

جامعة محمد بوضياف - المسيلة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم الإعلام والاتصال



أثر استخدام الفيديو التعليمي على التحصيل

الدراسي لتلاميذ إبتدائيات مدينة بوسعادة

دراسة ميدانية على عينة من تلاميذ إبتدائيات مدينة بوسعادة

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال

تخصص : اتصال وعلاقات عامة

إشراف

ابتسام حمديني

إعداد الطالبة

عثماني منيرة

السنة الجامعية: 2018/2019

**أثر استخدام الفيديو التعليمي على التحصيل
الدراسي لتلاميذ إبتدائيات مدينة بوسعادة**
دراسة ميدانية على عينة من تلاميذ إبتدائيات مدينة بوسعادة

إعداد الطالبة

عثماني منيرة

تقدم هذه المذكرة استكمالاً لمتطلبات نيل شهادة الليسانس في علوم الإعلام والاتصال تخصص
اتصال وعلاقات عامة بجامعة المسيلة

أشرف على مناقشة المذكرة :

رئيساً

مشرفاً

مناقشاً

▪ رقاد حنان

▪ حمديني ابتسام

▪ نايلي سهيلة

تاريخ المناقشة : 2019/06/19

السنة الجامعية: 2018/2019

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر و عرفان

الحمد لله وهو المسنحق بالثناء والحمد وأهل الفضل في هذا

النوفيق.

أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان والامثان إلى أسنذاتي

الفاضلة الدكتورمة "حمديني ابنسام" عن فانا مني على توجيهاتها

السديدة طيلة فترة إشرافها وعلى صبرها لإجراز هذا البحث.

والى كل أساتذة الاعلام والاتصال وكل طلاب وطالبات

القسم.

والى كل من ساهم من قريب أو بعيد ماديا أو معنويا بمد يد

العون في سبيل إجراز هذا العمل.

إهداء

الحمد لله و الصلاة على أشرف خلق الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

أهدي ثمرة جهدي هذا إلى من أعطتني الحب و الحنان

و التي لا تقدر بثمن أُمي الغالية

أقدم هذا العمل

إلى سبب وجودي في الحياة أبي الحبيب

لكما كل التجلي و الاحترام

إلى أخوتي كل باسمه أحبهم حبا لو مروا على أرض قاحلة

لتفجرت منها ينابيع المحبة

إلى من وقف بجانب زوجي العزيز ولا أنسى جميع صديقاتي

إلى كل من كان له فضل علي في هذا العمل ولو بكلمة طيبة

أهدي هذا البحث المتواضع راجيا من المولى عز وجل

أن يجد القبول والنجاح.

ملخص الدراسة

تهدف الدراسة الى معرفة أثر الفيديو التعليمي على التحصيل الدراسي لتلاميذ ابتدائيات بوسعادة من خلال اجراء دراسة ميدانية على عينة من مستخدمي الفيديو التعليمي عبر اليوتيوب في المجال التعليمي في مدينة بوسعادة والتحديد في ابتدائيات التالية :

-ابتدائية الاخوة بوتشيشة، ابتدائية سيدي ثامر ،ابتدائية عبد المولى ، ابتدائية الاخوة رحموني، ابتدائية رمضان حسوني

ولقد تم الاعتماد على اداة الاستبيان الموجهة لأولياء التلاميذ لجمع المعلومات اللازمة وتكمن أهمية هذه الدراسة في انها تساهم في تطوير العملية التعليمية بفضل ماملكه من امكانات هائلة وضخمة في زيادة التحصيل الدراسي ،واعتمدنا في دراستنا على المنهج المسحي الوصفي بعينة قصدية تمثلت في 80 عينة واستخدام نظرية الاستخدامات و الإشباعات.

وتخرج الدراسة في الاخير بجملة من النتائج تؤكد مدى متابعة التلاميذ للفيديوهات التعليمية عبر اليوتيوب

Résumé

L'étude vise à déterminer l'impact de la vidéo éducative sur les résultats scolaires des élèves du primaire dans le bonheur en réalisant une étude de terrain sur un échantillon des utilisateurs de la vidéo éducative via YouTube dans le domaine de l'éducation dans la ville de Busaada,

- Frères primaires Bouchisha, Sidi Thamer, primaire Abdul Mawla, frères Rahmouni, Ramadan Hassani

L'importance de cette étude réside dans le fait qu'elle contribue au développement du processus éducatif en raison de son potentiel énorme et de son potentiel d'augmentation considérable des résultats scolaires. Dans notre étude, nous nous sommes basés sur l'approche descriptive descriptive avec un échantillon objectif de 80 échantillons et l'utilisation de la théorie. Usages et implications.

L'étude se termine par une série de résultats qui confirment dans quelle mesure les élèves suivent des vidéos éducatives sur YouTube.

خطة الدراسة

الإهداء

الشكر

ملخص الدراسة

مقدمة

الفصل الأول : الإطار المنهجي للدراسة

الإشكالية

التساؤلات

أهمية الدراسة

أهداف الدراسة

أسباب اختيار الموضوع

المدخل النظري للدراسة

تحديد المفاهيم

منهج الدراسة

أداة جمع البيانات

مجتمع البحث وعينته

الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري للدراسة

تمهيد

المبحث الأول: الفيديو التعليمي

المطلب الأول: المميزات التربوية لفيديو التعليمي

المطلب الثاني: مجالات استخدام أشرطة الفيديو في التعليم

المطلب الثالث: أنواع أجهزة التسجيل المرئي (الفيديو)

المطلب الرابع: الوظائف الأساسية لبرنامج الفيديو في التعليم

المطلب الخامس: مراحل التعليم بواسطة برنامج الفيديو

المطلب السادس: طرق تقييم مقاطع الفيديو التعليمية

المطلب السابع: المعوقات التي تواجه استخدام الفيديو التعليمي عبر الشبكة العالمية

المبحث الثاني: الطفل المتمدرس

المطلب الأول: أهمية الطفولة

المطلب الثاني: مراحل الطفولة

المطلب الثالث: خصائص مرحلة الطفولة

المطلب الرابع: حقوق واحتياجات الطفل

المطلب الخامس : المؤثرات التربوية على الطفل

المطلب السادس: الطفل والعالم الرقمي الحقيقي

المبحث الثالث : التحصيل الدراسي

المطلب الأول : أهمية التحصيل الدراسي

المطلب الثاني: خصائص ومبادئ التحصيل الدراسي

المطلب الثالث: أنواع التحصيل الدراسي

المطلب الرابع : أهداف التحصيل الدراسي

المطلب الخامس : وسائل قياس التحصيل الدراسي

المطلب السادس:علاقة التحصيل الدراسي بوسائط الشبكة العالمية الحديثة

الفصل الثالث : تحليل وتفسير البيانات

البيانات الشخصية

المطلب الأول: عادات وأنماط استخدام التلاميذ للفيديو التعليمي

المطلب الثاني : دوافع إقبال التلاميذ(الأطفال) على الفيديوهات التعليمية

المطلب الثالث: دور الفيديو التعليمي في زيادة التحصيل الدراسي

عرض النتائج العامة

خاتمة

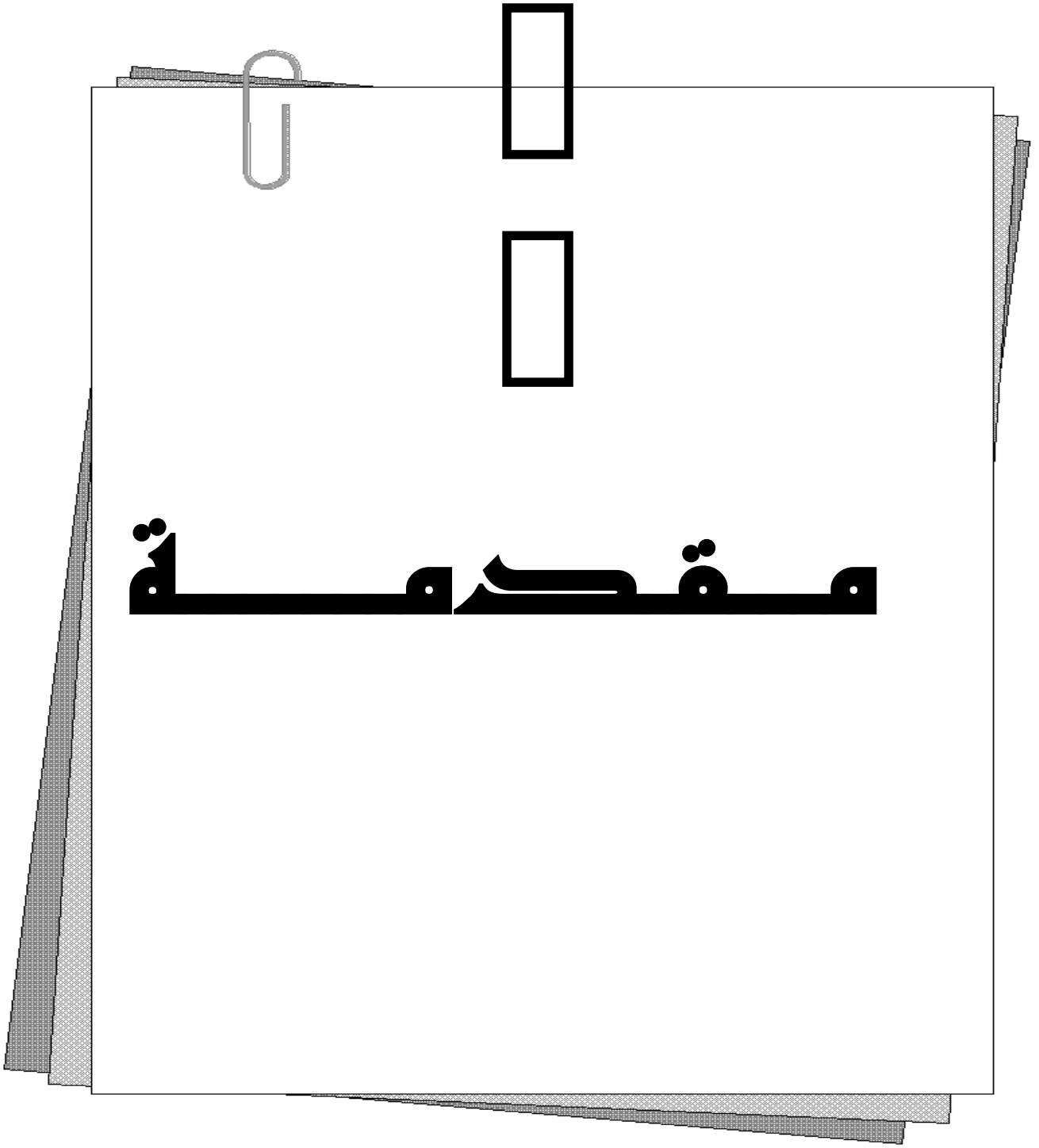
قائمة المراجع

الملاحق

فهرس المحتويات

فهرس الجداول

فهرس الأشكال



مقدمة :

يعتبر التعليم عملية مستمرة لتطوير المعرفة والمهارات وهو أهم وسيلة لبناء الشعوب ومواجهة متغيرات وتحديات المستقبل، وتبرز أهميته في كونه الطريق الوحيد لنشر المعرفة ، فلا تكون حكرا على فرد دون غيره ومجموعة دون الأخرى فهو يقدم لنا الأسس اللازمة لحل المشكلات التي نواجهها إذ يعطينا حدا معيناً من المعرفة وجملة من الخبرات التي تحرك عجلات التنمية .

حيث أن التعليم وظيفة تستهدف الكثير من الشرائح الاجتماعية عامة والطفل خاصة الذي يعتبر الحجر الأساس في بناء كل المجتمعات فالطفل منبع الثروة الحقيقية لأي أمة ، لأن مرحلة الطفولة من أهم مراحل التعليم في تكوين ونمو شخصية الطفل .

ويعتبر الوسيط التكنولوجي (الفيديو التعليمي) عبر الشبكة العالمية من التقنيات الحديثة التي يمكن ان تسهم في تطوير العملية التعليمية وجعلها أكثر تشويقاً ومتعة ، وبعد احد الحلول الرائدة في التعلم والتعليم ، بفضل ما يملكه من امكانات هائلة وضخمة فهو اسهل المواقع التفاعلية استخداماً في الغرض التعليمي وأكثرها وضوحاً واستثماراً دون اي تكاليف تترتب على استخدامه.

وبما ان من اهم الاهداف الرئيسية للعملية التعليمية هي وصول المتعلم الى افضل مستوى ممكن من التحصيل بشتى الطرق وتكتسي طابع الانتشار و التأثير المباشر على الطفل بما فيه تنوع السبل للوصول للفكرة المبتغاة باتباع طرق عرض متميزة يسهل من خلالها الفهم والاستيعاب .

و أن الفيديوهات التعليمية هي مجموعة من الانشطة التي تشبه الفصل التقليدي التي يقوم بها المعلم مع التلميذ و تفصل بينهم حواجز مكانية ، ولكنهم يعملون معا في الوقت نفسه بغض النظر عن مكان تواجدهم ، حيث يتفاعل التلاميذ والمعلمين مع بعضهم البعض عن طريق الحوار عبر الانترنت .

فالفيديو التعليمي من التقنيات الحديثة التي انبثقت عن فكرة الجمع ما بين التعليم عن بعد والتعليم المباشر فهي تهدف الى تكوين بيئة تعليمية مفتوحة المجالات والاستخدامات بين المعلمين والتلاميذ وتنمي روح العمل الجماعي للمتعلمين وكذلك توصل المعلومات بسهولة وبساطة وترسخها في ذهن المتعلم من خلال ما توصلت اليه التقنية من تطوير في مجال الوسائط المتعددة ثلاثية الابعاد 3D ووسائل الاتصال و الشبكات .

وهذا ما اكدته بعض الدراسات ان الفيديوهات التعليمية تجعل التلميذ مشاركاً في صنع العملية التعليمية وتساعد في تغطية عدد كبير من التلاميذ دون قيود والسرعة العالية في التعامل مع الاستجابة وامكانية الدراسة

مقدمة

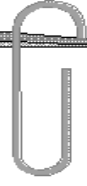
في اي مكان من العالم دون التقييد بالحدود الجغرافية والحرية الكاملة في اختيار الوقت والمادة التعليمية ، وتوفر هذه الخدمة كم كبير من الاسس المعرفية من مكتبات وموسوعات ومراكز البحث على الشبكة وتفتح محاور عديدة في منتديات النقاش في الفيديو التعليمي وتساعد في الحصول على المعلومات وتحليلها كمصدر اساسي وهائل لاستقصاء المعلومات .

بناء على ما سبق تبحت دراستنا هذه في العلاقة بين الفيديو التعليمي و التحصيل الدراسي حيث تم تقسيمها إلى ثلاث فصول نلخصها كالآتي:

الاطار المنهجي : قمنا فيه بالتعريف بموضوع الدراسة من خلال طرح الاشكالية وتساؤلاتها وصياغة اهدافها واهميتها واسباب اختيار الموضوع وتحديد المفاهيم و مصطلحات الدراسة وعروض الدراسات السابقة ، كما قمنا بعرض المنهجية المتبعة في هذه الدراسة من حيث المنهج المستخدم و أداة جمع البيانات وشرح العينة المختارة ومجتمع البحث الذي كانت فيه الدراسة كما قمنا في هذا الجزء بتحديد الاطار النظري للدراسة و المتمثل في نظرية الاستخدامات و الاشباعات و قمنا بتوضيح كيفية استخدامها

الاطار النظري : قمنا بتقسيمه الى ثلاث مباحث ، المبحث الاول وقد تناولنا فيه الفيديو التعليمي وتدرج تحته سبعة (7) مطالب ، اما المبحث الثاني فقد خصصنا فيه التحدث عن الطفل المتمدرس وتدرج تحته ستة (6) مطالب ، اما فيما يخص المبحث الثالث فقد كان تحت عنوان التحصيل الدراسي وتدرج تحته ستة (6) مطالب .

الاطار التطبيقي : يحتوي على اجراءات الدراسة الميدانية وهذا من خلال وضع البيانات النهائية في الجداول وقراءتها و التعليق عليها ثم تحليل النتائج المتوصل إليها وتفسيرها و أخيرا خاتمة موضوع الدراسة .



الفصل الأول

الإطار المنهجي للدراسة

الإشكالية :

تعتبر الوسائل التعليمية كأبرز عامل في نجاح التعليم فهي تلعب دورا هاما في اثراء التعليم من خلال اضافة ابعاد ومؤثرات خاصة وبرامج متميزة ، وإن هذا الدور يساهم في تطوير خبرات المتعلم وتيسير بناء وتخطي الحدود الجغرافية الطبيعية ولاريب أن هذا الدور تضاعف حاليا بسبب التطورات التقنية المتلاحقة التي دعت من البيئة المحيطة بالمدرسة تشكل تحديا لأساليب التعليم والتعلم لما تزخر به هذه البيئة من وسائل اتصال متنوعة .

ولأن المتعلمين في العقود الماضية كانت بداية استخدامهم للوسائل التعليمية بطريقة عشوائية وغير مدروسة ، انطلاقا من رغبتهم في رفع مستوى أدائهم التعليمي ، لهذا اكتسبت مستحدثات التقنية اهمية متزايدة لزيادة معطيات العملية التعليمية و الوصول بالتلاميذ الى الحقيقة والعلم والتربية ، ومساعدتهم على اكتساب المهارات والخبرات التي تثير اهتمامهم وتحقيق اهدافهم . وكلما كانت الخبرات التعليمية التي يمر بها التلاميذ اقرب الى الواقعية اصبح لها معنى ملموس وثيق الصلة بالاهداف التي يسعى اليها و التي تحفزها على التعلم ، واصبحت تكنولوجيا التعليم ضرورة واجبة لجميع مراحل التعليم لرفع مستوى كفاءة العملية التربوية وفعاليتها ، وترتب على ذلك ظهور التعلم الفردي ، التعلم الذاتي و التعلم الشخصي ثم ما يعرف بتكنولوجيا الوسائط المتعددة ، والتعليم بواسطة الكمبيوتر، الوسائط الفائقة (الهابرميديا) ، الرقائق التعليمية ، الفصول الافتراضية ، برامج الفيديو التعليمي وغيرها من التكنولوجيات المتكاملة التي تتفاعل فيما بينها لتحقيق الاهداف التعليمية .

ويعتبر الوسيط التكنولوجي عبر الشبكة العالمية من اهم هذه الوسائل بل من احدثها ، كما ان للأولياء دور كبير في توجيه وارشاد اطفالهم نحو مشاهدة هذه الفيديوهات التعليمية وذلك لما تتميز به من قدرة كبيرة على جذب الكبار و الصغار بصفة خاصة ، اذ يتوفر على خصائص تقنية توفر له تقديم المعارف والمعلومات والسلوكيات من خلال اكثر من قالب فني ، اضافة الى غنى اللغة التعبيرية له و تنوع وتكامل عناصر التجسيد الفني لمادته وبساطة بنيتها ومضمونها وشكلها ، وظروف و سهولة التعرض اليها ، ومقدرتها على الاستهواء وجلب الانتباه وخلق الاحساس بالمشاركة للمشاهد الصغير كما اعتبر من الوسائل الناجحة في تعليم الاطفال

كما يعد التحصيل الدراسي احد اهم المخرجات التي تقوم على اساسها المؤسسة التعليمية التي من خلالها يتم التأكد من تحقيق الاهداف المحددة في العملية التعليمية ، وتعتبر الاختبارات التحصيلية بأنواعها وأشكالها المختلفة الأداة الأساسية التي تستخدم في قياس تحقيق التلاميذ للأهداف المعدة مسبقا في المقررات الدراسية المختلفة ، وبما ان الاختبار التحصيلي هو الأداة التي تستخدم لقياس مستوى التعلم فإنه يمكن اعتباره

جزء من عملية التعلم ، وللفيديو التعليمي حاليا أثر كبير في تحقيق نتائج وعلامات متميزة مما ينعكس على التحصيل الجيد والحصول على زاد معرفي ثري و كبير لمستقبلهم الدراسي .

ومن خلال ما سبق يتمحور سؤال اشكالتنا :

- ما هو أثر استخدام الفيديو التعليمي على التحصيل الدراسي بالنسبة لتلاميذ الطور الابتدائي بمدينة بوسعادة ؟

تساؤلات الدراسة :

- 1) ماهي عادات وانماط متابعة تلاميذ الطور الابتدائي في مدينة بوسعادة للفيديو التعليمي ؟
- 2) ماهي دوافع إقبال تلاميذ الطور الابتدائي في مدينة بوسعادة على الفيديو التعليمي ؟
- 3) ماهو أثر الفيديو التعليمي على التحصيل الدراسي لتلاميذ الطور الابتدائي في مدينة بوسعادة ؟

اهمية الدراسة :

1) اهمية الوظيفة التعليمية بالنسبة للطفل المتدرس وهذا راجع الى اهمية امتلاك المهارات اللازمة والخبرات المختلفة واكتساب التلميذ الاسس التي تبني عليها المعرفة التي تحقق له نجاحا في حياته الحاضرة و المستقبلية .

2) اهمية الفيديو في المجال التعليمي فهو من التقنيات الحديثة التي يمكن ان تسهم في تطوير العملية التعليمية وجعلها اكثر تشويقا و متعة ، ويعد احد الحلول الرائدة في التعلم و التعليم بفضل ما يملكه من امكانات هائلة وضخمة فهو اسهل المواقع التفاعلية استخداما في الغرض التعليمي .

3) يساعد الفيديو التعليمي المعلم في تحقيق اهداف التعليم في داخل الصف وبصورة افضل .

4) قلة الدراسات التي تناولت الفيديو التعليمي الموجه للطفل المتدرس واثره على التحصيل الدراسي

اهداف الدراسة :

- 1) معرفة عادات وانماط متابعة تلاميذ الطور الابتدائي في مدينة بوسعادة للفيديو التعليمي .
- 2) معرفة دوافع إقبال تلاميذ الطور الابتدائي في مدينة بوسعادة على الفيديو التعليمي .
- 3) التعرف على أثر استخدام الفيديو التعليمي على التحصيل الدراسي لتلاميذ الطور الابتدائي في مدينة بوسعادة .

اسباب اختيار الموضوع :

1. الاسباب الموضوعية :

- اهمية الموضوع و مكانته الاجتماعية
- اهمية مرحلة الطفولة باعتبارها مرحلة نمو مستمر من جميع نواحيه ، كما انها مرحلة مرنة وقابلة للتوجيه و التربية
- حداثة الموضوع اذ يرتبط موضوع الدراسة بالتكنولوجيا الحديثة
- قلة الدراسات في هذا المجال

2. الاسباب الذاتية :

- الفضول و الميل لمعرفة الكثير عن هذا الموضوع و التعمق فيه
- التعرف على كيفية تعامل التلاميذ مع الفيديو التعليمي
- الرغبة في تقديم دراسة عن الفيديو التعليمي باعتباره من أشهر و ابرز التقنيات الحديثة

المدخل النظري للدراسة : (الاستخدامات و الاشباكات) :

ليس هناك نظرية محددة و متفق عليها في البحوث و الدراسات الاعلامية والاتصالية ولكن يجدر بنا الاشارة في دراستنا هذه حول استخدام الاطفال المتمدرسين (التلاميذ) للفيديوهات التعليمية و اثرها على التحصيل الدراسي و نظرا لطبيعة الدراسة فان النظرية المناسبة هي نظرية الاستخدامات و الاشباكات .

■ مفهوم نظرية الاستخدامات و الاشباكات :

اهتمت نظرية الاستخدامات و الاشباكات خلال الأربعينات من القرن العشرين بدراسة الاتصال الجماهيري دراسة وظيفية منظمة ، ادى ادراك العواقب و الفروق الفردية و التباين الاجتماعي على السلوك المرتبط بوسائل الاعلام بداية منظور جديد للعلاقات بين الجماهير على انها عنصر سلبي غير فعال الى رؤيتها على انها فعالة في انتقاء افرادها لوسائل و مضمون مفصل من وسائل الاعلام .

