

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

UNIVERSITÉ MOHAMED BOUDIAF - M'SILA

FA FACULTÉ DES LETTRES ET DES
LANGUES
DEP DÉPARTEMENT DES LETTRES ET
LANGUE FRANÇAISE



DOMAINE : LETTRES ET LANGUES
ÉTRANGÈRES
FILIERE : LANGUE FRANÇAISE

SPÉCIALITÉ :

N° :

**Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique**

Par : BOUGUERRA Maroua

Intitulé :

**La pédagogie inversée dans la pratique de la compréhension de
l'orale via l'utilisation des TICE (face book).
(Cas des élèves de deuxième année moyenne.)**

Soutenu devant le jury composé de :

M.SAADAoui Saloua.	MCB	Université de M'Sila
M.KHERKHACHE Souhila	MCB	Université de M'Sila
M.SEGHIOUR Mounira	MAA	Université de M'Sila

Année universitaire : 2020/2021

Dédicaces

*Je dédie ce travail à l'âme de ma mère, **NAIDJI Kheira**, qu'ALLAH l'accueille dans son paradis.*

*À mon père **Saïd**, qu'Allah le préserve.*

*A toute ma famille en particulier ma sœur **Hanane**.*

*A mes sœur : **Nadjet** , **Aya** ,**Douaa**.*

À mes frères.

À mes amies.

BOUGUERRA Maroua.

Remerciements

Avant toute chose, je remercie Allah de m'avoir donné la patience, le courage et la santé pour accomplir ce mémoire.

*Je tiens à exprimer ma reconnaissance et mes profonds remerciements à ma chère directrice de recherche, Dr. **Mme Saloua SAADAOU**. Je la remercie énormément pour ses précieux conseils, et son soutien permanent.*

Je remercie également les membres du jury pour leur acceptation d'évaluer ce mémoire et de l'enrichir par leurs propositions.

*Un remerciement spécial s'adresse aussi à mes chères enseignantes **Mme. Khadra BEN AMARA & Mme Fatima zahra FEGRICHE**, qui m'ont beaucoup aidé dans la partie pratique. Pour leurs efforts et leur précieuse aide.*

*Nous remercions **Mr DJAIDJA Samir**, le directeur du collège «KHANOUF LAKHDAR » à Hammam Dalaa- Wilaya de M'Sila, ainsi que les apprenants de la deuxième année moyenne.*

Mes remerciements s'étendent aux enseignants du département des lettres et langue française à l'université de M'sila.

Un grand merci à tous ceux qui ont participé de près ou de loin à la réalisation de ce travail.

Table des matières :

Remerciement

Dédicace

Introduction générale

CHAPITRE I : L'ORAL ET SON APPRENTISSAGE EN CLASSE DE FLE.

Introduction	8
I.1. l'oral	14
I.1.1. Définition et étymologie	14
I.2. la compréhension	18
I.2.1. Qu'est ce que comprendre ?	18
I.2.2. La compréhension de l'oral	19
I.2.3. Les objectifs de la compréhension de l'oral	21
I.3. La démarche méthodologique de la compréhension orale dans une classe de FLE	22
I.3.1. La pré écoute	22
I.3.2. L'écoute	22
I.3.2.1. La première écoute	22
I.3.2.2. La deuxième écoute	23
I.3.3. Post écoute	23
I.4. Les activités et les supports utilisés de la compréhension orale	24
I.4.1. Les types d'activités possibles de compréhension orale	24
I.4.2. Quels supports pour la compréhension orale ?	24
I.4.2.1. Documents sonores	24
I.4.2.2. Textes oralisés	25
I.5. Le statut de la compréhension orale dans l'apprentissage du FLE	26
I.6. La didactique de l'oral en classe de FLE au cycle moyen	27
I.6.1. Description du manuel scolaire de 2 ^{ème} année moyenne	28
Conclusion	28

CHAPITRE II : LA CLASSE INVERSÉE UNE MÉTHODE D'ENSEIGNEMENT INNOVANTE ET EFFICACE, VERS UN APPRENTISSAGE FRUCTUEUX.

Introduction	31
II.1. la classe inversée	31
II.1.1. Définition de la classe inversée	31
II.1.1.1. Historique	32
II.1.1.2. Les origines et l'évolution.....	34
II.1.1.1.2.1.L'évolution.....	35
II.1.2. Taxonomie de Bloom et la classe inversée.....	36
II.2.Est-ce-si nouveau	37
II.2.1.Faut-il inverser tous les cours ?	37
II.2.2. Le rôle de l'enseignant dans la classe inversée.....	37
II.3. Les principales raisons d'inverser la classe	38
II.3.1.Individualiser l'apprentissage.....	38
II.3.2.Améliorer les pratiques des enseignants et renforcer le lien des parents avec l'école.....	38
II.3.3. La motivation.....	39
II.3.4. Le grain du temps.....	39
II.3.5. Le tutorat par les pairs.....	39
II.4. La distinction entre la classe inversée et la classe traditionnelle.....	39
II.5. Quelles sont les méthodes pédagogiques utilisées ?.....	41
II.5.1. Comment organiser une séquence en format inversé ?.....	42
II.5.1.1. Quels outils à utiliser ?.....	43
II.5.1.2. Le réseau social facebook comme outil de la classe inversée.....	43
II.5.1.2.1. Qu'est ce que le Face book ?.....	44
II.6. Conception des technologies de l'information et de la communication (TICE).....	44
II.6.1. Les TICE au service de la classe inversée.....	45
II.6.1.1. La capsule vidéo en classe inversée.....	46
Conclusion	46

CHAPITRE III : MISE EN APPLICATION DE L'APPRENTISSAGE INVERSÉ AU SERVICE DE LA COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Introduction.....	48
III.1. Description du manuel scolaire de 2^{ème} année moyenne.....	48
III.1.1. Présentation des projets et séquence du manuel.....	49
III.2. Description de la classe	50
III.2.1. L'échantillon.....	50
III.2.2. Méthodologie.....	51
III.2.3. Présentation de la capsule.....	51
III.2.4. Matériel utilisé et conception de la capsule.....	51
III.3. Description du support choisi.....	51
III.3.1. Transcription de la première capsule vidéo.....	51
III.3.2. Transcription de la deuxième capsule vidéo.....	53
III.4. Déroulement de l'expérimentation.....	55
III.4.1. Définition sommaire de la classe inversée.....	55
III.4.2. A distance.....	55
III.4.2.1. Les outils mise en œuvre.....	56
III.4.2.2. Injections des supports pédagogiques.....	56
III.4.2.2.1. Objectifs escomptés.....	59
III.4.3. Mise en pratique.....	59
III.4.3.1. Avant le cours (à la maison).....	59
III.4.3.2. Apport de l'entourage.....	59
III.4.3.3. Apport de l'enseignante.....	60
III.4.3.4. Temps imparti à la tâche..	60
III.4.3.5. Remise du travail par courriel (message électronique).....	60
III.4.3.5.1. Exercice d'approfondissement.....	71
III.4.4. La phase en présentiel : en classe.....	71
III.4.4.1. Visionnage de la capsule vidéo en salle de cours.....	72
III.4.4.2. Compte rendu comparatif des deux groupes.....	73
III.4.3. Commentaire globale.....	73
Conclusion.....	73
CONCLUSION GENERALE.....	75

BIBLIOGRAPHIE

ANNEXE

Introduction

Générale.

Introduction générale

Aujourd'hui, l'oral occupe de plus en plus une place importante dans l'enseignement/apprentissage des langues en générale et du FLE en particulier. A ce niveau le français est conçu comme outil de communication qui doit tenir compte des savoirs acquis au primaire dans la continuité desquels vont s'élaborer les programmes du collège.

A son arrivée au collège, l'élève est en mesure, normalement, de prendre la parole de façon autonome et de s'exprimer de manière compréhensible, dans des échanges ordinaires, suite aux sollicitations de l'enseignant. Il sera capable de s'exprimer, de questionner et de répondre à partir d'un support écrit ou audiovisuel. Aussi, pour faciliter la communication avec l'autre (l'enseignant et d'autres apprenants) et simplifier le contact avec d'autres cultures parce que pour apprendre à parler il faut communiquer. La classe de langue est le meilleur endroit pour ses différents échanges oraux.

Dès lors, l'acquisition de la compétence de l'oral, et plus particulièrement au niveau de la compréhension, n'est plus une tâche aisée pour des élèves de collège ; chose qui nécessite, d'une part, une nette détermination des besoins de ces élèves, et d'autre part, des pratiques enseignantes déployant l'utilisation de supports et méthodes, ainsi que de moyens et d'outils adéquats pour mieux aider ces élèves dans le processus d'acquisition de cette compétence.

Face à la mondialisation, l'école algérienne se veut aujourd'hui ouverte sur le monde et porteuse d'un projet de société où il est question de mettre le système éducatif au diapason des nouvelles avancées technologiques et intellectuelles. Dans cette optique, une refonte pédagogique des contenus et des méthodes s'est progressivement engagée du préscolaire au secondaire.

Au cours des dernières années, l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement (TICE) s'est développée d'une manière considérable, particulièrement dans le domaine de l'enseignement-apprentissage des langues. Ce phénomène est en partie dû aux discours prometteurs des spécialistes en informatique, des institutions gouvernementales, des économistes et des pédagogues. Il

devient donc fondamental pour les enseignants d'acquérir les compétences nécessaires à un usage efficace des TIC dans leur enseignement, il devient aussi primordial pour les différentes institutions d'enseignement de fournir et d'assurer un environnement favorable, un accès internet et des outils adaptés. De ce fait, intégrer les TIC dans le système éducatif supposerait une remise en cause relationnelle et professionnelle pour ce système. Les pratiques habituelles de l'enseignement vont changer, de nouvelles démarches et de nouvelles procédures ont été lancées. Pour que ces changements demeurent objectifs, il faut que les enseignants soient bien formés. Enseigner c'est une mission à long terme, c'est un réel travail en classe, l'essence même de l'éducation.

Par ailleurs, l'intégration des TICE faciliterait la communication entre apprenants vu l'aisance du cheminement de l'information et la rapidité d'exécution, en plus, l'équipement en ordinateurs des milieux scolaires donne une place importante à cet outil idéal pour travailler en situation réelle de communication et favoriser l'interaction apprenants/apprenants et apprenants/professeur en créant des forums, des blogs, ... etc. procéder à des analyses de documents authentiques grâce à une libre circulation d'information soit par e-mail ou par courriel et ce dans le cadre d'échanges scolaires.

L'utilisation du web et des TIC multiplie l'offre des ressources, offre de nouvelles méthodes de travail, incite à la diversité de programmes et de stratégies, et favorise la transparence dans les évaluations. Ainsi, l'utilisation de l'hypermédia nous même à reconsidérer le rôle de l'interaction dans l'apprentissage, de par les énormes possibilités et la diversité des échanges. D'un point de vue socio-constructive, la construction d'apprentissages signifiants est indissociable des aspects interactifs et socioculturels et, certainement, la toile ouvre de nouveaux espaces aux contacts interculturels et offre de nouvelles potentialités à la communication horizontale entre les apprenants ainsi qu'à l'interaction avec leurs enseignants. Ces moyens des TIC facilitent le travail dans une classe inversée « l'apprentissage inversée », qui représente l'une des dernières trouvailles à la mode. Cette nouvelle philosophie consiste comme l'indique son nom à inverser le rôle de l'enseignant par rapport à la méthode adoptée. En effet, on le compare avec la méthode traditionnelle, le rôle de l'apprenant a changé aussi, il doit participer activement et en autonomie à la construction de son propre

savoir. Cette pédagogie consiste ainsi, à adapter les activités d'apprentissage traditionnellement proposées aux apprenants en classe en utilisant les supports à distance.

Dans ce modèle, les contenus des cours sont consultables en ligne : le plus souvent des capsules vidéos et le temps de la classe est exclusivement consacré à des projets d'équipe, à des échanges avec l'enseignant et aux exercices de collaboration.

Alors, nous essayerons, à travers notre travail à la problématique suivante :

Dans quelle mesure la mise en scène de la classe inversée peut-elle contribuer au développement de la compréhension orale chez les élèves de deuxième année moyenne ? Comment animer un cours avec la pédagogie inversée ? Le rôle de l'enseignant va-t-il changer ? Comment peut-on autonomiser les élèves dans la construction de leur apprentissage par le biais de la classe inversée ?

Pour répondre à notre problématique nous avons élaboré les hypothèses suivantes :

- La classe inversée comme une nouvelle pédagogie aide à améliorer la compréhension orale chez les élèves.
- L'enseignant pourrait présenter son cours avec les principes inversés d'une manière progressive et alternative en confectionnant des cours sous forme des capsules vidéo.
- La classe inversée permet de passer d'un modèle centré sur le professeur à un modèle centré sur l'apprenant afin de répondre à leurs besoins.
- La pédagogie inversée permet l'augmentation de la motivation et l'autonomie des élèves.

A partir des théories de la didactique du FLE et les recherches menées en science de l'éducation au sujet des TICE, l'objectif de ce mémoire sera, dans un premier temps, l'instauration d'une plateforme à une nouvelle pratique pédagogique instrumentée à travers l'usage des TICE, par la suite, nous décrivons le degré d'acceptation de l'exploitation des outils informatiques dans la pratique enseignement/apprentissage notamment en classe inversée et enfin , nous présenteront une analyse d'une expérimentation réalisée au cycle moyen en classe de deuxième

année . Nous nous sommes aussi interrogés sur la dimension de cette action pédagogique en termes de comportement vis-à-vis des apprentissages dans l'intention de clarifier certaines stratégies de situations d'enseignement en mobilisant les TICE en 2^{ème} AM et plus particulièrement facebook.

La méthode que nous allons adopter pour mener ce travail est la méthode expérimentale qui répond mieux à notre objet d'étude. Alors, nous opterons pour une étude descriptive, une visée comparative pour observer les changements qui interviendront chez les élèves de deuxième année moyenne, pendant la mise en pratique de la classe inversée durant les séances de notre expérimentation, afin d'analyser les résultats obtenus par les élèves.

Ce travail s'inscrit dans le domaine de la didactique du FLE et tend à confirmer l'impact de la classe inversée sur le développement de la compétence de la compréhension orale des élèves.

Afin de réaliser notre travail de recherche et de vérifier nos hypothèses, nous effectuerons une étude de terrain ; par une méthodologie expérimentale, nous mettrons en pratique les approches comparative et analytique. Ce protocole sera expérimenté des élèves de 2^{ème} année moyenne de l'école "**KHANOUF LAKHDAR**" se situant à **Hamman Dalaa**, wilaya de **M'Sila** dont le sujet intitulé **«la pédagogie inversée dans la pratique de la compréhension de l'oral via l'utilisation des TICE** ». Nous exploitons l'outil facebook comme moyen d'apprentissage.

Pour bien planifier notre recherche et lui donner le cadre organisationnel qui lui convient, nous avons divisé notre travail en deux grands volets : la partie théorique composé de deux chapitres : le premier intitulé « la compréhension orale par une perspective didactique », dans lequel nous allons présenter l'oral, la compréhension, le statut de cette compétence, les objectifs et les démarches, les activités et les supports. Ensuite, nous allons parler de la place de l'oral dans l'enseignement-apprentissage du FLE, et nous allons terminer la description du manuel scolaire de 2^{ème} année moyenne.

Tandis que dans le deuxième chapitre théorique intitulé «la classe inversée : une méthode d'enseignement innovante et efficace, vers un apprentissage fructueux », nous allons aborder la classe inversée, sa définition, son origine, nous allons entamer aussi, le rôle de l'enseignant dans la classe inversée, les principales raisons d'inverser la classe,

la distinction entre la classe traditionnelle et la classe inversée, ainsi, nous tenterons de parler les méthodes, les outils pédagogiques, et les TICE au service de la classe inversée.

Au niveau du troisième chapitre qui est consacré pour l'expérimentation, intitulé « la mise en application de l'apprentissage inversé au service de la compréhension orale », nous allons présenter, préalablement, par une description du manuel de 2^{ème} année moyenne, le lieu de l'expérimentation, la classe, l'échantillon, et le support choisi, ensuite, nous allons distinguer entre le cours à distance et le cours en présentiel, enfin, nous allons analyser et comparer à la fin de notre expérimentation.

Concernant le deuxième volet chapeauté «la concrétisation de la classe inversée», nous avons procédé à cette inversion pédagogique mettant en application les différentes étapes de la classe inversée; d'abord la négociation de cette nouvelle méthode appliquée à l'activité de la compréhension de l'oral ensuite la création d'un forum ouvert aux élèves pour consulter la capsule vidéo élaborée par l'enseignante suivi d'un questionnaire puis cette auto-apprentissage est accompagné par le suivi, l'orientation et l'encouragement de l'enseignante lors de la remise des réponses via Messenger toute ces opérations s'effectuent en amont du cours (avant la classe). En classe traditionnelle ; l'activité de la compréhension de l'oral est menée d'une façon approfondie suivie d'exercice d'expansion ainsi que d'une production créative en préconisant la motivation, la recherche, l'interaction.

Finalement, nous allons clôturer notre mémoire par une conclusion générale qui résume le tout.

Chapitre I : l'oral et son apprentissage en classe de FLE.

Chapitre I : l'oral et son apprentissage en classe de FLE.

Introduction

L'acquisition d'une langue étrangère exige à l'apprenant le développement de quatre compétences parmi eux la compréhension orale. En effet, cette compétence est primordiale au processus d'apprentissage d'une langue étrangère. Elle mérite toute notre attention; parce qu'elle représente une nécessité à la communication en classe. Compte tenu qu'au fil du temps, l'objectif final de l'apprentissage était toujours la communication, cette dernière pourrait prendre une place considérable dans l'enseignement et elle doit par conséquent être développée et valorisée.

Pour améliorer l'apprentissage des langues étrangères, il faut améliorer les deux compétences : la compétence orale et la compétence écrite. Alors pour apprendre une langue, il faut d'abord apprendre à maîtriser ces deux compétences.

Dans la première section de notre travail de recherche, nous mettrons l'accent sur la compréhension orale, où nous aborderons tout d'abord la définition de quelques concepts comme : l'oral, la compréhension orale. Nous montrerons, par la suite, les objectifs de la compréhension orale ainsi que ses démarches méthodologiques, nous

parlerons aussi des activités et des supports utilisés de la compréhension orale dans la classe de langue étrangère.

I.1. l'oral

I.1.1. Définition et Étymologie:

L'oral est un moyen de communication, joue un rôle déterminant dans la vie quotidienne de l'individu, l'oral donc permet l'échange avec l'autrui, selon Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca. L'oral, qui implique tout un travail sur la voix, sur les sons distinctifs de la langue, le rythme, l'intonation, l'accent, etc.... (Cuq, 2002 : 186)

L'oral dans son sens étymologique, est un mot d'origine latine « os, oris », « bouche, védique ». (dictionnaire en ligne wiktionnaire).

Voici la définition avancée dans le dictionnaire de l'Académie française, huitième édition, l'oral, qui est exprimé, transmis de vive voix, par opposition à écrit. (L'Académie française , 1932 1935)

Dans Encyclopédie, 1er édition (1751). Oral, dans l'usage ordinaire, oral veut dire qui s'expose de bouche ou de vive voix ; on l'emploie principalement pour marquer quelque chose de différent de ce qui est écrit : la tradition orale, la tradition écrite. (Encyclopédie, 1751)

Donc, l'oral est : ce qui est transmis ou exprimé par la bouche et qui s'oppose à l'écrit.

