

**République Algérienne Démocratique et Populaire**  
**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la**  
**Recherche Scientifique Université Mohamed**  
**Boudiaf - M'sila**

**Faculté Des Lettres Et Des Langues**  
**Département des Lettres et**  
**Langue Française**



**Demain : lettres et langues étrangères**  
**Filière : langue française**  
**Option : science de langage**

***Mémoire présenté pour l'obtention***  
***Du diplôme de Master Académique***

***Préparé par : HAFFAF Marwa***

**Intitulé**

***L'insécurité linguistique à l'orale et son impact sur le comportement***  
***de l'étudiant cas des étudiants de première année***

***Département de français (M'sila)***

**Membres de jury**

**Président : M. Bensfa Youcef**

**Examinatrice : THAMER Souad**

**Rapporteur : GAUDI Fella**

***Année universitaire : 2021/2022***

## ***Table des matières***

***Introduction générale*** ..... 2

### ***Cadre théorique***

#### ***Le premier chapitre : l'insécurité linguistique constat et étude***

Introduction

1. La place de la langue française en Algérie ..... 6
2. Définition du concept l'insécurité linguistique ..... 7
3. L'insécurité linguistique en milieu scolaire..... 8
4. La sécurité linguistique..... 9

Conclusion

#### ***Le deuxième chapitre : l'enseignement de l'oral dans une classe de FLE***

Introduction

1. Définition de la production orale ..... 14
2. L'objectif de la production orale ..... 15
3. Les difficultés rencontrées lors de l'expression orale ..... 16
  - 3.1 La pauvreté lexicale ..... 16
  - 3.2 L'absence de maîtrise phonologique..... 17
4. Comment améliorer la compétence de l'oral ..... 17
  - 4.1 Quelles stratégies pour améliorer l'expression orale ..... 17
    - a) Écoute fréquente du français ..... 17
    - b) pratique autonome de l'orale ..... 17
    - b) Ne pas avoir peur en commettant des erreurs..... 18
    - c) L'évaluation régulière du soi..... 18

Conclusion

#### ***Le troisième chapitre : les facteurs psychologiques qui ont un effet sur la réussite et l'échec des étudiants***

Introduction

1. Les différentes personnalités des étudiants..... 20
  - 1-1- Définition de la personnalité ..... 20

1-2- la personnalité timide .....	21
1-3- la personnalité audacieuse.....	21
2. La timidité peut être un inhibiteur l'apprentissage.....	22
3. La motivation comme facteur de réussite.....	23
Conclusion	

## **Cadre pratique**

### ***Le premier chapitre : aperçu sur le contenu du chapitre***

Introduction	
1. Présentation du travail .....	27
2. la méthodologie de travail .....	27
3. lieu et durée du travail .....	28
4. le public visé.....	28

### ***Le deuxième chapitre : analyse des résultats obtenus***

Introduction	
1. Observation précédente en tant qu'étudiant.....	30
2. Analyse du questionnaire.....	30
2.1 questionnaire adressé aux étudiants .....	21
2.2 questionnaire adressé aux enseignants... ..	42
3. Conclusion général .....	48
Références bibliographiques... ..	51
Annexe .....	53
Résumé.....	57

## ***Remerciements***

*Au début un grand merci pour le DIEU qui m'a donné la force et le courage pour terminer ce travail, et je remercie Mme GAOUDI FELLE de m'avoir guidée, aidée et soutenue dans l'accomplissement de ce travail un grand merci à elle et je tiens également à remercier d'avance les membres de jury de leur acceptation de lire et évaluer ce travail.*

*Et toujours, et pour toujours un grand merci à ma maman qui m'a soutenue tout au long de mon parcours universitaire, en me motivant et en priant pour que j'arrive là où je suis aujourd'hui.*

*Et encore un grand merci à mon père, mon héros ma force et mon soutien dans la vie.*

*Enfin je tiens à remercier mon frère Fayçal, qui m'a accompagné et qui a toujours été à mes côtés dans ce parcours.*

## *Dédicace*

*Je dédie ce travail avec amour :*

*A mes parents, qui sont la raison pour laquelle je m'efforce pour voire la joie dans leurs yeux.*

*A mes chers frères.*

*A mes chères amies (Amira HAMOUDA, Amel KAHOUL, Mouna HAFFAF, Boutheyna TOURKI, Amel SEDID, Dhikra BEKRI, Nesrin CHERIEF)*

*A tous ceux qui m'ont soutenu de près ou de loin.*

*A tous ceux qui m'ont aidée même avec un mot ou un conseil, en particulier Mme GAUDI FELLA.*

*Finalement à mes collègues d'étude et je leur souhaite la réussite dans leur vie.*

# *Introduction générale*

## *Introduction générale*

L'apprentissage des langues a de nombreux avantages à tous les niveaux, ainsi que le plaisir que vous obtiendrez en apprenant la langue et en apprenant une nouvelle culture et une nouvelle civilisation. L'idée d'apprendre une nouvelle langue est intrinsèquement intimidante ; Vous rencontrerez des milliers de mots inconnus, des règles de grammaires complètement différentes, et vous pourrez rencontrer des situations embarrassantes lors de la prononciation ou de l'expression, ce qui est une possibilité. Par conséquent, vous êtes sur la bonne voie pour apprendre une nouvelle culture et vivre une aventure donc vous devez savoir que vous devez être patient afin d'atteindre les résultats souhaités, car cette expérience ouvre l'apprenant à découvrir de nouvelles cultures et également à acquérir de nouvelles connaissances et expériences. Cela aide à élargir son espace culturel, et pour apprendre et maîtriser une nouvelle langue il est nécessaire de passer par de nombreuses étapes, et peut-être que l'étape la plus importante qui peut aider l'apprenant à apprendre et à maîtriser la langue est de la pratiquer et de faire cela fait partie de sa vie.

C'est le cas des étudiants de langue française lorsqu'ils choisissent le français comme spécialité, donc ils sont obligés d'apprendre et de maîtriser cette langue comme il faut. L'enseignement des langues étrangères d'aujourd'hui se concentre principalement sur les actes parlés et donne la priorité à la capacité de communication. Alors la présence de la séance d'expression orale dans le programme universitaire dans la discipline de langue française donne à l'étudiant la chance de pratiquer cette langue. Cependant l'audace de parler français pour un apprenant qui n'est pas assez capable peut être déstabilisant et loure parce que l'étudiant a peur de faire des erreurs et dans ce cas, l'apprenant se trouve mal à l'aise et craint d'essayer de parler et de prendre la parole, ce qu'on appelle l'insécurité linguistique, où l'apprenant se trouve incapable d'exprimer spontanément et naturellement car il sent que sa façon de parler n'est pas assez bonne et pas au niveau requis.

Nous sommes donc profondément préoccupées par la situation des étudiants qui sont dans ce cas, qui affecte naturellement leur apprentissage du français et peut les empêcher de maîtriser dans cette langue c'est pourquoi nous voulons présenter ce phénomène qui touche la plupart des apprenants de FLE à travers ce travail de recherche dans le domaine de la sociolinguistique.

Ce travail de recherche porte sur l'insécurité linguistique à l'orale et son impact sur le comportement de l'étudiant, et pour clarifier davantage, nous voulons dire comment les manifestations et les signes de l'insécurité linguistique apparaissent sur le comportement de l'étudiant.

En fait notre choix de ce sujet de recherche n'était pas accidentel, depuis le début de la première année de master nous avons pris la définition de ce concept dans le cours de la sociolinguistique et nous avons été très curieux pour plus détailler et approfondir le concept après avoir découvert que c'était une expérience personnelle

A travers ce travail de recherche, nous espérons déterminer la présence de ce phénomène chez les étudiants de première année FLE de M'sila, ainsi son impact sur leur comportement et ici nous soulignons la production orale parce que le sujet de recherche tourne autour de l'insécurité linguistique à l'oral.

A la lumière de ce qui précède, alors nous posons la problématique comment l'insécurité linguistique affecte sur la production orale de l'étudiant et sur son comportement

Cette problématique soulève les questions secondaires suivantes auxquelles nous essayons de trouver ses réponses dans la partie pratique :

- l'enseignant est-il considéré comme l'une des raisons pour lesquelles l'étudiant est exposé à ce phénomène ou un catalyseur pour le surmonter ?
- le refus de l'étudiant de choisir la langue française comme spécialité empêche-t-il d'apprendre la langue ?
- est-ce que l'incapacité de parler correctement le français entrave l'apprenant de prendre la parole ?
- le manque de confiance en soi et la peur du regard des autres sont-ils une cause pour l'étudiant d'avoir le sentiment d'insécurité linguistique ?

Et en réponse aux ces question, nous proposons les hypothèses suivantes :

- le comportement e l'enseignant peut aider ou empêcher l'étudiant à aller devant
- l'étudiant n'est pas motivé à étudier la langue française comme spécialité
- les erreurs et le blocage qui se produisent avec l'étudiant en parlant conduisent à la peur d'utiliser la langue devant les autres
- l'insécurité linguistique considérée comme un signe de manque de confiance et la peur d'être vu avec mépris.

Nous proposons deux parties afin de mieux démontrer nos idées : la première c'est le cadre théorique qui contient les concepts de bases et nous commençons par décrire la place de la langue

française dans l'ensemble de la société algérienne après nous sommes allés définir les termes de bases de la recherche qui sont l'insécurité linguistique en général et en milieu scolaire aussi la sécurité linguistique, cela qui concerne le premier chapitre. Pour le deuxième chapitre il contient la définition de la production orale et les difficultés que rencontre l'apprenant lors de l'expression orale, en plus de quelques solutions qui peuvent bénéficier à l'étudiant pour faire face à ces difficultés. Ensuite le troisième chapitre, dont le contenu s'intéresse un peu à l'aspect psychologique, où nous allons parler sur les différentes personnalités des étudiants (l'étudiant audacieux/timide) aussi il contient le sujet de la timidité comme facteur qui peut entraver l'étudiant dans ses études, et le sujet de la motivation et son rôle dans l'encouragement et la réussite de l'apprenante. Enfin c'est le cadre pratique et qui contient deux chapitres, le premier c'est une description de ce que contient le questionnaire et les conditions dans lesquelles ça s'est passé (Présentation du travail, la méthodologie de travail lieu et durée du travail le public visé). Après vient un deuxième chapitre comporte l'élément de l'observation précédente en tant qu'étudiant et l'analyse du questionnaire adressé aux étudiants et un questionnaire aux quelques enseignants de la séance de compréhension et expression orale.

# *Cadre théorique*

*Le premier chapitre : l'insécurité  
linguistique constat et étude*

## *Introduction*

Dans ce chapitre introductif nous commençons avec une description de la réalité de la langue française dans la société algérienne en général puis nous allons essayer de définir ou on peut dire obtenir un aperçu sur les termes clés de cette recherche qui sont l'insécurité linguistique/la sécurité linguistique et nous allons mettre la lumière sur le phénomène d'insécurité linguistique dans le domaine d'étude en particulier c'est-à-dire sa présence dans les départements de langues étrangères (français).

