستاذ التربية البدنية والرياضية يراقب كل اعمالك ؟	0,877**
03	هل تعرف بأن أستاذ التربية البدنية والرياضية راض عليك من خلال نظرة عينيه ؟	0,931**
04	هل نظرات أستاذ التربية البدنية والرياضية اليك تشعرك بالخوف ؟	0,790**

0,785**	هل يوزع أستاذ التربية البدنية والرياضية نظراته على جميع التلاميذ؟	05
0,931**	هل يحوّل أستاذ التربية البدنية والرياضية نظره عن الأشياء مصدر الغضب الى أشياء إيجابية؟	06
0,914**	هل نظرات أستاذ التربية البدنية والرياضية اليك تجعلك تقوم بأداء التمارين بشكل جيد؟	07
0,931**	هل تزيدك نظرات أستاذ التربية البدنية والرياضية درجة في الانتباه والتركيز؟	08

4-1-2-2-2 الاتساق الداخلي بين عبارات محور دور مهارات الاتصال بالحركات والإيماءات في تحقيق انضباط صفّي فعال والدرجة الكلية المتحصل عليها في هذا المحور

الجدول رقم (4)

معامل الارتباط مع الدرجة الكلية للمحور	نص السؤال	رقم السؤال
0,830**	هل يتحرك الأستاذ في أرجاء المكان بين التلاميذ أثناء أداء التمارين؟	09
0,881**	هل يقترّب الأستاذ من التلميذ لتصحيح الخطأ حين وقوعه؟	10
0,918**	هل يستخدم الأستاذ الإشارات للنهي وإعطاء التوجيهات؟	11
0,920**	هل يوظف الأستاذ المكان كاملاً أثناء إجراء التمارين ويهتم بالتنظيم؟	12
0,812**	هل يشجع الأستاذ التلاميذ بوضع يده على رأس أو كتف التلميذ؟	13
0,890**	هل يستخدم الأستاذ إشارات اليدين عند المناقشة والحوار؟	14
0,830**	هل يبقى أستاذ التربية البدنية والرياضية هادئاً أثناء النقاش والشرح؟	15

4-1-2-3 الإتساق الداخلي بين عبارات محور دور مهارات الاتصال بالهيئة والمظهر في تحقيق انضباط صفي فعال والدرجة الكلية المتحصل عليها في هذا المحور

الجدول رقم (5)

معامل الارتباط مع الدرجة الكلية للمحور	نص السؤال	رقم السؤال
0,762**	في حالة الفوضى هل دخول أستاذ التربية البدنية والرياضية يكفي لحصول الهدوء؟	16
0,776**	هل تشعر بالخوف والرغبة عند مناقشتك لأستاذ التربية البدنية والرياضية؟	17
0,628**	هل يأتي أستاذ التربية البدنية والرياضية في الوقت المحدد للحصة؟	18
0,862**	هل يظهر أستاذ التربية البدنية والرياضية أمام التلاميذ بالمظهر اللائق؟	19
0,900**	هل تظهر على الأستاذ علامات الغضب عند تكرار التلميذ للأخطاء؟	20
0,887**	هل لحماسة الأستاذ وحيويته يساعدانك على أداء التمارين بصورة مبسطة و سهلة؟	21
0,916**	هل تظهر على أستاذ التربية البدنية والرياضية علامات الغضب عند حدوث شجار بين التلاميذ؟	22

4-1-2-4 الإتساق الداخلي بين عبارات محور دور مهارات الاتصال بطبقات الصوت في تحقيق انضباط صفي فعال والدرجة الكلية المتحصل عليها في هذا المحور

الجدول رقم (6)

معامل الارتباط مع الدرجة الكلية للمحور	نص السؤال	رقم السؤال
0,874**	هل يتوقف أستاذ التربية البدنية والرياضية عن الكلام عند الغضب؟	23
0,720**	هل يحصل الهدوء عندما يرفع أستاذ التربية البدنية والرياضية صوته؟	24

0,919**	هل يحصل الهدوء عندما يصمت أستاذ التربية البدنية والرياضية ؟	25
0,720**	هل يستعمل أستاذ التربية البدنية والرياضية الصافرة لجذب الانتباه ؟	26
0,918**	هل يستخدم الأستاذ طبقات الصوت للتعبير عن الرضا و الغضب ؟	27
0,928**	هل صوت أستاذ التربية البدنية والرياضية ونطقه السليم يجذب انتباهك ؟	28
0,860**	هل نبرات صوت أستاذ التربية البدنية والرياضية تجعلك تصغي اليه ؟	29
0,720**	هل لاستخدامه لطبقات الصوت المتنوعة كافية لفك النزاعات بين التلاميذ ؟	30

الارتباط بين كل محور و الدرجة الكلية للاستبيان :

الجدول رقم (07)

معامل الارتباط مع الدرجة الكلية للاستبيان	عدد الفقرات	المحور
0,936**	08	المحور الأول
0,917**	07	المحور الثاني
0,914**	07	المحور الثالث
0,926**	08	المحور الرابع

من الجدول رقم (3) و الجدول رقم (4) و (5) و الجدول رقم (6) نلاحظ أن جميع أسئلة الاستبيان ترتبط ارتباط دال إحصائيا مع الدرجة الكلية للمحاور التي تنتمي إليها ، و نلاحظ أيضا من الجدول رقم (7) أن جميع محاور الاستبيان ترتبط مع الدرجة الكلية للاستبيان ، و منه فإن الاستبيان يتمتع بالصدق .

4-2 الثبات :

يعتبر من العوامل الهامة الواجب توافرها لصلاحية استخدام أي اختبار أو استبيان، إن ثبات أداة الدراسة يعني "التأكد من أن الإجابة ستكون واحدة تقريبا لو تكرر تطبيقها على الأشخاص ذاتهم في أوقات مختلفة (زيان بن عبد الله الدهشة 2006 ص 78)

بعد عرض الاستبيان على الأساتذة المحكمين وتعديله، قام الباحث بقياس ثباته باستعمال طريقة الفاكرونباخ .

4-2-1 طريقة ألفا كرونباخ: وللتأكد من ثبات الاستبيان قمنا بإتباع طريقة ألفا كرونباخ ، و كانت النتيجة كما يلي:

الجدول (8)

المحور	عدد العبارات	قيمة ألفا كرونباخ
الأول	08	0,922
الثاني	07	0,933
الثالث	07	0,885
الرابع	08	0,932
الكلية	30	0,918

من الجدول (8) نلاحظ أن قيمة ألفا كرونباخ للاستبيان ككل كانت عالية جدا حيث بلغت قيمة (0.918) ، و بلغت قيمة ألفا كرونباخ للمحور الأول قيمة (0.922) بينما بلغت قيمة ألفا كرونباخ للمحور الثاني قيمة (0.933) ، و بلغت قيمة ألفا كرونباخ للمحور الثالث (0.885)، كما بلغت قيمة ألفا كرونباخ للمحور الرابع قيمة (0.932) ، و هي قيم جيدة تؤكد لنا أن الاستبيان يتمتع بثبات عال .

7 إجراءات التطبيق الميداني للأداة:

تمت دراستي على ثانويات دائرة الشلال وذلك بحكم قربي للمنطقة وكذلك تفاديا للأعباء المادية التي تتطلبها الدراسة وفي دراستنا حول موضوع مهارات الاتصال غير اللفظي لدى أستاذ التربية البدنية ودورها في تحقيق انضباط صفوي فعال من وجهة نظر التلاميذ توجهت إلى الثانويات المتواجدة في دائرة الشلال وهما ثانوية جربوع الحاج بالشلال و ثانوية سالم سالم بالمعاريف لجمع الأفكار و المعلومات .

و بعد تصميمنا لاستمارة الاستبيان وصياغتها، قمت بتوزيعها على أفراد العينة المختارة و المقدر عددهم 85 تلميذ في الفترة الزمنية الممتدة ما بين 17 افريل إلى غاية 21 أفريل 2016 وبعد استرجاعها وفرزها وتفحص الإجابات، تمت مناقشتها ، وتحليل نتائج الأسئلة التي تتضمنها ، وقمنا بوضع جداول لهذه الأسئلة تتضمن عدد الإجابات والنسب المؤوية الموافقة لها وفي الأخير قمت بعرض الاستنتاج موضحا فيه مدى صدق الفرضيات التي يتضمنها البحث.

8 الأساليب الإحصائية

استعملت البرنامج الاحصائي المسمى spss

كما اعتمدت على التقنيات الإحصائية التالية :

النسب المئوية والتكرارات

$$\begin{array}{l} \text{المجموع الكلي} \leftarrow 100\% \\ \text{التكرار المتحصل عليه} \leftarrow \text{من}\% \\ \text{التكرار المتحصل عليه} \\ \text{من} = \frac{\text{التكرار المتحصل عليه}}{\text{المجموع الكلي}} * 100 \end{array}$$

و استخدمت

$$\text{قانون: } \chi^2 : \chi^2 = \frac{(\text{التكرار المشاهد} - \text{التكرار المتوقع})^2}{\text{التكرار المتوقع}}$$

المتوسط الحسابي .

معامل الثبات الفاكرونباخ لمعرفة ثبات فقرات الاستبيان .

معامل الارتباط بيرسون .

الفصل الرابع :

عرض النتائج وتفسيرها

ومناقشتها

تحليل و مناقشة نتائج الدراسة:

تحليل و مناقشة نتائج المحور الأول:

العبارة 01: هل ينظر أستاذ التربية البدنية والرياضية إلى التلميذ الذي يتحدث معه؟

الهدف من السؤال : معرفة ما إذا كان أستاذ التربية البدنية والرياضية ينظر للتلميذ الذي يتحدث معه

الجدول رقم : 09

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	3,00	/	5.99	0.05	02
أحيانا	00	%00	28.33					
دائما	85	%100,0	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (01) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 01

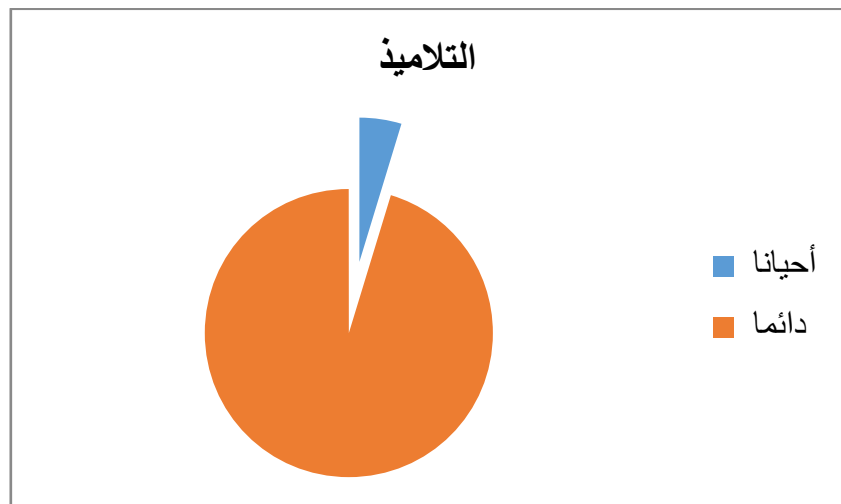
من الجدول رقم (09) نلاحظ أن جميع التلاميذ أجابوا بأن أستاذ التربية البدنية و الرياضية دائما ما ينظر إلى التلميذ الذي يتحدث معه ، بينما لم يجب أي من التلاميذ بأن أستاذ التربية البدنية أحيانا ما ينظر إلى التلميذ الذي يتحدث معه أو أنه لا ينظر إليه تماما ، و بالتالي فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، و بالتالي فإن أستاذ التربية البدنية و الرياضية دائما ما ينظر إلى التلميذ الذي يتحدث معه.

العبارة 02: هل تشعر بأن أستاذ التربية البدنية والرياضية يراقب كل أعمالك ؟

الهدف من السؤال : معرفة ما إذا كان التلاميذ يشعرون بأن الأستاذ يراقب كل أعمالهم

الجدول رقم : 10

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2,95	69.75	5.99	0.05	02
أحيانا	4	%4,7	28.33					
دائما	81	%95,3	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (02) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 02

من خلال الجدول رقم (10) نلاحظ بأن 4 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 4,7% أجابوا بأنه أحيانا ما يراقب أستاذ التربية البدنية و الرياضية جميع أعمالهم ، بينما أجاب 81 تلميذ أي ما يعادل نسبة 95,3% بأن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يراقب جميع أعمالهم ، بينما لم يجب أي تلميذ بأن أستاذ التربية البدنية و الرياضية لا يراقب اطلاقا الأعمال التي يقومون بها ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 69.75 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يراقب جميع أعمال التلاميذ التي يقومون بها.

العبارة 03: هل تعرف بأن أستاذ التربية البدنية والرياضية راض عليك من خلال نظرة عينيه ؟

الهدف من السؤال : معرفة ما إذا كان أستاذ التربية البدنية والرياضية راض عليهم من خلال نظرة عينيه .

الجدول رقم : 11

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.94	66.17	5.99	0.05	02
أحيانا	5	%5,9	28.33					
دائما	80	%94,1	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (03) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 03

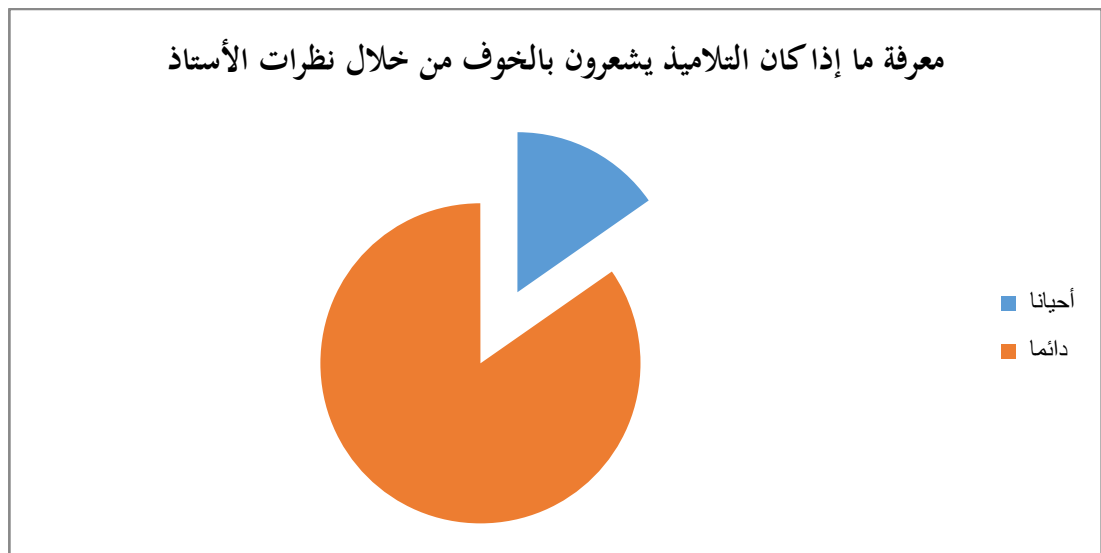
من خلال الجدول رقم (11) نلاحظ بأن 5 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 5.9% أجابوا بأنه أحيانا ما يعرفوا بأستاذ التربية البدنية والرياضية راضي عليهم من خلال نظرات عينيه ، بينما أجاب 80 تلميذ أي ما يعادل نسبة 94.1% بأنهم يعرفوا بأستاذ التربية البدنية والرياضية راضي عليهم من خلال نظرات عينيه دائما ، ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجدها بلغت قيمة 66.17 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن التلاميذ دائما ما يعرفوا بأستاذ التربية البدنية و الرياضية راضي عليهم من خلال نظرات عينيه .

