الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

**جامعة محمد بوضياف – المسيلة**

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية.

قسم التاريخ.

# الدور التوعوي لصحف الشيخ عبد الحميد ابن باديس الشهاب (1925 -1939م) أنموذجا

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر تخصص تاريخ الجزائر الحديث والمعاصر.

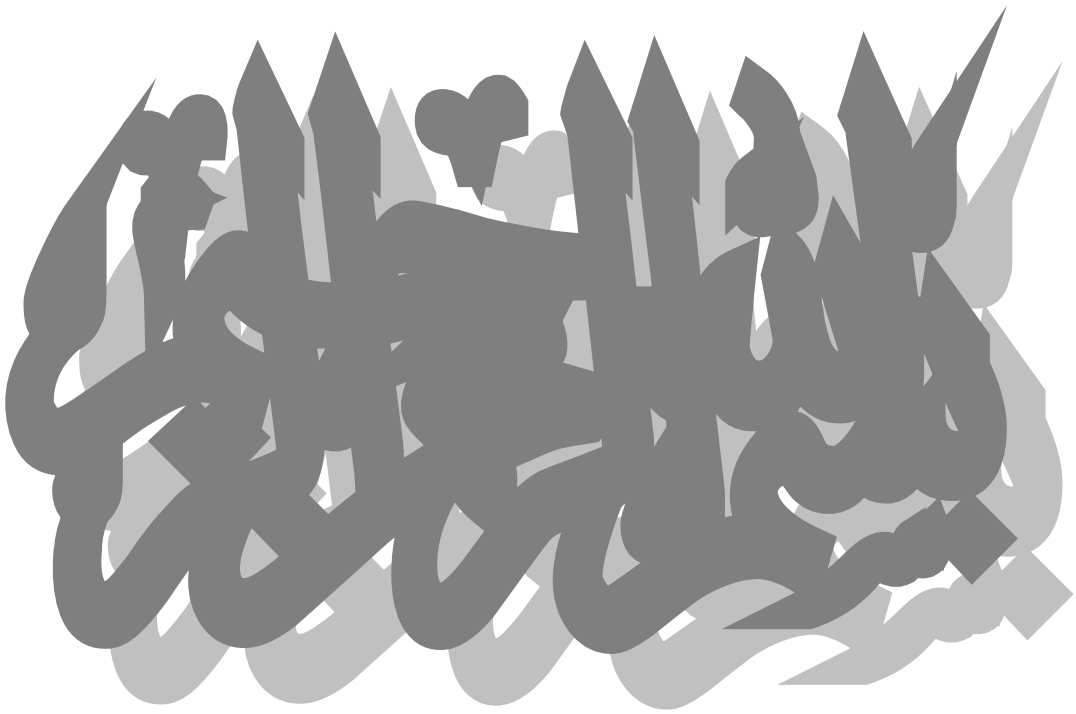
إعداد الطالب(ة):

- زهية بوواضح

لجنة المناقشة:

| الاسم و اللقب | الرتبه | الصفه |
|---|---|---|
| محمد السعيد قاصري | أستاذ محاضر.أ | رئيسا |
| مصطفى عيد | أستاذ محاضر.ب | مشرفا |
| يمينه بن رحال | أستاذ مساعد.أ | مناقشا |

السنة الجامعية 1436 -1437هـ/2015-2016م



# إهداء

أهدي عملي هذا إلى سندي وعوني في الحياة،إلى والدي الكريمين.

إلى الذي شجعني و دعمني إلى شريك عمري زوجي العزيز هشام طوبال.

إلى من كانوا دائما معي في كل أفراحي، إلى كل إخواني وأخواتي.

إلى البراعم الصغار إيمان، إيناس، دعاء، أسامة، خالد بشرى، رهف ، وسام، يوسف ، ياسين.

إلى جميع الصديقات اللواتي قضيت معهن أجمل اللحظات سمية، حسينة، نسيمة، سميرة، منى، نبيلة.

إلى كل شخص جمعني به مجلس العلم.

# شكر وتقدير


نحمد المولى العلي القدير على توفيقه وعونه لنا في إنجاز هذا العمل المتواضع، وإنه لشرف لي أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير لأستاذي الفاضل الدكتور مصطفى عبيد الذي تفضل بالإشراف على هذه المذكرة، وقدم لي يد العون والمساندة، ولم يبخل علي بوقته وجهده، فكان لإرشاداته الأثر الكبير في إنجاز هذا العمل.

كما أتوجه بشكري إلى الذين أفادوني بنصائحهم القيمة والذين زودوني بالمادة العلمية كل أساتذة قسم التاريخ وأشكر كذلك الدكتور عبد الكريم بوصفصاف الذي مد إلي يد العون بالنصح والإرشاد.

وأشكر كذلك كل المشرفين على متحف المجاهد من إدارة و موظفين، كما أتقدم بالشكر إلى كل عمال المكتبات وأخص بالذكر مكتبة روان للخدمات الجامعية

وإلى كل من ساهم على انجاز هذا العمل.

**ختصرات:**

- ِ: جمة
- ؛: زء
- ت: تاريخ
- تقديم
- تحقيق
- ِن مكان
- صفحة
- طبعة
- عدد
- مجلد

# مـــقدمـــة

**مة:**

نسا منذ لالها زائر نة 183م، جميع ة العربية
ية من أ ل صية الجزائرية، لكي يخلو لها الجو
ل الجزائر أرضا وشعبا إلى قطعة من فرنسا،
لشيخ لحميد يس و ته وقفوا ندا لها امية إلى تجنيس
يين ودم ، من خلال العمل على إ ع الجزائري،
ي إلى إ لأفكار الإ لاحية بمختلف الوسائل ناحة.
فة في تنوير العقول وإ من غفلتها، د تنى ابن
، بها م ه الدعوي.

**اب يار ضوع:**

التي دفعتنا إلى يار وضوع كر:

- موضوع في دور فاع عن الشعب الجزائري.
- ته صحف ابن باديس في مقاومة تلال ي،
ائري الذي كان يسوده الجهل، حلال الفساد
ماعي.

**البحث:**

ع بتفصيل وضعنا إ ديد النقطة الأساسية في
حول السؤال الآتي: **بته صحيفة الشهاب خ ابن**
**وعي الشعب الجزا ي ، أهمية هذه فة في إ شاريع**
**مج الشعب الجزائري ف الأ مسخ الهوية و سية**
**ائرية ؟**

بسطنا تساؤلات الفرعية منها:

- ا وف التي أت ظلها هاب؟
- عن الشخصية الجزائرية الإ مية؟
- جالات الإ ائري التي عملت فيها الشهاب؟
- اب في المجتمع الجزائري؟

**دة في البحث:**

قد مدنا ج الوصفي في التعريف بن ذا بصحيفة
في وصف وف الت ، في ظلها المحاور الأساسية
بأهم محرريها، كما مدنا ج التحليلي ب الفصل الـ ي
ثالث لـ مقالات الإ وأعمال الإ ح ابن باديس، بالإضافة
منهج نباطي ي مدنا في نتاج يس بالشهاب في
جزائري.

**البحث:**

ما مدنا خطة مقسمة على ثلاثة ة إلى مدخل
ن باديس وعوامل تكوين شخصيته، و ذا الصحفية
أما الفصل الأول د ترنا وان الشهاب ( 192- 193 ،
بحثه الأول ف التي في ظلها ، الثاني للتعريف
ث فقد عرج على المحاور الأساسية في مجلة
لام التي كتبت بها، ، نضال الشهاب عن مقومات
الجزائرية، ذي جاء تحت عنوان ت الإ لإسلامي
لم ، عملت فيها الشهاب خر بدوره إلى مباحث،
رق منها ، الإ سي والثاني ى ا يني والثالث ى ا لاح
ماعي ع إلى الإ سلاح ي، ا الثالث بعنوان قالات
جتمع الجزائري، ذي جت ته كان أولها ول أثير
باسي، اني ل ثير ماعي الث ل الثقافي.

**م الم معتمدة في البحث:**

قد مدنا ادر والمراجع نذكر منها صحيفة
ـ التي نوت مقالات المتنوعة، والتي مدنا ي جميع
ط ك جريدة البصائر ي نوت لى عدة مقالات فدنا ا
موضوع رائه ذا كتا باديس للشيخ عبد الحميد بن
في إثراء الموضوع تماله في الشهاب، وكذا على

المختلفة، مراجع فقد عدا همها نها د الحميد بن
رائد الإ ساحبه تركي رابح عمامرة والذي أفادنا
معرفة مختلف الأعمال الإ الشيخ ابن باديس،
ن من آرائه ومواقفه صديق الذي أفادنا آراء ابن
ب مختلف سايا.

**ث البحث:**

و هذا تشعب الموضوع وصعوبة التحكم في
العلمية، . الصفحات المحددة ب الإدارة.
كر لكل من ساعدنا في إ ص بالذكر الدكتور
يد" المشرف المذكرة.

# المدخل التمهيدي

## حياة الإمام عبد الحميد بن باديس

**المولد والنشأة**

**عوامل تكوين شخصية الامام عبد الحميد بن باديس**

**التجربة الصحفية لابن باديس قبيل صحيفة الشهاب**

## والنشأة

س بمدينة قسنطينة يوم 4 مبر 188 مرة عريقة
لعلم والجاه[1] وتعلم العلوم الإ بالمدارس الفرنسية[2].
على يد الشيخ "حمدان لونيسي[3]"[4] ، أثر بالغ
وفي سنة 190 زيتونة، وتتلمذ على يد مشاهيرها
الطاهر بن عاشور[5]"، عام 191 ة، وفي سنة
191 وهناك تعرف على الإ هيمي[6].
سنة 19 العلماء المسلمين، الدفاع عن حقوق
لمين[7]، وا زت الأولى باعتباره كتاب الإسلام[8]، ا
تأسيس المدارس القرآنية ساهم ي إ صحف ( بوية،
ي، الشريعة الإ مية) [9].

---

(1) – اديس، ـ الإ يد بن باديس ج 1 خاصة لمجاهدين د. ، 20 ص 48.

(2) – ، رابح امرة، **الجزائريين التاريخية ( 19- 19 ؤها الثلاثة** ط 1 وفم لجزائر، 20 ص 12.

(3) - و الحركة القومية الإ من أهل قسنطينة. (ي لمر: نويهض، **لام الجزائر**، ط2 ـ الثقافية، لبنان، 19 ص 34.)

(4) – العبدة، **في الثقافة وشؤون الأمة** ط 1 لام، عمان، 20 ص 9.

(5) - طاهر، من بيت آل عا شراف الأ ولد سنة 12 ة جوغراني، توفي ام 19 (ي لمر: الح الصديق، **لام ن العربي** ج 2 ط 2 ـ، الجزائر، 20 ص 17.)

(6) – ي راح امرة رجع سابق، ص 12- 13.

(7) – سي محمد، **ح مذكرات مجاهد** سيرا، الجزائر، 201 ص 3.

(8) – ل بن نادر، **تعاقبة على الجزائر وتاريخها المشرف** ، عين مليلة، ائر، 20 ص 7.

(9) – سيدة وني، **ن من خلال نصوصه** وني، الجزائر، 201 ص 11.

**امام عبد الحميد بن باديس**

، **الصالح له:** بة دينية صالحة[1] ، ((إن الفضل
بية صالحة ووجهني وجهة صالحة))[2].

**يهم ونصحهم له:** ان لهم ن خلال رعايته
وتوجيهه[3] يقول طوا لي منهاج العمل في
اة)).

**، في جمعية الع** **سلمين له:** ته في الأعمال التي
بها تحمل معه وفي ذا شيخ (( قوة والحياة فإنما أ مدها
سرف الثقة والإ يني وأمتي، . منهم إ ل العلم الذين
دني وجدتهم معي كالأسود)).

**ة مع دعوته:** وي يس في هذا امل الكريمة المعاونة
لحسب الطويل العريض في المحامد...فأعانت
لها الفضل في تكويني العملي)).

**الكريم:** الفضل أولا وأخيرا لله ولكتابه الذي
أسراره والتأدب بآدابه))[4].

---

(1) – رابح امرة، سابق، ص 13.

(2) – باديس، "ير القرآن الكريم"، **الشهاب** ج 4- ج 5، م 14 جويلية 193، لـ 1 ار
مي، بيروت، 200، ص 30.

(3) – رابح امرة رجع سابق ص 1.

(4) – باديس،" **سير القرآن الكريم**"، صدر سابق ص 30.

## ة لابن باديس قبل ماء الشهاب

ن باديس ف العربية كالمنار لرشيد رضـــا[1] ـروة
ثقى د عبده[2] غاني[3]، أن أفكاره الإ ، تصل إلى عامة
في الصحف وكانت النجاح[4] ، انطلق منه في له
ي سنة 191 ما رآ ضع لإ اد تخلى عن الكتابة فيها[5]
سنة 192 ان هدفها الأساسي بعث مة ة، وكذا
راهنة في البلاد[6] ل أحد والوطن قبل كل شيء".
ريدة سقطت دور ثمانية عشر عددا منها ـط[7]،
عد إ نسا نظرا لشدة لهجتها في لا قاد يس بعد مضي
وما فقط إلى إ ى بعنوان "الشهاب"، أعدادها يـــوم
12 مبر 192.

---

(1) - رضا، في 23 مبر 186 ترأس ة الإ من بعد محمد بده، مجلة المنار دعوة الإ مية مارس توفي سنة 195 ( ظر: كي أحمد، ة العربية الإ مية ر الحديث ة العربية، القاهرة، 200، ص 76-79).

