



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف - المسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية  
الرقم التسلسلي: .....

رقم التسجيل: D.EPS/02/15

أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه علوم في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

شعبة: نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية

# تصميم وبناء مقياس الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة

تخصص: النشاط الرياضي التربوي

المشرف:

أ.د. بن جدو بوطالبي

إعداد الطالبة:

آمنة شافعة

مساعد المشرف

أ.د. بوزيد أوثن

السنة الجامعية: 2020-2021





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف - المسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية الرقم التسلسلي:.....

رقم التسجيل: D.EPS/02/15

أطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه علوم في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

شعبة: نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية

تصميم وبناء مقياس الذكاء الجسمي الحركي لدى

تلاميذ المرحلة المتوسطة

تخصص: النشاط الرياضي التربوي

المشرف:

أ.د. بن جدو بوطالبي

إعداد الطالبة:

آمنة شافعة

مساعد المشرف

أ.د. بوزيد أوثن

السنة الجامعية: 2020-2021

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شكر ...

الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحاً لذكره وخلق الاشياء ناطقة بحمده وشكره، والصلاة والسلام على نبيه محمد المشتق اسمه من اسمه المحمود وعلى آله الطاهرين أولي المكارم والجلود.

كما ولا يسعني إلا أن أقدم كلمات قد تكون عاجزة عن الشكر والامتنان للأستاذ المشرف البروفيسور بوطالبي بن جدو، والبروفيسور أوثن بوزيد كذلك الأستاذ والأخ الكريم نقاز محمد الذي كان مدرار بالخير والعطاء وشخصاً يعول عليه في أقصى الظروف، ومهونا لكافة الصعوبات التي واجهتني خلال مسيرتي العلمية، كما أتقدم بالشكر الجزيل الى كل أفراد عائلتي: أمي الغالية، وأبي الحنون، وإخوتي محمد فيصل الفاتح، رباب، وبالأخص اختي خاتمة التي ساعدتني لآخر نفس، وزوجي وجدتي أطال الله في عمرها، التي كانت لكل خطوة من خطواتي دعوة تبارك فيها لي، وأعلم أن الكلمات لن تستوفي حق كل من ساعدني سواء كان من قريب أو من بعيد بكلمة أو بفعل، فجزاؤكم عند الله وبارك الله فيكم بدون استثناء، كما أهديها ابنتاي نهى رزان ومكة حفظهما الله.

## قائمة المحتويات

	شكر
	قائمة المحتويات
	قائمة الجداول
	قائمة الأشكال
	الملخص باللغة العربية
	الملخص باللغة الإنجليزية
01	المقدمة
الفصل الأول : الإطار العام للدراسة	
04	1- الإشكالية
06	2- فرضيات الدراسة
07	3- أهداف الدراسة
08	4- أهمية الدراسة
08	5- تحديد المفاهيم والمصطلحات
09	6- الدراسات السابقة والمشابهة
الفصل الثاني : الذكاءات المتعددة	
	تمهيد
24	1- الذكاء
24	1-1- تعريف الذكاء
26	1-2- محددات الذكاء
27	1-3- علاقة الذكاء بالتحصيل الدراسي
28	2- الذكاءات المتعددة
28	2-1- تعريف الذكاءات المتعددة
29	2-2- نظرية الذكاءات المتعددة
31	2-3- مقارنة بين نظرية الذكاءات المتعددة والنظرة التقليدية للذكاء

31	2-4- أهمية نظرية الذكاءات المتعددة
32	2-5- وصف الذكاءات المتعددة
34	2-6- افتراضات ومبادئ نظرية الذكاءات المتعددة
35	2-7- المعايير النظرية للذكاءات التسع
	خلاصة
<b>الفصل الثالث: الذكاء الجسمي الحركي</b>	
	<b>تمهيد</b>
38	1- تعريف الذكاء الجسمي الحركي
41	2- المؤشرات الدالة على الذكاء الجسمي/ الحركي
42	3- سمات أصحاب الذكاء الجسمي الحركي
44	4- استراتيجية تدريس الذكاء الجسمي الحركي
44	5- أبعاد الذكاء الجسمي الحركي
	خلاصة
<b>الفصل الرابع : المراهقة</b>	
	<b>تمهيد</b>
51	1- تعريف المراهقة
51	2- فترة المراهقة
52	3- النمو
53	4- تعريف النمو الحركي
54	5- مظاهر وخصائص النمو
55	6- مفاهيم مفتاحية لمرحلة المراهقة
55	7- مراحل البلوغ
55	8- مهام النمو في مرحلة المراهقة
56	9- التطور في مرحلة المراهقة
59	10- العوامل التي تؤثر في نمو وتطور الميول لدى المراهق:

خلاصة	
الفصل الخامس : إجراءات الدراسة الميدانية	
62	1- الدراسة الاستطلاعية
62	1-1- أهداف الدراسة الاستطلاعية
63	1-2- عينة الدراسة الاستطلاعية
64	1-3- إجراءات الدراسة الاستطلاعية
65	1-4- نتائج الدراسة الاستطلاعية
65	2- الدراسة الميدانية الأساسية
65	2-1- المنهج
66	2-2- عينة الدراسة
67	2-3- حدود الدراسة
67	2-4- أدوات الدراسة
68	2-5- الخصائص السيكومترية للأداة
68	2-5-1- الخصائص السيكومترية في الدراسة الاستطلاعية الأولى
81	2-5-1- الخصائص السيكومترية في الدراسة الاستطلاعية الثانية
91	2-6- المعالجة الإحصائية
الفصل السادس : عرض و مناقشة النتائج	
93	1- عرض النتائج
93	1-1- عرض نتائج التساؤل الأول
104	1-2- عرض نتائج التساؤل الثاني
106	1-3- عرض نتائج التساؤل الثالث
111	1-4- عرض نتائج التساؤل الرابع
114	1-5- عرض نتائج التساؤل الخامس
115	2- مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات
115	2-1- مناقشة الفرضية الأولى

115	2-2- مناقشة الفرضية الثانية
116	2-3- مناقشة الفرضية الثالثة
116	2-4- مناقشة الفرضية الرابعة
117	2-5- مناقشة الفرضية الخامسة
118	3- الاستنتاج العام
119	4- التوصيات
	قائمة المراجع
	الملاحق

## قائمة الجداول

الرقم	عنوان الجدول
01	مقارنة بين وجهة النظر التقليدية للذكاء ونظرية الذكاءات المتعددة
02	المؤشرات الدالة على الذكاء الجسمي الحركي
03	استراتيجيات التدريس الملائمة للذكاء الحركي الجسمي
04	يمثل مظاهر وجوانب وخصائص النمو
05	توزيع أفراد العينة تبعا لمتغير الجنس، و السن.
06	عينة الدراسة الاستطلاعية الثانية
07	توزيع أفراد العينة تبعا لمتغير الجنس، و السن.
08	عدد افراد العينة من التلاميذ التي تم الاعتماد عليها في بناء مقياس الذكاء الجسمي الحركي .
09	توزيع أفراد العينة تبعا لمتغير الجنس، المستوى، مكان والسن.
10	يوضح عدد البنود المقترحة والمستبعدة والمعدلة والمتفق عليها من قبل السادة الخبراء في المرحلة الاولى
11	يوضح عدد البنود المقترحة والمستبعدة والمعدلة والمتفق عليها من قبل السادة الخبراء في المرحلة الثانية
12	يوضح ارقام البنود التي تم الاتفاق عليها والنسبة المئوية للاتفاق من قبل السادة الخبراء
13	معامل الارتباط بين كل بعد والبنود التي تنتمي اليه
14	يوضح معاملات ارتباط كل بند بالدرجة الكلية للمقياس
15	مصفوفة الارتباط لكل بعد والدرجة الكلية للمقياس
16	نتائج المقارنة الطرفية لبنود البعد الاول
17	نتائج المقارنة الطرفية لبنود البعد الثاني
18	نتائج المقارنة الطرفية لبنود البعد الثالث
19	نتائج المقارنة الطرفية للأبعاد والدرجة الكلية للمقياس

77	اعداد الفقرات المحذوفة باسلوب المجموعات المتطرفة واسلوب الاتساق الداخلي حسب أبعاد المقياس	20
78	يوضح معاملات الثبات ألفا كرونباخ لبنود المقياس	21
78	يوضح معاملات الثبات المحسوبة لكل بعد والدرجة الكلية	22
79	يبين نتائج الثبات بطريقة التجزئة النصفية (فردى-زوجى)	23
80	يبين نتائج الثبات بطريقة التجزئة النصفية (الجزء الاول-الجزء الثاني)	24
81	معامل الارتباط بين كل بعد والبنود التي تنتمي اليه	25
82	يوضح معاملات ارتباط كل بند بالدرجة الكلية للمقياس	26
83	مصفوفة الارتباط لكل بعد والدرجة الكلية للمقياس	27
84	نتائج المقارنة الطرفية لبنود البعد الاول	28
85	نتائج المقارنة الطرفية لبنود البعد الثاني	29
86	نتائج المقارنة الطرفية لبنود البعد الثالث	30
87	نتائج المقارنة الطرفية للأبعاد والدرجة الكلية للمقياس	31
88	يوضح معاملات الثبات ألفا كرونباخ لبنود المقياس	32
89	يوضح معاملات الثبات المحسوبة لكل بعد والدرجة الكلية	33
89	يبين نتائج الثبات بطريقة التجزئة النصفية (فردى-زوجى)	34
90	يبين نتائج الثبات بطريقة التجزئة النصفية (الجزء الاول-الجزء الثاني)	35
95	مصفوفة الارتباطات ما بين البنود.	36
96	اختبار مدى كفاية العينة kmo and Bartlett's	37
97	رقم يوضح مقياس كفاءة التعيين MSA	38
99	العوامل المستخرجة وجذورها الكامنة ونسب التباين المفسر.	39
101	يوضح مصفوفة المكونات (العوامل) قبل التدوير.	40
102	يوضح مصفوفة المكونات (العوامل) بعد التدوير.	41

104	يوضح معاملات الثبات المحسوبة بطريقة الاتساق الداخلي لكل بند والدرجة الكلية.	42
105	يوضح معاملات الثبات المحسوبة بطريقة الاتساق الداخلي لكل بعد والدرجة الكلية.	43
105	يبين نتائج الثبات بطريقة التجزئة النصفية	44
106	يوضح معاملات ارتباط كل بند بالدرجة الكلية للمقياس.	45
107	معامل الارتباط بين كل بند والبعد الذي ينتمي اليه.	46
108	معاملات الصدق بطريقة المقارنة الطرفية لبند المقياس	47
110	معاملات الصدق بطريقة المقارنة الطرفية لأبعاد المقياس	48
111	التوزيع الاعتدالي وتجانس التباين بين المجموعات	49
112	الدرجات الخام وتكراراتها والدرجة المعيارية والدرجة التائية لعينة الدراسة على مقياس الذكاء الجسمي الحركي	50
114	يبين المستويات المعيارية لمقياس الذكاء الجسمي لأفراد العينة.	51

## قائمة الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	
43	يمثل الوسائل والاستراتيجيات التعليمية بالذكاء الجسمي الحركي	01
100	منحنى بياني بطريقة منحنى المنحدر للعوامل المستخرجة لمقياس الذكاء الجسمي الحركي.	02
103	مخطط العوامل المدورة بطريقة الفاريمكس لمقياس الذكاء الجسمي الحركي.	03
111	يمثل شكل توزيع بيانات العينة.	04
114	يوضح التوزيع الطبيعي للمستويات المعيارية لمقياس الذكاء الجسمي الحركي لأفراد العينة	05

# تصميم وبناء مقياس الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ في المرحلة المتوسطة

## 'دراسة ميدانية ببلدية سطيف'

### ملخص الدراسة

هدفت الدراسة إلى تصميم وبناء مقياس الذكاء الجسمي الحركي في المرحلة المتوسطة، واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي، حيث شملت العينة على 610 تلميذ من إقليم بلدية سطيف، استخدمت الباحثة مقياس الذكاء الجسمي الحركي الذي قامت بإعداده بعد قياس الخصائص السيكومترية له، وتمت معالجة البيانات ببرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية الإصدار 21، حيث أشارت النتائج على:

- يوجد تطابق بين البناء العامي لمكونات المقياس النظري ونتائج التحليل العاملي بعد تطبيقه على أفراد العينة.
- يتصف مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد تطبيقه على أفراد العينة بمؤشرات ثبات تتفق وخصائص الاختبار الجيد.
- يتصف مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد تطبيقه على أفراد العينة بمؤشرات صدق تتفق وخصائص الاختبار الجيد.
- الدرجات المعيارية لمقياس الذكاء الجسمي بعد تطبيقه على أفراد العينة مقبولة.
- المستوى المعياري لأداء أفراد العينة على مقياس الذكاء الجسمي الحركي ضمن منحى التوزيع الاعتدالي.

الكلمات المفتاحية : مقياس، الذكاءات المتعددة، الذكاء الجسمي الحركي، المرحلة

المتوسطة.

# **Design and construction of the body-kinesthetic intelligence scale among middle school students**

## **Study field in Setif town**

### **ABSTRACT**

The study aimed to design and build a body-kinesthetic intelligence scale in middle school, it relied on a descriptive method, the sample was 610 students from a region in Setif, the researcher used the scale of body-kinesthetic intelligence that she has made after measuring psychometric properties, and the data were treated using (SPSS) version 21, where the results pointed :

-There is a match between the construction factor of the theoretical scale's components and the results of analysis factor after applying it to the Sample members.

-After applying to sample members, we found the scale is characterized by validity indicators suitable with the characteristics of a good test.

-The standard grades of the scale after applying to the sample members are acceptable.

-The standard level of the sample members performance on the scale of body-kinesthetic intelligence is within the equilibrium distribution curve.

**Key words:** scale, multiple intelligences, body-kinesthetic intelligence, middle school.

## المقدمة :

أنعم الله علينا بالعقل من بين كل المخلوقات والكائنات الحية، هذا العقل الذي يعتبر كإعجاز لوحده، فلغاية هذه الدقيقة لم يستطع العلماء والباحثين تفسير ما يجري داخله بصفة واضحة ونهائية، وهذا ما جعله بؤرة للبحوث المعمقة عبر السنين لمحاولة فهم ما يجري بداخله خاصة وأنه المحرك الرئيسي لوعي الإنسان بما يجري داخله وخارجه، كما أنه يعد نقطة واضحة لفروق فردية تظهر بين الافراد، ولهذا نجد الالاف من النظريات التي تعبر عن اجتهادات الكثير الكثير من العلماء لفهم هذه القدرات العقلية، ولا يخفى عنا أن من بين هذه القدرات الذكاء الذي اعتمد كمقياس لمعرفة الاختلاف بين الأفراد، فموضوع الذكاء خضع للكثير من التفسيرات والتحليلات لفهمه وتفسيره والتنبؤ به لدى الإنسان بصفة عامة والمتعلمين بصفة خاصة، فأقدم وأشهر النظريات التي اعتمد عليها ولمدة طويلة نظرية معامل للذكاء Intelligence Quotient والتي تعبر عن ذكاء الشخص الواحد بقيمة، لتأتي بعدها الكثير من المحاولات والتفسيرات الجديدة لما جاءت به من قصور في فهم نجاح الأفراد بالرغم من تحصلهم على نتائج متدنية حسب نظرية IQ وأبرز الأمثلة أشهر الناجحين في مختلف المجالات، لهذا نظر العلماء بطريقة جديدة ومختلفة لفهم الذكاء كيقيا لا كمييا، ومن هنا ظهرت نظريات تدعو لتعددية الذكاء أهمها نظرية الذكاءات المتعددة لصاحبها جاردنر، التي فسرت نجاح الأفراد بالرغم من تدني مستوى ذكائهم حسب نظرية IQ كما حققت ثورة في مجال التعليم واعتمد عليها كمنهج قائم بذاته لتدريس الأطفال في عدة دول، فحسب محمد سالم (2001) أن جاردنر يرى أن كل فرد قادر على معرفة العالم من حوله من خلال سبعة طرق مختلفة على الأقل أطلق عليها ذكاءات، أي أن الانسان قادر على معرفة العالم من حوله من خلال اللغة والمنطق الرياضي وتقدير وتمثيل الفراغات والتفكير الموسيقي واستخدام جسمه في حل المشكلات، أو في صنع بعض الاشياء وفهم الإنسان لنفسه وللآخرين، ويأتي الاختلاف بين الأفراد نتيجة لاختلاف قوة كل نوع من أنواع الذكاءات أو في طريقة تفاعل هذه الذكاءات (حمص وحبلوص، 2013، ص66).

حيث اعتبر جاردنر أن للذكاء أنواع متعددة وهي: الذكاء الاجتماعي، والذكاء اللغوي، الذكاء المنطقي، الذكاء الشخصي، الذكاء البصري، الذكاء الروحي وأخيرا الذكاء الجسمي الحركي وهو ومحل الدراسة الحالية، حيث عرفه جاردنر بأنه الخبرة في استخدام الفرد لجسمه للتعبير عن الافكار والمشاعر كما يبدو في أداء ( الممثل، والرياضي، الراقص) وسهولة استخدام اليدين في تشكيل الاشياء كما يبدو في أداء النحات، الميكانيكي والجراح، ويتضمن ها الذكاء مهارات جسمية معينة مثل التآزر، التوازن، والمهارة والقوة، والمرونة، والسرعة وهكذا (الدمراش، 2008، ص 29) لأن هذه النظرية أوضحت التفوق الرياضي على أنه ذكاء جسمي حركي وليس موهبة كما كان يسمى في السابق فأعطته حقه شأنه شأن أي تفوق في المجالات الأخرى، واعتمد في قياس الذكاءات المتعددة على عدة

مقاييس من اجتهادات الباحثين، حيث كان الذكاء الجسمي الحركي يدخل ضمن هذه المقاييس على شكل بعد من الأبعاد، كما كانت هذه المقاييس تتسم بالعمومية لإظهار أي ذكاء أكثر، بالإضافة أنه من الدراسات المشابهة في مختلف الميادين الأخرى كالرياضيات مثلا تجد الباحثين مهتمين بهذا الذكاء لوحده لتميمته وتطويره لدى المتعلمين، أي أن كل تخصص من التخصصات المختلفة اهتم بنوع الذكاء الذي يخدم تخصصه بصفة مباشرة، وبما أن التخصص الحالي يعتمد بصفة أساسية على الذكاء الجسمي الحركي وجب الاهتمام بتطوير وتنمية بدءا باستكشافه وقياسه عند المتعلمين بمقياس خاص به.

فأتت هذه الدراسة لتصميم وبناء مقياس الذكاء الجسمي الحركي في المرحلة المتوسطة حيث اشتملت على ست فصول وهي:

**الفصل الأول:** الذي وضع الإطار العام للدراسة وفيه تم تحديد التساؤلات، الفرضيات، أهداف الدراسة، بالإضافة إلى التحديد الإجرائي للمصطلحات والدراسات السابقة وأخيرا التعقيب عليها.

**الفصل الثاني:** " الذكاءات المتعددة " والذي تتضمن على بداية بمصطلح الذكاء، وخصائصه مروراً بنظرية الذكاءات المتعددة ووصف ذكاءاتها، وأهمية تطبيقها.

**الفصل الثالث:** الذي تضمن بداية على مفهوم الذكاء الجسمي الحركي، المؤشرات الدالة عليه، سمات أصحاب، استراتيجية تدريسه، وأبعاده المقترحة.

**الفصل الرابع:** الذي تضمن بداية تعريف المراقبة، فترة المراقبة، النمو ومظاهره، مرحلة المراقبة، والعوامل التي تؤثر في نمو وتطور الميول لدى المراهق.

**الفصل الخامس:** تم تحديد فيه جوانب الدراسة الميدانية من خلال التطرق إلى نوع كل من المنهج والأداة والعينة ومراحل بناء المقياس، وخصائصه السيكمترية وطرق المعالجة الإحصائية.

**الفصل السادس:** تضمن على عرض النتائج وتحليلها وعرضها في جداول وأشكال بيانية، ثم إلى مناقشة هذه النتائج على ضوء الفرضيات من ناحية توافقها من عدمه.

# الفصل الأول

## الإطار العام للدراسة

## 1- الإشكالية:

يعد الذكاء من المعايير التي أخذت بعين الاعتبار على مر السنين في التمييز بين الافراد، فهو من أهم الموضوعات التي يركز عليها علماء النفس لاسيما في مجال علم النفس الفارقي عند تناول الفروق الفردية وقياسها، فالفرد الذي يتمتع بذكاء مرتفع أكثر قدرة على استيعاب المعلومات التي يتضمنها الموقف التربوي والتعليمي أو الحركي أو الرياضي فمثلا تشارك عناصر اللياقة البدنية في تحقيق الإنجاز الرياضي وتنمية قدرة الفرد عقلياً وبدنياً وهو شرط أساسي لتعليم المهارات الحركية، وإن اللاعب الذكي هو الذي يسخر لياقته البدنية لخدمة الغرض أو الهدف بأقل جهد ممكن وهي حالة الاقتصاد بالجهد المبذول لأداء الحركة (البدراي، 2004، ص 20).

إلى عهد قريب كانت سيكولوجية الفروق تنتصب على دراسة الذكاء وقياس الفروق في الذكاء، وشجع ذلك ظهور العديد من الاتجاهات والنظريات المفسرة له وأحدثها ما قدمته نظرية الذكاءات المتعددة، حيث لاقت اهتماما من طرف الباحثين في جميع الميادين والاختصاصات بتفسير وافي وشاف للفروقات الفردية الموجودة بين الافراد، فلها دور كبير في الجانب التربوي، حيث أنها ركزت على أمور أغفلت عنها النظريات الأخرى، فقد تم إغفال الكثير من المواهب ودفنها بسبب الاعتماد على التقييم الفردي واختبارات الذكاء بعكس هذه النظرية التي تساعد على كشف القدرات والفروق الفردية (عفانة و الخزندار، 2007، ص 75)، حيث تنص هذه النظرية على وجود تسع ذكاءات لدى الفرد ولكن تتفاوت في ارتفاعها لديه وهذه الذكاءات التسع التي حددها صاحب النظرية "جاردنر Gardner (2011) هي: الذكاء اللغوي، الذكاء المنطقي الرياضي، الذكاء البصري المكاني، الذكاء الجسمي الحركي، الذكاء الموسيقي، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الشخصي، الذكاء الطبيعي، الذكاء الوجودي.

كما يعد الذكاء هو الأساس للقدرات العقلية التي تساعد على عملية التعلم وحل المشكلات لارتباط الذكاء بالسلوك الحركي للاعب، إذ إن الذكاء هو قدرة طبيعية ترتبط ارتباطا وثيقا بنجاح الفرد في حياته العملية ومن نظرية الذكاءات المتعددة التي تسمح للفرد باستكشاف المواقف والنظر إليها ومنها بوجهات متعددة، فالفرد يمكنه أن يعيد النظر في موقف ما عن طريق معاشته للأحداث وإن الكفاءات الذهنية للإنسان يمكن اعتبارها جملة من القدرات والمهارات العقلية التي يطلق عليها "ذكاءات"، وهناك عدة أنواع للذكاء ومنها ما يخص الدراسة المطلوبة وهو الذكاء الجسمي الحركي وإن صاحب هذا الذكاء يفضل التعلم من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتعبير الجسمي وإمكانية استخدام حواسه المختلفة (كاظم و فاضل، 2013، ص 272).

بحيث وصفت التميز الرياضي على أنه ذكاء جسمي حركي وليس على أنه قدرات بدنية أو مهارات بحتة...، حيث أن الذكاء الجسمي - الحركي "يتعلق بحركة وإحساس الجسم واليدين ويعني القدرة على استخدام الفرد لجسده للتعبير عن الأفكار والمشاعر، وسهولة استخدام اليدين في تشكيل الأشياء ويشتمل على مهارات جسمية معينة مثل القوة والمرونة والسرعة" (حسين وحسين، 2006، ص 19).

فتتفق خوله أحمد وذوقان عبيدات على أن الذكاء الجسمي - الحركي هو القدرة على استخدام الجسم أو أجزاء منه في حل مشكلة أو أداء الحركة أو مهارة رياضية أو أداء عملية إنتاجية والقيام ببعض الأعمال، والتعبير عن الأفكار والأحاسيس بواسطة الحركات، وإن المتعلمين الذين يتمتعون بهذا الذكاء يتفوقون في الألعاب البدنية، وفي التنسيق المرئي - الحركي، ولديهم القدرة على ممارسة الرياضة البدنية أو ممارسة فنون الرقص والتمثيل، يتمتع أصحاب هذا الذكاء بقدرات جسمية - حركية فائقة، ويعتمد على تفاعل تكوينات أو قدرات جسمية - حركية وعوامل بيئية ويتطور هذا الذكاء ابتداء من الطفولة، ويمكن أن يظهر في مراحل متقدمة عن ذلك إذ يتأثر بما يحتاج في بيئة من فرص تدريب وممارسة وتعلم، سواء على الأداء الرياضي أو الأداء الحركي (كاظم و فاضل، 2013، ص 275).

للكشف عن هذا النوع من الذكاء قام الباحثون بعدة دراسات قليلة مثل دراسة آية الله رضا إبراهيم (2015) والتي هدفت الى بناء مقياس للذكاء الحركي وعلاقته بمستوى الإنجاز لطلاب كلية التربية الرياضية بجامعة كفر الشيخ، بالإضافة الى دراسة خولة احمد حسن (2006) التي هدفت إلى بناء وتقنين مقياس للذكاء الجسمي- الحركي على طلبة كليات وأقسام كلية التربية الرياضية، أو الاعتماد على مقياس الذكاءات المتعددة بحيث تأخذ فقط بنود التي تتبع بُعد الذكاء الجسمي الحركي، والذي حسب الباحثة لا يعد قياسا دقيقا كما لا يعبر عن هذه القدرة في الجانب الرياضي، وهذا يوجب بناء مقياس للبيئة الجزائرية يمكن الاعتماد عليه في التعرف على مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى التلاميذ أو اللاعبين في عملية الانتقاء أو في فترات التدريب ومن خلال المقياس يمكن للمدرب أو المدرس التدخل لتطوير الذكاء الجسمي الحركي لديهم.

من هنا تبلورت مشكلة الدراسة في التساؤل التالي :  
**ما الخصائص السيكو مترية لمقياس الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ المتوسط ؟**

واشتقت منه التساؤلات الثانوية التالية:

- هل يحتفظ مقياس الذكاء الجسمي الحركي على نفس الأبعاد بعد اجراء التحليل العاملي؟
- هل يتصف مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد تطبيقه على أفراد العينة بمؤشرات ثبات تتفق وخصائص الاختبار الجيد؟
- هل يتصف مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد تطبيقه على أفراد العينة بمؤشرات صدق تتفق وخصائص الاختبار الجيد؟
- ما هي الدرجات المعيارية لأفراد العينة على المقياس معبرا عنها بالعلامات المعيارية والدرجات التائية؟
- هل المستويات المعيارية لأداء أفراد العينة على مقياس الذكاء الجسمي الحركي كانت ضمن منحني التوزيع الاعتدالي؟

## 2-الفرضيات:

### الفرضية العامة:

يتوفر مقياس الذكاء الجسمي الحركي على خصائص سيكومترية تتوافق مع الاختبار الجيد بعد تطبيقه على افراد العينة.

### الفرضيات الجزئية:

- يوجد تطابق بين البناء العاملي لمكونات المقياس النظري ونتائج التحليل العاملي بعد تطبيقه على أفراد العينة.
- يتصف مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد تطبيقه على أفراد العينة بمؤشرات ثبات تتفق وخصائص الاختبار الجيد.

- يتصف مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد تطبيقه على أفراد العينة بمؤشرات صدق تتفق وخصائص الاختبار الجيد.
- الدرجات المعيارية لمقياس الذكاء الجسمي بعد تطبيقه على أفراد العينة مقبولة.
- المستوى المعياري لأداء أفراد العينة على مقياس الذكاء الجسمي الحركي ضمن منحنى التوزيع الاعتدالي.

### 3-أهداف الدراسة :

- يسعى كل باحث علمي إلى كشف حقائق الظاهرة، حيث يهدف البحث إلى الكشف عن:
  - بناء مقياس الذكاء الجسمي الحركي.
  - معرفة ان وجد تطابق بين البناء العاملي لمكونات المقياس النظري ونتائج التحليل العاملي بعد تطبيقه على أفراد العينة.
  - معرفة ان كان مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد تطبيقه على أفراد العينة يتصف بمؤشرات ثبات تتفق وخصائص الاختبار الجيد.
  - معرفة ان كان مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد تطبيقه على أفراد العينة يتصف بمؤشرات صدق تتفق وخصائص الاختبار الجيد.
  - وضع الدرجات والمستويات المعيارية لمقياس الذكاء الجسمي الحركي.

#### 4- أهمية الدراسة:

تستمد هذه الدراسة أهميتها من طبيعة المتغير الذي تتناوله الدراسات القليلة، بالإضافة إلى أهمية نظرية الذكاءات المتعددة على الساحة التربوية وتفسيرها لفروقات التعلم عامة والتفوق الرياضي بصفة خاصة، فرغم أهمية الدراسات السابقة وتركيزها على موضوعات ذات صلة مباشرة أو غير مباشرة بموضوع الدراسة إلا أن الدراسة الحالية تختلف عن هذه الدراسات، حيث تظهر الأهمية في النقاط التالية:

- عرضها لنظرية الذكاءات المتعددة كتصور حديث للذكاء الإنساني حيث تهدف إلى تلبية الحاجات والفروق الفردية لدى المتعلمين في التعليم، والتي تخدم التخصص المدروس على المدى البعيد خاصة في ما يخص التوجيه والانتقاء الرياضي.
- قلة الدراسات المحلية والعربية التي تطرقت للذكاء الجسمي الحركي، نظرا لكونه من المفاهيم الحديثة سواء في علم النفس المعرفي، أو التخصص المدروس.
- طبيعة الدراسة الحالية التي تنتمي الى القياس النفسي، فهي تهدف إلى توفير أداة للقياس تتمتع بشروط سيكومترية جيدة.
- الذكاء الجسمي الحركي من المفاهيم الجديدة، والذي لديه أهمية بالغة تتماشى مع مخطط أستاذ التربية البدنية والرياضية، أو بالنسبة للمدرب من عملية الانتقاء والتوجيه الى التميز الرياضي.
- دراسات قليلة تناولت اعداد أدوات لقياسه، فمن خلال الدراسة يتم توفير أداة قياس مقننة ببلادنا، تتصف بالصدق والثبات وسهولة استخدامها للكشف عن انواع الذكاءات المتعددة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة.

#### 5- التحديد الاجرائي للمصطلحات:

##### المقياس:

عرفه قاسم المندلوي (1989) وزملاؤه بأنه مجموعة من الأسئلة والاستفسارات المقننة والمبوبة التي تتناول بعض المشكلات أو بعض التمرينات التي تعطى للفرد ومن خلال أجابته عنها أو أداؤها نتعرف على قابليته وقدراته ومدى استعداده وكفاءته، ويقصد به في الدراسة مجموعة من الاسئلة المقننة والمبوبة أعدت لقياس الذكاء الجسمي الحركي.

### الذكاء الجسمي الحركي:

عرفه Gardner ب أنه الخبرة في استخدام الفرد لجسمه للتعبير عن الأفكار والمشاعر كما يبدو في أداء (الممثل، والرياضي، الراقص) وسهولة استخدام اليدين في تشكيل الأشياء كما يبدو في أداء النحات، الميكانيكي والجراح، ويتضمن ها الذكاء مهارات جسمية معينة مثل التآزر، التوازن، والمهارة والقوة، والمرونة، والسرعة وهكذا (الدمراش، 2008، ص 29) ، وقد عرفه أيضا بأنه القدرة على استخدام كل الجسم أو أجزاء منه، يدين أصابع، ذراعين... لحل مشكلة ما (Nardi، 2001، p129)، وحسب ايمان عباس الذكاء الجسمي الحركي يشمل قدرة الجسم على التعبير على العاطفة من خلال الرقص أو الحركة او نقل الافكار من خلال الحزورات والمحاكاة، كما يسمح ها الذكاء لصاحبه باستعمال الجسم لحل المشكلات، والقيام ببعض الأعمال، والتعبير عن الأفكار والأحاسيس (الخفاف، 2011، ص 77) ، وفي هذه الدراسة تم تحديده من خلال النتيجة المتحصل بعد تطبيق مقياس الذكاء الجسمي الحركي الذي قامت الباحثة ببنائه.

### 6-الدراسات السابقة والمشابهة:

#### أولاً: الدراسات الأجنبية

#### 1-دراسة أردا وأخرون (2017):

##### "الكشف عن مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى المراهقين"

هدفت الدراسة الى معرفة مدى تأثير 8 أسابيع من ممارسة تمارين قاعدية في كرة السلة وكرة الطائرة على مستوى الذكاء الجسمي الحركي تبعا لمتغير الجنس والعمر، حيث اعتمدت الدراسة على المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من 245 فردا (92 اناث، 154 ذكور) وتراوح عمرهم بين 12 الى 14 سنة، تم جمع البيانات باستخدام مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد عزله من مقياس الذكاءات المتعددة، حيث أوضحت النتائج عدم وجود فروق دالة في مستوى الذكاء الجسمي الحركي في ما يخص نوع الرياضة الممارسة، كما أنه لا توجد فروق دالة احصائيا في مستوى الذكاء الجسمي الحركي بين الاناث والذكور، على عكس الفئات العمرية فأثبت اختبار ANOVA عن وجود فروق دالة احصائيا في مستوى الذكاء الجسمي الحركي بعد الاختبار واعادة الاختبار.

## 2-دراسة دراسة "إليني Eleni" (2016):

"تطوير الذكاء الجسمي الحركي من خلال الرقص الابداعي لدى أطفال ما قبل المدرسة"  
هدفت الدراسة الى تطوير الذكاء الجسمي الحركي من خلال دروس الرقص الابداعي لأطفال ما قبل المدرسة، واستخدم المنهج التجريبي، من خلال تطبيق حصص للرقص الابداعي عددها سبعة بحيث يقاس الذكاء الجسمي 3 مرات في الحصة الاولى والحصة الرابعة والحصة السابعة، حيث يمارس الاطفال أنشطة الرقص الابداعي مرتان في الاسبوع لمدة 40د، وطبقت الدراسة في مدرسة عامة بأثينا صف ما قبل المدرسة مكون من خمسة أولاد و8 بنات، ولجمع المعلومات تم استخدام أشرطة الفيديو والصور الفوتوغرافية وبطاقات الملاحظة، وأظهرت النتائج أن حصص الرقص الابداعي ساعدت في تطوير وتوظيف الذكاء الجسمي الحركي لأطفال ما قبل المدرسة.

## 3-دراسة "محمد و ميرات mehmet ,murat"(2016):

"مقارنة مستوى الذكاءات المتعددة لدى تلاميذ الثانويات العادية والثانويات الرياضية"  
هدفت الدراسة الى الكشف عن الفروق في مستوى الذكاءات المتعددة لتلاميذ الثانويات الرياضية والثانويات العادية، حيث تضمنت على 685 تلميذ حيث أخذ 321 تلميذا من الثانويات الرياضية و346 تلميذ من الثانويات العادية، حيث تم استخدام المنهج الوصفي واستخدام اختبارات لعينتين غير مرتبطتين واختبار تحليل التباين الأحادي، كما اختير مستوى الدلالة  $a=0.005$ ، حيث وجدت فروق في الذكاء اللغوي البصري الموسيقي، الشخصي، الاجتماعي تبعا لمتغير الجنس لصالح الاناث، كما وجدت فروق في الذكاء اللغوي والمنطقي والشخصي والاجتماعي تبعا لنوع الثانوية لصالح الثانويات العادية، ووجد فقط ارتفاع الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ الثانويات الرياضية على حساب الثانويات العادية، كمت أوصت بالاهتمام بالذكاء الطبيعي والشخصي والموسيقي في كل من الثانويات الرياضية والعادية.

## 4-دراسة "وي تينج وآخرون Wei-ting" (2011):

" الذكاءات المتعددة الشائعة لدى اللاعبين "

هدفت الى الكشف على الذكاءات المتعددة الشائعة لدى اللاعبين عن طريق اجراء مقارنة بين الذكاءات المتعددة بين اللاعبين وغير اللاعبين، تم مشاركة 355 مشترك في الدراسة 202 مشارك رياضي و135 مشارك غير رياضي، عولجت البيانات باستخدام تحليل التباين المتعدد، النتائج وضحت ان الذكاءات المتعددة الشائعة كانت: الذكاء الاجتماعي، الجسمي الحركي، الوجودي.