العبارة 04: هل نظرات أستاذ التربية البدنية والرياضية إليك تشعرك بالخوف ؟

الهدف من السؤال : معرفة ما إذا كان التلاميذ يشعرون بالخوف من خلال نظرات الأستاذ

الجدول رقم : 12

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.84	40.95	5.99	0.05	02
أحيانا	13	%15,3	28.33					
دائما	72	%84,7	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (04) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 04

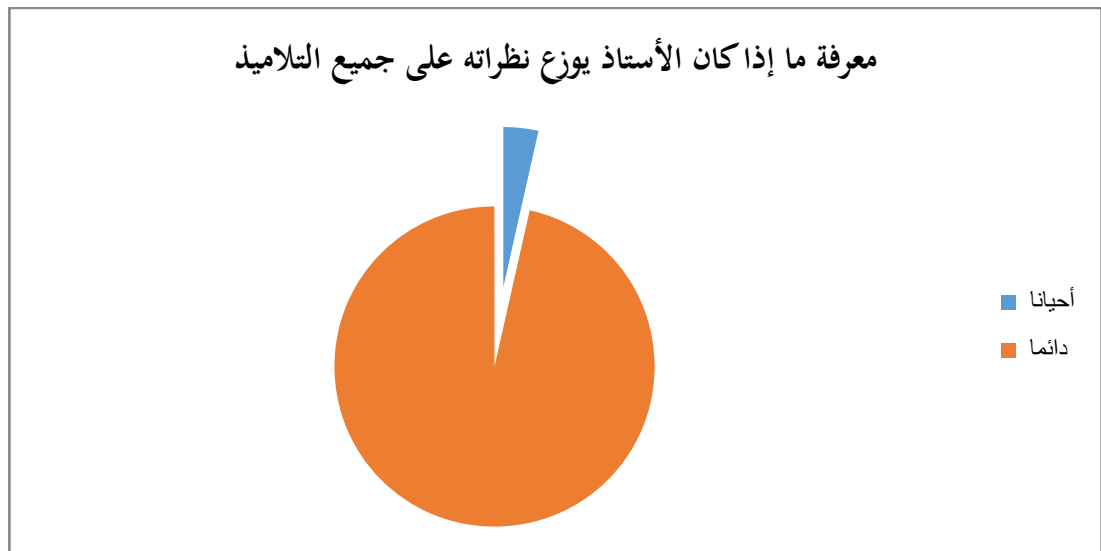
من خلال الجدول رقم (12) نلاحظ بأن 13 تلميذ أي ما يعادل نسبة %15.3 أجابوا بأنه أحيانا ما يشعرون بأن نظرات أستاذ التربية البدنية و الرياضية تشعرهم بالخوف ، بينما أجاب 72 تلميذ أي ما يعادل نسبة %84.7 بأن نظرات أستاذ التربية البدنية و الرياضية دائما ما تشعرهم بالخوف ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 40.95 وهي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن نظرات أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما تشعر التلاميذ بالخوف .

العبارة 05: هل يوزع أستاذ التربية البدنية والرياضية نظراته على جميع التلاميذ ؟

الهدف من السؤال : معرفة ما إذا كان الأستاذ يوزع نظراته على جميع التلاميذ

الجدول رقم : 13

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.96	73.42	5.99	0.05	02
أحيانا	3	%3,5	28.33					
دائما	82	%96,5	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (05) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 05

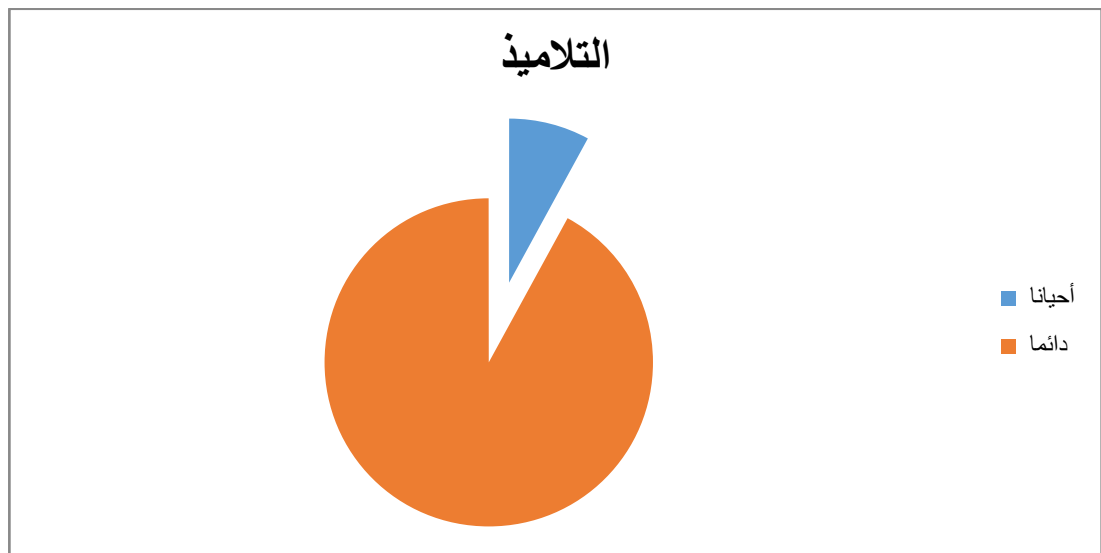
من خلال الجدول رقم (13) نلاحظ بأن 3 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 3.5% أجابوا بأنه أحيانا ما يراقب أستاذ التربية البدنية و الرياضية جميع أعمالهم ، بينما أجاب 82 تلميذ أي ما يعادل نسبته 96,5% بأن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يوزع أستاذ التربية البدنية والرياضية نظراته على جميع التلاميذ ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 73.42 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يوزع أستاذ التربية البدنية والرياضية نظراته على جميع التلاميذ .

العبارة 06: هل يحوّل أستاذ التربية البدنية والرياضية نظره عن الأشياء مصدر الغضب إلى أشياء إيجابية؟

الهدف من السؤال: معرفة ما إذا كان أستاذ يحول نظره عن الأشياء مصدر الغضب إلى أشياء إيجابية

الجدول رقم : 14

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.91	59.30	5.99	0.05	02
أحيانا	7	%8,2	28.33					
دائما	78	%91,8	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (06) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 06

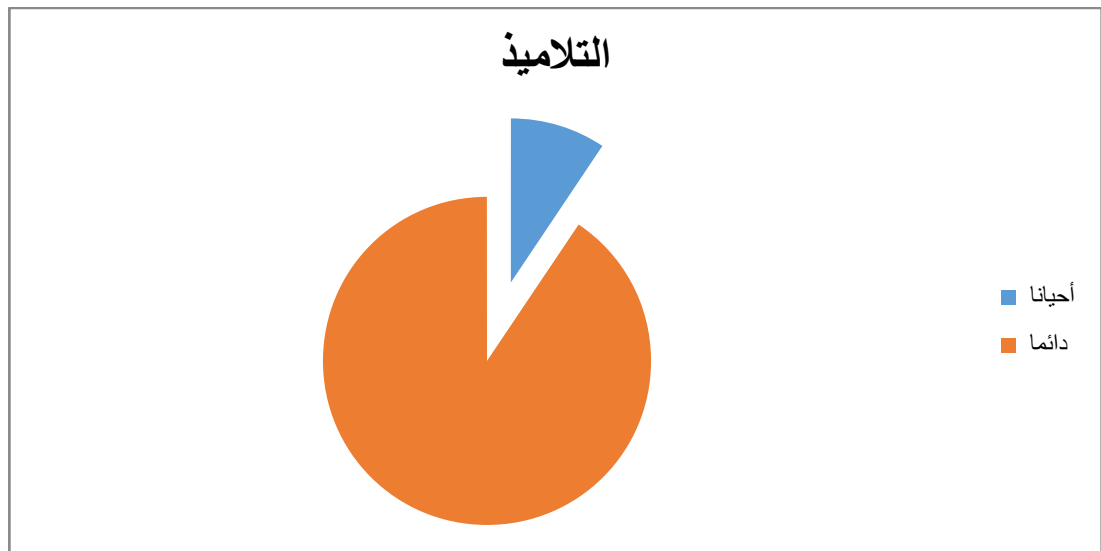
من خلال الجدول رقم (14) نلاحظ بأن 7 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 8,2% أجابوا بأنه أحيانا ما يحوّل أستاذ التربية البدنية والرياضية نظره عن الأشياء مصدر الغضب إلى أشياء إيجابية ، بينما أجاب 78 تلميذ أي ما يعادل نسبة 91,8% بأن أستاذ التربية البدنية والرياضية يحوّل نظره عن الأشياء مصدر الغضب الى أشياء إيجابية ، ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجدها بلغت قيمة 59.30 وهي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يحوّل أستاذ التربية البدنية والرياضية نظره عن الأشياء مصدر الغضب إلى أشياء إيجابية .

العبارة 07: هل نظرات أستاذ التربية البدنية والرياضية إليك تجعلك تقوم بأداء التمارين بشكل جيد ؟

الهدف من السؤال : معرفة ما إذا كانت نظرات الأستاذ للتلاميذ تجعلهم بأداء بالتمارين بشكل جيد

الجدول رقم : 15

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.90	56.01	5.99	0.05	02
أحيانا	8	%9,4	28.33					
دائما	77	%90,6	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (07) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 07

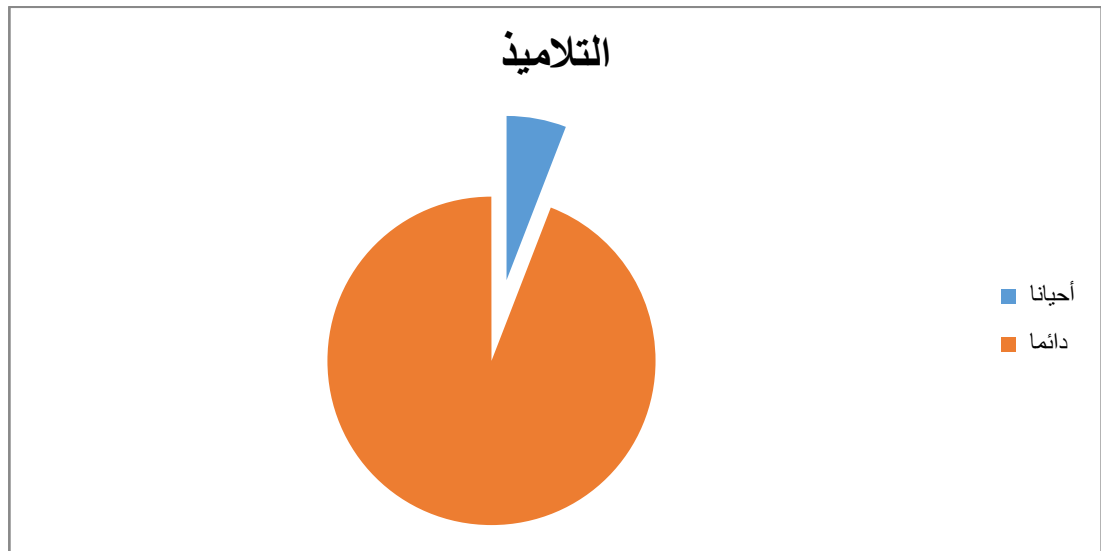
من خلال الجدول رقم (15) نلاحظ بأن 8 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 9,4% أجابوا بأنه أحيانا ما نظرات أستاذ التربية البدنية والرياضية تجعلهم يقومون بأداء التمارين بشكل جيد بينما أجاب 77 تلميذ أي ما يعادل نسبة 90,6% بأن نظرات أستاذ التربية البدنية والرياضية دائما ما تجعلهم يقومون بأداء التمارين بشكل جيد ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 56.01 وهي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن نظرات أستاذ التربية البدنية والرياضية تجعلهم يقومون بأداء التمارين بشكل جيد .

العبارة 08: هل تزيدك نظرات أستاذ التربية البدنية والرياضية درجة في الانتباه والتركيز ؟

الهدف من السؤال : معرفة ما إذا كانت نظرات الأستاذ للتلاميذ تزيدهم في الانتباه والتركيز .

الجدول رقم : 16

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.94	66.17	5.99	0.05	02
أحيانا	5	%5,9	28.33					
دائما	80	%94,1	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (08) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 08

من خلال الجدول رقم (16) نلاحظ بأن 5 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 5,9% أجابوا بأنه أحيانا ما تزيدهم نظرات أستاذ التربية البدنية والرياضية درجة في الانتباه والتركيز ، بينما أجاب 80 تلميذ أي ما يعادل نسبة 94,1% بأن نظرات أستاذ التربية البدنية والرياضية تزيدهم درجة في الانتباه والتركيز ، ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 66.17 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن نظرات أستاذ التربية البدنية والرياضية تزيدهم درجة في الانتباه والتركيز .

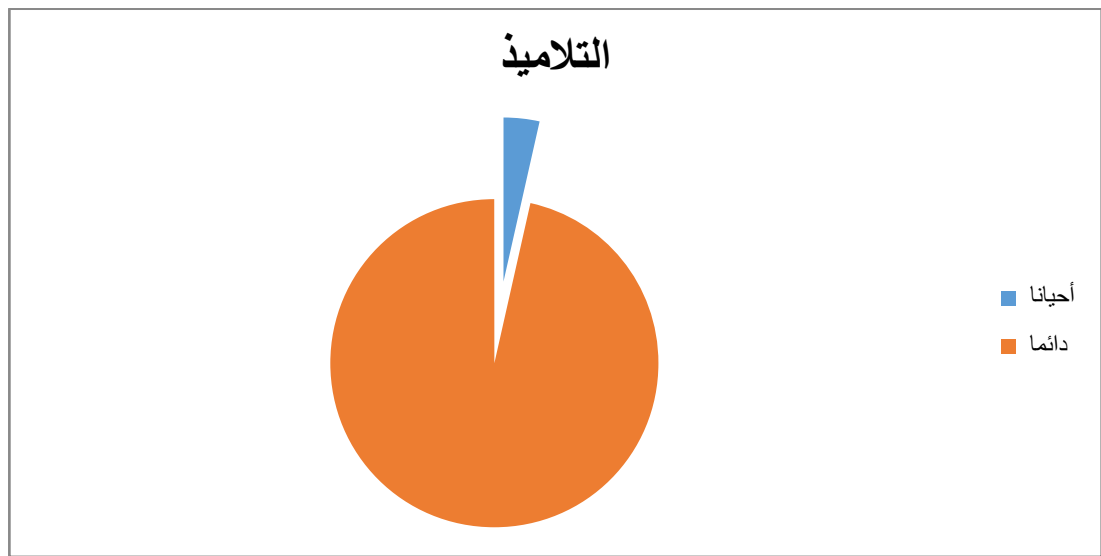
تحليل و مناقشة نتائج المحور الثاني:

العبارة 09: هل يتحرك الأستاذ في أرجاء المكان بين التلاميذ أثناء أداء التمارين ؟

الهدف من السؤال معرفة ما إذا كان الأستاذ يتحرك الأستاذ أرجاء المكان بين التلاميذ أثناء أداء التمارين

الجدول رقم : 17

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.96	73.42	5.99	0.05	02
أحيانا	3	%3,5	28.33					
دائما	82	%96,5	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (09) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 09

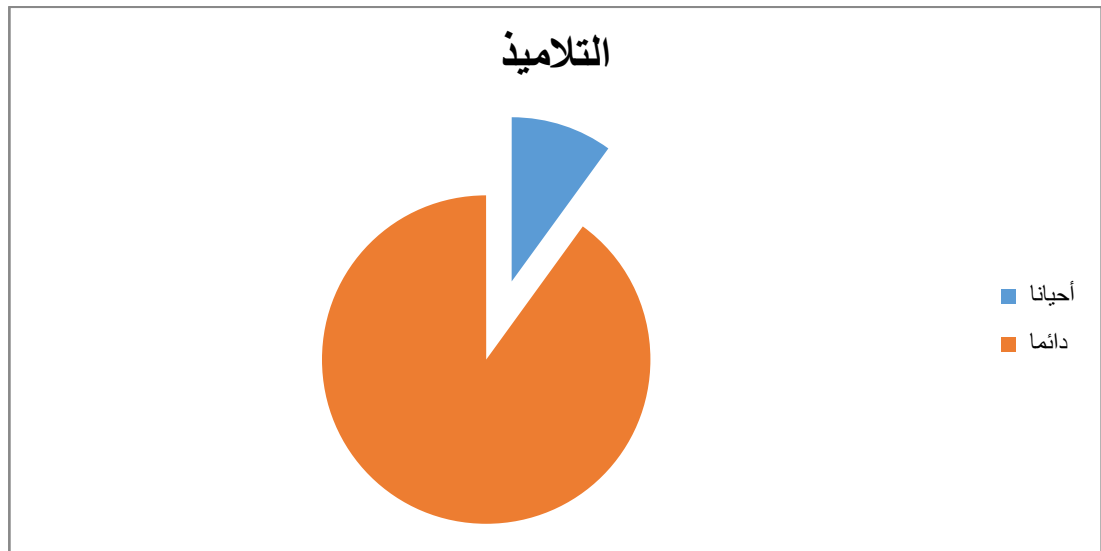
من خلال الجدول رقم (17) نلاحظ بأن 4 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 4,7% أجابوا بأنه أحيانا ما يتحرك الأستاذ في أرجاء المكان بين التلاميذ أثناء أداء التمارين ، بينما أجاب 81 تلميذ أي ما يعادل نسبة 95,3% بأن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يتحرك الأستاذ في أرجاء المكان بين التلاميذ أثناء أداء التمارين ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجدها بلغت قيمة 73.42 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي ما يتحرك الأستاذ في أرجاء المكان بين التلاميذ أثناء أداء التمارين .