(2) - عبده ، سنة 184 صلاحي، تعلم في ، يد جمال الدين الأ اركه في السياسية. (ذ لر: الخوند، يخية الجغرافية ج 14 لموسوعات، لبنان، 200 ص 38).

(3) – امر زوز، ومنهجه في الدعوة والإ لاح الأمل، ، الجزائر، 201 ص 19.

(4) - جاح، نسطينة سنة 191 ت نزعة ثم إ أحضان الإ ار. (ي ر: الصالح ديق، المجدد الإ ، باديس الجامعية، الجزائر، 200 ص 24 ).

(5) – ضيل، محمد رمضان، إ الحميد ابن باديس ركة ر لجزائر، 201، ص 45.

(6) – بن عمر، اتي مع الإ بن باديس ومحمد البشير الإ يمي ط 2، بر، الجزائر، 200 ص 51.

(7) – بوصفصاف، ديث والمعاصر يد بن باديس (أنموذجا) ط1 ار نطينة، 200 ص 11.

# الفصل الأول

## الشهاب (1925-1939)

الأول: وف شأة هاب

الثاني: الشهاب

الثالث: هاب وأهم الأقلام المحررة بها

عن مقومات الشخصية الجزائري

## حث أول: أة الشهاب.

ة الأولى بحوالي خمس سنوات، في منتصرة ففرضت على الجزائريين سنة 191 يد الإ اري[1] أن أصبح الناس يتساقطون ع خاصة سنة 19م[2].

لأولى كانت قد بلغت الذروة من ريين، حيث قامت بإخضاع الجزائريين الأندجينا[3] مية التي كانت واسعة لإ مار اسط الكافية لتعليم أبناء الجزائر، بسبب ا يلاء ما ة في الجزائر، واستغلالها في تعليم الثقافة نسية بعض منها إلى التي اتخذت منها مراكز عت تدريس الثقافة العربية لأبناء الجزائر مدارس فقط، هي المدارس الفرنسية لإ صمة، قسنطينة وتلمسان[4].

مت فرن ، وتمكنت بذلك من اجتذاب ، وكذا عملت فرنسا على فرنسة[5] ائري في

---

(1) – الآلاف من الجزائريين عام 191 قتال في ألمانيا وإ با، ك ا بها في جنوب شرق آسيا. (ي لمر: رابح امرة، ع عبد باديس د الإ التربية في الجزائر، لـ 5، للنشر، الجزائر، 20م ص 26 ).

(2) – ح عمامرة ع نفسه، ص 26، 26.

(3) – انين جزائريين جميع حركاتهم وتفرض عليهم البطش الا بداد (ي لمر: ح عمامرة نفسه، ص 26).

(4) – ناصر، الة ا بة نشأتها تطورها امها 19- 19م لنية للنشر، ائر، 197م، ص 10.

(5) – أرضا وشعبا وحضارة بصبغة فرنسية خالصة من الأصول العربية الإ مية ، اللغة والفكر والثقافة والمفاهيم والسلوك لا اعي (ي لمر: ر فضيل، ، المرجع السابق، ص 30 ).

ياستها لا مارية[1] م والإدارة، ووسائل الإ الثقافة
صبغة فرنسية خالصة، لعربية إلى ثلاث
ت: ( عامية باعتبارها غير صالحة للتعليم،
حر)، التي تقوم بنشر اللغة العربية ومحاولة
الأحرار في سلك التعليم العربي، تغريمهم
بي بين الجزائريين، وقامت بالتقليل من
لمات الجزائرية القائمة بنشر التعليم العربي
حر[2].

و ي تنفيذ سياسة تنصير[3] ذ الأيام الأولى
تلال ت على إ محل الثقافة العربية الإسلامية
جزائريين وهو ما أطلقت عليه ا سم ، الداخل"،
حافظوا بواسطتها على مقوماتهم صية ما
عت الا يلاء لأوقاف برعاية الثقافة العربية
لإ تعليم في سائر مراحله، وبالتالي انهارت
من المورد الأساسي الذي تعتمد عليه.

كذا ت الا يلاء لى حويلها إلى كنائس، قضاء
الإسلامي ى مقدساته، ، على مصرا في
ية من أجل نشر المسيحية والقضاء على
سلام حول الجزائر، بهدف عزلها عزلا ؛ عن
بن التأثر بالتيارات العربية الحديثة[4].

---

(1) – كي بح امرة، بن باديس رائد الإ في الجزائر، المرجع
سابق ، ص 27، 27.

(2) – كي بح امرة، **خصية الوطنية 19؟ - 19؟م بة للشخصية**
**ائرية**، ركة ر، الجزائر، 197م ص 19.

(3) – ته في الجزائر، والعمل على صبغ الجزائريين بصبغة
ية خالصة. (ي نظر: تركي امرة . بن باديس رائد الإ لإسلامي بية
جع السابق، ص 27.).

(4) – كي بح امرة، شخصية الوطنية 19؟ - 19؟م رجع سابق ص 18.

ما لشعب الجزائري إلى فئتين سمتين إ اهما
ة من أجل خلق الشقاق رست بربر بأن العرب
، الجزائر لا ارهم و ن ، لتحريرهم وإ ن أحضان
والبربرية جديد، ن تجنيس الجزائريين في إ ار
فرنسا مية المغرب العربي وإ ي الأمة
نسية[1].

، سنة 192م، ن للشعب الجزائري فكان ود
جتمع الجهل الا لال مود الفكري[2] ا الجو الخانق
در ا ما سقطت في الميدان، ثم ظهرت
والمثقفين سواء في الجزائر أو المغرب أو
نس[3].

(1) – كي ابح امرة، لشخصية الوطنية ، السابق، ص 27– 27.
(2) – ة كبير، **الحميد بن س ب النهضة ية الإ ي الجزائر** الخضراء، ئر، د. ن ص ،22.
(3) – كي ابح امرة، لشخصية الوطنية، رجع سابق ص 27.

## حث اني ، الشهاب

### 1- جريدة ( 19- 19م).

د بن باديس بمدينة قسنطينة في 1 فمبر
19م طات الفرنسية جريدة المنتقد[1]، ا ابن
اب في قوله ه الشهاب، شهاب في سماء ية
لي بنوره ظلمات الجهل والخرا ت ن شمس
ى الحق والهداية لدعاة الإ هاب رصد على
لسوء وأنصار البدعة، شهاب ثاقب يقذف به
جيم وأفاك أث ، منافق فيحرق من عا اعتدى لم
تدى بإ ه من جن ملئت حرسا شديدا وشهبا))،
تصدر أسبوعيا ثم ت إلى أسبوعين من 19
ى 19م[2].

### 2- مجلة: ( 19- 19م).

مة مالية كادت أن تقضي عليها تحولت
جلة شهرية لك من سنة 19م[3] ائقة المالية يقول
لها من قوة وسلطان ولقد قاومها بماله حق
مان سلاح المال لخرج ك منصورا...))[4].
ت ال ا خالصا لإ س وحده عة الجزائرية الإ مية
لك خالص لإ ، رئيس تحريرها[5] مد مال[6].

---

(1) – كي بح امرة، بن باديس رائد الإ بية في الجزائر، جع سابق ص 26.

(2) – باديس، والمنتقد"، لة **هاب**، ع 1 ج 1 فمبر 19م ص 3.

(3) – ، رابح امرة، بن باديس رائد الإ الإسلامي، جع سابق ص 26.

(4) – باديس، الشهري سبوعي"، **جلة هاب** ع 1 ج 5، 5 ي 19م ص 3.

(5) – مد بن إ ، بقسنطينة عام 189م.( لر: عماني، **سنة والبدعة** ج 1، بين، عالم المعرفة، الجزائر، 201م ص 11.)

(6) – م سعد الله، **يخ الثقافي** ج 5، ـ 1 سلامي، بيروت، 19م ص 31.

، مجلة الشهاب الخارجي ما لامية جزائرية
ري، ثم كتب في نصف الغلاف مبدأ المجلة
هو قول مالك بن أنس رضي الله عنه ((لا
الأمة إلا بما صلح به لها)) رة شعار ((الحق
ؤاخ في إ بن قاموا بجميع الواجبات)) ن غلاف
، فقد كتب "الحرية والعدالة والأخوة
لام".

الفرنسية، وأضاف لها الشيخ كلمة السلام،
ذه المبادئ إ طب على المستوطنين معا، فهذا
عار نظري يشمل المستوطنين دون
المفروضة عليهم، ومع ذلك لا يتمتعون بأية
لام لن يتحقق[1].

فحة الأ داخلية لآيتين الكريمتين وهما:﴿ل ذِهِ
يلِي عُوا ى لَّهِ لَىٰ يرَةٍ ذَ مَن ِي بْحَان ه ا ا نَ
رِكِينَ﴾[2] الآية﴿ عُ ى يلِ كَ كْمَةِ عِظَةِ سَنَةِ دِلْهُم الَّتِي
ي سَنُ﴾[3].

حميد بن باديس في الشهاب بعد تحوله إلى
وف تكييفنا ولا تستطيع بإذن الله إ نا"، ن المجلد
ر (أفريل 19م ذف ال مات المسجلة على أركانها
لأخوة، السلام ولم يعوضها بشيئ.

لك لا اعه ، ليس لها معنى ى فرنسا، ، تستغل
ن، وفي حروبها دون إ وبالتالي يجب الإ على
س الا ال أن السياسة لا مارية عودها الكاذبة.

---

(1) – رابح امرة . بن باديس رائد الإ في الجزائر، المرجع
، ص 26.

(2) – الكريم، ف، الآية، 10.

(3) – الكريم، ل، الآية، 12.

قام ا اء سبتمبر 19 المؤتمر الإسلامي
ائري[1] جلة ((الحق والمؤاخاة في إ ع الحقوق
عار جديد يدل على يأسه من فرنسا، وهو
ا ونتكل على الله)).

قد مرت هاب لامية والعربية حتى عام
19م توقفت عن ان عدد أوت 19م ر أعدادها[2].

---

[1] – في 7 ان 19 العاصمة وشارك فيه إ مين وجمعية العلماء
ن الشخصيات المستقلة. (ي ظر: رابح امرة، بن باديس رائد
لإ ي والتربية في رجع السابق ص 10، 10 لمزيد ر: الميلي،
لامي الجزائري ، الجزائر، 201م ص 12).

[2] – امر نزوز، السابق ص ص 19، 19.

## حث الث الشهاب وأهم الأقلام المحـــررة ها.

### 1- في مجلة الشهاب:

كانت نذ أن تحولت ة شهرية ت ا من شأنه أن الجزائري، ت موادها د من الأبواب في لغا هـــي يلي:

- مقالات دينية منتظمة لإ اديس.
- كن قضايا ثقافية وسياسية عامة[1].
- على أهم ما يكتبه المفكرون والمصلحون كثرها مقالات منقولـــة عـــن ال المجـــلات هورة.
- الجزائري: وأك هذا الركن بدون إ ء وهو ن يخ اديس.
- مب هو ركن يفسح فيه س المجـــال لتبـــادل ما حـــول بعـــض المســـائل الفقهيـــة أو ارية غوية.
- الشهر ، بدون إ ادة من الكتب القديمة، ســـيرة التاريخ الإسلامي، ، المواقف الإ الخالدة.
- كانت تشغل أذهان الرأي العام الجزائري اء في الشمال امي الشرق والغرب[2].
- وفوائد: ي شتى ميادين الثقافة والفكر.
- إلى سوق الأدب من الكتب والدوريات.

---

(1) – ك مرتاض، **طنية في الجزائر 183- 19( م، يمة الوطنية فـــي الفني**، ج 2، ، الجزائر، 20( م ص 27.

(2) – ، رابح امرة . بن باديس رائد الإ فـــي الجزائـــر، المرجـــع ، ص 26.

- ير ثابت، فكان إما ابن باديس وإ ن العلماء
فيه عن أ الدينية أصولا وفروعا[1].
- ي شعرا ونثرا للأدباء العرب في المغرب
ربي، وفي المهاجر الأ كية.
هذه مهاب مع أن التغيير والتبديل كانا دائما
لحذف أو الزيادة أو التغيير[2].

**2- ت في مجلة الشهاب.**

**بن باديس:** جريدة الشهاب[3] و ي ور الكبير
ي البلاد التحرير[4].

**ير الإ يمي:** د منطقة لاد إ اهيم عريريج م ودرس
ربي من سنة 191 ى 19م ك منذ 19م ة الشهاب،
ح سنة 19م ماء المسلمين الجزائريين[5].

**لتبسي:** سنة 18م، نوب غرب تبسة[6] لعب
ير عقول الجزائرين[7] جهاده الإ ي والتر ي[8].

---

(1) - المرجع السابق، ص 27.

(2) - رابح امرة، بن باديس رائد الإ تربية في الجزائر جع
بق، ص 26.

(3) - رضا الة، **مصنفي الكتب العربية** ج 2 الة، بيروت، ت، ص
60.

(4) - هم جرار، **د الإ ي العصر الحديث** ط1 ار مون مان، 20م ص 60.

(5) - حربي، **سنوات المخاض** تر: يب اد ، م للنشر، الجزائر،
20م ص 18.

(6) - اعي شرفي، **ماء المسلمين العربي التبسي** ج 3 الهدى،
ائر، 201م ص 13.

(7) - د أقيس، **ثالث لجمعية العلماء المسلمين** ط 2 لمعية،
ائر، 201م ص 97.