#### 5-دراسة " ايكي سي سوماني Sümmani"(2011):

" مستويات الذكاءات المتعددة لدى طلبة معهد التربية البدنية والرياضية"

الغرض من هذا البحث هو تحليل مستويات الذكاءات المتعددة لطلبة معهد التربية البدنية والرياضية تبعا لبعض المتغيرات الديموغرافية (العمر، الجنس، الاختصاص، الثانوية المتخرج منها)، وللحصول على بيانات عن مستوى الذكاءات المتعددة في مجال البحث طبقت قائمة الذكاءات المتعددة التي وضعها "أوزدن Ozden" عام 2003 والتي تقيس ثماني ذكاءات وتطبيقها على عينة بلغت 1199 طالبا، منهم 541 طالبة و658 طالب، وقد عولجت المعطيات باستخدام برنامج "SPSS"، حيث استخدم اختبار "ت" لعينتين مستقلتين وكذا تحليل التباين الأحادي ANOVA لغرض معرفة مصدر الفروق ولصالح من الفروق، حيث وضحت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الجنسين في كل من الذكاء البصري والذكاء الموسيقي، كما لم تظهر فروق في مستويات الذكاء المتعدد بين الأقسام على الرغم من وجود فروق في المتوسطات الحسابية لصالح إدارة التدريب.

#### ثانيا: الدراسات العربية

#### 1- دراسة علي خضير عبيس الموسوي(2016):

"الذكاء الحركي وعلاقته بالبيئة الصفية لدى اطفال الروضة بعمر (4-6) سنوات"

هدفت الدراسة الى التعرف على مستوى الذكاء الحركي لدى الاطفال في الروضة بعمر (4-6) سنوات، والتعرف على مستوى البيئة الصفية لدى الاطفال في الروضة بعمر (4-6) سنوات، وانتهج البحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقة بين الذكاء الحركي والبيئة الصفية لتحقيق أهداف الدراسة، كما اشتمل مجتمع البحث على اطفال روضة الياسمين الاهلية بعمر (4-6) سنوات من الذكر والانات وبعد جمع البيانات وتحليلها ومناقشتها توصل الباحث الى عدة استنتاجات منها للبيئة الصفية تأثير ايجابي في تنمية الذكاء الحركي لدى الاطفال، وكذلك لرياض الاطفال دور مهم تنمية هذا النوع من الذكاء، كما توصل الى عدة توصيات اهمها الاهتمام بالألعاب التي تقدم للأطفال

في هذه المرحلة العمرية وضرورة التأكيد على معلمي رياض الاطفال بتوفير البيئة الصفية الملائمة للأطفال .

## 2- دراسة محفوظ محمد (2016):

"علاقة الذكاء الحركي الجسمي والذكاء العام بمفهوم الذات لدى عينة من طلاب كلية التربية البدنية بجامعة طرابلس"

هدفت الدراسة إلى التعرف على علاقة الذكاءات المتعددة (الجسمي - الحركي) بمفهوم الذات لطلاب الجامعة، والتعرف على علاقة الذكاء العام بمفهوم الذات لطلاب الجامعة، حيث تم استخدام المنهج الوصفي في الدراسة الحالية، وتكونت عينة الدراسة من 50 طالب وطالبة من طلاب كلية التربية البدنية بجامعة طرابلس، حيث كان عدد الطلاب 25، وعدد الطالبات 25، وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية البسيطة من طلاب الفصل الأول والثاني، كما تم استخدام اختبار الذكاء الحركي- الجسمي ومقياس مفهوم الذات، ووضحت النتائج أنه توجد وجود علاقة ارتباطية موجبة بين الذكاء العام ومفهوم الذات، بالإضافة الى وجود علاقة ارتباطية موجبة بين الذكاء الحركي الجسمي ومفهوم الذات.

## 3- دراسة آية الله رضا إبراهيم (2015):

"بناء مقياس للذكاء الحركي وعلاقته بمستوى الإنجاز لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ"

هدفت الدراسة إلى بناء مقياس للذكاء الحركي لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ وذلك من خلال التعرف على علاقة الذكاء الحركي بمستوى الانجاز لأفراد العينة قيد البحث، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي واعتمدت الباحثة في إجراء بحثها على طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ للعام الجامعي 2014/ 2015 وتم اختيارهم عشوائياً والبالغ عددهم (125) طالب وطالبة، وقد اعتمدت الباحثة علي رأي الخبراء بإعداد مقياس للذكاء الحركي وباستخدام التحليل العاملي في صورته النهائية، المعدل التراكمي للتحصيل الدراسي، وقد أسفرت نتائج

هذه الدراسة على بناء مقياس للذكاء الحركي لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ، ووجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط استجابات كل من البنين والبنات على مقياس الذكاء الحركي (الجسمي) ولصالح البنات، ووجود تباين دال إحصائياً بين استجابات الطلاب على مقياس الذكاء الحركي الجسمي وفقاً لتقديراتهم الدراسية.

لذا توصى الباحثة بالتالي الحرص على تنمية المحاور الرئيسية للذكاء الحركي (الجسمي) التي توصلت إليها الدراسة وهي محاور (الإبداع، الأصالة، الاستمرارية، الاعتمادية (التبعية) من خلال الأداء الحركي لطلاب كلية التربية الرياضية، ومن خلال تنمية المهارات العقلية الأخرى كالانتباه والتذكر والتصور والتوقع والتخيل حيث ينعكس ذلك إيجابياً على تنمية الذكاء الحركي (الجسمي)، والذكاء الحركي (الجسمي) كأحد أنواع الذكاءات المتعددة التي يتكون منها الذكاء العام كقدره عقلية معرفية عامة تتطلب تنمية أن تتعدّل أساليب التدريس، التي تعتمد على التلقين إلى أساليب يشارك فيها الطالب بفاعلية في جميع أجزاء الدرس التطبيقي والدرس الأكاديمي على حدّ سواء مما يسهم في تنمية قدراته الحركية والمعرفية وينعكس ذلك إيجابياً على تحويل أفكاره وقدراته المعرفية إلى أداءات حركية تتميز بالانسيابية والإبداع والابتكار.

#### 4- دراسة محسن مجد (2015):

##### "الذكاء - الجسمي الحركي وعلاقته بالتفكير الخططي لدى اللاعبين المتقدمين بكرة القدم"

التعرف على الذكاء - الجسمي الحركي والتفكير الخططي لدى اللاعبين المتقدمين بكرة القدم - التعرف على العلاقة الارتباطية بين الذكاء - الجسمي الحركي والتفكير الخططي لدى اللاعبين المتقدمين بكرة القدم، استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقات الارتباطية أشتمل مجتمع البحث على لاعبي اندية الدرجة الاولى المشاركين في الدوري التأهيلي لدوري الممتاز العراقي للموسم الرياضي (2014-2015)، وقد بلغ عددهم (100) لاعبا واشتملت عينة البحث على (90) لاعبا تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وبهذا تكون النسبة المئوية لعينة البحث هي (84.21%) وهي نسبة مناسبة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلا حقيقيا وصادقا. من خلال ما تم عرضه لنتائج البحث الحالي استنتج الباحث ما يأتي:

- أظهرت النتائج لدى عينة البحث انه كلما كان الذكاء - الجسمي الحركي عالي كان التفكير الخططي لدى اللاعبين عالي.

- وجود علاقة معنوية ايجابية بين الذكاء الجسمي- الحركي والتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم المتقدمين.

#### 5- دراسة نهاد محمد و نبيل كاظم (2015):

" تأثير استراتيجية الخرائط الذهنية المعززة بالوسائط المتعددة في تطوير الذكاء الحس \_ الحركي ودقة التصويب من الزاوية للاعبين الناشئين بكرة اليد"

هدف البحث الى إعداد منهج تعليمي باستخدام الخرائط الذهنية المعززة بالوسائط المتعددة في تطوير الذكاء الحس حركي و دقة التصويب من الزاوية للاعبين الناشئين بكرة اليد، ومعرفة تأثير المنهج التعليمي باستخدام الخرائط الذهنية المعززة بالوسائط المتعددة في تطوير الذكاء الحس حركي ودقة التصويب من الزاوية للاعبين الناشئين بكرة اليد، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي بالمجموعات المتكافئة، وتحدد مجتمع البحث بلاعبين الزاوية (الايمن والايسر) في أندية بابل بكرة اليد(القاسم، المدحتية، المسيب) فئة الناشئين والبالغ عددهم 18 لاعباً وتم اختيار عينه بالطريقة العشوائية البسيطة والبالغ عددهم 12 لاعباً، وبعدها يتم تقسيمهم الى مجموعتين ضابطة وتجريبية واستخدم الباحثان الوسائل الاحصائية لمعالجة بياناته (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار كا (test.t)، للعينات المتناظرة، (test.t) للعينات المستقلة، الارتباط البسيط بيرسون، المنوال، معامل الالتواء) وكانت اهم الاستنتاجات هي:

- اظهرت النتائج هنالك تأثير إيجابي في تطوير مقياس الذكاء الحس حركي والتصويب من الزاوية للاعبين الناشئين بكرة اليد للمجموعة التجريبية والضابطة.
- اظهرت النتائج أفضلية للمجموعة التجريبية في تطوير مقياس الذكاء الحس حركي والتصويب من الزاوية للاعبين الناشئين بكرة اليد ولكافة الاختبارات.

#### 6- دراسة حيدر ناجي وآخرون(2015):

" الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته بالرضا الحركي لمهارة المناولة والتهديف للاعبين منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات"

يهدف البحث الى التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي والرضا الحركي لمهاتري المناولة والتهديف للاعبى منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات. وكذا التعرف على مستوى الذكاء الجسمي الحركي للاعبى منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات، بالإضافة الى التعرف على مستوى الرضا الحركي لمهاتري المناولة والتهديف للاعبى منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات، استخدم الباحثون المنهج الوصفي بأسلوبى المسح والعلاقات الارتباطية، كما اشتمل مجتمع البحث على لاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات والبالغ عددهم (18) لاعب، وتم اختيار طريقة الحصر الشامل، أتمد مقياس الذكاء الجسمي - الحركي الذي قامت بإعداده (خولة احمد حسن) ومقياس الرضا الحركي في المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات كأداة للبحث، والمعد من قبل (سلامي، 2002)، أظهرت نتائج البحث ان للذكاء الجسمي الحركي له علاقة معنوية مع الرضا الحركي لمهارة المناولة والتهديف، وأوصت الدراسة بما يلي :

- الاهتمام بقياس الذكاء الجسمي الحركي عند اختيار اللاعبين للعبة كرة القدم للصالات لما له من تأثير في اداء المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات.
- الاهتمام بقياس الذكاء الجسمي الحركي عند اختيار اللاعبين كونه مؤشر للرضا الحركي للاعب عن نفسه عند اداءه المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات وبالخصوص مهارة التهديف.
- إجراء دراسات وبحوث لمعرفة العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي وفعاليات اخرى.
- اجراء دراسات وبحوث مشابهة للتعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي ومهارات اخرى في كرة القدم للصالات.

#### 7- دراسة نسرين عبدالله (2014):

" فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى الذكاء الجسمي الحركي في تنمية مهارات التفاعل الاجتماعي لدى عينة من أطفال التوحد "

هدفت الدراسة الحالية التعرف إلى أثر استخدام برنامج تدريبي مستند إلى الذكاء الجسمي الحركي في تنمية مهارات التفاعل الاجتماعي لدى عينة من الأطفال ذوي اضطراب التوحد، وتكونت عينة الدراسة من (20) طفلاً وطفلة، تم اختيارهم بطريقة قصديه من أطفال اضطراب التوحد والملتحقين بأكاديمية اربد للتوحد في مدينة اربد، وتم توزيعهم على مجموعتين: مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة، وبواقع (10) أطفال (5) ذكور و(5) إناث لكل مجموعة، وتراوحت أعمارهما بين (8- 12) سنة، ولتحقيق أهداف الدراسة، قامت الباحثة بإعداد مقياس مهارات التفاعل الاجتماعي، الذي تكون من(52) فقرة توزعت على مجالين هما: مجال الكفاية الاجتماعية ومجال السلوك الاجتماعي، وقد تم التحقق من صدقه وثباته، كما قامت بإعداد برنامجاً تدريبياً لاستخدامه مع

المجموعة التجريبية، وتكون من (25) جلسة تدريبية، (5) جلسات للمعلمات، ومدة الجلسة (45) دقيقة، (20) جلسة للأطفال ومدة الجلسة (35) دقيقة، وبمعدل (3) جلسات في الأسبوع، وتم تنفيذه خلال شهرين، واستخدم لمعالجة أسئلة الدراسة المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات المجموعة التجريبية والضابطة إلى جانب استخدام أسلوب تحليل التباين المصاحب (ANOVA) ، وبعد تحليل البيانات إحصائياً توصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) على مقياس مهارات التفاعل الاجتماعي بمجاليه (الكفاية الاجتماعية والسلوك الاجتماعي) بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح التجريبية.
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) على مقياس مهارات التفاعل الاجتماعي بمجاليه (الكفاية الاجتماعية والسلوك الاجتماعي) بين المجموعتين الضابطة والتجريبية تبعاً لمتغير الجنس.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) في مجالي مهارات التفاعل الاجتماعي (الكفاية الاجتماعية والسلوك الاجتماعي) بين القياس القبلي والتتبعي، وكانت الفروق لصالح القياس التتبعي للمجموعة التجريبية.

#### 8- دراسة كاظم وعباس (2013):

" تأثير منهج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة في تطوير الذكاء الجسدي - الحركي ودقة الضربة الطائرة بالاسكواش "

هدفت الدراسة إلى إعداد منهج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة لتطوير الذكاء الجسدي - الحركي ودقة الضربة الطائرة الأمامية بالاسكواش، ومعرفة تأثير المنهج التعليمي باستخدام الوسائط المتعددة لتطوير الذكاء الجسدي - الحركي ودقة الضربة الطائرة الأمامية بالاسكواش، كما قام الباحثان باستخدام المنهج الوصفي بأسلوب الدراسة المسحية، واستخدام المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي بالمجموعات المتكافئة لملائمته لمشكلة البحث حيث اشتمل مجتمع البحث على لاعبي منتخب محافظة بابل بالاسكواش وقد تم تقسيمهم بالطريقة العشوائية (القرعة)، أعتد الباحثان مقياس الذكاء الجسدي - الحركي الذي قام ببنائه (جبار علي كاظم) إذ يتكون المقياس (36) فقرة تقيس الذكاء الجسدي - الحركي الذي يكون عند الرياضيين، وقام الباحثان بأعداد منهج تعليمي مستخدماً بعضاً من الوسائط المتعددة فيه لتطوير الذكاء الجسدي الحركي ودقة الضربة الطائرة بالاسكواش وقد طُبِقَ المنهج على ناشئي منتخب بابل بالاسكواش.

وقد استنتج الباحثان ما يأتي:

- كان للوسائط المتعددة كوسيلة مساعدة دور فعال في تطوير الذكاء الجسدي - الحركي وتعلم الضربة الطائرة بالاسكواش.
- استخدام الوسائط توفر الجهد والوقت للمدرب والمتعلم في تطوير الذكاء الجسدي - الحركي وتعلم الضربة الطائرة بالاسكواش للناشئين بشكل جيد وهو من سبل تعليم هذه الفئة من الأعمار.
- أن للمنهج التعليمي باستخدام الوسائط المتعددة تأثير كبير في تطور الذكاء الجسدي الحركي لعينة البحث وتعلم الضربة الطائرة بالاسكواش.

#### 9- دراسة غسان عدنان جميل (2013):

"الذكاء الجسدي - الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين  
دون 12 سنة"

هدف البحث الى التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسدي \_ الحركي والثقة بالنفس لدى اللاعبين الناشئين دون 12 سنة بكرة القدم، وكذا التعرف على علاقة الذكاء الجسدي \_ الحركي ببعض المهارات الأساسية لدى اللاعبين الناشئين، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي وطبق على لاعبي أندية كرة القدم للموسم الرياضي 2012-2013 وعددهم 110 لاعبا بحسب لائحة الاتحاد العراقي لكرة القدم، طبق الباحث مجموعة من الاختبارات المهارية لعينة البحث وكذلك طبق مقياس الذكاء الجسدي - الحركي ومقياس الثقة بالنفس على العينة نفسها وأظهرت النتائج ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسدي - الحركي والثقة بالنفس، بالإضافة الى ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسدي - الحركي ومهارة المناولة ومهارة الاخمداد ومهارة التهديف للاعبين الناشئين بكرة القدم عكس مهارة الدرجة التي لا تظهر علاقة ارتباط بينها بين الذكاء الجسم - الحركي. كما أوصت الدراسة على:

- إعطاء الذكاء الجسدي - الحركي أهمية كبيرة عند انتقاء اللاعبين بكرة القدم.
- إجراء اختبارات الذكاء الجسدي - الحركي في أثناء التدريب وعند اختيار اللاعبين لمراكز اللعب.

#### 10- دراسة وفاء تركي الغيري(2011):

" بناء بطارية اختبار للذكاء الحركي للأطفال بعمر 4 -6 سنوات"

تضمن البحث على المقدمة من حيث رعاية الطفل وتعديل سلوكه الوجداني والحركي والعقلي من خلال استثارة حواس الطفل عن طريق الأنشطة الحركية، وتكمن أهمية البحث باعتماد الأسس العلمية في اختيار الأطفال ممن يتميزون بذكاء حركي، وقد اتضحت مشكلة البحث في قياس القدرات العقلية

المرتبطة بالجانب الحركي عن طريق بناء بطارية اختبار للذكاء الحركي للأطفال بعمر 4-6 سنوات والذي كان هدف البحث، واشتملت الدراسات النظرية بالتطرق الى مفهوم الذكاء وأنواع الذكاءات المتعددة ومنها الذكاء الحركي، اما الباب الثالث اشتمل على استخدام المنهج الوصفي وكانت عينة البحث 70 طفلا من رياض الأطفال وقد تم استخدام الأدوات والأجهزة التي استعانت بها الباحثة في الإجراءات مع استخدام الوسائل الإحصائية المناسبة، وفي الباب الرابع تم عرض ومناقشة النتائج، حيث تم عرض مصفوفة الارتباط باستخدام التحليل العاملي ومناقشة العوامل قبل التدوير وعرض ومناقشة العوامل بعد التدوير والتي أسفرت عن كشف أربعة عوامل تشبعت عليها خمسة اختبارات وهي (توافق الأشكال الهندسية - الاتزان - التركيز ودقة الرمي - تركيب المكعبات - وتمييز وتناسق الأحجام) ومن استنتاجات البحث بناء بطارية اختبار للذكاء الحركي للأطفال بعمر 4-6 سنوات وقبول أربعة عوامل والتي زادت تشبعاتها عن +30.0 ومن جملة التوصيات إدراج بطارية الذكاء الحركي ضمن برنامج القياسات الحركية والذكاء لدى الأطفال وإجراء دراسة مشابهة على عينات بمراحل سنوية مختلفة.

### ثالثا: الدراسات المحلية

#### 1- دراسة تزكرات وحريتي (2017):

"الإدراك الحسي الحركي - إدراك التوازن - وعلاقته بالذكاء الحركي لدى أطفال الفئة العمرية (11-

12) سنة دراسة وصفية على تلاميذ مرحلة المتوسط "

هدف هذا البحث إلى التعرف على العالقة الموجودة بين أحد العمليات المعرفية المهمة والمتمثلة في إدراك المثبرات الحسية المرتبطة بأداء الحركة عند الفرد أو ما نسميه أيضا بالإدراك الحسي- الحركي وبالأخص إدراك التوازن، والقدرات الأدائية الشاملة للفرد من خلال الجسم والحركة والمتمثلة في الذكاء الجسمي/الحركي الذي بدوره يعتمد ويتأثر بالعديد من العمليات العقلية-المعرفية وكذا الوظائف الحركية الرفيعة المستوى، فهو سلسلة متتابعة ومتكاملة من العمليات تظهر من خلال التصرف الحركي الصحيح في المواقف الرياضية والأداء المتميز وكذلك في التحكم الحركي، من أجل تحقيق أغراض البحث استخدم الباحث المنهج الوصفي لدراسة العالقة الارتباطية بين المتغيرين، حيث شملت العينة على 60 تلميذ ذكور وإناث (من التعليم المتوسط تتراوح أعمارهم ما بين (11-12) سنة، حيث طبقنا عليهم أدوات البحث المتمثلة في مقياس الذكاء الحركي واختبار الإدراك الحسي-الحركي واختبار التوازن، وأسفرت نتائج الدراسة على أن هناك علاقة طردية ضعيفة (غير دالة إحصائيا) بين الذكاء الحركي والاحساس بالتوازن (الثابت).

## 2- دراسة بوشللق وغانم (2014):

"الفروق في الذكاءات المتعددة لدى عينة من تلاميذ وتلميذات السنة الأولى والرابعة من مرحلة التعليم المتوسط"

هدفت الدراسة الحالية الى الكشف عن بروفيل الذكاءات المتعددة لدى تلاميذ وتلميذات السنة الأولى والرابعة متوسط، كما سعت الدراسة الي معرفة الفروق في تقديراتهم لأنواع الذكاءات لديهم باختلاف الجنس والمستوى الدراسي، ولتحقيق ذلك تم تطبيق مقياس الذكاءات المتعددة لجاردنر بعد مراجعته وتقنيته وتم تطبيقه على عينة الدراسة الاساسية المتكونة من 342 تلميذاً، بينت النتائج أن الذكاءات التي يتمتع بها أفراد العينة حسب تقديراتهم هي: الذكاء الشخصي، الذكاء المنطقي الرياضي، الذكاء الحسي - الحركي، الذكاء المكاني، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الطبيعي، الذكاء اللفظي، وأخيراً الذكاء الموسيقي، أما عن الفروق فقد تباينت ما بين أنواع الذكاءات، حيث ظهرت الفروق ما بين الجنسين في الذكاءات المتعددة التالية: الذكاء اللفظي، الذكاء المنطقي الرياضي، الذكاء الطبيعي، الذكاء الموسيقي، الذكاء الحسي-الحركي والذكاء المكاني، في حين لم تظهر الفروق ما بين الجنسين في الذكاء الاجتماعي والذكاء الشخصي.

## 3- دراسة وليد العيد(2014):

" نظرية الذكاءات المتعددة لجاردنر تقنين المقياس "

هدفت الدراسة إلى تقنين مقياس الذكاءات المتعددة "جاردنر 1983" Gardner بالبيئة الجزائرية، وفقاً للشروط المعمول بها عند أهل الاختصاص في القياس النفسي، وطبق على 130 طالبا وطالبة ينتمون إلى تخصصات مختلفة بجامعة حسيبة ب ن بوعلي شلف، وعبد الحميد بن باديس مستغانم، وهذا المقياس مقنن من قبل عدة باحثين أهمها الذي قنن في البلاد العربية المصرية للدكتور عبد المنعم احمد الدردير، 2004 وكان يشمل سبعة انواع من الذكاءات المتعددة وقد قنن ايضا في البيئة البحرينية من طرف الدكتورة جيهان ابو راشد العمران، 2006 وشمل 90 عبارة توضح سلوك الطالب الذي يصف به نفسه او قد لا يوجد ضمن صفاته وشمل تسعة انواع من الذكاءات

المتعددة، وبغرض تقنين هذا المقياس في البيئة الجزائرية اعتمد الباحث على المقياس المكون من 90 عبارة ويشمل تسعة انواع من الذكاءات المتعددة.

حيث تأكد الباحث من صلاحية المقياس، وهذا بداية بصدق المحكمين، كما تحقق من المقاييس السيكومترية للمقياس بحساب صدق الاتساق الداخلي والصدق التمييزي، واعتمد في حساب الثبات على أسلوب طريق اجراء الاختبار واعادة تطبيق الاختبار مرة اخرى بفارق زمني يقدر بـ 20 يوما، وتأكد من ثبات المقياس، وبذلك يكون مقياس الذكاءات المتعددة لجاردرنر مقنن في بلادنا من اعداد الباحث، مما يسمح بتطبيقه في بيئة الجزائرية والاستفادة من نتائجه واستثمارها احسن استثمار.

### تعقيب على الدراسات السابقة:

1- لقد اتفقت الدراسة الحالية مع أغلبية الدراسات السابقة في استخدامها لعينة من الجنسين، ما عدى بعض الدراسات التي التزمت فقط بعينة تتضمن على الذكور مثل دراسة محمد محسن، دراسة حسن كاظم، دراسة غسان عدنان، رأفت عبد الهادي، دراسة حيدر ناجي، أما عن الدراسات التي تضمنت عينتها على الإناث فقط فاشتملت على دراسة فقط دراسة الجندي منال.

2- أما من حيث الفئة العمرية للعينة المدروسة فانفقت الدراسة مع بعض الدراسات في تناولها للمرحلة المتوسطة: دراسة أردا وآخرون، دراسة نادية، دراسة تزكارت، دراسة غسان، حسن كاظم .

الدراسات التي تناولت المرحلة الثانوية كل من: دراسة محمد وميرات، ودراسة أردا أما الدراسات التي تناولت المرحلة الجامعية فهي: دراسة وليد العيد، دراسة جيهان، دراسة آية رضا...، وأتت كل من دراسة اليني، ودراسة نصره محمد، ودراسة وفاء تركي، دراسة علي خضر، دراسة نصره محمد بالاهتمام بمرحلة الحضانة .

كما يجدر بالذكر ان دراسة عصام الدين اشتملت على ذوي الاحتياجات الخاصة، ودراسة نسرين التي تضمنت على أطفال التوحد.

3- من حيث التخصص المدروس من قبل هذه الدراسة اتفقت فقط مع عدة دراسات مثل دراسة تزكرات، دراسة وفاء...،ولكن الاختلاف في تناولهم لعدة مجالات فمثلا دراسة "ايكيسي سوماني Sümmani"، ودراسة محفوظ محمد، آية الله رضا، التي شملت على عينة من معهد التربية البدنية والرياضية، ودراسات اخرى تناولت الذكاء الجسمي الحركي في عدة رياضات مثل دراسة غسان

عدنان، ودراسة رافت عبد الهادي، ودراسة محمد حسن، أما دراسة وفاء تركي طبقت في رياضة الجمباز وفي رياضة الاسكواش تطرقت اليها دراسة حسن كاظم، فلا توجد دراسات تناول الذكاء الجسمي الحركي بالاطار التربوي وبالذات المرحلة المتوسطة حسب حدود علم الباحثة.

4- من حيث تناولهم لموضوع الذكاء الجسمي الحركي، هناك من الدراسات من تناولت هذا النوع من الذكاء بصفة مباشرة كدراسة أردا وآخرون، ودراسة محفوظ محمد المعلول، دراسة علي خضير عيسى، ودراسات أخرى كان هذا النوع من الذكاء تحت غطاء نظرية الذكاءات المتعددة كدراسة محمد وميرات، ودراسة وي تينج وآخرون.

5- أغلبية الدراسات لم تتفق مع الدراسة الحالية في كونها تبنت نظرية الذكاءات المتعددة بثماني ذكاءات على الأكثر ما عدى دراسة محمد نوفل ومحمد الحيلة، وهنا تظهر الأهمية والجدة في الدراسة.

6- أغلب الدراسات اتفقت مع الدراسة الحالية في المنهج الوصفي كدراسة: محمد وميرات، ودراسة خيضر عيسى ...، كما أن باقي الدراسات اعتمدت على المنهج التجريبي.

# الجانب النظري

# الفصل الثاني

## الذكاءات المتعددة

**تمهيد :**

تقدمت الأبحاث في موضوع الذكاء تقدماً كبيراً في السنوات الأخيرة على إثر التجارب العديدة التي قام بها العلماء، ومحاولتهم الوصول إلى أصدق الطرق العلمية لبحثه وقياسه مما جعل لموضوع الذكاء أهمية خاصة بين موضوعات علم النفس، وتقدم نظرية الذكاءات المتعددة مفهوماً أوسع وأعمق للذكاء، ومن ثم تتيح لكل فرد أن يصل إلى مستوى التمكن، و قد يرتفع إلى الإبداع في مجال أو آخر من المجالات النوعية التي تتناغم مع مظاهر القوة في أحد ذكاءاته وأنشطته العقلية.

**1- الذكاء :**

كثيرة هي الدراسات والبحوث التي ناقشت موضوع الذكاء، والعوامل التي تؤثر فيه وهل هو ذكاء أحادي أم أنها مجموعة من أنواع متعددة من الذكاء؟

**1-1- تعريف الذكاء :**

الذكاء من أهم الموضوعات التي يركز عليها علماء النفس لاسيما في مجال علم النفس الفارق عند تناول الفروق الفردية وقياسها، فالى عهد قريب كانت سيكولوجية الفروق تنتصب على دراسة الذكاء وقياس الفروق في الذكاء، وشجع ذلك ظهور العديد من اختبارات الذكاء و تطور حركة القياس السريع في هذا المجال، وقد تطورت الاختبارات الأخرى الخاصة بسائر القدرات العقلية واختبارات الشخصية فيما بعد على نهج اختبارات الذكاء.

حيث من المهم الإشارة في البداية إلى أن الباحثين قد أخذوا اتجاهات عدة في تعاملهم مع مفهوم الذكاء، حيث أنهم لم يتفقوا فيما بينهم على تعريف الذكاء ويرجع هذا الاختلاف

لعدة أسباب أهمها :

- الذكاء ليس شيئاً عينياً محسوساً.
- الذكاء كمنشأ عقل متداخل بعلاقات متشابكة مع نشاطات عقلية أخرى مثل التفكير والفهم والتعلم.
- تأثر المفكرين والعلماء بتخصصاتهم العلمية وخلفياتهم الثقافية مما أدى إلى اختلاف الزوايا التي يرون منها "الذكاء" من ناحية أسباب حدوثه أو وظائفه أو مظاهره أو طرق قياسه.

- محاولة كثير من علماء النفس تعريف الذكاء عن طريق الربط بينه وبين ميادين النشاط الإنساني. (احمد، 2003، ص 18-19).

مما يلي أهم تعريفات مصطلح الذكاء:

- تعريف "وكسلر Wechsler": الذكاء هو القدرة الكلية على التفكير والسلوك الهادف ذي التأثير الفعال في البيئة (عبد الله، 2003، ص 311)، أي الذكاء هو القدرة الكلية للفرد على العمل الهادف والتفكير المنطقي والتفاعل الناجع مع البيئة (حويج و ابو مغلي، 2004، ص 81).
- تعريف "كلفن kelvin": القدرة على التعلم (محمد، 2004، ص 508).
- تعريف "كهلر Kehler": القدرة على الإستبصار وإدراك العلاقات (محمد، 2004، ص 508).
- تعريف "شترن Stern": القدرة على التكيف المقصود حيال الظروف الجديدة (معوض، 1994، ص 117).
- تعريف "ابنجهوس Ebbinghaus": القدرة على تجميع العناصر المختلفة (عبد الله، 2003، ص 311-312).
- تعريف "تيرمان Terman": القدرة على التفكير المجرد (عليوات، 2007، ص 13).
- تعريف "بياجيه Piaget": حاصل تفاعل الموروث البيولوجي والخبرات الشخصية والبيئة الاجتماعية (سليم، 2004، ص 319).
- تعريف "سبيرمان Spearman": القدرة الكلية للفرد على العمل الهادف والتفكير المنطقي والتفاعل الناجع مع البيئة (الرؤوف، 2008، ص 10).
- تعريف "جاردرن Gardner": القدرة على حل المشكلات كواحدة من المواجهات في الحياة الواقعية، أو القدرة على توليد حلول جديدة للمشكلات (حسين، 2008، ص 66).
- تعريف عبد الغني الديدي: القدرة على الفهم والتعلم اللذين لا بد أن يكونا موجّهين نحو شيء ما (الديدي، 1998، ص 29).

من خلال التعاريف السابقة يمكن تقديم تعريف شامل لمصطلح الذكاء :

ينظر إلى الذكاء على أنه قدرة كامنة تعتمد على الوراثة، وعلى النمو والتطور السليمين وباعتبار أن الذكاء قدرة كامنة، فإنه يمكن تعديلها عن طريق الإثارة شأنها في ذلك شأن أي صفة فيزيقية أخرى من صفات الفرد (توق، عدس، و قطامي، 2007، ص 154).

قدرة عقلية عامة أو مجموعة قدرات تمكن الفرد من التعلم و اكتساب المعرفة واستخدامها والمحكمة وحل المشكلات واتخاذ القرارات والتكيف مع البيئة والآخرين (جروان، 2008، ص413).

هو نشاط عقلي يتميز بالصعوبة والتعقيد والتجريد والاقتصاد والتكيف الهادف والقيمة الاجتماعية والابتكار، والحفاظ على هذا النشاط في ظروف تستلزم تركيز الطاقة ومقاومة القوى الانفعالية (العناني، 2014، ص61).

## 1-2- محددات الذكاء :

هنالك عاملان أساسيان في تحديد الذكاء وهما عامل الوراثة وعامل البيئة وقد أثار ذلك جدلا كبيرا من أجل تحديد مدى مساهمة أي منهما في زيادة نسبة الذكاء أو تدينه (توق، عدس، وقطامي، 2007، ص 168).

فهناك العديد من العلماء يعتبرون الذكاء قدرة كامنة ذات أصل تكويني يتحدد في ضوء الموروثات الجينية حيث ذهب "جنسن Jensen" وغيره إلى اعتبار أن (80%) من الذكاء يعود إلى عوامل وراثية و أن (20%) فقط من الذكاء يتحدد وفقا لعوامل البيئة، وينظر هؤلاء إلى الذكاء على أنه سمة شخصية تختلف باختلاف العرق والجنس بصرف النظر عن العوامل البيئية والثقافية والإقتصادية، وإن البرامج التعليمية المختلفة تسهم فقط في تنمية قدرات الذكاء لدى الأفراد ضمن السقف الذي تحدده الإمكانيات الوراثية لهم.

أما أصحاب الإتجاه البيئي فيرون أن للعوامل البيئية دورا كبيرا في تحديد قدرات الذكاء لدى الأفراد، و يؤكد هؤلاء من خلال دراستهم للتوائم المتماثلة وغير المتماثلة الذين نشؤا في بيئات متشابهة أو مختلفة إلى وجود فروق جلية في الذكاء ترجع إلى اختلاف البيئات التي ينشأ فيها الأفراد (الزغول، 2009، ص 114).

حيث" قام "دنكس" وزميله "جيمس آر فلاين" من جامعة " أوتاكو " في نيوزيلاندا بتطوير نموذج رياضي كشف عن التفاعل المعقد ما بين الطبيعة والتنشئة، وجاء في دراستهما أن أي تغيير

طفيف في بيئة الشخص يؤثر بشكل كبير على نتائج الشخص في امتحان حاصل الذكاء، ولكن هذه التغييرات قد تكون مؤقتة (احمد، 2003، ص 221).

هذا وأن للتربية دورا كبيرا في تشكيل السلك الإنساني، والمتمثل في دور المعلم وأسلوب تدريس طلابه، والمنهج الدراسي، والمدرسة بصفة عامة، بتقبل الفرد كما هو، وأن يؤخذ بيده ويرفع من دافعيته للتعلم و الإنجاز الدراسي، ذلك لأن عملية التعليم لا تتأثر بما إذا كانت الفروق الفردية بين الطلاب تتحدد من خلال العوامل الوراثية او البيئية، وإنما ترجع إلى كل من الوراثة والبيئة معا (الخالدي، 2003، ص 40-41).

### 1-3- علاقة الذكاء بالتحصيل الدراسي:

بدأ الاهتمام بدراسة العلاقة بين الذكاء والتحصيل الدراسي عام 1904، عندما طلبت وزارة المعارف الفرنسية من الفرد بينيه مع لجنة تشاركه لدراسة مشكلات تعليم الأطفال المتأخرين دراسياً ومنذ ذلك الوقت بدأ اهتمام علماء النفس والتربية بدراسة العلاقة بين الذكاء والتحصيل الدراسي، مستعملين في ذلك اختبارات الذكاء لم لها من أهمية في تشخيص سبب ضعف الطالب ومحاولة علاج تلك الأسباب، إن العلاقة بين الذكاء والتعلم علاقة كبيرة وليس هناك أدل على هذه العلاقة من أن يتجه بعض العلماء إلى تعريف الذكاء بأنه القدرة على التعلم. ومن الأمور المسلمة الآن نتيجة الدراسات والبحوث أن هناك ارتباطاً كبيراً بين الذكاء والتحصيل الدراسي (المزوعي، 2011، ص 32).

