

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية

والرياضية

تخصص: تعلم حركي

انعكاس بعض أساليب التدريس على الرضا الحركي لدى

تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية

من وجهة نظر الأساتذة

دراسة ميدانية على مستوى بعض ثانويات ولاية برج بوعريريج

إعداد الطالب:

- ابراهيم فارس

تاريخ المناقشة : 2016-06-02 .

أمام لجنة المناقشة المكونة من السادة :

- د . زاهوي ناصر مشرفا.
- د . شوية بوجمعة رئيسا.
- د . بن جعفر رمضان عضوا مناقشا

السنة الجامعية 2016/2015

تشكرات

قال تعالى : { لئن شكرتم لأزيدنكم } الآية فالشكر والحمد لله

على توفيقه لنا لإنجاز هذا العمل المتواضع والشكر الجزيل لكل من
رعى لنا هذا البحث منذ أن كان فكرة في الأذهان إلى غاية إخراجهِ في
هذه الصورة ونخص بالذكر الأستاذ المشرف الدكتور زاهوي ناصر الذي
لم ييخل علينا بالمساعدة وتحمل معنا مشاق هذا البحث.
ونتقدم بالشكر الخالص إلى كافة أساتذة وعمال معهد تقنيات
النشاطات البدنية والرياضية المسيلة وإلى كل من ساهم في إنجاز هذا
البحث سواء من قريب أو من بعيد.

فارس ابرادشة

إهداء

إلى من بكى شوقنا لرؤيتنا رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم
إلى ساكنة الروح والفؤاد , إلى من أضاء لي درب الطريق بشعلة لديها , إلى رمز
الوفاء وفيض السخاء وجود العطاء عند البلاء , إلى التي رهنبت حياتها لطابع الأقدار
سمرت على راحتي كل هذه السنوات ووقتني بدعواتها وتمرتني بدفعه من فيض
حنانها , إلى أجمل وأحلى كلمة ينطق بها لساني **أمي الغالية**
إلى خير الآباء إلى من كان عظيمًا في عطاءه إلى نور الحياة وبهجتها إلى الذي
ضحى من أجلنا بالغالي والنفيس إلى **أبي الغالي** .
دون أن أنسى شموع حياتي وصداع ابتسامتي في جميع أوقاتي إلى أخوتي و أخواتي
إلى الفقيد * هشام * ابن خالتي (رحمه الله)
إلى **محمد موح السعيد نضال ميلود وليد مسعود فرسوس هشام صدام جلال و**
نسرين جلال و رياض .
إلى كل من عرفتكم في الدراسة
إلى كل أصدقاء الجامعة
إلى الدكتور الفاضل : **زاهوي ناصر**
إلى كل عزيز لم يذكر اسمه من خلال هذا الإهداء فاسمه مكتوب في قلبي حتى وإن
لم يكتبه قلبي.

إلى كل سكان مدينة -المهير-

الصفحة	العنوان
	عنوان الدراسة شكر وعرفان فهرس المحتويات قائمة الجداول
أ - ب	مقدمة
45-4	الفصل الأول: الخلفية النظرية والدراسات السابقة
4	1-الخلفية النظرية
4	1-1-أساليب التدريس
17	1-2-الرضا الحركي
24	1-3-أستاذ التربية البدنية والرياضية
30	1-4-المراقبة
37	2-الدراسات السابقة والمشابهة
43	2-1-تحليل ومناقشة الدراسات السابقة
44	2-2-توظيف الدراسات السابقة وربطها بالدراسة الحالية
52-46	الفصل الثاني: الإطار العام للدراسة
46	تمهيد
47	1-الكلمات الدالة في الدراسة
49	2-إشكالية الدراسة
50	3-أهداف الدراسة
51	4-أهمية الدراسة
51	5-فرضيات الدراسة
52	خلاصة
61-53	الفصل الثالث: الإجراءات الميدانية للدراسة
53	تمهيد

54	1-الدراسة الاستطلاعية
54	2-مجالات تطبيق الدراسة
55	2-المنهج المتبع في الدراسة
55	3-مجتمع وعينة البحث
56	4-الأدوات المستعملة في الدراسة
57	6-الخصائص السيكمترية
61	خلاصة
73-63	الفصل الرابع: عرض تحليل ومناقشة النتائج
63	تمهيد
64	1-عرض تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الأولى
66	2-عرض تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثانية
68	3-عرض تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثالثة
70	4-عرض تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الرابعة
72	5-عرض تحليل ومناقشة نتائج الفرضية العامة
73	خلاصة
77-75	الفصل الخامس: الاستنتاجات والاقتراحات
75	1-الاستنتاجات
76	2-الاقتراحات
77	3-الافاق المستقبلية للدراسة
	4-المراجع المعتمدة في الدراسة
	5-الملاحق
	6-ملخص الدراسة

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
07	يبيّن البنية الأساسية للأسلوب الأمري	01
09	يبيّن مميزات وعيوب الأسلوب الأمري	02
10	يوضح البنية الأساسية للأسلوب التدريبي	03
11	يوضح مميزات وعيوب الأسلوب التدريبي	04
55	يوضح توزيع أفراد العينة حسب الثانويات	05
57	يوضح ثبات استبيان أساليب التدريس بمحاورة عن طريق التناسق الداخلي	06
58	يوضح مصفوفة ارتباطات عبارات محور الأسلوب الأمري مع درجته الكلية	07
59	يوضح مصفوفة ارتباطات عبارات محور الأسلوب التدريبي مع درجته الكلية	08
60	يوضح مصفوفة ارتباطات عبارات محور أسلوب حل المشكلات مع درجته الكلية	09
60	يوضح مصفوفة ارتباطات عبارات محور أسلوب الاكتشاف الموجه مع درجته الكلية	10
64	يوضح دور الأسلوب الأمري على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية	11
66	يوضح دور الأسلوب التدريبي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية	12
68	يوضح دور أسلوب حل المشكلات على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية	13
70	يوضح دور أسلوب الاكتشاف الموجه على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية	14
72	يوضح دور بعض أساليب التدريس على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية	15

Résumé de l'étude :

Titre de l'étude: le rôles de l'utilisation de certaines méthodes d'enseignement sur la satisfaction loco moteur chez les élèves du niveau secondaire tandis que la part de l'éducation physique et sportives du point de vue des professeurs .

L'objectif de l'étude démontrent le rôle de certaines méthodes d'enseignement de bonne moteur .

Importance de l'étude: identifier la manière dont le moteur atteint satisfaction .

Problème de l'étude: est–que les certaines méthodes d'enseignement pour les enseignants d'éducation physique et de sport a un rôle sur la satisfaction moteur lorsque les étudiants du la phase secondaire?

Hypothèses de l'étude :

Hypothèse générale : est–que la méthode prescriptive a un rôle positive sur la satisfaction moteur lorsque les étudiants du la phase secondaire?

Hypothèses partielles :

– la méthode prescriptive a un rôle positive sur la satisfaction moteur lorsque les étudiants du la phase secondaire?

–la méthode formation a un rôle positive sur la satisfaction moteur lorsque les étudiants du la phase secondaire?

– la méthode résoudre le problème a un rôle positive sur la satisfaction moteur lorsque les étudiants du la phase secondaire?

-la méthode découverte guidée a un rôle positive sur la satisfaction moteur lorsque les étudiants du la phase secondaire?

L' échantillon de l'étude : Certaines écoles secondaires au niveau de la wilaya de Bourdj-Bou-Arirrij constitué de 10 écoles secondaires , et dans mes recherches que l'échantillon est composé de 30 professeur et les a distribués un questionnaire formule 40 .

Méthodologie: l'approche adoptée dans cette étude est une approche descriptive de la nature de la pertinence de cette étude

Outils de l'étude : Dans cette étude, nous avons utilisé un questionnaire

Les résultats obtenus : Après notre étude, nous avons constaté qu'il ya un rôle positive de certain méthodes d'enseignement sur la satisfaction locomoteur chez les étudiants du la phase secondaire.

Suggestions:

*Professeurs doivent choisir la méthode appropriée en situations éducatives rencontrées pendant la classe.

* diversification de professeur de must dans la diversité des styles d'activités sportives durant la part de l'éducation physique et sportive à donner à l'étudiant un type d'activité , la vitalité, l' amour du travail et de la créativité .

* être un personnage de professeur pouvoir choisir la méthode appropriée parce que le professeur personnel de l'éducation physique et le sport jouent un rôle important pour les étudiants de posséder les qualifications lui faire connaître la nature des élèves psychologiques,

sociaux , et elle contribue à l'éducation des élèves des aspects de la physique, psychologique et sociale , qui se reflète sur le moteur Amlahalarza qu'ils ont.

Travail sur un guide pour les enseignants d'éducation physique et de sport sera un mentor pour lui et l'aider à réaliser le meilleur moyen d'atteindre les objectifs souhaités.

تعد عملية التعليم فنا عظيما لا يقدر عليه إلا من هو مؤهل علميا، مهنيا، ثقافيا، ولا شك في أن التقدم الذي بلغه ميدان التربية والتعليم كان له أثر كبير في تطوير العمل التربوي ومن ثم تطوير المعلم ووظيفته، بحيث لا تعد هذه الوظيفة قاصرة على مجرد تلقين المعلومات، وإنما اتجهت إلى هدف تحقيق شخصية إنسانية متكاملة ومنتجة وقادرة على العمل والتفكير.

إن مما لاشك فيه أن للعملية التعليمية التعلمية دورا هاما في مستقبل الأمم المتطلعة للتقدم، وعليه وجهت غالبية الدول جل اهتماماتها للارتقاء بكل ما له صلة بالعملية تماشيا مع مستجدات العصر، والملاحظ اليوم يدرك أن ثمة تغيرات جذرية في شتى العلوم عامة وبخاصة في ميدان التدريس، فبات من الصعب النظر إليه وإلى مكوناته بمعزل عن الاتجاهات العلمية والتربوية الحديثة التي هي عصارة أبحاث علمية منظمة ومتتابة، كما صار من الصعب بمكان النظر إلى التدريس بعيدا عن واقع الحياة وما تكتنفه من تغيرات وإشكاليات في جميع المجالات وعلى كافة المستويات.

وتسعى التربية الحديثة اليوم إلى إتاحة الفرصة أمام المتعلم لينمو إلى أقصى حد تؤهله له مقدراته واستعداداته فقد أشار بعض المختصين إلى أن العملية التعليمية التربوية تستهدف شخصية المتعلم من جميع النواحي، كما تسهم في نمو الشخصية نموا شاملا متزنا، ويتحقق هذا بعدة مناشط نذكر منها: التربية البدنية والرياضية باعتبارها أحد النظم التربوية التي تهدف إلى تحقيق أقصى قدر من التطور والتنمية الشاملة المتكاملة لطاقات المتعلم حركيا ومعرفيا ونفسيا تبعا لقدراته واستعداداته وذلك من خلال الممارسة الموجهة والمنظمة للأنشطة البدنية والرياضية المختلفة.

وعليه بات تفهم مجموعة أساليب التدريس وأبعادها مطلبا أساسيا للعملية التدريسية في مجال التربية البدنية والرياضية وفي مختلف المدارس لاسيما الثانويات ذلك أنها أحد العوامل المؤثرة في التدريس، كما تسمح للمدرسين بأن يكونوا أكثر مرونة وتأثيرا وتحكما في عملية التدريس وهي من أهم مميزات المدرس الفعال والمتميز باعتبار أن التدريس الناجح هو فقط الذي يحدث فيه تطبيق بين ما يقصد وما يحدث في الدرس، وهذا ما لن يتم بمعزل عن تفهم الأساليب التدريسية.

والتربية البدنية والرياضية هي جزء من التعليم والتربية العامة، وهي مادة كباقي المواد الأخرى تعمل على تنمية شخصية الفرد من مختلف النواحي منها الحركية والنفسية والاجتماعية، معتمدة على النشاط الحركي، والذي يتغذى من الأنشطة البدنية والرياضية، من أجل العمل على تحقيق أكبر قدر من تعلم المهارات الحركية، ومن أجل تحقيق غاية مقصودة وهي الرضا الحركي لدى المتعلمين أو المتمدرسين، على ما اكتسبوه أو استوعبوه من حركات ومهارات وأنشطة رياضية ومختلف التقنيات الفسيولوجية، وأصبح جميع العاملين في مجال التربية البدنية والرياضية يقدمون يد التشجيع والتحضير والمساعدة من أجل تعليم وتلقين أكبر قدر من المهارات والحركات وزيادة دافعية ورضا المتعلم لاكتساب المعارف والخبرات، وهذا من

أجل محاولة تحقيق أكبر درجة من الرضا الحركي عن هذه المكتسبات التي يتم تعلمها.(محمد عوض البسيوني،1992،ص09)

ونظرا للتطور الذي طرأ على عملية التعليم والجدل القائم من أجلها تعددت أساليب التدريس فاختلقت في مضمونها وشكلها، وما هي إلا مجموعة من الخطوات التي يتبعها المدرس من أجل تحقيق أهداف معينة وإذا كانت هناك أساليب متعددة، فإن ذلك يرجع إلى أفكار المتخصصين في هذا المجال عبر عصور الحياة البشرية وكذلك إلى ما توصل إليه علماء النفس عن ماهية التدريس، وأصبح على المعلم اختيار الأساليب التي تتفق مع موضوع درسه، وحسب الحالة التي يكون فيها التلاميذ.

لقد تطرقنا في دراستنا هاته إلى خمسة فصول، حيث تناولنا في الفصل الأول الخلفية النظرية والدراسات السابقة التي تحدثنا فيها عن مختلف أساليب التدريس والرضا الحركي والمراهقة وكذا أستاذ التربية البدنية والرياضية ثم انتقلنا إلى الدراسات السابقة التي تناولت أساليب التدريس أو الرضا الحركي، ثم انتقلنا إلى الفصل الثاني الذي خصصناه للكلمات الدالة في الدراسة، إشكالية الدراسة، ثم أهمية الدراسة وأهداف الدراسة وأخيرا فرضيات الدراسة.

وجاء في الفصل الثالث الاجراءات الميدانية للدراسة حيث تطرقنا للدراسة الاستطلاعية، منهج الدراسة ومجتمع وعينة الدراسة، كما تطرقنا لأدوات جمع البيانات، ثم انتقلنا إلى الفصل الرابع حيث قمنا بعرض النتائج وتحليلها ومناقشتها في ضوء الدراسات السابقة والخلفية النظرية لدراستنا هذه، لننتهيها بعد ذلك بالفصل الخامس الذي خصصناه للاستنتاجات والاقتراحات والآفاق المستقبلية للدراسة وقد وضعنا ملخصا كخاتمة للبحث.

الفصل الأول

الخلفية النظرية

والدراسات السابقة

1-الخلفية النظرية

1-1-أساليب التدريس

1-2-الرضا الحركي

1-3-أستاذ التربية البدنية والرياضية

1-4-المراقبة

2-الدراسات السابقة والمثابفة

1-أساليب التدريس:

تمهيد:

تعتبر أساليب التدريس من مكونات المنهج الأساسية، ذلك أن الأهداف التعليمية والمحتوى الذي يختاره المختصون في المناهج، لا يمكن تقويمها إلا بواسطة المعلم والأساليب التي يتبعها في تدريسه، لذلك يمكن اعتبار التدريس بمثابة همزة الوصل بين التلميذ ومكونات المنهج.

والأسلوب بهذا الشكل يتضمن المواقف التعليمية التي تتم داخل الفصل والتي ينظمها المعلم، والطريقة التي يتبعها بحيث يجعل هذه المواقف فعالة ومثمرة في الوقت نفسه، وسوف نتطرق في فصلنا هذا إلى الأستاذ والتلميذ وأساليب التدريس التي هي محور دراستنا.

1-رواد أساليب التدريس:

يعتبر **موسكا موستن** الرائد الأول الذي تحدث بإسهاب عن سلسلة أو طيف أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية، حيث استعملت لأول مرة في الولايات المتحدة الأمريكية.

ويتفق كل من **موستن** و**أشورث وجويس هارسون** على أن ميدان التربية البدنية والرياضية قد قدم مجموعة من أساليب التدريس الخاصة بتعليم المهارات الحركية والتي تحقق العديد من الأهداف التربوية، إذ توفر العديد من الفرص لكي يتعلم كل متعلم حسب قدراته وإمكانياته واستعداداته وحاجاته وميوله المختلفة، كما أنها تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، وأساليب التدريس تبدأ بالأمر وتنتهي بأسلوب التدريس الذاتي.

-يرى **محمد حجيح** على أنها مجموعة خبرات يتبعها المدرس من أجل تحقيق أهداف العملية التعليمية مع الأخذ بعين الاعتبار الواجب المراد تعليمه وعمر المتعلم

1-1- مفهوم أساليب التدريس:

أسلوب التدريس هو الحصييلة الناتجة من تفاعل (المثلث البيداغوجي) المعلم والمتعلم والمنهاج معا فالحصييلة هذه أو الناتج هذا، لا بد له من طريقة معينة تطبق وتنفذ الأحداث لإحداث التفاعل يطلق عليه أسلوب التدريس. وهو بهذا المعنى الجزئي الإجرائي من طريقة التدريس التي يعتمد عليها المعلم لنقل أو إيصال مادته أو خبرات الناهج إلى المتعلمين. (مصطفى السايح محمد: 2009، ص 67)

وأسلوب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة، ومن ثمة يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم (عفاف عثمان عفاف، 2008، ص 142).

وقد عرفت الجمعية الأمريكية البريطانية (1989) أسلوب التدريس بأنه: «هو الشكل العام الذي ينشأ عن استخدام مجموعة من الاستراتيجيات التدريسية» (زينب علي عمر، 2008، ص 25).

ويؤكد كثير من الباحثين أنه لا يوجد أسلوب واحد من أساليب التدريس يمكن أن يسهم في التنمية الكاملة للمتعلم لذلك فإن المعلم الكفاء هو الذي يستطيع أن يقدم الجديد باستمرار ويعرف الكثير عن مداخل كل أسلوب مما ينتج عنه أن يكون موقف التلميذ إيجابيا لا مستقبلا لكل ما يلقي عليه.

-لقد أثر تطور مختلف العلوم نتيجة لجهود الباحثين والعلماء في تطور التدريس، وقد ظهرت نتيجة لذلك أساليب التدريس الحديثة بعدما كان في القديم ينظر إلى المدرس على أنه كل شيء وكان ملتزما بإتباع خطوات مضبوطة مفروضة عليه يقول عباس أحمد صالح السامرائي: «كان زمان يلتزم فيه المدرس بإتباع أساليب تدريس معينة ولكن لا يصل إلى

الأهداف المقصودة إذ كانت عملية التدريس شكلية لا يمكن للمدرس خلالها أن يبدع في تدريسه فقد كان مجبرا على تنفيذ بنود الدرس حسب التسلسل المقترح".

ولقد بقيت عملية التدريس تعاني من عقم كبير مما أدى بالمهتمين بحقل التربية إلى التفكير في بدائل جديدة لسير الدرس وقد أتت الأساليب الحديثة التي ولدت ما يشبه بالثورة على الأساليب القديمة بدأ يظهر هذا جليا في القرن العشرين بعد اكتشاف مجموعة أساليب تدريس حديثة أو ما يعرف بالأساليب الحديثة لموساك موستن وسارة آشورث.

وتقول عفاف عبد الكريم: "لقد ظهرت مجموعة أساليب التدريس سنة (1966) وكان رائدها موسكا موستن، ولقد أطلق عليها اسم (طيف أساليب التدريس) بمعنى أنها سلسلة من أساليب التدريس المرتبطة ببعضها البعض وقد طبقت هذه الأساليب بتوسع في مجال التربية البدنية والرياضية ومنذ ذلك الوقت يعمل بها المدرسون بنجاح".

وعملية التدريس هي عملية هادفة تتسم بالحياة عكس ما كانت عليه سابقا عندما كانت تعتمد على جهد المعلم ودوره المحوري في عملية التعلم ودور المتعلم السلبي الذي كان يعتمد على الإنصات والتلقي دون أن يبذل جهدا في الحصول على ما يريد الوصول إليه وبالتالي فإننا نلاحظ عدم العناية بالمتعلم بعدم إعطائه الفرصة من أجل إبراز خصائصه كفرد. ولكن مع ظهور مجموعة أساليب التدريس الحديثة تم الاعتناء بهذا الجانب المهم بإعطاء المتعلم الدور الفعال في إبراز طاقته من ثقة بالنفوذ روح المبادرة والقدرة على الإبداع تنمية القدرة على الفهم وبروز ما يعرف بالاستقلالية في عملية التدريس (أحمد عطاء الله، 2006، ص 39-40).

- تشير دائرة المعارف للبحوث التربوية سنة (1912) إلى أن أسلوب التدريس يرتبط بالنمط الذي يفضلها الأستاذ ويربط بخصائصه الشخصية، ومن العوامل المحددة لنوع أسلوب التدريس نذكر منها:

- خصائص الأستاذ الشخصية.

- البنية النفسية له بكل جوانبها.

- معرفته بالأساس النظري لطرق وأساليب التدريس المختلفة.

- خبراته السابقة في مجال تخصصه (بوته محمد، بورغاد عقبة، 2008، ص 56).

- طبيعة أهداف الدرس.

- طبيعة محتوى الدرس.

- المرحلة السنية للتلاميذ.

- الزمن المتاح والإمكانات المتوفرة (عفاف عثمان عثمان، 2003، ص 143).

إن عملية التدريس هي عمل علمي وتربوي يحتاج إلى وعي وإدراك مدرس التربية البدنية والرياضية لأهداف الأسلوب التربوي ويرجع تحقيق هذه الأهداف إلى قدرة المدرس ومدى مساهمته في الأنشطة الحركية لذلك تنوعت أهداف أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية لتمثل فيما يلي:

- التعرف على أساليب التدريس بصفة عامة وخاصة.
- كيفية نقل المعلومات إلى التلاميذ حتى تؤدي إلى تحقيق الغايات التربوية التي تعمل من أجلها المدرسة.
- استخدام الوسائل العلمية فيما يتصل بتحقيق رغبات وحاجات التلاميذ.
- اختيار انسب الأساليب لتدريس التربية البدنية والرياضية.
- مساعدة المدرس على فهم أوجه النشاط الحركي الخاصة بتعليم الحركات المختلفة.
- مساعدة المدرس على فهم مراحل النمو المختلفة وخصائص كل مرحلة.
- مساعدة المدرس على تحليل وتفسير السلوك التعليمي للتلاميذ (إبراهيم محمد المحاسنة، 2006، ص 60).

1-2- أساليب التدريس المباشرة:

يعرف أسلوب التدريس المباشر بأنه ذلك النوع من أساليب التدريس الذي يتكون من آراء وأفكار المعلم الذاتية (الخاصة) وهو يقوم بتوجيه عمل التلميذ ونقد سلوكه، ويعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام المعلم للسلطة داخل الفصل الدراسي.

حيث نجد أن المعلم في هذا الأسلوب يسعى إلى تزويد المتعلمين بالخبرات والمهارات التعليمية التي يرى هو أنها مناسبة، كما يقوم بتقويم مستويات تحصيلهم وفق اختبارات محددة يستهدف منها التعرف على مدى تذكرهم للمعلومات التي قدمها لها (محسن محمد حمص، 2008، ص 08).