ويذهب إدلستاين "Edelstein" و زملاؤه الى ان تأسيس نموذج الاستخدامات و الاشباكات داء كرد فعل لمفهوم قوة وسائل الاعلام الطاغية ، و يضيفي هذا النموذج صفة ايجابية على جمهور وسائل الاعلام ،

ويختار الافراد بوعي لوسائل الاعلام التي يرغبون في التعرض اليها ، ونوع المضمون الذي يلبي حاجاتهم النفسية و الاجتماعية من خلال قنوات المعلومات و الترفيه المتاحة .(عودة محمد ،ص95،ص96).

■ **أهداف النظرية :** تحقق نظرية الاستخدامات و الاشباع 3 أهداف رئيسية هي :

✓ السعي الى اكتشاف كيف يستخدم الافراد وسائل الاتصال وذلك من خلال النظر الى الجمهور النشط الذي يستطيع أن يختار ويستخدم الوسائل التي تشبع حاجاته و توقعاته .

✓ شرح دوافع التعرض لوسيلة معينة من وسائل الاتصال و التفاعل الذي يحدث نتيجة هذا التعرض

✓ التأكد على نتائج استخدام وسائل الاتصال بهدف فهم عملية الاتصال الجماهيري (قاسم محمد،2003،ص52).

تحديد المفاهيم الاساسية للدراسة :

بعد تحديد المفاهيم من اهم الخطوات المنهجية لتعرف بوضوح على المفاهيم و المصطلحات التعليمية التي يستخدمها الباحث بصورة دقيقة

(1) الاستخدام :

اصطلاحا : مفهوم غامض ومتنوع يحتمل الكثير من الدلالات المختلفة باختلاف ما هو اجتماعي وما هو تقني ، الداخلة في تركيبه تكنولوجيا الإعلام والاتصال و الإعلام الحديثة ، الغموض الذي يحيط باللفظ مرده إلى استعماله في تعيين و تقرير و تحليل مجموعة السلوكيات و المظاهر . (نومار نريمان مريم ،2012،ص06).

التعريف الاجرائي :

يمكن تعريفه من خلال هاته الدراسة بأنه عملية التصفح النشر و التحميل و التعليق و المشاركة التي يقوم بها الطلبة من اجل إشباع رغباتهم .

(2) الفيديو التعليمي :

يعرف أيفرز وبارون الفيديو الرقمي بأنه " سلاسل حركة قد تم تسجيلها باستخدام حاسوب ما وحفظها كملف حاسوبي ، حيث يمتلك الفيديو الرقمي امكانية اضافة الواقعية الى مشاريع الوسائط التعليمية ، ويمكن الطلبة من تسجيل الاجتماعات المدرسية ويوثق الرحلات الميدانية ، ويساهم بشكل كبير في التعليم "

- ويعرفها شاهين وريان بأنها " أحداث التقنيات المستخدمة في بث محتوى المقرر الدراسي للدارسين على شكل محاضرات بالصوت والصورة مع امكانية دمج وسائط اخرى لتوفير فرص للتفاعل المتزامن من خلال شبكة الانترنت " .(فراونة أكرم عبد القادر عبد الله، 2012، ص41، ص42).

التعريف الاجرائي:

الفيديو التعليمي : هي الفيديوهات التي تعرض للمتعلم دروس ومعارف وتجارب علمية

(3) مفهوم التلميذ :

إن التلميذ هو الأساس لعملية التربية والتعليم :

- يعرفه " رابح تركي " بأنه هو الهدف الأول في العملية التربوية ، فنحن نبقى المدارس من اجل تعليم تلاميذنا لخدمة المجتمع ، وإن هذا التعليم مجهزا بكل الوسائل والإمكانيات الضرورية التي تساعد التلميذ على الاستيعاب و تحقيق تحصيل أفضل في الفصل الدراسي . (تركي رابح ، (1990) ، ص235)

- ويقوم التلميذ بمجموعة من الأنشطة داخل المدرسة ، من خلال هذه الممارسة يتعلم مجموعة من المعايير المحددة للأداء وهي الاستقلالية وتعني الاعتماد على النفس في الأداء والتحصيل ، المبادرة والدقة في الأداء ، ضبط النفس ...

- أما " تالكوتبارسونزس " يقول : إن التلميذ في المرحلة الابتدائية لا يقوم على أساس اكتسابه لمجموعة من المعارف و المهارات فقط ، و إنما أيضا على أساس اكتساب لمجموعة من القيم والاتجاهات والأنماط السلوكية المحددة بدوره كتلميذ في هذه المرحلة مثل : الاستقلالية ، الاعتماد على النفس ، المبادرة ، السعي لتحقيق النجاح ، الثقة في الأداء ، التعاون عندما يتطلب الموقف ، العمل الفردي والعمل الجماعي ، احترام الآخرين ، ضبط النفس .

- كما يرى أيضا أن تعليم التلميذ يتعدى في هذه المرحلة إلى اكتساب أنماط سلوكية يمارسها المعلم معه ويحاول إعداده من خلالها في جوانب قيمة تدخل في تكوين اتجاهاته وشخصيته . (هدفى سمية ، (2002) ، ص7)

التعريف الإجرائي:

هو الذي يكتسب المعرفة ويتعلم قواعد السلوك بطريقة مقصودة ، من خلال الأنشطة التي يمارسها في المدرسة وداخل الفصل الدراسي وغير مقصودة من خلال المحيط الذي يعيش فيه باكتسابه للأنماط السلوكية والمعايير الايجابية التي تؤهله للتفاعل مع الواقع الاجتماعي

4) التحصيل الدراسي :

- يرى روبير لافون أن التحصيل الدراسي يعني " المعرفة التي يحصل عليها الطفل من خلال برنامج مدرسي قصد تكييفه مع الوسط و العمل المدرسي " .

- أما جابلن فيرى أن التحصيل " هو مستوى محدد من الأداء أو الكفاءة في العمل الدراسي كما يقيم من قبل المعلمين او عن طريق الاختبارات المقننة او كليهما . (سعد الله الطاهر، ص46).

التعريف الاجرائي :

للتحصيل الدراسي: هو حصول التلميذ على المعلومات والمعارف التي يكتسبها اثناء دراسته ومدى استيعاب المقررات الدراسية في رفع مستواه التعليمي .

-هو المعدل العام الذي يحصل عليه التلميذ خلال مدة دراسته في مدار العام الدراسي ،وهو من اهم المؤشرات التي تعتمد عليها النظم التربوية لقياس كمية التعلم .

منهج الدراسة :

إن أي بحث علمي يحتاج إلى منهج يسير عليه من أجل الوصول إلى نتائج موضوعية و المنهج قبل كل شيء يهدف إلى كشف الحقيقة بحيث يساعدنا على التحقق الدقيق و الصحيح لمختلف المشاكل التي يمكن معالجتها بطريقة علمية ، ويمكننا من الحصول على البيانات و النتائج ، و اعتمدنا في هذا الموضوع على المنهج الوصفي حيث يقوم على جمع الحقائق و المعلومات ومقارنتها وتحليلها وتفسيرها للوصول إلى وصف علمي متكامل لها

فهو يشمل على عدد من المناهج الفرعية و الاساليب المساعدة ، كأن يعتمد مثلا على دراسة الحالة او الدراسات الميدانية او التاريخية او المسوح الاجتماعية.(جيديرمانيو ،ص100). وفيه يتبع تلقيا الوصف في العرض والترتيب و التصنيف .(زررواتي رشيد ،2008،ص178).

اما الباحث رابح تركي فإنه اورد منهج المسح و المنهج الوصفي جنبا إلى جنب في تناوله للأبحاث الوصفية ، لكنه على مستوى تعريفهما لم يشر إلى فرق بينهما يدعم فصلهما عن بعضهما البعض حيث عرف المنهج الوصفي بـ " هو كل استقصاء ينصب على دراسة الظاهرة كما هي قائمة في الحاضر ، يقصد تشخيصها وكشف جوانبها ، وتحديد العلاقات بين عناصرها "

هذا التعريف الذي جاء مطابقا لتعريف منهج المسح المعروف لديه ايضا بـ : " أن منهج المسح يهدف في الواقع إلى اكتشاف الواقع كما هو . " (بن مرسلي أحمد،2008،ص287).

ادوات الدراسة :

من المعروف البحث العلمي ان نجاح البحث في تحقيق اهدافه يتوقف على الاختيار الانسب للأدوات الملائمة للحصول على البيانات لهذا اعتمدنا في هذه الدراسة اداة الاستبيان ، فالاستبيان هو تلك القائمة من الاسئلة التي يحضرها الباحث بعناية في تعبيرها عن الموضوع المبحوث ، من أجل الحصول على اجابات تتضمن المعلومات و البيانات المطلوبة ، لتوضيح الظاهرة المدروسة وتعريفها من جوانبها المختلفة .(بن مرسلي احمد ،ص 220) .

- ويعرف الاستبيان بأنه تكتيك لجمع المعلومات عن طريق استمارة تتضمن مجموعة اسئلة بخصوص موضوع معين يجب عنها المبحوثون ويدونون الاجابات بأنفسهم او يدونها الباحث الميداني نفسه ، ويستخدم على نطاق واسع في قياسات الرأي العام وغيرها من البحوث السياسية .(مصباح عامر ، ص 147) .

قمنا بتوزيع استمارة الاستبيان بتاريخ الأربعاء 07 ماي 2019 الموافق لـ 02 رمضان 1440 هـ وعلى الساعة التاسعة صباحاً توجهت نحو الابتدائيات التالية (عبد المولى ، الإخوة رحموني ، الإخوة بوتشيشة ، رمضان حسوني ، سيدي ثامر) وتم اختيار الابتدائيات حتى تشمل معظم مساحة مدينة بوسعادة .

حيث تم توزيع 80 استمارة مقسمة على كل مدرسة بالتساوي فسلمنا الاستمارات للتلاميذ على أساس أن تمنح للأولياء للإجابة وبعد مرور يومين وبتاريخ 09 ماي 2019 ذهبت لاستلام إجابة الاستمارات والشروع في تفرغ البيانات في الجداول للتحليل و التفسير للوصول إلى نتائج الدراسة .

مجتمع البحث وعينته :

يختلف معنى مجتمع الدراسة عن معنى عينة الدراسة إذ يشير معنى الدراسة الى المجموعة الكلية من العناصر التي يسعى الباحث إلى ان يعمم عليها النتائج ذات العلاقة بالمشكلة المدروسة وتمثل عينة بحثنا في العينة القصدية و تتكون من 80 عينة ، وتستخدم العينة الغرضية عموماً في الدراسات الاستطلاعية التي تتطلب القياس ، او اختبار فرضيات محددة ، وبخاصة اذا كان مجتمع البحث غير مضبوط الابعاد وبالتالي فلا يوجد اطار دقيق يمكن من اختيار العينة عشوائياً ، ففي مثل هذه البحوث يلجأ الباحث لاختيار مجموعة من الوحدات التي تلائم أغراض بحثه (زرواتي رشيد ، ص 276) .

وفي بعض الاحيان يسعى الباحث لتحقيق هدف او غرض معين من دراسته فيقوم باختيار افراد العينة بما يخدم ويحقق هذا الغرض او الهدف (عليان مصطفى ربحي ، 2000 ، ص 148) .

ومجتمع البحث في هذه الدراسة هم التلاميذ المتبعون للفيديوهات التعليمية الذين يتمدرسون بالطور الابتدائي بابتدائيات بوسعادة .

الدراسات السابقة

دراسة الباحث أكرم عبد القادر عبد الله فراونة حول فعالية استخدام مواقع الفيديو الالكترونية في اكتساب

مهارات تصميم الصورة الرقمية لدى طالبات كلية التربية في الجامعة الاسلامية بغزة 2012

تمثلت مشكلة الدراسة في ما فعالية استخدام مواقع الفيديو الالكترونية في اكتساب مهارات تصميم الصورة

الرقمية لدى طالبات كلية التربية في الجامعة الاسلامية بغزة؟

هدفت الدراسة في التعرف على تحديد مهارات تصميم الصورة الرقمية الضرورية لطالبات كلية التربية في الجامعة الإسلامية بغزة والكشف عن فعالية استخدام مواقع الفيديو الالكترونية في اكتساب الجانب المعرفي والمهاري لتصميم الصورة الرقمية.

- تم استخدام المنهج التجريبي، مختار أفراد العينة القصدية والمكونة من شعبتين من شعب مساق وسائط متعددة، تمثل احدهما المجموعة التجريبية وعددها 25 طالبة و الأخرى المجموعة الضابطة وعددها 25 طالبة أدوات الدراسة : اعتمد على اختبار معرفي مكون من 35 بندا اختباري وبطاقة ملاحظة أداء الطالبات لمهارات تصميم الصورة الرقمية باستخدام برنامج الفوتوشوب مكونة من 86 فقرة وبطاقة ملاحظة تقييم منتج (بطاقة تقييم ملصق تعليمي)

- نتائج الدراسة : تمثلت بوضع قائمة بمهارات تصميم الصورة الرقمية التعليمية باستخدام برنامج الفوتوشوب. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في الاختبار المعرفي لمهارات تصميم الصورة الرقمية. يصل مستوى اتقان طالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مهارات تصميم الصورة الرقمية الى 70% بعد اجراء التجربة .

يصل مستوى اتقان طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في مهارات الملصقات التعليمية الى 70% بعد اجراء التجربة لصالح المجموعة التجريبية.

وقد اوصى الباحث توظيف مواقع الفيديو الالكترونية في التعليم الجامعي، ومواكبة الاتجاهات التربوية الحديثة بالاستفادة منها في التدريس الفعلي اضافة الى تشجيع المحاضرين على استخدام مواقع الفيديو الالكترونية المنشورة على أنظمة ادارة التعليم وضرورة عقد دورات تدريبية لهم في كيفية استخدام موقع اليوتيوب العالمي في تحرير مقاطع الفيديو الخاصة بهم مباشرة على الانترنت فيما يخدم دروسهم التعليمية .

مواقع الفيديو الالكترونية المستعملة في اكتساب مهارات تصميم الصورة الرقمية حيث استخدم الباحث موقع الفيديو العالمي اليوتيوب في نشر تسجيلات الفيديوهات التي قام بإعدادها لاكتساب الطالب مهارات تصميم الصورة الرقمية .

الاستفادة من محتوى المادة المسجلة بالفيديو المادة العلمية التي اعدّها الباحث في تدريس مهارات تصميم الصورة الرقمية في مقرر الوسائط المتعددة.

وقد افادتني هذه الدراسة في الجانب النظري لدراستي لمعرفة طرق تقييم مقاطع الفيديو التعليمية و مفهوم الفيديو التعليمي وتسهيل فهم حيثيات الموضوع و ادراك جوانبه .

دراسة الباحث سعيد نعيم حسن عبد الغفور:

-أثر استخدام بعض الوسائط التعليمية المقترحة عبر الشبكة العالمية على التحصيل ادى طلاب الصف التاسع في مبحث الجغرافيا بمحافظة خانيوس 1436هـ-2015م جامعة الازهر غزة
تمثلت اشكالية الدراسة :ما أثر استخدام الوسائط التعليمية (السبورة الذكية ،والفيديو التعليمي اليوتوب) عبر الشبكة العالمية على التحصيل لدى طلبة الصف التاسع في مبحث الجغرافيا بمحافظة خانيونس.

واستخدام الباحث في هذه الدراسة المنهج التحريبي لمجموعتين ضابطة وتجريبية مع قياس قبلي وبعدي ،بمبحث درست المجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية بينما درست المجموعة التجريبية باستخدام بعض الوسائط التعليمية المقترحة عبر الشبكة العالمية (السبورة الذكية والفيديو التعليمي عبر اليوتوب)حيث تم تطبيق الدراسة على عينة مكونة من(72) طالبا ،من طلاب الصف التاسع في محافظة خانيوس.

وقد تم جمع البيانات وتحليلها باستخدام المعالجات الإحصائية عن طريق برنامج (spss) ومعامل ارتباط بيرسون للصدق التلازمي وللثبات في التجزئة النصفية، ومعادلة "سيرمان" براون لتعديل طول الاختبار في ثبات التجزئة النصفية واختبارات للفروق بين متوسطي عينتين مستقلتين ومربع ايتا للكشف عن الأثر .

-وجاءت نتائج الدراسة لتؤكد أن استخدام الوسائط التعليمية (السبور الذكية ،والفيديو التعليمي عبر اليوتوب) أثرت في تحسين التحصيل لدى طلاب الصف التاسع في مبحث الجغرافيا في محافظة خانيونس حيث أظهرت النتائج عن وجود فروق دالة احصائيا بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة على القياس البعدي لاختبار التحصيل لصالح المجموعة التجريبية.

-وقد اوصى الباحث على عدد من التوصيات اهمها : ضرورة الاستفادة من مستجدات تكنولوجيا التعليم الحديثة، وخاصة الوسائط التعليمية عبر الشبكة العالمية وتوظيفها في العملية التعليمية وضرورة عقد دورات تدريبية للمعلمين وخاصة معلمي الجغرافيا بمرحلة التعليم الأساسي على توظيف بعض مهارات الوسائط

التعليمية عبر الشبكة العالمية ونقلها الى الطلبة لتفعيل المواقف التعليمية وجذب وتشويق انتباه الطلبة ،ورفع مستوياتهم وقدراتهم العلمية، وتصميم موضوعات ودروس متنوعة يتم اعدادها وشرحها وتنفيذها من خلال (السبورة الذكية ،والفيديو التعليمي عبر اليوتيوب)، وضرورة الاهتمام بتحسين التحصيل الدراسي من خلال توظيف التقنيات التعليمية الحديثة في تعليم المحتوى التعليمي .

وقد أفادني هذه الدراسة في الجانب النظري لدراستي لمعرفة الاستخدامات المختلفة للفيديو التعليمي عبر الشبكة العالمية وأفادني في معرفة علاقة التحصيل الدراسي بوسائط الشبكة العالمية الحديثة.

-دراسة الباحث سهيلة محمد حمدون ونسي :حول اثر استخدام الفيديو في تدريس مادة (النحو) لطالبات الصف السابع مرحلة التعليم الأساسي بأم درمان 2009-جامعة أم درمان الاسلامية

هدفت الدراسة لمعرفة أثر استخدام الفيديو في تحصيل مادة اللغة العربية (النحو) لدى طالبات الصف السابع مرحلة الأساس. استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لتحقيق أهداف الدراسة ثم اختبار العينة بالطريقة العشوائية وتكونت من (60) طالبة من طالبات الصف السابع مرحلة الأساس من مدرسة الزهراء الحارة التاسعة. قسمت عينة الدراسة الى مجموعتين متكافئتين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة جلست المجموعتان لامتحان قبلي وأظهرت النتائج التكافؤ في المستوى الاكاديمي للمجموعتين.

درست المجموعة التجريبية باستخدام الفيديو والمجموعة الضابطة بالوسائل التقليدية (المختارة في المدارس) بعد الانتهاء مباشرة من دراسة الوحدات خضعت المجموعتان لاختبار تحصيلي لمقارنة أداء المجموعتين واستخدمت الباحثة المعالجات الاحصائية اختبارات (T TEST) لمعرفة اداء المجموعتين.

حيث جاءت النتائج مؤكدة للآتي:

- 1- لا توجد فروق بين المجموعتين في الامتحان القبلي مما يؤكد تكافؤ المجموعتين .
- 2- توجد فروق ذات دلالة احصائية في تحصيل الطالبات من المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية نتيجة لاختلاف طرق التدريس .
- 3- وضوح فاعلية استخدام الفيديو في التدريس وتفوقه على الطريقة التقليدية في تحصيل مادة اللغة العربية(النحو).

وقد اوصى الباحثة بـ:

- 1- استخدام الفيديو كوسيلة تعليمية في تدريس اللغة العربية (النحو).

2- ضرورة انشاء مراكز لإنتاج اشربة الفيديو التعليمية وجعلها متوفرة المدارس لاستخدامها ويجب تدريب المعلمين على استخدام هذه الوسيلة.

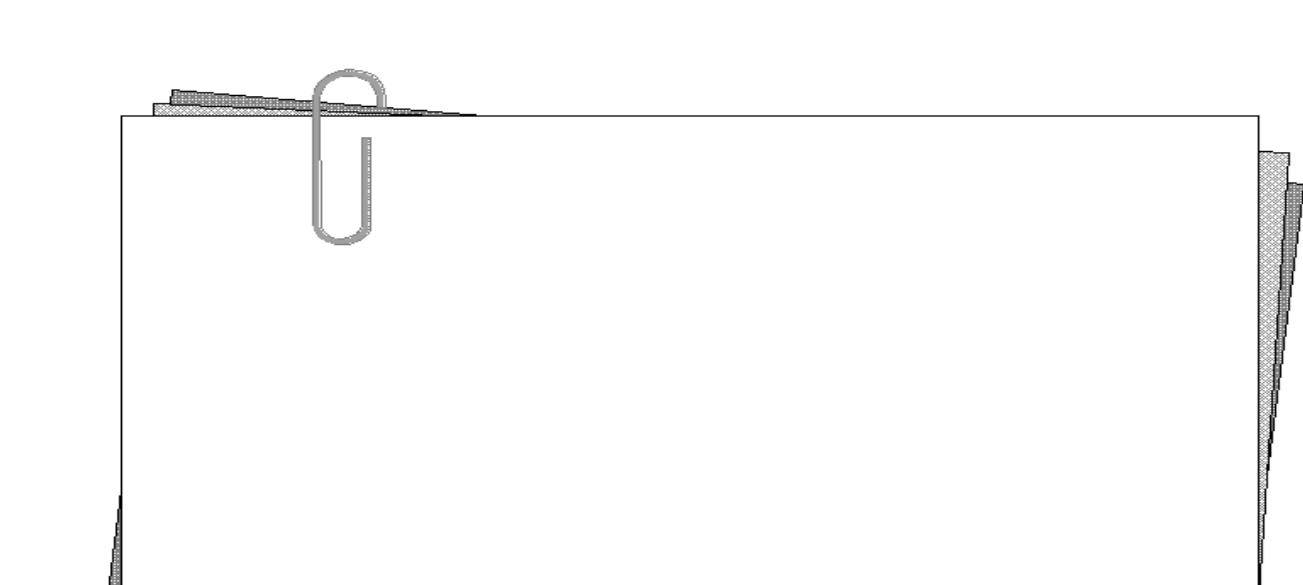
3- تقترح الباحثة تعميم التجربة على جميع المواد الدراسية الاخرى.

كما أفادتني هذه الدراسة في الجانب النظري لدراستي لمعرفة مجالات استخدام اشربة الفيديو في التعليم .

الإطار المنهجي

الفصل الأول:

للدراسة



الفصل الثاني

الإطار النظري للدراسة

تمهيد :

تعتبر الفيديوهات التعليمية ركنا هاما من اركان العملية التعليمية لأنها تساعد على إيصال المعلومات والمعارف بطريقة ممتعة مما جعل الموقف التعليمي أكثر تشويقا وتضيفي عنصر التفاعل بين المتعلمين .

وتعتبر مرحلة الطفولة بين (6-12 سنة) اساسية في حياة الطفل ،بحيث ينمو في عدة نواحي منها: جسمية ، حسية ، حركية ، عقلية وانفعالية بالإضافة الى تمييزها بدخول الطفل الى المدرسة وبالتالي نمو وتطور الجانب الاجتماعي والنفسي للطفل في المرحلة الابتدائية .

كما تسعى كل منظومة تربوية الى تحقيق أكبر نسبة من النجاح في جميع الاطوار التعليمية وذلك من خلال تحسين المستوى التحصيلي للتلاميذ في كل المستويات خاصة التعليم الابتدائي ،باعتباره اول تكوين علمي ، جسمي ، عقلي ، خلقي واجتماعي بحيث يكون عوننا في مجالات الحياة وفي المراحل الدراسية اللاحقة .

يعتبر موضوع التحصيل الدراسي ذا اهمية كبيرة منذ بدايات التربية الى يومنا هذا ،وذلك في كل انظمة التعليم وانواعه ومستوياته حتى عند اصحاب التربية الحديثة .

وعن طريق الاختبارات التحصيلية ، التي تعتبر من اهم الوسائل التقييمية التي تساعد على معرفة مدى قدرات التلاميذ العلمية والمعرفية .