Selon les linguistes, l'oral est un objet d'étude en soi, qu'il faut examiner en dehors des représentations que nous avons sur la langue et qui sont largement forgées par l'usage écrit.

L'oral selon (Bertot, 2015) est une modalité de l'expression langagière qui se caractérise par une grammaire propre. Mais au-delà de ses caractéristiques linguistiques, l'oral met en jeu de multiples composantes, que les nombreuses recherches en sciences du langage et plus largement en sciences humaines et sociales en matière de communication et d'interaction ont mis en évidence. (Bertot, 2015, p. 26).

Comme le dit Jean Hébrard, l'oral a un caractère polysémique: on pourra parler des oraux à la place de l'oral sous prétexte qu'il existe,selon lui, un oral pour apprendre

(un objet d'enseignement). Et un oral à apprendre (un objectif à part entière). L'un est l'oral comme objet d'enseignement qui signifie à enseigner en classe les différentes activités et pratiques scolaires. L'autre c'est l'oral à apprendre, c'est une compétence à installer chez l'apprenant durant sa vie scolaire. Cette compétence fait partie de la compétence langagière globale.

En didactique des langues, l'oral est : « *le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentiques.* ».(Maingueneau, 2000, p. 102).

Donc, l'oral est la pratique de deux activités qui sont : l'écoute d'autrui, et la production de parole. C'est la faculté de produire et de comprendre un énoncé.

D'après les études saussuriennes, la linguistique moderne a accordé la prééminence à la langue parlée qui est un caractère vocal du langage, avant la langue écrite qui est le caractère graphique du langage en s'appuyant sur deux arguments majeurs :

- La parole est plus ancienne et plus répandue que l'écriture (l'enfant apprend à parler avant d'écrire) ;

- Les systèmes d'écritures connus sont fondés sur les unités de la langue parlée (les systèmes alphabétiques reposent sur les sons, les systèmes syllabiques sur les syllabes, les systèmes idéographiques sur les mots).

L'oral occupe une place prédominante dans les relations humaines, il a toujours précédé l'écrit. Dans la communication, l'enfant parle dans sa langue maternelle bien avant de savoir tracer ses premières lettres. La communication orale n'est pas proprement dite une pratique scolaire, l'oral se pratique à l'école mais aussi hors de l'école, il s'acquiert spontanément et naturellement : «*L'acquisition de l'oral se fait en milieu socio-familial ouvert : l'enfant arrive à l'école sachant parler alors qu'il ne sait généralement ni lire ni écrire*» (Rispaïl, 2005).

L'oral représente dans l'enseignement /apprentissage des langues un fondement indispensable à toute appropriation. C'est pourquoi, les instructions officielles ont

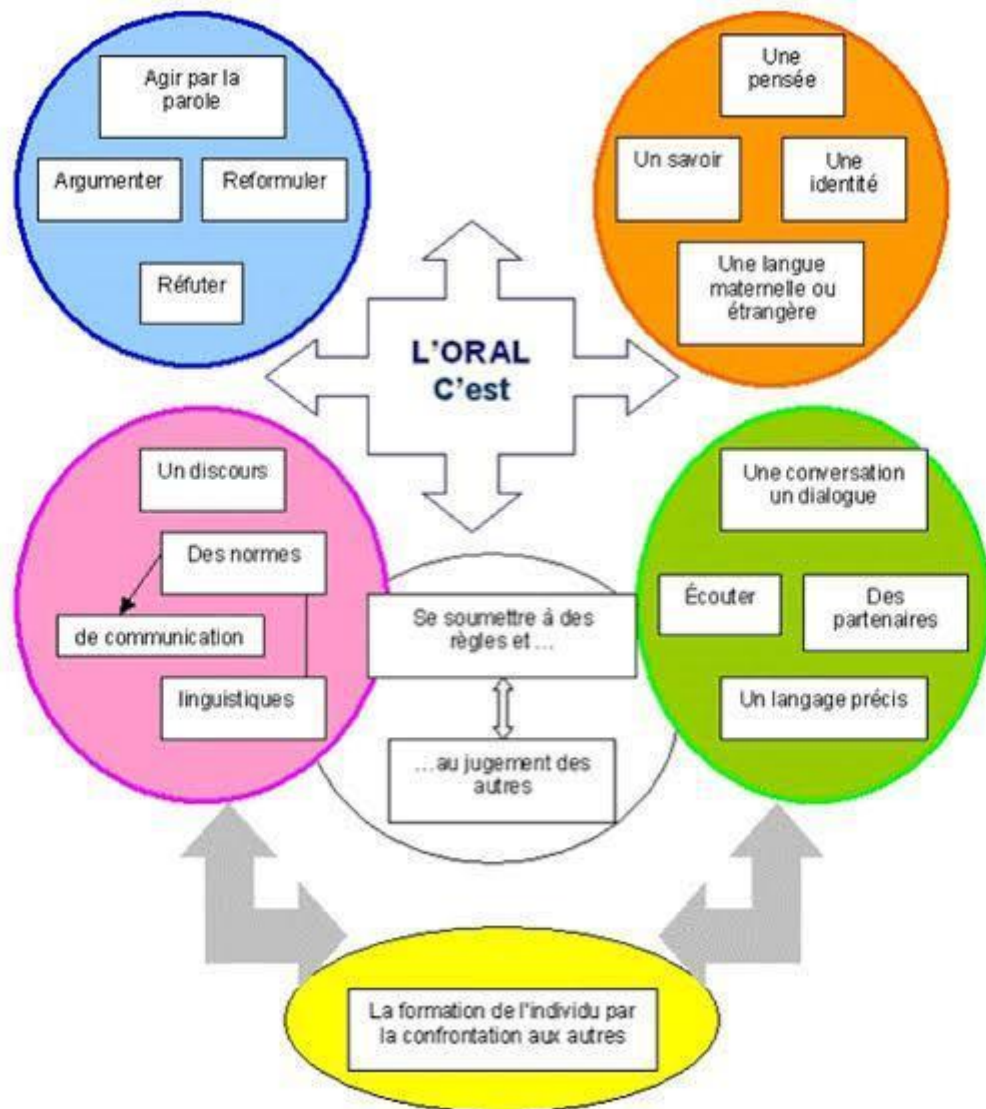
donné une place importante à l'oral au niveau du système éducatif (primaire, collège, secondaire) et ce, à partir des dernières décennies.

L'oral désigne selon (Charaudeau et Maingueneau, 2002) : « *le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activité d'écoute et de productions conduites à partir de textes sonores si possibles authentiques.* » (Maingueneau C. e., 2016, p. 156).

Il existe une multitude de définitions de la notion de l'oral, et sa complexité exige une étude approfondie, c'est pour cela que plusieurs didacticiens ont pris le souci de clarifier cette notion pour mieux la comprendre.

D'après Michel Verdelhan BOURGADE : « *Le langage oral est le socle sur lequel vont construire les autres connaissances : la culture scolaire, l'écrit, les champs disciplinaires, les comportements.* » (Verdelhan-Bourgade, 2002). Cela veut dire que l'oral est le support sur lequel, nous construisons nos pensées et exprimons nos avis que ce soit dans la culture scolaire ou dans la vie quotidienne.

Nous empruntons la définition de l'oral de Jean-Marc COLLETTA sous forme de schéma, car nous pensons qu'elle peut résumer toute la notion de « l'oral ».



A partir de ce schéma nous remarquons que l'oral est un ensemble de plusieurs composantes :

Il est tout d'abord une langue maternelle ou étrangère, c'est aussi une pensée, un savoir, une identité.

L'oral est aussi agir par la parole, argumenter, reformuler, réfuter, parler en respectant les normes de communication et les normes linguistiques.

L'oral est le fait de se soumettre à des règles et aux jugements des autres. C'est une conversation, un dialogue, donc un échange, écouter les autres qui deviennent des

partenaires dans la conversation. Mais pour pouvoir discuter, communiquer, ces partenaires doivent employer un langage précis compréhensible pour tous, un même code de communication.

I.2. La compréhension orale

I.2.1. Qu'est ce que comprendre ?

En psychologie, comprendre consiste à intégrer une connaissance nouvelle aux connaissances existantes en s'appuyant sur les paroles ou le texte, ce qu'on appelle aussi entrée ou stimulus. (Ferroukhi, 2009, p. 275).

Selon D.Gaonac'h « *la réception ou la compréhension est possible grâce à un processus d'assimilation, il s'agit de construire une représentation de l'information dans les termes des connaissances antérieurement acquises* ». (ferroukhi k. , 2009).

La compréhension est la finalité de toute activité d'écoute, comprendre signifie accéder au sens du document lu ou écouté.

Comprendre, que ce soit par le support oral ou écrit, n'est pas une simple activité de réception, plus ou moins passive comme on l'a souvent considéré, car, dans tous les cas, il s'agit de reconnaître la signification d'une phrase ou d'un discours et d'identifier leurs fonctions communicatives. La compréhension suppose la connaissance du système phonologique ou graphique et textuel, la valeur fonctionnelle et sémantique des structures linguistiques véhiculées, mais aussi la connaissance des règles socioculturelles de la communauté dans laquelle s'effectue la communication, sans oublier les facteurs extralinguistiques qui interviennent notamment à l'oral comme les gestes , les mimiques ou tout autre indice qu'un locuteur natif utilise inconsciemment. La compréhension est la première phase et le premier besoin de l'enseignement et de l'apprentissage que l'enseigné doit développer en vue de saisir le sens des messages auditifs ou écrits en langue étrangère.

La compréhension est la première phase et le premier besoin de l'enseignement et de l'apprentissage que l'enseignant doit développer en vue de saisir le sens des messages auditifs ou écrits en langue étrangère.

Comprendre n'est pas une simple activité de réception d'un message qu'il faudrait décoder mais la reconnaissance de la signification de tout un discours. Autrement dit, la compréhension suppose la connaissance du système phonologique, la valeur fonctionnelle et sémantique des structures linguistiques, mais aussi la connaissance des règles socioculturelles. Il est donc préférable d'utiliser des documents sonores authentiques ou du moins vraisemblables, intéressants par leur contenu et variés.

Jean Claude Beacco précise que la compréhension c'est « *produire du sens* ». (Claude, 2007, p. 185), puisqu'elle n'est pas seulement l'activité de recevoir des sons mais c'est la capacité de connaître la signification de ses sons.

« *Comprendre consiste donc à intégrer une connaissance nouvelle aux connaissances existantes en s'appuyant sur les paroles ou le texte* » (Poussard, 2000)

I.2.2. La compréhension orale :

La compréhension « *les recherches sur le langage distinguent habituellement l'étude de la compréhension et celle de la production de la parole* ». (Siksou, 2003, p. 72).

Le dictionnaire Hachette définit le verbe « comprendre » comme suite : « pénétrer, saisir le sens de ».

Ce verbe peut avoir comme synonymes : « appréhender, assimiler, déchiffrer, interpréter, pénétrer, saisir ». (synonymes et des antonymes français).

La compréhension orale joue un rôle primordial dans l'apprentissage d'une langue étrangère et l'une des compétences principales qu'un apprenant d'une langue étrangère doit acquérir et développer cette compétence, afin de pouvoir communiquer et s'exprimer facilement.

La compréhension orale est une étape de premier ordre à l'acquisition d'une compétence de communication orale.

« *La compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute* » (Cuq, 2003, p. 49).

D'après lui, la compréhension orale est une habilité qui met en jeu différentes stratégies pour développer l'écoute et la réception d'un énoncé ou d'un document sonore

Avant que l'apprenant passe à la phase de production orale, tout d'abord il doit acquérir une compétence de compréhension orale qui : « *vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants, qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot ; est question au contraire de former les apprenants à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement.* » (L'Enseignement de la compréhension orale objectifs, supports et démarches , 2007).

Nous comprenons à travers cette citation que cette composante de l'oral est une compétence qui vise à créer progressivement chez l'apprenant une stratégie d'écoute et de compréhension de l'énoncé oral, pour l'objectif de former des apprenants autonomes au moment de la prise de parole, et même de réinvestir ce qu'ils ont appris en classe à l'extérieur c'est-à-dire dans leur vie quotidienne. Ses objectifs sont d'ordre lexicaux, socioculturels, communicatifs, phonétiques, discursifs, morphosyntaxiques. En effet à travers la séance de compréhension orale les Apprenants peuvent reconnaître des structures grammaticales, des sons, un lexique en situation d'énonciation, et des structures de communication qui amènent l'élève à une compréhension globale plus détaillée de l'activité proposée.

Certes, faire comprendre et comprendre sont deux tâches difficiles mais des efforts doivent être mis en œuvre par l'enseignant et l'apprenant pour arriver au stade d'une compréhension orale adéquate.

De son côté, l'enseignant doit faire travailler l'écoute de ses élèves puis leur apprendre à comprendre oralement ; en adaptant ses techniques et stratégies ainsi que les supports utilisés à leur niveau de langue.

De leur côté, les apprenants vont se mettre dans une situation d'auditeurs pour comprendre des messages émis dans une langue étrangère.

Comme BEAUDET affirme « *prouver votre compétence de compréhension orale , c'est prouver que vous savez entendre et comprendre des discours variés* » .(BEAUDET, 1996).

I.2.3. Les objectifs de la compréhension orale

La communication orale est une série de contacts que chacun, quel que soit son vécu, son histoire, ses difficultés ou ses réussites d'apprentissage, devra nouer avec les autres et avec l'enseignant. C'est un voyage commun. Instaurer un rapport de confiance est donc essentiel, chacun ayant sa place dans cette parole qui va se dire, se nouer et se dénouer.

La compréhension orale nécessite avant la prise de parole d' aboutir à une communication intéressante et enrichissante pour les apprenants. Ainsi, elle nécessite la mise en place de certains objectifs pour permettre aux apprenants de construire le sens du message émis.

Cette compétence vise à acquérir à l'apprenant de langue étrangère à la fois des stratégies d'écoute et de compréhension du message à l'oral.

Selon Jean-Michel Ducrot, il n'est pas question de faire comprendre tout le document sonore à l'apprenant qui a tendance à s'arrêter à chaque mot incompris.

L'objectif principal est de développer l'autonomie de l'apprenant, c'est-à-dire former un auditeur sûr de lui-même, capable de construire le sens du message mis à sa disposition.

Les objectifs d'apprentissage sont d'ordre linguistique (phonétique, discursif, morphosyntaxique) et socioculturel. En effet, les exercices et les activités de compréhension orale vont aider et faciliter à développer de nouveaux mécanismes et stratégies chez les élèves, qui contribuent à l'apprentissage de la langue.

A ce propos C.Cornaire affirme également que « *les types d'exercices et les techniques répertoriées, qui illustrent les tendances actuelles dans le domaine, sont quelques balises qui peuvent contribuer à un apprentissage actif et dynamique de la compréhension orale.* » (Cornaire, 1998, p. 189).

Et parmi les objectifs de cette compétence :

- l'apprenant sera capable de prendre des notes ;
- Améliorer la capacité d'écoute, de décoder et de déchiffrer un sens ;
- Découvrir de différents registres de langue en situation ;
- Découvrir de nouvelles civilisations ;
- Reconnaître des sons.

I.3. La démarche méthodologique de la compréhension orale dans une classe du FLE :

La compréhension orale est une opération mentale très compliquée qui diffère d'un élève à un autre. Une bonne compréhension se base sur une démarche intelligente : il s'agit de la segmentation de la tâche de la compréhension en trois étapes successives, comme le soulignent Lizanne Lafontaine et Christian Dumais « *le projet d'écoute est divisé en trois étapes : la pré écoute, l'écoute et l'après écoute* ». (Dumais, 2012, p. 54).

I.3.1. La pré écoute :

C'est la préparation à l'écoute et le premier pas vers la compréhension.

L'enseignant avant de proposer le sujet, il doit diriger l'attention de l'apprenant vers une idée générale sur le sujet pour l'aider à émettre des hypothèses et à faire des prédictions tout en revenant à ses pré-requis.

I.3.2. L'écoute :

Le projet d'écoute d'un document sonore est la partie centrale du processus de la compréhension. C'est l'étape de la réalisation et de l'exploitation du document, elle exige de ce fait l'écoute attentive mettant en œuvre les stratégies appropriées qui

permettent à l'élève de gérer son écoute. Cette étape contient deux phases : une écoute globale et une ou plusieurs écoutes analytiques.

I.3.2.1. La première écoute :

La première écoute est centrée sur la compréhension globale de la situation de communication où l'enseignant demande aux élèves d'écouter attentivement le document sonore afin de leur faire saisir le thème traité et ce qui est dit sur ce thème.

Cette écoute consiste à vérifier les hypothèses émises auparavant. Il est recommandé d'offrir aux apprenants la possibilité d'une deuxième écoute dans le cas où une écoute ne suffit pas pour la compréhension.

I.3.2.2. La deuxième écoute :

Elle permet d'effectuer un travail approfondi sur le document écouté : cette étape correspond à la compréhension des détails et permet de vérifier des informations retenues.

Cette étape est essentielle dans le but de rassurer les apprenants en difficulté en leur permettant d'examiner les données relevées et qu'ils puissent répondre aux questions en plus.

Cette phase répertorie de nombreuses formes d'écoute, et chaque écoute a un objectif précis :

- l'écoute pour entendre qui s'exprime sans crier ;
- l'écoute pour détecter un accent étranger dissimulé chez le locuteur pour le découvrir ;
- l'écoute pour la sélection en cherchant les indices (linguistiques ou phonétiques) qui montrent la joie ou la tristesse;
- l'écoute pour l'identification des personnes d'après la façon de parler ou à travers les idées qu'elles proposent;
- l'écoute pour assurer la clarification ;

- l'écoute pour reformuler et synthétiser ;
- l'écoute pour la négociation ;
- l'écoute pour le jugement ou l'évaluation.

I.3.3. Post écoute :

C'est la dernière phase de la compréhension, et l'étape au cours de laquelle les apprenants peuvent confirmer ou infirmer leurs hypothèses, qu'ils ont formulées au début. Où ils partagent leurs impressions et expriment leurs sentiments concernant le contenu. La fontaine. L et Dumais déclarent : « *c'est souvent pendant l'après-écoute que les élèves réagissent, mettent en commun leur grille d'écoute et leur informations, se questionnent et s'encouragent* ». (Dumais, pistes d'enseignement de la compréhension orale, 2012, p. 56)

Cette étape offre, par ailleurs, l'occasion aux apprenants de faire différentes activités comme le jeu de rôle. Ces activités doivent permettre aux apprenants d'intégrer leurs nouvelles connaissances à leurs connaissances préalables par une mise en commun, une objectivation des stratégies utilisées et l'application de ces connaissances dans des activités.

I.4. Les activités et les supports utilisés de la compréhension orale

I.4.1. Les types d'activités possibles de compréhension orale :

Il y a de multiples exercices et d'activités possibles et des outils qui permettent de repérer d'informations à l'écoute d'une chaîne sonore. Le fond de ces activités reste souvent le même. On peut faire des exercices d'écoute dits fermés comme par exemple les QCM (questionnaires à choix multiples) , les textes à trous , des tableaux à compléter ou les textes d'appariement , aussi les exercices de classement , questionnaires à réponses ouvertes et courtes (QROC) , des questionnaires vrai / faux / je ne sais pas , etc.

En effet ces genres d'exercices ont deux avantages : ils sont mesurables (leur réponses sont sans ambiguïté) et adaptables aux niveaux des élèves, que ce soit la compréhension globale ou la compréhension détaillée.

I.4.2. Quels supports pour la compréhension orale ?

I.4.2.1. Documents sonores :

C'est le support le plus approprié pour ce type d'activité. Il s'agit des émissions radiophoniques, télévisées ou des enregistrements audio (cassettes, CD, DVD).