(8) - لي دبوز، **م الإ نزائر من عام 19 إلى ام 19م** ج 2 ط1 لمعرفة،
ائر، 201م ص 11.

**العقبي:** سنة 184م، قرب بسكرة[1] ان ريحا ي إلى الإ ح، و د عقيدة وجهاد واجتهاد[2]، ام جريدة الإ لاح[3].

**لعيد آل بفة:** بيضاء يوم 24 ت 190م ي حركة لا اث طلق عليه ابن باديس لقب "أمير راء"[4].

**ق المدني:** جزائرية مهاجرة سنة 189م[5] عى ى إ طني الجزائري[6] جردوا من ثقافتهم[7].

**ل الورتا ي:** د بن فضيل المعروف با م ورتا ني[8] د في 6 ري 190م، سطيف[9] أبرز رجال ضد الفكر الجامد الا قاد ائف[10].

---

(1) – حمد لد الحسين، **قاومة إ من أجل الإ نلال 183- 190م** بة للنشر، زائر، 201م ص 49.

(2) – مريوش، **وره في الحركة الوطنية** ط 3 ار ار جزائر، 201م، ص 62.

(3) – رها ال ي بسكرة في 8 نمبر 192م بة حرة في مباحثها. (يُنظر: د جع السابق، ص ص 22- 25.)

(4) – الح الصديق، مغرب العربي، السابق ص 24.

(5) – ة بوث يد، **نشر المعرفة التاريخية زائر**، مالة مة يل ثورة في ث والمعاصر، الإنسانية والا م التاريخ، عة وري طينة، 200- 201م، ص ص 10، 11.

(6) – مراد، **كة الإ ية الإ ي الجزائر** تر: مد اتي، خاصة لمجاهدين ار الجزائر، 200م ص 13.

(7) – مد إ توفيق المدني، **د توفيق المدني** ج 1 ة، الجزائر، 201م، ص 6.

(8) – يا يم، **الجزائرية 10 صية** ك، الجزائر، 200م ص 11.

(9) – ل الورتا ني، **الثائرة** خاصة لمجاهدين ، عين مليلة، ر، د.ت، ص 30.

(10) – كبير، **الحديث الشيخ الفضيل الورتا من أجل الجزائر** كتبة ، الجزائر، ت، ص ص 6، 7.

رك بلي: عام 189 د مبارك قرب المبلية[1] م في
يدة الشهاب، ن الميـ ن الإ لام يضر ولا ينفع[2].

و ظان[3]: و إ اج عيسى أ يقظان، في 5 فمبر 188م،
داية، قاوم لا مار لقلم واللسان[4].

(1) – ة بوش المرجع سابق ص 5.

(2) – محمد ي شرفي، عية العلماء المسلمين الإ ، محمد الميلي ج 1 ار مليلة، الجزائر، 201م ص 13.

(3) – يد يـ لمر: ب الزاهري، ي العصر الحديث ج 1 ط 1 التونسية، س، 192م ص 11.

(4) – سيف الإ لام، ين الجزائريين أبي اليقظان، أصالة ج 5 ع 16، ون الدينية، الجزائر، 201م ص 27.

## عن مقومات الشخصية الجزائرية.

: من أمضى الأ ك بهـا الحركـة الإ لاحية
ومها[1] فـ ـيس في بداية 19؟م هاب[2] مجلة الأولى
تي ، كما دعت لحماية الأمة العربية[3].
د حـدا ـن خلال ثلاثة أركان مجتمعة وهي
، الوطن الجزائري)[4] ـن بـاديس لمقومـات
ـها في الدين الإسلامي واللغ هـا، والـوطن
وده المعروفة، إ لجزائـر فـي عهـد الا تلال
سير وتجنيس الشعب لإدماجه فـي الكيـان
نهاية المطاف.

ء لا يتجزأ من الكيان القومي، رغـم أن
جعلون الدين ركنا أساسيا في قيـام الدولـة
اديس فهو يخالف هؤلاء ث هو دين وقومية
ت واحد، ـا فرضت لإ فرضته علـى الـوطن
يم الشخصية الجزائرية بكافـة مقوماتهـا،
امل الإسلامي في كيان الشعب الجزائـري،
يحول دون أي إ بان فيها، إذ لا يمكـن إ ؛ أمـة
بية ى تختلف عنها في كل تلك المقومات[5].
افظة على هذه المقومات في قوله: ((إ جـدد
صدق وصراحة... مـع المحافظـة علـى

---

(1) – رجع السابق، ص 69.

(2)– Achour Chourfi،**la presse Algerienne (Genèse,conflits et Dèfis)casbah editions**, Alger, 2010,p15.

(3) ة كبير،ا يخ لحميد ديس بـ النهضة ية الإ ي الجزائر، السابق، ص 2؟.

(4) – سعدي، ر **عبر التاريخ** ط 2 ا للكتاب، الجزائر، 19؟م ص 13.

(5) – كي بح امرة، بن باديس رائد الإ ربية فـي الجزائـر، جـع بق، ص 27.

ماتنا الكريمة مما به ينا ه ن به ، ن في العدل
حسان د للإسلام والعروبة والجزائر))[1].
روبة كان الشخصية الجزائرية بن باديس،
نت ا تحويه ن لغة وقرآن كريم، سدا ح ، فرنسا
والتغريب على الشعب الجزائري المسلم[2].
ي عملت الشهاب على نشره أن فهوم ، وليس
ن أو عرق الحضاري والثقافي لمفهوم
طنية والقومية للشعب الجزائري، في وجه
ا فرنسا في الجزائر بمحاولة إ الفرقة بين
سهم عربا، وأصل البعض الآخ طلا عوامل
ائر عربا وبربرا معا فيقول: أبناء رب اء
رة قرنا، ثم دأبت تلك القرون تمزج ما
نهم عنصرا مسلما جزائريا أمه الجزائر
وه الإ م))[3].

عام 193م، كلمة بمناسبة الا فال ير القرآن
فيها "إ أعاه ى أنني بياضي عروبة سلام ا يت
ي عليهم لواجبات، اتي على الإسلام ريم ولغة
سلام رآن هذ ، لكم وأ أن تموتوا على الإسلام
لإسلام والقرآن"[4]، علم اللغة العربية بقوله
ينا المقدس... تعلموا العربية نها قية تسبح
م في الخ ن، وتصل كم بالملأ لى))[5].

---

(1) – باديس، "الأولى ي امس عشر"، **الشهاب** ج 1 مج 15 فري 193م ص 1.
(2) – كي بح امرة . بن باديس رائد الإ لاح مرجع السابق، ص 27.
(3) – باديس، "تفرقه يد الشيطان"، **البصائر** ع 3 مج 17 انفي 193م، ط1 ار مي، بيروت، 200م، ص 22.
(4) – باديس، سير القرآن الكريم"، **الشهاب**، مج 7 مج 15، ت 9 19م، ص 37.
(5) – باديس، " الحكيم"، **لشهاب**، ج 4 مج 11 يلية 193م ، ص 25، 25.

ا لجزائري مثل ن الشخصية الجزائرية
الإسلامي، ومن هنا فهو لا يمد بأي صلة
، الفرنسي.

نزائري في وم ا بمال وطبيعة فحسب،
نه ؛ وقيم وذكريات و آمال وطموح[1].

، هذا ن باديس: ما ينتـ راده الذين ربطتهم
لمستقبل، والنسبة للوطن توجب علم تاريخه
لحفاظ على شرف ا مه سمعة نيه شرف افظ على
ة لمن لا سمعة لقومه))[2].

أيضا (( ..إ ، ويخدمه ونبغض من يبغضه
هد في خدمة وطننا الجزائري ..))[3].

ة الجزائرية في عبارة "الجزائر وطني
و العربية لغتي" [4] تقف ضد مساعي لا نعمار
ي ترمي إلى إ زائري في فرنسا[5].

رها الشيخ ابن باديس سنة 19م، لاح
كة لاحية ، ودافعت به عن مقومات
العروبة والوطن الجزائري، فكانت بذلك
مجتمع الجزائري خاصة، والعالم الإسلامي
مة.

---

(1) – كي بح امرة، بن باديس رائد الإ زبية في الجزائر، جع ابق، ص 28، 28.

(2) – باديس، حكيمة"، **الشهاب** ج 1 م 11 يل 19م ص 59.

(3) – باديس، " ق الإ الكاملة"، **الشهاب** ج 3 م 11 وان 19م ص 16.

(4) – بلحاج، ة **الجزائرية** حديثة، الكويت، 20م ص 20.

(5) – زكرياء، **صحافة** بية **جزائر** تح بق: ي زكرياء، الجزائر، 20م ص 11.

# الفصل الثاني

## ات سلاح جتمع الجزائري

الأول: سلاح باسي

الثاني: سلاح يني.

الثالث: سلاح نماعي

الرابع: سلاح مي.

**الأول: سلاح باسي**

ن باديس لا مار س فداحة خطره على
ر المهلكة، ويؤجج نار الوطنية من خلال
ان ينشرها في المنتقد والشهاب[1] قول سدد "لا
العلم، ولا ينهض العلم والدين وض إلا إذا
سياسة بجد[2] العلماء في المجتمع: "وهكذا
ى العلماء التدخل في أ ، شأ ، كما يزعم البعض
بلاد، بل هم أ ذلك، وهم رعاة الأ لون، وليس
ن فعلهم أو يلومهم إذ وجب عليهم نحو أ وليست
الم في الإ على التدريس والإ فهل كان العلماء
كل أ كل عصر إ السياسة والدين[3]؟"

و سلاح ، المحافظة التامة على جميع
هدف المطالبة بجميع حقوق أبنائها السياسية
الا ييز، ولهذا ناهضت الحركة لاح ، لسان
سة التجنيس الإ اج ، الشخصية لإ جزائريين.
ة أولويات سلاح ، باعتبار أن الجزائريين م
هذه الأرض ولا ينبغي لأحد ي هذا الحق
ى على الرفض التام لسياسة الإ التجنيس[4].

---

(1) – الح الصديق، آرائه ومواقفه ط 1 ، الجزائر، 198م ص 22.

(2) – سن فضلاء، ن مواقف الإ باديس ، الجزائر، 201م ص 11.

(3) – طبقاني ، ابن باديس نموذجا، أ ل الفكر السياسي عند الإ ام
ميد بن باديس، ق: بز فيلالي، عة ري ينة، 14-19 ي 201 الهدى،
، الجزائر، 201م ، ص 10، 10.

(4) – ود الجزار، الإ ام والتصوف ط 1 لمعارف، ندرية، ت، ص 72-
75.

و طى ا جنيس بالجنسية الفرنسية، لأنها
على ا ثاث لإ فصله عن أمته، وإ مع بعيد عنه
في الشهاب تحت عنوان "كلمة مرة لأنها
مريح اب الواقع نا نحن فتش يخ، وفتشنا في
لمة متكونة موجودة، كما تكونت ووجدت
جلائل الأعمال، ولها وحدتها الدينية
لغو ها الخاصة و لاقها بما فيها وقبح شأن مة
ة ليست فرنسا، ولا يمكن أن تكون فرنسا،
ل هي أمة بعيدة عن فرنسا كل البعد في
ولا تريد أن تندمج، ولها وطن معين هو
ائري بحدو عروفة))[1]، ائرية مختلفة كل تلاف ن
ا فرنسية لتالي ن تندمج فيها[2].

ا الشيخ ابن باديس في عقيدته الوطنية
في الحرية ن وهي مصدر الوجود وروح
وجود وحق شرعي لكل إ ، والإ نما هو إ ما دام
ي ضمان لحياة الإ كده الشيخ بقوله : ق الإ ان
ياة، ومقدار ما عنده من ا عنده من حياة))[3]،
و رية ي ة الحرية الفردية تكن مستمدة من
ل مجموع الأمة[4]

---

(1) – اديس، ح الحق ولباب الواقع"، **الشهاب** ج 9 مج 13، مبر 7 19م ص ص 47– 47.

(2) – م بسايح، **الجزائرية ضد لا لال سيف والقلم 18– 19م** خاصة ؤسسة الوطنية للنشر، ل يبة، ائر، 201م ص 20.

(3) – عويمر ، الشيخ ابن باديس، أ ل الفكر السياسي عند الإ ام بن باديس، المرجع ، ص 11.

(4) – الميلي، **عروبة الجزائر**، الأزبكية، ائر، 20م ص 4.

، أن الحرية هي أ القيم وأ ، الأ ي يمتلكها
لإ تفل بأعيادك الأ ، ويتفنن بمفاتنك الشعراء،
لكتاب ويتهالك من أ ، الأ بيلك الدماء، وتدك
لاع والمعاقل"[1].

قد ا تفل للتعبير عن شوقه بها د على أ عب
الأصل، فيقول: "إ ، بالحرية ونف مع الأ ار، وإ م
رية المحبوبة ..... لأ حرية سانية ومقدستان
جون الشريف يف ة الناس وإ ، سجينا[2]".

الشعب الجزائري بضرورة ا تعادة بنفسه،
عهدنا الحرية تعطى إ تؤخذ، وما عهدنا لا تقلال
ويمنح، إ علمنا لا نلال الجهاد الا ماتة وما رأينا
جاهد، إنما رأيناه يسجل خيبة للمستجدي"[3].