### *1) La place de la langue française en Algérie*

Le phénomène de la diversité linguistique s'est propagé aussi bien dans la société arabe qu'occidentale. La société algérienne est considérée parmi les sociétés qui comprennent des dialectes différents. On peut dire aussi des langues différentes. L'individu algérien parle aujourd'hui une ou deux langues différentes aussi des dialectes différents. Ce phénomène peut avoir des aspects négatifs aussi bien que positifs en termes de diversité culturelle. Par exemple, nous nous adressons à la langue française, qui connaît une très large diffusion dans diverses régions du pays, qui est considérée comme une langue seconde, mais les opinions des gens sur son utilisation restent différentes. Donc Le paysage linguistique algérien est multilingue. D'abord, nous allons intéresser à la langue arabe, qui est la langue du Coran et de l'islam. Il a été surnommé Arabie Classique car c'était la seule langue arabe écrite. Considérée comme sacrée à l'époque, elle est aujourd'hui affectée par les usages profanes. Elle était dans une position difficile pendant la colonisation. L'Algérie, du fait de son histoire coloniale, est un pays francophone. L'histoire qui relie l'Algérie et la France remonte à plusieurs années. Depuis 172 ans, l'Algérie est une colonie française. Rappelons que la France est arrivée en Algérie dans la seconde moitié du XIXe siècle. En raison d'un désaccord entre les gouvernements français et algérien, la France a décidé de conquérir l'Algérie. A partir de ce moment, l'Algérie devient un département français, et donc une partie du territoire hexagonal. Avant la colonisation française, la seule langue écrite en Algérie était l'arabe, qui s'est répandu avec l'islam. Cependant, lors de la colonisation française (1830-1962), les autorités françaises ont introduit le français comme langue officielle dans l'administration algérienne. Mais, l'implantation de la langue française dans les institutions étatiques algériennes s'est faite par étapes. Au cours de la première phase (1883-1922), les peuples autochtones qui adhèrent à la culture arabo-musulmane refusent de fréquenter les écoles françaises. Mais en fait, la langue française s'est imposée dans les fins officielles. Les Français ont été les premiers à s'ouvrir

au monde contemporain dans certaines régions, comme la Kabylie, la langue maternelle est représentée par des arabophones et des berbérophones. Bref, tout au pays fonctionnait en français en 1962 : l'éducation, l'administration, l'environnement et l'économie. En raison de l'expansion de l'éducation qui est venue avec l'indépendance, la langue française est devenue beaucoup plus ancrée en Algérie qu'elle ne l'avait été pendant la colonisation. Cependant, le gouvernement algérien a voulu réaliser le «visage culturel de l'indépendance» en substituant la langue arabe à la langue française, non pas la langue parlée, mais la langue arabe standard dérivée de l'arabe coranique c'était le but de la politique d'arabisation. Malgré de nombreux obstacles, cette opération s'est achevée dans les années 1980, aboutissant à la fabrication de bacheliers arabes. La langue française est enseignée comme langue étrangère depuis la quatrième année du primaire, mais son importance a diminué. Mais malgré son rétrécissement, on ne nie pas qu'il occupe encore une large place dans la société algérienne, et que ses usages occupent la plupart des domaines en Algérie. Et elle est toujours présente dans les pratiques linguistiques des locuteurs algériens mais, ces pratiques diffèrent d'un contexte social à l'autre et se manifestent de diverses manières.<sup>1</sup>

## ***2) Définition du concept l'insécurité linguistique***

On dit que vous devez choisir les vêtements qui vous mèneront au succès, mais en est-il de même pour votre façon de parler ? Il est de coutume de mettre des vêtements spéciaux pour une occasion sociale particulière, ou lorsque nous allons au travail, même si nous ne les portons pas habituellement. Est-ce différent lorsque vous changez d'accent pour trouver votre chemin dans la vie ?

Dans cet élément, nous discuterons un peu de la signification de l'insécurité linguistique et de ce que ce phénomène signifie en général. D'abord on commence avec un petit aperçu historique sur ce concept. L'étude de l'insécurité linguistique est assez récente ce concept est apparu pour la première fois en 1976 dans les travaux de W. Labov, qui s'intéressait à la stratification sociale de la communauté new-yorkaise et aux tensions que cela provoquait entre divers groupes sociaux. Ses recherches reposent sur l'hypothèse générale qu'il existe des liens profonds et cohérents entre hiérarchie sociale et structure linguistique. Et maintenant, nous passons à quelques définitions qui nous aident à savoir ce qu'est ce phénomène :

---

<sup>1</sup> Grand guillaume, G. (2004). La francophonie en Algérie. *Hermès, La revue*, (3), 75-78

L'insécurité linguistique comprend des sentiments d'anxiété, de honte ou de méfiance à l'égard de l'esprit du locuteur entourant son utilisation de la langue. Cette anxiété provient souvent de la conviction des locuteurs que leur discours n'est pas conforme à la norme perçue et/ou au style de langage attendu par les interlocuteurs donc cet insécurité linguistique dénote la peur du locuteur d'être socialement rejeté parce qu'il parle mal, c'est -à - dire d'une manière non conforme à la variété prestigieuse. L'insécurité linguistique peut ainsi être définie comme l'état d'une personne qui se conforme à une norme linguistique qui n'est pas la sienne, et qui est très probablement déterminée par son milieu social d'origine. En effet selon la définition de l'insécurité linguistique comme le sentiment (ou la peur) de produire des énoncés incorrects, il est douteux qu'elle soit liée à la compétence linguistique du locuteur ou, dans tous les cas, à la représentation qu'il se fait de ce niveau de compétence.

L'insécurité linguistique résulte de situations et dépend souvent d'un sentiment d'inadéquation par rapport au fonctionnement personnel dans certains contextes, plutôt que d'une caractéristique fixe de l'individu et elle se manifeste dans la pratique langagière des locuteurs par une hypersensibilité aux qualités stigmatisées qu'ils emploient (ce qui se traduit par des jugements épi linguistiques négatifs sur les manières de parler qu'ils ont héritées). Cette insécurité peut entraîner des changements stylistiques et phonémiques par rapport à la diversité vocale par défaut du locuteur concerné ; Ces changements peuvent être effectués consciemment de la part de l'orateur Alternativement, ils pourraient être le résultat d'un effort inconscient pour passer à une variété ou à un style de discours plus familier ou adapté au contexte et cette insécurité est liée à la perception qu'ont les gens de la diversité de la langue dans toute société.<sup>2</sup>

### ***3) L'insécurité linguistique en milieu scolaire***

En Algérie, certains apprenants de FLE se retrouvent dans l'incapacité de pratiquer la langue, se sentent en insécurité et ont des difficultés à participer en classe ou à transmettre des informations à l'enseignant. Les difficultés d'expression orale en classe de FLE sont dues peut être à une méconnaissance des règles ou, plus vraisemblablement, à un mauvais choix de filière. Parmi les manifestations d'insécurité linguistique chez les apprenants : ils ont du mal à improviser une

---

<sup>2</sup> Bretegnier, A. (1999). *Sécurité et insécurité linguistique. Approches sociolinguistique et pragmatique d'une situation de contacts de langues: la Réunion* (Doctoral dissertation, Université de la Réunion).

conversation et ont besoin d'une longue préparation écrite avant de parler. Ils prennent des pauses, d'autres apprenants préfèrent éviter de donner leurs réponses. De nombreux étudiants compensent en faisant des gestes, en mimant ou en répétant plusieurs fois les corrections. De plus, le manque de vocabulaire est l'un des principaux obstacles à l'expression orale. Des centaines d'étudiants choisissent chaque année le « FLE » comme spécialité, parfois sans savoir parler la langue étrangère. Du fait de cette décision, ils sont confrontés à un sentiment d'insécurité linguistique qui les empêche de progresser et peut même, empêcher eux de poursuivre leurs études. Donc parfois le mauvais choix de spécialisation pour un étudiant qui est incapable de maîtriser la langue ou que l'apprenant n'aime pas la langue en elle-même une raison pour lui d'être exposé à ce phénomène. En fait, il n'y a pas toujours de raisons claires, c'est d'une part, et d'autre part, il y a des problèmes, on peut dire des raisons psychologiques, qui peuvent être classés parmi les obstacles lesquelles l'apprenant est incapable de s'exprimer correctement en français. Parmi ces raisons on citera par exemple l'extrême timidité qui pousse l'apprenant à ne pas parler peut-être à cause de la peur de faire des fautes ou d'être ridiculisé si la langue est pauvre lors de l'expression, ou la peur de prendre la parole ou la peur de parler devant les autres et le refus de répondre à une question ou de participer au cours est marqué par un sentiment d'hésitation tout cela considérés comme une raison de son exposition au phénomène de l'insécurité linguistique et les causes diffèrent d'une personne à l'autre. Dans certains cas, l'étudiant peut avoir des réponses correctes, ou il peut avoir un style d'expression sophistiqué, mais il ne peut pas le montrer. Ainsi, les apprenants qui sont exposés à ce sentiment se retrouvent toujours sous une forte pression, et l'effet de ce phénomène se manifeste souvent sur leur comportement ou sur leur faible appréciation en matière d'expression orale. Pour un adolescent ayant des problèmes de langage, il est recommandé de pratiquer fréquemment la langue afin d'éviter les écueils, notamment lors de la communication orale dans une langue étrangère.<sup>3</sup>

#### **4) *La sécurité linguistique***

La sécurité linguistique c'est la situation dans laquelle le locuteur est à l'aise et compétent dans la langue qu'il parle sans rencontrer de difficultés à construire des phrases tout en s'exprimant devant ses collègues ou encore en exprimant son opinion en cas de discussion entre lui et le l'enseignant. Le sentiment de la sécurité linguistique n'a pas d'impact perceptible sur les pratiques linguistiques des locuteurs, mais il peut être assimilé à un sentiment de confiance dans leurs

---

<sup>3</sup> Gros-Prugny, C. (2016). Insécurité langagière et apprentissage du créole dans l'Hexagone

pratiques linguistiques<sup>4</sup>. Cette sécurité des apprenants vient du fait qu'ils se sentent à l'aise en exprimant en français par rapport aux autres étudiants qui peinent à exprimer couramment et spontanément la langue, la sécurité linguistique est atteinte lorsque l'apprenant n'a pas le sentiment que la langue qu'il utilise est inappropriée ou ne correspond pas aux normes requises. En revanche, les personnes en situation d'insécurité linguistique ont en tête un autre modèle plus prestigieux mais qu'elles n'utilisent pas<sup>5</sup>. En général, la « sécurité linguistique » semble être un sentiment de confiance dans sa capacité à s'exprimer, tandis que « l'insécurité linguistique » peut être considérée comme un sentiment de doute quant à sa capacité à le faire. Donc pour que l'apprenant atteigne le sentiment de la sécurité linguistique. Il doit essayer d'éviter que son expression ou sa façon de parler soit parfaite ainsi que de ne pas accorder beaucoup d'attention au regard et à l'opinion de son entourage (soit ses collègues dans la classe ou les gens dehors) sur lui et sur sa façon de parler<sup>6</sup>. La seule chose qui aide l'étudiant à atteindre la sécurité linguistique est d'essayer de s'exprimer spontanément et naturellement sans réfléchir qu'il doit parler idéalement pour gagner l'admiration de son entourage ou craindre leur avis et leur regard avec ironie au cas où il fait des erreurs. Et souvent la sécurité linguistique se manifeste de deux manières : soit les locuteurs croient que leurs pratiques linguistiques sont compatibles avec la langue juridique (la norme), soit ils reconnaissent la distance mais l'ignorent malgré la maîtrise des normes de la langue juridique. En fin de compte, faire des erreurs ou la différence des dialectes ainsi que la différence des niveaux de compétence linguistique pour chaque individu est normal, mais la perception de la personne comme une mauvaise chose ou que cela peut le mettre dans une mauvaise position ou l'exposer au ridicule est ce qui le conduit au sentiment d'insécurité linguistique.

## ***Conclusion***

---

<sup>4</sup>Dassargues, A. (2015). (In) sécurités linguistiques francophones en Belgique: du taux d'insécurité aux facteurs d'(in) sécurité. *L'insécurité en question: défis, enjeux et perspectives*.

<sup>5</sup>Djaadi, A. (2021). *L'insécurité linguistique chez les étudiants de première année FLE département de française université de Msila* (Doctoral dissertation, UNIVERSITY OF MOHAMED BOUDIAF).

<sup>6</sup>BOUHOUCHE, B., & HENNOUS, F. (2019). *L'impact de l'insécurité linguistique sur la production orale des élèves de troisième année secondaire, cas des élèves du lycée Ahmed Boumendjel, Jijel* (Doctoral dissertation, université de jijel).

Partant de thématiques traitées dans ce chapitre, le phénomène de l'insécurité linguistique étroitement lié à l'existence de la langue française, connaît une large présence dans les départements de langue française, car cette langue considéré comme une langue étrangère pour l'apprenant et dans un autre coté il y a aussi le sentiment opposé à ce phénomène, qui est un aspect positif c'est la sécurité linguistique.

*Le deuxième chapitre :*  
*L'enseignement de l'oral dans*  
*une classe de FLE*

## ***Introduction***

La majorité des apprenants d'une langue seconde font face à des difficultés en exprimant avec cette langue et c'est le cas de certains apprenants dans la séance de la compréhension et expression orale, donc dans ce chapitre nous allons aborder une petite définition du concept expression orale en mentionnant l'importance de cette séance plutôt de ce pratique, aussi nous allons citer certaines des difficultés auxquelles l'étudiant est confronté. Enfin il y a aussi quelques stratégies qui aident l'apprenant à développer sa langue pour faciliter son expression.