Pour qu'un document sonore soit bien compris par les élèves, il faut veiller :

- à ce que le document soit accessible et adapté au niveau des élèves ;
- à ce que le débit (la vitesse utilisée pour dire un énoncé) ne soit ni trop rapide ni trop lent;
- à la qualité du son : la présence de bruits parasites dans un document sonore constitue un handicap à la compréhension ;
- à la durée de l'enregistrement ou de la lecture du texte : la longueur du document peut nuire à la compréhension.

I.4.2.2: Textes oralisés

Il est également possible de travailler l'écoute à partir de textes lus par l'enseignant ou quelqu'un d'autre.

D'ailleurs, faute de matériels, cette deuxième possibilité est celle préconisée pour travailler la compréhension orale.

Dans ce cas, un certain nombre de conditions sont requises de la part du lecteur :

- s'exprimer de manière expressive ;
- avoir une bonne élocution ;
- parler fort ;

- avoir une prononciation correcte.

Pour cela, il est nécessaire que le lecteur soit aussi expressif que possible. Ainsi, il doit bien respecter le rythme, l'intonation, les pauses, la prononciation, les liaisons et les enchaînements.

Lors du choix du document, assurez-vous que celui-ci :

- intéresse les élèves ;
- contienne des éléments connus par les élèves pour les aider à comprendre la situation ;
- contiennent des éléments inconnus des élèves pour stimuler leur curiosité.

Ces éléments sont adaptés au niveau de français des élèves : ni trop difficiles, ni trop faciles, pour qu'ils puissent progresser. (Livret 4. Initiative francophone pour la formation à distance des maîtres Ifadem.).(initiative francophone pour la formation à distance des maîtres, 2012).

I.5. Le statut de la compréhension orale dans l'apprentissage du FLE

A travers les différentes méthodes et approches d'apprentissage du FLE, l'activité de la compréhension orale a connu une évolution remarquable. La compréhension orale était négligée au cours de l'histoire surtout par la méthode traditionnelle. Cependant, la place de cette dernière a commencé à s'améliorer avec l'émergence de la méthode audio-orale au cours des années 40 et 50 où les théories adoptées étaient le structuralisme associé aux théories behavioristes sur le conditionnement. Mais, ce courant réflexif n'était pas suffisamment adéquat à cause de l'absence des conditions convenables à un bon apprentissage.

Au début des années soixante avec l'introduction des documents authentiques en classe, la situation de la compréhension orale se modifie au mieux, grâce aux développements de la théorie linguistique fonctionnaliste. Depuis, le regard à la langue commence progressivement à évoluer et beaucoup des recherches s'occupent désormais

des fonctions sociales de la langue. Les travaux de Krashen (Stephen Krashen est professeur émérite à l'Université de Californie du Sud, qui a déménagé du département de linguistique à la faculté de l'école d'éducation en 1994. Il est linguiste, chercheur en éducation et militant politique) et l'arrivée en force de la psychologie cognitive à la fin des années 70 ont contribué à placer la compréhension orale au centre du processus d'apprentissage. Et avec l'approfondissement des théories informatiques et le développement de la psychologie cognitive qui ont poussé les recherches didactiques à passer de l'objet au sujet d'apprentissage, de nombreux chercheurs attachent de l'importance aux recherches sur le processus mental de la compréhension orale. On commence à prendre conscience que la compréhension orale n'est pas un processus de réception passive des informations. Elle est, au contraire, processus actif de sélection, encodage, stockage et reconstitution de ces dernières qui est influencé par divers facteurs (linguistiques, cognitifs, culturels, sociaux, etc.), et au cours duquel l'utilisation des stratégies joue un rôle important dans le traitement des informations.

On commence, en effet, à accorder une attention toute spéciale à l'individu qui joue un rôle de premier plan dans son apprentissage, tout en essayant de résoudre certaines difficultés inhérentes à des tâches pédagogiques.

I.6. La didactique de l'Oral en classe de FLE au cycle moyen :

Au cycle moyen, une didactique de l'oral est mise en œuvre par l'enseignement /apprentissage de FLE, en profitant du jeune âge de l'élève. Ce facteur qui favorise l'acquisition facile et rapide de la langue. Surtout que la recherche scientifique a montré que l'enfant possède d'étonnantes capacités auditives et phonétiques ; il est réceptif aux sonorités les plus diverses et il peut mémoriser et reproduire les mots plus facilement qu'un adulte.

Au collège la maîtrise de l'oral se développe dans et par les interactions en classe auxquelles les apprenants prennent part. Pour cette raison nous trouvons la didactique de l'oral en classe du moyen impose toujours une mise en œuvre des

pratiques pédagogiques d'intégration , car ce n'est pas facile de faire entrer un apprenant dans une tâche langagière en langue étrangère, une chose qui demande une organisation de ses actions, pour qu'il puisse construire des représentations spécifiques de la classe ; c'est-à-dire la manière dont l'élève se situe par rapport aux autres et à l'enseignant lorsqu'il essaie de prendre la parole.

Une séance de l'oral a besoin d'une démarche pédagogique qui se déclenche à partir d'une source de motivation ; il faut que l'enseignant sache comment présenter une proposition, une tâche langagière en déterminant dès le début et d'une manière claire ses objectifs, car il est important d'adapter un contenu adéquat à l'âge cognitif des apprenants et le présenter d'une manière structurée. Les idées de contenu vont être enrichies d'une manière logique au cours de la séance de l'oral, après avoir précisé de quoi il va parler et pour quelle raison, en utilisant des illustrations, de l'humour, du jeu. Il termine la séance d'une manière claire, pour qu'il assure la bonne transmission de la langue qui s'harmonise en même temps avec l'installation des savoir-faire car la didactique de l'oral au collège vise :

1^{ère} L'apprentissage de la prise de parole.

2^{ème} La connaissance du fonctionnement de la langue en automatisant chez l'élève des savoir-faire de base.
(la-didactique-de-l'oral-dans-l'enseignement-apprentissage-du-fle-au-cycle-moyen-en-algérie-cas-de-la-classe-de-4eme-annee-moyenne/, 2020).

Au moment de l'apprentissage oral, l'élève a le droit à l'erreur en tant qu'outil d'enseignement, car elle lui permet de reformuler sa parole jusqu'à ce que l'idée soit juste et la notion soit exprimée d'une manière correcte, pour l'objectif d'améliorer sa performance.

I.6.1.Description du manuel scolaire de 2^{ème} AM

L'apprentissage du français langue étrangère contribue à développer chez l'élève tant à l'oral qu'à l'écrit, la pratique des quatre domaines d'apprentissage (écouter/ parler et lire / écrire). Ceci permet à l'élève de construire progressivement la langue française et de l'utiliser à des fins de communication et de documentation.

Il s'agira pour l'élève de collège, à partir des textes variés oraux ou écrits de se forger des outils d'analyse méthodologique efficaces pour aborder ces textes ou en produire lui-même. Il affinera ses compétences méthodologiques et linguistiques tout au long du cycle.

Le manuel scolaire est un document destiné aux apprenants. Dans l'approche par compétences, les contenus d'apprentissage qui y figurent sont construits de façon à apprendre aux apprenants des valeurs, des capacités et des compétences disciplinaires et transversales.

En passant d'un niveau à un autre, le manuel scolaire apporte sa contribution dans la mesure où l'apprenant va découvrir de nouvelles thématiques qui vont lui permettre de sortir de la réalité vers un monde fantastique. Ainsi, l'évolution du second manuel est plus consistante et soutenue dans la diversité du contenu.

Conclusion :

Écouter et comprendre un document en langue étrangère est une compétence exigeante, tant pour l'enseignant que pour l'apprenant.

L'oral, dans son apprentissage, prend en compte l'environnement, son évolution ou sa modification. C'est un amalgame de composantes langagières, perspectives, intellectuelles, sociales et psychologiques.

Dans cette recherche, nous avons pu confirmer que le choix d'activités et de supports pédagogiques est primordial dans la réussite d'une telle tâche de compréhension orale. Ces outils servent à orienter les apprenants et à ajuster leur compréhension.

En fait, la compréhension de l'oral est la première compétence à faire acquérir. C'est le premier pas vers l'expression orale. Comment demande-t-on à un apprenant de prendre la parole et de s'exprimer librement en langue étrangère sans être capable de décoder le sens d'un simple message transmis par un natif. Il vaut mieux éduquer son oreille et installer progressivement cette compétence chez lui ensuite le former à bien parler.

**Chapitre II : la
classe inversée : une
méthode
d'enseignement
innovante et efficace,
vers un
apprentissage
fructueux.**

Chapitre II : la classe inversée : une méthode d'enseignement innovante et efficace, vers un apprentissage fructueux.

Introduction

L'image de l'école actuelle est totalement différente de celle d'autrefois ; les élèves vivent dans un monde où la technologie de l'information occupent une grande place dans leur quotidien et fait partie intégrante de leur comportement ,il en est de même pour les enseignants qui sont amenés à délaisser leurs pratiques traditionnelles et s'imprégner des TICE dans le processus d'enseignement / apprentissage vu la disponibilité d'outil informatique soit sur le lieu de travail soit à domicile comme le précise Gerbault (2002 :57) « *le développement des TICE pour l'éducation permet aujourd'hui de proposer aux apprenants de langues une grande variété d'environnements d'apprentissage en ligne et hors lignes* » (Gerbault, 2002, p. 57).

En effet, pour assurer un apprentissage fructueux, il paraît plusieurs pédagogies, certaines ont changé et d' autres ont été améliorées pour soutenir l'apprentissage de FLE et faciliter la compréhension chez l'élève. Il a paru une nouvelle pédagogie, c'est la classe inversée.

Dans la première étape de ce chapitre, nous commencerons notre travail par l'évolution et la naissance de cette pédagogie et comme une deuxième étape nous montrerons sa définition et ses méthodes d'enseignement, nous aborderons aussi les principales raisons d'inverser une classe, l'utilisation des TICE comme outil pédagogique dans une classe inversée. Enfin, nous terminerons notre travail par une conclusion.

II.1. la classe inversée

II.1.1. Définition de la classe inversée :

La classe inversée ou « renversée », en anglais : « *flipped classroom* » est une approche pédagogique qui inverse la nature des activités d'apprentissage en classe et à

la maison. Les rôles traditionnels d'apprentissage sont modifiés selon l'expression « les cours à la maison et les devoirs en classe ». (/wiki/Classe Inversée).

Nous proposons une définition plus large autour du concept de la classe inversée, selon MARCEL Lebrun (le pionnier de la classe inversée) et Julie LECOQ dans leur livre « classes inversées, enseigner et apprendre à l'endroit ».

« une flipped classroom, ou classe inversée, est une méthode (ou une stratégie) pédagogique où la partie transmissive de l'enseignement (exposé, consignes, protocole, etc.) se fait à distance en préalable à une séance en présence, notamment à l'aide des technologies (vidéo en ligne du cours ,lecture de documents papier, préparation d'exercice, etc.) et où l'apprentissage fondé les activités et les interactions se fait en présence (échange entre l'enseignant et les apprenants et entre pairs, projet de groupe, activités de laboratoire, séminaire, débat, etc.) ». (Lecoq, 2015, p. 16).

Comme ils ont cités, Bissonnette et Gautier :

«Le terme de" la classe inversée" est une traduction des expressions "flipped classroom", "d'inverted classroom" ou encore de" inverted setting", abondamment utilisées dans les écrits anglo-saxons; il est également traduit par les expressions francophones "d'apprentissage inversée" ou de "pédagogie inversée." ». (Ariane Dumont, 2016, p. 39).

II.1.1.Historique :

La classe inversée (Flipped classrooms selon sa désignation anglo-saxonne) est une approche éducative apparue aux Etats-Unis à la fin des années 1990, elle a été initiée par Eric Mazur, (un professeur de physique à Harvard University). «Celui-ci demande à ses étudiants de lire son ouvrage de référence et ses notes de cours avant son cours proprement-dit pour consacrer ce dernier aux difficultés exprimées par les étudiants, à des approfondissements et à différents exercices» (Ariane Dumont, 2016). De ce fait, il y a une inversion des activités qui sont faites traditionnellement en classe avec celles qui sont faites en dehors de la classe. Il s'agit pour Mazur de responsabiliser ses étudiants en les invitant à préparer des contenus avant le cours.

La classe inversée, pédagogie inversée ou l'apprentissage inversée, est une approche éducative apparue aux États-Unis à la fin des années 1990, elle a été initiée par Eric Mazur, un professeur de physique, a mise en avant dans ces pratiques

enseignantes le paradigme de «l'auto-apprentissage» en distanciel, soutenu par une phase de «co-construction de connaissance» codirigée par les pairs, mais cette fois-ci en présentiel. Il s'agit pour Mazur de responsabiliser ses étudiants en les invitant à préparer des contenus avant le cours.

«Flipped classrooms», elle est apparue en 2007 quand les deux enseignants américains en chimie, au secondaire dans une école Colorado, Jonathan Bergmann et Aaron Sams ont découvert le potentiel des vidéos dans le cadre de leurs enseignements. Pour les deux enseignants, le but était de motiver les élèves, de préparer les leçons en dehors du lycée ou à domicile, par contre en classe traditionnelle. Leurs expériences ont été largement diffusées sous forme de capsules mises en ligne. Suite au visionnage des vidéos par leurs élèves, ces deux enseignants ont constaté que les interactions en classe deviennent plus riches et dynamiques.

Donc, la classe inversée (ou pédagogie inversée) est caractérisée par le passage du modèle transmissif traditionnel, c'est-à-dire par la transmission des savoirs en classe et des exercices d'application à réaliser à la maison, à une approche « inversée », autrement dit les savoirs sont transmis en amont à la maison (sous format numérique ou papier) et les exercices d'application sont réalisés en classe.

Selon Lebrun, (professeur en technologie de l'éducation à l'université Catholique de Louvain), il définit la classe inversée comme un « *ensemble cohérent constitué de ressources (matérielles et humaines), de stratégies, de méthodes et d'acteurs interagissant dans un contexte donné pour atteindre un but* ». (SERIDI, 2019, p. 133).

La conception traditionnelle du cours est inversée, cette nouvelle approche pédagogique qui inverse la nature des activités d'apprentissage en classe et à la maison, ce qui amène une modification des rôles traditionnels d'apprentissage. L'enseignant n'est plus amené à diffuser des connaissances, et il devient un animateur de séance et un accompagnateur. C'est l'élève qui cherche du savoir.

Marcel Lebrun, la classe inversée est un dispositif hybride, c'est-à-dire qu'il y a des tâches qui peuvent se réaliser à distance et d'autres qui vont se faire en classe en présence de l'enseignant, Lebrun, dégage une typologie des classes inversées qui serait

selon lui, un passage vers l'école de demain. Le concept porte donc une grande variété de pratiques, de techniques et de méthodes. (Ariane Dumont, 2016) A cet effet, Lebrun distingue 3 types :

Le premier type : est la version de base du niveau, qui fonctionne sur le schéma suivant : la leçon apprise à la maison « avant le cours » (un texte à lire ou une vidéo dont il faut prendre connaissance), et les devoirs faits en classe « pendant le cours » de manière à rendre le cours plus interactif et plus contextualisé à travers des questions et des réponses, des exercices et des situations problèmes à résoudre .

Le second type : ce type se matérialise en faisant des recherches et des travaux préparatoires à la maison (recherches d'informations, lecture d'un article, visionnement d'une vidéo) à réaliser seul ou en groupe avant une séance en présentiel. Des exposés, des débats, des activités de modélisation en classe (débats structurés sur un article lu, analyse argumentée du travail d'un autre groupe ...).

Pour Lebrun, la classe inversée n'est pas seulement une vidéo avant le cours et un débat pendant le cours mais l'enseignant peut aller plus loin vers ce que Lebrun appelle le « niveau 2 » des classes inversées, faciliter les interactions entre les élèves et la diversification des apprentissages.

Le troisième type :

A distance, l'élève fait des travaux de recherche, puis en classe, il fait des exposés qui entraînent la création à distance ; des textes et de vidéos qui sont ensuite source de débats en classe.

II.1.1.2. Les origines et l'évolution :

Chronologiquement, nous situons les prémises des classes inversées dans les années 90 lorsque Mazur (1991) crée des fiches numériques de cours pour ses étudiants à l'université et constate que cela lui permet de dégager du temps en classe pour d'autres activités. Il développera ensuite le « peer learning » (apprentissage par les pairs) qui peut être assimilé à une classe inversée (Crouch et Mazur, 2001). Par la suite, Lage, Platt et Treglia (2000) relatent la mise en place d'une classe inversée (inverted classroom) à l'université pour un cours d'économie et s'intéressent à la perception

qu'en ont les enseignants et les étudiants. C'est Barker (2011) qui, à notre connaissance, a le premier utilisé le terme « inversion de la classe » pour qualifier dans ses conférences le modèle de son enseignement. Il s'agissait pour lui d'utiliser les possibilités offertes par l'apparition des outils numériques en diffusant la partie magistrale de ses cours à ses étudiants par le réseau informatique de l'université pour pouvoir par la suite en présentiel, observer leur travail et les aider.

Au niveau de l'enseignement secondaire, ce sont deux professeurs de chimie Bergmann et Sams (2012) qui enregistrent leur cours sur des vidéos à destination de ceux qui sont absents et réalisent que cela peut leur permettre de disposer de plus de temps pour aider leurs élèves en classe. Ils élaborent alors un enseignement en classe inversée qui, selon eux, facilite l'individualisation et la différenciation des apprentissages pendant le temps scolaire. Du côté des élèves, ils mentionnent qu'ils deviennent acteurs et responsables de leurs apprentissages.

II.1.1.2.1. l'évolution :

Années	Auteurs	Concepts	Définitions
1990	Mazur	<i>Peer instruction</i>	Méthode dans laquelle les étudiants travaillent en petits groupes pour répondre en classe à des questions conceptuelles.
2000	Lage, Platt Et Treglia	<i>Inverted classroom</i>	Approche mettant en œuvre une stratégie d'enseignement qui touche un large éventail de styles d'apprentissage. Les nouvelles technologies permettent que les exposés, traditionnellement présentés en classe, se produisent en dehors de celle-ci et que les événements qui se produisent habituellement en dehors de la classe se réalisent en classe avec l'accompagnement de l'enseignant.
2011	Khan	<i>Flipping the classroom</i>	Modèle qui consiste à donner aux étudiants des conférences vidéo à regarder à la maison, et à faire les « devoirs » dans la salle de classe avec l'enseignant qui devient disponible pour apporter une aide pédagogique.

2011	Service de soutien à la formation de l'université de Sherbrooke	<i>Flipped classroom</i>	Approche pédagogique consiste à inverser et à adapter les activités d'apprentissage traditionnellement proposées aux étudiants en utilisant en alternance la formation à distance et la formation en classe pour prendre avantage des forces de chacune.
2014	Nizel et Meyer	<i>Flipped classroom</i>	Une séquence pédagogique de type hybride dans laquelle l'enseignant met à profit les technologies numériques (par exemple une séquence vidéo) pour rendre les concepts et les connaissances accessibles aux étudiants selon leurs besoins et disponibilités en dehors des heures de classe. En classe, l'étudiant est placé dans des situations d'apprentissage actif et l'enseignant joue un rôle pédagogique de médiateur et de coach.
2013, 2014	FLN	<i>Flipped learning</i>	Approche pédagogique qui déplace l'environnement d'apprentissage du groupe à l'individu pour générer un environnement d'apprentissage dynamique et interactif où l'enseignant guide les étudiants dans l'application de concepts sur un mode participatif et créatif.