المبحث الاول : ماهية الفيديو التعليمي .

المطلب الاول : المميزات التربوية للفيديو التعليمي .

يمكن تسجيل الخصائص التربوية التالية للفيديو :

- يمكن استخدام اكثر من وسيط تعليمي في البرنامج التعليمي الواحد
- يساعد المدرس في تفرغه لأعمال اخرى غير التدريس المباشر مثل : الارشاد ، التوجيه ، التخطيط ، انتاج البرامج التعليمي... الخ
- سهولة تسجيل البرامج من البث العام او نقله من شريط آخر او حتى تصويره .
- سهولة حفظ هذه البرمجيات في اماكن عادية (درجة حرارة ورطوبة عادية) أي انه لا يحتاج الى كثير من العناية والاحتراس
- تساعد برامجه على المساعدة الايجابية و الفعالة من التلميذ ..
- احتواء برامجه على ميزات فيسيولوجية حيث يستخدم المتعلم اكثر من حاسة في التعلم و هذا يساعد في تعلم اسهل ، و اكثر مقاومة للنسيان .
- امكانية اعادة اي جزء من البرنامج ، او اعادته كاملا او التوقف عند جزء منه ، اي مرونة استخدام البرمجية والجهاز بما يناسب العينة المستهدفة .
- يساعد على حل بعض المشكلات التربوية المعاصرة مثل : النقص في الكفاءات ، النقص في المباني ، توفير الوقت والجهد و المال ... الخ
- عنصر التشويق الذي يوفره و الناتج عن عنصري الصوت و الصورة و التعزيز و الاثارة .
- يمكن استخدامه كنموذج للتعلم الفردي ، بحيث يستطيع المتعلم استنساخ شريط من البرنامج ومشاهدته في اي وقت يشاء(سلامة عبد الحافظ ، 2001 ، ص 188 ، ص 189)
- امكانية تخزين عدد كبير من الشرائح والصور و الخرائط والرسوم و النماذج وغيرها على فيديو واحد
- تنوع مصادر الحصول على برنامج فيديو تعليمي
- قدرة البرامج التعليمية المسجلة بواسطة الفيديو على خدمة موضوعات التعليم ، وما يرافقها من نشاطات صافية او لا صافية (ربا فكري حسن ، 1971 ، ص 275)

المطلب الثاني: مجالات استخدام اشربة الفيديو في التعليم

تمثلت تكلفة شراء هذه الاشربة التعليمية معوقا لاستخدامها في مجال التعليم، الا انه ومع زيادة عدد التلاميذ الذين يمكنهم الاستفادة من استخدامها تصبح التكلفة محدودة للغاية .

يمكن للمعلم ان يستفيد من هذه الوسيلة الحديثة بعدة طرق منها:

- استخدام الاشربة الجاهزة التي تسوق تجاريا وتنتجها بعض الشركات وعندها يستلزم تقويمها من قبل المعلم قبل توصية التلاميذ باستخدامها .
- استخدامها في علاج بعض المشكلات التعليمية لدى الطلاب .
- يمكن استخدامها لإثراء التعلم لدى الطالب سريع التعليم حيث يمكن للمعلم أن يبحث الطالب على استخدام هذه الأجهزة بناء على رغبته وميوله.
- المساعدة في التغلب على بعض مشاكل التلفزيون التعليمي فقد تذاع بعض المواد التعليمية من التلفزيون في وقت غير مناسب للمعلم والطلاب ، حيث يمكن للمعلم تسجيل هذه الدروس وتقديمها في الوقت المناسب .
- يمكن للمعلم أن ينتج أفلامه الخاصة به والتي يحتاجها بالفصل لتحقيق الأهداف التي يسعى لتحقيقها لدى طلابه (حمدون ونسي سهيلة محمد، 2009، ص34)

المطلب الثالث: انواع اجهزة التسجيل المرئي (الفيديو) .

نتحدث عن نوعين مستخدمين بشكل كبير في البيوت و المدارس والشركات ... إلخ ، وهما :

1) أجهزة الفيديو نظام بيتا BETA شريط صغير :

أول شركة اكتشفت هذا النوع وعملت على تطويره هي شركة SONY "سوني" اليابانية وصنعت اجهزتها واشربتها وفقا لهذا النظام . أما اشربة هذا النظام فتأتي على شكل باغة مغلقة بعرض نصف بوصة ، يتم التسجيل عليها باتجاه واحد SIGNAL TRACK وهو مصنوع من مادة جيلاتينية مغطاة بأكسيد الحديد وتوفر بفترات مختلفة تتراوح ما بين ساعة وثلاث ساعات يتم التسجيل عليها بجميع انظمة التسجيل : PAL ، SECAM ، والنظام الامريكى ويتم التشغيل بشكل آلي .

أما عن سرعة التسجيل و المشاهدة فتكون 4 سم للشريط الذي مدته ساعتين أما الاشرطة التي تزيد عن ذلك فتكون سرعتها 2 سم في الثانية .

وقد أدخلت بعض التطورات في هذا الجهاز مثل : السرعة الثالثة بين السرعتين السابقتين والتي تمكن المشاهد من متابعة اللقطات بشكل سريع حتى يتم اختيار المادة المناسبة ، إضافة الى بقاء الصورة التي يريدتها فترة زمنية يحددها هو ، وهذا النظام المسمى " STILL PICTURE " إضافة الى جهاز التحكم عن بعد وغيرها من التطورات التي أصبحت يدركها معظم الناس العاديين في اجهزتهم المتطورة . ويتميز هذا النوع ايضا بصغر حجمه ، و رخس ثمنه ، وسهولة استخدامها ، ولكن السوء فيه سرعة عطب (الرأس) ، وذلك أن الشريط يمر على الرأس في حالتي التقدم والتأخير ، ولحل هذا العطب الشريط والرأس يمكن استخدام جهاز منفصل للترجيع والتقدم (سلامة عبد الحافظ ، 2001 ، ص 186)

(2) أجهزة الفيديو نظام VHS:

أول شركة اكتشفت هذا النظام و طورته هي شركة (JVC) اليابانية ، وظهر مترام مع نظام BETA ، ويتميز شريطه بأكبر حجمه مقارنة بشريط BETA، الى أن عرض الفيلم هو نفسه في نظام BETA، وسرعته في شريط الساعتين هي 3,34 سم/ثا ، أما في الاشرطة الطويلة 3 ساعات فأكثر ، فإن السرعة تصبح 1,67 سم / ثا .

والميزة الحسنة لهذا النوع هو ان الشريط لا يمر على الرأس أثناء التقدم و التأخير مما يديم في عمر الرأس (عبد الرزاق ايناس خليفة ، 2007 ، ص 199) .

المطلب الرابع : الوظائف الاساسية لبرنامج الفيديو في التعليم .

يمكن لبرنامج الفيديو المساهمة في تطوير العملية التعليمية التعلمية من خلال تحقيقها للوظائف الاساسية

التالية :

(1) تساعد برنامج الفيديو على تشكيل عمليتي التعلم والتعليم بأسلوب منهجي منظم من خلال التخطيط لسير الدرس ، حيث يعمل المعلم على تخطيط العملية التعليمية ثم يحدد اهدافه و اساليب التقويم ، بعد ذلك يشوق المتعلمين لمشاهدة البرنامج ويعرضه عليهم ، ويتوقف بعد كل وحدة تعليمية لإجراء الاختبار البنائي ، وفي نهاية البرنامج يقوم التعلم الكلي و درجة تحقيق الاهداف ، وقد يكلف المتعلمين بتطبيق بعض النشاطات الصفية و اللا صفية .

- (2) تحقق رفع درجة وضوح المعلومات المقدمة للمتعلمين ، حيث أنها تعد وسيلة شبه حسية تعمل على زيادة استيعاب المعلومات ، وتعميق هذا الاستيعاب من قبل الدارسين .
- (3) تشويق المتعلمين وإثارة اهتمامهم بموضوعات الدراسة ، مما يساعد على نشوء الاتجاهات الإيجابية نحو المادة العلمية ويعمل على دفع الدارسين للتعلم بشكل مبدع وخلاق .
- (4) تحقيق مبدأ فعالية التعليمية التعلمية ، لأنها تجمع بين المكونات الأساسية في عملية التعلم ، أي تقدم للمتعلمين مثيرات متنوعة، ثم تترك المجال لتسجيل استجابة المتعلم وتقديم التغذية الراجعة ، ذلك يؤدي إلى جعل العملية التعليمية منظمة مخططاً لها ويصل بالمتعلم إلى نتائج مضمونة تتصف بالتعلم المتقن وتحقيق أهداف التدريس بمعدل عالٍ من النجاح وهذا بدوره يعمل على تحقيق مبدأ العمل الذاتي الخلاق و الإواعي لتحمل المسؤولية لدى كل من المتعلم والمعلم .
- (5) تعمل برامج الفيديو على تحقيق مبدأ ربط الجانب النظري بالجانب العملي ، وهو وظيفة من الوظائف الجوهرية لاستخدام برنامج الفيديو في العملية التربوية كوسيلة عرض و ملاحظة العمليات التطبيقية .
- (6) إضافة إلى دور برامج الفيديو في تقديم معلومات جديدة للمتعلمين ، فإنها تساهم إلى حد كبير في ترسيخ المعلومات والمهارات والاتجاهات المكتسبة من قبل الدارسين ، مما يساعد على التطبيق الميداني لهذه المجالات مستقبلاً .
- (7) تحقيق مبدأ ديمقراطية التعليم ، فعلى مدى انتشار الفيديو كاسيت التعليمي يتساوى جميع الدارسين المستقبليين للبرنامج التعليمي في الحصول على خدمة تعليمية ممتازة من عرض المنهاج التعليمي بإمكانات الفيديو كاسيت المتعددة ، ومن معلم شاشة متمكن ، وعلى أعلى مستوى من الخبرة العلمية ، وهذه من ضمن الواجب توافرها عند اختيار معلم الشاشة .
- (8) تعد كثافة المنهاج ، وعدد الساعات الدراسية الغير كافية و القائمة في أنظمة التدريس التقليدية من المشاكل التي يمكن لبرنامج الفيديو التعليمية المساهمة في حلها ولو بشكل جزئي (الحيلة محمد محمود ، 1998 ، ص 262 ، ص 263)

المطلب الخامس : مراحل التعليم بواسطة برنامج الفيديو

من أجل استخدام برنامج الفيديو في العملية التعليمية لا بد من عرضها بشكل مخطط ومنظم ، وذلك بما يتناسب مع أسلوب المعلم حيث يراعي ثلاث مراحل رئيسية أوضحها في الآتي :

1) **مرحلة التحضير والتقديم** : يقوم المعلم في هذه المرحلة بمجموعة من العمليات مثل مشاهدة البرنامج بصورة مسبقة ثم تهيئة مكان العرض بشكل مناسب ، وكذلك تهيئة المتعلمين لمشاهدة البرنامج الذي سوف يعرض عليهم كعرض النقاط الجوهرية في موضوع الدراسة ولفت نظر المتعلمين إليها وكذلك احضارهم بما يتوقع منهم من أنشطة في أثناء العرض وبعده حيث يساعدهم هذا البرنامج على التركيز ويحثهم على الانتباه .

2) **مرحلة العرض** : يعرض المعلم البرنامج على المتعلمين مراعيًا وضوح كل من الصورة والصوت ، كذلك ينفذ المتعلمون في هذه المرحلة نشاطات رحلة العرض ويسجلون ملاحظاتهم واستفساراتهم التي يرغبون في إثارتها بعد العرض

3) **مرحلة التطبيق و المتابعة** : هي المرحلة الأخيرة حيث تتناول مناقشة المتعلمين للمواقف التعليمية التي عرضها البرنامج ، ثم مشاركة المعلم للمتعلمين بالإجابة عن الاستفسارات التي يثيرها بعض الطلاب وكذلك ينفذ المتعلمون بعد مرحلة العرض نشاطات هذه المرحلة وكتابة التقارير عن البرنامج المعروض .

- يمكن للمعلم في هذه المرحلة ان ينفذ اختبارا قصيرا للغاية منه معرفة جدوى البرنامج الذي شاهده المتعلمون وقدرته على تحقيق الاهداف المرجوة من عرضه و التدريس بواسطته (**الحيلة محمد محمود ، 1998 ، ص 264**)

المطلب السادس : طرق تقييم مقاطع الفيديو التعليمية

نظرا لسهولة انشاء مقاطع الفيديو ونشرها على اليوتيوب ، فإننا لا يتم ضمان جودة المحتوى التعليمي او دقته في اليوتيوب لذا لا يعد اي مقطع فيديو في هذه الحالة مناسباً لعرضه على الطلبة في الفصل ، لذا يجب على المعلم ان يقيم هذه المقاطع قبل ان يستخدمها في التدريس، ويوضح (**BURKESNYDE**) مجموعة من المعايير لتقييم مقاطع الفيديو التعليمية وهي على النحو التالي :

1- يقوم المعلم باستعراض كامل مقاطع الفيديو المراد استخدامها في الفصل والتأكد من سلامتها العلمية واللغوية .

2- يتأكد المعلم من ان مصدر هذا الفيديو صحيح وموثوق به ، وذلك باحتواء مقطع الفيديو على اسم الشركة او المؤسسة التي قامت بإنتاجه ، وحتى يتأكد ايضا من موثوقية الفيديو يقوم بالبحث عن اسم الشركة او المؤسسة في صندوق البحث الخاص باليوتيوب ليحصل على قائمة كاملة بمقاطع الفيديو التي انتجتها

3- يمكن للمعلم ان يشارك بعض المتعلمين في تقييم مقاطع الفيديو ومناقشة مدى مناسبتها للمحتوى التعليمي الذي يدرسونه

4- يجب ان يتأكد عند تحميله لهذه المقاطع من انها سليمة وآمنة ولا تحتوي على فيروسات باعتبار ان هذه المقاطع تعتبر موردا من موارد الانترنت .

وتشير دراسة (piamrat. Et .al) الى جملة من معايير الجودة في التدفق الفيديوي بصفة عامة ، فهناك ثلاث طرق لفحص جودة التدفق الفيديوي ، حيث ارتبطت مسألة الجودة في الاساس بالصورة ، وقواعد البث و الجوانب التقنية البحتة ،بالإضافة الى الجوانب المتعلقة برضى المستفيدين وتتم عملية التقييم بثلاث طرق وهي :

- **التقويم الذاتي** : ويتعلق بتقديرات آراء المستفيدين وفقا لمعايير محددة ، وربما يحتاج هذا الى آراء الخبراء .

- **التقويم الموضوعي** : وهذا منهج رياضي بحت ، ويتم من خلال جهاز حاسوب بشكل تلقائي وفقا لمعايير فنية بحتة ، مرتبطة بجودة الصورة والشرائح ، وجودة البث والتي ينبغي ان تكون ذات نوعية عالية .

- **التقويم الهجين** : والذي يصمم بحيث يتضمن كلا النوعين السابقين معا (فراونة اكرم عبد القادر عبد الله ، 2012 ، ص 53)

المطلب السابع : المعوقات التي تواجه استخدام الفيديو التعليمي عبر الشبكة العالمية .

يشير (السعيد نعيم حسن عبد الغفور) الى جملة من المعوقات التي تواجه استخدام الفيديو التعليمي عبر الشبكة العالمية يلخصها فيما يلي :

(1) تعتمد آلية البحث عن مقاطع فيديو مناسبة الى تحديد دقيق للمحتوى مما يصعب الحصول على مقطع فيديو في وقت مناسب

(2) افتقار الكثير من المقاطع الى المصدقية والدقة العلمية

(3) يحتاج معاينة الفيديو من خلال موقع اليوتيوب الى وجود اضافة الى المتصفح تدعي " flash adobe player" وهذه مشكلة تقنية اذ يجب تنصيب هذه الاضافة على المتصفح اولا مما يعيق استخدام اليوتيوب في بعض الاحيان وخصوصا لدى المعلمين الذين لا يملكون الخبرة الكافية لحل هذه المشكلة .

(4) قد تواجه المعلم او الطلبة مشكلة تحميل مقاطع الفيديو من اليوتيوب ، اذ ان اليوتيوب لا يوجد به خيارات لتحميل مقاطع الفيديو على الاجهزة ، ولكن يمكن تحميلها من خلال برمجيات او متصفحات تدعم تحميل هذه المقاطع على اجهزة الحواسيب الخاصة بالطلبة والمعلمين .

(5) تعتبر تقنية اليوتيوب حديثة لذا ستواجه المعلم مشكلة في تعليم الطلبة كيفية استخدام اليوتيوب في التعليم ، وهم بحاجة الى تفصيلات دقيقة توضح خطوات التسجيل والمشاهدة والتحميل و المشاركة والتقييم .

(6) يحتوي موقع اليوتيوب على مواد اعلانية وتعليقات لبعض المستخدمين والتي قد تكون غير لائقة ونقصد هنا في القنوات الغير تعليمية ، كما انه يعرض في حالات نادرة مقاطع فيديو ذات صلة في نهاية كل مقطع فيديو يتم مشاهدته ومن خلال سعي قناة اليوتيوب للتغلب على المشكلات حاولت حل بعض هذه المشكلات وقامت بالتالي :

- خصصت قناة اليوتيوب موقعا خاصا لدعم التعليم حيث يجمع موقع youtube edu المتعلمين و المعلمين معا في فصل دراسي عام عبر الفيديو ، ويتيح للطلبة الدخول الى مجموعة واسعة من مقاطع الفيديو التعليمية بداية من المحاضرات الأكاديمية وحتى المقاطع الصغيرة التي يمكن استخدامها في التعليم .

- اتاحت قناة اليوتيوب امكانية تسجيل المؤسسات التعليمية بها مجانا ، وبهذا يمكن ان تتمتع المؤسسة بخصوصية كبيرة ، وتستفيد من مقاطع الفيديو المجانية عالية الجودة في بيئة يمكن التحكم بها ، حيث تقسم الشركة التعليم إلى فئات وهي : التعليم الابتدائي والثانوي والتعليم الجامعي و التعليم مدى الحياة . (عبد الغفور سعيد نعيم حسن ، 2015 ، ص 120) .

المبحث الثاني: ماهية الطفل المتمدرس :

المطلب الاول : اهمية الطفولة

الطفولة مرحلة اساسية ومهمة في حياة الانسان ، ففيها تتحدد معالم شخصيته ويكتسب انماط قيمه وسلوكياته ، ويتعلم مختلف عاداته و اتجاهاته . فهي عملية نمو مستمر لفرد ، و تكمن اهمية مرحلة الطفولة باعتبارها السنوات التكوينية الالهة في حياة الانسان ، حيث تتبلور الصفات الشخصية وعناصر نمو الفرد خلال هاته الفترة من بداية حياته . (ديلمي محمد عبد الرزاق ، 2012 ، ص 38)

أكدت الدراسات النفسية الحديثة على اهمية السنوات الأولى في تشكيل شخصية الفرد بإبعادها المختلفة ، وهذا التشكيل يخضع لعدة اعتبارات تتصل بذات الطفل و استجاباته لمؤثرات البيئة من جهة و إلى نوعية هذه المؤثرات من جهة اخرى ، لذا يختلف الاطفال فيما بينهم واذا توفر للصغير الجو الهادئ الذي يسوده الحب و العطف ، ساعده ذلك على النمو السليم والتكيف مع المجتمع ، أما اذا حدث العكس فإنه يقع فريسة للاضطرابات و المرض .

فمرحلة الطفولة تعد مرحلة القدرات و تفتح المواهب ورسم التوجهات المستقبلية ، ففيها يتم تحديد معظم ابعاد النمو الاساسية للشخصية وتعرف سمات السلوك و العلاقات الانسانية ورسم ملامح شخصية الفرد مستقبلا وتشكل العادات و الاتجاهات والقيم ونمو الميول و الانماط السلوكية . كذلك في هذه المرحلة يتسم خيال الطفل بالقوة و الجنوح وقدرته على البحث و الاكتشاف لكل ما تقع عليه حواسه في البيئة التي يعيش فيها .

ومرحلة الطفولة هي المرحلة التي تتكون فيها جذور الشخصية واصولها الاولى ، ولمرحلة الطفولة اهمية لأنها مرحلة التكوين والاعداد و الصقل . (محمد جاسم محمد ، 2004 ، ص 31)

المطلب الثاني : مراحل عمر الطفل

ينمو الطفل بسرعة كبيرة نموًا جسديًا وعقليًا ويمكن ان نوجزه فيما يلي :

1) **مرحلة الرضاعة** : تمتد هذه المرحلة بين الولادة و نهاية السنة او السنتين تقريبا ، تتميز بكونها فترة نمو مرن يشمل جوانب الفرد كلها .

الاطفال منذ مرحلة الرضاعة يختلفون في كثير من الامور ويختلفون في طريقة الاستجابة من طفل لآخر ، ولا شك ان التعلم يلعب دورا هاما في نموهم لأنه من خلال عملية التعلم يحتضن الطفل او يكتسب العادات والتقاليد وانماط السلوك والقيم وخصائص الثقافة التي يعيش في كنفها ، وكذلك النظم والقواعد و القوانين بعد امتصاصها و اكتسابها او تعلمها . (العيسوي عبد الرحمن محمد ، 1997 ، ص 334)

2) مرحلة الطفولة او مرحلة ما قبل العمليات : في العمر ما بين (3 - 6) سنوات ، يبني فيها الطفل مفهومه الخاص ببعض المفاهيم مثل العدد ، السبب ، النتيجة ، ويميل الى التفكير فيما يمر به من خبرات ليكتشف معناها . يستطيع تصنيف الاشياء المألوفة بناء على خاصية الحجم و الشكل و الاستخدام ، تتسع ذاكرته طويلة المدى ، يندمج في التفكير الرمزي . وبتفكيره الغير منطقي يقبل بوجود تناقض و التضاد و التفكير السحري الخرافي ، والرؤيا الاحادية للأشياء والاحداث .

تفيد الدراسات أن الطفل في هذه المرحلة يخاف من اشياء واقعية كالاشياء الغريبة ، المواقف ، الاشخاص و الاماكن الجديدة ، ومع النمو يخاف من توقع او تخيل خطر وهمي او خطر ناتج عن قوى خارقة (الريماوي محمد عودة ، 2008 ، ص 2013)

3) مرحلة الطفولة المتوسطة : بالرغم من أن هذه الفترة العمرية تتميز بالبطء و استقرار النمو ، فإن الطفل يحقق تقدما سريعا منو نواحي التعلم و الأداء للألعاب وبعض الانشطة الرياضية ، ويكمن التحسن الواضح في هذه المرحلة من حيث التوافق و التحكم الحركي .

الطفل في هذه المرحلة يقلد كل شيء امامه كالشخصيات المعروضة التي تؤثر في نفسيته و يعتبرها انها الجانب المثالي الاجمل . (راتب اسامة كامل ، 1992 ، ص 129)

4) مرحلة الطفولة المتأخرة (من 10 الى 12 سنة):

تعتبر مرحلة انتقالية من عمر الطفل ، ففيها ينتقل من مرحلة الطفولة الى مرحلة المراهقة ويزداد نموه الاجتماعي والعقلي و النفسي مع ازدياد النشاط و اكتساب خبرات أكثر مما سبق . (طعيمة رشيد أحمد ، 2009 ، ص 235)

5) مرحلة المراهقة (مرحلة التفكير المجرد) :

يطور المراهق قوة التفكير لتفتح امامه آفاقا معرفية واجتماعية ، يصبح قادرا على تفحص افكاره و افكار الآخرين ، وما الذي يفكر به الآخرين وله علاقة به . يعتقد " بياجيه " أن المراهق ينشغل بالتفكير المنطقي والتفكير في المجردات ، ليصير قادرا على حل المعادلات الرياضية مثلا . ينقل للمستقبل خيالاته ، وفي نفس الوقت يفكر تفكيرا منطقيا . (الريماوي محمد عودة ، 2008 ، ص 2015)

المطلب الثالث : خصائص مرحلة الطفل .