1-3- تحليل أساليب التدريس المباشرة:

1-3-1- الأسلوب الأمري:

هو ذلك الأسلوب الذي يعرض محتواه الكلي في المادة المعروضة على المتعلم في صورة نهائية مكتملة إلى حد ما و يقتصر دور التلميذ على تلقي واستقبال المعارف والمهارات التي تعرض أمامه فقط (زينب علي عمر غادة جلال ع الكريم، 2008، ص 22).

حيث يتميز هذا الأسلوب بقيام المعلم باتخاذ جميع القرارات في بنية وتركيب عملية التدريس بمعنى اتخاذ جميع القرارات المتعلقة بمختلف مراحل الدرس (التخطيط الأداء والتقويم) وبالتالي فالمعلم هو أحد المصادر الأساسية لتنظيم المعرفة ونقلها إلى التلاميذ، ويقوم بدور الملحق للمعلومات، بينما يكون التلميذ مستقبلاً لهذه المعلومات دون مناقشتها أو إبداء رأيه

فيها. وبالتالي فالعلاقة بين المعلم والمتعلم في الأسلوب الأمري تبني على أساس الأدوار المحددة لكل منهما، فدور المعلم هو وضع الهدف ودور التلميذ هو تطبيق ما يريد وما يخططه المعلم بدون أي مناقشة أو سؤال للوصول إلى الأهداف المحددة. (أحمد جميل عياش، 2008، ص184)

1-1-3-1- البنية الأساسية للأسلوب الأمري:

يتخذ المعلم جميع قرارات الإعداد والتنفيذ والتقييم المتعلم يؤدي فقط ما يطلب منه.

الأسلوب	القرارات	متخذ القرار
الأمري	الإعداد	المعلم
	التنفيذ	المعلم
	التقويم	المعلم

جدول رقم (01) يمثل البنية الأساسية للأسلوب الأمري

1-1-3-2- تطبيق الأسلوب الأمري:

خلال حصة التربية البدنية والرياضية بمراحلها الثلاث تتباين أدوار كل من المعلم والمتعلم وفي هذا الأسلوب تكون الأدوار كما يلي:

أ- مرحلة التخطيط:

وهي عملية الإعداد للتفاعل بين المعلم والمتعلم من خلال جملة من القرارات المتخذة من طرف المدرس، كاختيار الأنشطة الرياضية، اختيار المهارة، تحديد الأهداف المراد تحقيقها من الدرس وكذا الزمن المخصص لكل جزء من أجزاء الدرس.

ب- مرحلة التنفيذ:

ويتضمن هذا الجزء من الدرس كافة القرارات المتعلقة بتنفيذ وتطبيق المهارات المقصود تدريسها ومن هذه القرارات: مكان تنفيذ المهارة، ترتيب تطبيق المهارات والظروف الملائمة لبدء تطبيق المهارة، الوقت الفاصل بين مهارة وأخرى، وقت بدء انتهاء تطبيق المهارة وكذا الإيقاع الحركي المناسب للأداء.

ج- مرحلة التقويم:

إن القرارات التي يتم اتخاذها في مرحلة ما بعد الدرس تتمثل في إعطاء التغذية الراجعة حول أداء المهارات، وكذلك حول مستوى أداء التلميذ ودوره في الالتزام بالقرارات التي يتخذها المدرس (أحمد جميل عايش، 2008، ص192-193).

1-3-1 خصائص الأسلوب الأمري:

- الموضوع الدراسي ثابت ويمثل مستوى واحد.
- يتعلم التلميذ بالاسترجاع المباشر وعن طريق تكرار الأداء.
- لا يراعي الفروق الفردية.
- يصل التلميذ بسرعة إلى التقدم في الأداء.

1-3-1-4 دور المدرس في الأسلوب الأمري:

- تحديد الموضوع الدراسي الذي سوف يتم تنفيذه.
- توصيف النشاط الحركي من خلال الشرح اللفظي، مستعينا بنموذج سواء من قبل المدرس أو من أحد التلاميذ الممتازين، يوضح كيفية الأداء وخطوات تدرج المهارة.
- المدرس مسؤول عن اتخاذ جميع القرارات من حيث اختيار الموضوع الدراسي وتنفيذه واتخاذ قرار التقويم.
- المدرس مسؤول عن الإجراءات التنظيمية المستخدمة تشتمل على ما يجب أن يكون عليه الملعب من إعداد وتنظيم.
- تقسيم التلاميذ وفقا للأشكال التنظيمية المستخدمة في الدرس.

1-3-1-5 دور التلميذ في الأسلوب الأمري:

- يؤدي جميع التلاميذ نفس التمرين في وقت واحد.
- الاستجابة لأداء المدرس وتعليماته وجميع قراراته.
- التقيد بالنموذج الذي يعرضه المدرس أو أحد التلاميذ.
- الالتزام بالوقت الذي يحدده المدرس عند تنفيذ الدرس (زينب علي عمر غادة جلال ع الكريم، 2008، ص125-126)

1-3-1-6-مميزات وعيوب الأسلوب الأمري:

المميزات	العيوب
-يستخدم مع المتعلمين الصغار - يستخدم مع المبتدئين في تعلم المهارات -يستخدم في الأنشطة الصعبة للسيطرة على مسار التعلم	-عدم مراعاة الفروق الفردية -يحد من مشاركة المتعلمين في صنع القرارات -لا يساهم في إبداع المتعلم في النشاط

جدول رقم(02) يمثل مميزات وعيوب الأسلوب الأمري

1-3-1-7-درجة الاستقلالية في الأسلوب الأمري تبعا لعملية اتخاذ القرارات من قبل التلميذ:

أ-من الناحية البدنية: التلميذ لا يتخذ القرار حول تطويره البدني ما دام دوره الإلتباع والتنفيذ.

ب-الناحية الاجتماعية: الشيء ذاته بالنسبة للناحية الاجتماعية، فالمعلم لا يترك الفرصة للتفاعل والتعاون بين التلاميذ.

ج-الناحية السلوكية: وهنا يكمن التمييز بين حالتين: فهناك نوع من التلاميذ يحبون التطبيق عن طريق الأوامر ويشعرون بفرح كبير، وبالتالي فموقعهم في هذه القناة يتجه للحد الأعلى، أما الصنف الثاني فالعكس تماما فيكون موقعهم في الاتجاه السلبي.

د-الناحية الذهنية: العمل الفكري الوحيد في هذا الأسلوب هو التذكر، لذا فإن هناك أمور كثيرة لا يوفرها هذا الأسلوب فيكون موقع التلميذ في الاتجاه الأدنى (أحمد عطاء الله، 2006، ص90).

1-3-1-8-مثال تطبيقي حول الأسلوب الأمري: يحدد المدرس للتلاميذ مهارة التنطيط في كرة السلة، فيقوم بعمل

نموذج لهذه المهارة، والشرح للنقاط الفنية وطريقة الأداء الصحيحة المصاحبة للنموذج، ثم يطلب المدرس من التلميذ أداء الحركة ككل، ويطلب منهم أن يكون الأداء الحركي مطابقا لما رأوه من النموذج، ويترك للتلاميذ فرص التكرار على الأداء المهارى ومتابعته له، مع إصلاح أخطائه (محسن محمد حمص، 1997، ص92).

1-3-2-الأسلوب التدريبي:

يستخدم هذا الأسلوب بعد الأسلوب الأمري مباشرة، أي عند الانتهاء من عملية التعلم المهارى للمهارة المحددة، بمعنى عند محاولة تحسين الأداء الفني للمهارة وإتقانها، وفي هذا الأسلوب يتم تحويل قرارات التنفيذ من المدرس إلى التلميذ،

بحيث يكون دور المدرس في هذا الأسلوب هو اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقييم، مع عدم إعطاء أي أوامر للتلميذ، بحيث تترك له الفرصة ليتعلم كيف يتخذ قرارات التنفيذ (زينب علي عمر، 2008، ص 128-137).

1-2-3-1- البنية الأساسية للأسلوب التدريبي:

في هذا الأسلوب يتم نقل القرارات التسعة (سيتم ذكرها في دور المدرس في الأسلوب التدريبي) من قرارات التنفيذ إلى المتعلم. (مصطفى السايح محمد، 2007، ص 82)

الأسلوب	القرارات	متخذ القرار
التدريبي	الإعداد	المعلم
	التنفيذ	المتعلم
	التقويم	المعلم

جدول رقم (03) يمثل البنية الأساسية للأسلوب التدريبي

1-2-2-3-1- تطبيق الأسلوب التدريبي:

يتجسد هذا الأسلوب من خلال المراحل المختلفة للدرس كما يلي:

أ- **مرحلة التخطيط:** يتخذ المعلم جميع القرارات مرحلة التخطيط، كما هو الحال بالنسبة للأسلوب الأمري والاختلاف يكمن في الإمام بعملية انتقال القرارات التي سوف تتم خلال فترة الدرس، وكذا اختيار المهارات التي تفضي إلى استخدام هذا الأسلوب.

ب- **مرحلة التنفيذ:** يصبح التلميذ مسؤولاً عن أداء وتنفيذ أي قرار من القرارات الثمانية الخاصة بمرحلة التنفيذ، والتي حددها *موسكا* *موستن*.

ج- **مرحلة التقويم:** تبقى هذه المرحلة من اختصاص المعلم وتشمل عموماً إعطاء التغذية الراجعة لجميع التلاميذ (أحمد جميل عايش، 2008، ص 192-193-194).

1-2-3-3- خصائص الأسلوب التدريبي:

- إعطاء وقت كافٍ للتلميذ ليؤدي عملاً فردياً خاصاً.

- يضع المدرس ثقته في التلاميذ أثناء التنفيذ.

- يتحمل التلميذ مسؤولية التنفيذ بأكملها.

- يمارس التلميذ الاستقلالية في أول درجاتها.

- تستخدم ورقة العمل.

- الوقت الكافي للمعلم بحيث يوجه تغذية راجعة لكل تلميذ على حدة وبشكل خاص.

1-3-2-4- دور المدرس في الأسلوب التدريبي:

- المدرس مسؤول عن اتخاذ جميع قرارات التخطيط والتقييم.

- شرح كيفية التنفيذ وتحويل تسع قرارات تنفيذية للتلميذ وهم: (المكان-نظام العمل - وقت البداية - الأوضاع - التوقيت - الانتهاء - الراحة - المظهر - الأسئلة)

- عرض محتوى المادة والطريقة والوسيلة التعليمية المستخدمة إن وجدت.

- عدم إعطاء أي أوامر للمتعلم.

- ملاحظة الأداء وإعطاء التغذية الراجعة الخاصة بتصحيح الأخطاء لكل تلميذ على حدة.

- الإجابة على أي تساؤلات من قبل التلاميذ.

1-3-2-5- دور التلميذ في الأسلوب التدريبي:

- التلميذ مسؤول عن اتخاذ قرارات التنفيذ (القرارات التسعة المحولة من المعلم).

- التلميذ هو الذي يحدد مكان الأداء وبالتالي يختار المكان القريب من الزملاء الذين يميل إليهم.

- كل تلميذ يعمل بمفرده.

- إلقاء أسئلة للتوضيح (زينب عمر علي غادة جلال إبراهيم، 2008، ص 130-131).

1-3-2-6- مميزات وعيوب الأسلوب التدريبي:

المميزات	العيوب
- يمكن استخدامه مع مجموعة كبيرة من التلاميذ.	-عدم السيطرة على الحركات ذات الأداء الدقيق.
-يساعد على إظهار المهارات الفردية.	- يأخذ وقتا طويلا من زمن الدرس.
-يمنح زمنا كافيا للمتعلمين للممارسة الفعالة	
-يعلم المتعلمين كيفية اتخاذ القرارات الصحيحة.	- يحتاج إلى أدوات وأجهزة كثيرة.

جدول رقم (04) يمثل مميزات وعيوب الأسلوب التدريبي (مصطفى السايح محمد، 2007، ص 84)

1-3-2-7- درجة الاستقلالية في الأسلوب التدريبي تبعا لعملية اتخاذ القرارات من قبل التلميذ:

أ-من الناحية البدنية: موقع التلميذ يميل نحو الأعلى لأن التلميذ يتدرب بمفرده ويقوم بالتكرار.

ب-من الناحية الاجتماعية: إن هذا الأسلوب يعطي للتلميذ الحرية في اختيار مكان التنفيذ وبالتالي هذا سوف يؤدي إلى التفاعل الحر بين التلاميذ.

ج-من الناحية السلوكية: تؤثر الناحية الاجتماعية بصفة ايجابية على الناحية السلوكية وذلك يخلق مشاعر طيبة للتلميذ، وبالتالي فموقع التلميذ من هذه الناحية يميل نوعا ما للأعلى.

د-من الناحية الذهنية: يشارك التلاميذ في عملية التذكر، تبعا للوصف الصادر من المعلم وبالتالي فهناك تحول قليل إلى الحد الأدنى.

1-4-أساليب التدريس غير المباشرة:

يستفيد المعلم من أساليب التدريس غير المباشرة و التي تشجع على الكشف و الاكتشاف و حل المشكلات، حيث أنها توسع مدارك التلاميذ و تعرفهم بأجسامهم و قدراتهم على التحرك في الفراغ، و الاستمتاع بتعلم الحركة، و يتم ذلك عن طريق المعلم الذي لا يعطي النموذج للأداء الحركي، بل يتم تعريض التلاميذ لسلسلة من الأسئلة و المشكلات الحركية، أو مجالات تفرض من المعلم و يتم إعطائهم الفرصة لحل هذه المشكلات كيفما يرونها مناسبة، و أي حل عقلائي للمشكلة يعتبر صحيح (محمود عبد العليم، 2006 ص 261).

- يمكن تحديد أهم أساليب التدريس غير المباشرة كما يلي:

1-4-1-أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلات):

ويدخل هذا الأسلوب ضمن أساليب التدريس الحديثة التوجه، ويتطلب البحث التوجه والتساؤل والبناء ويضع المتعلم أمام قضايا شاملة ومعقدة تتماشى وواقعه، وتشجعه على البحث وتدفعه للتفكير وتكوين مواقف عقلية فكرية (جاجي فريد، 2005 ص 21).

فالمشكلة هي " موقف على معين يحتوي هدف محدد يراد تحقيقه" (زينب علي عمر وغادة جلال عبد الحكيم.

2008 ص 154).

وهذا السؤال يتطلب تفسيراً أو حلاً، والفرق بين هذا الأسلوب والأسلوب السابق أنه ينمي قدرة التلميذ على التنوع فيؤدي هذا بدوره الى اكتشافه لعدة بدائل يمكن التعبير عنها بالحركة.

1-4-2- تطبيق أسلوب حل المشكلات:

أ-مرحلة التخطيط:

يقوم المعلم في هذا الأسلوب بتحديد القرارات الآتية:

الهدف الأساسي للدرس.

تصميم المشكلة في صورة لفظية أو حركية ليترك المجال للبحث والاكتشاف وإيجاد الحلول(زينب علي عمر وغادة جلال عبد الحكيم. 2008 ص 156).

ب- مرحلة التنفيذ:

يتضمن هذا الأسلوب المداخلات، الانعكاسات، الاختبار والاستجابة فعندما تكون هناك إجابة واحدة فقط تكون هذه المشكلة عبارة عن اكتشاف موجه، وتكون المشكلة أكثر تعقيدا بالنسبة لتلاميذ المرحلة الثانوية وتقل كلما قل المستوى الذهني للتلاميذ وهنا تظهر خطوات حل المشكلة كما يلي: عرض المشكلة (الإحساس بالمشكلة) تحديد المشكلة وصياغتها - التجريب والاستكشاف - الملاحظة والتقييم والمناقشة واقتراح البدائل - اختيار الحل المناسب بين البدائل الممكنة - القيام بعملية تنفيذ الحل (محمود عبد الحليم عبد الكريم، 2006 ص 265).

وبالتالي في هذا الأسلوب يكون للتلميذ عدة بدائل بدل من حل واحد كما في الأسلوب السابق (الاكتشاف الموجه).

ج-مرحلة التقويم:

التلميذ هو المسؤول عن تقييم الحلول المكتشفة، فإذا تمكن من رؤية نتيجة حل المشكلة فلا حاجة إلى تأكيد صحة الحل من جانب المعلم، فمثلا عند التصويب على الهدف في كرة السلة يمكن للتلميذ أن يرى نتيجة الأداء بملاحظة مسار الكرة في تحقيق الهدف المطلوب وهناك بعض الأنشطة لا يستطيع التلميذ رؤية بعض الحلول للمشكلة، وبالتالي يمكنه الاستعانة ببعض الوسائل التعليمية أو عن طريق المدرس (محمود عبد الحليم عبد الكريم، 2006 ص 265).

1-4-3-مزايا أسلوب حل المشكلات:

* يساعد التلميذ على تنشيط القدرات الفطرية، والبحث على أنواع الحلول التي تساعد على حل المشكلة.

* يعرف التلميذ العلاقة بين الإنتاج الفكري والأداء البدني.

* إتاحة الفرصة للتلميذ على إنتاج ابتكار أفكار جديدة (محمود عبد الحليم عبد الكريم، 2006 ص 265).

1-4-4-عيوب أسلوب حل المشكلات:

* عدم قدرة التلميذ على تقبل استجابات الآخرين المتشعبة.

* عدم قدرة التلميذ على إنتاج استجابات متشعبة لسؤال واحد.

* يحتاج إلى وقت كبير وكافي لعملية اكتشاف الحل.

* يحتاج إلى مدرب جيد يدرك خصائص التلاميذ ومستوى تفكيرهم من أجل وضع مشكلات قابلة للحل في حدود القدرات الفردية للتلاميذ (زينب علي عمر وغادة جلال عبد الحكيم. 2008 ص 156)

1-4-5- مثال تطبيقي حول أسلوب حل المشكلات:

تعتبر الألعاب شبه الرياضية أفضل مثال على أسلوب حل المشكلات، فهي تضع التلميذ في مواقف ومشكلات حركية تتطلب منه التفكير والنقد واختيار الحل من بين عدة بدائل، وهنا تظهر الفروق الفردية بين التلاميذ في اكتشاف الحل، فكل تلميذ يقدم حلاً أو عدة حلول لمشكلة حركية واحدة والمثال على الألعاب شبه الرياضية هي: لعبة التمريرات العشرة، لمس الزميل في المربع، صيد السمك، شد الزميل، مطاردة الدائرة، الثعلب والأرانب (زينب علي عمر وغادة جلال عبد الحكيم. 2008 ص 156).

1-5-1- أسلوب التدريس بالاكتشاف الموجه:

1-5-1- تعريف أسلوب الاكتشاف الموجه:

هو أسلوب يعتمد على توجيه المعلم للتلاميذ لإشراكهم في عملية التعلم من خلال لقاء مجموعة من الأسئلة، تمثل مشيرات حركية يعقبها استجابة حركية من التلاميذ في الاتجاه الصحيح للأداء الحركي، مستخدمة في ذلك بعض العمليات العقلية والخبرات الحركية، وهو أسلوب شيق في اكتساب المعلومات والقواعد والحقائق كما أنه يساعد على التعلم من خلال الاحتكاك بالبيئة، وبالتالي فهو أسلوب يمنح للتلاميذ الثقة بالنفس والشجاعة في مواجهة المواقف المختلفة.

1-5-2- تطبيق أسلوب التدريس بالاستكشاف الموجه: ويظهر من خلال المراحل التالية:

أ-مرحلة التخطيط:

يقوم المعلم بتحديد الموضوع الدراسي، وبناءً عليه يحدد مجموعة من الأسئلة توجه للمتعلم بالتدرج لكي تساعد على اكتشاف الحل، كما أن كل سؤال يبنى على الاستجابة التي يتم تحقيقها في الخطوة السابقة.

ب-مرحلة التنفيذ:

وفيها يتم تطبيق الأسئلة من قبل المعلم على التلاميذ، ويتم مراجعة الأسئلة أو إعطاء أسئلة تكميلية في حالة الابتعاد عن الاستجابة المقصودة، ويجب مراعاة عدم إعطاء الإجابة للمتعلم بحيث يكون الهدف محل الاكتشاف. (زينب علي عمر وغادة جلال عبد الحكيم، 2008 ص 148، 147).

حيث يقول بوليا أن أفضل سبيل لتعلم أي شيء هو أن تكتشفه بنفسك (مصطفى السايح محمد، 2007 ص 80). إذن فان تطبيق هذا الأسلوب في درس التربية البدنية والرياضية يعطي للتلميذ إمكانية إدراكه بنفسه لمختلف المركبات الحركية للمهارة المطلوب تأديتها.

ج-مرحلة التقويم:

تحدث قرارات التقويم الكلي عندما يتحقق الغرض المطلوب ويتم الموقف التعليمي وفيه تعطى التغذية الراجعة في كل خطوة من عملية الاكتشاف، وبالتالي فان سرعة إعطاء التغذية الراجعة يساعد على الفهم وتعزيز الاستجابة الصحيحة.

1-5-3-مميزات أسلوب الاكتشاف الموجه:

* ينمي القدرات الفكرية للتلاميذ

* يشير الحماس ويوطد العلاقة بين التلاميذ فيما بينهم وبين أستاذهم

* يدخل التلاميذ في لحظات تركيز لابرار قدراتهم

* يكسر الحواجز بين التلاميذ والأستاذ

1-5-4-عيوب أسلوب الاكتشاف الموجه:

* بطيء ويستغرق وقتا طويلا في التعلم.

* يصعب أحيانا جعل التلاميذ يكتشفون بعض الحقائق والمعلومات.

* يحتاج إلى مدرس ذو كفاءة عالية.

* لا يلائم جميع التلاميذ (زينب علي عمر وغادة جلال عبد الحكيم، 2008 ص 150، 149).

1-5-5-مثال تطبيقي حول أسلوب الاكتشاف الموجه:

-الموضوع: تمارين لياقة بدنية ألعاب القوى.

-الهدف: اكتشاف تأثير القوة على مسافة الرمي.

-سؤال: هل تعرف القوة؟

-الإجابة المتوقعة: ينفذ التلميذ الإجابة من خلال الحركة، فالبعض يؤدي مع الزميل لإبراز القوة.

-سؤال: هل هذه الأوضاع تمثل أقصى قوة عندك؟ (يتابع المدرس استجابة التلاميذ).

-الإجابة المتوقعة: حركات مختلفة من التلاميذ لإبراز قوتهم.

-سؤال: هل يمكن إبراز قوتك باستخدام الكرة؟

-الإجابة المتوقعة: رمي الكرة لمسافة أبعد.

ويواصل المدرس إلقاء الأسئلة التي تؤدي إلى الاستجابة الصحيحة من طرف المتعلم ويكتشفون كيف يمكن إبراز القوة من خلال الرمي لأبعد مسافة، ومن خلال الفروق الفردية يظهر عامل المنافسة.

خلاصة:

يختلف تلاميذ المرحلة الثانوية و يتفاوتون في القدرات العقلية و النفسية و الاجتماعية و الفيزيولوجية، و لذلك لا يمكن أن نجزم بأن هناك أسلوب واحد أفضل لتدريس المادة ، و لكن إذا نجح المعلم في اختيار أسلوب قادر على توصيل المهارة إلى الطالب بشكل أفضل من غيره فعندئذ يكون هذا هو الأسلوب الأفضل في هذا الموقف التعليمي، و لا يشترط أن الأسلوب الناجح في مهارة ما يكون ناجحاً في مهارة أخرى ، كما انه لا يمكن تأكيد أن الأسلوب الأفضل مع السنة الأولى يكون ناجحاً مع السنة الثالثة ثانوي ، كذلك يمكن أن يكون الأسلوب الأفضل مختلف من التمرينات البدنية إلى الألعاب الفردية إلى الألعاب الجماعية ، كما أن الدرس لا يمكن أن يحتوي مهما قصدنا ذلك على أسلوب واحد من أساليب التدريس و لكن قد يوجد بالدرس أكثر من أسلوب.