L'évolution par ordre chronologique ou une perspective pédagogique.

A cet égard, nous suggérons de considérer que la classe inversée est un dispositif pédagogique caractérisé par un ensemble d'intentions et de modalités qui relèvent d'approches, de méthodes, de techniques ou de stratégies déjà existantes.

II.1.2. Taxonomie de Bloom et la classe inversée :

Le psychologue américain spécialisé en pédagogie Benjamin bloom a préposé en 1968 un référentiel pour classer les objectifs d'apprentissage du domaine cognitif en six niveaux allant du plus simple au plus complexe et du concret à l'abstrait : connaître, comprendre, appliquer, analyser, évaluer, créer ; Ces niveaux sont hiérarchisés en forme de pyramide dont la base fait référence aux savoirs transmis par l'enseignant.

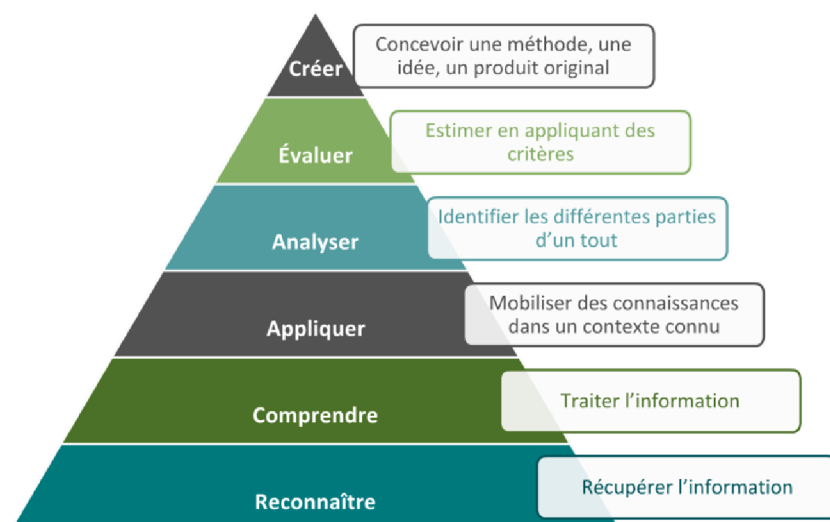


Figure 01 : la pyramide de Bloom inversée (Consulté sur <https://images.app.goo.gl/Jck6Vu8Z4Np2g43h9> le 9/7/2021). le 9/7/2021.

II.2.Est-ce si nouveau ?

La pédagogie de la classe inversée s'agit de faire travailler les étudiants en amont du cours, pour consacrer le temps où ils sont présents avec l'enseignant à d'autres activités, approfondissement de certaines notions, réponse aux questions des élèves, mais aussi mise en commun des productions, échanges et débats.

Présentée de la sorte, cette pédagogie n'est pas franchement nouvelle, professeur à l'université Catholique de Louvain, Marcel Lebrun, notamment raconte avoir lui-même eu un enseignant qui pratiquait cette méthode lorsqu'il était étudiant.

« L'innovation vient du fait que cette pratique a désormais lieu dans l'enseignement supérieur qui se préoccupait peu, jusque-là, de pédagogie ». Souligne Luc Chevalier, (directeur de l'Esipe école supérieure d'ingénieurs de l'université Paris. Est Marne-la-Vallée). ([/la-classe-inversée-une-véritable-révolution-pédagogique.html](#), 2014).

II.2.1.Faut-il inverser tous les cours ?

Si les enseignants qui font cours en classe inversée sont convaincus des bénéfices de cette approche, il n'est pas pour eux question de renoncer aux cours académiques classiques. Une classe inversée ne s'applique pas à un type d'apprenants

ou une discipline en particulier et l'efficacité d'une pédagogie réside, notamment, dans sa variété.

« Il faut alterner ! », insiste Jean. Charles Cailliez pour qui « *l'innovation pédagogique, ce n'est pas tout réinventer, mais voir comment on articule de nouvelles façons de travailler avec de plus anciennes* ». ([/la-classe-inversée-une-véritable-révolution-pédagogique.html](#), 2014). Pour ne pas laisser les apprenants, mais aussi parce que, aux dires de tous les enseignants qui la pratiquent, la classe inversée demande beaucoup plus de travail personnel. Garder un équilibre permet de ne pas trop surcharger les élèves.

II.2.2. Le rôle de l'enseignant dans la classe inversée :

Le principe de la classe inversée est d'apporter à l'enseignement plus de pratique et plus d'humanité. Le rôle de l'enseignant n'est plus de transmettre le savoir de manière traditionnelle, mais de guider et d'accompagner ses élèves à travers les différentes leçons, ainsi, l'enseignant devient un véritable guide qui va aiguiller ses élèves en leur posant des questions et en leur donnant des indices, il peut aussi comprendre leurs faiblesses, utiliser leurs points forts, les encourager, les conseiller, les rendre actifs, curieux et confiants.

La classe inversée est un outil que l'enseignant peut s'approprier en fonction de ses élèves et des conditions en lieu avec la vie de la classe.

La relation entre les élèves et l'enseignant est différente puisque l'enseignant n'est plus vu par les élèves comme une forme d'autorité, mais comme un pair qui est disponible en vue de les aider.

II.3. Les principales raisons d'inverser la classe :

La classe inversée présente l'avantage, si cette pratique pédagogique est utilisée ponctuellement, de varier les méthodes d'apprentissage et donc elle peut susciter une meilleure implication des élèves grâce à l'attrait de la nouveauté.

II.3.1. Individualiser l'apprentissage :

Henri Holec (Holec, 1979) explique que la première justification à la pédagogie inversée est : la capacité des élèves de prendre en charge leur propre apprentissage à leur propre rythme. C'est-à-dire chaque apprenant sera responsable de la consultation des ressources pour fournir un travail en classe par la suite. Avec la classe inversée, les élèves peuvent se mettre en pause, revenir en arrière et regarder plusieurs fois les cours filmés à leur convenance. Ainsi que, cette pédagogie permet de chercher des explications complémentaires et de prendre des notes car ils ont le temps de revoir la leçon pour noter les passages qui leur paraissent importants. Alors, la pédagogie inversée développe l'autonomie des élèves et leur curiosité, ils seront actifs en classe et peuvent être facilement encouragés à chercher des réponses à leurs questions autrement qu'en se référant à l'enseignant.

II.3.2. Améliorer les pratiques des enseignants et renforcer le lien des parents avec l'école :

Kathleen Fulton (2012) explique dans son article que les élèves ont moins de difficultés à rattraper un cours s'ils sont absents. Donc les parents peuvent avoir un regard sur le cours grâce aux vidéos pour les aider par la suite (P.Fulton, 2012).

II.3.3. La motivation :

Selon Myers, (David G .Myers, 2016) la motivation est « *un besoin ou un désir qui sert à dynamiser les comportements ou à l'orienter vers un but* » en focalisant sur cette citation, il semble que la pédagogie inversée parle le même langage que les apprenants d'aujourd'hui parce qu'ils ont grandi avec une connexion internet, Youtube, Facebook et tout un ensemble de ressources numériques. Ces moyens de communication (les TICE) permettent aux apprenants de mieux apprendre et comprendre en langue étrangère. De manière générale, 90% des praticiens en classe inversée estiment qu'elle leur a permis d'augmenter la motivation et l'autonomie de leurs élèves (étude déclarative en ligne Inversons la classe ! Auprès de 120 praticiens en classe inversée à l'été 2015).

II.3.4. Le gain du temps :

Dans sa description la plus commune, la classe inversée a déplacé la partie magistrale du cours à la maison, et a passé plus de temps sur les activités : auparavant, le temps de la classe était consacré à la partie théorique du cours. Mais, maintenant, il est centré de plus en plus à l'accompagnement et au guidage des apprenants.

II.3.4. Le tutorat par les pairs :

La classe inversée bénéficie des avantages de travail en groupe (une dimension socioconstructiviste) : les apprenants apprennent les uns aux autres quel que soit leur niveau. Et donc, les apprenants les plus en difficultés auront la chance de bénéficier d'un soutien de leurs pairs. Au moment où, les apprenants qui expliquent à leurs camarades renforceront leur compréhension et par conséquent leur apprentissage.

II.4. La distinction entre la classe traditionnelle et la classe inversée :

Pour mieux comprendre ce dont il s'agit, nous allons comparer la pédagogie de classe inversée à un enseignement traditionnel transmissif. Lors de ce dernier, les notions et contenus, que l'on retrouve dans le bulletin officiel, sont institutionnalisés en classe. Dans ce cas, le travail à la maison, donné aux élèves, consiste à vérifier si les connaissances sont bien comprises au travers de la réalisation d'exercices d'entraînement ou d'activités. Ce type d'enseignement est souvent représenté de manière visuelle par les images suivantes :

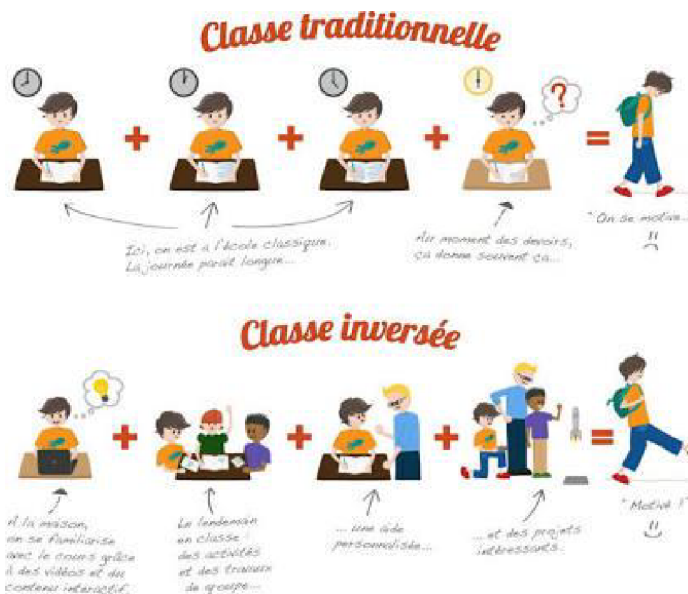


Schéma revisité de Benjamin Bloom.

En analysant cette image, nous pouvons dire que la différence entre les deux méthodologies réside au niveau des principes de travail :

Dans une classe traditionnelle, l'enseignant fait son cours à partir d'un support, la phase d'application s'effectue en dehors de la classe (à la maison). Contrairement à la classe inversée où l'enseignant oriente ses apprenants vers le support (souvent des capsules vidéo) afin de les amener à se familiariser avec le support et à réaliser des activités au sein de la classe (il s'agit d'un aller-retour entre la théorie et la pratique). En effet, les grands problèmes seront résolus en classe. Cela implique une autonomie d'apprentissage. Après avoir consulté le document, l'apprenant pourra faire des recherches, prendre des notes et trouver d'autres pistes d'orientation relatives au cours mis en ligne. « *La classe inversée, c'est donner à faire à la maison, en autonomie, les activités de bas niveau cognitif pour privilégier en classe le travail collaboratif et les tâches d'apprentissage de haut niveau cognitif en mettant l'élève en activité et en collaboration. L'objectif est de centrer l'apprentissage sur l'élève* » (H. Dufour.2014 :44).

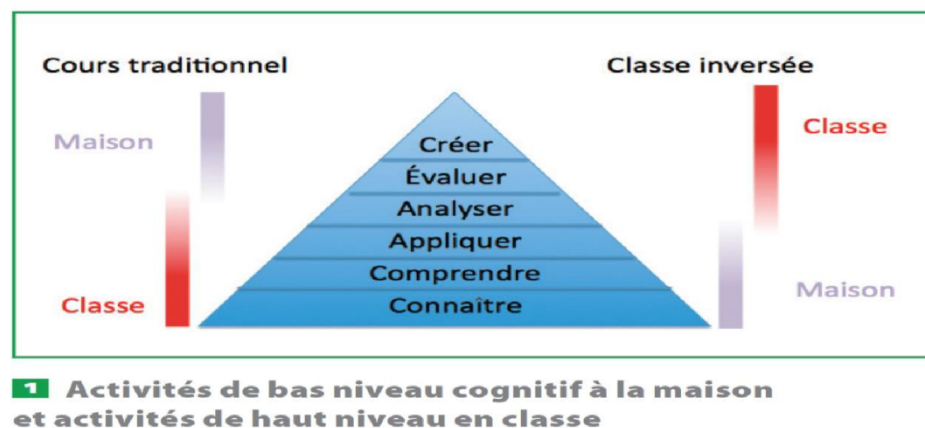


Figure 02 : la pyramide de Bloom inversée (Consulté sur

<https://images.app.goo.gl/Jck6Vu8Z4Np2g43h9> le 9/7/2021).

Cette figure, aussi, montre la différence entre la classe traditionnelle et la classe inversée qui réside au niveau des principes et des pratiques de la classe qui sont inversés.

Dans le système classique, l'enseignant est un détenteur du savoir, il fait son cours en classe, au moment où les apprenants l'écoutent. Ensuite, il donne à ces derniers des activités et des exercices à faire à la maison. Par contre, en travaillant avec la

pédagogie inversée, l'enseignant utilise la technologie pour mettre à la disposition des apprenants le cours ainsi que les données à traiter. De ce fait, l'apprenant se familiarise avec le document avant de venir en classe. Ainsi le temps de la classe est consacré au débat, au travail de pairs et aux besoins particuliers de chaque apprenant. En effet, le rôle de l'enseignant a été considérablement modifié dans le cours traditionnel. Sa tâche consiste à accompagner et à guider ses apprenants, il choisit le support jugé adéquat d'être exploité suivant plusieurs critères.

La classe inversée est donc un modèle typique, elle assure une motivation, un micro système d'apprentissage et un travail collaboratif permettant le développement des capacités des apprenants, leur autonomie et leur motivation.

II.5. Quelles sont les méthodes pédagogiques utilisées ?

Comme nous l'avons sous-entendu à plusieurs reprises jusqu'ici, former, enseigner, ce n'est pas simplement transmettre des informations. A l'époque des premières universités, les seules ressources existantes étaient les livres. Ces livres se faisant rares, l'enseignant n'avait d'autres choix que de faire la lecture et transmettre les savoirs. Mais les choses ont bien changé. En effet, actuellement le savoir est partout, tout est transmis. Le rôle de l'enseignant n'est donc plus de transmettre des informations. Pour donner une autre définition du terme enseigner, nous dirions alors que cela consiste à mettre en place des conditions, des situations contextualisées, autrement dit des méthodes, dans lesquelles l'élève va pouvoir apprendre. Mais quelles sont-elles ?

Pour organiser et structurer notre réponse, nous pouvons catégoriser les types de méthodes. La première permet d'atteindre les objectifs et les compétences requis pour la société. La deuxième est liée aux manières par lesquelles l'individu apprend. Enfin, la troisième s'accorde avec un emploi efficace et efficient des TICE, technologies de l'information et de la communication pour l'éducation. Intéressons nous d'abord à cette première catégorie de méthodes.

La pédagogie inversée partage le même principe avec les approches pédagogiques qui est de rendre l'élève acteur de son apprentissage en se basant sur le fait qu'on apprend mieux en étant actif et interactif. *« La pédagogie inversée combine plusieurs approches pédagogiques préexistantes telles la pédagogie active, la*

différenciation pédagogique, l'auto apprentissage, l'apprentissage par les pairs, l'apprentissage par résolution de problème ou l'apprentissage coopératif » (Verleger, 2013).

II.5.1. Comment organiser une séquence en format inversé ?

Une séquence d'apprentissage est conçue traditionnellement en suivant des démarches actives, comme la démarche d'investigation en sciences, une séquence suit bien souvent le schéma suivant : la phase « hors classe », placée avant la séquence, est peu présente. En effet, une séquence est préparée en amont par l'enseignant mais très rarement par l'élève. La phase « en classe » sert à la réalisation d'activités et à la prise de note des notions à connaître. Majoritairement, la troisième phase « hors classe » permet l'application des connaissances abordées en classe par le biais d'exercices. Par manque de temps, il peut même arriver que les élèves se soient très peu entraînés avant une évaluation sommative.

En revanche, la classe inversée est divisée en trois étapes : deux phases dites « hors classe » et une phase dite « en classe ». La figure ci-dessous explique un exemple de l'organisation d'une séquence selon les principes de cette approche. Afin de mieux saisir la structure d'une séquence basée sur la pédagogie de classe inversée, nous montrons le schéma organisationnel suivant, indiquant les grandes étapes et sous étapes:



Figure 03 : Schéma organisationnel d'une séquence en mode inversé.

II.5.1.1. Quels outils à utiliser ?

II.5.1.2. Le réseau social Facebook comme outil de la classe inversée :

Le réseau social Facebook est passé d'un simple outil de communication à un outil pédagogique que les enseignants utilisent dans leurs pratiques pédagogiques notamment dans la classe inversée.

II.5.1.2.1. Qu'est-ce-que le Face book ?

Facebook est un réseau social qui permet aux membres inscrits de publier des informations et de les partager avec des contacts appelés «amis ». Sa vocation première était réservée aux universitaires d'Harvard. D'après Wear-social , ce réseau a été ouvert et bénéficie de plus de 900 millions d'utilisateurs en 2012 au niveau mondial. Fin 2017, Facebook comptait plus de 2,13 milliards d'utilisateurs actifs chaque mois et 1,4 milliard d'utilisateurs actifs chaque jour.

Ces chiffres montrent bien l'impact de ce réseau social dans le monde. Durant les dernières années, facebook est devenu l'une des mœurs chez les élèves. De plus, il reste l'un des réseaux sociaux les plus faciles à utiliser. Les élèves manipulent aisément les fonctions et sont à l'aise avec l'interface.

Créer une page Facebook avec une ou plusieurs classes pour établir le dispositif de la classe inversée, est avantageux du fait que le contenu publié que ce soit capsule vidéo ou textes apparaît dans le fil d'actualité des fans de la page, en l'occurrence celui des élèves. Ces derniers y accèdent facilement, l'élève devient aussi vite membre et visionner le contenu publié par l'enseignant, avancer dans son apprentissage à son propre rythme.

Pour conclure, Facebook reste un outil de communication qui permet d'enseigner autrement de façon un peu plus ludique, apporte une aide individualisée et favorise ainsi l'enseignement à distance, car sa force réside particulièrement dans sa capacité de regrouper dans un même espace des outils numériques qui existent par ailleurs.

II.6. Conception des technologies de l'information et de la communication (TIC) :

Tout d'abord, il faut noter que l'acronyme TICE est selon Jean Pierre CUQ,(Cuq, 2003), dans son dictionnaire de français langue étrangère et seconde « Les TIC regroupent, pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, entreposer, classer,

retrouver et lire interlocuteurs, en temps des documents écrits, sonores et visuels ainsi pour échanger ces documents entre réel ou différé ».

Selon Yves BERTRAND , l'acronyme TIC signifie « *un ensemble des supports à l'action, qu'il s'agisse de supports, outils, d'instrument, d'appareils, de machine, de procédés, de méthodes, de routines ou de programmes, résultent de l'application systématique des connaissances scientifiques dans le but de résoudre des problèmes pratiques* ». (Bertrand, 1990, p. 100).

