

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITÉ MOHAMED BOUDIAF - M'SILA

FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES

DEP DÉPARTEMENT DES LETTRES ET

LANGUE FRANÇAISE

N° :



DOMAINE : LETTRES ET LANGUES

ÉTRANGÈRES

FILIERE : LANGUE FRANÇAISE

SPÉCIALITÉ : DIDACTIQUE

Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique
Par : BENKHELIL Fatima et BENSENOUSSI Manel

Intitulé :

**L'approche émotionnelle comme stratégie de motivation au
niveau de l'expression orale dans l'enseignement-apprentissage
de FLE chez les apprenants de deuxième année moyenne de
M'sila cas des élèves de l'école (Yahiaoui Mohammed Tahar)**

Soutenu devant le jury composé de :

Nom et Prénom	Grade	Qualité	Établissement
HADJ LAROUCI Belkacem	MCA	Président	Université Mohamed Boudiaf - M'sila
AMEUR Azzeddine	Professeur	Rapporteur	Université Mohamed Boudiaf - M'sila
BENSEFA Youcef Nabil	MAA	Examineur	Université Mohamed Boudiaf - M'sila

Année universitaire : 2025/2026

Remerciement

Avant tout, nous remercions Dieu le tout-puissant, de nous avoir donné la force, la patience et le courage pour réaliser ce travail

Nous tenons à exprimer nos sincères remerciements à notre encadrant Dr. Ameer Azzedine pour son accompagnement, ses précieux conseils, sa disponibilité et son soutien tout au long de la réalisation de ce mémoire

Nous adressons également nos remerciements aux enseignants du département de français pour les connaissances et les orientations qu'ils nous ont apporté durant parcours universitaire.

Nos remerciements s'adressent aussi à l'administration de l'établissement ainsi qu'aux élèves de 2ème année moyenne qui ont participé à notre étude de terrain et ont contribué au bon déroulement de cette recherche.

Enfin, nous exprimons notre profonde gratitude à nos familles, nos amis et à toute personne ayant contribué de près ou de loin à l'élaboration de ce travail.

Dédicace

Nous dédions ce travail :

À nos très chers parents,

*Pour leur amour, leurs sacrifices, leurs encouragements et leur soutien tout au long de
notre parcours.*

ma très chère mère,

qui a toujours été une source d'amour, de soutien et de courage.

Merci pour tes sacrifices, ta patience et tes encouragements durant tout mon parcours.

*Aucune parole ne pourra exprimer ma profonde gratitude et mon immense affection
envers toi.*

À ma famille,

*Qui a toujours été présente à mes côtés dans les moments difficiles comme dans les
moments de réussite.*

À mes amis(es),

Pour leur aide, leur motivation et les beaux moments partagés.

Introduction générale

Introduction générale

Introduction générale

L'enseignement-apprentissage du Français Langue Étrangère (FLE) ne se limite pas uniquement à la transmission des savoirs linguistiques et grammaticaux, mais prend également en considération plusieurs dimensions liées à l'apprenant, notamment la dimension émotionnelle. En effet, les émotions occupent une place essentielle dans le processus d'apprentissage, car elles influencent directement la motivation, la participation, la confiance en soi ainsi que les capacités de communication des élèves. Dans le cadre de l'apprentissage du FLE, particulièrement à l'oral, de nombreux apprenants éprouvent des difficultés à s'exprimer en français à cause de la peur de l'erreur, du stress, de la timidité ou encore du manque de confiance en soi. Ces émotions négatives peuvent limiter leur participation et constituer un obstacle à leur réussite scolaire.

Dans plusieurs classes de deuxième année moyenne, nous avons constaté que de nombreux apprenants manifestent une faible motivation en FLE, ce qui se traduit notamment par une participation limitée aux activités orales. En effet, beaucoup d'élèves hésitent à prendre la parole en classe, même lorsqu'ils connaissent les réponses ou possèdent des idées pertinentes, et ils éprouvent fréquemment de la gêne, de la timidité ou encore de l'anxiété au moment de s'exprimer devant leurs camarades. Cette situation révèle une difficulté importante liée non seulement aux compétences linguistiques, mais également aux facteurs affectifs qui influencent fortement le processus d'apprentissage. Ainsi, nous remarquons que les émotions occupent une place essentielle dans l'acquisition d'une langue étrangère, car elles peuvent soit favoriser l'engagement de l'apprenant, soit au contraire constituer un obstacle à sa progression. En effet, lorsque l'élève évolue dans un climat de classe positif, bienveillant et rassurant, où il se sent écouté, respecté et encouragé par l'enseignant et ses pairs, il devient progressivement plus confiant, plus actif et plus motivé à participer. Ce sentiment de sécurité affective l'aide à surmonter sa peur de l'erreur et à oser s'exprimer en français, ce qui améliore progressivement sa compétence orale. À l'inverse, un environnement de classe marqué par la pression, la peur du jugement, le manque de valorisation ou encore des réactions négatives face aux erreurs peut renforcer le blocage des apprenants, diminuer leur estime de soi et réduire considérablement leur volonté de participer. Dans ce cas, l'expression orale devient une source de stress plutôt qu'un moyen d'apprentissage, ce qui freine leur implication et limite leurs progrès en langue française.

C'est dans cette perspective que s'inscrit notre travail de recherche intitulé :

« L'approche émotionnelle comme outil de motivation au niveau de l'expression orale dans l'enseignement-apprentissage du FLE chez les apprenants de 2^e année moyenne. »

Introduction générale

Le choix de ce thème s'explique par l'importance des émotions dans l'apprentissage du FLE, notamment dans les activités orales. Plusieurs apprenants de deuxième année moyenne rencontrent des difficultés à s'exprimer à l'oral à cause de la peur de l'erreur et du manque de confiance en soi. Ainsi, l'approche émotionnelle apparaît comme un moyen efficace pour créer un climat de classe sécurisant et favorable à la participation orale. Ce thème nous permet également de mieux comprendre le rôle des émotions dans l'enseignement et leur impact sur la motivation des apprenants.

Notre étude s'articule autour de la question suivante :

Comment intégrer une approche émotionnelle en classe de FLE de 2^e année moyenne afin de favoriser la motivation et la participation des apprenants à l'oral ?

Afin de répondre à cette problématique, nous avons proposé les hypothèses suivantes :

La mise en place d'un cadre émotionnel sécurisant encouragerait les apprenants à oser s'exprimer sans crainte du jugement ou de la sanction.

Une relation enseignant-apprenant basée sur l'empathie et la compréhension émotionnelle favoriserait l'engagement oral et la spontanéité des apprenants.

Les pratiques pédagogiques intégrant des stratégies émotionnelles, telles que l'encouragement, la valorisation et le feedback positif, amélioreraient l'implication orale des apprenants.

À travers cette recherche, nous visons principalement à proposer des stratégies pédagogiques basées sur l'approche émotionnelle afin d'améliorer l'expression orale en FLE. Nous cherchons également à analyser le rôle du climat émotionnel de la classe dans la motivation et la prise de parole des apprenants.

Enfin, ce mémoire sera divisé en deux parties principales : une partie théorique consacrée aux concepts liés aux émotions, à l'approche émotionnelle et à l'expression orale en FLE, et une partie pratique qui portera sur l'analyse des données recueillies sur le terrain ainsi que sur l'interprétation des résultats obtenus.

Chapitre 01:

*Les émotions dans le processus
d'enseignement-apprentissage.*

Introduction

L'éducation en milieu scolaire ne se limite pas uniquement à la transmission de connaissances et à l'acquisition de savoirs académiques ; elle est également profondément marquée par la dimension émotionnelle vécue par les apprenants au quotidien. En effet, les émotions jouent un rôle essentiel dans le processus d'apprentissage, car elles influencent directement la motivation, la concentration, l'engagement ainsi que les interactions sociales des élèves en classe. Dans le domaine de l'enseignement-apprentissage du Français Langue Étrangère (FLE), cette dimension affective occupe une place particulièrement importante, notamment dans le développement de la compétence orale, considérée comme l'une des compétences les plus complexes à maîtriser.

L'expression orale exige de l'apprenant qu'il prenne la parole devant les autres, qu'il mobilise ses connaissances linguistiques en temps réel et qu'il accepte le risque de commettre des erreurs, ce qui peut provoquer diverses émotions telles que l'anxiété, la peur du jugement, la timidité ou encore le manque de confiance en soi. Ces émotions négatives constituent souvent des obstacles qui empêchent l'élève de participer activement et de s'exprimer avec aisance dans la langue cible. À l'inverse, lorsque l'apprenant évolue dans un climat scolaire rassurant, motivant et bienveillant, il développe davantage de confiance en lui, ose communiquer et participe plus efficacement aux activités orales. Ainsi, la prise en compte des émotions et leur régulation par l'enseignant deviennent des éléments indispensables pour favoriser un apprentissage réussi du FLE. L'enseignant doit donc adopter des stratégies pédagogiques adaptées visant à réduire le stress des apprenants, à encourager la participation et à créer une atmosphère positive qui stimule l'expression orale et le développement des compétences communicatives.

I. L'émotion

1. Définition

De son étymologie « emotio », dérivé du verbe « emovere » le terme d'émotion signifie « mettre en mouvement » (littré, s.d.).

L'idée de mouvement vers l'extérieur, sentiment, excitation, agitation c'est autour latin de ces termes que tournent l'origine et les différents sens du mot « émotion ». Une émotion se caractérise par sa traduction perceptible à l'extérieur du corps, le mouvement. Une mimique, une rougeur, quelques gouttes de Sueur perlant sur un front et bien d'autres manifestations signent un état émotionnel.

Elle peut être provoquée soit par un phénomène extérieur soit par une image mentale issue d'une pensée ou d'un sentiment. (Damasio, 2003, in Massiot, M, 2007, p05).

