

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



جامعة محمد بوضياف - المسيلة -

كلية الآداب و اللغات

قسم اللغة و الأدب العربي

الرقم التسلسلي : .....

رقم التسجيل : ط1:.....

رقم التسجيل : ط2:.....

مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر تخصص : لسانيات تطبيقية

بعنوان :

محتوى المواد التعليمية وتأثيره على مواد الإيقاظ

-دراسة في مستوى السنة الثالثة ابتدائي-

إعداد الطالب (ة):

• سمير بلعربي

أمام لجنة المناقشة المكونة من السادة الأساتذة :

الصفة	الجامعة	الرتبة	اسم و لقب الأستاذ
رئيسا	جامعة المسيلة	أستاذ محاضر "أ"	سمير براهيم
مشرفا و مقررا	جامعة المسيلة	أستاذ محاضر "أ"	عبد القادر قصابوي
مناقشا	جامعة المسيلة	أستاذ محاضر "أ"	سليمان بوراس

السنة الجامعية : 1440-1441هـ/2019-2020 م

# شكر و عرفان

قال الله تعالى: ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾

الآية: 07 سورة ابراهيم

الشكر أولاً لله من وفق وهدي وأنعم بجزيل العطاء ،

واعترافاً بذوي الفضل ، ووفاء لكل من ساعد في إنجاز

هذا العمل ، كان من الواجب أن أتقدم إلى

الأستاذ الكريم: عبد القادر قصابوي الذي أشرف

على هذه الرسالة بتوجيهاته ونصائحه

حتى أينعت فأزهرت ثم أثمرت

كما أتقدم بالشكر لكل من ساهم في إنجاز هذا البحث

من زملاء وكل من قدم لنا فائدة

نسأل الله أن يحجزهم عنا خيراً

وأن يجعل عملهم في ميزان حسناتهم .

## إهداء

إلى من علمني الصبر والصمود

إلى من تحمل معاناة الزمان وشجعني

على رفع شعلة العلم

أبي الفاضل .

إلى الشمعة التي اشتعلت لتيرلي دربي

وسهرت الليالي لأجلي

أمي الحبيبة

إلى من تشاركي حلول الحياة ومرها

زوجتي عزيزة

إلى أعزما أملك في هذه الحياة أولادي

عبد الغني ، لجين ، لقمان ، وإيمان

إلى كل الأهل والأقارب إلى كل الزملاء

والزميلات أهدي ثمرة هذا العمل .

يعد قطاع التربية و التعليم من أهم القطاعات التي تحظى بالعناية من قبل الأنظمة و المجتمعات ، لما لها من تأثيرات مهمة على التقدم و التطور في جميع المجالات الاجتماعية و الثقافية و الاقتصادية و غيرها، و الجزائر كغيرها من البلدان التي أولت عناية كبيرة لقطاع التربية و التعليم، و لا تكاد تدخر جهدا في العمل على الارتقاء بالمنظومة التربوية بإدخال جملة من التعديلات على المناهج و طرق التدريس ، و برامج إعداد الأساتذة و المعلمين في جميع المراحل التعليمية و خاصة المرحلة الابتدائية بأطوارها الثلاثة، فالتمييز في هذه المرحلة من المفروض أن يحظى بعناية خاصة و بمناهج و طرائق تدريس و محتويات و أنشطة تعليمية تلائم قدراته الذهنية و الفسيولوجية و ميوله و رغباته النفسية التي تسعى من خلالها أن تحقق ملحق ملاءم .

إن التلميذ في هذه المرحلة ميال بطبعه إلى اللعب و للأنشطة التي تلبي حاجاته النفسية و الوجدانية و الحركية، و هو الأمر الذي انتبه إليه واضعوا المناهج قصد الاستفادة من هذه الميول و الدوافع، و تطويعها لتمير الرسالة التربوية و المعرفية بأسلوب سلس لا يتعارض مع خصائص النمو المختلفة للتلميذ، لأن الفعل التربوي في الحقيقة ينطلق من خصوصيات المرحلة أو خصوصيات الطفل الذي يتعلم في حد ذاته و ليس من وجهة المربي أو الأستاذ ، و من هذا المنطلق فإن أنشطة الإيقاظ تعد أهم الوسائل التي إن راعاها الأستاذ حق رعايتها و استثمر لحظاتها القليلة حق رعايتها على تنمية قدرات التلميذ في هذه المرحلة سيصل به إلى تكوين شخصية متوازنة.

ومن أجل ذلك كان عنوان البحث :محتوى المواد التعليمية وتأثيره على مواد الإيقاظ

-دراسة في مستوى السنة الثالثة ابتدائي-

الذي نحاول فيه الإجابة على الإشكاليات التالية :

- كيف يؤثر محتوى المواد التعليمية على تعليمية أنشطة الإيقاظ في المرحلة

الابتدائية من وجهة نظر الأساتذة ؟



و سننظر في هذه الدراسة إلى دور أنشطة الإيقاظ و كيف تساهم في تنشيط التلاميذ و تحبيب المدرسة إليهم و لقد رأينا أن لهذا الإشكالية الأسئلة الفرعية التالية :

- 1- ما مدى مساهمة أنشطة الإيقاظ في تحقيق ملمح التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي؟
- 2- هل هناك توافق بين محتوى المواد التعليمية بما فيها أنشطة الإيقاظ و القدرة الذهنية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي ؟

3- هل هناك مشاكل و معوقات تحول دون أداء هذه الأنشطة بشكل فعال ؟

و تكمن أهمية هذه الدراسة في أن تلميذ المرحلة الابتدائية أكثر ميلا للعب و للأنشطة التي يجد فيها حريته و يعبر فيها عن ذاته و ما أنشطة الإيقاظ إلا المتنفس الوحيد في زخم معلوماتي كبير و ضغط للبرنامج التعليمي بكل ما يحتويه من مواد دراسية كثيرة و حل للوضعيات المشكّلة و تقييم و تقويم بيداغوجي في كل فصل دراسي .

و بناء على ما تقدم يمكن إيجاز أهم الأسباب الدافعة إلى اختيار هذا الموضوع في :

- الأهمية التي تحوزها أنشطة التربية الموسيقية و التشكيلية و البدنية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي ومدى مساهمتها في تكوين شخصياتهم نفسيا و وجدانيا و حركيا و مدى تأثرها إيجابا أو سلبا بالمواد التعليمية الأخرى .
- كما أن اختياري لمرحلة التعليم الابتدائي ليس محض صدفة و إنما لأهمية هذه المرحلة في بناء شخصية التلميذ من جميع الجوانب و هي الأساس و القاعدة التي تبنى عليها الاطوار التعليمية الأخرى، كما أن اختياري لتلاميذ السنة الثالثة عن قصد كذلك وهي مرحلة تربط بين الطور الأول و الطور الثالث ، و المحتوى التعليمي كثيرا ما نسمع عنه أنه محتوى ثقيل كمّا و نوعا ما دفعني للوقوف على ذلك بالدراسة و التحليل .
- الرغبة الجامحة في الوقوف على أهم أسباب تردي النتائج الدراسية و عدم قدرة التلاميذ على تحمل البرنامج الدراسي .
- الوقوف على مدى تكوين الأساتذة ومعرفتهم، ودورهم و قدرتهم في تسيير أنشطة الإيقاظ.

و من بين الدراسات السابقة التي لها صلة بالموضوع : دراسة فاروق بالطيب التي هدفت إلى دراسة دور أنشطة الإيقاظ في التهيئة لإكساب المهارات اللغوية في أقسام التربية التحضيرية .

أما دراستنا فقد جاءت لتبين مدى تأثير هذه الأنشطة بالمحتوى التعليمي للمواد الدراسية الأخرى و كيف يمكن لهذه الأخيرة أن تغطي على السير الحسن في تعليميتها .

أما الحدود المكانية فقد اقتصرت الدراسة على مقاطعة بئر قاصد علي الإدارية ، و تحديدا الأقسام المعنية بالدراسة من هذه المدارس، و أما الحدود الزمانية، فقد طبقت الدراسة نهاية الفصل الثاني من الموسم الدراسي 2020/2019 .

و تعتمد هذه الدراسة على المنهج الوصفي و تتخذ من التحليل و الإحصاء أدوات إجرائية و استعملت الاستبيان لجمع المعطيات و حصرها و الزيارة الميدانية للوقوف على واقع تقديم هذه الأنشطة و مشاهدتها.

نذكر هنا أن أهم المراجع التي اعتمدناها هي : الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي لكتابه محمد الصالح حثروبي، و منهاج تعليمية أنشطة الإيقاظ للجنة الوطنية للمناهج.

أما الخطة فقد قسم البحث إلى : ثلاث فصول تسبقهم مقدمة و تمهيد و تليهم في الأخير خاتمة تضم النتائج العامة المتحصل عليها ، أما الفصل الأول فكان نظريا بعنوان : محتوى المواد و أنشطة الإيقاظ و التدرج السنوي للتعلمات، يحوي مبحثين، المبحث الأول : تعريف محتوى المواد التعليمية و أنشطة الإيقاظ لغة و اصطلاحا، أما المبحث الثاني تطرق إلى أسس اختيار المحتوى و معايير، كما حوى وثيقة التدرج السنوي للتعلمات للسنة الثالثة ابتدائي في نهاية الفصل ودور و مكانة أنشطة الإيقاظ بين هذه المواد التعليمية .

بينما جاء الفصل الثاني معنونا ب : تعليمية أنشطة الإيقاظ مبنيا على أربعة مباحث ؛ المبحث الأول تطرقنا فيه إلى النصوص التشريعية و التنظيمية من القانون التوجيهي للتربية الوطنية 08/04 ، و خصائص المرحلة ( تلميذ السنة الثالثة ابتدائي) أما المباحث الثلاث

الأخرى فهي متعلقة بتعليمية التربية الموسيقية و التربية الفنية و التربية البدنية بالترتيب ، فعمدنا إلى تقديم هذه الأنشطة و ميادينها التعليمية و الوسائل المعتمدة و التي يجب أن تتوفر لتحقيق الأهداف المرجوة منها.

أما الفصل التطبيقي فكان بعنوان :الدراسة الميدانية و احتوى على مبحثين اختص الأول بعرض لوثيقة الاستبيان و الزيارة المحلية أما المبحث الثاني فهو عرض و تحليل للزيارات المحلية و تفسير لنتائج الاستبيان ومكوناته ونقد جداوله .

من العقبات التي واجهتنا أثناء هذه الدراسة كثيرة نذكر أهمها :

- قلة المراجع خاصة ما تعلق بتعليمية أنشطة الإيقاظ ، وقلة الدراسات السابقة إذا لم نقل انعدامها.

- ضيق الوقت نتيجة لفجائية جائحة كورونا في آخر الفصل الدراسي الثاني و توقف المدارس عن العمل، وعدم استكمالنا لجمع الاستبيانات مما حثم علينا توزيعها مرة أخرى و جمعها إلكترونيا .

- الاكتفاء بالزيارات الميدانية التي قمت بها أثناء تأدية مهامى كمدير مدرسة ابتدائي منذ 2016 و عدم القدرة على حضور زيارات جديدة بسبب الوباء .

و ختمنا هذا العمل بخاتمة تضمنت النتائج العامة للدراسة و المقترحات و التي نأمل أن تكون محاولة لتتوير العملية التعليمية.

وأخيرا أتقدم بالشكر الجزيل للأستاذ المشرف الدكتور عبد القادر قسباوي لقبوله الإشراف على هذا العمل وتتبعه ثناياه حين إتيان أكله.

برج بوعرييج في: 12 شوال 1441هـ

الموافق : 04 جوان 2020م

# الفصل الأول

محتوى المواد و أنشطة الإيقاظ  
والتدرُّج السنوي للتعلمات

**تمهيد**

**المبحث الأول : محتوى المواد التعليمية و أنشطة الإيقاظ**

**المطلب الأول : تعريف محتوى المواد التعليمية .**

**المطلب الثاني : تعريف أنشطة الإيقاظ .**

**المبحث الثاني : اختيار المحتوى أسسه و معايير ه .**

**المطلب الأول : أسس اختيار المحتوى .**

**المطلب الثاني : معايير اختيار المحتوى .**

**المطلب الثالث : التدرُّج السنوي للتعلمات في السنة الثالثة إ.**

## تمهيد:

يعد العلم من مقومات الحياة في المجتمعات، فلا يمكن أن تبنى أي حضارة دون أن يكون أحد أركانها العلم، لذلك نرى أن أي دولة متطورة حاليا تولي أهمية بالغة للعلم و العلماء وتعتني عناية خاصة بالمتعلمين و المعلمين في جميع المستويات التعليمية من الابتدائي إلى الجامعي، كما نجدها لا تتدخر أي جهد في سبيل أن تكون مناهجها التعليمية مواكبة لجميع متطلبات الحياة، و قابلة للتطور و التفتح على جميع العوالم مراعية في ذلك رغبة المتعلمين و احتياجاتهم دون إخلال بمبادئهم و عقائدهم و تصرفاتهم في مجتمعاتهم من غير تفسخ أو انحلال أو ذوبان في المجتمعات الأخرى .

لذا كان لزاما على المنظومة التربوية الجزائرية تخطيط و تسطير مناهج تعليمية دقيقة وفق مقاربات حديثة تطبّق في مختلف المؤسسات التربوية، لتكون عوناً للمتعلّم على النمو المعرفي و الوجداني و الحسي و الحركي وغير ذلك.

وبناء على نظرتنا للعلم و تخطيط المناهج جاء الفصل الأول مكون من مبحثين : المبحث الأول : سنتطرق فيه إلى تعريف محتوى المواد التعليمية و أنشطة الإيقاظ لغة و اصطلاحاً، أما المبحث الثاني فسنعرض فيه : لأسس اختيار المحتوى و معاييرها كما سنحاول أن نحلل وثيقة التدرج السنوي للتعلمات للسنة الثالثة ابتدائي في نهاية الفصل ونبرز مكانة أنشطة الإيقاظ بين هذه المواد التعليمية .

المبحث الأول : محتوى المواد التعليمية و أنشطة الإيقاظ .

المطلب الأول : تعريف محتوى المواد التعليمية .

المحتوى لغة و اصطلاحاً :

لغة : ورد في لسان العرب بأنه : حَوَى الشيء يَحْوِيهِ حَيًّا و حَوَايَةً و اَحْتَوَاهُ و اَحْتَوَى عَلَيْهِ : جَمَعَهُ و أَحْرَزَهُ .

واَحْتَوَى عَلَى الشَّيْءِ : أَلَمَّ عَلَيْهِ.<sup>1</sup>

اصطلاحاً : هو مجموعة المعارف التي تشمل المصطلحات، و القواعد و القوانين التي يتضمنها المنهج أو المادة ، و تمتاز بالتسلسل المنطقي كما لو أنه يُعد ترجمة للأهداف التعليمية المراد تحقيقها خلال مدة زمنية معينة.<sup>2</sup>

ويفهم من المفهومين أن المقصود بالمحتوى : هو كل تلك المعارف المتمثلة في المهارات و القيم و الاتجاهات و آداب و سلوك عام يجب أن يكتسبها المتعلم ، لتحقيق الأهداف التعليمية المسطرة مسبقاً لمرحلة تعليمية معينة .

المواد التعليمية لغة و اصطلاحاً :

لغة :وردت في لسان العرب المادة : كل شيء يكون مَدَدًا لِغَيْرِهِ ، وَيُقَالُ دَعُ فِي الضَّرْعِ مَادَّةَ اللَّبَنِ فَالْمَتْرُوكُ فِي الضَّرْعِ هُوَ الدَّاعِيَةُ ، و مَا اجْتَمَعَ إِلَيْهِ هُوَ الْمَادَّةُ .<sup>3</sup>  
عَلَّمَ : و عَلَّمَ الْأَمْرَ و تَعَلَّمَ : اتَّقَنَهُ .<sup>4</sup>

اصطلاحاً : تعليمة المادة بالنسبة لـ B.jasmin هي بالأساس تفكير في المادة الدراسية بغية تدريسها ، فهي تُواجه نوعين من المشكلات : مشكلات تتعلق بالمادة الدراسية و بنيتها و منطقتها ... و مشاكل ترتبط بالفرد في وضعية التعلم، و هي مشاكل منطقية و سيكولوجية .<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - ابن منظور ، لسان العرب ، دار صادر ، بيروت ، مادة (حوا) ، مجلد 14 ، ص 208.

<sup>2</sup> - هدى علي جواد الشمري، سعدون محمود الساموك ، مناهج اللغة العربية ، داروائل،الأردن،ط2005،1، ص62.

<sup>3</sup> - ابن منظور ، لسان العرب ، المجلد 03 ، ص 397.

<sup>4</sup> - المرجع نفسه ، المجلد 12 ، ص 418 .

<sup>5</sup> - فريدة شنان ، المعجم التربوي ، المركز الوطني للوثائق التربوية ، الجزائر ، 2009، ص44.

يقصد بالمواد التعليمية من خلال المفهومين : المواقف التعليمية المركبة و المنظمة في علم معين ، و التي يستعملها المعلم في عملية التعليم وفق طرائق تدريس و استراتيجيات مختلفة و يمكن للتلاميذ من خلال هذه المواد أن يتعلموا بأنفسهم .

### المطلب الثاني: تعريف أنشطة الإيقاظ

#### النشاط لغة و اصطلاحا :

لغة : النَّشَاطُ : ضِدُّ الْكَسَلِ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ وَ الدَّابَّةِ، نَشِطَ نَشَاطًا وَ نَشِطَ إِلَيْهِ ، فَهُوَ نَشِيطٌ ، وَ نَشِطُهُ هُوَ وَ أَنْشَطَهُ.<sup>1</sup>

اصطلاحا: النشاط التربوي : هو مجموع الإجراءات و الفعاليات التي يقوم بها المعلم و المتعلم في حيز محدد من الزمن و في مجال معرفي معين ، بحيث تتيح للأخير أن يلاحظ و يفكر و يناقش و يقارن و يعبر و يستنتج و يجرب ، ربّما يحقق اكتساب المهارات الأساسية و بلوغ الكفاءات المستهدفة.<sup>2</sup>

نفهم من هذا أن النشاط التربوي: يهتم بالمتعلم و يركّز عليه، كما نفهم أنه يعنى بربط المحتويات بالممارسة، فمفهومه يوحي بمعاني الفعل التعلّمي المتمثل في: الممارسة و الانجاز و البناء .

#### الإيقاظ لغة و اصطلاحا :

لغة: اليَقَظَةُ تَقِيزُ النَّوْمَ، وَ الْفِعْلُ إِسْتَيْقَظَ وَ النَّعْتُ يَقْظَانُ، وَ التَّأْنِيثُ يَقْظِي وَ نِسْوَةٌ وَ رَجَالٌ أَيْقَظُ.<sup>3</sup>

اصطلاحا :يحدد بياجي مفهومه بقوله : « إيقاظ الطفل يعني تعليمه و إعطاؤه أقصى حد من الأدوات ،حركية، عاطفية، معرفية، اجتماعية، كي يكون أحسن تسلحا لمواجهة محنة

<sup>1</sup> - ابن منظور ، لسان العرب،مادة (نشط)، المجلد07 ، ص413.

<sup>2</sup> - محمد الصالح حثروبي ، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي ، دار الهدى ، الجزائر ، 2012 ، ص132.

<sup>3</sup> - ابن منظور ، لسان العرب ، مادة (يقظ) ، المجلد 07 ، ص466.

المرحلة الموائية أي تحضير الطفل ووضعه ي أحسن حال ممكن بغية إدماج سهل مرن ، ودون اضطرابات»<sup>1</sup>.

نلاحظ أن هناك توافقا بين التعريف اللغوي و الاصطلاحي فكل منهما يشير إلى اليقظة و الصحو و التنبيه أي الخروج من الخمول و الفتور و التحفيز و استثارة الذكاء .

**المبحث الثاني :اختيار المحتوى أسسه و معاييرهِ .**

**المطلب الأول : أسس اختيار المحتوى .**

العملية التربوية داخل المدرسة، عملية هادفة و مقصودة ، محددة في محتوياتها ووسائلها مرسومة خطواتها ومراحلها ، لذلك يتوقف النجاح فيها بالدرجة الأولى على مدى النجاح في انتقاء المحتوى التعليمي للمواد .

حيث نجد القائمين على وضعه يحتكمون إلى مجموعة من الأسس و المعايير العلمية و التي تجعل منه عملية قابلة للتحكم و الفحص و التقويم و من أبرز هذه الأسس ما يلي :

**1- الأهداف :** تعدُّ الأهداف من أبرز العوامل المؤثرة في اختيار المحتوى، فهي تتصل مباشرة بالعمل التعليمي ، لذلك يجب أن تكون محددة تحديدا واضحا. والأهداف مصطلح علمي يختلف عن الغايات التي تُحدَّد عند التخطيط لتعليم ما .