Les expressions technologie de l'information et de la communication (TIC), nouvelles technologies de l'information et de la communication ou encore information technologie désignent tout ce qui relève des techniques utilisées dans le traitement et la transmission des informations, principalement l'informatique, l'internet et les télécommunications .TICE est le sigle de technologies de l'information et de la communication pour l'éducation .Ce sigle recouvre les projets et les actions visant à introduire les nouvelles technologies dans le cadre de l'enseignement (TICE= TIC +Education). Cette révolution relève plusieurs avantages qui pourraient découler d'une meilleure intégration optimale des TIC en pédagogie scolaire, notamment :

- Une meilleure qualité et une plus grande efficacité de l'enseignement ;
- Des ressources documentaires plus facilement accessibles ;
- Une communication accrue entre enseignant-apprenant, apprenant-enseignant et entre les apprenants eux-mêmes ;
- Un apprentissage autonomisé.

II.6.1. Les TICE au service de la classe inversée :

L'arrivée des nouvelles technologies de l'information et de la communication à modifié le quotidien des apprenants. Ils passent de plus en plus de temps sur internet que ce soit devant l'ordinateur, sur leur Smartphone ou des tablettes. Or le système éducatif traditionnel n'intègre que faiblement ces outils numériques, qui pourtant offrent des atouts pédagogiques certains. De plus , nous constatons que les apprenants d'aujourd'hui ont plus de difficultés à écouter le professeur dans le cadre d'un cours magistral en classe qui offre un cadre peu adapté à l'enseignant pour instaurer une

pédagogie différenciée .C'est pourquoi , de nouvelles méthodologies d'enseignements se sont imposées d'elles-mêmes afin justement de remédier à ces difficultés et à ce contraste. De ce fait , la pédagogie inversée intègre les outils numériques qu'utilisent massivement les apprenants pour leur usage personnel , un moyen de les motiver à devenir plus attentifs et à être plus actifs en classe , ce qui permet ainsi à l'enseignant de centrer son enseignement principalement sur l'apprenant et de devenir lui même guide d'où le changement du rôle des apprenants et de l'enseignant dans le processus d'enseignement /apprentissage.

II.6.1.1.La capsule vidéo en classe inversée :

Les capsules sont des supports pédagogiques pour le traitement de la compréhension orale en classe de FLE. Cette forme désigne la forme d'une vidéo qui permet aux apprenants d'accéder à une connaissance de façon multimédia, image, des diapos, un locuteur, un texte,..... Est un outil de formation concernant l'utilisation de la langue parlée, non seulement comme outil de communication, mais aussi comme outil cognitif au service de l'apprentissage.

La capsule vidéo constitue, à notre vision, le noyau de la méthode de la classe inversée, en servant à sa bonne mise en valeur. Cette dernière se définit comme étant une séquence vidéo, courte et scénarisée (de 2 à 5 minutes ou de 5 à 10 minutes) qui répond à l'objectif du cours et permettant : l'explication de nouvelles notions, de donner des informations ou développer des idées sur un sujet, et faire acquérir de nouvelles connaissances...etc.

La capsule pédagogique est une sorte de séquence vidéo qui permet aux élèves d'avoir accès à l'information à tout moment et de manipuler la vidéo à volonté : répétition, pause, défilement. Cela nécessite néanmoins que chacun dispose du matériel de consultation, pour éviter de générer des inégalités. Par ailleurs, le mouvement de la vidéo dynamise les explications et maintient l'attention des élèves. En facilitant ainsi la compréhension et la mémorisation. Une vidéo aura plus d'impact qu'un texte ou des images fixes. C'est à la fois sa force et sa faiblesse car la moindre erreur commise dans ce type de support risque d'être assimilée à tort par les élèves. De plus, la correction du contenu est d'autant plus délicate que le travail est complexe à modifier une fois en

ligne. Une capsule vidéo peut être utilisée à tous les moments d'un apprentissage qu'elle soit partie intégrante du cours ou proposée en complément.

Conclusion

Aujourd'hui, nous vivons dans un monde où l'explosion des technologies de l'information et de la communication (TICE), bouleversent les modes d'accès aux savoirs. Elles ont pris une place dans tous les domaines y compris le champ de la didactique du français langue étrangère (FLE), notamment dans une classe inversée.

En effet, « l'apprentissage inversé », « classe inversée » ou « pédagogie inversée » développe l'autonomie et l'esprit d'initiative des élèves et le réinvestissement des élèves en classe dans leurs apprentissages et également le réinvestissement dans le travail à la maison (ressources vues, lues) ce qui aboutit à l'amélioration des résultats des élèves et l'acquisition des compétences exigées.

La partie pratique
Mise en
application de
l'apprentissage
inversée au service
de la compréhension
de l'oral.

Introduction

Dans ce troisième chapitre relatif à la partie pratique de notre travail de recherche, dont le titre « mise en application de l'apprentissage inversé au service de la compréhension de l'oral », nous commencerons préalablement, par une description du manuel, nous allons également présenter le lieu de l'expérimentation, la classe, l'échantillon, et le support pédagogique choisi.

Nous occuperons par la suite, de l'expérimentation, prouver l'apport de la classe inversée sur la compréhension des élèves de 2^{ème} année moyenne, en rédigeant une capsule vidéo dans la séance de compréhension de l'oral. A la fin, nous essayerons de faire une étude comparative, analytique de notre recherche.

III.1. Description du manuel scolaire de 2ème AM :

Le manuel scolaire est un document destiné aux apprenants. Dans l'approche par compétences, les contenus d'apprentissage qui y figurent sont construits de façon à apprendre aux apprenants des valeurs, des capacités et des compétences disciplinaires et transversales.

En passant d'un niveau à un autre, le manuel scolaire apporte sa contribution dans la mesure où l'apprenant va découvrir de nouvelles thématiques qui vont lui permettre de sortir de la réalité vers un monde fantastique. Ainsi, l'évolution du second manuel est plus consistante et soutenue dans la diversité du contenu.

Le manuel scolaire de deuxième année moyenne est composé de 152 pages, il regroupe trois projets dont s'insèrent des séquences mais aussi des tâches. Ainsi, le premier projet comporte trois séquences et trois tâches, ensuite pour ce qui est du projet 2 et 3, ils contiennent deux séquences et des tâches à réaliser à la fin que nous allons exposer. Les compétences visées par le programme sont les suivantes :

Pour chaque projet, l'apprenant est capable de comprendre des récits de fiction, en tenant compte des contraintes de la situation de communication.

En tenant compte des contraintes de la situation de communication et comprendre des récits de fiction, en tenant compte des contraintes de la situation de communication. Ensuite, produire des récits de fiction, en tenant compte des contraintes de la communication. L'ensemble des activités de ce programme ont pour but d'installer des savoirs et des savoirs faire visant des objectifs de compréhension et de production orale et écrite. Ce programme se retrouve dans le livre de français qui se compose de 3 projets à dérouler tout au long de l'année scolaire. Si le projet 1 est constitué de 3 séquences, les deux autres projets s'articulent autour de 2 séquences chacun. A la fin de chaque séquence les apprenants sont amenés à réaliser une production finale, tout comme ils vont réaliser une production qui prouvera si la compétence est installée ou pas. Dans ce cas, en fin d'année, l'apprenant est capable de produire en français un texte narratif à l'oral et à l'écrit. Nous allons les reprendre selon l'ordre d'organisation, nous rappelons que, pour nous, l'expression orale englobe la compréhension et la production orale.

III.1.1. Présentation des projets et séquences du manuel de 2AM :

Présentation du Projet 1 : « Dire et jouer un conte »

Dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs, l'objectif de ce projet est que les apprenants soient capables de comprendre et de produire oralement et par écrit, en adéquation avec la situation de communication, le conte, il se démultiplie en 3 séquences :

- Séquence 1 : « entrer dans le monde du merveilleux » la première séquence vise à produire le début d'une histoire d'un conte.
- Séquence 2 : « tout à coup... » Elle sert à produire la suite de la légende.
- Séquence 3 : « c'est ainsi que... » vise à produire la fin d'un conte et de jouer l'histoire.

Présentation du projet 2 : « Animer une fable »

Dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs, l'objectif de ce projet est que les apprenants soient capables de réaliser un album de bande dessinée. Le projet se démultiplie en 2 séquences :

- Séquence 1 : parole de sage ! Elle sert à produire un dialogue à partir d'une fable.
- Séquence 2 : à vos bulles ! Elle vise à réaliser une BD.

Présentation du projet 3 : « Dire une légende »

Dans une démarche de résolution de situations problèmes, l'objectif de ce projet est que les apprenants soient capables de rapporter par écrit une histoire légendaire d'un personnage. Le projet se compose de 2 séquences :

- Séquence 1 : « personnes et faits légendaires » elle sert à rapporter l'histoire d'un personnage dans une légende.
- Séquence 2 : « faits lieux inoubliables », elle vise à enrichir la légende par la description d'un fait et d'un lieu légendaire.

III.2.Description de la classe

Nous avons remarqué que la classe est propre, vaste, le nombre des élèves 16 élèves ;(09) filles et (07) garçons, leur âge varie entre 12 ans et 14 ans ; assis un par un en trois lignes. De niveau de la classe est généralement entre moyenne et soutenue ; les élèves sont gentils, vivants et motivés.

Cette année, l'élève va développer et maîtriser sa compétence orale en langue étrangère.

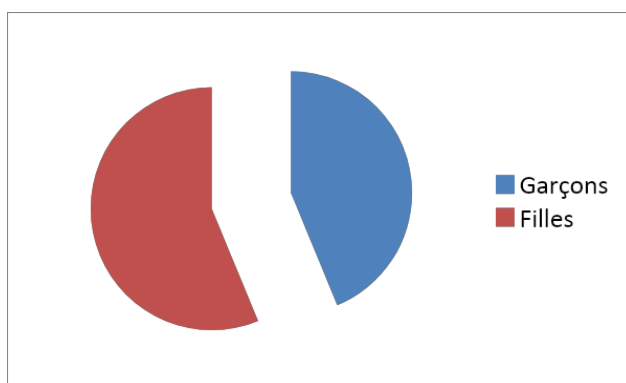


Figure n°1 : répartition des élèves selon le sexe.

III.2.1.L'échantillon :

La classe est constituée de (16) élèves dont (09) filles et (07) garçons. Pour réaliser cette phase d'expérimentation, nous avons fait appel à une classe de deuxième année moyenne, cette classe est divisée de deux groupes chaque groupe compose de 16 élèves, les deux groupes gardent les mêmes variables (niveau, sexe, nombre des apprenants). Un groupe expérimental fait le cours à distance, et un autre groupe témoin fait le cours en présentiel. En effet, on fait une étude comparative des résultats obtenus pour chaque groupe, dans la mesure où elle nous permettra de vérifier l'impact que peut avoir la mise en scène de la classe inversée sur la compétence de la compréhension orale de chaque élève.

III.2.1.1.Méthodologie :

Cette opération consiste d'une capsule vidéo, suivie de scènes en images et d'une musique appropriée ainsi qu'une batterie de questions balayant le contenu sémantique du récit en termes d'étapes structurant le processus des faits. Pour partager cette vidéo nous avons une page *facebook* (pratique de la pédagogie inversée), les élèves ont envoyé les réponses des questions via Messenger à l'enseignante qui les corrige et donne son appréciation par message électronique. En classe, on procède à un exercice d'approfondissement du même support. Nous avons fait tout ça pour le groupe à distance ; le groupe (01). Puis nous avons fait un cours traditionnel avec le groupe (02) en présentiel.

III.2.1.1.1.Préparation de la capsule :

III.2.1.1.1.1. Matériel utilisé et conception de la capsule :

- a. Un Smartphone : appareil utilisé pour l'enregistrement des voix.
- b. Un ordinateur particulier lié au réseau internet.

III.3. Description du support choisi :

Nous avons choisi comme support pédagogique dans la première séance, une fable de la Fontaine s'intitule (le laboureur et ses enfants). Et pour la deuxième séance, une légende (Le Sahara). Nous avons choisi ces supports pour une raison que les deux vidéos sont courtes et ne contiennent pas de vocabulaire difficile. Ils sont ajustés en fonction du niveau des élèves.

III.3.1. Transcription de la première capsule vidéo :

Le laboureur et ses enfants

Travaillez, prenez de la peine :

C'est le fonds qui manque le moins.

Un riche Laboureur, sentant sa mort prochaine,

Fait venir ses enfants, leur parla sans témoins.

Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage

Que nous ont laissé nos parents.

Un trésor est caché dedans.

Je ne sais pas l'endroit ; mais un peu de courage

Vous le ferez trouver, vous en viendrez à bout.

Remuez votre champ dès qu'on aura fait l'Oût.

Creusez, fouillez, bêchez ; ne laissez nulle place

Où la main ne passe et repasse.

Le père mort, les fils vous retournent le champ

Deçà, delà, partout ; si bien qu'au bout de l'an

Il en rapporta davantage.

D'argent, point de caché. Mais le père fut sage

De leur montrer avant sa mort

Que le travail est un trésor.

Jean deLaFontaine.

Le questionnaire :

•les questions :

I/ choisis la bonne réponse :

1. De quoi parle cette histoire :

- a)** Le laboureur à ses enfants ; **b)** Les enfants du laboureur ;
- c)** Le laboureur et ses enfants.

2_ Dans la vidéo, il est question :

- a)** d'un laboureur qui s'adresse à ses enfants ;
- b)** d'enfants qui s'adressent à un laboureur ;
- c)** d'un père qui s'adresse à un laboureur ;

3_ le laboureur fait venir :

- a)** Ses enfants ; **b)** ses voisins ; **c)** ses frères.

4_ le laboureur attend de ses enfants :

- a)** qu'ils travaillent; **b)** qu'ils se fainéantent ; **c)** qu'ils lui quittent.

5 Le laboureur réunit ses enfants pour :

- a)** leur faire des recommandations; **b)** leur donner des conseils
- C)** pour leur partager l'héritage qu'il leur laisse.

6_ il leur parle de prendre :

- a)** De la peur ; **b)** du courage ; **c)** de la joie.

6_ après la mort du père, les enfants :

a) Labourent la terre ; b) vendent la terre ; c) incendient la terre.

7_ à la fin de cette histoire :

a) Les enfants ont travaillé la terre ; b) Les enfants n'ont pas gagné ;

c) Les enfants vendent la terre.

8_ la morale qui correspond à cette fable :

a) Prudence est mère de sûreté; b) Le travail est un trésor.

9_ cette histoire est raconté pour:

a) Ennuyer les gens ; b) éduquer les gens ; c) amuser les gens.

III.3.2. Transcription de la deuxième capsule vidéo :

Le Sahara

Une ancienne légende raconte qu'autrefois, la terre était un immense jardin avec de grands palmiers, des fleurs parfumées et des oiseaux dont le chant inondait le paysage verdoyant. A cette époque, tous les hommes étaient loyaux et francs si bien que le mot mensonge n'existait pas.

Un jour, quelqu'un dit un mensonge : tout petit, oui, mais cela mit fin à cette belle époque car le jour même, on entendit une voix mystérieuse dire :

« Chaque fois que vous mentez, je jeterai un grain de sable sur le monde. » les hommes haussèrent les épaules et se mirent à plaisanter : « Un grain de sable, il ne se voit même pas. »

Et pourtant, de mensonge en mensonge, petit à petit, le Sahara s'installe confortablement avec quelques traces tout de même de l'ancien jardin.

Heureusement qu'il y a des hommes qui ne mentent pas !

Légende des Touareg

Le questionnaire :

● Les questions :

1/ Où se déroule ce récit ?

2/ De quoi parle cette vidéo ?

● 1/ choisis la bonne réponse :

1/ Dans quel pays se passe le récit :

a) Algérie ; b) Russie c) Tunisie .

2/ ce récit est il :

a) réel ; b) imaginaire.

3/ le récit est :

a) une légende b) une fable ; c) un conte.

4/ "Autrefois, la terre était" :

a) un grand jardin ; b) un immense océan ; c) un petit lac.

5/ À cette époque les hommes étaient :

a) Jaloux ; b) Tristes ; c) Francs.

6/ "Quelqu'un dit un mensonge «. Cette expression veut dire :

a) quelqu'un a volé ; b) quelqu'un a menti ;

c) quelqu'un a chanté.

7/ un jour, on entendait une voix :

a) agréable b) mystérieuse ; c) horrible.

8/ Que dit cette voix ?

9/ la morale qui correspond à cette légende :

a) le mensonge est un maudit vice. b) le mensonge est de bonté.

10 / Cette belle légende est raconté pour :

a) Ennuyer les gens. b) Éduquer les gens

C) Amuser les gens.

III.4. Déroulement de l'expérimentation :

En vue de circonstance exceptionnelle (Covid-19) la classe a été divisée en deux groupes ayant le même niveau, le même nombre d'élèves. Nous avons travaillé deux séances, à distance où nous avons présenté deux supports audiovisuel, en parallèle, nous avons travaillé deux séances en présentiel avec une durée de 45 minutes.

III.4.1 Définition sommaire de la classe inversée :

« La classe inversée » ou « l'apprentissage inversée », est une méthode pédagogique mettant en œuvre une stratégie d'apprentissage visant à inverser la partie transmissive de savoir se fait préalablement à distance, dont la partie d'activités (synthèses, projets, productions, interaction) se fait à l'endroit et en présence (en classe) à l'aide des TICE: capsules vidéos, document cours, des exercices à faire... en ligne. Où l'apprenant est au centre de son apprentissage, le maître de son savoir, le responsable de la construction de son propre savoir avec l'accompagnement de l'enseignant à distance et en présence.

III.4.2. A distance:

La première séance a été réalisée le : 07/04/2021, et la deuxième séance a été réalisé le : 04/05/2021. En effet, les élèves étaient préalablement admis dans le groupe *facebook* fermé “ pratique de la pédagogie inversée ” qui est dédié à la publication des outils favorisant la prise de contact des élèves avec la thématique de la compréhension orale.



Figure n°2 : capture d’écran du groupe facebook.

Avec ce groupe, groupe (01), nous avons travaillé avec la nouvelle méthode “ la classe inversée”.

III.4.2.1. Les outils mise en œuvre:

Nous avons publié alors sur la plateforme “ pratique la pédagogie inversée”, les outils pédagogiques suivants:

- a. **Une capsule vidéo**, partagée par l’enseignante (stagiaire), faisant brièvement un rappel du plan d’un appel ainsi que les points de langue qui y sont liés. La durée de la capsule vidéo 1mn 21s, le titre est « le laboureur et ses enfants » et a été prise de <https://youtu.be/F-AhmOzRMPI>. La deuxième « le Sahara », a été prise de https://youtube.com/watch?v=Y0_S2UdADAc&feature=share.
- b. **Un questionnaire**: la première vidéo comporte (09) interrogations, et la deuxième vidéo comporte (10) questions, visant à vérifier le degré de compréhension souhaité de l’outil publiés, mais aussi qu’il y a un effort déployé de la part de tous les participants.

III.4.2.2. Injection des supports pédagogiques :



Figure n°3 : capture d'écran présentant la publication de la première capsule vidéo.