L'émotion se manifeste par des signes extérieurs, tels que les expressions du visage, les rougissements ou la sudation. Ces réponses reflètent un état interne d'émotion.

Dans le champ psychologique, l'émotion est le plus souvent utilisée dans son versant pathologique comme un trouble de l'adaptation des conduites (Golman, 1997). Ainsi, l'émotion est vue comme une réaction désorganisatrice, lorsque le sujet est submergé par des troubles qui entravent ses capacités d'adaptation. Elle est à point de départ inconscient mais peut être perçue consciemment par le sujet dans le changement d'état de son corps et dans le sentiment qu'elle fait émerger. (Golman, 1997, in Massiot, M, 2007, p 05). Elles influencent alors le comportement et peuvent empêcher l'élève de participer ou d'agir correctement. En classe, un élève stressé ou anxieux aura du mal à parler ou à répondre, tandis qu'un élève calme et confiant participera plus facilement.

Les émotions sont intrinsèquement liées au fonctionnement du cerveau. Elles découlent d'une zone nommée le système limbique, qui est déterminant dans la régulation des émotions et de la mémoire. Ce système comporte des structures cruciales telles que l'amygdale, chargée de la détection des émotions comme la peur, et l'hippocampe, qui joue un rôle dans la mémoire. Selon Antonio Damasio (année), nous ne sommes pas des machines pensantes qui ressentent, mais des machines émotionnelles qui pensent. Cela implique que l'apprentissage ne se limite pas à être un processus intellectuel, mais qu'il est également chargé d'émotions. De ce fait, un étudiant qui éprouve des sentiments positifs tels que la confiance ou le bonheur est plus enclin à se motiver et à s'impliquer davantage. Cependant, des émotions négatives telles que la peur ou le stress peuvent nuire à la concentration et entraver l'expression orale, particulièrement dans le contexte d'une classe de FLE.

Le système limbique

Le système limbique désigne un réseau complexe de structures cérébrales enfouies profondément sous le cortex cérébral, incluant notamment l'amygdale, l'hippocampe, le gyrus cingulaire et l'hypothalamus. Communément qualifié de « cerveau émotionnel », ce système joue un rôle fondamental dans la neurobiologie des apprentissages en agissant comme l'interface principale de régulation des émotions, de l'attention et de la consolidation de la mémoire à long terme (Gueguen, 2018). Dans le cadre de l'apprentissage d'une langue étrangère, c'est cette région qui détermine si un stimulus environnemental (comme la prise de parole en public) sera traité de

Chapitre 01: Les émotions dans le processus d'enseignement-apprentissage.

manière positive par l'hippocampe ou s'il déclenchera un blocage cognitif via l'activation de l'amygdale.

Pour comprendre l'impact des émotions sur l'apprentissage du Français Langue Étrangère (FLE), il est indispensable d'analyser les mécanismes cérébraux qui régissent les affects. Les neurosciences cognitives et affectives démontrent que le cerveau humain n'est pas un simple organe de traitement logique, mais une structure interconnectée où la cognition et l'émergence émotionnelle sont biologiquement indissociables. Au centre de ce réseau se trouve le système limbique, souvent qualifié de « cerveau émotionnel ».

L'amygdale : le détecteur de menace et le blocage de la parole L'amygdale est une petite structure en forme d'amande située profondément dans le lobe temporal. Dans le contexte de la classe de FLE, son rôle est déterminant. L'amygdale fonctionne comme un système d'alarme ultra-rapide chargé de détecter les menaces environnementales.

Lorsqu'un apprenant de deuxième année moyenne est invité à prendre la parole en français devant ses pairs, une situation de vulnérabilité s'installe. Si cet apprenant est habité par la peur de commettre une erreur, la crainte des moqueries ou le manque de confiance en soi, son amygdale perçoit cette situation sociale comme un danger imminent.

Sur le plan physiologique, l'activation de l'amygdale déclenche la libération massive d'hormones de stress, notamment le cortisol et l'adrénaline. Cette réaction neurobiologique a une conséquence directe sur les capacités cognitives : elle provoque ce que les psychologues appellent un « piratage émotionnel ». L'influx nerveux est accaparé par le système de survie, ce qui inhibe et paralyse temporairement le cortex préfrontal—la zone du cerveau responsable des fonctions exécutives supérieures, telles que la mémorisation de travail, la planification syntaxique et la production du langage.

C'est ce phénomène biologique qui explique pourquoi un élève stressé subit un blocage total, perd ses moyens ou manifeste un silence d'évitement, quand bien même il posséderait les connaissances linguistiques nécessaires pour répondre.

L'hippocampe et le rôle des émotions positives dans la mémorisation

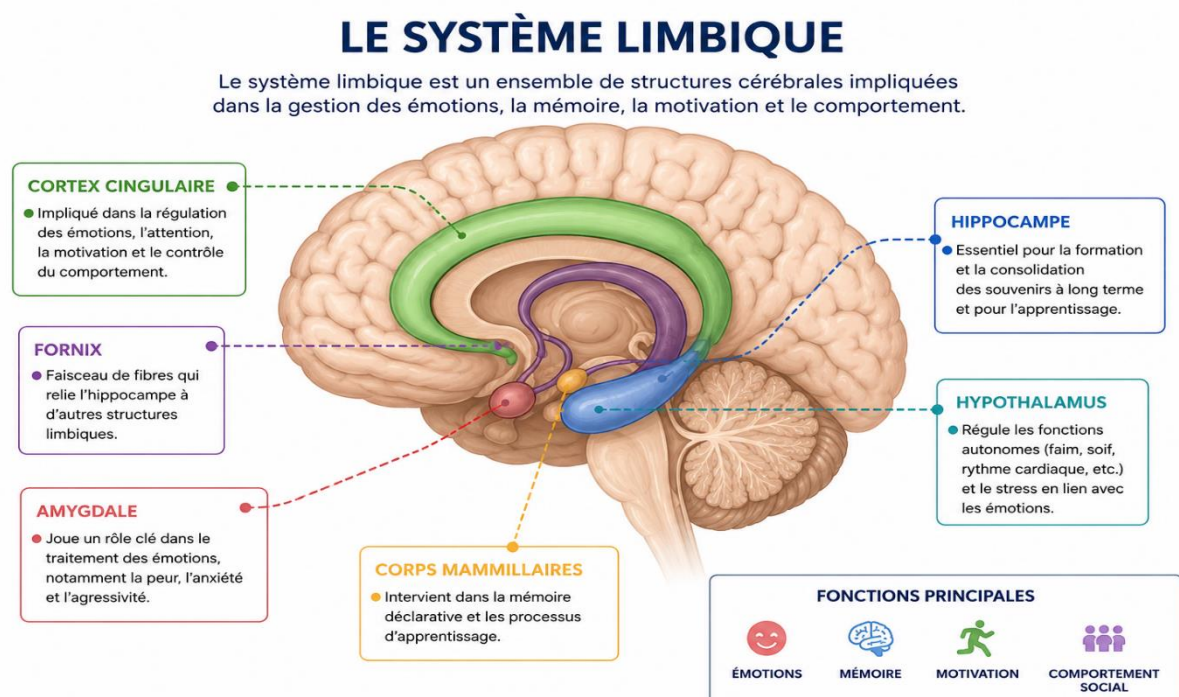
À l'inverse de l'amygdale, l'hippocampe est la structure limbique responsable de la formation, de la consolidation et du rappel de la mémoire à long terme. L'hippocampe et l'amygdale sont anatomiquement voisins et s'influencent mutuellement.

Les recherches en neurosciences éducatives démontrent que l'activation de l'hippocampe est étroitement modulée par la valence de l'émotion ressentie. Lorsque l'apprenant évolue dans un climat de classe positif, sécurisant et bienveillant, le cerveau sécrète des neurotransmetteurs liés au bien-être, tels que la dopamine et l'endorphine.

Ces substances chimiques agissent comme des facilitateurs synaptiques : elles stimulent l'activité de l'hippocampe, ce qui optimise l'encodage des structures grammaticales (comme le plus-que-parfait) et du lexique dans la mémoire à long terme. L'attention est accrue, la plasticité cérébrale est stimulée, et le traitement des données linguistiques devient fluide.

Par conséquent, susciter des émotions agréables (la joie du jeu, la curiosité d'une énigme) n'est pas un simple divertissement pédagogique, mais une condition biologique nécessaire pour que l'hippocampe fixe durablement les savoirs.

La figure n° (1) : représente le système limbique



Dans le milieu éducatif, les émotions sont un élément essentiel du processus d'apprentissage. Chaque élève arrive en classe avec des sentiments qui peuvent influencer sa manière d'apprendre et de participer. Ces émotions peuvent être positives, comme l'intérêt et la confiance, ou négatives, comme le stress et la peur.

Effectivement, un apprenant qui se sent confortable et en confiance est plus motivé et participe plus facilement, tandis qu'un élève stressé ou inquiet peut se bloquer et éviter de s'exprimer. Cela se remarque particulièrement dans les activités orales, où le fait de s'exprimer

nécessite du courage et de la confiance en soi. Cette acception a été soutenue par Daniel Goleman. Ainsi, l'apprentissage est plus efficace lorsque l'élève est motivé et émotionnellement engagé. (Golman, 1997, p)

2. Les composantes de production d'émotion

Masmoudi distingue quatre composantes entrant dans la production d'une émotion :

2.1. Les sentiments : confèrent à l'émotion son caractère d'expérience subjective et sa signification individuelle. Ils se basent sur l'évaluation cognitive initiée par la personne concernée par la situation.

2.2. L'activation physiologique : il s'agit de l'activité des systèmes automatiques et hormonaux qui préparent et contrôlent les comportements adaptatifs de l'organisme en période d'émotion.