العبارة 10: هل يقترب الأستاذ من التلميذ لتصحيح الخطأ حين وقوعه ؟

الهدف من السؤال : معرفة ما إذا كان الأستاذ يقترب من التلميذ لتصحيح الأخطاء .

الجدول رقم : 18

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.89	52.81	5.99	0.05	02
أحيانا	9	%10,6	28.33					
دائما	76	%89,4	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (10) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 10

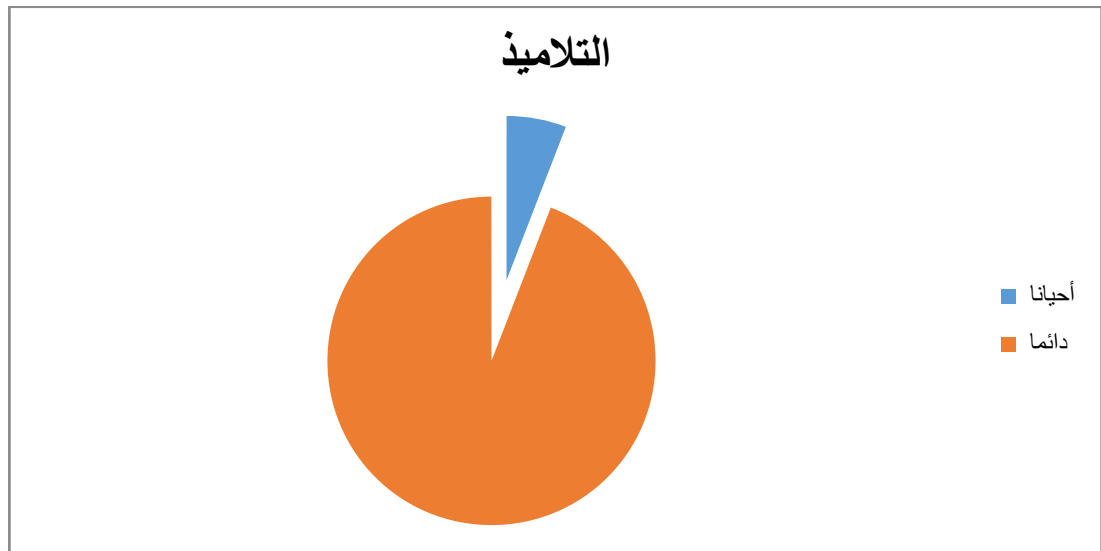
من خلال الجدول رقم (18) نلاحظ بأن 9 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 10,6% أجابوا بأنه أحيانا ما يقترب الأستاذ من التلميذ لتصحيح الخطأ حين وقوعه بينما أجاب 76 تلميذ أي ما يعادل نسبة 89,4% بأن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يقترب من التلميذ لتصحيح الخطأ حين وقوعه ، ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 52.81 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يقترب من التلميذ لتصحيح الخطأ حين وقوعه .

العبارة 11: هل يستخدم الأستاذ الإشارات للنهي وإعطاء التوجيهات ؟

الهدف من السؤال: معرفة ما إذا كان الأستاذ يستخدم الإشارات للنهي وإعطاء التوجيهات .

الجدول رقم : 19

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.94	66.17	5.99	0.05	02
أحيانا	5	%5,9	28.33					
دائما	80	%94,1	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (11) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 11

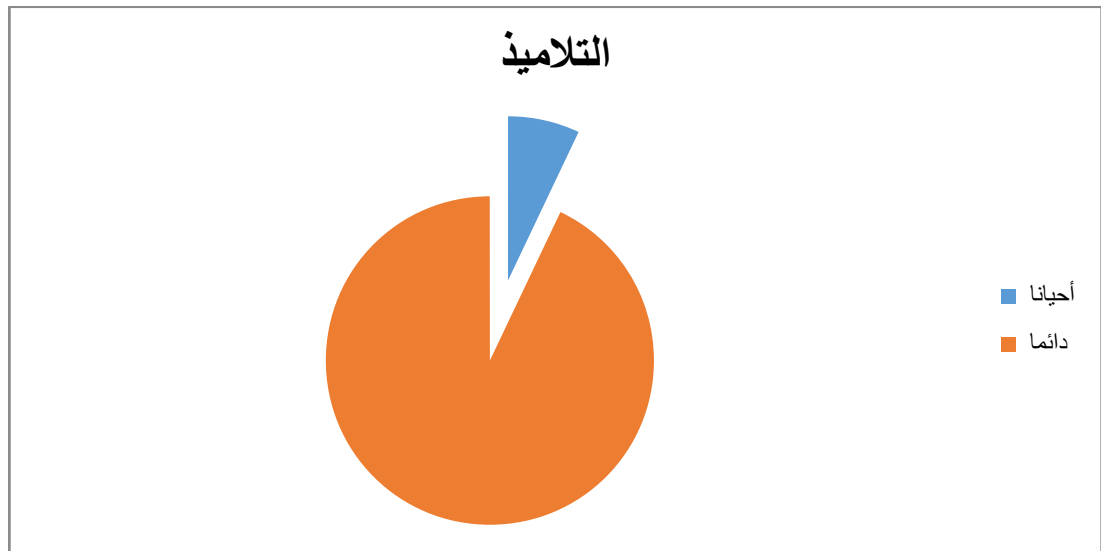
من خلال الجدول رقم (19) نلاحظ بأن 5 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 5,9% أجابوا بأنه أحيانا ما يستخدم الأستاذ الإشارات للنهي وإعطاء التوجيهات ، بينما أجاب 80 تلميذ أي ما يعادل نسبة 94,1% بأن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يستخدم الأستاذ الإشارات للنهي وإعطاء التوجيهات ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 66.17 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يستخدم الإشارات للنهي وإعطاء التوجيهات .

العبارة 12: هل يوظف الأستاذ المكان كاملا أثناء إجراء التمارين ويهتم بالتنظيم ؟

الهدف من السؤال : معرفة ما إذا كان الأستاذ يوظف المكان كاملا و مدى اهتمامه بالتنظيم

الجدول رقم : 20

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.92	62.69	5.99	0.05	02
أحيانا	6	%7,1	28.33					
دائما	79	%92,9	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (12) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 12

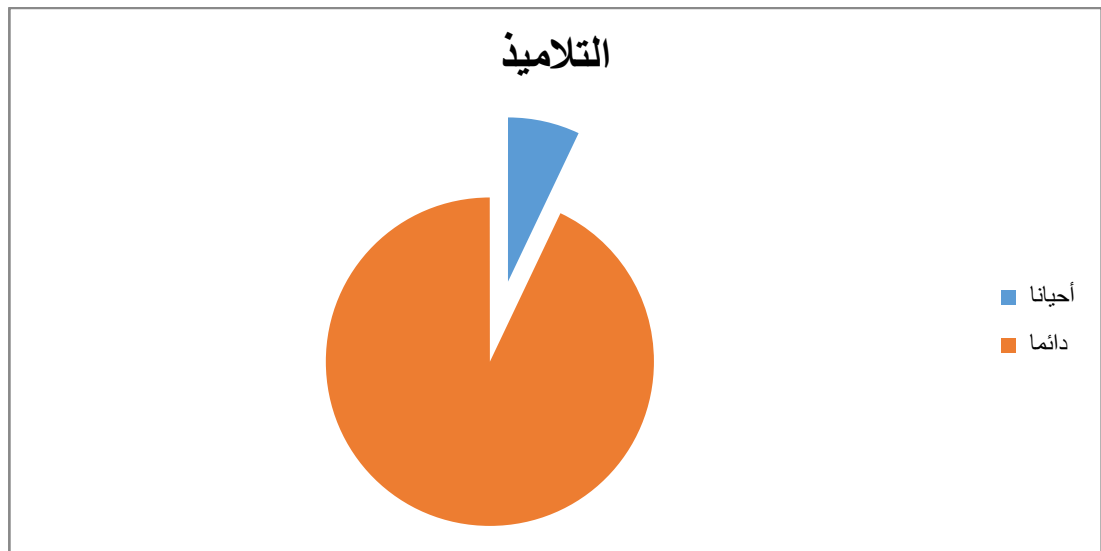
من خلال الجدول رقم (20) نلاحظ بأن 6 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 7,1% أجابوا بأنه أحيانا ما يوظف الأستاذ المكان كاملا أثناء إجراء التمارين ويهتم بالتنظيم ، بينما أجاب 79 تلميذ أي ما يعادل نسبة 92,9% بأن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يوظف المكان كاملا أثناء إجراء التمارين ويهتم بالتنظيم ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 62.69 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يوظف المكان كاملا أثناء إجراء التمارين ويهتم بالتنظيم.

العبارة 13: هل يشجع الأستاذ التلاميذ بوضع يده على رأس أو كتف التلميذ؟

الهدف من السؤال: معرفة ما إذا كان الأستاذ يشجع التلاميذ بوضع يده على رأس أو كتف الطالب

الجدول رقم : 21

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.85	43.77	5.99	0.05	02
أحيانا	6	%7,1	28.33					
دائما	79	%92,9	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (13) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 13

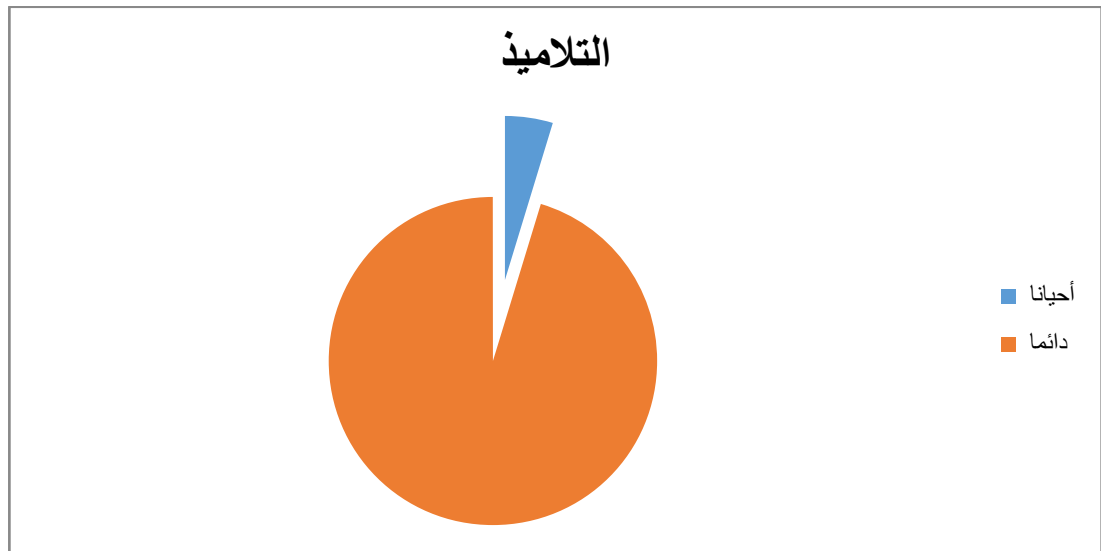
من خلال الجدول (21) نلاحظ بأن 6 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 7,1% أجابوا بأنه أحيانا ما يشجع الأستاذ التلاميذ بوضع يده على رأس أو كتف التلميذ ، بينما أجاب 79 تلميذ أي ما يعادل نسبة 92,9% بأن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يشجع الأستاذ التلاميذ بوضع يده على رأس أو كتف التلميذ ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجدها بلغت قيمة 43.77 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يشجع الأستاذ التلاميذ بوضع يده على رأس أو كتف التلميذ .

العبارة 14: هل يستخدم الأستاذ إشارات اليدين عند المناقشة والحوار ؟

الهدف من السؤال : معرفة ما إذا كان الأستاذ يستخدم إشارات اليدين عند النقاش

الجدول رقم : 22

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.95	69.75	5.99	0.05	02
أحيانا	4	%4,7	28.33					
دائما	81	%95,3	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (14) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 14

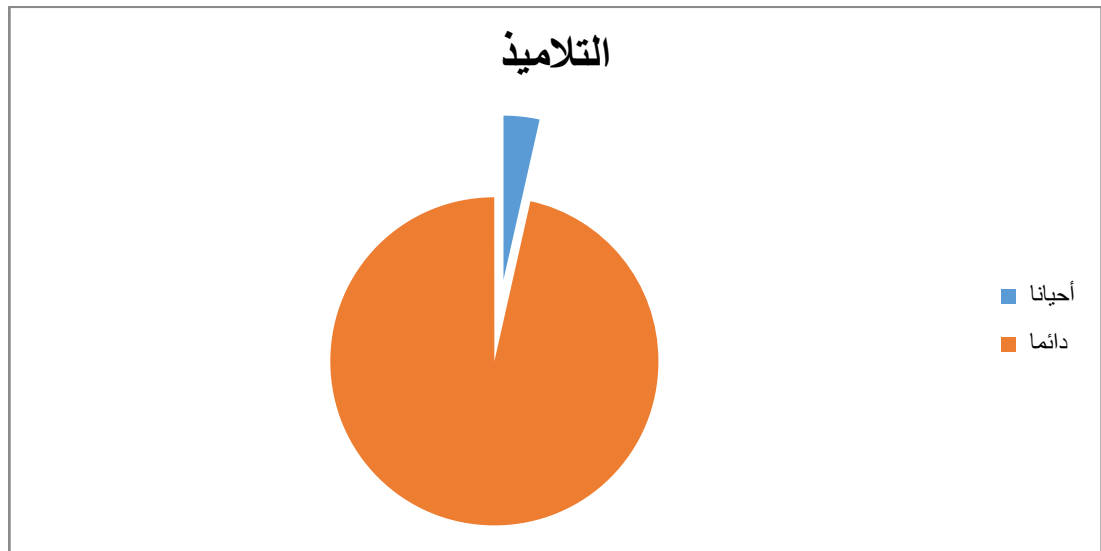
من خلال الجدول رقم (22) نلاحظ بأن 4 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 4,7% أجابوا بأنه أحيانا ما يستخدم الأستاذ إشارات اليدين عند المناقشة والحوار ، بينما أجاب 81 تلميذ أي ما يعادل نسبة 95,3% بأن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يستخدم إشارات اليدين عند المناقشة والحوار ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 69.75 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يستخدم الأستاذ إشارات اليدين عند المناقشة والحوار .