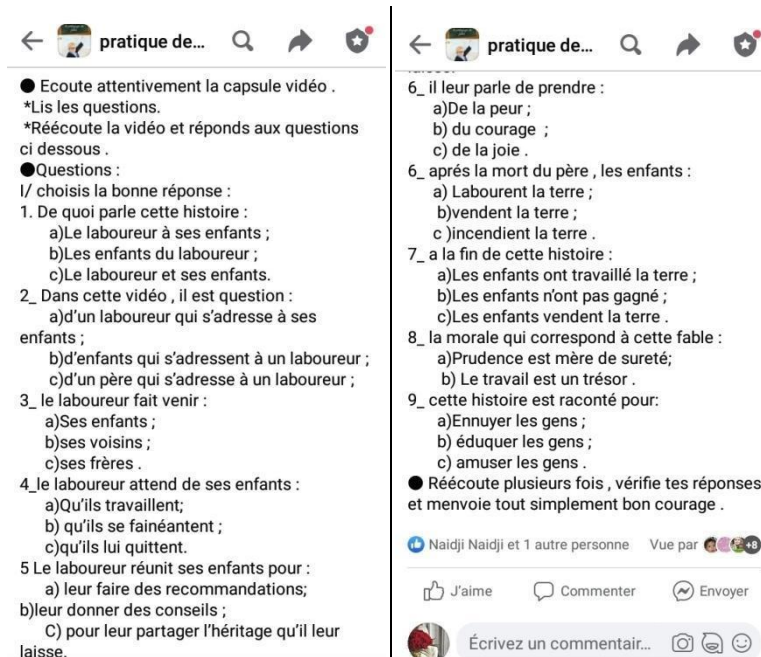


Figure n°4 : capture d'écran d'un questionnaire publié accompagnant la capsule sur le groupe face book.

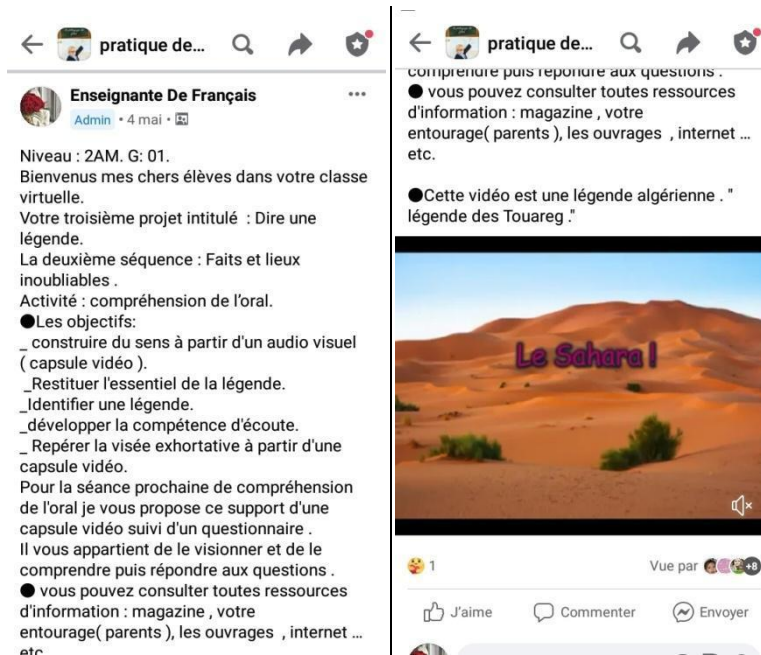


Figure n°5 : capture d'écran présentant la deuxième capsule vidéo.

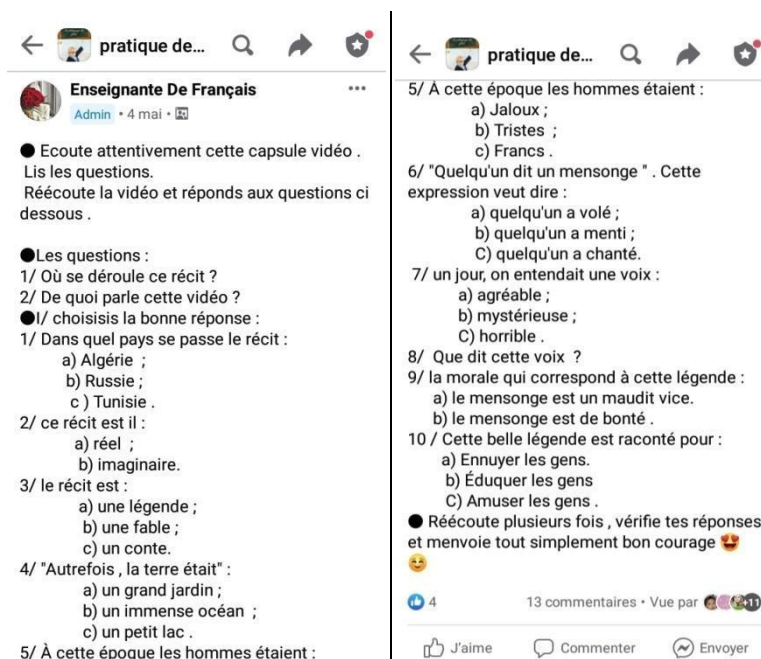


Figure n°6 : capture d'écran d'un questionnaire publié accompagnant la deuxième capsule sur le groupe face book.

Du côté des élèves, ces derniers peuvent télécharger la capsule et visionner le nombre de fois qu'ils estiment nécessaire pour la bonne appréhension du thème traité, des questions de balayage sémantique et de la structure du récit.

III.4.2.2.1. Objectifs escomptés:

A cet effet, et sur la base de la capsule vidéo, nous avons élaboré une fiche pédagogique comportant le contenu de la séance de compréhension de l'oral qui consiste à:

- a. Développer la compétence d'écoute à partir d'une capsule vidéo.
- b. Restituer l'essentiel d'un récit.
- c. Construire du sens à partir d'un audio visuel.
- d. Initier les élèves à appréhender cette nouvelle pratique d'apprentissage notamment en l'acquisition de la compréhension de l'oral par capsule vidéo.

III.4.3. Mise en pratique:

Dans la perspective de l'apprentissage par projet notamment le deuxième projet, intitulé (animer une fable), et la deuxième séquence (a vos bulles). Et le troisième projet, (Dire un légende), la deuxième séquence (faits et lieux inoubliables).

Avant le cours de la compréhension orale, nous avons négocié avec nos partenaires actifs (élèves) la mise en évidence d'une nouvelle pratique pédagogique inversée, leur expliquant le procédé d'apprentissage et les compétences à installer, et où l'élève sera acteur de son propre apprentissage assisté par son enseignante.

L'idée était bonne et l'avis des élèves n'a pas tardé à approuver cette méthode qui leur paraissait motivante et facile à appréhender vu la disponibilité et la maîtrise de l'outil informatique ainsi que l'usage fréquent du *face book*.

III.4.3.1. Avant le cours (à la maison) :

Après s'être informé en classe de la disponibilité de la capsule sur le groupe *face book*, notamment au compte facebook de l'enseignante, l'élève, chez lui, la visionne à volonté. Cette étape est immédiatement suivie d'un questionnaire destiné à vérifier son niveau de compréhension et le degré de son investissement de son auto-apprentissage.

III.4.3.2. Apport de l'entourage:

L'environnement familial est un précurseur motivant à cette nouvelle approche qui redonne goût spécial aux apprentissages; l'élève apprécie le changement de l'espace pédagogique et la disponibilité temporelle, du fait, il est libre de se déplacer pour aller chercher l'information auprès d'un proche ou se procurer un document, il a aussi la possibilité de consulter un livre pour l'aider.

III.4.3.3. Apport de l'enseignante:

L'enseignante perdant son ancien statut de transmetteur de savoir, son rôle étant modifié, consistant en l'accompagnement des élèves dans la construction de leur savoir c'est pourquoi les élèves peuvent consulter leur professeur à un temps bien déterminé de la journée et demander clarification à propos de la tâche à exécuter en envoyant leurs contraintes d'apprentissage par Messenger.

III.4.3.4. Temps imparti à la tâche :

Le délai de travail accordé pour ce travail en amont du cours est fixé à 24 heures par l'enseignante que l'élève doit respecter.

III.4.3.5. Remise du travail par courriel (message électronique):

Une fois le travail achevé, les élèves ont expédié par Messenger le produit de leur labour avant l'heure fixée. Ainsi nous avons pris le temps pour consulter leur travail et apprécier l'effort déployé pour la réalisation de cette nouvelle pratique d'enseignement. Il est à signaler que sur 16 élèves à qui nous avons envoyé la vidéo, presque tous les élèves ont participé à cette nouvelle pratique d'apprentissage en envoyant leurs réponses par Messenger.

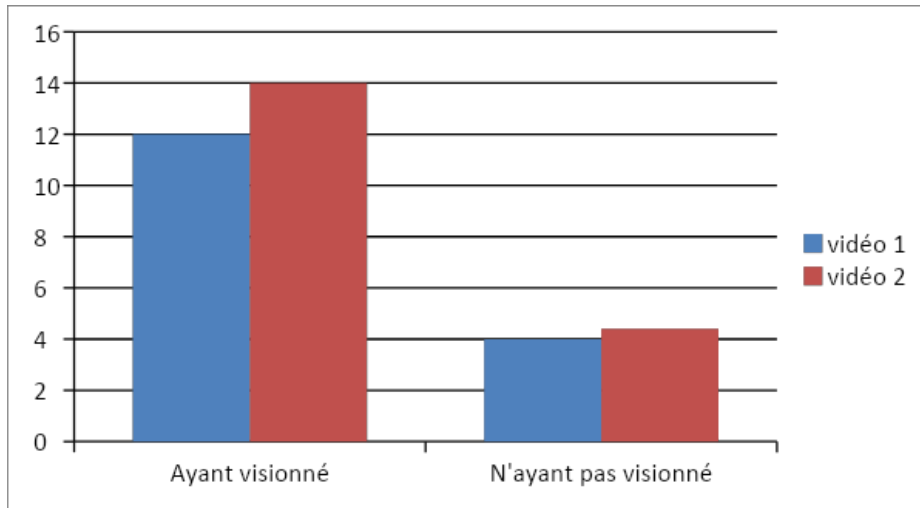


Figure n°7 : Image d'un histogramme circulaire présentant le taux de visionnage de la capsule vidéo par les élèves.

Commentaire : Nous avons constaté que la moyenne de participation a été dépassée, ceci nous encourage à persévérer dans cette voie, sachant que c'est une première expérience pour les apprenants. Ceci nous pousse à mieux valoriser cette pratique et lui octroyer un maximum d'intérêt.

Pour les répondant, un travail personnel conçu effectivement par les élèves.

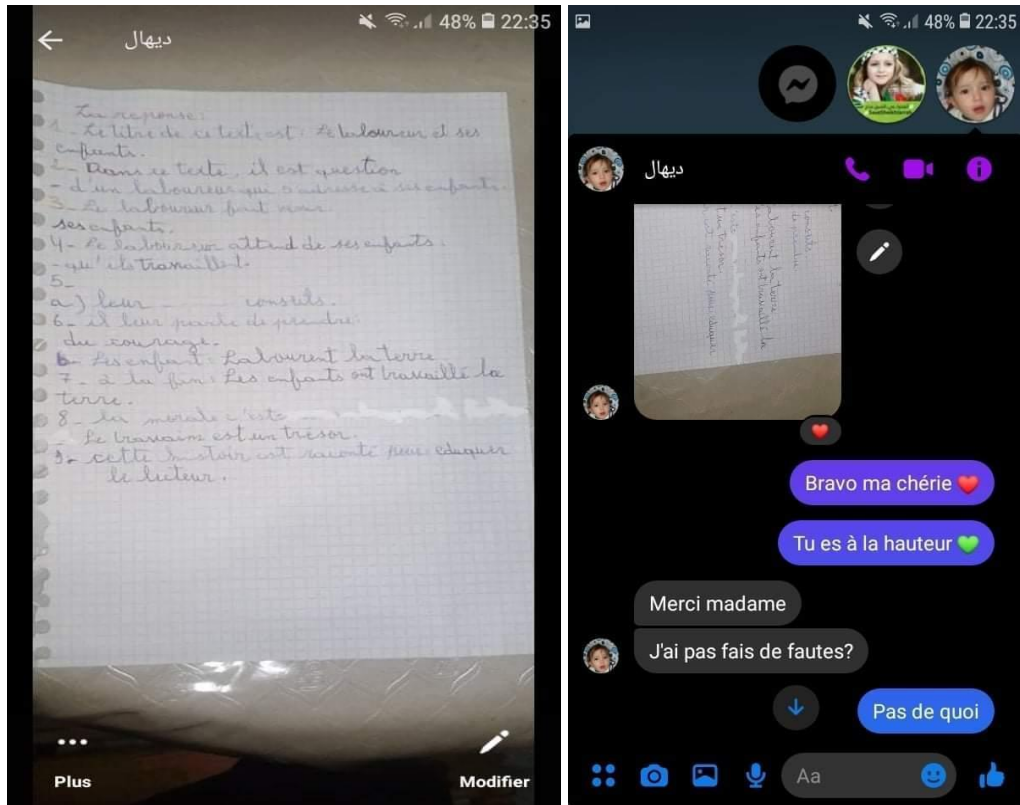


Figure n°08 : capture d'écran présentant les réponses d'une élève sur le questionnaire publié de la première vidéo.

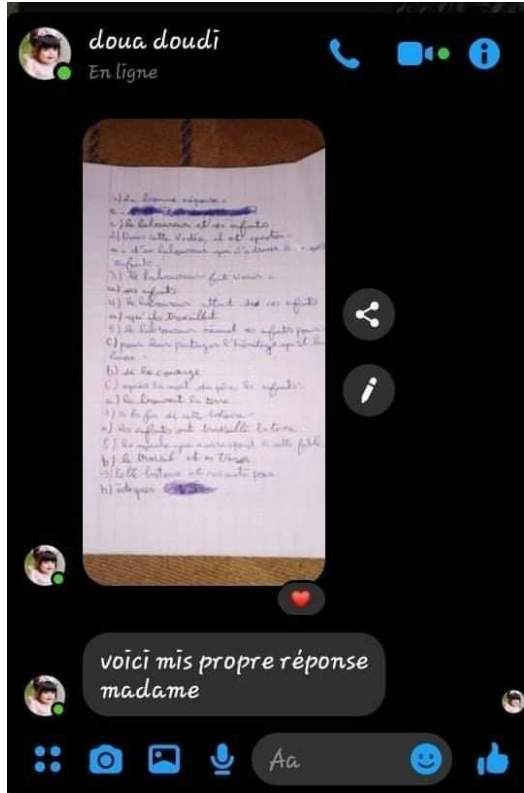
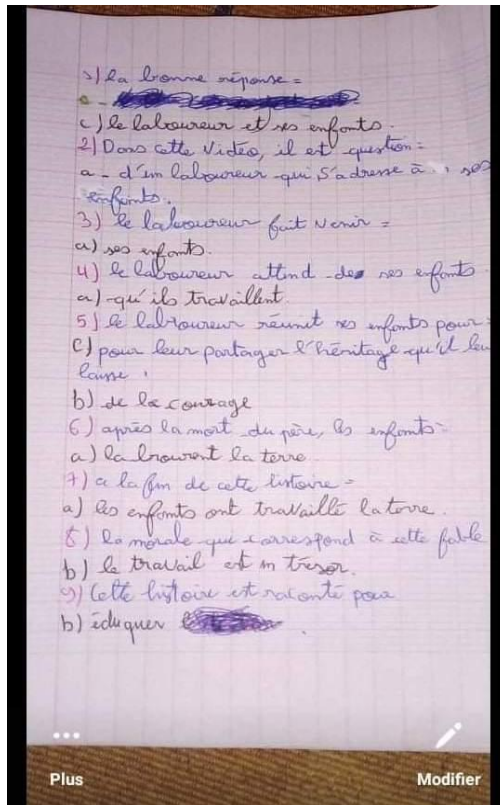


Figure n° 09 : capture d'écran d'une conversation présentant les réponses d'une élève sur le questionnaire publié de la première vidéo.



Figure n° 10 : capture d'écran présentant les réponses d'une élève sur le questionnaire publié de la première vidéo.

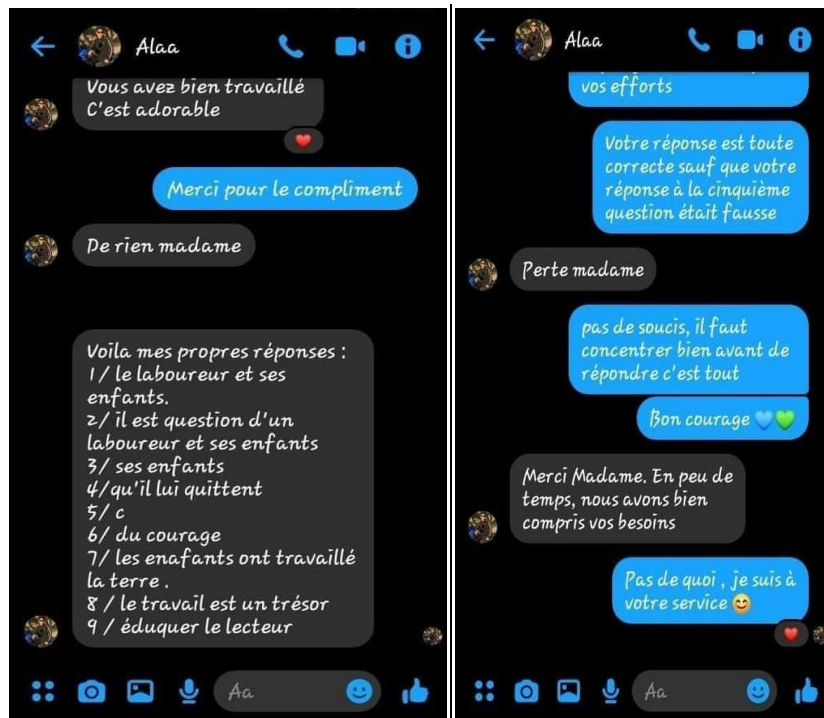


Figure n° 11 : capture d'écran d'une conversation présentant les réponses d'une élève.



Figure n° 12 : capture d'écran d'une conversation présentant les réponses d'une élève.

La suite des captures d'écran des réponses de la deuxième capsule vidéo

2/ Où se déroule ce récit ?
 → Cette récit se déroule à Sahara d'Algérie
 2/D c qui parle cette vidéo ?
 → la vidéo parle de Sahara.
 3/ la bonne réponse =
 2/ Dans quel pays se passe le récit :
 a) Algérie
 2/ le récit est il
 b) Imaginaire
 3/ le récit est
 a) une légende.
 4/ A utrofois, la terre était
 b) un grand jardin.
 5) A cette époque les hommes bulles
 a) un grand jardin.
 6/ "quelqu'un dit un mensonge"
 cette expression "est due"
 b = quelqu'un a menti.
 7/
 b) mystérieuse.
 8/ qui dit - elle ?
 elle dit "à chaque fois que vous mentirez"

je jeterai un grain de sable sur le monde
 9/
 a) le mensonge est un maudit vice
 10/
 b) Écoutez les gens.

Capture n° 13 : capture d'écran présentant les réponses d'une élève.

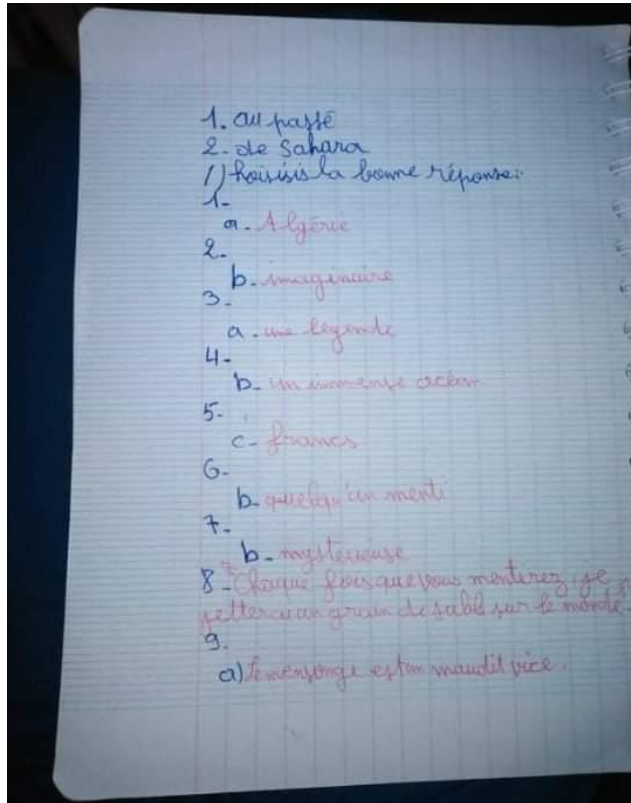


Figure n° 14 : capture d'écran présentant les réponses d'une élève.