تشير نتائج العديد من الدراسات إلى ارتباط الذكاء بعدد من الخصائص الشخصية المختلفة كالدافعية ومستوى الطموح والابتكار والقدرة على حل المشكلات والتحصيل الدراسي، فعلى سبيل المثال لوحظ أن دافعية الأفراد ذوي الذكاء المرتفع نحو الإنجاز والتحصيل تكون أعلى منها عند الأفراد ذوي الذكاء المنخفض، وهذا ما يدفع العديد إلى الاعتقاد بأن درجات ذكاء الأفراد يمكن أن تتنبأ بالتحصيل والنجاح المدرسي (الزغول، 2009، ص 145) ، وأشارت كل من إيمان حمد وعبد الوهاب غازي إلى وجود علاقة بين الذكاء وبعض عناصر اللياقة البدنية فقد توصل الباحثان إلى وجود علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء وبعض عناصر اللياقة البدنية كالدقة والتوازن والرشاقة (البدراي، 2004، ص19).

كما أن التحصيل الدراسي ليس دليلاً موثقاً أو صادقاً فيما يتصل بالذكاء كما يعتقد وذلك بسبب تعقد القوى المؤثرة في المتعلم داخل وخارج الصف الدراسي (توق، عدس، وقطامي، 2007، ص 174).

## 2- الذكاءات المتعددة :

لم يعد ينظر للذكاء بالنظرة التقليدية التي كانت سائدة منذ قديم الزمان والتي كانت تعبر فقط عن قدرة الإنسان على اكتساب المعرفة الجديدة والتعامل مع المواقف المختلفة، فقد ظهرت نظريات حديثة اختلفت في معناها عن المعنى القديم مثل نظرية الذكاءات المتعددة التي وضعها العالم "جاردنر Gardner"، منذ الثمانينات، وظلت سائدة حتى العصر الحالي ودخلت في أساليب تطوير التعليم، والاهتمام بشخصية المتعلم.

### 2-1- تعريف الذكاءات المتعددة :

عرفه Gardner (2011) على أنه: "القدرة على حل المشكلات، أو تخليق نتائج ذات قيمة ضمن موقف أو مواقف ثقافية"، إن نظرة تحليلية إلى مفهوم الذكاء المتعدد الذي أورده صاحب النظرية تبين أنه يتكون من مجموعة من المصطلحات على النحو التالي:

- القدرة: والتي تشير إلى امتلاك الكفاية التي تؤهل صاحبها إلى القيام بعمل ما، ولعل القدرة هي نتاج للخبرات التي اكتسبها الفرد نتيجة عملية التعلم والتعليم التي رافقت الفرد منذ أن كان في البيئة الراحمة للأسرة فالأقران فالمدرسة فالمجتمع الكبير، ثم إن توافر الخبرات للمتعلم تؤدي إلى امتلاك القدرات، والقدرات التي عبر عنها جاردنر هي أنواع الذكاء التي جاء بها في نظريته والتي تستثار من البيئة حيث أنها طاقة بيولوجية آمنة في الخلية العصبية، وكلما توافرت البيئة المناسبة بما تحتويه من مثيرات ومنبهات تعمل على تنشيط الطاقة البيولوجية.
- حل المشكلة : والذي يشير في أبسط مفهوم له إلى وجود وقف غامض يعيق عملية تحقيق الفهم لدى المتعلم، مما يقوده إلى استقبال المعطيات الحسية التي يستقبلها من ثم يعالجها بهدف تكوين المعنى الذي يقود إلى الفهم (بكرنوفل، 2007، ص 97).
- تخلق نتائج ذات قيمة في ثقافة ما : لعل المعزوفات الموسيقية التي ابتدعها الموسيقار الكبير "موزارت Mozart" هي من الدلائل على النتائج ذات القيمة في المجتمع الغربي، بيد أنها ربما لا تكون نتائج ذات قيمة في المجتمعات المحافظة لا تعلق في شأنها، من هنا كان التأثير الثقافي ذا أهمية بالغة في نظرية الذكاء المتعدد (بكرنوفل، 2007، ص 98).

كما تعرفها زين العابدين بأنها مجموعة الذكاءات المتمثلة في الذكاء اللغوي، الرياضي، المكاني، الحركي، الموسيقي، الشخصي، الاجتماعي، الوجداني، والتي تجعل الفرد يختلف عن غيره من الأفراد ويعمل على استغلال تلك القدرات التي لديه ليكون متميزا في تلك الذكاءات أو بعض منها (وهبة، 2011، ص 69).

يشير جاردنر أن للذكاء بناء أو تركيبة وله نطاق يعبر عن أنشطة منظمة تتم في اطار شقافة ما، ويمكن التعرف على أي نطاق من خلال استخدام نوع من انواع الذكاء، وأكد أيضا أن الذكاء الذكاء يمثل (سعة) لها (محتوى) من العمليات الذي يمكن الاستدلال عليه من خلال التفريق بين مصطلح الذكاء ومصطلح نمط أسلوب من خلال ملاحظة الموقف الذي يمر به الفرد أو تقييمه من خلاله (الخفاف، 2011، ص 33).

## 2-2- نظرية الذكاءات المتعددة :

لم تكن نظرية الذكاءات المتعددة وليدة يومها وانما كانت تتويجا لتراث امتد منذ العصور التاريخية القديمة وما الشواهد و الاثار الا دليل قاطع على اصول الذكاء المتعدد لدى الانسان البدائي، ومنها المدونات المكتوبة التي تعود الى 3000 سنة تشير الى الذكاء اللغوي ووجود انظمة العدد والتقويم السنوي تشير الى الذكاء المنطقي ورسومات الكهوف الى الذكاء المكاني، والاستخدام المبكر للآلة يشير الى الذكاء الجسمي ووجود أدوات موسيقية قديمة تشير الى الذكاء الموسيقي والتأمل والعبادة يشير الى الذكاء الشخصي (الخفاف، 2011، ص 29).

في عام 1979 طلبت مؤسسة "فان لير Bernatd Van Ler" من جامعة "هارفارد Harvard University" القيام بإنجاز بحث علمي يستهدف تقييم وضعية المعارف العلمية المهمة بالإمكانات الذهنية للفرد وإبراز مدى تحقيق هذه الإمكانيات واستغلالها، وفي هذا الإطار بدأ فريق من العاملين المختصين بالجامعة أبحاثهم التي استغرقت عدة سنوات وقد تم البحث في عدة مجالات معرفية ومن فريق المختصين، "جاردنر Gardner" وهو أستاذ لعلم النفس التربوي مهتم بدراسة مواهب الأطفال وأسباب غيابها لدى الراشدين الذين حدثت لهم بعض الحوادث التي تسببت في أحداث تلف بالدماغ، ومن خلال دراسة النمو الذهني للأطفال العاديين والموهوبين وتطور الجهاز العصبي للوصول إلى بعض الأشكال المتميزة للذكاء برزت نظرية جاردنر للذكاء المتعدد سنة 1983 (الروسان، 2006، ص 6).

حيث قام بحسم النقاش والجدال الدائر حول ماهية الذكاء في كتابه المعروف " أطر العقل Frames Of Mind" حيث توصل إلى نظرية جديدة تختلف كلياً عن النظريات التقليدية... والتي يقول من خلالها: بأنه لا يمكن وصف الذكاء على أنه كمية محددة ثابتة يمكن قياسها، وبناءً على ذلك يمكن تطويره وتنمية بالتدريب والتعلم، كما أن الذكاء المتعدد على أنواع مختلفة وأن كل نوع مستقل عن الأنواع الأخرى وذلك باستخدامه واستعماله (سعد، 2011، ص 140).

حيث عرف "جاردنر Gardner" الذكاء على أنه "مجموعة من القدرات المستقلة عن القدرات البشرية الأخرى إلى درجة محددة والتي تمتلك نظاماً لمعالجة المعلومات، وتاريخاً محدد المراحل التطوير التي يمر بها كل فرد، وجذوراً عميقة في تاريخ التطور" (السليتي، 2007، ص 35).

فمنذ توصل "جاردنر Gardner" لهذه النظرية سنة 1983، تعدت هذه النظرية حيزها النظري لتنزل فعلياً لساحة التطبيق، ويعمل عليها الباحثون للاستفادة منها أقصى استفادة (عامر ومحمد، 2008، ص 123)، كما تشير معظم تعاريف صعوبات التعلم إلى ذوي صعوبات التعلم يكونون ذوي ذكاء متوسط أو يزيد بل إنه كثيراً ما يلاحظ على بعضهم مواهب يتم التجاوز عنها أو عدم عناية المناهج المدرسية بها، ولهذا فإن من يتصدى لتحسن ورفع من ذوي صعوبات التعلم لا يجب عليه يغيب نظرية الذكاءات المتعددة، فهذه الأخيرة أصبحت تحتل مكانة كبيرة في التوجيه التربوي بتأكيداتها علة دور القدرات الفريدة التي يتميز بها الأفراد عن بعضهم البعض (الوقفي، 2008، ص 72).

حيث نادى Armstong (1988) أن مصطلح صعوبات التعلم، لا يجب العمل به في ضوء هذه النظرية حيث ترى هذه الأخيرة، أن هذا المصطلح يجب تعويضه بفروق التعلم بين المتعلمين.

كما أشار محمد سالم (2001) إلى أن جاردنر يرى أن كل فرد قادر على معرفة العالم من حوله من خلال سبعة طرق مختلفة على الأقل أطلق عليها ذكاءات، أي أن الإنسان قادر على معرفة العالم من حوله من خلال اللغة والمنطق الرياضياتي، وتقدير وتمثيل الفراغات والتفكير الموسيقي واستخدام جسمه في حل المشكلات أو في صنع بعض الأشياء وفهم الإنسان لنفسه والآخرين، ويأتي الاختلاف بين الأفراد نتيجة لاختلاف قوة كل نوع من أنواع الذكاءات وفي طريقة تفاعل هذه الذكاءات (حمص وحبلوص، 2013، ص 32).

## 2-3- مقارنة بين نظرية الذكاءات المتعددة والنظرة التقليدية للذكاء :

الجدول رقم (1): مقارنة بين وجهة النظر التقليدية للذكاء ونظرية الذكاءات المتعددة (الهادي، 2003، ص 36)

وجهة النظر التقليدية	نظرية الذكاءات المتعددة
1	يمكن قياس الذكاء من خلال اختبارات الأسئلة والإجابات القصيرة.
2	يولد الإنسان ولديه كمية ذكاء ثابتة
3	مستوى الذكاء لا يتغير عبر سنوات الدراسة
4	يتكون الذكاء من قدرات لغوية ومنطقية
5	يقوم المعلمون بشرح وتدریس وتعليم نفس المادة المدرسية لجميع التلاميذ ولكل واحد منهم.
6	يقوم المعلمون بتدریس موضوع أو مادة دراسية.

## 2-4- أهمية نظرية الذكاءات المتعددة :

تشير معظم تعاريف صعوبات التعلم إلى ذوي صعوبات التعلم يكونون ذوي ذكاء متوسط أو يزيد بل انه كثيرا ما يلاحظ على بعضهم مواهب يتم التجاوز عنها أو عدم عناية المناهج المدرسية بها، ولهذا فان من يتصدى لتحسين ورفع من ذوي صعوبات التعلم لا يجب عليه يغيب نظرية الذكاءات المتعددة، فهذه الأخيرة أصبحت تحتل مكانة كبيرة في التوجيه التربوي بتأكيدھا على دور القدرات الفريدة التي يتميز بها الأفراد عن بعضهم البعض (الوقفي، 2008، ص 72)، أي أنه يمكن للنشاط الواحد أن يخدم أكثر من ذكاء، وكلما خدمت الأنشطة أكثر من ذكاء، أو تنوعت أشكال الذكاء المستخدمة في الأنشطة، زاد نطاق الطلبة المستفيدين من النشاط (البركاتي، 2008، ص 22).

## 2-5- وصف الذكاءات المتعددة :

## 1- الذكاء اللغوي :

القدرة على التلاعب بالحروف الهجائية للغة بمعنى: القدرة على الدمج فيما بين هذه الأحرف من أجل تكوين الكلمات والجمل فغالبا ما يميز صاحب هذا الذكاء من خلال حجم ومقدار الكلمات التي يستخدمها وقدرته على رؤية العلاقات المختلفة التي تربط الكلمات (بوزان، 2007، ص 2).

بالإضافة إلى أن مقر الذكاء اللغوي منطقة في الدماغ تسمى " بروكا Broca (عدس، 1997، ص 57) التي تقوم بتشكيل الجمل بشكل سليم، والوسيلة المفضلة للتعلم لدى أصحاب هذا الذكاء هي القراءة والاستماع، ويمثل التفوق في هذا الذكاء: الكتاب الشعراء الصحفيون الخطباء السياسيون.

## 2- الذكاء الرياضي - المنطقي :

هو القدرة على تحليل المشكلات استنادا إلى المنطق، والقدرة على توليد تخمينات رياضية، وتفحص المشكلات والقضايا بشكل منهجي، والقدرة على التعامل مع الإعداد وحل المسائل الحسابية والهندسية ذات التعقيد العالي، من خلال وضع الفرضيات وبناء العلاقات المجردة التي تتم عبر الاستدلال بالرموز، وهذا النوع من الذكاء (بكرنوفل، 2007، ص 99).

## 3- الذكاء البينشخصي (الاجتماعي):

قدرة عقلية لدى الفرد تتعلق بعلاقته بالآخرين وتظهر في فهمه للمشاعر والإحساسات الداخلية أو الحالات الوجدانية والعقلية لهم، وحسن تعامله معهم والتأثير فيهم والتأثر بهم وبناء علاقات ناجحة معهم، ومعرفة الآداب العامة للسلوك والعادات والتقاليد الاجتماعية، وحسن التصرف في الواقع والمشكلات الاجتماعية (الدسوقي، 2008، ص 23).

حيث أن أصحاب هذا الذكاء يظهرون مهارات قيادية فمنهم المعلمون والسياسيون وعلماء الاجتماع والقادة والإداريون الناجحون والتربويون ورجال الأعمال ورجال الدين، ويعتبر الذكاء البينشخصي ضرورة من ضروريات تفعيل عمل الفريق وإتاحة المجال أمام الناس بالعمل بصورة جماعية وجميع الأشخاص الذين يحتلون مواقع اجتماعية قيادية بحاجة لهذا النوع من الذكاء، لهذا يمكن مساعدة الطلبة في تطويره لديهم من خلال أنشطة تتطلب حل مشكلات (حماد، 2007، ص 186).

## 4- الذكاء الموسيقي -الإيقاعي:

هو القدرة على تمييز النبرات والألحان والإيقاعات المختلفة (بكرنوفل، 2007، ص 185) ، بالإضافة إلى القدرة على تأليف مقطوعات موسيقية.

لولا أهمية هذا النوع من الذكاء لما كان ضمن قائمة الذكاءات المتعددة، حيث اتجهت العديد من الدراسات والأبحاث إلى تشجيع الأفراد على تنمية القدرات الموسيقية والتي تلعب دوراً كبيراً وفعالاً في تنمية الجوانب المختلفة على الصعيد الأكاديمي والاجتماعي والانفعالي.

## 5- الذكاء البصري المكاني:

هو القدرة على ادراك العالم البصري المكاني بدقة والإحساس باللون والشكل والخط والمجال والمساحة والعلاقات التي توجد بين هذه العناصر، ويضم القدرة على التصوير البصري، وأن يمثل الفرد ويصور بيانيا الأفكار البصرية أو المكانية وأن يوجد لنفسه مكانا مناسباً في مصفوفة مكانية" (بكرنوفل، 2007، ص 183)، كما يتضمن أيضاً هذا الذكاء حساسية للألوان والخطوط والأشكال والحيز المكاني والعلاقات بين هذه العناصر (رياش، الصافي، عمور، و شريف، 2006، ص 227).

## 6- الذكاء الجسمي الحركي :

هو يتعلق بحركة وإحساس الجسم واليدين ويعني القدرة على استخدام الفرد لجسده للتعبير عن الأفكار والمشاعر، وسهولة استخدام اليدين في تشكيل الأشياء ويشتمل على مهارات جسمية معينة مثل القوة والمرونة والسرعة (حسين وحسين، 2006، ص19).

## 7- الذكاء الذاتي (الشخصي):

يشير الى القدرة على فهم الفرد لذاته من خلال استبطان أفكاره وانفعالاته، وقدرته على تصور ذاته من حيث نواحي القوة ونواحي الضعف، والوعي بأمزجته الداخلية ومقاصده ودوافعه وفهمه وتقديره لذاته، ومن ثم توظيف هذه القدرة في توجيه نمط حياته من خلال التخطيط لها، ونجد مثل هذا النوع من الذكاء لدى الفلاسفة وعلماء النفس والحكماء ورجال الدين، وهذا النوع من الذكاء يتمركز في الفصين الجبهيين، وخاصة في المنطقة السفلى (بكرنوفل، 2007، ص 101) .

**8- الذكاء الوجودي :**

تظهر في القدرة على التأمل في القضايا المتعلقة بالحياة والموت والديانات والتفكير بالكون والخلقة والخلود، ولعل أرسطو نموذج يجسد هذا الذكاء (بكرنوفل، 2007، ص 101) ، أي هو العمق في الأسئلة المرتبطة بالوجود الإنساني مثل معنى الحياة (قاسم، 2008، ص 21).

**9- الذكاء الطبيعي:**

يتبين هذا النوع من الذكاء من خلال قدرة الفرد على فهم المحددات الطبيعية المختلفة، والتعرف الى مختلف أنواع الحياة النباتية والحيوانية وتصنيفها وأنواع المنتجات الصناعية مثل السيارات والأحذية وغيرها، وأصحاب هذا الذكاء يمتلكون القدرة على إدراك طبيعة الأشياء في البيئة وفي مقدورهم العمل على تصنيفها بحسب معايير تصنيف محددة (حماد، 2007، ص 186).

**2-6- افتراضات ومبادئ نظرية الذكاءات المتعددة :**

يرى صاحب النظرية أن الناس يملكون أنماطا فريدة من نقاط القوة والضعف في القدرات المختلفة، وعليه يصبح من الضروري فهم و تطوير أدوات مناسبة لكل شخص، وذلك يعتمد على افتراضين أساسيين هما:

1- إن للبشر لهم اختلافات في القدرات والاهتمامات و بالتالي نحن لا نتعلم بنفس الطريقة.

2- لا يمكن تعلم كل شيء يمكن تعلمه (مجيد، 2009، ص 64).

أما عن المبادئ التي قامت عليها نظرية الذكاءات المتعددة فهي ما يلي :

- الذكاء ليس نوعا واحدا بل هو أنواع عديدة مختلفة.
- كل شخص متميز وفريد من نوعه يتمتع بخليط من أنواع الذكاء .
- تختلف أنواع الذكاء في النمو والتطور إن كان على الصعيد الداخلي للشخص أو على الصعيد البيئي فيما بين الأشخاص.
- أنواع الذكاء كلها حيوية وديناميكية.
- يمكن تحديد أنواع الذكاء وتمييزها ووصفها وتعريفها (عفانة والخزندار ، 2007، ص 75).

## 2-7- المعايير النظرية للذكاءات التسع :

تخضع نظرية الذكاءات المتعددة لعدة معايير منها :

1- العزل في حالة التلف الدماغى: من خلال عمل جاردرنر في المستشفى للمصابين بالتلف الدماغى الناتج عن الصدمات، وجد أن بعض حالات التلف الدماغى تم اصابة نوع من الذكاء دون غيره من الذكاءات، وعلى سبيل المثال الذي يصاب بالجزء الأيسر الامامى من الدماغ قد يفقد قدراته اللغوية وبالتالي يعانى من صعوبات شديدة غي القراءة والكتابة والكلام و مع ذلك يحتفظ بقدراته الفنية والرياضية (رياضيات) ويعبر عن مشاعره ويتواصل مع الآخرين.

2- وجود خوارق في ذكاء معين: يقول جاردرنر أن بعض الأشخاص يظهر نوع من الذكاء ويعمل على درجة عالية مميزة وواضحة بينما تعمل باقي الذكاءات بشكل طبيعي أو بعض الاحيان بشكل منخفض، مثل الذي يقوم بحسابات رياضية معقدة ولا يستطيع أن يقيم علاقات مع الآخرين أو أن يفهم نفسه.

3- أن يكون الذكاء تطوري: إن الاشخاص ليس بالضرورة أن يظهروا الذكاء عندما يكونوا في حالة بدائية (غير المتطورة) ولكنهم يستعدون لاستخدام ذكائهم بعد المرور بعملية التطور (الوصول للخبرة).

4- المساندة من النتائج السيكمترية (مكتشفات القياس النفسى): يقترح "جاردرنر Gardner" امكانية التطلع إلى كثير من الاختبارات المقننة، لمساندة نظرية الذكاءات المتعددة، وعلى سبيل المثال فإن مقياس وكسلر لذكاء الأطفال يضم إختبارات فرعية تتطلب الذكاء: اللغوي، والذكاء المنطقي للرياضيات، والذكاء المكاني (حماد، 2007، ص 191-192).

5- وجود تاريخ تطوري نمائي مستقل : لكل نمط من أنماط الذكاء في مراحل العمر المختلفة مع وجود مجموعة من الأدوات التي تميز مستوى الخبرة العالية فيه يعني ذلك امكانية تحديد ما حل تطور الذكاء لدى الفرد من البدايات العامة التي يتميز بها الجميع وحتى على أعلى مستويات الذكاء التي نراها في المهوبين أو النسق التدريبي العالي.

6- قابلية نمط الذكاء للتشفير في نسق رمزي:

هذا النسق الرمزي تحده الثقافة التي يعيش فيها الأفراد فالذكاء اللغوي يتم تشفيره في صورة لغوية لها قواعدها و كل ذكاء يتم تشفيره في صورته الخاصة.

7- الدعم أو المساندة من نتائج البحث في علم النفس التجريبي: توضح عمليات الذكاء المختلفة، فعلى سبيل المثال ما أوضحته بحوث علم النفس المعرفي حول المهام المزدوجة بأنه حين

تتطلب المهام نفس النمط من الذكاء يزداد التداخل بين عمليات هذا الذكاء إذ قورنت بالمهام التي تتطلب أنماط مختلفة.

8- وجود عملية مركزية أو مجموعة من العمليات المركزية : بمعنى وجود واحدة أو أكثر من عمليات تشغيل المعلومات التي يمكن أن تتعامل مع أنواع محددة من المدخلات، فمثلا الذكاء اللغوي يعتمد على أربع عمليات هي القدرة البلاغية، والقدرة التذكيرية القدرة الشارحة، والقدرة على توضيح المعاني وهكذا باقي الذكاءات (وهبة، 2011، ص 70-71).

### خلاصة :

أخذت نظرية الذكاءات المتعددة مكانتها في الساحة التربوية سواء كان في جانب البحث أو في جانب التطبيق نظرا للحلول التي قدمتها، والمفهوم الجديد الذي تبنته والخاص بالذكاء فهذه النظرية تجعل الناس، وخصوصا المربين والأهل وعلماء النفس، مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فمثلا لاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور، ولكن نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكاء، بل كشواذ أو طفرات اجتماعية.

# الفصل الثالث

## الذكاء الجسمي الحركي

## تمهيد :

تقدمت الأبحاث في موضوع الذكاء تقدماً كبيراً في السنوات الأخيرة على إثر التجارب العديدة التي قام بها العلماء، ومحاولتهم الوصول إلى أصدق الطرق العلمية لبحثه وقياسه مما جعل لموضوع الذكاء أهمية خاصة بين موضوعات علم النفس، وتقدم نظرية الذكاءات المتعددة مفهوماً أوسع وأعمق للذكاء، ومن ثم تتيح لكل فرد أن يصل إلى مستوى التمكن، وقد يرتفع إلى الإبداع في مجال أو آخر من المجالات النوعية التي تتناغم مع مظاهر القوة في أحد ذكاءاته وأنشطته العقلية.

### 1-تعريف الذكاء الجسمي الحركي:

ان نظرية الذكاءات المتعددة لم تكن وليدة يومها و إنما كانت تتويجا لتراث امتد منذ العصور التاريخية القديمة وما الشواهد والآثار، الا دليل قاطع على أصول الذكاء المتعدد لدى الانسان البدائي ومنها المدونات المكتوبة التي تعود الى 3000 سنة تشير الى الذكاء اللغوي ووجود أنظمة العدد والتقويم السنوي تشير الى الذكاء المنطقي، ورسومات الكهوف الى الذكاء المكاني والاستخدام المبكر للآلة يشير الى الذكاء الجسمي ووجود أدوات موسيقية قديمة تشير الى الذكاء الموسيقي والتأمل والعبادة (الخفاف، 2011، ص 29)

ان الذكاء الجسمي الحركي هو خبرة وكفاءة الفرد في استخدام جسمه ككل للتعبير عن أفكاره وحركاته ، ويتضمن القدرة على استخدام بعض او كل اجزاء جسمه لإنتاج أشياء أو تحويلها، ويضم هذا الذكاء مهارات جسدية حركية كالتوازن والقوة والمرونة والسرعة وكذلك الإحساس بحركة الجسم ووضعه وقدراته البدنية والمهارية والخطوية والنفسية وهذه القدرات يتطلب توافرها بقدر متكافئ نتيجة للترابط الوثيق فيما بينها (حبش، حسن، وسميسم، 2015، ص 267).

كما عرفه سينتوفانتي Centofanti (2002) أن هذا الذكاء يتمثل في كفاءة الفرد في استخدام قدراته العقلية لتنسيق حركاته الجسدية للتعبير عن أفكاره ومشاعره عن طريق العروض، واستخدام يديه لصنع شيء ما أو لتشكيل المنتجات بمهارة حركية دقيقة يتم فيها التنسيق بين اليد والبصر، واستخدام لغة وإشارات الجسم بدقة والقدرة على التمثيل والتقليد واستخدام الأدوات بمهارة، ويتضمن هذا الذكاء مهارات محدد كالتآزر والتوازن والبراعة والقوة والمرونة والسرعة والاحساس بحركة الجسم ولقد جاء هذا النوع من الذكاء لتحدي الاعتقاد السائد بأن النشاط العقلي والجسمي غير مرتبطين (حمص، وحبلوص، 2013، ص 78).

حسب ايمان عباس الذكاء الجسمي الحركي يشمل قدرة الجسم على التعبير على العاطفة من خلال الرقص أو الحركة أو نقل الافكار من خلال الحزورات والمحاكاة، كما يسمح ها الذكاء لصاحبه باستعمال الجسم لحل المشكلات، والقيام ببعض الاعمال، والتعبير عن الافكار والاحاسيس (الخفاف، 2011، ص 77).

فالجسم ليس فقط أداة خاضعة لاستقبال المعرفة بل انه يعد أيضا شريكا نشطا فاعلا في عملية التعلم، فاشراك أعضاء الجسم في عملية تعلمية يزيد من النشاط العصبي للدماغ وينشط المناطق المسؤولة عن الحركة فيه، ويزيد من تدفق هرمون الأبنفرن Epinephrine الذي يساعد في نقل المعلومات من الذاكرة القصيرة الى الذاكرة طويلة المدى، والمنطقة العصبية المسؤولة عن هذا المخيخ، والعقد الاساسية، والقشرة الحركية، ويدعم هذا الذكاء ما يسمى بالحبسة الحركية التي ترتبط بتلف النصف الكروي الأيسر من الدماغ، حيث أن من لديه هذه الحبسة يكون عاجزا عن أداء تتابعات من الحركات رغم فهمه للمطلوب منه، فهو يعجز عن أداء سلسلة من الحركات رغم توفر القدرة على تنفيذ كل حركة لوحدها (حمدان، 2006، ص 42).

إن للبدن وقوته أهمية كبيرة في المجتمع الإسلامي خاصة في ما يظهر في قوة الجسم بهدف الجهاد فخلق الله تعالى الانسان في أحسن شكل يسمح له بالعمل والجهد ففي قوله تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ (سورة التين، الآية 4)، كما وضح القرآن الكريم أن القوة الجسمية مزينة محمودة، وهي قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ وَاللَّهُ يُؤْتِي مُلْكَهُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ (سورة البقرة، الآية 247)، وقد قال بعض المفسرين في معنى البسطة في الآية الكريمة هي طول الأجسام وقوتها، ومن هنا فإن الإسلام العظيم قد اعتنى عناية فائقة بالرياضة والتربية البدنية لإعداد جيل قوي، فالرياضة في نظر الإسلام الحنيف هي من أهم وسائل الترفيه، وتوفير القوة الجسدية واللياقة البدنية، التي دعا إليها القرآن الكريم وانطلاقا من حكمة العقل السليم في الجسم السليم تظهر العلاقة في تأثير الجسم السليم في القدرات العقلية والتي من بينها الذكاء.

إن صاحب هذا الذكاء يفضل التعلم من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتعبير الجسمي وإمكانية استخدام حواسه المختلفة، ومن هنا يشير (غارندر) إلى إن القدرة على التحكم بنشاط الجسم وحركاته بشكل بديع، وهو مهارة لاشك يملكها اللاعب بمختلف ألعابها، ولكل لاعب نصيب من هذه المهارة، واللاعب السليم يملك القدرة على التحكم بجسمه وبرشاقته وتوازنه وتناسقه، وإن التمرين المتواصل قد يزيد من هذه القدرة ولكن منها ما يظهر عند بعض اللاعبين، حتى قبل أن يبدأ بالتمرين، كلاعب كرة السلة المتفوقين مثلاً، تماما كما تظهر براعة بعض الأفراد في الحساب قبل أن يتعلموا

الحساب، ويتجسد هذا الذكاء في الانجازات الكبيرة التي حصل عليها الأبطال الرياضيون وذوي المواهب الرياضية (كاظم و فاضل، 2013، ص 275).

كما عرفه جاردر بانة الخبرة في استخدام الفرد لجسمه للتعبير عن الافكار والمشاعر كما يبدو في أداء ( الممثل، والرياضي، الراقص) وسهولة استخدام اليدين في تشكيل الاشياء كما يبدو في أداء النحات، الميكانيكي والجراح، ويتضمن ها الذكاء مهارات جسمية معينة مثل التآزر، التوازن، والمهارة والقوة، والمرونة، والسرعة وهكذا (الدمراش، 2008، ص 29) ، وقد عرفه ايضا بانة القدرة على استخدام كل الجسم أو أجزاء منه، يدين أصابع، ذراعين... لحل مشكلة ما (Nardi، 2001، ص 129).

الذكاء الجسمي الحركي: يعني قدره الفرد على استخدام المهارات الحسية الحركية والتنسيق بين الجسم والعقل لإيجاد التناسق المتقن بين جميع حركات الجسم، ويرتكز هذا في القشرة المخية الخاصة بالحركة، تمثل في القدرة على استخدام الجسم في انجاز مهارات أو أعمال محددة تتفق مع مواقف أو أحداث معينة والتعامل مع الأشياء بحكمه عقليه تؤدي الى تحريك الجسم بصورة دقيقة منظمه، والقدرة على التحكم في حركة الجسد والتعامل بمهاره في الأشياء المحيطة التعبير عن النفس امتلاك القدرة على التوافق بين العين واليد (محمد ومحمد، 2015، ص 42).

## 2- المؤشرات الدالة على الذكاء الجسمي/ الحركي بوجه عام وفي التربية البدنية والرياضية بوجه خاص :

الجدول رقم (2): المؤشرات الدالة على الذكاء الجسمي الحركي (حمص، وحبلوص،

2013، ص 91)

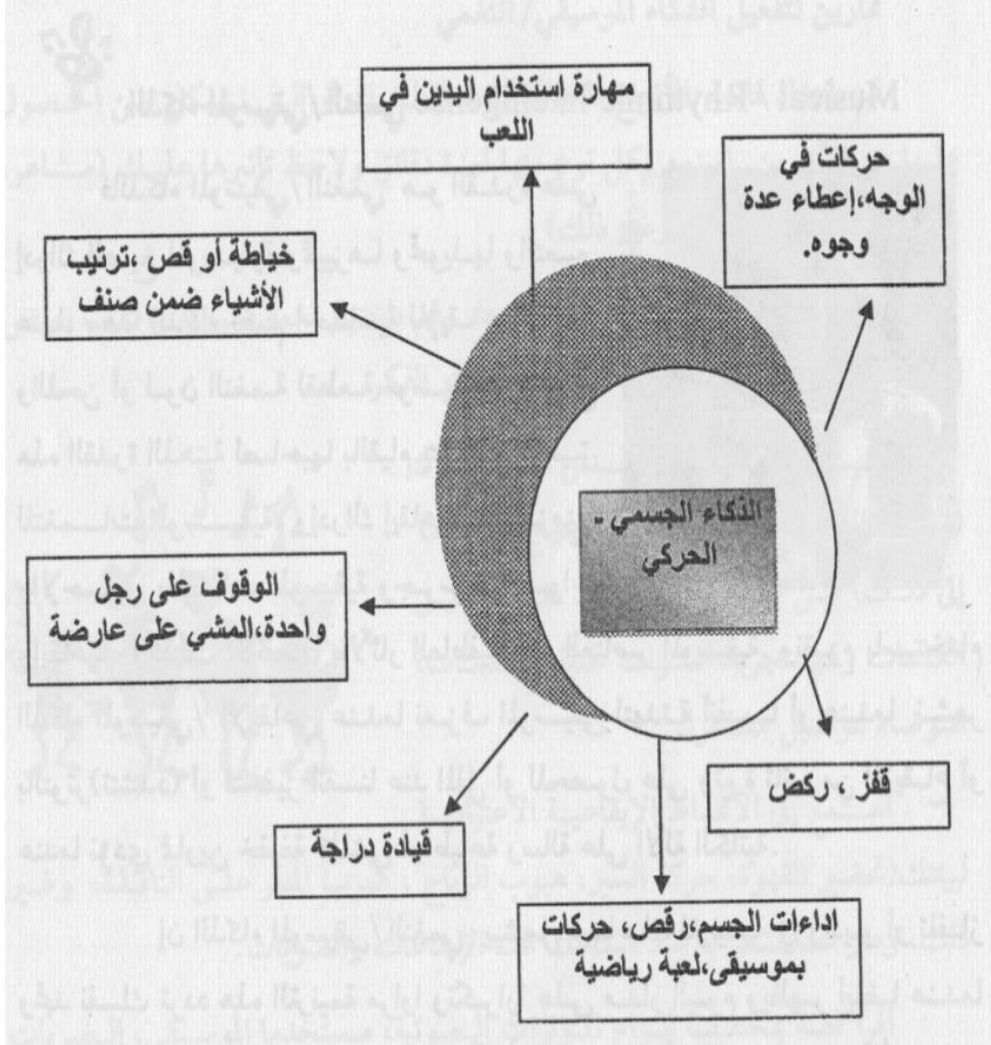
المؤشرات الدالة على الذكاء الجسمي الحركي بوجه عام	المؤشرات الدالة على الذكاء الجسمي الحركي في التربية البدنية والرياضية بوجه خاص
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدام الحركات الجسدية في التعبير عن أفكار معينة.</li> <li>- استخدام الايدي بمهارة للتعامل مع الاشياء من خلال الممارسة اليدوية.</li> <li>- تفضيل الالعاب التي تعتمد على الحركة والفك والتركيب والتآزر بين العين واليد بسرعة ودقة.</li> <li>- تناسق عصبي وعضلي كبير أي توافق بين العقل والجسم وبخاصة المهارات الحركية الدقيقة.</li> <li>- يستمتع بالعمل بالطينوالصلصال أو بالخبرات اللمسية الاخرى مثل الرسم بالاصابع.</li> <li>- التعلم من خلال اللمس والحركة والتفاعل مع الفراغ وادراك وتبادل المعلومات من خلال الاحساسات الجسدية.</li> <li>- قدرة عالية على لعب الادوار ومحاكات الاخرين وتقليد حركاتهم وايماءاتهم.</li> <li>- يجد صعوبة في الجلوس لفترة طويلة ويقضي وقته في الحركة.</li> <li>- يبدي مستوى جيد من الانشطة الجسمية كالرياضة والرقص والتمثيل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- صاحب هذا الذكاء هو أساس تنفيذ الحركات البدنية والمهارات الحركية.</li> <li>- متفوق في بعض الالعاب الرياضية.</li> <li>- استخدام بعض اجزاء من الجسم للتعبير عن بعض المهارات والحركات البدنية والرياضية بدرس التربية البدنية.</li> <li>- تفضيل الالعاب الرياضية التي تعتمد على التوافق والتآزر بين العين واليد والقدم.</li> <li>- يستمتع باستخدام الادوات والاجهزة الرياضية مثل الكور والملابس وأدوات السباحة والجمباز.... الخ</li> <li>- قدرة عالية على لعب الادوار للتعبير عن المفاهيم والافكار الرياضية أو تمثيل ومحاكاة بعض التمرينات والمهارات الحركية هو ومجموعة من زملائه.</li> <li>- استخدام لغة الاشارات للشرح والتعبير عن بعض المفاهيم الرياضية لزملائه.</li> <li>- استخدام الحركات الجسدية كالقفز والوثب والرمي والشد والدفع مثلا عند حل بعض المشكلات التي تواجه الانسان في الحياة اليومية.</li> </ul>

### 3-سمات أصحاب الذكاء الجسمي الحركي :

حسب محمد بكر نوفل (2007) فان صاحب الذكاء الجسمي الحركي يمكنه أنه:

- يتفوق في واحدة او اكثر من انواع الرياضة ( يظهر براعة بدنية متقدمة عن عمره بمرحلة ما قبل المدرسة).
- يتحرك ، وينتفض،ويحدث أصواتا، ويتململ عند الجلوس لوقت طويل في منطقة واحدة.
- يقلد بذكاء ايماءات الناس وتكلفهم.
- يحب أخذ الاشياء بعيدا وتجميعها مرة أخرى.
- يضع يديه على كل شيء يكون قد رآه
- يستمتع بالركض، والقفز والمصارعة، أو نشاطات مشابهة (إذا كان أكبر، سيظهر هذه الاهتمامات بطريقة منضبطة أكثر مثل الركض في الصف، أو القفز على الكرسي).
- يظهر براعة في مهنة (أعمال الخشب، الخياطة، الميكانيكا) أو التركيب الجيد للمحركات البسيطة بطرق أخرى.
- له طريقة سريعة بالتعبير عن نفسه.
- ينقل شعورا جسديا مختلفا في أثناء العمل.
- يستمتع بالعمل بالطين أو تجارب ملموسة أخرى ( مثل الرسم بالأصابع).
- وحسب عبد المطلب امين فان صاحبه يتميز ب :
- "لديه قدره عالية على التوافق التناسق الحركي والحسركي.
- يبدي مقدرة عالية على التحمل العضلي البدني.
- يتمتع بطاقه والحيوية.
- يقبل بشغف على ممارسة الرياضة ويستمتع بالأنشطة الحركية.
- لديه بنية وتكوين جسمي رياضي.
- يتمتع بمستوى عالي من حيث اللياقة البدنية والمرونة الحركية والقوة والتحمل العضلي.
- لديه مقدره عالية على التركيز والانتباه.
- يتميز أداؤه الحركي بالدقة والسرعة.
- يتميز أداؤه الحركي بالرشاقة والتوازن.
- يتمتع بالمهارات الحركية الأساسية اللازمة للعبة او أكثر.
- واثق من نفسه ويتمتع بمستوى مرتفع من الطموح.
- يبدي رغبة قوية في التعلم الحركي والتدريب.
- لديه ميول واتجاهات ايجابية نحو ممارسة لعبة أو أكثر.