فالغايات هي: الأغراض التي من الواجب تحقيقها من خلال نظام تعليمي معين ، فقابليتها للتنفيذ تساعد واضعي المناهج في الاختيار من بين البدائل في المحتوى<sup>2</sup> .

«و الأهداف التعليمية غالبا ما تشتق من سياسة الدولة و فلسفتها و ثقافتها»<sup>3</sup>.

إذا فالأهداف هي مجموعة النتائج التي يرجى تحقيقها من العملية التعليمية و يسعى المجتمع إلى تحقيقها في الأجيال لتخدم الاتجاهات العامة للدولة .

<sup>1</sup> - ذهب صالح ، مجلة السراج ، جامعة الشهيد حمه لخضر ، الوادي ، العدد 07 ، 2018، ص214.

<sup>2</sup> - ينظر: عبده الراجحي ، علم اللغة التطبيقي و تعليم العربية ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، 1995، ص65.

<sup>3</sup> - هادي مشعان ربيع و احمد ختام إسماعيل ، القياس و التقويم في التربية و التعليم، دار زهران، الاردن، 2019، ص42.

2- مستوى المقرر : يجب أن يكون المحتوى مناسباً لمرحلة النمو التي يمر بها التلميذ، فكل مرحلة من المراحل لها خصائصها الجسمية و الانفعالية و الاجتماعية ، و الأكيد أن المحتوى الذي يقدم لتلاميذ المرحلة الابتدائية يختلف عن محتوى يقدم في مرحلة المتوسط و الثانوي .

لذلك يجب أن يتضمن محتوى المادة الدراسية عدداً من الموضوعات التي تتيح الفرصة للتلميذ بأن يختار من بينها ما يتفق مع ميوله و استعداداته و إمكانياته<sup>1</sup>.

3- الوقت : من المتعارف عليه أن المقرر الدراسي ينبغي أن يطبق على جدول زمني وهو يختلف كذلك من فئة عمرية إلى أخرى و من مادة إلى أخرى؛ فالجدول الزمني للغة العربية يختلف عن الجدول الزمني للغة الأجنبية مثلاً .

4- من بين الأسس كذلك لا بد من النظر في مجالات المعرفة المختلفة كتدريس لغة أجنبية عالمية مثل الإنجليزية في المرحلة الابتدائية، و مراعاة البيئة الزمانية و المكانية فمثلاً المحتوى الذي يقدم في العاصمة أو في المدن الكبرى يجب أن يكون غير المحتوى الذي يقدم في البادية أو الريف ، لعدم قدرة التلاميذ على تصور الكثير من المعارف مما يؤثر على التتابع و التقدم في المحتوى أو المقرر السنوي للتعلمات .

نشير هنا إلى أن هذه الأسس لا يؤخذ كل واحد منها على حده ، و إنما تتناسق جميعاً عند عملية الاختيار، لأن كل واحد منها يؤثر في الآخر و يتكامل معه<sup>2</sup>.

### المطلب الثاني: معايير اختيار المحتوى

بما أن المحتوى هو المعرفة المنهجية المنظمة المتراكمة عبر التاريخ من الخبرات الإنسانية، و بما أن المحتوى الدراسي يتمثل في المعارف و المعلومات التي يقع عليها الاختيار و يتم تنظيمها على نحو معين، حيث ينقسم المحتوى إلى مجالات و ينقسم كل مجال إلى مواد دراسية و تنقسم كل مادة إلى وحدات كبرى أو ميادين و كل ميدان يحوي

<sup>1</sup> - ينظر: عنود الشايش الخريشا ، أسس المناهج و اللغة ، دار الحامد، الأردن ، 2013، ص56.

<sup>2</sup> - ينظر : عبده الراجحي ، علم اللغة التطبيقي و تعليم العربية ، ص 64 .

مجموعة من المواضيع حيث أن هذا الأخير هو أصغر وحدة نتعامل معها في الموقف التعليمي<sup>1</sup>.

و حتى نختار المحتوى المناسب من بين المواضيع الهائلة فقد حددت المعايير التي على أساسها نختار هذا المحتوى و المتمثلة في :

أ. معايير متصلة بقيمة المحتوى .

ب.معايير متصلة بحاجات الدارسين .

ج.معايير متصلة بعملية التعليم .

أ - معايير متصلة بقيمة المحتوى .

أ-1 ارتباط المحتوى بالأهداف : إن العمل الذي يؤديه الإنسان لا يمكن أن يكون عبثيا أو عشوائيا من دون هدف أو غاية، لذلك وجب أن يرتبط المحتوى بالأهداف فكلما تحققت الأهداف كانت العملية التعليمية ناجحة و كان السبب الأول في ذلك النجاح الاختيار الجيد للمحتويات التعليمية<sup>2</sup>.

أ-2 صدق المحتوى و أهمية دلالاته: فالصدق هنا يعني الدقة و الوثوق بالمعلومات ، و الأهمية تعني :قيمة المحتوى بالنسبة للدارس و المجتمع ،فكثيرا ما يسأل الدارس و خاصة في الثانوي و الجامعي ؛ ما قيمة و أهمية ما أدرس و هل يفيدني في الحياة ؟

أما دلالاته فتعني قدرته على التوظيف أي الجانب العملي الوظيفي ، أي إكساب الدارس مجموعة من الكفاءات و القدرات التي يجندها متى احتاج إليها ، فمحتوى اللغة لا يكون دالا إلا إذا علم الدارس كيف يخاطب الناس و يستمع إليهم و كيف يقرأ و يكتب.

أ-3 أن يرتبط المحتوى بالواقع الذي يعيشه الدارس : إذا كان المحتوى مرتبطا بالواقع فإن الهدف من ذلك هو : أن يفهم الدارس مختلف الظواهر التي تحدث حوله و المشكلات المتعلقة بها و كيفية مواجهتها ، لذلك ينبغي للدارس أن يعي ، و يفهم مختل هذه الظواهر و

<sup>1</sup>- ينظر : ناجي تمار و عبد الرحمان بريكة ، المناهج التعليمية و التقويم التربوي ، الجزائر ، 2010 ، ص12 .

<sup>2</sup>-ينظر : أحمد مذكور حلمي ، طرق تدريس اللغة العربية ، دار الميسرة ، الاردن ، 2007 ، ص 147.

النظم في المجتمع المحلي و العالمي كالنظم الاقتصادية و السياسية و الاجتماعية و الثقافية إلخ ، لأنه ابن بيئته و لا يكن أن نعزله عنها .

4-التوازن بين شمول المحتوى و عمقه : وهو أن يغطي المحتوى المجالات المعنية بالدراسة مع تناول أساسيات المادة المدروسة بصورة تكفي لفهمها فهما كاملا ، بحيث تصبح قابلة للتطبيق في مواقف مختلفة و متنوعة و بهذا يتحقق العمق كما يتحقق الشمول و التوازن معا <sup>1</sup>.

#### ب - معايير متصلة بحاجات الدارسين :

« إن أحد المنطلقات الأساسية في تطوير المنهج هو أنه ينبغي أن يبنى البرنامج التربوي الجيد على تحليل حاجات المتعلمين » <sup>2</sup>.

لذلك إذا أراد واضعوا البرامج الدعم المادي أو المعنوي الحكومي فهم مطالبون بإثبات أن البرنامج ما هو إلا استجابة لحاجة حقيقية .

وفي هذا السياق يذهب علي أحمد مذكور في كتابه تدريس فنون اللغة العربية ؛ أن من الألوان الأدبية التي يحبها التلاميذ : الأدب المسرحي كما أنهم يميلون إلى الحب و أدب الوصف و البطولة ، و ينبه في هذا إلى ضرورة رسم منهج إسلامي لأدب الأطفال ، و يرى أن ترك هذا الميدان للأدب المترجم يعني صياغة وجدان و أذواق و رغبات أطفالنا صياغة غريبة بعيدة عن وجدان الأمة و عقيدتها و أخلاقها و نظمها النابعة منهم <sup>3</sup>.

#### ج - معايير متصلة بعملية التعليم

ج-1 مراعاة ميول التلاميذ : في هذا المعيار يجب أن نفرق بين الميول و الرغبات المؤقتة أو حب الاستطلاع ، كما يجب أن نعي أن القبول الأعمى للميول يمكن أن يكون خطيرا على التلاميذ.

<sup>1</sup>- ينظر : علي بن محسن الأسمرى ، المحتوى (معايير اختياره) ، جامعة الملك سعود 1437 هـ/1438 هـ ، ص11.

<sup>2</sup>- جاك ريتشاردز ، تطوير مناهج تعليم اللغة ، جامعة الملك سعود ، المملكة العربية السعودية ، 2007 ، ص 75.

<sup>3</sup>- ينظر : علي أحمد مذكور ، تدريس فنون اللغة العربية ، دار الفكر العربي ، مصر ، 2006 ، ص221.

لذلك فإن الميولات التي تساهم في تحقيق الأهداف هي التي لها قيمة ثابتة و دائمة ، و على واضعي المناهج و المحتويات الإلمام بالعوامل المؤثرة في الميول (العمر ، الذكاء ، الجنس ، البيئة) <sup>1</sup> .

ج-2 مراعاة الفروق الفردية : و نعني به أن كل فرد وحدة في ذاته، وهو يختلف عن غيره في استعداداته وقدراته وميوله وحاجاته واتجاهاته، في انفعالاته وعواطفه و في ذكائه<sup>2</sup> لذلك نجد أن المناهج التي توضع على اعتبار أن التلاميذ جميعهم يمكنهم التعلم بطريقة واحدة و أن لهم نفس المستوى من الذكاء ، مناهج تقليدية لا تحترم و لا تقدر ما بين التلاميذ من فروق فردية .

### المطلب الثالث : التدرج السنوي للتعلمات .

التدرج السنوي للتعلمات هو توليف بين وحدة الزمن، و الوحدات المعرفية المراد تدريسها ، و يراد به إيجاد أحسن كيفية لتنفيذ المنهاج، والتعامل مع الزمن، و المعطيات الميدانية من : (الوقت ، مستوى المتعلمين ، مكتسباتهم القبلية ، الخصوصيات الطبيعية و الثقافية و النفسية لهم ، الأهداف المراد تحقيقها، و الكفاءات المرصودة لها).

نشير إلى أن المفتشية العامة للبيداغوجيا ، تضع بين أيدي الممارسين التربويين تدرج التعلمات ؛ كأداة عمل مكملة ، للسندات المرجعية المعتمدة ، بغرض تيسير قراءة و فهم المنهاج، كما تسمح هذه التدرجات من الناحية المنهجية بتحقيق الانسجام بينه و بين مخطط التقويم البيداغوجي و مخطط المراقبة المستمرة<sup>3</sup> .

### الفرق بين تنفيذ المنهاج و التدرج في تنفيذه:

إن التوجيهات الواردة في المنهاج و الوثائق المرافقة و التي تخص كيفية التنفيذ البيداغوجي للمنهاج تعتبر توجيهات هامة ، غير أن الممارسات الميدانية من جهة و اعتماد

<sup>1</sup> - ينظر : مجيد مهدي محمد ، المناهج و تطبيقاتها التربوية ، وزارة التعليم العالي جامعة الموصل ، العراق ، 1990 ، ص112.

<sup>2</sup> - ينظر : علي راشد ، مفاهيم و مبادئ تربوية ، دار الفكر العربي ، مصر ، 1999 ، ص 155.

<sup>3</sup> - المفتشية العامة للبيداغوجيا ، التدرجات السنوية ، وزارة التربية الوطنية ، سبتمبر 2018 ، ص03.

الوزارة توزيعات سنوية للمقررات الدراسية ، تلزم الأساتذة باحترام آجال تنفيذها و تكليف هيئات الرقابة و المتابعة بتقييم نسبة انجازها و تقديم الحلول لاستكمالها، استكمالا كمياً تراكميا و هنا يبدو الفرق واضح و جلي بين تنفيذ المنهاج، و التدرج في تنفيذه .

فالأول يعتمد على توزيع آلي مقيد، عد وفق مقاييس حسابية زمنية ببرمجة خطية محضة، بكل جزئيات المنهاج و حيثياته ، مما ترتب عنه ممارسات سلبية كالتلقين، و الحشو و الحفظ و الاسترجاع دون تحليل أو تعليل و اقتصر التقييم على منح علامة .

بينما الثاني فإنه يركز على الكيفية التي يتم بها تنفيذ المنهاج ، باحترام وتيرة التعلم و قدرات المتعلم و استقلاليته و اعتبار الكفاءة مبدأ منظما للمنهاج ، باعتبارها منطلق و نقطة وصول لأي عمل تربوي<sup>1</sup> .

### كيفية تخطيط التعلمات السنوية :

يتمثل التخطيط السنوي للتعلمات أساسا في تحديد الكفاءات الختامية التي يجب أن يتحكم فيها التلميذ في نهاية السنة، ثم في تنظيم التعلمات المتعلقة بالمعارف و المهارات و السلوكات الضرورية لممارسة هذه الكفاءة الختامية، و عموما تبدأ بتوزيع المقررات الإدماجية على مدار السنة و بعد ذلك تنظم التعلمات الظرفية ؛ ينجز هذا العمل في مستوى الولاية أو المقاطعة أو المدرسة بمساعدة المفتش (مفتش المادة)<sup>2</sup>.

**وثيقة التدرج السنوي للتعلمات (السنة الثالثة ابتدائي):**

من خلال عرض وثيقة التدرج السنوي للتعلمات للسنة الثالثة ابتدائي، أحاول أن أبين الحجم الزمني مقارنة بعدد الدروس أو المحتويات و كذلك مكانة أنشطة الإيقاظ بين هذه المواد التعليمية .

<sup>1</sup>-المفتشية العامة للبيداغوجيا ، التدرجات السنوية ، ص4.

<sup>2</sup>- اكزافي روجيرس ، ترجمة ناصر موسى بختي ، المقاربة بالكفاءات في المدرسة الجزائرية ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ، الجزائر، 2006، ص45.

التدرج السنوي للتعلمات للسنة الثالثة ابتدائي:

الأسابيع	قراءة	التعبير الشفوي	قواعد نحوية	صرف إملاء	تعبير كتابي	محفوظات	مشاريع	تربية إسلامية	رياضيات	تربية علمية	تربية مدنية	تاريخ وجغرافيا	تربية فنية	تربية بدنية
1	تقويم تشخيصي													
2	انا لست انانيا	ألفاظ التقدير جزء، كل، جميع ... الاستدراك	الاسم	من علامات الوقف	ترتيب أحداث فقرة	نشيد الأبوة والطفولة آداب الحديث	كتابة قصة	أركان الإيمان وأركان الإسلام	الأعداد من 0 إلى 99 الجمع والطرح مقارنة الأطوال الأعداد من 99 إلى 0	الأغذية وتنوعها	القواعد الصحية في التغذية	الحدث المكان الحاضر	تركيب العناصر التشكيلية بطريقة منظمة	التوازن خلال الجري
3	الوعد هو الوعد	لكن حروف الربط: و، ف، ثم، أو ام	الفعل	المذكر والمؤنث				الإيمان بالله	الجمع والتجميع الجمع والطرح نقل أشكال على مرصوفة	القواعد الصحية في التغذية	المعالم المكانية	الموسيقى الآلية	تنظيم الخطوات	
4	الفراشة والنملة		الحرف	التاء المربوطة في الاسم				فضل تعلم القرآن وتعليمه	أجند معارفي حصيلة معالجة	المظاهر الخارجية لنشاط القلب	لحدث المكان الحاضر	تركيب العناصر التشكيلية بطريقة منظمة		التنظيم الخطوات
½	(إدماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع													
								سورة التكاثر	الأعداد من 0 إلى 99 تمثيلات بيانية	الجهد العضلي وتسرع النبض	آداب الأكل	الرسم التخطيط	الموسيقى الغنائية	

أساليب التخطي	الألوان الحارة	الماضي خط الزمن	صحتي في غذائي	أدمج تعلماتي	مقارنة الساعات	النداء للصلاة	انجاز بطاقة دعوة	نشيد الأبوة	الاعیاد	السين وسوف	المفرد وجمع	بعدها ، لما عندما	العيد	5
أساليب التخطي	تشكيلات مختلفة	المسار	صحتي في غذائي	التعرف على مختل أدمج تعلماتي ف أنماط التنقل عند الحيوانات	أج مقارنة الساعات الجمع الأعداد من 0 إلى 999 العدد 1000	الإحسان للوالدين	انجاز بطاقة دعوة رمضان	نشيد الأبوة والطفولة آداب الحديث	الاعیاد التصرف في أحداث نص من حيث ترتيبها	التاء المفتوحة في الأسماء	المفرد وجمع المونث السالم	الأسماء الموصولة ، حروف الاستقبال	ختان زهير	6
التوازن خلال التخطي	الألوان الحارة	الماضي خط الزمن	صحتي في نظافتي	الربط بين التنقل الأرضي وسطح الارتكاز	الإستقامية التجميع الطرح منهجية حل المشكلات	طفولة النبي ص	انجاز بطاقة دعوة رمضان	نشيد الأبوة والطفولة آداب الحديث	أحداث نص من حيث ترتيبها	اسم الفاعل	المفرد وجمع التكسير		التاجر والشهر الفضيل	7
	العزف المنفرد	المسافات		الأنظمة الغذائية المختلفة	قياس الأطوال علاقات حسابية منتصف قطعة المستقيم	الوضوع								(إدماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع
أسلوب الاجتياز	الألوان الباردة	أحداث مألوفة	خطر الأغذية السكرية	السلوك الغذائي عند الحيوان	مشكلات جمعية مقارنة كتل الزاوية القائمة قياس كتل	التبذير	انجاز بطاقة السيرة الذاتية البستاني	العلم	إغناء نص بعلامات الترقيم والربط المناسبة	التنوين بالفتح	الفعل الماضي	الاستثناء التعليل ظروف الزمان الاتجاهات	خدمة الأرض	9

10	عمر الصغير	الاستثناء التعليل ظروف الزمان الاتجاهات	الفعل المضارع	اسم المفعول	إغناء نص بعلامات الترقيم والربط المناسبة	العلم	انجاز بطاقة السيرة الذاتية البستاني	سورة الهمزة	الأعداد من 0 إلى 9999 المستقيمات	الأنماط المختلفة للتنفس عند الحيوانات	خطر الأغذية السكرية	وضعية إدماجية	التشكيلية الثنائية	أسلوب الاجتياز
11	من أجلك يا جزائر	الاستثناء التعليل ظروف الزمان الاتجاهات	الفعل الأمر	التنوين بالضم والكسر	إغناء نص بعلامات الترقيم والربط المناسبة	العلم	انجاز بطاقة السيرة الذاتية البستاني	الصحة الحسنة	أجند معارفي حصيلة معالجة	الشروط المناسبة للعيش عند الحيوانات	أحافظ على سلامتي	وضعية إدماجية	الألوان الباردة	أسلوب الرمي
½	(إدماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع													
تقويم فصلي														
12														
13	طاحونة سي لونيس	الساعة ، اليوم ، الأسبوع ، الشهر ، الفصل ، السنة ، الضمانر المتصلة اللذان ، اللتان /، ما ، إن ،حتى	الجملة الفعلية	ضمانر المتكلم	إنتاج نص سردي مغنى بحواره	نشيد الشجرة	كتابة لافئات لحماية البيئة الطبيعة	أدمج تعلماتي	محور التناظر قياس الأطوال علاقات حسابية	التكاثر عند النباتات ذات الأزهار	التنوع اللغوي والثقافي	الآثار القديمة (التاسيلي)	أنواع الزخرفة	الحري على خط مستقيم
14	الفصول الأربعة		الجملة الاسمية	التاء المفتوحة				سورة العاديات	الجمع والطرح	المحافظة على		نشاط الإنسان	التشكيلية الرباعية	