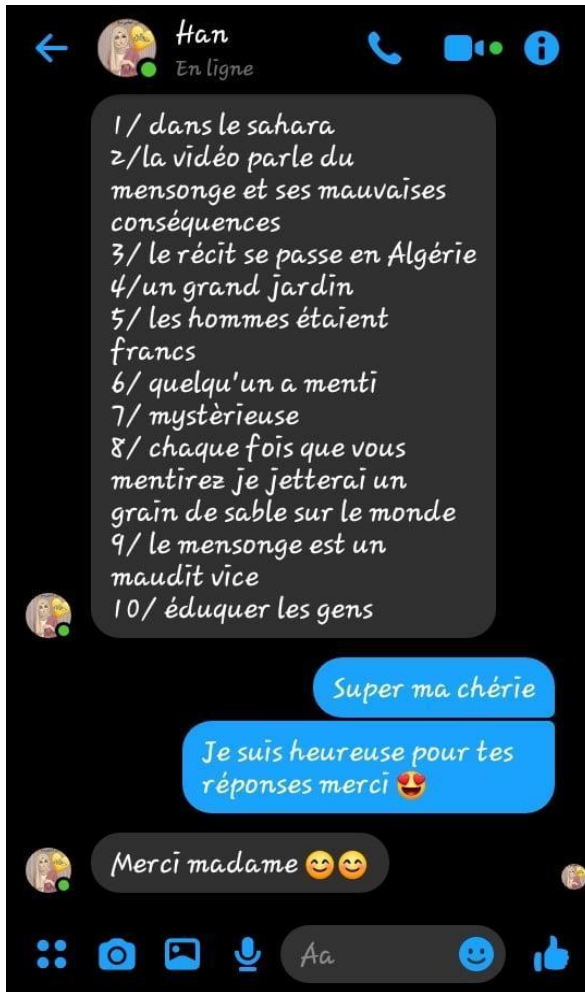


Figure n° 15 : capture d'écran d'une conversation sur Messenger présentant les réponses d'une élève.

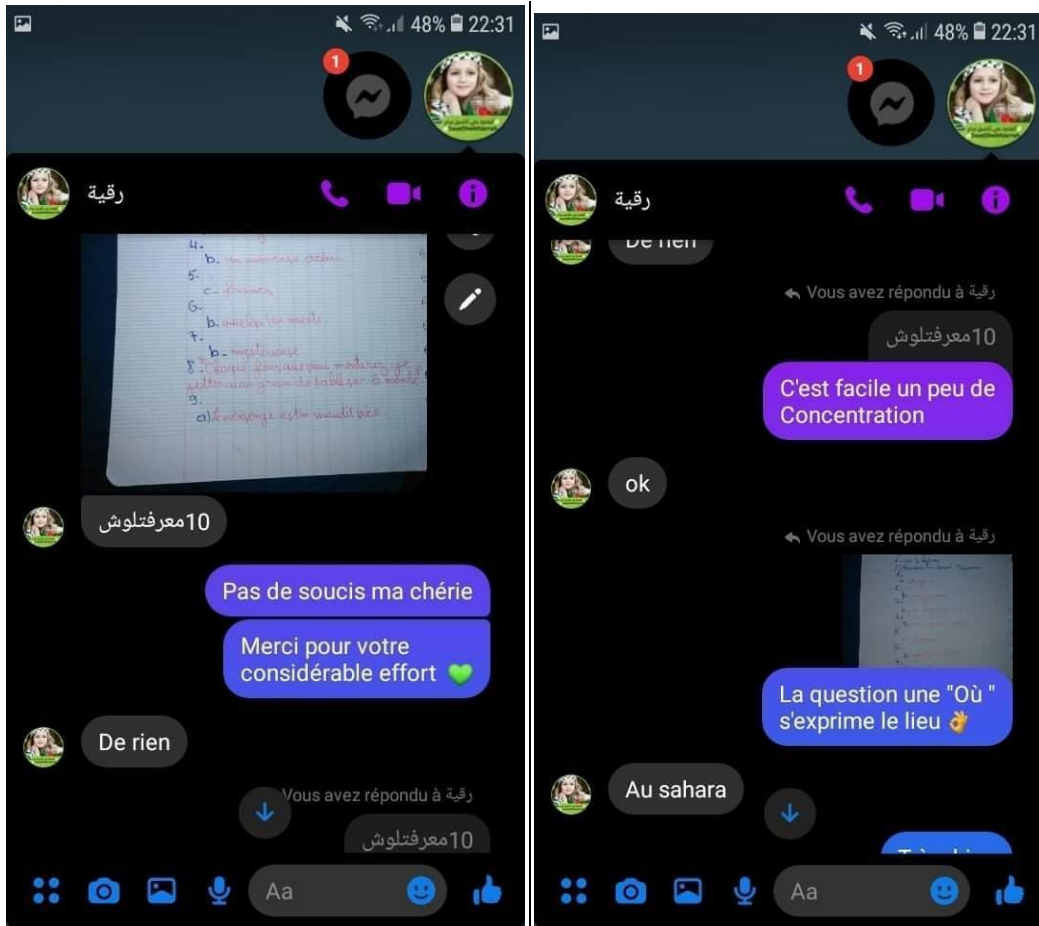


Figure n° 16 : capture d'écran d'une conversation d'une élève.

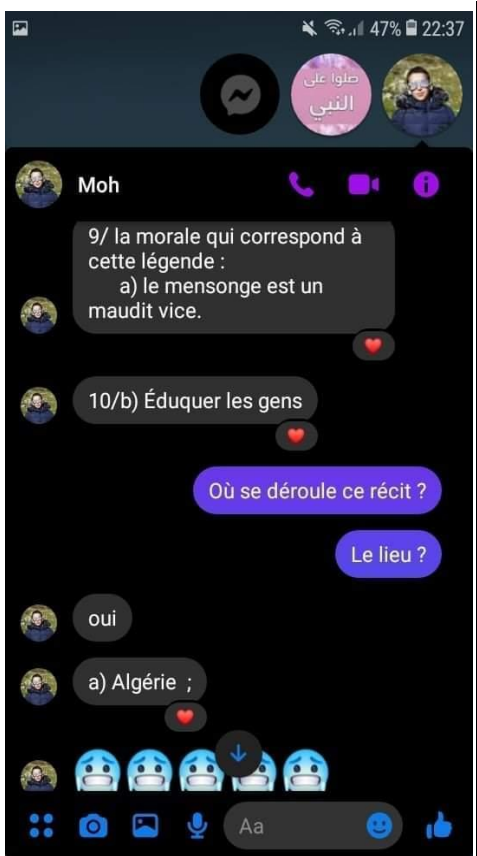
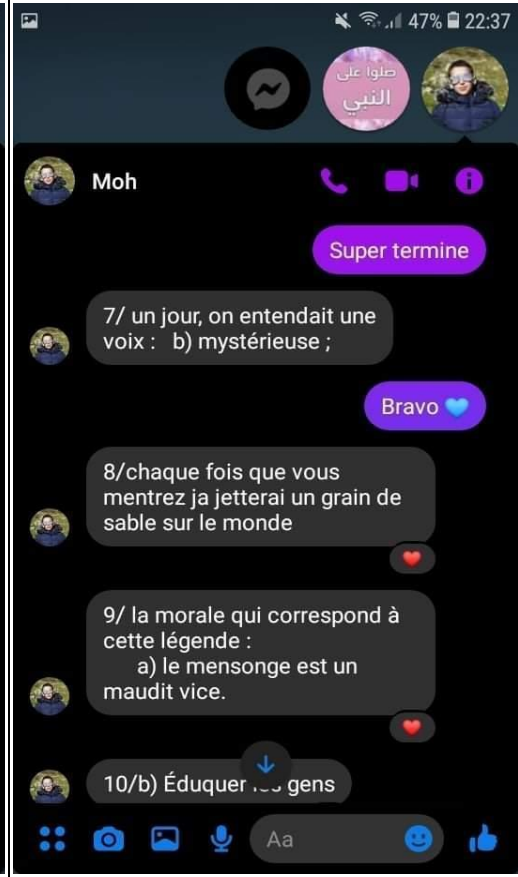
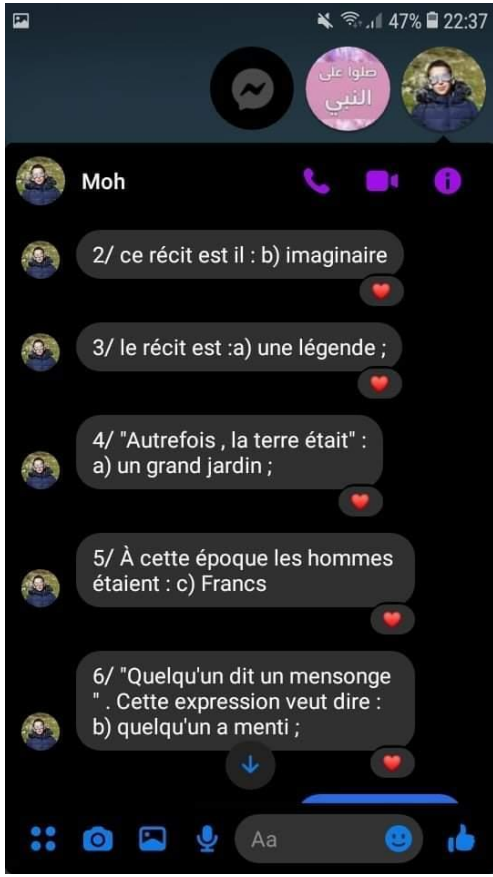


Figure n° 17 : capture d'écran d'une conversation présentant les réponses d'une élève.

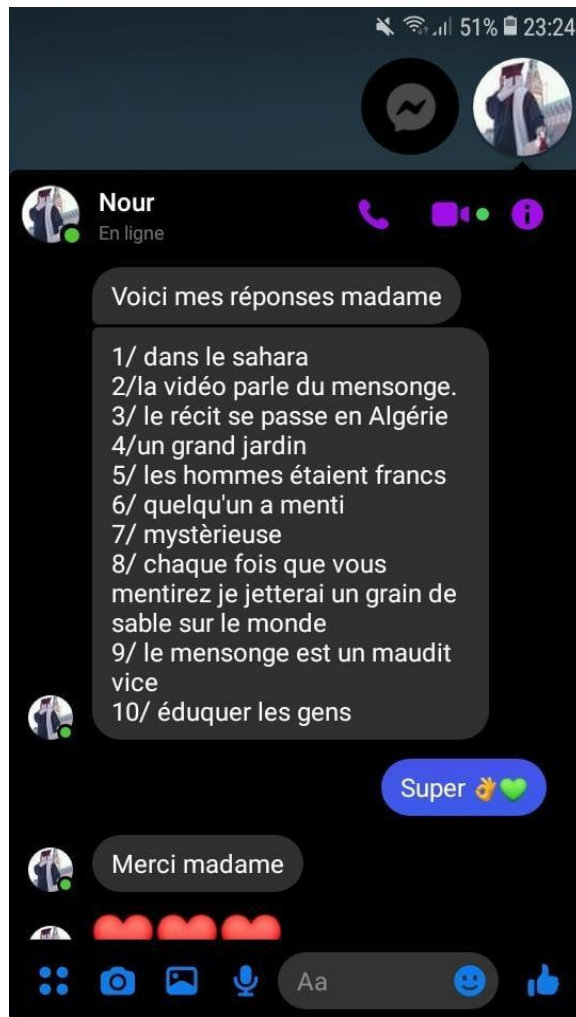


Figure n° 18 : capture d'écran d'une conversation d'une élève présentant les réponses du questionnaire de la deuxième vidéo.

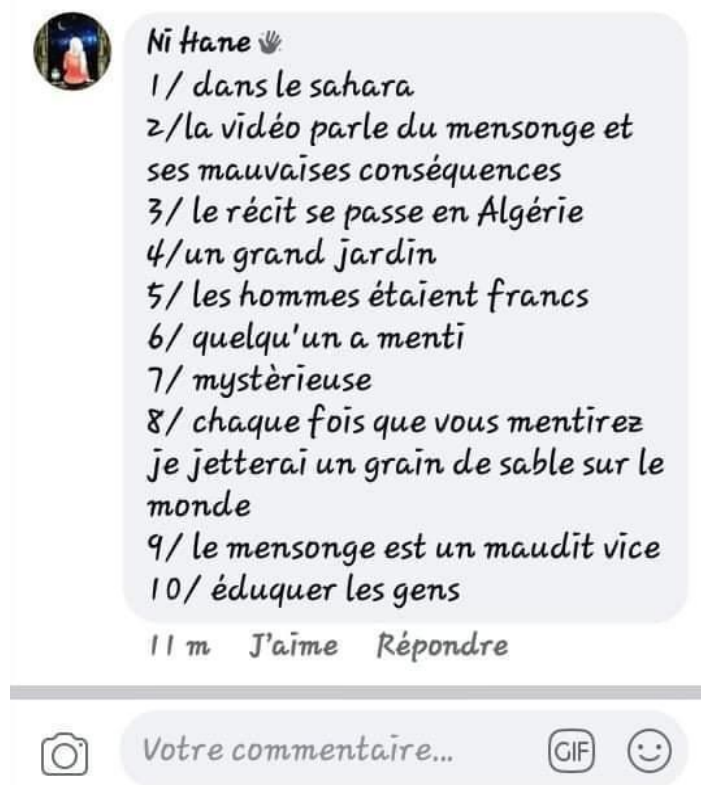


Figure n° 19 : capture d'écran d'un commentaire dans la publication du questionnaire présentant les réponses.

Commentaire : D'après les statistiques précédentes et la lecture des données, nous constatons que ce groupe expérimental a réalisé un taux général de participation dépassant la moyenne, estimé de 56,25%, un pourcentage qui dénote un taux de participation très élevé.

Ce taux de réponse nous permet de dire que la classe inversée a vraiment été l'outil très utile et très efficace, cet outil a bien aidé les élèves à mieux comprendre, et à réfléchir correctement.

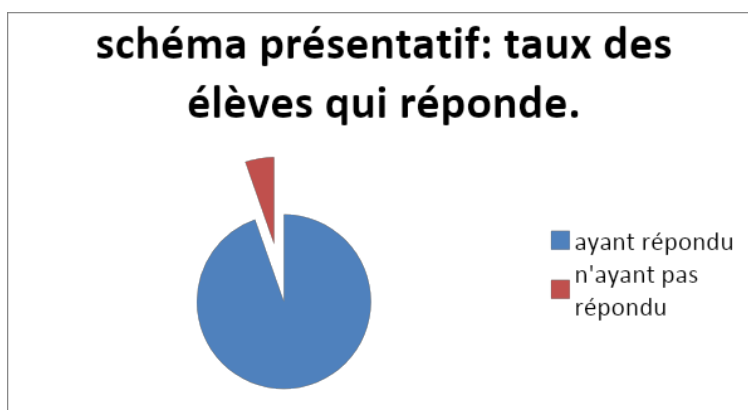


Figure n°20 : image d'un schéma présentant le taux des élèves qui réponde.

III.4.3.5.1.Exercice d'approfondissement:



MyRec_0505_1510.mp3

Figure 01 : enregistrement d'un exercice d'approfondissement fait en classe.

Comme récapitulation, nous avons distribué aux élèves un texte à trous, qui a une relation avec ce qu'ils ont appris dans la capsule vidéo.

III.4.4.le déroulement de la phase en présentiel : en classe

La durée de la séance: 45 minutes.

L'expérience se déroule dans le cadre d'une séance de compréhension orale avec les élèves de deuxième année moyenne groupe (02), nous avons choisi les mêmes capsules vidéos que nous avons déjà travaillé avec le groupe (01) en distance, les mêmes questions aussi, nous avons gardé les mêmes objectifs.

1 ^{ère} écoute	<p>Choisis la bonne réponse :</p> <p>1. De quoi parle cette histoire a) Le laboureur à ses enfants ; b) Les enfants du laboureur ; c) Le laboureur et ses enfants.</p> <p>2_ Dans la vidéo, il est question : a) d'un laboureur qui s'adresse à ses enfants ; b) d'enfants qui s'adressent à un laboureur ;</p> <p style="text-align: center;">c) d'un père qui s'adresse à un laboureur ;</p>	
----------------------------	--	--

	<p>3_ le laboureur fait venir :</p> <p>a) Ses enfants ; b) ses voisins ; c) ses frères.</p>	
2 ^{ème} écoute	<p>4-Le laboureur attend de ses enfants :</p> <p>a) qu'ils travaillent; b) qu'ils se fainéant ; c) qu'ils lui quittent.</p> <p>5 Le laboureur réunit ses enfants pour : a) leur faire des recommandations; b) leur donner des conseils ; C) pour leur partager l'héritage qu'il leur laisse.</p> <p>6_ il leur parle de prendre :</p> <p>a)De la peur ; b) du courage ; c) de la joie.</p>	
3 ^{ème} écoute	<p>7_ après la mort du père, les enfants :</p> <p>a) Labourent la terre ; b) vendent la terre ; c) incendient la terre.</p> <p>8_ à la fin de cette histoire :</p> <p>a) Les enfants ont travaillé la terre ; b) Les enfants n'ont pas gagné ;</p> <p>c) Les enfants vendent la terre.</p> <p>9_ la morale qui correspond à cette fable :</p> <p>a) Prudence est mère de sûreté; b) Le travail est un trésor.</p> <p>10_ cette histoire est raconté pour :</p> <p>a) Ennuyer les gens ; b) éduquer les gens ; c) amuser les gens.</p>	

Récapitulation :

Complète l'énoncé ci-dessous pour les mots suivants :

Travail – laboureur – vente – sagesse – trésor - labour

Avant la mort, (le laboureur) invite ses enfants et leur éduque avec (sagesse), un bon comportement c'est le (labour) du champ mieux que la (vente).

Le (travail) est vraiment un (trésor).

Figure 21 : une fiche pédagogique.

III.4.2.1.1. Visionnage de la capsule vidéo en salle de cours :



MyRec_0510_0954.mp3

Figure 2 : enregistrement d'une séance en classe.

Nous avons procédé à la vision collective de la même capsule vidéo, puis nous avons écrit le même questionnaire de compréhension sur le tableau.

III.4.2.1.2. Compte rendu comparatif des deux groupes

	<i>Taux de participation</i>	
	<i>Groupe témoin</i>	<i>Groupe expérimental</i>
<i>Pourcentage %</i>	31,25 %	56,25%

Figure 22 : tableau présentant compte rendu comparatif des deux groupes.

III.4.3. Commentaire globale sur le déroulement de deux séances

Le scénario mis en œuvre lors de cette séance d'expérimentation, divisé en deux espaces et pendant deux temps, nous a permis de nous approprier des points ci-dessous :

A distance

Une fois, nous avons remercié les élèves pour l'effort déployé pour la réussite de cette nouvelle pratique d'apprentissage en amont du cours, nous les avons encouragés à préserver dans cette perspective et d'utiliser l'outil informatique à bon exigeant. La motivation a atteint la moitié, les élèves ont beaucoup aimé cette idée, ils étaient satisfaits.