- مثابر ومنضبط وذو عزيمة.
  - قادر على تحمل الضغوط خاصة ضغوط المنافسة.
  - يتحلى بروح رياضية. (القرطي، 2012، ص 215-216)
- كما اضافة إيمان عباس أن هذا النوع من الذكاء يتعامل مع الحركات العادية وحركة الجسم ضمن أداة العقل الذي يسيطر على الحركات الجسدية، ويمكن تصميم العديد من الوسائل والاستراتيجيات التعليمية المرتبطة بهذا النوع من الذكاء.



الشكل رقم (1): يمثل الوسائل والاستراتيجيات التعليمية بالذكاء الجسمي الحركي

#### 4- استراتيجية تدريس الذكاء الجسمي الحركي:

الجدول رقم (3): استراتيجيات التدريس الملائمة للذكاء الحركي الجسمي (بوطه، 2012،

ص 122)

الاستراتيجيات	مفهوم الاستراتيجية
1 إجابات الجسم	تعتمد هذه الاستراتيجية على استخدام حركات الجسم كوسيلة للتعبير عن الفهم.
2 المسرح الصفي	تعتمد هذه الاستراتيجية بتحويل المناهج في إطار مسرحي تمثيلي، وأن يكون المسرح غير نظامي مثل ارتجال لمدة دقيقة لقطعة في المطالعة، وكذلك يمكن أن يكون نظاميا كمسرحية رسمية تأخذ ساعة في نهاية الفصل الدراسي.
3 المفاهيم الحركية	ترجمة المعلومات من نظم رمزية لغوية الى تعبيرات جسمية حركية
4 التفكير العلمي باليدين	تصميم تطبيقات عملية مرتبطة بموضوع الدرس وتنفيذها عن طريق العمل اليدوي.
5 خرائط الجسم	استخدام جسم الانسان بمثابة أداة تعليمية أو خريطة أو مرجع لمعلومة معينة

#### 5- أبعاد الذكاء الجسمي الحركي:

حسب من الواضح أن كل الناس لا يفكرون بطريقة واضحة، فهناك أبعاد كثيرة من الاختلاف في المعرفة، ولكن الجنس البشري بطبيعته التقييمية يميل الى التركيز على الطرق التي يؤدي بها بعض الناس بطريقة أفضل عند البعض الاخر، في الاعمال أو المهام المعرفية وها ما يتحدد دائما بكلمة "ذكاء" (أندرسون، 2007، ص 507).

لم تتوقف اختلافات العلماء عند تعريف الذكاء بل تعدتها الى محاولاتهم تحديد طبيعة الذكاء، فهناك من قال بأن الذكاء قدرة واحدة عامة وأساسية عند كل الناس مثل بينيه، وهناك من رأى أن للذكاء عاملين، عامل عام تشترك فيه كافة النشاطات العقلية على اختلاف أنواعها وأصنافها وعوامل خاصة بكل نشاط من هذه النشاطات تتميز بها عن غيرها مثل سبيرمان Spearman، وذكر آخرون أن هناك ذكاءين وليس ذكاء واحد ذكاء سائل Fluid، وذكاء صلب أو متبلور Crystalized مثل كاتل Cattell، وذهب جلفورد Guilford الى أن العقل الانساني يتكون من 180 قدرة عقلية منفصلة

عن بعضها ويمكن تحديدها جميعا...، أما عن جاردنر اتجه الى أن هناك عدة أنواع للذكاء منفصلة نسبيا عن بعضها البعض فالأشخاص المختلفون يمتلكون أنواع مختلفة من الذكاء (العتوم، علاوة، الجراح، وأبو غزال، 2006، ص137-138) ، ورغم غموض مفهوم الذكاء وتعدد تعريفاته وتنوعها فان الباحث نشواتي "يورد تحديدا لبعض القدرات التي تسود معظم تعريفات الذكاء وهي:

- القدرة على التفكير المجرد.
- القدرة على التعلم.
- القدرة على حل المشكلات.
- القدرة على التكيف والارتباط بالبيئة (حويج و أبو مغلي، 2014، ص 81).

أما بالنسبة لنظرية الذكاءات المتعددة بدأ مفهوم الذكاء في فقدان الكثير من الغموض المرتبط به ليصبح مفهوما وظيفيا يعمل عمله أو يمكن رؤية فعاليته في حياة الفرد بطرق متنوعة (الدمراش، 2008، ص81) فقدمت نظرة جديدة للذكاء، وبفضلها طرح ما سماه جاردنر بالذكاء الجسدي والحركي هو أكثر أنواع الذكاء السبعة المختلفة حولها، انها القدرة على التحكم في نشاط الجسم وحركاته بشكل بديع وهو مهارة لاشك يملكها الرياضيون والراقصون وعارضو الازياء وغيرهم من المتأنقين بأجسامهم والمعتزين بها، ولكل فرد نصيب من هذه المهارة والشخص السليم في الجسم السليم، يملك القدرة على التحكم بجسمه برشاقته وتوازنه وتناسقه وان التمرين المتواصل قد يزيد من هذه القدرات، ولكن منها ما يظهر عند البعض قبل أن يبدأ التمرين كلاعبي كرة القدم المتفوقين مثلا تماما كما تظهر براعة هذه الافراد في الحساب قبل ان يتعلموا الحساب.

يرتبط هذا الذكاء بالمهارات الحركية الدقيقة مثل الترابط والتوازن والقوة والمرونة، والاقرار بهذه المهارة كنوع من الذكاء، يضطرنا الى الاقرار بأن لاعب كرة القدم هو شخص ذكي كذلك الراقصة، التي تعجب الجمهور برقصتها وهو ما يعارضه بعض العلماء المخالفين، والاطفال الذين يتمتعون بالذكاء الجسدي يتعلمون ويطورون معرفتهم من خلال حركات وأحاسيس أجسامهم غالبا ما يكونون رياضيين، يحبون الرقص أو متميزين في الاشغال الفنية (الرؤوف، 2008، ص 26).

كما عرفه حسين أبو رياش على انه الخبرة في استخدام الفرد لجسمه للتعبير عن الأفكار والمشاعر كما يبدو في أداء الممثل والرياضي والراقص (رياش، 2006، ص227)، وتعريف سلامة (2006) بان الذكاء الجسدي الحركي يتعلق بحركة الجسم واليدين ويعني القدرة على استخدام الفرد لجسده للتعبير عن الافكار والمشاعر كما يبدو عند الراقص، أما عن عبد المنعم أحمد فعرفه بان يتضمن القدرة على استخدام الجسم ببراعة ومعالجة الموضوعات يدويا، بمهارة للتعبير عن الافكار

والمشاعر، أي يرتبط بالحركات الطبيعية ومعرفة الجسم ويشمل القشرة المخية التي تتحكم في الحركات الارادية والربط بين الجسم والمخ، ويتضمن هذا الذكاء مهارات جسمية معينة منها التآزر، المهارة، القوة والمرونة والسرعة وغيرها (الدردير، 2004، ص 53).

فحسب التعاريف السابقة فان الذكاء الجسمي القدرة على استخدام الجسم أو أجزاء منه كاليد والأصابع أو الأذرع في حل مشكلة أو صناعة شيء ما أو أداء عملية إنتاجية والقيام ببعض الأعمال، والتعبير عن الأفكار والأحاسيس بواسطة الحركات، أي هو القدرة على استخدام المهارات الحسية الحركية والتنسيق بين الجسم والعقل لإيجاد التناسق المتقن بين جميع حركات الجسم، ويتمثل في القدرة على استخدام الجسم في مهارات أو أعمال محددة تتفق مع مواقف أو أحداث معينة والتعامل مع الاشياء بحكمة عقلية تؤدي الى تحريك الجسم بصورة دقيقة والقدرة على التحكم في بحركة الجسد وكذا التعبير عن النفس والتوافق بين العين واليد، وحسب محمود الربيعي وآخرون هو الخبرة والكفاءة في استخدام الفرد لجسمه ككل للتعبير عن أفكاره ومشاعره ويتضمن القدرة على استخدام يديه لانتاج أشياء وتحويلها، ويضم هذا الذكاء مهارات جسدية حركية كالتآزر والتوازن والقوة والمرونة والسرعة وكذلك الاحساس بحركة الجسم ووضعه والحسية واللاحسية، أي أن الفرد لديه القدرة على استخدام جسمه بهارة للتعبير عن النفس والتواصل والانتاج والفهم، والاشخاص الذين يتمتعون بها الذكاء جيدون في التعامل مع الاشياء والانشطة التي تتطلب أجسامهم و أيديهم وأصابعهم (محمود، الشمري، والطائي، 2013، ص116) ، ولان التعلم بالعمل learning body يحدث خلال الحركة البدنية فالجسم يعرف طرقا لأداء العديد من المهام مثل: ركوب الدراجة، الرقص، أو حركة جسم معينة تلقف شيء مقذوف التوازن أثناء المشي، التعرف على المفاتيح على لوحة الكتابة على الكمبيوتر والقيام بمثل هذه الانشطة بمهارة تعبر نوعا من الذكاء البدني والحركي وهذا ما نجده عند الرياضيين (الرؤوف، 2008، ص 141).

من خلال التعاريف السابقة، حددت الباحثة ابعاد للذكاء الجسمي الحركي من خلال تحليل هذه التعاريف وكذا البحث في الخلفية النظرية والتعمق فيها، اعتمدت الباحثة على تقسيم الذكاء الجسمي الحركي الى الابعاد التالية:

#### - القدرة على الاحساس الحركي :

تقصد به الباحثة وعي الفرد بجسمه في الفضاء من خلال المعلومات التي يستقبلها من البيئة الخارجية، أو الاحساسات الداخلية التي تدخل في التقدير الفراغي، إضافة الى المعلومات التي يحتفظ بها والتي تسمح له في المستقبل بمعالجة المواقف وترجمتها في حركات مضبوطة أي ما يسمى بالذاكرة الحركية، فحسب خاطر(1983) دقة الاحساس بالحركة إحدى العمليات العقلية ذات أهمية

كبرى ليس في المجال الرياضي فحسب بل في حياة الانسان عموما وفي حركته وتفاعله اليومي في أثناء العمل والراحة والممارسة الترويحية، فالتفاعل اليومي بين الانسان وبيئته ونمو الوظائف الحركية مثل الدقة والقدرة على التوجيه والتحكم الحركي يتوقف إلى حد كبير على درجة نمو الاحساس العضلي، وعلى مدى التحسس والتطور الذي يحدث لعمليات التحليلية العصبية داخل الحواس المختلفة (بركات، 2012، ص 65). وقد استندت الباحثة في طرح هذا البعد الى اهمية الاحساس الحركي، فعند "أداء أي مهارة يومية مثل فتح الباب الى عمليات أكثر تعقيدا مثل عبور طريق أو أداء مهارات جمبازية، أو القبض على الكرة، فيستخدم معلومات بمستقبلات حسية موجودة في أجزاء متعددة من جسم الانسان، نستخدم لكل الحركات نوعين من المعلومات البيئية الداخلية (جسم الانسان) تسمى معلومات حس حركية أو تقبل ذاتي (الوعي بالجسم)، المعلومات البصرية والتقبل الذاتي كلها مظاهر رئيسة لدي نظرية للتحكم الحركي، والاستقبال الحسي العميق هو قدرة حسية بكوننا واعيين بموقع رأسنا، وجذعنا وأطرافنا، نستطيع استخدام هذا النوع من المعلومات الحس- حركية، والفرق بين الاثنين هو أن الحس- حركي يتعامل مع حركة الاطراف، عوضا عن مواقعها، تسمح المعلومات الحس- حركية للمؤيدين أن يعرفوا ما اذا كان قد تم تأدية الحركة بشكل صحيح باستشعار الحس بالحركة لتأديتها، علاوة على قدرتهم على ملاحظة تأثيرها" (أوتلي وأستيل، 2012، ص 151).

تقع المستقبلات الذاتية في الاعصاب والعضلات، والاورتار، وفي الاذن الداخلية وتوفر معلومات جوهرية عن الحركة والتوازن للجسم أثناء الاداء، توفر هذه المستقبلات الذاتية المعلومات للدماغ فيما يخص التعديل للقوام والحركة، وتؤثر في الاستجابات المطلوبة للجسم لتصحيح خلل التوازن الناتج عن الشد في العضلات أو الاربطة الناتج عن الشد في العضلات أو الاربطة الناتج عن التقاف القدم مثلا، يتم اطلاق الحبل الشوكي ومراكز الدماغ على الحالة وتستجيب تبعا لذلك، ويتضمن الحس العميق على ثلاث مستقبلات: المغزل العضلي، وأعضاء الوتر القولقي golgi tendon organs، والجهاز الدهليزي، ومستقبلات المفصل أي :

مستقبلات وترية: عضو وتری قولقي - شد عضلي.

مستقبلات عضلية: مغزل عضلي - مستقبلات تمدد.

مستقبلات مفصلية: متنوع.

مستقبلات جلدية: مستقبلات جلد" (أوتلي وأستيل، 2012، ص 152).

أما الاستقبال الخارجي من كل المعلومات الحسية، التي يمكن استخدامها والناشئة من خارج جسم الانسان، فمثلا عند عبور الطريق، فإننا نستخدم كلا من المعلومات البصرية والسمعية لنقرر متى

يكون الوضع آمناً للعبور، بالرغم من اننا نستخدم العديد من المصادر الغنية بالمعلومات الحسية للتحكم ولتعديل أنماط حركاتنا استجابة للتشويش (أوتلي وأستيل، 2012، ص 160).

الذكاء الجسمي الحركي حسب Vancea (2017) مبني على الاحساسات الجسمية ولكن ايضا على الاحساس الداخلي، يستقبل المعلومات من البيئة الداخلية، حتى عند ثبات الجسم، وهو مصدر عميق ومعقد من المعرفة لاتخاذ قرارات افضل في الحياة، وتظهر هذه القدرة بصفة واضحة عند المكفوفين فهم يعتمدون بصفة كاملة على ذاكرة العضلات.

#### - القدرة على حل المشكلات:

مجموعة العمليات التي يقوم بها الفرد مستخدماً المعلومات والمعارف التي سبق له تعلمها، والمهارات التي اكتسبها في التغلب على موقف ما بشكل جيد وغير مألوف له في السيطرة عليه والوصول إلى الحل (نبهان، 2008، ص 31)، كما يقصد به حسب منال أحمد مجموعة العمليات التي يقوم بها الفرد مستخدماً المعلومات والمعارف التي سبق له تعلمها والمهارات التي اكتسبها للتغلب على الموقف الجديد والغير مألوف بشكل جدي (البارودي، 2015، ص 44)، وتقصد به الباحثة القدرة على حل المشكلات عن طريق توظيف الجسم أو جزء منه، أي تمكين الفرد من استغلال قدراته الجسمية والتخمين لحل مشكلة معينة تواجهه حتى في الحياة اليومية، فالتقاط الطفل الصغير الذي يعد صفحة بيضاء لقطعة نقود أو شيء دقيق باستخدام اصابع قدمه، بالرغم من قدرته على الانحناء والتقاط ما يريد، ليس بالأمر العادي بل هو دلالة ووجه من تميزه بمستوى عال من الذكاء الجسمي الحركي، أو غلق باب أو نافذة باستخدام طرف غير اعتيادي رفع الرجل لأعلى وغلق النافذة لذلك فهذا بالتأكيد ليس عادياً.

#### - القدرة على ممارسة النشاط البدني والرياضي:

يقصد به مدى ميول وقدره الفرد على ممارسة الانشطة الرياضية وهذا يظهر من خلال انضمامه الى نوادي لممارسة رياضة معينة، بالإضافة الى التفوق في الجانب البدني والحركي مظهراً تميزاً بين أقرانه بدون بذل جهد كبير كما الي يبذله أقرانه، وقابليته واستعداده لتعلم المهارات الحركية البسيطة والمعقدة بطريقة أسرع، كما انه يبدي استعداداً للتدريب وتحمل التعب والاستمتاع بذلك، فيعرف لي جكرونباك lee.J.Cronback الاستعداد على أنه إمكانية اكتساب مهارة في أحد الأعمال أو إمكانية تعلم شيء من الأشياء في سهولة ويسر وذلك كله في الظروف المناسبة، وبالتدريب المقصود أو الغير المقصود (الختاتنة، 2013، ص 201)، أغلبية علماء النفس متفقون على أن الاستعداد فطري، فالاستعداد فطري تحكمه العوامل الوراثية في الغالب (Rao، 2003، ص 41).

## خلاصة:

من خلال الاطلاع على الأدبيات النظرية، من تناول لتعاريف للنكاء الجسمي الحركي لعدة علماء وباحثين في المجال، والوقوف على أهم الخصائص التي يجب أن تتوفر لدى صاحب هذا النوع من النكاء، تم تحديد الابعاد وضبط مفهومها والمقصود منها للتوفير رؤية واضحة للشروع في عملية بناء المقياس.

# الفصل الرابع

## المراهقة

## تمهيد :

تعتبر المراهقة من أهم المراحل التي يمر بها الإنسان في حياته، لما لها من تأثير على حياته كلها مستقبلاً، فهي من أهم وأخطر المراحل شأناً في حياة الأبناء بعد مرحلة الطفولة، وقد أطلق عليها العلماء مرحلة "الولادة الثانية" وهذا لما لها من خصائص وتغيرات تنتاب الفرد في هذه المرحلة، ومن جميع النواحي الجسمية والانفعالية والجنسية والعقلية والنفسية والاجتماعية والدينية.. الخ. هذه التغيرات التي من شأنها أن تجعل الفرد يتقدم نحو النضج بطريقة تدريجية.

## 1- تعريف المراهقة :

حسب أحمد زكي صالح المراهقة هي المرحلة التي تبدأ من البلوغ الجنسي وهو القذف عند البنين والطمث عند البنات وتنتهي بمطلع الرشد، وهو القتراب من الكتمال في النضج الجسمي والعقلي والنفعاى (أبوجعفر، 2014، ص 111).

كما يعرفها علماء النفس بأنها المرحلة التي تبدأ بالبلوغ، وتنتهي بدخول المراهقين مرحلة الرشد وفق المحكات التي يحددها المجتمع، حيث نجد أن بعض المجتمعات تحدد سن الرشد بثمانية عشر عاماً، في حين ترى مجتمعات أخرى أن سن واحد وعشرون عاماً هو السن المناسب لدخول الفرد مرحلة الرشد (جادو، 2007، ص 408).

## 2- فترة المراهقة :

يلاحظ عموماً عدم اتفاق الباحثين العلماء المختصين بدراسة التطور الانساني على فترة زمنية محددة لفترة المراهقة ، كما أنهم لم يتفقوا على المراحل الفرعية التي تتضمنها هذه المرحلة.

أما من حيث الفترة الزمنية التي تغطيها هذه المرحلة فترى هيرلوك (1980) Hurlock أنها تمتد ما بين (12-18) سنة وقسمتها الى مرحلتين فرعيتين، أطلقت على الاولى التي تمتد من (13-17) اسم المراهقة المبكرة وعلى الفترة القصيرة الممتدة ما بين (17-18) سنة مرحلة المراهقة المتأخرة، وترى كاتلين بيرجر (1988) Berger أن مرحلة المراهقة تمتد ما بين (10-20) سنة، وقامت بدراسة هذه المرحلة كفترة عمرية واحدة دون تحديد مراحل فرعية، وقد تبنى لورنس سيشمابرج (1985) Schiamberg تقسيم فترة المراهقة الى محلتين فرعيتين، تمتد الاولى التي أطلق عليها

اسم المراهقة المبكرة (12-16) سنة في حين تمتد الثانية ما بين (17) سنة وحتى منتصف أو نهاية فترة العشرينيات من العمر، كما تذكر لورا بيرك Berk (1999) ان مرحلة المراقبة طويلة جدا وقد جرت العادة بين الباحثين تقسيمها الى ثلاث مراحل فرعية، يطلق على الاولى المراهقة المبكرة وتمتد في الفترة ما بين (11) أو (12) سنة الى (14) سنة، وهي فترة من التغييرات السريعة نحو البلوغ، والمرحلة الثانية هي المراهقة المتوسطة، وتمتد في الفترة ما بين (14-18) سنة حيث تكون التغييرات ذات العلاقة بالبلوغ قد اكتملت تقريبا، أما المرحلة الاخيرة وهي المراهقة المتأخرة فتغطي الفترة الممتدة بين (18-21) عاما، وعموما فإن هذا التقسيم ينسجم مع تسلسل المراحل الدراسية في كثير من دول العالم (جادو، 2007، ص 407).

كما ان هناك بعض العلماء الذين قسموا المراهقة الى مراحل فرعية وهي:

- مرحلة ما قبل البلوغ الجنسي Prepuberal.
- مرحلة البلوغ Puberal.
- مرحلة ما بعد البلوغ Postpuberal.
- مرحلة المراهقة المتأخرة late adolescence. (العيسوي، 2005، ص 82)

أما بالنسبة لبعض الباحثين اعتبرت فترة المراهقة أنها الفترة الممتدة ما بين الثالثة عشر والتاسع عشر، في حين يرى غيرهم ان المراهقة تمتد من 13 سنة الى 21 سنة، أما لاندرز فهو يجعل فترة المراهقة تمتد من 12 سنة الى 26 سنة (العيسوي، 2005، ص 82).

### 3- النمو:

النمو لغة هو الزيادة، يقال: نمت -نمتي- نميا-ونماء، وقالو ينمو نموا بمعنى زاد وكثر، وانميت الشيء نماء، بمعنى زاد وكثر، ويقال نما الزرع ونما الولد، حيث تشتمل عملية النمو على الزيادة والتغير، فكلما نما الانسان تصبح عضلاته وعظامه اثقل وزنا، وفي الوقت نفسه الذي تزداد فيه الخلايا عددا عند الفرد تتغير الوظائف التي يستطيع القيام بها وتتنوع ... وعند النظر الى النمو على انه زيادة وتغير فان ذلك يعني زيادة في النسب العامة للجسم من ناحية، وتعدد في العمليات النفسية المصاحبة من ناحية ثانية (الريماوي، 2009، ص 20).

في معناه الخاص بالفرد، النمو هو عدد من التغيرات التي تطرأ على الفرد في مجالات متعددة من حياته:

- تطور عضوي، عظمي، كيميائي.
- تطور فكري.
- تطور نفسي، اجتماعي، وثقافي. (ميموني و ميموني، 2010، ص12)

#### 4- تعريف النمو الحركي:

يعرف النمو الحركي بأنه التغيرات التي تطرأ على السلوك الحركي خلال حياة الانسان بعد مرور فترة زمنية فإن التركيز هنا يوجه نحو الاداء الحركي وينظر للنمو الحركي على أنه نوع من الحصائل والنواتج للحركة (محمد و عبد الرحيم، 2015، ص 25).

ينظر الى التطور الحركي على أنه أحد مظاهر تطور الفرد الذي يهتم بالتغيرات التي تحدث للسلوك الحركي للطفل مع تقدم العمر، وهو يشمل تلك التغيرات التي تمثل تطور عمليات الادراك الحسركي الواقعة تحت هذا السلوك، ويركز التطور الحركي على تطور مقدرة الطفل على أخذ قرارات حس حركية، والتي تتضمن الاستفادة من التغذية الراجعة في تعديل السلوك الحركي وتقليل أخطاء الاداء الى أدنى حد ممكن (حمادة، 2017، ص 41).

## 5- مظاهر وخصائص النمو:

الجدول رقم(4): يمثل مظاهر وجوانب وخصائص النمو (زيان، 2007، ص 26-27)

النمو الجسمي	
مظاهره وخصائصه	نمو الهيكل (الجسم)، الطول والوزن، التغيرات في أنسجة وأعضاء الجسم، صفات الجسم الخاصة بنسب الجسم والشعر... الخ
النمو الفيسيولوجي	
مظاهره وخصائصه	نمو وظائف الاعضاء، اجهزة الجسم المختلفة مثل نمو الجهاز العصبي وضربات القلب وضغط الدم والتنفس والهضم والاخراج... الخ، النوم، التغذية الغدد الصماء التي تؤثر افرازاتها على النمو.
النمو الحركي	
مظاهره وخصائصه	نمو القدرات والمهارات الحركية مثل النشاطات الحركية المختلفة وتحسين الاداء في الحركة والممارسة الرياضية والنشاطات المختلفة في الحياة.
النمو الحسي	
مظاهره وخصائصه	نمو الحواس المختلفة(البصر والسمع والتنفس والوق والاحساسات) بالالام والجوع والعطش وامتلاء المعدة والمثانة).
النمو العقلي	
مظاهره وخصائصه	نمو الوظائف العقلية المختلفة مثل الذكاء العام والقدرات العقلية العليا كالادراك والحفظ والتذكر والانتباه والتخيل والتفكير، والابتكار والتحصيل... الخ.
النمو الانفعالي	
مظاهره وخصائصه	اكتساب القدرة على الكلام وتنمية الرصيد اللغوي، عدد المفردات ونوعها، طول الجمل، المهارات اللغوية
النمو الاجتماعي	
مظاهره وخصائصه	التمية الاجتماعية من خلال التنشئة الاسرية الايجابية، وتنمية مفهوم التوافق الاجتماعي، وكسب الادوار الاجتماعية والاتجاهات الاجتماعية والقيم الاجتماعية، التفاعل الاجتماعي، القيادة، الانتمائي... الخ.
النمو الجنسي	
مظاهره وخصائصه	نمو الجهاز التناسلي ووظيفته، التربية الجنسية لها أهمية بالنسبة للنمو الجنسي السليم

## 6- مفاهيم مفتاحية لمرحلة المراهقة:

**البلوغ:** إعلان عن تغيرات فيسبولوجية تقود الى النضج الجنسي.

**المراهقة:** تشير الى خبرات الفرد النفسية من حدوث البلوغ الى بدايات مرحلة الرشد.

المراهقة كما يراها اريكسون يعتبر اريكسون ان تكوين الهوية الشخصية هو الناتج الايجابي لمرحلة المراهقة وبالمثل فان اضطرابات الدور أو انفلاش الهوية، أو الفشل في الاجابة على اسئلة اساسية تتصل بالهوية هو الناتج السلبي لهذه المرحلة.

المراهقة كما يراها كولبرج يعتقد كولبرج ان امتلاك المراهق لقدرات معرفية عالية تسمح له ان يتصرف وفقا لمستويات عالية من تطور الحكم الاخلاقي لديه مرحلة الالتزام بالقانون وبالرغم من أن الكثير من المراهقين لا يصلون الى هذه المرحلة (الريماوي، 2009، ص 40-41).

## 7- مراحل البلوغ:

تمر مرحلة البلوغ ب 3 مراحل جزئية:

**المرحلة الاولى:** ويبدأ فيها بزوغ المراحل الثانوية للبلوغ، مثل خشونة الصوت عند الذكور وبروز الثديين عند الاناث.

**المرحلة الثانية:** وفيها يبدأ خروج الافرازات الدالة على نشاط الغدد الجنسية، مثل احتلام الصبي، وحيض البنت، ويستمر فيها نمو المظاهر الثانوية.

**المرحلة الثالثة:** عندما تصل المظاهر الثانوية الى اكتمال نضجها، وعندما تصل الاجهزة التناسلية الى تمام وظيفتها، تصل هذه المرحلة الى نهايتها، وتبدأ بذلك مرحلة المراهقة المتأخرة (عبد الله، 2014، ص 11).

## 8- مهام النمو في مرحلة المراهقة:

- تقبل المراهق لجسمه وتقبل أدوار الذكورة و الانوثة.
- تكوين علاقات جديدة مع الاقران من الجنسين.
- الاستقلال الانفعالي عن الابوين وغيرهم من الكبار.

- قوة الثقة في الوصول الى الاستقلال الاقتصادي.
- تنمية المهارات والمفاهيم العقلية اللازمة للمواطنة.
- الرغبة في اكتساب السلوك الاجتماعي المرغوب والعمل على ذلك.
- الاعداد للزواج والحياة الاسرية.
- تكوين قيم مجتمعية وثقافية تتناسب مع الاتجاه العلمي الصحيح (سليمان، 2015، ص99).

## 9- التطور في مرحلة المراهقة :

### - التطور الجسمي :

تبدأ هذه المرحلة لدى معظم الاطفال بطفرة في النمو الجسمي، هذه الطفرة التي تؤذن بانتهاء مرحلة الطفولة وسنواتها الهادئة نسبيا، اذ كان النمو الجسمي يسير ببطء وثبات، والتغيرات الطفيفة المنتظمة تكاد لا تلاحظ الا بصعوبة.

ويكون تطور الطفل شملا وفي جميع الاتجاهات، ولكن سرعته تختلف من جزء الى اخر من أجزائه، فالأنف والقدم والذراعان واليدان وحتى جانبي الجسم كلها تنمو بسرعات متفاوتة، ويصير الجلد دهنيا، والغدد العرقية أنشط، وينمو الشعر في اجزاء جديدة من الجسم، وتنمو الاعضاء الجنسية كعلامة على النضج الجنسي، ويتفاوت الاطفال في وقت ها النضج، مما يخلق نوعا من القلق لديهم وهم يعون هذه التغيرات الهائلة التي تمس جميع جوانب اجسامهم وهذا يجعل بدايات المراهقة للكثير منهم عمرا صعبا ليس من السهل التعامل معه، ويتطلب دعما وفهما من الوالدين والمعلمين والاصدقاء ويرتبط بالوزن نمو العضلات، حيث تشد هذه العضلات وتؤلف 45% من وزن الجسم في بداية المراهقة، بينما لم تكن تزيد على 25% من وزن جسم الطفل (الريماوي، 2009، ص431).

حسب محمد محمود يزداد نمو عضلات الجذع والصدر والرجلين بدرجة أكبر من نمو العظام حتى يستعيد الفرد اتزانه الجسمي، ويصل الفتيان والفتيات الى نضجهم البدني الكامل تقريبا، وتزداد احتياجات الافراد الى الانشطة لاكتساب اللياقة البدنية والحركية، وكذا بالأنشطة التي تهتم بصحة وصلامة القوام واكتساب المظهر الجديد. (محمود، 2014، ص 11)، وحسب عادل عز الدين فان أجزاء الجسم تختلف في سرعة نموها فالنمو يميل ان يكون سريع في مناطق انتهاء الاعصاب ويتحرك بعد ذلك الى الجذع (النمو الذنبي)، فأيدي المراهق ورجليه في حجمها الكامل يتشعب النمو بعد ذلك

الى الفخذين، وتقدم نمائي مشابهة يحدث للأيدي والسواعد، ويحدث نمو القلب والرئتان، والمعدة والكليتين والجهاز العضلي وحجم الدم في صورة متزايدة وتصل الى حجمها النهائي ما بين 11-15 سنة كما نرى تزايد في نمو القدرة الوظيفية للجهاز التنفسي والجهاز الهضمي والجهاز الدوري أثناء فترة المراهقة (الاشوال، 2008، ص 516).

#### - التطور الحركي :

ان تعرض المراهق الى التغيرات الجسمية والجنسية الشديدة في بدايات مرحلة المراهقة يؤدي الى استنفاده لمعظم طاقة جسمه، لذلك يميل الى الخمول والكسل والتراخي، ويشعر بالتعب والاعياء نتيجة اي نشاط زائد، ويستمر هذا الحال حتى سن 15 سنة.

هذا من جهة ومن جهة أخرى، فان الدراسات الاحصائية للمشاركين في البطولات الرياضية الاولية تشير الى ان اعمار هؤلاء المشاركين تتراوح بين 14 و 15 سنة، ولا تزيد على 26 أو 28 سنة، وهذا يعني ان المهارات الجسمية الرياضية تصل الى القمة في مرحلة المراهقة وبدايات مرحلة الرشد، فالقوة والتحمل والتناسق تستمر في التطور في هذه المرحلة، والعظام تتصلب اكثر، والعضلات تصير أقوى، لذا يصبح المراهق اكثر ملاءمة وقدرة على التفوق الرياضي، ولكن هذا لا يتحقق الا بالانخراط في التدريبات الرياضية الشاقة والطويلة، ونشير نتائج بعض الدراسات الى ان الذكور اكثر احتمالاً من الاناث لمثل هذه التدريبات، فالأنثى قد لا يعجبها ما حدث لجسمها من تغيرات، وتجد صعوبة في ظهورها بهذا الشكل أمام الآخرين، وقد لا تجد التشجيع الي يلاقيه زميلها المراهق لممارسة التدريبات الرياضية (الريماوي، 2009، ص 440-441).

#### - التطور العقلي :

تتميز فترة المراهقة بنمو القدرات ونضجها، فينمو الذكاء العام عند المراهق، وتزداد قدرته على القيام بالعمليات العقلية كالتفكير والتخيل والتعلم (عبد الله، 2014، ص 11)، كما يشير محمد بني يوسف في هذه المرحلة الى "تطور في العمليات العقلية المعرفية كما وكيفا (يوسف، 2014، ص 123).

اذ ان النمو في فترة المراهقة لا يقتصر على التغييرات الجسمية والفيسيولوجية وإنما يرافق ذلك أيضا نمو في التفكير والقدرات العقلية المرتبطة به، فالمراهقة تتميز بأنها فترة تمييز وتمايز ونضج في مختلف قوى واساليب السلوك العقلي والادراكي (أوزي، 2011، ص 69).

ان الطفل ينمو في مختلف مراحلها وتنمو معه بالطبع مختلف القوى والقدرات العقلية والمعرفية، وعندما يصل به النمو الى مرحلة المراهقة، نجد ان اساليبه العقلية تختلف عن اساليب الطفل، فهو لم يعد ذلك الشخص المعتمد على آراء الغير و أفكارهم دون اخضاعها للبحث والتمحيص العقلي، وخلال هذه الفترة من العمر تظهر لدى الانسان مختلف القدرات الخاصة والميول المتعددة، كالميل الى الرياضيات أو تعلم اللغات أو بعض الابتكارات العلمية او الفنون التشكيلية... الخ(أوزي، 2011، ص 70)، وتدل أبحاث بعض العلماء امثال بروكس ان البيئة لها تأثير كبير على المستوى العقلي للفرد، اذ كلما كانت بيئة المراهق مليئة بالخبرات فان ذلك يساعد على شحن ذهنه ومساعدة قدراته المختلفة على حل المشاكل العقلية المعقدة، ويرى بياجيه أن الذكاء يمثل اعلى درجة للتكيف العقلي، وهو الاداة التي لا غنى عنها لتحقيق افضل تواصل للفرد مع الوسط الذي يعيش فيه، فالذكاء يعتبر نسقا من العمليات المنطقية التي تزودنا بالتوازن المتحرك والمستمر بين الفكر والعالم (أوزي، 2011، ص 70).