2.3. L'expression et la communication sociale : elle englobe les attitudes, mouvements, vocalisations et expressions du visage, transformant l'expérience émotionnelle en une expérience partagée publiquement.

2.4. Le but et la direction : se réfèrent à l'état motivationnel qui accompagne l'expérience émotionnelle, permettant ainsi de s'engager dans une action et de gérer la situation.

3. Les émotions positives et négatives

Dans le processus d'apprentissage, les émotions jouent un rôle crucial. On peut les classer en deux grandes catégories : les émotions positives et les émotions négatives. Chaque catégorie a une influence particulière sur le comportement, la motivation et la réussite des élèves, surtout dans le cadre de l'enseignement du Français Langue Étrangère (FLE).

3.1 Les émotions positives

Les émotions positives englobent des sentiments agréables comme la joie, l'enthousiasme, la confiance en soi, la motivation, la satisfaction et le sentiment de sécurité. Ces émotions instaurent un environnement d'apprentissage serein et stimulant, où l'apprenant se sent à l'aise pour participer et interagir avec les autres. Quand un élève ressent des émotions positives, il se montre généralement plus attentif, plus motivé et plus impliqué dans les activités proposées en classe. De plus, ces émotions renforcent sa capacité à mémoriser, à comprendre et à communiquer efficacement. Dans le contexte du FLE, un apprenant qui se sent encouragé et soutenu par son

enseignant ose plus facilement prendre la parole, poser des questions et participer aux échanges oraux sans craindre le jugement de ses camarades. Ainsi, les émotions positives contribuent au développement de la confiance en soi et favorisent l'amélioration des compétences communicatives, particulièrement de l'expression orale.

3.2 Les émotions négatives

À l'opposé, ce sont les émotions négatives regroupant des sentiments désagréables telles que la peur, l'anxiété, la timidité, la honte, le stress ou même le découragement. L'apprentissage peut être entravé par ces émotions, car elles réduisent la concentration, diminuent la motivation et empêchent souvent l'apprenant de participer activement en classe. L'expression orale est l'un des domaines les plus touchés par ces émotions négatives dans l'enseignement du FLE. En fait, certains étudiants ont peur de commettre des erreurs, d'être critiqués ou de manquer de compétence devant leurs camarades, ce qui peut les pousser à rester silencieux ou à éviter toute prise de parole. Non seulement leur participation est limitée, mais leur progression dans l'apprentissage de la langue est également entravée par cette anxiété linguistique. Par conséquent, il est important que l'enseignant mette en place un climat de confiance et des pratiques pédagogiques rassurantes afin d'aider les apprenants à surmonter leurs émotions négatives et à développer une attitude plus positive envers l'apprentissage.

4. Le rôle des émotions en classe

Les émotions occupent une place centrale dans la classe, car elles ont un impact direct sur le comportement, la motivation et le processus d'apprentissage des étudiants. Effectivement, les apprenants ne sont pas uniquement des individus pensants, mais également des personnes qui éprouvent diverses émotions tout au long du processus d'acquisition de connaissances. L'intelligence émotionnelle détermine notre capacité à nous motiver et à gérer nos relations. (Goleman, 1995, p)

4. 1. Les émotions et la motivation

Lorsqu'un étudiant se sent bien (content, sûr de lui), il a plus envie d'apprendre et de participer

Inversement, s'il est stressé ou préoccupé, il perd son élan et participe moins.

4.2. Les émotions et les relations en classe

Un environnement de classe positif (respect, encouragement) favorise un sentiment de sécurité chez les élèves. Cela renforce les liens avec le professeur et les collègues, ce qui facilite l'apprentissage.

4.3. Les émotions et le processus d'apprentissage

L'intelligence et les émotions ne sont pas distinctes l'une de l'autre. Un apprenant qui se sent à l'aise apprend davantage, alors qu'un apprenant stressé pourrait éprouver des problèmes pour comprendre et s'exprimer.

Ainsi, les émotions ont un impact considérable en salle de classe, car elles peuvent faciliter ou entraver le processus d'apprentissage.

II. L'approche émotionnelle

L'enseignement ne se limite pas uniquement à la transmission de connaissances et au développement des compétences intellectuelles ; il prend également en considération la dimension émotionnelle de l'apprenant, qui occupe une place essentielle dans le processus éducatif. En effet, les émotions influencent fortement la motivation, l'attention, la concentration ainsi que l'implication des élèves dans les activités scolaires. Lorsqu'un apprenant éprouve des émotions positives telles que la confiance, la joie ou la motivation, il devient plus réceptif aux apprentissages et participe davantage en classe. À l'inverse, les émotions négatives comme l'anxiété, la peur ou le stress peuvent constituer de véritables obstacles à la réussite scolaire en réduisant la capacité de concentration et l'envie d'apprendre. Ainsi, négliger l'aspect émotionnel dans le domaine éducatif peut freiner le développement personnel et académique des apprenants.

Dans cette perspective, l'approche émotionnelle en éducation s'est progressivement imposée comme une dimension fondamentale de l'enseignement moderne. Cette approche met en évidence les liens étroits entre les émotions et les mécanismes cognitifs impliqués dans l'apprentissage. Les recherches menées en psychologie et en sciences de l'éducation ont démontré que les émotions positives favorisent la mémorisation, la compréhension et l'engagement des apprenants, tandis que les émotions négatives risquent de ralentir les apprentissages et de diminuer la participation des élèves. Par conséquent, il devient indispensable d'intégrer cette approche dans les pratiques pédagogiques afin de créer un environnement scolaire favorable, sécurisant et motivant.

Dans le cadre de l'enseignement-apprentissage du Français Langue Étrangère (FLE), cette dimension émotionnelle revêt une importance particulière, notamment dans les activités

d'expression orale où les apprenants sont souvent confrontés à la peur de l'erreur et au regard des autres. Le rôle de l'enseignant est alors essentiel, car il doit instaurer un climat de classe positif, encourager les élèves et adopter des stratégies pédagogiques permettant de réduire l'anxiété et de renforcer la confiance en soi. Ce segment se consacrera ainsi à la présentation de l'approche émotionnelle en éducation, en abordant sa définition et ses fondements, l'influence du climat de classe ainsi que le rôle de l'enseignant dans la régulation des émotions des apprenants.

1.Définition

L'approche émotionnelle dans le domaine éducatif est une orientation didactique qui souligne l'importance cruciale des émotions lors du processus d'apprentissage. Elle se fonde sur la conception selon laquelle l'élève constitue non seulement un sujet cognitif, mais également un être émotionnel, dont les affects impactent la motivation, l'attention, l'engagement et la réussite académique. Par conséquent, les émotions et les mécanismes cognitifs sont intimement associés et interagissent de façon continue.

Dans cette optique, les études de chercheurs tels que Damasio (1994) ont révélé que les émotions ont un impact crucial sur le processus décisionnel et la manière dont fonctionne l'esprit. Quant à Goleman, il a souligné l'importance de l'intelligence émotionnelle, englobant la faculté à identifier, comprendre et maîtriser ses propres émotions ainsi que celles d'autrui. Ces contributions théoriques ont permis d'incorporer l'aspect émotionnel dans le secteur de l'éducation.

L'approche émotionnelle cherche donc à instaurer un contexte d'apprentissage propice, basé sur une atmosphère de confiance, de respect et d'empathie. Les émotions positives, comme la joie d'apprendre et l'enthousiasme, favorisent l'implication et la rétention d'informations, alors que les émotions négatives, comme l'inquiétude ou la crainte, peuvent entraver le processus d'apprentissage.

Dans ce contexte, l'enseignant joue un rôle crucial. Il est essentiel de faire preuve d'attention envers les besoins affectifs des élèves, de favoriser leur engagement, d'apprécier leurs efforts et de créer une atmosphère sécurisante. De plus, il peut organiser des activités éducatives qui encouragent l'expression des émotions, la collaboration et l'interaction.

En définitive, l'approche émotionnelle en éducation cherche à considérer l'aspect affectif de l'éducation pour rehausser la qualité pédagogique, promouvoir le bien-être des étudiants et consolider leur succès académique.

2. Les principes de l'approche émotionnelle

L'approche émotionnelle en éducation repose sur un ensemble de principes fondamentaux qui visent à intégrer la dimension affective dans le processus d'apprentissage et à favoriser le développement global de l'apprenant.

Tout d'abord, elle repose sur la prise en compte des émotions des apprenants. Chaque élève ressent des émotions qui influencent son comportement, sa motivation et sa capacité à apprendre. Il est donc essentiel de reconnaître ces émotions et de leur accorder une place dans la situation d'apprentissage.

Ensuite, cette approche met en avant l'interaction entre émotion et cognition. Les émotions et les processus cognitifs sont étroitement liés : les émotions positives facilitent l'apprentissage, tandis que les émotions négatives peuvent le freiner.

Un autre principe essentiel est la gestion des émotions. L'objectif est d'assister les élèves dans la reconnaissance, la compréhension et la gestion de leurs émotions pour mieux aborder les situations d'apprentissage, en particulier celles qui suscitent du stress ou de l'anxiété.

De plus, l'approche émotionnelle met l'accent sur l'établissement d'une atmosphère de classe positive et sécurisée, fondée sur la confiance, le respect et l'empathie. Un tel cadre encourage la participation et l'implication des apprenants.

Finalement, elle met l'accent sur l'importance cruciale de l'enseignant qui doit adopter un rôle d'accompagnateur, soutenir les élèves, reconnaître leurs efforts et favoriser des échanges positifs en classe.

En définitive, ces principes cherchent à incorporer les émotions dans le processus éducatif pour optimiser la qualité de l'éducation et encourager le succès académique.

3. Le climat en classe

Le climat de classe se réfère à toutes les conditions relationnelles, émotionnelles et organisationnelles qui définissent l'existence dans la salle de classe. Il illustre la qualité des échanges entre le professeur et les étudiants, mais aussi entre les étudiants eux-mêmes. L'ambiance a un impact crucial sur le processus éducatif, puisqu'elle affecte directement le bien-être, la motivation et l'implication des élèves.

