



جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف المسيلة

استمارة المشاركة

- اسم الباحث(ة): نور الهدى
- الرتبة: أستاذ محاضر "أ"
- الكلية: الآداب واللغات.
- الجامعة: محمد بوضياف (المسيلة).
- لقبه: حلاب
- التخصص: أدب عربي.
- القسم: اللغة والأدب العربي.
- الهاتف: 07-97-12-16-69

البريد الإلكتروني: norelhouda.hallab@univ-msila.dz

- محور المشاركة: المحور الثالث: قراءة في الأعمال الأدبية والصحفية للإعلامي عياش يحياوي
(قراءات تطبيقية مختارة)
- عنوان المشاركة: السيرة الذاتية بين الواقع والتمثيل في منجز (لقبش، سيرة ذاتية لحليب الطفولة)
لعياش يحياوي.

الملخص:

نسعى من خلال هذه الدراسة للكشف عن تجليات السيرة الذاتية وجمالياتها، وتحديد معالم الرؤية الفنية من خلال رؤية الكاتب للواقع المعيش في فترة ما بعد الاستقلال في منجز (لقبش...سيرة ذاتية لحليب الطفولة) لعياش يحياوي، كون هذا المنجز هو مزيج بين الرؤية الواقعية والتمثيل الذاتي والرؤية الفنية للأديب، بوصفه عملا فنيا يدخل ضمن سياق السرد التوثيقي، ويقترّب من السيرة الذاتية، ويجمع خصائصه من السرد الفني، وأهم ما يميز سردية (لقبش) ميله إلى السرد الواقعي في تمثيله الذاتي، المنتزعة من حقائق الأحداث في صورتها التخيلية.

الكلمات المفتاحية:

السيرة الذاتية؛ التمثيل الذاتي؛ السرد الواقعي؛ لقبش؛ السرد التوثيقي.