2-الرضا الحركي:

أصبحت التربية البدنية والرياضية تحتل مكانة مرموقة في التقدم الحضاري لمختلف المجتمعات معيارا بمدلوله على مدى رقي وتقدم المستوى الفكري والعلمي بل والاقتصادي لأي مجتمع وأصبح توفير الإمكانيات المادية والبشرية من الأمور الضرورية لتحقيق المستويات الرياضية العالية ولتطور العملية التدريبية لرفع الإنجاز الرياضي.

إن النجاح و تحقيق التقدم في أداء النشاط الحركي مرتبط بالرضا و المتعة و مهما كان من الحوافز الدافعة للاهتمام بالنشاط الحركي ،فالتربية البدنية و الرياضية هي خبرة اجتماعية عن طريق أنشطتها يمكن أن يخطو الأفراد خطوات واسعة و سريعة نحو التقدم الاجتماعي و تكوين اتجاهات سليمة في الحياة أساسها رضا الأفراد عن معيشتهم ، رضا الأفراد عن أدائهم في الأنشطة الرياضية يكون حافزا لبذل أقصى جهد لاستثمار قدراتهم و إمكانياتهم و بذلك يتحقق لهم النجاح و للمجتمع ،إن الرضا عن الأداء يجعل الفرد محبا للأنشطة التي يؤديها مقبلا عليها و بذلك تتحقق رغباته و طموحاته ،ومن هنا برزت أهمية الفصل للتعرف على الرضا الحركي ، و الذي يؤثر بدرجة كبيرة على ممارسة الأنشطة الرياضية .

2-1- مفهوم الرضا الحركي:

الحركة هي النشاط و الشكل الأساسي للحياة وهي في مضمونها استجابة بدنية و طريقة أساسية في التعبير عن الأفكار و المشاعر و المفاهيم بوجه عام وهي استجابة بدنية ملحوظة لمثير ما سواء كانت داخلية أو خارجية و أهم ما يميزها هو ذلك التنوع الواسع في المفاهيم وحل المشكلات و قد أجمعت الآونة الأخيرة على ما للحركة من أهمية كبيرة لمسار التطور العام للإنسان إذ يرتبط النجاح في أداء النشاط الحركي بالرضا و المتعة و هما من الحوافز الدافعة إلى الاهتمام بالنشاط الحركي إذ تلعب الأنشطة الرياضية دورا ايجابيا سواء من الناحية العقلية و البدنية أو الاجتماعية أو النفسية للمشاركين فيها

(شهير مصطفى المهندس،1990، ص293)

يعرف الرضا الحركي بأنه حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين وتعبر عن مدى الإشباع المناسب لتحقيق أهدافه التي من اجلها التحق بهذا النشاط (محمود سمير طه،1989، ص101)

أما الرضا عن العمل فيعرف بأنه حصيلة العوامل المتصلة بالعمل والتي تجعل الفرد محبا لعمله مقبلا في بدء يومه إن الرضا سواء في المهنة أو الدراسة يأتي نتيجة للاتجاهات التي لدى الفرد نحو مهنته أو دراسته وتأثيراتها العديدة والعوامل المتعلقة بالفرد نفسه مثل مستوى طموحه وخصائص شخصية وميوله التي تظهر في صورة الرضا.(محمد عفاف محمود،2005، ص128).

يلعب المدرس أو المدرب الرياضي دورا هاما في وصول الفرد إلى خبرات سارة مرضية فإذا ما ألم بالتدريس إلماما تاما بأحسن طرق التعليم للمهارات في مجال التربية البدنية فإن هذا أدعى إلى اقتصاد الجهد والوقت ويحقق نتائج أحسن وسيحصل المتعلم على خبرة تعليمية سارة وشاملة(شارل بوك، 1964، ص434).

إن القيادة الرشيدة هي مفتاح التعليم الجيد السليم، فيمكن للقائد أن يخلق مواقف سارة تجعل للأفراد يتذوقون النجاح ويحصلون على خبرات سارة فيحققون شيئا من الرضا.

إن الرضا عن الأداء الحركي يشكل تدعيما أساسيا من أجل الاستمرار في ممارسة الأنشطة الحركية فضلا على أن زيادة الشعور بالرضا عن مستوى الأداء يعد أحد الأبعاد التي يهتم بها علماء النفس الرياضي إذ يشير (singer) إلى أنه من بين أهم العوامل التي تسهم في تحقيق الإنجاز الرياضي هو الشعور بالرضا عن مستوى الأداء لذا فإن قياسه يعطينا مؤشرا عن حالة الرضا، كما و يرتبط رضا الفرد بخبرات الفرد السابقة فإذا ما كانت خبراته ناجحة و سليمة فإن ذلك يؤدي إلى خلق مواقف مستقبلية سارة يمكن اعتبارها الدعائم الأساسية التي تبنى عليها توجهات الفرد و رغباته فيحيا حياة صحيحة سعيدة ممتعة ويكون قادرا كما قال (أسامة) في هذا الصدد "إن الخبرات السابقة الإيجابية التي يحقق فيها اللاعب النجاح و الرضا في أي نشاط تؤدي إلى زيادة الاستعداد و الرغبة في الاستمرار لممارسة النشاط مما يتيح فرصة أفضل لتحسين المهارات الرياضية و الشعور بالسعادة و الرضا نتيجة تحقيق الأهداف(أسامة كامل راتب، 2001، ص256).

2-2-أهمية الرضا الحركي:

يحتل موضوع الرضا مكانة هامة في علم النفس الرياضي لما له من أهمية كبيرة في المساعدة على تحديد نوع السلوك المتوقع في المواقف المستقبلية ، فضلا على أن الرضا الحركي ، يأخذ بعدا كبيرا في مجال النشاط البدني و الرياضي ، إذ يساعد في تحديد ميول الفرد و دوافعه لممارسة بعض الأنشطة الرياضية دون غيرها ، و يلعب قياس النفس دورا هاما في الأنشطة الرياضية حيث يساعد على تقديم معلومات موضوعية عن الرياضيين في شتى المجالات النفسية و تطوير مستوى الأداء من خلال تفهم أفضل للرياضي عن نفسه ، إذ يشير (singer) إلى أنه من أهم العوامل التي تسهم في تحقيق الإنجاز الرياضي هو الشعور بالرضا عن مستوى الأداء"

2-3-متغيرات الرضا الحركي:

كما هو معلوم فإن هناك الكثير من العوامل والمتغيرات التي تؤثر في الموقف التعليمي وهذه العوامل والمتغيرات تستوجب الإدراك من قبل المدرس والمدرّب على حد سواء كي يستطيع ضبط هذه المتغيرات والتحكم بتأثيراتها فقد قام الكثير من الباحثين إلى تقسيم هذه -العوامل ومن أهمها:

أ-العوامل الشخصية الخاصة بحالة المتعلم: وأبرز هذه العوامل هي:

- العمر والجنس.
- الخبرات السابقة.
- الذكاء.
- النضج الانفعالي.
- القدرات الحركية العامة.
- لياقة الأجهزة الداخلية.
- المستوى الاجتماعي.

ب- العوامل الخارجية والخاصة بحالة المتعلم:

- برنامج التدريب وطرقه المختلفة.
- أدوات التدريب ومكانه ووقته.
- المدرب والبيئة الاجتماعية.

ج- العوامل والمتغيرات المتوسطة:

إن هدف العوامل والمتغيرات المتوسطة هي عمليات تفترض وجودها وحدوثها ويمكن الاستدلال عليها من آثارها ونتائجها في المواقف المختلفة وأهم هذه العوامل هي:

- الانتقاء.
- التعزيز.

-التصميم والتمييز(شهير مصطفى المهندس،1990، ص256).

- أما أهم العوامل التي يشترط توافرها لحدوث عملية التعلم فهي:
- تكوين روابط بين الموقف ورد الفعل لإتمام التعلم.
- التكرار يساعد على تكوين هذه الروابط.
- عامل الضيق وعدم الارتياح للحادث من بعض الحركات يعمل على إضعاف المتعلم.
- القيام باستجابات متعددة قبل الوصول إلى الاستجابة الصحيحة التي تحقق الهدف.
- ضرورة وجود الإثارة التي تحقق الاستجابة.
- أما الأنشطة التي يتعلمها الفرد فقد قسمت على:

- المهارات والعادات.
- المعارف والمعلومات والمعاني.
- السلوك الاجتماعي.
- السلوك المميز للفرد (نغم حاتم حميد، 2000، ص12).

2-4 أهداف التعلم الحركي:

إن غموض الهدف لأي عمل يسبب هدرا للوقت ومضيعة للجهد وعملية التعلم تعاني كثيرا من هذا الغموض فعندما تكون الأهداف واضحة ومعروفة يكون لها أثر كبير من حيث استغلال الوقت والجهد الذي يبذله للتعلم الحركي أهداف كثيرة وواضحة لها أهميتها فعند تعلم المبتدأ أي موضوع سواء كان عمليا أو نظريا على المعلم أو المدرس أو المدرب أن يحقق هدفين يقوم بإيصالها إلى التلميذ والهدفين هما:

أ-هدف تعليمي

ب-هدف تربوي.

2-4-1 الهدف التعليمي:

يقتضي بنقل محتوى المادة إلى ذهن التلميذ أو المبتدأ أي تزويدهم بالمعلومات الموجودة لديه والعمل على تصحيح الأخطاء منذ البداية وبعناية مركزة حتى يتمكن من التقدم في مستوى التعلم نحو الأفضل.

2-4-2 الهدف التربوي:

يقتضي بتوظيف الفكرة العامة للدرس اجتماعيا أي ضرورة الاستفادة من مفهوم الدرس في الحياة العملية، لذا فإن أهداف التعلم الحركي لها أثر كبير في معرفة حاجات المجتمع وتكون ذات فائدة كبيرة لأن التعلم عملية تطويرية وبذلك فإن الأهداف تساعد على فهم المشكلة أو المشكلات المتعلقة بتطوير الفرد نحو الأفضل (عبد الرحمن عدس محي الدين توفيق، 1995، ص87).

2-5-العوامل المؤثرة على الأداء الحركي:

أ-التدريب الرياضي:

يعتبر التدريب الرياضي عملية هادفة موجهة ذات تخطيط علمي لأعداد اللاعبين لمختلف مستوياتهم وحسب قدراتهم إعدادا بدنيا ومهاريا وخططيا ونفسيا للوصول لأعلى مستوى ممكن، وبذلك لا يتوقف التدريب الرياضي على المستوى دون آخر وليس قاصر على إعداد المستويات العليا فقط فلكل مستوى طرق وأساليب، ومن خلال التعريف

نستخلص بأن التدريب الرياضي يعد أحد العوامل الأساسية المؤثرة على الأداء الحركي (بسطويسي سيدأحمد، 1996، ص 65) .

ب-الضغوط البيئية:

الضغوط البيئية تنتج من مصادر مختلفة كالضوء أو الحرارة أو البرودة أو الازدحام أو تغيير المكان، وغيرها من العوامل التي تدخل تحت الضغوط البيئية. فمستوى الضغط العالي يقلل من الكفاءة، ومن المطلوب معرفة قدرة الفرد على تحمل الضغوط وكذلك معرفة حدود إمكانيات الفرد لتحمل هذه الضغوط. والملاحظ أن الضغوطات التي تفوق قدرة الإنسان على التحمل أو التركيز ينتج عنها دائما تغيير في شكل الأداء ودقته (بهاء الدين إبراهيم سلامة، 1992، ص 96-97).

2-6- إجراءات تكوين الرضا الحركي:

الرضا عن موضوع معين هو حالة وجدانية تؤدي إلى قبول التعامل معه، وهذه الحالة الوجدانية هي محصلة بين ما يريده الفرد وما يحصل عليه، ومن ثم فالرضا حالة نفسية تصاحب بلوغ الفرد لغاياته وإشباعه لحاجاته، والجدير بالذكر أن الفرد أيا كانت المرحلة العمرية التي ينتمي إليها عندما يتعامل مع أي موضوع جديد، فإن هذا الموضوع يكون في موقع اختباري، فإذا أدى التعامل معه إلى درجة معينة من الإشباع كان ذلك كفيلا بتكوين الرضا عنه بدرجة تتناسب مع درجة هذا الإشباع.

ونظرا لأن حالة الرضا النفسي عن أي موضوع أو أي نشاط تتكون خلال الفترة الأولى للتعامل معه أو ممارسته، فإن دراسة الرضا في المجال الرياضي غالبا ما تنصب على مرحلة الطفولة والمراهقة، حيث أن هذه المرحلة من حياة الفرد هي بمثابة فترة اختبار لكثير من الأنشطة الإنسانية وخصوصا النشاط الرياضي لما له من خاصية إشباع الحاجة إلى الحركة والتي تعتبر من الحاجات الأساسية للإنسان بصفة عامة والرياضي بصفة خاصة.

وتتحكم في عملية تكوين الرضا عن الممارسة الرياضية مجموعتان من المتغيرات:

الأولى: هي مجموعة المتغيرات الشخصية والتي تتحد فيها والتي يريد الفرد الحصول عليها، وهذه النوعية من المتغيرات متوفرة لدى كل فرد يسعى لممارسة الرياضة وتتمثل في محاولة إشباع حاجاته البيولوجية من الحركة وكذا إشباع حاجة أو أكثر من حاجاته النفسية تبعا لتكوينه النفسي أما المجموعة الثانية من المتغيرات فهي تلك المتغيرات البيئية التي تساعد على تحقيق غاياته وإشباع حاجاته، وهذه النوعية من المتغيرات يمكن التحكم فيها من خلال بعض من الإجراءات التالية:

- أن تكون الممارسة الرياضية بصفة عامة وممارسة أي نوع من النشاط مجالا خصبا لإشباع حاجة الفرد إلى الحركة ومتنفسا قويا لطاقته الحركية الكامنة.
- أن تكون الممارسة الرياضية في جو انفعالي يسوده المرح والعادة ومجالا لتحقيق أكبر قدر من النجاح.
- أن تكون الممارسة الرياضية للنشاط في تنظيم يتناسب مع مستوى قدرات منافسيه البدنية والعقلية، حتى يكون مجالا خصبا لإظهاره.
- أن تشمل الممارسة الرياضية على إجراءات تدعيمه إيجابيا عن كل أداء ناجح على أن تكون هذه الإجراءات فورية ومناسبة لمستوى الأداء، وفي نفس الوقت يجب تجاهل الأداء الخاطئ وعدم تدعيمه سلبيا.
- تطوير الأدوات والأجهزة لممارسة الأنشطة الرياضية بما يتناسب مع مستوى القدرات البدنية والحركية حتى لا تكون مجالا للشعور بالفشل والإحباط.
- أن يكون التنافس عنصرا أساسيا في برنامج الممارسة الرياضية وعلى مستوى مناسب لدرجة النضج الانفعالي الذي يكون عليه الممارسون.
- أن يتم تنظيم الممارسة الرياضية بأسلوب يتجنب أي نوع أو درجة من الإصابة، وذلك من أجل تجنب الخبرات الانفعالية السلبية في الممارسة الرياضية بصفة عامة وفي أي نوع من أنواع الأنشطة الرياضية.
- أن تكون ممارسة أي نوع من أنواع الأنشطة الرياضية بالطريقة الكلية التي تسمح باكتساب التوافق الأول، الأمر الذي يساعد على استيعابه وتقبله واستمرارية التعامل معه (أسامة كامل راتب، 2001، ص265).

2-7- أهمية الرضا الحركي:

أصبح النشاط الرياضي البدني ضرورة من ضروريات الحياة المعاصرة ويجب أن تكون الممارسة بالصورة التي توفر الفائدة المرجوة منها و عن تحقيق الفائدة و النجاح في أداء الأنشطة الرياضية يؤدي إلى شعور الفرد بالرضا الحركي الذي يعد أهم الأبعاد التي يهتم بها علماء النفس الرياضي إذ يساعد على تقديم معلومات موضوعية عن ممارسين في شتى المجالات المعرفية و الحركية و يساهم في تحقيق الانجاز الرياضي و المساعدة على تطوير مستوى الأداء من خلال أفضل لهم على مستوى رضاهم الحركي فضلا عن أن الإحساس بالرضا نتيجة استيراد الأنشطة الرياضية يؤدي إلى الشعور بالارتياح و السعادة لممارسة تلك الألعاب و هذا يؤدي إلى التغلب على الكثير من الصعوبات التي تواجههم عند عملية التدريب و الممارسة و يساهم في إثارة دافعية لديهم نحو الاستمرار في مزاوله الأنشطة الرياضية.

3-أستاذ التربية البدنية والرياضية:

يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية أحد أهم محاور العملية التعليمية لما يلعبه من دور بارز في حياة التلميذ فهو الذي يساعده على التطور وفقا للاتجاهات الاجتماعية والتربوية والعقلية، والواقع أن التربية البدنية والرياضية إذا ما تم تدريسها بكفاية وعناية وفقا لهذه الاتجاهات، نجد أنها تتطلب درجة كبيرة من الطاقة العقلية والعصبية والحركية كما تتطلب تفهما دقيقا لصفات الأفراد النفسية والاجتماعية، وتحتاج إلى كثير من الدراسة العميقة لكثير من العلوم الطبيعية والاجتماعية والتربوية، لذلك نجد أن الشخص الذي يقوم بتدريسها يحتاج إلى إعداد طويل ويخضع لبرنامج شامل، حتى يمكنه أن يؤدي رسالته كاملة كما يجب.

3-1-العناصر الواجب توفرها في أستاذ التربية البدنية والرياضية:

وفي ضوء ما سبق يتضح لنا أن هناك العديد من العناصر الواجب توفرها في هذا الشخص (أستاذ التربية البدنية والرياضية)

حتى يمكن الاطمئنان إلى أنه سيقوم بالمهام الموكلة إليه على أكمل وجه. (محمد محمد الشحات:1999، ص86)

ويمكن تقسيم هذه العناصر إلى:

أ-الشخصية

ب-الاعداد المهني

ج-الخبرة

د-الصحة

أ-شخصية الأستاذ:

هي من أول العوامل المؤثرة في مدى نجاح الشخص كأستاذ، ويتوقف نجاح برنامج التربية البدنية والرياضية إلى حد بعيد على شخصية الأستاذ وكفاءته.

وبالرغم من صعوبة حصر الصفات المرغوبة في شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية إلا أن هناك بعض الصفات العامة التي يجب على كل أستاذ أن يتصف بها

ومن هذه الصفات ما يلي:

- أن يكون مخلصا صادقا في أقواله وأفعاله.

- أن يحب مهنته ويؤمن برسالتها في تربية الناشئ والشباب.

-أن يكون ملما بالطبيعة البشرية واحتياجاتها النفسية والاجتماعية.

- أن يكون حائزا على صفات القائد الذي يستطيع الاستحواذ على ثقة الشباب والناشئ.
 - أن يكون ملما بأصول مادته وما يتصل بها من حقائق ونظريات.
 - أن يكون ذا قدرة على التنظيم والإدارة.
 - أن يستطيع أداء المهارات الحركية بمستوى فوق المتوسط.
 - أن يهتم بصحته الشخصية ويحافظ دائما على مستواه الصحي.
 - أن يكون قادرا على الإنتاج محلا للعمل.
 - أن يكون ذا قدرة على التسامح والعفو.
 - ألا يكثر من الشكوى والتذمر بل يظهر الرضا والقناعة.
 - أن يكون طبيعيا في تصرفاته وأن يبتعد عن التصنع والتكلف.
 - أن يعنى بمظهره ويكون نظيفا دائما.
 - أن يكون واسع الصدر محبا للمرح.
 - أن يكون ذكيا لبقا حسن التصرف.
 - أن يكون ملما بتركيب المجتمع ونظامه. (محمد م الشحات: 1999، ص 87.88)
- ب-الاعداد المهني:

وهو كل العمليات التربوية التي يتعرض لها الشخص في المدارس والهيئات المماثلة والتي تهدف أو تساهم في إعداد كاستاذ. فهي كل الخبرات التي يتعرض لها الشخص طوال حياته وقد أكدت احدى الدراسات أن أستاذ التربية البدنية والرياضية يجب أن يكون ملما بمجموعة من الدراسات الضرورية.

الدراسات الضرورية لأستاذ التربية البدنية والرياضية:

- تاريخ ومبادئ وفلسفة التربية البدنية والرياضية.
- علم الفيزيولوجيا (العمل العضلي).
- علم النفس.
- خصائص ومميزات المجتمع الذي يعيش فيه.
- علم التشريح.
- تنظيم وإدارة التربية الرياضية وأوجه نشاطها.
- الصحة بأنواعها شخصية، مدرسية وبيئية.

-اللغة الوطنية ولغة أجنبية أخرى.

بالإضافة إلى التدريب على نواحي النشاط الحركي المختلفة ومن أهمها:

كرة القدم-كرة السلة - كرة الطائرة - كرة اليد - الملاكمة - السباحة والرياضات المائية - ألعاب القوى - التمرينات

البدنية المختلفة. (محمد محمد الشحات 1987ص99)

ج-الخبرة:

يقصد بها عدد السنين التي قضاها الشخص في المهنة والخبرة لها بعض الفوائد نذكر منها:

- تزيد من ثقة الأستاذ بنفسه.

- قد تحسن من مقدرة المدرس.

- تساعد على تقويم المدرسين بطريقة أعدل.

- فيما يتعلق بالثقة بالنفس نتيجة توافر الخبرة، فهذا ينشأ عن تعود الأستاذ على مواقف التدريس، وهو أمر يساعد على الهدوء ووضوح التفكير وحسن التصرف.

- كما أن تعاقب الخبرات واستمرارها وتنوعها يؤكد المواقف الاجتماعية التي يوجد فيها الشخص وتصبح قدرته على التعامل مع هذه المواقف هو خلاصة ما انتهى إليه من خبرات إيجابية مفيدة.

- أما فيما يتعلق بالخبرة تساعد على تقويم المدرسين بطريقة عادلة، فالخبرة تعتبر مهلة عادلة يمنحها المسؤولون للأستاذ المبتدئ قبل أن يستطيعوا تقويمه كأستاذ ناجح أو فاشل، فتقويم المدرس بعد إتاحة الفرصة له مدة معينة لاكتساب بعض

الخبرة بالمهنة يكون أقرب إلى الصحة والصواب من تقويمه بعد تخريبه مباشرة.(محمد محمد الشحات ص91)

د -الصحة الشخصية:

إن انعدام الصحة أمر لا يمكن معه القيام بأي عمل، وبالتالي لا يستطيع الأستاذ وخصوصا أستاذ التربية البدنية والرياضية أن يقوم بالتدريس، تماما كما في حالة انعدام الاعداد المهني أو ضعف الشخصية ضعفا بينا.

فالمدرس ضعيف الصحة يشعر بالتعاسة، وينعكس هذا على تصرفاته جميعا وفي قيامه بأعباء وظيفته.