Un environnement de classe positif se définit par un climat sécurisant, basé sur le respect, la confiance, l'écoute et la collaboration. Dans ce cadre, les étudiants se sentent libres de s'exprimer, de poser des questions et de contribuer activement sans la peur d'être jugés. En revanche, un

Chapitre 01: Les émotions dans le processus d'enseignement-apprentissage.

environnement négatif, caractérisé par le stress, les disputes ou l'absence de communication, peut inhiber l'implication et affecter la réussite scolaire.

Selon l'approche émotionnelle, l'ambiance en classe joue un rôle primordial. Il favorise l'épanouissement des émotions positives tout en diminuant les émotions négatives susceptibles de freiner le processus d'apprentissage. Le professeur a un rôle crucial dans l'établissement de cette atmosphère, en adoptant une posture bienveillante, en mettant en valeur les efforts des étudiants et en promouvant les échanges positifs.

En définitive, un environnement de classe positif est une condition sine qua non pour favoriser un apprentissage productif et un développement équilibré des élèves.

4. Les outils de l'éducation émotionnelle :

L'approche émotionnelle dans l'enseignement du Français Langue Étrangère (FLE) nécessite la mise en place de stratégies pédagogiques capables de prendre en considération les émotions des apprenants et leurs besoins affectifs. En effet, l'apprentissage d'une langue étrangère ne dépend pas uniquement des connaissances linguistiques, mais aussi du climat émotionnel dans lequel évolue l'apprenant. Lorsque l'élève se sent en sécurité, encouragé et valorisé, il devient plus motivé et participe davantage aux activités de communication orale.

Ainsi, les stratégies pédagogiques émotionnelles visent principalement à réduire le stress, à renforcer la confiance en soi et à développer la motivation des apprenants. Elles permettent également de créer une atmosphère positive favorisant les interactions, la coopération et l'expression orale. Dans le contexte du FLE, ces stratégies occupent une place essentielle, car elles aident les élèves à dépasser leur peur de l'erreur et à s'exprimer plus librement en français.

1. Le jeu de rôle

Le jeu de rôle représente l'une des stratégies pédagogiques les plus efficaces dans l'approche émotionnelle. Cette activité consiste à placer les apprenants dans des situations de communication réelles ou imaginaires où ils doivent interpréter des personnages et jouer différents scénarios. Par exemple, les élèves peuvent jouer le rôle d'un client et d'un vendeur, d'un médecin et d'un patient ou encore imaginer des dialogues entre amis.

Cette stratégie permet de développer les compétences orales des apprenants tout en réduisant leur anxiété. En effet, lorsque l'élève joue un personnage, il ne parle plus directement en son propre nom, ce qui diminue la peur du jugement et la peur de commettre des erreurs. Le jeu de rôle

Chapitre 01: Les émotions dans le processus d'enseignement-apprentissage.

favorise également la spontanéité et encourage les apprenants à utiliser la langue française dans un contexte naturel et interactif.

Par ailleurs, cette activité stimule la créativité, l'imagination et l'interaction sociale entre les élèves. Elle contribue aussi au développement de la confiance en soi, car les apprenants prennent progressivement l'habitude de parler devant leurs camarades dans une ambiance détendue et motivante.

2. Les activités collaboratives

Les activités collaboratives occupent une place importante dans l'approche émotionnelle, car elles favorisent l'interaction et la coopération entre les apprenants. Le travail en groupe permet aux élèves d'échanger leurs idées, de partager leurs connaissances et de résoudre des tâches collectivement.

Cette stratégie réduit le sentiment d'isolement que certains apprenants peuvent ressentir en classe, notamment les élèves timides ou anxieux. Lorsqu'ils travaillent avec leurs camarades, les apprenants se sentent davantage soutenus et rassurés, ce qui diminue leur peur de participer.

Les activités collaboratives développent également l'esprit d'équipe, la solidarité et le respect mutuel. Elles créent une dynamique positive en classe où chaque élève peut contribuer selon ses capacités. Dans l'enseignement du FLE, ces activités favorisent particulièrement la communication orale, car elles obligent les apprenants à interagir et à utiliser la langue française pour coopérer et atteindre un objectif commun.

3. Les débats et discussions

Les débats et les discussions représentent des outils pédagogiques importants pour développer l'expression orale et la pensée critique des apprenants. Ces activités permettent aux élèves d'exprimer leurs opinions, de défendre leurs idées et d'échanger leurs points de vue avec leurs camarades.

Dans une approche émotionnelle, les débats favorisent la spontanéité et renforcent la confiance des apprenants dans leurs capacités de communication. Ils encouragent également l'écoute active et le respect des opinions des autres.

Grâce aux discussions, les élèves apprennent à argumenter, à organiser leurs idées et à s'exprimer de manière plus fluide en français. De plus, ces activités créent une ambiance interactive et dynamique qui stimule la motivation des apprenants.

Chapitre 01: Les émotions dans le processus d'enseignement-apprentissage.

Cependant, pour que les débats soient efficaces, l'enseignant doit instaurer un climat respectueux et sécurisant afin que chaque élève puisse s'exprimer librement sans crainte du jugement ou des moqueries.

4. Les chansons et les vidéos

L'utilisation des chansons et des vidéos constitue une stratégie pédagogique très motivante dans l'enseignement du FLE. Ces supports audiovisuels rendent l'apprentissage plus vivant, plus agréable et plus proche de la réalité.

Les chansons permettent d'améliorer la prononciation, le rythme et la mémorisation du vocabulaire grâce à la répétition et à la musicalité. Elles créent également des émotions positives qui favorisent la motivation et l'attention des apprenants.

Les vidéos, quant à elles, offrent des situations de communication authentiques qui facilitent la compréhension orale et enrichissent le vocabulaire des élèves. Elles permettent aussi d'observer les gestes, les expressions faciales et l'intonation des locuteurs, ce qui améliore la compétence communicative des apprenants.

Ces supports réduisent le stress des élèves et rendent l'atmosphère de classe plus détendue et plus interactive.

5. Le feedback positif

Le feedback positif représente une stratégie essentielle dans l'approche émotionnelle. Il consiste à encourager les apprenants, à valoriser leurs efforts et à reconnaître leurs progrès, même lorsqu'ils commettent des erreurs.

Cette stratégie joue un rôle important dans le développement de la confiance en soi et de la motivation. Lorsqu'un élève reçoit des encouragements de la part de son enseignant, il se sent valorisé et devient plus motivé à participer.

Le feedback positif aide également à réduire la peur de l'erreur. L'apprenant comprend alors que les erreurs font partie du processus normal d'apprentissage et qu'elles représentent une occasion de progresser.

Dans l'enseignement du FLE, le feedback positif favorise particulièrement la participation orale, car il encourage les apprenants à prendre des risques linguistiques sans crainte d'être humiliés ou critiqués.

6. Les activités ludiques

Les activités ludiques occupent une place importante dans l'approche émotionnelle, car elles permettent de créer une atmosphère détendue et motivante en classe. Les jeux pédagogiques rendent l'apprentissage plus agréable et stimulent l'intérêt des apprenants.

Grâce au jeu, les élèves apprennent tout en s'amusant, ce qui réduit leur anxiété et augmente leur participation. Les activités ludiques favorisent également la concentration, la mémorisation et la communication orale.

Dans le cadre du FLE, les jeux linguistiques, les concours, les quiz et les activités interactives encouragent les apprenants à utiliser la langue française de manière spontanée et naturelle.

De plus, les activités ludiques renforcent les relations sociales entre les élèves et contribuent à créer un climat de classe positif basé sur le plaisir d'apprendre.

7. La pédagogie bienveillante

La pédagogie bienveillante constitue l'un des principes fondamentaux de l'approche émotionnelle. Elle repose sur l'écoute, le respect, l'empathie et la valorisation des apprenants.

Cette approche vise à instaurer un climat émotionnel sécurisant où l'élève se sent accepté et libre de s'exprimer sans peur du jugement ou de l'échec. L'enseignant bienveillant encourage les apprenants, respecte leurs différences et prend en considération leurs besoins émotionnels.

La pédagogie bienveillante favorise la motivation, la confiance en soi et l'engagement des élèves dans les activités scolaires. Elle contribue également à améliorer les relations entre l'enseignant et les apprenants ainsi qu'entre les élèves eux-mêmes.

Dans l'enseignement du FLE, cette pédagogie aide les apprenants à dépasser leurs blocages émotionnels et à participer plus activement à l'expression orale.

III. L'oral

1. La définition de l'oral

Selon Weber (2013), l'oral peut être considéré comme un système de communication complexe qui combine plusieurs éléments : le langage verbal, les aspects para verbaux comme l'intonation, le rythme et le volume de la voix, ainsi que les éléments non verbaux tels que les gestes, les expressions du visage et les postures. Tous ces éléments participent ensemble à la construction du sens lors de l'échange communicatif.

Chapitre 01: Les émotions dans le processus d'enseignement-apprentissage.

De son côté, Cuq (2003) définit l'oral comme la forme parlée de la langue, opposée à l'écrit. Il s'agit d'un mode de communication fondé sur l'utilisation de la voix et du canal auditif dans une interaction directe entre des interlocuteurs présents.