العبارة 15: هل يبقى أستاذ التربية البدنية والرياضية هادئا أثناء النقاش والشرح ؟

الهدف من السؤال : معرفة ما إذا كان الأستاذ يبقى هادئا أثناء النقاش والشرح

الجدول رقم : 23

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.96	73.42	5.99	0.05	02
أحيانا	3	%3,5	28.33					
دائما	82	%96,5	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (15) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 15

من خلال الجدول رقم (23) نلاحظ بأن 3 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 3,5% أجابوا بأنه أحيانا ما يبقى أستاذ التربية البدنية والرياضية هادئا أثناء النقاش والشرح ، بينما أجاب 82 تلميذ أي ما يعادل نسبة 96,5% بأن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يبقى هادئا أثناء النقاش والشرح ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 73.42 و هي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يبقى هادئا أثناء عند النقاش والشرح.

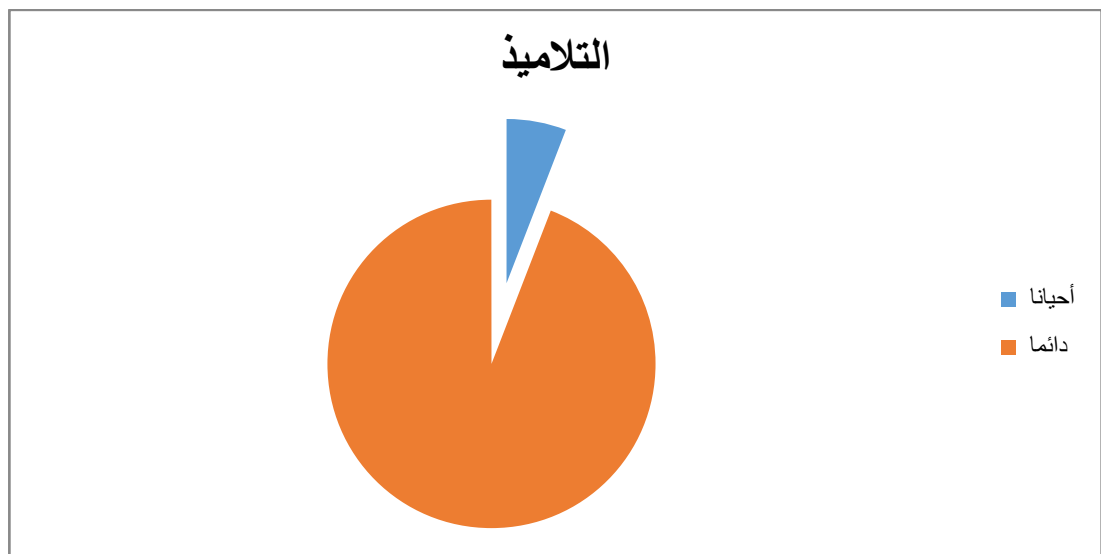
تحليل و مناقشة نتائج المحور الثالث:

العبارة 16: في حالة الفوضى هل دخول أستاذ التربية البدنية والرياضية يكفي لحصول الهدوء ؟

الهدف من السؤال معرفة ما إذا كان دخول الأستاذ كاف لحصول الهدوء

الجدول رقم : 24

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.94	66.17	5.99	0.05	02
أحيانا	5	%5,9	28.33					
دائما	80	%94,1	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (16) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 16

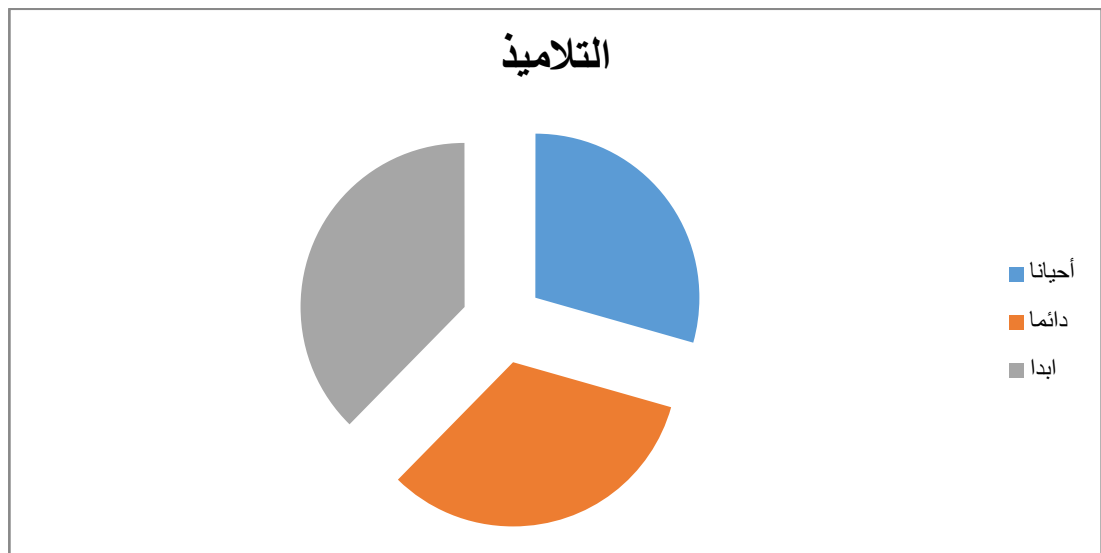
من خلال الجدول رقم (24) نلاحظ بأن 5 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 5,9% أجابوا بأنه أحيانا ما يكون لدخول أستاذ التربية البدنية والرياضية كافيا لحصول الهدوء ، بينما أجاب 80 تلميذ أي ما يعادل نسبة 94,1% بأن أستاذ التربية البدنية والرياضية دائما دخوله كافيا لحصول الهدوء ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 66.17 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي ان دخول الأستاذ كافي لحصول الهدوء .

العبارة 17: هل تشعر بالخوف والرهبة عند مناقشتك لأستاذ التربية البدنية والرياضية ؟

الهدف من السؤال معرفة ما إذا كان التلاميذ يشعرون بالرهبة عند النقاش مع الأستاذ

الجدول رقم : 25

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	32	37.6%	28.33	2.70	11.41	5.99	0.05	02
أحيانا	25	29.4%	28.33					
دائما	28	32.9%	28.33					
المجموع	85	100%	85					



الشكل رقم (17) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 17

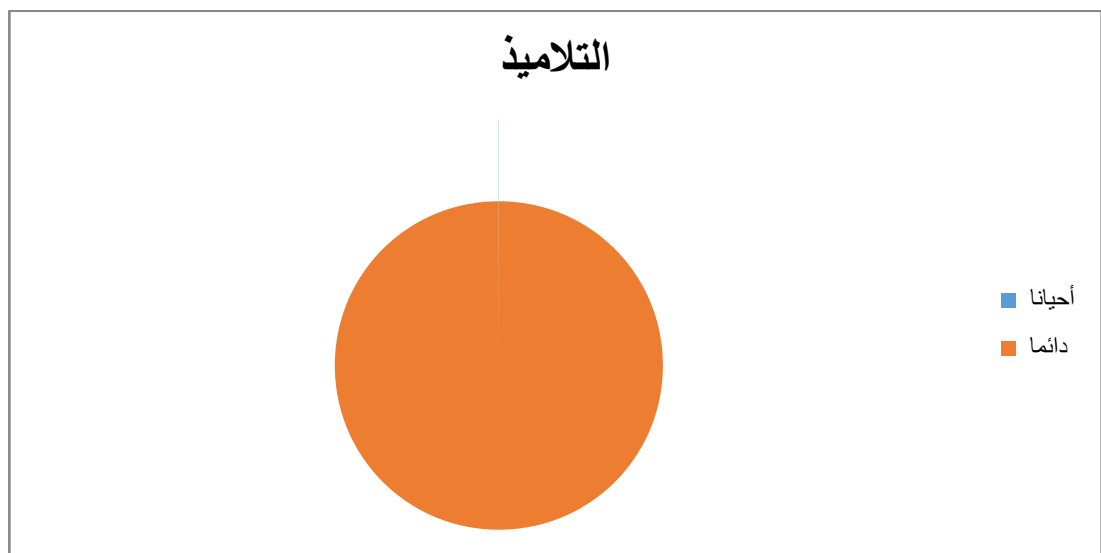
من خلال الجدول رقم (25) نلاحظ بأن 32 تلميذ أي ما يعادل نسبة 37.6% أجابوا بأنهم لا يشعرون بالخوف والرهبة عند مناقشتهم للأستاذ أما 25 تلميذ أي ما يعادل نسبة 29,4% أجابوا بأنهم أحيانا ما يشعرون بالخوف والرهبة عند مناقشتهم لأستاذ التربية البدنية والرياضية، بينما أجاب 28 تلميذ أي ما يعادل نسبة 32.9% بأنهم دائما ما يشعرون بالخوف والرهبة عند مناقشتهم لأستاذ التربية البدنية والرياضية ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 11.41 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أنهم لا يشعرون بالخوف والرهبة عند مناقشتهم لأستاذ التربية البدنية والرياضية .

العبارة 18: هل يأتي أستاذ التربية البدنية والرياضية في الوقت المحدد للحصة ؟

الهدف من السؤال معرفة ما إذا كان الأستاذ يحضر في الوقت المحدد للحصة

الجدول رقم : 26

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	3.00	/	5.99	0.05	02
أحيانا	00	%00	28.33					
دائما	85	%100,0	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (18) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 18

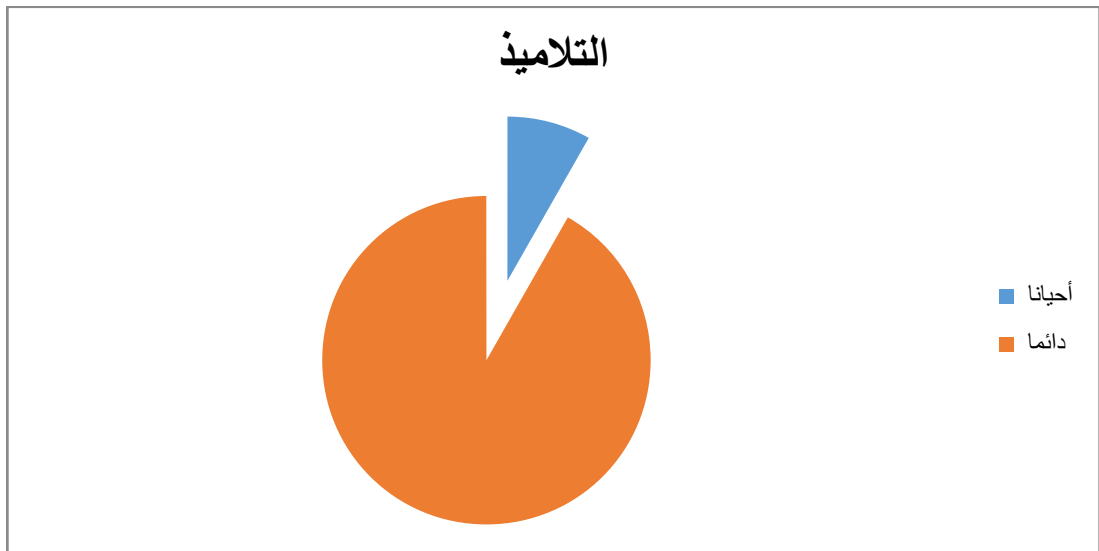
من خلال الجدول رقم (26) نلاحظ بأن جميع التلاميذ أجابوا بأنه دائما ما يأتي أستاذ التربية البدنية والرياضية في الوقت المحدد للحصة و بالتالي نستنتج أن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما في الوقت المحدد للحصة.

العبارة 19: هل يظهر أستاذ التربية البدنية والرياضية أمام التلاميذ بالمظهر اللائق؟

الهدف من السؤال معرفة ما إذا كان الأستاذ يظهر بالمظهر اللائق

الجدول رقم : 27

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.91	59.30	5.99	0.05	02
أحيانا	7	%8,2	28.33					
دائما	78	%91,8	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (19) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 19

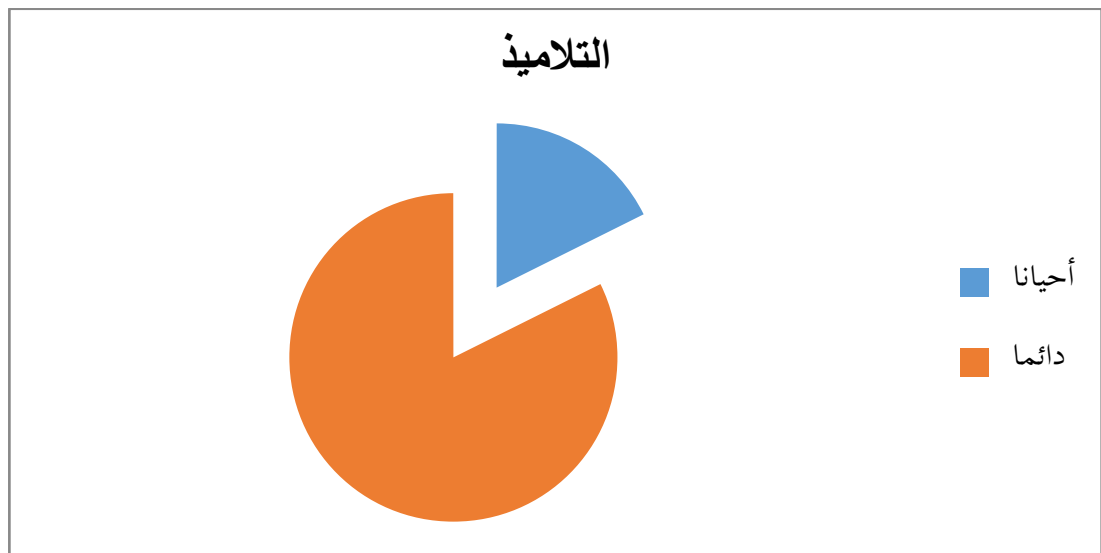
من خلال الجدول رقم (27) نلاحظ بأن 7 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 8,2% أجابوا بأنه أحيانا ما يظهر أستاذ التربية البدنية والرياضية أمام التلاميذ بالمظهر اللائق ، بينما أجاب 78 تلميذ أي ما يعادل نسبة 91,8% بأن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يظهر امام التلاميذ بالمظهر اللائق ، ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجدها بلغت قيمة 59.30 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يظهر أمام التلاميذ بالمظهر اللائق .

العبارة 20: هل تظهر على الأستاذ علامات الغضب عند تكرار التلميذ للأخطاء ؟

الهدف من السؤال معرفة ما إذا كانت للأستاذ علامات الغضب عند تكرار الأخطاء

الجدول رقم : 28

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.82	35.58	5.99	0.05	02
أحيانا	15	%17,6	28.33					
دائما	70	%82,4	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (20) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 20

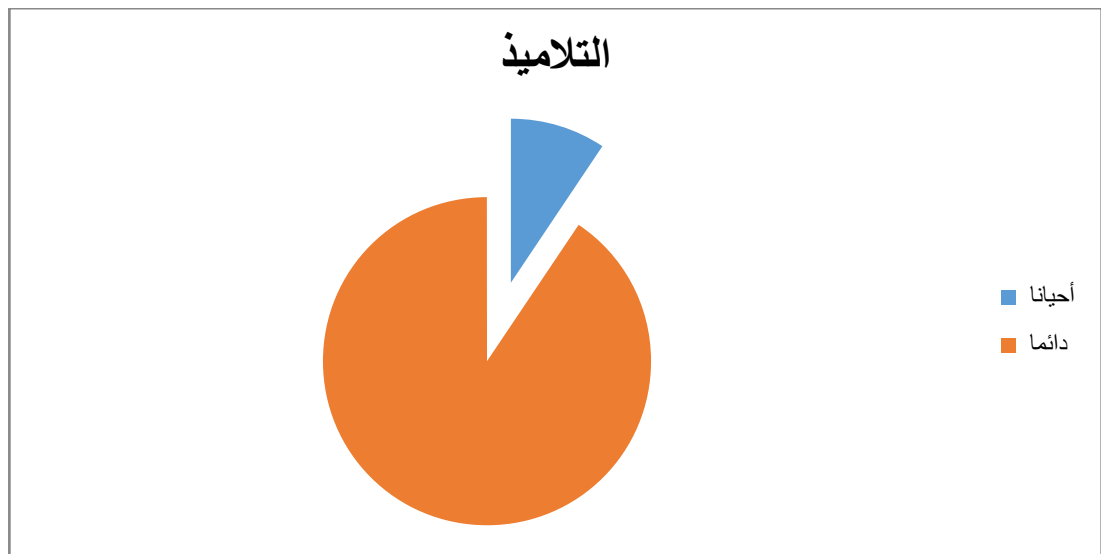
من خلال الجدول رقم (28) نلاحظ بأن 15 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 17,6% أجابوا بأنه أحيانا ما تظهر على الأستاذ علامات الغضب عند تكرار الأخطاء ، بينما أجاب 70 تلميذ أي ما يعادل نسبة 82,4% بأن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما تظهر على الأستاذ علامات الغضب عند تكرار الأخطاء ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجدها بلغت قيمة 35.58 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما تظهر عليه علامات الغضب عند تكرار الأخطاء .