### ***1) Définition d'expression oral***

Nous aborderons en détail dans ce sujet le terme de « l'expression orale » ; Parce qu'il a une grande importance pour un apprenant de langue, il représente l'une des quatre compétences qui montre s'il est capable de maîtriser la langue ; La capacité de parler et d'exprimer couramment et cette caractéristique est l'une des indications claires de l'acquisition du langage.

L'expression orale permet à l'apprenant d'exploiter plus facilement ses acquis et ses connaissances antérieures, et lui ouvre également la voie à la constitution d'un nouveau stock linguistique dans le cadre de l'idée générale abordée au cours de cette activité. Toute personne qui souhaite s'exprimer dans une seconde langue souhaite l'exprimer naturellement, sans avoir besoin de traduction vers sa langue maternelle, afin que sa langue ne soit pas hybride et brisée, et pour y parvenir, voici des atouts utiles à cet égard<sup>7</sup>.

- Lancez la conversation que vous avez, et activez-la naturellement, sans aucune prétention, et travaillez à penser directement dans cette langue, et si vous n'arrivez pas à trouver le mot approprié lors d'une conversation, décrivez ce que vous voulez dire, l'important est votre réussite à transmettre l'idée du sujet dont vous parlez et communiquer avec l'autre.
- Parlez-vous dans cette langue, d'une voix forte et audible, afin que votre oreille puisse discerner la prononciation des mots, et ce point est très important. Ayez un dialogue dans lequel vous posez des questions et y répondez en même temps, par exemple : Où dois-je sortir le soir ? Ou qu'est-ce que j'aimerais manger pour le déjeuner ? C'est le moment où vous êtes à l'aise et prêt à faire cet exercice pratique.

---

<sup>7</sup> SMYAN, K. A. (2018). La compétence orale dans l'apprentissage du français. Journal of Tikrit University for the Humanities, 25

## 2) *Objectif d'expression oral*

L'expression orale reste un moyen qui aide l'étudiant à se développer et à acquérir la langue française et à la parler couramment, et pas seulement cela, mais il y a d'autres objectifs, et nous pouvons en citer quelques-uns :

- Familiariser l'apprenant avec la prononciation, la fluidité et la représentation des significations.
- Habituer l'apprenant à la pensée logique, organiser les idées et les relier les unes aux autres.
- Développer la confiance en soi en se confrontant à des camarades de classe, scolaires ou extrascolaires.
- Permettre à l'apprenant d'exprimer ce qui se passe autour de lui dans des sujets appropriés liés à sa vie, ses expériences et son travail à l'intérieur et à l'extérieur de l'école en termes sonores.
- Encourager l'apprenant à être spontané, fluide et expressif sans prétention.
- Surmonter certains défauts psychologiques qui peuvent affecter l'apprenant lorsqu'il est jeune, comme la timidité, les troubles de l'élocution ou l'introversion.
- Augmenter la croissance des compétences et des capacités qui ont commencé à se développer lorsque l'apprenant dans les arts de l'expression fonctionnelle de discussion et de présentation d'idées et d'opinions et de prononcer des mots et des discours.
- Détecter des étudiants talentueux dans le domaine de la rhétorique, de l'improvisation, de la vitesse d'énonciation dans la parole et du paiement dans la performance.
- Renforcer l'autre face de l'expression, qui est l'expression écrite de ce que l'élève acquiert de richesse linguistique, de structures rhétoriques et d'aphorismes littéraires.
- Poussez l'apprenant à pratiquer l'imagination et l'innovation.
- Donner à l'apprenant la capacité de raconter des histoires et des contes.
- Donner à l'apprenant la possibilité de s'asseoir avec les gens et de les complimenter avec la conversation.
- Donner à l'apprenant la possibilité de commenter les actualités et les événements.
- Donner à l'apprenant la possibilité de rechercher des faits, des informations et des concepts dans les différentes sources disponibles.
- Offrir à l'apprenant la possibilité de s'exprimer et de prouver son indépendance

### **3) *Les difficultés rencontrées lors de l'expression orale***

Les enseignants et les étudiants sont confrontés à de nombreux problèmes en matière d'enseignement de production orale. L'une des sources de ces problèmes réside dans les idées préconçues sur la communication orale.

Les difficultés et les problèmes rencontrés par l'étudiant diffèrent d'une personne à l'autre, car l'expression orale nécessite généralement une bonne compétence avec une langue courante, claire et compréhensible afin de bien transmettre l'information, mais pas tous les étudiants sont capables de parler couramment la langue française. Donc nous aborderons certaines des difficultés étudiées auxquelles les étudiants sont confrontés lorsqu'ils parlent la langue française.

#### ***3.1 La pauvreté lexicale***

L'une des difficultés le plus observé c'est la pauvreté lexicale ce qui empêche l'étudiant de transmettre ses idées et ses pensées d'une manière appropriée et compréhensible. L'apprentissage des langues est un outil précieux pour améliorer, développer et enrichir le cerveau. Pour quelqu'un qui veut apprendre une langue il doit l'utiliser, que ce soit dans sa vie quotidienne ou avec des personnes qui parlent la même langue, et c'est le cas avec les étudiants de la langue française donc cette langue pour eux c'est une nouvelle expérience. Quand on veut apprendre cette langue nous commençons souvent par apprendre les mots les plus simples de la grammaire et du vocabulaire. Mais parfois cela ne suffit pas pour arriver à construire des phrases correctes. Donc pour un niveau intermédiaire dans la langue et que vous êtes à l'aise avec le français, nous passerons à un vocabulaire français plus spécialisé : cela enrichira littéralement votre expression orale et vos expressions écrites. Explorer différents champs lexicaux vous fera parler couramment le français.

Les difficultés des étudiants en lexique sont principalement dues à l'insuffisance lexicale, qui se manifeste par le mélange des registres de la langue et l'utilisation excessive de mots passe-partout. À notre avis, les listes de vocabulaire sans contexte ne favorisent pas l'utilisation des mots ni la compréhension de leur sens en contexte, car les étudiants ont besoin de repères pour apprendre. Il n'est pas possible d'élargir son vocabulaire en une seule séance, et il faut être persévérant, curieux et motivé<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup>Hammouri, S. (2018). Les difficultés de lecture en français langue étrangère chez les étudiants jordaniens. Multilinguales

### ***2.3 L'absence de maîtrise phonologique***

Pour parler correctement une langue maternelle ou étrangère, il est nécessaire de comprendre la prononciation sonore, qui sert de base à la maîtrise de la langue.

Nous savons tous tant que des étudiants de la langue française que le système phonétique français est composé de 16 voyelles, 17 consonnes et trois semi-consonnes. Il y a 12 orales et 4 nasales dans les voyelles, dont les deux tiers sont articulées dans le dos. De plus, le système vocal contient une forte proportion de voyelles labialisées. Pour les consonnes, il y a les occlusives, les fricatives, les nasales, les orales, les sonores et les sourdes. Le nombre de sons est supérieur au nombre de levains. C'est pourquoi la langue française appartient au groupe des langues à articulation acoustique et relativement douce.

L'acquisition de la phonologie est une étape déterminante dans le développement du langage. Elle va non seulement permettre à l'étudiant d'utiliser le système phonologique de la langue en réception et en production mais aussi de se construire une représentation phonologique des mots « image abstraite » en mémoire du mot spécifiant les phonèmes qu'il contient (son « contenu segmental ») et sa structure syllabique. Cette étape est fondamentale dans l'acquisition du langage car, étant la plus précoce, elle conditionnera l'acquisition des autres niveaux linguistiques.<sup>9</sup>

## ***4 Comment améliorer la compétence de l'orale***

### ***4.1 Quelles stratégies pour améliorer la production orale !***

Les stratégies sont des méthodes de travail, et surtout des habitudes, qui permettent de progresser rapidement en français, notamment à l'oral. Dans cet élément, nous aimerons faire un point rapide sur les stratégies les plus importantes. Il n'est jamais trop tard pour leur donner une chance !

#### ***a) Écoute fréquente du française***

La Compréhension et la production sont intimement liées. Vous construisez votre vocabulaire et mémorisez des modèles de phrases tout en écoutant le français. Par conséquent, rester informé

---

<sup>9</sup> Schelstraete, M. A., & Maillart, C. (2004). Les troubles phonologiques: cadre théorique, diagnostic et traitement. Les troubles du langage et du calcul chez l'enfant., 81-112

nécessite d'écouter les nouvelles à la radio ou de regarder la télévision. Cependant, vous pouvez aussi le faire pour le plaisir en regardant des films ou en écoutant de la musique.

***b) Pratique autonome de l'orale***

Cela vous énerve ? Néanmoins, parler "mentalement" (dans sa tête) est un exercice bénéfique. Pour commencer, vous pouvez pratiquer où vous voulez (dans le bus pour aller à l'université, par exemple). Ensuite, imaginer une conversation ou une exposition dans sa tête permet de s'entraîner sans stress. Enfin, c'est un excellent moyen de mémoriser et d'apprendre ce qu'il vous reste à savoir.

***c) Ne pas avoir peur en commettant des erreurs***

La peur de faire des erreurs peut être bénéfique ou nuisible ! Si elle "bloque" votre expression. Il est naturel de faire des erreurs. C'est dans des situations comme celle - ci que l'on apprend. Par conséquent, parlez autant que vous le pouvez sans viser la perfection. Pourtant, cette peur est bénéfique si elle vous motive à en savoir plus et à être plus conscient de vos erreurs, notamment lors d'un examen.

***d) L'évaluation régulière du soi***

En fait, cette stratégie est applicable à tous les niveaux. Pour avancer rapidement, vous devez vous poser beaucoup de questions. Après une présentation par exemple, rejouez la "vidéo" dans votre tête : ai- je bien utilisé les connecteurs ? Est- il vrai que mes arguments étaient clairs ? Est- il vrai que les auditeurs semblaient convaincus, etc.<sup>10</sup>.

***Conclusion***

Lorsqu'il s'agit d'apprendre une langue étrangère, l'apprenant doit avoir une compréhension complète de tous les composants de son system pour arriver à exprimer la langue correctement, et pour y parvenir la langue doit être pratiquée, et c'est là réside l'importance de l'expression orale.

---

<sup>10</sup> <https://communfrancais.com/2017/02/19/10-strategies-pour-ameliorer-la-production-orale/>

*Le troisième chapitre :*  
*Les facteurs psychologiques*  
*qui ont un effet sur la réussite*  
*et l'échec des étudiants*

## ***Introduction***

Le concept de la personnalité décrit l'ensemble des traits qui composent la personnalité des individus, et ces traits diffèrent d'une personne à l'autre car chaque personne a des qualités uniques qui la distinguent des autres, et ce que nous abordons dans ce chapitre est une tentative de décrire deux personnalités différentes pour les étudiants (timide/audacieux). De plus nous mentionnerons deux facteurs qui affectent l'étudiant, le premier c'est la timidité et qui peut être un inhibiteur à l'apprentissage, et le deuxième c'est la motivation et son rôle dans la réussite des apprenants.

### ***1) Les différentes personnalités des étudiants***

#### ***1.1 Définition du concept personnalité :***

La personnalité prend en compte ce qui distingue les comportements habituels d'une personne, ce qui la distingue des autres et ce qui lui confère son unicité. Le terme "personne" est dérivé du latin *persona*, qui fait référence au masque de l'acteur antique à travers lequel (*per*) le fils (*sona*) passe, et correspond à l'expression grecque de même sens. Selon cette définition, la personnalité correspond à l'aspect visible et audible du rôle d'un individu, et c'est précisément cette conception qu'adopte Carl Gustav Jung (psychiatre, 1875-1961) avec son concept de *persona*, qui s'oppose au concept d'*anima*, qui correspond à l'âme et aux aspects latents ou inconscients. Suite à cela, il y a un changement dans le sens du terme « personnalité » dans la littérature scientifique, qui rend compte de la personnalité unique de chaque personne dans sa façon d'être habituelle. En psychologie, la personnalité est une construction théorique basée sur des comportements, des dispositions ou des traits observés, et un style de fonctionnement dans une circonstance donnée qui caractérise un individu spécifique. Bien qu'il y ait un large consensus sur la définition du terme « personnalité », la portée de ce concept varie d'un auteur à l'autre. Certains soutiennent que la personnalité devrait être basée uniquement sur des facteurs génétiques, tandis que d'autres proposent que différents mécanismes de régulation de l'expression de la personnalité, tels que les attentes de résultats ou les sentiments d'efficacité personnelle, soient pris en compte. Ces mécanismes tiennent compte des attentes des gens quant à l'impact de leurs actions et leur capacité à atteindre ces objectifs.