د ي في التفاوض مع فرنسا ى الجزائر
بة أمل مريرة ه قادة الجزائر وشبابها نحو
حقيقي وهو لا ماد نفس، لأ سياسة لا مارية بوفود
ى فرنسا، ، الجزائر، ذلك أن حكومة الجزائر
لا حكومة فرنسا ذاتها،و أن لا لا يغير وضع يريد
الذي يستطيع تغيير كل شيء، ومتى
بار الجهل والغفلة أدرك و مؤونه بنفسه، ا
الشيخ ا عب الجزائري ، في مقال كتبه تحت

---

(1) – ادیس، د الحرية، **البصائر** ع 17، 21 يلية 193م ص 27.
(2) – ادیس، لجمهورية، **البصائر** ع 12، 22 يلية 193م ص 27.
(3) – مرجع السابق، ص 11.

، اليأس من فرنسا؟" د إ ا وعودة وفد المؤتمر
لامي[1] يقول فيه (( فالها، كلا والله لا تسلمنا
، وإنما تدفعنا إلى اليأس الذي يدفعنا إلى
والتضحية )).

شعب الجزائري بقوله :( أ ، الجزائري !أ شعب
سلم !أ العربي الأ ي ! يخدعونك، حذار من الذين
، حذار من الذين يأ ك وضميرك ومن غير
ن غير دينك وملتك، وأ ك وملتك، ا حي لإ م ثم
ا حي ك ثم ا حي ك، ا تمد على نفسك) [2].

ما منشورا للأ ابها دعا فيه إلى لا ماد نفس،
، تكوين جبهة شعبية متحدة، للبرهنة ع جود
ئري يقول فيه: أ ا الأ ريمة، أ ب الكرام ! . آيسنا
نا يجب أ ثق أذ منا!

لت قيمتنا يجب أ نحن قيمتنا!

خرصت الأ عن إ لبنا يجب أ ، كلمتنا!

وقد ا حد ني لا مار علينا يجب أ صفوفنا[3].

اب دور كبير في بناء قاعدة الثورة
ت في الأخير بتحقيق لا نلال لني.

---

(1) – العسلي، اء قاعدة الثورة الجزائرية ط 2 ن، بيروت، 198م ص 12.

(2) – ديس، " يأس من فرانسا؟ ، **الشهاب** ج 6 مج 13 ت 193م ص 30.

(3) – من فضلاء، سابق، ص 12.

**الثاني: سلاح ني.**

ضوعه النفس ووسيلته القرآن وغايته منع
مؤمن، و ريج ذلك إلا بإتباع سبيل القرآن
السلف الصالح[1].

الإسلام عقيدة وحضارة من التدجين
ا ي في هذا السياق ، مني فرنسا أن أقول لا
إ ما قلتها"[2].

مود الفكر الإسلامي وأكثروا من البدع
صوفية أو بعضهم على الأقل[3] أسباب لا اط
، الجزائري وا يأتون بما يتبرأ منه يصرحون
ى الجهل وتفرقت الأمة داد لا عباد[4].

ذا د ا واحدة ولا حاجة للمسلمين بطرق
ما يعتبر أ ر الدين الإسلامي الفطري النقي
بقاته من النبوة ، ثم التقوى ثم الولاية التي
التقوى[5].

ن الشيخ ا ضاع الطرقية بدعة لم يعرفها
لو في الشيخ والتحيز لأتباعه الشيخ وأولاد

---

(1) – سليمان، **اديس ضات بور إ ة الأخرى** ج 1 رب للنشر، ان، ائر، 20( م ص 8(.

(2) – ي ولد خليفة، **تاريخية أبعاد ومعالم** : للنشر، الجزائر، 20( م، ص 13.

(3) – كي ابح امرة، باعث النهضة الإ ، الجزائر، ل جع ل ، ص 91.

(4) – بوصفصاف، **رها في تطور الحركة الوطنية الجزائرية 19- 19 م** ط 1، ، الجزائر، 19 م ص 19.

(5) – سلمين الجزائريين، **ماء المسلمين الجزائريين** المعرفة، ائر، 20( م ص 3 .

يخ، ذلك من إ لال للعقول وإماتة للهمم لك مـن
رور[1]

جال الطرق الذين سيطروا على أفكـار
وا بينهم روح لا امية ع لها بدعوى طاعة ولي
ول الآية القرآنية: ﴿أطيعوا ول وأولي الأمر
كم﴾[2] الأساس، و ذا ضد الطرقية منذ 192م ي إ ار
الآفات لا اعية بناء القبور، بقاد الـذبح عنـدها
الا عانة لها[3] في الطرقيين والذي لا يكـون إ لله
ن الخوارق ما لا يتصـور وقوعـه إ ن الله
لك بقوله: (ما أكثر ما تسم (يارب والشيخ)،
رب والناس الملاح)، و الله مع الله، فإيـاك
مسلم وإ لقك وحده، وحده، وحده)

ب رأ باديس فإن لا قاد أو الدجال، هـو فـي
يقة إ العقـل وسـطحية التفكيـر، وتفاهـة
من شعر بضعه أ ق على أ ملك إ ، فقـد عبـده،
نه السوء ويدفع عنه الضر فقد عبده[4].

ما تعامل مع المستعمر، فقد أنكروا على
حرية وحببوا إ فوهم عن العمـل، ا سـاعد
لا مار حذر الشيخ الشـعب الجزائـري مـن
جال مون بهدم القيم الإ ية الإ ي نفوسهم العمـل

---

(1) – مان شيبان، **العلماء المسلمين** ة، الجزائر، 20م ص 20.
(2) – الكريم، ماء، الآية 59.
(3) – الدين سالم، **فارس الإ والتنوير** ط 1 ق، القاهرة، 19م ص 50.
(4) – الح الصديق، المجدد الإ مرجع السابق، ص 69.

الوضع المهين الذي يعيشه المسلمون[1] ل على
، تلك الأوضـــاع الطرقيـــة فيـــة دة الإ لامية
حيحة، يس منه من العناصر الخبيثة الخانقـــة
، لك ر الحديث كما كان في القـــرون الإ لامية
تلك البدع والخرافات، الطرقية لما عرفنـــا
والخارج فعملنا على كشفها وهدمها))[2].

كما ا تبر ـبب الفســـاد الخلقـــي للمجتمـــع
شروا الخرافات وال الإسلامي النقي، ولهـــذا
ولى من محاربة لا مار ضـــاء علـــى البـــدع
؛ يؤدي حتما إلى تحرير العقول ضاء علـــى
جود لا ماري جزائر.

أى الإ ـ خطباء بخطبهم الغبية، فحـــذرهم
هذا فقال : (أ م في قطرنا يخطبون في الناس
عقدة مسجّ ي لا يراعى فيها شيء مـــن أ وال
نبر وأ وتلحين، ثم كثيرا ما تختم بالأ لمنكرات
الة بدعية في شعيرة من أ ـعائر الإ سد بها أ ها
الخير فتحه الإ ـا بها الوعظ رشاد ، عظيم من
أ ن الإ حذاري أ ـ تكون مثلهم إ ـا فـــي النـــاس،
ي أن نر يقة القرآ لنبوية، إلى ما أ ن، ورحم الله
أ ل الفقه من لم يقنط الناس مـــن رحمـــة الله
كره ولم يدع القرآ إلى ما سواه)[3].

---

(1) – طاهري، **بن باديس الحركة ـلاحية** الأمة، ائر، 201م ص 49.

(2) – كي ابح امرة، باعث النهضة الإ ي الجزائر ـصرة، لـ جع لـ ، ص 92.

(3) – باديس، ن الدعوة إ لدفاع عنها،" **لشهاب**،ج2 مج 11 اي 193م ـ ص ص 82، 83.

دعا الإ لى العودة إلى الإ سحيح، لأ الأ الإ لمية
ن ركب الأ اقيـــة إ عـــن تعـــاليم ـــلام، ـــبيل
عادتها بها ا الضوء ظ الإ ـوقض الشـــعور ـلامي
إلى الا تكوين أ وتربيتها وتفكيرها وإ ويـــربط
بالعمل الإ ارجي على أ بتعـــاليم الإ مقاصـــده
امية[1].

[1] – ح الصديق، ا لمجدد الإ ابن يس ابق، ص ص 72، 74.

**حث الث: سلاح ماعي**

ع الإسلامي مريض، وأن إ هل القرى صلح
الذي يئن منه جسم لا ماع ساد العقيدة، ، أن
لها من صحية، ا اعية وا غ إلى ما بلغت إ السوء
، أهلها، وفساد عقيدتهم، أن إ يجب أن يبدأ
ها وتحطيم الأغلال التي في عقولهم[1].

ما أ ، حاجة ماسة راض وعلاجه لا يكون
. الذي ينقذه من انحرافه الخلقي والفكري،
م الإ ض الأبدان والأرواح، وهذه الأ ي التي
، المجتمع على هد اه ى مرض العقول
كون بجمود النظر وفساد الإ والتقليد الباطل،
ن بفساد الأ أعمال فهي تابعة لهما تصلح
تفسد بفسادهما[2]، هذا ن: ((إن الذي ذ له لا ام
؛ العقائد وتقويم الأخلاق، فالباطن أساس
الجسد مضغة إ صلح صلح دت فسد الجسد
ه))[3].

ف رد لأن هذا الأخير هو أساس المجتمع،
بمكن إ بإصلاح الأفراد المكونين لهذا
تمع، ن إلى انحطاطه أخلاقيا وفكريا
جب العودة بالفرد إلى منابع القرآن

---

(1) – أبو ريه، العقائد"، **الشهاب** ج3 مج 13، ي 193م ص ص 15، 15.

(2) – رابح امرة . بن باديس رائد الإ بة في الجزائر، المرجع
، ص ص 31، 31.

(3) – باديس، **سير** **كير من كلام الحكيم الخبير** ج أحاديثه أبو عبد
كتب والقرآن الكريم، الجزائر، 200م ص 19.

تصح عقيدته[1] هذا يقول ا باد الحمد لله، تلامذتنا
قرآن، من أول يوم وفي كل يوم، أن يكـوِّن
رجالا قرآني لأمة آمالهم عليها))[2].

خ التربية محور ا امه لى تربية ش ء يحمل
ء الث الجزائر من لا مار ي قصـيدة "شـعب
م" يقول فيه:

نشء جاؤنا ح قد اقترب
ة سلاحها وب ولا تهب[3]

هذا لية وإقامتها على أساس قوي ثابت مـن
ي الرجال معظمه نشـأ مـن عـدم التربيـة
لإ جهل الأمهات وقلة تدينهن[4]، أنه كـن إ تغييـر
إ جتمع، والمرأة ن حق التعلم[5]، ى الإ نا أن نكـون
يل لذلك إلا بتعليم البنات تعليما دينيا وتربيتهن
سلامية، و تربية الأبناء ولذلك وجب تهيئـتهن
لعمل بتعليمهن[6].

نادى الإ من واجباتها معرفة دينها ولغتهـا
الا زاز ة د من الجزائر وإ خر فيه المرأة كـالطير
لزم العناية بالمرأة شريكته في الخليقـة يـف
البيت والحياة[7].

---

(1) – رابح امرة، بن باديس رائد الإ الإسلامي، جع سابق ، ص 31، 31.

(2) – باديس، للقرآن الكريم"، **الشهاب**، ج 4، 5 مج 14، جويليا 193م ص 31.

(3) – حراث، **ثورة جزائرية عظيمة** حول الفكر السياسي عند لإ حميد بن باديس، السابق ص 18.

(4) – ح الصديق، المجدد الإ المرجع السابق ص 80.

(5) – دراجي، **باديس السلفية والتجديد** مليلة، الجزائر، 201م ص 11.

(6) – باديس،" النساء"، **الشهاب** ج 9 مج 11، مبر 193م ص 64.

(7) – الح الصديق عربي، المرجع السابق، ص 18.

التي هي بدورها النواة الأولى للمجتمع، فرد بأسرته ترتقي الأمـــة كلهـــا، فيكـــون س الوقت معنيا بأمته ، م المرأة ضرو ة ـــلاح جتمع[1].

راجها من حالتها البائســـة، ووضـــعها خطة لتهيئة النفوس وتغيير ك لقبول رة يمها، م ، سمح للبنات بمزاولة تعليمهن، ولتشجيعهن ى ليم البنات مجانا[2].

إ تشكيل أخلاق الطفل فهي أول مجتمـــع جب أن تكون المدرسة مركز إ ماع مجتمع كيل ، ولهذا وجب التعاون بين الأسرة والمدرسة ربية ش ء ـبيل الوحيـــد والســـليم لإصـــلاح جتمع[3] ا يؤكده الإ لوا في فضاعة الأخلاق التي عليها أب رطة إلا بالتربية الكاملـــة الشـــاملة البنات))[4].

أن يتيقظ لما يدور حوله بقوله : (أ كـــريم كـــن ن يقظا، رف أ ك من أ ك وما أ ناءك إ حترمون الإ ة في يع أ وجميع أ ون المظلـــوم ويقـــاومون الظلـــم الا عباد ما أ ءك إ ة والتقدم منذ عرفتهم وعرفـــوك، عليك أ رة، واستغلوك كما تستغل الحيوانـــات ل أ : وأ ر)[5].

---

(1) – سير، المصدر السابق، ص 37.

(2) – عمراني، **ومناهجها الدراسية** تق: ار الهدى، عين مليلة، ائر، 201م ، ص 19، 19.

(3) – رابح امرة، بن باديس رائد الإ ية في الجزائر، المرجع ص ص 46، 46.

(4) – ثيد رضا، م **محمد عبده** ج 2 ار، القاهرة، 193 ، ص 46، 47.

(5) – باديس، "العلماء المسلمين"، **البصائر**، ع 32، 24 أ ت 193م ص 26.