15	سرطان البحر	جمل اسمية أخرى	ضمانر المخاطب			شباب النبي ص	أجند معارفي حصيلة معالجة	الشبكة العمومية لتوزيع المياه		أنواع الزخرفة	الحري على خط مستقيم
16	(إدماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع										
17	كرة القدم	الاحتمال ، فعل ماض +حتى +فعل ماض صيغة التمني ليت	المفرد والمثنى	الأسماء الموصولة بلام واحدة	إعطاء تعليمات	الإيمان بالملائكة	جداول الضرب ، قياس كتل ، جداول الضرب	مخاطر النفايات التي يخلقها نشاط الإنسان	لغتي العربية ولغتي الأمازيغية	الغناء الفردي	الجري المتعرج بحمل أداة
18	مرض معد	التمني ليت ضمائر الغائب المتحركة في انسجام النص	كان وأخواتها	ضمائر الغائب		مكانة المسجد	الضرب ، الضرب في 10،100، 1000 ، المجسمات ، الضرب خاصة التوزيع	المساهمة في الحد من عواقب النفايات		وضعية إدماجية	الغناء الفردي
19	الغذاء المفيد	دلالات كان وأخواتها	الأسماء الموصولة بلامين			صلاة الجمعة	أجند معارفي حصيلة معالجة	أدمج تعلماتي	العادات والتقاليد	وضعية إدماجية	قواعد الزخرفة
1/2	(إدماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع										
20	كم أحب الموسيقى	الاستمرار في الماضي	الجملة الفعلية +حروف	الأسماء الموصولة المفرد	إنتاج صلب للموضوع سردى	آدم عليه السلام	العدد 10000 المكعب و	حركة الأرض حول نفسها	العادات والتقاليد	تقنيات فن الزخرفة	الرمي لمكان معين

	تقنيات فن الزخرفة	المعلومة التاريخية	العادات والتقاليد		متوازي المستطيلات					المتنى الجمع	الجر	أفعال الشروع		
21	مكونات الرمي للأمام وللخلف، للجانب	تعريف البيئة	أتعاش مع الآخر وأقبله	كيفية بناء الرزنامة	الأعداد الى 99999 الدائرة حل مشكلات الأعداد الى 99999	سورة الزلزلة	انجاز ملصقة إشهارية	المسرح النعت	إنتاج صلب الموضوع للنص سردي	الألف اللينة في الأسماء	الجملة الفعلية + الحال		المسرح	
22	تقنيات فن الزخرفة	المواقع الأثرية		استعمال رزنامات مختلفة	متتالية الأعداد قياس العدد منهجية حل المشكلات علاقات حسابية	أدمج تعلماتي							أسماء الإشارة مفرد متنى وجمع	الاستثناء
23	مكونات الأغنية في السرعة واللاحق	مكونات الأغنية ونوعه ومواضيعه	أدمج تعلماتي	أدمج تعلماتي	الأشكال والمضلع ضرب في مضاعفات 10 الحاسبة	سورة البينة	(إدماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع							
تقويم فصلي														24
25	الزيادة في السرعة واللاحق	الآلات الموسيقية	التاريخ المحلي	الحياة في القسم	المحرار وتعيين درجة الحرارة	حل مشكلات الأشكال المألوفة الضرب	سورة البينة	كتابة قصة اختراع	الحاسب القاطرة	إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعنى المقدم	الهزة في أول الكلمة	الجملة الفعلية +الظرف	فعل مضارع يوميا أسبوعيا فعل ماضى +حتى ، فعل	محمول جدتي
26	تغيير الاتجاه والإفلات	الانسجام النوتي البسيط	عناصر البيئة	آداب الكلام	المحرار في الحياة اليومية	أجد معارف حصيلية	أحافظ على بيئتي						الماضي إلى المضارع	الجملة المنفية
27	تغيير الاتجاه والإفلات	آلة الطبل الكبير	التاريخ المحلي	آداب الكلام	خاصية اصفاق الهواء	الأشكال المركبة قياس المد	سورة القدر	كتابة قصة اختراع	الحاسب القاطرة	إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعنى المقدم	الهزة المتطرفة المد	الجملة الاستفهامية	عدم الاقتناع	البوصلة

		(إدماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع						½						
مواجهة قرارات الخصم فرديا في الهجوم والدفاع	الانسجام النوتي البسيط	مشاكل البيئة المحلية	أتفاوض مع زملائي	المصباح اليدوي ووظيفته	القسمة حل مشكلات الأشكال المركبة	من أسماء الله الحسنى	كتابتة أسطورة جدي بحار سندياد إنتاج نص سردي متكاملًا موظفًا علامات الترقيم والأدوات المناسبة	مراجعة التراكيب النحوية	لو، لولا ، التعجب : صيغة ما أفعله	مع سائق أجرة إيرلندي	28			
	آلة الأوبوا	وضعية إدماجية		دائرة كهربائية بسيطة	الحاسبة الأشكال المركبة مشكلات حسابية	من أدعية المؤمن					التحويل من الماضي إلى المضارع	الجملة التعجبية		
مواجهة قرارات الخصم جماعيا في الهجوم والدفاع	الانسجام النوتي البسيط	الزلازل	انتخاب مندوب القسم	الميزان واستعمالاته	الحاسبة الأشكال المركبة مشكلات حسابية	صلاة العيدين					مراجعة التراكيب النحوية	آلة الكمان	الفيضانات	29
	آلة الكمان	الفيضانات	مسؤولياتي في القسم	قياس كتل باستخدام الميزان	أجند معارفي حصيلة معالجة	نوح عليه السلام								مراجعة التراكيب النحوية والصرفية والإملائية
	أعمال فنية نادرة	الحرانق	أدمج تعلماتي	أدمج تعلماتي	منهجية حل مشكلات مسائل متنوعة	أدمج تعلماتي	(إدماج ، تقويم ، معالجة ) للمقطع	31						
تقويم اشهادي											32			

جدول رقم (01)<sup>1</sup>

<sup>1</sup>- ينظر المفتشية العامة للبيداغوجيا ، التدرجات السنوية للتعلمات .

التوزيع الأسبوعي للسنة الثالثة ابتدائي:

إن المتأمل لهذه الوثيقة يرى أن عدد المواد الدراسية هو : عشر مواد متمثلة في : (لغة عربية ، رياضيات ، تربية اسلامية ، تربية علمية ، تربية مدنية ، تاريخ ، جغرافيا ، تربية فنية ( تشكيلية + موسيقية ) تربية بدنية ، بالإضافة إلى مادة اللغة الفرنسية وهي موزعة على مدار الأسبوع في حجم زمني كالتالي:

الأنشطة	اللغة العربية	رياضيات	تربية إسلامية	تربية مدنية	تربية علمية	تربية موسيقية / تربية فنية	تربية بدنية	تاريخ وجغرافيا	فرنسية	التعليم الفعلي	المعالجة	الفريق التربوي	المجموع
الحصص	12	06	02	01	02	01	01	01	04	26	02	02	34
المدة	09.00	4.30	1.30	0.45	1.30	0.45	01	0.45	03.00	19.45	1.30	1.30	26.45

الفترة	الصباحية		المسائية	
الأيام	08.00 — 09.30		12.15 — 13.45	
الأحد	فرنسية	تربية إسلامية	رياضيات	انتاج شفوي
الاثنين	قراءة (أداء + الشرح و الفهم + إثراء) خط		تربية علمية	محفوظات
الثلاثاء	القراءة والكتابة (الأداء و الشرح و الفهم) (الظاهرة التركيبية		النشاطات اللاصفية لجميع التلاميذ التكوين /التنسيق البيداغوجي	
الأربعاء	فرنسية		رياضيات	تربية إسلامية
الخميس	قراءة (الأداء و الشرح و الفهم)التدريب على الانتاج الكتابي		تربية علمية	رياضيات
				تربية بدنية (60د)
				تربية موسيقية / تربية فنية

جدول رقم (02)

### تحليل التدرج السنوي للتعلمات للسنة الثالثة ابتدائي :

نشير هنا إلى أن الحجم الساعي للغة الفرنسية يقدر بـ: (3 ساعات) خلال الأسبوع موزعة على ثلاثة حصص ، و المعالجة البيداغوجية متمثلة في ثلاثة حصص كل حصة زمنها : (45 دقيقة).

إذا مجموع الحصص التي تقدم لتلميذ السنة الثالثة ابتدائي خلال أسبوع هو : 31 حصة أي ما يقارب : 24 ساعة في الأسبوع و ما يعادل 15 محتوى و يصل أحيانا إلى 20 محتوى تعليمي جديد .

ومما نلاحظه على هذا التدرج أن المحتوى التعليمي كبير جدا مقارنة بالمستوى الذهني للتلاميذ و أن أنشطة الإيقاظ مع أهميتها للتلميذ في هذه المرحلة العمرية إلا أن عدد حصصها لا يتجاوز حصة وحدة ، و تدرج نهاية الأسبوع أو نهاية جميع المواد التعليمية الأخرى خلال اليوم الدراسي، كما أننا لم نذكر المحتوى التعليمي للغة الفرنسية و اكتفينا بهذه المواد للاستئناس فقط و لنترك المجال للقارئ ليتخيل حجم الكتب و الوثائق التي تحمل في طياتها هذه المعارف و مدى معاناة التلاميذ في حملها يوميا إلى المدرسة ذهابا و إيابا .

والملاحظ كذلك أن نشاط التربية الموسيقية و التشكيلية يقدمان بالتناوب خلال كل أسبوع يعني نشاط واحد خلال خمس عشر يوما ، أما التربية البدنية فتقدم نهاية كل أسبوع بحجم زمني يقدر بـ : ساعة واحد.

إن ما نستخلصه من دراستنا للمحتوى التعليمي للمواد الدراسية و مكانة أنشطة الإيقاظ بينها ، و من خلال معرفة أسس و معايير اختيار المحتوى ، تبين لنا أن مناهجنا التعليمية لا بد أن تراعي جميع الشروط اللازمة لإنجاح العملية التعليمية التعلمية ، وأن تتخذ من التلميذ و الأستاذ محورين أساسيين لها ، لما لهما من أهمية كبيرة بحاضرنا و مستقبلنا و توجهاتنا و طموحاتنا، وبما أن المناهج قابلة للتعديل و التجديد و لديها صفة المرونة و الانفتاح على العالم أجمع كان لزاما على واضعيه في بلادنا أن يحتكموا إلى: معتقدنا و عاداتنا و تقاليدنا و هويتنا الوطنية دون أن يغلقوا النافذة على العالم الخارجي .

# الفصل الثاني

## تعليمية أنشطة الإيقاظ

تمهيد:

المبحث الأول : نصوص تشريعية و تنظيمية .

المطلب الأول : القانون التوجيهي للتربية الوطنية 08/04

المطلب الثاني : خصائص المرحلة (السنة الثالثة ابتدائي )

المبحث الثاني : تعليمية التربية الموسيقية .

المطلب الأول : تقديم النشاط .

المطلب الثاني : ميادين ووسائل التربية الموسيقية .

المبحث الثالث : تعليمية التربية الفنية .

المطلب الأول : تقديم النشاط .

المطلب الثاني : ميادين ووسائل التربية الفنية .

المبحث الرابع : تعليمية التربية البدنية .

المطلب الأول : تقديم النشاط .

المطلب الثاني : ميادين ووسائل التربية البدنية .

## تمهيد :

يعدُّ النظام التربوي مجموعة القواعد و التنظيمات و الإجراءات المترابطة مع بعضها البعض، و التي تنتهجها أي دولة لتوجيه أمور التعليم و تسيير شؤونها رغبة في الرقي و التقدم لأفرادها و تنظيم الحياة الاجتماعية فيوفر متطلبات الأفراد من استقرار و أمن و محاربة المشكلات قبل استفحالها، كما يلبي حاجات المجتمع الاقتصادية وخاصة الأيدي العاملة المدربة و التكنولوجيا الحديثة و الرقمنة و الارتقاء بالقيم و المبادئ العامة ، وهو بهذا يرفع الستار عن الفلسفات التي تبنى عليها المناهج التربوية، كونه يقترن بمجموعة الغايات و الأهداف ذات العلاقة بالسياسة التربوية الخاصة للأمة .

ومن هنا نعدُّ الأنشطة التربوية المقدمة للتلاميذ ذات محتويات هادفة و لها أهمية بالغة على جميع الأصعدة ، فأى خلل في تقديم هذه الأنشطة بالضرورة سيؤثر سلبا على الأهداف العامة المسطرة سابقا للنظام التربوي ، و على هذا الأساس لا تدخر الدولة جهدا في تنظيم هذا العمل و إعطائه الصبغة القانونية التي تكفل النجاح له .

تبعاً لهذا المعطى جاء الفصل الثاني معنوناً بـ : تعليمية أنشطة الإيقاظ مبنياً على أربعة مباحث ؛ المبحث الأول تطرقت فيه إلى النصوص التشريعية و التنظيمية من القانون التوجيهي للتربية الوطنية 08/04 ، و خصائص المرحلة ( تلميذ السنة الثالثة ابتدائي) أما المباحث الثلاث الأخرى فهي متعلقة بتعليمية التربية الموسيقية و التربية الفنية و التربية البدنية بالترتيب ، فعمدت إلى تقديم هذه الأنشطة و ميادينها التعليمية و الوسائل المعتمدة ، التي يجب أن تتوفر لتحقيق الأهداف المرجوة منها .

المبحث الأول : نصوص تشريعية و تنظيمية .

### المطلب الأول : القانون التوجيهي للتربية الوطنية رقم :08/04

تضبط الحياة المدرسية و تنظمها مجموعة من القوانين، سواء كانت عرفية أو مدنية مثلها مثل المؤسسات الوطنية الأخرى ، و الهدف منها تحديد حقوق وواجبات كل فرد نحو ذاته و تجاه الآخرين .

التشريع المدرسي هو فرع أساسي من هذه القوانين التي تنظم قطاع التربية ، و عند الحديث عن المرجعية الأساسية للنظام التربوي في الجزائر فإننا لا نحيد عن الدستور و القانون التوجيهي للتربية الوطنية 08/04 المؤرخ في 23 جانفي 2008<sup>1</sup>. و الذي يهتمنا من هذه القوانين في هذه الرسالة ، هو مكانة أنشطة الإيقاظ في النظام التربوي الجزائري ، والمواد التي تنص و تؤكد على دور الأنشطة في تنشئة التلميذ سلوكيا ووجدانيا و معرفيا و اجتماعيا ...و هي كالاتي :

**المادة (4):** تقوم المدرسة في مجال التعليم ، بضمان تعليم ذي نوعية ، يكفل التفتح الكامل و المنسجم ، و المتوازن لشخصية التلاميذ ؛ بتمكينهم من اكتساب مستوى ثقافي عام ، و كذا معارف نظرية و تطبيقية كافية قصد الاندماج في مجتمع المعرفة<sup>2</sup>. و من ثمة يتعين على المدرسة القيام على الخصوص بما يلي :

- ضمان اكتساب التلاميذ معارف في مختلف مجالات المواد التعليمية ، و تحكّمهم في أدوات المعرفة الفكرية و المنهجية ، بما يسهل عمليات التعلم و التحضير للحياة العملية .
- إثراء الثقافة العامة للتلاميذ بتعميق عمليات التعلم ذات الطابع العلمي ، و الأدبي و الفني و تكييفها باستمرار مع التطورات الاجتماعية و الثقافية و التكنولوجية و المهنية .

<sup>1</sup>-ينظر : عباس صانع ، تنمية الثقافة القانونية لدى الموظف ، المركز الوطني للوثائق التربوية ، الجزائر ، 2010،ص 25.

<sup>2</sup>- وزارة التربية الوطنية ، القانون التوجيهي للتربية الوطنية رقم 08-04، الجزائر ، فيفري 2008، ص61 .

- تنمية قدرات التلاميذ الذهنية ، و النفسية و البدنية و كذا قدرات التواصل لديه، و استعمال مختلف أشكال التعبير اللغوية منها و الفنية و الرمزية و الجسمانية .
- ضمان تكوين ثقافي في مجالات الفنون و الآداب و التراث الثقافي<sup>1</sup>.
- تزويد التلاميذ بكفاءات ملائمة و متينة و دائمة ، يمكن توظيفها بتبصر، في وضعيات تواصل حقيقية و حل المشاكل ، بما يتيح للتلاميذ التعلم مدى الحياة و المساهمة ، فعليًا في الحياة الاجتماعية و الثقافية و لاقتصادية و كذا التكيف مع المتغيرات<sup>2</sup>.
- منح جميع التلاميذ إمكانية ممارسة النشاطات الرياضية و الثقافية و الفنية و الترفيهية و المشاركة في الحياة المدرسية و الجماعية<sup>3</sup>.
- المادة (6):** تقوم المدرسة في مجال التأهيل بتلبية الحاجيات الأساسية للتلاميذ ؛ و ذلك بتلقينهم المعارف و الكفاءات الأساسية<sup>4</sup>.
- المادة (22) :** يجب على المعلمين و المربين عموماً التقيد الصارم بالبرامج التعليمية الرسمية.
- المادة (32) :** يمكن للإدارات و الجماعات المحلية و الجمعيات ذات الطابع العلمي، و الثقافي و الرياضي ، و الاجتماعي المهني ؛ أن تساهم في أنشطة مكملة للمدرسة دون أن تحل هذه النشاطات محل النشاطات التربوية الرسمية<sup>5</sup>.
- المادة(37):** تعليم مادة التربية البدنية ، والرياضية إجباري على كل التلاميذ ، والتلميذات من بداية التّمدرس إلى نهاية التعليم الثانوي.
- تحدد كفايات تطبيق أحكام هذه المادة عن طريق التنظيم<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> - وزارة التربية الوطنية ، القانون التوجيهي للتربية لوطنية رقم 08-04، ص61.

<sup>2</sup> -المصدر نفسه ،ص62.

<sup>3</sup> - المصدر نفسه ، ص63.

<sup>4</sup> - المصدر نفسه ، ص64.

<sup>5</sup> - المصدر نفسه ، ص73.

<sup>6</sup> - المصدر نفسه ، ص74.

تطبيقا لهذه المادة صدر مرسوم تنفيذي رقم 16\_307 المؤرخ في 28 نوفمبر سنة 2016 يحدد الكيفيات المتعلقة بالتعليم الإجباري لمادة التربية البدنية ، والرياضية في مؤسسة التربية والتعليم<sup>1</sup>.

**المادة (45):** يهدف التعليم الأساسي إلى ما يلي:

تنمية إحساس التلاميذ وصقل الروح الجمالية ، والفضول والخيال والإبداع و روح النقد فيهم<sup>2</sup>.

من خلال عرضنا لهذه المواد ، نتأكد أن المشرع لم يهمل هذه الأنشطة (أنشطة الإيقاظ) لمالها من أهمية كبيرة ، في العملية التعليمية التعلّميّة ، ويمكننا أن نستنتج أنها ضرورية للتربية العامة ولا نستطيع الاستغناء عنها كونها تهدف إلى تنمية الفرد لمختلف جوانبه الجسمية والعقلية والفكرية و الاجتماعية والوجدانية، لتكييف الفرد وتعويده على التأقلم مع مختلف الظروف وخلق السلوك السوي الذي يتناسب مع المجتمع الذي يعيش فيه.

<sup>1</sup> - الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية ، العدد 70، الجزائر ، 2016 ، ص 08.

<sup>2</sup> - وزارة التربية الوطنية ، القانون التوجيهي للتربية الوطنية 08-04، ص78.

المطلب الثاني: خصائص المرحلة (السنة الثالثة ابتدائي) .

تعد مرحلة الطفولة الركن الأساسي في بناء شخصية الفرد ، لما لها من أهمية كبيرة في تحقيق النجاح أو الفشل و لهذا كان لزاما علينا أن نسلط الضوء على أهم مميزات هذه الفئة العمرية ونبرز أهم خصائص طفل السنة الثالثة ابتدائي أو ما يعرف بفئة الطفولة المتوسطة فهي مرحلة انتقالية بين الطفولة المبكرة و الطفولة المتأخرة وتعد مرحلة انتقالية كذلك بين الطور الأول و الطور الثالث ، و تمتد هذه المرحلة من سن السادسة حتى سن التاسعة حيث تمتاز بالخصائص التالية :

أولا: الناحية الاجتماعية:

- ميل شديد للعب مع الأقران.
- البحث عن الاستقلالية ( عن البيت وعناصر الأسرة).
- التطلع إلى العالم الخارجي (خارج البيت، خارج المدرسة).
- البحث عن أصدقاء من الجنس نسه.

ثانيا: الناحية النفسية:

- يجد في اللعب متنفسا له .
- قدرة التركيز على العمل الذي يقوم به .
- مشاطرة الأقران في مشاكلهم والوقوف بجانبهم.

ثالثا: الناحية المعرفية :

- إدراك مفهوم بعض القيم الأخلاقية ( التعاون، المساعدة المساهمة الطوعية...).
- يتوق إلى القصص والألعاب البطولية.
- يزيد قاموسه اللغوي و المهاري ثراء فتتمو ثقته بنفسه.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>ينظر اللجنة الوطنية للمناج ، الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الثالثة من التعليم الابتدائي ،الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ، الجزائر ، 2004 ، ص224.