1. الخصائص العقلية : تتلخص فيما يلي :

أ- الواقعية عند الطفل : يقصد بها أن الطفل يعيش بواقعية خاص من نوعها والتي تحتل بدورها عن واقعية الكبار ، و هذه المرحلة تتمركز حول الذات و تبتعد عن الموضوعية عند النظر الى العالم الخارجي ويميل الى مزج الاحلام

ب- حب الاستطلاع : إن النمو العقلي في مرحلة الطفولة يتميز بحب الاستطلاع ، حيث تتسع مدركاته فيكتسب معلومات و خبرات على العالم الخارجي ، ويكون ذلك عن طريق استعمال الحواس وربطها ببعضها البعض . (موسى نجيب موسى ، ص 51)

ج- الحيائية و خصوبة الخيال و الميل الى التفكيك و الترتيب : خصوبة الخيال تجعله يتجاوز حدود الزمان والمكان الذي يخرج من عالمه الصغير ويجعله ينسج عالما آخر .
أما بالنسبة للميل الى التفكيك والتركيب يتم من خلال حب الصغير للاستطلاع و معرفة الاشياء من حوله ، حيث تنمو لديه الرغبة في فك تلك الاشياء و اعادة تركيبها ثانية للتعرف عليها .

و تتلخص الخصائص العقلية فيما يلي :

- يتعلم المهارات الاكاديمية
- تتسع الحصيلة الثقافية
- يتعلم سلوكيات جديدة
- يتعلم التوافق مع حياته فيا المدرسة
- يستمر نموه العقلي بشكل سريع
- يتعلم الكتابة والقراءة والحساب

- يتطور نمو ذكاء الطفل
- تزداد قدرته على رسم الخطط
- ينمو خيال الطفل عن الخيال الابداعي الى الخيال الواقعي والابداعي
- ينمو اهتمامه بالواقع والحقيقة
- ينمو حب الاستطلاع لديه
- يستمع ويشاهد الوسائط المتعددة (فيديو ، مقطع صوتي)
- ينتقل من المفاهيم البسيطة الى المعقدة .

قال يوسف لازم كماش " ان الخصائص العقلية في مرحلة الطفولة تتميز بالنمو المتزايد ، لأن الطفل يحاول الحصول على أكبر كمية ممكنة من الاستفادة المعرفية ، ومعرفة الأشياء التي تلفت انتباهه ، كما يميل أيضا الى التخيل الوهمي ، فيستطيع من خلاله ان يستخدم الصور الذهنية والرموز ، وتزداد قابليته في تصور اساليب جديدة للعب الابداعي فيكون حب الاستطلاع القوي بهدف الوصول الى الحقائق واكتساب بعض المعلومات (موسى نجيب موسى ، ص 51)

2. الخصائص الحركية:

مع دخول الطفل المدرسة يظهر نمو واضح في المهارات ، كمهارة مساعدة الذات ، الاكل الشرب واللبس والاستحمام . وفي المدرسة تنمو مهارات القراءة والرسم والكتابة ، وايضا الاعمال المنزلية كترتيب الغرفة . و يستمتع الاطفال في هذه المرحلة بأوجه النشاط العضلي كالجري والقفز والتسلق ، كما أنهم يميلون بشكل عام الى الحركة في مختلف اوضاعهم . (عفاف عثمان ، 2013 ، ص 71)

3. الخصائص الاجتماعية :

في هذه المرحلة يعمل الطفل على تكوين علاقات اجتماعية مع الآخرين ويفضل اللعب مع فئات قليلة العدد ، و ايضا تغرس فيه مجموعة من القيم و الاتجاهات و الاخلاق ، ويكون مستعد لتعلم كل النظم التي يتلقاها في محيطه . (موسى نجيب موسى ، ص 54)

4. الخصائص الشخصية :

في هذه المرحلة يتعلم الفرد ان يفكر في ذاته و تنمو صورته عن نفسه او مفهومه لذاته ، عن طريق معاملته من جانب والديه وغيرهما من الآخرين كالأخوة والاقارب ، فقد تكون اتجاهات الام نحو الطفل بمعاملتها له اثر مميز . (محمد جاسم محمد ، ص 34)

المطلب الرابع : حقوق و احتياجات الطفل .

1) الحقوق : يظل الطفل فردا ذو مكانة هامة في المجتمع له كيان انساني يتضمن حقوق اساسية تضمن له حق التمتع بروح السلم والحرية ، الكرامة والنشوء في بيئة عائلية يسودها جو من السعادة والمحبة والتفاهم ، كما اشارت اتفاقية الامم المتحدة في اعلانها العالمي لحقوق الانسان " أن للطفولة الحق في الرعاية و تكفل خاص بها تضمنت الحقوق الاساسية للطفل التي تشمل على ما يلي :

✓ حق الطفل في الحياة وفي اكتساب اسم ، جنسية ، معرفة والديه منذ الولادة وتلقي الرعاية (

اليسوي عبد الرحمن محمد ، ص 310)

✓ حق الطفل في توفير الرعاية الخاصة به بسبب عدم نضجه البدني والعقلي و احتياجاته الى وقاية

وعناية صحية (شطاح هاجر ، 2010 ، ص 45)

✓ حق الطفل في مستوى معيشي ملائم لنموه البدني والعقلي والاجتماعي اي تأمين المعيشة اللازمة

لنموه (زيدان عبد القادر ، ص 201)

نص البروتوكول الاختياري لاتفاقية سنة 2000 عن حقوق الطفل في حمايته من الاستغلال الاقتصادي ومن أداء أي عمل يكون خطير ويعرقل الطفل او بصحته الجسدية والعقلية والاجتماعية على الانجاز الواسع بالأطفال و استغلالهم في المواد الاباحية .

2) الاحتياجات :

أ- الحاجة المادية او الجسمية : يحتاج الطفل الى الشعور بالأمن والطمأنينة داخل جماعته التي ينتمي اليها

سواء كانت هذه الجماعة هي الاسرة او المدرسة او الرفاق في المجتمع . و أن الطفل يحتاج الى الرعاية

في جو أمن يتمتع فيه بالحماية من كل العوامل الخارجية المهددة له ولا بد أن يكون هذا الامن ممتد في

حياة الطفل في حاضره ومستقبله ، ويجب مراعاة وسائل التي تشبع هذه الحاجة لدى الطفل حتى لا

يشعر بتهديد خطير لكيانه على اساليب سلوكية قد تكون انسانية او عدوانية . (الشريحي عباس ،

2003 ، ص 190)

ب- الحاجة الى تعلم المعايير السلوكية : يحتاج الطفل في مرحلة الطفولة الى المساعدة في تعلم المعايير السلوكية نحو الاشخاص و الاشياء ، ويحدد كل مجتمع هذه المعايير و تقوم المؤسسات القائمة على عملية التنشئة الاجتماعية مثل الاسرة والمدرسة ووسائل الاعلام وغيرها لتعليم هذه المعايير السلوكية للطفل بما يساعده على التوافق مع نفسه ومع المجتمع .

ج- الحاجة الى اللعب : يجد الطفل الفرصة لممارسة الكثير من الوان اللعب المنظم داخل المدرسة لاسيما الهوايات التي ترجع اهميتها الا انها تعطيه الفرصة للتعبير فرديته و ميوله واهتماماته وتحقق له الشعور بالمكانة الاجتماعية . (الشنطي راشد محمد ، 1989 ، ص 18)

د- الحاجة الى الحب و العطف : تؤكد الدراسات الى ان الحب يلعب دورا كبيرا في نشأة الشخصية و في تشكيل مفهوم الذات ، حيث احباط الحاجة الى الحب يؤدي الى تدهور الحالة النفسية و الجسمية للفرد ، ويقصد بالحب قبول الطفل للمحيطين به و تجاوبهم معه ويعتز بكينونته و الشعور بأنه محبوب و مرغوب فيه .

هـ- الحاجة الى العدل : يحتاج الناس جميعا الى العدل ، وتبدو هذه الحاجة لدى الاطفال بشكل اكبر من غيرهم ولذا امر النبي صلى الله عليه وسلم بالعدل بين الاولاد وشدد في ذلك مهما كانت المبررات لدى الوالدين تفضيل احد الاولاد على الآخرين ، ولا بد من ضبط المشاعر الخاصة اتجاه الاطفال حتى لا تطغى فتترك اثرها عليه و على سائر اخوانه و اخواته . (زيدان عبد الباقي ، ص 204)

المطلب الخامس : المؤثرات التربوية على الطفل .

❖ الاسرة : تعتبر الاسرة الوحدة الاولى فهي تعبر عن طريقة الثقافة السائدة في المجتمع بما تمارسه من قيم و اتجاهات و عادات ، و في ظل الاسرة يكتسب الطفل الاساليب السلوكية ومنها يتعرف على اوجه الصواب والخطأ كما يتعلم منها واجبات او ما له من حقوق وعن طريق التفاعل معها يكتسب العديد من المهارات و المعارف كما تساهم في تنمية نفسية الطفل الى ابعد الحدود و تترك فيه الكثير من السمات الشخصية المكتسبة . (طعيمة رشيد أحمد ، 2012 ، ص 131)

❖ **المدرسة:** هي البيئة الثانية التي يواصل فيها الطفل نموه واعداده للحياة المستقبلية ، حيث تتخذ القلب الذي صاغه المنزل لشخصية الطفل ويحاول المعلم تصحيح الكثير من الاخطاء التي تقع فيها الاسرة في تعاملهم مع الطفل في المنزل ، كما يقوم بدور هام بتربية الطفل البناءة وتقوم المدرسة بوظيفة هامة في مجال التثقيف و تدعيم القيم السائدة في المجتمع لدى الطفل حيث تعكس المناهج الدراسية السائدة ، كما تعمل ايضا على تعليم الاطفال ضبط انفعالاتهم والتعامل مع مراكز السلطة والتعرف على حل المشكلات كجزء متمم للعملية التربوية ، وكذلك تشجيع القدرات والمهارات المختلفة للطفل عن طريق الانشطة المختلفة للمدرسة والتي يساهم فيها الطفل (وادي أحمد جليل ، 2013 ، ص 160)

❖ **جماعة الاقران او الرفاق :** هي جماعات ذات الفئات العمرية وجماعات الصداقة التي تتكون من اصدقاء الطفل الذين يختارهم بنفسه ، اذ يحاول في هذا السن التقرب من جماعة الاقران والامتثال لأفكارهم وسلوكياتهم .
وتعد جماعة الاقران عاملا اساسيا في نمو الطفل اجتماعيا ، حيث تصبح معايير هذه الجماعات لدى الطفل الاهم عنده من معايير الاسرة التي بدورها تنقل القيم والمضامين الثقافية الى الطفل حيث يشعر بالحاجة اليها لإشباع حاجاته ومن ثم التفاعل معهم.
ومن اهم التأثيرات التي تتركها جماعة الاصدقاء على الطفل هي :

- المساعدة على النمو العقلي عن طريق ممارسة الهوايات و النشاط الرياضي والنمو الاجتماعي.

- نقل انماط جديدة فيما بينهم في التفكير والسلوك . (الوكيل حلمي أحمد ، 2012 ، ص 50)

❖ **المؤسسات الدينية :** تستطيع دور العبادة كالمساجد ان تقوم بدور ووظيفة حيوية في تربية الطفل و تعليمه ، لما لها من خصائص فريدة تجعلها تؤثر في تقويم معارفهم و سلوكياتهم وتعليمهم التعاليم الدينية التي تمدهم باطار سلوكي معياري نابع من تعاليم دينهم بما يضمن سعادة البشرية جمعاء ، وكذا دعوتها الى ترجمة هذه التعاليم الدينية الى ممارسة عملية ، بالإضافة الى ذلك توحيد السلوك الاجتماعي و التقريب بين مختلف و الطبقات الاجتماعية و تتبع دور العبادة الاساليب النفسية والاجتماعية مثل : الارشاد العلمي و عروض النماذج السلوكية المثالية .

ونظرا لاهتمامنا بالأطفال فهي من اهم المراكز التي تساهم في تربيتهم وتعليمهم تربية سليمة صحيحة من خلال تعليمهم بعض الامور التي تساعدهم على أداء ادوارهم في الحياة ، وكذا المفاهيم الدينية التي تقوي ايمانهم بالله وحبهم للآخرين ، خاصة ان النمو الديني للفرد يكون تدريجيا حسب مراحل عمره ، فالطفل لا يفهم معنى المفاهيم الدينية لأن قدراته العقلية لا تقوى على ادراك المعاني المجردة كالخير والشر مثلا ، لكنه يدرك الامور الحسية الملموسة التي يستطيع ان يشاهدها ثم يبدأ بمناقشة بعض الامور الدينية في مراحل طفولته المتأخرة . (عوض عياش محمد ، 2006 ، ص 36)

ومن هنا يمكن القول بأن تربية وتعليم الطفل تعتمد على نقل مجموعة من المفاهيم التي يرتبط بعضها ببعض في اطار فكري واحد يستند على المبادئ والقيم التي أتى بها الاسلام .

❖ وسائل الاعلام والاتصال : تأخذ وسائل الاعلام و الاتصال دورا كبيرا في حياة الطفل فإذا كانت الاسرة تنقل اليه كافة المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي تسود في المجتمع فإن وسائل الاعلام والاتصال تعتبر امتدادا لدور الاسرة في مرحلة الطفولة .

حيث تلعب وسائل الاعلام والاتصال (الوسائط المتعددة) خاصة الفيديو التعليمي الذي يكون مضمونه موجه للطفل بذاته فهو يلعب دورا هاما في حياته والتأثير عليه من خلال ما ينشره من معلومات و حقائق و افكار متنوعة ودروس تعليمية وفي كافة المجالات ، و كذلك يشبع الحاجات النفسية للطفل مثل الحاجة للمعرفة والمعلومات ، الترفيه والتسلية ، مع تعزيز القيم والمعتقدات او تعديلها . (الوكيل حلمي أحمد ، 2012 ، ص 53)

المطلب السادس : الطفل والعالم الرقمي الحقيقي

ان استخدام المعلومات وتكنولوجيا المعلومات المختلفة في مجتمع المعلومات لا يقتصر على فرد دون آخر أو فئة دون الاخرى ، والاطفال هم أيضا معنيون بذلك ،ومن هنا نرى الاهتمام الذي توليه المجتمعات المختلفة في مجتمع المعلومات بتعليم الاطفال كيفية الحصول على المعلومات واستخداماتها اللازمة التي يجب أن يعرفها كل فرد من أفراد المجتمع ،وتضع هذه المجتمعات العديد من البرامج والانشطة التي تهدف الى نحو الامية لجميع شرائح المجتمع ومن بينها الطفولة ، من خلال برامج التعليم ونظمه المختلفة ومن خلال برامج وانشطة المكتبات العامة ومكتبات الاطفال والمكتبات المدرسية وحتى المكتبات الرقمية وراكر مصادر التعلم كتكنولوجيا المعلومات الرقمية وغيرها من الانشطة الموجهة لهذا الغرض .

وفي هذا العصر ينمو الاطفال اليوم الذين عليهم أن يتعاملوا مع هذا الكم الهائل من المعلومات ويديرون المشاكل اليومية المعقدة من خلال ما ستزودهم به تكنولوجيا المعلومات من طاقة خارقة وبأدوات تفكير غير مسبقة وحلول ابداعية ، فهي تزودهم أيضا بفرص قوية وكثيرة وذلك للتعلم والتثقيف واستيعاب مفاهيم العصر.

ان استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة (الفيديو التعليمي) في عمليتي التعلم والتعليم يعد من أحدث المجالات التي اقتحمها الفيديو التعليمي ،ومن المعروف أن المعلمين يقومون دائما بالبحث عن وسائل تعينهم على أداء وظائفهم التعليمية من أجل الوصول الى تعليم أفضل ،فالفيديو التعليمي ليس مجرد وسيلة تعليمية كونه يقوم بوظائف جديدة تعجز عن تحقيقها أي وسيلة أخرى .فالفيديو التعليمي يوفر بيئة تعليمية تفاعلية ذات اتجاهين ،فهو أسهل وسيلة مكنت المتعلمين على التعامل الفاعل مع الثورة المعرفية الهائلة ،مما لفت انتباه الاطفال في سن مبكرة حتى صار هؤلاء الاطفال من مستخدمي الفيديو التعليمي اضافة الى الكبار.(مفتاح محمد دياب ، 2006 ، ص 93)

المبحث الثالث: ماهية التحصيل الدراسي :

المطلب الاول : اهمية التحصيل الدراسي .

يؤكد "غراغرة" على اهمية التحصيل الدراسي التي تبرز بمقدار ما يحقق من الاهداف السلوكية ، المعرفية ، الوجدانية و السيكوحركية فكلما كان التحصيل مؤثرا في هذا المردود التنموي الشامل عند التلاميذ كانت فعاليتهم الايجابية واهميته التربوية في تعديل سلوك التلاميذ نحو الاحسن ، ومساعدتهم على التفاعل مع بيئتهم (مصباح اكرم عثمان ، 2002 ، ص 54) .

المطلب الثاني : مبادئ وخصائص التحصيل الدراسي

مبادئ التحصيل الدراسي :

انطلاقا من مفهوم التحصيل الدراسي باعتباره استيعاب التلميذ لما تعلمه من دروس وخبرات سواء أكان جزئيا او كليا او منعما ، فإنه يقوم على مجموعة من المبادئ و التي من بينها ما يلي :

1) الاستعدادات و الميول :

إن الاستعدادات الجسمية و العقلية العاطفية و الاجتماعية يساعد التلميذ على التحصيل وزيادة خبراته ، وهذه العوامل المرتبطة ارتباطا وثيقا ببعضها البعض تعتبر عاملا حاسما في عملية التحصيل ، فكلما زاد ميل التلميذ الى نوع من انواع الدراسات او التخصصات واستعداده لها كلما زاد تحصيله فيها و العكس صحيح ، اي انعدام الميل ينتج عنه بعض السلوكيات غير المتوافقة مع الميدان الذي يدرس فيه ، مما يؤثر في تحصيله الدراسي سلبا . (قريشي عبد الكريم ، 1993 ، ص 74)

لقد اثبتت دراسة " سجبورج 1984 Sjoberg " وجود علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة احصائية بين الميول و التحصيل الدراسي ، فإذا كان التلميذ يتابع دراسته في تخصص مناسب مع ميوله فإن تحصيله المدرسي يكون افضل بكثير ، ويرى " انور الشرقاوي " في هذا الصدد " ان الميول هامة لأنها تعتبر من المحددات الرئيسية للتعليم " . (راشد علي ، 1993 ، ص 77)

2) الدافعية : من الامور المسلم بها انه لا يوجد عمل دون حوافز ودوافع معينة ، فلكل تلميذ

دوافع نفسية و اجتماعية تدفعه نحو الدراسة او تمنعه عنها وهنا يجب ان نكشف عن هذه الدوافع ونحاول استغلالها كمحركات لقدرات التلميذ .

" ان الدوافع هي حالات لدى الكائن الحي تدفعه لیسلك سلوكا معينا في العالم الخارجي وترسم له اهدافه وغاياته لتحقيق احسن تكييف ممكن مع البيئة الخارجية ". (راشد علي ، 1993 ، ص 77)

3) الحدائة والتجدد : إن التكرار الممل و الاعادة المتعاقبة لبعض التمارين تقتل روح الاكتشاف و الاستطلاع لدى التلاميذ فالأستاذ الذي يتبع مثلا هذا الاسلوب في تلقين الدروس يجعل من التلميذ انسانا فاشلا ، فمن طبيعة الفرد حب الاستطلاع ، اذ لابد على المعلمين و المربين من اخضاع التلميذ مرارا لمسائل جديدة ، يتعرض لها لأول مرة بحيث يجد نفسه مضطرا لبذل جهد فكري ومحاولات حتى ولو كانت عشوائية لحل المسائل ، ويعتبر ذلك تدريبا له و لجهازه العصبي على استعمال عقله و التفكير في حل المشكلات التي تعترضه .

فالحدائة تخلق روح التحدي و العمل و التفكير العلمي و المنطقي لدى التلاميذ وتساعدهم على التحصيل الجيد .

4) الجـزاء : إن نوعية الجـزاء تؤثر على مستوى التحصيل الدراسي ، إذا علم التلميذ أنه سيحازى حسنا ، إذا قام سلوكيات معينة ، وبذل جهدا من اجل المشاركة في النشاط التعليمي فإن تحصيله الدراسي سيكون جيدا .

- ولقد بينت الدراسات التي اجريت في الميدان التربوي مدى التأثير الفعال لمبدأ العقاب و الثواب في دفع التلاميذ نحو الدراسة او الامتناع عنها . (راشد علي ، 1993 ، ص 76)

5) المشاركة و التفاعل : تعمل المشاركة على تنمية الذكاء و التفكير لدى التلاميذ . إن روح التفاعل داخل القسم الدراسي او خارجه يؤدي إلى روح المنافسة و التفكير المنطقي وتنمية الذكاء ، كذلك المشاركة و طرح الافكار تكشف عن بعض الاخطاء ومنها تصحيحها ، كما يقوم على تنمية رصيدهم العلمي و المعرفي وتحسين مستواهم الدراسي ، ومن هنا يكون التلميذ قد اكتسب معارف و مهارات و خبرات جديدة تساعده على رفع المستوى الثقافي و التعليمي . (زرارقة فيروز ، 1966 ، ص 76)

6) الواقعية : تعتبر العملية التربوية من العمليات الاجتماعية التي تتم في بيئة طبيعية و اجتماعية لذلك يفترض ان تكون المادة الدراسية المقدمة للتلميذ مرتبطة بحياته الاجتماعية . أي انه توجد علاقة

بين ما يتعلمه التلميذ داخل القسم وبين ما يدور حوله من ظواهر في مجتمعه أو بيئته ، لكي يسهل عليه تعلمها ، وبالتالي تحصيل معلوماته بالشكل المطلوب . (راشد علي ، 1993 ، ص 77)

(7) **الفروق الفردية** : إن التلاميذ لا يتعلمون بمعدل واحد ، بل يتعلم كل تلميذ بمعدله هو أي حسب استعداداته و قدراته وحسب خلفيته وخبرته ، فيمكن أن نجد لدى تلاميذ في فصل أو جماعة معينة اختلافات كبيرة في معدلات تعلمهم ، لذلك يجب أن تصمم المادة الدراسية بما يساعد التلاميذ على التقدم في التعلم ، كما تتطلب من المعلم أن ينوع في أساليب تعليمه لمواجهة مثل هذه الفروق .

(8) **البيئة**: تتحدد العمليات الاجتماعية في المحيط الاجتماعي و التي من بينها العملية التربوية ، هاته الأخيرة التي يتم على مستواها التحصيل الدراسي و العقلي و العملي ، فالبيئة من ظروف اجتماعية يعيشها التلميذ بالإضافة إلى عوامل نفسية ذاتية، يساهمان في تقوية التحصيل الدراسي أو اضعافه ، وهذا تبعا لتنوع التأثير . (راشد علي ، 1993 ، ص 81)

خصائص التحصيل الدراسي :

يكون التحصيل الدراسي غالبا أكاديميا ، نظري وعلمي يتمحور حول المعارف و المميزات التي تجسدها المواد الدراسية المختلفة خاصة والتربوية عامة كالعلوم و الرياضيات و الجغرافيا والتاريخ ويتصف التحصيل بخصائص منها :

- يمتاز التحصيل الدراسي بأنه محتوى منهاج مادة او مجموعة مواد لكل واحدة معارف خاصة بها .
- يظهر التحصيل الدراسي عادة عبر الاجابات عن الامتحانات الفصلية الدراسية الكتابية والشفهية و الأدائية .
- التحصيل الدراسي يعني بالتحصيل السائد لدى اغلبية التلاميذ العاديين داخل الصف ولا يهتم بالميزات الخاصة .

التحصيل الدراسي اسلوب جماعي يقوم على توظيف امتحانات واساليب ومعايير جماعية موحدة في اصدار الاحكام التقويمية . (عبد الباسط عريف و حمادي صادق ، 2016-2017 ، ص 38)

المطلب الثالث : انواع التحصيل الدراسي

هناك ثلاث أنواع لدى التلميذ لتحصيله الدراسي ، حيث يتحصل على علامات جيدة ، وهذا يحقق له النجاح كما قد يتعرض للفشل فيحصل على علامات ضعيفة ، كما قد يكون متوازنا ويحصل على علامات متوسطة وهذه المستويات نجدها فيما يلي :

1) التحصيل الدراسي الجيد : هو عبارة عن سلوك يعبر عن تجاوز مستوى التلميذ عن المتوقع منه

، في ضوء قدراته و استعداداته الخاصة ، وهو ايضا حصول التلميذ على علامات متفوقة .