#### ***a) La personnalité timide***

L'étudiant timide, qui rencontre toujours des difficultés dans sa vie, que ce soit dans l'étude ou en dehors de l'étude, mais dans cet élément nous parlerons en milieu scolaire, en particulier qui est l'étudiant timide ou de quoi il se caractérise ou de quoi exactement il souffre ?

Parfois, le problème est que les gens qui se débattent avec quelque chose comme parler en public à cause de leur timidité se fixent souvent des normes très élevées sur la façon dont ils devraient se comporter dans une telle situation. Pour Christophe André, - psychiatre et psychothérapeute, spécialisé dans les troubles de l'anxiété - la Phobie Sociale et une « appréhension exagérée du regard des autres ».

Les étudiants timides manquent de compétences sociales essentielles telles que la capacité de répondre de manière appropriée aux demandes de renseignements ou de participer à une discussion et ils présentent des difficultés telles qu'éviter le contact visuel, être nerveux ou éviter toute expression faciale aussi, il évite également de parler ou de prendre la parole dans la classe, même s'il a la bonne réponse et cela dû à la peur du regard des autres. Donc il existe de nombreuses causes et elles se diffèrent d'une personne à l'autre. La timidité peut être le résultat de causes génétiques, de sorte que la personne hérite du trait de timidité de sa famille. La structure du cerveau est prête à accepter le phénomène de la timidité et à travailler avec. La personne a été exposée à de nombreux facteurs environnementaux qui l'entourent par les parents ou l'école, qui la poussent à garder le silence et l'empêchent de donner son avis. L'existence de problèmes liés à la santé de la personne depuis sa naissance.

Une personne timide peut être parfaitement à l'aise dans un coin de la salle conversant avec quelqu'un. Cela ne veut pas dire que cette personne n'aspire pas à être dans la position de ces personnes connues qui dialoguent avec tout le monde, accueillent les autres et exposent facilement leurs idées. Donc, personne ne souhaite être timide au point qu'il est incapable d'agir et de communiquer spontanément avec les gens.

### ***b) La personnalité audacieuse***

Les étudiants audacieux comprennent comment se concentrer sur leurs études si nécessaire, tout en prenant des pauses si nécessaire. Ils gèrent judicieusement leur temps, prennent leur temps au travail au sérieux et passent la majorité de leurs heures de travail en classe. Ils savent également bien gérer leur temps et s'efforcent d'améliorer leurs connaissances autant qu'ils s'efforcent d'obtenir des notes élevées. Les étudiants audacieux réussissent grâce à leurs propres efforts. Ils n'accordent aucune valeur aux objectifs des autres, qu'ils soient frères, voisins, car ils comprennent

que le plus important est leur réussite personnelle. Aussi ce qui distingue l'étudiant audacieux est le manque d'intérêt pour la façon dont les autres le voient, et il n'accorde pas beaucoup d'importance à leur opinion dans ses réponses si elles se trompent, et il n'a pas honte de répondre à nouveau, contrairement au personnage timide dont nous avons parlé avant.

## ***2) La timidité peut être un inhibiteur à l'apprentissage***

La chose qui peut le plus gêner un étudiant dans son parcours éducatif est la timidité, qui a des conséquences négatives sur tous les domaines de sa vie, sur ses comportements, sur son niveau...etc. Ce problème commence généralement par la peur du regard et des opinions des autres car ce qui empêche habituellement l'étudiant de participer à la classe et de parler c'est la peur du regard des autres et de leur jugement, surtout si on parle d'expression devant les autres en langue française et cela est considéré comme un cauchemar pour certains apprenants qui souffrent du problème d'une timidité excessive et d'une peur excessive que leur langage soit inapproprié ou de faire des erreurs en parlant c'est-à-dire ils sentent d'insécurité linguistique parce que si la personne n'était pas capable de parler spontanément il n'atteint pas au sentiment de la sécurité linguistique requise pour parler couramment. Donc le problème commence à partir de là, c'est-à dire que la timidité peut constituer un obstacle pour l'étudiant dans sa réussite scolaire ce qui l'empêche de réussir.

L'un des obstacles à l'apprentissage d'une langue étrangère est la peur de l'utiliser comme langue étrangère, car elle est le produit d'une culture différente, et parmi les facteurs qui aident à la maîtrise d'une langue étrangère, il y a la pratique et la libération des complexes psychologiques à son sujet. La peur de se tromper et de s'attirer les moqueries et les sarcasmes, ainsi que ses sentiments d'incompétence et d'infériorité devant ses camarades, contribuent à la timidité et à la réticence à utiliser une langue étrangère, notamment avec ses camarades, et l'enseignant intervient en restaurer la confiance et encourager l'apprenant à tout moment, même indirectement. Cette timidité résulte de la situation sociale de l'apprenant, notamment à l'adolescence là où son esprit est fragile et où les commentaires négatifs l'affectent plus que les autres, et parmi les signes de sa timidité figurent: l'introversio et la négativité, un sentiment de futilité dans ce qu'il fait, le fait de garder ses pensées pour lui, la confusion et la désorientation dans la classe pour surmonter le problème de la difficulté d'utiliser la langue l'enseignant peut engager des dialogues pour encourager l'apprenant. Cet étudiant peut s'entraîner avec ses collègues, proposer des productions théâtrales (même s'il ne joue qu'un second rôle).Cet environnement permet aux étudiants de faire plus d'efforts pour apprendre une langue étrangère de manière active et efficace, en collaboration

avec ses collègues. Ce qui rassure l'apprenant, c'est que les yeux ne sont pas uniquement braqués sur lui<sup>11</sup>.

### **3) La motivation comme facteur de réussite**

Pour apprendre et réussir, vous avez besoin de plus que de simples capacités ; il faut aussi être motivé !

La motivation a fait l'objet de plusieurs études psychologiques et pédagogiques. Apprendre une langue étrangère nécessite la mobilisation de connaissances et de compétences tout en étant un engagement personnel. La motivation de l'apprenant est basée sur sa compréhension de lui-même et de son environnement, ainsi que sur les conclusions auxquelles il parvient. La majorité des étudiants sont confiants et déterminés à apprendre et à réussir au début de leur carrière universitaire. Ils font preuve d'un haut niveau d'engagement et de persévérance dans l'accomplissement des tâches. Ils s'évaluent et se jugent au fil du temps en fonction des tâches qui leur sont assignées, et cette auto-évaluation est enrichie et influencée par les commentaires de leurs pairs (parents, amis, enseignants, etc.). Donc le travail qui est proposé à l'étudiant sera reçu différemment selon l'opinion que l'étudiant a de sa capacité à le faire. La réussite scolaire des étudiants dépend de leur motivation à l'école et c'est là que réside le rôle de l'enseignant étant celui qui est en charge de la tâche de motivation, comme nous l'avons mentionné plus tôt dans l'une des hypothèses de cette recherche que le comportement de l'enseignant peut empêcher l'élève d'avancer, donc ici l'enseignant doit être un motivateur et avoir un rôle positif afin de pouvoir motiver l'apprenant. Il doit d'abord intervenir sur les sources de motivation en misant sur les éléments suivants : favoriser chez les étudiants des perceptions positives de la valeur des activités ou des matières (intérêt, importance et utilité) et favoriser le développement de l'efficacité interpersonnelle et du contrôle des étudiants des tâches d'apprentissage. Les indicateurs de la motivation des apprenants devraient être utilisés non seulement à des fins d'évaluation, mais aussi pour favoriser le développement de l'engagement des apprenants par l'utilisation de stratégies d'apprentissage et d'autorégulation, ainsi que le développement du goût de l'effort et de la persévérance.<sup>12</sup>

Alors voici quelques concepts de stratégies motivationnelles pour les appliquer :

1. Marquer le coup d'efforts consentis par les élèves.

---

<sup>11</sup> André, C., & Légeron, P. (2000). La peur des autres: trac, timidité et phobie sociale. Odile Jacob.

<sup>12</sup> Lacroix, M. È., & Potvin, P. (2009). La motivation scolaire. Réseau d'information pour la réussite scolaire (RIRE).

2. Encourager l'autonomie des élèves et la stimulation cognitive.
3. Faire la promotion de la coopération entre les élèves et de la maîtrise des apprentissages.
4. Utiliser des récompenses.
5. Utiliser des punitions.
6. Complimenter oralement un apprenant pour sa responsabilité.
7. Se servir du travail d'un élève comme un exemplaire (émulation positive).<sup>13</sup>

### ***Conclusion***

Personne ne naît timide, donc la timidité n'est pas innée, mais plutôt acquise, on peut donc dire qu'il y a beaucoup d'effets externes ou psychologiques de cette timidité et la motivation peut être une raison pour soustraire l'étudiant à cette souffrance.

---

<sup>13</sup> Kechit, S., & Kahil, N. (2017). La motivation dans l'enseignement/apprentissage de la langue française: Cas de 3 AS de la ville de TIZI-OUZOU (Doctoral dissertation, UMMTO).

# *Cadre pratique*

***Le premier chapitre : Aperçu  
sur le contenu du chapitre***

## ***Introduction***

Toute étude théorique nécessite une application pratique afin de répondre aux questions posées précédemment. Dans ce chapitre, nous présenterons le cadre pratique de notre recherche, en exposant l'approche et la méthodologie utilisées pour mener à bien ce travail.

### ***1. Présentation du travail***

La recherche que nous avons menée portait sur "l'insécurité linguistique au niveau oral et son impact sur le comportement des apprenants. De plus, le but de ce travail est de recueillir et d'identifier l'insécurité linguistique en expliquant comment elle se manifeste, ainsi que d'identifier les difficultés et d'apporter des éclaircissements sur les pratiques d'expression orale des étudiants en classe de FLE.

Afin de déterminer notre travail nous avons choisi comme échantillon une classe de première année française (qui contient deux groupes de 30 étudiants) pendant la séance de l'orale.

En fait, j'ai choisi la première année précisément comme échantillon car ce sont de nouveaux spécialistes de cette langue, bien qu'ils l'aient étudiée auparavant, mais au niveau universitaire la situation va changer car c'est une spécialisation qui contient la langue française uniquement selon les différentes matières qui y sont étudiées, et cela changera bien sûr la situation.

Notre corpus se compose d'un questionnaire adressé aux étudiants et un autre aux enseignants afin de collecter autant d'information que possible et qui nous aideront à obtenir des résultats satisfaisants et clairs pour les analyser. J'ai également décidé d'inclure l'observation mais d'une manière différente, où il s'agit de décrire quelques cas que j'avais vu auparavant en tant qu'étudiant de la langue française, notamment dans ma première année.

### ***2. La méthodologie de travail***

Comme nous l'avons mentionné précédemment, la méthodologie que nous avons suivie comprend un questionnaire destiné aux étudiants, qui comprend 11 questions, dont huit questions fermées (oui et non), trois questions à choix multiples et un autre questionnaire pour les enseignants, qui se compose également de trois questions à choix multiples questions et trois questions ouvertes, ainsi que l'utilisation d'observations précédente en tant qu'étudiant de langue française.

***3. Lieu et durée du travail***

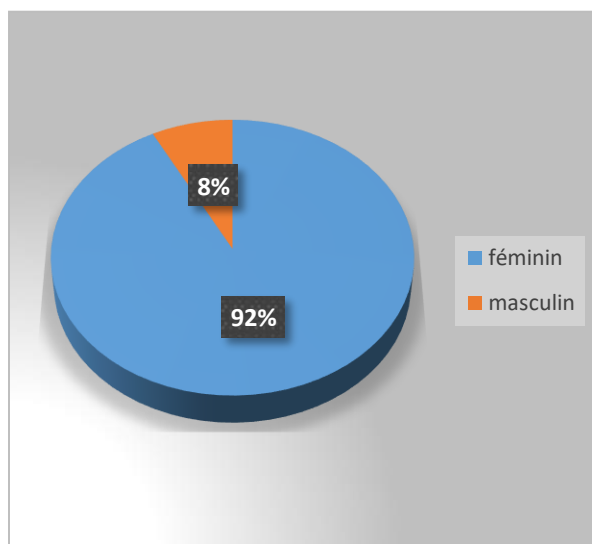
Afin de mener à bien notre tâche, nous avons distribué le questionnaire le jeudi 10 mars à environ 9h40 à l'Université MOHAMED BOUIAF, dans la séance de la compréhension et production orale, après l'autorisation de l'enseignante bien sûr.