إن الصحة العقلية والنفسية لا تقل في أهميتها عن الصحة الجسمية بل قد يكون أثرها أعمق، فضعف الصحة العقلية عائق أكبر من ضعف الصحة البدنية والاضطراب النفسي له اثار سلبية قد تنعكس على التلميذ.

وهناك بعض الأمراض (بدنية-عقلية-نفسية) تجعل وجود الأستاذ المصاب بها مع التلاميذ في حجرة الدراسة، او في الملعب أو في صالة التدريب أمرا بالغ الخطورة.

وعلى ذلك ومن أجل حماية التلاميذ والمدرسين يجب إجراء فحص طبي شامل على المدرس قبل تعيينه وإجراء فحوص دورية طوال فترة عمله بالمهنة.

3-2- واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية:

أ-الواجبات العامة:

تشكل الواجبات العامة لأستاذ التربية البدنية والرياضية جزءاً لا يتجزأ من مجموع واجباته المهنية في المؤسسة التي يعمل بها، وهي في نفس الوقت تعبر عن النشاطات والفعاليات التي يديرها اتجاه المؤسسة في سياق العملية التعليمية المدرسية.

ولقد أبرزت دراسة أمريكية أن مديري المؤسسات يتوقعون من مدرس التربية البدنية والرياضية الجديد ما يلي:

- لديه شخصية قوية تتسم بالحسم، الأخلاق والالتزان.
- يعد إعداد مهني جيداً لتدريس مادة التربية البدنية والرياضية.
- يتميز بخلفية عريضة من الثقافة العامة.
- يستوعب المعلومات المتصلة بنمو الأطفال وتطورهم كأساس لخبرات التعليم.
- لديه القابلية للنمو المهني الفعال والعمل الجاد المستمر لتحسين مستواه المهني.
- لديه الرغبة للعمل مع كل التلاميذ وليس مع الرياضيين الموهوبين فقط.

ب-الواجبات الخاصة:

إلى جانب الواجبات العامة توجد واجبات خاصة به، يتوقع أن يؤديها من خلال تحمله بعض المسؤوليات الخاصة بالمؤسسة، وهي متصلة بالتدريس اليومي في المدرسة، وهي في نفس الوقت تعتبر أحد الجوانب المتكاملة لتقدير عمل المدرس بالمدرسة ومنها:

- حضور اجتماعات هيئة التدريس، واجتماعات القسم ولقاءاته، تقييم التلاميذ وفقاً للخطة الموضوعة.
- إدارة برامج التلاميذ أصحاب المشكلات الوظيفية والنفسية (الفروقات الفردية).
- تنمية واسعة للمهارات الحركية والقدرات البدنية لدى التلاميذ.
- تقرير قدرات الطلبة في مقرراتهم الدراسية.

- السهر على سلامة التلاميذ ورعايتهم بدنيا وعقليا وصحيا.
- الإشراف على التلاميذ عند تكليفهم بأي مسؤولية. (أمين أنور الخولي، 1998، ص.154)

3-3 مسؤوليات أستاذ التربية البدنية والرياضية اتجاه البحث العلمي:

تنحصر هذه النقطة في بذل الأستاذ لجهود مستمرة نحو تحسين عمله، فهو مطالب بالإبداع في العمل والبحث المستمر في أمور هؤلاء الذين يقوم بتعليمهم، ولا يبقى خاملا معتمدا دوما على معارفه السابقة، فيجب أن يهتم بكل ما هو جديد في ميدان التربية والتعليم وعلم النفس، وكل ما له علاقة بمجال عمله، محاولا دمج كل هذه المعارف مع ما اكتسبه من خبرة ميدانية، وهذا بدوره سينعكس إيجابا على كفاءته المهنية ويجعله أكثر قناعة بالعمل الذي يؤديه.

يتوقف مدى تقدم التلاميذ ومقدار الخبرات التي يتعلمونها ونوعيتها على مدى إسهام الأستاذ الفاعل والحيوي، في تحقيق ما يتطلع إليه المجتمع من تنشئة أفراد وفقاً لغايات وأهداف تربوية، واجتماعية، وإنسانية، وبذلك فلا تقتصر وظيفة الأستاذ على التعليم، أي توصيل العلم إلى المتعلم، وإنما تعدت ذلك إلى دائرة التربية، فالأستاذ مربّي أولاً وقبل كل شيء وعليه تقع مسؤولية تربية التلاميذ من النواحي الجسمية والنفسية والاجتماعية؛ وعلى ذلك فأستاذ التربية البدنية والرياضية يجب أن يتصف ببعض السمات والخصائص القيادية التي تحتاجها مهنته، ولكونه مربيا قبل أن يكون ممرنا لفنون الرياضة وفعاليتها المختلفة، ولكون هذه السمات وتلك الخصائص هي ليست مجرد رغبة ولا هي فحص معلومات، أو خبرات مكتسبة، وإنما هي موهبة واستعداد لا تنهياً إلا لقلّة قليلة من الناس حيث تحولها المعرفة كما تصقلها التجارب فكلها وسائل وأساليب لتحقيق الهدف. (البدرى، 2001، ص.132).

4-المراهقة:

تعتبر المراهقة من المراحل الأساسية في حياة الناشئ وأصعبها وهي المرحلة التي تحدث فيها عدة تغيرات على كثير من المستويات وتتصف هذه المرحلة بالنمو السريع وبعض صفات الاندفاع والتقلبات العاطفية التي تجعله كثير القلق والتوتر. ولهذا أعطى علماء النفس والتربية أهمية كبيرة لدراسة ومتابعة هذه المرحلة. أما في فصل هذه الدراسة، سنحاول الإشارة إلى بعض التحديدات التي قدمها المختصون ثم نتطرق إلى بعض مظاهر النمو والتغيرات التي يشهدها المراهق من كلا الجنسين وبعد ذلك نتناول دراسة المشاكل التي تحدث للمراهق وبعض العلاقات التي تتكون بينه وبين بعض لبنات المجتمع كالأسرة والمدرسة ثم المجتمع في حد ذاته. وفي الأخير، سنسلط الضوء ونولي الاهتمام للمراهقة ومرحلة التعليم الثانوي ونقوم بعرض خصائص التلميذ المراهق في هذه المرحلة.

4-1-تعريف المراهقة:

يطلق اصطلاح المراهقة (*Adolescence*) على المرحلة التي يحدث فيها الانتقال التدريجي، نحو النضج البدني والجنسي والعقلي والنفسي. أما أصلها اللغوي يرجع إلى الفعل: -راهق- بمعنى اقترب. (عبد الرحمان عيساوي، 1984، ص87).

... وجاء في القاموس المحيط من معاني (راهق) ما يلي: ... "راهق الغلام أي قارب الحلم، ودخل مكة مراهقا ... أي آخر الوقت حتى كاد يفوته التعريف أي الوقوف بعرفة" (مالك سليمان مخول، 1985، ص52) ويمكن القول بأن المراهقة هي المرحلة التي تصل بالفرد إلى اكتمال النضج وهي تمتد عند البنات والبنين حتى يصل عمر الفرد إلى الواحد والعشرين وهي بهذا المعنى تمتد من البلوغ إلى الرشد... (فؤاد البهي السيد، 1975، ص253) ويعرفها البعض بأنها مرحلة النمو التي تبدأ في سن البلوغ أي في سن 13 تقريبا وتنتهي في سن النضج أي حوالي الثامنة عشر أو العشرين من العمر وهي سن النضوج العقلي والانفعالي والاجتماعي وتصل إليها الفتاة قبل الفتى بنحو عامين وهي أوسع وأكثر شمولاً من البلوغ الجنسي لأنها تتناول كل جوانب شخصية المراهق. (عبد الرحمن العيسوي، 2000، ص63)

4-2-مظاهر النمو في مرحلة المراهقة:

تتميز مرحلة المراهقة بعدة مظاهر وتغيرات تطرأ على الفرد في هذه المرحلة وهي مظاهر على المستوى الجسدي والعقلي والاجتماعي بحيث تنقل الفرد من مرحلة الطفولة إلى مرحلة النضج والرشد.

القياس المنطقي وقبول وجهة النظر المقابلة وفهم النظريات والاحتمالات فتصبح المراهقة بداية التفكير الراشد للفرد.

(محمود حمودة 2001، ص 53)

ويمكن تلخيص مظاهر النمو العقلي أو المعرفي للمراهقة في هذه النقاط:

ينمو خياله نمواً خصباً.

ينتقل خياله من المحسوسات إلى المجردات المعقولات.

استعماله الرموز في التفكير والإدراك المنطقي.

اعتماده على الذاكرة والحفظ الآلي.

ميله إلى القراءة والاطلاع.

-مظاهر النمو الاجتماعي:

«تتميز الحياة الاجتماعية للفرد بأنها أكثر اتساماً وشمولاً عنه في مرحلة الطفولة فينمو الفرد وتزداد وتتسع آفاق علاقاته

الاجتماعية لتتابع مراحل النمو وتستمر عملية النشأة الاجتماعية. (ميخائيل خليل عوض، 1971، ص 37)

إن من أهم مظاهر النمو الاجتماعي للمراهق النفور من كل أشكال السلطة الأبوية أو المعلم في حين تراه ينصاع لأوامر الجماعة التي ينتمي إليها الأمر الذي يبين أهمية دراسة الجماعة وطرق تشكيلها. وتعتبر الحياة الاجتماعية مصدراً لامتصاص بعض انفعالاته وثوراته التي تحدث من حين إلى آخر بمبرر وبدون مبرر. ومن خلال ممارسة الحياة الاجتماعية ينشأ لديه "الإدراك بحقوقه وواجباته ويخفف نوعاً ما من أنانية ويقترّب بسلوكه من معايير الناس ويتعاون معهم في نشاطهم.

لذلك كان لابد من استغلال روح التعاون أحسن استغلال.

والنشاط البدني والرياضي يعتبر أحد أهم مظاهر النشاط الجماعي الهادف فيسعى مربي تربية لخلق الجو الملائم من خلال اقتراح النشاط المناسب التي تعزز فيه روح المنافسة الشريفة". وخير للمراهق أن يرتفع بأن المنافسة وأساليبها حتى تستقيم أموره مع الأوضاع الاجتماعية، فيتحول من المنافسة الفردية إلى المنافسة الجماعية التي تهيم عليها روح الفريق وما تنطوي عليه هذه الروح من تعاون بين أفراد. (جوادي خالد، 2001، ص 39-40)

4-3-مشاكل المراهقة:

أ-المشاكل الانفعالية:

«إن العامل الانفعالي في حياة المراهق يبدأ واضحا في عنف فعاليته وحدتها واندفاعها وهذا الاندفاع الانفعالي ليس أساسا نفسيا خالصا بل يرجع ذلك للتغيرات الجسمية لإحساس المراهق بنمو جسمه وشعوره بأن جسمه لا يختلف عن أجسام الرجال هذا يقوده للافتخار أحيانا وبالحياء والخجل أحيانا أخرى من هذا النمو الطارئ. كما يتجلى بوضوح خوف المراهقين من هذه المرحلة الجديدة التي ينتقل إليها والتي تتطلب منه أن يكون رجلا في تصرفاته وسلوكياته.

(ميخائيل خليل عوض 2002، ص72-73)

ب-المشاكل النفسية:

تنجم المشاكل النفسية لدى المراهقين عن التوتر والكبت الحاصل عن الخجل والتسرع في اتخاذ القرارات. والمراهق يميل إلى الحرية والتملص من الواجبات والسلطة الأسرية والمدرسية، فينشأ عن ذلك في نفسه الإحباط والشعور باليأس والضياع فالمراهق يعتبر في المجتمع تنقص من قيمته بغض النظر عن صلاحها أو ضررها. وقد يجلب المراهق بتصرفاته الكثير من المتاعب لأسرته أو مجتمعه لذلك فهو يعيش في صراعات داخلية مكبوتة قد يظهرها أحيانا التمرد على الأعراف والتقاليد، فهو يعتقد أنه يجب على الجميع الاعتراف بشخصيته وقد تؤدي هذه الصراعات النفسية إلى الإحساس بالذنب والقهر فيؤدي به إلى الاكتئاب والانعزال أو إلى السلوك العدواني.

ج-المشاكل الاجتماعية:

إن مشاكل المراهقة تنشأ من الاحتياجات السيكولوجية مثل الحصول على مركز ومكانة في المجتمع والإحساس بأنه فرد مرغوب فيه، وفي هذا الإطار سوف نتناول كلا من الأسرة والمدرسة والمجتمع كمصادر من مصادر السلطة الاجتماعية على المراهق.

د- الأسرة كمصدر سلطة:

إن المراهق في هذه المرحلة من العمر يميل إلى الحرية والتحرر من عالم الطفولة وعندما تتدخل الأسرة في شأنه فإنه يعتبر هذا الموقف تصغيرا من شأنه واحتقارا لقدراته، كما أنه لا يريد أن يعامل معاملة الصغار، لذا نجد أن المراهق يميل إلى مناقشة ونقد كل ما يعرض عليه من آراء وأفكار ولا يتقبل كل ما يقال له بسهولة، هذا ما يجعل شخصية المراهق تتأثر بالصراعات والنزاعات الموجودة بينه وبين أسرته، وتكون نتيجة الصراع إما لامثاله أو تمرده وعدم استسلامه.

و- المدرسة كمصدر للسلطة:

إن المدرسة هي المؤسسة الاجتماعية التي يقضي فيها المراهقون معظم أوقاتهم وسلطة المدرسة تتعرض لثورة المراهق، فالتلميذ يحاول أن يتمرد عليها بحكم طبيعة هذه المرحلة من العمر، بل إنه يرى أن السلطة المدرسية أشد من السلطة الأسرية. (وليد رضا بلقني محمد، 2000، ص38)

هـ- المجتمع كمصدر للسلطة:

«إن كل فرد يريد أن يحقق النجاح الاجتماعي وينهض بعلاقاته الاجتماعية التي لا بد منها، والمراهق أحد هؤلاء الأفراد... فيجب أن يكون محبوبا من الآخرين وأن يكون له أصدقاء وأن يشعر بتقبل الآخرين له... ويكون المراهق كفرد بانتمائه إلى المجتمع ويحقق استقلاله وفرديته، وإننا نلاحظ مقاومة وثورة وتمردا من المراهق إذا ما أعيقت هذه الرغبات من أي سلطة. (وليد رضا بلقني محمد، 2000، ص40)

وقد خلصت الكثير من الدراسات إلى أن أهم أسباب مشكلات المراهقة ما يلي:

*طبيعة المرحلة وخصائصها

*عدم الإعداد لها من مرحلة الطفولة

*إفترقاد القدوة

*التقلص الكبير لدور الأسرة في ظل المدنية الحديثة

*المؤثرات الخارجية رفاق، إعلام.....

المراهقة في المرحلة الدراسية الثانوية:

-المراهقة الوسطى:

تتمد من 14 إلى 17 سنة، ويطلق عليها كذلك اسم المرحلة الثانوية. وفي هذه المرحلة تتضاءل سرعة النمو الجنسي وتزداد التغيرات الجسمية والفيزيولوجية وكذا اهتمام المراهق بمظهره الجسدي وقوة جسمه فيزداد بهذا شعوره بذاته. (مصطفى معروف رزيق، 1996، ص10)

كما تتميز هذه المرحلة بتفهم المراهق للغير وتقديره وجهات نظرهم وإقامة العلاقات الاجتماعية مع الآخرين كما ينمو عنده الضمير الذاتي بشكل أكبر وعيا من ذي قبل.

4-5- المراهق والتوجهات الاستقلالية:

يرى 'رفاعي' (1981) أن كل فرد محتاج بدرجة أو بأخرى إلى أن يظهر إمكاناته وقدراته وأن يعبر عن نفسه... ويشير إلى أن الإنسان وبالرغم من حاجته الماسة إلى الاعتماد على الآخرين في مرحلة الطفولة إلا أنه وبدخوله مرحلة المراهقة يصبح في حاجة إلى التحرر من تلك العلاقات الاعتمادية بينه وبين أسرته، نزوعا إلى مواجهة مشكلات الحياة اليومية بقدراته الخاصة، فيتخذ قراراته بنفسه دون وصية من أحد، وهذا من أجل إثبات وجوده وقدراته. وهذا من أجل إثبات وجوده وقدراته، وهذا من خلال قيامه بعلاقات ناجحة مع أفراد خارج نطاق الأسرة. (عبد الرحمن سيد سليمان، 1998، ص223)

والمراهقون غالبا ما يسايرون متطلبات جماعة الأقران فيتبنون الملابس المشتركة وأنماط السلوك اللغوي ونماذج التعبير، ذلك أن هذه الجماعات تحقق اشباعا نفسية واجتماعية للمراهق تتمثل في الشعور بالانتماء، والأمن العاطفي والانفعالي والشعور بالاستقلالية.

ويضيف كل من 'جراري وجاييه' (1974) أن أفراد جماعة الأصدقاء ينحذب بعضهم لبعض لعدة أسباب لعل أهمها: هو أنهم يشتركون معا في الميول والاهتمامات والأهداف الاجتماعية فضلا عن القيم. (عبد الرحمن سيد سليمان، 1998، ص224)

«أما عن الدور الذي تؤديه جماعة الأقران فيرى 'طلعت عبد الرحيم' (1990) أن 'لجماعة الأصدقاء في مرحلة المراهقة أهمية بالغة أكبر مما لها في أي مرحلة أخرى من مراحل النمو فيستطيع الطفل أن يضع الأخوة والأبوين في مكان الأصدقاء بينما المراهق من الصعب أن يتخلى عن الأصدقاء والزلاء الذين يضع فيهم الثقة الكاملة ويفضي إليهم ما يجول بخاطرهم وهو مطمئن لفهمهم وتقديرهم لما يقول ويفعل».

4-6- أهمية التربية البدنية والرياضية بالنسبة للمراهق:

تعتبر التربية البدنية والرياضية مادة مساعدة ومنشطة ومكيفة لشخصية ونفسية المراهق لكي يحقق فرصة اكتساب الخبرات والمهارات الحركية التي تزيد رغبة وتفاعلا في الحياة فتجعله يتحصل على القيم التي يعجز المنزل على توفيرها له، لهذا يجب على مناهج التربية البدنية أن تفسح المجال من أجل إنماء وتطوير الطاقات البدنية والنفسية له. وهذا بتكثيف ساعات الرياضة داخل الثانوية من أجل استعادة نشاطه الفكري والبدني وتجعل المراهقين يعبرون عن مشاعرهم وأحاسيسهم التي تتصف بالاضطراب والعنف وهذا عن طريق الحركات الرياضية المتوازنة المنسجمة والمتناسقة التي تخدم وتنمي أجهزتهم الوظيفية والعضوية والنفسية. (أمين أنور الخولي، 1996، ص41)

«وتسود هذه المرحلة ألعاب الزمر والألعاب الرياضية الحركية، فهي مرحلة تسيطر عليها نزعة التعلق بالأبطال واعتزازهم بذواتهم، وتبرز القوة والشجاعة والاستقلال لدى المراهق فهو يهتم بألعاب الرياضة والرحلات مع أفراد جماعته ... ففي هذه المرحلة الحساسة يكون الدور والمسؤولية ملقاة على عاتق الأساتذة والمربين ... فتكون شخصية كاملة وناضجة. (نبيل عبد الهادي، 2000، ص 154-155)

4-7- الممارسة الرياضية وأثرها على الفترة العمرية (14 إلى 17 سنة):

تمتاز هذه المرحلة بمرحلة الإتقان وزيادة سرعة الزمن الفاصل ما بين المثير والاستجابة مما يجعل قابلية التعلم للمراهق كبيرة وتزداد المهارات الحسية الحركية بصفة عامة، هذا ما يجعل تنمية بعض القدرات البدنية ضرورة ملحة كالقوة البدنية والتحمل فالممارسة الرياضية المستمرة تجعل المراهق يسعى من أجل تحسين أدائه وهو دافع مباشر لأفراد هذه المرحلة بحيث يصبح النشاط البدني والرياضي حاجة عضوية تتطلب من الفرد محاولة إشباعها. إن النشاط البدني والرياضي المقترح من طرف الأستاذ يجب أن يعتني بجوانب عدة من بينها إشباع غريزة الاجتماع لدى التلميذ وتقاسمه نشوة الفوز ومرارة الهزيمة وتقبلها بكل روح رياضية وتمكين التلميذ من المشاركة في إعداد الحصص واختيار النشاط والجماعة التي تناسبه، فتنمو لديه روح المبادرة والأخذ بزمام الأمور وتحمل الأمور وتحمل المسؤولية. (جوادي خالد، 2001، ص 42-43)

إن الشيء الذي يتجلى عندنا بعد هذا التقدم هو أن المراهقة هي فترة النمو والتقلبات وأنها من أصعب المراحل التي يمر بها الفرد، فكلما زادت الرعاية من طرف الأسرة والمؤسسات التربوية والمجتمع لهذه الشريحة، كانت النتيجة أننا نكون أفراداً صالحين يخدمون مجتمعاتهم، وهذا يتطلب معرفة مراحل وخصائص وعلاقات هذه الشريحة من المجتمع لتفادي التصادمات وعدم التكوين الجيد.

5-الدراسات السابقة والمشابهة:

من البديهي والمعروف أن الدراسة العلمية تتميز بالطابع التراكمي، فلا توجد دراسة أو بحث إلا وفجأة بعدها دراسات وبحوث عديدة تناولتها بالشرح والتحليل، أو اشترك معها في الموضوع أو في بعض جوانبه، حيث وجدنا في دراستنا هاته عدة مذكرات ومن بين الدراسات السابقة التي تناولت موضوع بحثنا نجد وقد تناولناها مرتبة على حسب التشابه في المتغيرات التي تناولتها مع دراستنا الحالية.

5-1-الدراسات الجزئية:

1-الدراسة الأولى: دراسة تيطالي رفيق 2012 2013 تحت عنوان: "تأثير بعض أساليب التدريس على الرضا الحركي لدى تلاميذ مرحلة الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية"، لنيل شهادة ماستر جامعة الشلف الجزائر. المهدف من الدراسة التعرف على بعض أساليب التدريس الأكثر استعمالا في حصة التربية البدنية والرياضية من طرف الأساتذة وأثرها في تحقيق الرضا الحركي لدى التلاميذ وإبراز أهمية اختيار الأساليب المناسبة في عملية التعليم والتدريس، مشكلة الدراسة هي: ما هو أثر استخدام بعض أساليب التدريس على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية والمنهج المتبع في الدراسة هو المنهج الوصفي وكانت عينة الدراسة مكونة من 09 أساتذة و276 تلميذ من الثانويات.

فرضيات الدراسة:

- 1-يؤثر الأسلوب الأمري على الرضا الحركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
 - 2-يؤثر الأسلوب التبادلي على الرضا الحركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
 - 3-يؤثر أسلوب حل المشكلات على الرضا الحركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
 - 4-يؤثر أسلوب الاكتشاف الموجه على الرضا الحركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
- أهم النتائج: معظم الأساتذة لا يحبون استخدام الأسلوب الأمري لأنه يؤثر سلبا على الرضا الحركي لدى التلاميذ الاقتراحات: تنظيم تربصات ودورات صيفية أو خلال العطل وحلقات البحث في التربية البدنية والرياضية والعمل على تطوير أساليب التدريس لدى الأساتذة المختصين وتزويدهم بالإصدارات الحديثة من كتب ومراجع توسيع قاعدة التعاون بين الأساتذة في مختلف الأطوار بغية تحديد مسار واحد وأن يكمل كل طور الآخر من أجل أن يكون تكوين التلاميذ جيدا وعلى نمط واحد.