رابعاً: الناحية الحركية:

- ينمو جسمه وخاصة من ناحية الوزن و الطول ، و يميل إلى المهارات التي تتطلب الاعتماد على العضلات .
  - سريع التحكم في المهارات الحركية، حتى المركبة منها.
  - يتميز بالنشاط و الحيوية و يزداد نمو عاملي الاستجابة والتوجيه عنده مما يساعده ، على تحقيق مهارات حركية أكثر تعقيداً<sup>1</sup>.
- من خلال هذه المميزات ندرك أن الطفل في هذه المرحلة يسعى إلى الاستقلالية و حب اللعب، و إثبات و جوده بين أقرانه معرفياً و جسمياً و تحدث تغيرات كثيرة في سلوكه، لذلك تعد هذه المرحلة مرحلة حساسة و على المربين معرفة هذه لتغيرات للتعامل معها بشكل مرغوب و لائق .

<sup>1</sup> - ينظر: اللجنة الوطنية للمناج، الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، ص225.

المبحث الثاني: تعليمية التربية الموسيقية :

المطلب الأول: تقديم النشاط :

إن علاقة التربية الموسيقية بالتربية بمفهومها العام، علاقة وثيقة وعريقة منذ القدم، فكلاهما يكمل الآخر، وبما أن التربية يقصد بها تغيير سلوك التلميذ إلى أنماط يقبلها المجتمع، فالتربية الموسيقية.

من الوسائل التي تحقق ذلك، لذا حظيت بالأهمية التي تستحقها بين المواد والأنشطة التعليمية الأخرى، ضمن منهاج المنظومة التربوية<sup>1</sup>.

كما أن للتربية الموسيقية دورا هاما في إدخال البهجة والحيوية على العمل التربوي، فهي نصوص لغوية مناسبة في معناها ومبناها، ذات أداء موزون تصلح للتغني والإنشاد، كما يقوم هذا النشاط على تقريب بعض المفاهيم الموسيقية البسيطة، عن طريق السماع وممارسة ألعاب موسيقية خاصة؛ تستخدم العقل والجسم والحواس، بما يؤدي إلى إكساب المتعلمين الذوق الرفيع والحس الجمالي والفني<sup>2</sup>.

ملح التخرج من السنة الثالثة ابتدائي:

تعتبر التربية الموسيقية في هذه المرحلة من أهم الأنشطة التي ينبغي التركيز عليها من قبل المربين، لكونها أداة اتصال و تواصل و تعبير، كما أن لها دور كبير في تحقيق الملح الشامل و ملح التخرج من المرحلة هذا الأخير المتمثل في :

«يستمتع إلى التشكيلات والمجموعات الموسيقية، قصد التعرف عليها، وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها، ويؤدي أناشيد وأغاني تربوية»<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> - ينظر: بلعيز مختار و آخرون، دليل أنشطة الإيقاظ في التعليم الابتدائي، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، 2016، ص 128.

<sup>2</sup> - ينظر: محمد الصالح حثروبي، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي، ص 246.

<sup>3</sup> - اللجنة الوطنية للمناهج، منهاج التربية الموسيقية، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، 2016، ص 219.

من خلال هذا الملح نلاحظ أن التربية الموسيقية تقوم بوظيفتين أساسيتين : تربية و فنية ، فهي تعمل على تنمية الجانب الفكري و الوجداني في شخصية التلميذ ، وتصرف الطاقات الزائدة لديه كما تغرس فيه روح العمل الجماعي و الانسجام .

المطلب الثاني: ميادين ووسائل التربية الموسيقية .

أ- ميادين التربية الموسيقية :

للتربية الموسيقية مجالين ثريين ومتنوعين، علميا وثقافيا وترفيهيا وهما: التذوق الموسيقي والاستماع، والأنشودة والأغنية التربوية ، ويتم تقديمها في حصة واحدة نصف شهرية وذلك بالتناوب مع حصة التربية الفنية.

1- ميدان التذوق الموسيقي والاستماع :

يساهم هذا الميدان في إيقاظ الفعاليات الإبداعية عند المتعلم ويسمح له بالتعبير عن ذاته وخياله ، ويرفع من مستوى ثقافته الموسيقية<sup>1</sup>.

ويهدف هذا الميدان إلى: التمييز بين مختلف الأصوات وأنواعها من حيث الطول والقصر ، والشدة واللين، والحدة والغلظة والطابع الصوتي: الصعود والنزول، والتكرار وعدم التكرار ، وكيفية إصدار الأصوات ( النقر، النفخ...) والصوت الكلامي والغنائي.

- ممارسة آداب الاستماع والإصغاء والحوار.

- تزويد المتعلم بقسط واسع من الثقافة الموسيقية.

- تنمية الحس الجمالي عند المتعلم ، من خلال إسماعه مقطوعات موسيقية تناسب مداركه وعمره الزمني<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>- ينظر : محمد الصالح حثروبي ، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي، ص 248 .

<sup>2</sup>- ينظر : بلعيز مختار و آخرون ، دليل التربية الموسيقية ، ص 132.

## 2- ميدان الأنشودة والأغنية التربوية:

تشكل الأنشودة أو الأغنية التربوية ثمرة الحصة ، إذا تكسب المتعلم: التعبير الشفهي، واكتشاف التراكيب والصيغ الإيقاعية للأنشودة، وتمكنه من الاطلاع على التراث الأدبي والفني من خلال وصف الطبيعة والمخلوقات الإنسانية والحيوانية.

تهدف كذلك إلى التغلب على الخجل والتردد لدى بعض التلاميذ، وتجديد النشاط من خلال اللحن العذب والنغم الطروب، وإشباعهم بالقيم النبيلة والمثل العليا، كما تساعد على تجويد النطق وإخراج الحروف من مخارجها بأداء سليم، وإثارة الحماسة وتقوية الشخصية إضافة إلى تنمية الكفاءات اللغوية بصورة مشوقة ومحبة<sup>1</sup>.

وتسعى إلى ترويض أحوالهم الصوتية وتدريبهم وخلق الانسجام داخل الجماعة.

ومن الأهداف المنتظرة من الأداء الغنائي هو: الوصول بالتلاميذ إلى اكتساب مهارات وكفاءات يعتمد فيها عنصر التدرج في مجالات (اللحن ، الإيقاع، التعبير، النطق السليم...) وأداء وحفظ أكثر من خمس عشرة أغنية وأنشودة تربوية مع التمكن من دقة الصوت وضبط الإيقاع<sup>2</sup>.

من هنا نكتشف أن أهمية التربية الموسيقية تكمن في : الإيقاظ لِنفسي و الفكري للطفل و تنمي الذوق و الحس الجمالي لديه ، و ترفه عن النفس ، كما أن لها دور بارز في استكشاف المواهب الصوتية .

<sup>1</sup>- ينظر : عبير عمر حمدان المصري ، أثر توظيف الأناشيد التعليمية في علاج صعوبات القواعد النحوية ، الجامعة الإسلامية، غزة ، 2016، ص 15.

<sup>2</sup>- ينظر : بلعيز مختار و آخرون ، دليل التربية الموسيقية ، ص 144.

ب- الوسائل التعليمية المقترحة:

لتحقيق أهداف التربية الموسيقية في المدرسة الابتدائية وجب توفر مجموعة من الوسائل والأدوات الضرورية والخاصة حتى لا يظل هذا النشاط نظريا بحتا، يمكن حصرها في: جهاز كمبيوتر (حاسوب)، وعاكس ضوئي، ومكبر صوت يحتوي هذا الجهاز على: مقاطع لأصوات الحيوانات وأصوات الطبيعة (عصافير، رياح، ماء، أشجار، أمواج...). ومقاطع صوتية متنوعة (سيارات، قطارات...). وأناشيد وطنية وأغاني تربوية، وبعض الآلات الموسيقية (الإيقاعية، والوترية، و النفخية ) المحلية إن أمكن ذلك، كما يمكن الاعتماد على الصوت البشري في القاعة والتصفيق والنقر على الطاولة بلطف.

المبحث الثالث: تعليم التربية الفنية.

المطلب الأول: تقديم النشاط.

التربية الفنية: هي ممارسة تلقائية تستجيب لميول التلاميذ ورغباتهم فيقبلون عليها، ويمارسون هذا العمل ويستمتعون به ويعرضونه في أجواء اجتماعية ، مما يلبي لدى المتعلمين حاجة الانتماء إلى الجماعة، و يشعرهم بالتقدير والأمان. كما أن التعبيرات الفنية في حد ذاتها هي: رسائل رمزية لتقويم السلوك من حيث تعديله أو ملاءمته، وتشكل الأساس في تعلم التكيف في المواقف الاجتماعية وبأن التلميذ هو جزء من هذه الجماعة<sup>1</sup>.

وتسعى التربية الفنية بمختلف مجالاتها إلى: إنضاج القدرة التعبيرية والاتصالية لدى المتعلمين ، بواسطة اللغات الخاصة بفن الرسم والتلوين وفهم و إنتاج وقراءة الرسائل المرئية، كما تهدف إلى إكساب المتعلمين بعض الاتجاهات الإيجابية ، نحو العمل اليدوي

<sup>1</sup> ينظر: حوج ربيعة ، التربية الفنية و النشاط المدرسي ، المركز الوطني للوثائق التربوية المدرسية ، الجزائر ، 2014 ، ص 05.

واحترام الحرفيين وتقدير جهودهم في بناء الوطن، وإكساب المتعلمين مهارات رسم الخطوط والأشكال والتصميم الزخرفي<sup>1</sup>.

ومن أهدافها أيضا تنمية الحس الوطني عن طريق الوعي بالأصالة للتراث الوطني.

### ملح التخرج من السنة الثالثة ابتدائي:

يطبق قواعد الزخرفة العربية و الأمازيغية بمختلف الخامات الاصطناعية و الألوان الحارة والباردة، في التصميم: فرديا وجماعيا، ذو بعدين أو ثلاثة أبعاد، والمحافظة على البيئة وتذوق الموروث الفني الوطني<sup>2</sup>.

### المطلب الثاني: ميادين و وسائل التربية الفنية:

#### أ- ميادين التربية الفنية :

إن الحجم الساعي المقرر لنشاط التربية التشكيلية هو: حصة واحدة نصف شهرية(45 دقيقة) وتحتوي على ميدانين:

#### ميدان الرسم والتلوين، وميدان التصميم والتشكيل.

#### 1-ميدان الرسم والتلوين:

يتم بإنجاز أعمال فنية بتوظيف تقنيات وخامات الرسم و التوين المختلفة و لألوان الرئيسية و الثانوية ، و التعبير فنيا بواسطة الخطوط و الأشكال الهندسية المنوعة المستوحاة من الأشياء الطبيعية أو الاصطناعية المحيطة بالمتعلمين .

#### 2-ميدان التصميم و التشكيل :

و يكون ذلك بتصميم أعمال فنية تشكيلية ، بمختلف الخامات و المواد لمسترجعة ، وفق خصائصها الملمسيّة مع تطبيق بعض لتقنيات في مجالي فن الطباعة و النسخ<sup>3</sup>.  
ونستطيع أن نعدد أهداف الميدانين في :

<sup>1</sup>- ينظر : محمد الصالح حثروبي ، الدليل البيداغوجي ص 257.

<sup>2</sup>- ينظر : المرجع نفسه ، ص237.

<sup>3</sup>- ينظر : المرجع نفسه ، ص 259.

- تركيب أشكال متداخلة توحى بأثر العمق في الأعمال الفنية .
  - استكشاف أنواع الخطوط ، و إبرازها في ملمس الأشياء .
  - التعبير تشكليا بالدرجات اللونية المنسجمة .
  - استكشاف مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم و تطبيقها في أعمال نية تشكيلية .
  - إنجاز تصاميم فنية متنوعة الخامات و التراكيب بتطبيق تقنيات اللصق و الجمع ، على أساس القواعد الفنية<sup>1</sup> .
- ب - الوسائل التعليمية المقترحة :
- إن الأدوات و الوسائل و الخامات ضرورية لتنفيذ حصص التربية التشكيلية و تحقيق الغاية و الهدف من إدراجها في المنظوم التربوية ، وهي لا تقل أهمية عن الحجرات و الورشات و الأثاث و يمكن إجمال هذه الوسائل و الأدوات في :
- قلم الرصاص بأنواعه : HB، B ،H .
  - الأقلام الشمعية ، الأصباغ المائية المكثفة و الشفافة ، الغراء ، الورق بأنواعه ، المواد المسترجعة ...
  - أطباق و كؤوس الخلط (الألوان والماء) .
  - أسلاك معدنية ، خيوط .
  - نماذج إيضاحية واقعية (طبيعية و اصطناعية) .
  - صور فوتوغرافية ، تحف و رسومات فنية .
  - كتب ، مجلات و جرائد<sup>2</sup> .

<sup>1</sup>- ينظر : حواج ربيعة، التربية الفنية و النشاط المدرسي ، ص 36 .

<sup>2</sup>- ينظر : بلعيز مختار و آخرون ، دليل التربية التشكيلية ، ص 56.

المبحث الرابع : تعليمية التربية البدنية

المطلب الأول : تقديم النشاط :

التربية البدنية مادة تعليمية إلزامية كما جاء في المادة 37 من لقانون التوجيهي ، وجزء لا يتجزأ من المناهج الرسمية ، في جميع المراحل التعليمية .

وتعتبر عامل توازن للطفل فيما يواجهه يوميا من مشاق في البيت و المدرسة .

وهي وسيلة تنظيم التعامل و التفاعل بين الأطفال في القسم و المدرسة على حد سواء ، بما توره من احتكاك مباشر خلال سير الحصص التعليمية و عبر ما تقدمه من حالات إشكالية تتطلب التنافس من جهة و التأزر و التعاون من جهة أخرى <sup>1</sup>.

تعتبر وسيلة للتعبير ن النفس و ما تطمح إليه من مقاومة للتعب و حب الانتصار و تحقيق أفضل النتائج ، مرتكزة في ذلك على تجنيد القدرات البدنية و النفسية و الحركية و لمعرفة و الوجدانية <sup>2</sup>.

تسعى التربية البدنية إلى تكوين الجسم و بنائه و لا ينحصر دورها في هذا المجال فقط ، بل تتدخل بشكل مباشر و تساهم بقسط وافر في تنمية و تطوير شخصية المتعلم بكل أبعادها الحركية و المعرفية و العلائقية شأنها شأن المواد التعليمية الأخرى ، وهي موجهة لتكوين المواطن الواعي المسؤول و المثقف <sup>3</sup>.

وعليه فنشاط التربية البدنية يحتل مكانة هامة في حياة المتعلم باعتباره يرتكز على اللعب الذي لا يمكن تجاوزه أو الاستغناء عنه في هذه المرحلة العمرية الحساسة .

**ملح التخرج من السنة الثالثة :** في نهاية السنة الدراسية ، يستعمل جملة من التصرفات القاعدية و يتمكن من ربطها مع بعضها البعض <sup>4</sup>.

<sup>1</sup>- ينظر : اللجنة الوطنية للمنهج ، الوثيقة المراقبة لمنهاج السنة الثالثة ابتدائي ، ص 216.

<sup>2</sup>- ينظر : محمد الصالح حثروبي ، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي ، ص 263.

<sup>3</sup>- المرجع نفسه ، ص 264.

<sup>4</sup>- ينظر : اللجنة الوطنية للمناهج ، منهاج التربية البدنية ، ص 268.

المطلب الثاني : ميادين و وسائل التربية البدنية :

أ- ميادين التربية البدنية :

خصصت حصة واحدة أسبوعيا لنشاط التربية البدنية لجميع المستويات الدراسية في مرحلة التعليم الابتدائي على أن تكون مدتها : 1ساعة.

وهي مقسمة على ثلاث ميادين :

1-ميدان الوضعيات و التنقلات .

2-ميدان الحركات القاعدية .

3-ميدان الهيكل و البناء .

**1-ميدان الوضعيات و التنقلات :** و يتكفل بجانب أخذ الوضعيات و الهيئات الصحيحة ، و السليمة للمتعلم خلال نشاطه و ممارسته لأعماله اليومية ، للمحافظة على صحته ووقايته من المخاطر التي قد تُحدث التشوهات الجسدية التي كثيرا ما تصيب الفرد من جراء تعوده على اتخاذ وضعيات غير ملائمة ، و خاصة التشوهات المتعلقة بالعمود الفقري ، و تقوسات القفص لصدري و ما ينجر عنهما من آثار سلبية<sup>1</sup>.

**ميدان الحركات القاعدية :** يهتم هذا الميدان بإكساب المتعلمين المهارات القاعدية السليمة التي تصاحب الفرد في نشاطاته اليومية ، كالمشي و الجري و الرمي ، و الوثب و تجنيد قوى الجسم و استثمارها حسب متطلبات الموقف و تعديلها كلما اقتضت الضرورة ذلك .

**ميدان الهيكل و البناء :** يتكفل هذا الميدان بإكساب المتعلم القدرة على بناء فضاء نشاطه و معيشته ، و وضع معالم تساعد على القيام بأعمال بأقل جهد و ي مدة زمنية مناسبة ، مما يضمن له الاستمرار في العمل لأطول مدة ممكنة ، و كذلك التعامل مع الغير في إطار تحكمه قوانين و قواعد يقف عند حدودها ، وبل و يحاول استثمارها و جعلها لجانبه لتخدمه<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>- ينظر : اللجنة الوطنية للمناهج ، منهاج التربية البدنية ، ص266.

<sup>2</sup>- ينظر: المرجع نفسه، ص267.

و يتأتى ذلك بمجموعة من الوضعيات مثل : التخلص و الافلات من الخصم عن طريق نقل الكرة إلى منطقة الخصم بتجنب الدفاع ، أو التحول الفردي و الجماعي من مدافع لمهاجم أو العكس بتطبيق مجموعة من الوضعيات كذلك مثل : لعبة خطف الكرة حسب الفرق بحيث ينطط و الآخر يحاول الاستحواذ على الكرة ليقوم بالعملية .

#### ب - الوسائل التعليمية :

للعناد الرياضي دور هام في تذليل الصعوبات التي تواجه العملية التعليمية و يؤدي إلى تحسين الفعل و المردود التربويين و عليه يطلب توفير :

أ- **التجهيز الرياضي** : و يتمثل في التجهيز الضروري و المستحب فأما الضروري فيتمثل في : ساحة المدرسة أو ساحة مجاورة بحيث تكون آمنة ، مؤمنة ، مؤشرة (مخططة)، نظيفة .

و أما المستحب فيتمثل في : ملاعب مخططة و ما يتبعها من مرامي و أعمدة .

ب- **الوسائل التعليمية** : و تتمثل في :كرات ذات أحجام مختلفة من البلاستيك ،أقماع تستعمل كمعالم و يمكن صنعها بقارورات الزيت ، حلقات ذات قطر 1 م كذلك يمكن صنعها بالبلاستيك العازل ، حبال بأطوال مختلفة ، و شواهد خشبية ذات طول 30سم، مناديل و صديرات، ميقاتية ، صفارة ، ديكا متر ...<sup>1</sup>

ما استخلصناه في الفصل الثاني المعنون ب : تعليمية أنشطة الإيقاظ ، أن لهذه المواد دور كبير في تحقيق ملمح التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي ، كما أن لها دور بالغ الأهمية في تكوين شخصية التلميذ من مختلف الجوانب :الجسمية والعقلية والفكرية و الاجتماعية والوجدانية ، لتكييف الفرد وتعويده على التأقلم مع مختلف الظروف ومن خلال عرضنا للقوانين أكدنا أن المشرع لم يهمل هذه الأنشطة كما استنتجنا أنها ضرورية للتربية العامة ولا نستطيع الاستغناء عنها ، و سنحاول في الفصل التطبيقي أن نقف على واقع تدريسها بكل موضوعية من خلال وصف و تحليل آراء المربين و اقتراحاتهم البيداغوجية .

<sup>1</sup> - ينظر: اللجنة الوطنية للمناهج ، منهاج التربية البدنية ، ص : 278.

# لفصل الثالث

## - الدراسة الميدانية

تمهيد :

المبحث الأول : الدراسة الميدانية و أدواتها .

المطلب الأول : الدراسة الميدانية (عينتها ، مجالها ، أدواتها)

المطلب الثاني : أنموذج الاستبيان و الزيارة المحلية .

المبحث الثاني : عرض و تحليل نتائج الاستبيان و الزيارة المحلية

المطلب الأول: عرض و تحليل البيانات الشخصية .

المطلب الثاني : عرض و تحليل بيانات أنشطة الإيقاظ و

المحتوى التعليمي .