***4. Le public visé***

Le public cible de ce travail est l'ensemble des étudiants de première année licence de la langue française, l'échantillon est composé de 30 étudiants (deux groupes dans une seule salle) où nous avons remarqué un grand nombre des étudiantes filles par rapport aux étudiants garçons, et le graphique suivant montre cela :

***1) Le sexe :***

Sexe	Nombre	Pourcentage
Féminin	24	92%
Masculin	2	8%



***Présentation graphique :***

***Commentaire :***

Le but de notre question est de savoir s'il est vrai que la langue française est plus demandée comme choix d'étude pour les femmes et c'est ce que nous avons trouvé dans la classe laquelle nous avons choisi de distribuer le questionnaire, où nous avons trouvé que la majorité de classe sont des filles, aussi nous avons remarqué tant que étudiantes que c'est le cas dans toute les sections de la langue française et on parle ici de l'université de M'sila en particulier.

***Le deuxième chapitre :  
Analyse des résultats  
obtenus***

Ce chapitre représente le résultat de la recherche en général, dans laquelle nous analyserons les réponses des étudiants afin de connaître l'impact de ce phénomène sur l'étudiant d'un point de vue comportemental, ainsi que la manière dont il entrave l'expression orale de l'étudiant, et c'est ce que nous allons tenter de savoir en analysant les questions suivantes. En plus de l'élément que nous avons décidé d'ajouter qui est l'observation précédente (des cas que nous avons déjà vu et des expériences que nous avons vécu).

### ***1. Observation précédente en tant qu'étudiant***

D'abord l'observation c'est une méthode utilisée dans la partie pratique dans les mémoires chez la plupart des étudiants, et qui permet de collecter des données verbales et non verbales. Cette stratégie demande à l'enquêteur de se concentrer sur les actions d'une personne plutôt que sur ses déclarations. Donc vous regardez et écoutez simplement ce que les gens font et disent sans interférer. Et comme nous n'avons pas eu l'occasion de faire cette technique cette année, nous avons décidé de nous baser sur ce que nous avons vu avant en tant qu'étudiante.

L'une des manifestations les plus observées de l'insécurité linguistique que nous avons vue en première année était la peur de prendre la parole parce que l'étudiant dans ce cas souffre de la timidité devant les autres, donc le locuteur n'apprécie pas certaines pratiques linguistiques dans sa classe, et il a toujours une vision erronée de son propre expression et il est constamment préoccupé par la rectification linguistique. Dans ce cas nous avons essayé de décrire quelques-unes des manifestations que nous avons observées et vécues, et les manifestations de ce phénomène restent nombreuses.

### ***2. Analyse du questionnaire***

Dans ce partie nous allons essayer d'analyser les résultats obtenus (les réponses des étudiants) afin de connaître les causes de ce phénomène aussi pour tenter de savoir l'ampleur de son impact sur les étudiants en termes de comportements aussi en termes d'impact sur son rendement scolaire et ses activités dans les séances d'expression orale en particulier :

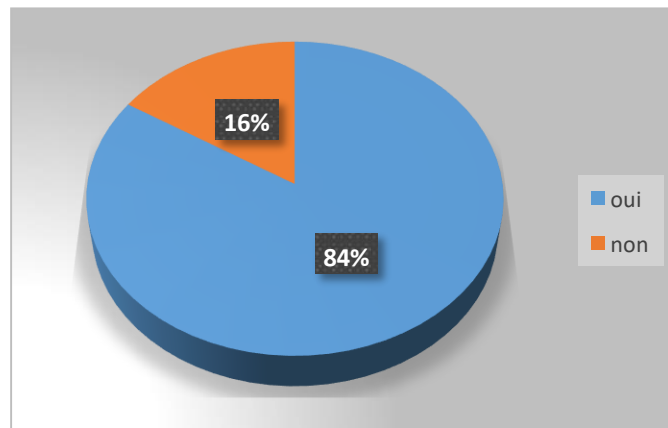
*2.1 Questionnaire adressé aux étudiants*

*Question N 1 :*

**Est-ce que vous êtes motivé pour choisir la langue française comme spécialité**

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	21	84%
Non	4	16%

*Présentation graphique :*



*Commentaire :*

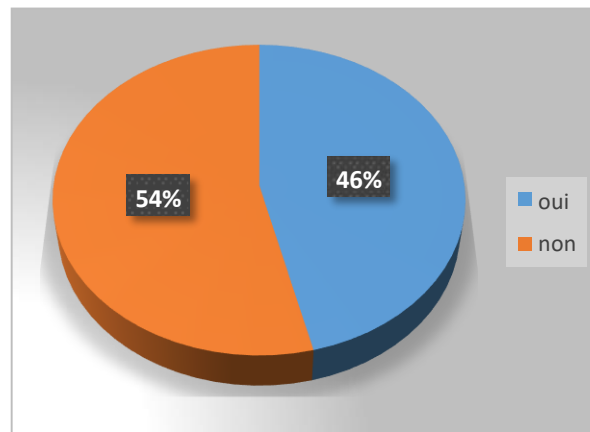
Pour qu'une personne maîtrise son travail, il faut qu'elle aime ce travail. Par conséquent si vous n'êtes pas motivé pour faire quelque chose vous travaillerez mais sans résultats satisfaisants .c'est pourquoi nous avons posé la question précédente pour savoir est ce que le français c'était le choix de l'apprenant. Au vu des résultats la plupart des étudiants c'étaient leur choix et leur désir, mais cela n'empêche pas l'existence d'obstacles à l'apprentissage de cette langue et à sa maîtrise, même si l'étudiant est motivé pour la choisir il doit faire face à des difficultés pour l'apprendre. De plus bien que les étudiants aient été leur choix, il y a ceux qui souffrent du phénomène de l'insécurité linguistique.

**Question N 2 :**

**Trouvez-vous des difficultés en vous exprimant oralement durant les séances de l'orale**

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	12	46%
Non	14	54%

**Présentation graphique :**



**Commentaire :**

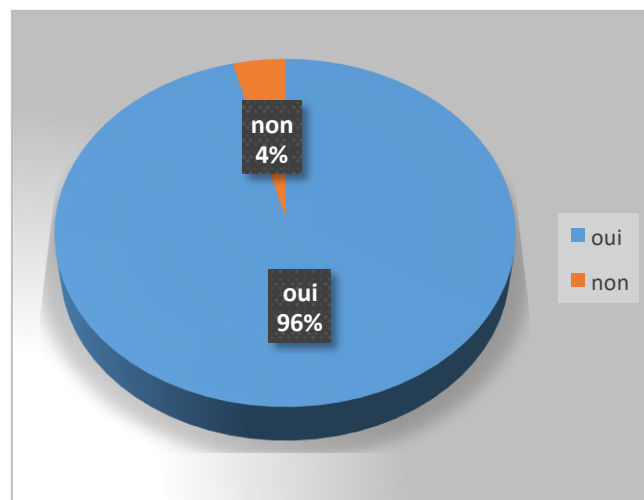
Le but de notre question est de savoir si l'étudiant rencontre des difficultés lors de l'expression, c'est-à-dire s'exprime-t-il spontanément ou bien rencontre-t-il des difficultés aussi si les erreurs et trébuchements en parlant peuvent-ils être liés à la mauvaise utilisation de la langue devant les autres ou empêchent-ils l'apprenant de parler couramment ? D'après les résultats la majorité des étudiants ne trouvent pas des difficultés lors de l'expression orale dans la séance. Mais il y en a d'autres qui se retrouvent incapables de s'exprimer oralement, et ce sont peut-être eux qui sont confronté à des problèmes dont nous avons discuté dans la partie théorique qui peuvent être associés à des nombreuses raisons, donc les proportions étaient proches.

**Question N 3 :**

**Vous semble-t-il que les séances de l'oral vous apporte un plus (des séances qui facilitent vraiment l'expression orale)**

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	24	96%
Non	1	4%

**Présentation graphique :**



**Commentaire :**

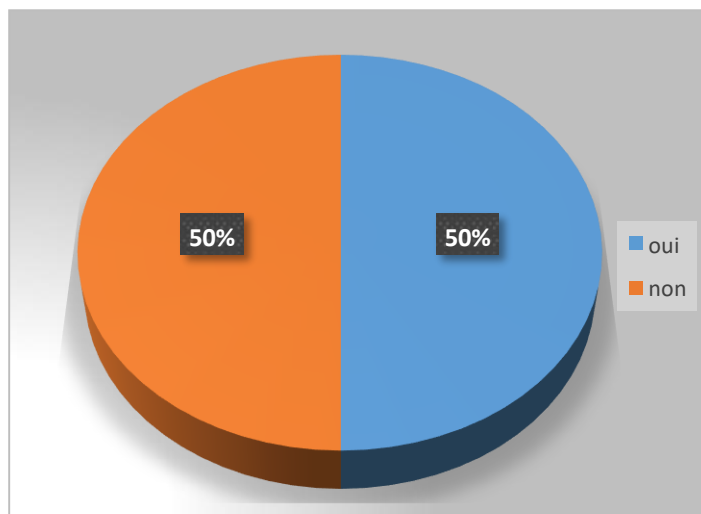
En fait L'importance de l'expression orale semble être un outil de communication rapide entre l'individu et les autres, l'expression orale est également un précurseur de l'expression écrite et, par conséquent, le développement de la capacité de l'apprenant à s'exprimer verbalement et à corriger le discours est l'un des objectifs les plus importants de l'apprentissage de la langue. Et notre objectif dans cette question est de connaître le point de vue de l'étudiant sur cette séance, est ce que il la voit avec un regard positif qui pourrait l'aider à faire plus d'efforts pour pratiquer et apprendre cette langue. Le résultat était presque totalement positif (96 %) sauf un étudiant qu'était pas d'accord.

**Question N4 :**

**Arrivez-vous à vous exprimer oralement sans gêne dans votre classe**

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	13	50%
Non	13	50%

**Présentation graphique :**



**Commentaire :**

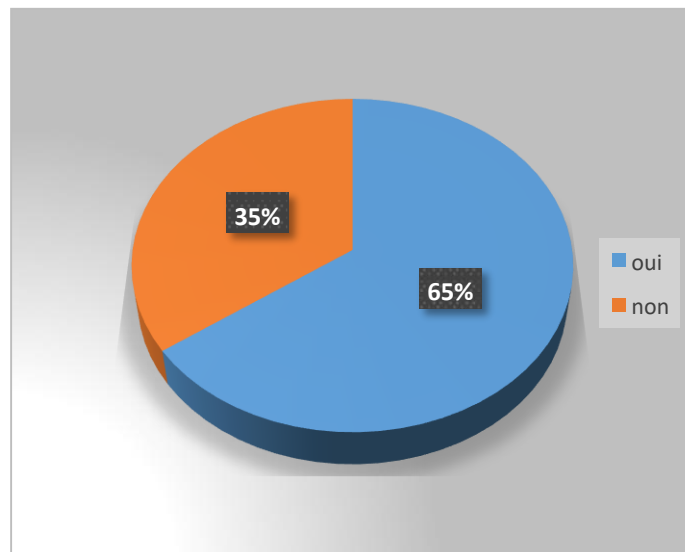
La première étape qui peut aider l'étudiant à pratiquer et maîtriser la langue en particulier dans la séance d'expression orale, c'est de pouvoir parler et exprimer devant les autres spontanément et naturellement c'est-à-dire prendre la parole et la capacité d'affronter les autres sans subir de pression, de peur ou de gêne. Le but de notre question ici c'est de savoir si l'environnement et les autres ont un impact négatif sur l'apprenant (la personne qui parle). Et si l'insécurité linguistique considérée comme un signe d'un manque de confiance en soi et la peur d'être vu avec mépris. En effet, le résultat en était la preuve car il était égal, donc la plupart des étudiants, accordent de l'importance à l'opinion ou du regard des autres, ce qui les amène à ne pas parler confortablement, et cela leur cause une insécurité é linguistique.