العبارة 21: هل حماسة الأستاذ وحيويته يساعدانك على أداء التمارين بصورة مبسطة و سهلة ؟

الهدف من السؤال معرفة ما إذا كانت لحماسة وحيوية الأستاذ دور في مساعدة التلاميذ لأداء التمارين بصورة مبسطة و سهلة

الجدول رقم : 29

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.90	56.01	5.99	0.05	02
أحيانا	8	%9,4	28.33					
دائما	77	%90,6	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (21) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 21

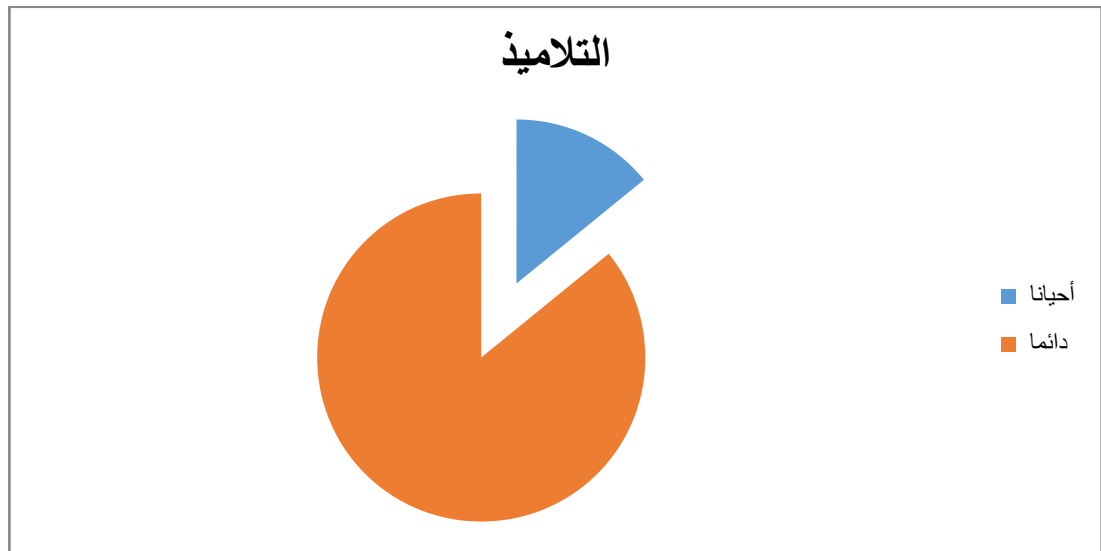
من خلال الجدول رقم (29) نلاحظ بأن 8 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 9,4% أجابوا بأنه أحيانا ما تساعد حماسة وحيوية الأستاذ التلاميذ على أداء التمارين بصورة مبسطة و سهلة ، بينما أجاب 77 تلميذ أي ما يعادل نسبة 90,6% بأنه دائما ما تساعد حماسة وحيوية الأستاذ التلاميذ على أداء التمارين بصورة مبسطة و سهلة ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 56.01 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن لحماسة وحيوية أستاذ التربية البدنية الرياضية يساعدان التلاميذ على أداء التمارين بصورة مبسطة و سهلة

العبارة 22: هل تظهر على أستاذ التربية البدنية والرياضية علامات الغضب عند حدوث شجار بين التلاميذ؟

الهدف من السؤال معرفة ما إذا كانت تظهر للأستاذ علامات الغضب عند حدوث شجار بين التلاميذ

الجدول رقم : 30

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.85	43.77	5.99	0.05	02
أحيانا	12	%14,1	28.33					
دائما	73	%85,9	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (22) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 22

من خلال الجدول رقم (30) نلاحظ بأن 12 تلميذ أي ما يعادل نسبة 14,1% أجابوا بأنه أحيانا ما تظهر على أستاذ التربية البدنية والرياضية علامات الغضب عند حدوث شجار بين التلاميذ ، بينما أجاب 73 تلميذ أي ما يعادل نسبة 85,9% بأن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما تظهر عليه علامات الغضب عند حدوث شجار بين التلاميذ ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 43.77 و هي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما تظهر على أستاذ التربية البدنية والرياضية علامات الغضب عند حدوث شجار بين التلاميذ.

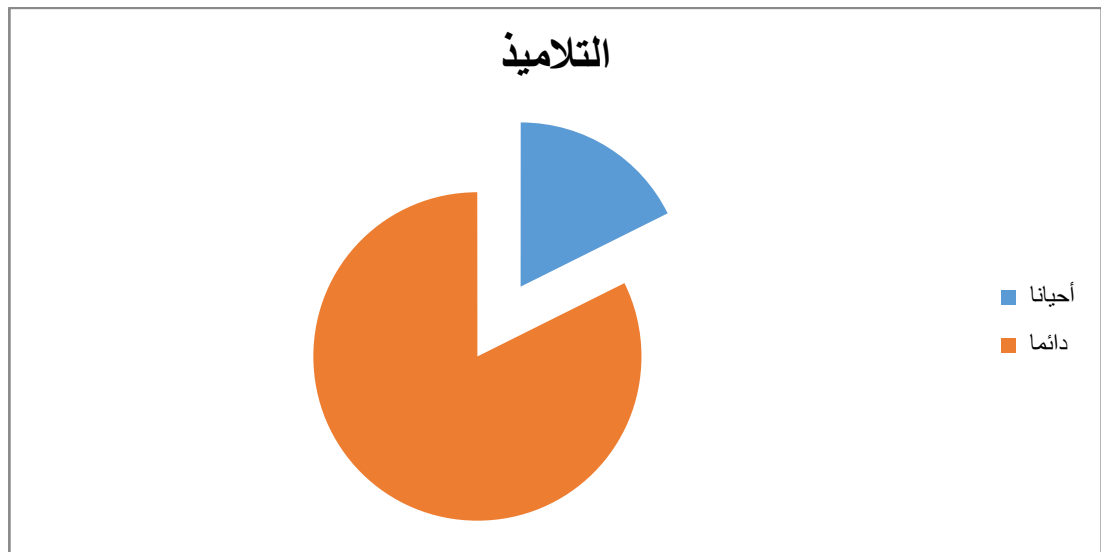
تحليل و مناقشة نتائج المحور الرابع:

العبارة 23: هل يتوقف أستاذ التربية البدنية والرياضية عن الكلام عند الغضب ؟

الهدف من السؤال معرفة ما اذا كان الأستاذ يتوقف عن الكلام عند الغضب

الجدول رقم : 31

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.82	35.58	5.99	0.05	02
أحيانا	15	%17,6	28.33					
دائما	70	%82,4	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (23) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 23

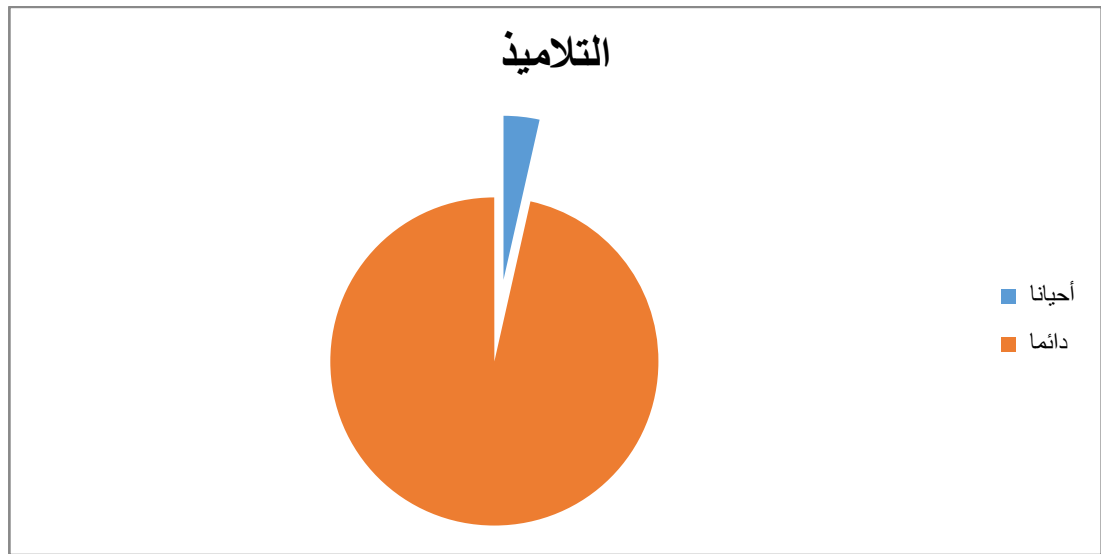
من خلال الجدول رقم (31) نلاحظ بأن 15 تلميذ أي ما يعادل نسبة 17,6% أجابوا بأنه أحيانا ما يتوقف أستاذ التربية البدنية والرياضية عن الكلام عند الغضب ، بينما أجاب 70 تلميذ أي ما يعادل نسبة 82,4% بأن أستاذ التربية البدنية والرياضية دائما ما يتوقف أستاذ التربية البدنية والرياضية عن الكلام عند الغضب ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 35.58 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن أستاذ التربية البدنية والرياضية يتوقف عن الكلام عند الغضب

العبارة 24: هل يحصل الهدوء عندما يرفع أستاذ التربية البدنية والرياضية صوته ؟

الهدف من السؤال معرفة ما إذا كان لصوت الأستاذ عند رفعه كاف لحصول الهدوء

الجدول رقم : 32

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.96	73.42	5.99	0.05	02
أحيانا	3	%3,5	28.33					
دائما	82	%96,5	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (24) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 24

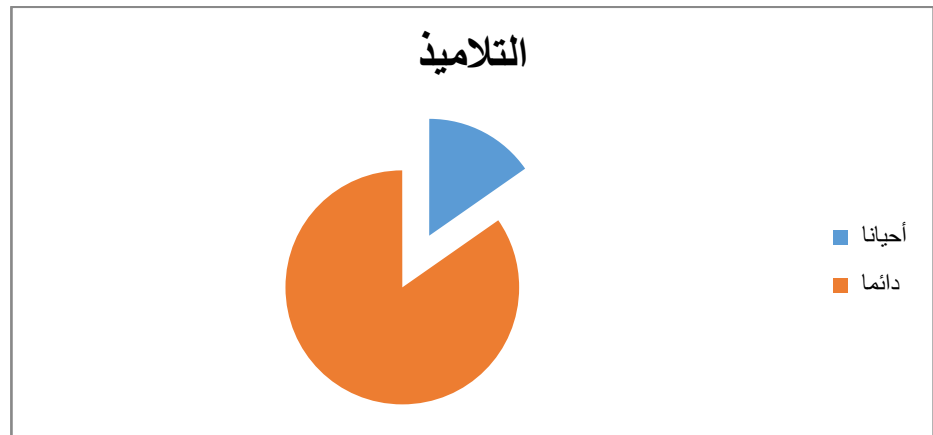
من خلال الجدول رقم (32) نلاحظ بأن 3 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 3,5% أجابوا بأنه أحيانا ما يحصل الهدوء عند رفع أستاذ التربية البدنية والرياضية لصوته ، بينما أجاب 82 تلميذ أي ما يعادل نسبة 96,5% بأن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يحصل الهدوء عند رفع أستاذ التربية البدنية والرياضية لصوته، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 73.42 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يحصل الهدوء عند رفع أستاذ التربية البدنية لصوته.

العبارة 25: هل يحصل الهدوء عندما يصمت أستاذ التربية البدنية والرياضية ؟

الهدف من السؤال معرفة ما اذا كان لصمت الأستاذ كاف لحدوث الهدوء

الجدول رقم : 33

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.84	40.95	5.99	0.05	02
أحيانا	13	%15,3	28.33					
دائما	72	%84,7	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (25) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 25

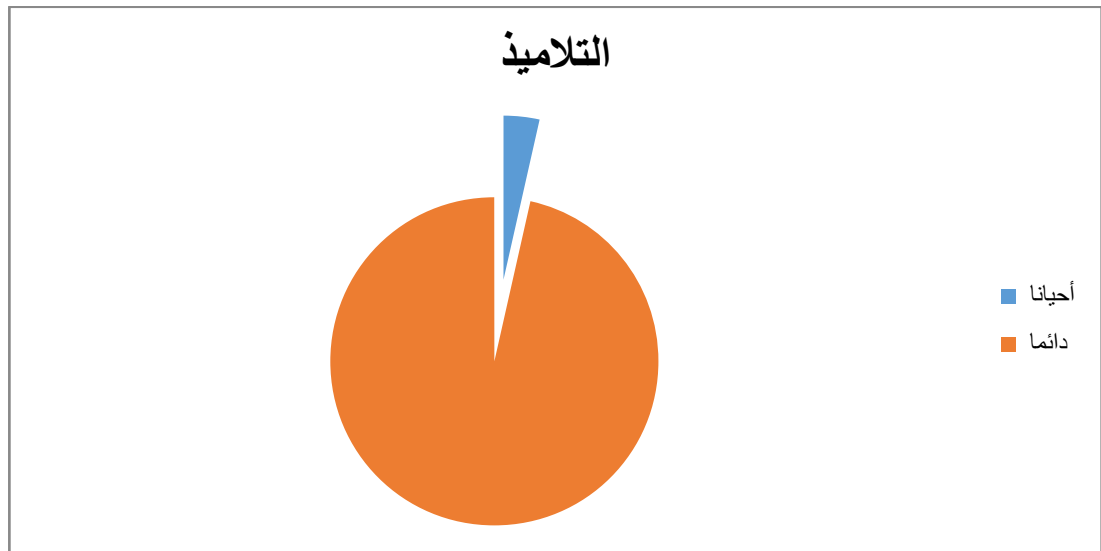
من خلال الجدول رقم (33) نلاحظ بأن 13 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 15,3% أجابوا بأنه أحيانا ما يحصل الهدوء عندما يصمت أستاذ التربية البدنية والرياضية ، بينما أجاب 72 تلميذ أي ما يعادل نسبة 84,7% بأنه دائما يحصل الهدوء عندما يصمت أستاذ التربية البدنية والرياضية ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 40.95 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي انه دائما ما يحصل الهدوء عندما يصمت الأستاذ .