كما تشير دراسات النمو العقلي ان القدرات العقلية لا تستمر في الزيادة طوال الحياة لكنها تصل أثناء فترة المراهقة الوسطى، وبعد ذلك تأخذ في الانخفاض التدريجي ووجهة النظر هذه اعتمدت على المعايير الاولية لاختبار استانفورد حيث يظهر أن الذكاء يبلغ ذروته في سن السادسة عشر تقريبا، ولقد طبقت عديدا من الاختبارات أثناء الحرب العالمية الاولى على الجنود وتشير النتائج ان معدل ذكاء الجنود والضباط لم يحدث فيه تغير عما كان عليه في سن الثامنة عشر (الاشوال، 2008، ص 524).

في الفترة بين 11-15 عاما يصبح المرء أكثر قدرة على التعامل مع المثيرات الاكثر بعدا في الزمان والمكان كما ان العمليات المعرفية تصبح أكثر ارتباطا بمعظم أنماط السلوك بحيث تصبح هذه الانماط ايسر في التحكم فيها معرفيا (سليمان، 2015، ص121).

النمو العقلي لا يقتصر على نمو القدرة العقلية العليا والتي تعرف بالذكاء كما يشتمل على مظاهر هه القدرة من ناحيتين هما: من حيث الشكل أو العملية الذي يشمل العمليات العقلية العليا والذكاء أو القدرة من ناحيتين هما: من حيث الشكل أو العملية الذي يشمل العمليات العقلية والذكاء أو القدرة العقلية العامة يعتبر محصلة النشاط العقلي كله، والقدرة لا تلاحظ بطريقة مباشرة، إنما نلاحظها عن طريق آثارها ونتائجها في سلوك الفرد، وهذا يعني أننا نستطيع أن نحدد مقدار قدرة الفرد اي قياس قدرته عن طريق وضعه أمام مجموعة من المشكلات التي يتطلب انجازها سلوكا معيناً وأداء مجموعة من الناس المتفقيين معه في العمر الزمني والاطار الثقافي العام (سليمان، 2015، ص245).

الذكاء - القدرات - الميول العقلية:

تتضح في المراهقة الميول العقلية للفرد وتبدو في اهتمامه العميق بأوجه النشاط المختلفة كاختيار موضوعات القراءة المشوقة والبرامج الاذاعية والتلفزيونية التي يهوى الاستماع اليها ومشاهدتها كذلك يلاحظ بصفة خاصة ميل المراهقين الى كل من العلم والفلسفة، هذا وتتأثر الميول بمستوى ذكاء المراهق وقدراته العقلية والطائفية وتنشأ هذه الميول أساساً من تمايز هذه القدرات (سليمان، 2015، ص251).

### 10- العوامل التي تؤثر في نمو وتطور الميول لدى المراهق:

- العمر الزمني: ففي مرحلة المراهقة يميل الفرد الى ممارسة الالعب الرياضية ثم يتطور به الامر ويكتفي بمشاهدة وتتبع أخبارها.
- الذكاء: تدل الدراسات التي قام بها ثورنديك - لويس على أن الميول تتأثر الى حد كبير بدرجة ذكاء الفرد (سليمان، 2015، ص245).

### خلاصة:

من خلال ما تم التطرق اليه من تعريف لمرحلة المراهقة، والوقوف على تقسيمات العلماء، وأهم ما تتميز به من تطورات لدى المراهق وفي شتى المجالات، اتضحت للباحثة المرحلة أو الفئة العمرية التي سوف تكون مستهدفة في الدراسة الحالية، للشروع في اسقاط القدرات اللازم توفرها والتي تظهر في الذكاء الجسمي الحركي حسب خصائص المرحلة.

# الجانبة التطبيقي

# الفصل الخامس

## اجراءات الدراسة الميدانية

**تمهيد:**

يتطلب كل بحث علمي منهجية محكمة ودقيقة لتقود الباحث في خطأ منيرة لتحقيق الهدف المرجو منه، ولهذا سيتم التطرق في هذا الفصل على الجانب المنهجي، كما سيتم فيه تحديد كل من العينة والأدوات والوسائل الإحصائية اللازمة للحصول على نتائج تتمتع بالدقة والمصداقية.

**1- الدراسة الاستطلاعية:**

هي تلك الدراسة التي تهدف إلى استطلاع الظروف المحيطة بالظاهرة، التي يرغب الباحث بدراستها والتعرف إلى أهم الفروض التي يمكن وضعها واختبارها للبحث العلمي (إبراهيم، 2000، ص 38).

**1-1- أهداف الدراسة الاستطلاعية:**

تهدف الدراسة الاستطلاعية إلى تعرف الباحث على الظاهرة التي يرغب في دراستها، وجمع المعلومات والبيانات عنها، مع استطلاع الظروف التي يجري فيها البحث وصياغة مشكلة البحث صياغة دقيقة تمهد للدراسة الرئيسية، كما تهدف كذلك إلى التعرف على أهم الفروض التي يمكن إخضاعها للتحقيق العلمي (إبراهيم، 2000، ص 39).

حيث هدفت الدراسة الاستطلاعية إلى :

- بناء مقياس للذكاء الجسمي الحركي.
- حساب الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة.
- الكشف عن الصعوبات التي قد تحدث أثناء تطبيق الاداة، وبالتالي محاولة ضبطها وتجاوزها أثناء تطبيق الدراسة الأساسية.
- التأكد من وضوح تعليمات الاختبار بالنسبة لأفراد العينة.
- الوقوف على الوقت اللازم للإجابة على الأداة.

1-2- عينة الدراسة الاستطلاعية :

تضمنت الدراسة الاستطلاعية على دراستين، دراسة استطلاعية أولى ودراسة استطلاعية ثانية، وهذا للتأكد من صلاحية المقياس.

عينة الدراسة الاستطلاعية الاولى:

شملت عينة الدراسة الاستطلاعية الاولى على 49 لتلاميذ في السنة الرابعة متوسط يدرسون بمتوسطة حلتييم علي ببلدية سطيف، حيث كانت كالاتي:

الجدول رقم (5): توزيع أفراد العينة تبعا لمتغير الجنس والسن

الجنس	العدد	النسب المئوية	السن
ذكور	13	26.5	49
إناث	36	73.5	15.22

عينة الدراسة الاستطلاعية الثانية:

تضمنت عينة الدراسة الاستطلاعية الثانية على 158 تلميذ في السنة الرابعة متوسط يدرسون بأربع متوسطات تابعة لبلدية سطيف كما هو موضح في الجدول الموالي:

الجدول رقم (6): عينة الدراسة الاستطلاعية الثانية

الرقم	اسم المتوسطة	العدد
1	مليكة خرشي	30
2	ابن محمود محمود	35
3	الهضاب العليا ق 7	52
4	محمد خميستي	41
المجموع		158

الجدول رقم (7): توزيع أفراد العينة تبعا لمتغير الجنس، والسن.

الجنس	العدد	النسب المئوية	السن
ذكور	76	42.4	158
إناث	19	57.60	14.911

## 1-3- إجراءات الدراسة الاستطلاعية :-

شملت الدراسة على عدة مراحل وإجراءات:

بداية وبعد اختيار الباحثة للموضوع وتحديد عينته وجب على الباحثة البدء في بناء مقياس الذكاء الجسمي الحركي للمرحلة المتوسطة، وهذا باتباع الخطوات التالية:

## 1- خطوات البناء:

تطلب البحث بناء مقياس الذكاء الجسمي الحركي، وقد اتبعت الخطوات العلمية الآتية في أثناء بناء المقياس وهي:

- تحديد أبعاد المقياس:

من خلال الاطلاع على ادبيات البحث والاطار النظري لموضوع الذكاءات المتعددة وبالأخص الذكاء الجسمي الحركي وكذا الدراسات السابقة مع أخذ بعين الاعتبار خصائص الفئة العمرية، حدد الباحثة في عدة محاولات منها 5 أبعاد ولكن بعد أخذ مشورة المختصين الذين اتفقوا على ثلاثة أبعاد وهي:

**البعد الاول:** القدرة على حل المشكلات.

**البعد الثاني:** القدرة على ممارسة النشاط البدني الرياضي.

**البعد الثالث:** القدرة على الاحساس الحركي.

- اعداد الصيغة الاولى للمقياس:

تطلب اعداد الصيغة الاولى للمقياس عدة اجراءات بدأت بعملية تحديد فقرات المقياس وفق الابعاد التي تم تحديدها بما يتلاءم وبيئة البحث ومستوى التحصيل العلمي لأفراد العينة ووضع التعليمات المتعلقة بكيفية الاجابة عنها وطريقة التصحيح.

- تحديد اسلوب صياغة الفقرات:

اعتمدت الباحثة في صياغة الفقرات على اسلوب (ليكرت) المطور وهو شبيه بأسلوب الاختيار من متعدد (Multiple choice) ، اذ يقدم للمستجيب فقرات ويطلب منه تحديد اجابته باختيار بديل من بين عدة بدائل لها اوزان مختلفة، وقد روعي في صياغة الفقرات ما يأتي:

-ان لا تكون الفقرات طويلة.

-ان لا تكون العبارة قابلة للتأويل أي تحمل أكثر من معنيين.

-ان تكون العبارة بصيغة المتكلم (أنا).

-ان تكون واضحة ومفهومة.

-ان لا تكون الفقرات كاشفة عن نفسها فلها دلالات لا تظهر للمفحوص.

#### - صياغة فقرات المقياس:

من خلال الاعتماد على الاسس الواردة في البحوث والدراسات العلمية حول اساليب بناء المقاييس قامت الباحثة بمحاولة صياغة الفقرات من خلال الاطلاع على الادبيات والمصادر العلمية ذات العلاقة في مجال الدراسة، فضلاً عن خبرات الباحثة الشخصية والميدانية ، اذ تمت صياغة في الاول (75) فقرة ثم بدأت عملية الغرلة لتفادي عبارات مكررة واصبحت (57) وزعت على أبعاد المقياس الثلاثة.

#### 1-4- نتائج الدراسة الاستطلاعية:

- ضبط عينة البحث.
- صدق وثبات الأدوات.
- معرفة الصعوبات التي ستواجه الباحثة أثناء التطبيق.
- معرفة الوقت الذي يستغرقه الاختبار والذي قدرة متوسطه 10د.

#### 2- الدراسة الميدانية الأساسية :

##### 2-1- المنهج:

يقصد بمنهج البحث العلمي كل أسلوب أو طريقة تتبع من أجل تحري الحقائق العلمية وضروب المعرفة (عناية، 2008، ص 75) ، ولهذا فإن عملية اختيار المناهج تتوقف على طبيعة الموضوع المدروس وانطلاقاً من هذا اقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وهو: التصور الدقيق للعلاقات المتبادلة بين المجتمع والاتجاهات والميول والرغبات والتطور بحيث يعطي البحث صورة للواقع الحياتي ووضع مؤشرات وبناء تنبؤات مستقبلية (محجوب، 2002، ص 163) ، كما أنه يهدف إلى وصف ظاهرة أو واقع ما بدقة وموضوعية واعتماداً على المعطيات (عشوي، 2003، ص 353).

2-2-2- عينه الدراسة:

2-2-2-1- المجتمع الأصلي:

يتكون المجتمع الأصلي من جميع تلاميذ السنة الرابعة في المرحلة المتوسطة لبلدية سطيف، البالغ عددهم 5019، يتضمن على 2501 تلميذا و2518 وتلميذة، الموزعين على 40 متوسطة تابعة لإقليم البلدية.، بحيث انحصرت على الفئة العمرية 14-16سنة.

2-2-2-2- العينة :

تم توزيع 1000 استبيان على تلاميذ، في حين تحدد عدد أفراد العينة الفعلي بـ 610 تلميذ ضمن الفئة العمرية 14-16سنة (هذا العدد تحدد بسبب العوامل :- عدد الاستبيانات المرجعة من طرف التلاميذ - استبعاد الاستبيانات الغير مكتملة والغير صالحة للإدخال - الاستبيانات التي كان أصحابها خارج الفئة العمرية المطلوبة)، متمدرسين ضمن إقليم بلدية سطيف للسنة الدراسية 2018-2019 حيث استخدمت الدراسة العينة العشوائية لتمثيلها الكبير لمجتمع البحث، وكان توزيعها على المتوسطات حسب الجدول:

الجدول رقم (8): عدد افراد العينة من التلاميذ التي تم الاعتماد عليها في بناء المقياس

رقم	المتوسطات	عدد التلاميذ
1	شادلي لخضر	85
2	محمد صالح بلعباس	36
3	عبد الحميد بالقطار	45
4	قارة البشير	86
5	عبد العزيز بخوش	41
6	20 أوت 1955	44
7	عائشة أم المؤمنين	72
8	مليكة خرشي	50
9	أبو بكر الرازي	62
10	محمد صفي الدين	49
11	زيغمي العمري	40
	المجموع	610

## 2-2-3- خصائص العينة:

الجدول رقم (9): توزيع أفراد العينة تبعا لمتغير الجنس، المستوى والسن.

السن	النسب المئوية	العدد	الجنس	
610	37.70	230	ذكور	الجنس
14.867	62.29	380	إناث	

## 2-3- حدود الدراسة:

**الحدود البشرية:** تضمنت على 610 تلميذ في السنة الرابعة متوسط، ممتدرسين في متوسطات تابعة لإقليم بلدية سطيف، ضمن الفئة العمرية (14-16) سنة.

**الحدود الزمنية:** انطلقت الدراسة الميدانية من شهر سبتمبر 2018 إلى غاية أواخر ماي 2019، أي في العام الدراسي 2018-2019.

**الحدود المكانية:** أجريت الدراسة في 14 متوسطة تابعة لإقليم بلدية سطيف.

## 2-4- أداة الدراسة:

من خلال الاطلاع على أدبيات البحث والاطار النظري لموضوع الذكاءات المتعددة وبالأخص الذكاء الجسمي الحركي، وكذا الدراسات السابقة التي قامت ببناء مقاييس مشابهة وتتناول في مجملها مقاييس خاصة بالذكاءات المتعددة كدراسة نصره محمد، والقليل منها التي اهتمت بمفهوم الذكاء الجسمي الحركي كدراسة غسان عدنان، ودراسة خولة أحمد حسن ودراسة زنا ابراهيم علي، فتمت الاستعانة بها في عمليات بناء المقياس وتوظيفها بما يخدم البحث.

نتيجة لمسح الدراسات المشار إليها انفاً وتحليل خصائص الفئة العمرية، وبمساعدة خبرة الباحثة الميدانية في تدريس الفئة العمرية، تم تحديد أبعاد المقياس الاساسية وهي:

**البعد الاول:** القدرة على حل المشكلات(8بنود).

**البعد الثاني:** القدرة على ممارسة النشاط البدني الرياضي(8بنود).

**البعد الثالث:** القدرة على الاحساس الحركي(8بنود).

اعتمدت الباحثة في صياغة الفقرات على اسلوب ليكرت الخماسي أبدا(1)، نادرا(2)، أحيانا(3)، غالبا(4)، دائما(5)، كما لم يتضمن المقياس على بنود نفي.

2-5- الخصائص السيكومترية للأداة :

2-5-1- الخصائص السيكومترية في الدراسة الاستطلاعية الاولى:

• صدق المقياس:

هو قدرة المقياس على قياس ما وضعت له (عطوي، 2011، ص 137) ، وأشار جاسم (2011) أيقصد بالصدق أن يقيس الخاصية التي وضع من أجلها، وصدق المقياس يمدنا بدليل مباشر على صلاحيته ولتحقيق الاغراض التي وضع من أجلها (العبيدي، 2011، ص 135)، حيث قامت الباحثة بحساب صدق الأداة بعدة طرق كالآتي:

- صدق المحكمين:

قامت الباحثة بعرض المقياس على مجموعة من المحكمين وفق مرحلتين وقد تم الأخذ بملاحظة السادة المحكمين، إذ تم تعديل صياغة بعض الفقرات، وحذف بعض الفقرات الأخرى.

**المرحلة الاولى:** تضمنت المرحلة الاولى على عرض 5 أبعاد على المحكمين، ولكن تم رفض بعض بعدين لعدم الموافقة عليهم، والاكتفاء بثلاث أبعاد مع حذف بعض الفقرات وطلب تعديل بعض الفقرات أيضا، حيث تم استبعاد (16) فقرة لحصولها على نسبة اتفاق اقل من (75%) ليصبح المقياس بواقع (39) فقرة تم الاعتماد عليها في عمليات بناء المقياس لإجراء التجارب الاستطلاعية، كما يوضحه الجدول الموالي:

**الجدول (10):** يوضح عدد البنود المقترحة والمستبعدة والمتفق عليها من قبل السادة الخبراء في

المرحلة الاولى

ت	أبعاد المقياس	عدد البنود المقترحة	عدد البنود المستبعدة	عدد البنود المتفق عليها
3	القدرة على حل المشكلات	26	10	16
4	القدرة على ممارسة النشاط البدني	17	4	13
5	القدرة على الاحساس الحركي	12	2	10
	المجموع	55	16	39

المرحلة الثانية: إعادة توزيع استمارات تحكيمية على المحكمين للمرة الثانية، إذ تم تعديل بعض الفقرات وحذف البعض، وقد تراوحت نسبة اتفاق المحكمين على مفردات المقياس ما بين 80 % إلى 100 % وبذلك عادت نسبة اتفاق المحكمين على مفردات المقياس دليلاً على صدقه.

الجدول (11) يوضح عدد البنود المقترحة والمستبعدة والمعدلة والمتفق عليها من قبل السادة الخبراء في المرحلة الثانية

ت	أبعاد المقياس	عدد البنود المقترحة	عدد البنود المستبعدة	عدد البنود المتفق عليها
3	القدرة على حل المشكلات	16	6	10
4	القدرة على ممارسة النشاط البدني	13	3	10
5	القدرة على الاحساس الحركي	10	2	8
	المجموع	38	10	29

الجدول (12): يوضح ارقام البنود التي تم الاتفاق عليها والنسبة المئوية للاتفاق من قبل السادة الخبراء

البعد	ارقام البنود	مجموع البنود	عدد الخبراء المتفقين	نسبة الاتفاق %
الاول	-19-16-13-12-10-7-3-2 22-20	10	7	100
الثاني	-17-14-10-9-7-6-5-2-1 18	10	7	100
الثالث	10-9-8-7-6-5-3-1	08	7	100

#### - صدق الاتساق الداخلي:

يهدف صدق البناء إلى تحديد عدد السمات والصفات التي يتميز بها الشيء أو الاختبار وطبيعتها التي تشكل أساساً مجموعة من العلاقات أو علامات اختبار ما (محمد، 2000، ص 276) ، مدى ارتباط البنود أو الفقرات أو الوحدات مع بعضها البعض داخل الاختبار أو المقياس، ومدى ارتباط كل بند أو فقرة وحدة مع الاختبار ككل (محمد، 2000، ص 131) ، حيث تم استخراج معامل الاتساق الداخلي للوصول الى القوة التمييزية للفقرات، حيث تم قياس درجة ارتباط كل فقرة مع المجموع الكلي للبعد الذي تنتمي اليه كما هو موضح في الجدول الموالي.

الجدول (13): معامل الارتباط بين كل بعد والبند التي تنتمي اليه

البعد الثالث			البعد الثاني			البعد الاول						
,729** ر	المعنوية	البند 1	,591** ر	المعنوية	البند 1	,705** ر	المعنوية	البند 2				
									,000	49	,000	N
									49	N	49	N
,682** ر	المعنوية	البند 3	,500** ر	المعنوية	البند 2	,515** ر	المعنوية	البند 3				
									,000	49	,000	N
									49	N	49	N
,593** ر	المعنوية	البند 5	,574** ر	المعنوية	البند 5	,678** ر	المعنوية	البند 7				
									,000	49	,000	N
									49	N	49	N
,738** ر	المعنوية	البند 6	,223 ر	المعنوية	البند 6	,655** ر	المعنوية	البند 10				
									,000	49	,000	N
									49	N	49	N
,604** ر	المعنوية	البند 7	,429** ر	المعنوية	البند 7	,279 ر	المعنوية	البند 12				
									,000	49	,052	N
									49	N	49	N
,524** ر	المعنوية	البند 8	,481** ر	المعنوية	البند 9	,496** ر	المعنوية	البند 13				
									,000	49	,000	N
									49	N	49	N
,667** ر	المعنوية	البند 9	,655** ر	المعنوية	البند 10	,625** ر	المعنوية	البند 16				
									,000	49	,000	N
									49	N	49	N
,703** ر	المعنوية	البند 10	-,048 ر	المعنوية	البند 14	,073 ر	المعنوية	البند 19				
									,000	49	,617	N
									49	N	49	N
- ر	المعنوية	-	,507** ر	المعنوية	البند 17	,652** ر	المعنوية	البند 20				
									,000	49	,000	N
									49	N	49	N
- ر	المعنوية	-	,505** ر	المعنوية	البند 18	,623** ر	المعنوية	البند 22				
									,000	49	,000	N
									49	N	49	N

يتضح من الجدول ان معامل الارتباط لبندو المقياس مع كل بعهد تنتمي اليه تراوحت ما بين (0.429-0.729) وكانت إجابيه ودالة احصائيا عند مستوى الدلالة 0.01، ما عدى البندين رقم (12،19) في البعد الاول، والبندين (6،14) في البعد رقم 2، حيث تصبح الابعاد كما يلي:

البعد الاول : تم حذف البنود 12، 19.

البعد الثاني: تم حذف البنود 6،14.

البعد الثالث: لم يتم حذف أي بند.

بعد حذف البنود الغير دالة بعد حساب معامل الارتباط بين كل فقرة والبعد الذي تنتمي اليه، تم حساب معامل الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية لمقياس الذكاء الجسمي الحركي كما هو موضح في الجدول الموالي.

الجدول(14): يوضح معاملات ارتباط كل بند بالدرجة الكلية للمقياس

البعد الثالث		البعد الثاني		البعد الاول	
البنء 1	ر المعنوية N	البنء 1	ر المعنوية N	البنء 2	ر المعنوية N
	606** ,000 49		602** ,000 49		678** ,000 49
البنء 3	ر المعنوية N	البنء 2	ر المعنوية N	البنء 3	ر المعنوية N
	620** ,000 49		447** ,001 49		596** ,000 49
البنء 5	ر المعنوية N	البنء 5	ر المعنوية N	البنء 7	ر المعنوية N
	417** ,003 49		342* ,016 49		630** ,000 49
البنء 6	ر المعنوية N	البنء 7	ر المعنوية N	البنء 10	ر المعنوية N
	727** ,000 49		551** ,000 49		576** ,000 49
البنء 7	ر المعنوية N	البنء 9	ر المعنوية N	البنء 13	ر المعنوية N
	696** ,000 49		318* ,026 49		424** ,002 49
البنء 8	ر المعنوية N	البنء 10	ر المعنوية N	البنء 16	ر المعنوية N
	320* ,025 49		479** ,000 49		613** ,000 49
البنء 9	ر المعنوية N	البنء 17	ر المعنوية N	البنء 20	ر المعنوية N
	448** ,001 49		647** ,000 49		597** ,000 49

البنء 22	ر	,602**	البنء 18	ر	,379**	البنء 10	ر	,606**
	المعنوية	,000		المعنوية	,007		المعنوية	,000
	N	49		N	49		N	49

يتضح من الجدول ان معامل الارتباط لبنود المقياس مع الدرجة الكلية، تراوحت ما بين (0.318-0.727) وكانت إجابيه ودالة احصائيا عند مستوى الدلالة 0.05.

الجدول رقم(15): مصفوفة الارتباط لكل بعد والدرجة الكلية للمقياس

الكلية	معامل الارتباط	الكلية	الاول	الثاني	الثالث
الكلية	معامل الارتباط	1	,906**	,803**	,850**
	المعنوية		,000	,000	,000
	N	49	49	49	49
الاول	معامل الارتباط	,906**	1	,592**	,732**
	المعنوية	,000		,000	,000
	N	49	49	49	49
الثاني	معامل الارتباط	,803**	,592**	1	,451**
	المعنوية	,000	,000		,001
	N	49	49	49	49
الثالث	معامل الارتباط	,850**	,732**	,451**	1
	المعنوية	,000	,000	,001	
	N	49	49	49	49

يتضح من خلال الجدول أن معامل ارتباط البعد الاول مع الدرجة الكلية قدر بـ (0.906)، ومعامل الارتباط بين البعد الثاني والدرجة الكلية قدر بـ (0.803)، ومعامل الارتباط بين البعد الثالث والدرجة الكلية لمقياس الذكاء الجسمي الحركي قدر بـ (0.850)، وكانت كلها موجبة ودالة احصائيا عند مستوى الدلالة 0.01، ويدل هذا أن أبعاد المقياس الثالث تقيس الشيء نفسه الذي يقيسه المقياس ككل، مما يؤكد صدق المقياس وأبعاده.

## - صدق المقارنة الطرفية Internal consistency validity :

تستخدم هذه الطريقة كمؤشر داخلي للدلالة على صدق المحتوى، حيث يتم ترتيب أفراد العينة ترتيباً تنازلياً وفقاً للدرجة الكلية للأداة، ثم تحسب النسبة الحرجة للمقارنة بين أعلى 27% من مجموع أفراد العينة وأدنى 27% ، فإذا كانت النسبة الحرجة دالة فيشير ذلك إلى قدرة الأداة على التمييز بوضوح بين المستويات العليا والدنيا وعلى هذا يمكن الاعتماد عليها (عبد الوارث، 2011، ص134)، وعلى هذا قامت الباحثة تم سحب 27% من طرفي التوزيع للدرجات التي حصل عليها أفراد العينة، في المقياس بعد ترتيبها من أدنى إلى أعلى حسب كل بند وكل بعد والدرجة الكلية للمقياس تعريف لهذا النوع من الصدق (اسلوب المجموعات المتطرفة) كما يلي:

جدول ( 16 ) : صدق المقارنة الطرفية لبند البعد الاول

درجة الحرية	الدلالة sig	ت	الانحراف	المتوسط	ن		
24	0.00	-8,832	,81650	3.0000	13	أدنى	البند 2
			,00000	5,0000		أعلى	
24	0.00	-20,679	,37553	2,8462	13	أدنى	البند 3
			,00000	5,0000		أعلى	
24	0.00	-10,436	,63043	2,4615	13	أدنى	البند 7
			,00000	4,8462		أعلى	
24	0.00	-9,876	,80064	2,8462	13	أدنى	البند 10
			,00000	5,0000		أعلى	
24	0.00	-8,799	,48038	1,6923	13	أدنى	البند 13
			,37553	4,8462		أعلى	
24	0.00	-15,173	,49355	2,9231	13	أدنى	البند 16
			,00000	5,0000		أعلى	
24	0.00	-15,173	0,49355	5,0000	13	أدنى	البند 20
			,00000	5,0000		أعلى	
24	0.00	-20,679	2,8462	0,37553	13	أدنى	البند 22
			,00000	5,0000		أعلى	

يتبين من قيمة ت لدلالة الفروق بين المتوسطين للمجموعتين (الادنى والأعلى) لبند البعد الاول أنها دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05، مما يشير إلى أن البعد الاول له القدرة على التمييز بين المجموعتين المتطرفتين.

جدول ( 17 ) : صدق المقارنة الطرفية لبند البعد الثاني

درجة الحرية	الدلالة sig	ت	الانحراف	المتوسط	ن		
24	,000	-13,248	,81650	2,0000	13	أدنى	البند 1
24	,000	-8,799	,72501	3,2308	13	أدنى	البند 2
24	,000	-21,000	0,48038	1,6923	13	أدنى	البند 5
24	,000	-13,722	0,72501	2,2308	13	أدنى	البند 7
24	,000	-18,904	,66023	1,5385	13	أدنى	البند 9
24	,000	-24,100	,50673	1,6154	13	أدنى	البند 10
24	,000	-8,9544	,65044	3,3846	13	أدنى	البند 17
24	,000	-8,041	,86232	3,0769	13	أدنى	البند 18

يتبين من قيمة ت لدلالة الفروق بين المتوسطين للمجموعتين (الادنى والأعلى) لبند البعد الثاني أنها دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05، مما يشير إلى أن البعد الثاني له القدرة على التمييز بين المجموعتين المتطرفتين.

جدول ( 18 ) : صدق المقارنة الطرفية لبنود البعد الثالث

درجة الحرية	الدلالة sig	ت	الانحراف	المتوسط	ن		
24	,000	-16,979	0,50637	2,6514	13	أدنى	البند 1
			,00000	5,0000	13	أعلى	
24	,000	-7,899	,91287	3,0000	13	أدنى	البند 3
			,00000	5,0000	13	أعلى	
24	,000	-20,679	,37553	2,8462	13	أدنى	البند 5
			,00000	5,0000	13	أعلى	
24	,000	-11,196	,76795	2,6154	13	أدنى	البند 6
			,00000	5,0000	13	أعلى	
24	,000	-11,078	,75107	2,6923	13	أدنى	البند 7
			,00000	5,0000	13	أعلى	
24	,000	-6,009	,5223	2,5000	13	أدنى	البند 8
			1,08941	4,5714	13	أعلى	
24	,000	-14,078	,50637	2,3846	13	أدنى	البند 9
			,00000	4,8462	13	أعلى	
24	,000	-12,008	,66203	2,5385	13	أدنى	البند 10
			,00000	5,0000	13	أعلى	

يتبين من قيمة ت لدلالة الفروق بين المتوسطين للمجموعتين (الأدنى والأعلى) لبنود البعد الثالث أنها دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05، مما يشير إلى أن البعد الثالث له القدرة على التمييز بين المجموعتين المتطرفتين.

جدول ( 19 ) : صدق المقارنة الطرفية للأبعاد والدرجة الكلية للمقياس

درجة الحرية	الدلالة sig	ت	الانحراف	المتوسط	ن		
24	0.00	-	3,36269	25,8462	13	أدنى	البعد 1
		12,531	1,03775	38,0769		أعلى	
24	0.00	-	3,05505	25,0000	13	أدنى	البعد 2
		15,017	0,80064	38,1538		أعلى	
23	0.00	-	2,24958	23,8333	13	أدنى	البعد 3
		17,050	1,55250	36,9231		أعلى	
24	0.00	-	7,53198	77,3077	13	أدنى	الكلية
		13,889	3,99679	110,1538		أعلى	

من خلال النتائج المبينة في الجدول يظهر أن قيمة ت المحسوبة لدلالة الفروق بين القيم العليا و القيم الدنيا في الأبعاد الثلاثة لقياس الذكاء الجسمي الحركي دالة أي أنها توجد فروق بين الفئة العليا والفئة الدنيا، وعليه فإن المقياس يتمتع بالقدرة على التمييز بين الفئتين وبالتالي الاختبار صادق.

#### - الصدق الذاتي :

قامت الباحثة بقياس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات المقياس، بما أن معامل ثبات بطريقة ألفا كرونباخ يساوي (0.812) درجة إذن معامل الصدق الذاتي للمقياس يساوي (0.901) وهذا يعني صدق المقياس الحالي.

على هذا الأساس فإن عدد فقرات المقياس التي تم حذفها بطريقة المجموعات المتطرفة واسلوب معامل الاتساق الداخلي هي (04) فقرة لكلا الاسلوبين، إذ يصبح المقياس مؤلفاً بصيغته الحالية من (24) فقرة والجدول الموالي يوضح ذلك .

الجدول (20): اعداد الفقرات المحذوفة بأسلوب المجموعات المتطرفة واسلوب الاتساق الداخلي حسب أبعاد المقياس

المجموع		الفقرات المتبقية	الفقرات المحذوفة		المحاور
المتبقي	المحذوف		اسلوب المجموعات المتطرفة	اسلوب الاتساق الداخلي	
8	02	22-20-16-13-10-7-3-2	/	2	الاول
8	02	18-17-10-9-7-5-2-1	/	2	الثاني
8	/	10-9-8-7-6-5-3-1	/	/	الثالث
24	04	/	00	04	المجموع

بعد عرض نتائج التحليل الإحصائي يمكن أن نستنتج أن صدق المقياس باستخدام طرق مختلفة جاء مرتفعاً، مما يمكننا من القول أن المقياس يتمتع بمؤشرات صدق جيدة في الدراسة الاستطلاعية الأولى.

• الثبات:

يقصد به أن تكون أدوات القياس على درجة عالية من الدقة والاتقان والاتساق والاطراد فيما تزودنا به من بيانات على السلوك المفحوص، ولهذا فإن الثبات هو الاتساق والدقة في القياس (مجيد، 2013، ص124).

- الثبات بطريقة معامل ألفا كرونباخ:

يدل على اتساق النتائج بمعنى إذا كرر القياس وتحصل على نفس النتائج فهذا هو الثبات، ومن أجل التأكد من ثبات الاختبار للأداة تم حساب معامل ألفا كرونباخ للبنود.

الجدول رقم (21): يوضح معاملات الثبات ألفا كرونباخ لبنود المقياس

ألفا كرونباخ	البعد الثالث	البند	ألفا كرونباخ	البعد الثاني	البند	ألفا كرونباخ	البعد الاول	البند
,877	البند 1	17	,877	البند 1	09	,875	البند 2	01
,882	البند 3	18	,881	البند 2	10	,878	البند 3	02
,874	البند 5	19	,886	البند 5	11	,876	البند 7	03
,874	البند 6	20	,879	البند 7	12	,878	البند 10	04
,885	البند 7	21	,889	البند 9	13	,883	البند 13	05
,881	البند 8	22	,883	البند 10	14	,877	البند 16	06
,877	البند 9	23	,877	البند 17	15	,878	البند 20	07
,877	البند 10	24	,883	البند 18	16	,877	البند 22	08

من خلال الجدول تراوحت قيمة معامل الثبات ألفا كرونباخ لجميع فقرات المقياس بين (0.875-0.889)، وهو معامل ثابت مرتفع وعليه ان جميع فقرات مقياس الذكاء الجسمي الحركي تتميز بمعامل ثبات مرتفع.

الجدول رقم (22): يوضح معاملات الثبات المحسوبة لكل بعد والدرجة الكلية للمقياس

معامل الثبات	ارقام الفقرات	عدد الفقرات	البعد الاول
0,622	8-1	8	البعد الاول
0,845	16-9	8	البعد الثاني
0,744	24-17	8	البعد الثالث
0.812	24-1	90	الدرجة الكلية

من خلال الجدول كان معامل الثبات للبعد الاول يقدر بـ(0.622)، ومعامل الثبات للبعد الثاني يقدر بـ(0.845)، ومعامل الثبات للبعد الثالث يقدر بـ(0,744)، وبلغ معامل الفا كرونباخ للمقياس (0.812). فمعاملات الثبات التي تم الحصول عليها لأبعاد مقياس الذكاء الجسمي الحركي عالية ودالة على ثبات الاختبار.

**- الثبات بطريقة التجزئة النصفية Split-half reliability:**

عند تقدير الثبات بطريقة التجزئة النصفية يتم الحصول على درجة فرعية لكل من النصفين (الفقرات الزوجية مثلا والفقرات الفردية)، ثم يتم حساب معامل الارتباط بين هذين النصفين ويكون معامل الارتباط هذا تقديرا لثبات اختبار طوله نصف ثبات الاختبار الاصلي، ولتقدير ما سيكون عليه مستوى ثبات الاختبار كله نحتاج الى تطبيق معادلة تنبؤ سبيرمان-براون (النبهان، 2013، ص 294)

الطريقة الاولى: اعتمدت هذه الطريقة على تقسيم الاستبيان إلى جزأين، تألف الأول من الفقرات التي تأخذ الأرقام الفردية وهي (1، 3، ...، 47)، والثاني الفقرات التي تأخذ الأرقام الزوجية من (2، 4، ...، 48) ثم حساب معامل الارتباط.

الجدول رقم (23): يبين نتائج الثبات بطريقة التجزئة النصفية (فردى-زوجي)

معامل الثبات Alpha de Cronbach	الجزء 1	القيمة	,787
	الجزء 2	عدد العناصر	12 <sup>a</sup>
		القيمة	,813
		عدد العناصر	12 <sup>b</sup>
	مجموع العناصر		24
معامل ارتباط Spearman-Brown			,885
معامل ارتباط Guttman Split-Half coefficient			,885
a.العناصر : ب1س, ب2س, ب7س, ب13س, ب20س, ب1س, ب2س, ب5س, ب9س, ب2س, ب7س, ب3س, ب5س, ب3س, ب9س.			
b.العناصر : ب1س, ب3س, ب10س, ب16س, ب22س, ب2س, ب7س, ب2س, ب10س, ب2س, ب8س, ب3س, ب6س, ب3س, ب10س.			