2-الدراسة الثانية: «دراسة بن التومي بلقاسم بعنوان "دور نوع أسلوب التدريس في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر الأساتذة"، مذكرة لنيل شهادة الماستر جامعة المسيلة، السنة الجامعية 2014-2015

مشكلة الدراسة: هل لنوع أسلوب التدريس دور في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية؟

الفرضية العامة: لنوع أسلوب التدريس دور في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية

الفرضيات الجزئية:

1-لأسلوب التدريس بالأمر دور في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

2-لأسلوب التدريس التبادلي دور في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

3-لأسلوب التدريس التدريبي دور في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

4-لأسلوب التدريس المتشعب دور في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

المنهج المتبع: المنهج الوصفي، وشملت عينة الدراسة 33 أستاذا.

الأدوات المستعملة: استبانة لأساليب التدريس ودورها في تحسين الرضا الحركي مكونة من أربع محاور.

نتائج الدراسة:

1-وجود دور متوسط للأسلوب الأمري في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

2-وجود دور كبير وإيجابي للأسلوب التبادلي في تحسين الرضا الحركي لتلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

3-وجود دور كبير وإيجابي للأسلوب التدريبي في تحسين الرضا الحركي لتلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

4-وجود دور كبير وإيجابي للأسلوب المتشعب في تحسين الرضا الحركي لتلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

الاقتراحات:

5-توفير الأجهزة والعتاد الرياضي يساعد الأستاذ على اختيار الأسلوب المثالي لتحقيق الرضا الحركي للتلاميذ.

6-توسيع قاعدة التعاون بين الأساتذة في مختلف الأطوار.

3-الدراسة الثالثة: دراسة للباحث كسيلي جمال 2014/2013 لنيل رسالة ماستر تحت عنوان: "تأثير استخدام كل من الأسلوب الامري التبادلي على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 م حواجز" والمهدف العام من الدراسة معرفة ما إذا كان للأسلوب الامري والتبادلي تأثير على الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 م حواجز، التساؤل العام للدراسة: هل للأسلوب الامري والتبادلي تأثير على الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110م حواجز.

المنهج المتبع في الدراسة هو المنهج التجريبي، وكانت عينة الدراسة مكونة من فوجين بمجموع 69 طالب من طلبة السنة الأولى جذع مشترك معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بالمسيلة وكان اختيار العينة بطريقة قصدية، الأدوات المستخدمة هي مقياس الرضا الحركي.

اهم النتائج:

- 1-العمل بالأسلوب التبادلي يشعر الطالب بالرضا الحركي في سباق 110م حواجز.
- 2-العمل بالأسلوب الامري يشعر الطالب بالرضا الحركي في سباق 110م حواجز.
- 3-الأسلوب الامري أفضل من التبادلي في تعليم سباق 110م حواجز وهذا من خلال ارتفاع درجة الرضا الحركي للطلبة
- 4-المتعلمين بالأسلوب الامري عن المتعلمين بالأسلوب التبادلي.

الاقتراحات:

الاعتماد على الأسلوب الامري في تعليم الأنشطة الصعبة والتي تتطلب عوامل الامن والسلامة. برمجة حصتين في الأسبوع بالنسبة للأنشطة والألعاب الفردية والجماعية المعقدة والصعبة حتى تكون عملية الاستيعاب والتثبيت للمهارة من طرف المتعلم.

4-الدراسة الرابعة: دراسة بن سعادة عبد النور وعنوانها: "مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بالرضا الحركي لدى تلاميذ الأقسام النهائية " مذكرة لنيل شهادة الماجستير في منهجية ونظرية التربية الرياضية، جامعة حسيبة بن بوعلي، الشلف، السنة الدراسية (2009/2008)

منهجية الدراسة:

كانت التساؤلات كما يلي:

- 1- هل هناك علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية الرياضية والرضا الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية؟
- 2- هل تتأثر العلاقة بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية والرضا الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية بتعبير خبرة الأستاذ؟
- 3- هل تتأثر العلاقة بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية والرضا الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية بتغير التكوين المهني للأستاذ؟

اعتمد الباحث على المنهج الوصفي الارتباطي كمنهج مناسب وملائم لموضوع دراسته

وكانت عينة البحث 30 أستاذ و 300 تلميذا تم اختيارهم بطريقة عشوائية

نتائج الدراسة: هناك نسبة 66% من مجموع عينة الأساتذة لديهم مهارات اتصال عالية ونسبة 33.34 = الباقية لديهم مهارات اتصال ضعيفة.

وقد جاءت نتائج مقياس الرضا الحركي لتؤكد نتائج اختبارات مهارات الاتصال لأستاذ التربية الرياضية، حيث أن التلاميذ والأساتذة الذين تحصلوا على درجات عالية في اختبار مهارات الاتصال 66 = تحصلوا على درجات مرتفعة في مقياس الرضا الحركي.

5- الدراسة الخامسة:

دراسة بن دغفل رشيد بعنوان: «دور بعض أساليب التدريس الحديثة للنشاط البدني الرياضي في التقليل من السلوك العدواني في الوسط المدرسي دراسة ميدانية لبعض ثانويات ولاية المسيلة» في إطار أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية تخصص النشاط الرياضي التربوي بجامعة الجزائر 3- الجزائر وقد توصلت الدراسة للنتائج التالية:

- 1- تحقق الفرضية الأولى التي مفادها أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية للدرجة الكلية لمقياس السلوك العدواني بين التطبيق القبلي والبعدي للأساليب على تلاميذ الطور الثانوي لصالح القياس البعدي.
- 2- تحقق الفرضية الثانية التي مفادها أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التطبيق البعدي على الدرجة الكلية لمقياس السلوك العدواني لتلاميذ الطور الثانوي تعزى لأسلوب التدريس.

- 3-عدم تحقق الفرضية التي مفادها أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التطبيق البعدي على الدرجة الكلية لمقياس السلوك العدواني لتلاميذ الطور الثانوي لأساليب التدريس الحديثة تعزى لمتغير الجنس لصالح الذكور.
- 4-تحقق الفرضية الرابعة التي مفادها أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية للدرجة الكلية لمقياس السلوك العدواني لتلاميذ الطور الثانوي للتطبيق البعدي لأساليب التدريس الحديثة تعزى لمتغير نوع النشاط لصالح النشاط الجماعي.
- 5-تحقق الفرضية العامة التي مفادها أنه لأساليب التدريس الحديثة للنشاط البدني الرياضي (الأمري التدريبي التبادلي) دور في التقليل من السلوك العدواني في الوسط المدرسي.

وكانت أهداف الدراسة كما يلي:

- 1-الإجابة عن التساؤل المطروح حول مدى إسهام أساليب التدريس الحديثة في التقليل من السلوك العدواني في الوسط المدرسي.
- 2-معرفة درجة الاختلاف في الأساليب في الجوانب النفسية والمتعلقة أساسا بالسلوك العدواني.
- 3-معرفة درجة الاختلاف بين الجنسين بتطبيق الأساليب الحديثة فيما يتعلق بالسلوك العدواني.
- 4-معرفة الأثر النفسي لأساليب التدريس الحديثة من حيث إثبات الذات.
- وقد استعمل الباحث المنهج التجريبي وذلك من خلال تطبيق أداة القياس المتمثلة في الاستبيان ومقياس السلوك العدواني العام لحسن علاوي حيث تم تطبيق الأساليب على عينة مكونة من 213 تلميذ مراهق وتلميذة بمختلف ثانويات بوسعادة.
- ومن خلال النتائج المتوصل إليها قدم الباحث مجموع توصيات كما يلي :
- 1-الاهتمام بالجوانب النفسية للتلاميذ مثل إثبات الذات كالقيادة مع الأستاذ باختيار الأسلوب الأنسب لذلك.
- 2-الرفع من جودة التكوين كتأهيل الأساتذة ليتمكنوا من التحكم في أحدث الأساليب.
- 3-الابتعاد عن الأسلوب التقليدي التسلطي الذي يكبح قدرات التلميذ.

6-الدراسة السادسة: دراسة مقداري جمال تحت عنوان: " واقع أساليب التدريس للتربية البدنية والرياضية على مستوى التعليم المتوسط". ضمن متطلبات الحصول على شهادة الماجستير في التربية البدنية والرياضية جامعة بسكرة الجزائر، 2010-2011، حيث كان الهدف العام للدراسة :معرفة واقع استخدام أساليب التدريس في درس التربية البدنية والرياضية على مستوى التعليم المتوسط.

إشكالية الدراسة: ما هو واقع أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية على مستوى التعليم المتوسط؟

التساؤلات الجزئية:

1- ماهي الأساليب التدريسية الأكثر استعمالا من طرف مدرسي التربية البدنية والرياضية؟

2- ما هو الأسلوب التدريسي الغالب في تدريس الرياضات الجماعية والفردية؟

منهج البحث: المنهج الوصفي

عينة الدراسة: 30 أستاذ من بلدية الأغواط تم اختيارهم بطريقة عشوائية

نتائج الدراسة: الأسلوب الغالب في تدريس الرياضات الجماعية هو الأسلوب الحوارى والأسلوب الأمري في الرياضات الفردية.

الاقتراحات:

1- الحرص على استخدام الأساليب المناسبة للرياضات المختلفة.

2- يجب على المدرس أن ينوع في استخدام أساليب التدريس في حصة التربية البدنية والرياضية.

3- إقامة لقاءات وندوات لتدارس الأساليب التدريسية المختلفة.

5-2-الدراسات الأجنبية:

7-الدراسة السابعة: دراسة نانا الضوي وأحمد حنفي تحت عنوان: "فعالية استخدام بعض أساليب التدريس في

تحقيق أهداف درس التربية الرياضية لدى المتعلمات في المرحلة الإعدادية" ضمن متطلبات الحصول على درجة

دكتوراه في فلسفة التربية الرياضية وهذا بكلية التربية الرياضية بالقاهرة 2008/2007.

وقد طرحت الأستاذة إشكالية الدراسة كما يلي: «ما مدى تأثير استخدام أساليب التدريس (الاكتشاف الموجه التعليم

التبادلي) على تحقيق أهداف درس التربية البدنية والرياضية "

أما الفرضيات فجاءت على النحو التالي:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبلية والقياسات البعيدة في بعض المتغيرات البدنية والمهارية والحركية.

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبلية والقياسات البعيدة لصالح أسلوب التدريس التبادلي في بعض

المتغيرات البدنية والمهارية والحركية.

تختلف نسبة التحسن في مستوي القدرات البدنية والمهارية والحركية لدى مجموعات البحث.

أما أهداف الدراسة فقد كانت كما يلي:

التعرف على أفضل أسلوب تدريسي له تأثير إيجابي أكثر من الآخر في تحسين مستوى القدرات البدنية والمهارية والحركية لدى المتعلمات في المرحلة الإعدادية.

وقد اعتمدت الباحثة على المنهج التجريبي حيث قامت باختيار عينة بالطريقة العشوائية والتي قسمتها إلى ثلاث مجموعات كما يلي:

المجموعة 1: عددها 20 متعلمة قامت الباحث بتدريبها بأسلوب التعليم التبادلي.

المجموعة 2: عددها 20 متعلمة قامت الباحث بتدريبها بأسلوب الاكتشاف الموجه.

المجموعة 3: عددها 20 متعلمة قامت الباحث بتدريبها بأسلوب التدريس التقليدي.

وقد تحصلت الباحثة على هذه النتيجة: حقق الأسلوب التبادلي نتائج جد أيجابية عند إجراء القياسات البعدية وترجع الباحث ذلك إلى وجود تغذية راجعة قوية مع مراعاة الفروق الفردية إضافة إلى وجود دافعية قوية نحو تعلم مختلف المهارات، أما أسلوب الاكتشاف الموجه فقد كان له تأثير إيجابي عند إجراء القياسات البعدية، وتعزي الباحث ذلك إلى اعتماد المتعلمات على ذاهن واكتشاف المعلومات بنفسهن.

وقد أوصت الباحثة بضرورة إجراء أبحاث ميدانية على عينات مختلفة باستخدام مختلف أساليب التدريس الحديثة.

8- الدراسة الثامنة: صاحب الدراسة احمد السيد الموافي تحت عنوان " تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على المستوى التحصيل المهارى والمعرفي في الكرة الطائرة" بكلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة بمصر، 2004، وطرح الباحث الإشكالية التالية " ما مدى تأثير أساليب التدريس على المستوى التحصيل المهارى والمعرفي في كرة الطائرة لطلبة كلية التربية الرياضية.

أما فرضيات الدراسة فقد كانت كما يلي:

1- يؤثر البرنامج التعليمي باستخدام أساليب التدريس للمجموعات التجريبية تأثير إيجابيا على مستوى التحصيل المهارى في كرة الطائرة.

2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أساليب التدريس (قيد البحث) للمجموعات التجريبية على مستوى التحصيل المهارى والمعرفي في كرة الطائرة.

أما عن أهداف البحث فهي:

تصميم برنامج تعليمي باستخدام التدريس التي هي قيد البحث

بناء اختبار معرفي في كرة الطائرة لعينة البحث.

التعرف على تأثير البرنامج التعليمي باستخدام أساليب التدريس قيد البحث

وقد تطرق الباحث في الجانب النظري للدراسة إلى أساليب التدريس الحديث والوسائل التعليمية حيث استخدم المنهج التجريبي

واهم نتائج الدراسة هي على النحو التالي البرنامج التعليمي لأساليب التدريس له تأثير إيجابي على المستوى التحصيل المهارى في الكرة الطائرة لطلبة كلية التربية الرياضية.

استخدام أساليب التدريس الحديثة يساهم مساهمة كبيرة في تحقيق أهداف المجال المعرفي في ميدان التربية الرياضية وهذا ما أكدته نتائج استخدام الاختيار المعرفي في كرة الطائرة.

أهم الاقتراحات:

- 1- إجراء دراسات تجمع بين أكثر من أسلوب من أساليب التدريس الحديثة.
- 2- ضرورة القيام بمزيد من الدراسات التي تستخدم أساليب التدريس المختلفة بغرض رفع الكفاءة العملية التعليمية.
- 3- إجراء دراسات مشابهة للتعرف على تأثيرها في منجزات أخرى مثل مختلف القدرات البدنية والانفعالية والاجتماعية .

5-3- تحليل ومناقشة الدراسات السابقة والمماثلة:

من خلال الدراسات السابقة والمماثلة نستنتج أن موضوع الدراسة الحالية لم يحظ بالبحث الكافي

- 1- أجريت هذه الدراسات في الفترة ما بين (2004-2015).
- 2- كما تنوعت أهداف هذه الدراسات وفقا للهدف العم لكل دراسة.
- 3- وقد تنوعت هذه الدراسات فيما بينها من حيث المنهج فاعتمدت بعضها على المنهج الوصفي والبعض الآخر على المنهج التجريبي.

فمن بين الدراسات التي اعتمدت على المنهج الوصفي نجد:

- دراسة تيطالي رفيق (2012-2013) ودراسة بن سعادة بدر الدين (2008-2009) ودراسة بن التومي بلقاسم (2014-2015) ودراسة مقداري جمال (2010-2011).

كل هذه الدراسات اعتمدت على المنهج الوصفي لدراسة مواضيعها ونحن كذلك سنعتمد عل المنهج الوصفي في دراستنا الحالية لكونه مناسب لموضوع الدراسة.

أما الدراسات الأخرى فقد اعتمدت على المنهج التجريبي، وهذه الدراسات هي:

- دراسة بن دغفل رشيد (2012)، دراسة أحمد السيد المواني محمد خطاب (2004) دراسة نانا الضاوي وأحمد حنفي (2008) وكذا دراسة كسيلي جمال (2013-2014).

وقد كان هناك اختلاف وتنوع في عينات الدراسات وطرق اختيارها، تبعاً لتنوع مجتمع الدراسة فمنها من طبقت على الطلبة أو التلاميذ كما هو الحال في الدراسات التالية:

دراسة أحمد السيد الموفي محمد خطاب (2004)، دراسة نانا الضاوي أحمد حنفي (2008) ودراسة بن دغفل رشيد (2012) ودراسة كسيللي جمال (2013-2014).

وبعض الآخر طبقت على التلاميذ والأساتذة معاً ومنها:

دراسة تطالي رفيق (2012-2013) ودراسة بن سعادة بدر الدين (2008-2009).

ومنها من طبقت على الأساتذة كما في دراسة بن التومي بلقاسم (2014-2015).

في حين ستكون عينة دراستنا هذه من أساتذة التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الثانوي على مستوى بعض ثانويات ولاية برج بوعرييج.

5-4-توظيف الدراسات السابقة وربطها بالدراسات الحالية:

نقطة التشابه بين الدراسات السابقة ودراستنا الحالية فإن كل الدراسات تناولت الأساليب التدريسية في حصة التربية البدنية.

وفي هذا البحث ننطلق من حيث ما وصلت إليه الدراسات السابقة ومن هنا نحن ركزنا في هذه الدراسة على ما لم تركز عليه الدراسات السابقة وعليه يكون بحثنا مكملًا لها في تطرقنا إلى الدور الكبير والفعال الذي تلعبه بعض الأساليب التدريسية في الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

الفصل الثاني:

الإطار العام للدراسة

-تمهيد

1-الكلمات الدالة في الدراسة

2-إشكالية الدراسة

3-أهداف الدراسة

4-أهمية الدراسة

5-فرضيات الدراسة

-خلاصة

1-الكلمات الدالة في الدراسة:

تمهيد:

اتبعنا في بحثنا هذا على خطوات الإطار العام للدراسة، وهذه الخطوات تبدأ بتحديد متغيرات الدراسة والمفاهيم الأساسية لمصطلحات البحث، وذلك لأن أي باحث يجد نفسه أمام صعوبات تتمثل في عموميات اللغة وتداخل المصطلحات، ومن ثم فهو مجبر بأن يتعرض إلى تحديد المفاهيم التي لها علاقة مباشرة بموضوع بحثه، وتعتبر المفاهيم مفتاح الدخول للبحث وتحديد ما كما تعتبر الخطوة الأولى والأساسية لتمهيد الطريقة لفهم الموضوع المراد دراسته، للتدخل الموجود بين مختلف المفاهيم المستعملة. (كمال بن عقيلة، أطروحة دكتوراه: 2008)

وقد قمنا بتحديد إشكالية البحث، حيث تمت صياغتها وضبطها ومن ثم حددنا تساؤلاتها الجزئية التي تعتبر أسئلة تحتاج إلى تفسير، وأتبعت بفرضيات جزئية والتي بدورها تعتبر إجابات احتمالية للأسئلة المطروحة والتي دارت حولها إشكالية البحث وبعدها ذكرنا أهداف وأهمية البحث.

1-1-1- الأسلوب:

1-1-1-1- تعريف الأسلوب:

1-1-2- لغة: جاء في لسان العرب أن السطر في الخيل وكل طريق ممتد فهو أسلوب، فالأسلوب الطريق والوجه والمذهب، يقال أنتم في أسلوب سوء، وجمعه أساليب، والأسلوب الفن: فيقال أخذ فلان أساليب من القول أي أفانين منه.

(ابن منظور، 1300هـ، ص 17)

1-1-3- اصطلاحا: الأسلوب مجموعة من المهام والقوانين والإجراءات التي تشمل على خبرة تعليمية مترابطة منطقيا وبالتالي فالأسلوب عملية منظمة تهدف إلى تحقيق مجموعة من الأهداف المعلن عنها مسبقا.

حيث يقول "بوفون" بأن الأسلوب هو الشخص نفسه. (معمّر حجيج، 2007، ص 12)

ويرى "غوته" أن الأسلوب هو التعبير عما في داخل الإنسان. (عزو إسماعيل عفاة، 2008، ص 105)

1-1-4- إجرائيا: الأسلوب مجموعة من القواعد التي يسير عليها شخص معين وهاته القواعد خاصة به يتبعها للوصول إلى أهداف محددة وتحقيقها.

1-2-1- التدريس:

1-2-1- لغة: كلمة مأخوذة من الفعل درس فيقال: "درس فلان الشيء يدرس درسا ودراسة" ويقال درست السورة أو الكتاب أي ذلته بكثرة القراءة حتى حفظته، وكلمة التدريس مشتقة من الفعل درس ودرّس الكتاب أي قام بتدريسه، وتدارس الشيء أي درسه وتعهده بالقراءة والحفظ، ومنه الدرس: وهو مقدار من العلم يدرس في وقت معين.

(عفاف عثمان، 2008، ص 11)

1-2-2- اصطلاحا: يشير التدريس إلى تنظيم الخبرات التعليمية، فهو وسيلة اتصال تربوي هادف يقوم بها الأستاذ لتوصيل المعلومات والقيم والمهارات إلى تلاميذه من أجل إحداث تغيير فيهم وتحقيق مخرجات تربوية شاملة. (محمد زياد حمدان، 1989، ص 65)

ويعرفه متولي بأنه "عبارة عن سلسلة من الإجراءات والترتيبات والأفعال المنضمة التي يقوم بها المدرس بدءا بالتخطيط حتى بداية التنفيذ للتدريس ويساهم فيها التلاميذ نظريا وعمليا حتى يمكن أن يتحقق له التعليم. (عصام الدين متولي عبد الله، 2006، ص 15)

1-2-3- إجرائيا: هو عبارة عن عملية تواصل بين المعلم والمتعلم من أجل تحقيق أهداف وتحصيل معارف وتكوين اتجاهات وقيم وعادات ويتم ذلك وفق ظروف وأحداث تشترطها عملية التدريس.

1-3-1- أساليب التدريس:

1-3-1- التعريف اللغوي: تعتبر أساليب التدريس من مكونات المنهج التربوي ذلك أن الأهداف التعليمية والمحتوى الذي يختاره الأستاذ والأساليب التي يعتمد عليها في تدريسه لذلك يمكن اعتبار التدريس بمثابة همزة وصل بين التلميذ ومكونات المنهج والأسلوب بهذا يتضمن المواقف التعليمية التي تتم داخل الفصل والتي ينظمها الأستاذ والطريقة التي يتبعها.

1-3-2- التعريف الاصطلاحي: يقول الدكتور "عباس أحمد السامرائي" والدكتور "عبد الكريم محمود السامرائي" تعد أساليب التدريس أحد المحاور المهمة في العملية التعليمية حيث يرتبط ببقية المحاور الأخرى ارتباطا وثيقا لهذه العملية وللمناهج.

كما قال عن مفهومها الدكتور "محمد حمص"، هو الكيفية التي يتناول بها المدرس طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس. (محسن محمد حمص نوال الشلتوت، 2008، ص7)

1-3-4- التعريف الإجرائي: هو الكيفية التي يتناول بها الأستاذ أسلوب التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طرق التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة. ويمكن القول على أنها : مجموعة خبرات يتبعها المدرس من أجل تحقيق أهداف العملية التعليمية وفي دراستنا هي الأساليب المباشرة كالأسلوب الأمري والتبادلي والتدريبي التي يعتمد عليها الأستاذ في تحقيق أهداف الحصص التربوية .

1-4- الرضا الحركي:

1-4-1- التعريف اللغوي:

الرضا: القبول والموافقة، والارتياح والقناعة الاكتفاء عن رضا بطيئة خاطر.