العبارة 26: هل يستعمل أستاذ التربية البدنية والرياضية الصافرة لجذب الانتباه؟

الهدف من السؤال معرفة ما إذا كان الأستاذ يستعمل الصافرة لجذب انتباه التلاميذ

الجدول رقم : 34

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.96	73.42	5.99	0.05	02
أحيانا	3	%3,5	28.33					
دائما	82	%96,5	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (26) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 26

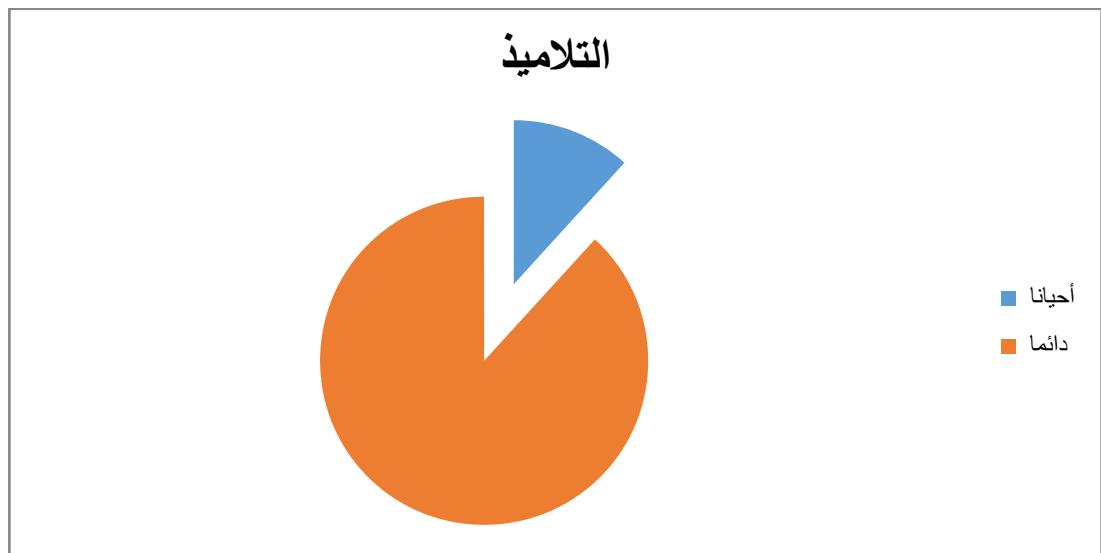
من خلال الجدول رقم (34) نلاحظ بأن 4 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 3,5% أجابوا بأنه أحيانا ما يستعمل أستاذ التربية البدنية والرياضية الصافرة لجذب الانتباه ، بينما أجاب 81 تلميذ أي ما يعادل نسبة 96,5% بأن أستاذ التربية البدنية والرياضية يستعمل الصافرة لجذب الانتباه ، ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجدها بلغت قيمة 73.42 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن أستاذ التربية البدنية والرياضية دائما ما يستعمل أستاذ التربية البدنية والرياضية الصافرة لجذب الانتباه

العبارة 27 : هل يستخدم الأستاذ طبقات الصوت للتعبير عن الرضا و الغضب ؟

الهدف من السؤال معرفة ما اذا كان الأستاذ ستخدم مختلف طبقات الصوت للتعبير عن الرضا والغضب

الجدول رقم : 35

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.88	49.70	5.99	0.05	02
أحيانا	10	%11,8	28.33					
دائما	75	%88,2	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (27) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 27

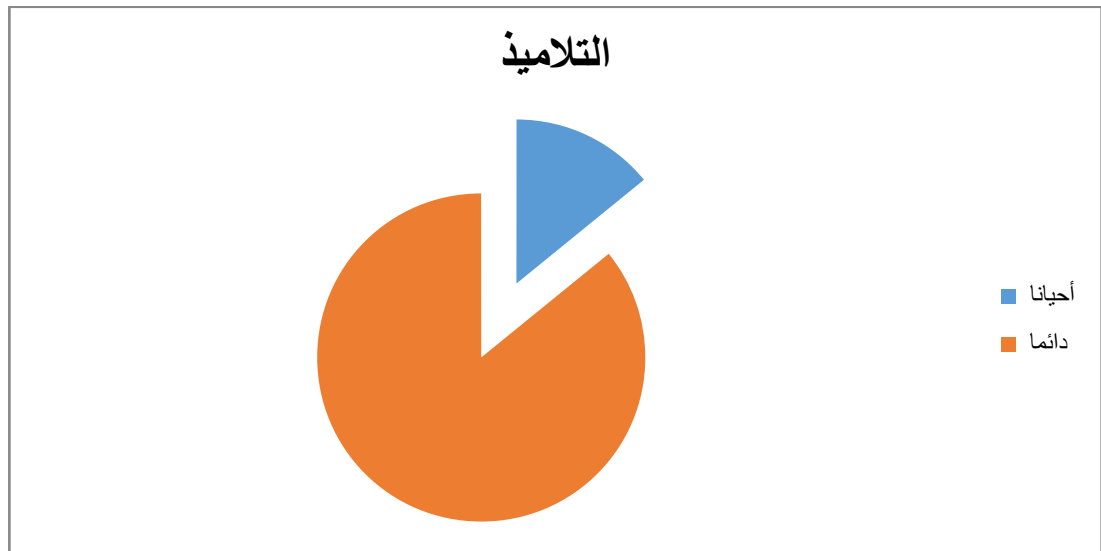
من خلال الجدول رقم (35) نلاحظ بأن 10 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 11,8% أجابوا بأنه أحيانا ما يستخدم الأستاذ طبقات الصوت للتعبير عن الرضا و الغضب ، بينما أجاب 75 تلميذ أي ما يعادل نسبة 88,2% بأن أستاذ التربية البدنية الرياضية يستخدم طبقات الصوت للتعبير عن الرضا و الغضب ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 49.70 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما يستخدم طبقات الصوت للتعبير عن الرضا و الغضب

العبارة 28: هل صوت أستاذ التربية البدنية والرياضية ونطقه السليم يجذب انتباهك ؟

الهدف من السؤال معرفة ما اذا كان صوت الأستاذ ونطقه السليم يجذب انتباه التلاميذ

الجدول رقم : 36

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.85	43.77	5.99	0.05	02
أحيانا	12	%14,1	28.33					
دائما	73	%85,9	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (28) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 28

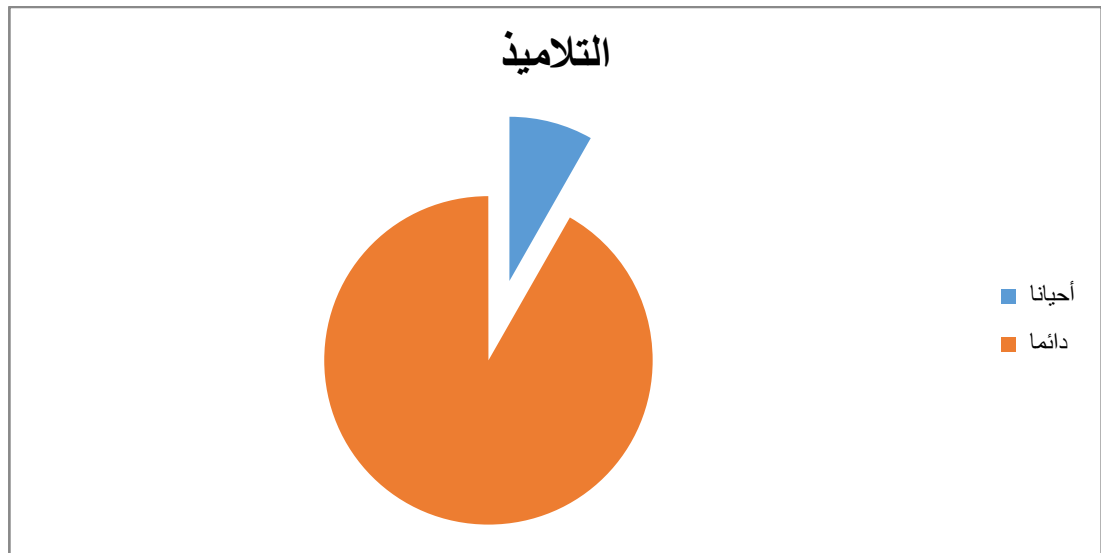
من خلال الجدول رقم (36) نلاحظ بأن 12 تلميذ أي ما يعادل نسبة 14,1% أجابوا بأنه أحيانا ما لصوت أستاذ التربية البدنية والرياضية ونطقه السليم يجذب انتباههم ، بينما أجاب 73 تلميذ أي ما يعادل نسبة 85,9% بأن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما صوته و نطقه السليم يجذب انتباه التلاميذ ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 43.77 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما صوت الأستاذ ونطقه السليم يجذب انتباه التلاميذ .

العبارة 29: هل نبرات صوت أستاذ التربية البدنية والرياضية تجعلك تصغي إليه ؟

الهدف من السؤال معرفة ما إذا كانت لنبرات صوت الأستاذ تجعل التلاميذ يصغون له

الجدول رقم : 37

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.91	59.30	5.99	0.05	02
أحيانا	7	%8,2	28.33					
دائما	78	%91,8	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (29) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 29

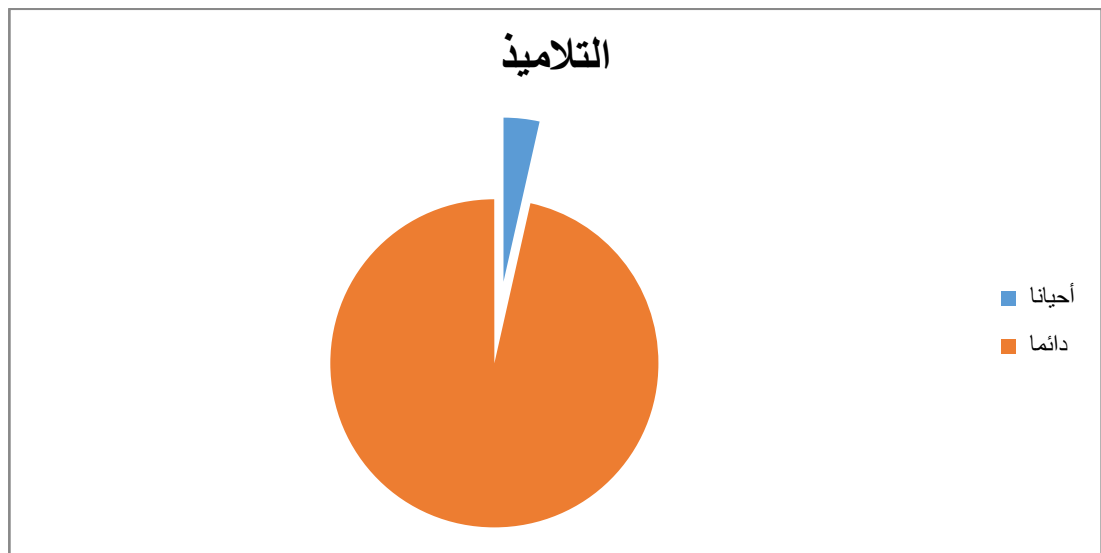
من خلال الجدول رقم (37) نلاحظ بأن 7 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 8,2% أجابوا بأنه أحيانا ما لنبرات صوت أستاذ التربية البدنية والرياضية تجعلهم يصغون له ، بينما أجاب 78 تلميذ أي ما يعادل نسبة 91,8% بأن لنبرات صوت أستاذ التربية البدنية والرياضية تجعلهم يصغون له ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 59.30 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن نبرات صوت أستاذ التربية البدنية والرياضية تجعل التلاميذ يصغون له

العبارة 30: هل استخدام الأستاذ لطبقات الصوت المتنوعة كافية لفك النزاعات بين التلاميذ ؟

الهدف من السؤال معرفة ما إذا كانت لطبقات الصوت للأستاذ كافية لفك النزاعات بين التلاميذ

الجدول رقم : 38

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² المجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
أبدا	00	%00	28.33	2.96	73.42	5.99	0.05	02
أحيانا	3	%3,5	28.33					
دائما	82	%96,5	28.33					
المجموع	85	%100	85					



الشكل رقم (30) : يمثل التمثيل البياني للسؤال رقم 30

من خلال الجدول رقم (38) نلاحظ بأن 3 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 3,5% أجابوا بأنه أحيانا ما تكون لطبقات الصوت المتنوعة التي يستخدمها الأستاذ كافية لفك النزاعات بين التلاميذ ، بينما أجاب 82 تلميذ أي ما يعادل نسبة 96,5% بأن لطبقات الصوت المتنوعة التي يستخدمها الأستاذ كافية لفك النزاعات بين التلاميذ ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 73.42 و هي أكبر من قيمة كا² المجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن أستاذ التربية البدنية الرياضية دائما ما تكون لطبقات الصوت المتنوعة التي يستخدمها الأستاذ كافية لفك النزاعات بين التلاميذ .

مناقشة الفرضيات في ضوء نتائج الدراسة :

مناقشة الفرضية الأولى :

من خلال عرض نتائج المحور الأول و تحليلنا له وجدنا أن معظم أفراد العينة يرون أن لمهارات الاتصال بالبصر دور في تحقيق انضباط صفي فعال للتلاميذ من وجهة نظرهم .

فمن خلال الجدول رقم (10) الذي يبين مدى معرفة التلاميذ بأن الأستاذ يراقب كل أعمالهم فكانت أغلب إجابات أفراد العينة بأن الأستاذ يراقب كل أعمالهم .

ومن خلال الجدول رقم (13) الذي يبين توزيع الأستاذ لنظراته على كل التلاميذ , فكانت أغلب إجابات أفراد العينة بأن الأستاذ يوزع نظراته على الجميع .

ومن خلال الجدول رقم (16) الذي يبين ما إذا كانت نظرات الأستاذ للتلاميذ تزيدهم في الانتباه والتركيز فكانت أغلب إجابات أفراد العينة بأن الأستاذ يوزع نظراته على الجميع .

ومن خلال تحليلنا لنتائج جداول المحور الأول حيث كانت قيم ك 2 المحسوبة أكبر من قيم ك 2 الجدولية، ما أعطى دلالة إحصائية لنتائجنا و هذا ما تبينه دراسات دراسة (الجنيدي , 2002) حيث تعبر لغة الجسم عن معانٍ وصفات إيجابية وسلبية. ودراسة (الخطيب , 2006) التي أكدت أن الرسول ﷺ كان يكثر من استخدام لغة الجسم للتعبير عن مشاعره، وهذا يدل على معرفته بأهمية هذه اللغة في الاتصال بينه وبين الصحابة الكرام ومجتمعه المحلي و دراسة محمد الحراحشة سالم الخوالدة 2009 .

و دراسة أحمد عبد الله صقير العريني 2011 حيث أكدت وجود مهارات الاتصال غير اللفظية لدى هيئة التدريس في كلية العلوم بجامعة القصيم بدرجة متوسطة، وذلك من وجهة نظر الطلبة , و دراسة (Hamelin , 2003) التي أكدت فعالية الإشارات غير اللفظية مثل: نظرة المعلم في حفظ النظام .

ومن خلال ما سبق والنتائج المتحصل عليها يمكننا القول بان الفرضية الأولى التي تقول بان لمهارات الاتصال بالبصر لها دور في تحقيق انضباط صفي فعال .

مناقشة الفرضية الثانية :

من خلال عرض نتائج المحور الثاني و تحليلنا له وجدنا أن معظم أفراد العينة يرون أن لمهارات الاتصال بالحركات والإيماءات دور في تحقيق انضباط صفي فعال للتلاميذ من وجهة نظرهم .

فمن خلال الجدول رقم (17) الذي يبين ما إذا كان الأستاذ يتحرك الأستاذ أرجاء المكان بين التلاميذ فكانت أغلب إجابات أفراد العينة بأن الأستاذ يتحرك الأستاذ أرجاء المكان بين التلاميذ .

ومن خلال الجدول رقم (19) الذي يبين ما إذا كان الأستاذ يستخدم الإشارات للنهي وإعطاء التوجيهات فكانت أغلب إجابات أفراد العينة بأن الأستاذ يستخدم الإشارات للنهي وإعطاء التوجيهات .