تم حساب معامل الارتباط بين درجتى البنود الفردية ودرجات البنود الزوجية لكل المقياس باستخدام معادلة سبيرمان-براون، وقد بلغ معامل الثبات (0.885)، وهو مؤشر قوي لثبات المقياس الذكاء الجسمي الحركي.

الطريقة الثانية: اعتمدت هذه الطريقة على تقسيم الاستبيان إلى جزأين، تألف الأول من بنود الجزء الأول وهي (1، 2، ...، 12)، والثاني الفقرات التي تأخذ الأرقام الزوجية من (13، 4، ...، 24) ثم حساب معامل الارتباط.

الجدول رقم (24): يبين نتائج الثبات بطريقة التجزئة النصفية (الجزء الأول-الجزء الثاني)

الجزء 1	القيمة	806,
الجزء 2	عدد العناصر	12 <sup>a</sup>
	القيمة	763,
مجموع العناصر	عدد العناصر	12 <sup>b</sup>
		24
معامل ارتباط Spearman-Brown		
معامل ارتباط Guttman Split-Half coefficient		
a.العناصر : ب1س، ب2س، ب3س، ب7س، ب10س، ب13س، ب16س، ب1س، 20، ب1س، ب2س، ب2س، ب1س، ب2س، ب5س، ب7س.		
b.العناصر : ب2س، ب9س، ب10س، ب17س، ب18س، ب1س، ب3س، ب3س، ب5، ب3س، ب6س، ب7س، ب8س، ب9س، ب10س.		

تم حساب معامل الارتباط بين درجتي الجزء الأول و درجات الجزء الثاني لكل المقياس باستخدام معادلة سبيرمان-براون، وقد بلغ معامل الثبات (0,908) وهو مؤشر قوي لثبات مقياس الذكاء الجسمي الحركي.

بعد عرض نتائج التحليل الإحصائي يمكن أن نستنتج أن معاملات الثبات باستخدام طرق مختلفة جاءت مرتفعة، مما يمكننا من القول أن المقياس يتمتع بمؤشرات صدق جيدة في الدراسة الاستطلاعية الأولى.

2-5-2- الخصائص السيكومترية للأداة في الدراسة الاستطلاعية الثانية:

• الصدق:

- صدق الاتساق الداخلي

حيث تم قياس درجة ارتباط كل فقرة مع المجموع الكلي للبعد الذي تنتمي اليه كما في الجدول:

الجدول (25): معامل الارتباط بين كل بعد والبنود التي تنتمي اليه

البعد الثالث		البعد الثاني		البعد الاول			
,543** ر المعنوية N	البند 1	,299** ر المعنوية N	البند 1	,516** ر المعنوية N	البند 2		
						,000	,000
						158	158
,588** ر المعنوية N	البند 3	,646** ر المعنوية N	البند 2	,580** ر المعنوية N	البند 3		
						,000	,000
						158	158
,628** ر المعنوية N	البند 5	,613** ر المعنوية N	البند 5	,563** ر المعنوية N	البند 7		
						,000	,000
						158	158
,669** ر المعنوية N	البند 6	,612** ر المعنوية N	البند 7	,544** ر المعنوية N	البند 10		
						,000	,000
						158	158
,553** ر المعنوية N	البند 7	,651** ر المعنوية N	البند 9	,583** ر المعنوية N	البند 13		
						,000	,000
						158	158
,741** ر المعنوية N	البند 8	,627** ر المعنوية N	البند 10	,539** ر المعنوية N	البند 16		
						,000	,000
						158	158
,663** ر المعنوية N	البند 9	,564** ر المعنوية N	البند 17	,694** ر المعنوية N	البند 20		
						,000	,000
						158	158
,670** ر المعنوية N	البند 10	,489** ر المعنوية N	البند 18	,606** ر المعنوية N	البند 22		
						,000	,000
						158	158

يتضح من الجدول أن معامل الارتباط لبنود المقياس مع كل بعد تنتمي اليه تراوحت ما بين (0.299-0.741)، وكانت إجابيه ودالة احصائيا عند مستوى الدلالة 0.05.

الجدول(26): يوضح معاملات ارتباط كل بند بالدرجة الكلية للمقياس

البعد الثالث		البعد الثاني		البعد الاول					
,470** ر	البند 1	,167* ر	البند 2	,457** ر	البند 2				
						المعنوية	,000	المعنوية	,000
						N	158	N	158
,519** ر	البند 3	,485** ر	البند 5	,530** ر	البند 3				
						المعنوية	,000	المعنوية	,000
						N	158	N	158
,614** ر	البند 5	,461** ر	البند 6	,430** ر	البند 7				
						المعنوية	,000	المعنوية	,000
						N	158	N	158
,640** ر	البند 6	,531** ر	البند 7	,466** ر	البند 10				
						المعنوية	,000	المعنوية	,000
						N	158	N	158
,485** ر	البند 7	,586** ر	البند 9	,461** ر	البند 13				
						المعنوية	,000	المعنوية	,000
						N	158	N	158
,607** ر	البند 8	,560** ر	البند 10	,492** ر	البند 16				
						المعنوية	,000	المعنوية	,000
						N	158	N	158
,571** ر	البند 9	,462** ر	البند 17	,640** ر	البند 20				
						المعنوية	,000	المعنوية	,000
						N	158	N	158
,614** ر	البند 10	,466** ر	البند 18	,519** ر	البند 22				
						المعنوية	,000	المعنوية	,000
						N	158	N	158

يتضح من الجدول أن معامل الارتباط لبنود المقياس مع الدرجة الكلية للمقياس تراوحت ما بين (0.430-0.640)، وكانت إجابيه ودالة احصائيا عند مستوى الدلالة 0.05.

الجدول رقم(27): مصفوفة الارتباط لكل بعد والدرجة الكلية للمقياس

الثالث	الثاني	الاول	الكلية		
,893**	,825**	,864**	1	معامل الارتباط	الكلية
,000	,000	,000		المعنوية	
158	158	158	158	N	
,681**	,553**	1	,864**	معامل الارتباط	الاول
,000	,000		,000	المعنوية	
158	158	158	158	N	
,603**	1	,553**	,825**	معامل الارتباط	الثاني
,000		,000	,000	المعنوية	
158	158	158	158	N	
1	,603**	,681**	,893**	معامل الارتباط	الثالث
	,000	,000	,000	المعنوية	
158	158	158	158	N	

يتضح من خلال الجدول أن معامل ارتباط البعد الاول مع الدرجة الكلية قدر بـ(0.864)، ومعامل الارتباط بين البعد الثاني والدرجة الكلية قدر بـ (0.825)، ومعامل الارتباط بين البعد الثالث والدرجة الكلية لمقياس الذكاء الجسمي الحركي قدر بـ (0.893)، وكانت كلها موجبة ودالة احصائيا عند مستوى الدلالة 0.01، ويدل هذا أن أبعاد المقياس الثالث تقيس الشيء نفسه الذي يقيسه المقياس ككل، مما يؤكد صدق المقياس وأبعاده.

#### - الصدق التمييزي :

تم سحب 27% من طرفي التوزيع للدرجات التي حصل عليها أفراد العينة، في المقياس بعد ترتيبها من أدنى إلى أعلى حسب كل بند وكل بعد والدرجة الكلية للمقياس تعريف لهذا النوع من الصدق ( اسلوب المجموعات المتطرفة) كما في الجدول الموالي.

جدول ( 28 ) : صدق المقارنة الطرفية لبنود البعد الاول

درجة الحرية	الدلالة sig	ت	الانحراف	المتوسط	ن		
82	0.00	-21,711	0.63255	2.8810	42	أدنى	البند 2
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	0.00	-27,214	0.6175	2.0952	42	أدنى	البند 3
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	0.00	-25,108	0.78050	1.9762	42	أدنى	البند 7
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	0.00	-21,072	0.83478	2.2857	42	أدنى	البند 10
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	0.00	-20,382	0.87818	2.2381	42	أدنى	البند 13
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	0.00	-24,592	0.74041	2.1905	42	أدنى	البند 16
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	0.00	-25,058	0.76357	2.0476	42	أدنى	البند 20
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	0.00	-22,971	0.86653	1.9286	42	أدنى	البند 22
			0.0000	5.0000	42	أعلى	

يتبين من قيمة ت لدلالة الفروق بين المتوسطين للمجموعتين (الأدنى والأعلى) لبنود البعد الاول أنها دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05، مما يشير إلى أن البعد الاول له القدرة على التمييز بين المجموعتين المتطرفتين.

جدول ( 29 ) : صدق المقارنة الطرفية لبنود البعد الثاني

درجة الحرية	الدلالة sig	ت	الانحراف	المتوسط	ن		
82	,000	-32,617	0.63392	1.8095	42	أدنى	البند 1
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	,000	-24,084	0.76243	2.1667	42	أدنى	البند 2
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	,000	-22,555	2.75938	2.3571	42	أدنى	البند 5
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	,000	-20,382	0.87818	2.2381	42	أدنى	البند 7
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	,000	-30,170	0.67000	1.8810	42	أدنى	البند 9
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	,000	-21,354	0.79487	2.3810	42	أدنى	البند 10
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	,000	-22,899	0.73450	2.4048	42	أدنى	البند 17
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	,000	-20,959	0.77730	2.5000	42	أدنى	البند 18
			0.0000	5.0000	42	أعلى	

يتبين من قيمة ت لدلالة الفروق بين المتوسطين للمجموعتين (الأدنى والأعلى) لبنود البعد الثاني أنها دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05، مما يشير إلى أن البعد الثاني له القدرة على التمييز بين المجموعتين المتطرفتين.

جدول ( 30 ) : صدق المقارنة الطرفية لبنود البعد الثالث

درجة الحرية	الدلالة sig	ت	الانحراف	المتوسط	ن		
82	,000	-22.340	0.78050	2.3095	42	أدنى	البند 1
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	,000	-23.721	0.67000	2.5476	42	أدنى	البند 3
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	,000	-24.084	0.76243	2.1667	42	أدنى	البند 5
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	,000	-23.087	0.78198	2.2143	42	أدنى	البند 6
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	,000	-21.440	0.84206	2.2143	42	أدنى	البند 7
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	,000	-27.344	0.73923	1.8810	42	أدنى	البند 8
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	,000	-28.363	0.71811	1.8571	42	أدنى	البند 9
			0.0000	5.0000	42	أعلى	
82	,000	-26.175	0.74560	1.9762	42	أدنى	البند 10
			0.0000	5.0000	42	أعلى	

يتبين من قيمة ت لدلالة الفروق بين المتوسطين للمجموعتين (الأدنى والأعلى) لبنود البعد الثالث أنها دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.05، مما يشير إلى أن البعد الثالث له القدرة على التمييز بين المجموعتين المتطرفتين.

جدول ( 31 ) : صدق المقارنة الطرفية للأبعاد والدرجة الكلية للمقياس

درجة الحرية	الدلالة sig	ت	الانحراف	المتوسط	ن		
82	0.00	-	3.86029	23.0238	13	أدنى	البعد 1
		20.319	2.00811	36.6667		أعلى	
82	0.00	-	3.15096	23.7857	13	أدنى	البعد 2
		23.673	1.85540	37.1429		أعلى	
82	0.00	-	3.15869	21.7857	13	أدنى	البعد 3
		27.433	1.79317	37.1667		أعلى	
82	0.00	-	8.52039	71.8095	13	أدنى	الكلية
		22.867	6.05458	108.6905		أعلى	

من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (33) يظهر أن قيمة ت المحسوبة لدلالة الفروق بين القيم العليا والقيم الدنيا في الأبعاد الثلاثة لمقياس الذكاء الجسمي الحركي دالة، أي أنها توجد فروق بين الفئة العليا والفئة الدنيا وعليه فإن المقياس يتمتع بالقدرة على التمييز بين الفئتين وبالتالي الاختبار صادق.

#### - الصدق الذاتي :

قامت الباحثة بقياس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات المقياس، بما أن معامل ثبات بطريقة ألفا كرونباخ يساوي (0.826) درجة إذن معامل الصدق الذاتي للمقياس يساوي (0.908) وهذا يعني صدق المقياس الحالي.

بعد عرض نتائج التحليل الإحصائي يمكن أن نستنتج أن صدق المقياس باستخدام طرق مختلفة جاء مرتفعاً، مما يمكننا من القول أن المقياس يتمتع بمؤشرات صدق جيدة في الدراسة الاستطلاعية الأولى.

- ثبات المقياس :

الثبات:

- الثبات بطريقة معامل ألفا كرونباخ:

يدل على اتساق النتائج بمعنى إذا كرر القياس وتحصل على نفس النتائج فهذا هو الثبات، ومن أجل التأكد من ثبات الاختبار للأداة تم حساب معامل ألفا كرونباخ للبنود.

الجدول رقم (32): يوضح معاملات الثبات ألفا كرونباخ لبنود المقياس

ألفا كرونباخ	البعد الثالث	البعد الثاني	ألفا كرونباخ	البعد الثالث	ألفا كرونباخ	البعد الاول	البعد الثاني
,872	البند 1	البند 1	,882	البند 1	,872	البند 2	01
,871	البند 3	البند 2	,872	البند 2	,871	البند 3	02
,868	البند 5	البند 5	,873	البند 5	,874	البند 7	03
,867	البند 6	البند 7	,871	البند 7	,873	البند 10	04
,872	البند 7	البند 9	,869	البند 9	,872	البند 13	05
,868	البند 8	البند 10	,870	البند 10	,871	البند 16	06
,869	البند 9	البند 17	,872	البند 17	,867	البند 20	07
,868	البند 10	البند 18	,872	البند 18	,870	البند 22	08

من خلال الجدول تراوحت قيمة معامل الثبات ألفا كرونباخ لجميع فقرات المقياس بين (0.882-0.867) وهو معامل ثابت مرتفع وعليه ان جميع فقرات مقياس الذكاء الجسمي الحركي تتميز بمعامل ثبات مرتفع.

الجدول رقم (33) : يوضح معاملات الثبات المحسوبة لكل بعد والدرجة الكلية

معامل الثبات	ارقام الفقرات	عدد الفقرات	
0.748	8-1	8	البعد الاول
0.808	16-9	8	البعد الثاني
0.712	24-17	8	البعد الثالث
0.826	24-1	24	الدرجة الكلية

من خلال الجدول كان معامل الثبات للبعد الاول يقدر بـ(0,748)، ومعامل الثبات للبعد الثاني يقدر بـ(0,808)، ومعامل الثبات للبعد الثالث يقدر بـ(0,712)، وبلغ معامل الفا كرونباخ للمقياس (0,826)، فمعاملات الثبات التي تم الحصول عليها لابعاد مقياس الذكاء الجسمي الحركي عالية ودالة على ثبات الاختبار.

**- الثبات بطريقة التجزئة النصفية Split-half reliability:**

الطريقة الاولى: اعتمدت هذه الطريقة على تقسيم الاستبيان إلى جزأين، تألف الأول من الفقرات التي تأخذ الأرقام الفردية وهي (1، 3، ...، 47)، والثاني الفقرات التي تأخذ الأرقام الزوجية من (2، 4، ...، 48) ثم حساب معامل الارتباط.

الجدول رقم (34): يبين نتائج الثبات بطريقة التجزئة النصفية (فردية-زوجية)

معامل الثبات Alpha de Cronbach	الجزء 1	القيمة
		,741
	عدد العناصر	12 <sup>a</sup>
	الجزء 2	القيمة
		,805
	عدد العناصر	12 <sup>b</sup>
	مجموع العناصر	
	24	
معامل ارتباط Spearman-Brown	,891	
معامل ارتباط Guttman Split-Half coefficient	,889	
a.العناصر : ب1س، ب2س، ب7س، ب13س، ب20س، ب1س، ب2س، ب5س، ب9س، ب2س، ب17س، ب3س، ب1س، ب3س، ب5س، ب7س، ب3س. 9		
b.العناصر : ب1س، ب3س، ب10س، ب16س، ب22س، ب2س، ب7س، ب2س، ب10س، ب2س، ب18س، ب3س، ب3س، ب6س، ب8س، ب3س. 10		

تم حساب معامل الارتباط بين درجتي البنود الفردية ودرجات البنود الزوجية لكل المقياس باستخدام معادلة سبيرمان-براون، وقد بلغ معامل الثبات (0.891) وهو مؤشر قوي لثبات المقياس الذكاء الجسمي الحركي.

الطريقة الثانية: اعتمدت هذه الطريقة على تقسيم الاستبيان إلى جزأين، تألف الأول من بنود الجزء الأول وهي (1، 2، ...، 12)، والثاني الفقرات التي تأخذ الأرقام الزوجية من (13، 4، ...، 24) ثم حساب معامل الارتباط.

الجدول رقم (35): يبين نتائج الثبات بطريقة التجزئة النصفية (الجزء الأول-الجزء الثاني)

0,746	القيمة	الجزء 1	معامل الثبات Alpha de Cronbach
12 <sup>a</sup>	عدد العناصر		
0,829	القيمة	الجزء 2	
12 <sup>b</sup>	عدد العناصر		
24	مجموع العناصر		
0,828	معامل ارتباط Spearman-Brown		
0,824	معامل ارتباط Guttman Split-Half coefficient		
a. العناصر : ب1س، ب2س، ب3س، ب7س، ب10س، ب13س، ب16س، ب1س، 20، ب1س، ب22س، ب1س، ب2س، ب5س، ب7س.			
b. العناصر : ب2س، ب9س، ب10س، ب17س، ب18س، ب1س، ب3س، ب3س، 5، ب3س، ب6س، ب7س، ب8س، ب9س، ب3س، 10.			

تم حساب معامل الارتباط بين درجتي الجزء الأول ودرجات الجزء الثاني لكل المقياس باستخدام معادلة سبيرمان-براون، وقد بلغ معامل الثبات (0.828) وهو مؤشر قوي لثبات مقياس الذكاء الجسمي الحركي.

بعد عرض نتائج التحليل الإحصائي يمكن أن نستنتج أن معاملات الثبات باستخدام طرق مختلفة جاءت مرتفعة، مما يمكننا من القول أن المقياس يتمتع بمؤشرات صدق جيدة في الدراسة الاستطلاعية الأولى.

## 3- المعالجة الإحصائية :

إن المنهج الإحصائي المتبع، يشترط علينا تحويل المعلومات المتحصل عليها إلى نتائج عددية يمكن توظيفها في التحليل والمقارنة، حيث تتم الاستعانة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS الإصدار 21 لنتائج أكثر مصداقية حيث تم حساب كل من :

- النسبة المئوية.
- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- المتوسط الحسابي.
- اختبارات.
- مدى كفاية العينة kmo and Bartlett's .
- معامل الارتباط Spearman-Brow.
- اختبار Kolmogorov-Smirnov.
- التحليل العاملي.
- الدرجات المعيارية.
- معامل ألفا كرونباخ.
- معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية.

## خلاصة:

تم عرض الخطوات المنهجية المتبعة في الدراسة الميدانية، وذلك بتحديد حدود وإطار البحث من عينة، وكذا قابلية وجاهزية أدوات الدراسة وذلك بحساب الخصائص السيكومترية لها مروراً بدراستين استطلاعتين، وكذا تحديد الوسائل الإحصائية اللازمة لها.

# الفصل السادس

معرض وتحليل ومناقشة النتائج

## 1- عرض النتائج

## 1-1- عرض نتائج التساؤل الأول :

**نص السؤال:** هل يوجد تطابق بين البناء العاملي لمكونات المقياس النظري ونتائج التحليل العاملي ؟

التحليل العاملي هو أحد الوسائل الاحصائية شائعة الاستخدام وخاصة لدى علماء النفس والعلوم السلوكية، والتحليل العاملي هو المصطلح العام Common Term لعدد من الاساليب الاحصائية لاعادة حل مجموعة من المتغيرات في ضوء عدد قليل من المتغيرات تسمى عوامل Factors، وفي الاطار الاحصائي ينتمي التحليل العاملي الى مجال التحليل متعدد المتغيرات التابعة Multivariate Analysis، ورغم أن نماذج التحليل العاملي ذات طبيعة احصائية إلا أنه في الغالب تم تطويره على يد علماء النفس، وذلك لتحليل الدرجات المشاهدة للعديد من الافراد في عدد من الاختبارات النفسية، ويحاول التحليل العاملي تفسير الارتباطات بين الاختبارات عن طريق التحليل الذي ينتج عددا قليلا من العوامل التحتية، وغالبا ما يستخدم التحليل العاملي في العلوم السلوكية لدراسة خصائص القياس (الثبات والصدق) للأدوات المستخدمة (حسن، 2016، ص 107) ، فهو أسلوب رياضي يمثل عددا كبيرا من العمليات والمعالجات الرياضية في تحليل الارتباطات بين المتغيرات (فقرات المقياس) من ثم تفسير هذه الارتباطات واختزالها في عدد أقل من المتغيرات تسمى عوامل، ويجدر بالذكر أن التحليل العاملي كمنهج رياضي يعد أسلوب معقد في الاصل، ساعد التقدم في برامج الحاسوب في انتشاره وسهولة استخدامه في مجالات متعددة وخاصة في تطوير المقاييس والاختبارات بأنواعها وبشكل محدد (النبهان، 2013، ص 364).

حيث استخدمت الدراسة الحالية طريقة المكونات الاساسية Components Analysis ، لتحليل معاملات الارتباط بين بنود المقياس لعينة بلغت 610 تلميذ، ولهذه الطريقة مزايا عدة منها أنها تؤدي الى تشبعات دقيقة، وكذلك فان كل عامل يستخرج أقصى كمية من التباين (أي أن مجموع مربعات تشبعات العامل تصل الى أقصى درجة بالنسبة لكل عامل)، ووضعت ثلاث محكات لتحديد العوامل المقبولة (تبيغة، 2012، ص 83).

- اعتبار العامل عاملاً إذا بلغت قيمة جذره الكامن (1) فما فوق.
- أن تتشعب على العامل ثلاث متغيرات على الأقل.
- أن تكون قيمة تشعب كل متغير على العامل أكبر أو تساوي (0.40).

كما تم التأكد من صلاحية البيانات لتحقيق التحليل العاملي، والاختذ بعين الاعتبار المحكات التالية:

- أغلب معاملات الارتباط ينبغي أن تتعدى 0.30 ودالة وان كانت الدلالة الاحصائية لا يعول عليها.
  - يجب أن تكون القيمة المطلقة لمصفوفة الارتباطات أكبر من 0.0001.
  - ينبغي أن يكون اختبار برتليت Bartlett's test of Sphericity دالا احصائياً، ويعني عندما يكون دالا احصائياً (ألفا دون 0.05).
  - يجب أن يكون اختبار kaiser-mayer-olkin لكافة المصفوفة أعلى من 0.50 وفقاً لمحكات كيزر، بالإضافة الى Measures Of Sampling Adequacy (MSA) لكل فقرة أعلى من 0.5 (تيغزة، 2012، ص 83).
- تم التحقق من هذه الشروط لتحقيق البنية العاملية للمقياس والجدول التالي يوضح مصفوفة الارتباطات.



من خلال الجدول تم التأكد من مصفوفة الارتباطات في نصفها العلوي، والدلالة الاحصائية لمعاملات الارتباط في نصفها السفلي، حيث ينبغي أن تكون جل معاملات الارتباط دالة احصائيا، وهذا ما يظهر بالفعل في مصفوفة الارتباطات، فحسب تيعزة أن الدلالة الاحصائية لوحدها لا تكفي، لان أكبر حجم العينة يجعل جل معاملات الارتباط دالة وإن كانت منخفضة جدا، وينبغي أن نسبة كبيرة من هذه الارتباطات تساوي أو أعلى من مستوى 0.30، ونلاحظ أن المصفوفة خالية من معاملات الارتباط المرتفعة التي تتعدى 0.80، كما يظهر أن محدد المصفوفة الذي يظهر أسفل الجدول في الملحق رقم يساوي 0.001 وهو أعلى من 0.00001، أي أن المصفوفة لا تنطوي على مشكلة ارتفاع الارتباط المبالغ فيه.

أما بالنسبة للحكم على مدى كفاية العينة عن طريق مقياس "كايزر مير أولكن" كما هو موضح في الجدول

الجدول رقم(37): اختبار مدى كفاية العينة kmo and Bartlett's

Indice KMO et test de Bartlett		
,934	Kaiser-Meyer-Olkin قياس مدى كفاية العينة لـ	
4560,656	القيمة التقريبية KHI-deux	اختبار Bartlett
276	درجات الحرية Ddl	
,000	Signification de Bartlett دلالة اختبار	

من الجدول الذي يوضح مقياس "كايزر مير أولكن" للحكم على مدى كفاية العينة -kaiser- kmo الذي يوضح Meyer Olkin measure of sampling adequacy والذي يشترط أن يكون kmo لكافة المصفوفة أعلى من 0.50 وفقا لمحككات كايزر ( يعتبر أن قيم هذا المؤشر التي تتراوح من 0.5 الى 0.7 لا بأس بها Mediocre، والقيم التي تتراوح من 0.7 الى 0.8 جيدة good، والقيم التي تتراوح من 0.8 الى 0.9 جيدة جدا Great، والقيم التي تتعدى 0.9 ممتازة ورائعة Superb)، نجد أن قيمة KMO تساوي 0.934، وتعتبر ممتازة باستعمال محك كيزر، واختبار bartlett's test حيث يدل عند دلالاته أن مصفوفة الارتباطات ليست مصفوفة الوحدة Identity Matrix (خالية من العلاقات) وإنما تتوفر على الحد الأدنى من العلاقات، فإن الجدول التالي يظهر اختبار برتليت دالا احصائيا، وبالتالي تتوفر مصفوفة الارتباطات على الحد الأدنى من معاملات الارتباط، والجدول الموالي يوضح الشرط الأخير.



يتضح من الجدول حيث يشترط مقياس Measures Of Adequacy (MCA) لكل بند أعلى من 0.5 وفقا لمحكات كايزر (تتراوح من 0.5 الى 0.7 لا بأس بها Mediocre، والقيم التي تتراوح من 0.7 الى 0.8 جيدة good، والقيم التي تتراوح من 0.8 الى 0.9 جيدة جدا Great، والقيم التي تتعدى 0.9 ممتازة ورائعة Superb ) مما يدل على أن مستوى الارتباط بين كل متغير بالمتغيرات الأخرى في مصفوفة الارتباطات كاف لإجراء التحليل العاملي كما في الجدول، من خلال ما سبق تحققت الشروط التي تسمح بالتحليل العاملي.

اعتمدت طريقة المكونات الرئيسية Principal Component Analysis، وباستخدام التدوير المتعامد بأسلوب Varimax Rotation، حيث يظهر الجدول رقم الجذور الكامنة للمكونات (العوامل)، وتوجد ثلاث جذور كامنة أعلى من الواحد الصحيح كما هو موضح في الجدول.

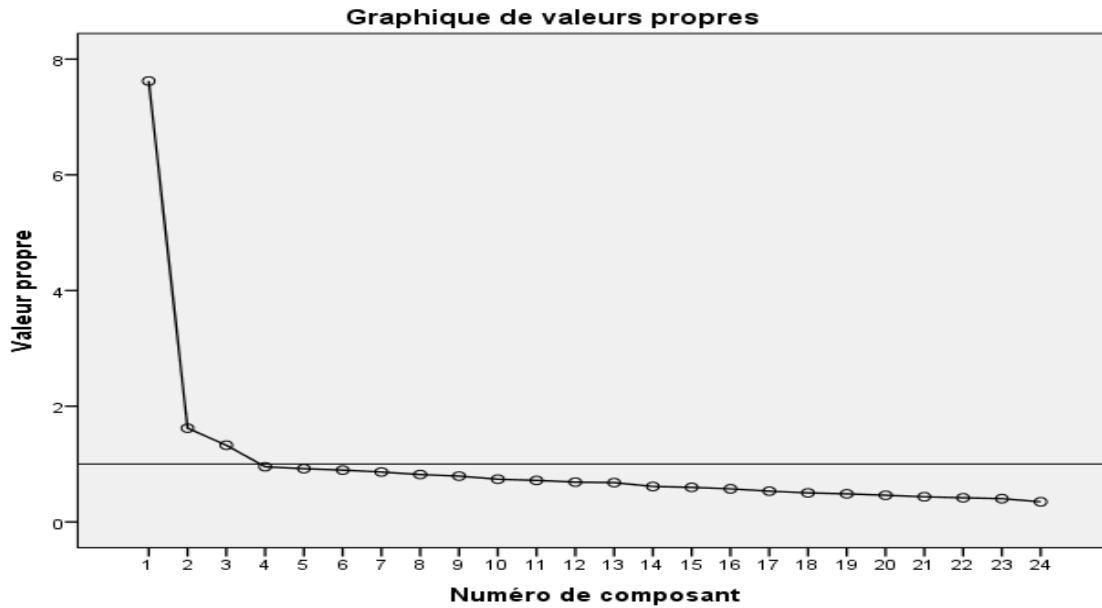
الجدول رقم(39): العوامل المستخرجة وجذورها الكامنة ونسب التباين المفسر

نسبة التباين المفسر									العوام ل
الجزور الكامنة بعد التدوير			الجزور الكامنة قبل التدوير			القيم الاولية			
النسبة التراكمية للتباين المفسر	نسبة التباين المفسر	الجزر الكامن	النسبة التراكمية للتباين المفسر	نسبة التباين المفسر	الجزر الكامن	النسبة التراكمية للتباين المفسر	نسبة التباين المفسر	الجزر الكامن	
18,292	18,292	4,390	31,756	31,756	7,621	31,756	31,75 6	7,621	1
31,405	13,113	3,147	38,509	6,753	1,621	38,509	6,753	1,621	2
44,034	12,629	3,031	44,034	5,525	1,326	44,034	5,525	1,326	3
						48,006	3,972	,953	4
						51,843	3,837	,921	5
						55,577	3,734	,896	6
						59,175	3,597	,863	7
						62,587	3,412	,819	8
						65,888	3,301	,792	9
						68,964	3,076	,738	10
						71,952	2,988	,717	11
						74,821	2,869	,688	12
						77,651	2,830	,679	13
						80,203	2,552	,613	14
						82,692	2,489	,597	15
						85,072	2,380	,571	16
						87,291	2,218	,532	17
						89,384	2,094	,502	18
						91,405	2,021	,485	19
						93,327	1,922	,461	20
						95,140	1,813	,435	21
						96,876	1,736	,417	22
						98,552	1,675	,402	23
						100,00 0	1,448	,348	24

طريقة الاستخراج: تحليل المكون الرئيسي.

حسب أحمد بوزيان أن محك الجذر الكامن يكون دقيقا عندما يكون عدد المتغيرات أقل من 30 وقيم الشيوخ أو الاشتراكيات Communalities بعد الاستخراج أكبر من 0.70، أو يكفي أن يكون متوسط قيم الشيوخ بعد الاستخراج أكبر من 0.6 عندما يكون حجم العينة أكبر من 250، وحسب الجدول التالي لا تتعدى 0.7، بالإضافة الى ذلك فان متوسط قيم الشيوخ (0.443Hrg) أقل من 0.6، وبالتالي لا تتوفر الحالتان السابقتان اللتان تدلان على دقة استعمال محك كايزر، ولكن نظرا لحجم العينة الكبير فيمكن الاعتماد على محك كايزر، بالإضافة الى استعمال محك المعنى أو الدلالة النظرية لتشكلة العوامل، واستعمال نسبة التباين المفسر نجد ثلاث عوامل، كما هو موضح في الشكل رقم (2) بطريقة منحنى المنحدر Screeplot.

الشكل رقم (2): منحنى بياني بطريقة منحنى المنحدر للعوامل المستخرجة لمقياس الذكاء الجسدي الحركي.



من خلال الرسم البياني Scree Plot يمثل قيم الجذور الكامنة لكل عامل على المحور الافقي حيث يظهر ثلاث عوامل يزيد جذرها الكامن عن الواحد الصحيح والموجودة في منطقة الانحدار الشديد.

التشبعات قبل التدوير للبنود على العوامل الثلاث تظهر في الجدول التالي.

الجدول رقم(40):يوضح مصفوفة المكونات (العوامل) قبل التدوير

مصفوفة المكونات			
المكونات			
3	2	1	
,009	,389	<u>,440</u>	ب1س2
-,211	,220	<u>,477</u>	ب1س3
-,217	,211	<u>,476</u>	ب1س7
-,048	<u>,456</u>	<u>,455</u>	ب1س10
,108	<u>,532</u>	,380	ب1س13
-,090	,260	<u>,514</u>	ب1س16
-,191	,389	<u>,565</u>	ب1س20
-, <u>409</u>	,285	<u>,512</u>	ب1س22
,321	,126	<u>,568</u>	ب2س1
,309	,022	<u>,463</u>	ب2س2
,328	,210	<u>,483</u>	ب2س5
<u>,467</u>	,084	<u>,544</u>	ب2س7
,177	-,112	<u>,678</u>	ب2س9
,182	-,119	<u>,603</u>	ب2س10
,260	-,190	<u>,614</u>	ب2س17
,238	-,218	<u>,604</u>	ب2س18
-,032	-,249	<u>,602</u>	ب3س1
-,045	-,195	<u>,624</u>	ب3س3
-,159	-,282	<u>,635</u>	ب3س5
-,012	-,230	<u>,669</u>	ب3س6
-,043	-,197	<u>,607</u>	ب3س7
-,332	-,255	<u>,619</u>	ب3س8
-,331	-,153	<u>,614</u>	ب3س9
-,212	-,219	<u>,643</u>	ب3س10
Méthode d'extraction : Analyse en composantes principales.			
a. 3 composantes extraites.			

نلاحظ في مصفوفة المكونات جميع العوامل تشبعت على العامل الاول، وتشبع على العامل الثاني الا فقرتان (واللتان تشبعتا أيضا على العامل الاول)، وتشبعت أيضا فقرتان فقط على العامل

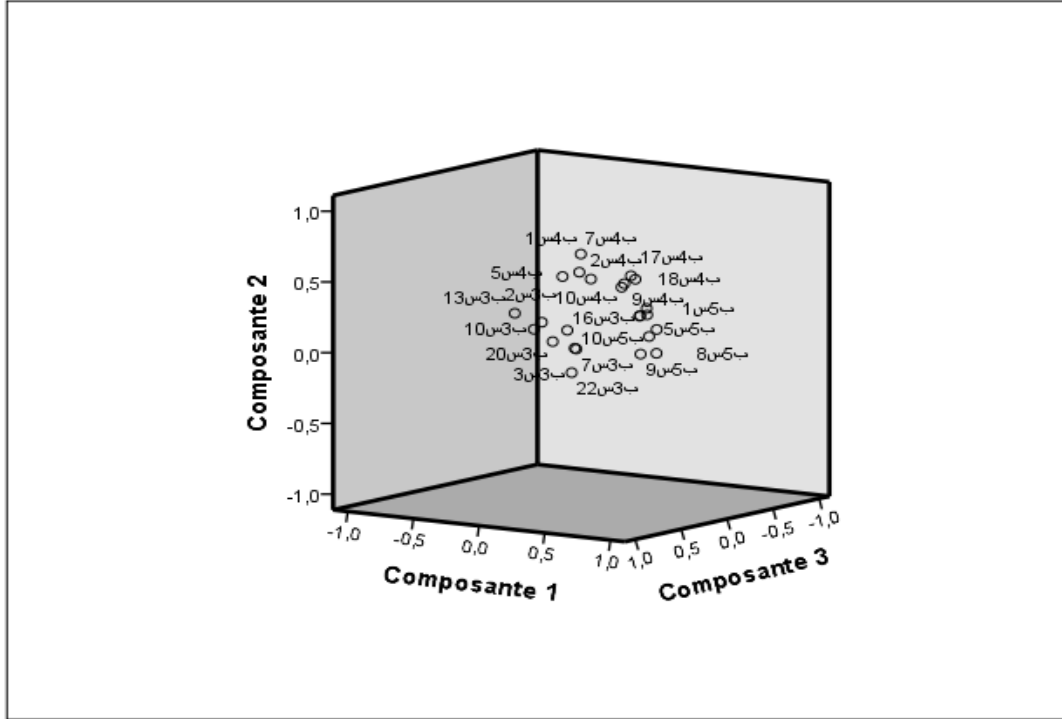
الثالث (واللتان تشبعتا أيضا على العامل الاول)، يظهر هذا عدم التوازن في توزيع التشبعات على العوامل المستخرجة، على عكس العوامل بعد التدوير.