الحركة: (جمع حركات) تغيير موقع الجسم من مكان إلى آخر (خفيف الحركة) الرشيق والسريع

1-4-2- التعريف الاصطلاحي : الحركة هي النشاط والشكل الأساسي للحياة وهي في مضمونها استجابة بدنية وطريقة أساسية في التعبير عن الأفكار والمشاعر والمفاهيم بشكل عام وهي استجابة بدنية ملحوظة لمثير ما ، سواء كانت داخلية أو خارجية وأهم ما يميزها هو ذلك التنوع الواسع من المفاهيم وحل المشكلات ، وقد اجتمعت الآراء في الآونة الأخيرة على ما للحركة من أهمية كبيرة لمسار التطور العام للإنسان إذ يرتبط النجاح في أداء النشاط الحركي والمتعة وهما من الحوافز الدافعة إلى الاهتمام بالنشاط الحركي إذ تلعب الأنشطة الرياضية دورا إيجابيا من الناحية الفعلية والبدنية أو الاجتماعية أو النفسية للمشاركين فيها.

1-4-2- التعريف الإجرائي: هو إحساس الفرد بقدرته على أداء المهارات الحركية الرياضية وشعوره بالرضا عن الأداء الحركي الذي يقوم به التلميذ أثناء حصص التربية البدنية والرياضية في مختلف الأنشطة الرياضية الممارسة. (محمود سمير طه 1989 ص 544)

1-5- المراهقة:

1-5-1- لغة: من فعل رهق أي "لحق" أو "دنى" والمراهقة من الرهق أي: الطفيلان والزيادة والمراهقة تعني: الاقتراب والنمو والنضج والاكتمال وجاء على لسان العرب لابن منظور، راهق الغلام أي بلغ الرجال فهو مراهق، وراهق الغلام إذ بلغ الاحتلام، والمراهق الغلام الذي قارب الحلم، ويقال جارية راهقت وغلام راهق وذلك ابن العشر الى الإحدى عشر.

(أبو الفضل جمال الدين ابن منظور 1997، ص430)

1-5-2-اصطلاحاً: هي لفظ وصفي يطلق على المرحلة التي يقترب فيها الطفل وهو الفرد الغير ناضج انفعاليا وجسمانيا وعقليا من مرحلة البلوغ إلى الرشد ثم الرجولة. وبالمعنى العلمي الصحيح هي المرحلة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالرشد واكتمال النضج فهي بهذا عملية بيولوجية عضوية في بدايتها وظاهرة اجتماعية في نهايتها(محمد جاسم محمد، 2004، ص65)

1-5-3-إجرائياً: هي مرحلة تحول الفرد وانتقاله من الطفولة إلى الرشد، وتكون حياة الفرد في هذه المرحلة مليئة بالمتناقضات والأزمات نتيجة النضج والنمو الذي يحدث أثناءها.

2-الإشكالية:

إن فكرة التدريس الجيد قد احتلت مساحة واسعة في حقل التربية والتعليم، واهتم الباحثون في هذا المجال الحيوي اهتماما جديدا في نصف القرن الحالي محاولين وضع مسارات علاجية لإرساء قواعد مقبولة لمهارات التقدم والتطور للعملية التدريسية.

ولما كان التدريس مهنة إنسانية ممتعة وفي نفس الوقت معقدة وصعبة تستمد صعوبتها من طبيعة المادة التخصصية وطبيعة المتعلم، والتدريس كأي مهنة من المهن، معرفة وفن فالمعرفة تنبع من التخصص الفعلي وبالتالي تكون معرفة نظرية مهنية ثقافية، أما فن التدريس فيتكون عند اختيار المادة المتعلمة ومناسبتها مع ظروف وقدرات المتعلمين، كذلك اختيار طرق وأساليب التدريس المناسبة لتوصيل المادة المتعلمة وتحقيق أهداف العملية التعليمية العلمية.

وتختلف نظرات الأساتذة في استخدام أساليب التدريس فلكل طريقته وأسلوبه الخاص به والذي يمكنه من إكساب التلاميذ الرشا الحركي أو أي من الصفات الأخرى. (مصطفى محمد السايح، 2003، ص3)

و ينظر إلى الحركة في المجال الإنساني هي التفاعل في النواحي النفسية و الفيزيولوجية و العصبية كعمليات داخلية ، بالإضافة إلى النواحي أو المظهر الخارجي للحركة متمثل في النواحي الديناميكية ،ومعرفة الحركة و دراستها أمر ضروري لكل العاملين في المجال التربوي و المدرسي خاصة ،وعلى ذلك "ماينيل" أن دراسة الحركة يجب أن لا تتوقف على الناحية النظرية فقط بل يجب أن تتعدى ذلك إلى الممارسة العملية و هي الخطوة الأولى نحو التعليم الصحيح من خلال ما تقدمه للرياضي من بيانات حسية و التي تشكل أفق مدركاته و بها يعرف ما يتصل بنفسه و جسمه و عن طريقها ينمي الفرد لياقته و مفاهيمه و قيمة المستوى الحركي أساسا ، و أيضا على المستوى الانفعالي، المعرفي، الاجتماعي وغيرها.

(بسطويسي ع كريم 1999 ص33)

والرضا الحركي بأنه حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين وتعبر عن مدى الإشباع المناسب لحاجاته وتحقيق أهدافها التي من اجلها يتحقق بها النشاط. (محمود سمير طه 1998 ص33).

أن الأستاذ بلا شك العامل الرئيسي و المؤثر في العملية التدريسية فهو يشغل حيزا كبيرا من اهتمام المسؤولين و خبراء التدريس الرياضي، و من هنا كان أستاذ التربية البدنية و الرياضية مطالبا من التمكن من أساليب التدريس بغية الوصول إلى أهدافه خاصة و أن هذه الأخيرة تعتبر من الركائز الأساسية لعملية التدريس الفعال في مجال التربية البدنية حيث أن التدريس الفعل لا يعتبر مجرد وظيفة يقوم بها أي شخص بل هو عملية تصميم مشروع متعدد الجوانب له حدود و مرتكزات معلومة ترتبط مباشرة مع تلك الفئة التي يقوم بتدريسها و التي يسعى الأستاذ لتيرها وتعديلها من مختلف الجوانب النفسية كانت أو

أو ثقافية تربوية أو اجتماعية أو حركية. (محمد زغلول، 2004، ص134)

ولكون مرحلة الثانوي تصادف مرحلة المراهقة التي تعد من أهم المراحل التي يمر بها الفرد في حياته، وقد اتفق معظم العلماء على أنها مرحلة تتميز بخاصية النمو السريع والغير منتظم وعلى أنها مرحلة صعبة يكتنفها الغموض، على هذا وجب على مدرس التربية البدنية العناية البالغة بأساليب التدريس الواجب نهجها في حصة التربية البدنية والرياضية من أجل تحقيق أهداف العملية التعليمية وتحقيق أكبر قدر من الرضا الحركي.

ويقودنا الذي سبق إلى طرح التساؤل التالي:

-هل هناك دور لبعض أساليب التدريس على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصّة التربية البدنية والرياضية؟

وتندرج ضمن هذه الإشكالية التساؤلات التالية

__ هل للأسلوب الأمري دور إيجابي في الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصّة التربية البدنية والرياضية؟

__ هل للأسلوب التدريبي دور إيجابي في الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصّة التربية البدنية والرياضية؟

- هل لأسلوب حل المشكلات دور إيجابي في الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصّة التربية البدنية والرياضية؟

-هل لأسلوب الاكتشاف الموجه دور إيجابي في الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصّة التربية البدنية والرياضية؟

3- أهداف الدراسة:

- التعرف على بعض الأساليب التدريسية المستخدمة في حصّة التربية البدنية والرياضية.
- التعرف على الأساليب الأكثر استعمالا من طرف الأساتذة لتحقيق الرضا الحركي.
- التعرف على الدور الذي تحدثه أساليب التدريس لتحقيق الرضا الحركي أثناء حصّة التربية البدنية والرياضية.
- إبراز أهمية اختيار الأساليب المناسبة في عملية التدريس والتعليم.
- إبراز دور الأساليب التدريسية في التأثير على الرضا الحركي.

4-أهمية الدراسة:

- هذه الدراسة تمس شريحة هامة من المجتمع خلال فترة نمو حساسة جدا وهي فترة المراهقة.
- التعرف على الأسلوب الناجح المستخدم في عملية التدريس من أجل تحقيق أكبر قدر من الرضا الحركي.
- هذه الدراسة تكون مرجعا ودعما للناشطين في مجال التربية البدنية والرياضية.

5-فرضيات الدراسة:

5-1الفرضية العامة: لبعض أساليب التدريس دور إيجابي في الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصّة التربية البدنية والرياضية.

5-2-الفرضيات الجزئية:

1- للأسلوب الأمري دور إيجابي في الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصّة التربية البدنية والرياضية.

2- للأسلوب التدريبي دور إيجابي في الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصّة التربية البدنية والرياضية.

3- لأسلوب حل المشكلة دور إيجابي في الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصّة التربية البدنية والرياضية.

4- لأسلوب الاكتشاف الموجه دور إيجابي في الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصّة التربية البدنية والرياضية.

6-أسباب اختيار الموضوع:

-نقص الدراسات التي تناولت هذا الموضوع.

-إن موضوع الدراسة يدخل ضمن تخصصنا كطلبة في مجال التربية البدنية والرياضية والتعلم الحركي وبصفتنا مقبلين على الممارسة الفعلية لعملية التدريس في الميدان.

-معرفة الأساليب التدريسية الناجعة والدور الذي تلعبه في الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصّة التربية البدنية والرياضية.

الفصل الثالث:

الاجراءات الميدانية

للدراصة

-تمهيد

1-الدراصة الاستطلاعية

2-مجالات تطبيق الدراصة

3-المنهج المتبع في الدراصة

4-مجتمع وعينة الدراصة

5-أدوات الدراصة

6-الخصائص السيكو مترية

-خلاصة

تمهيد:

تعتبر الدراسة الميدانية وسيلة هامة للوصول إلى الحقائق الموجودة في مجتمع الدراسة عن طريق الميدان، حيث نتمكن من جمع البيانات و تحليلها، وهذا من أجل تدعيم الجانب النظري وتدعيمه، وهذا ما كان بعد إلمامنا بالجانب النظري لبحثنا والتطرق إلى مختلف العناصر الخاصة بموضوعه قمنا بالدراسة الاستطلاعية للوصول إلى البحث فاحتكنا بالوسط الثانوي من خلال توزيع الاستبيان على أساتذة في بعض ثانويات ولاية برج بوعرييج ومعرفة الإمكانيات الخاصة بكل مؤسسة ، وكان الهدف منها معرفة دور أساليب التدريس على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية من وجهة نظر الأساتذة ، وقمنا بصياغة مشكلة البحث صياغة دقيقة تمهيدا لبحثنا بطريقة معمقة، والتعرف على أهم الفروض التي يمكن إخضاعها للبحث العلمي وجمع البيانات عن الإمكانيات العملية لإجراء البحث في أرض الواقع.

1- الدراسة الاستطلاعية :

بعد إجراء تعديلات على الاستبيان ، بعدما تم عرضه على المحكمين قمنا بإجراء الدراسة الاستطلاعية على (10) أساتذة للتربية البدنية و الرياضية في المرحلة الثانوية و ذلك بهدف :

-التأكد من مدى صدق الاستبيان في تحقيق الهدف الذي و ضع من أجله ليصبح قابلا للاستخدام في صورته النهائية.

-التعرف على الصعوبات التي يمكن أن تواجه أساتذة التربية البدنية و الرياضية في فهم مفرداته واستيعاب بنوده و الاستفادة من ملاحظاتهم .

ومن بين الثانويات التي تم زيارتها من أجل الدراسة الاستطلاعية" ثانوية عبد المجيد بورزق ببرج بوعرييج، ثانوية الحمادية، ثانوية عين تاغروت، ثانوية بن داود، حيث تم توزيع الاستبيان على الأساتذة المتواجدين في هذه الثانويات.

و بعد مراجعة بيانات الاستبيان تبين أن العبارات واضحة ومفهومة، ولم يجد الأساتذة أية صعوبات في فهم عبارات الاستبيان ، و هذا يؤكد صلاحية الاستبيان للتطبيق على العينة المحددة للدراسة كما نوه أن القيام بهذه الدراسات كان بمساعدة الزملاء من البلديات المجاورة الذين لم يخلوا علينا بيد العون.

1-1-مجالات تطبيق الدراسة:

1-1-1-المجال الزمني والمكاني:

1-1-2-المجال المكاني: يتمثل في المكان الذي قمنا فيه بالدراسة الميدانية على مستوى بعض ثانويات ولاية برج بوعرييج.

1-1-3-المجال الزمني: لقد امتدت فترة الدراسة الاستطلاعية من منتصف شهر مارس إلى نهايته أما الدراسة الميدانية فقد امتدت من بداية شهر أفريل 2016 إلى نهاية نفس الشهر.

1-1-4-المجال البشري: تم تحديد مجتمع البحث من أساتذة التربية البدنية والرياضية موزعين على 14 ثانوية بولاية برج بوعرييج.

2-المنهج المتبع في الدراسة: إن المنهج الذي وجدته مناسباً لهذه الدراسة هو المنهج الوصفي، من أجل دراسة وتحليل المشكلة التي بين يدي و استجابة لطبيعة موضوع البحث المقترح، هذا الأخير (المنهج الوصفي) هو عبارة عن وصف ما هو كائن ، وفي بعض الأحيان يهتم البحث الوصفي بدراسة العلاقة بين ما هو كائن وبين بعض الأحداث السابقة والتي تكون قد أثرت أو تحكمت في هذه الأحداث أو الظروف القائمة. فالبحوث الوصفية تحدد الطريقة التي توجد بها الأشياء. (خير الدين علي أحمد عويس، 1997، ص86)

وبعد الاطلاع على الدراسات السابقة والمناهج البحثية تبين لنا أن المنهج الملائم لموضوع الدراسة هو المنهج الوصفي وقد استخدمنا هذا المنهج للتعرف على الدور الذي تلعبه بعض أساليب التدريس في الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصّة التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر الأساتذة.

3-مجتمع الدراسة و عينته :

3-1- مجتمع الدراسة :

تكون مجتمع الدراسة من جميع أساتذة التربية البدنية و الرياضية للمرحلة الثانوية بولاية برج بوعرييج والمقدر عددهم 125 أستاذ ، موزعين على مؤسسات التعليم الثانوي لولاية برج بوعرييج و المقدرة ب58 ثانوية، بحسب إحصائيات مديرية التربية و التعليم ،لولاية برج بوعرييج للسنة الدراسية 2015- 2016

3-2- عينة الدراسة :

حرصا على الوصول إلى نتائج أكثر دقة وموضوعية وطبقا للواقع قمنا باختيار عينة عشوائية بسيطة دون قيود أو خصائص و يمكن تعريف هذه العينة كما يلي " هي مجموعة فرعية من عناصر مجتمع بحث معين " وهي ذلك النوع الذي يعطي احتمالات متساوية و متكافئة للاختيار عن كل وحدة من المجتمع الأصلي " (بشير صلاح الرشيد، 2000، ص20) أو هي عينة يتم سحب مفرداتها على أساس التساوي و التكافؤ في الفرص لاختيار جميع مفردات مجتمع البحث ، أي لا يتم تحيز لأي مفردة على حساب الأخرى و هذا يعني إتاحة احتمال متساوي مستقل لكل مفردة ، و الأمر يقتضي منا لتحقيق مبدأ العشوائية " السابق " القيام بوضع وحدات المجتمع في إطار .(إبراهيم على إبراهيم عبد ربه، 2001، ص21) و تتمثل هذه في مجموعة من :أساتذة التربية البدنية و الرياضية، ما مجموعه 24 بالمائة من مجتمع الدراسة.

جدول رقم (05) يوضح توزيع أفراد العينة الدراسة حسب الثانويات

اسم الثانوية	عدد أساتذة التربية البدنية والرياضية
1-عبد الحق بن حمودة -المهير-	03
2-علي ماضي -البرج-	04
3-بوشمال محمد النذير-المنصورة-	02
4-زيري مباركة-بن داود-	02
5-عبد الحميد بن باديس -المنصورة-	02
6-السعيد زروقي-البرج-	04
7-محمد المقراني -البرج-	04
8-هوارى بومدين-اليشير-	03
9-لرقط الشريف-راس الوادي-	03
10-فرحات عباس -البرج-	03
المجموع	30

3-3- خصائص العينة وطريقة اختيارها:

إن العينة هي النموذج الأولي الذي يعتمد عليه الباحث لإنجاز العمل الميداني فهي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية ، فهي تعتبر جزء من الكل بمعنى أنه تأخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث .

فالعينة إذا هي : جزء معين أو نسبة معينة من أفراد المجتمع الأصلي ، ثم تعمم نتائج الدراسة على المجتمع كله ، و وحدات العينة تكون أشخاصا كما تكون أحياء أو شوارعا أو مدنا أو غير ذلك . (رشيد زرواتي، 2007 ، ص 334) ينظر للعينة على أنها جزء من كل أو بعض من جميع و تتلخص فكرة دراسة العينات في أنه إذا كان هدفنا هو الوصول إلى تعميمات حول ظاهرة معينة .

و في بحثنا شملت العينة جزءا من مجتمع الدراسة على مستوى بعض ثانويات برج بوعريرج و حرصا منا في مدى تقدير الثقة في النتائج و مصداقية للواقع قمنا باختيار عينة بحثنا بطريقة عشوائية حيث أعطي لجميع أفراد مجتمع الدراسة فرصا متكافئة و متساوية و لم نخص العينة بأي خصائص أو مميزات و ذلك لسببين :
-الأول: العينة العشوائية تعطي فرصا متكافئة لكل الأفراد لأنها لا تأخذ أي اعتبارات أو تمييز أو إعفاء أو صفات أخرى غير التي حددها الباحث .

-الثاني: اختيار العينة العشوائية لأنها هي أبسط طرق اختيار العينات و قد شملت على (10) أساتذة.

4-أدوات الدراسة :

4-1-الاستبيان:

هو وسيلة لجمع المعلومات تستعمل كثيرا في البحوث العلمية ، و عن طريق الاستبيان تستمد المعلومات مباشرة من المصدر الأصلي، ويتمثل في مجموعة من الأسئلة، والتي تكون بدورها إما مغلقة ، مفتوحة ، نصف مفتوحة ، أو اختيارية و يقوم الباحث بتوزيعها على العينة المختارة ، ثم يقوم بجمعها فدراستها وتحليلها ثم استخلاص النتائج منها .
أما بنسبة للاستمارة الخاصة بالأساتذة فقد شملت على أسئلة من نوع النصف مفتوحة وعددها 40 سؤالا.
و قد قمنا باختيار الاستبيان لكونه يسمح لنا بعملية جمع المعلومات و تحليلها بسهولة و يكون تعريف هذا النوع من الأسئلة كما يلي:

- الأسئلة نصف مفتوحة :

يحتوي هذا النوع من الأسئلة على نصفين ، النصف الأول مغلقا أي الإجابة فيه تكون مقيدة ب " نعم " أو " لا " و النصف الثاني تكون فيه الحرية للمستجوبين للإدلاء بآرائهم الخاصة .

4-2- حساب الخصائص السيكومترية للأداة:

ثبات وصدق أداة الدراسة (ثبات وصدق استبيان أساليب التدريس):

أ/ الثبات:

ألفا كرونباخ:

تم حساب ثبات هذا الاستبيان بطريقة التناسق الداخلي باستخدام ألفا كرونباخ والقائمة على أساس تقدير معدل ارتباطات العبارات فيما بينها، فقد بلغ معامل ألفا كرونباخ (0.96) بالنسبة للمحور الأول و (0.91) بالنسبة للمحور الثاني و (0.94) بالنسبة للمحور الثالث و (0.95) بالنسبة للمحور الرابع و (0.91) بالنسبة للاستبيان ككل، ومنه يمكن القول بأن هذا الاستبيان ثابت، كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول رقم (06) يوضح ثبات استبيان أساليب التدريس بمحاووه عن طريق التناسق الداخلي		
عدد العبارات	معامل ألفا كرونباخ	محاور الاستبيان
10	0.964	المحور الأول
10	0.915	المحور الثاني
10	0.945	المحور الثالث
10	0.958	المحور الرابع
40	0.914	الكلية

ب/ الصدق:

-صدق الاتساق الداخلي:

تم حساب صدق هذا الاستبيان عن طريق حساب أو تقدير الارتباطات بين درجة كل عبارة بالدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه:

4-2-1- الارتباط بين العبارات والدرجة الكلية لمحور الأسلوب الأمري:

تم حساب أو تقدير الارتباطات بين درجة كل عبارة بالدرجة الكلية للمحور الأول (الأسلوب الأمري) بمعامل الارتباط بيرسون حيث جاءت الارتباطات بين عبارات المحور الأول مع الدرجة الكلية له ككل كلها دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.01$) وعددها (10) عبارات، وهي (1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10) حيث تراوحت قيم الارتباط فيها ما بين (0.93) كأعلى ارتباط كان بين العبارة (3، 4) والدرجة الكلية للمحور ككل

و(0,76) كأدنى ارتباط كان بين العبارة (1) والدرجة الكلية للمحور ككل، وعموماً يمكن القول بأن المحور الأول (الأسلوب الأمري) صادق، كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول رقم (07) يوضح مصفوفة ارتباطات عبارات محور الأسلوب الأمري مع درجته الكلية			
الدرجة الكلية للمحور	العبارات	الدرجة الكلية للمحور	العبارات
0.886**	العبارة 6	0.765**	العبارة 1
0.886**	العبارة 7	0.793**	العبارة 2
0.886**	العبارة 8	0.930**	العبارة 3
0.863**	العبارة 9	0.930**	العبارة 4
0.856**	العبارة 10	0.905**	العبارة 5
** الارتباط دال عند مستوى الدلالة ألفا (0.01)			

4-2-2- الارتباط بين العبارات والدرجة الكلية لمحور الأسلوب التدريبي:

تم حساب أو تقدير الارتباطات بين درجة كل عبارة بالدرجة الكلية للمحور الثاني (الأسلوب التدريبي) بمعامل الارتباط بيرسون حيث جاءت الارتباطات بين عبارات المحور الثاني مع الدرجة الكلية له ككل أغلبها دالة إحصائياً فمنها ما هو دال عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.01$) وعددها (5) عبارات، وهي (11، 12، 18، 19، 20) حيث تراوحت قيم الارتباط فيها ما بين (0,92) كأعلى ارتباط كان بين العبارة (12) والدرجة الكلية للمحور ككل و(0,76) كأدنى ارتباط كان بين العبارة (20) والدرجة الكلية للمحور ككل، ومنها ما هو دال عند ألفا ($\alpha=0.05$) وعددها (5) عبارات، وهي (13، 14، 15، 16، 17) حيث تراوحت قيم الارتباط فيها ما بين (0,73) كأعلى ارتباط كان بين العبارة (17) والدرجة الكلية للمحور ككل و(0,67) كأدنى ارتباط كان بين العبارة (13، 14) والدرجة الكلية للمحور ككل، وعموماً يمكن القول بأن المحور الثاني (الأسلوب التدريبي) صادق، كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول رقم (08) يوضح مصفوفة ارتباطات عبارات محور الأسلوب التدريبي مع درجته الكلية			
العبارات	الدرجة الكلية للمحور	العبارات	الدرجة الكلية للمحور
العبارة 11	0.807**	العبارة 16	0.671*
العبارة 12	0.926**	العبارة 17	0.736*
العبارة 13	0.675*	العبارة 18	0.863**
العبارة 14	0.675*	العبارة 19	0.916**
العبارة 15	0.683*	العبارة 20	0.762**
** الارتباط دال عند مستوى الدلالة ألفا (0.01).			
* الارتباط دال عند مستوى الدلالة ألفا (0.05).			