**Question N 5 :**

**Si oui est ce que vous n'avez plus peur de parler devant les autres**

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	15	65%
Non	8	35%

**Présentation graphique :**



**Commentaire :**

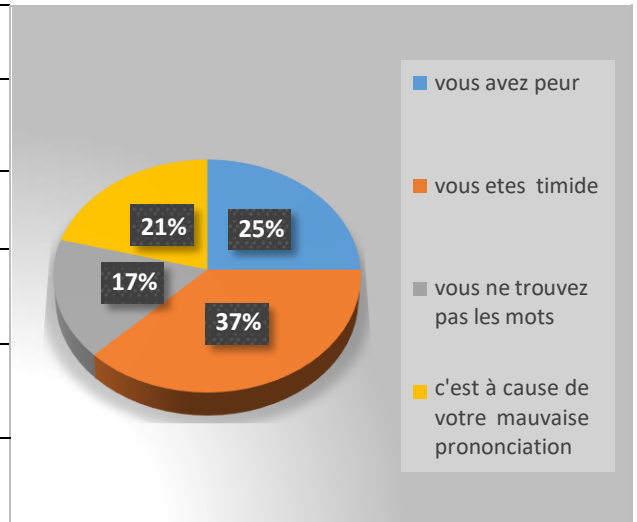
En ce concerne cette question qui soulève le problème de la peur de prendre la parole pendant la séance de l'orale, notre objectif dans cette question était de savoir s'il y a un grand nombre de personnes qui souffrent de la peur d'exprimer devant les autres. Les résultats n'étaient pas éloignés, mais selon ce résultat la majorité des étudiants n'ont pas de problème à prendre la parole où le taux était de 65% des apprenants qui ne sont pas anxieuse de s'exprimer oralement.

**Question N 6 :**

**Si non pourquoi vous ne pouvez pas exprimer devant les autres**

**Présentation graphique :**

Réponses	Nombre	Pourcentage
Vous avez peur	6	25%
Vous êtes timide	9	37%
Vous ne trouvez pas les mots	4	17%
C'est à cause de votre mauvaise prononciation	5	21%



**Commentaire :**

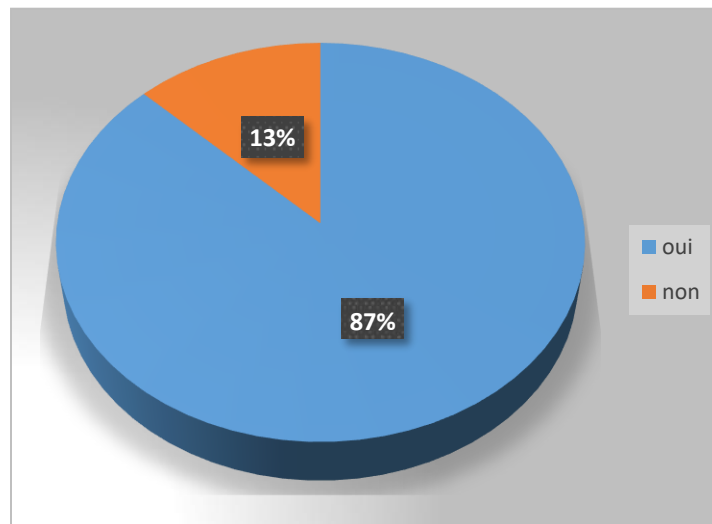
Sur la base de cette question, à travers laquelle on peut déterminer les raisons de l'insécurité linguistique des étudiants qui souffrent de ce phénomène, et c'est le but que nous cherchions c'est-à-dire savoir quelles sont les causes qui poussent l'apprenant à l'incapacité de parler et de s'exprimer confortablement devant les autres, et parmi les suggestions que nous avons identifiées sont la peur, la timidité, et le fait de ne trouver pas les mots pendant l'expression, et enfin la mauvaise prononciation. Le choix avec le plus de votes est la timidité (37%). Donc une timidité excessive peut être classée comme l'une des raisons de l'insécurité linguistique, car elle empêche l'étudiant d'exercer son droit d'expression et peut le gêner grandement dans ses études, suivie de la peur (25%), peut-être la peur de faire des fautes pendant l'expression ou la peur du regard des autres, et les raisons varient. Puis vient la mauvaise prononciation (21%), comme nous avons mentionné dans la partie théorique, cet élément auquel l'étudiant est confronté lors de l'apprentissage de la langue et sa pratique orale, car la prononciation correcte c'est l'étape qui permet de développer la langue et la capacité de l'utiliser sans gêne. Et enfin c'est le fait de ne trouver pas les mots, (17%) et cela est dû à la pauvreté lexicale.

**Question N 7 :**

**Est-ce votre enseignant vous met à l'aise au moment de votre expression**

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	22	87%
Non	3	13%

**Présentation graphique :**



**Commentaire :**

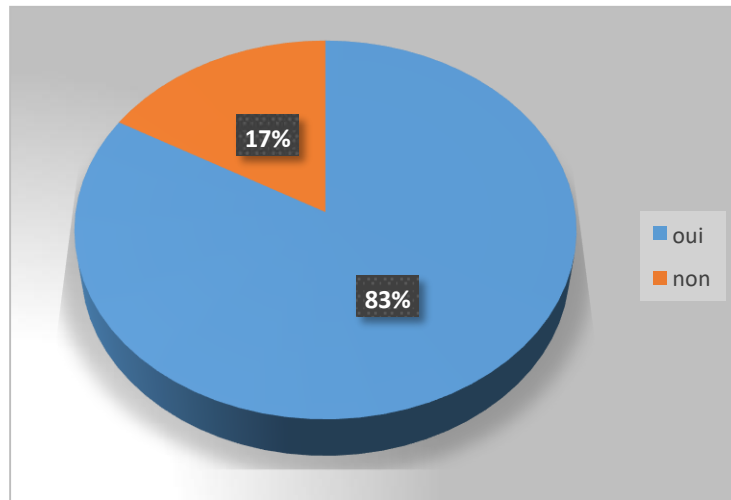
Dans cette question, nous voudrions savoir la validité de l'hypothèse proposée, qui porte sur l'enseignant en particulier, et si le comportement de l'enseignant peut-il empêcher l'étudiant de s'exprimer tranquillement, le pourcentage de résultats positifs était plus que négatifs, ce qui signifie que dans ce cas et selon les résultats que la plupart des étudiants se sentent à l'aise lors de l'expression devant l'enseignant en particulier.

**Question N 8 :**

**Votre enseignant vous donne-t-il le libre cours lors de votre expression**

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	20	83%
Non	4	17%

**Présentation graphique :**



**Commentaire :**

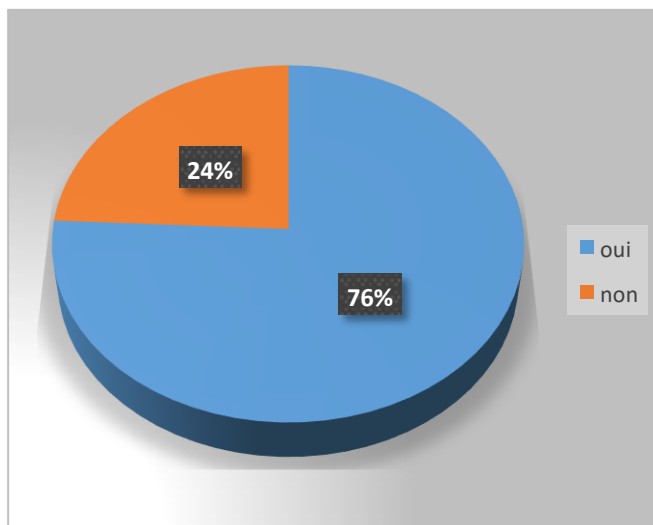
En fait, cette question visait à savoir si l’interruption de l’apprenant par l’enseignant pendant l’expression peut lui causer de la confusion ou peut-être l’incapacité à s’exprimer spontanément. Et si l’enseignant ici est-il une raison pour que l’étudiant se sente en insécurité linguistique si l’enseignant lui a corrigé ses erreurs, 83% ne sont pas exposés des interruptions pendant l’expression, ce qui peut s’expliquer par le fait que leur langage est acceptable ou bon, c’est-à-dire qu’il n’a pas besoin de correction, et 17% de ceux qui sont interrompus. Cela peut également s’expliquer que leur langage utilisé pendant l’expression a besoin d’une correction en claire il contient des erreurs. Et ce qui oblige l’enseignant à l’interrompre et à corriger ces erreurs.

**Question N 9 :**

**Vous souciez vous du regard et des opinions des autres au cas où vous faites des erreurs en vous exprimant**

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	11	76%
Non	10	24%

**Présentation graphique :**



**Commentaire :**

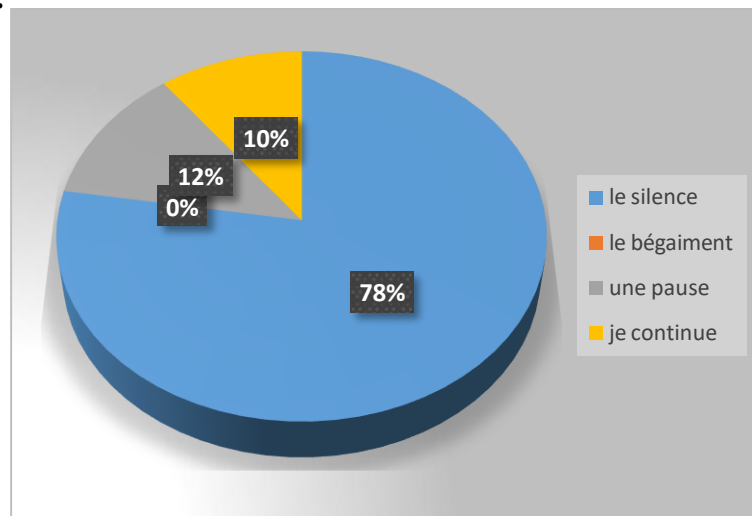
Faire des erreurs et y tomber en général est une chose naturelle, et aussi lors de l'expression dans une langue étrangère pour un apprenant est tout à fait normal, car les erreurs sont ce qui nous ouvre les portes pour apprendre et développer la langue. L'objectif de cette question c'est de savoir si les autres ont un impact négatif sur l'apprenant qui souffre du phénomène de l'insécurité linguistique et également si les erreurs et le blocage qui se produisent avec l'étudiant en parlant conduisent à la peur d'utiliser la langue devant les autres, et cela était parmi les hypothèses proposées. Les résultats ont montré qu'un grand pourcentage d'étudiants se soucient du regard des autres en cas de faire des fautes,(76%) ce qui peut les empêcher d'essayer de s'exprimer et de prendre la parole, parce qu'ils sont exposés à un sentiment d'insécurité linguistique, et il y a dans un autre coté un pourcentage proche de ceux qui n'accordent pas d'importance à l'opinion des autres (24%).

**Question N 10 :**

**Si oui que faites-vous si vous bloquez pendant que vous vous exprimez**

Réponses	nombre	Pourcentage
Le silence	9	78%
Le bégaiement	0	0%
Une pause	6	12%
Je continue	4	10%

**Présentation graphique :**



**Commentaire :**

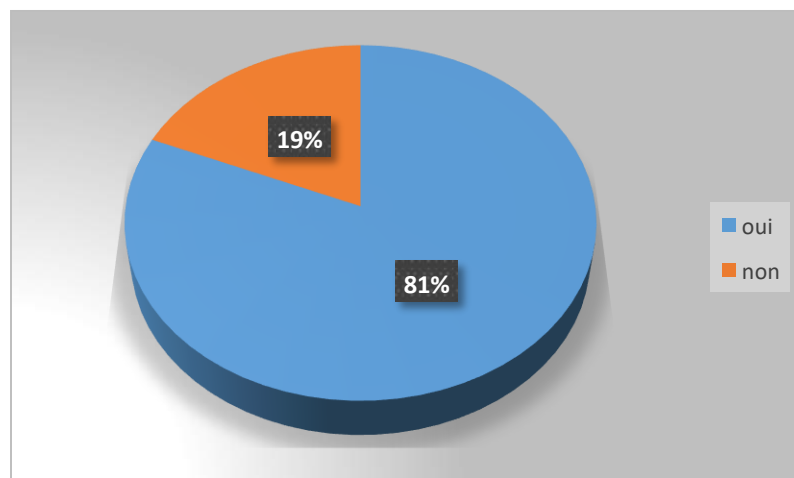
Le but de cette question est de découvrir comment l'insécurité linguistique affecte l'étudiant ou comment semble-t-il que l'étudiant est exposé à ce sentiment en cas où il fait des erreurs en parlant. C'est pourquoi nous avons posé une question qui contient plusieurs choix et ce sont : le silence, le bégaiement, une pause et continue (continuer l'expression même s'il trombe). Le choix qui a recueilli le plus de votes est le silence 78%, il est donc classé selon le vote comme un signe d'insécurité linguistique, alors l'étudiant recourant au silence pour diminuer le stress en cas d'incapacité linguistique et après vient (une pause) 12% qui est légèrement similaire au premier choix, où l'étudiant trouve lui-même obligé de se faire une pause pendant un moment afin de respirer puis d'essayer de continuer. Ensuite le choix qui a obtenu le moins de votes c'est (je continue) 10%. Et le dernier choix qui n'a pas obtenu aucun vote c'est le bégaiement, d'après ce que nous avons remarqué que certaines étudiantes ne comprenaient pas le terme.