L'oral joue un rôle essentiel dans l'enseignement-apprentissage des langues en favorisant la communication, l'interaction et le développement des compétences linguistiques des apprenants. En effet, la maîtrise de l'expression orale permet aux élèves d'utiliser la langue de manière vivante et spontanée afin d'échanger des idées, d'exprimer leurs besoins et de participer activement aux situations de communication de la vie quotidienne. L'oral ne se limite pas uniquement à la prononciation des mots ; il englobe également la compréhension, l'écoute, l'intonation, le rythme et l'utilisation appropriée du langage selon le contexte. Il se réfère ainsi à l'ensemble des activités de communication qui passent par la parole et qui permettent l'expression des pensées, des émotions, des opinions et des informations à travers la voix, dans une situation d'interaction avec autrui. Dans le cadre de l'enseignement du Français Langue Étrangère (FLE), l'oral occupe une place centrale, car il aide les apprenants à développer leur aisance communicative et à renforcer leur confiance en eux. Grâce aux échanges oraux, aux dialogues, aux jeux de rôle ou encore aux discussions en classe, les apprenants améliorent progressivement leur capacité à comprendre et à produire des messages en langue française. Ainsi, l'oral représente non seulement un moyen de communication essentiel, mais également un outil pédagogique indispensable pour construire les compétences linguistiques et sociales des apprenants.

2. Importance de l'oral au niveau du collège

L'Oral au Collège : Un levier d'épanouissement et de maîtrise linguistique

Au cycle moyen, la pratique de l'oral dépasse le simple cadre de l'exercice scolaire pour devenir un véritable **vecteur d'affirmation de soi**. Dans l'apprentissage du Français Langue Étrangère (FLE), cette dimension est cruciale : la langue devient un outil vivant permettant aux élèves de naviguer entre leurs pensées intérieures et leurs interactions sociales.

1. L'expression de l'intériorité et de la pensée critique

L'oral offre un espace de liberté où l'apprenant apprend à structurer son argumentation. En verbalisant ses points de vue, l'élève ne se contente pas de traduire ses idées ; il les clarifie. C'est en expliquant une émotion ou une opinion qu'il en prend pleinement conscience. Cette **compétence métacognitive** est essentielle au collège, période où l'adolescent cherche à définir sa place et ses valeurs face au groupe.

2. La construction de la confiance et de la posture

Prendre la parole devant ses pairs est un acte de courage qui renforce directement l'estime de soi. L'école devient alors un terrain d'expérimentation sécurisé :

L'autonomie : En gérant seul son discours, l'élève gagne en indépendance face à l'adulte.

La gestion du stress : L'exercice régulier de l'oral (exposés, débats, jeux de rôle) aide à apprivoiser le regard de l'autre, transformant l'appréhension en une compétence de communication transférable dans la vie réelle.

3. Le renforcement des mécanismes linguistiques

Sur le plan purement didactique, l'oral agit comme un accélérateur d'apprentissage :

La phonétique et l'oreille : La répétition et l'échange permettent d'affiner la prononciation et la prosodie (rythme, accentuation, intonation), rendant la langue plus naturelle.

La mémorisation active : Contrairement à l'écrit, l'oral impose une réactivité qui favorise l'ancrage des structures syntaxiques et du lexique dans la mémoire à long terme.

4. La dimension sociale : écouter pour mieux parler

Enfin, l'oral au collège est une école de l'altérité. Apprendre à parler, c'est aussi apprendre à se taire pour écouter. Les interactions orales développent l'**empathie cognitive** : l'élève doit adapter son registre de langue et son discours en fonction de son interlocuteur, une compétence clé de l'intelligence émotionnelle.

Toutefois, s'exprimer en classe peut représenter un défi pour certains apprenants, en particulier lorsqu'ils éprouvent de la peur, du stress ou une insuffisance de confiance. Voilà pourquoi il est essentiel de mettre en place une ambiance en classe positive et sécurisante pour inciter tous les élèves à s'impliquer activement.

Selon Philippe Meirieu, « l'oral est à la fois un moyen d'expression et un outil d'apprentissage fondamental dans la construction des savoirs ».

3. Les difficultés rencontrées par les élèves à l'oral

La prise de parole en classe, notamment dans le cadre de l'enseignement du Français Langue Étrangère (FLE), constitue une difficulté importante pour de nombreux apprenants. En effet,

Chapitre 01: Les émotions dans le processus d'enseignement-apprentissage.

l'expression orale exige de l'élève qu'il mobilise simultanément plusieurs compétences linguistiques et communicatives, tout en faisant face au regard des autres. Cette situation peut engendrer différents obstacles qui freinent sa participation et limitent son engagement dans les activités orales.

Parmi les principales difficultés rencontrées, on trouve d'abord le manque de confiance en soi. Certains élèves hésitent à intervenir en classe par peur de commettre des erreurs ou d'être jugés par leurs camarades. Cette crainte du jugement peut provoquer une forte timidité et empêcher l'apprenant de participer activement aux échanges. À cela s'ajoutent le stress et l'anxiété, qui représentent des facteurs émotionnels très fréquents dans les situations de communication orale. Lorsqu'un élève se sent anxieux, il peut perdre ses moyens, oublier ses idées ou éprouver des difficultés à s'exprimer clairement, même lorsqu'il possède les connaissances nécessaires.

Par ailleurs, les difficultés linguistiques jouent également un rôle important dans les blocages à l'oral. Le manque de vocabulaire, les erreurs grammaticales, les problèmes de prononciation ou encore la difficulté à construire des phrases correctes rendent souvent la communication plus compliquée. Ces insuffisances linguistiques peuvent diminuer la confiance de l'apprenant et renforcer sa peur de parler devant les autres. De plus, certains élèves rencontrent des difficultés à comprendre les consignes ou à suivre le rythme des échanges, ce qui limite davantage leur participation.

Enfin, le climat de classe influence fortement l'implication des apprenants dans les activités orales. Un environnement peu rassurant, des critiques excessives ou un manque d'encouragement de la part de l'enseignant peuvent réduire la motivation des élèves à prendre la parole. À l'inverse, une atmosphère positive et bienveillante favorise la confiance, l'interaction et l'expression orale. Il est donc essentiel que l'enseignant mette en place des stratégies pédagogiques motivantes et crée un climat sécurisant afin d'aider les apprenants à dépasser leurs difficultés et à participer plus activement en classe.

Chapitre 02:

Cadre pratique de la recherche

Introduction

Après avoir exposé le cadre théorique de notre recherche, qui se concentre sur l'analyse des émotions et de l'approche émotionnelle en contexte éducatif, nous passons maintenant à la partie pratique de notre travail.

Ce chapitre vise à mettre en œuvre les concepts abordés précédemment à travers une étude de terrain réalisée auprès des élèves de 2^e année moyenne. Nous devons observer leurs comportements, d'analyser leurs réactions émotionnelles et d'évaluer leur participation à l'oral en classe de FLE.

Pour réaliser cela, nous avons mis en place une méthodologie basée sur l'observation, le questionnaire et une expérimentation pédagogique qui intègre l'approche émotionnelle

Les données recueillies seront ensuite analysées et interprétées afin de vérifier nos hypothèses de recherche.

1. Présentation du terrain

1.1 présentation de l'établissement

Nous avons effectué notre étude au collège Yahiaoui Mohammed Taher, qui se trouve à M'sila, Cet établissement accueille de nombreux élèves provenant de diverses cultures, ce qui a un impact sur leurs comportements et leurs attitudes envers l'apprentissage.

L'établissement dispose de plusieurs salles de classe et d'un encadrement pédagogique pour enseigner les différentes matières. Cependant, il y a certaines restrictions, comme le nombre élevé d'élèves par classe, qui peuvent restreindre les interactions orales et la participation des apprenants.

1.2 Présentation du public

La population visée par cette étude est constituée d'élèves de 2^{ème} année moyenne (2AM), généralement âgés de 11 à 12 ans. La classe comprend environ 40 élèves. Ce groupe d'apprenants est en pleine phase de développement linguistique et personnel, ce qui a un impact sur leur comportement en classe, en particulier lors des activités orales.

Les élèves ont des profils différents en langue française. Certains apprenants ont des compétences acceptables, en particulier en compréhension, alors que d'autres éprouvent des difficultés, en particulier à l'oral. Ces difficultés sont principalement liées au manque de vocabulaire, aux problèmes de prononciation et à la difficulté à construire des phrases correctes.

En ce qui concerne les émotions, plusieurs élèves expriment des attitudes différentes lorsqu'ils prennent la parole tels que la peur la timidité Certains démontrent une certaine facilité et participent activement.

Par ailleurs, l'interaction entre les élèves est influencée par leur niveau de confiance en eux-mêmes. Les apprenants qui se sentent à l'aise ont plus de facilité à communiquer, tandis que ceux qui manquent de confiance préfèrent rester muets ou éviter les activités orales.

2. Méthodologie

2.1 Type de la recherche

Notre étude se base sur une approche descriptive et analytique. Elle cherche à observer et analyser les comportements des apprenants pour comprendre l'impact des émotions sur leur expression orale.

2.2 Les outils de collecte des données

Pour obtenir les données nécessaires à notre étude, nous avons eu recours à plusieurs outils méthodologiques complémentaires :

- * l'observation directe
- * une grille d'observation
- * une expérimentation pédagogique

Grâce à ces outils, nous avons pu obtenir des données à la fois qualitatives et quantitatives.

Observation

Nous avons réalisé l'observation en classe, dans des situations réelles d'apprentissage, sans notre intervention directe. Elle nous a permis d'examiner les comportements des élèves, leur participation à l'oral et leurs réactions émotionnelles.

Avant l'utilisation de l'approche émotionnelle, nous avons remarqué un manque de participation des élèves à l'oral. La majorité des apprenants montraient des signes de peur et d'anxiété comme l'hésitation, le silence ou l'évitement de prendre la parole. Certains élèves refusaient de répondre aux questions même s'ils étaient conscients de la réponse, par peur de commettre des erreurs ou d'être jugés par leur camarades. En outre l'interaction en classe était restreinte et le climat général semblait peu rassurant

Cependant, après avoir utilisé l'approche émotionnelle, nous avons observé une amélioration significative du comportement des élèves. Les apprenants ont gagné en confiance et en motivation grâce à l'encouragement, à la valorisation et la mise en place d'un climat de classe positif. Plusieurs élèves ont commencé à s'impliquer de manière spontanée même ceux qui étaient auparavant timides.