2) التحصيل الدراسي المتوسط : في هذا النوع من التحصيل تكون الدرجة التي يتحصل عليها

التلميذ تمثل نصف الامكانيات التي يمتلكها ، ويكون أدائه متوسط ودرجة احتفاظه واستفادته من المعلومات متوسطة .

3) التحصيل الدراسي الضعيف : يدعى بالتخلف أو التأخر الدراسي الذي أثار اهتمام العديد من

الباحثين ، حيث اعتبروه عبارة عن الصعوبات التي يتلقاها التلميذ في عملية التحصيل الدراسي و هذه الصعوبات تعيقه في مواصلة مشواره الدراسي . (قاضي ياسمينه ، 2016-2017 ،

ص 64 - 65)

المطلب الرابع : أهداف التحصيل الدراسي :

من اهم الاهداف الذي يرمي اليها التحصيل الدراسي ما يلي :

- بواسطته يتمكن التلميذ من معرفة مستواه الدراسي و رتبته مقارنة في ذلك مستواه بمستويات و رتب اقرانه من التلاميذ .
- يعتبر الوسيلة التي يلجأ إليها الاساتذة و اللجان المسؤولة عن الامتحانات و ذلك لمعرفة المستوى الدراسي للتلاميذ و امكانياتهم التحصيلية .
- معرفة المستوى المحدد من الانجاز او الكفاءة او الأداء في العمل المدرسي او الاكاديمي يجري من قبل المدرسة او بواسطة الاختبارات المقننة .
- معرفة المعدل التراكمي الذي يحصل عليه الطالب في المرحلة الدراسية .

- معرفة مستوى الأداء الفعلي للمتعلم بالمقارنة مع منهج تلقي مضمونه بطرق تعليمية معينة ، ويتم تقديم ذلك المستوى بأداء معلومات و قدرات فكرية او مهارات باختبارات ، يعدها المعلمون المباشرون بالعملية التربوية من اختبارات مقننة وموضوعية تكون لها درجة كافية من التجارب وصدق المضمون . (يخلف رفيقة ، 2004 – 2005 ، ص 139)

- كما يمكن التطرق إلى اهداف اخرى وهي :

1) الاهداف المرتبطة بالإدارة المدرسية :

- تفرغ الإدارة المدرسية للجوانب التعليمية و التربوية اثناء العام الدراسي و تهيئة الظروف و البيئة المناسبة للتلاميذ عند الاختبارات مع التخفيف من عناء مسؤولية تحمل سرية الاسئلة والمحافظة عليها .
- رفع العبء التقليدي الذي يتحمله المعلمون عند اعداد الاسئلة ، العمل على دعلهم شركاء في اللجان الرئيسية لوضع الاسئلة و حثهم على متابعة هذا الجانب و تفعيله .

2) الاهداف المرتبطة بإدارة المناهج :

- مساعدة الإدارة العامة للمناهج في تحديد الموضوعات او اجزائها والتي لم يكن فيها مستوى أداء التلاميذ مرضيا من واقع نتائجهم كالاختبارات ، ودراسة اسباب ذلك ومن ثم اجزاء التعديل الملائم من خلال الانطباعات او استطلاعات الرأي التي ستكون اقل مصداقية من نتائج الدراسات

3) الاهداف المرتبطة بالإدارة التعليمية :

- استخدام الاسلوب العلمي في تحليل اسئلة الاختبارات و منهج الإدارة التعليمية
- فرصة مقارنة بين أداء المدارس المختلفة في المنطقة الواحدة ولكل مادة على حدا مما يتيح للإدارة الاشراف التربوي و الجهات ذات العلاقة من اتخاذ الاجراءات التصحيحية ومحاولة رفع المستوى التحصيلي . (الحامد محمد ، 1996 ، ص 45-46)

المطلب الخامس: وسائل قياس التحصيل الدراسي :

استنادا الى التعاريف السابقة له نصل الى حقيقة ان التحصيل يقاس في المدرسة باختبارات تحصيلية يعدها المعلم وفقا للمقرر الدراسي والمستوى التلاميذ في القسم وذلك لمعرفة مدى استيعاب التلميذ وفهمه للمادة العلمية التي تلقاها في القسم من طرف معلمه .

ويجدر بنا الاشارة الى قياس التحصيل عن طريق الاختبارات يعني ان قياس محصور في معرفة اتقان التلاميذ لمادة دراسية وذلك على اساس تذكر الحقائق فقط و تتنوع اختبارات التحصيل بحسب الهدف الذي يراد قياسه من الناحية التحصيلية ، وفيما يلي سوف نتعرف باختصار لمفهوم الامتحانات المختلفة :

1) الاختبارات المقالية : وتساهم هذه الاختبارات في قياس اساليب التفكير عند التلميذ حيث تمنحه قدرا من الحرية في تشكيل استجاباته و تمكنه من بيان قدرته على الحفظ و التذكر و التنظيم و التحليل و التفكير .

وتنقسم الاختبارات المقالية من حيث درجة الحرية التي توفرها للتلميذ لدى صياغة اجابته و تكوينها الى نوعين :

- أ- الاختبارات ذات الاسئلة المحددة : وفيها تحدد الاسئلة بحيث تبين للتلميذ مجال الإجابة وطرق الاجابة مثلا " قارن بين الاتجاه السلوكي والاتجاه المعرفي من حيث طرق التعلم و التعليم "
- ب- الاختبارات ذات الاسئلة الاقل تحديدا : ان هذا النوع من الاختبارات يتيح للتلميذ تنظيم افكاره والتعبير عنها بالطريقة التي يراها مناسبة مثل " ما البرنامج التعليمي الاكثر فعالية في تعليم الطفولة المبكرة " .

2) الاختبارات الموضوعية : هي تلك الاختبارات التي تتيح للتلميذ تكوين اجابات موضوعية يتحكم فيه السؤال ذاته ، كما تمكن المعلم من تكوين احكام موضوعية تتحكم فيها اجابات التلميذ ذاته . ومن انواعها :

- الاختيار المتعدد : وهو اكثر الاختبارات شيوعا ، حيث يستخدم هذا النوع من الاختبارات في تقويم الاهداف الخاصة بتذكر او حفظ الحقائق و التفاصيل

- اختبار الصواب و الخطأ (اسئلة البديلين) : ويتطلب هذا النوع اختيار اجابة واحدة من اجابتين كالحكم على العبارة بالصواب او الخطأ نعم او لا ، ويستخدم نتائج التعلم التمييزي البسيط
- اختبار المطابقة او المزوجة : يستخدم هذا الاختبار في تقويم اهداف معرفة الحقائق والتفاصيل التي تتطلب التعرف البسيط مثل القواعد والامثلة ، العلماء و نظرياتهم إلخ
- اختبار التكميل او ملئ الفراغ او اسئلة الاجابة القصيرة : ويتطلب هذا النوع اجابة قصيرة ويستخدم في تقويم التذكر و الحفظ و بعض المهارات المعرفية العليا مثل : القدرة على حل المسائل الرياضية والمشكلات العلمية . (احميدة لويزة ، 2010-2011 ، ص 87- 88)

المطلب السادس: علاقة التحصيل الدراسي بوسائط الشبكة العالمية

لقد هيأت الشبكة العالمية (الأنترنت) لمستخدميها سبل الاستفادة مما يتوفر بها من معلومات دون قيود أو حدود، كما هيأت لهم الحصول على المعلومات ونشرها والاستفادة منها في اي وقت ومن اي مكان ، ولم يكن المجال التربوي التعليمي بعيدا عن هذه الحقيقة، فقد اصبحت شبكة الانترنت المحرك الاساسي للاتجاهات الحديثة في مجال التعليم فقد وضعت المتعلم في مكان مرموق بوصفه محور العملية التعليمي ، وهيأت له نقلة نوعية كالتفاعل مع معلمه وزملائه ، كما وضعت المعلم في الموقع المرتجى له لوصفه مهندسا للبيئة التعليمية ومشكلا لمواقف التعلم ،وأحدثت نقلة نوعية في استراتيجيات التعليم والتعلم ووجهت الى تفريد التعليم ،وعالجت كثيرا من مشكلات المعلم والمتعلم كتضخم المعلومات واختناقها وعجز المادة المطبوعة من استيعابها.

ان شبكة الانترنت تعد عالما متشعبا بذاته يجب استغلالها والاستفادة من امكاناتها وتطويرها وتحسين آداها خاصة في مجال التربية والتعليم .

- كما أن هناك مبررات تستدعي ادخال الانترنت في العملية التعليمية ومن أهمها :
- تضخم المواد الدراسية
- عجز الوسائل التقليدية عن تحريك الطالب بتفعيل استذكاره واستيعاب دروسه
- التفاعل الايجابي بين الطالب والمعلم ،وزيادة فاعلية عملة التعلم .

وبفضل الخدمات التي توفرها شبكة الانترنت للتعليم استطاع هذا النظام المساعدة في :

- إيجاد روح الحماسة والدافعية في طلب العلم لدى المتعلمين
- دمج كل من التعليم والتدريب في نظام واحد
- اتاحة الفرصة للتعليم المستمر التي لم تكن موجودة من قبل
- تقديم حلول واقتراحات جديدة (غير تقليدي) للكثير من المشكلات التي يعاني منها النظام التقليدي مثل :

ازدحام الفصول الدراسية، وأساليب التدريس القائمة على التلقين

- جعل المتعلم قادرا على محاكاة الواقع الخارجي من خلال استخدام التكنولوجيا بأسلوب تفاعلي
- الاتصال بالعالم بأسرع وقت وأقل تكلفة
- توفير طرق تدريس منافسة للتعلم والمادة الدراسية

ومن هذا المنطلق برز الاتجاه الذي يرى ضرورة الاهتمام باستخدام وسائط التكنولوجيا الحديثة والاستفادة من تطبيقات الشبكة العالمية (الانترنت) في تدريس المواد الدراسية المختلفة، التي شهدت الكثير من التطور في أهدافها ومحتواها من خلال الاهتمام بتحديد المفاهيم وتكوينها وتطويرها وتعلمها وأكسابها للمتعلمين.

على ضوء ذلك يمكن القول أن وسائط الشبكة العالمية (أنترنيت) يمكنها القيام بدور كبير في تطوير التعليم بصفة عامة، والقصد هنا بما توفره من بيئة صفية ثرية غنية بالمشيرات ، وعلى خلق مناخ صفي مناسب يثير دوافع المتعلمين للتعلم، وقدرة المعلم على استخدام طرق واستراتيجيات تناسب امكانيات واستعدادات الطلبة ، لذا كان اهتمام الدراسة في عدم تجاهل مستحدثات التكنولوجيا في تناول أثر استخدام وسائط الشبكة العالمية (الفيديو التعليمي) على التحصيل الدراسي (عبد الغفور سعيد نعيم حسن ، 2015، ص50)

خلاصة الفصل :

ما يمكن استخلاصه مما سبق أن الفيديوهات التعليمية لها أهمية بالغة في الموقف التعليمي نظرا لما تمتاز به من قوة جذب المتعلم وترسيخ المعلومة في ذهنه ، كما انها تتنوع ما بين ما هو قديم وحديث ، الا ان الكتاب المدرسي لا يزال صادما مجابها لكل التطورات ، لا أنكر انه ثقل ببعض الغبار ولكنه الوسيلة الاولى التي يعتمد عليها كل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية .

اما الطفولة فهي مرحلة حساسة جدا ومهمة في نمو الطفل ونمو شخصيته وممهدة لمرحلة المراهقة وهي اساسية في تكيف الطفل مع محيطه .

- فيما يخص التحصيل الدراسي فيعتبر احد الجوانب الهامة في النشاط العقلي الذي يقوم به التلميذ في ضوء تحديد المستوى العلمي لديه ، ومحدد تقديره واحترامه من طرف المحيطين به ، وهو يعتمد بالدرجة الاولى على قدرات التلميذ وما لديه من خبرة ومهارات وتدريب وانه يتأثر ببعض العوامل ويقاس بالدرجات التي يتحصل عليها التلميذ في الامتحانات .



الفصل الثالث

الإطار التطبيقي

البيانات الشخصية

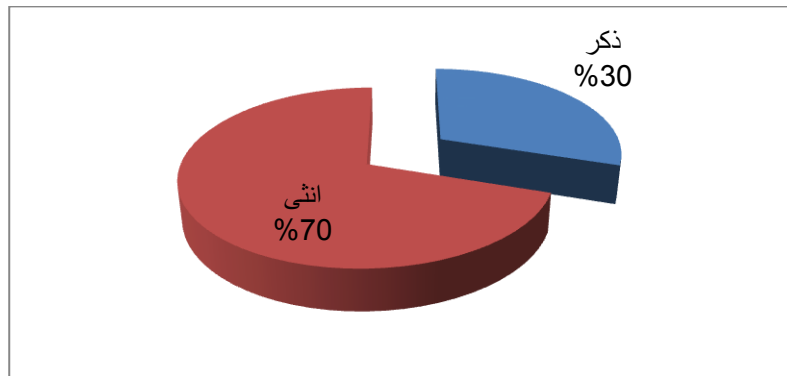
الجدول رقم (1) : يوضح توزيع أفراد العينة حسب الجنس

النسبة المئوية	التكرارات	
30,0	24	ذكر
70,0	56	انثى
100,0	80	المجموع

يوضح الجدول رقم (1) توزيع افراد العينة حسب متغيرات الجنس حيث بلغت نسبة الذكور منهم 30% ،

بينما قدرت نسبة الاناث ب 70% .

يتضح لنا من خلال الجدول أن عينة البحث كان عدد الإناث أكثر فيها .



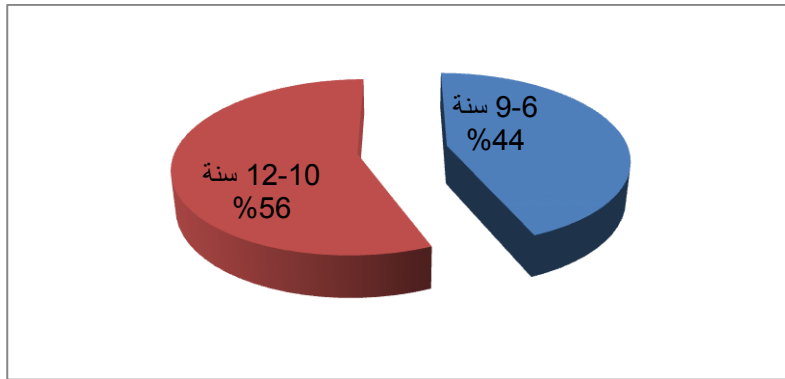
الشكل رقم (1) يوضح توزيع افراد العينة حسب الجنس

الجدول رقم (2) يوضح توزيع افراد العينة حسب السن

النسبة المئوية	التكرارات	
43,8	35	9-6 سنة
56,3	45	12-10 سنة
100,0	80	المجموع

يوضح الجدول رقم (2) توزيع مفردات العينة حسب متغير السن حيث نجد أن عدد مفردات بين 9-6 سنوات بنسبة قدرت ب 43,8 % وعدد مفردات بين 12-10 سنة بنسبة قدرت ب 56,3 % .

- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (3) ان اغلبية الذين سمحت لهم الفرصة بالإجابة عن الاستمارة هم من السنة الرابعة و الخامسة ابتدائي .



الشكل رقم (2) يوضح توزيع افراد العينة حسب السن

المحور الأول : محاذات و أنماط استخدام التلاميذ للفيديو التعليمي .

الجدول رقم (3) يوضح صفة المتابعة للفيديو التعليمي

النسبة المئوية	التكرارات	
32	25	نادرا
64	50	أحيانا
3,8	3	دائما
100,0	78	المجموع

يوضح الجدول رقم (3) أن الذين يتابعون الفيديو التعليمي بصفة دائمة قدرت نسبتهم بـ 3,8% في حين نسبة

ان الذين يتابعونه أحيانا قدرت بـ 64% ، بينما نجد أن الذين يتابعونه بصفة نادرة قدرت بـ 32%

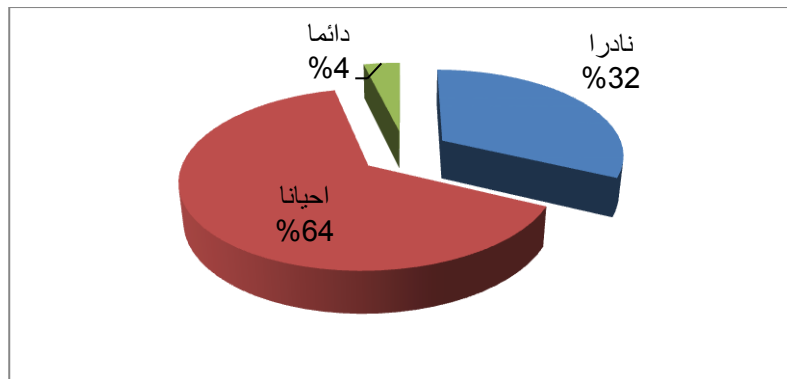
- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (3) أن أغلبية التلاميذ يتابعون الفيديو التعليمي بين الحين والآخر

لارتباطهم بالدراسة خلال الموسم الدراسي و أن متابعة الفيديو يكون بالضرورة إما ارتباط بفترة

الامتحانات او في حالة الحاجة الى توضيح وتفصيل واستزادة في الشرح وهذا بسبب عدم كفاية

الشرح في القسم وايضا متابعة الاولياء لأولادهم من خلال عدم اتاحة لهم الوسائل التكنولوجية بصفة

دورية وانما في حدود المعقول .



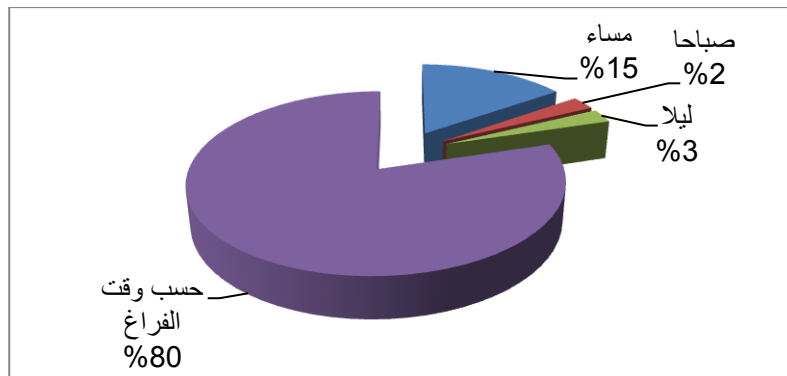
الشكل رقم (3) يوضح صفة المتابعة للفيديو التعليمي

الجدول رقم (4) يوضح الفترات المفضلة لمتابعة الفيديو التعليمي

النسبة المئوية	التكرارات	
15,3	12	مساء
2,5	2	صباحا
2,5	2	ليلا
79,5	62	حسب وقت الفراغ
100,0	78	المجموع

يوضح الجدول رقم (4) عن الفترات المفضلة التي يتابع فيها الفيديو التعليمي حيث نلاحظ ان متابعة الفيديو من قبل المبحوثين صباحا وليلا تحظى بنفس النسبة اي انها متماثلة ومتساوية وهي اقل نسبة قدرت بـ 2,5%، بينما فترة المساء فكانت نسبتها 15,3% فيما احتلت نسبة المتابعة حسب وقت الفراغ اعلى نسبة في الجدول قدرت بـ 79,5%.

- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (4) أن أغلبية التلاميذ يتابعون الفيديو التعليمي حسب وقت فراغهم وهذا راجع الى ان التلميذ يجد وقت للمتابعة في العطل ونهاية الاسبوع وبعد خروجه من المدرسة من اجل الاطلاع والمشاهدة والاستفادة والمراجعة .



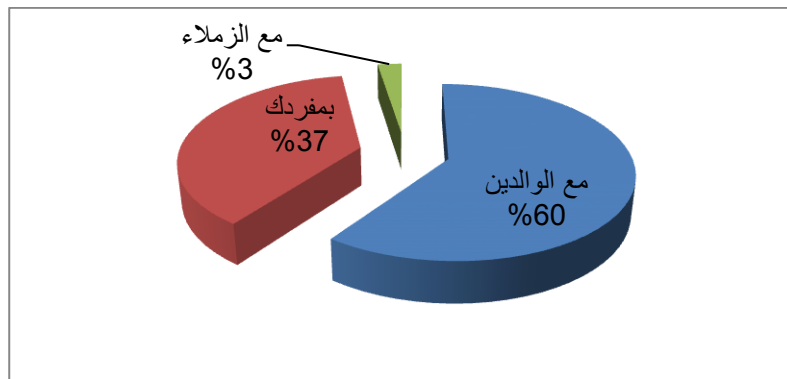
الشكل رقم (4) يوضح الفترات المفضلة لمتابعة الفيديو التعليمي

الجدول رقم (5) يوضح رفقة التلاميذ في مشاهدة الفيديو التعليمي

التكرارات	النسبة المئوية	
46	60,0	مع الوالدين
30	37,5	بمفردك
2	2,5	مع الزملاء
78	100,0	المجموع

نلاحظ من خلال الجدول رقم (5) أن نسبة التلاميذ الذين يتابعون الفيديو التعليمي مع الوالدين هي أكبر نسبة 60% وتليها الذين يتابعون الفيديو التعليمي بمفردهم بنسبة 37,5% بينما الذين يتابعون الفيديو التعليمي مع الزملاء نسبتهم 2,5% .

- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (5) أن الأغلبية التلاميذ يتابعون الفيديو التعليمي مع الوالدين وهذا نظرا لحرص الوالدين على مراقبة اولادهم و العمل جاهدين على تحسين مستواهم الدراسي وذلك من خلال مرافقتهم في عملية متابعة الدروس من خلال استخدام الفيديو التعليمي وترشيدهم وتوجيههم خصوصا ما يتعلق باختيار الفيديوهات التعليمية التي تتناسب و مستواهم التعليمي وايضا طبيعة الدروس التي يتناولها داخل القسم .



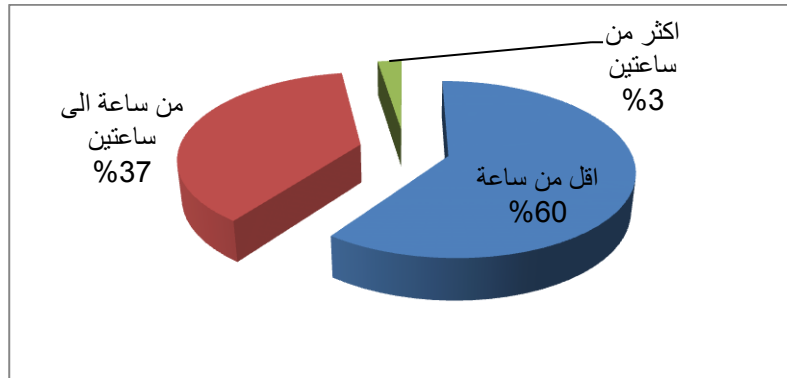
الشكل رقم (5) يوضح رفقة التلاميذ في متابعة الفيديو التعليمي

الجدول رقم (6) يوضح عدد الساعات التي يقضيها التلميذ في متابعة الفيديوهات التعليمية

النسبة المئوية	التكرارات	
60,0	46	أقل من ساعة
37,5	30	من ساعة الى ساعتين
2,5	2	أكثر من ساعتين
100,0	78	المجموع

يوضح الجدول رقم (6) أن الذين يقضون أقل من ساعة في متابعة الفيديو قدرت نسبتهم بـ 60% في حين بلغت نسبة الذين اجابوا من ساعة إلى ساعتين بنسبة 37,5%، بينما الذين يتابعون أكثر من ساعتين النسبة الأدنى بـ 2,5%.

- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (6) ان التلاميذ لا يعتمدون كثيرا على الفيديوهات التعليمية لضيق الوقت وعدم توفره لذلك ، ناهيك الواجبات المدرسية الموجهة للتلميذ تأخذ حصة الاسد .