4-2-3- الارتباط بين العبارات والدرجة الكلية لمحور أسلوب حل المشكلات:

تم حساب أو تقدير الارتباطات بين درجة كل عبارة بالدرجة الكلية للمحور الثالث (أسلوب حل المشكلات) بمعامل الارتباط بيرسون حيث جاءت الارتباطات بين عبارات المحور الثالث مع الدرجة الكلية له ككل أغلبها دالة إحصائية فمنها ما هو دال عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.01$) وعددها (8) عبارات، وهي (21، 22، 23، 24، 25، 26، 27، 28) حيث تراوحت قيم الارتباط فيها ما بين (0,97) كأعلى ارتباط كان بين العبارة (24) والدرجة الكلية للمحور ككل و(0,81) كأدنى ارتباط كان بين العبارة (23) والدرجة الكلية للمحور ككل، ومنها ما هو دال عند ألفا ($\alpha=0.05$) وعددها (2) عبارة، وهي (29، 30) حيث تراوحت قيم الارتباط فيها ما بين (0,74)، (0,63) كما هما على الترتيب، وعموماً يمكن القول بأن المحور الثالث (أسلوب حل المشكلات) صادق، كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول رقم (09) يوضح مصفوفة ارتباطات عبارات محور أسلوب حل المشكلات مع درجته الكلية			
العبارات	الدرجة الكلية للمحور	العبارات	الدرجة الكلية للمحور
العبارة 21	0.914**	العبارة 26	0.887**
العبارة 22	0.866**	العبارة 27	0.779**
العبارة 23	0.810**	العبارة 28	0.880**

0.741*	العبارة 29	0.979**	العبارة 24
0.634*	العبارة 30	0.845**	العبارة 25
** الارتباط دال عند مستوى الدلالة ألفا (0.01).			
* الارتباط دال عند مستوى الدلالة ألفا (0.05).			

4-2-4- الارتباط بين العبارات والدرجة الكلية لمحور أسلوب الاكتشاف الموجه:

تم حساب أو تقدير الارتباطات بين درجة كل عبارة بالدرجة الكلية للمحور الرابع (أسلوب الاكتشاف الموجه) بمعامل الارتباط بيرسون حيث جاءت الارتباطات بين عبارات المحور الرابع مع الدرجة الكلية له ككل كلها دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.01$) وعددها (10) عبارات، وهي (31، 32، 33، 34، 35، 36، 37، 38، 39، 40) حيث تراوحت قيم الارتباط فيها ما بين (0,95) كأعلى ارتباط كان بين العبارة (33) والدرجة الكلية للمحور ككل و(0,77) كأدنى ارتباط كان بين العبارة (37، 38) والدرجة الكلية للمحور ككل، وعموماً يمكن القول بأن المحور الرابع (أسلوب الاكتشاف الموجه) صادق، كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول رقم (10) يوضح مصفوفة ارتباطات عبارات محور أسلوب الاكتشاف الموجه مع درجته الكلية			
العبارة	الدرجة الكلية للمحور	العبارة	الدرجة الكلية للمحور
العبارة 31	0.864**	العبارة 36	0.852**
العبارة 32	0.864**	العبارة 37	0.773**
العبارة 33	0.957**	العبارة 38	0.773**
العبارة 34	0.813**	العبارة 39	0.920**
العبارة 35	0.939**	العبارة 40	0.784**
** الارتباط دال عند مستوى الدلالة ألفا (0.01).			
* الارتباط دال عند مستوى الدلالة ألفا (0.05).			

الصدق الظاهري وصدق المحتوى للأداة :

قمنا بالتأكد من صدق الأداة من خلال عرضها على مجموعة من المحكمين ، و شمل ذلك متخصصين (طرق التدريس) ، (التحليل الإحصائي) في قسم التربية البدنية ، أساتذة التربية البدنية و الرياضية لطور الثانوي ذوي الخبرة اللازمة و قدبلغ عدد المحكمين (05) محكمين ، و قد طلب الباحث من المحكمين إبداء الرأي في الاستبيان ككل.

خلاصة:

لقد تم في هذا الفصل عرض مختلف الإجراءات التي قمنا بها لإتمام الدراسة الميدانية و التي من خلالها نستطيع التوصل الى نتائج تؤكد لنا مدى صحة أو خطأ الفرضيات التي تقوم على أساسها هذه الدراسة ، بحيث تعتبر هذه الإجراءات ضرورية للإجابة على الإشكالية العامة .

الفصل الرابع:

عرض تحليل ومناقشة النتائج

-تمهيد

1-تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الأولى

2-تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثانية

3-تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثالثة

4-تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الرابعة

5-تحليل ومناقشة نتائج الفرضية العامة

-خلاصة

تمهيد:

يهدف هذا الفصل إلى عرض النتائج كما أفرزتها المعالجة الإحصائية للبيانات المحصل عليها بعد تطبيق أداة البحث على العينة المدروسة، ونسعى من خلال هذا الفصل إلى استعراض نتائج استمارات الاستبيان الموزعة على أفراد عينة الدراسة، (30 أستاذًا للتربية البدنية والرياضية لبعض ثانويات برج بوعرييج) وكذا عرض مختلف النتائج في إطار التحقق من صحة الفرضيات المصاغة في البحث.

عرض ومناقشة نتائج الفرضية الأولى:

نصت الفرضية الأولى على: "لأسلوب الأمري دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء

حصة التربية البدنية والرياضية"، وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة التالية:

الجدول رقم (11) يوضح دور الأسلوب الأمري على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية							
المحور الأول	حجم العينة	المتوسط الفرضي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	t	مستوى الدلالة
	30	20	23.766	4.665	29	4.422	0.000
							دال عند 0.01

من خلال النتائج المبينة بالجدول أعلاه رقم (11) نلاحظ وبناء على المتوسط الحسابي لأفراد عينة الدراسة على

المحور الأول من الاستبيان ككل (الأسلوب الأمري) والذي بلغ (23.76) أنه أعلى بقليل من المتوسط النظري للمحور

الأول والمقدر بـ 20، بناء عليه فإن للأسلوب الأمري دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء

حصة التربية البدنية والرياضية، وهذا ما أكدته قيمة "ت" والتي بلغت (4.42) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى

الدلالة ألفا (0.01) وهذا يعني أن المتوسط الحسابي لأفراد عينة الدراسة أعلى من المتوسط الفرضي للمحور الأول

وبالتالي تم قبول فرضية البحث الفرعية الأولى والقائلة "لأسلوب الأمري دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ

المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هي 99%، مع احتمال الوقوع في

الخطأ بنسبة 1%.

مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الأولى في ضوء الدراسات السابقة:

من خلال ما قدم في العرض والتحليل والتعليق حول تحقق الفرضية الأولى والتي هي أن للأسلوب الأمري دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية من وجهة نظر الأساتذة، حيث أن معظم الإجابات جاءت موافقة لصحة هذه الفرضية بشكل إيجابي، حيث أن معظم الأساتذة يرون أن الأوامر المباشرة لها دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية، وقد جاءت نتائج كل الجداول لتثبت أن للأسلوب الأمري دور إيجابي على الرضا الحركي، حيث يقوم الأستاذ باتخاذ جميع القرارات بمختلف مراحل الدرس بينما يكون التلميذ مستقبلاً لهذه المعلومات وبالتالي فإن الأستاذ هو أحد المصادر الأساسية لتنظيم المعرفة وتعليمهم المهارات بطريقة تزيد من رضاهم، ولأن الموضوع الدراسي في الأسلوب الأمري يمثل مستوى واحد فإن التلاميذ لا يجدون الصعوبة والتعقيد في التعلم وبالتالي وصولهم بسرعة إلى التقدم في الأداء، مما يؤدي إلى تحقيق أكبر قدر من الرضا الحركي، وهذا ما توصلت إليه مختلف الدراسات والتي تتفق نتائجها مع نتائج دراستنا الحالية، ومنها: دراسة كسيلي جمال (2013-2014) الذي توصل إلى أن العمل بالأسلوب الأمري يشعر الطالب بالرضا الحركي في سباق 110م حواجز، وأن الأسلوب الأمري أفضل من الأسلوب التبادلي في تعليم سباق 110م حواجز، وقد اقترح الباحث الاعتماد على الأسلوب الأمري في تعليم الأنشطة خاصة الصعبة منها. وتتفق أيضاً مع دراسة مقداري جمال (2010-2011) الذي توصل إلى أن الأسلوب الأكثر استخداماً من طرف أساتذة التربية البدنية والرياضية هو الأسلوب الأمري.

ومن هذا المنطلق نستخلص أن الأسلوب الأمري له دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية من وجهة نظر أساتذة التربية البدنية والرياضية لبعض ثانويات ولاية برج بوعرييج، ومنه نقول أن الفرضية الأولى القائلة بأن للأسلوب الأمري دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصص التربية البدنية والرياضية قد تحققت.

عرض ومناقشة نتائج الفرضية الثانية:

نصت الفرضية الثانية على: "لأسلوب التدريبي دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء

حصة التربية البدنية والرياضية"، وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة التالية:

الجدول رقم (12) يوضح دور الأسلوب التدريبي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية							
المحور الثاني	حجم العينة	المتوسط الفرضي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	t	مستوى الدلالة
	30	20	25.366	4.366	29	6.732	0.000
							دال عند 0.01

من خلال النتائج المبينة بالجدول أعلاه رقم (12) نلاحظ وبناء على المتوسط الحسابي لأفراد عينة الدراسة على

المحور الثاني من الاستبيان ككل (الأسلوب التدريبي) والذي بلغ (25.36) أنه أعلى من المتوسط النظري للمحور الثاني

والمقدر بـ 20، بناء عليه فإن للأسلوب التدريبي دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة

التربية البدنية والرياضية، وهذا ما أكدته قيمة "ت" والتي بلغت (6.73) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة

ألفا (0.01) وهذا يعني أن المتوسط الحسابي لأفراد عينة الدراسة أعلى من المتوسط الفرضي للمحور الثاني وبالتالي تم

قبول فرضية البحث الفرعية الثاني والقائلة "لأسلوب التدريبي دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية

أثناء حصة التربية البدنية والرياضية"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هي 99%، مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة

1%.

مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثانية في ضوء الدراسات السابقة:

من خلال ما قدم في العرض والتحليل والتعليق حول تحقق الفرضية الثانية والتي هي أن للأسلوب التدريبي دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية من وجهة نظر الأساتذة، وقد جاءت معظم الإجابات موافقة لصحة هذه الفرضية بشكل إيجابي، حيث أن مع الأساتذ يقوم بأخذ جميع القرارات في الجانب التحضيري والختامي من الحصّة ويترك القرار للتلاميذ في الجانب الرئيسي، حيث يكون دور التلميذ القيام بأداء المهارة كما عرضت عليه من قبل الأستاذ، مع ترك الحرية له في وقت البدء و الإنتهاء، حيث يظهر لنا عنصر بداي الاستقلالية واستعمال الحق الممنوح وتدعيم السلوك القيادي والإعتماد على النفس وهذا ما يحقق الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصّة التربية البدنية والرياضية، وقد جاءت نتائج كل الجداول لتثبت أن للأسلوب التدريبي دور إيجابي على الرضا الحركي، وهذا ما توصلت إليه مختلف الدراسات والتي تتفق نتائجها مع نتائج دراستنا الحالية، ومنها: دراسة تيطالي رفيق (2012-2013) الذي خلص إلى أن الأسلوب التدريبي له تأثير كبير على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية، والذي اقترح كما تتفق دراستنا مع ماتوصلت إليه دراسة بن دغفل رشيد (2012) الذي اقترح ضرورة اهتمام بالجانب النفسي للتلاميذ مثل إثبات الذات كالقيادة مع الأستاذ.

وتتفق أيضا مع دراسة مقداري جمال (2010-2011) الذي قدم في مقترحاته ضرورة التنوع في أساليب التدريس تماشيا مع مستوى التلاميذ.

من خلال ما سبق نستنتج أن للأسلوب التدريبي دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصّة التربية البدنية والرياضية، ومنه فإن الفرضية الثانية للدراسة قد تحققت.

عرض ومناقشة نتائج الفرضية الثالثة:

نصت الفرضية الثالثة على: " لأسلوب حل المشكلات دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ

المرحلة الثانوية أثناء حصّة التربية البدنية والرياضية"، وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة التالية:

الجدول رقم (13) يوضح دور أسلوب حل المشكلات على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة							
المحور الثالث	حجم العينة	المتوسط الفرضي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	T	مستوى الدلالة
	30	20	20.733	4.856	29	0.827	0.415
							غير دال عند 0.05

من خلال النتائج المبينة بالجدول أعلاه رقم (13) نلاحظ وبناء على المتوسط الحسابي لأفراد عينة الدراسة على

المحور الثالث من الاستبيان ككل (أسلوب حل المشكلات) والذي بلغ (20.73) أنه أعلى من المتوسط النظري للمحور

الثالث والمقدر بـ 20، بناء عليه لأسلوب حل المشكلات دور متوسط على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية

أثناء حصّة التربية البدنية والرياضية، وهذا ما أكدته قيمة "ت" والتي بلغت (0.82) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند

مستوى الدلالة ألفا (0.05) وهذا يعني أن المتوسط الحسابي لأفراد عينة الدراسة مقارب من المتوسط الفرضي للمحور

الثالث وبالتالي تم رفض فرضية البحث الفرعية الثالثة والقائلة " لأسلوب حل المشكلات دور إيجابي على الرضا

الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصّة التربية البدنية والرياضية"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هي

95%، مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثالثة في ضوء الدراسات السابقة:

من خلال ما قدم في العرض والتحليل والتعليق حول تحقق الفرضية الثالثة والتي هي أن لأسلوب حل المشكلات دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية من وجهة نظر الأساتذة، حيث جاءت معظم الإجابات غير موافقة لصحة هذه الفرضية بشكل كبير، و يتطلب أسلوب حل المشكلات البحث والتساؤل والبناء ويضع التلميذ أمام قضايا شاملة ومعقدة، تدفعه للبحث والتفكير كما يتضمن هذا الأسلوب المداخلات، الانعكاسات، الاختبار والاستجابة وهذا ما يتعارض أحيانا مع قدرات الكثير من التلاميذ حيث لا يقدر على إنتاج استجابات متشعبة لسؤال واحد وبالتالي فإنه يحتاج إلى وقت كبير لاكتشاف الحلول، وقد اتفقت نتائج هذه الدراسة مع دراسة تيطالي رفيق (2012-2013) الذي توصل إلى أن أسلوب حل المشكلات يؤثر على الرضا الحركي لدى التلاميذ حيث اقترح تطوير أساليب التدريس لدى الأساتذة المختصين وتزويدهم بالإصدارات الحديثة من كتب ومراجع خاصة بهذا المجال، وتتفق أيضا مع دراسة بن التومي بلقاسم (2014-2015) والذي وجد أن أغلب الأساتذة يقررون بمساهمة وضع التلميذ في وضعيات يصعب فهمها في تنمية الرضا الحركي لديهم بشكل كبير لأن هذه الوضعيات تنمي حب الإكتشاف لدى التلميذ وتجعله عليه، ومن هنا نستخلص أن لأسلوب حل المشكلات دور متوسط على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، ومنه نقول أن الفرضية الثالثة القائلة أن لأسلوب حل المشكلات دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر أساتذة التربية البدنية والرياضية لبعض ثانويات ولاية برج بوعرييج لم تتحقق.

عرض ومناقشة نتائج الفرضية الرابعة:

نصت الفرضية الرابعة على: " لأسلوب الاكتشاف الموجه دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ

المرحلة الثانوية أثناء حص التربية البدنية والرياضية"، وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة التالية:

الجدول رقم(14) يوضح دور أسلوب الاكتشاف الموجه على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية							
المحور الرابع	حجم العينة	المتوسط الفرضي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	t	مستوى الدلالة
	30	20	21.366	5.486	29	1.364	0.183
							غير دال عند 0.05

من خلال النتائج المبينة بالجدول أعلاه رقم (14) نلاحظ وبناء على المتوسط الحسابي لأفراد عينة الدراسة على

المحور الرابع من الاستبيان ككل (أسلوب الاكتشاف الموجه) والذي بلغ (21.36) أنه أعلى من المتوسط النظري

للمحور الرابع والمقدر بـ 20، بناء عليه لأسلوب الاكتشاف الموجه دور متوسط على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة

الثانوية أثناء حص التربية البدنية والرياضية، وهذا ما أكدته قيمة "ت" والتي بلغت (1.36) وهي قيمة غير دالة

إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا (0.05) وهذا يعني أن المتوسط الحسابي لأفراد عينة الدراسة مقارب من المتوسط

الفرضي للمحور الرابع وبالتالي تم رفض فرضية البحث الفرعية الثالثة والقائلة " لأسلوب الاكتشاف الموجه دور إيجابي

على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حص التربية البدنية والرياضية"، ونسبة التأكد من هذه

النتيجة هي 95%، مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الرابعة في ضوء الدراسات السابقة:

من خلال ما قدم في العرض والتحليل والتعليق حول تحقق الفرضية الرابعة والتي مفادها أن لأسلوب الإكتشاف الموجه دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية من وجهة نظر الأساتذة، حيث جاءت معظم الإجابات غير موافقة لصحة هذه الفرضية بشكل كبير، حيث أن معظم الأساتذة يرون بأن لأسلوب حل المشكلات دور متوسط على الرضا الحركي لدى التلاميذ، وهنا يقوم الأستاذ بتحديد الموضوع الدراسي كما يقوم بتطبيق الأسئلة على التلاميذ، وتحدث قرارات التقويم الكلي عندما يتحقق الغرض المطلوب، ويعتمد هذا الأسلوب على توجيه المعلم للتلاميذ لإشراكهم في عملية التعلم من خلال إلقاء مجموعة من الأسئلة، تمثل مثيرات حركية يعقبها استجابة حركية من التلاميذ في الاتجاه الصحيح للأداء الحركي، ويكمن الخلل في هذا الأسلوب أنه لا يلائم جميع التلاميذ حيث يصعب عليهم أحيانا اكتشاف بعض الحقائق والمعلومات كما أنه يحتاج لوقت طويل لتحقيق التعلم، وقد جاءت نتائج كل الجداول لتثبت أن لأسلوب الاكتشاف الموجه دور متوسط على الرضا الحركي لدى التلاميذ، وهذا ما توصلت إليه مختلف الدراسات والتي تتفق نتائجها مع نتائج دراستنا الحالية، ومنها :

دراسة تيطالي رفيق (2012-2013) التي توصلت إلى أن أسلوب الاكتشاف الموجه يؤثر على الرضا الحركي لدى التلاميذ وأن الكثير من الأساتذة يستخدمونه لما يحققه لهم من سير جيد للحصة وتتفق أيضا مع دراسة **نانا الضوي وأحمد حنفي (2007-2008)** وقد خلصت دراستهما إلى أن أسلوب الاكتشاف الموجه له تأثير إيجابي عند إجراء القياسات البعدية، وتعزي الباحث ذلك إلى اعتماد المتعلمات على ذاتهن واكتشاف المعلومات بنفسهن، وعليه فإننا نستخلص أن لأسلوب الاكتشاف الموجه دور متوسط على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر أساتذة بعض ثانويات برج بوعريرج، ومنه فإن الفرضية الرابعة لم تتحقق.

عرض ومناقشة نتائج الفرضية العامة:

نصت الفرضية العامة على: " لبعض أساليب التدريس دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية

أثناء حصص التربية البدنية والرياضية "، وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة التالية:

الجدول رقم (15) يوضح دور بعض أساليب التدريس على الرضا الحركي لدى التلاميذ المرحلة الثانوية								
الاستبيان ككل	حجم العينة	المتوسط النظري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	T	مستوى الدلالة	القرار
	30	80	23.91	15.098	29	4.075	0.000	دال عند 0.01

من خلال النتائج المبينة بالجدول أعلاه رقم (15) نلاحظ وبناء على المتوسط الحسابي لأفراد عينة الدراسة على

الاستبيان ككل والذي بلغ (23.91) أنه أعلى تماماً من المتوسط النظري للاستبيان والمقدر بـ 30، بناء عليه فإن لبعض

أساليب التدريس دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصص التربية البدنية والرياضية، وهذا ما

أكدته قيمة "ت" والتي بلغت (4.07) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا (0.01) وهذا يعني أن

المتوسط الحسابي لأفراد عينة الدراسة أعلى من المتوسط الفرضي للاستبيان وبالتالي تم قبول فرضية البحث العامة والقائلة

" لبعض أساليب التدريس دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصص التربية البدنية والرياضية

"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هي 99%، مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 1%.

مناقشة الفرضية العامة:

من خلال تحليل الجداول الخاصة بكل محور من المحاور الأربعة نستطيع القول بأن الفرضية العامة التي تعتبر أن لبعض أساليب التدريس دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصص التربية البدنية والرياضية قد تحققت من خلال إثباتها احصائياً.

الفصل الخامس:

الإستنتاجات والإقتراحات

1-استنتاجات عامة

2-اقتراحات

3-الافاق المستقبلية في الدراسة

4-المراجع المعتمدة في الدراسة

5-الملاحق

6-ملخص الدراسة

1- الاستنتاجات :

من خلال انتهاءنا من تحليل و مناقشة فرضيات الدراسة توصلنا إلى الاستنتاجات التالية:

أ-استنتاج عام:

لبعض أساليب التدريس لأساتذة التربية البدنية و الرياضية دور على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر الأساتذة.

ب-استنتاجات جزئية:

-لأسلوب الأمري دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية.

-لأسلوب التدريبي دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية.

-لأسلوب حل المشكلات دور متوسط على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية.