La classe a gagné en ambiance détendue et favorable à l'échange ce qui a favorisé une amélioration de la participation orale

3. La grille d'observation

3.1 Analyse qualitative de la séance de référence (Pré-expérimentation)

L'analyse des données recueillies lors de cette première séance d'observation permet d'établir un diagnostic précis du climat d'apprentissage avant l'introduction de l'approche émotionnelle. Les résultats soulignent une corrélation directe entre le climat émotionnel et la stagnation de la motivation scolaire chez les apprenants de 2 AM.

- Un climat de classe marqué par l'insécurité affective

Le climat général de la classe, évalué à 2/5, se caractérise par une tension sous-jacente. Bien que le respect des règles semble acquis (score de 4/5 pour le respect mutuel), l'atmosphère n'est pas propice à la prise de risque linguistique. Le point le plus critique est la gestion de l'erreur : le fait que les erreurs soient peu acceptées sans moqueries (score de 2/5) crée un environnement où l'élève préfère se taire plutôt que de s'exposer. Cette insécurité affective est confirmée par le niveau d'anxiété élevé observé chez les élèves (score de 4/5).

- Une posture enseignante en retrait des besoins émotionnels

L'observation du rôle de l'enseignant montre que les leviers de l'approche émotionnelle sont actuellement sous-exploités. Les indicateurs tels que l'empathie, la valorisation des efforts et la mise en confiance plafonnent à un score de 2/5.

Interprétation : L'enseignement semble se focaliser sur la transmission du contenu plutôt que sur la relation pédagogique. Ce manque de "bienveillance active" limite l'engagement des élèves, car leurs besoins d'appartenance et d'estime ne sont pas comblés au sein de la séance.

- Les répercussions sur la motivation et l'engagement

Le manque de soutien émotionnel se traduit par un désengagement visible des apprenants :

Atonie de la participation : L'enthousiasme et la participation spontanée sont jugés "peu observés" (2/5).

Déficit de persévérance : Face à la difficulté, les élèves manifestent peu d'efforts et une concentration fragile (2/5).

Isolement social : L'interaction avec les pairs est quasiment inexistante (score de 1/5), ce qui empêche toute dynamique de co-construction du savoir ou d'apprentissage collaboratif.

3.2 Analyse des Résultats Post-expérimentaux : impact de l'Approche Émotionnelle

L'analyse de la seconde séance d'observation démontre une transformation radicale de la dynamique de classe au sein de la 2 AM 3. L'introduction volontaire de leviers émotionnels a permis de passer d'un climat d'inhibition à un environnement de co-construction active.

-Une métamorphose du climat de classe par la sécurité affective

Le changement le plus significatif réside dans la perception de l'environnement d'apprentissage. La qualité du climat émotionnel a atteint son niveau maximal (5/5).

- **Dédramatisation de l'erreur** : Le passage à un score de 5/5 pour l'acceptation des erreurs sans moqueries est le facteur clé. En supprimant la peur du jugement, l'expérimentation a instauré une "bulle de sécurité" indispensable à la pratique d'une langue étrangère.
- **Atmosphère détendue** : L'atmosphère générale est désormais jugée très positive (score de 5/5), favorisant une réceptivité accrue des apprenants.

- Une posture enseignante centrée sur l'empathie et la motivation

L'enseignant a opéré un glissement de la simple transmission vers un accompagnement bienveillant :

- **Soutien émotionnel** : L'écoute et l'empathie sont devenues des constantes de la séance (score de 5/5).
- **Ingénierie pédagogique** : L'utilisation d'activités motivantes (score de 5/5) a permis de lier le contenu didactique au plaisir d'apprendre, renforçant ainsi la valeur perçue de la tâche par l'élève.

- Libération de la parole et engagement social

Les manifestations émotionnelles des élèves confirment l'efficacité de l'intervention :

- **Inversion de la courbe d'anxiété** : La peur de se tromper est devenue résiduelle (score de 2/5), tandis que l'enthousiasme et la participation spontanée ont grimpé au score maximal de 5/5.
- **Restauration du lien social** : L'indicateur le plus impressionnant est l'interaction avec les pairs, qui passe d'une absence totale à une présence constante (5/5). Cela prouve que l'approche émotionnelle ne profite pas qu'à l'individu, mais revitalise toute la structure sociale de la classe.

3.3 Analyse comparative entre les deux grilles

La comparaison des deux grilles d'observation met en lumière une corrélation directe entre la gestion du climat affectif et l'engagement des élèves de 2 AM 3.

Inversion du Climat de Classe : Initialement, l'atmosphère était peu détendue avec une faible tolérance à l'erreur (score de 2). Après l'intervention, la sécurité affective est devenue la norme, l'erreur étant désormais "très souvent" acceptée sans moqueries (score de 5).

Évolution de la Posture Enseignante : L'expérimentation a marqué le passage d'une pédagogie distante à une approche empathique. L'écoute, l'empathie et la mise en confiance sont passées d'un score de 2 à un score de 5, prouvant que l'enseignant a placé le bien-être de l'apprenant au cœur de sa pratique.

Impact sur l'Anxiété et l'Interaction : Le changement le plus spectaculaire concerne l'état interne des élèves : l'anxiété de performance a chuté de 4 à 2, libérant ainsi la participation spontanée (passée de 2 à 5). Parallèlement, l'interaction avec les pairs, quasiment inexistante au départ (score de 1), est devenue omniprésente (score de 5), transformant la classe en un espace de collaboration active.

4. L'expérimentation

Nous avons effectué une expérience en classe de FLE avec des élèves de 2^e année moyenne dans le cadre de notre recherche. L'objectif de cette séance était d'intégrer l'approche émotionnelle pour stimuler la communication orale des élèves

4.1. Les leçons

La première leçon

Chapitre : Mise en œuvre de l'expérimentation pédagogique

Afin de vérifier l'impact de l'approche émotionnelle sur la motivation de nos apprenants, nous avons pris appui sur les supports de l'enseignant titulaire tout en les adaptant. Notre intervention a visé à transformer des leçons traditionnelles en expériences d'apprentissage sécurisantes et ludiques.

1. La légende de Sidi M'hammed El Ghrab (Compréhension de l'oral)

Pour cette première leçon, nous avons choisi de ne pas limiter l'écoute à un simple questionnaire de compréhension.

L'éveil de l'intérêt par l'intrigue : Au lieu de poser une question frontale, nous avons instauré une "Boîte aux Trésors" contenant des indices physiques (une plume, un morceau de métal). Cette entrée ludique a permis de susciter une curiosité immédiate, plaçant les élèves dans une posture de plaisir dès l'ouverture de la séance.

La régulation du filtre affectif : Lors des phases d'écoute, nous avons introduit le "Thermomètre des Émotions". Nous avons demandé aux élèves d'identifier l'état interne des personnages (la peur de Sidi M'hammed, la colère du Bey). En nous focalisant sur l'empathie, nous avons remarqué que les élèves osaient davantage s'exprimer car il n'y avait pas de "mauvaise réponse" sur un sentiment.

Résultats observés : En adoptant un ton calme et bienveillant, nous avons constaté une chute de l'anxiété, les élèves acceptant leurs erreurs de compréhension sans crainte du jugement.

La deuxième leçon :

La légende d'Icare (Production de l'oral)

Pour la deuxième séance, l'objectif était de libérer la parole chez des élèves souvent inhibés par la peur de l'erreur linguistique.

L'expression par le corps : Durant la phase d'analyse des images, nous avons proposé une activité de mime. Avant de parler, les élèves devaient interpréter physiquement la joie d'Icare qui s'envole ou sa terreur lors de la chute. Cette étape a servi de pont émotionnel, facilitant le passage à l'expression orale en réduisant le stress.

Le jeu de rôle sécurisant : Pour la phase d'expression (« Imagine une autre fin »), nous avons organisé un travail en binômes où l'un jouait le rôle protecteur du père (Dédale). Cette interaction avec les pairs, notée très positivement dans notre grille d'observation (score de 5/5), a transformé une tâche individuelle stressante en un défi collectif solidaire.

Bilan de l'activité : En valorisant systématiquement chaque tentative de fin alternative, nous avons obtenu une participation spontanée très élevée, prouvant que la mise en confiance est le moteur principal de l'engagement.

2. La légende du Sahara (Compréhension de l'oral)

Pour cette séance portant sur un récit mythique du patrimoine algérien, notre objectif était de transformer une compréhension de l'oral classique en un véritable voyage immersif et sécurisant.

L'éveil de l'intérêt par la visualisation créatrice : Au lieu d'interroger directement les élèves sur leurs connaissances préalables du désert, nous leur avons proposé de fermer les yeux pour imaginer le Sahara comme un "grand jardin" luxuriant. En utilisant un ton calme et une voix apaisante, nous avons cherché à instaurer une atmosphère positive et détendue dès les premières minutes. Cette approche a permis de capter l'attention sans placer l'élève dans une situation de stress liée à la performance immédiate.

La libération de la parole par le mimétisme : Lors de l'analyse de la réaction des personnages face à la voix mystérieuse, nous avons invité les apprenants à imiter le rire moqueur des hommes ou le ton solennel de la menace. Ce passage par le jeu théâtral a agi comme un levier pour réduire le filtre affectif : l'élève ne s'exprime plus en son nom propre, mais à travers un personnage, ce qui diminue drastiquement l'anxiété de se tromper.