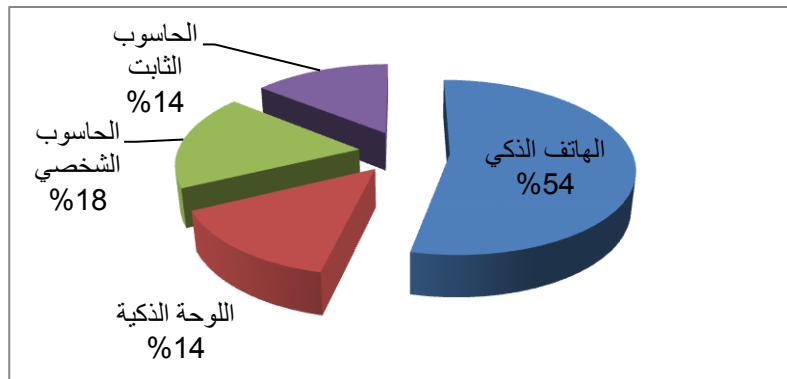
الشكل رقم (6) يوضح عدد الساعات التي يقضيها التلميذ في متابعة الفيديوهات التعليمية

الجدول رقم (7) يوضح الوسيلة التي يعتمد عليها التلميذ في متابعة الفيديو التعليمي

النسبة المئوية	التكرارات	
52,5	42	الهاتف الذكي
14	11	اللوحة الذكية
17,5	14	الحاسوب الشخصي
14	11	الحاسوب الثابت
100,0	78	المجموع

يوضح الجدول رقم (7) الوسيلة التي يعتمد عليها التلميذ لمتابعة الفيديو التعليمي ، فنجد ان أكبر نسبة هي الذين يتابعون الفيديو على الهاتف الذكي للاطلاع و المتابعة بنسبة 52,5%، ويليه الحاسوب الشخصي بنسبة 17,5% بينما الذين يستخدمون اللوح الذكي و الحاسوب ثابت فكانت النسبة نفسها وقدرت ب 14% .

- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (7) أن أغلبية من أفراد العينة يستخدمون الهواتف الذكية التابعة للوالدين كوسيلة لمتابعة الفيديوهات التعليمية باعتباره الأكثر انتشارا و توفرا ومتاحا في كل مكان بفضل موفري الجيل الثالث والرابع لخدمات الهاتف النقال على غرار الانترنت الثابت .



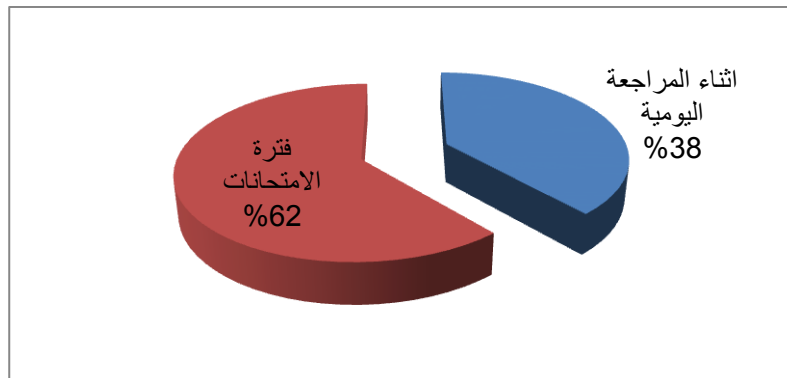
الشكل رقم (7) يوضح الوسيلة التي يعتمد عليها التلميذ في متابعة الفيديو التعليمي

الجدول رقم (8) يوضح الفترات التي يزيد فيها استخدام التلميذ للفيديو التعليمي

النسبة المئوية	التكرارات	
38,5	30	اثناء المراجعة اليومية
61,5	48	فترة الامتحانات
100,0	78	المجموع

يوضح الجدول رقم (8) الفترات التي يزيد فيها استخدام التلاميذ للفيديو التعليمي حيث بلغت فترة الامتحانات 61,5% اعلى نسبة ، اما الذين يزيد استخدامهم للفيديو التعليمي اثناء المراجعة اليومية قدرت ب 38,5%.

- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (8) ان أغلبية التلاميذ الذين يتابعون الفيديو في فترة الامتحان والمراجعة اليومية للاستفادة من الفيديوهات التعليمية في جميع المواد .



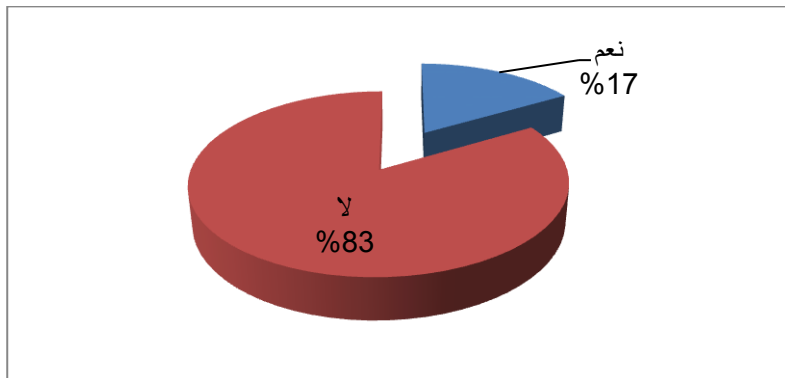
الشكل رقم (8) يوضح الفترات التي يزيد فيها استخدام التلميذ للفيديو التعليمي

الجدول رقم (9) يوضح توفر اشتراك في القنوات التعليمية من عدمه

التكرارات	النسبة المئوية	
13	16,6	نعم
65	83,3	لا
78	100,0	المجموع

يوضح الجدول رقم (9) المشاركة في القنوات التعليمية عبر اليوتيوب حيث بلغت نسبة الذين أجابوا بنعم ب 16,6% أما الذين أجابوا ب لا فقد قدرت نسبتهم ب 83,3% .

- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (9) أن الأغلبية الساحقة من تلاميذ ابتدائيات بوسعادة لا يمتلكون اشتراك في القنوات التعليمية عبر اليوتيوب لعدم إدراكهم لأهميته مما ينجر عنه الاطلاع على كل جديد للقناة ، أما 13 مفردة لديهم اشتراك في القنوات التالية : قناة المعلم إلياس شراد ، yaspalys من المغرب ، I école... إلخ



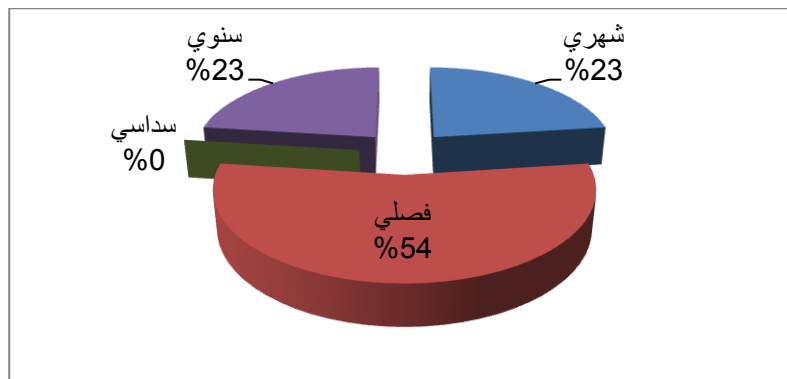
الشكل رقم (9) يوضح توفر اشتراك في القنوات التعليمية من عدمه

الجدول رقم (10) يوضح طبيعة الاشتراك في القناة

النسبة المئوية	التكرارات	
23	3	شهري
54	7	فصلي
00	0	سداسي
23	3	سنوي
100	13	المجموع

من خلال الجدول رقم (10) من اصل 13 مفردة المذكورة في السؤال رقم (11) الذي هو لنا هنا يمثل نسبة 100% فإنه يتضح لنا ان اغلبية التلاميذ يشتركون في القنوات التعليمية فهي فصلية بنسبة 54% وهي الاعلى مقارنة بالشهرية والسنوية 23% لكل منهما وهي متساوية ومتماثلة .

- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (10) ان اغلبية التلاميذ يزداد اشتراكهم في القنوات التعليمية اثناء فترة الامتحانات الفصلية للمراجعة وتسهيل الفهم .

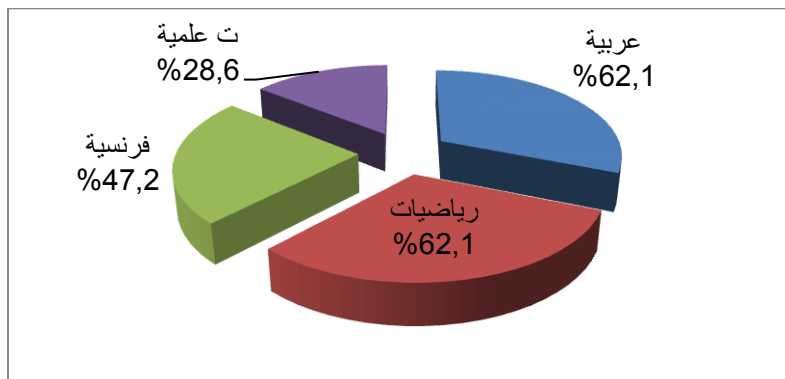


الشكل رقم (10) يوضح طبيعة الاشتراك في القناة

الجدول رقم (11) يوضح اهم المواد العلمية التي يتابعها التلميذ في الفيديوهات التعليمية

النسبة المئوية	التكرارات	
62,1	50	عربية
62,1	50	رياضيات
47,2	38	فرنسية
28,6	23	ت_العلمية
200	161	المجموع

من خلال الجدول رقم (11) يتضح لنا ان المواد العربية والرياضيات اخذت اعلى نسبة وهي متماثلة 62,1% اما فيما يخص المادة العلمية قدرت النسبة ب 28,6% اخيرا جاءت مادة الفرنسية بنسبة 47,2% - من خلال الجدول رقم (11) إن أكثر من نصف افراد العينة اختاروا مشاهدة الفيديوهات التعليمية في مادتي العربية والرياضيات لأنها اكثر صعوبة في نظر التلاميذ وتحتاج الى زيادة الفهم بأكثر من طريقة .

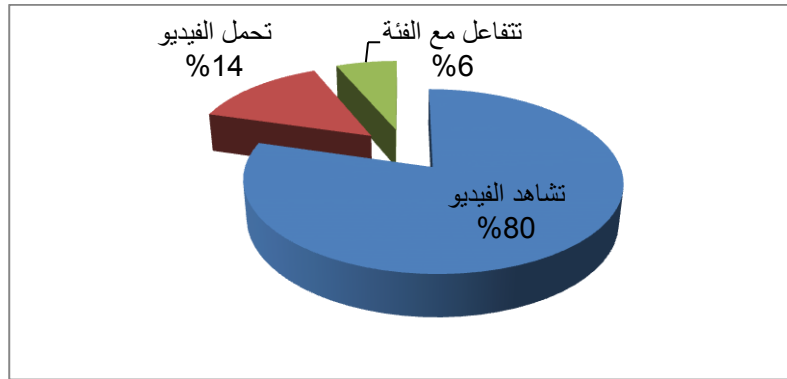


الشكل رقم (11) يوضح اهم المواد العلمية التي يتابعها التلميذ في الفيديو التعليمي

الجدول رقم (12) يوضح طرق تعامل التلميذ مع الفيديو التعليمي

النسبة المئوية	التكرارات	
79,5	62	تشاهد الفيديو
14,1	11	تحمل الفيديو
6,4	5	تتفاعل مع الفتاة
100,0	78	المجموع

من خلال الجدول رقم (12) يتضح أن اغلب التلاميذ يشاهدون فقط الفيديو التعليمي بنسبة 79,5% ثم يليه تحميل الفيديو بنسبة 14,1% أما فيما يخص التفاعل مع الفيديو فنسبته 6,4% - يتضح لنا من خلال الجدول رقم (12) أن معظم متابعي الفيديوهات التعليمية عبر اليوتيوب يشاهدون بشكل كبير الفيديو التعليمي وهذا ما زاد من انتشار ظاهرة الفيديو التعليمي عبر اليوتيوب على خلاف الخصائص الأخرى للفيديو التعليمي من تحميل و تعليق و تفاعل .



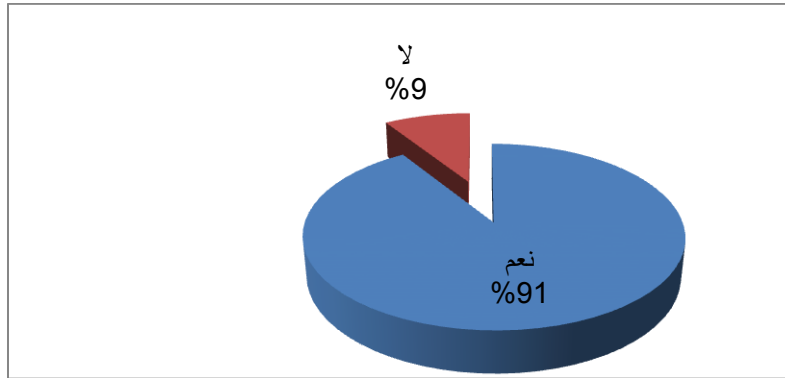
الشكل رقم (12) يوضح طرق تعامل التلميذ مع الفيديو التعليمي.

الجدول رقم (13) يوضح مدى اعتبار التلميذ الفيديو التعليمي وسيلة لتسهيل فهم الدروس

النسبة المئوية	التكرارات	
91	71	نعم
9	7	لا
100,0	78	المجموع

يتضح من خلال الجدول رقم (13) ان اغلب التلاميذ يعتبرون أن الفيديو التعليمي وسيلة لتسهيل فهم الدروس حيث قدرت نسبتهم بـ 91%، أما فيما يخص الذين يعتقدون عكس ذلك بلغت اقل نسبة اذ قدرت بـ 9%

- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (13) ان اغلبية افراد العينة يعتبرون ان الفيديو التعليمي من احدث الوسائل التي تقوم على اعطاء اكبر قدر ممكن من الاستيعاب السريع و الفهم الواضح للدروس .



الشكل رقم (13) يوضح مدى اعتبار التلميذ الفيديو التعليمي وسيلة لتسهيل فهم الدروس

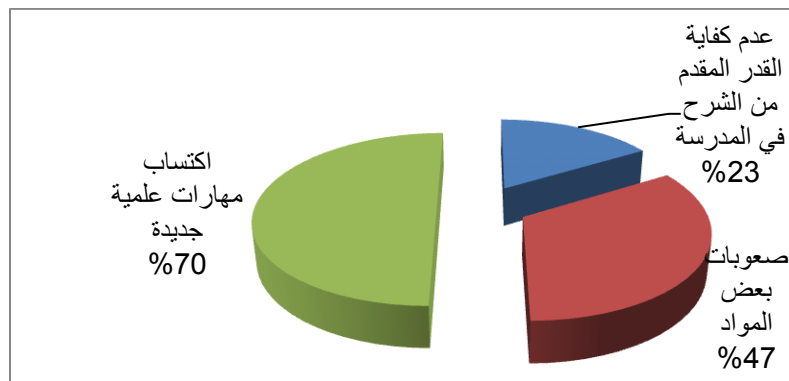
المحور الثاني: دوافع اقبال التلاميذ على الفيديوهات التعليمية

الجدول رقم (14) يوضح الأسباب التي دفعت التلميذ الى الاقبال على الفيديوهات التعليمية

النسبة المئوية	التكرارات	
22,9	18	عدم كفاية القدر المقدم من الشرح في المدرسة
47	37	صعوبات بعض المواد
70	55	اكتساب مهارات علمية جديدة
%140	110	المجموع

من خلال الجدول رقم (14) يتضح ان السبب الذي يدفع التلاميذ الى التوافد على الفيديو التعليمي هو اكتساب مهارات علمية جديدة بنسبة 70% ثم تليها صعوبة بعض المواد بنسبة 47% اما باقي اجابة الافراد فهي عدم كفاية القدر المقدم من الشرح في المدرسة بنسبة 22,9% .

- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (14) ان السبب الدافع هو اكتساب مهارات علمية جديدة وكذا صعوبة بعض المواد للتسهيل و التذليل قدر الامكان للمعارف و العلوم .



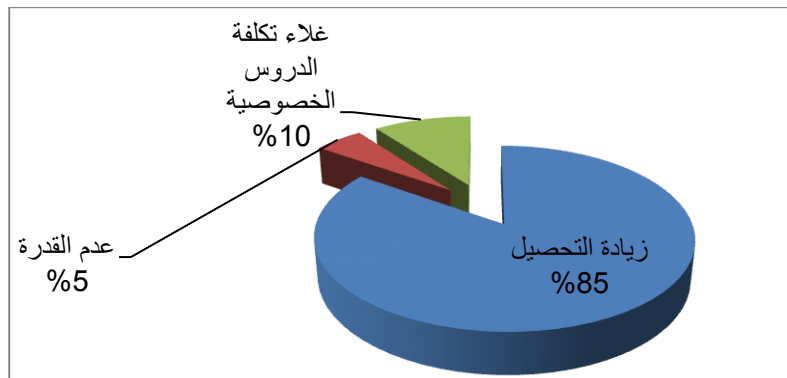
الشكل رقم (14) يوضح الاسباب التي دفعت التلميذ الى الاقبال على الفيديو التعليمي

الجدول رقم (15) يوضح الهدف من اقبال التلميذ على الفيديوهات التعليمية

النسبة المئوية	التكرارات	
84,6	66	زيادة التحصيل
5,1	4	عدم القدرة على استيعاب وفهم الدروس
10,2	8	غلاء تكلفة الدروس الخصوصية
100,0	78	المجموع

من خلال الجدول رقم (15) يتضح الهدف من اقبال التلاميذ على الفيديو التعليمي بأعلى نسبة وهي 84,6% لزيادة التحصيل الدراسي يليها غلاء تكلفة الدروس الخصوصية ب 10,2% اما عدم القدرة على الفهم بنسبة 5,1% .

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (15) ان ضعف العلامات ووجود الفروقات الفردية هي التي حفزت على زيادة التحصيل الدراسي للتلاميذ فحين نجد علامات ضعيفة بسبب قلة الوقت المقرر في المنهج التعليمي وهو الذي يؤدي الى عدم القدرة على الاستيعاب وفهم الدروس مما يجعل المعلم يسرع من وتيرة تقديم الدرس ، وهذه الزيادة في التحصيل راجعة الى حرص التلاميذ لتحسين نتائجهم من خلال اللجوء الى الفيديوهات التعليمية وكذا كلفة الدروس الخصوصية تجعل الفيديو التعليمي الملاذ الوحيد لذلك .



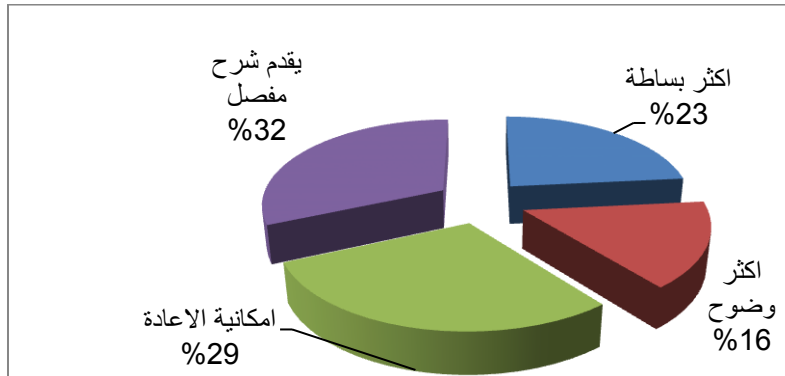
الشكل رقم (15) يوضح الهدف من اقبال التلميذ على الفيديوهات التعليمية

الجدول رقم (16) يوضح نظرة التلميذ للفيديو التعليمي .

النسبة المئوية	التكرارات	
28.1	23	أكثر بساطة
19	14	أكثر وضوح
35	30	إمكانية الإعادة
37.9	31	يقدم شرح مفصل
120%	98	المجموع

من خلال الجدول رقم (16) يتضح ان هناك تقارب في النسب بين الإجابتين إمكانية الإعادة وتقديم شرح مفصل ، فقد قدرت نسبة إمكانية الإعادة بـ 35% بينما يقدم الشرح المفصل 37,9% ، أما في ما يخص أكثر بساطة نسبتها 28,1% يليها إجابة أكثر وضوحا بنسبة 19% .

- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (16) ان الفيديوهات التعليمية تتيح للتلميذ عدة خصائص وفرها منشئ الفيديو ففيه توفر الجهد والوقت وحذب الانتباه بأصوات و الوان ووضوح الفكرة مما ينجر عنه فهم جيد و سريع وبسيط ينتج عنه تحصيل دراسي جيد .

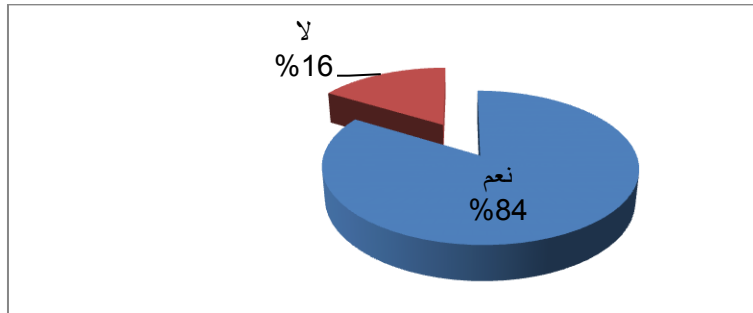


الشكل رقم (16) يوضح نظرة التلميذ للفيديو التعليمي

الجدول رقم (17) يوضح تقديم الفيديو التعليمي حلول لبعض المشكلات الدراسية

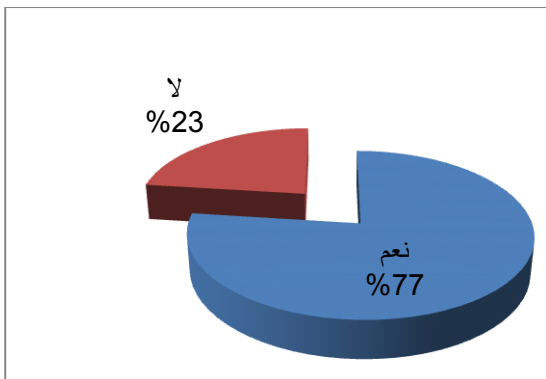
النسبة المئوية	التكرارات	
83,3	65	نعم
16,6	13	لا
100,0	78	المجموع

من خلال الجدول رقم (17) يتضح ان اغلبية التلاميذ يعتبرون ان الفيديو التعليمي يقدم لهم حلول لبعض المشكلات الدراسية وبلغت نسبتهم 83,3% اما الذين يعتبرون عكس ذلك فنسبتهم 16,6% .
- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (17) ان الفيديو التعليمي له دور كبير في تقديم حلول لبعض المشكلات الدراسية التي تصادف التلميذ في الفهم والمراجعة والاستيعاب لشملة على طرق مختلفة للعرض والشرح و كذا استعمال صيغ واساليب متعددة و مختلفة حتى يتسنى للتلميذ ايجاد ما يناسبه للفهم



الشكل رقم (17) يوضح تقديم الفيديو التعليمي حلول لبعض المشكلات الدراسية

- في حالة الاجابة بنعم التي بلغت 76,9% فقد قدم الفيديو التعليمي طرق اخرى لحل جميع المواد مثلا التي كانت تبدو صعبة قبل متابعة هذه الوسيلة .