**Question N 11 :**

**La critique de l'enseignant vous affect-elle négativement si vous faites des erreurs**

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	14	81%
Non	11	19%

**Présentation graphique :**



**Commentaire :**

Comme il est courant à propos de la critique qu'il y ait une critique constructive et une critique négative, et on peut dire une critique destructive, et la manière de critique diffère d'une personne à l'autre, aussi la façon de voir et d'accepter cette critique varie, il y a ceux qui en font une manière positive de se construire et de se développer eux même, et existe ceux que la critique l'empêche de ressayer à cause de la peur de la critique elle-même. Et le but de la question ici est de savoir si la critique de l'enseignant peut-elle avoir un impact négatif sur l'apprenant. Selon les résultats des votes obtenus la majorité des étudiants 81% sont affectés négativement par la critique. Et ici, l'enseignant peut devenir un obstacle pour eux donc ils auront peur de pratiquer la langue, ce qui les amène à avoir une insécurité linguistique et 19% ceux qui n'accordent pas d'importance à la critique ou exploiter la critique comme un moyen qui les motive à ressayer.

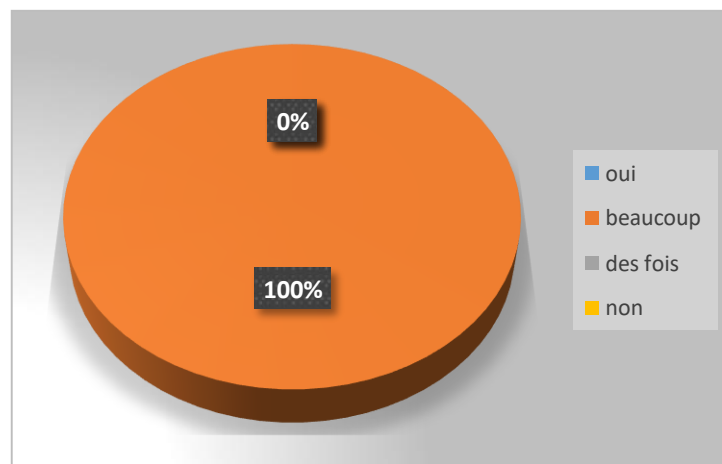
**2.2 Questionnaire adressé aux enseignants**

**Question N 1 :**

**Rencontrez-vous des cas d'insécurité linguistique chez vos étudiants**

Réponses	Nombre	Pourcentage
Oui	0	0%
Beaucoup	3	100%
Des fois	0	0%
Non	0	0%

**Présentation graphique :**



**Commentaire :**

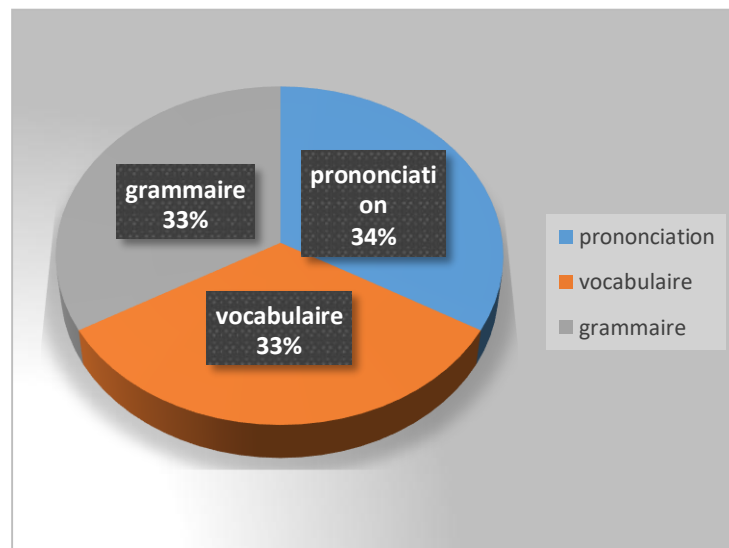
Cette question vise à calculer le pourcentage d'étudiants qui sont exposés au phénomène d'insécurité linguistique, et selon les statistiques obtenues il indique qu'il y a un grand nombre de ce cas, donc la réponse avec le plus de votes est (beaucoup).

**Question N 2 :**

**Quelles sont les erreurs courantes commises par vos étudiants**

Réponses	Nombre	<i>Pourcentage</i>
Prononciation	3	34%
Vocabulaire	3	33%
Grammaire	3	33%

**Présentation graphique :**



**Commentaire :**

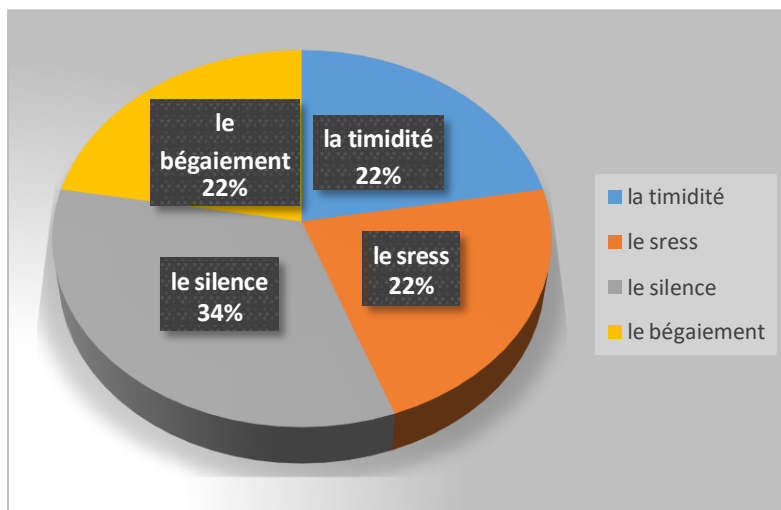
Le but de la question posée ici est pour savoir ce qui empêche l'apprenant de parler la langue française couramment, c'est-à-dire quelles sont les difficultés rencontrées pendant l'expression et qui lui conduisent à un sentiment d'insécurité, et c'est pourquoi nous avons proposé un ensemble d'options les plus populaires (prononciation, vocabulaire, grammaire) et selon les observations des enseignants et leur sélection des réponses proposées les rations sont égaux. Ce qui indique que ces erreurs conduisent l'étudiant à affronter des difficultés d'expression, le rendant exposé au phénomène d'insécurité linguistique.

**Question N 3 :**

**Quel est le comportement le plus observé dans ces cas**

Réponses	Nombre	Pourcentage
La timidité	2	22%
Le stress	2	22%
Le silence	3	34%
Le bégaiement	2	22%

**Présentation graphique :**



**Commentaire :**

En fait cette question contient presque une réponse à notre problématique où elle nous permet de comprendre l'impact de l'insécurité linguistique sur l'étudiant plutôt sur son comportement donc selon les réponses obtenues le silence a constitué le plus nombre de votes après vient les autres choix (la timidité, le bégaiement et la timidité). À travers ce résultat, l'étudiant recourt au silence pendant l'exposition à l'insécurité linguistique sans oublier la timidité, le stress et le bégaiement et qui sont les plus fréquentes par rapport à ce phénomène.

**Question N 4 :**

**Quels sont les signes visibles de l'insécurité linguistique**

**Les réponses :**

- Yeux/visage
- Disposition en classe (se mettre en arrière)
- Absence
- Le stress
- Le refus de participation à la communication par peur du jugement de l'autre, ce qui inhibe l'expression orale
- Hypercorrection
- Le silence
- Le bégaiement
- La reprise (la répétition)

**Commentaire**

Cette question est une explication des signes d'insécurité linguistique, qui vise à découvrir la situation qui indique que l'étudiant est dans un état d'insécurité, et à travers certaines de ces réponses, nous pouvons également connaître l'effet de ce phénomène sur l'apprenant. Par exemple à travers la réponse suivante : (Le refus de participation à la communication par peur du jugement de l'autre, ce qui inhibe l'expression orale) on peut dire que le jugement des autres peut aussi être un obstacle et l'une des raisons qui peuvent affecter l'étudiant, le rendant affronter ce phénomène. Encore on trouve quelques réponses parmi les choix que nous avons proposés dans la question précédente (le stress, le bégaiement et le silence) aussi bien que l'hypercorrection.

**Question N 5 :**

**Les moyens pédagogiques fournis sont-ils suffisants durant le déroulement de cette séance**

**Les réponses :**

- Insuffisants dans les conditions du COVID
- L'orale se fait dans des labos de langues pour se permettre de corriger, contrôler le cursus des étudiants

- Pas assez, car il faut travailler dans un laboratoire, alors qu'on travaille dans une salle ordinaire
- Les moyens restent insuffisants

***Commentaire :***

A travers cette question, nous avons essayé de connaître l'opinion des enseignants sur les conditions dans lesquelles les étudiants étudient et si les moyens pédagogiques disponibles peuvent aider à améliorer le niveau de l'apprenant dans cette séance, et d'après les réponses obtenues, il y a un manque de ces moyens, qui peuvent empêcher l'enseignant de fournir le meilleur de sa possession.

***Question N 6 :***

**Que proposez-vous comme pratique supplémentaires afin de mieux réussir les séances de l'orale**

**Les réponses**

- Pratique : jouer des pièces théâtrales
- Jouer des situations (brèves) de communication
- Les labos
- Le travail personnel (écoute et répétition permanente de discours oraux)
- La récitation de poème et de chansons, suivre les passe-temps ou les intérêts

***Commentaire :***

Les réponses à cette question peuvent contenir un double avantage, à la fois pour l'étudiant qui lira cette recherche, ainsi que pour l'enseignant, car ce sont des suggestions qui visent peut-être à améliorer le niveau de réussite de cette séance, car en effet c'est parmi les pratiques qui aident l'apprenant à améliorer son niveau dans la langue française où il a une plus grande possibilité de s'exprimer à l'oral et de pratiquer la langue.

# *Conclusion générale*

## ***Conclusion générale***

---

### ***Conclusion générale***

Lorsque vous commencez à apprendre une nouvelle langue, n'importe qui fait beaucoup d'erreurs tout en apprenant et en essayant de parler devant les gens. L'erreur est une partie nécessaire du processus d'apprentissage, ce qui signifie que l'apprenant sort de sa zone de confort, Par conséquent, la pratique du langage oral est requise.