المطلب الثالث : عرض و تحليل بيانات التكوين و المنهاج .

المطلب الرابع : عرض و تحليل بيانات المرافق و الوسائل .

## تمهيد:

يعد الأستاذ الركن الأساسي في عملية التعليم، فهو الذي يسعى إلى تطوير المجتمع بالتعاون مع المدرسة أو انطلاقاً من الدور الذي تؤديه هذه الأخيرة في إحداث التغييرات على المجتمعات فإن هذا لا يحدث إلا برفع درجات التحصيل لدى الدارسين و إثارة دافعية التعلم لديهم .

لهذا نجد أن دور المعلم أصبح لا يقتصر على إيصال المعلومات، و صبّها في أذهان التلاميذ و استرجاعها متى طلب منهم ذلك، بل صار هو الموجه و المرشد للطلاب و الساعي لإحداث التغييرات السلوكية و التفكيرية لديهم و ذلك بتغيير استراتيجيات و طرائق التدريس و الوسائل التعليمية المختلفة و مواكبة التطورات الحديثة و استغلالها في العملية التعليمية التعليمية .

وبإدراكنا أن المعلم هو المنفذ للمناهج التعليمية، و التعليمات التربوية، وهو المسؤول الرئيس على تربية المتعلمين، و تقديم جميع الأنشطة و بكفاءة متميزة تؤهل الدارسين على فهم المحتويات ، و المواد الدراسية و القيام بمختلف الأنشطة بما فيها أنشطة الإيقاظ، جاء عملي هذا بناء على زيارتي الميدانية لمجموعة من الأساتذة ، و ملاحظ طريقة تقديم أنشطة الإيقاظ ، مع استجواب لبعض التلاميذ حول هذه الأنشطة و مدى رغبتهم في القيام بها .

كما قمتُ بتوزيع استبانة، احتوت على مجموعة من الأسئلة مبنية على موضوع الدراسة، و تحمل في طياتها الكشف عن إشكاليات معينة ، قمت بتحليل الإجابات على شكل أرقام إحصائية ثم حولتها إلى نسب مئوية ، و عمدت إلى شرحها و بينت في الأخير أسباب تلك النتائج المتوصل إليها .

المبحث الأول :الدراسة الميدانية و أدواتها .

المطلب الأول : الدراسة الميدانية (مجتمعها، عينتها، مجالها الزمني والمكاني،أدواتها)

- مجتمع الدراسة:

بناء على موضوع المذكرة جاء مجتمع الدراسة تابعا له ، ليشمل فئة ( أساتذة التعليم الابتدائي ) لكونهم الطرف المباشر في العملية التعليمية التعلمية ، و هم المشرفون الدائمون على تقديم النشاطات المختلفة للتلاميذ، بالإضافة إلى اطلاعهم الواسع و المعمق على المحتويات و المواد التعليمية و الظروف المحيطة بها .

- عينة الدراسة :

تعدّ العينة تمثيلا للمجتمع ، فهي جزء من كل، و لدراسة ظاهرة معينة يستوجب أخذ عينة منه لربح الوقت و تجنب الوقوع في أخطاء سببها طول مدة الدراسة أحيانا ، ثم أخذ نتائج هذا الجزء المعين و تعميمه على أفراد المجتمع الاصيلي كله.

لذلك شملت دراستي(80) ثمانين أستاذا للمدرسة الابتدائية، بطريقة عفوية تختلف من حيث : السن والجنس و الخبرة و متنوعة البيئة الجغرافية( حضرية، شبه حضرية، ريفية).

- المجال الزمني :

انحصرت الدراسة التطبيقية في نهاية الفصل الثاني من السنة الدراسية (2019/2020).

- المجال المكاني :

تمّ العمل على مجموعة من المدارس الابتدائية التابعة للمقاطعة الإدارية لدائرة بئر قاصدعلي، ببلدياتها الثلاثة (بئر قاصدعلي، خليل، سيدي مبارك) بولاية برج بوعرييج وهي :

الرقم	اسم المدرسة	عدد الأساتذة	البلدية	ملاحظة
01	الشهيد راجي بوزيد	06	خليل	
02	الشهيد قاوة الطاهر	06		
03	الشهيد كتفي حسين	04		
04	الشهيد فتحة السعيد	04		
05	الشهيد خينوش حسين	04		
06	الشهيد بلمانع الطيب	04		
07	الشهيد بلعيادي علي	01		
08	الشهيد بلبوابة عبدالرحمان	01		
09	الشهيد مانع حمزاوي	02		
10	الشهيد بلميالي مخلوف	02		
11	الشهيد بلمانع إبراهيم	04		
12	الشهداء الاخوة بلاليط	04	بئر قاصدعلي	
3	الشهيد ضيف السعيد	04		
14	الشهداء الاخوة هويبي	04		
15	الشهيد صخاوي حسين	04		
16	الشهيد معضادي محمد	04		
17	الشهيد بن مساهل العمري	02		
18	المجمع الجديد	02		
19	لونيسي أعمر	04	سيدي مبارك	
20	زاوي عبد الله	04		
21	ميهور مسعود	04		
22	رايح بن محمد	02		
23	ميلودي لحسن	04		

الجدول رقم (03)

## - الأدوات المستخدمة في الدراسة الميدانية:

اعتمدت في بحثي هذا على :

## 1- (الزيارة المحلية -المشاهدة):

تشكل الزيارة الميدانية للأساتذة وسيلة من الوسائل المتخذة في الزيارات التفتيشية، وهي ناجعة إلى حد كبير في الكشف على مستوى الأساتذة و طريقة تعاملهم مع التلاميذ، ومدى التجاوب الحاصل بينهما، كما تبيّن الزيارة مدى تطبيق الأساتذة للمناهج، و تقديم الدروس في وقتها المخصص لها في التنظيم التربوي وكيفية توظيف الوسائل التعليمية و استعمالها ، ونشير هنا إلى أن معظم المديرين يرفضون مثل هذه الزيارات، كما أن هناك عدد قليل فقط من الأساتذة من يسمح بمشاهدته أو إجراء حوار معه.

لكن و وظيفتي كمساعد مدير مدرسة ابتدائية لمدة أربعة سنوات وتكلفني من قبل الادارة الوصية بتسيير مدارس مختلفة من حيث القطاعات الجغرافية و عدد التلاميذ والهيكل وكذا الامكانيات و الوسائل التعليمية ،هذا الأمر ساعدني كثيرا لإنجاز هذا البحث و خاصة ما تعلق بالزيارات الميدانية فقد رجعت إلى مجموعة تقارير الزيارات المحلية التي قمت بها للأساتذة خلال أربعة سنوات الممتدة من 2016 إلى 2020 و وكذلك كل ما شاهده خلال عملي كأستاذ و احتكاكي بمجموعة كبيرة من الزملاء و الزميلات وبذلك تقاديت الظرف الطارئ الناتج عن توقف الأساتذة و التلاميذ للالتحاق بالمدارس نتيجة لجائحة كورونا . كما أنني عمدت إلى الاستغناء عن جمع باقي الاستبانات الورقية الموزعة على الأساتذة و لجأت إلى توزيع ما تبقى الكترونيا عن طريق الانترنت .

## 2-الاستبيان (الاستمارة):

تعدّ من أهم أدوات البحث الميداني، وهي أحد أدوات المسح الهامة لتجميع المعلومات المرتبطة بموضوع الدراسة ،من خلال مجموعة الأسئلة التي يطرحها الباحث على المبحوثين ، الهدف منها جمع إجابات حول إشكاليات ما ، كما أن المبحوثين يبدون تجاوبا معها لأنها لا تكشف عن هويتهم .

ولقد احتوت الاستبانة على (23) سؤالاً يقوم فيها المبحوث بـ : الإجابة بنعم أو لا أو وضع علامة (×) في الخانة المناسبة كما احتوت الاستمارة على سؤال واحد يحتمل إجابة مفتوحة و اقتراحين اثنين فقط .  
**المعالجة الإحصائية :**

بعد الاطلاع على إجابات العينة ، تم صب النتائج و ذلك باعتماد قانون النسبة المئوية  
 كما هي مبينة كالتالي :

$$\text{النسبة المئوية (؟)} = \frac{\text{عدد التكرارات}}{100\%}$$

العدد الكلي للعينة

المطب الثاني : أنموذج الاستبيان و الزيارة الميدانية .

أنموذج الاستبيان :

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

إلى السيد /

مدير مدرسة :

جامعة محمد بوضياف المسيلة

كلية الآداب و اللغات

قسم اللغة و الأدب العربي ب :

## الموضوع : استبيان

في إطار إعداد مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر الموسومة ب : محتوى المواد التعليمية

و آثارها على أنشطة الإيقاظ ، السنة الثالثة ابتدائي دراسة تطبيقية .

أرجو منكم مساعدتي بإجاباتكم على الأسئلة التي يتضمنها هذا الاستبيان ، و إنني أناشدكم

توخي الصراحة و الصدق و أطمئنكم أن آراءكم ستبقى محاطة بالسرية التامة ، و أنها مهما

كانت لا تلزمكم بأية مسؤولية .

توضيحات عملية :

1/ أضع علامة (x) في الخانة المناسبة.

2/ إذا كان السؤال مفتوح أجيب إجابة مختصرة و دقيقة .

معلومات خاصة بالبيانات الشخصية

السن:.....سنة      الجنس: ذكر  أنثى

الإطار: أستاذ مدرسة ابتدائية  أستاذ رئيسي  أستاذ مكون

الصفة: مرسم  متربص  الأقدمية في التعليم:.....سنة

خريج المدرسة العليا للأساتذة:  المعهد التكنولوجي:

توظيف عن طريق المسابقة:  أو إدماج:

معلومات خاصة بأنشطة الإيقاظ:

السؤال 01: أنشطة الإيقاظ (التربية الموسيقية والتشكيلية والبدنية) هل هي؟

ضرورية  ترفيهية  ثانوية

السؤال 02: هل تلاميذ التعليم الابتدائي في حاجة ماسة لهذه الأنشطة؟

نعم  لا

السؤال 03: كيف يتجاوب التلاميذ مع هذه الأنشطة؟

بحيوية ونشاط  غير مهتمين

السؤال 04: هل تحرص على تقديم هذه الأنشطة وفقا للتوقيت الأسبوعي؟

نعم  لا  أحيانا

السؤال 05: إذا كانت الإجابة ب: لا أو أحيانا فما هي أسباب ذلك؟

صعوبة في تسيير الحصة  انعدام الميدان

ضيق الوقت  تقديم أي مادة أخرى عوضا عنها

معلومات خاصة بالمحتوى التعليمي:

السؤال 06: هل المحتوى التعليمي يتوافق والمستوى الذهني للتلاميذ؟

نعم  لا

السؤال 07: هل يمكن للمحتوى التعليمي أن يطغى على أنشطة الإيقاظ

نعم  لا

السؤال 08: أرتب هذه الأسباب التي تجعل المحتوى التعليمي يطغى على أنشطة الإيقاظ؟

- تعويض حصص الغياب في التوقيت المخصص لأنشطة الإيقاظ
- حل تمارين ووضعيات إدماجية يراها الأستاذ ضرورية في حصص الأيقاظ
- معالجة التلاميذ المتعثرين في حصص الإيقاظ
- تقديم دروس التقوية والدعم للتلاميذ في حصص الإيقاظ
- إذا كانت هناك أسباب أخرى أذكرها

.....

السؤال 09: هل تساهم هذه الأنشطة في تحقيق ملمح التخرج في مرحلة التعلم الابتدائي؟

نعم  لا

السؤال 10: هل ترى ان تقديم الأنشطة في حصة 45 د كافية للتلاميذ؟

نعم  لا

السؤال 11: هل ترى أن إدراج هذه الأنشطة في آخر يوم دراسي أو نهاية الأسبوع يخدم

التلاميذ؟ نعم  لا

ماذا تقترح:.....

### معلومات خاصة بالتكوين والمنهاج:

السؤال 12: هل استقدت من تكوين بيداغوجي في هذه النشاطات؟

نعم  لا

إذا كان نعم فمتى؟ أثناء تكوينك  أثناء المسار التعليمي

السؤال 13: هل حضيت بزيارة تفتيشية في هذه الأنشطة؟

مرة  أكثر من مرة  لم تزر أبدا

السؤال 14: هل استلمت دليل أنشطة الإيقاظ من الإدارة؟

نعم  لا

السؤال 15: تحضيرك للنشاط هل يكون تبعا للدليل البيداغوجي والتدرج السنوي للتعليمات؟

دائما  أحيانا  نادرا

السؤال 16: هل النادي الرياضي والنشاط الثقافي مفعّل بالمؤسسة؟

نعم  لا

السؤال 17: كيف تجري التقييم في هذه الأنشطة؟

إجراء اختبار شكلي  إجراء اختبار رسمي

السؤال 18: هل ترى أنه من الضروري وجود أستاذ خاص لتدريس هذه الأنشطة؟

نعم  لا

معلومات خاصة بالمرافق والوسائل:

السؤال 19: كيف هي حالة المرافق والقاعات التي تمارس فيها هذه الأنشطة؟

جيدة  مقبولة  سيئة

السؤال 20: هل الفضاءات تراعى فيها مبادئ امن وسلامة التلاميذ خاصة التربية البدنية؟

نعم  لا

السؤال 21: هل تتوفر مؤسساتكم على وسائل رياضية وفنية؟

نعم  لا

السؤال 22: كيف تواجه نقص الوسائل وانعدامها ؟

تتجز الوسيلة  تكييف النشاط

تلغي النشاط  تصرفات أخرى

السؤال 23: في رأيك ماهي الاقتراحات التي تراها ضرورية للنهوض بهذه النشاطات وتفعيل

دورها في المنظومة التربوية ؟

.....

أنموذج الزيارة الميدانية (المشاهدة)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية برج بوعرييج  
 مفتشية :  
 مقاطعة :  
 مدرسة :  
 بلدية :  
 السنة الدراسية : 2020/2019

**بطاقة زيارة محلية**

الاسم و اللقب : تاريخ الازدياد : المكان :  
 الإطار و الصفة : الدرجة : تاريخها :  
 تاريخ الزيارة : الساعة : الفوج المسند :  
 التلاميذ المسجلون : الحاضرون : نسبة الغياب في الشهر لماضي :  
 النظام و السلوك و النظافة :

**الوثائق :**

سجل المنادة : الكراس اليومية :  
 التوزيع : كراس التكوين :  
 كراس المعالجة : كراسات التلاميذ :  
 التحضير :

**ملاحظات حول الدرس المشاهد**

النشاط :تربية موسيقية

المحتوى :  
 الكفاءة القاعدية :

**سير الحصّة:**

مرحلة الانطلاق :  
 .....  
 مرحلة البناء :  
 .....

..... : مرحلة الاستثمار

.....

..... : مشاركة التلاميذ

.....

..... : قيمة المعلومات

..... : مدى تحقق الكفاءة المقصودة

التوجيهات

.....

.....

.....

تقديرات السيد المفتش

المدير

الأستاذ(ة)

الامضاءات :

المبحث الثاني : عرض و تحليل نتائج الاستبيان و الزيارة الميدانية .

المطلب لأول : عرض و تحليل البيانات الشخصية .

1- البيانات الشخصية للأساتذة :

أ- متغير السن :

السن	20-29 سنة	30-39 سنة	أكثر من 40 سنة	المجموع
التكرار	26	36	18	80
النسبة المئوية	33%	45%	22%	100%

جدول رقم (04)

ب- متغير الجنس:

الجنس	الذكور	الإناث	المجموع
التكرار	24	56	80
النسبة المئوية	30%	70%	100%

جدول رقم (05)

ت- متغير الأقدمية العامة:

الأقدمية العامة	0-9 سنوات	10-19 سنة	أكثر من 20 سنة	المجموع
التكرار	60	4	16	80
النسبة المئوية	75%	5%	20%	100%

جدول رقم (06)

ث- الإطار :

الإطار	أستاذ م إ	أستاذ رئيسي	أستاذ مكون	المجموع
التكرار	60	4	16	80
النسبة المئوية	75%	5%	20%	100%

جدول رقم (07)

## ج- طريقة التوظيف:

طريقة التوظيف	خريج المدرسة العليا	المعهد التكنولوجي	توظيف مباشر مسابقة + إدج	المجموع
التكرار	5	7	68	80
النسبة المئوية	%6	%9	%85	%100

## جدول رقم (08)

توضح لنا النتائج المرصودة في الجداول (4-5-6-7-8) و التي تمثل توزيع أفراد العينة حسب متغيرات : السن ، الجنس ، الأقدمية العامة أو الخبر المهنية ، الإطار و طريقة التوظيف ، فلقد بين لنا الجدول رقم (04) أن أكبر فئة من الأساتذة و بنسبة %45 تتراوح اعمارهم بين 30 و 39 سنة و احتلت فئة الأساتذة الذين تتراوح أعمارهم بين 20 و 29 سنة المرتبة الثانية بنسبة 33 % أما أقل فئة فكانت للأساتذة الذين يفوق سنهم 40 سنة ، و نستنتج من هذه النسب ان أغلب الأساتذة شباب حديثي عهد بالتعليم لكنهم في نفس الوقت يمثلون طاقة إيجابية و حماس كبيرين و يعطون دفعا جديدا للمنظومة التربوية إن استحسن استغلالها .

وتبين لنا نتائج الجدول رقم (05) و المتعلقة بمتغير الجنس أن : نسبة الإناث كانت 70 % وهي تفوق نسبة الذكور و تمثل الأغلبية الساحقة ، و يمكن أن نرجع سبب ذلك إلى أن التفوق الدراسي أصبح من نصيب الإناث كما أن لهم رغبة في التعليم أكثر ، أما أغلب الذكور فهم لا يتوجهون إلى قطاع التربية كميدان للشغل و يحبذون النشاطات الإدارية على تعليم الأطفال.

بخصوص الجدول رقم (06) و (07) اللذين يبينان لنا متغير الأقدمية العامة و الإطار لأفراد العينة فأظهرت النتائج أن أكبر عدد من الأساتذة لهم أقدمية أقل من 10 سنوات بنسبة %75 و هم يمثلون فئة أستاذ مدرسة ابتدائية أما فئة أستاذ رئيسي الذين لهم خبرة تتراوح بين 10 و 19 سنة فكانت نسبتهم %5 و فئة أستاذ مكون الذين لهم خبرة أكبر من 20 سنة فنسبتهم 20 % وهي نسبة مقبولة إذا نظرنا إلى الكم الهائل من الأساتذة الذين أحيلوا على

التقاعد النسبي و تركوا المجال لتوظيف عدد كبير من خريجي الجامعات بمختلف تخصصاتهم يفتر أغلبهم إلى التكوين و الخبرة المهنية ، و ما الجدول رقم (08) إلا دليل على نتائج الجدولين السابقين الذي يبرهن على نوع التوظيف للالتحاق بسلك التعليم . فأكبر نسبة من أفراد العينة تم توظيفهم بطريقة مباشرة إما عن طريق مسابقات أو إدماج و مثلوا نسبة 85% و هذه النسبة تعطينا صورة واضحة بأنهم يفقدون إلى التكوين و ما على التوظيف العمومي إلا أن يقوم بتكوينهم المكثف و هذا ما لم يحدث في الواقع . على عكس خريجي المعهد التكنولوجي سابقا و خريجي المدارس العليا للأساتذة حاليا فنسبتهم للأسف قليلة 15% و هي لا تفي بالغرض المطلوب .

المطلب الثاني : عرض و تحليل بيانات أنشطة الإيقاظ و المحتوى التعليمي .

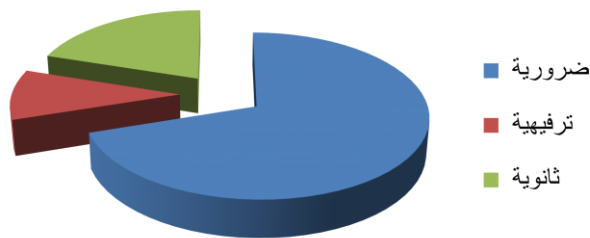
## 2- البيانات الخاصة بأنشطة الإيقاظ :

الهدف من هذه الأسئلة في هذا المحور هو معرفة مكانة و قيمة أنشطة الإيقاظ بالنسبة للتلاميذ و التأكد من نظرة الأساتذة لهذه الأنشطة ودورها الفعال في العملية التربوية.