النسبة المئوية	التكرارات	
76,9	50	نعم
23	15	لا
100,0	65	المجموع

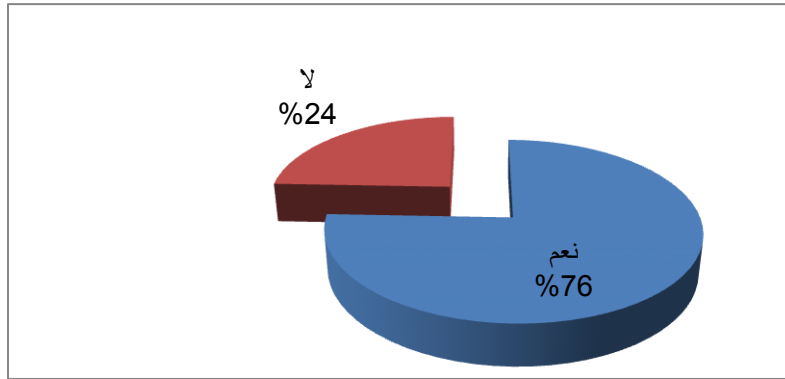
الشكل تابع للرقم (17) يوضح في حالة الاجابة ب نعم

الجدول رقم (18) يوضح الطريقة المتبعة في شرح الدروس هي التي حفزت التلميذ لمتابعة الفيديو التعليمي

التكرارات	النسبة المئوية	
59	75,6	نعم
19	24,4	لا
78	100	المجموع

من خلال الجدول رقم (18) يتضح ان الطريقة المتبعة في شرح الدروس هي التي حفزت التلاميذ لمتابعة الفيديوهات التعليمية حيث بلغت نسبة المتابعين ب 75,6% بينما باقي التلاميذ قدرت نسبتهم ب 24,4%

- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (18) ان بعض الفيديوهات التعليمية تتبع طرق و اساليب سهلة وبسيطة فهي الدافع الاكبر المحفز لمتابعة الفيديو التعليمي وكذا اعطائه تلك الارادة من اجل الانخراط في متابعتها و الحث عليها وانعكاسها في بذل المزيد من الجهد للمراجعة .

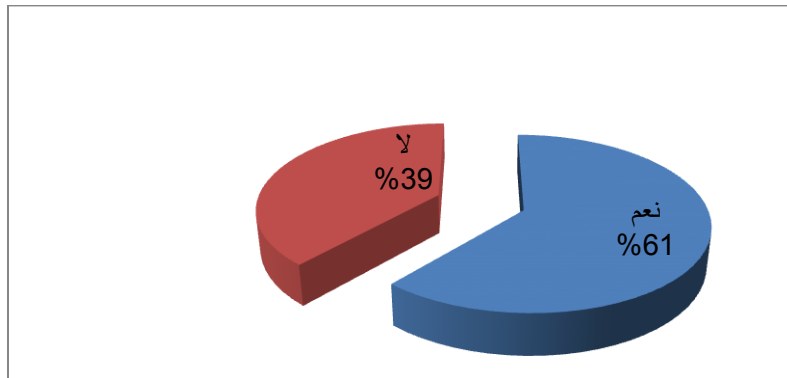


الشكل رقم (18) يوضح الطريقة المتبعة في شرح الدروس هي التي حفزت التلميذ لمتابعة الفيديو التعليمي

المحور الثالث: أثر الفيديو التعليمي في زيادة التحصيل الدراسي
الجدول رقم (19) يوضح مدى اختلاف في معدل التلميذ قبل وبعد استخدامه الفيديو التعليمي

النسبة المئوية	التكرارات	
61,5	48	نعم
38,5	30	لا
100,0	78	المجموع

من خلال الجدول رقم (19) يتضح ان هناك اختلاف في معدل التلاميذ قبل وبعد استخدام الفيديو التعليمي حيث نجد نسبة الذين ايدوا الفكرة قدرت بـ 61,5 % اما المعارضين للفكرة قدرت نسبتهم 38,5 % .
- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (19) ان النسبة الاكبر لمفردات العينة تحصلوا على معدلات مقبولة وجيدة ازدادت بعد استخدام الفيديو التعليمي كوسيلة في تحسين العملية التعليمية مما انجر تحسين مستواهم الدراسي التعليمي .



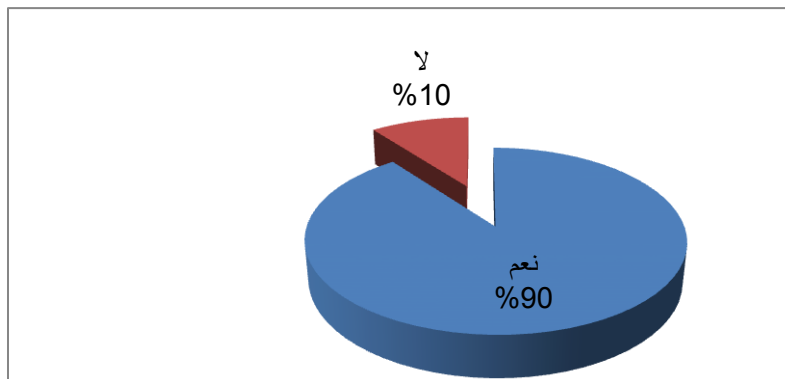
الشكل رقم (19) يوضح مدى اختلاف في معدل التلميذ قبل وبعد استخدامه للفيديو التعليمي

الجدول رقم (20) يوضح إقبال التلميذ على الفيديو التعليمي ومساهمته في تطور مستواه العلمي و الثقافي

النسبة المئوية	التكرارات	
89,7	70	نعم
10,3	08	لا
100,0	78	المجموع

من خلال الجدول رقم (20) يتضح ان اغلبية التلاميذ يجدون ان الفيديو ساهم في تطور مستواهم العلمي بنسبة 89,7 % اما البقية يجدونه لا يساهم في تحسين مستواهم العلمي 10,3 % .

- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (20) ان اغلبية التلاميذ الساحقة أيدوا فكرة انه يساهم في تطوير مستواهم العلمي ، مما يفسر الدور الجيد الذي يقوم به الفيديو التعليمي في تحسين مستوى التلميذ ورفع المستوى العلمي والثقافي .



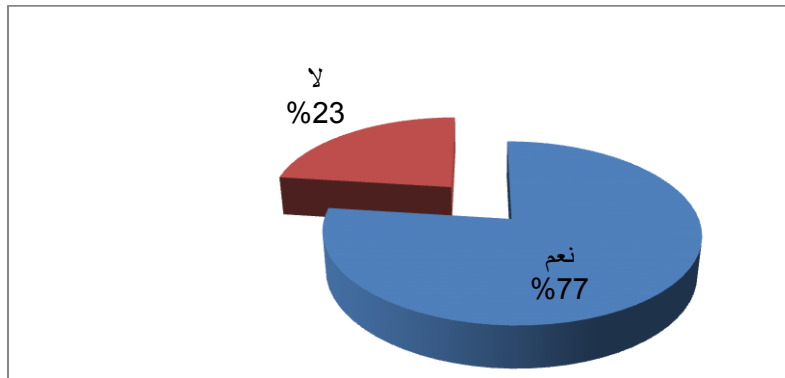
الشكل رقم (20) يوضح إقبال التلميذ على الفيديو التعليمي ومساهمته في تطور مستواه العلمي والثقافي

الجدول رقم (21) يوضح خلق الفيديوهات التعليمية جو من المنافسة بين التلاميذ

التكرارات	النسبة المئوية	
60	77	نعم
18	23	لا
78	100,0	المجموع

من خلال الجدول رقم (21) يتضح ان معظم التلاميذ يؤيدون فكرة ان الفيديو خلق جو من المنافسة ونسبتهم 77% مقارنة بالذين لا يظنون انه يفعل ذلك و نسبتهم 23% .

- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (21) ان الفيديو التعليمي يثير جو من التنافس بين التلاميذ فهي تكسبهم الثقة بالقدرات و الفهم الجيد مما يجعلهم يتنافسون منافسة حرة عملية ومنتجة ويوجه التلاميذ الى العمل اكثر و محاولة الاجتهاد في التحصيل المعرفي التي تنعكس على التحصيل الدراسي .



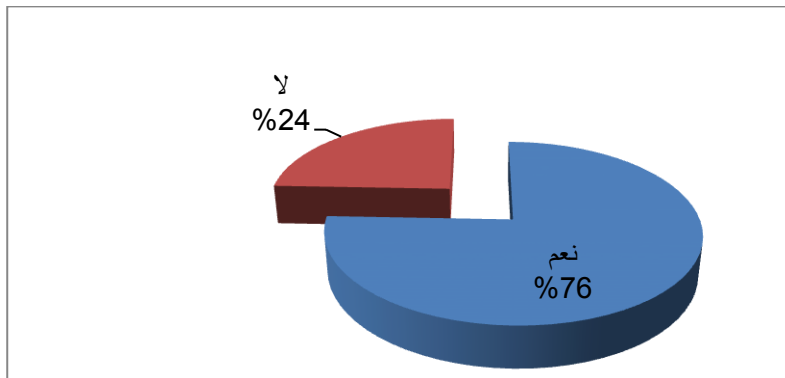
الشكل رقم (21) يوضح خلق الفيديو التعليمي جو المنافسة بين التلاميذ

الجدول رقم (22) يوضح اضافة الفيديوهات التعليمية حيوية داخل القسم

النسبة المئوية	التكرارات	
75,6	59	نعم
24,4	19	لا
100,0	78	المجموع

من خلال الجدول رقم (22) يتضح ان اغلبية التلاميذ يعتبرون ان الفيديو التعليمي يضيف حيوية داخل القسم وبلغت نسبتهم 75,6% ، أما الذين يرون أن الفيديو التعليمي لم يضيف حيوية داخل القسم بنسبة 24,4% .

- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (22) ان الفيديو التعليمي له اهمية كبيرة في اكتساب حيوية داخل القسم و الاهتمام بالمشاركة و التفاعل مع الانشطة الصفية فهو يظهر قدرات التلميذ الفكرية والابتكارية من خلال زيادة فهمه وایمانه بقدراته مما يجعله يظهرها داخل القسم .



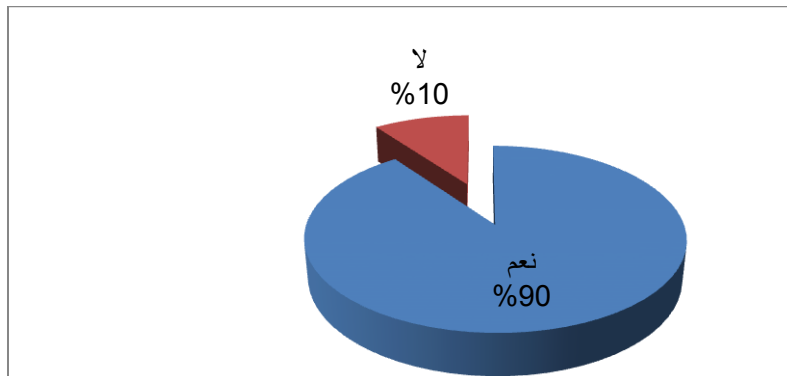
الشكل رقم (22) يوضح اضافة الفيديو التعليمي حيوية داخل القسم

الجدول رقم (23) يوضح تشجيع التلاميذ لزملائهم للإقبال على متابعة الفيديوهات التعليمية

التكرارات	النسبة المئوية	
70	89,7	نعم
08	10,3	لا
78	100,0	المجموع

من خلال الجدول رقم (23) يتضح ان اغلب المبحوثين يشجعون زملائهم على متابعة الفيديو التعليمي بنسبة قدرت ب 89,7 % هذه النسبة جيدة وعالية جدا مقارنة بالذين لا يرون ان ليس هناك فائدة منها بنسبة 10,3 %.

- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (23) ان جل التلاميذ يشجعون زملاءهم على اتباع هذه التقنية التي تتماشى مع العصر لأنهم لمسوا الفرق بين قبل وبعد متابعتهم لها لما تحتويه على طرق فعالة و ذات جدوى تساعدهم على الفهم و الاستيعاب ما يجعل تحصيلهم جيد .



الشكل رقم (23) يوضح تشجيع التلاميذ لزملائهم الاقبال على متابعة الفيديوهات التعليمية

الجدول رقم (24) يوضح إيمان التلاميذ بفعالية الفيديو التعليمي في تحصيل المعارف

النسبة المئوية	التكرارات	
87,1	68	نعم
12,9	10	لا
100,0	78	المجموع

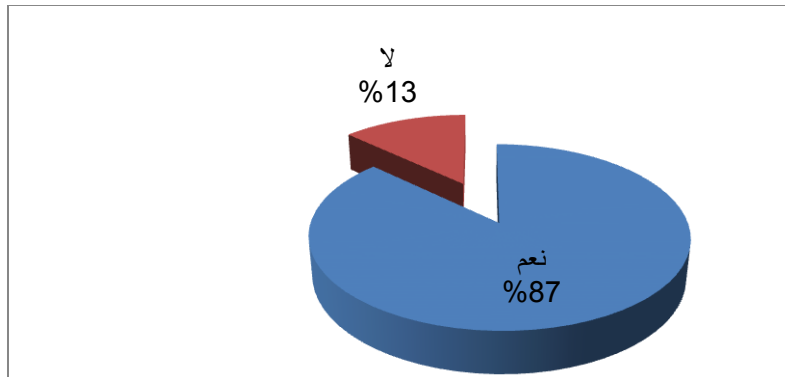
من خلال الجدول رقم (24) يتضح ان اغلب المبحوثين يؤمنون بفعالية الفيديو في زيادة تحصيل المعارف و

نسبتهم 87,1 % مقارنة بالذين يرون عكس ذلك و نسبتهم 12,9 %

- يتضح لنا من خلال الجدول رقم (24) ان التلاميذ الذين يؤمنون بفعالية الفيديو التعليمي في تحصيل

المعارف كانت نسبتهم كبيرة وهذا ما انعكس على التحصيل و العلامات المسجلة في الفصول وكذا

تطوير الطرق والمهارات الفردية .



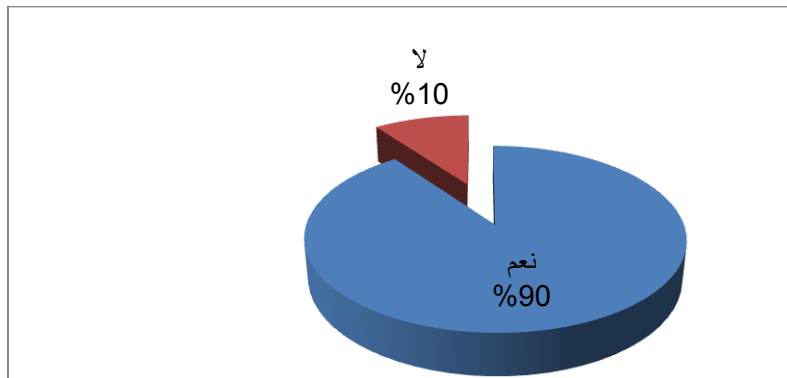
الشكل رقم (24) يوضح إيمان التلاميذ بفعالية الفيديو التعليمي في تحصيل المعارف

الجدول رقم (25) يوضح اعتقاد التلميذ من ان استخدام تقنية الفيديو التعليمي ستطور من جودة التعليم

النسبة المئوية	التكرارات	
89,7	70	نعم
10,3	08	لا
100,0	78	المجموع

من خلال الجدول رقم (25) يتضح ان الذين أيدو الطرح بلغت نسبتهم 89,7 % عكس الذين عارضو الفكرة بلغت نسبتهم 10,3 % .

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (25) ان اغلبية التلاميذ يعتقدون ان استخدام الفيديو التعليمي من اجل التعليم سيطور من جودته و فعاليتها المرجوة بسبب ما يحتويه من طرق مبتكرة ومستحدثة بشكل دوري ما يساهم في رقي القطاع التعليمي بصفة عامة و مستوى الاستاذ الملقى و التلميذ المتلقي بصفة خاصة .



الشكل رقم (25) يوضح اعتقاد التلميذ من ان استخدام تقنية الفيديو التعليمي ستطور من جودة

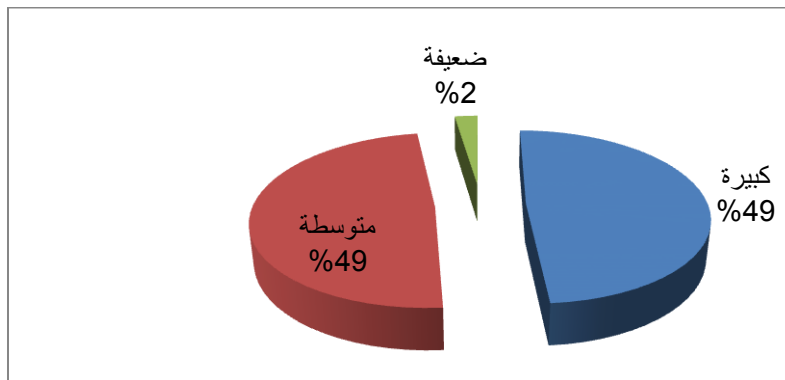
التعليم

الجدول رقم (26) يوضح مدى اشباع الفيديو التعليمي للحاجات المعرفية للتلميذ

التكرارات	النسبة المئوية	
38	48,7	كبيرة
38	48,7	متوسطة
02	2,5	ضعيفة
78	100	المجموع

من خلال الجدول رقم (26) يتضح ان هناك نسب متماثلة متساوية بين الذين يرون ان الفيديو التعليمي يشبع حاجاتهم المعرفية بصفة كبيرة ومتوسطة بلغت نسبتهم 48,7 % لكل منهما أما فيما يخص الذين يرون أنه يشبعهم بصفة ضعيفة قدرت نسبتهم 2,5 %

- يتضح من خلال الجدول رقم (26) ان التلاميذ الذين يرون ان الفيديو التعليمي يحقق ويشبع الحاجات العلمية للتلميذ نظرا لسهولة الوصول اليها وكذا ما تتوفر عليه من خصائص مريحة و متاحة في اغلب الاوقات مع الظروف الملائمة للمنزل مما ينعكس اجمالا على التحصيل و النتائج الجيدة و هذا المرجو من هذه التقنية المستحدثة .



الشكل رقم (26) يوضح مدى اشباع الفيديو التعليمي لحاجيات التلاميذ المعرفية

النتائج العامة للدراسة

عرض النتائج العامة للدراسة :

بالنسبة لعادات وانماط استخدام التلاميذ للفيديوهات التعليمية في الطور الابتدائي فقد تبين ان اغلب التلاميذ الذين يتابعون الفيديو التعليمي كانت نسبتهم عالية جدا وقدرت ب 97,5%، وكانت صفة متابعتهم للفيديو التعليمي عبر اليوتيوب احيانا وهذا راجع لعدم التفرغ اكثر في الاطلاع على موقع اليوتيوب وامتلاكهم حسابات اخرى لتصفح عليها وقدرت النسبة ب 64 % ، واعتادوا متابعة الفيديوهات التعليمية حسب وقت الفراغ بنسبة 79.5 % ، بينما يفضل معظم التلاميذ متابعة الفيديو التعليمي مع الوالدين وذلك بنسبة 60 %، لفترة اقل من ساعة ، اما فيما يخص وسيلة الاستخدام فهم يتابعون الفيديو التعليمي على الهواتف الذكية التابعة للوالدين فقدرت نسبتهم ب 60 %، بينما معظم التلاميذ يزيد استخدامهم للفيديو التعليمي في فترة الامتحانات بنسبة 61.5 %، فأغلبيتهم ليس لديهم اشتراك في القنوات التعليمية بنسبة 83.3 % ، فيلجؤون للاشتراك في هذه القنوات اثناء امتحانات فصول السنة الدراسية بنسبة 54 % لزيادة الفهم والمراجعة للامتحانات ، وقد حظيت اكثر المواد متابعة من طرف التلاميذ للفيديوهات التعليمية هي مادتي العربية والرياضيات بنسبة 62.1 % ، فهم يشاهدون فقط بنسبة 79.5 % من اجل الاستفادة المباشرة من هذه الفيديوهات لانهم يعتبرونها احدث وسيلة يمكن لها ان تقدم لهم الفهم والشرح المبسط بأكثر من طريقة للاستيعاب السريع فقدرت نسبتهم ب 91 %.

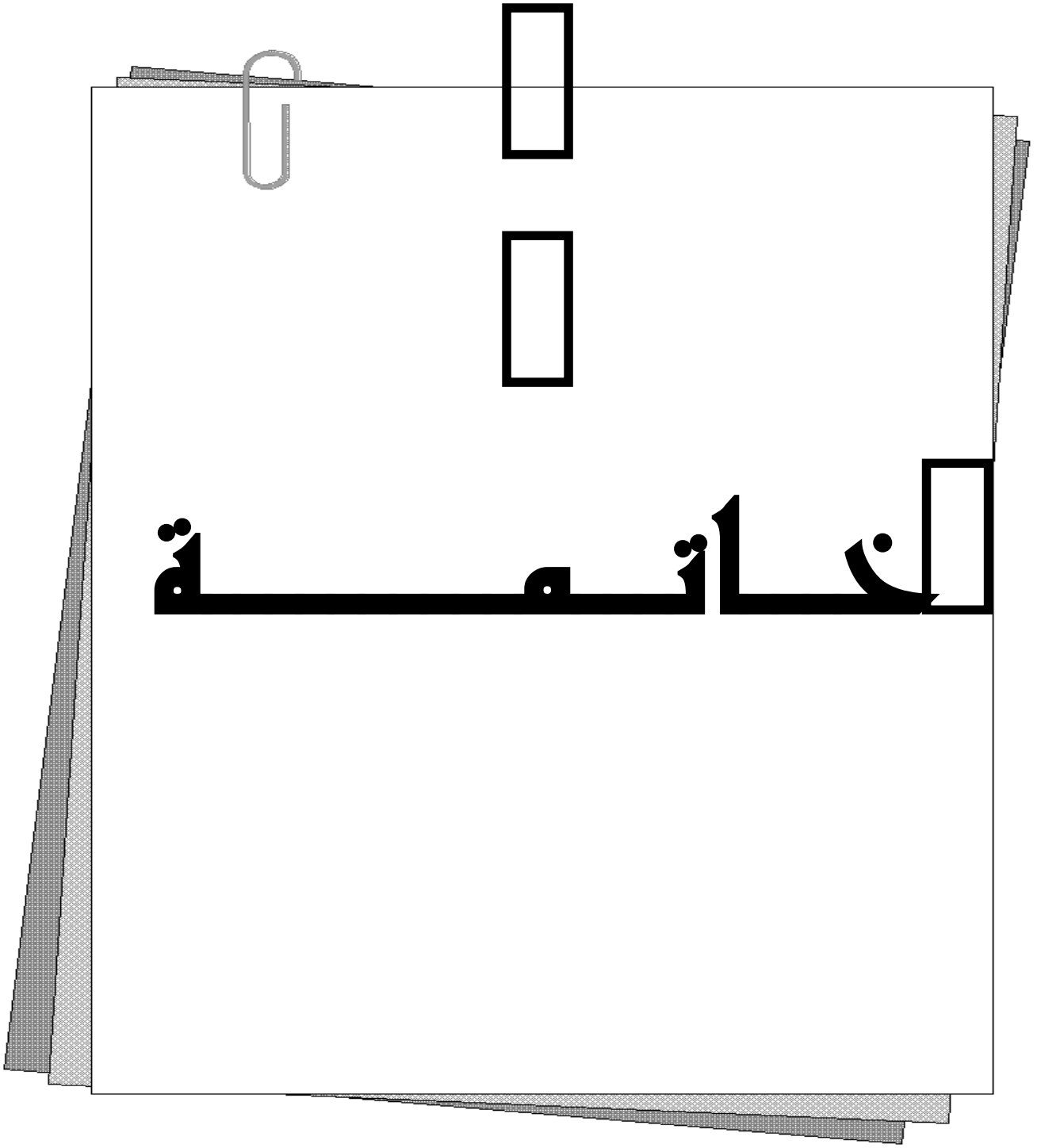
- بالنسبة لدوافع اقبال التلاميذ على الفيديوهات التعليمية اكد التلاميذ ان الاسباب التي تدفعهم على الاقبال على متابعة الفيديو التعليمي هي اكتساب مهارات علمية جديدة بنسبة 70 % ، بينما كان الهدف من اقبالهم على الفيديو التعليمي هو زيادة التحصيل الدراسي بنسبة 84.6 % ، فوجدوا ان الفيديو التعليمي يقدم لهم الشرح المفصل مقارنة بالأستاذ داخل قاعة الدراسة بنسبة 37.9 % لعدم وجود الوقت الكافي للفهم اكثر ، لان الفيديو التعليمي له امكانية تقديم حلول لبعض المشكلات الدراسية التي كانت تبدو صعبة في اعتبار التلاميذ قبل متابعتهم الفيديو التعليمي بنسبة 83.8 % ، بينما الفيديو اعطى تحفيزا ايجابيا على استمرارية متابعته بنسبة 75.6 %.