La coopération sociale contre l'isolement : Pour la phase de synthèse finale, nous avons remplacé l'exercice de complétion de texte individuel par un "Défi Solidaire" en petits groupes. En encourageant l'interaction avec les pairs — point qui était quasi inexistant lors de notre première observation — nous avons favorisé un climat d'entraide. Les élèves les plus en difficulté se sont sentis soutenus par le collectif, ce qui a boosté leur persévérance face à la tâche linguistique.

1. Résultat de l'expérimentation

Les résultats de cette expérimentation démontrent une amélioration graduelle de la participation orale des élèves. Au début de la séance de nombreux élèves montraient de la peur et de l'hésitation ce qui les empêchait de s'exprimer leur capacité à parler.

Toutefois, grâce aux activités proposées notamment jeu de rôle et l'instauration d'un climat émotionnelle positif, les élèves ont gagné en motivation et en confiance. Leur participation a connu une augmentation, et certains élèves timides ont commencé à s'exprimer.

De plus les apprenant ont tenté d'utiliser le plus-que-parfait dans leurs présentations orales, même ils ont commis quelques erreurs, ce qui prouve leur engagement dans l'activité.

5. Analyse et interprétation des résultats

Chapitre : Présentation statistique et interprétation des résultats

Pour mesurer précisément l'efficacité de l'approche émotionnelle, nous avons converti les scores de nos grilles d'observation en taux de réalisation (pourcentage). Cette analyse quantitative permet de visualiser l'écart entre la séance de référence (S01) et la séance expérimentale (S02).

1. Évolution du Climat Émotionnel et de la Posture Enseignante

L'analyse des indicateurs liés à l'environnement d'apprentissage montre une progression fulgurante :

Atmosphère de classe positive : Nous sommes passés d'un taux de satisfaction de 40 % (score 2/5) à 100 % (score 5/5).

Acceptation de l'erreur : Le sentiment de sécurité face à l'échec a progressé de 150 %, passant d'un faible 40 % à une validation totale de 100 %.

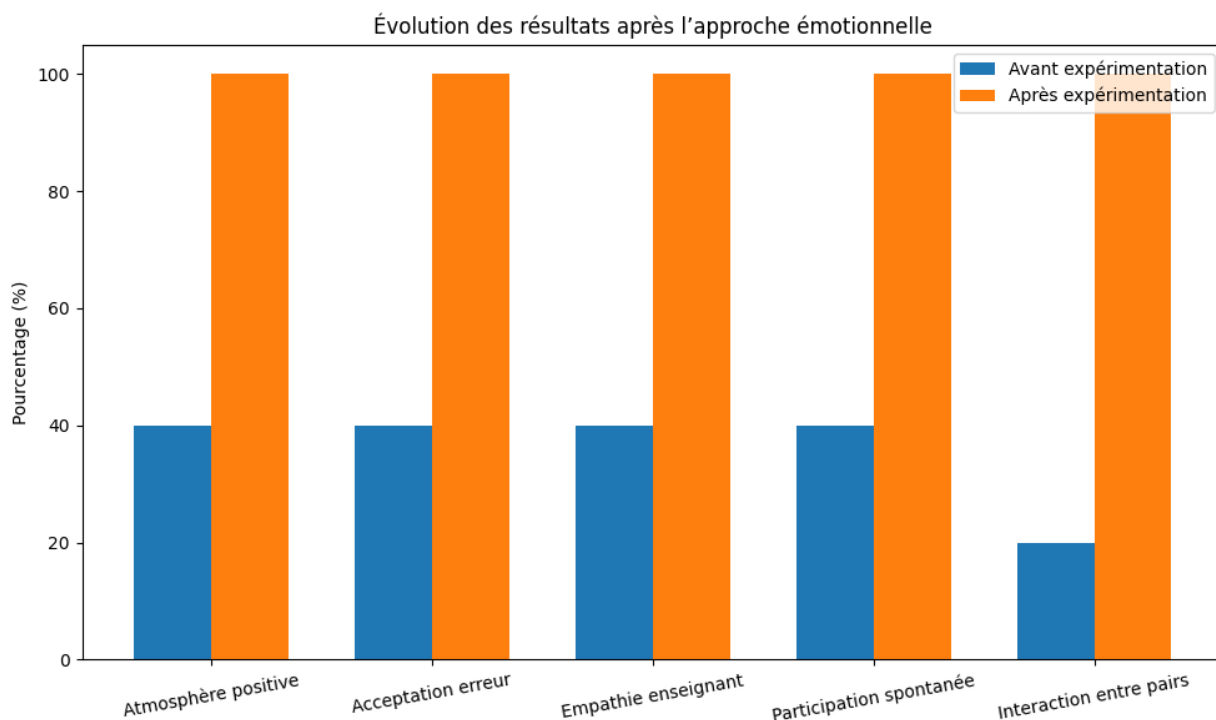
Posture de l'enseignant (Empathie et Écoute) : L'implication émotionnelle de l'enseignant, initialement évaluée à 40 %, a atteint le seuil maximal de 100 % lors de l'expérimentation.

2. Impact sur l'engagement et la motivation des apprenants: Les résultats obtenus auprès des 40 élèves de la classe 2 AM 3 traduisent une réelle libération de la parole :

Réduction de l'Anxiété : Le taux d'anxiété ou de peur de se tromper, qui était alarmant à 80 % (score 4/5), a chuté de moitié pour atteindre seulement 40 % (score 2/5).

Participation Spontanée : L'enthousiasme et l'initiative orale ont bondi de 40 % à 100 %, marquant une volonté d'apprendre sans contrainte.

Interaction entre pairs : C'est le résultat le plus spectaculaire. L'interaction sociale, quasi inexistante au départ (20 %), s'est généralisée à 100 % du groupe classe.



6. Discussions des résultats et vérification des hypothèses

Discussion des résultats et vérification des hypothèses. Cette étape cruciale de notre recherche consiste à mettre en perspective les données quantitatives obtenues avec notre cadre théorique afin de valider ou d'infirmer nos hypothèses de départ.

4.1. Discussion des résultats

L'analyse comparative des deux séances montre que la modification de la posture enseignante a agi comme un déclencheur de performance.

Le climat de classe comme socle de l'apprentissage : Le passage d'une atmosphère tendue (40 %) à une atmosphère totalement détendue (100 %) souligne que le sentiment de sécurité est le premier levier de la motivation. Lorsque l'élève n'a plus peur du jugement ou des moqueries (score passé de 2/5 à 5/5), il libère ses ressources cognitives pour se concentrer sur la tâche linguistique.

L'impact de la bienveillance sur le filtre affectif : Nos résultats confirment la théorie du "filtre affectif" de Krashen. En augmentant l'écoute et l'empathie (100 % de réussite en S02), nous avons mécaniquement fait chuter l'anxiété de 80 % à 40 %. Cela prouve que la bienveillance n'est pas un simple confort, mais une nécessité pédagogique pour favoriser la réception des messages en FLE.

La redynamisation de l'interaction sociale : L'interaction avec les pairs est l'indicateur ayant connu la plus forte progression, passant de 20 % à 100 %. En remplaçant les tâches individuelles stressantes par des activités ludiques et collectives, nous avons transformé la classe en une communauté d'apprentissage solidaire.

4.2. Vérification des hypothèses

À la lumière de ces résultats, nous pouvons désormais nous prononcer sur les hypothèses formulées au début de notre travail :

Hypothèse 1 : L'instauration d'un climat de sécurité affective réduit l'anxiété des apprenants.

Statut : Confirmée. Les données montrent que l'acceptation de l'erreur sans moqueries (5/5) est directement liée à la baisse de la peur de se tromper (passée à 2/5). L'élève, se sentant protégé, ose davantage prendre la parole.

Hypothèse 2 : L'utilisation d'activités ludiques basées sur l'approche émotionnelle favorise l'engagement et la motivation.

Statut : Confirmée. L'introduction de supports tels que "Le Voyage Sensoriel" ou "Le Défi Solidaire" a permis d'élever le niveau global de motivation de 40 % à 80 %. L'enthousiasme et l'intérêt des élèves ont atteint le score maximal de 5/5 lors de l'expérimentation.

Hypothèse 3 : La posture empathique de l'enseignant renforce l'interaction entre les pairs.

Statut : Confirmée. Le changement d'attitude de l'enseignant (écoute et mise en confiance à 5/5) a créé un "effet miroir" chez les élèves, favorisant une collaboration active et une interaction totale (100 %) au sein du groupe.

Conclusion

Les résultats fournis sont en adéquation avec la question de recherche. Ils soulignent en fait que l'intégration des émotions grâce à l'approche émotionnelle a un impact bénéfique sur la participation verbale des élèves dans les cours de FLE.

Ce second chapitre, qui se focalise sur l'aspect pratique de notre étude, nous a donné l'occasion d'appliquer les notions théoriques discutées antérieurement et d'étudier leur mise en œuvre dans un cadre concret de classe de FLE.

Grâce à l'analyse, l'enquête et les expérimentations réalisées auprès des élèves de deuxième année du cycle moyen, nous avons réussi à déceler quelques obstacles majeurs liés à l'expression orale, incluant la peur, le stress et le déficit de confiance personnelle. Ces facteurs ont été validés

par les résultats, qui démontrent une faible interaction orale avant l'adoption de la stratégie axée sur l'émotion.

Toutefois, l'instauration d'activités récréatives, spécialement le jeu de rôle, ainsi que l'établissement d'une atmosphère en classe positive ont conduit à une augmentation significative de l'engagement des élèves. Les élèves ont démontré une motivation accrue, une confiance renforcée et un engagement plus marqué dans les activités orales.

Les résultats obtenus soulignent donc l'importance d'intégrer les émotions dans le processus éducatif. L'approche émotionnelle semble être un outil didactique performant pour stimuler l'expression orale et optimiser les résultats des élèves en classe de FLE.