**الرابع: سلاح مي.**

باديس أن اب التخلف الا طاط ن آل إ العالم
لامي لا عاد الميادين ولهذا ساد التقليد الا اع ل
جتهاد ، ابن باديس إ أساس النهضة سلاح ة ودة.
نور في كل زمان ومكان، ض بالمجتمع
د لطرد الاستعمار من البلاد[1]، لك بشيخه
لقادر المجاوي[2] ل العقل في كل شيء بشعار
تى تنتقد"، الا عاد ود والتقليد الأعمى[3]
و ذا اديس إلى إ التعليم [4]، و المسلمين يكون
لاح ائهم ة العلماء في تحقيق العمل
سلاح ة في المجتمع، فبقوتهم تقوى لى أيديهم
الأجيال[5].

به في كل علم من العلوم، لأن العلوم
عقول لخدمة الإ ودعا بها يحة، وأكد ابن
لم هو الذي ينهض بالأمم ويسمو بها إ ى
من دخل في العمل بغير علم لا يأمن على
لضلال[6] ل الشيخ ا العلم بالقلم في أبنائنا

---

(1) – ي، أحمد صاري، ل بونابي، ة علم ودين وسياسة الهدى، بن لجزائر، 201م ص 12– 12.

(2) – المجاوي ( 184– 191م أسرة جزائرية مهاجرة، ي أن نهضة م إلا بالعلم. (ي لمزيد من التفاصيل ينظر: ى عبيد،" ر المجاوي وأثرها في توجهه نهضة الجزائر 187– 191م"، ات الشمال، 20 مبر 201م.

(3) – ي، أحمد صاري، ل بونابي، ة عبد الحميد بن باديس دار ى، ، الجزائر، 201م ص 10.

(4) – دراجي، كة الإ ائر رجال وأفكار ر الإ عة الجزائر، 201م ص 58.

(5) – ث والدراسات، ترية وية يخ بد ميد ن يس، البيان باض، 201م، ص 10.

(6) – باديس، الإ يد بن باديس ج 4، سدر سابق ص 43.

ـ ديننا وقوميتنا، إلى أقصى ما يمكننا أ ـــل
إ ، العلم ـ جهدنا في أحقاب التـــاريخ وبـــذلك
بنا والتي كانت لنا بين الأمم))[1].

وا تدإ معا، العلم الديني والعلـــم الحـــديث،
الذي يفقه المسلمي هم ويعلمهم كامه وآدابه[2] في
يقول الإمام ا ما إلا إذا حافظت على الإسلام،
؟ إذا كان فيك من يفقهك فيه، ولهذا فـــرض
كل شعب إ ؛ لتتفقه في الـــدين وترجـــ قومهـــا
نذار هو إلا الرجوع من الضلال إلى الهدى
إلى الحق...))[3].

حديث فقد ا تل موقة في سلاح بن بـــاديس،
ين إلا بالأخذ بأسباب العلم وإ جـــنس كـــان
ي وطن، ﴿أطلبوا العلم ولو بالصـــين﴾، لأن
مانعا من وجوبه، ولأن الأمم الحية حصـــل
م العلوم النافعة والمعرفة المفيدة[4].

بين ى ضرورة تدريســـها نجـــد العلـــوم
لإ التي تشم مواد، كتفسير القرآ ـــرح الحـــديث
ريف، وقد أ الشيخ ا ماما لعلوم لامية شـــديد بـــأ
ا بسي للنهوض ضد الظلم سر الجمود، وأ ـا لأ
كانت قد أ ـت أ فها الأ ييع جنازة الإ الجزائر.

---

(1) – ـاديس، النساء"، **الشهاب** ج3 مج 15 ـيل 9 19م ص 12.
(2) – المرجع السابق، ص 69.
(3) – ـاديس، الى جزائرية"، **البصائر** ع 47، 11 مبر 193م ص 38.
(4) – ـاديس، ار لإ ـام بد ـميد ن يس مج 1 ج 2 السابق، ص 21.

ما أ الشيخ أ ن العلوم الإ ة، فقد أ نفس الأ تدريس
س، وللإفشال سياسة فرنسا التـــي أ ت ـــاء
باللغة الفرنسية.

والجغرافيا الوطنيين، فقد عمـــل الشـــيخ
ى يعطي الصورة الحقيقية له، ومحاربة كل
ـ له من طرف لا مار سي، أ يا فقد ركز على
ها من أ الديني والقومي في نفوس أ الوطن[1].

جى الإ علم بأي لسان كان ، ص يجـــدوه
لجميع أن يكون عصريا في فكره وعملـــه،
مرية هما اللذان قي والتطور[2].
ابن باديس على إ هو الذي ينهض بالأمم،
عب فيتمكن بـــذلك مـــن مواكبـــة العصـــر
ـ بالأمة.

(1) – ن رحال، لإ ائد النهضة العلمية والفكرية 184- 19م الهدى، مليلة، ائر، 20م ، ص 42-45.

(2) – المرجع السابق، ص 71.

# الفصل الثالث

مقالات لمجتمع الجزائري

التأثير السياسي

اني: التأثير نماعي

ن: التأثير الثقافي

**التأثير السياسي**

س والشهاب وقع كبير في ي، ومن ذلك أ عا
لإ قسنطينة إ اطعة الا بة الذكرى المئوية لا تلال
، فقد كان اهتمامه الأ مي في نفوس المواطنين
أ ارتباطهم بأمتهم ووطنهم.

قرن من الزمن، من تضحيات قام بها
وطنهم، وبيّن لهم أ كام الر دون بهذه لا الات أ رحوا
ا وانتصارهم علينا، وخاصة عندما يطلبون من
لأ كة في هذه لا الات دعا الإ ام إ ة هذه لا الات لأ
ة للشعب وللوطن.[1]

زع على سكان قسنطينة ، لجمعيتنا نرى
ا اما وللإنسانية أولا أ فالات ولا نحضرها، وثانيا
أ وء تام عام... إ لنيين فما بقى لا أ وموا أ ، فقاطعوا
ذه لا ا في هدوء وسلام والسلام عليكم".[2]

ان هذا ة استجابة مذهلة من عامة الشعب
، الذي لم تل روحه ن أثر لا بلاء سنطينة،[3] اب أمل
تفالهم خيبة مرة، ذريعا فلم تدم لا الات كما كان
ررا يشارك الأ بوتهم كما طلب البيان.

ي الشهاب تحت عنوان "كلمة مرة لأ الحق ولباب
اقع"

---

(1)– ح رمضان، المرجع السابق، ص 13.

(2)– ادبس، اء قسنطينة"، **لشهاب**، ج 9 مج 13 فمبر 193م ص 47.

(3)– المرجع السابق، ص 15.

البالغ على ، عباس[1] قد ان لأ ابن باديس في الـــرد
ين قال: "فرنسا ي أ وأ على الأ جدها"، أثره البـــالغ
فه السياسي من هوية بلاده، مما جعله يراجـــع
يزور إ صاحبها ويعترف له ما كان قد صـــرح
ه.

إ ت عباس جعله يفيق من غيبوبته السياســية،
الوهم الذي ان ولا هذا التحول الـــذي أ ـه الـــروح
جـ ه بعد ذلك ينضم إ سلحة ويندمج مع ق تها[2].

إ مقال ابن باديس في الشهاب، الـــذي جعلـــه
تع بالأ ، تتبعه الحركة الإ عدل عن متاب ، كان يســـير
مع لا جبيين.[3]

---

(1) - ، عباس، يوم 2 ت 189، التابعة لولاية جيجل، وهو أول رئيس
الجزائرية سنة 194. (ي ظر: بد القادر، رجل الجمهورية ج 1 معرفة،
ائر، 200م ص 14.)

(2)– مضان، المرجع السابق، ص ص 13، 14.

(3)– حمد الصالح رمضان، ع نفسه، ص 30، 31.

**ني: التأثير ماعي**

ي تصحيح ذهنية الشـــعب الجزائـــري، عـــه
تعليم المرأ ن ممارسة تعلمهن، حتى أ ، كان يفكـــر
رة)، إلى دمشق لإكمال دراستهن الثانوية هناك،
، في عام 193م غير أ ب العالمية الثانية جعلته من ذلك
ذه قائمة بأسمائهن[1]

- دسلي - نيسي - حافظ
- مق - مق - ونيسي
- ارود - سويلح - البرح - و عبد الله.

و ، باديس أ حياة سان إ ينه ولغته وكل ما جميـــل
ات والتقاليد، وأ من أ اد أ نمن تمرار ك فعليه أ ـــون ا ن
ي يحيا فيه منسجما مع أ التعايش والسلوك الي
مجتمع، كان لاد داء جماعيا الا جابة ة شـــاملة، ـــذا
ن في أ ، مدرسة عبر التراب الوطني، إ ة إلى بيـــر
ر فيها علماء أجلاء، ويتناولون فـــي دروســـهم
ث النهضة السياسية وبث الروح الوطنية.[2]

لجيل الجديد كار اء، فأ ورتهم على الخرافـــات،
الاعتقادات أخرة هم في الحلم بخلق مجتمع جديد
فإ جذب قدمي للمشاكل لا اعية ريين في ذلك الوقت[3].

---

(1) – عمراني، بق، ص ص 19، 19.

(2)– رجع السابق، ص 29.

(3) – م سعد الله، **ية الجزائرية 19(- 193م** ج2 ط4 الغرب لامي، وت، 199م، ص 40.

ج الشيخ اض بالقرآن، واستطاع أ ين للجزائر
ن أ ربية قرآ ضتها العربية الإ المناضلين من أجل
ستعمر الغاصب.[1]

ي توعية الشعب الجزائري ودعوته لنبذ
ا والخوف والجبن، ن أ سبيل تحرير الـ من أ دي
لا الفرنسي، الجزائري على نطاق واسع [2].

يس ومقالاته عبر السنوات تفعل يء ولكن
ذ، و ذت ريج بين الإ ان بين الحياة، وأ هناك إ جديد
، بذاته القومية أخذ يأخذ موة هناك عواطف من
لأ نخبة التي زها س وساهم فيه المخلصون من
ذى بالحال الجائرة التـ يعيشد واطف تتطلع إ تغيير
ي نفسها لا عداد ء ينقلب مور الأ مل.[3]

لوعي الوطني، والحس الحضاري في
الشعب الجزائري و ي ية الجزائرية، ومن هذه
حنة ، العقيدة الإ ة شرعيتها واكتسبت قوتها
، ي تاريخ الشعب الجزائري.[4]

ن باديس بمثابة ا الجزائر من خطر لا اج بان في
لاتها العنيدة، من أ ى التنصير ى على الجزائريي ،
ر من عروبتها وإ ها وتدم كيانها إ جا كا قى معه أ ر
بة والإ الجزائر.

---

(1)– كي ابح امرة، ا بن باديس رائد الإ ح الإ مي ئر، المرجع السابق ص 31.

(2)- كي بح امرة، القومي بة ،المرجع السابق ص 94.

(3)– عش سليمان، ، السابق ، ص 15، 15.

(4)– ن سعيدوني، **للقات وآفاق** ط 2 فة، الجزائر، 20( م ، ص 23، 23.

وصحف ابن باديس الأ لمجتمع الجزائري من
ساد حراف، ي ت الحياة العصرية، ب الجزائري
أن بار الذل والخضوع، ور ى لا مار تسبب في
ه فاقة ب مور الحه ، ستعمر الغاصب من أ ه، وأ افظ
صيته العربية الإ مية .

الجزائر بمناسبة اديس لتفسير القرآ على سياسة
فرنسة التي أ ر الفرنسي أ ئر، حيث جرت هذ،
نفس السنة التي أ ة الفرنسية قانون 8 رس 193م،
باعتبار ا بية لغة أ ، الجزائر[1].

الشعب الجزائري مانه ولم ينخدع ب ، الزائفة، فقد
زائر باعتبار عدد سكانها، أ سين في البلاد
لإ مية خرى المغرب العر لمشرق، م وسائل الإ خبيثة
ترهيب المختلفة[2]

باديس نداءه إلى الشع زائري ل تجاج الا تكار سياسة
شعب للنهوض من أ ل أ قه، مع أ ، بطريقة هذا لا جاج هذا
له الأ تمسك هذا الاحتجاج إلى مقاومة مسلحة[3].

يس الفضل في تشكل نخبة قافة العربية الإ مية،
ها الوطنية لتح زائر من الضيم الا بداد اياها العربية

---

(1) – كي بح امرة، : العلما ائريين التاريخية ابق، ص ص 11، 14

(2) – زكريا، صدر ، ص 11.

(3) – شريخي، ي لعبد الحميد بن باديس، أ حول الفكر السياسي عند لإ ام
بس، المرجع السابق، ص 15.

الإ ، فكانت نور الثورة، حيث انضوت في صـــفوفها
.لاعها.

ابن باديس بمثابة الشعلة التي أ شعب الجزائري،
لنهوض في وجه لا مار سي ، والانطـــواء تحـــت
ثورة عليه، توج في ا عب الجزائري على قلاله ـام
سيطرة لا مارية[1].

ن باديس يسعى إ ة نشاطه الإ ل الهدف والغايـــة
ه المتنوع ائر إلى الحرية الا نلال سأل أ ـــرين فـــي
، خاص خ ابن ن فلانا ... يدعو بالاستقلال التام قبل
، الشيخ يا سبحا د نحن من وراء أ ، لمـــن يضـــع
لأ جدران البيت إلا أ السقف فوق الجدران، أ ع السقف
ل أ قام به أو يقبله عقلاء الناس[2].