تحليل نتائج السؤال الأول : جاء نص السؤال كالاتي : أنشطة الإيقاظ هل هي :

ضرورية ، ترفيهية ، ثانوية ؟

كانت الإجابة حسب ما حمله الجدول التالي :



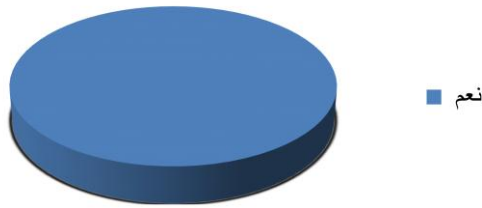
النسبة المئوية	التكرارات	الاحتمالات
56%	45	ضرورية
42%	34	ترفيهية
2%	01	ثانوية
100%	80	المجموع

جدول رقم (09)

تبين لنا النتائج في الجدول رقم (09) أن أكثر من نصف أفراد العينة يرون أن أنشطة الإيقاظ ضرورية لتلاميذ هذه المرحلة ، مما سينعكس بالإيجاب على تقديم هذه الحصص لما

لها من دور كبير في بناء شخصية التلاميذ، بينما يرى حوالي 42% من أفراد العينة أنها ترفيهية وقد تؤثر هذه النظرة على تقديم هذه الأنشطة ، أما من يرون أنها ثانوية فهي نسبة تكاد تكون منعدمة .

تحليل نتائج السؤال الثاني : هل تلاميذ التعليم الابتدائي في حاجة ماسة لهذه الأنشطة ؟  
كانت الاجابة كالتالي :

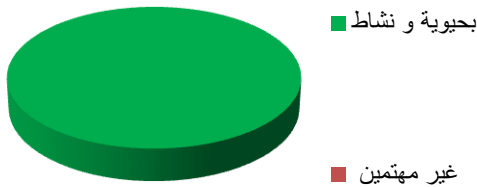


النسبة المئوية	التكرارات	الاحتمالات
%100	80	نعم
%00	00	لا
%100	80	المجموع

جدول رقم (10)

تظهر لنا النتائج في الجدول رقم (10) أن جميع أفراد العينة يرون أن التلميذ بحاجة ماسة إلى هذه الأنشطة ، و يمكن أن نفسر هذا بارتفاع درجة الوعي لدى المربين و اقتناعهم أن لهذه الأنشطة دور بالغ في تحقيق مطالب النمو و تتماشى و وحاجات التلميذ النفسية و الاجتماعية ، و ننبه هنا إلى أن هذه النسبة لا تتعارض مع نتائج الجدول السابق.

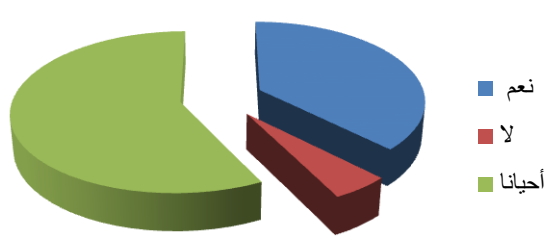
تحليل نتائج السؤال الثالث : كيف يتجاوب التلاميذ مع هذه الأنشطة ؟  
وردت الاجابة على النحو التالي :



النسبة المئوية	التكرارات	الاحتمالات
%100	80	بحيوية و نشاط
%00	00	غير مهتمين
%100	80	المجموع

جدول رقم (11)

من خلال هذه النتيجة يتبين لنا أن رغبة التلاميذ في القيام بهذه الأنشطة كبيرة جداً، وكلنا يدرك دور الرغبة البارز و الواضح في نوع النتائج الدراسية وجودتها و تميزها .  
تحليل نتائج السؤال الرابع : ورد السؤال على النحو التالي : هل تحرص على تقديم هذه النشاطات وفقاً للتوقيت الأسبوعي ؟ وكانت الإجابة حسب الجدول التالي :

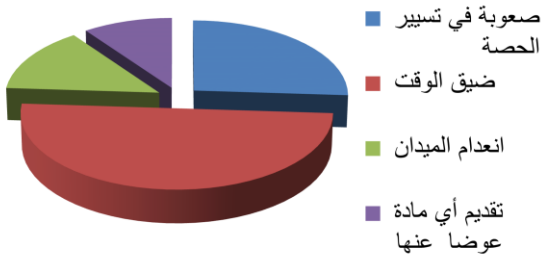


الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	30	37.5%
لا	04	5%
أحيانا	46	57.5%
المجموع	80	100%

جدول رقم (12)

نلتمس من هذه الإجابة أن أغلب الاساتذة لا يحرصون على تقديم هذه الأنشطة وفقاً لتوقيتها الرسمي في التنظيم التربوي ، فنسبة 57.5% دليل على ذلك مما يدل على أن هناك عوائق كثيرة تحول دون تقديمها وفق ما هو منصوص عليه في المقررات الرسمية .  
و لهذا جاء سؤالنا الخامس ليبين هذه العوائق

إذا كانت الإجابة ب : لا أو أحيانا فم هي أسباب ذلك ؟



الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
صعوبة في تسيير الحصة	13	26%
ضيق الوقت	25	50%
انعدام الميدان	07	14%
تقديم أي مادة عوضا عنها	05	10%
المجموع	50	100%

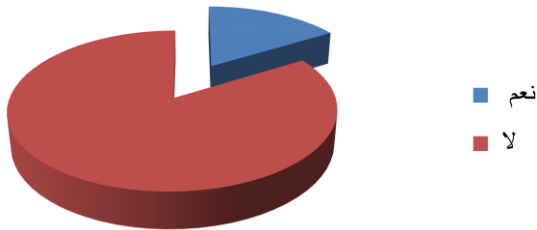
جدول رقم (13)

بعد ملاحظتنا للأسباب التي تحول دون تقديم هذه الأنشطة في وقتها الرسمي، تبين لنا أن : ضيق الوقت يعتبر سببا رئيسا فهو يمثل 50 من النسبة المئوية، و هذا ما يقودنا للحديث عن المحتوى التعليمي للمواد و تأثيراتها السلبية على أنشطة الإيقاظ ، و تأتي نسبة 26 % لتمثل صعوبة تسيير الحصة و يمكننا أن نفسر هذه النسبة بغياب التكوين و قلته فكما هو معلوم أن فاقد الشيء لا يعطيه .

### 3-البيانات الخاصة بالمحتوى التعليمي :

إن الغرض من إدراج أسئلة المحتوى التعليمي، لما لها من أهمية كبيرة في الكشف عن دور المحتوى التعليمي للسنة الثالثة ابتدائي في التأثير على تعليمية أنشطة الإيقاظ و علاقة هذه الاخيرة في تحقيق ملمح التخرج من الطور .

**تحليل نتائج السؤال السادس:** جاء نص السؤال على النحو التالي : هل المحتوى التعليمي يتوافق و المستوى الذهني للتلاميذ ؟ جاءت الاجابة كما يلي :



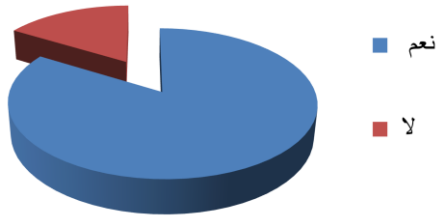
النسبة المئوية	التكرارات	الاحتمالات
16%	13	نعم
84%	67	لا
100%	80	المجموع

### جدول رقم (14)

من خلال هذه النسب المبينة في الجدول أعلاه يتبين لنا أن عدم التوافق بين المحتوى التعليمي للمواد و المستوى الذهني للتلاميذ يطغى على نسبة التوفيق و يزيد عليها بأكثر من 68 %.

وهذا يبين أن الأساتذة يجدون صعوبة كبيرة في تقديم المواد التعليمية بصفة عامة و استيعابها من طرف التلاميذ و تحقيق الكفاءة المرجوة منها ، مما يسبب خلا واضحا في التقيد بالتوقيت الرسمي لهذه المواد ويعتبر هذا سببا رئيسيا لتطغى المواد التعليمية على أنشطة الإيقاظ و هذا ما تثبته نتائج السؤال السابع .

تحليل نتائج السؤال السابع: نص السؤال هو : هل يمكن للمحتوى التعليمي أن يطغى على أنشطة الإيقاظ ؟

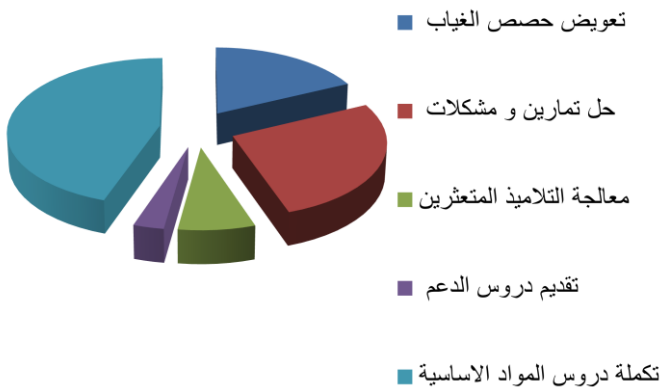


الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	67	%84
لا	13	%16
المجموع	80	%100

جدول قم (15)

كما كان متوقعا تبين أن معظم أفراد العينة و بنسبة 84 % يؤكدون أن المحتوى التعليمي للمواد التعليمية يطغى على التوقيت الزمني المخصص لأنشطة الإيقاظ و يعتبر هذا خلا واضحا في توافق المحتوى التعليمي و المستوى الذهني للتلاميذ أو أن هناك حشو كمية كبيرة من المحتويات التعليمية في المقرر السنوي للسنة الثالثة ابتدائي .

تحليل نتائج السؤال الثامن : يمكن القول أن إجابة هذا السؤال هي إجابة على السؤال السابع لكن بطريقة ترتيب الأولوية .  
السؤال : أرتب هذه الأسباب .



الاجابات	التكرارات	النسبة المئوية
تعويز حصص الغياب	30	%45
حل تمارين و مشكلات	18	%27
معالجة التلاميذ المتعثرين	05	%07
تقديم دروس الدعم	02	%03
تكملة دروس المواد الاساسية	12	%18
المجموع	67	%100

جدول رقم (16)

احتلت المرتبة الأولى (تكملة دروس المواد الأساسية) من الأسباب التي تجعل من المحتوى التعليمي يطغى على أنشطة الإيقاظ ، و كما هو معروف أن الأولوية في المواد التعليمية في جميع الأطوار للغة العربية و الرياضيات و اللغة الأجنبية وعدم استكمالها في الوقت المخصص لها يجعل من وقت أنشطة الإيقاظ حلا لا مفر منه لتدارك التأخر فيها. و يأتي في المرتبة الثانية (حل تمارين و مشكلات) و ذلك ربما لدعم التلاميذ أو لاستكمال حل جميع الوضعيات الموجودة في المقرر، أما بعض الأساتذة و الذين يأتون في المرتبة الثالثة فيتخذون من هذه الحصص ملجأ لتعويض غياباتهم خلال الأسبوع، و تأتي معالجة التلاميذ المتعثرين و تقديم دروس الدعم في المرتبة الرابعة و الخامسة على التوالي .

إن المتمعن في هذه الأسباب و ترتيبها بهذا الشكل يبين أن الأمر خطير و يحتاج إلى إعادة دراسة لهذا المحتوى التعليمي و إعطاء الأولوية لجميع المواد التعليمية بما فيها أنشطة الإيقاظ ، خاصة عندما نتأكد أن لهذه الأخيرة دور كبير في تحقيق ملمح التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي ، و هذا ما تبينه نتائج السؤال التاسع .

**تحليل نتائج السؤال التاسع :** نص السؤال كان موجه كالتالي : هل تساهم هذه الأنشطة في

تحقيق ملمح التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي ؟

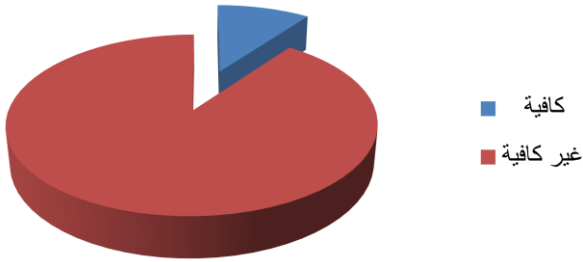


النسبة المئوية	التكرارات	الاحتمالات
56%	45	نعم
44%	35	لا
100%	80	المجموع

### جدول رقم (17)

من خلال نتائج الجدول رقم (17) يظهر لنا جليا أن معظم أفراد العينة و بنسبة 56% يؤكدون أن لأنشطة الإيقاظ دور في تحقيق ملمح التخرج من المرحلة ، و هذا دليل على اطلاعهم للمناهج و الوثائق المرافقة لها ومعرفتهم لأهمية هذه الأنشطة للتلاميذ في تكوينهم و صقل مواهبهم .

تحليل نتائج السؤال العاشر : للتوقيت دور في هذه الأسئلة لما له من أهمية بالغة في التنظيم التربوي لذلك كان السؤال كالتالي : هل ترى أن تقديم الأنشطة في حصة (45د) كل أسبوع كافية للتلاميذ؟ وردت الاجابات كالتالي :

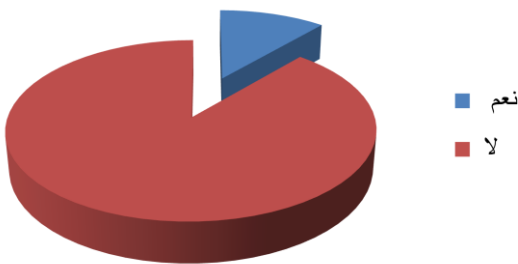


الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
كافية	08	%10
غير كافية	72	%90
المجموع	80	%100

جدول رقم (18)

من خلال هذه النتائج يكاد يجمع جميع أفراد العينة و بنسبة 90 % على أن التوقيت المخصص لأنشطة الإيقاظ ( 45 دقيقة أو ساعة بالنسبة للتربية البدنية ) غير كاف وهذا مما يستدعي تقليص في المحتوى التعليمي لبعض المواد و تعويضه بحصص إضافية لأنشطة الإيقاظ .

تحليل نتائج السؤال الحادي عشر : هل ترى أن إدراج هذه الأنشطة في آخر اليوم الدراسي أو نهاية الأسبوع يخدم التلاميذ ؟



الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	09	%11
لا	71	%89
المجموع	80	%100

جدول رقم (19)

لقد توافقت نتائج الجدول (19) مع نتائج الجدول (18) فنفس أفراد العينة الذين يرون أن المدة الزمنية المخصصة لأنشطة الإيقاظ غير كافية يرون كذلك أن التوقيت في نهاية اليوم الدراسي أو نهاية الأسبوع لا يخدم التلاميذ و أن إدراجها تتخلل المواد التعليمية يساهم

كثيرا في تنشيط التلاميذ و إيقاظ ذكائهم وكسر الروتين الناتج عن تتابع المواد التعليمية الأخرى .

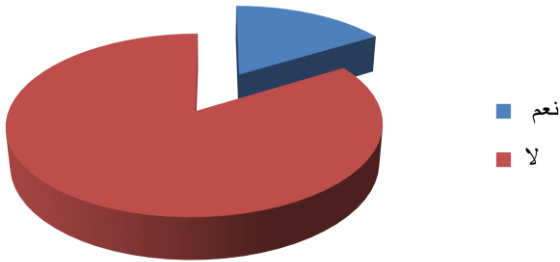
المطلب الثالث : عرض و تحليل بيانات التكوين و المنهاج .

#### 4-البيانات الخاصة بالتكوين و المنهاج:

جاءت استجابات هذا المحور لمعرفة مدى تكوين الأساتذة في أنشطة الإيقاظ و تمكنهم من تطبيق استراتيجيات تعليمية المادة و تطبيق المناهج الخاصة بها .

تحليل نتائج السؤال الثاني عشر : ورد نص السؤال كالتالي :هل استفدت من تكوين بيداغوجي في هذه النشاطات ؟ إذا كان (نعم) فمتى ؟

وردت الاجابة مختلفة كما يظهره الجدول :



النسبة المئوية	التكرارات	الاحتمالات
16%	13	نعم
84%	67	لا
100%	80	المجموع

#### جدول قم (20)

يبدو أن نسبة 84% من الأساتذة لم يسبق لهم أن تلقوا تكوينا بيداغوجيا في هذه الانشطة و يمكن أن نرجع السبب إلى التوظيف المباشر لهم ، في المقابل نجد أن 13% منهم تلقوا تكوينا و الجدول التالي يبين نوع و طبيعة هذا التكوين .



النسبة المئوية	التكرارات	الاحتمالات
46%	6	أثناء التكوين ما التوظيف
54%	7	أثناء المسارالدراسي
100%	13	المجموع

#### جدول رقم (21)

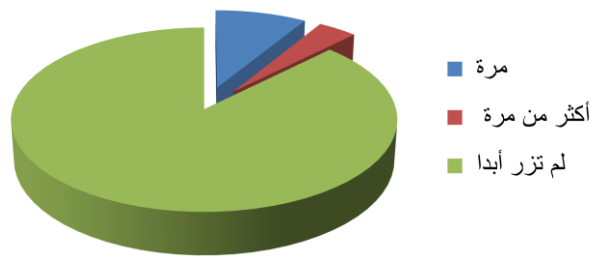
من خلال هذه النتائج و نتائج الجدول رقم(08) يتوافق عدد الذين تلقوا تكويننا قبل التوظيف مع خريجي المدرسة العليا ، و الذين تلقوا تكويننا أثناء المسار الدراسي يتوافق مع خرجي المعهد التكنولوجي .

يبدو لنا جلياً من خلال هذه النسب أن غياب التكوين و انعدامه أحيانا وقلته أحيانا أخرى عاد بالسلب في التعامل مع التلاميذ أثناء تقديم هذه النشاطات مما قلل من كفاءتهم و تحصيلهم العام .

تحليل نتائج السؤال الثالث عشر : جاء نص السؤال كالتالي : هل حظيت بزيارة تفتيشية في

هذه الأنشطة من غير زيارة التثبيت ؟

جاءت الإجابة المتوقعة كالتالي :

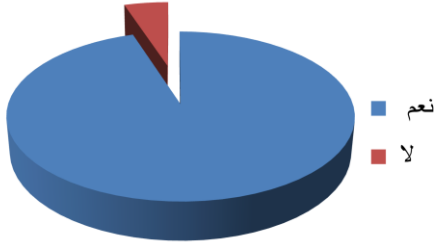


النسبة المئوية	التكرارات	الاحتمالات
%9	07	مرة
%4	03	أكثر من مرة
%87	70	لم تزر أبدا
%100	80	المجموع

جدول رقم (22)

يكاد يجمع الأساتذة على أن الزيارات التفتيشية في هذه الأنشطة لا يبرمج إلا نادرا ، وتعد زيارة التثبيت أو الترسيم في أحد أنشطة الإيقاظ هي الأولى و الأخيرة للأستاذ خلال المسار المهني ، هذا ما يجعل الاشراف و التوجيه التربويين كشكل من أشكال التكوين المتواصل لا يقوم بدوره المنوط به في التعزيز و الارتقاء بكفاءة الاساتذة في هذه الأنشطة .

تحليل نتائج السؤال الرابع عشر : هل استلمت دليل أنشطة الإيقاظ من الإدارة ؟  
الإجابة كانت كالتالي :

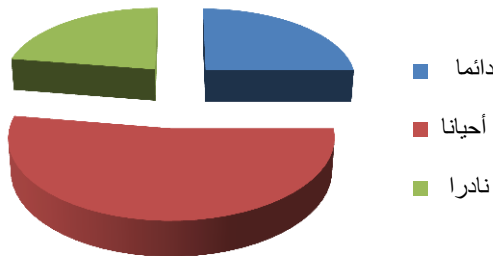


النسبة المئوية	التكرارات	الاحتمالات
%95	76	نعم
%05	04	لا
%100	80	المجموع

جدول رقم (23)

للإدارة دور كبير في تبليغ و إيصال الوثائق البيداغوجية للأساتذة لما لها من دور في التحضير و العمل وفق منهاج وزارى محدد ، و نسبة 95% من الاساتذة الذين استلموا دليل أنشطة الإيقاظ من الإدارة تثبت أن المناهج و الوثائق المرافقة لها متوفرة في جميع المؤسسات التعليمية و عادة ما تكون على شكل كتب أو أقراص مضغوطة ، و ما على الأساتذة في هذه الحالة إلا أن يطلعوا عليها و يحضروا مذكراتهم وفقا لما جاء فيها ، لتحقيق الكفاءات المختلفة .