ومن خلال تحليلنا لنتائج جداول المحور الأول حيث كانت قيم ك 2 المحسوبة أكبر من قيم ك 2 الجدولية، ما أعطى دلالة إحصائية لنتائجنا و هذا ما تبينه دراسات دراسة (الجنيدي , 2002) حيث تعبر لغة الجسم عن معانٍ وصفات إيجابية وسلبية. ودراسة (الخطيب, 2006) التي أكدت أن الرسول ﷺ كان يكثر من استخدام لغة الجسم للتعبير عن مشاعره، وهذا يدل على معرفته بأهمية هذه اللغة في الاتصال بينه وبين الصحابة الكرام ومجتمعه المحلي .

و دراسة سنديّة مروان سلطان الحياي 2010 ودراسة أحمد عبد الله صقير العريني 2011 حيث أكدت وجود مهارات الاتصال غير اللفظية لدى هيئة التدريس في كلية العلوم بجامعة القصيم بدرجة متوسطة، وذلك من وجهة نظر الطلبة . ودراسة (Hamelin , 2003) التي أكدت فعالية الإشارات غير اللفظية في حفظ النظام .

ومن خلال ما سبق والنتائج المتحصل عليها يمكننا القول بان الفرضية الثانية التي تقول بان لمهارات الاتصال بالحركات والإيماءات لها دور في تحقيق انضباط صفي فعال .

مناقشة الفرضية الثالثة :

من خلال عرض نتائج المحور الأول و تحليلنا له وجدنا أن معظم أفراد العينة يرون أن لمهارات الاتصال بالهيئة والمظهر دور في تحقيق انضباط صفي فعال للتلاميذ من وجهة نظرهم .

فمن خلال الجدول رقم (24) الذي يبين معرفة ما إذا كان دخول الأستاذ كاف لحصول الهدوء فكانت أغلب إجابات أفراد العينة بأن دخول الأستاذ كاف لحصول الهدوء .

ومن خلال تحليلنا لنتائج جداول المحور الثالث حيث كانت قيم ك 2 المحسوبة أكبر من قيم ك 2 الجدولية، ما أعطى دلالة إحصائية لنتائجنا و هذا ما تبينه دراسات دراسة (الجنيدي , 2002) حيث تعبر لغة الجسم عن معانٍ وصفات إيجابية وسلبية. ودراسة (الخطيب, 2006) التي أكدت أن الرسول ﷺ كان يكثر من استخدام لغة الجسم للتعبير عن مشاعره، وهذا يدل على معرفته بأهمية هذه اللغة في الاتصال بينه وبين الصحابة الكرام ومجتمعه المحلي و دراسة سنديّة

مروان سلطان الحيايى 2010 و دراسة أحمد عبد الله صقير العربي 2011 حيث أكدت وجود مهارات الاتصال غير اللفظية لدى هيئة التدريس في كلية العلوم بجامعة القصيم بدرجة متوسطة، وذلك من وجهة نظر الطلبة .
 ودراسة (Hamelin , 2003) التي أكدت فعالية الإشارات غير اللفظية مثل: وقت الانتظار، وقرب المسافة في حفظ النظام .

ومن خلال ما سبق والنتائج المتحصل عليها يمكننا القول بان الفرضية الثالثة التي تقول بان لمهارات الاتصال بالهيئة والمظهر لها دور في تحقيق انضباط صفى فعال .

مناقشة الفرضية الرابعة

من خلال عرض نتائج المحور الرابع و تحليلنا له وجدنا أن معظم أفراد العينة يرون أن لمهارات الاتصال بطبقات الصوت دور في تحقيق انضباط صفى فعال للتلاميذ من وجهة نظرهم .

فمن خلال الجدول رقم (32) الذي يبين ما اذا كان لصوت الأستاذ عند رفعه كاف لحصول الهدوء فكانت أغلب إجابات أفراد العينة بأن دخول الأستاذ كاف لحصول الهدوء .

ومن خلال الجدول رقم (38) الذي يبين مدى استخدام الأستاذ لطبقات الصوت المتنوعة وقدرتها على فك النزاعات بين التلاميذ فكانت أغلب إجابات أفراد العينة بأن طبقات الصوت المتنوعة كافية لحل النزاعات بين التلاميذ.

ومن خلال تحليلنا لنتائج جداول المحور الأول حيث كانت قيم ك 2 المحسوبة أكبر من قيم ك 2 الجدولية، ما أعطى دلالة إحصائية لنتائجنا و هذا ما تبينه دراسات دراسة (الجنيدى , 2002) حيث تعبر لغة الجسم عن معانٍ وصفات إيجابية وسلبية. و دراسة (الخطيب , 2006) التي أكدت أن الرسول ﷺ كان يكثر من استخدام لغة الجسم للتعبير عن مشاعره، وهذا يدل على معرفته بأهمية هذه اللغة في الاتصال بينه وبين الصحابة الكرام ومجتمعه المحلي و دراسة محمد الجراحشة سالم الخوالدة 2009 .

و دراسة (Hamelin , 2003) التي أكدت فعالية الإشارات غير اللفظية في حفظ النظام ومن خلال ما سبق والنتائج المتحصل عليها يمكننا القول بان الفرضية الرابعة التي تقول بان لمهارات الاتصال بطبقات الصوت لها دور في تحقيق انضباط صفى فعال .

مناقشة الفرضية العامة

من خلال النتائج المتحصل عليها و تحليلنا ومناقشتنا للفرضيات الجزئية التي وجدناها قد تحققت يمكننا القول بطبيعة الحال أن الفرضية العامة قد تحققت .

الفصل الخامس :

إستنتاجات وإقتراحات

1 استنتاجات عامة :

بعد نتائج الدراسة والمعالجة الإحصائية توصلت من خلالها الى :

- 1 أن مهارات الاتصال غير اللفظي دور في تحقيق الانضباط الصفّي للتلاميذ .
- 2 أن مهارات الاتصال بالبصر دور في تحقيق الانضباط الصفّي للتلاميذ .
- 3 أن مهارات الاتصال بالحركات والإيماءات دور في تحقيق الانضباط الصفّي للتلاميذ .
- 4 أن مهارات الاتصال بالهيئة والمظهر دور في تحقيق الانضباط الصفّي للتلاميذ .
- 5 أن مهارات الاتصال بالطبقات الصوت دور في تحقيق الانضباط الصفّي للتلاميذ .

2 اقتراحات :

في ضوء نتائج الدراسة وضعت بعض الاقتراحات من بينها :

- 1 إعداد أساتذة التربية البدنية و الرياضية و تمكينهم من توظيف مهارات الاتصال غير اللفظي بالشكل الأمثل في العملية التعليمية التعلمية .
- 2 أن يلم الأستاذ بما يصدر من المتعلمين بلغة أجسادهم لان التلاميذ لا يستطيعون التعبير عن كل ما يجول في خاطرهم عن طريق الكلمات .
- 3 توعية أساتذة التربية البدنية و الرياضية بأهمية الاتصال بالحركات في تقديم التوجيهات لكونها مصدرا ثريا بالمعلومات التوضيحية المساعدة للتلميذ على تفسير الرسالة .
- 4 أن تعني إشارات الجسم ما يعني حديث و مضمون الرسالة اللفظية حتى لا يحدث تناقض بين الرسالة اللفظية و غير اللفظية .
- 5 التنوع في الإيقاع الصوتي طبقا لمتطلبات و ظروف الموقف .
- 6 استخدام الاتصال غير اللفظي أكثر من الاتصال اللفظي ربح للوقت وتفادي إخراج الحصة عن هدفها و خاصة في الرياضات الجماعية .
- 7 ضرورة تعاون المدرسة و الأسرة في حل مشكلات الانضباط .
- 8 إدراج مقياس الاتصال غير اللفظي في محتوى البرنامج التكويني لطلبة التربية البدنية و الرياضية .

3 الآفاق المستقبلية للدراسة :

- 1 القيام بإجراء دراسات مشاهجة حول مهارات الاتصال غير اللفظي في مختلف أطوار التعليم.
 - 2 إجراء دراسات تبحث في مهارات الاتصال غير اللفظي لدى أساتذة التربية البدنية الرياضية تتناول متغيرات عدة ذات علاقة بالاتصال غير اللفظي لقلة البحوث في هذا المجال فهو من البحوث الجديدة و الخصبة و التي لها أهمية كبرى في العملية التعليمية التعلمية .
 - 3 عقد دورات مستمرة لأساتذة التربية البدنية و الرياضية؛ لضرورة امتلاكهم لمهارات الاتصال غير اللفظي لإحداث التفاعل الإيجابي المؤثر في تواصلهم مع الطلاب و لتعزيز الإيجابيات وتعديل السلبيات.
 - 4 إعداد برامج تدريبية للمعلمين لتطوير مهارات الاتصال غير اللفظي تقوم على استخدام أساليب التعزيز لضبط النظام الصفّي .
 - 5 إقامة دورات تدريبية لتحسين مهارات الاتصال غير اللفظي لأساتذة التربية البدنية و الرياضية
 - 6 كما اقترح بعض المواضيع المستقبلية لتكون منطلقاً جديداً للباحثين لمواصلة البحث العلمي في مجال النشاط البدني الرياضي التربوي، على سبيل المثال :
- فعالية مهارات الاتصال غير اللفظي لدى أستاذ التربية البدنية في تخفيف السلوك العدواني لدى تلاميذ المرحلة الثانوية .
- مهارات الاتصال غير اللفظي لدى أستاذ التربية البدنية و الرياضية و علاقتها بمشكلات الانضباط الصفّي في المدارس الثانوية .

4 قائمة المراجع المعتمدة في الدراسة

4-1 المصادر :

4-1-1 القرآن الكريم .

4-1-1 السنة النبوية .

4-2 المراجع باللغة العربية :

1 أبوإصبع صالح خليل , العلاقات العامة والاتصال الإنساني, ط1, دار الشروق, عمان, الأردن, 1998 .

2 أبو جادو صالح محمد علي, علم النفس التربوي, دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة , ط5, عمان, 2006 .

3 أبو الحجاج يوسف , كيف تتعرف على شخصية الآخرين من ملامح الوجه", ط 1, دار الكتاب العربي, دمشق. 2007 .

4 أبوالنصر مدحت محمد , لغة الجسم (دراسة في نظرية الاتصال غير اللفظي), ط 1, مجموعة النيل العربية, القاهرة 2006

5 أبو رياش حسين ، عبد الحق زهرية، علم النفس التربوي للطلاب الجامعي والممارس، دار المسيرة، عمان، الأردن . 2007 .

6 أبو عرقوب إبراهيم أحمد, الاتصال الإنساني ودوره في التفاعل الاجتماعي, ط1, دار مجدلاوي, عمان, الأردن 1993

7 الحاج خليل وآخرون إدارة الصف وتنظيمه منشورات جامعة القدس المفتوحة عمان , الأردن 1997

8 الخوري فؤاد إسحاق, لغة الجسد , دار الساقبي, ط1, بيروت, لبنان , 2000.

الدويك وآخرون ,أسس الإدارة التربوية والمدرسية والإشراف التربوي, دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع, عمان الأردن 1998.

9 الشريف ياسين، التحفيز التربوي , الجزائر, المدرسة العلمية الجديدة، 2006 .

10 القضاة محمد فرحان ، الترتوري محمد عوض , أساسيات علم النفس التربوي, النظرية والتطبيق , دار الحامد للنشر والتوزيع, عمان, الأردن 2006 .

11 أمين أنور الخولي أصول التربية البدنية والرياضية، الإعداد المهني والمهنة، دار الفكر العربي، القاهرة. 1996.

12 بلقيس، إدارة الصف وحفظ النظام فيه، المفاهيم والمبادئ والممارسات، معهد التربية، الأنوروا/اليونسكو، عمان، 1988.

- 13 بيز آلن, لغة الجسد كيف تقرأ أفكار الآخرين من خلال إيماءاتهم , تعريب: سمير شيخاني, ط1, الدار العربية للعلوم, بيروت, لبنان. 1997.
- 14 ديماري آن, فالري وايت الانطباعات الأولى, مكتبة جرير للنشر والتوزيع والترجمة, ط3, السعودية. 2008.
- 15 ذوقان عبيدات و آخرون , البحث العلمي وأدواته وأساليبه , دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع , عمان, 2001 .
- 16 ربحي مصطفى , عثمان محمد غنيم , مناهج و أساليب البحث العلمي النظرية و التطبيق , دار الصفاء للنشر و التوزيع, عمان, 2000 .
- 17 سهيل محسن كاظم, الكفايات التدريسية , ط 1 , عمان: دار الشروق, 2003 .
- 18 شحرور ليلي , أسرار لغة الجسد, ط1, الدار العربية للعلوم ناشرون, لبنان 2007.
- 19 عبد العزيز صفاء, عبد العظيم سلامة, إدارة الفصل وتنمية المعلم, دار الجامعة الجديدة للنشر, الإسكندرية, 2007
- 20 علي بشير الغاندي وآخرون, المرشد الرياضي التربوي, منشأة العامة للنشر والتوزيع, ليبيا 1984.
- 21 عرار مهدي أسعد, البيان بلا لسان , ط1, دار الكتب العلمية, بيروت, لبنان. 2007 .
- 22 علي يحي المنصوري وآخرون , التربية الرياضية للصفين الأول والثاني بمعاهد المعلمين والمعلمات, الطبعة الأولى 1986
- 23 فاطمة عوض صابر, ميرفت علي خفاجة , أسس البحث العلمي", مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية , ط 8 , الإسكندرية(مصر), 2002 .
- 24 لاونديس ليل , كيف تتواصل بسرعة مع أي شخص , مكتبة جرير للنشر والتوزيع والترجمة, ط 1, السعودية. 2010 م .
- 25 ليلي السيد فرحات, القياس و الاختبار في التربية الرياضية , مركز الكتاب للنشر, عمان , ط 1 2001 .
- 26 ماثيو جيدير, منهجية البحث العلمي 1999.
- 27 محمد ربيع محمد, عبد الرؤوف طارق, الانضباط التعاوني, دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع, عمان, 2008 .
- 28 محمد سعيد عزمي أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق, منشأة المعارف, الإسكندرية, 1996 .
- 29 محمود منال طلعت , مدخل إلى عالم الاتصال , جامعة الإسكندرية. 2001 م .
- 30 محيي محمد مسعد , كيفية كتابة الأبحاث والإعداد للمحاضرات", المكتب العربي الحديث , الإسكندرية(مصر), 2003 .

- 31 موريس انجرس ، منهجية البحث العلمي ، ترجمة بوزيد صحراوي وآخرون، دار القصة للنشر، الجزائر، 2004 .
- 32 ميسنجر جوزيف ، لغة الجسد النفسية ، ترجمة : محمد عبد الكريم ، دار علاء الدين للنشر والتوزيع والترجمة ، ط 3، دمشق، سوري 2009 .
- 33 نافارو جو ، ما يقوله كل جسد ، مكتبة جرير للنشر والتوزيع والترجمة، ط2، السعودية. 2010 .
- 34 نعمة الله هيكل "الفراسة وقراءة الأفكار"، جروس برس، ط5، طرابلس، لبنان. 2004م .
- 35 هارون رمزي فتحي، الإدارة الصفية، دار وائل للطباعة والنشر ، عمان الأردن 2003 .
- 36 وليمز سوزان دينس ، أسرار لغة الجسد ، تعريب مركز دافنشي، ط1، إبداع للنشر والتوزيع، القاهرة. 2008.
- 3-4 قائمة المراجع باللغة الأجنبية

1. Hamelin, J . M . (2003). " It goes without saying " nonverbal communication signals as a tool for establishing effective classroom management. Unpublished master's thesis. Pacific Lutheran University. California.
2. Reineking, H . T . (2007). Teacher perceptions of administrator effectiveness via displays of nonverbal communication competence . Unpublished master's thesis . University of Houston.