(1) – بن حراث السابق، ص 18.
(2) – الح الصديق، المجدد مام جع السابق، ص 74.

: **التأثير الثقافي**

الات ابن باد ا بارزا في نشر الإ ح و ة البدع
الصوفية مالة بذلك أعادت إ بين الإ ورونقه خاليا
معوذة مخالفة له.[1]

بف قالات كشفت أ ، الطرق آثارها السيئة، ت للناس
يرتهم فأعرضوا عنهم ورفضوهم[2]، المسلمون
هيكل الطرق داعي أ للسقوط المسلمين بلزوم لا مام
و القرآن والرجوع إ ه والتحا م إ ، وإ وبلزوم إ ء الأ وة
لإ لجامعة وطرح الأ الطرق فرقة.[3]

، مرتكز النهضة التي انطلقت في تاريخ
تمع ا قيدته وحاجاته ، الإ جمود في الفكر وإ خمول،
مة في دحر الباطل وقهر ظلام الجهل ، الثقة
س وإ رة ي إلى انتزاعها.

في مدة قصيرة الشعب الجزائري من فترة
إ ى فترة ان تفكير ،ومن خرافة إلى عقيدة
من خمول إلى ثورة علمية وعملية[4].

مسار النضال الوطني أ ن باديس ، في 10 ت
193م ص التج ء فيها بأ لمتج ي ينجم عنها التخلي

---

(1)– كي بح امرة، عبد الحميد بن باديس"، **الذاكرة** ع 5 ر ت 199م ت المتحف
هد، الجزائر، 199م ص 11.

(2) – دراجي، **ن العلماء والأدباء والشعراء**، ق: عزيز لا لي، ى، عين
لجزائر، 201م ص 22.

(3)– أ الب الإ بمي، **ار مام البشير اهيمي ( 192– 194م)**، ج 1، ط 1 ار رب لامي،
ر ت، 199م ص 29.

(4) – ، المرجع السابق، ص 10.

شريعة لامية الذي تزوج رأة ة ويصبح أ مسلمين
ذلك فهو مر توى في الشعب وأ ن التجنس.[1]

ه المقالات أ ت الأ ائرية الإ تي ظلت ة محصورة
الثقافية للمجال الفرنسي، تطور لا اعي والسياسي
عالم العربي، وكانت إ ز المنشورات الإ ة باللغة
ة تعيش على وقع المشرق وتتذوق أ ب يات
ن الجدد، ، بعث ثقافي لجميع حقول الفكر.[2]

قالات الشهاب أ جزائر فة صة ناء بي بصفة
ربي، واستطاعت أ عهم بأ لعالم العربي والعالم
ي، وبهذا المقالات ع الفكر القومي الا اه طني
ي الإسلامي، الا زاز لإسلامية والتراث الفكري
غيرها من أ فة الإسلامية.[3]

ذه المقالات في إ الثقافي للأمة الإسلامية
معنوية، فالنشاط الفكري والثقافي غير إ المناخ
الجزائري فالتعريب خطى لك أصبحت الأمة أ ر
العربية الإسلامية.[4]

ك ا أ أ يس هو عبارة عن أ سية كان لها فعل حر
ي إ ب الجماهير، قاظ دانهم للدفاع عن العروبة
والقومية، تى اليوم يردد نشيده بحماس كبير
هو:

لجزائر سلم وإ بة ينتسب.[5]

---

(1)– ، قنان، **ناومة والاستعمار** تصال والنشر، الرويبة، ائر، 199م ص 11.

(2)– د، المرجع ، ص 51.

(3)– كي بح مرة " عبد الحميد بن باديس ، **الذاكرة** السابق، ع 5 ت 199م، ص 11.

(4)– ، المرجع سه ص 52.

(5)– ، رابح امرة، رية التاريخية، المرجع السابق، ص 15.

ان لمقالات هاب في إحداث ظة وطني وإحياء
العربية، كله مخططات تعمار مية إ صية الجزائرية،[1]
بهود ابن باديس أ زائر بشخصيتها بية في حين
ت أ نسا الصريح هذه الشخصية.[2]

ع ابن باديس أ بتدي إ لذي حطم به أ زائر فرنسي ،
رة فرنسا وتنحية أ لائفة بعد أ ب جذري يرتكز على
إ ح ينهض نهضة إ عربية،[3] ، بقوله: "لقد بدأت
ت تلك ساعة اليقظة وبدأ الشعب الجزائري
لم غد يقظة جميلة مباركة".[4]

ل ا جيل مسلح بعقيدة إ بة متينة ة ولو مع علم
يل، ب مجتمع الجزائري وإ جهل وتخلف ،وتمكن
خموله وركوده وسلبيته ودفعه إلى ي الحياة بعزم
سرار، وين هذا الجيل القائد هو حرار الإ بعقيدة
ووطنية ادقة[5].

كما سحف من تحرير العقول جهل، و ليم ود
لا بداد من الخوف من العدو، و داد التضحية من
أ اع الحرية ستقلال يود الاستعمار وإ اث علمية وفك ة
ر وتضمن لا رار.

---

(1)– باديس، آ ار لإ ام عبد ميد ن يس ج 1 لسابق، ص 48.

(2)– ن رحال، ، السابق ، ص 12، 12.

(3)– د قاسم، مام روحي لحرب التحرير الجزائرية ط 2، ف، القاهرة د. ،، ص 15.

(4)– بن نبي، النهضة تر: ي، عبد الصابور د، ط 3 الفكر، 19( ت، ص 3(.

(5) – كي بح امرة يد بن باديس رائد صلاح لامي ي الجزائر، السابق، ص 42.

# خـــــاتمة

**اتـــ مة:**

أ ـك د الحميد ا اديس أهمية سحابة ر العقول ـث
ور لامي وإ من غفلتها، ي والاجتماعي في أ اط
عب، إلى الصحافة من أ ل أ ن من إ جميـع أ اره
تلف طبقات الشعب، هي المجال الذي انطلـق
له الصحفي، ة تنحرف وتميل إلى الإ سية تخلى
لكتابة فيها .
سنة 1925 أ ن جريدة المنتقد، التي ســرعان
لفرنسية بسبب لهجتها الحارة وأ ي وبعد تعطيل
ع الشيخ إلى إ صحيفة أ فس السنة .
صدورها ذات توجه لاحي ، ور نهضوي من
ث علام سال كار كة الإ م الشعب الجزائري، الاتـ ـال
خلالها، غيورين على الدين، تته لأمة ـال الإ لاح
ال هاد.
اب الحركة لاحية ، مراحلها، ـن امضـى
أ ي تحقيق سلاح ة الشعب، بدع والخرافات التـي
طرقية بين الناس، ة هذه البدع فـي معاقلهـا،
ـ الدين لامي علقت به وليست منه، نـت مـن
يق سلاح يني، بالدين لامي إ ي العصور الاولـى
والصفاء .

على توعية المجتمع الجزائري ـلاحه، ، إلى
العقول و ـلاح ـليم لأخذ أسبـ العلم، ـح ونور، التعلـيم
و يق التقدم والرقي .

تربية النشء تربية صالحة، ة لا تتحقق إلا إ ا
نا أ دينيات، ين جيال قرآنية، جبن ـاء زائر وإ ها، ـد
نجاز الثورة، علـيم هما أساس وب وتقدمهم، ـا
ـ جيل جديد، ه ومقومات شخصيته، ؛ بذلك على
ـاي يدور حوله ي ـدى ـلاء لاستعمار وأ انه .

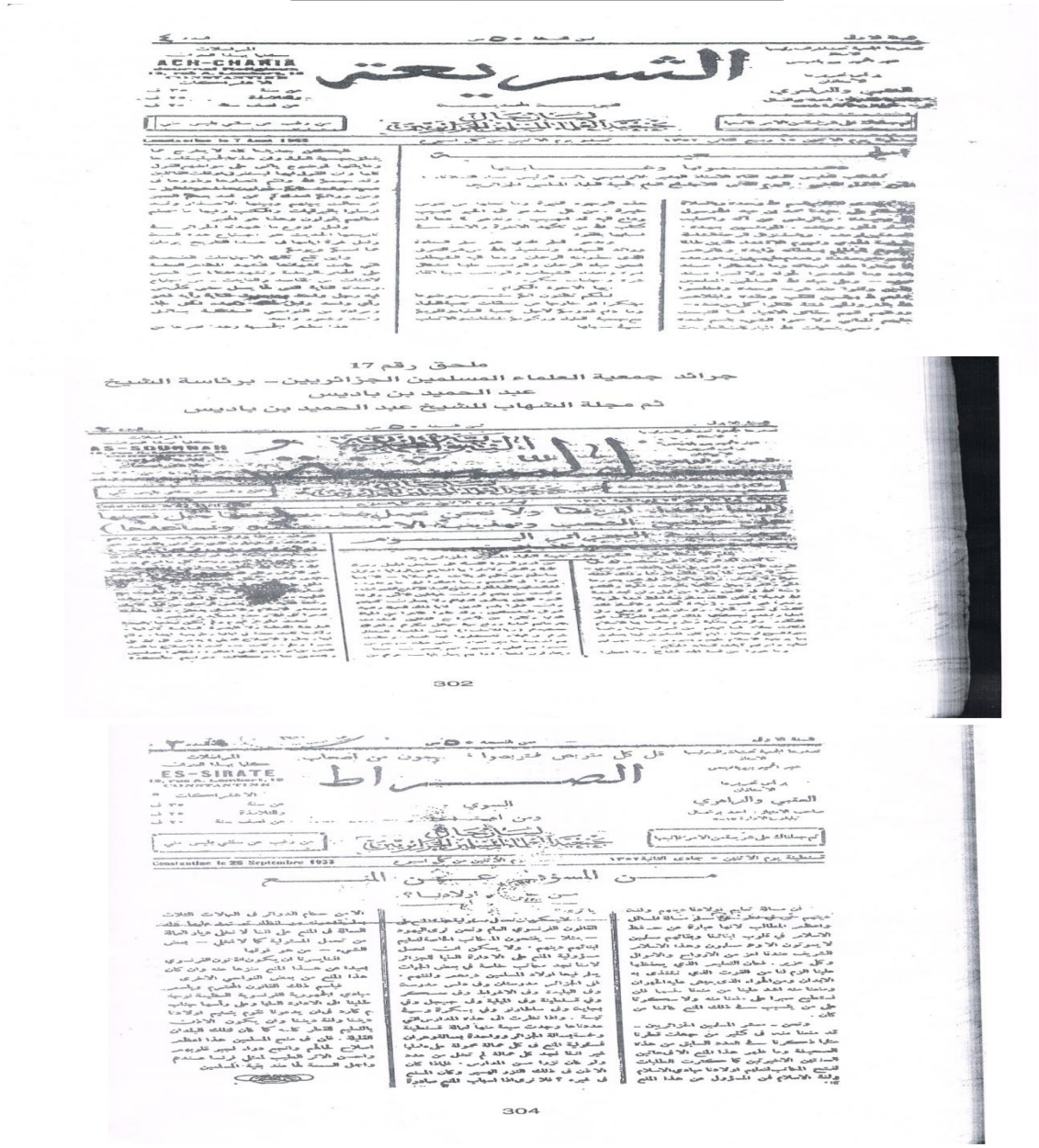
والثوري في الجزائر مفهومـا جديـدا لا
ـ على سلح فقط، ك وسائل أ ـد وقعـا ـمـا لـ ـ
تعمار، ثر ـسع يرا لعقول والصدور قبل الأوطان،
الطريق على الاستعمار الفرنسي وأ ة التفرقـة
ن أ جزائر.

ف ابن باد كيل نخبة وطنية مثقفة افـة يـة
ـلامية ة لتحرير بلادها الجز بداد الاسـتعماري،
ذه النخبة على أ م لا عداد حريرية كبرى، مقـالات
يس الشعلة التي ـت جزائريين، جه الاسـتعمار
نسي، ـضوخ له الا واء به إلى القيـام بحركـة
واسعة .

بن باديس في الحفاظ ة الجزائريـــة وربـــط
عالم العربي لامي تتغ كل محاولات ة إلى طمس
مقومات، ماج الأمة الفرنسية.
ثابة مـــدارس متنقلـــة للتربيـــة والتعلـــيم،
لجزائري والتصدي للظلم الاستعماري، لـــرأي
على إحداث التغيير نيات و كيات .
عيد بن باديس رائد الإ التربية في الجزائـــر،
اء ية الاسلامية فيها، مجددا في أن واحد، تط إن
جيلين كاملين، كنا من القيام بإحداث وطنيـــة
ير بتحقيق الاستق لوطني، ـــاديس هـــو الـــزعيم
التحرير الجزائرية .
ل حميد بن باديس منشغ عن تـــأليف الكتـــب،
كون رجالا مكنوا من إ لى الاستعمار ا نسي، ـــوا
تقلال التام، ف عن تأليف الكتب، يف الشـــباب
درجات الرقي كما هي حال سائر الأمم.