الجدول رقم (41): يوضح مصفوفة المكونات (العوامل) بعد التدوير

مصفوفة المكونات بعد التدوير			
المكونات			
3	2	1	
<u>,527</u>	,250	,069	ب1س2
<u>,481</u>	,082	,288	ب1س3
<u>,475</u>	,076	,295	ب1س7
<u>,607</u>	,211	,064	ب1س10
<u>,581</u>	,304	-,099	ب1س13
<u>,491</u>	,205	,238	ب1س16
<u>,654</u>	,149	,240	ب1س20
<u>,614</u>	-,065	,358	ب1س22
,275	<u>,578</u>	,178	ب2س1
,143	<u>,510</u>	,173	ب2س2
,299	<u>,540</u>	,067	ب2س5
,181	<u>,687</u>	,124	ب2س7
,184	<u>,512</u>	,456	ب2س9
,140	<u>,476</u>	,406	ب2س10
,062	<u>,547</u>	,422	ب2س17
,042	<u>,522</u>	,441	ب2س18
,104	,293	<u>,574</u>	ب3س1
,163	,295	<u>,562</u>	ب3س3
,135	,203	<u>,669</u>	ب3س5
,146	,347	<u>,600</u>	ب3س6
,153	,288	<u>,550</u>	ب3س7
,206	,049	<u>,716</u>	ب3س8
,286	,049	<u>,653</u>	ب3س9
,208	,164	<u>,661</u>	ب3س10

من خلال مصفوفة المكونات بعد التدوير نجد أن العامل الاول تشبعت عليه 8 بنود حيث قدرت قيمة التشبعان بين 0.550-0.716، أما العامل الثاني فتشبعت عليه 8 بنود حيث تراوحت قيمة التشبعات بين 0.510-0.687، وفي الاخير العامل الثالث وتشبعت عليه 8 بنود وتراوحت درجات التشبع بين 0.475-0.654.

Diagramme de composantes dans l'espace après rotation



الشكل رقم (3): مخطط العوامل المدورة بطريقة الفاريمكس لمقياس الذكاء الجسمي الحركي.

من خلال نتائج التحليل العاملي نجد ان العوامل هي نفسها الابعاد المحددة من طرف الباحثة، وستبقى اسماء الابعاد نفسها أي تسمى العوامل على حسب محتوى الفقرات التي تتشبع عليها:

العامل الاول: القدرة على حل المشكلات.

العامل الثاني: القدرة على ممارسة الانشطة الرياضية.

العامل الثالث: القدرة على الاحساس الحركي.

### 1-2- عرض نتائج التساؤل الثاني:

**نص السؤال:** هل يتصف مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد تطبيقه على أفراد العينة بمؤشرات ثبات تتفق وخصائص الاختبار الجيد؟

قامت الباحثة بالتأكد من ثبات المقياس باستخدام طريقتين، باستخدام معامل ألفا كرونباخ وطريقة التجزئة النصفية.

- معامل ألفا كرونباخ:

للتأكد من ثبات مقياس الذكاء الجسمي الحركي تم حساب معامل ألفا كرونباخ لكل بنود وأبعاد والدرجة الكلية للمقياس.

الجدول رقم (42): يوضح معاملات الثبات المحسوبة بطريقة الاتساق الداخلي لكل بند والدرجة الكلية

بنود البعد الاول	معامل ألفا	بنود البعد الثاني	معامل ألفا	بنود البعد الثالث	معامل ألفا
2س1ب	,902	1س2ب	,900	3س1ب	,900
3س1ب	,902	2س2ب	,903	3س3ب	,899
7س1ب	,902	5س2ب	,902	3س5ب	,899
10س1ب	,902	7س2ب	,901	3س6ب	,898
13س1ب	,904	9س2ب	,898	3س7ب	,900
16س1ب	,901	10س2ب	,899	3س8ب	,899
20س1ب	,900	17س2ب	,899	3س9ب	,899
22س1ب	,901	18س2ب	,900	3س10ب	,899

من خلال الجدول فإن معاملات الثبات التي تم الحصول عليها عالية ودالة على ثبات الاختبار إذ تتراوح بين 0.898 إلى 0.904، وهذا دال على ثبات الاختبار.

الجدول رقم (43): يوضح معاملات الثبات المحسوبة بطريقة الاتساق الداخلي لكل بعد والدرجة الكلية

معامل ألفا كرونباخ	أرقام البنود	عدد البنود	البعد الأول
,752	-20-16-13-10-7-3-2 22	08	
,763	18-17-10-9-7-5-2-1	08	البعد الثاني
,788	10-9-8-7-6-5-3-1	08	البعد الثالث
,807	/	24	الدرجة الكلية

- الثبات بطريقة التجزئة النصفية:

هذه الطريقة على تقسيم الاستبيان إلى جزأين، تألف الأول من الفقرات التي تأخذ الأرقام الفردية وهي (1، 3، ...، 47)، والثاني الفقرات التي تأخذ الأرقام الزوجية من (2، 4، ...، 48) ثم حساب معامل الارتباط بين الجزئين كما هو موضح في الجدول.

الجدول رقم (44): يبين نتائج الثبات بطريقة التجزئة النصفية

معامل الثبات	الجزء 1	القيمة
,818		القيمة
12 <sup>a</sup>		عدد العناصر
,820	الجزء 2	القيمة
12 <sup>b</sup>		عدد العناصر
24	مجموع العناصر	
,929	معامل ارتباط Spearman-Brown	
,929	معامل ارتباط Guttman Split-Half coefficient	
A عناصر الجزء 1 : ب1س، ب2س، ب7س، ب13س، ب20س، ب1س، ب2س، ب5س، ب9س، ب17س، ب3س، ب1س، ب3س، ب5س، ب7س، ب3س، ب9س.		
B عناصر الجزء 2 : ب1س، ب3س، ب10س، ب16س، ب22س، ب2س، ب7س، ب10س، ب2س، ب8س، ب3س، ب6س، ب3س، ب8س، ب3س، ب10س.		

يوضح الجدول أن معامل الارتباط بطريقة التجزئة النصفية بلغ 0.71 مما يدل على وجود ارتباط عالي بين نصفي الاختبار مقياس الذكاء الجسمي الحركي، وبلغ 0.929 بالكشف بجدول حساب معامل ثبات الارتباط بطريقة التجزئة النصفية لسبيرمان وبراون.

### 1-3- عرض نتائج التساؤل الثالث:

**نص السؤال:** هل يتصف مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد تطبيقه على أفراد العينة بمؤشرات صدق تتفق وخصائص الاختبار الجيد؟

ليتم التأكد من صدق المقياس قامت الباحثة بحساب صدق مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعدة طرق.

#### - طريقة الاتساق الداخلي:

قامت الباحثة بحساب معاملات الارتباط بين كل بند والدرجة الكلية لمقياس الذكاء الجسمي الحركي كما هو مبين في الجدول.

#### الجدول رقم (45): يوضح معاملات ارتباط كل بند بالدرجة الكلية للمقياس

معامل الارتباط مع الدرجة الكلية	بنود البعد الثالث	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية	بنود البعد الثاني	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية	بنود البعد الاول
,589**	1س3ب	,510**	1س2ب	,436**	2س1ب
,598**	3س3ب	,473**	2س2ب	,477**	3س1ب
,589**	5س3ب	,489**	5س2ب	,477**	7س1ب
,623**	6س3ب	,524**	7س2ب	,449**	10س1ب
,558**	7س3ب	,647**	9س2ب	,373**	13س1ب
,586**	8س3ب	,575**	10س2ب	,500**	16س1ب
,589**	9س3ب	,583**	17س2ب	,557**	20س1ب
,605**	1س3ب 0	,555**	18س2ب	,508**	22س1ب

يلاحظ من الجدول أن قيم معامل الارتباط تتراوح بين -0.373 - 647 وهي دالة احصائياً عند مستوى الدلالة 0.01، وهذا ما يدل على صدق المقياس.

الجدول رقم (46): معامل الارتباط بين كل بند والبعد الذي ينتمي اليه

معامل الارتباط مع البعد الثالث	بنود البعد الثالث	معامل الارتباط مع البعد الثاني	بنود البعد الثاني	معامل الارتباط مع البعد الاول	بنود البعد الاول
,651**	ب3س1	,598**	ب2س1	,651**	ب1س2
,656**	ب3س3	,582**	ب2س2	,656**	ب1س3
,690**	ب3س5	,572**	ب2س5	,690**	ب1س7
,680**	ب3س6	,657**	ب2س7	,680**	ب1س10
,620**	ب3س7	,708**	ب2س9	,620**	ب1س13
,709**	ب3س8	,633**	ب2س10	,709**	ب1س16
,690**	ب3س9	,663**	ب2س17	,690**	ب1س20
,693**	ب3س10	,625**	ب2س18	,693**	ب1س22

يتضح من الجدول ان معامل الارتباط لبندود المقياس مع كل بعهد تنتمي اليه تراوحت ما بين (0.429-0.729) وكانت إجابيه ودالة احصائيا عند مستوى الدلالة 0.01 ، وهذا ما يدل على صدق المقياس.

- صدق المقارنة الطرفية:

تم حسابه من خلال حساب الفروق بين المجموعتين الطرفيتين (27 %) الاعلى لاجابات الافراد و (27 %) الادنى لكل البنود والابعاد والدرجة الكلية للمقياس.

الجدول رقم (47): معاملات الصدق بطريقة المقارنة الطرفية لبنود المقياس

درجة الحرية	الدالة sig	ت	الانحراف	المتوسط	ن		
328	,000	30.270	,00000	5,0000	165	أعلى	البند 1
			,81014	3,0909	165	أدنى	
328	,000	25.629	,13402	4,9818	165	أعلى	البند 2
			1,02403	2,9212	165	أدنى	
328	,000	7.627	1,09213	4,3515	165	أعلى	البند 3
			1,26853	3,3576	165	أدنى	
328	,000	6.529	1,01606	4,3455	165	أعلى	البند 4
			1,18634	3,5515	165	أدنى	
328	,000	7.327	,89645	4,5939	165	أعلى	البند 5
			1,30486	3,6909	165	أدنى	
328	,000	6.663	,96644	4,2788	165	أعلى	البند 6
			1,26131	3,4545	165	أدنى	
328	,000	10.176	,78441	4,5455	165	أعلى	البند 7
			1,24191	3,3818	165	أدنى	
328	,000	8.517	,88337	4,4121	165	أعلى	البند 8
			1,28951	3,3758	165	أدنى	
328	,000	6.496	,79805	4,6303	165	أعلى	البند 9
			1,15287	3,9212	165	أدنى	
328	,000	6.333	1,15182	4,2121	165	أعلى	البند 10
			1,27877	3,3636	165	أدنى	
328	,000	8.797	,92133	4,5152	165	أعلى	البند 11
			1,16674	3,4970	165	أدنى	
328	,000	7.737	1,07917	4,4606	165	أعلى	البند 12
			1,26152	3,4606	165	أدنى	
328	,000	9.506	,98199	4,4182	165	أعلى	البند 13
			1,22800	3,2545	165	أدنى	
328	,000	7.907	1,02680	4,4545	165	أعلى	البند 14
			1,20764	3,4788	165	أدنى	

328	,000	7.563	1,00055	4,3636	165	أعلى	البند 15
			1,10766	3,4848	165	أدنى	
328	,000	5.556	,97044	4,3697	165	أعلى	البند 16
			1,17918	3,7091	165	أدنى	
328	,000	7.582	,89434	4,3879	165	أعلى	البند 17
			1,11232	3,5455	165	أدنى	
328	,000	6.883	,91214	4,4303	165	أعلى	البند 18
			1,12431	3,6545	165	أدنى	
328	,000	5.965	,95733	4,2424	165	أعلى	البند 19
			1,30486	3,4909	165	أدنى	
328	,000	7.191	1,06114	4,3333	165	أعلى	البند 20
			1,18605	3,4424	165	أدنى	
328	,000	5.297	,94498	4,4303	165	أعلى	البند 21
			1,27524	3,7758	165	أدنى	
328	,000	6.794	1,07762	4,0970	165	أعلى	البند 22
			1,21921	3,2364	165	أدنى	
328	,000	7.408	1,03950	4,1515	165	أعلى	البند 23
			1,19904	3,2364	165	أدنى	
328	,000	6.781	1,08480	4,2061	165	أعلى	البند 24
			1,32253	3,3030	165	أدنى	

يتبين من قيمة ت دلالة الفروق بين المتوسطين من الجدول أنها دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.095 (95%)، مما يشير إلى أن المقياس له القدرة على التمييز بين المجموعتين المتطرفتين، و هذه النتيجة تؤكد الصدق التمييزي للمقياس وصلاحيته في قياس ما وضع من أجله.

الجدول رقم(48): معاملات الصدق بطريقة المقارنة الطرفية لأبعاد المقياس

درجة الحرية	الدلالة sig	ت	الانحراف	المتوسط	ن		
328	0.00	22.105	3.39766	26.5091	165	أعلى	البعد 1
			4.26813	17.1212		أدنى	
328	0.00	13.737	4.63316	25.6303	165	أعلى	البعد 2
			4.77494	18.5152		أدنى	
328	0.00	10.662	4.99343	24.4909	165	أعلى	البعد 3
			5.56536	18.2848		أدنى	
328	0.00	21.945	7.81879	84.0242	165	أعلى	الكلي
			3.47622	69.4061		أدنى	

يتبين من قيمة ت لدلالة الفروق بين المتوسطين من الجدول أنها دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.095 (95%)، مما يشير إلى أن المقياس له القدرة على التمييز بين المجموعتين المتطرفتين، و هذه النتيجة تؤكد الصدق التمييزي للاختبار وصلاحيته في قياس ما وضع من أجله.

### 3-3- الصدق الذاتي:

تم حساب الصدق الذاتي للمقياس والذي يساوي الجذر التربيعي لمعامل الثبات أي معامل الصدق الذات للأداة يساوي 0.898، وهو معامل صدق عال يدل على صدق المقياس.

من خلال النتائج الموضحة في الجداول رقم (45)(46)(47)(48) يتضح أن المقياس الحالي تتوفر فيه مؤشرات صدق تتفق وخصائص الاختبار الجيد.

1-4- عرض نتائج التساؤل الرابع:

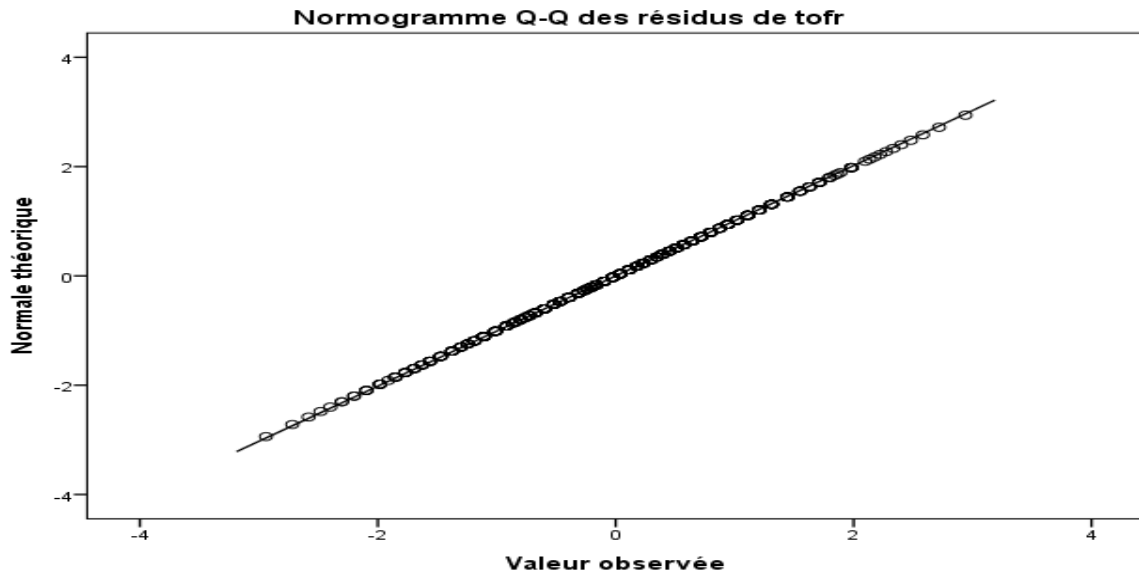
**نص السؤال:** ما هي الدرجات المعيارية أفراد العينة على المقياس معبرا عنها بالعلامات المعيارية والدرجات التائية؟

للإجابة على التساؤل الرابع تم اختبار التوزيع الطبيعي لإجابة أفراد العينة على مقياس الذكاء الجسمي الحركي، حيث تم الاعتماد على اختبار Kolmogorov-Smirnov للتأكد من أن البيانات تتوزع توزيعا طبيعيا من عدمه حيث قدر بـ 0.021 وبقيمة احتمالية 0.200 Signification، وهي أكبر من 0.05 وبذلك فإن توزيع البيانات يتبع التوزيع الطبيعي.

**الجدول رقم (49):** التوزيع الاعتدالي وتجانس التباين بين المجموعات

Kolmogorov-Smirnov		اعتدالية التوزيع
الدلالة	القيمة	
*200	,021	الدرجة الكلية لمقياس الذكاء الجسمي الحركي

تظهر البيانات الواردة في الجدول أن اختبار Kolmogorov-Smirnov قيمته كانت تتوافق والتوزيع الطبيعي، من خلال قيمة sig الموجودة حيث كانت أكبر من 0.05، يتضح أن البيانات تتوزع توزيعا طبيعيا.



الشكل رقم (4): يمثل شكل توزيع بيانات العينة

يلاحظ من الشكل أن النقاط المنتشرة قريبة وفوق الخط القطري وهذا يعني أن البيانات تتوزع توزيعاً طبيعياً.

تم اشتقاق الدرجات المعيارية والدرجات التائية لمقياس الذكاء الجسمي الحركي بصورته النهائية بعد تطبيقه على العينة حيث بلغ المتوسط الحسابي 64.7984، وانحراف معياري 15.91367، حيث تم استخراج المعايير الزائفة والتائية.

الجدول رقم (50): الدرجات الخام وتكراراتها والدرجة المعيارية والدرجة التائية لعينة الدراسة على

مقياس الذكاء الجسمي الحركي

الدرجة الخام	التكرار	الدرجة المعيارية ز	الدرجة التائية	الدرجة الخام	التكرار	الدرجة المعيارية ز	الدرجة التائية
24,00	1	-2,56373	24,36	66,00	16	,07551	50,76
25,00	1	-2,50089	24,99	67,00	19	,13835	51,38
27,00	1	-2,37521	26,25	68,00	13	,20119	52,01
28,00	1	-2,31237	26,88	69,00	13	,26403	52,64
29,00	1	-2,24953	27,50	70,00	16	,32687	53,27
30,00	2	-2,18670	28,13	71,00	8	,38971	53,90
31,00	2	-2,12386	28,76	72,00	14	,45254	54,53
33,00	3	-1,99818	30,02	73,00	12	,51538	55,15
34,00	4	-1,93534	30,65	74,00	13	,57822	55,78
35,00	1	-1,87250	31,27	75,00	12	,64106	56,41
36,00	4	-1,80966	31,90	76,00	16	,70390	57,04
37,00	4	-1,74682	32,53	77,00	14	,76674	57,67
38,00	4	-1,68398	33,16	78,00	16	,82958	58,30
39,00	4	-1,62114	33,79	79,00	9	,89242	58,92
40,00	5	-1,55831	34,42	80,00	14	,95526	59,55
41,00	9	-1,49547	35,05	81,00	9	1,01810	60,18
42,00	8	-1,43263	35,67	82,00	16	1,08093	60,81
43,00	7	-1,36979	36,30	84,00	8	1,20661	62,07
44,00	5	-1,30695	36,93	85,00	15	1,26945	62,69
45,00	8	-1,24411	37,56	86,00	10	1,33229	63,32

63,95	1,39513	7	87,00	38,19	-1,18127	12	46,00
64,58	1,45797	4	88,00	38,82	-1,11843	15	47,00
65,21	1,52081	6	89,00	39,44	-1,05559	14	48,00
65,84	1,58365	3	90,00	40,07	-,99275	2	49,00
66,46	1,64649	1	91,00	40,70	-,92991	6	50,00
67,09	1,70933	1	92,00	41,33	-,86708	10	51,00
67,72	1,77216	1	93,00	41,96	-,80424	3	52,00
68,98	1,89784	6	95,00	42,59	-,74140	10	53,00
69,61	1,96068	1	96,00	43,21	-,67856	9	54,00
70,24	2,02352	1	97,00	43,84	-,61572	21	55,00
70,86	2,08636	1	98,00	44,47	-,55288	13	56,00
71,49	2,14920	1	99,00	45,10	-,49004	9	57,00
72,12	2,21204	1	100,00	45,73	-,42720	24	58,00
72,75	2,27488	1	101,00	46,36	-,36436	12	59,00
75,26	2,52623	1	105,00	46,98	-,30152	10	60,00
75,89	2,58907	1	106,00	47,61	-,23869	5	61,00
78,40	2,84043	1	110,00	48,24	-,17585	9	62,00
80,29	3,02894	1	113,00	48,87	-,11301	12	63,00
81,55	3,15462	1	115,00	49,50	-,05017	19	64,00
84,69	3,46882	1	120,00	50,13	,01267	16	65,00

يتضح من خلال الجدول أن الدرجات الخام تشير الى وجود اختلاف بين درجات استجابات المفحوصين وهذا دليل على أن اجابات أفراد العينة كانت متباينة ومتنوعة، مما يدل على أن المقياس حساس لرصد التباين للذكاء الجسمي الحركي، كما ان الدرجات المعيارية التائية انحصرت قيمتها في ما بين 24.36-84.69.

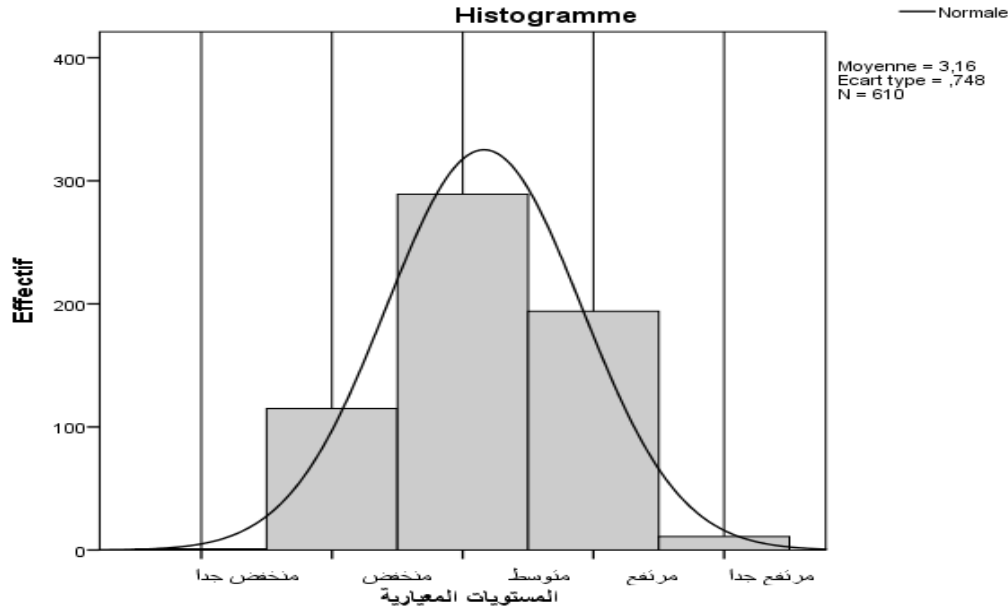
1-5- عرض نتائج التساؤل الخامس:

نص السؤال: ما المستويات المعيارية لأداء أفراد العينة على مقياس الذكاء الجسمي الحركي؟

جدول رقم(51): يبين المستويات المعيارية لمقياس الذكاء الجسمي لأفراد العينة

الدرجة الخام	المستوى المعياري	عدد الطلاب	النسبة المئوية
24-0	مخفض جدا	1	2
48-25	منخفض	18.9	115
72-49	متوسط	47.4	289
96-73	مرتفع	31.8	194
120-97	مرتفع جدا	1.8	11
		610	100,0

من خلال الجدول حصل مستوى منخفض جدا على تكرار واحد ونسبة 0.2 %، أما المستوى منخفض فحصل على أربع تكرارات، ونسبة مئوية قدرها 0.7 %، والمستوى المتوسط تضمن على 54 تكرار بنسبة مئوية قدرها 8.9 %، والمستوى المرتفع تحصل على تكرار 263 بنسبة مئوية مقدارها 43.1 %، وفي الاخير المرتفع جدا بتكرار 288 وبنسبة 47.2 %.



الشكل رقم (5): يوضح التوزيع الطبيعي للمستويات المعيارية لمقياس الذكاء الجسمي لأفراد العينة

## 2- مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات

### 2-1- مناقشة نتائج الفرضية الأولى:

**نص الفرضية:** "يوجد تطابق بين البناء العاملي لمكونات المقياس النظري ونتائج التحليل العاملي".

من خلال النتائج التي تم استعراضها في الجدول رقم (39) والذي يوضح العوامل المستخرجة وجذورها الكامنة، والتي أظهرت تشعب ثلاث عوامل، وحسب الجدول رقم (41) والذي يبين مصفوفة العوامل بعد التدوير، نجد أن البنود تشعبت على نفس العوامل التي قامت الباحثة بإعدادها وتحديدها سابقاً، أي بقيت نفس الأبعاد وهي بالترتيب، القدرة على حل المشكلات القدرة على ممارسة النشاط الرياضي وأخيراً القدرة على الإحساس الحركي، وهذا يرجع إلى اتباع الباحثة لمنهجية البحث العلمي والتعمق في الخلفية النظرية للبحث، والتتظير الجيد الذي يقوم فهم الباحث لما يجب تحديده وعدم الخروج عن الموضوع، بالإضافة إلى جمع آراء الباحثين والمتخصصين في المجال، وعدم الاعتماد على الرأي الفردي وهذا ما تطابق مع نتيجة التحليل العاملي.

### 2-2- مناقشة نتائج الفرضية الثانية:

**نص الفرضية:** "يتصف مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد تطبيقه على أفراد العينة بمؤشرات ثبات تتفق والاختبار الجيد"

تم التأكد بثبات المقياس بطريقتين، الأولى طريقة حساب معامل ألفا كرونباخ لجميع البنود والأبعاد والدرجة الكلية للمقياس حسب الجداول رقم (42) (43) ، وتميزت بمعاملات ثبات عالية، بحيث بلغ ثبات الدرجة الكلية للمقياس بـ 0.807، وبطريقة التجزئة النصفية حسب الجدول رقم (44) بتقسيم المقياس إلى البنود الفردية والزوجية، حيث قدر معامل الثبات بـ 0,819، ومعاملات الارتباط بـ 0.929، وهو دال على درجة ثبات عالية.

من خلال النتائج تم التأكد من أن مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد تطبيقه على يتصف بمؤشرات ثبات تتفق وخصائص الاختبار الجيد.

## 2-3- مناقشة نتائج الفرضية الثالثة:

نص الفرضية: "يتصف مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد تطبيقه على أفراد العينة بمؤشرات صدق تتفق والاختبار الجيد"

استخدمت الباحثة طريقة الاتساق الداخلي، وتم حساب معامل الارتباط بين البنود والدرجة الكلية كما هو موضح في الجدول رقم (45)، ومعامل الارتباط بين كل بند والبعد الذي ينتمي اليه، ومعامل الارتباط بين الدرجة الكلية للمقياس والأبعاد المكونة له حسب الجدول رقم (46)، وكانت كل معاملات الارتباط عالية ودالة على وجود علاقة ارتباطية، وهذا دال على توفر صدق الاتساق الداخلي في المقياس، كما تم حساب الصدق التمييز لجميع البنود كما في الجدول رقم (47) والصدق التمييز لكل الأبعاد والدرجة الكلية للمقياس، بحيث كانت هناك فروق في المتوسطات الحسابية بين الفئتين الأعلى والأدنى، وهذا دال على أن المقياس يميز بين الأفراد، والصدق الذاتي الذي قدر بـ 0.898.

من خلال النتائج تم التأكد من أن مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد تطبيقه على أفراد العينة يتصف بمؤشرات ثبات تتفق وخصائص الاختبار الجيد.

## 2-4- مناقشة نتائج الفرضية الرابعة:

نص الفرضية: "الدرجات المعيارية لمقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد تطبيقه على أفراد العينة مقبولة"

تم استخراج الدرجات المعيارية والتائية للدرجات الخام كما وضح في الجدول رقم (50) وتباينت درجات المفحوصين على مقياس الذكاء الجسمي الحركي مما يدل على قدرة المقياس على رصد القدرة المراد قياسها، وتم تحديد المستويات المعيارية للتعبير عن درجة أداء أفراد العينة على المقياس كما، حيث حددت المستويات المعيارية حسب ما يلي: 0-24 منخفض، 25-48 منخفض جدا، 49-72 متوسط، 73-96 مرتفع، 97-120 مرتفع جدا.

## 2-5- مناقشة نتائج الفرضية الخامسة:

نص الفرضية: " المستوى المعياري لأداء أفراد العينة على مقياس الذكاء الجسدي الحركي ضمن منحى التوزيع الاعتدالي "

من خلال للجدول رقم(51)، نجد تباين في مستوى الذكاء الوجداني لدى أفراد العينة وفق المستويات الخمسة، حيث اتمت باعتمادية التوزيع نجد أنها حققت الغاية منها إذا كان المستوى المتوسط الاكثر نسبة مقارنة بالمستوى المنخفض والمستوى المرتفع، على عكس النسبة المتباينة في كل من المستويين مرتفع جدا، ومنخفض جدا من حيث عدد الافراد والنسبة المئوية وهذا ما يدل على نتيجة مقبولة فضلا، فعند مقارنة المستويات مع بعضها وأعداد الافراد ضمن كل مستوى نجد ان التوزيع المعياري طبيعي وهذا ما يحقق الهدف من الحصول على هذه المعايير لتطبيقها في الحكم على أفراد آخرين من نفس المجتمع كمعيار.

من خلال ما سبق تم تحديد الصورة النهائية للمقياس حيث اشتملت على 24 بند تتوزع على ثلاث أبعاد بالتساوي، أي لكل بند ثمان عبارات، وكانت البنود كالتالي:

## الجدول رقم (54): يوضح الصورة النهائية لمقياس الذكاء الجسدي الحركي

أرقام البنود	عدد البنود	تسمية البعد	
8-1	08	القدرة على حل المشكلات	البعد الاول
16-9	08	القدرة على ممارسة النشاط الرياضي	البعد الثاني
24-17	08	القدرة على الاحساس الحركي	البعد الثالث
/	24		المجموع

## درجات المقياس وطريقة التصحيح:

تتوزع هذه البنود بحسب أسلوب ليكرت الخماسي (5 مستويات للاستجابة) حيث كلما زاد الوزن الرقمي زاد تواجد السمة المراد قياسها كما يلي:

## الجدول رقم (55): أوزان مقياس الذكاء الجسدي الحركي

أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما
1	2	3	4	5

### 3- الاستنتاج العام:

توصلت الباحثة بعد معالجة البيانات الى ما يلي :

1- من خلال نتائج التحليل العاملي نجد ان العوامل هي نفسها الابعاد المحددة من طرف الباحثة، وستبقى اسماء الابعاد نفسها أي تسمى العوامل على حسب محتوى الفقرات التي تتشعب عليها:

**العامل الاول: القدرة على حل المشكلات.**

**العامل الثاني: القدرة على ممارسة الانشطة الرياضية.**

**العامل الثالث: القدرة على الاحساس الحركي.**

2- يتصف مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد تطبيقه على أفراد العينة بمؤشرات ثبات تتفق وخصائص الاختبار الجيد.

3- يتصف مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد تطبيقه على أفراد العينة بمؤشرات صدق تتفق وخصائص الاختبار الجيد.

4- الدرجات المعيارية لمقياس الذكاء الجسمي بعد تطبيقه على أفراد العينة مقبولة.

5- المستوى المعياري لأداء أفراد العينة على مقياس الذكاء الجسمي الحركي ضمن منحنى التوزيع الاعتدالي.

## 4- الاقتراحات والتوصيات:

استنادا إلى النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية، تبين صلاحية المقياس للاستخدام في البيئة المحلية، لهذا فالباحثان يقدمان التوصيات والاقتراحات التالية:

- تقنين وتطوير مقياس الذكاء الجسمي الحركي الحالي وتجريبه في بيئات مختلفة.
- الاعتماد على مقياس الذكاء الجسمي الحركي المعد في الدراسة الحالية.
- اجراء المزيد من الدراسات والبحوث في ما يخص الذكاء الجسمي الحركي.
- الاعتماد على الذكاء الجسمي كمعيار لانتقاء المواهب الرياضية الصاعدة في المستقبل.

واستكمالا للدراسة الحالية نقترح النقاط البحثية التالية:

- إجراء المزيد من البحوث تتبنى نظرية الذكاءات المتعددة في التخصص الرياضي.
- تصميم وبناء مقاييس للذكاء الجسمي الحركي لفئات عمرية أخرى.

## المراجع:

### أولا : المراجع باللغة العربية

#### 1. الكتب :

- 1- المراهق والعلاقات المدرسية. الرباط: المعاهد.
- 2- أحمد عبد الطيف أبو سعد. (2011). ارشاد الموهوبين المتفوقين. عمان: دار المسيرة.
- 3- أديب محمد الخالدي. (2003). سيكولوجية الفروق الفردية. عمان: دار وائل.
- 4- أحمد بوزيان تيغزة. (2012). التحليل العاملي الاستكشافي والتوكيدي. عمان: دار المسيرة.
- 5- أندريا أوتلي، وسارة أستيل. (2012). التحكم والتعلم والتطور الحركي. (سعيد بن أحمد الرفاعي، المترجمون) السعودية: النشر العلمي والمطابع.
- 6- ايمان عباس الخفاف. (2011). الذكاءات المتعددة برنامج تطبيقي. الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- 7- بدرة معتصم ميموني، و مصطفى ميموني. (2010). سيكولوجية النمو في الطفولة والمراهقة. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- 8- توني بوزان. (2007). قوة الذكاء الكلامي (الإصدار 3). المملكة العربية السعودية: مكتبة جرير.
- 9- جودت عزت عطوي. (2011). أساليب البحث العلمي. عمان: دار الثقافة.
- 10- جون أندرسون. (2007). علم النفس المعرفي وتطبيقاته. (محمد صبري سليط، و رضا مسعد الجمال، المترجمون) عمان: دار الفكر.
- 11- حسين أبو رياش، عبد الحكيم الصافي، أميمة عمور، و سليم شريف. (2006). الدافعية والذكاء العاطفي. عمان: دار الفكر.
- 12- حسين محمد عبد الهادي. (2003). قياس وتقييم قدرات الذكاء. الأردن: دار الفكر.
- 13- حمدان محمد ، و علياء محمد. (2015). القائد الصغير مواهبه وذكاءاته المتعددة. القاهرة: المجموعة العربية للتدريب والنشر.
- 14- حنان عبد الحميد العناني. (2014). علم النفس التربوي. عمان: دار الصفاء للنشر والتوزيع.
- 15- خلدون حمادة. (2017). التربية الحركية في المجال الرياضي. عمان: دار أمجد للنشر والتوزيع.

- 16- خليل ميخائيل معوض. (1994). القدرات العقلية. الاسكندرية: دار الفكر الجامعي.
- 17- راضي الوقفي. (2008). صعوبات التعلم النظري والتطبيقي. عمان: دار المسيرة.
- 18- الربيعي داود محمود، مازن عبد الهادي الشمري، و مازن هادي كزار الطائي. (2013). نظريات التعلم والعمليات العقلية. بيروت: دار الكتب العلمية.
- 19- زين العابدين محمد عي وهبة. (2011). تنبؤ الذكاءات المتعددة بالدافعية الذاتية. القاهرة: دار الكتاب الحديث.
- 20- سارة بنت قاسم. (2008). استخدام دورة التعلم في التدريس. عمان: وزارة التربية والتعليم.
- 21- سامي محسن الختاتنة. (2013). مشكلات طفل الروضة. عمان: دار الحامد للنشر والتوزيع.
- 22- سعيد زيان. (2007). مدخل الى علم نفس النمو. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- 23- سلامة عبد العظيم حسين، و طه عبد العظيم حسين. (2006). الذكاء الوجداني للقيادة التربوية. عمان: دار الفكر.
- 24- سمية على عبدالوارث. (2011). البحث التربوي والنفسي دليل تصميم البحوث. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.
- 25- سوسن شاكر مجيد. (2009). تنمية وتدريب الذكاءات المتعددة للأطفال. عمان: دار صفاء.
- 26- سوسن شاكر مجيد. (2013). أسس بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية. عمان: مركز دبيونو لتعليم التفكير.
- 27- شذى محمد بوطه. (2012). الذكاء المتعدد: أنشطة عملية ودروس تطبيقية. عمان، الأردن: مركز دبيونو لتعليم التفكير.
- 28- صالح محمد أبو جادو. (2007). علم النفس التطوري (الإصدار 3). عمان: دار المسيرة للطباعة والنشر.
- 29- طارق عبد الرؤوف عامر، و ربيع محمد. (2008). الذكاءات المتعددة. دار اليازوري: عمان.
- 30- عادل عز الدين الاشوال. (2008). علم نفس النمو من الجنين الى الشيخوخة. مصر: مكتبة الانجلو المصرية.