Donc la séance de l'expression orale joue un rôle important pour l'apprenant afin de pouvoir pratiquer le français oralement et compte tenu des difficultés que certains étudiants rencontrent en essayant de s'exprimer oralement, ce qui les conduit au phénomène de l'insécurité linguistique, et dans ce cas l'apprenant ne se sent pas en sécurité lorsqu'il parle parce que la langue dans laquelle il parle peut être incorrecte. De cette tribune, nous avons essayé dans cette recherche d'aborder l'impact du phénomène de l'insécurité linguistique sur le comportement de l'étudiant et comment ce phénomène affecte également sa productivité linguistique. Sur la base de la méthode de recherche que nous avons utilisée nous sommes arrivées aux conclusions suivantes :

Le phénomène d'insécurité linguistique affecte négativement l'étudiant, le rendant constamment sous pression et stressé et l'empêchant de pratiquer oralement la langue. Tout cela est dû à la timidité et aussi à la peur du regard et des opinions des autres. Ici, nous avons confirmé l'une des hypothèses proposées où nous pouvons dire que l'insécurité linguistique considérée comme un signe de manque de confiance et la peur d'être vu avec mépris, aussi la critique de l'enseignant a un impact négatif sur l'étudiant lorsqu'il fait des erreurs. Ceci c'est une autre confirmation de l'hypothèse proposée, donc on peut dire que le comportement de l'enseignant peut empêcher l'étudiant à aller au-devant. Enfin, comme conséquence fondamentale, L'impact de ce phénomène sur le comportement de l'étudiant se manifeste par le silence, la timidité et le stress ce qui pousse l'étudiant à ne pas prendre la parole dans la classe.

Avant de conclure cette recherche, et à partir des deux dernières questions posées aux enseignants, dans lesquelles nous avons essayé de savoir si les moyens pédagogiques sont-ils suffisants durant le déroulement de cette séance ! Malheureusement, d'après la réponse de tous les enseignants ces moyens sont insuffisants. Alors parmi les suggestions pour le succès de cette séance selon les enseignants :

- Pratique : jouer des pièces théâtrales
- Jouer des situations (brèves) de communication
- Les labos

## ***Conclusion générale***

---

- Le travail personnel (écoute et répétition permanente de discours oraux)
- La récitation de poème et de chansons, suivre les passe-temps ou les intérêts

Nous pouvons conclure notre recherche en disant que le phénomène de l'insécurité linguistique affecte beaucoup l'apprenant et sur sa production et l'empêche de progresser et de pratiquer la langue, donc l'étudiant doit lutter contre ce sentiment et se débarrasser de la timidité même en commettant des erreurs pendant l'expression parce que faire des erreurs ou la mauvaise prononciation ne constituent pas un fiasco, le réel échec c'est de ne pas essayer.

## *Références Bibliographiques*

## ***Références Bibliographiques***

---

### ***Articles***

- Grandguillaume, G. (2004). La francophonie en Algérie. *Hermès, La revue*, (3), 75-78.
- Dassargues, A. (2015). (In) sécurités linguistiques francophones en Belgique: du taux d'insécurité aux facteurs d'(in) sécurité. *L'insécurité en question: défis, enjeux et perspectives*.
- SMYAN, K. A. (2018). La compétence orale dans l'apprentissage du français. *Journal of Tikrit University for the Humanities*, 25(1).
- André, C., & Légeron, P. (2000). La peur des autres: trac, timidité et phobie sociale. *Odile Jacob*.
- Lacroix, M. È., & Potvin, P. (2009). La motivation scolaire. Réseau d'information pour la réussite scolaire (RIRE).
- Kechit, S., & Kahil, N. (2017). La motivation dans l'enseignement/apprentissage de la langue française: Cas de 3 AS de la ville de TIZI-OUZOU (Doctoral dissertation, UMMTO).
- Schelstraete, M. A., & Maillart, C. (2004). Les troubles phonologiques: cadre théorique, diagnostic et traitement. *Les troubles du langage et du calcul chez l'enfant.*, 81-112

### ***Thèses et mémoires***

- Djaadi, A. (2021). L'insécurité linguistique chez les étudiants de première année FLE département de française université de Msila (Doctoral dissertation, UNIVERSITY OF MOHAMED BOUDIAF).
- BOUHOUCHE, B., & HENNOUS, F. (2019). L'impact de l'insécurité linguistique sur la production orale des élèves de troisième année secondaire, cas des élèves du lycée Ahmed Boumendjel, Jijel (Doctoral dissertation, université de jijel).
- Hammouri, S. (2018). Les difficultés de lecture en français langue étrangère chez les étudiants jordaniens. *Multilinguales*, (10).

### ***Site***

- <https://communfrancais.com/2017/02/19/10-strategies-pour-ameliorer-la-production-orale/>

**Annexes :**

**Questionnaire adressé aux enseignants de la matière de compréhension et d'expression orale**

- Rencontrez-vous des cas d'insécurité linguistique chez vos étudiants :      Oui       beaucoup       des fois       non

- Quelles sont les erreurs courantes commises par vos étudiants :  
prononciation       vocabulaire       grammaire

- Quel est le comportement le plus observé dans ces cas :

La timidité       le stress       le silence       le bégaiement

- Quels sont les signes visibles de l'insécurité linguistique lors de la prise de parole :

...yeux...visage...  
...trop de silence en classe (se mettra en arrière)...absence...etc...

- Les moyens pédagogiques fournis sont-ils suffisants durant le déroulement de cette séance !

...insuffisants...dans les conditions de COVID  
l'oral se fait dans des temps de quelques  
min. ne permettant de corriger, contrôler  
les travaux des étudiants...

- Que proposez-vous comme pratiques supplémentaires afin de mieux réussir les séances de l'orale !

...pratiques : jouer des pièces théâtrales  
...situations (brèves)  
...de communication...

**Questionnaire adressé aux enseignants de la matière de compréhension et d'expression orale**

- Rencontrez-vous des cas d'insécurité linguistique chez vos étudiants : Oui  beaucoup  des fois  non

- Quelles sont les erreurs courantes commises par vos étudiants :  
prononciation  vocabulaire  grammaire

- Quel est le comportement le plus observé dans ces cas :

La timidité  le stress  le silence  le bégaiement

- Quels sont les signes visibles de l'insécurité linguistique lors de la prise de parole :

le stress, le refus de participation à la communication par peur du jugement de l'autre, ce qui inhibe l'expression orale.

- Les moyens pédagogiques fournis sont-ils suffisants durant le déroulement de cette séance !

pas assez, car il faut travailler dans un laboratoire multimédias, alors qu'on travaille dans une salle ordinaire.

- Que proposez-vous comme pratiques supplémentaires afin de mieux réussir les séances de l'orale !

→ - les labos -

- le travail personnel (écoute et répétition permanente de discours oraux)

**Questionnaire adressé aux étudiants de 1ère année  
concernant l'insécurité linguistique**

Vous êtes            féminin     masculin

- 1) Est-ce que vous étiez motivé pour choisir la langue française comme spécialité ?  
Oui  non
- 2) Trouvez-vous des difficultés en vous exprimant oralement durant les séances de l'oral ?  
Oui  non
- 3) Vous semble-t-il que les séances de l'oral vous apporte un plus (des séances que vous facilitent vraiment l'expression orale) ?    Oui  non
- 4) Arrivez-vous à vous exprimer oralement sans gêne dans votre classe ?  
Oui  non
- 5) Si oui est ce que vous n'avez plus peur de parler devant les autres ?    Oui  non
- 6) Si non pourquoi vous ne pouvez pas exprimer devant les autres :  
Vous avez peur  vous êtes timide  vous ne trouvez pas les mots  c'est à cause de votre mauvaise prononciation
- 7) Est-ce que votre enseignant vous met à l'aise au moment de votre expression ?    Oui  non
- 8) Votre enseignant vous donne-t-il le libre cour lors de votre expression orale ou il vous interrompre ?    Il m'interrompre  il me laisse jusqu'à ce que j'aie fini
- 8) Vous souciez-vous du regard et des opinions des autres au cas où vous pferiez des erreurs en exprimant ?    Oui  non
- 9) Si oui, que faites-vous si vous bloquez pendant que vous vous exprimez ?  
Le silence  le bégaiement  une pause  je continue
- 10) La Critique de l'enseignant vous affecte-t-il négativement si vous faites des erreurs en parlant ?    Oui  non

**Questionnaire adressé aux étudiants de 1ère année  
concernant l'insécurité linguistique**

Vous êtes            féminin     masculin

- 1) Est-ce que vous étiez motivé pour choisir la langue française comme spécialité ?  
Oui  non
- 2) Trouvez-vous des difficultés en vous exprimant oralement durant les séances de l'oral ?  
Oui  non
- 3) Vous semble-t-il que les séances de l'oral vous apporte un plus (des séances que vous facilitent vraiment l'expression orale) ?    Oui  non
- 4) Arrivez-vous à vous exprimer oralement sans gêne dans votre classe ?  
Oui  non
- 5) Si oui est ce que vous n'avez plus peur de parler devant les autres ?    Oui  non
- 6) Si non pourquoi vous ne pouvez pas exprimer devant les autres :  
Vous avez peur  vous êtes timide  vous ne trouvez pas les mots  c'est à cause de votre mauvaise prononciation
- 7) Est-ce que votre enseignant vous met à l'aise au moment de votre expression ?    Oui  non
- 8) Votre enseignant vous donne-t-il le libre cour lors de votre expression orale ou il vous interrompre ?    Il m'interrompt  il me laisse jusqu'à ce que j'aie fini
- 8) Vous souciez-vous du regard et des opinions des autres au cas où vous pferiez des erreurs en exprimant ?    Oui  non
- 9) Si oui, que faites-vous si vous bloquez pendant que vous vous exprimez ?  
Le silence  le bégaiement  une pause  je continue
- 10) La Critique de l'enseignant vous affecte-t-il négativement si vous faites des erreurs en parlant ?    Oui  non

## Résumé

Le sujet que nous abordons dans cette recherche porte sur le phénomène de l'insécurité linguistique à l'oral et son impact sur le comportement de l'étudiant.

Nous avons d'abord, discuté sur la place de la langue française dans la société algérienne en général, après nous sommes penchées également sur l'étude des mots-clés dans la recherche. Puis à l'étude du sujet de l'expression orale et de son importance pour l'étudiant, ainsi que les difficultés rencontrées par l'étudiant dans l'expression orale et dans le dernier chapitre théorique, nous avons mentionné les types de personnalités des étudiants (Timide /audacieux) et comment la timidité peut être un obstacle à l'étudiant et la motivation comme un facteur de réussite de l'apprenant.

Pour la partie pratique, nous nous sommes appuyées sur l'observation précédente en tant qu'étudiante. Cet élément est considéré comme un ajout à la collecte de plus d'information ainsi qu'un questionnaire destiné aux étudiants et aux enseignants où nous l'avons analysé afin d'atteindre les résultats de l'étude pour cette recherche.

**Les mots clés :** L'expression orale – l'insécurité linguistique – le français - la timidité – le comportement

## Abstract

The current search paper tackles the phenomenon of linguistic insecurity in speaking and its impact on the behavior of the student.

Firstly, the position of the French language in Algerian society has been discussed in general way. Then, the researchers studied some basic keywords that are related to this research, as well as we dealt with oral expression and its significance for the student. In addition to the difficulties encountered by him in oral expression. The last section of the theoretical part dealt with the types of student's personalities (shy /bold) and how shyness can be an obstacle to the learner, while motivation can be a factor that leads to his success.

As regards the practical part of this study, we relied on the previous observation as a student, and this item assisted in gathering more data. Besides, two questionnaires were submitted to be answered, specifically one for students and the other one for teachers. Then we were analyzed to achieve reliable results.

**Key words :** Oral expression – linguistic insecurity - French - shyness - behavior

## ملخص

الموضوع الذي تطرقنا اليه في هذا البحث يتحدث عن ظاهرة انعدام الامن اللغوي على المستوى الشفوي وأثره على تصرف الطالب.

تحدثنا مبدئياً عن مكانة اللغة الفرنسية في المجتمع الجزائري بشكل عام ثم تطرقنا ايضاً الى دراسة بعض الكلمات المفتاحية لهذا البحث بعد ذلك درسنا موضوع التعبير الشفهي واهميته بالنسبة للطالب وماهي الصعوبات التي يواجهها الطالب في التعبير الشفهي روفي الفصل النظري الاخير ذكرنا انواع الشخصيات للطالب (الخجول/الجريء) وكيف يمكن للخجل ان يكون عقبة للطالب وكيف يمكن ان يكون التحفيز كعامل لتشجيع الطالب.

بالنسبة للفصل التطبيقي اعتمدنا على الملاحظة السابقة كطالب وهذا العنصر كان اضافة من اجل جمع معلومات أكثر واعتمدنا ايضاً على استبيان موجه للطلبة واخر للأساتذة حيث قمنا بتحليله من أجل الوصول الى نتائج لهذا البحث.

## الكلمات المفتاحية

التعبير الشفهي - انعدام الأمن اللغوي - الفرنسية - الخجل - التصرف.