تحليل نتائج السؤال الخامس عشر : وُجِه السؤال وهذا نصه :تحضيرك للنشاط هل يكون استنادا للدليل البيداغوجي و التدرج السنوي للتعلمات ؟



النسبة المئوية	التكرارات	الاحتمالات
%25	20	دائما
%53	42	أحيانا
%22	18	نادرا
%100	80	المجموع

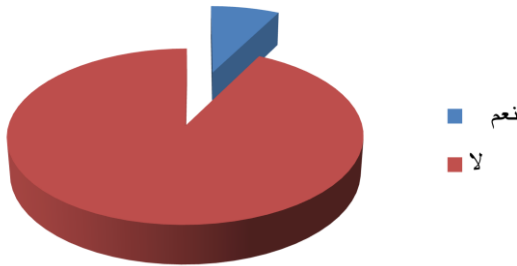
جدول رقم (24)

اختلفت النسب و تباينت عندما طرحنا هذا السؤال فكانت نسبة الأساتذة الذين يحرصون على التحضير للأنشطة 25% و هي تمثل ربع العينة فقط بينما الذين نادرا ما يحضرون كانت النسبة 22% و هي في المقابل تنافس من يقومون بالتحضير بينما طغت نسبة الأساتذة الذين أحيانا ما يقومون بالتحضير و كانت 53% و يمكن أن نجعلها مع الذين نادرا ما يحضرون لتصبح النسبة 75% و هي تمثل ثلاثة أرباع العينة ، و في هذه الحالة ندق ناقوس الخطر و نطرح السؤال التالي : لماذا لا يقوم الأساتذة بالتحضير لهذه النشاطات رغم امتلاكهم للوثائق البيداغوجية الخاصة بها ؟

يمكن تفسير هذه النتائج أن معظم الأساتذة يجدون صعوبة في فهم و تطبيق محتوى هذه الأنشطة خاصة في غياب التكوين المستمر و غياب دروس منهجية لشرح طرق تقديمها و قلة و انعدام الوسائل في أغلب الأحيان كانت سببا في عدم التقيد بما جاء في مناهجها .

#### تحليل نتائج السؤال السادس عشر :

السؤال : هل النادي الرياضي و النشاط الثقافي مفضل بالمؤسسة ؟



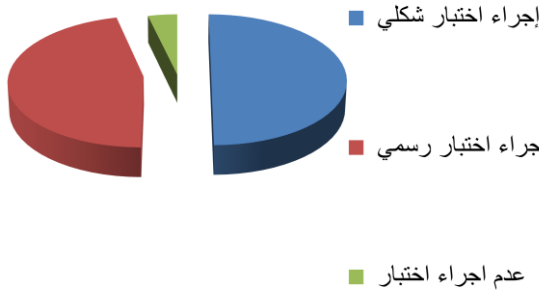
النسبة المئوية	التكرارات	الاحتمالات
7.5%	06	نعم
92.5%	74	لا
100%	80	المجموع

#### جدول رقم (25)

لقد طرحت هذا السؤال للوقوف على مدى تأسيس النوادي الرياضية و الثقافية بالمؤسسات ومدى تفعيلها، و كما لا يخفى على كل من ينتمي إلى سلك التربية أن للنوادي الرياضية و الثقافية دور كبير في اكتشاف المواهب و إيقاظ مختلف الملكات لدى المتعلمين و تحبيب المدرسة لهم و غيرها من الفوائد التي لا تعد و تحصى ، لكن الواقع غير ذلك و نسبة 7.5% دليل قاطع على أن القليل جدا من المدارس من يؤسسها و القليل منهم من يفعلها في الواقع.

تحليل نتائج السؤال السابع عشر :

السؤال : كيف تجري التقييم في هذه الأنشطة ؟



الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
إجراء اختبار شكلي	40	%50
إجراء اختبار رسمي	37	%46
عدم إجراء اختبار	03	%04
المجموع	80	%100

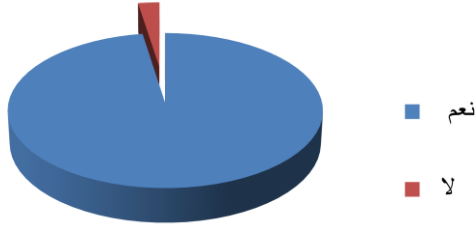
جدول رقم (26)

إن المتمعن لهذا الجدول و بعد تحليله لهذه النسب يرى أن نسبة 46 % من الأساتذة يقومون بإجراء اختبار رسمي لتقييم التلاميذ تقييما عدديا لا أكثر بينما نسبة 50% من أفراد العينة من يقومون بتقييم التلاميذ شكليا فقط من أجل احتساب المعدل العام و نجد أن نسبة 4% من الأساتذة و هي نسبة قليلة من لا يقومون بإجراء هذه الاختبارات و يمنحون علامات أكبر من 10/5 لجميع التلاميذ ، و السبب واضح و جلي عندما نعرف أنه لا توجد شبكة تقويم واضحة يفهمها الأستاذ و يعمل على مقتضاها و تداعيات كل هذا تعود على التلاميذ بالسلب لكونها تقلص فرص التفاعل بين التلاميذ و يثبط عزيمتهم ، كونهم لا يعرفون حول ماذا يتنافسون و لماذا ، مما يؤكد أن الوضع ليس كما هو مخطط له في مناهجنا التعليمية و الكفاءات سيكون فيها خلل كبير وواضح في نهاية المرحلة التعليمية .

تحليل نتائج السؤال الثامن عشر :

نص السؤال : هل ترى أنه من الضروري وجود أستاذ خاص لتدريس هذه الأنشطة ؟

ولعل هذه الإجابة كانت متوقعة منذ البداية ؟



الاحتمالات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	78	%97
لا	02	%03
المجموع	80	%100

جدول رقم (27)

من خلال إجابات الأساتذة يتبين لنا أنهم قد أجمعوا بالأغلبية و بنسبة 97% على وجوب تخصيص أستاذ لهذه الأنشطة و تحليل ذلك راجع لعدم قدرتهم على التوفيق بين المواد الأخرى و هذه الأنشطة كما أن قلة تكوينهم و اطلاعهم على المناهج سبب كاف ليطالبوا بأستاذ متخصص ، و يمكن أن نظيف هنا نسبة الإناث 56 % التي طغت على التعليم الابتدائي مما يؤكد ضرورة تخصيص أستاذ للتربية البدنية .

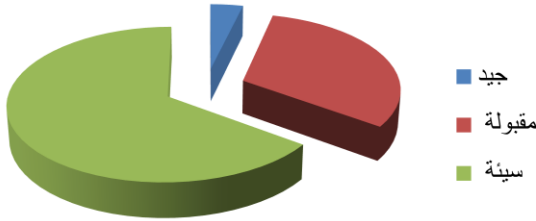
المطلب الربع : عرض و تحليل بيانات المرافق و الوسائل .

5-البيانات الخاصة بالمرافق والوسائل :

الغرض من إدراج هذا المحور هو معرفة مدى توفر المؤسسات على المرافق و الوسائل اللازمة لتحقيق الهدف من وجود أنشطة الإيقاظ و شروط الأمن و السلامة ، و كيف يتعامل الأساتذة في حالة عدم توفرها أو قلتها.

تحليل نتائج السؤال التاسع عشر :

السؤال : كيف هي حالة المرافق و القاعات التي تمارس فيها هذه الأنشطة ؟



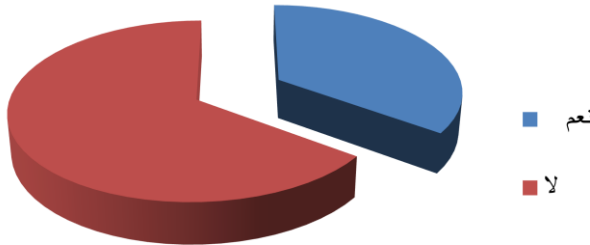
النسبة المئوية	التكرارات	الاحتمالات
%04	03	جيد
%31	25	مقبولة
%65	52	سيئة
%100	80	المجموع

جدول رقم (28)

تبين لنا النتائج أو النسب أن أغلبية المدارس و بنسبة 65% لا تتوفر على قاعات خاصة لممارسة هذه النشاطات ، و هي نسبة مرتفعة مقارنة بالمدارس التي يرى أساتذتها أنها تتوفر على قاعات و ساحات مقبولة لممارسة النشاطات ، أما الجيدة منها فهي نسبة تكاد تؤول إلى الصفر و عدد المدارس لا يزيد عن ثلاثة ، إن هذه النسب تعبر عن الواقع الذي يعيشه التلاميذ و الأساتذة من نقص فادح في الوسائل و المرافق و بدون هذه الأخيرة يصعب على المربين أن يحققوا الكفاءات المرجوة في نهاية الطور الابتدائي .

تحليل نتائج السؤال العشرون : هل الفضاءات تراعى فيها مبادئ أمن وسلامة التلاميذ خاصة التربية البدنية ؟

جاءت الاجابة متوافقة مع السؤال السابق كما يبينها الجدول و الدائرة النسبية :

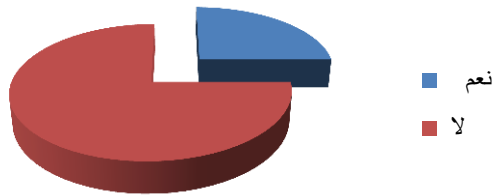


النسبة المئوية	التكرارات	الاحتمالات
%35	28	نعم
%65	52	لا
%100	80	المجموع

جدول رقم (29)

من خلال نتائج الجدول أعلاه لاحظنا أن نسبة 65% من أفراد العينة يرون أن القاعات وخاصة الساحات لا تراعى فيها قواعد السلامة و هي تشكل خطرا على سلامة و أمن التلاميذ و أن هذه المدارس لم تتل حظها من الترميم أو إدراج قاعات مهيئة لهذه النشاطات الهادفة و أن أغلب الساحات ترابية أو مفروشة بالحصى أو معبدة بالزفت بطريقة تشكل خطرا أكثر على التلاميذ .

تحليل نتائج السؤال الواحد و العشرون : هل تتوفر مؤسستكم على وسائل رياضية و فنية؟



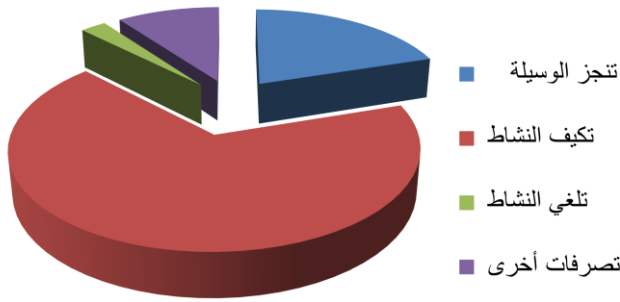
النسبة المئوية	التكرارات	الاحتمالات
%25	20	نعم
%75	60	لا
%100	80	المجموع

جدول رقم (30)

يبدو جليا أن معظم المدارس الابتدائية تعاني من نقص كبير في الوسائل الرياضية أما الوسائل الفنية من ( آلات موسيقية و ألوان مختلفة و أوراق و لوحات للرسم و غيرها ) فهي منعدمة تماما و يكتفي الأساتذة في أغلب الأحيان ببعض الوسائل الضرورية أو الطلب من التلاميذ بإحضار مستلزمات الحصة .

ويمكن تفسير ذلك أن هذه المدارس لا تتوفر على ميزانية خاصة لاقتناء الوسائل الرياضية و الفنية ، و يبقى الاعتماد فقط على المبلغ الضئيل المقدر بـ (16 دج) المخصص للنشاط الرياضي و الثقافي المقطع من مصاريف التمدريس .

تحليل نتائج السؤال الثاني و العشرون :كيف تواجه نقص الوسائل أو انعدامها ؟



النسبة المئوية	التكرارات	الاحتمالات
20%	16	تنجز الوسيلة
68%	54	تكيف النشاط
2%	02	تلغي النشاط
10%	08	تصرفات أخرى
100%	80	المجموع

جدول رقم (31)

إذا سلمنا أن معظم الأساتذة يكتفون بدروسهم عند انعدام الوسيلة أو نقصها بنسبة 68 % و 20% ينجزون الوسيلة فإن هذه النتائج إن دلت على شيء فهي تدل على حرص الأساتذة على إنجاز الحصص و الوصول إلى الكفاءات المرجوة منها، لكن نرى أنه تبقى الأهداف المرصودة لهذه النشاطات غير محققة في أغلب الأحيان لأن الأساتذة غير قادرين على توفير ما عجزت عنه الجهات الوصية من وسائل و تجهيزات .

تحليل نتائج السؤال الثالث و العشرون : في رأيك ما هي الاقتراحات التي تراها ضرورية للنهوض بهذه النشاطات و تفعيل دورها في المنظومة التربوية ؟

لقد كانت اقتراحات الأساتذة متقاربة و حاولت جاهدا أن أخصها و كانت كالاتي :

- 1/ تكوين للأساتذة بصفة دورية و منظمة من قبل أساتذة مختصين و خبراء باحثين .
- 2/ توظيف أساتذة مساعدين أو مختصين للقيام بهذه الأنشطة بدلا عن أساتذة المواد .
- 3/ التخفيف من ثقل المحتوى التعليمي للمواد الدراسية الذي طغى على أنشطة الإيقاظ.
- 4/ زيادة الحجم الساعي لأنشطة الإيقاظ خلال الأسبوع و إدراجها متخللة البرنامج اليومي .
- 5/ إنشاء أشرطة و فيديوهات تشرح طريقة القيام بمختلف النشاطات .
- 6/ تكثيف الزيارات التوجيهية من قبل مفتشي المواد و إعطاء أهمية بالغة لهذه الأنشطة .
- 7/ تفعيل النوادي الرياضية و الثقافية و الرحلات الميدانية .

8/ إنشاء شبكات تقويمية لهذه الأنشطة مع الحرص على تنفيذها في الميدان مثلها مثل المواد التعليمية الأخرى .

9/ توفير الوسائل و التجهيزات اللازمة للقيام بأنشطة الإيقاظ دون اللجوء إلى إنجازها من قبل التلاميذ أو تكييف النشاط .

10/ تهيئة القاعات و الساحات مع مراعات مبادئ سلامة و أمن التلاميذ أثناء القيام بمختلف النشاطات الرياضية و الثقافية .

المتعمن و الممحص لهذه الاقتراحات سيجدها نابعة من قلب الواقع المعيش ، لذلك على الجهات المعنية الأخذ بها و الشروع في تطبيقها لما لها من مردود جيد على التلاميذ و على المنظومة التربوية ككل .

## خلاصة التحليل :

- تعدُّ أنشطة الإيقاظ في المرحلة الابتدائية مهمة مقارنة بالمواد الأخرى، لما تتميز به من حركية و نشاط و تستجيب لحاجات التلاميذ و رغباتهم و مطالب نموهم مما تساعدهم على إيجاد التوازن المنشود من خلال الصرف الإيجابي للطاقة الزائدة و الوصول إلى الهدوء الذي يخدم بدوره المواد الأخرى .

- غير أن واقع ممارسة هذه الأنشطة لا يبعث على الارتياح، فالنتائج المسجلة من خلال الاستبيان و الزيارة المحلية بينت أن المحتوى التعليمي للمواد طغى و بصفة كبيرة على تعليمية أنشطة الإيقاظ خاصة المواد التي تعرف بأنها أساسية مثل اللغة العربية و الرياضيات و اللغة الفرنسية ، فعادة ما يلجأ الأساتذة إلى تعويض الحصص الضائعة نتيجة لغيابهم أو عدم فهم التلاميذ لبعض المواضيع الصعبة في الوقت المخصص لأنشطة الإيقاظ ، كما أن أغلب معلمي و أساتذة المدرسة الابتدائية يجمعون على أن البرنامج الدراسي كثيف و لا يتناسب و المستوى الذهني لأغلب تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي و يرجعون ذلك إلى أن الجهات المعنية بإنجاز مناهج الجيل الثاني لم تستغرق الوقت الكافي للتحضير لهذا التغيير الذي مس المحتوى بالدرجة الاولى مما انعكس بالسلب و عدم القدرة على استيعاب هذا الكم الهائل من المعلومات في وقت قصير ، كما بينت النتائج أن غياب التكوين المستمر و الزيارات التفتيشية للأساتذة الجدد و عدم متابعتهم و الوقوف على طرائق تدريسهم ، زادت الطين بلة و وسعت الفجوة وأصبح الأستاذ يجد نفسه عاجزا على تقديم الجديد و ما يقدمه لا يتماشى و متطلبات المادة أو النشاط و لا يطمح إلى إشباع رغبات و ميول تلاميذه مما أدى إلى إهمالها و عدم الاهتمام بها .

- أما فيما يخص مساهمة أنشطة الإيقاظ في تحقيق ملحق التخرج من المرحلة الابتدائية فإن الدراسة بينت أن الأساتذة و المعلمين يعلمون جيدا أن لهذه الأنشطة دور كبير في تحقيق الأهداف و الغايات العامة للمناهج وهم يشيدون بالبيداغوجيا الجديدة القائمة على التعليم وفق المقاربة بالكفاءات التي تجعل من التلميذ محور العملية التعليمية التعلمية من خلال تنمية

قدراته و إعطائه الآليات و الوسائل التي تساعده في تجنيد مكتسباته لحل أي مشكل يواجهه في حياته ، لكنهم يرجعون أي إخفاق في تحقيق هذه الكفاءات إلى غياب التكوين و قلة و انعدام الوسائل و المرافق البيداغوجية كما أن غياب التحفيز أثر بشكل كبير على دافعية التعليم و التعلم لدى التلاميذ ، ويجب أن نعيد الاعتبار للنوادي الرياضية و الثقافية و نعمل على تفعيلها و تنشيطها و ذلك بتخصيص ميزانية لها و عدم الاكتفاء بذلك المبلغ الزهيد الذي يجمعه المدير من التلاميذ المقدر بـ 16 دج و الذي لا يكفيه أحيانا لشراء كرة قدم لهم. من خلال هذا التحليل يبدو أن النظرة قد أصبحت واضحة و أن الأساتذة بآرائهم قد أجابوا على جميع التساؤلات التي قد طرحناه في المقدمة و نأمل لاقتراحاتهم أن تجد من يعمل على تحقيقها في أرض الواقع و أنهم و التلاميذ و المناهج محاور أساسية للعملية التعليمية التعلمية و كل واحد منهم يكمل الآخر و لا يمكن أن نحقق نتائج مشرفة في التعليم إلا إذا أخذنا برأي الأساتذة و المعلمين .

### الخاتمة :

انطلاقاً من الدراسة النظرية للمحتوى التعليمي و تأثيره على مواد الإيقاظ وصولاً إلى الدراسة التطبيقية الوصفية التحليلية للاستبيانات ، و جمع آراء الأساتذة مع الاحتكاك المتواصل و المستمر بالأسرة التربوية ، توصل البحث إلى مجموعة من الملاحظات و التوصيات و الاقتراحات من أبرزها ما يلي :

- 1- تمر المناهج التعليمية في إعدادها، و تأليفها أو تطويرها بعدة مراحل و يقوم بها خبراء و باحثون و أخصائيون في مجالات مختلفة ، لتلبي الحاجة نحو الاقتصاد المبني على المعرفة من خلال التركيز على دور التلميذ أو الطالب في عملية التعلم.
- 2- تبقى المناهج التعليمية قاصرة على تحقيق الأهداف العامة من إنشائها أو وضعها خاصة إذا تعلق الأمر بتحقيق مجموعة من الشروط .
- 3- رغم أهمية أنشطة الإيقاظ بالنسبة للطفل لطفلة عامة و تلاميذ المرحلة الابتدائية خاصة ، إلا أن الوضعية الحالية للكيفية التي تدرس بها تبقى بعيدة عن المستوى المطلوب .
- 4- المدرسة الابتدائية الجزائرية عاجزة على توفير مجموعة هذه الشروط أو الوسائل في الواقع مما يقلل من فرص تحقيق الأهداف و بالتالي فشل المنظومة التربوية .
- 5- من الصعب تحقيق الأهداف المسطرة في المناهج على أكمل وجه في واقع لا يبعث على الارتياح كون الكثير من النقائص مازالت مسجلة بجبر على ورق و لم تعالج بعد .
- 6- يبقى محتوى المنهاج مجرد نصوص نظرية ، كون تطبيقه يتطلب حداً أدنى من الشروط عند تحقيقها يمكن أن ننتظر ظهور بعض الأهداف على الأقل .
- 7- أهم أسباب عدم تحقق الأهداف : محتوى ثقيل لا يتناسب و القدرات الذهنية للتلاميذ في مرحلة السنة الثالثة ابتدائي و غياب الوسائل ، و المرافق ، و الأستاذ المتكون أو المتخصص .
- 8- يبقى المربي أو الأستاذ يملك وعياً و نظرة جد إيجابية حول أهمية هذه الأنشطة و ضرورتها و حاجة التلميذ الماسة إليها ،

9- رغم كل النقائص يحاول تقديم الأفضل للتلاميذ في حدود ما يملك من معارف و وسائل ليربط هذه الحلقة بباقي الحلقات و لا يترك السلسلة التعليمية تعاني من شرخ أو فجوة ، و أي خلل سيجعل منها حلقة ضائعة تنعكس بالسلب على ما يليها من المراحل التعليمية الأخرى .