- 31- عامر طارق عبد الرؤوف. (2008). الذكاءات المتعددة. القاهرة: دار السحاب للنشر والتوزيع.
- 32- عبد الرحمن محمد العيسوي. (2005). المراهق والمراهقة. لبنان: دار النهضة العربية.
- 33- عبد الغني الديدي. (1998). قياس وتحسين الذكاء عند الاطفال. بيروت: دار الفكر اللبناني.
- 34- عبد الله محمد محمود. (2014). المراهقة وكيف تتعامل مع المراهقين. عمان: دار دجلة.
- 35- عبد المنعم أحمد الدردير. (2004). دراسات معاصرة علم النفس المعرفي. القاهرة: عالم الكتب.
- 36- عدنان يوسف العتوم، شفيق علاوة، عبد الناصر الجراح، ومعاوية أبو غزال. (2006). علم النفس التربوي النظرية والتطبيق. عمان: دار المسيرة.
- 37- عزت عبد الحميد محمد حسن. (2016). الاحصاء المتقدم للعلوم التربوية والنفسية والاجتماعية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- 38- عزو اسماعيل عفانة، و نائلة نجيب الخزندار. (2007). التدريس الصفي بالذكاءات المتعددة. عمان: دار المسيرة.
- 39- علي السيد سليمان. (2015). سيكولوجية النمو والنمو النفسي للعاديين وذوي الاحتياجات الخاصة. مصر: دار الجوهرة للنشر والتوزيع.
- 40- علي خضير عبيس الموسوي. (2016). الذكاء الحركي وعلاقته بالبيئة الصفية لدى اطفال الروضة بعمر (4-6) سنوات. مجلة علوم التربية الرياضية، 9(4).
- 41- عماد عبد الرحيم الزغول. (2009). مبادئ علم النفس التربوي. عمان: دار المسيرة.
- 42- غزي عناية. (2008). منهجية إعداد البحث العلمي. الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- 43- فاروق الروسان. (2006). الذكاء الانفعالي: قياسه وتشخيصه. عمان: مركز دي بونو لتعليم التفكير.
- 44- فتحي عبد الرحمن جروان. (2008). اساليب الكشف عن الموهوبين (الإصدار 2). عمان: دار الفكر.
- 45- فراس السليتي. (2007). التعلم المبني على الدماغ. إربد: جدار الكتاب العالمي.
- 46- فضلون سعد الدمراش. (2008). الذكاءات المتعددة والتحصيل الدراسي. الاسكندرية: دار الوفاء.

- 47- قاسم المندلأوي. (1989). الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية. بغداد: مطبعة التعليم العالي.
- 48- عبد المطلب امين القريطي. (2012). سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة وتربيتهم (الإصدار 5). مصر: مكتبة الانجلو المصرية.
- 49- مجدى محمود فهيم محمد، و أميرة محمود طه عبد الرحيم. (2015). تعليم المهارات الاساسية الرياضية. الاسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة.
- 50- مجدي احمد محمد عبد الله. (2003). علم النفس التربوي بين النظرية والتطبيق. الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- 51- محسن محمد حسن الفلوجي. (2016). الذكاء- الجسمي الحركي وعلاقته بالتفكير الخططي لدى اللاعبين المتقدمين بكرة القدم. مجلة علوم التربية الرياضية، 9(2).
- 52- محسن محمد درويش حمص، و عبد اللطيف سعد سالم حلوص. (2013). اساليب تدريس التربية البدنية والرياضية والذكاءات المتعددة. الاسكندرية: دار الوفاء.
- 53- محمد بكر نوفل. (2007). الذكاء المتعدد في غرفة الصف. عمان: دار المسيرة.
- 54- محمد بن محمود عبد الله. (2014). المراهقة والعناية بالمراهقين. الاسكندرية: دار الوفاء.
- 55- محمد بني يوسف. (2014). علم النفس التطوري (الإصدار 2). عمان: دار اليازوري.
- 56- محمد جاسم محمد. (2004). علم النفس التربوي وتطبيقاته. عمان: مكتبة دار الثقافة.
- 57- محمد عبد الهادي حسين. (2008). الحق في الذكاء. دار العلوم للنشر والتوزيع: عمان.
- 58- محمد عبد هلال العابد أبوجعفر. (2014). علم النفس النمو للسنة الثالثة بمرحلة التعليم الثانوي. ليبيا: مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية.
- 59- محمد عدس. (1997). الذكاء من منظور جديد. عمان: دار الفكر.
- 60- محمد عدناد عليوات. (2007). الذكاء وتنميته لدى اطفالنا. اليازوري: عمان.
- 61- محمد عودة الريماوي. (2009). علم النفس التطوري. القاهرة: الشركة العربية المتحدة.
- 62- محمد غازي الدسوقي. (2008). الذكاء الاجتماعي لمشرفي الانشطة التربوية. القاهرة: المكتب الجامعي الحديث.
- 63- محمد قاسم العبيدي. (2011). القياس النفسي والاختبارات. عمان: دار الثقافة.
- 64- محي الدين توك، عبد الرحمن عدس، و يوسف قطامي. (2007). أسس علم النفس التربوي. عمان: دار الفكر.

- 65- مدثر سليم احمد. (2003). الوضع الراهن في بحوث الذكاء. الاسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.
- 66- مروان ابو حويج، و سمير ابو مغلي. (2004). المدخل الى علم النفس التربوي. عمان: اليازوري.
- 67- مروان أبو حويج، و سمير أبو مغلي. (2014). المدخل الى علم النفس التربوي. الأردن: اليازوري.
- 68- مروان عبد المجيد إبراهيم. (2000). أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية. عمان: مؤسسة الوراق.
- 69- مريم سليم. (2004). علم النفس التربوي. بيروت: دار النهضة العربية.
- 70- مصطفى عشوي. (2003). مدخل إلى علم النفس المعاصر. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- 71- ملحم سامي محمد. (2000). القياس والتقويم في التربية وعلم النفس. القاهرة: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 72- منال أحمد البارودي. (2015). الطرق الابداعية في حل المشكلات وإتخاذ القرارات. القاهرة: المجموعة العربية للتدريب و النشر.
- 73- موسى النبهان. (2013). أساسيات القياس في العلوم السلوكية. عمان: دار الشروق.
- 74- ناصر الدين أبو حماد. (2007). اختبارات الذكاء ومقاييس الشخصية. إربد: عالم الكتاب الحديث.
- 75- وجيه محجوب. (2002). البحث العلمي ومناهجه. بغداد: دار الكتب للطباعة والنشر.
- 76- يحيى محمد نبهان. (2008). العصف الذهني وحل المشكلات. عمان: اليازور.

## 2. الدوريات والمجلات :

- 77- علي خضير عبيس الموسوي. (2016). الذكاء الحركي وعلاقته بالبيئة الصفية لدى اطفال الروضة بعمر (4-6) سنوات. مجلة علوم التربية الرياضية، 9(4).
- 78- غانم فاطمة، و نادية بوشلاق. (2014). الفروق في الذكاءات المتعددة لدى عينة من تلاميذ وتلميذات السنة الأولى والرابعة. مجلة العلوم الانسانية والاجتماعية(14)، 83-92.
- 79- قاسم حسن كاظم، و رشاد عباس فاضل . (2013). تأثير منهج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة في تطوير الذكاء الجسمي- الحركي و دقة الضربة الطائرة بالاسكواش. مجلة علوم التربية الرياضية، 6(2).

- 80- محفوظ محمد المعلول. (5, 2016). علاقة الذكاء الحركي الجسمي والذكاء العام بمفهوم الذات لدى عينة من طلاب كلية التربية البدنية بجامعة طرابلس. المجلة الجامعة، 2(18)، الصفحات 142-172.
- 81- نهاد محمد علوان نبيل كاظم هريدي. (2015). تأثير استراتيجيات الخرائط الذهنية المعززة بالوسائط المتعددة في تطوير الذكاء الحس \_ الحركي و دقة التصويب من الزاوية للناشئين بكرة اليد. مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية، 13(4).
- 82- نوري بركات. (2012). دقة الاحساس الحركي للطالبات الممارسات للرياضة. مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية، 34(1)، 63-70.
- 83- وفاء تركي الغريزي. (2011). بناء بطارية اختبار للذكاء الحركي للأطفال بعمر 4 - 6 سنوات. المؤتمر الدوري الثامن عشر لكليات وأقسام التربية الرياضية في العراق.
- 84- وليد العيد. (2014). نظرية الذكاءات المتعددة لجاردنر تقنين المقياس. مجلة العلوم الانسانية(17).

### 3. المذكرات :

- 85- آية الله رضا إبراهيم. (2015). بناء مقياس للذكاء الحركي وعلاقته بمستوى الإنجاز لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ. رسالة ماجستير. كفر الشيخ، مصر.
- 86- خولة احمد حسن. (2006). بناء وتقنين مقياس للذكاء الجسمي - الحركي : بحث مسحي على طلبة كليات واقسام التربية الرياضية في العراق. دكتوراه علم النفس الرياضي. جامعة بغداد، العراق.
- 87- العربية بنت حمزة شرف البركاتي. (2008). أثر التدريس باستخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة والقبعات الست و K.W.L في التحصيل والتواصل والترابط الرياضي لدى طالبات الصف الثالث المتوسط بمدينة مكة المكرمة. أطروحة دكتوراه في مناهج وطرق التدريس. جامعة ام القرى، المملكة العربية السعودية.
- 88- العنيزات، صباح حسن حمدان. (2006). فاعلية برنامج تعليمي قائم على نظرية الذكاءات المتعددة في تحسين مهارات القراءة و الكتابة لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم. أطروحة دكتوراه. جامعة عمان، الأردن.

- 89- غسان عدنان جميل الكيالي. (2013). الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الاساسية لكرة القدم للناشئين دون 16 سنة. رسالة ماجستير. جامعة ديالى.
- 90- محمود مطر علي حاتم البدراني. (2004). دراسة مقارنة في التكيف الاجتماعي المدرسي بين الممارسين للنشاط الرياضي وغير الممارسين وعلاقته بعدد من المتغيرات البدنية والنفسية لدى طلاب المرحلة المتوسطة. مذكرة ماجستير في التربية الرياضية. جامعة الموصل، العراق.
- 91- نسرین عبدالله علي هياجنة. (2014). فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى الذكاء الجسمي الحركي في تنمية مهارات التفاعل الاجتماعي لدى عينة من أطفال التوحد. رسالة ماجستير. جامعة عمان العربية.

## ثانيا: المراجع باللغة الأجنبية

### 1. الكتب :

- 92- Armstrong, T. (1988). learning differences not learning disability. principal journal, 68(1), 34-36.
- 93- Gardner, H. (2011). Frames of mind (2 ed.). NEW YORK: Basic Books
- 94- Nardi, D. (2001). Multiple intelligences & personality type. California: telos publications.
- 95- Rao ,D. B. (2003). Scientific Attitude Vis-A-Vis Scientific Aptitude. New Delhi, INDIA: Discovery publishing House.
- 96- Vancea, F. (2017). The Body Intelligence - Description And Measurement. paris: AFASES2017.

## 2. المجلات والدوريات :

- 97- Ekici, S. (2011). Multiple intelligence levels of physical education and sports school students. *Educational Research and Review*, 6(21), 1018-1026.
- 98- GULLU, M., & TEKIN , M. (2016, 12 21). Comparison of multiple intelligence areas of students at sports high schools and public high schools ,Nigde University school of physical education and sorts. *Turkish Journal of Sport and Exercise*, 18(1), pp. 153-159.
- 99- Hsu, W.-t., Hong-shih Chou, & Wen-chang Chen . (2011). multiple intelligencedevelopment of athletes examination on dominant intelligences. *International Journal of Psychological and Behavioral Sciences*, 5(5), 614-317.
- 100- Michelaki, E. (2016, 9 3). The Development of Bodily - Kinesthetic Intelligence through Creative Dance for Preschool Students. *journal of educational and social research*, 6(3).
- 101- Ozturk, A., Odabas Özgür, B., Aksoy, M., Bal, E., & Özgür, T. (2016). The Investigation of Bodily-Kinesthetic Intelligence Levels in Adolescents , *world academy of science engineering and technology. international journal of sport and exercise sciences*, 4(4).

الملاحق

## الملحق رقم 01: المقياس بنسخته الاولى (قبل التحكيم)

البود	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما
1. قدرات جسمي لا تخذلني.					
2. اعتمد على جسمي وحركاته في مختلف نشاطاتي اليومية.					
3. اخوض التحديات التي استخدم فيها نشاطا جسديا.					
4. استطيع تجريب الحركات الرياضية بكل أجزاء جسمي.					
5. اتحسن بسرعه في تعلم الحركات الرياضية .					
6. أتأقلم مع جميع المواقف الصعبة أثناء المباراة .					
7. اتحمل ضغوطات الخصم أثناء المباراة.					
8. قدرات جسمي تساعدني على مواجهة كثير من المشاكل في الملعب					
9. يسهل على جسمي امور كثيرة .					
10. يمكنني ايجاد حلول للمواقف التي اتعرض اليها.					
11. اختار الحل الانسب للفوز على خصمي.					
12. استغرق وقتا طويلا في حل المشكلات التي تواجه ضعف فريقي .					
13. بالنسبة لي أي مشكلة لها حل .					
14. احب ان اخطط لأحل المشكلة التي تواجهنا في الفريق.					
15. الحركات الصعبة تجعلني أتحدى قدرات جسمي					
16. اضع عدة حلول لحل المشكلة التي تواجه فريقي					
17. اضع عدة حلول للفوز على خصمي .					
18. اخطط لحل المشكلة التي تواجهني في الملعب					
19. استطيع ان اخلق فرصا للفوز على خصمي.					
20. اتحدى المواقف الصعبة التي تواجهني في الملعب.					
21. دائما ما اغير في خطط لكي لا يستطيع خصمي قراءة لعبي في الملعب.					
22. استطيع رسم خطط لا يتوقعها خصمي.					
23. عندما يواجه فريقي مشكلة أسارع في اتخاذ القرار.					
24. استطيع ان اتخذ قراراتي لمساعدته فريقي اثناء المباراة.					
25. عندما احاول حل المشكلة افككها(أقسمها) أولا .					
26. اجد الحلول للتخلص من مراقبه الخصم بسهوله.					

القدرة على حل المشكلات

					1. عندما امارس الرياضة اظهر افضل ما عندي.	القدرة على ممارسة الانشطة الرياضية
					2. احب الجري لمدة طويلة دون توقف.	
					3. اظهر قوتي عندما امارس الرياضة .	
					4. اتلقى اعجابا كثيرا من يشاهدونني وانا امارس الانشطة الرياضية .	
					5. اثق بقدرات جسمي في تحمل التعب.	
					6. أحب الممارسة اليومية للأنشطة الرياضية	
					7. رغم تجربتي لحركات رياضية جديدة غير اني استطيت اتقانها بسهولة	
					8. امارس نشاطات بدنيه كثيره.	
					9. استطيت ان ادفع جسمي لفعل اقصى ما يمكن فعله	
					10. اتحدى غيري في المنافسات الرياضية.	
					11. احب ان اتحدى غيري بدنيا.	
					12. احب تحدي نفسي بدنيا.	
					13. انا اتحدى اي شخص يعتقد انه افضل مني جسميا	
					14. احب الانضمام الى اي نشاطات رياضية.	
					15. بكل سهولة أتعلم الحركات الرياضية.	
					16. اتعلم بسرعة مقارنة بزملائي.	
					17. استطيت تقليد الحركات الرياضية بسهولة تامة .	
					1. استطيت تقدير الزمن اللازم للوصول الى المكان المناسب.	القدرة على الاحساس الحركي
					2. أنتبه الى مكان تواجد خصمي.	
					3. استطيت الوصول للمكان المناسب في الزمن المناسب	
					4. أنتبه لحركات زملائي أثناء اللعب.	
					5. استطيت تقدير مسافة قذفي للكرة بسهولة.	
					6. استطيت التحكم في القوة اللازمة في أداء المهارات الرياضية.	
					7. انتبه الى تحركات خصمي في الملعب	
					8. يمكنني تحديد أبعاد المسافات بمجرد النظر.	
					9. استطيت تحديد بعد خصمي عني بمجرد النظر.	
					10. استطيت تقدير قوة قذفي للكرة بسهولة	
					11. انتبه الى مواقع زملائي في الملعب	
					12. أمرر الكرة لزملائي في المكان المناسب.	

## الملحق رقم:02 المقياس بعد التحكيم الاول والثاني

الإبعاد	البنود	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا	
القدرة على حل المشكلات	2						1. اعتمد على جسمي وحركاته في مختلف نشاطاتي اليومية.
	3						2. اخوض التحديات التي استخدم فيها نشاطا جسديا.
	7						3. اتحمل ضغوطات الخصم أثناء المباراة.
	10						4. يمكنني ايجاد حلول للمواقف التي اتعرض اليها.
	12						5. استغرق وقتا طويلا في حل المشكلات التي تواجهه ضعف فريقي .
	13						6. بالنسبة لي أي مشكلة لها حل .
	16						7. اضع عدة حلول لحل المشكلة التي تواجهه فريقي
	19						8. استطيع ان اخلق فرصا للفوز على خصمي.
	20						9. اتحدى المواقف الصعبة التي تواجهني في الملعب.
	22						10. استطيع رسم خطط لا يتوقعها خصمي.
القدرة على ممارسة الانشطة الرياضية	1						1. عندما امارس الرياضة اظهر افضل ما عندي.
	2						2. احب الجري لمدة طويلة دون توقف.
	5						3. اثق بقدرات جسمي في تحمل التعب.
	6						4. لا اثق بقدراتي البدنية.
	7						5. أحب الممارسة اليومية للأنشطة الرياضية
	9						6. امارس نشاطات بدنيه كثيره.
	10						7. استطيع ان ادفع جسمي لفعل اقصى ما يمكن فعله
	14						8. انا اتحدى اي شخص يعتقد انه افضل مني جسميا
	17						9. اتعلم بسرعة مقارنة بزملائي.
	18						10. استطيع تقليد الحركات الرياضية بسهولة تامة
القدرة على الاحساس الحركي	1						1. استطيع تقدير الزمن اللازم للوصول الى المكان المناسب.
	3						2. استطيع الوصول للمكان المناسب في الزمن المناسب
	5						3. استطيع تقدير مسافة قذفي للكرة بسهولة.
	6						4. استطيع التحكم في القوة اللازمة في أداء المهارات الرياضية.
	7						5. انتبه الى تحركات خصمي في الملعب
	8						6. يمكنني تحديد أبعاد المسافات بمجرد النظر.
	9						7. استطيع تحديد بعد خصمي عني بمجرد النظر.
	10						8. استطيع تقدير قوة قذفي للكرة بسهولة

## الملحق رقم 03: الاستمارة التحكيمية

جامعة محمد بوضياف المسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

"استبيان آراء لجنة المحكمين والمختصين حول صدق فقرات

تصميم وبناء مقياس الذكاء الجسمي الحركي للمرحلة المتوسطة "

الاستاذ الفاضل ..... المحترم ...

لاجراء البحث الموسوم بـ " تصميم وبناء مقياس الذكاء الجسمي الحركي للمرحلة المتوسطة" ونظرا لما نعهده فيكم من خبرة ودراية في مجال تخصصكم وآرائكم العلمية السديدة يرجى إبداء رأيكم حول صلاحية الابعاد الأساسية للمقياس إضافة الى أي تعديل آخر تجدونه مناسباً لتحقيق اهداف هذه الدراسة ،علما أن هذا المقياس يستخدم تدرج ليكبرت الرباعي بحيث تعطى كل فقرة من الفقرات الموجبة الاوزان التالية : نادرا جدا (1) ، نادرا (2) ، أحيانا (3) و غالبا (4) ، اما بالنسبة للفقرات السالبة فقد صححت على نحو معاكس بحيث أن نادرا جدا تأخذ (4) ، و نادرا تأخذ (3) و أحيانا تأخذ (2) وغالبا تأخذ (1).

لذا يرجى بيان رأيكم وذلك بوضع علامة (✓) في المكان المناسب في كل من الحقول : (صالحة) و (غير صالحة) و(صالحة بعد التعديل) كذلك اعطاء الملاحظات أو الاجراءات التي ترونها مناسبة.

### أبعاد المقياس :

1. القدرة على حل المشكلات

2. القدرة على ممارسة النشاط البدني الرياضي

3. القدرة على الاحساس الحركي.

الدرجة العلمية : .....

.....

التخصص: .....

.....

.....

... شاكرين تعاونكم معنا ...

الباحثة : آمنة شافعة

ملاحظات	بعد التعديل	لا تقيس	تقيس	البنود	الإجابة
				1. قدرات جسمي لا تخذلني.	القدرة على حل المشكلات
				2. اعتمد على جسمي وحركاته في مختلف نشاطاتي اليومية.	
				3. اخوض التحديات التي استخدم فيها نشاطا جسديا.	
				4. استطيع تجريب الحركات الرياضية بكل أجزاء جسمي.	
				5. اتحسن بسرعه في تعلم الحركات الرياضية .	
				6. أتأقلم مع جميع المواقف الصعبة أثناء المباراة .	
				7. اتحمل ضغوطات الخصم أثناء المباراة.	
				8. قدرات جسمي تساعدني على مواجهة كثير من المشاكل في الملعب	
				9. يسهل على جسمي امور كثيرة .	
				10.يمكنني ايجاد حلول للمواقف التي اتعرض اليها.	
				11.اختار الحل الانسب للفوز على خصمي.	
				12.استغرق وقتا طويلا في حل المشكلات التي تواجه ضعف فريقي .	
				13.بالنسبة لي أي مشكلة لها حل .	
				14.احب ان اخطط لأحل المشكلة التي تواجهنا في الفريق.	
				15.الحركات الصعبة تجعلني أتحدى قدرات جسمي	
				16.اضع عدة حلول لحل المشكلة التي تواجه فريقي	
				17.اضع عدة حلول للفوز على خصمي .	
				18.اخطط لحل المشكلة التي تواجهني في الملعب	
				19.استطيع ان اخلق فرصا للفوز على خصمي.	
				20.اتحدى المواقف الصعبة التي تواجهني في الملعب.	
				21.دائما ما اغير في خطط لكي لا يستطيع خصمي قراءة لعبي في الملعب.	
				22.استطيع رسم خطط لا يتوقعها خصمي.	
				23.عندما يواجه فريقي مشكلة أسارع في اتخاذ القرار.	
				24.استطيع ان اتخذ قراراتي لمساعدته فريقي أثناء المباراة.	
				25.عندما احاول حل المشكلة افككها(أقسمها) أولا .	
				26.اجد الحلول للتخلص من مراقبه الخصم بسهولة.	

القدرة على ممارسة الأنشطة الرياضية

				1. عندما امارس الرياضة اظهر افضل ما عندي.
				2. احب الجري لمدة طويلة دون توقف.
				3. اظهر قوتي عندما امارس الرياضة .
				4. اتلقى اعجابا كثيرا من يشاهدونني وانا امارس الانشطة الرياضية .
				5. اثق بقدرات جسمي في تحمل التعب.
				6.
				7. أحب الممارسة اليومية للأنشطة الرياضية
				8. رغم تجربتي لحركات رياضية جديدة غير اني استطيت اتقانها بسهولة
				9. امارس نشاطات بدنيه كثيره.
				10. استطيت ان ادفع جسمي لفعل اقصى ما يمكن فعله
				11. اتحدى غيري في المنافسات الرياضية.
				12. احب ان اتحدى غيري بدنيا.
				13. احب تحدي نفسي بدنيا.
				14. انا اتحدى اي شخص يعتقد انه افضل مني جسميا
				15. احب الانضمام الى اي نشاطات رياضية.
				16. بكل سهولة أتعلم الحركات الرياضية.
				17. اتعلم بسرعة مقارنة بزملائي.
				18. استطيت تقليد الحركات الرياضية بسهولة تامة .

القدرة على الاحساس الحركي

				1. استطيت تقدير الزمن اللازم للوصول الى المكان المناسب.
				2. أنتبه الى مكان تواجد خصمي.
				3. استطيت الوصول للمكان المناسب في الزمن المناسب
				4. أنتبه لحركات زملائي أثناء اللعب.
				5. استطيت تقدير مسافة قذفي للكرة بسهولة.
				6. استطيت التحكم في القوة اللازمة في أداء المهارات الرياضية.
				7. انتبه الى تحركات خصمي في الملعب
				8. يمكنني تحديد أبعاد المسافات بمجرد النظر.
				9. استطيت تحديد بعد خصمي عني بمجرد النظر.
				10. استطيت تقدير قوة قذفي للكرة بسهولة
				11. انتبه الى مواقع زملائي في الملعب
				12. أتمرر الكرة لزملائي في المكان المناسب.

الملحق رقم 04: المقياس النهائي الموجه لافراد العينة

جامعة محمد بوضياف - المسيلة

قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

استمارة استبائية موجهة لتلاميذ المرحلة المتوسطة

عزيزي التلميذ ...

في اطار انجاز دراسة تدخل ضمن متطلبات نيل أطروحة دكتوراه ، لنا الشرف أن نضع بين أيديكم هذه الإستمارة، ونرجو مساعدتكم وذلك بالإجابة على الأسئلة الآتية لأن نتائج هذا البحث تتوقف عليها، فإننا لن نأخذ إلا بعض الدقائق من وقتكم، ونعدكم بعدم الكشف على هويتك.

الرجاء وضع علامة (X) أمام العبارات التي تفضلها وترى اجابتها أقرب اليك حسب رأيك من أجل التوصل إلى نتائج دقيقة تفيد دراستنا.

وشكرا لكم على تفهمكم

ومساعدتكم.

معلومات عامة:

متوسطة: .....

بلدية: .....

العمر: ..... الجنس:  أنثى  ذكر




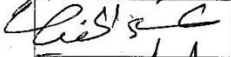
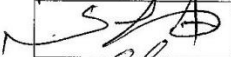
تدرس السنة؟  الثالثة  الرابعة

الفوج: .....

أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	البنود
					1. اعتمد على جسمي وحركاته في مختلف نشاطاتي اليومية.
					2. اخوض التحديات التي استخدم فيها نشاطا جسديا.
					3. اتحمل ضغوطات الخصم أثناء المباراة.
					4. يمكنني ايجاد حلول للمواقف التي اتعرض اليها.
					5. بالنسبة لي أي مشكلة لها حل .
					6. اضع عدة حلول لحل المشكلة التي تواجه فريقتي
					7. اتحدى المواقف الصعبة التي تواجهني في الملعب.
					8. استطيع رسم خطط لا يتوقعها خصمي.
					9. عندما امارس الرياضة اظهر افضل ما عندي.
					10. احب الجري لمدة طويلة دون توقف.
					11. اثق بقدرات جسمي في تحمل التعب.
					12. أحب الممارسة اليومية للأنشطة الرياضية
					13. امارس نشاطات بدنيه كثيره.
					14. استطيع ان ادفع جسمي لفعل اقصى ما يمكن فعله
					15. اتعلم بسرعة مقارنة بزملائي.
					16. استطيع تقليد الحركات الرياضية بسهولة تامة
					17. استطيع تقدير الزمن اللازم للوصول الى المكان المناسب.
					18. استطيع الوصول للمكان المناسب في الزمن المناسب
					19. استطيع تقدير مسافة قذفي للكرة بسهولة.
					20. استطيع التحكم في القوة اللازمة في أداء المهارات الرياضية.
					21. انتبه الى تحركات خصمي في الملعب
					22. يمكنني تحديد أبعاد المسافات بمجرد النظر.
					23. استطيع تحديد بعد خصمي عني بمجرد النظر.
					24. استطيع تقدير قوة قذفي للكرة بسهولة

## الملحق رقم 05: المحكمين

قائمة المحكمين لمقياس الذكاء الجسدي الحركي:

الاسم واللقب	الدرجة العلمية	التخصص	التوقيع
01 ياسين حناشي	دكتوراه علوم	نشاط ترويض	
02 فهد عبد الرزاق	دكتوراه علوم	تربية رياضية	
03 مفتي عبد السنغ	دكتوراه علوم	تربية رياضية	
04 ميلود عيادي	دكتوراه. ل. م. م.	تربية رياضية	
05 بوخرجة زهير	" "	" "	
06 العلوي عبد الحفيظ	دكتور محاضر	تربية رياضية الرياضة والرقص	
07 صالح الصقر	استاذ محاضر	نشاط الترويض	

# الملحق رقم 06: رخص ادارية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire

1925  
جامعة محمد بوضياف - المسيلة  
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة  
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique  
Université de M'Sila  
Institut des Sciences et Techniques  
des Activités Physiques et Sportives.

## المسيلة في

الى السيد: مدير مديرية التربية لولاية خفيف

## تسهيل مهمة إجراء بحث ميداني

يسعدني أن اهدي إليكم أرقى تحياتي وتحيات أعضاء هيئة التدريس بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة المسيلة.

نتشرف ان نلتبس من سيادتكم تقديم يد العون والمساعدة للطلاب: آحمد خائف  
المسجلة بالسنة: الرابعة تخصص: نظريات و منهجية التربية البدنية والرياضية  
للقيام بدراسة ميدانية في إطار إنجاز أطروحة الدكتوراه بعنوان: تصميم وبناء معمل الكاواكاجي الحركي لبل تلامذة المرحلة المتوسطة

وذلك يتطلب تطبيق: (مقياس / استبيان / تجربة ميدانية) ..... على مستوى  
مؤسستكم المحترمة علما ان جمع البيانات المحصل عليها لن تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي.  
لذا نرجو من سيادتكم التكرم بتسهيل مهمة الطالب الباحث, ونشكركم مسبقا على حسن تعاونكم معنا.  
تفضلوا بقبول اسمى معاني التقدير والاحترام.

مدير المعهد  
مدير معهد علوم وتقنيات النشاطات  
البدنية والرياضية  
احمد يوسف

توقيع الاستاذ المشرف

موافقة الهيئة المعنية

## الملحق رقم 07: النتائج الاحصائية

### 1- نتائج الدراسة الاستطلاعية الاولى:

[DataSet10] C:\Users\sami\Desktop\دراسة استطلاعية تلميذ 49.sav

		Corrélations								
		الاول	س1ب	س3ب	س7ب	س10ب	س12ب	س13ب	س16ب	س1ب
الاول	Corrélation de Pearson	1	,705**	,515**	,678**	,655**	,279	,496**	,625**	
	Sig. (bilatérale)		,000	,000	,000	,000	,052	,000	,000	
	N	49	49	49	49	49	49	49	49	49
س1ب2	Corrélation de Pearson	,705**	1	,559**	,321*	,504**	-,108	,261	,566**	
	Sig. (bilatérale)	,000		,000	,025	,000	,460	,070	,000	
	N	49	49	49	49	49	49	49	49	49
س1ب3	Corrélation de Pearson	,515**	,559**	1	,268	,383**	-,004	,196	,413**	
	Sig. (bilatérale)	,000	,000		,063	,007	,979	,176	,003	
	N	49	49	49	49	49	49	49	49	49
س1ب7	Corrélation de Pearson	,678**	,321*	,268	1	,532**	,162	,283*	,274	
	Sig. (bilatérale)	,000	,025	,063		,000	,267	,049	,057	
	N	49	49	49	49	49	49	49	49	49
س1ب10	Corrélation de Pearson	,655**	,504**	,383**	,532**	1	,005	,332*	,389**	
	Sig. (bilatérale)	,000	,000	,007	,000		,972	,020	,006	
	N	49	49	49	49	49	49	49	49	49
س1ب12	Corrélation de Pearson	,279	-,108	-,004	,162	,005	1	,029	,013	
	Sig. (bilatérale)	,052	,460	,979	,267	,972		,841	,931	
	N	49	49	49	49	49	49	49	49	49
س1ب13	Corrélation de Pearson	,496**	,261	,196	,283*	,332*	,029	1	,091	
	Sig. (bilatérale)	,000	,070	,176	,049	,020	,841		,532	
	N	49	49	49	49	49	49	49	49	49
س1ب16	Corrélation de Pearson	,625**	,566**	,413**	,274	,389**	,013	,091	1	
	Sig. (bilatérale)	,000	,000	,003	,057	,006	,931	,532		
	N	49	49	49	49	49	49	49	49	49
س1ب19	Corrélation de Pearson	,073	,014	-,243	-,081	-,162	-,228	-,003	-,114	
	Sig. (bilatérale)	,617	,922	,092	,579	,266	,115	,983	,436	
	N	49	49	49	49	49	49	49	49	49
س1ب20	Corrélation de Pearson	,652**	,383**	,087	,411**	,278	,362*	,084	,469**	
	Sig. (bilatérale)	,000	,007	,552	,003	,053	,011	,565	,001	
	N	49	49	49	49	49	49	49	49	49
س1ب22	Corrélation de Pearson	,623**	,387**	,281	,369**	,297*	,195	,132	,480**	
	Sig. (bilatérale)	,000	,006	,050	,009	,038	,179	,365	,000	
	N	49	49	49	49	49	49	49	49	49

\*\* . La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).

\* . La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

## تصميم وبناء مقياس الذكاء الجسمي الحركي لدى تلاميذ في المرحلة المتوسطة

### ملخص الدراسة

هدفت الدراسة إلى تصميم وبناء مقياس الذكاء الجسمي الحركي في المرحلة المتوسطة، واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي، حيث شملت العينة على 610 تلميذ من اقليم بلدية سطيف، استخدمت الباحثة مقياس الذكاء الجسمي الحركي الذي قامت بإعداده بعد قياس الخصائص السيكومترية له، وتمت معالجة البيانات ببرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية الإصدار 21، حيث أشارت النتائج على:

- يوجد تطابق بين البناء العاملي لمكونات المقياس النظري ونتائج التحليل العاملي بعد تطبيقه على أفراد العينة.
- يتصف مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد تطبيقه على أفراد العينة بمؤشرات ثبات تتفق وخصائص الاختبار الجيد.
- يتصف مقياس الذكاء الجسمي الحركي بعد تطبيقه على أفراد العينة بمؤشرات صدق تتفق وخصائص الاختبار الجيد.
- الدرجات المعيارية لمقياس الذكاء الجسمي بعد تطبيقه على أفراد العينة مقبولة.
- المستوى المعياري لأداء أفراد العينة على مقياس الذكاء الجسمي الحركي ضمن منحني التوزيع الاعتمالي.

### ABSTRACT

The study aimed to design and build a body-kinesthetic intelligence scale in middle school, it relied on a descriptive method, the sample was 610 students from a region in Setif, the researcher used the scale of body-kinesthetic intelligence that she has made after measuring psychometric properties, and the data were treated using (SPSS) version 21, where the results pointed :

-There is a match between the construction factor of the theoretical scale's components and the results of analysis factor after applying it to the Sample members.

-After applying to sample members, we found the scale is characterized by validity indicators suitable with the characteristics of a good test .

After applying to sample members, we found the scale is characterized by reliability indicators suitable with the characteristics of a good test .

-The standard grades of the scale after applying to the sample members are acceptable.

-The standard level of the sample members performance on the scale of body-kinesthetic intelligence is within the equilibrium distribution curve.

### Résumé de l'étude:

Cette étude a pour but de planifier et construire une échelle d'intelligence corporelle-kinesthésique pour l'école moyenne en se basant sur la méthode descriptive sur un échantillon de 610 élèves du territoire de la commune de Sétif .La chercheuse a utilisé l'échelle qu'elle a construit après avoir mesuré ses propriétés psychomotrices et les données ont été traitées par le logiciel (SPSS ver 21) ,les résultats de l'étude indique que:

- Il existe une concordance entre la structure factorielle des composantes de l'échelle théorique et les résultats de l'analyse factorielle après son application aux membres de l'échantillon. après avoir été appliquée aux membres de l'échantillon on a conclu que :

- L'échelle d'intelligence kinesthésique corporelle est caractérisée par des indicateurs de stabilité cohérents avec les caractéristiques d'un bon test. L'échelle d'intelligence kinesthésique corporelle est caractérisée par des indicateurs de validité cohérents avec les caractéristiques d'un bon test.

- Le standard score de l'échelle d'intelligence corporelle après son application aux membres de l'échantillon est acceptable.

- Le niveau normatif de la performance de l'échantillon sur l'échelle d'intelligence corporelle- kinesthésique est au sein de la courbe de distribution d'équilibre.