-لأسلوب الاكتشاف الموجه دور متوسط على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

2- الاقتراحات:

انطلاقاً من الدراسة وعلى ضوء النتائج يمكننا تقديم بعض الاقتراحات والتوصيات إلى كل من يهمه هذا الموضوع ، ونخص بالذكر أساتذة التربية البدنية والرياضية في مختلف الأطوار التعليمية والتي نرجو أن تكون سبيلاً من السبل التي تجنبهم من المعوقات التي قد تصادفهم في ميدان العمل وهي كالتالي:

- يجب على الأساتذة اختيار الأسلوب المناسب حسب المواقف التعليمية التي يصادفها أثناء الحصة.
- يجب على الأستاذ التنوع في الأساليب بتنوع الأنشطة الرياضية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية لإعطاء التلميذ نوع من النشاط، الحيوية، حب العمل والإبداع وكسر الروتين.
- أن يكون للأستاذ شخصية تمكنه من اختيار الأسلوب المناسب لأن شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية تلعب دوراً هاماً بالنسبة للتلاميذ لما يمتلكه من مؤهلات تجعله ملماً بطبيعة التلاميذ النفسية والاجتماعية وذلك يساعد في تربية التلاميذ من النواحي الجسمية والنفسية والاجتماعية مما ينعكس على عامل الرضا الحركي لديهم.
- العمل على وضع دليل مدرسي للتربية البدنية والرياضية يكون مرشداً له ويساعده على تنفيذ الأسلوب الأمثل لتحقيق الأهداف المنشودة .
- القيام بدورات تكوينية لأساتذة التربية البدنية والرياضية وتبادلهم للخبرات والمعلومات يساعد على إثراء الرصيد المعرفي لهم والسير الحسن التعليمية .
- توفير الأجهزة والعتاد الرياضي والجو الملائم يساعد الأستاذ على اختيار الأسلوب المناسب لتحسين الممارسة الرياضية في المدارس والحصول على نتائج تعليمية مرضية.
- توسيع قاعدة التعاون بين أساتذة التربية البدنية من مختلف الأطوار بغية تحديد مسار موحد وأن يكمل كل طور الآخر من أجل تكوين التلاميذ جيداً وعلى نمط واحد.
- إجراء دراسات مشابهاً على فئات عمرية مختلفة لمعرفة الدور الذي تلعبه أساليب التدريس على الرضا الحركي.

3- الآفاق المستقبلية للدراسة:

من خلال دراستنا يتبادر في أذهاننا نقاط يجب إتباعها في الدراسة لتفادي معظم المشاكل التي تعترض الباحث و أيضا لرفع القيمة العلمية للدراسة من بينها:

*إعادة دراسة هذا الموضوع من زوايا أخرى وفي مختلف التخصصات.

*التعمق في المحتوى العلمي لهذا الموضوع وإعادة تناوله بطرق متنوعة كاستخدام أساليب تدريس أخرى للدراسة.

*ضرورة التنويع في استخدام أساليب التدريس لتحقيق أكبر رضا حركي للتلاميذ على مختلف مستوياتهم.

*التركيز على الجانب التطبيقي للدراسة.

*تنظيم ورشات تكوينية للأساتذة والمفتشين والمهتمين بالتربية البدنية والرياضية على استخدام الأساليب المتنوعة للدراسة.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع المعتمدة في الدراسة:

أ-القواميس:

(1) ابن منظور: "لسان العرب"، الجزء الأول، الطبعة الأميرية بولاق، القاهرة، 1300هـ.

ب-الكتب:

(2) ابراهيم محمد المحاسنة : " تعليم التربية البدنية والرياضية "، دار جرير للنشر و التوزيع ، ط1، عمان 2006

(3) أحمد جميل عايش، أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية، ط1، دار المسيرة، الأردن، 2008.

(4) أحمد عطاء الله: " أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية و الرياضية"، بدون طبعة، دهبان المطبوعات الجامعية، الجزائر ، 2006.

(5) أحمد محمد الزغبى، علم النفس النمو، المكتبة الوطنية، عمان ،الأردن، 2001.

(6) أمين أنور الخولي، أصول التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، مصر، 1996.

(7) أمين أنور الخولي، التربية الحركية للطفل، ط5، دار الفكر العربي، القاهرة ،مصر، 1989.

(8) أسامة كامل راتب : الإعداد النفسي للناشئين ، دار الفكر القاهرة ، سنة 2001

(9) تشارل بويتشر: أسس التربية البدنية، (ترجمة)، حسن معوض، كمال صالح، مكتبة الأنجلو مصرية، القاهرة، 1964.

(10) بسطويسي عبد الكريم، أسس نظريات الحركة، ط1، دار الفكر العربي ،مصر العربية، 1996.

(11) حاجي فريد، بيداغوجيا التدريس بالكفاءات، ط1، دار الخلدونية، الجزائر، 2005.

(12) حامد عبد السلام زهران، علم نفس الطفولة والمراهقة، دار الكتب، القاهرة، 1977.

(13) حسن الشلتوت، حسن معوض، التنظيم والإدارة في التربية البدنية، دار الفكر العربي ،القاهرة، 2004.

(14) خير الدين علي أحمد عويس، دليل البحث العلمي، دار الفكر العربي، ط1 ،القاهرة، مصر، 1997.

(15) راتب أسامة كامل، الإعداد النفسي للناشئين، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 2001.

(16) زينب علي عمر، غادة جلال عبد الكريم، طرق تدريس التربية الرياضية، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 2008.

(17) عباس أحمد السامرائي، بسطويي أحمد البسطويي، طرق التدريس في التربية الرياضية، ب ط، بغداد، 1994.

(18) عباس صالح السامرائي، عبد الكريم محمود السامرائي: كفايات تدريسية في طرائق التدريس، ج2 بغداد، 1988.

- 19) عبد الرحمن العيسوي، التربية النفسية للطفل والمراهق، دار الراتب الجامعية، بيروت، 2002.
- 20) عبد الرحمن عدس، نايف قطامي، مبادئ علم النفس، ط1، دار الفكر، عمان الأردن، 2000
- 21) عفاف عثمان عثمان، استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية، دار الوفاء، لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية 2008.
- 22) فؤاد البهي السيد، الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، دار الفكر العربي، القاهرة، 1975.
- 23) فؤاد البهي السيد، الأسس التقنية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، دار الفكر العربي، 1995.
- 24) محسن محمد حمص، المرشد في تدريس التربية البدنية، ط1، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1997.
- 25) محسن محمد حمص، نوال إبراهيم الشلتوت، طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط1، الإسكندرية، 2008.
- 26) محمد حسن علاوي التباين في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1988.
- 27) محمد حسن علاوي، سيكولوجية النمو للمربي الرياضي، دار الفكر العربي، ط2، القاهرة، 1998.
- 28) محمد حسن علاوي مدخل علم النفس الرياضي، مركز الكتاب للنشر، مصر، 1996
- 29) محمود عبد الحليم عبد الكريم: "ديناميكية تدريس التربية الرياضية"، ط1، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، القاهرة، 2006.
- 30) محمد عبد الرحمن، عيس، تربية المراهقين، دار الفكر، ط1، عمان الأردن، 2000.
- 31) مصطفى السايح محمد، أدبيات البحث في تدريس التربية الرياضية، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، مصر، 2003.
- 32) مصطفى السايح محمد، علم الاجتماع الرياضي في التربية الرياضية، دار الوفاء، ط1، الإسكندرية، 2007.
- 33) مصطفى معروف رزق، خفايا المراهقة، ط2، دار النهضة العربية، دمشق، سوريا، 1999.
- 34) معمر حجيج، استراتيجيات الدرس الأسلوبية، ب ط، دار الهدى للنشر، عين مليلة، الجزائر، 2007.
- 35) ميخائيل خليل عوض، مشكلات المراهقين في المدن والأرياف، دار المعارف، مصر، 1971.
- 36) نبيل عبد الهادي سيكولوجية اللعب وأثرها في تعليم الأطفال، ط1، دار وائل للنشر، الأردن 2001.

قائمة الأطروحات والرسائل والدوريات:

- 1) كمال بن عقيلة، أطروحة دكتوراه، تطور منهج التربية البدنية والرياضية، في ضل المقاربة بالكفاءات، 2008.

- (2) محمود سمير طه، بناء مقياس للرضا الحركي لمتسابقى الميدان والمضمار، مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد الأول العدد الثاني كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة، 1989.
- (3) تيطالي رفيق، تأثير بعض أساليب التدريس على الرضا الحركي لدى تلاميذ الثانوية، مذكرة لنيل شهادة الماستر، جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف، الجزائر، 2012.
- (4) جوادي خالد، العلاقات الاجتماعية داخل حصة التربية البدنية والرياضية للفئة العمرية بين 17-20 سنة، مذكرة ماجستير جامعة بسكرة، الجزائر، 2000.
- (5) بوتة محمد، بورغداد عقبة: "علاقة الفروق الفردية بين التلاميذ باختيار أساليب التدريس في حصة التربية البدنية والرياضية"، قسم التربية البدنية والرياضية، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية، جامعة بسكرة، 2008-2009.
- (6) سامية فرغلي، زينب سيد حسن : مؤشرات الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية لممارسة الأنشطة الحركية بصفة عامة ونشاط الجمباز بصفة خاصة، مؤشرات الرضا لدى تلاميذ دراسات العلوم الإنسانية ، المجلد 22 أ، العدد الأول ، سنة 1985 عمان ، الأردن .
- (7) محمد عفاف محمود: الرضا عن مهنة التربية الرياضية وعلاقتها بمستوى الطموح وبعض المتغيرات الأخرى لدى معلمات المرحلة الابتدائية، المؤتمر العلمي الخامس، جامعة حلوان مصر، 1984.
- (8) عمور عمر اسهاما بعض أساليب التدريس الحديثة في تنمية المهارات الحياتية لطلاب المرحلة الجامعية، مذكرة دكتوراه معهد التربية البدنية والرياضية سيدي عبد الله -الجزائر - 2008-2009.

الملاحق

جامعة المسيلة
معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التربية البدنية

الأستاذة الكرام
تحية طيبة.....ويعد

إستبيان

وذلك لإتمام إنجاز مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر:
تحت عنوان:

انعكاس بعض أساليب التدريس على الرضا الحركي
لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية

وعليه نرجوا من سيادتكم المحترمة ملئ استمارة الاستبيان بكل مصداقية و موضوعية كما نحيطكم علما
أن هذا الاستبيان يستعمل للأغراض العلمية البحتة .

و شكرا

لا	أحيانا	نعم	العبارة
			المحور الأول: أساليب التدريس المباشرة
			1- دور الأسلوب الأمري على الرضا الحركي لدى التلاميذ
			1- هل تحفيز التلاميذ على الأداء الجيد يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء ممارستهم في الحصة ؟
			2- هل ترى أن إشراك التلاميذ في تنفيذ أنشطة الحصة يزيد من رضاهم الحركي ؟
			3- هل تعمل الأوامر الموجهة للتلاميذ في دفعهم لتحسين أدائهم الحركي ؟
			4- هل تجبر التلاميذ على الإلتباه و التركيز أثناء الحصة؟
			5- هل تلزم التلاميذ باحترام الوقت أثناء الحصة؟
			6- هل تشرك التلاميذ الموهوبين في تسيير مراحل الحصة ؟
			7- هل تتيح الفرصة للتلاميذ في اتخاذ قرارات التنفيذ أثناء الحصة ؟
			8- هل تقوم بتصحيح الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ حين وقوعها من أجل الرفع من رضاهم الحركي ؟
			9- هل تبين للتلاميذ نقاط الضعف المرتكبة خلال الحصة ؟
			10- هل توجه الكثير من الأوامر في نشاط معين أثناء الحصة ؟
			2- دور الأسلوب التدريبي على الرضا الحركي لدى التلاميذ
			11- هل تسمح للتلاميذ بأداء مهارات تعبر عن اهتماماتهم بالانشطة الرياضية ؟
			12- هل تتيح للتلاميذ فرصة المبادرة و الابداع في حل وضعية تعليمية ؟
			13- هل تقوم بالتخطيط لجميع مراحل الدرس؟
			14- هل تقوم بتقديم النموذج الصحيح للتلاميذ بعد نهاية الحصة؟
			15- هل التكرار في أداء الحركات الرياضية يساعد التلميذ في زيادة التعلم الحركي ؟
			16- هل يسمح التعاون بين التلاميذ في اظهار المهارات الحركية التي يتحكمون بها؟
			17- هل الأسلوب التدريبي يساعد على زيادة الرضا الحركي لدى التلاميذ؟
			18- هل يعتمد التلاميذ على انفسهم في اظهار المهارات الحركية المختلفة؟
			19- هل تراعي الفروق الفردية بين التلاميذ اثناء الحصة؟
			20- هل تترك للتلاميذ حرية الابداع في تأدية الحركات رغم صعوبتها؟
			المحور الثاني: أساليب التدريس غير المباشرة

			3- دور أسلوب حل المشكلات على الرضا الحركي لدى التلاميذ
			21- هل يستشرك التلاميذ أثناء ممارسة حصة التربية البدنية و الرياضية؟
			22- هل تضع التلاميذ في مشكلات يصعب فهمها ؟
			23- هل يقوم التلاميذ بطرح الكثير من الأسئلة عليك ؟
			24- هل تقوم بوضع التلاميذ في مواقف متعددة الحلول المهارية و الحركية أثناء الحصة ؟
			25- هل تعطي التلاميذ حرية الابداع في تأدية المهارات رغم صعوبتها ؟
			26- هل ترسم المواقف البيداغوجية خلال الحصة بشكل صعب و تطلب من التلاميذ حل هذه المواقف ؟
			27- هل أسلوب حل المشكلات يساعد على زيادة الرضا الحركي لدى التلاميذ ؟
			28- هل تقوم بوضع التمارين و تترك الحرية للتلميذ في إيجاد طريقة الحل المناسبة لها ؟
			29- هل تترك للتلميذ الحرية في تقييم أدائه ؟
			30- هل تتدخل في نتائج التقييم اذا كانت صحيحة ؟
			4- دور أسلوب الإكتشاف الموجه على الرضا الحركي لدى التلاميذ
			31- هل تطرح العديد من الأسئلة على التلاميذ؟
			32- هل طريقة طرحك للأسئلة على التلاميذ متعاقبة؟
			33- هل تقوم بتوجيه التلاميذ نحو الأداء الحركي دون إعطاء نموذج للمهارة المقصودة ؟
			34- هل تتيح الفرصة للتلاميذ لاكتشاف مهارات حركية بالاعتماد على أنفسهم ؟
			35- هل تختبر مدى فهم التلاميذ للعمل المراد إنجازه عن طريق طرح أسئلة ؟
			36- هل تقوم بتنويع أساليب التدريس أثناء حصة ت ب ر مهما اختلف النشاط الرياضي؟
			37- هل تساعد التلاميذ في فهم التمارين من خلال توجيههم نحو الأهداف المرجوة منها ؟
			38- هل تعطي حرية الابداع للتلاميذ في كيفية إيجاد حل للوضعيات التعليمية ؟
			39- هل تكرر نفس الأسئلة عدة مرات و لو بصيغة أخرى ؟
			40- هل تقدم نموذج صحيح للمهارة المقصودة بعد نهاية كل تمرين ؟

ملحق ثبات وصدق أداة الدراسة

Fiabilité

Statistiques de fiabilité		
المحاور	Alpha de Cronbach	Nombre d'éléments
المحور 1	0.964	10
المحور 2	0.915	10
المحور 3	0.945	10
المحور 4	0.958	10
الكل	0.914	40

Corrélations

Corrélations					
		M1			M1
Q1	Corrélation de Pearson	0.765**	Q6	Corrélation de Pearson	0.886**
	Sig. (bilatérale)	0.010		Sig. (bilatérale)	0.001
	N	10		N	10
Q2	Corrélation de Pearson	0.793**	Q7	Corrélation de Pearson	0.886**
	Sig. (bilatérale)	0.006		Sig. (bilatérale)	0.001
	N	10		N	10
Q3	Corrélation de Pearson	0.930**	Q8	Corrélation de Pearson	0.886**
	Sig. (bilatérale)	0.000		Sig. (bilatérale)	0.001
	N	10		N	10
Q4	Corrélation de Pearson	0.930**	Q9	Corrélation de Pearson	0.863**
	Sig. (bilatérale)	0.000		Sig. (bilatérale)	0.001
	N	10		N	10
Q5	Corrélation de Pearson	0.905**	Q10	Corrélation de Pearson	0.856**
	Sig. (bilatérale)	0.000		Sig. (bilatérale)	0.002
	N	10		N	10
**. La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).					

Corrélations

Corrélations					
		M2			M2
Q11	Corrélation de Pearson	0.807**	Q16	Corrélation de Pearson	0.671*
	Sig. (bilatérale)	0.005		Sig. (bilatérale)	0.034
	N	10		N	10
Q12	Corrélation de Pearson	0.926**	Q17	Corrélation de Pearson	0.736*
	Sig. (bilatérale)	0.000		Sig. (bilatérale)	0.015
	N	10		N	10
Q13	Corrélation de Pearson	0.675*	Q18	Corrélation de Pearson	0.863**
	Sig. (bilatérale)	0.032		Sig. (bilatérale)	0.001
	N	10		N	10
Q14	Corrélation de Pearson	0.675*	Q19	Corrélation de Pearson	0.916**
	Sig. (bilatérale)	0.032		Sig. (bilatérale)	0.000
	N	10		N	10
Q15	Corrélation de Pearson	0.683*	Q20	Corrélation de Pearson	0.762**
	Sig. (bilatérale)	0.029		Sig. (bilatérale)	0.010
	N	10		N	10
**. La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).					
*. La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).					

Corrélations

Corrélations					
		M3			M3
Q21	Corrélation de Pearson	0.914**	Q26	Corrélation de Pearson	0.887**
	Sig. (bilatérale)	0.000		Sig. (bilatérale)	0.001
	N	10		N	10
Q22	Corrélation de Pearson	0.866**	Q27	Corrélation de Pearson	0.779**
	Sig. (bilatérale)	0.001		Sig. (bilatérale)	0.008
	N	10		N	10
Q23	Corrélation de Pearson	0.810**	Q28	Corrélation de Pearson	0.880**
	Sig. (bilatérale)	0.005		Sig. (bilatérale)	0.001
	N	10		N	10
Q24	Corrélation de Pearson	0.979**	Q29	Corrélation de Pearson	0.741*
	Sig. (bilatérale)	0.000		Sig. (bilatérale)	0.014
	N	10		N	10
Q25	Corrélation de Pearson	0.845**	Q30	Corrélation de Pearson	0.634*
	Sig. (bilatérale)	0.002		Sig. (bilatérale)	0.049
	N	10		N	10
*. La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).					
**. La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).					

Corrélations

Corrélations					
		M4			M4
Q31	Corrélation de Pearson	0.864**	Q36	Corrélation de Pearson	0.852**
	Sig. (bilatérale)	0.001		Sig. (bilatérale)	0.002
	N	10		N	10
Q32	Corrélation de Pearson	0.864**	Q37	Corrélation de Pearson	0.773**
	Sig. (bilatérale)	0.001		Sig. (bilatérale)	0.009
	N	10		N	10
Q33	Corrélation de Pearson	0.957**	Q38	Corrélation de Pearson	0.773**
	Sig. (bilatérale)	0.000		Sig. (bilatérale)	0.009
	N	10		N	10
Q34	Corrélation de Pearson	0.813**	Q39	Corrélation de Pearson	0.920**
	Sig. (bilatérale)	0.004		Sig. (bilatérale)	0.000
	N	10		N	10
Q35	Corrélation de Pearson	0.939**	Q40	Corrélation de Pearson	0.784**
	Sig. (bilatérale)	0.000		Sig. (bilatérale)	0.007
	N	10		N	10
**. La corrélation est significative au niveau 0.01 (bilatéral).					

ملحق نتائج الدراسة

الفرضية العامة

Test-t

Statistiques sur échantillon unique				
	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
أساليب التدريس	30	91.2333	15.09895	2.75668
Test sur échantillon unique				
	Valeur du test = 80			
	t	ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne
أساليب التدريس	4.075	29	0.000	11.23333

الفرضية الأولى

Test-t

Statistiques sur échantillon unique				
	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
الأسلوب الأمري	30	23.7667	4.66597	0.85189
Test sur échantillon unique				
	Valeur du test = 20			
	t	ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne
الأسلوب الأمري	4.422	29	0.000	3.76667

الفرضية الثانية

Test-t

Statistiques sur échantillon unique				
	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
الأسلوب التدريبي	30	25.3667	4.36667	0.79724
Test sur échantillon unique				
	Valeur du test = 20			
	t	ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne
الأسلوب التدريبي	6.732	29	0.000	5.36667

الفرضية الثالثة

Test-t

Statistiques sur échantillon unique				
	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
أسلوب حل المشكلات	30	20.7333	4.85609	0.88660
Test sur échantillon unique				
	Valeur du test = 20			
	t	ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne
أسلوب حل المشكلات	0.827	29	0.415	0.73333

الفرضية الرابعة

Test-t

Statistiques sur échantillon unique				
	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moy
أسلوب الاكتشاف الموجه	30	21.3667	5.48656	1.00170
Test sur échantillon unique				
	Valeur du test = 20			
	t	ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne
أسلوب الاكتشاف الموجه	1.364	29	0.183	1.36667

ملخص الدراسة

ملخص الدراسة :

عنوان الدراسة : انعكاس بعض أساليب التدريس على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصص التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر الأساتذة.

هدف الدراسة : تبيان دور بعض أساليب التدريس على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

أهمية الدراسة : التعرف على الأسلوب الذي له دور على الرضا الحركي.

مشكلة الدراسة : ما هو دور بعض أساليب التدريس لأساتذة التربية البدنية و الرياضية على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية؟

فرضيات الدراسة :

الفرضية العامة : لبعض أساليب التدريس لأساتذة التربية البدنية والرياضية دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية

الفرضيات الجزئية :

- 1-لأسلوب الأمري دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصص التربية البدنية و الرياضية.
 - 2-لأسلوب التدريبي دور إيجابي على الرضا الحركي لدى طور تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصص التربية البدنية و الرياضية.
 - 3-لأسلوب حل المشكلات دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصص التربية البدنية و الرياضية.
 - 4-لأسلوب الاكتشاف الموجه دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصص التربية البدنية والرياضية.
- عينة الدراسة :** بعض الثانويات على مستوى ولاية برج بوعريج المكونة من 10 ثانويات، وفي بحثي هذا العينة مكونة من 30 أستاذ ووزعت عليهم 30 إستمارة إستبائية.

المنهج المتبع:المنهج المتبع في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي لملائمته طبيعة هذه الدراسة

أدوات الدراسة:استعملنا في دراستنا هذه استمارة استبيان

النتائج المتوصل إليها: بعد الدراسة التي قمنا بها توصلنا إلى أن هناك دور إيجابي لبعض أساليب التدريس على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية .

استنتاجات :

- 1-لأسلوب الأمري دور إيجابي على الرضا الحركي لدى التلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصص التربية البدنية و الرياضية.
- 2-لأسلوب التدريبي دور إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصص التربية البدنية و الرياضية.
- 3-لأسلوب حل المشكلات دور متوسط على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصص التربية البدنية و الرياضية.
- 4-لأسلوب الاكتشاف الموجه دور متوسط على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصص التربية البدنية والرياضية.

اقتراحات :

يجب على الأساتذة اختيار الأسلوب المناسب حسب المواقف التعليمية التي يصادفها أثناء الحصص.

يجب على الأستاذ التنوع في الأساليب بتنوع الأنشطة الرياضية أثناء حصص التربية البدنية والرياضية لإعطاء التلميذ نوع من النشاط، الحيوية، حب العمل والإبداع

أن يكون للأستاذ شخصية تمكنه من إختيار الأسلوب المناسب لأن شخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية تلعب دورا هاما بالنسبة للتلاميذ لما يمتلك من مؤهلات تجعله ملما بطبيعة التلاميذ النفسية والاجتماعية وذلك يساعد في تربية التلاميذ من النواحي الجسمية والنفسية والاجتماعية مما ينعكس على عملية الرضا الحركي لديهم.

العمل على وضع دليل مدرسي للتربية البدنية والرياضية يكون مرشدا له ويساعده على تنفيذ الأسلوب الأمثل لتحقيق الأهداف المنشودة.