10- على الجهات المعنية أو الإدارة الوصية إعادة النظر في محتوى المواد التعليمية كمّا و نوعا و في الطرائق التي تقدّم بها أنشطة الإيقاظ و الظروف المحيطة بها ، مع الوقوف على مدى تحقق الأهداف المنتظرة نهاية كل سنة دراسية أو طور تعليمي و من خلال كل هذا يمكننا التنبؤ بما يمكن القيام به في المستقبل .

تبقى دراستنا هذه محاولة استهدفت الكشف عن واقع يعيشه الأستاذ يوميا ، و يتغافل عنه الكثيرون، و له تبعات جد وخيمة على أطفالنا الأعزاء في مستقبلهم ، كما أننا نعتبر هذه الدراسة لبنة لظهور دراسات أخرى ليكتمل البناء و تظهر عليه معالم التقدم و التطور ، و في الأخير نأمل أننا قد وفقنا بجزء يسير في إثراء المكتبة و خدمة التلميذ و الوطن .

قائمة المصادر

والمراجع

---

قائمة المصادر والمراجع :

- القرآن الكريم ، رواية ورش عن نافع ، مؤسسة الديار المقدسة للطباعة و النشر ، دمشق ، ط2 ، 1429 هـ / 2008 م .
1. أحمد مذكور حلمي ، طرق تدريس اللغة العربية ، دار الميسرة ، الاردن ، 2007 .
  2. اكزافي روجيرس ، ترجمة ناصر موسى بختي ، المقاربة بالكفاءات في المدرسة الجزائرية ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ، الجزائر ، 2006 .
  3. جاك ريتشاردز ، تطوير مناهج تعليم اللغة ، جامعة الملك سعود ، المملكة العربية السعودية ، 2007 .
  4. ربيعة حوج ، التربية الفنية و النشاط المدرسي ، المركز الوطني للوثائق التربوية المدرسية ، الجزائر ، 2014 .3 .
  5. عباس صانع ، تنمية الثقافة القانونية لدى الموظف ، المركز الوطني للوثائق التربوية ، الجزائر ، 2010 .
  6. عبده الراجحي ، علم اللغة التطبيقي و تعليم العربية ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، 1995 .
  7. علي أحمد مذكور ، تدريس فنون اللغة العربية ، دار الفكر العربي ، مصر ، 2006 .
  8. علي راشد ، مفاهيم و مبادئ تربوية ، دار الفكر العربي ، مصر ، 1999 .
  9. علي بن محسن الأسمرى ، المحتوى (معايير اختياره ) ، جامعة الملك سعود 1437 هـ / 1438 هـ .
  10. عنود الشايش الخريشا ، أسس المناهج و اللغة ، دار الحامد ، الأردن ، 2013 .
  11. فريدة شنان ، المعجم التربوي ، المركز الوطني للوثائق التربوية ، الجزائر ، 2009 .
  12. مجيد مهدي محمد ، المناهج و تطبيقاتها التربوية ، وزارة التعليم العالي جامعة الموصل ، العراق ، 1990 .

13. محمد الصالح حثروبي ، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي ، دار الهدى ، الجزائر ، 2012.
14. مختار بلعزیز و آخرون، دليل أنشطة الإيقاظي التعليم الابتدائي ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر، 2016.
15. ابن منظور ، لسان العرب ، دار صادر ، بيروت.
16. ناجي تمار و عبد الرحمان بريكة ، المناهج التعليمية و التقويم التربوي ، الجزائر ، 2010.
17. هادي مشعان ربيع واحمد ختام إسماعيل ، القياس والتقويم في التربية والتعليم ، دار زهران ، الاردن ، 2019 .
18. هدى علي جواد الشمري ، سعدون محمود الساموك ، مناهج اللغة العربية ، دار وائل ، الأردن ، ط1 ، 2005.
- قائمة الوثائق التربوية**
1. الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية ، العدد 70 ، الجزائر ، 2016.
2. اللجنة الوطنية للمناهج ، الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الثالثة من التعليم الابتدائي ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ، الجزائر ، 2004.
3. اللجنة الوطنية للمناهج ، منهاج التربية الموسيقية ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية ، الجزائر ، 2016.
4. المفتشية العامة للبيداغوجيا ، التدرجات السنوية ، وزارة التربية الوطنية ، سبتمبر 2018.
5. وزارة التربية الوطنية ، القانون التوجيهي للتربية لوطنية رقم 08-04 ، الجزائر ، فيفري 2008.

الرسائل الجامعية و المجالات الثقافية و العلمية

1. صالح ذهب ، مجلة السراج ، جامعة الشهيد حمه لخضر ، الوادي ، العدد 07 ، 2018.
2. عبير عمر حمدان المصري ، أثر توظيف الأناشيد التعليمية في علاج صعوبات القواعد النحوية ، الجامعة الإسلامية ، غزة ، 2016.

الله

## نموذج عينة 01:

### معلومات خاصة بالبيانات الشخصية

السن: ...30 سنة  ذكر  أنثى

الإطار:  أستاذ مدرسة ابتدائية  أستاذ رئيسي  أستاذ مكون

الصفة:  مرسم  متربص  الأقدمية في التعليم: .....2..... سنة

خريج المدرسة العليا للأساتذة:  المعهد التكنولوجي:

توظيف عن طريق المسابقة:  أو إدماج:

### معلومات خاصة بأنشطة الإيقاظ:

السؤال 01: أنشطة الإيقاظ (التربية الموسيقية والتشكيلية والبدنية) هل هي؟

ثانوية  ضرورية  ترفيهية

السؤال 02: هل تلاميذ التعليم الابتدائي في حاجة ماسة لهذه الأنشطة؟

لا  نعم

السؤال 03: كيف يتجاوب التلاميذ مع هذه الأنشطة؟

غير مهتمين  بحيوية ونشاط

السؤال 04: هل تحرص على تقديم هذه الأنشطة وفقا للتوقيت الأسبوعي؟

أحيانا  لا  نعم

السؤال 05: إذا كانت الإجابة ب: لا أو أحيانا فما هي أسباب ذلك؟

صعوبة في تسيير الحصص  انعدام الميدان

ضيق الوقت  تقديم أي مادة أخرى عوضا عنها

### معلومات خاصة بالمحتوى التعليمي:

السؤال 06: هل المحتوى التعليمي يتوافق والمستوى الذهني للتلاميذ؟

لا  نعم



السؤال 14: هل استلمت دليل أنشطة الإيقاظ من الإدارة؟

لا  نعم

السؤال 15: تحضيرك للنشاط هل يكون تبعا للدليل البيداغوجي والتدرج السنوي للتعليمات؟

نادرا  أحيانا  دائما

السؤال 16: هل النادي الرياضي والنشاط الثقافي مفعل بالمؤسسة؟

لا  نعم

السؤال 17: كيف تجري التقييم في هذه الأنشطة؟

إجراء اختبار شكلي  إجراء اختبار رسمي

السؤال 18: هل ترى أنه من الضروري وجود أستاذ خاص لتدريس هذه الأنشطة؟

لا  نعم

معلومات خاصة بالمرافق والوسائل:

السؤال 19: كيف هي حالة المرافق والقاعات التي تمارس فيها هذه الأنشطة؟

سيئة  مقبولة  جيدة

السؤال 20: هل الفضاءات تراعى فيها مبادئ امن وسلامة التلاميذ خاصة التربية البدنية؟

لا  نعم

السؤال 21: هل تتوفر مؤسستكم على وسائل رياضية وفنية؟

لا  نعم

السؤال 22: كيف تواجه نقص الوسائل وانعدامها ؟

تنجز الوسيلة  تكييف النشاط

تلغي النشاط  تصرفات أخرى

السؤال 23: في رأيك ماهي الاقتراحات التي تراها ضرورية للنهوض بهذه النشاطات وتفعيل

دورها في المنظومة التربوية ؟

... جلب المزيد من المرافق... توفير الوسائل الخاصة بالنشاط... وجود أستاذة متخصصة...

نموذج عينة 02:

معلومات خاصة بالبيانات الشخصية

- السن: 38 سنة  الجنس: ذكر  أنثى
- الإطار: أستاذ مدرسة ابتدائية  أستاذ رئيسي  أستاذ مكون
- الصفة: مرسم  متربص  الأقدمية في التعليم: .....سنة
- خريج المدرسة العليا للأساتذة:  المعهد التكنولوجي:
- توظيف عن طريق المسابقة:  أو إدماج:

معلومات خاصة بأنشطة الإيقاظ:

- السؤال 01: أنشطة الإيقاظ (التربية الموسيقية والتشكيلية والبدنية) هل هي؟
- ضرورية  ترفيهية  ثانوية

- السؤال 02: هل تلاميذ التعليم الابتدائي في حاجة ماسة لهذه الأنشطة؟
- نعم  لا

السؤال 03: كيف يتجاوب التلاميذ مع هذه الأنشطة؟

- بحيوية ونشاط  غير مهتمين

السؤال 04: هل تحرص على تقديم هذه الأنشطة وفقا للتوقيت الأسبوعي؟

- نعم  لا  أحيانا

السؤال 05: إذا كانت الإجابة ب: لا أو أحيانا فما هي أسباب ذلك؟

- صعوبة في تسيير الحصة  انعدام الميدان
- ضيق الوقت  تقديم أي مادة أخرى عوضا عنها

معلومات خاصة بالمحتوى التعليمي:

السؤال 06: هل المحتوى التعليمي يتوافق والمستوى الذهني للتلاميذ؟

- نعم  لا

السؤال 07: هل يمكن للمحتوى التعليمي أن يطغى على أنشطة الإيقاظ

نعم  لا

السؤال 08: أرتب هذه الأسباب التي تجعل المحتوى التعليمي يطغى على أنشطة الإيقاظ؟

- 04 - تعويض حصص الغياب في التوقيت المخصص لأنشطة الإيقاظ
- 03 - حل تمارين ووضعيات إدماجية يراها الأستاذ ضرورية في حصص الأيقاظ
- 01 - معالجة التلاميذ المتعثرين في حصص الإيقاظ
- 02 - تقديم دروس التقوية والدعم للتلاميذ في حصص الإيقاظ
- إذا كانت هناك أسباب أخرى أذكرها

..... ضرورة التوقيت وعدم الإستعجال بالمحتوى التعليمي

السؤال 09: هل تساهم هذه الأنشطة في تحقيق ملمح التخرج في مرحلة التعلم الابتدائي؟

نعم  لا

السؤال 10: هل ترى ان تقديم الأنشطة في حصة 45 د كافية للتلاميذ؟

نعم  لا

السؤال 11: هل ترى أن إدراج هذه الأنشطة في آخر يوم دراسي أو نهاية الأسبوع يخدم

التلاميذ؟ نعم  لا

ماذا تقترح: ..... حسب بعض الوسائل والألعاب.....

معلومات خاصة بالتكوين والمنهاج:

السؤال 12: هل استفدت من تكوين بيداغوجي في هذه النشاطات؟

نعم  لا

إذا كان نعم فمتى؟ أثناء تكوينك  أثناء المسار التعليمي

السؤال 13: هل حضيت بزيارة تفتيشية في هذه الأنشطة؟

مرة  أكثر من مرة  لم تزر أبدا

السؤال 14: هل استلمت دليل أنشطة الإيقاظ من الإدارة؟

لا

نعم

السؤال 15: تحضيرك للنشاط هل يكون تبعا للدليل البيداغوجي والتدرج السنوي للتعليمات؟

نادرا

أحيانا

دائما

السؤال 16: هل النادي الرياضي والنشاط الثقافي مفعّل بالمؤسسة؟

لا

نعم

السؤال 17: كيف تجري التقييم في هذه الأنشطة؟

اجراء اختبار رسمي

اجراء اختبار شكلي

السؤال 18: هل ترى أنه من الضروري وجود أستاذ خاص لتدريس هذه الأنشطة؟

لا

نعم

معلومات خاصة بالمرافق والوسائل:

السؤال 19: كيف هي حالة المرافق والقاعات التي تمارس فيها هذه الأنشطة؟

سيئة

مقبولة

جيدة

السؤال 20: هل الفضاءات تراعى فيها مبادئ امن وسلامة التلاميذ خاصة التربية البدنية؟

لا

نعم

السؤال 21: هل تتوفر مؤسساتكم على وسائل رياضية وفنية؟

لا

نعم

السؤال 22: كيف تواجه نقص الوسائل وانعدامها ؟

تكييف النشاط

تجز الوسيلة

تصرفات أخرى

تلغي النشاط

السؤال 23: في رأيك ماهي الاقتراحات التي تراها ضرورية للنهوض بهذه النشاطات وتفعيل

دورها في المنظومة التربوية ؟

... تخصيص وقت... كما في ممارسة هذه النشاطات  
لأن التلميذ يتعلم باللعب .

الفن والادب

## فهرس الجداول

### فهرس الجداول :

رقم الصفحة	عنوان الجدول	نوع البيانات	رقم الجدول
16	التدرج السنوي للتعلما	بيداغوجي	01
17	التوقيت الأسبوعي	تنظيم تربوي	02
38	أسماء المدارس الابتدائية	الموقع الجغرافي	01
47	متغير السن	بيانات شخصية	02
47	متغير الجنس		03
47	متغير الأقدمية العامة		04
47	متغير الإطار أو الرتبة		05
48	متغير طريقة التوظيف		06
49	قيمة أنشطة الإيقاظ		بيانات خاصة بأشعة الإيقاظ
50	حاجة التلاميذ للأنشطة	08	
50	رغبة و استجابة التلاميذ	09	
51	التوقيت الأسبوعي	10	
51	أسباب عدم احترام التوقيت	11	
52	درجة توافق المحتوى مع المستوى	بيانات خاصة بالمحتوى التعليمي	12
53	طغيان المحتوى على الأنشطة		13
53	أسباب تحول دون تقديم الأنشطة		14
54	علاقة الأنشطة بملح التخرج		15
55	المدة الزمنية لأنشطة الإيقاظ		16
55	أنشطة الإيقاظ في التنظيم التربوي		17
56	التكوين البيداغوجي		بيانات خاصة بالتكوين و المنهاج
56	نوع و طبيعة التكوين	19	
57	الزيارات التفتيشية	20	
58	دليل أنشطة الإيقاظ	21	
58	التحضير لتقديم النشاطات	22	
59	تفعيل النادي الرياضي و النشاط الثقافي	23	
60	مكانة التقييم البيداغوجي	24	
61	تخصيص أستاذ لأنشطة الإيقاظ	25	
62	حالة المرافق و الهياكل	26	
62	مدى احترام مبادئ الأمن و السلامة	بيانات خاصة بالمرافق و الوسائل	
63	مدى توفر المؤسسات على الوسائل	28	
64	كيفية مواجهة نقص و انعدام الوسائل	29	

## فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات:

الصفحة	فهرس الموضوعات
/	• شكر و عرفان
/	• إهداء
أ-د	• مقدمة
01	الفصل الأول :محتوى المواد و أنشطة الإيقاظ و التدرج السنوي للتعلمات
02	تمهيد
03	المبحث الأول : محتوى المواد التعليمية و أنشطة الإيقاظ
03	المطلب الأول :تعريف محتوى المواد التعليمية
04	المطلب الثاني :تعريف أنشطة الإيقاظ
05	المبحث الثاني : اختيار المحتوى أسسه و معايير
05	المطلب الأول : أسس اختيار المحتوى
06	المطلب الثاني : معايير اختيار المحتوى
09	المطلب الثالث : التدرج السنوي للتعلمات
19	الفصل الثاني : تعليمية أنشطة الإيقاظ
20	تمهيد
21	المبحث الأول : نصوص تشريعية و تنظيمية
21	المطلب الأول : القانون التوجيهي للتربية الوطنية 08/04
24	المطلب الثاني : خصائص المرحلة (السنة الثالثة ابتدائي)
26	المبحث الثاني : تعليمية التربية الموسيقية .
26	المطلب الاول : تقديم النشاط
27	المطلب الثاني : ميادين ووسائل التربية الموسيقية

## فهرس الموضوعات

29	المبحث الثالث: تعليمية التربية الفنية
29	المطلب الأول : تقديم النشاط
30	المطلب الثاني : ميادين ووسائل التربية الفنية
32	المبحث الرابع : تعليمية التربية البدنية
32	المطلب الأول : تقديم النشاط
33	المطلب الثاني : ميادين ووسائل التربية الموسيقية
35	الفصل الثالث : الدراسة الميدانية
36	تمهيد
37	المبحث الأول : الدراسة الميدانية و أدواتها
37	المطلب الأول : الدراسة الميدانية (عينتها ، مجالها الزمكاني ، أدواتها )
41	المطلب الثاني : أنموذج الاستبيان و الزيارة الميدانية
47	المبحث الثاني : عرض و تحليل نتائج الاستبيان و الزيارة الميدانية
47	المطلب الاول : عرض و تحليل البيانات الشخصية
49	المطلب الثاني : عرض و تحليل بيانات أنشطة الإيقاظ و المحتوى التعليمي
56	المطلب الثالث : عرض و تحليل بيانات التكوين و المنهاج
61	المطلب الرابع : عرض و تحليل بيانات المرافق و الوسائل
66	خلاصة التحليل
68	خاتمة
71	قائمة المصادر و المراجع
75	الملاحق
82	فهرس الجداول
83	فهرس الموضوعات

## ملخص الدراسة :

سعت هذه الدراسة إلى الكشف عن أثر المحتوى التعليمي للمواد الدراسية على تعليمية أنشطة الإيقاظ، وكيف تؤثر هذه الأخيرة و تتأثر بالمواد الأخرى ، وهل هناك توافق بين القدرة الذهنية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي و المحتوى التعليمي لهذا المستوى ، و اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي و استعانت بالاستبيان و الزيارة المحلية كأداتين ، حيث شملت (80) أستاذا موزعين على 23 مدرسة ابتدائية تابعة لمديرية التربية بـ برج بوعريـج للمقاطعة الادارية بئر قاصدعلي .

توصلت الدراسة إلى : إجماع أغلب الأساتذة على أن المحتوى التعليمي للمواد ثقيل كمّا ونوعا و لا يتناسب مع المستوى الذهني لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي مما مهد الطريق لأن تطغى حصص هذه المواد على الوقت المخصص لأنشطة الإيقاظ .

كما أشاد الأساتذة بانتهاج الدولة التعليم وفق المقاربة بالكفاءات لما له من نتائج إجابيه على التلاميذ و المنظومة التربوية ككل ، إلا أنها تفنقر إلى توفير وسائل و مرافق و هياكل و إمكانيات لازمة لإنجاحها، ضرورة التكوين المستمر و المتابعة و الإشراف على الأساتذة ، مع توفير أساتذة أكفاء و خريجي جامعات مختصين لتعليم أنشطة الإيقاظ في المرحلة الابتدائية .

### Résumé de l'étude:

Cette étude a cherché à révéler l'effet du contenu éducatif des matières sur les activités d'éveil éducatif, et comment ces dernières affectent et sont affectées par d'autres matières, et y a-t-il une compatibilité entre la capacité mentale des élèves de troisième année du primaire et le contenu éducatif de ce niveau, et l'étude a suivi l'approche analytique descriptive et utilisé le questionnaire Et la visite locale comme deux outils, puisqu'elle comprenait (80) professeurs répartis dans 23 écoles élémentaires affiliées à la Direction de l'Education à Bordj Bou Arreridj du district administratif de Birkasdali.

L'étude a conclu que: La plupart des enseignants ont convenu que le contenu éducatif des matières est lourd en quantité et en qualité et ne correspond pas au niveau mental des élèves de troisième année du primaire, ce qui a ouvert la voie aux classes de ces matières pour surcharger le temps alloué aux activités de réveil.

Les professeurs ont également félicité l'Etat pour avoir adopté l'éducation selon l'approche par compétences en raison de ses résultats positifs pour les étudiants et le système éducatif dans son ensemble, mais il lui manque les moyens, les installations, les structures et les capacités nécessaires à sa réussite.

La nécessité d'une formation continue, d'un suivi et d'une supervision des professeurs, tout en offrant aux professeurs et aux diplômés universitaires compétents une formation spécialisée pour des activités de réveil au niveau primaire.