4-4 قائمة المجالات :

- 1 السالم عبد الله عبد الكريم "أهمية لغة الجسم في الاتصال مع الآخرين"، مجلة الإدارة، المجلد 33، العددان (3 ، 4)، القاهرة. 2001م .
 - 2 رجاء أحمد عيد ، مشكلة الانضباط الصفية ، المفهوم، والأسباب، والعلاج دراسة تحليلية، مجلة العلوم التربوية، جامعة القاهرة، معهد الدراسات والبحوث التربوية، العدد الثاني عشر، أكتوبر 1998 .
 - 3 سندية مروان سلطان الحيايالي (:دور استخدام الاتصالات غير اللفظية في تحديد الأنماط السلوكية للقيادات الإدارية)، في: مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، المجلد 11، 1، 2011/05/22 .
 - 4 مجلة التربية والتكوين، همزة وصل، العدد 16 ، الجزائر. 1981
 - 5 محمد الحراحشة سالم خوالدة، أنماط الضبط الصفية التي يمارسها المعلمون لحفظ النظام الصفية، في مجلة جامعة دمشق، المجلد 25 العدد 1 و 2 ، 2009 .
- 4-5 قائمة الأطروحات والرسائل العلمية :

- 1 أحمد بن عبد الله بن صقير العريني) مدى توافر مهارات الاتصال غير اللفظية لدى هيئة التدريس في كلية العلوم بجامعة القصيم من وجهة نظر الطلبة الأكاديمية العربية في الدنمارك قسم العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية رسالة ماجستير 2011 .
- 2 الجنيدى خيرى زهير "لغة الجسم في القرآن الكريم", رسالة ماجستير غير منشورة, الجامعة الأردنية, الأردن. 2002
- 3 الخطيب محمد شريف "لغة الجسم في السنة النبوية", رسالة ماجستير غير منشورة, الجامعة الأردنية, الأردن , 2006.
- 4 الذبابات أحمد سليمان: "مدى توافر مهارات الاتصال التقليدية والرسائل غير اللفظية وأثره على فاعلية الاتصال الإداري [دراسة ميدانية على اتجاهات الرؤساء العاملين في قطاعات الصناعات الاستخراجية الأردنية من وجهة نظر المرؤوسين]", رسالة ماجستير غير منشورة, جامعة مؤتة, الأردن. 2006 م .
- 5 النظامي نانسي عبد الحميد:مهارات الاتصال لدى أعضاء هيئة التدريس من وجهة نظر الطلبة ، رسالة لنيل درجة الماجستير في علم النفس، كلية التربية ، جامعة البرموك ، الأردن، 2002 .
- 6 زياد بن عبد الله الدهشة "المتغيرات التنظيمية والوظيفية وعلاقتها بمستوى الرضا الوظيفي وفقا لنظرية هيرز بيرج" ماجستير، قسم العلوم الإدارية ، كلية الدراسات العليا ، جامعة نايف الأمنية للعلوم الإدارية ، الرياض السعودية 2006 رسالة ماجستير .
- 7 سليمان المزين, سامية سكيك، التواصل الصفي و علاقته بالانضباط .ماجستير ادارة تربوية ،غزة :كلية التربية الجامعة الاسلامية، 2011 ، بحث نشر.
- 8 هاني بن ناصر ألراجحي التطوير التنظيمي وعلاقته بالرضا الوظيفي في إدارة جوازات منطقة الرياض، دراسة ميدانية على إدارة جوازات السفر جدة رسالة ماجستير، قسم العلوم الإدارية ، كلية الدراسات العليا ،جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية ، الرياض (السعودية)، 2003 م .
- 9 يقلة , الاستراتيجيات التي يستخدمها المدرسون في التعامل مع المشكلات الصفية وعلاقتها بجنس المعلم وإدراكه بدوره التربوي، الجامعة الأردنية، عمان، رسالة ماجستير غير منشورة . 1990.

4-6 قائمة المواقع الالكترونية

www.almaref.org

عبد الرزاق مختار, وظائف التفاعل غير اللفظي في العملية التعليمية"من الموقع الالكتروني
<http://san3.3arabiyate.net/montada-f17/topic-t27.htm> آخر زيارة للموقع الأربعاء

2016\01\06م, الساعة 10:34.

5 الملاحق

الملحق رقم (1) : استمارة تحكيم

جامعة المسيلة

معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

قسم التربية البدنية

الأستاذ المشرف : ديلمي محمد

الطالب : ديلمي سالم

اسم و لقب الأستاذ المحكم :

الدرجة العلمية :

إمضاء و موافقة الأستاذ :

استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء المحكمين

تحية طيبة وبعد

الاستمارة المعروضة على سيادتكم بشأن استطلاع رأيكم في بناء استبيان:

المشرف والطالب الباحث يشكران مسبقا تفضلكم بالتعاون العلمي في بناء هذا الاستبيان المنشود وإثراء الدراسة

الموسومة بعنوان دور مهارات الاتصال غير اللفظي لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية في تحقيق إنضباط صفي فعال لتلاميذ

الطور الثانوي من وجهة نظر التلاميذ .

الفرضية العامة : لمهارات الاتصال غير اللفظي لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية دور في تحقيق انضباط صفي فعال من وجهة

نظر التلاميذ

الشهادة المحضرة : ماستر LMD

الهدف من استطلاع الرأي: بناء استبيان

ويأمل الباحث من سيادتكم التفضل بالمساعدة في استكمال خطوات بناء هذا الاستبيان من حيث :

أولا: مدى مناسبة المحاور المقترحة للاستبيان.

ثانيا: مدى سلامة صياغة العبارات المقترحة

ثالثا: مدى مناسبة العبارات لكل محور

رابعا: مدى ارتباط كل عبارة بالمحور نفسه (انتماء العبارة للمحور).

ويشتمل هذا الاستبيان على 04 محاور مقترحة

المحور	محتوى المحور المقترح
المحور الأول	لمهارات الاتصال بالبصر دور في تحقيق الانضباط الصفّي للتلاميذ
المحور الثاني	لمهارات الاتصال بالحركات والايماءات دور في تحقيق الانضباط الصفّي للتلاميذ
المحور الثالث	لمهارات الاتصال بالهيئة والمظهر دور في تحقيق الانضباط الصفّي للتلاميذ
لمحور الرابع	لمهارات الاتصال بطبقات الصوت دور في تحقيق الانضباط الصفّي للتلاميذ

الرقم	العبارة	المحتوى	
	أولا لمهارات الاتصال بالبصر دور في تحقيق الانضباط الصفّي للتلاميذ	مناسب	غير مناسب
01	هل ينظر الأستاذ إلى التلميذ الذي يتحدث معه ؟		
02	هل تشعر بأن الأستاذ يراقب كل أعمالك ؟		
03	هل تعرف بأن الأستاذ راض عليك من خلال نظرة عينيه ؟		
04	هل نظرات الأستاذ إليك تشعرك بالخوف ؟		
05	هل يوزع الأستاذ نظراته على جميع التلاميذ ؟		
06	هل يحوّل الأستاذ نظره عن الأشياء مصدر الغضب إلى أشياء إيجابية؟		
07	هل نظرات الأستاذة إليك تجعلك تقوم بأداء التمارين بشكل جيد ؟		
08	هل تزيدك نظرات الأستاذ درجة في الانتباه والتركيز ؟		
	ثانيا لمهارات الاتصال بالحركات والايماءات دور في تحقيق الانضباط الصفّي للتلاميذ		
09	هل يتحرك الأستاذ في أرجاء المكان بين التلاميذ أثناء أداء التمارين ؟		
10	هل يقترب الأستاذ من التلميذ لتصحيح الخطأ حين وقوعه ؟		
11	هل يستخدم الأستاذ الإشارات للنهي وإعطاء التوجيهات ؟		
12	هل يوظف الأستاذ المكان كاملا أثناء إجراء التمارين ويهتم بالتنظيم ؟		
13	هل يشجع الأستاذ التلاميذ بوضع يده على رأس أو كتف التلميذ ؟		
14	هل عملية تنظيمه للأفواج عملية محكمة ؟		
15	هل يستخدم الأستاذ إشارات اليدين عند المناقشة والحوار ؟		

16	هل يبقى أستاذ التربية البدنية والرياضية هادئاً أثناء النقاش والشرح؟		
	ثالثاً لمهارات الاتصال بالهيئة والمظهر دور في تحقيق الانضباط الصفّي للتلاميذ		
17	في حالة الفوضى هل دخول الأستاذ يكفي لحصول الهدوء؟؟		
18	هل تشعر بالخوف والرهبة عند مناقشتك للأستاذ؟		
19	هل يأتي الأستاذ في الوقت المحدد للحصة؟		
20	هل يظهر الأستاذ أمام التلاميذ بالمظهر اللائق؟		
21	هل تظهر على الأستاذ علامات الغضب عند تكرار التلميذ للأخطاء؟		
22	هل حماسة الأستاذ وحيويته يساعدانك على أداء التمارين بصورة مبسطة و سهلة؟		
23	هل تظهر على الأستاذ علامات الغضب عند حدوث شجار بين التلاميذ؟		
24	هل يهتم كثيراً باللباس الرياضي؟		
	رابعاً لمهارات الاتصال بطبقات الصوت دور في تحقيق الانضباط الصفّي للتلاميذ		
25	هل يتوقف الأستاذ عن الكلام عند الغضب؟		
26	هل يحصل الهدوء عندما يرفع الأستاذ صوته؟		
27	هل يحصل الهدوء عندما يصمت الأستاذ؟		
28	هل يستعمل الأستاذ الصافرة لجذب الانتباه؟		
29	هل يستخدم الأستاذ طبقات الصوت للتعبير عن الرضا و الغضب؟		
30	هل صوت الأستاذ ونطقه السليم يجذب انتباهك؟		
31	هل نبرات صوت الأستاذ تجعلك تصغي إليه؟		
32	هل استخدام الأستاذ لطبقات الصوت المتنوعة كافية لفك النزاعات بين التلاميذ؟		

الملحق رقم (02) : الاستبيان في صورته النهائية

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

استمارة خاصة بالتلاميذ

أعزائي التلاميذ:

يشرفني أن أضع بين أيديكم هذه الاستمارة للإجابة على ما ورد فيها من أسئلة، وكلي ثقة فيكم وفي إجاباتكم وبذلك

تكونوا قد ساهمتم في إنجاح هذا البحث الذي أنا بصدد إنجازه والذي موضوعه:

دور مهارات الاتصال غير اللفظي لدى أستاذ التربية البدنية و الرياضية في تحقيق انضباط صفي فعال من وجهة

نظر التلاميذ (دراسة ميدانية لثانويات دائرة الشلال)

وذلك استكمالا لمتطلبات الحصول على شهادة الماستر

لذلك نطلب منكم قراءة كل عبارة من العبارات ووضع علامة X في الخانة المناسبة التي تراها تعبر عن رأيك

أنثى

ذكر

: الجنس

الرقم	العبارة	دائما	أحيانا	أبدا
01	هل ينظر الأستاذ إلى التلميذ الذي يتحدث معه ؟			
02	هل تشعر بأن الأستاذ يراقب كل أعمالك ؟			
03	هل تعرف بأن الأستاذ راض عليك من خلال نظرة عينيه ؟			
04	هل نظرات الأستاذ إليك تشعرك بالخوف ؟			
05	هل يوزع الأستاذ نظراته على جميع التلاميذ ؟			
06	هل يحوّل الأستاذ نظره عن الأشياء مصدر الغضب إلى أشياء إيجابية؟			
07	هل نظرات أستاذ إليك تجعلك تقوم بأداء التمارين بشكل جيد ؟			
08	هل تزيدك نظرات الأستاذ درجة في الانتباه والتركيز ؟			
09	هل يتحرك الأستاذ في أرجاء المكان بين التلاميذ أثناء أداء التمارين ؟			
10	هل يقترّب الأستاذ من التلميذ لتصحيح الخطأ حين وقوعه ؟			
11	هل يستخدم الأستاذ الإشارات للنهي وإعطاء التوجيهات ؟			
12	هل يوظف الأستاذ المكان كاملا أثناء إجراء التمارين ويهتم بالتنظيم ؟			
13	هل يشجع الأستاذ التلاميذ بوضع يده على رأس أو كتف التلميذ ؟			
14	هل يستخدم الأستاذ إشارات اليدين عند المناقشة والحوار ؟			
15	هل يبقى الأستاذ هادئا أثناء النقاش والشرح ؟			
16	في حالة الفوضى هل دخول الأستاذ يكفي لحصول الهدوء ؟			
17	هل تشعر بالخوف والرهبة عند مناقشتك للأستاذ ؟			
18	هل يأتي الأستاذ في الوقت المحدد للحصة ؟			
19	هل يظهر الأستاذ أمام التلاميذ بالمظهر اللائق؟			
20	هل تظهر على الأستاذ علامات الغضب عند تكرار التلميذ للأخطاء ؟			
21	هل حماسة الأستاذ وحيويته يساعدانك على أداء التمارين بصورة مبسطة و سهلة ؟			
22	هل تظهر على الأستاذ علامات الغضب عند حدوث شجار بين التلاميذ ؟			
23	هل يتوقف الأستاذ عن الكلام عند الغضب ؟			
24	هل يحصل الهدوء عندما يرفع الأستاذ صوته ؟			
25	هل يحصل الهدوء عندما يصمت الأستاذ ؟			
26	هل يستعمل الأستاذ الصافرة لجذب الانتباه ؟			
27	هل يستخدم الأستاذ طبقات الصوت للتعبير عن الرضا و الغضب ؟			
28	هل صوت الأستاذ ونطقه السليم يجذب انتباهك ؟			
29	هل نبرات صوت الأستاذ تجعلك تصغي إليه ؟			
30	هل استخدام الأستاذ لطبقات الصوت المتنوعة كافية لفك النزاعات بين التلاميذ ؟			

أرسل رسولنا محمد



ملخص الدراسة :

عنوان الدراسة دور مهارات الاتصال غير اللفظي لدى أستاذ التربية البدنية والرياضية في تحقيق انضباط صفي فعال للتلاميذ من وجهة نظرهم .

هدف الدراسة معرفة دور مهارات الاتصال غير اللفظي في تحقيق انضباط الصف من وجهة نظر التلاميذ .

مشكلة الدراسة هل لمهارات الاتصال غير اللفظي دور في تحقيق انضباط صفي فعال للتلاميذ ؟ .

فرضيات الدراسة :

الفرضية العامة : مهارات الاتصال غير اللفظي دور في تحقيق انضباط صفي فعال للتلاميذ .

الفرضيات الجزئية :

1 لمهارات الاتصال بالبصر دور في تحقيق انضباط صفي فعال للتلاميذ .

2 لمهارات الاتصال بالحركات والإيماءات دور في تحقيق انضباط صفي فعال للتلاميذ .

3 لمهارات الاتصال بالهيئة و المظهر دور في تحقيق انضباط صفي فعال للتلاميذ .

4 لمهارات الاتصال بطبقات الصوت دور في تحقيق انضباط صفي فعال للتلاميذ .

عينة الدراسة 85 تلميذ .

المنهج المستخدم الوصفي .

أداة الدراسة الاستبيان .

أهم النتائج المتوصل إليها:

1 أن مهارات الاتصال غير اللفظي دور في تحقيق انضباط صفي فعال للتلاميذ .

2 أن مهارات الاتصال بالبصر دور في تحقيق انضباط صفي فعال للتلاميذ .

3 أن مهارات الاتصال بالحركات و الإيماءات دور في تحقيق انضباط صفي فعال للتلاميذ .

4 أن مهارات الاتصال بالهيئة والمظهر دور في تحقيق انضباط صفي فعال للتلاميذ .

اقتراحات:

1 إعداد أساتذة التربية البدنية و الرياضية و تمكينهم من توظيف مهارات الاتصال غير اللفظي بالشكل الأمثل في العملية التعليمية التعليمية

2 أن يلم الأستاذ بما يصدر من المتعلمين بلغة أجسادهم لان التلاميذ لا يستطيعون التعبير عن كل ما يجول في خاطرهم عن طريق الكلمات.