# الملاحق

**، رقم (02)**

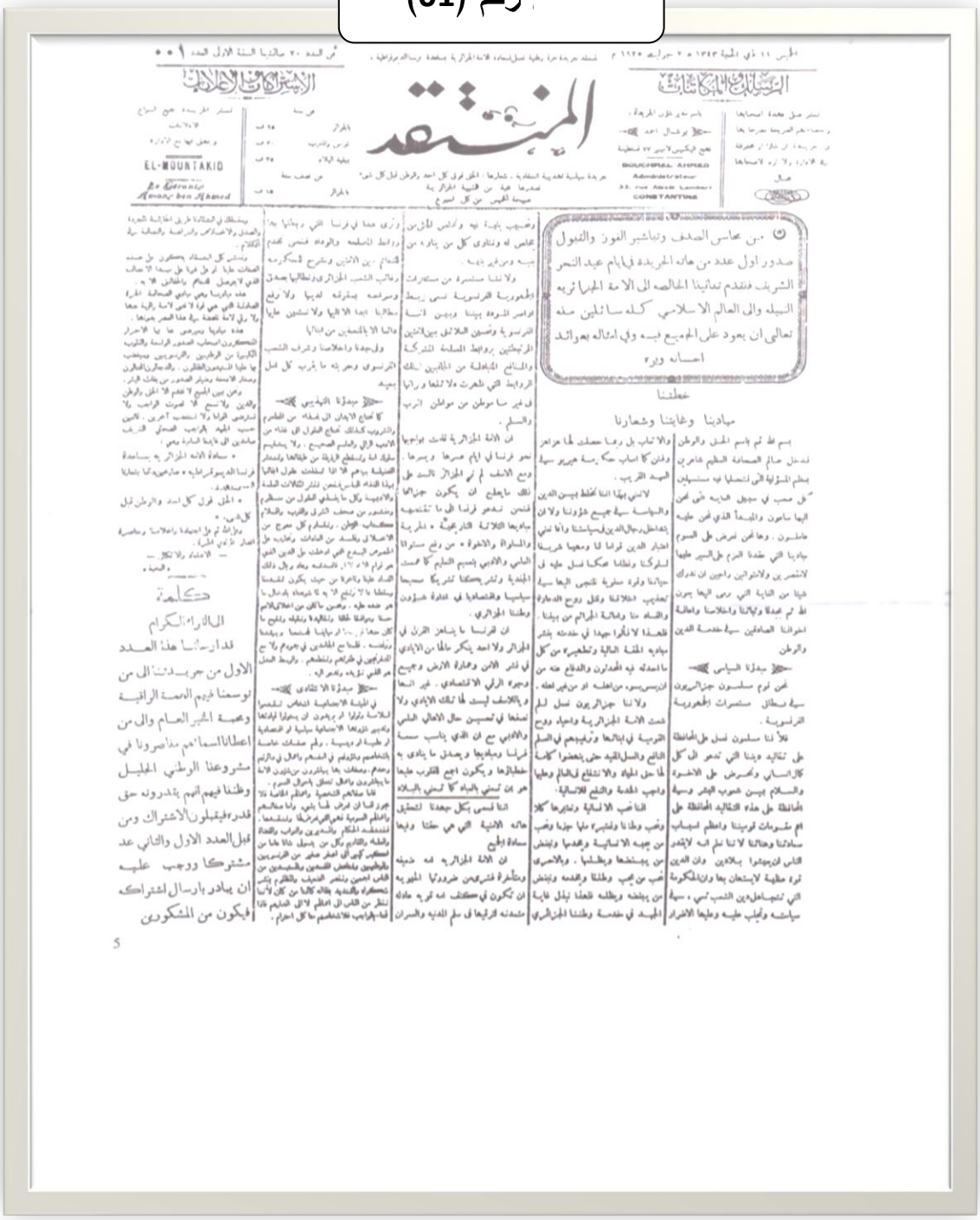



**الصراط للشيخ ابن باديس**

---

(1) – كي عمامرة خ عبد باعث النهضة الإ ائر المعاصرة، جع ص ص 30– 30.

رقم (01)



المنتقد

من محاسن الصدف وتباشير الفوز والقبول صدور اول عدد من هاته الجريدة في ايام عيد النحر الشريف فنتقدم تهانينا الخالصه الى الامة الجزائريه النبيله والى العالم الاسلامي كله سائلين منه تعالى ان يعود على الجميع فيه وفي امثاله بعوائد احسانه ويمن

خطتنا

مبادينا وغايتنا وشعارنا

بسم الله ثم بسم الحق والوطن نقدم الى عالم الصحافة النظيم ناشرين بعلم المسؤولية التي نتحملها فيه مستسهلين كل صعب في سبيل غايته التي نحن اليها ساعون والهدف الذي نحن عليه عاملون . وما نحن نعرض على القوم مبادينا التي عقدنا العزم على السير عليها لا نتضرين ولا مستوائين واجين ان تدرك غايتنا من النهاية التي رمى اليها بعون الله ثم عجلة وليالتنا واخلاصنا واعالة اخواننا العاملين في خدمة الدين والوطن

مبدؤنا السياسي

نحن قوم مسلمون جزائريون في مقابل مستعمرات وحكومة فرنسوية .

فلا نرى مسلمين نضل على المحافظة على تقاليد ديننا التي تدعو الى كل كمال انساني وتحرض على الاخوة والسلام بين شعوب البشر وسية المحافظة على هذه التقاليد المحافظة على اهم مقومات قوميتنا واعظم اسباب سعادتنا وحمايتنا لا نرى انه لا يقدر الناس ان يهدموا بكلمتين وان الحكومة التي تشيد على الدين الذي تشيد ، سية سياسته وتجلب عليه وعليها الاضرار

والا تناسب بل رعما حملت لها عواقب وخيمة كما اصاب حكومة جيرون في عهد الثورة .

لا ننبي بهذا اننا نخلط بين الدين والسياسة سية جميع دولتنا ولا ان نتداخل رجال الدين في سياستنا وانما نعني اختيار الدين قرانا لنا ومعينا عزيزا لسلوكنا ونظامنا عكسا نحل عليه في حياتنا وقوة سلوية نلجئ اليها سية تعقيب الخلافة وقتل روح الدعارة والفساد منا وابادة الجراثم من بيننا .

فلهذا لا نألوا جهدا في خدمته بكل مبادية المقدسة التالية وتطهيره من كل ما يدنسه فيه المفسدون والدفاع عنه من ان يمس بسوء من اعماله او من غير اعماله .

ولا ننا جزائريون نحل لنا نحن الامة الجزائرية واعياد روح الوطنية في ابنائها وتربيتهم في النشء الناشئ والجيل الجديد حتى يتعلموا كيف لها حق الحياة ولا تضاع في العالم وعليها واجب المحافظة والدفاع للانسانية .

اننا نحب الانسانية وننديرها كلا وحب وطننا وننديره مثلها جزيا وحب من جهته الانسانية والجدها وننبض من يهتضمها ويظلمها . وبالاحرى نحب من يحب وطننا ويخدمه وننبض من يبغضه ويظلمه لعلمنا بذل غاية الجهد في خدمة وطننا الجزائري

وفي هذا في فرنسا التي ربطتنا بها روابط السلمية والوداد فنحن نحترم القانون بين الاثنين ونشرح لمسكوره وغالب الشعب الجزائري نطالبها بصدق وصراحه بحقوقه لديها ولا نرفع مطالبنا ابدا الا اليها ولا نستعين عليها بالمة الا بالمنصفين من ابنائها

وفي جدة واخلاصنا وشرف الشعب الفرنسوي وحريته ما يقرب كل امل بعيد

مبدؤنا الديني

كما نحترم الاديان التي اعتنقه من القارورب كذلك نحترم العقول التي عنده من الاديب الراقي والعلم الصحيح . ولا يستطيع عقول امة ان تستطيع الرقية من خلالها وتستقر الفضيلة بينهم الا اذا استقت عقول افرادها ابدا قبله قاسية فنحن نقدر الثلاثات العدة والاديبة وكل ما يلتقي العقول من مستلزم ومتضور من صحف الشرق والغرب والاقلام مكتسب الفوائد . ونلتزم كل حرج من الاعمال التي ينكسه من الجنايات على الاديان التي نقدسها ونحترمها ونحترم كل من يحترم هو ان لم نقل اكثر . فالمحترم يجد ويرفل ذلك الجناد عليه والحرية من حيث يكون لنفسها يستطيع ما لا يتضح الا به كما شرحناه بالدليل ما هو عنده عليه . ونحن ما كان من اخلاق الامم حسنا يوافقنا خلقها ونقليده ونقليد ما نقبح ما هو قاسي ونتجنبه .

كلمة

الى القراء الكرام

قد ارتأينا هذا العدد الاول من جريدتنا الى من توسمنا فيهم الهمة الراقية ونجدة الخير العام والى من اعطانا اسماءهم مذاصرونا في مشروعنا الوطني الجليل وظننا فيهم انهم يقدرونه حق قدره فيقبلون الاشتراك ومن قبل العدد الاول والثاني عد مشتركا ووجب عليه ان يبادر بارسال اشتراكه فيكون من المشكورين

الشيخ ابن باديس

(1) –المنتقد: ع 1، 1925/07/02م، ص5.

**رقم (3)**

السنة الأولى ﴿الشهاب العدد ١﴾ الصحيفة ١

**المراسلات**

تنشر على عهدة أصحابها
وبإمضاءاتهم الصريحة مصرحاً بها في
الجريدة إن شاؤوا أو محفوظة
في الإدارة ولا ترد لأصحابها بحال

**الاشتراكات**

عن سنة بالجزائر ٢٥ فرنكاً بتونس
والمغرب ٣٠ فرنكاً
ببقية البلاد ٣٥ فرنكاً
عن نصف سنة بالجزائر ١٥ فرنكاً

**المكـــاتبـــات**

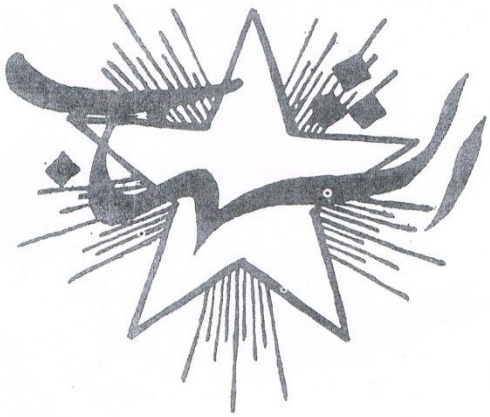
باسم مدير شؤون الجريدة
وصاحب امتيازها
﴿بوشمال أحمد﴾

**الإعلانـــــات**

تنشر الجريدة
جميع أنواع الإعلانات
ويتفق فيها مع الإدارة

نهج اليكسيس لامبير عدد ٣٣ قسنطينة
**BOUCHMAL AHMED**
**ADMINISTRATEUR-GÉRANT**
**33 RUE ALEXIS LAMBERT-CONSTANTINE**

**ACH-CHIHEB**



الخميس ٢٥ ربيع الثاني ١٣٤٤ هـ — قسنطينة ١٢ نفامبر ١٩٢٥ م

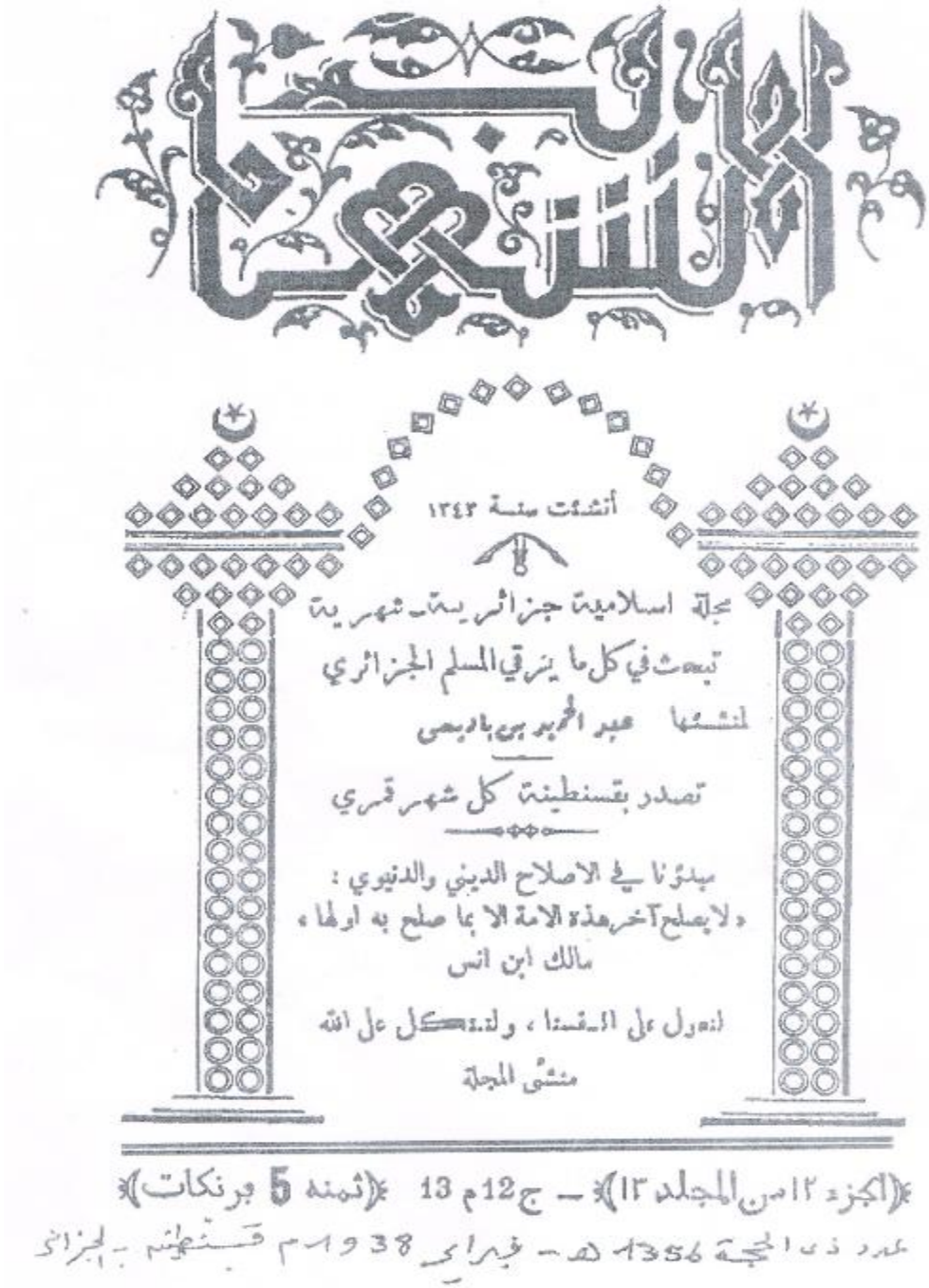
**جريدة سياسية تهذيبيّة انتقادية ـ شعارها :**
**«الحق فوق كل أحد والوطن قبل كل شيء»**

أول صدورها صدرت جريدة من ٦ صفحات، حجم كبير، وذلك من العدد (١) إلى العدد (٧٤)
وهذه الطبعة صفت من جديد لتعذر الحصول على نسخة تمكننا من التصوير مباشرة حسب الصدور.