En présentiel

Nous avons constaté que dans la phase présentiel, la moitié des élèves n'ont pas bien concentré, et pour les éléments ayant des difficultés de compréhension, reste stagner parce que le temps ne suffit pas pour que l'enseignante explique bien, 45 minutes insuffisantes pour la compréhension de toute la classe.

Nous avons conclu, que la classe inversée parle le même langage que les élèves d'aujourd'hui.

Conclusion

À la fin de ce chapitre pratique, nous pouvons dire que la classe inversée a un grand effet positif dans l'enseignement apprentissage de la compréhension orale. Dans un contexte psychologique, les élèves ont vécu une expérimentation, modifiant, au début, au cours et en fin de cette nouvelle pratique. Cette approche pédagogique à modifier d'une manière le mode de réflexion des élèves et leur comportement face à l'activité de la compréhension orale, aussi elle rend les élèves, motivés, actifs, curieux par opposition à la méthode traditionnelle.

Conclusion générale.

Conclusion générale :

Ce travail de recherche avait pour objectif de démontrer l'apport de l'application de la méthode de la classe inversée par le biais des TICE, plus précisément, à l'aide de l'application facebook comme plateforme de diffusion des ressources en ligne, sur l'amélioration de la compétence orale des apprenants de FLE.

L'acquisition de la compétence orale est une composante très importante dans l'enseignement apprentissage de FLE. C'est pourquoi l'utilisation des TICE pendant le cours peut, sous certaines conditions, constituer un atout dans la maîtrise de la langue. Nous avons tenté, dans le cadre de ce travail, de développer la compétence orale de nos apprenants, en proposant la classe inversée, un dispositif pédagogique adapté à leurs besoins avec l'aide des documents et des supports pédagogiques.

La méthode de la classe inversée était considérée, à notre égard, comme étant un excellent facteur de motivation servant à développer la compétence orale chez les élèves de 2^{ème} Année Moyenne du collège KHANOUF Lakhdar, à Hammam Dalaa, M'sila, c'est pourquoi, nous avons songé au cours du premier chapitre théorique à élaborer, d'une part, un champ définitoire, dans lequel, nous avons apporté des éléments de définition à ce qui tourne autour de la compréhension de l'oral en classe de FLE, la compréhension orale, d'autre part à s'occuper des objectifs de la compréhension orale, la démarche méthodologique, les activités et les supports utilisés, et le statut de la compréhension de l'oral. De ce chapitre, nous avons compris que la compréhension orale est un processus complexe nécessitant des savoirs et des savoir-faire particuliers de la part de l'apprenant, et son enseignement exige un effort considérable, afin que l'enseignant puisse installer chez son apprenant une compétence orale.

Le deuxième chapitre théorique qui a pris en charge : la classe inversée, où, nous nous sommes occupée de prime abord, de ce qui concerne la pédagogie de la

classe inversée (sa définition, son historique , son origine, et son évolution ...) Puis ,des principales raisons d'inverser la classe :individualiser l'apprentissage, améliorer les pratiques des enseignants et renforcer le lien des parents avec l'école, la motivation, le grain du temps, et le tutorat par les pairs. Nous avons également abordé une distinction entre la classe inversée et la classe traditionnelle. A la fin, nous avons entamé les TICE au service de la classe inversée précisément l'application facebook.

Suivi par un chapitre pratique, dont lequel nous avons interprété et analysé les données de l'expérimentation en subdivisant le chapitre en deux parties : la partie descriptive (le corpus, l'échantillon, le terrain d'étude) et la partie expérimentale où nous avons fait une étude comparative entre une classe inversée et une classe traditionnelle.

Notre expérimentation nous a permis de valider l'hypothèse émise tout en notant plusieurs remarques que nous pouvons résumer en trois points essentiels :

- La classe inversée est une pédagogie moderne qui a un effet positif sur la motivation des élèves.
- La classe inversée permet aux apprenants d'améliorer la compétence orale en se basant sur les interactions.
- La classe inversée sollicite la différenciation pédagogique.

Références bibliographiques

Références bibliographiques :

Ouvrage :

BEAUDET. (1996). Entraînement à la compréhension orale PARIS.

Bertot, R. H. (2015). *didactique et enseignement de l'oral* .

Cornaire, C. (1998). *la compréhension orale*. Paris,1998: CLE International .

Cuq, J. p. (2002). *cours de didactique de français langue étrangère et seconde*.

Dumais, L. L. (2012). pistes d'enseignement de la compréhension orale . *Québec français / Hiver 2012* , pp. 54 - 56.

Dumais, L. L. (2012). pistes d'enseignement de la compréhension orale. *Québec français 164 / HIVER 2012* , pp. 54 - 56.

Maingueneau, C. e. (2016, octobre 4). *Tout sur l'enseignement du FLE Pour apprendre et devenir un bon enseignant de FLE*. Récupéré sur Initiation à l'oral:
<http://ttsensfle.blogspot.com/2016/10/initiation-loral.html?m=1>

Rispail, M. (2005). *l'oral dans la classe : compétences, enseignement, activités*. Paris: L'Harmattan .

Verdelhan-Bourgade, M. (2002). *Le français de scolarisation pour une didactique réaliste*. Paris: Presses Universitaires de France.

Ariane Dumont, D. B. (2016). *la pédagogie inversée: Enseigner autrement dans le supérieur par la classe inversée* . Paris: De Boeck Supérieur, 2016.

Bertrand, Y. (1990). *Théories contemporaines de l'éducation*. Agence d'arc.

David G .Myers, C. N. (2016). *psychologie*. Médecine Science Publications,2016.

Gerbault, J. (2002). *TIC ET DIFFUSION DU FRANÇAIS:Des aspects sociaux, affectifs et cognitifs aux politiques linguistiques*. Paris: L'Harmattan.

Holec, H. (1979). *Autonomie et apprentissage des langues étrangères* . Hatier.

Lecoq, M. L. (2015). *Classes inversées: enseigner et apprendre à l'endroit*. Paris: Canopé édition 2015.

P.Fulton, K. (2012, octobre). 10 Reasons to Flip. *Phi Delta Kappan* , 20 - 24.

Verleger, M. (2013). The flipped classroom: A survey of the research . *120th ASEE Annual Conference & Exposition*. ATLANTA.

Dictionnaires :

dictionnaire en ligne wiktionnaire. (s.d.).

Encyclopédie. (1751).

L'Académie française . (1932-1935).

/wiki/Classe Inversée. (s.d.). Consulté le juillet 1, 2021, sur <https://fr.m.wikipedia.org/>:
https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Classe_invers%C3%A9e

Cuq, J.-P. (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde* . Paris: CLE International.

Maingueneau, c. e. (2000). *dictionnaire d'analyse du discours* . Paris.

Articles :

Ferroukhi, K. (2009). la compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2^{ème} année moyenne en Algérie. *Synergies Algérie n°4* , pp. 273-280.

Ferroukhi, K. (2009). la compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenant le français en 2^{ème} année moyenne en Algérie. *Synergies Algérie n°4* , pp. 273-280.

SERIDI, N. B. (2019, avril). la classe inversée: un scénario pédagogique prometteur. *EXPRESSIONS N°8* , pp. 131 -140.

Site web :

<http://theses.univ-lyon2.fr/documents/getpart.php?id=lyon.2.2005.guan.xpart=98658>, Consulté le 20/03/2018.

la-didactique-de-l'oral-dans-l'enseignement-apprentissage-du-fle-au-cycle-moyen-en-algerie-cas-de-la-classe-de-4eme-annee-moyenne/. (2020, 2 18). Consulté le Juin 10, 2021, sur Jilrc.com:

<https://jilrc.com/la-didactique-de-loral-dans-lenseignement-apprentissage-du-fle-au-cycle-moyen-en-algerie-cas-de-la-classe-de-4eme-annee-moyenne/>

initiative francophone pour la formation à distance des maîtres. (2012). Consulté le Juin 9, 2021, sur Ifadem: <https://www.ifadem.org/fr/> /
..<https://www.ifadem.org/en/ressources-educatives/2012/10/30/livret-4-mieux-comprendre-a-loral-et-a-lecrit-pour-mieux>

Consulté le juillet 9, 2021, sur <https://www.google.com/imgres?imgurl=http://images.app.goo.gl/Jck6Vu8Z4Np2g43h9>

/la-classe-inversée-une-veritable-revolution-pedagogique.html. (2014, 12 12). Consulté le juillet 11, 2021, sur <https://www.letudiant.fr/educpros/>:
<https://www.letudiant.fr/educpros/actualite/la-classe-inversee-une-veritable-revolution-pedagogique.html> .

Documents didactiques :

- Livre de 2^{ème} AM. 2015.
- Programme de 2^{ème} AM.


Annexes

Quelques captures d'écran de la classe inversée :

← pratique de... 🔍 ➡ 🌟

comprendre puis répondre aux questions.

- vous pouvez consulter toutes ressources d'information : magazine, votre entourage(parents), les ouvrages , internet ... etc.
- Cette vidéo est une légende algérienne . " légende des Touareg ."



1 Vue par 🌟🌟🌟

J'aime Commenter Envoyer


Écrivez un commentair...

Enseignante De Français

← pratique de... 🔍 ➡ 🌟

vous pouvez consulter toutes ressources d'information : magazine, votre entourage(parents), les ouvrages , internet ... etc.

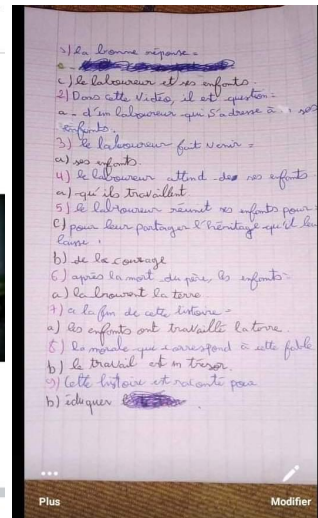
- Cette vidéo est une fable , apologie , européenne, l'auteur "Jean de la Fontaine". La date de parution 1668.

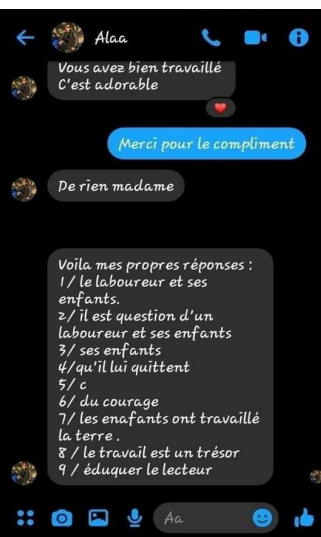
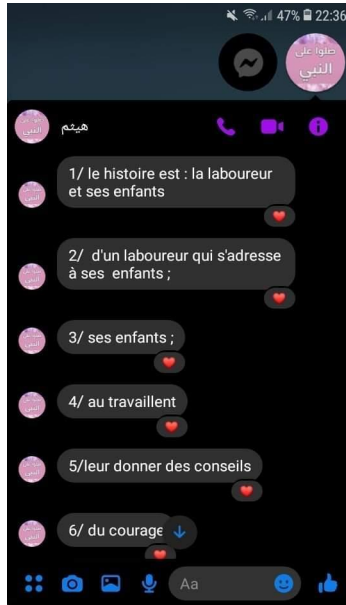
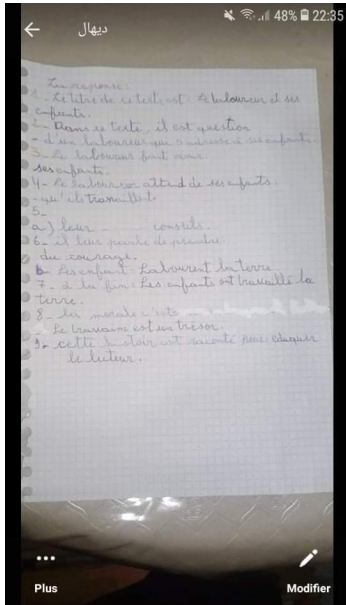


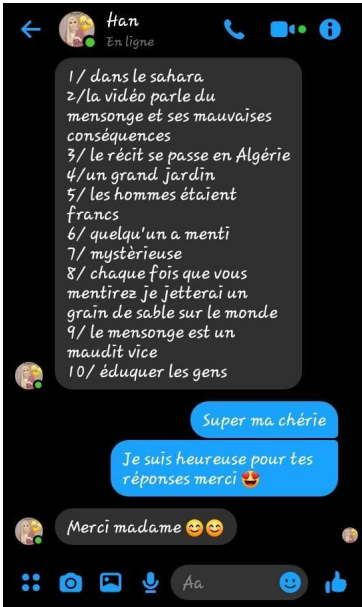
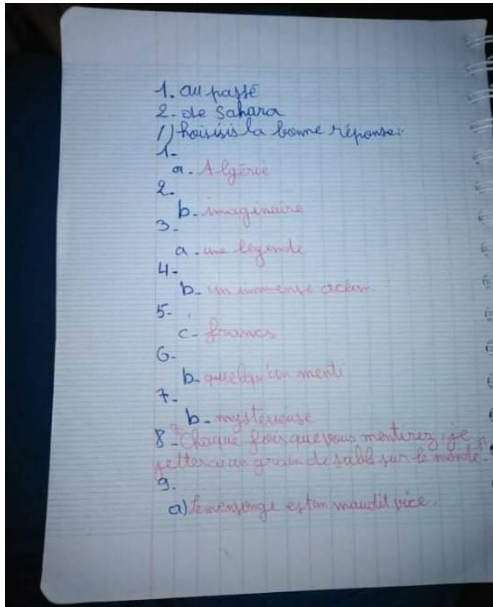
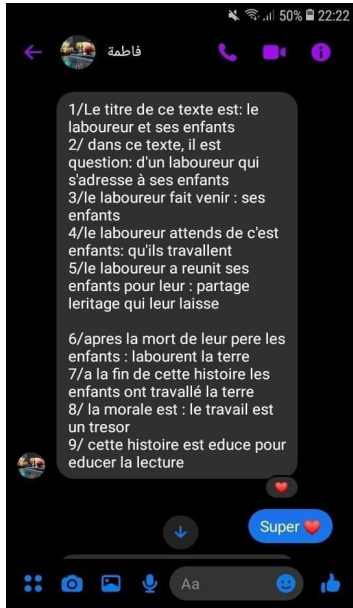
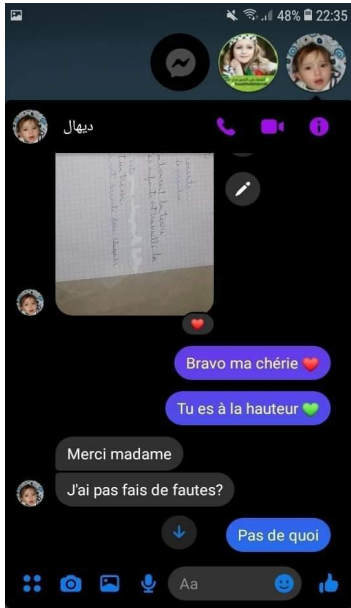
9 14 commentaires • Vue par 🌟🌟🌟

J'aime Commenter Envoyer

Écrivez un commentair...







2/ où se déroule ce récit ?
→ Cete récit se déroule à Sahara d'Algérie
2/ D'où quel parle cette vidéo ?
→ la vidéo parle de Sahara.
3/ la bonne réponse =
2/ Dans quel pays se passe le récit :
a) l'Algérie
3/ le récit est il
1/ Imaginaire
2/ le récit est
a) une légende
4/ A cette époque, la terre est
b) un grand jardin.
5) A cette époque les hommes builla
a) un grand jardin
6) "quelqu'un dit un mensonge"
cette expression "est dite"
b = quelqu'un a menti.
7)
b) mystérieuse.
8/ que dit-elle ?
elle dit "à chaque fois que vous mentez"

je jeterai un grain de sable sur le monde
3/ a) le mensonge est un maudit vice
10/ b) à chaque bégayement.

Résumé :

La stratégie ou la dite méthode de la classe inversée constitue l'une des innovations pédagogiques, qui favorise l'acte d'enseignement-apprentissage de FLE , en facilitant, d'une part, l'acquisition des savoirs et des savoir-faire à l'apprenant , d'autre part, et en le rendant un acteur actif, capable de résoudre des situations-problèmes, en classe et en dehors de la classe, responsable de ses actes envers l'apprentissage voire autonome .

L'objectif primordial de ce travail de recherche est de montrer l'efficacité de l'application de la classe inversée, par le biais de la capsule pédagogique et l'application Facebook, au service de la compétence orale des apprenants.

Afin de réaliser cet objectif et confirmer nos hypothèses, déjà, émises, au niveau de l'introduction, nous avons opté pour une méthode, à la fois, expérimentale, descriptive et analytique. Dont nous avons dispatché ce travail en deux parties, l'une était purement théorique, l'autre était, pratiqué, au cours de laquelle, nous avons effectué une expérience avec les élèves de 2^{ème} AM, du collège KHANOUF Lakhdar à Hammam Dalaa, M'sila. A travers l'analyse et l'interprétation des données extraites de cette expérience, nous avons pu confirmer nos hypothèses, en mettant en lumière, l'apport de la mise en application de la classe inversée en classe de FLE.

Mots clés

La classe inversée, la capsule pédagogique, face book, compétence orale.

Summary

The flipped classroom is a modern pedagogical strategy or method whose aim is to facilitate the processes of education and learning. In order to make the learner capable to solve problems in the classroom and outside. As a result he will be active, responsible and autonomous .

The object of this research is to show the positive import of this method through pedagogic capsule video, by using of Facebook to develop oral skill of learner (second year at middle school).To achieve this object and confirm hypothesis witch we talked in the introduction, we follow an experimental, descriptive, analytic method.

This research is divided in two parts, one is theoretical and the other is practical. Where we practice this experience with our students of KHANOUF Lakhdar middle school. Through the analysis of the results of this experience, we concluded that the flipped classroom is effective to the learner of a second language.

Keywords:

Flipped classroom, capsule video, facebook, oral skill.

ملخص:

إستراتيجية القسم المقلوب أو الصف المقلوب من أهم الاستراتيجيات البيداغوجية الحديثة التي تهدف إلى تسهيل العملية التعليمية التعلمية ومساعدة التلميذ على اكتساب مهارات ومما يجعله قادر على حل مشاكل في وضعيات معينة داخل القسم وخارجه مما يجعله مسؤول وحر.

يهدف بحثنا هذا تبين فعالية هذه الطريقة خاصة باستعمال الكبسولة البيداغوجية وتطبيق الفايسبوك على تطوير الكفاءة الشفهية لتلاميذ السنة الأولى متوسط.

بصدد تحقيق هذه الأهداف وتأكيد الفرضيات التي ذكرناها في مقدمة هذا البحث اتبعنا طريقة تجريبية , وصفية : وتحليلية حيث تم تقسيمه الى جزئين

الجزء الاول: كان نظري

الجزء الثاني : تطبيقي أين قمنا بتجربتنا الخاصة مع تلاميذ متوسطة خنوف لخضر ومن خلال تحليل نتائج التجربة ، استخلصنا في الاخير نجاعة وفعالية تطبيق هذه الطريقة في أقسام اللغة الأجنبية

: الكلمات المفتاحية

استراتيجية القسم المقلوب _ تطبيق الفايسبوك _ الكبسولة البيداغوجية _ الكفاءة الشفهية