- اما بالنسبة للأثر الذي يقوم به الفيديو التعليمي في زيادة التحصيل الدراسي بالنسبة للمعدل العام للتلاميذ هناك اختلاف في معدلهم قبل وبعد استخدامهم للفيديو التعليمي بنسبة 61,5 % بعد استخدام الفيديو

النتائج العامة للدراسة

، كما كانت اجابات معظم التلاميذ ان الفيديو طور من مستواهم التعليمي العلمي بنسبة 98,7 % وزاد من تحصيلهم الدراسي ، وقد خلقت الفيديوهات التعليمية جو التنافس بينهم وبين زملائهم بنسبة 77% ،واضافت حيوية داخل القسم بنسبة 75.3%، فاعلّب التلاميذ يشجعون زملاءهم على الاقبال على مشاهدة الفيديوهات التعليمية بنسبة 89,7 %، فهم يؤمنون بفعالية الفيديو التعليمي في زيادة تحصيلهم الدراسي بنسبة 87,1 % ، كما ان اغلبية التلاميذ يعتقدون ان استخدام تقنية الفيديو التعليمي سيطور من جودة التعليم وذلك بنسبة 89,7 % فهو يشبع الحاجيات المعرفية لتلاميذ بنسبة 48.7 %.

ومن خلال النتائج التي تم التوصل اليها من تفسير محاور الدراسة نستنتج ان الفيديوهات التعليمية تؤثر في التحصيل الدراسي بالنسبة لتلاميذ الطور الابتدائي ،اذ تعتبر الفيديوهات التعليمية ملجأ يقبل عليه التلاميذ لأسباب مختلفة ومتباينة سعيًا الى مضاعفة النتائج والنجاح والتفوق الدراسي ، فالإقبال على الفيديوهات التعليمية يبرز جودتها من ناحية اكتساب التلاميذ الرغبة في القيام بالأداء الجيد وتحفيزه على الاعتزاز بنفسه واكتساب الثقة في قدراته وذلك يدفعه الى القيام بواجباته على اكمل وجه وبكفاءة عالية تنعكس على تفاعله مع الانشطة داخل القسم وعلاقته بزملائه بخلق حيوية في جو من التنافس القائم على الحوار والتواصل التفاعلي الايجابي ، فالعلاقات التربوية الجيدة تنعكس بالإيجاب على التحصيل الدراسي للتلميذ.




خاتمة

الفيديوهات التعليمية حقيقة وواقع هام للجميع حيث اصبح لديها ملايين المتابعين والمشاهدين لها كما انها بلغت سبعون الف فيديو والف قناة تعليمية فإنها منصة تعليمية جديدة غنية بأفكار المعلمين وطرق شرحهم للدروس وجذب المتعلمين و الافادة المتبادلة بين جميع الاطراف واثبتت هذه الفيديوهات نسبة نجاح عالية المشاهدة بين التلاميذ .

حيث يلجأ التلاميذ الى الفيديوهات التعليمية وفقا لأسباب ، هذه الاسباب هي التي جعلت معظم التلاميذ الى الاقبال عليها وربما تكون ايضا عاملا للتفوق و دافع للإقبال على الفيديوهات التعليمية ويقول البعض بأن ضعف العلامات وحب زيادة الاطلاع هو السبب و أكد البعض صعوبة الفهم والاستيعاب لبعض المواد الاساسية ، والفيديوهات التعليمية تسهم في رفع دافعية الانجاز وهذا من اجل التسهيل عليهم عملية المراجعة وحل الواجبات المنزلية بسهولة ويسر ، وهذا الدافع يتمثل في رغبة التلميذ للتفوق والمنافسة وتساهم الفيديوهات التعليمية في خلق التفاعل الصفي وانها تخلق التنافس بين التلاميذ ونوع العلاقات القائمة بين المعلم والتلاميذ .



قائمة المراجع



قائمة المراجع

قائمة المراجع

أولا: الكتب

- 1-أوحيدة علي،(2007)،التدريس الفعال بواسطة الكفاءات ،السند التربوي للمعلمين.
- 2-الحامد محمد ،(1996)،التحصيل الدراسي دراسته ،نظرياته ، واقعه ، العوامل ،ط1،دار الصولتية للتربية ،الرياض.
- 3-أحمد سالم،(1427)،وسائل تكنولوجيا التعليم ،ط2،مكتبة الرشد،الرياض.
- 4-بن مرسلني أحمد،(2006)،مناهج البحث العلمي في علوم الاعلام والاتصال ،ط3،ديوان المطبوعات الجامعية ،الجزائر.
- 5-جدير مانيو ، ترجمة مليك ايض ،منهجية البحث العلمي دليل الباحث المبتدئ في موضوعات البحث ورسائل الماجستير والدكتوراه.
- 6-راشد علي،(1993)،المعلم الناجح ومهاراته الاساسية ،مفاهيم ومبادئ تربوية ،دار الفكر العربي ،القاهرة.
- 7-زرواتي رشيد،(2008) ،تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية ،ط3،ديوان المطبوعات للجامعية.
- 8-سعد الله الطاهر ،علاقة القدرة على التفكير الابتكاري بالتحصيل الدراسي ، ديوان المطبوعات الجامعية ،الجزائر.
- 9-سلامة عبد الحافظ،(2001)،تصميم ونتاج الوسائل التعليمية في تربية الطفل،ط1،دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ،عمان
- 10-صبري ماهر اسماعيل ،(1423)،الموسوعة العربية لمصطلحات التربية وتكنولوجيا التعليم ، الرياض،مكتبة الرشد.

قائمة المراجع

- 11- عبد الرازق ايناس خليفة،(2007) ،الشامل في الوسائل التعليمية ،ط1،دار المناهج للنشر والتوزيع
عمان ،الاردن
- 12- عثمان أكرم مصباح ،(2002)،مستوى الاسرة وعلاقته بالسمات الشخصية والتحصيل الدراسي
،ط1،دار ابن حزم ،لبنان،بيروت.
- 13- عليان ربحي مصطفى ،غنيم محمد غنيم،(2000)،مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق
،ط1،دار صفاء للنشر والتوزيع،عمان .
- 14- عودة محمود،(2003)،أساس علم الاجتماع ،دار النهضة العربية ،بيروت.
- 15- فكري حسن ريان ،(1971)،التدريس ،أهدافه،أسسه،أساليبه،تقويم نتائجه وتطبيقاته،ط2،عالم الكتاب
،القاهرة.
- 16- قاسم محمد،(2003)،مدخل الى مناهج البحث العلمي،ط1،دار المعرفة الجامعية ،الاسكندرية ،مصر.
- 17- كاتوت سحر أمين،(2009)،طرق تدريس التاريخ ،ط1،دار الدجلة ،عمان.
- 18- مصباح عامر ،منهجية البحث في العلوم السياسية و الاعلام ،ديوان المطبوعات الجامعية .
- 19- ديلمي محمد عبد الرزاق ،(2012) ، وسائل الاعلام والطفل ، ط 1 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ،
عمان ، الاردن .
- 20- محمد جاسم محمد ، (2004) ، النمو و الطفولة في رياض الاطفال ، ط 1 ، دار الثقافة للنشر والتوزيع
، عمان ، الاردن .
- 21- العيسوي عبد الرحمن محمد ، (1997) ، سيكولوجية الطفولة والمراهقة ، ط 1 ، دار النهضة العربية ،
بيروت ، لبنان .
- 22- الريموي محمد عودة ، (2008) ، علم النفس ، نمو الطفولة و المراهقة ، ط 1 ، المسيرة للنشر
والتوزيع ، عمان ، الاردن .

قائمة المراجع

- 23 - راتب اسامة كامل ، (1992) ، النمو الحركي (مدخل للنمو المتكامل للطفل والمراهق) ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .
- 24 - طعيمة رشيد أحمد ، (2009) ، المفاهيم اللغوية عند الطفل ، ط 2 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- 25- عثمان عفاف ، (2013) ، المهارات الحركية للأطفال ، ط 1 ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الاسكندرية ، مصر .
- 26- زيدان عبد الباقي ، الاسرة والطفولة ، ط 1 ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، مصر .
- 27- الشوربجي عباس ، (2003) ، المشكلات النفسية للأطفال (اسبابها علاجها) ، ط 1 ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، مصر .
- 28- الشنطي راشد محمد ، (1989) ، طرق دراسة الطفولة ، ط 1 ، دار الاهلية للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- 29- عوض عياش محمد ، (2006) ، التنشئة الاجتماعية للتأخر الدراسي ، ط 1 ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، مصر .
- 30- دياب مفتاح محمد ، (2006) ، مكتبات الاطفال في عصر المعلومات ، ط 1 ، مكتبة المجتمع العربي للنشر ، دار الصفاء ، عمان ، الاردن .

ثانيا: الرسائل والمذكرات والاطروحات


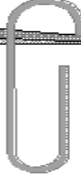
- 31-أحميدة لويزة،(2010-2011) ،علاقة اعادة السنة بكل من تقدير الذات ،الدافعية للإنجاز و التحصيل الدراسي لدى تلاميذ السنة الاولى متوسط، مذكرة ماجستير في علم النفس المدرسي،جامعة الجزائر2
- 32-حمدون ونسي سهيلة محمد،(2009)،أثر استخدام الفيديو في تدريس مادة (النحو) لطالبات الصف السابع مرحلة التعليم الاساسي ،جامعة ام درمان الاسلامية .

قائمة المراجع


- 33- زرارة فيروز، (1966)، التوجيه المدرسي وعلاقته بتحصيل تلاميذ السنة أولى ثانوي، أطروحة ماجستير، جامعة قسنطينة.
- 34- عبد الغفور سعيد نعيم حسن، (2015)، أثر استخدام بعض الوسائط التعليمية المقترحة عبر الشبكة العالمية على التحصيل لدى طلاب الصف التاسع في مبحث الجغرافيا، محافظة خانيونس جامعة الأزهر، غزة.
- 35- عبد الباسط عريف وحمادي صادق، (2016-2017)، استخدام تلاميذ الثانوية للفيس بوك وانعكاسه على التحصيل الدراسي من وجهة نظر المتعلمين، دراسة على عينة من تلاميذ ثانوية الامير عبد القادر، تقرت.
- 36- فراونة أكرم عبد القادر عبد الله، (2012)، فعالية استخدام مواقع الفيديو الالكترونية في اكتساب مهارات تصميم الصورة الرقمية لدى طالبات كلية التربية، رسالة ماجستير، الجامعة الاسلامية بغزة.
- 37- قاضي ياسمين، (2017)، تأثير الهاتف النقال على التحصيل الدراسي لدى تلاميذ التعليم الثانوي، دراسة ميدانية على عينة من تلاميذ الثانوية الجديدة، مذكرة ماستر، أم البواقي.
- 38- شطاح هاجر، (2010)، سوء المعاملة الوالدية على صورة الذات عند الطفل، رسالة ماجستير، جامعة منتوري، قسنطينة، الجزائر.

المجالات:

- قريشي عبد الكريم، (1993)، نظرة حول التوجيه المدرسي في الجزائر، مجلة الفكر، العدد 01، جامعة باتنة، الجزائر.



العلاق



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال
تخصص: اتصال وعلاقات عامة

استمارة استبيان حول:

استخدام الأطفال المتمدرسين (التلاميذ) للفيديوهات التعليمية وأثرها على التحصيل الدراسي

دراسة ميدانية على عينة من تلاميذ ابتدائيات بوسعادة

إلى السادة والسيدات " أولياء التلاميذ "

في إطار إعداد رسالة لنيل شهادة ماستر أكاديمي تخصص اتصال وعلاقات عامة:
" يشرفني أن أتقدم إلى سيادتكم بهذه الاستمارة المتعلقة بالموضوع، راجية منكم الإجابة على فقراتها بدقة والأخذ بعين الاعتبار جميع الأسئلة من خلال وضع علامة (X) أمام السؤال المناسب .

ونعلمكم بأن ما تدلون به من آراء ومعلومات سيحاط بسرية التامة ولا يستخدم إلا للغرض البحث العلمي فقط .

إشراف الاستاذة:

ابتسام حمديني

إعداد الطالبة:

منيرة عثمانى

السنة الجامعية 2018/2019

المحور الأول: البيانات الشخصية

الجنس: ذكر أنثى

السن:

9-6 سنة

12-9 سنة

المحور الثاني: عادات وأنماط استخدام التلاميذ للفيديو التعليمي:

ما هي صفة المتابعة؟

دائما أحيانا نادرا

1- ما هي الفترات المفضلة التي تتابع فيها الفيديوهات التعليمية؟

مساء صباحا ليلا حسب وقت الفراغ

2- مع من تتابع الفيديوهات التعليمية؟

مع الوالدين بمفردك مع الزملاء

3- عدد الساعات التي تقضيها في متابعة الفيديوهات التعليمية؟

أقل من ساعة من ساعة إلى ساعتين أكثر من ساعتين

4- ما هي الوسيلة التي تعتمد عليها في متابعة الفيديو التعليمي؟

الهاتف الذكي اللوحة الذكية الحاسوب الشخصي
الحاسوب الثابت

5- ما هي الفترات التي يزيد فيها استخدامك للفيديو التعليمي؟

أثناء المراجعة اليومية فترة الامتحانات

6- هل لديك اشتراك في القنوات التعليمية عبر اليوتيوب؟

نعم لا

إذا كانت نعم أذكر القناة :

7- ما هي طبيعة الاشتراك في القناة؟

سنوي سداسي فصلي شهري

8- ماهي أهم المواد العلمية التي تتابعها في الفيديوهات التعليمية؟

عربية
رياضيات
فرنسية
التربية العلمية

9- عند مشاهدتك للفيديو التعليمي عبر اليوتيوب

تشاهد فقط
تحمل الفيديو
تتفاعل مع القناة

10- هل تعتبر الفيديو التعليمي وسيلة لتسهيل فهم دروسك؟

نعم لا

المحور الثالث: دوافع اقبال التلاميذ (الأطفال) على الفيديوهات التعليمية

11- ماهي الأسباب التي دفعتك إلى الاقبال على الفيديوهات التعليمية؟

عدم كفاية القدر المقدم من الشرح في المدرسة

صعوبات بعض المواد

اكتساب مهارات علمية جديدة

أسلوب المدرس غير مناسب في الشرح

12- ما هو الهدف من إقبالك على الفيديوهات التعليمية:

زيادة التحصيل الدراسي

عدم القدرة على استيعاب وفهم الدروس من المدرس

غلاء تكلفة الدروس الخصوصية

13- هل تجد ان الفيديو التعليمي يكون:

أكثر وضوح

أكثر بساطة

يقدم شرح مفصل

إمكانية الإعادة

14- هل قدم لك الفيديو التعليمي حلول لبعض المشكلات الدراسية ؟

لا

نعم

في حالة الإجابة بنعم هل لسهولة تعلم طرق حل مواد اخرى التي كانت تبدو صعبة قبل متابعة الفيديو التعليمي:

لا

نعم

15- هل الطريقة المتبعة في شرح الدروس هي التي حفزتكم لمتابعة الفيديوهات التعليمية؟

نعم لا

المحور الرابع: أثر الفيديو التعليمي في زيادة التحصيل الدراسي

16- هل ترى أن هناك اختلاف في معدلك بعد وقبل استخدامك للفيديوهات التعليمية؟

نعم لا

17- هل اقبالك على الفيديو التعليمي طور من مستواك التعليمي العلمي والثقافي؟

نعم لا

18- هل خلقت الفيديوهات التعليمية جو المنافسة بينك وبين زملائك؟

نعم لا

19- هل أضافت الفيديوهات التعليمية حيوية داخل القسم؟

نعم لا

20- هل تشجع زملائك الاقبال على مشاهدة الفيديوهات التعليمية؟

نعم لا

21- هل تؤمن بفعالية الفيديو التعليمي في تحصيل المعارف؟

نعم لا

22- هل تعتقد أن استخدام تقنية الفيديو التعليمي ستطور من جودة التعليم؟

نعم لا

23- هل يشبع الفيديو التعليمي الحاجيات المعرفية للتلاميذ بصفة؟

كبيرة متوسطة ضعيفة



الفهرس

المحتويات

فهرس المحتويات

الصفحة

العنوان

الشكر

الإهداء

قائمة الأشكال

أ ب

..... مقدمة

الفصل الأول : الاطار المنهجي للدراسة

4 الاشكالية
5 التساؤلات
5 أهمية الدراسة
6 أهداف الدراسة
6 أسباب اختيار الموضوع
6 المدخل النظري للدراسة
7 تحديد المفاهيم
11 منهج الدراسة
11 أداة جمع البيانات
12 مجتمع البحث وعينته
12 الدراسات السابقة

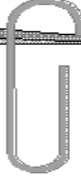
الفصل الثاني : الإطار النظري

17 تمهيد
18 المبحث الأول: الفيديو التعليمي
18 المطلب الاول: المميزات التربوية لفيديو التعليمي

19	المطلب الثاني: مجالات استخدام أشرطة الفيديو في التعليم
19	المطلب الثالث: أنواع أجهزة التسجيل المرئي (الفيديو)
20	المطلب الرابع: الوظائف الأساسية لبرنامج الفيديو في التعليم
21	المطلب الخامس: مراحل التعليم بواسطة برنامج الفيديو
22	المطلب السادس: طرق تقييم مقاطع الفيديو التعليمية
23	المطلب السابع: المعوقات التي تواجه استخدام الفيديو التعليمي عبر الشبكة العالمية
25	المبحث الثاني: الطفل المتمدرس
25	المطلب الأول: أهمية الطفولة
25	المطلب الثاني: مراحل الطفولة
27	المطلب الثالث: خصائص مرحلة الطفولة
29	المطلب الرابع: حقوق واحتياجات الطفل
30	المطلب الخامس: المؤثرات التربوية على الطفل
32	المطلب السادس: الطفل والعالم الرقمي الحقيقي
34	المبحث الثالث: التحصيل الدراسي
34	المطلب الأول: أهمية التحصيل الدراسي
34	المطلب الثاني: خصائص ومبادئ التحصيل الدراسي
37	المطلب الثالث: أنواع التحصيل الدراسي
37	المطلب الرابع: أهداف التحصيل الدراسي
39	المطلب الخامس: وسائل قياس التحصيل الدراسي
40	المطلب السادس: علاقة التحصيل الدراسي بوسائط الشبكة العالمية الحديثة
42	الخلاصة

الفصل الثالث : الإطار التطبيقي

46-44 البيانات الشخصية
58-47 المطلب الاول: عادات وانماط استخدام التلاميذ للفيديو التعليمي
63-59 المطلب الثاني : دوافع اقبال التلاميذ(الاطفال) على الفيديوهات التعليمية
71-64 المطلب الثالث: دور الفيديو التعليمي في زيادة التحصيل الدراسي
73-72 عرض النتائج العامة
75 خاتمة
80-77 قائمة المراجع
 الملاحق
 فهرس الجداول
 فهرس الاشكال



فهرس الجساول
والأشكال

فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجداول	الصفحة
01	يوضح توزيع افراد العينة حسب الجنس	44
02	يوضح توزيع افراد العينة حسب السن	45
03	يوضح صفة المتابعة للفيديو التعليمي	46
04	يوضح الفترات المفضلة لمتابعة الفيديو التعليمي	47
05	يوضح رفقة التلاميذ في مشاهدة الفيديو التعليمي	48
06	يوضح عدد الساعات التي يقضيها التلميذ في متابعة الفيديوهات التعليمية	49
07	يوضح الوسيلة التي يعتمدها التلميذ في متابعة الفيديو التعليمي	50
08	يوضح الفترات التي يزيد فيها استخدام التلميذ للفيديو التعليمي	51
09	يوضح توفر اشتراك في القنوات التعليمية من عدمه	52
10	يوضح طبيعة الاشتراك في القناة	53
11	يوضح اهم المواد العلمية التي يتابعها التلميذ في الفيديوهات التعليمية	54
12	يوضح طرق تعامل التلميذ مع الفيديو التعليمي	55
13	يوضح مدى اعتبار التلميذ الفيديو التعليمي وسيلة لتسهيل فهم الدروس	56
14	يوضح الاسباب التي دفعت التلميذ الى الاقبال على الفيديوهات التعليمية	57
15	يوضح الهدف من اقبال التلميذ على الفيديوهات التعليمية	58
16	يوضح نظرة التلميذ للفيديو التعليمي .	59
17	يوضح تقديم الفيديو التعليمي حلول لبعض المشكلات الدراسية	60
18	يوضح الطريقة المتبعة في شرح الدروس هي التي حفزت التلميذ لمتابعة الفيديو التعليمي	61
19	يوضح مدى اختلاف في معدل التلميذ قبل وبعد استخدامه الفيديو التعليمي	62
20	يوضح إقبال التلميذ على الفيديو التعليمي ومساهمته في تطور مستواه العلمي و الثقافي	63
21	يوضح خلق الفيديوهات التعليمية جو من المنافسة بين التلاميذ	64
22	يوضح اضافة الفيديوهات التعليمية حيوية داخل القسم	65
23	يوضح تشجيع التلاميذ لزملائهم للإقبال على متابعة الفيديوهات التعليمية	66
24	يوضح إيمان التلاميذ بفعالية الفيديو التعليمي في تحصيل المعارف	67

68	يوضح اعتقاد التلميذ من ان استخدام تقنية الفيديو التعليمي ستطور من جودة التعليم	25
69	يوضح مدى اشباع الفيديو التعليمي للحاجات المعرفية للتلميذ	26

فهرس الأشكال

الصفحة	عنوان الأشكال	رقم الشكل
44	يوضح توزيع افراد العينة حسب الجنس	01
45	يوضح توزيع افراد العينة حسب السن	02
46	يوضح صفة المتابعة للفيديو التعليمي	03
47	يوضح الفترات المفضلة لمتابعة الفيديو التعليمي	04
48	يوضح رفقة التلاميذ في مشاهدة الفيديو التعليمي	05
49	يوضح عدد الساعات التي يقضيها التلميذ في متابعة الفيديوهات التعليمية	06
50	يوضح الوسيلة التي يعتمدها التلميذ في متابعة الفيديو التعليمي	07
51	يوضح الفترات التي يزيد فيها استخدام التلميذ للفيديو التعليمي	08
52	يوضح توفر اشتراك في القنوات التعليمية من عدمه	09
53	يوضح طبيعة الاشتراك في القناة	10
54	يوضح اهم المواد العلمية التي يتابعها التلميذ في الفيديوهات التعليمية	11
55	يوضح طرق تعامل التلميذ مع الفيديو التعليمي	12
56	يوضح مدى اعتبار التلميذ الفيديو التعليمي وسيلة لتسهيل فهم الدروس	13
57	يوضح الاسباب التي دفعت التلميذ الى الاقبال على الفيديوهات التعليمية	14
58	يوضح الهدف من اقبال التلميذ على الفيديوهات التعليمية	15
59	يوضح نظرة التلميذ للفيديو التعليمي .	16
60	يوضح تقديم الفيديو التعليمي حلول لبعض المشكلات الدراسية	17
61	يوضح الطريقة المتبعة في شرح الدروس هي التي حفزت التلميذ لمتابعة الفيديو التعليمي	18
62	يوضح مدى اختلاف في معدل التلميذ قبل وبعد استخدامه الفيديو التعليمي	19
63	يوضح إقبال التلميذ على الفيديو التعليمي ومساهمته في تطور مستواه العلمي و الثقافي	20
64	يوضح خلق الفيديوهات التعليمية جو من المنافسة بين التلاميذ	21

65	يوضح اضافة الفيديوهات التعليمية حيوية داخل القسم	22
66	يوضح تشجيع التلاميذ لزملائهم للإقبال على متابعة الفيديوهات التعليمية	23
67	يوضح إيمان التلاميذ بفعالية الفيديو التعليمي في تحصيل المعارف	24
68	يوضح اعتقاد التلميذ من ان استخدام تقنية الفيديو التعليمي ستطور من جودة التعليم	25
69	يوضح مدى اشباع الفيديو التعليمي للحاجات المعرفية للتلميذ	26

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