ورة العدد الأول لجريدة هاب .

[1] – يدة ب، ع1 مج 1، 1 مبر 192 ص 1.

**رقم (4)**


الشهاب

أنشئت سنة ١٣٤٢

مجلة اسلامية جزائرية شهرية

تبحث في كل ما يرقي المسلم الجزائري

لمنشئها عبد الحميد بن باديس

تصدر بقسنطينة كل شهر قمري

مبدؤنا في الاصلاح الديني والدنيوي :

« لا يصلح آخر هذه الامة الا بما صلح به اولها »

مالك ابن انس

لنعول على الله ، ولنتوكل على الله

منشئ المجلة

(الجزء ١٢ من المجلد ١٢) — ج 12 م 13 (ثمنه 5 برنكات)

عدد ذي الحجة 1356 هـ — فبراير 1938 م قسنطينة - الجزائر

للشهاب الشهري بعد الأسبوعي

(1)- مجلة الشهاب، ج 12 مج 13 شهري 1938 ص 1.

# قائمة المصادر والمراجع

## مة والمراجع:

### لا: سادر

- الكريم
- تب:


1. اهيمي أ الب ، ار مام البشير اهيمي ( 192- 19م)، ج 1، ط 1 ار الغ ب لامي وت، 7 19م.
2. اديس الحميد، ار مام . بن باديس ج 1 ،2، 4، عات و ينية والأوقاف، د. ، 20ء.
3. اديس الحميد، التذكير من كلام الحكيم بير خرج أحاديثه: ، دار الرشيد للكتب الكريم، ائر، 20ء.
4. عمر زيز، باتي مع امين د بن باديس ومحمد ير اهيمي ط 2 رات الحـ جزائر، 20ء.
5. سلمين الجزائريين، جل علماء المسلمين ائريين فة، الجزائر، 20ء.
6. أحمد، لسنة والبدعة ج 1 خاصة لمجاهدين، ة، الجزائر، 3 20ء.
7. حمد علي، لام الإ زائر من عام 192 ى 19م ج 2، ط1 لمعرفة، ائر، 201ء.
8. ضا محمد، م محمد عبده ج 2 ار، القاهرة، 193ء.
9. حمد الهادي، ي العصر الحديث ج 1 ط 1 طبعة ، تونس، 192ء.

10. محمد لام توفيق، **د توفيق المدني** ج 10، لم الجزائر، 201م.

1. زكرياء، **لعربية في الجزائر** دي، مؤسسة اء، الجزائر، 20(م.

1. محمد، **عروبة الجزائر**، ر الأزبكية، ائر، 20(م.

1. محمد، **لامي الجزائري** ار الجزائر، 201م.

14. ورة لفضيل، **الثائرة** خاصة لمجاهدين الهدى، مليلة ر، د.ت.

**يا: اجع**

- **تب:**

✓ **العربية:**

**1.** قيس الد، **لثالث لجمعية العلماء المسلمين** ط 2، لمعية، ائر، 201م.

**2.** صالح، **ة الجزائرية** ب الحديثة، يت، 20(م.

**3.** ل الزبير، **مام نهضة العلمية والفكرية 184- 194م** ن مليلة، الجزائر، 20(م.

**4.** ز عمار، **، ومنهجه في الدعوة صلاح** الأمل، ، الجزائر، 201م.

**5.** ادر ال يب، **ارات المتعاقبة على الجزائر** ا **المشرف،** ، مليلة، الجزائر، 20(م.

6. ي مالك، **النهضة** تر: وي، عبد الصا اهيد، ط 3، ، بيروت ، 19( م.

7. ، عبد الكريم، **ر محمد عبده وعبد الحميد (أنموذجا)** ط1 ، قسنطينة، 20( م.

8. ، عبد الكريم، **ائريين ودورها في تطور ية الجزائرية 19- 19م** ط 1، ،، الجزائر، 19( م.

9. بوعلام ، **حتلال الفرنسي بالسيف والقلم 18- 19م**، المؤسسة الوطنية للنشر، ال يبة، ائر، 201 م.

10. آسيا، **الجزائرية 10 صية** لمسك، ائر، 20( م.

11. سني أدهم، اد **سلاح العصر الحديث** ط1 ار مون، الأردن، 20( م.

12. سي محمد، **مذكرات مجاهد** ت فيسيرا، ائر، 201 م.

13. محمد، **سنوات المخاض** ر: ب اد ، الح ثي، ، الجزائر، 20( م.

14. محمد، كة **لاحية رجال وأفكار** ار شاد امعة ائر، 201م.

15. محمد، **باديس السلفية والتجديد** ى، عين جزائر، 201 م.

16. محمد، **يس بعيون العلماء والشعراء** تق: بد ى، عين مليلة، الجزائر، 201م.

17. مد صلاح، **نة العربية لامية الحديث** كز ربية، القاهرة .ت.

18. بهي الدين، ن فارس سلاح نوير ط 1 ـــروق، هرة، 199م.

19. الله بو م ، ركة الجزائريـــة 190- 193م ج2 ط4، غرب لامي، وت، 2 19م.

20. أبو القاسم، ائر الثقافي ج 5 ط 1 ، الإســـلامي، ت، 199م.

21. عثمان، ر عبر التاريخ ط 2 ة الوطنيـــة اب، ائر، 198م.

22. صر الـــدين، لقـــات وآفـــاق ط 2 لمعرفـــة، ائر، 200م.

23. مان راتي، اضات العبور ى الأخـــرى ج 1 ار للنشر، الجزائر، 200م.

24. د الرفاعي، اء جمعية العلمـــاء ، العربـــي سي ج 1 الهدى مليلة، ائر، 201م.

25. د الرفاعي، معية العلماء المسلمين مبارك د الميلي ج 1 الهدى مليلة، ائر، 1 20م.

26. د الرحمان، العلمـــاء المســـلمين المع ف ، ائر، 200م.

27. حمد الصالح، آرائـــه ومواقفـــه ط 1 بعـــث، ائر، 198م.

28. حمد الصالح، غرب العربـــي ج 2 ط 2 للنشـــر، ائر، 200م.

29. ي محمد، **بن باديس الحركة لاحية** الأمة، ائر، 201م.

30. ر حميد، **رجل الجمهورية** ج 1 عرفة، ائر، 20( م.

31. ك مرتاض، **طنية في الجزائر** 18- 19( **سد** **ي النشر الفني، ج 2** ، الجزائر، 20( م.

32. محمد، **أحاديث في** **ؤون الأمة** ط 1 .ار ، عمان، 20( م.

33. ي بسام، **، قاعدة الثورة الجزائرية** ط 2 .ار بيروت، 19( م.

34. مرة ، رابح، **شخصية الوطنية** 19- 19م، **بة للشخصية ائرية**، ركة ر، الجزائر، 19( م.

35. كي رابح ، **باعث النهضة الإسلامية في المعاصرة** ط2 ، الجزائر، 20( م.

36. مرة كي ابح، **بن باديس رائد لاح لامي** **ي الجزائر**، ط 5، سسة ر، الجزائر، 20( م.

37. امرة رابح، **، الجزائرية التاريخية** ( 19- 19( ها الثلاثة، ط1 ر،الجزائر، 20( م.

38. ب عيسى، **ومناهجها الدراسية** تق: بد فيلالي، مليلة، الجزائر، 201م.

39. مضان محمد الصالح، **ام حميد ابن باديس**، كة ار لجزائر، 201م.

40. مسعود، **مام ن يس حات ن ته** ة، الجزائر، 20( م.

41. زيز ، صاري ابي الطاهر، **، مسيرة علم**
**وسياسة** الهدى، ، الجزائر، 201م.

42. ري أحمد ، بونابي الطاهر، **سية للعلامة**
**. بن باديس** ن مليلة، الجزائر، 201م.

43. محمود، **مام** م **الروحي لحرب التحرير**
**ائرية** ط 2، ، القاهرة، د.ت.

44. جمال، ي **المقاومة الا مار**، : للاتصال والنشر،
يبة، ائر، 199م.

45. سليمة، **يد ابن باديس ب** **ة العربية لامية ي**
**زائر** راء، الجزائر، د.ت.

46. سليمة، **يث الشيخ الفضيل الورتلاني**
**أجل الجزائر** سراء، الجزائر .ت.

47. الح الصديق، **المجدد مام باديس** مطبوعات
الجزائر، 200م.

48. علي، **كة الإسلامية جزائر** تر: تي، طبعة
صة لمجاهدين ة، الجزائر، 200م.

49. ث والدراسات، **ية للشيخ عبد ميد اديس**، ة
يان باض، 201م.

50. ن أحمد، **عقبي ودوره في الوطنية** ط 3 عرار
الجزائر، 201م.

51. ني ميدة، **، من خلال نصوصه** ورات
الجزائر، 201م.

52. محمد، **نشأتها تطورها، أعلامها 190-**
**193م،** للنشر، الجزائر، 197م.

.53 حسين لشريف، **قاومة ى جل الاستقلال 183-**
**19(م** للنشر،الجزائر، 201م.

✓ **فرنسية:**

**1.**Achour Chourfi،**la presse Algerienne (Genèse,conflits et Dèfis) casbah editions**, Alger, 2010**.**

**ل الجامعية**

**1.** عائشة، ير **ر المعرفة التاريخية**، مقدمة ل
الدكتور ه ديث والمعاصر، انية والاجتماعية،
تاريخ، قسنطينة، **20(- 201**م.

**بعا: قيات**

**1.** اث علي، **ثورة جزائرية عظيمة** مال الدولي
الفكر ال عند الإ م ا د بن باديس، تق: ز فيلالي،
طينة، 14-19 اي 201م، ، مليلة، الجزائر، 201م.

**الدوريات**

1. عبد الحميد، شهاب ط1 سلامي، بيروت،
20(م.

2. عبد الحميد، لبصائر ة العلماء المسلمين
يين، ط1 سلامي، بيروت، 20(م.

عداد:

- دد 3 جلد 17 ي، 19.
- دد 17، 11 مبر 19.
- دد 17، 21 يلية 19

- دد 12، 2 بلية 19.
- دد 3 ، 2 ت، 19.
- دد 47، 11 مبر 19.

3. د: ع 1، 0/ 0/ 19م.

**المقالات**

1. كي رابح، "عبد الحميد بن باديس"، **بلة كرة** ع 5 وت 19م طني للمجاهد، الجزائر، 19م.
2. ف سلام بير، خر يث ميد عافيين أبي اليقظان، **سة سالة** ع 16، ج 5، ون الدينية، الجزائر، 201م.
3. صطفى، وافد كرية يخ بد ادر اوي جهه وجهوده ضة الجزائر 187- 191م، **ات الشمال**، 2 مبر 201م.

**بعا: ماجم**

1. مر رضا، **مصنفي الكتب العربية** ج 2 سة ، بيروت، ت.
2. ل عادل، **لام الجزائر** ط2 ن الثقافية، لبنان، 198م.

**وسوعات**

1. وند عود، **يخية الجغرافية** ج 1 : العالمية ان، 200م.

| لمحتويات | فحة |
|---|---|
| داء | / |
| عرفان | / |
| مة | 3-1 |
| دخل ي: حياة مام بد ميد ن يس | |
| ولد نشأة | 5 |
| امل ين صية مام بد ميد ن يس | 6 |
| ربة حفية بن يس يل حيفة هاب | 7 |
| صل صحيفة هاب (1925-1939م) | |
| حث أول: وف مأة هاب | 9 |
| حث اني: يف هاب | 12 |
| حث الث: اور اسية ي جلة هاب هم قلام رة ها | 15 |
| حث ابع: ال هاب عن مات صية ائرية | 19 |
| صل مجالات سلاح لامي جتمع ائري | |
| حث أول: سلاح اسي | 23 |
| حث اني: سلاح ني. | 27 |
| حث الث: سلاح ماعي | 31 |
| حث ابع: سلاح مي. | 34 |
| صل : تأثير الات هاب ي جتمع ائري | |
| حث أول: ثير اسي | 38 |
| حث اني: ثير ماعي | 40 |
| حث الث: ثير افي | 44 |
| تمة | 48 |
| حق | 52 |
| الأعلام | 57 |
| الأماكن | 58 |
| در والمراجع | 60 |
| لمحتويات | 68 |