Conclusion générale

Conclusion générale

Au terme de ce travail de recherche portant sur « **L’approche émotionnelle comme outil de motivation dans l’enseignement-apprentissage du FLE chez les apprenants de 2^e année moyenne** », nous pouvons affirmer que les émotions occupent une place essentielle dans le processus d’apprentissage, notamment dans le développement de l’expression orale. Cette étude nous a permis de mieux comprendre l’influence du climat émotionnel de la classe sur la motivation, la participation et l’engagement des apprenants dans les activités orales en Français Langue Étrangère.

Notre recherche a montré que de nombreux apprenants rencontrent des difficultés à s’exprimer oralement à cause de plusieurs facteurs émotionnels tels que la peur de l’erreur, le stress, l’anxiété, la timidité ou encore le manque de confiance en soi. Ces émotions négatives constituent souvent un obstacle à la communication et réduisent la participation des élèves en classe. En revanche, lorsque l’apprenant évolue dans un environnement rassurant, motivant et bienveillant, il devient plus actif, plus confiant et plus disposé à prendre la parole.

Les résultats obtenus confirment également que l’approche émotionnelle représente un moyen efficace pour favoriser l’apprentissage du FLE et améliorer l’expression orale des apprenants. En effet, la mise en place d’un climat émotionnel positif, basé sur l’encouragement, l’écoute, la valorisation et le respect, contribue à réduire les blocages émotionnels et à renforcer la motivation des élèves. De plus, la relation entre l’enseignant et les apprenants joue un rôle fondamental dans la réussite de l’apprentissage. Un enseignant attentif aux besoins émotionnels de ses élèves peut créer une atmosphère de confiance qui encourage la participation et stimule les échanges oraux.

Cette étude nous a également permis de constater que les pratiques pédagogiques intégrant des stratégies émotionnelles, telles que le feedback positif, les activités interactives, les travaux de groupe et les situations de communication motivantes, favorisent davantage l’implication des apprenants dans les activités orales. Ainsi, l’enseignant ne doit pas seulement transmettre des connaissances linguistiques, mais aussi accompagner les élèves sur le plan émotionnel afin de développer leur confiance en eux et leur envie d’apprendre.

En conclusion, l’approche émotionnelle apparaît comme une dimension indispensable dans l’enseignement-apprentissage du FLE, particulièrement au cycle moyen où les apprenants ont besoin d’un climat de classe sécurisant pour s’exprimer librement. La prise en compte des

Conclusion générale.

émotions permet non seulement d'améliorer la participation orale, mais aussi de renforcer la motivation et le bien-être des apprenants. Il serait donc souhaitable d'accorder davantage d'importance à cette approche dans les pratiques pédagogiques et dans la formation des enseignants afin de construire un environnement éducatif plus humain, motivant et favorable à la réussite scolaire.

Bibliographie

Bibliographie:

1. Ouvrages

Damasio, A. R. (1994). *L'Erreur de Descartes : La raison des émotions*. Odile Jacob.

Damasio, A. R. (2003). *Spinoza avait raison : Joie et tristesse, le cerveau des émotions*. Odile Jacob.

Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence [L'intelligence émotionnelle]*. Bantam Books.

Goleman, D. (1997). *L'intelligence émotionnelle : Accepter ses émotions pour développer une nouvelle forme d'intelligence* (M. Piélat, Trad.). Robert Laffont.

Gueguen, C. (2018). *Heureux d'apprendre à l'école : Les apports des neurosciences affectives et sociales*. Robert Laffont / Pocket.

Masmoudi, S., & Nadel, J. (2010). *Du plaisir d'apprendre au rôle des émotions : Apports des neurosciences cognitives*. De Boeck Supérieur.

2. Dictionnaires

Cuq, J-P. (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangères et seconde*. PUF

Littré, É. (s. d.). *Émotion*. Dans *Dictionnaire de la langue française*. Hachette. (Ouvrage original publié en 1873-1877).

3. Thèses et Mémoires

Massiot, M. (2007). *La prise en compte des émotions dans les pratiques d'enseignement-apprentissage [Mémoire de Master ou Thèse de doctorat, Université de référence]*. Dépôt institutionnel.

4. Sitographie (Sources numériques et articles en ligne)

Association canadienne d'éducation. (2016). *Le rôle des émotions dans l'apprentissage : Ce que disent les neurosciences*. Édcan Network. <https://www.edcan.ca/articles/le-role-des-emotions-dans-lapprentissage/?lang=fr>

Cuisinier, F. (2018). *Émotions et apprentissages scolaires : Que nous apprennent les recherches contemporaines ?* *Éduquer*, (14), 45-58. <https://doi.org/10.4000/eduker.1234> (Exemple d'article de revue scientifique en ligne hautement pertinent pour votre ancrage théorique).

Bibliographie

Ministère de l'Éducation Nationale. (2021). Le climat scolaire et le bien-être de l'élève au collège.
Climat Scolaire France. <http://www.climatsolaire.fr/ressources-pedagogiques>

Annexes

La grille d'observation avant l'expérimentation

Grille d'observation développée

L'approche émotionnelle et la motivation en classe de FLE (2^e AM)

Objectif : Observer l'impact du climat émotionnel et des pratiques pédagogiques sur la motivation et l'engagement des apprenants.

École : Mohamed Tahar Yahiaoui

Classe : 2 AM 3

Nombre d'élèves : 40

Date : 05/04/2026

Séance n° : 01

Observateur : BNESENOUCI Manel & BENKHELIL Fatima

Échelle d'évaluation

1 = Pas du tout observé

2 = Peu observé

3 = Moyennement observé

4 = Souvent observé

5 = Très souvent observé

1. Le climat émotionnel de la classe

Indicateurs	1	2	3	4	5	Remarques
Atmosphère générale positive et détendue	☐	☒	☐	☐	☐	
Respect mutuel enseignant-élèves	☐	☐	☐	☒	☐	
Respect entre élèves	☐	☐	☐	☒	☐	
Les erreurs sont acceptées sans moqueries	☐	☒	☐	☐	☐	
Présence d'encouragements	☐	☐	☒	☐	☐	

2. Le rôle de l'enseignant (approche émotionnelle)

Indicateurs	1	2	3	4	5	Remarques
Encourage la participation	☐	☒	☐	☐	☐	
Utilise un ton calme et bienveillant	☐	☒	☐	☐	☐	
Valorise les efforts et progrès	☐	☒	☐	☐	☐	
Fait preuve d'écoute et d'empathie	☐	☒	☐	☐	☐	
Met les élèves en confiance	☐	☒	☐	☐	☐	
Utilise des activités motivantes	☐	☒	☐	☐	☐	

3. Les manifestations émotionnelles des élèves

Indicateurs	1	2	3	4	5	Remarques
Enthousiasme et intérêt	☐	☒	☐	☐	☐	
Confiance pour prendre la parole	☐	☒	☐	☐	☐	
Motivation visible	☐	☒	☐	☐	☐	
Anxiété ou peur de se tromper	☐	☐	☐	☒	☐	

Participation spontanée	☐	☒	☐	☐	☐	
4. Indicateurs de motivation scolaire						
Indicateurs	1	2	3	4	5	Remarques
Participation active	☐	☒	☐	☐	☐	
Concentration pendant la séance	☐	☒	☐	☐	☐	
Efforts fournis dans les tâches	☐	☒	☐	☐	☐	
Persévérance face aux difficultés	☐	☒	☐	☐	☐	
Interaction avec les pairs	☒	☐	☐	☐	☐	
5. Appréciation globale de la séance						
Critère	Score (1-5)					
Niveau global de motivation	☐					
Qualité du climat émotionnel	☐					
Engagement des élèves	☐					
Commentaire qualitatif de l'observateur						
.....						
.....						
.....						

La grille d'observation après l'expérimentation

Grille d'observation développée

L'approche émotionnelle et la motivation en classe de FLE (2^e AM)

Objectif : Observer l'impact du climat émotionnel et des pratiques pédagogiques sur la motivation et l'engagement des apprenants.

École : Mohamed Yahiaoui Tahar
Classe : 2 AM 3
Nombre d'élèves : 40 élèves
Date : 05 avril 2026
Séance n° : 02
Observateur : Bensenoussi Manel et Benkhelil Fatima .

Échelle d'évaluation

1 = Pas du tout observé
 2 = Peu observé
 3 = Moyennement observé
 4 = Souvent observé
 5 = Très souvent observé

1. Le climat émotionnel de la classe

Indicateurs	1	2	3	4	5	Remarques
Atmosphère générale positive et détendue	☐	☐	☐	☐	☒	
Respect mutuel enseignant-élèves	☐	☐	☐	☒	☐	
Respect entre élèves	☐	☐	☐	☒	☐	
Les erreurs sont acceptées sans moqueries	☐	☐	☐	☐	☒	
Présence d'encouragements	☐	☐	☐	☒	☐	

2. Le rôle de l'enseignant (approche émotionnelle)						Remarques
Indicateurs	1	2	3	4	5	
Encourage la participation	☐	☐	☐	☐	☒	
Utilise un ton calme et bienveillant	☐	☐	☐	☒	☐	
Valorise les efforts et progrès	☐	☐	☐	☒	☐	
Fait preuve d'écoute et d'empathie	☐	☐	☐	☐	☒	
Met les élèves en confiance	☐	☐	☐	☐	☒	
Utilise des activités motivantes	☐	☐	☐	☐	☒	

3. Les manifestations émotionnelles des élèves						Remarques
Indicateurs	1	2	3	4	5	
Enthousiasme et intérêt	☐	☐	☐	☐	☒	
Confiance pour prendre la parole	☐	☐	☐	☒	☐	
Motivation visible	☐	☐	☐	☐	☒	
Anxiété ou peur de se tromper	☐	☒	☐	☐	☐	
Participation	☐	☐	☐	☐	☒	

4. Indicateurs de motivation scolaire						Remarques
Indicateurs	1	2	3	4	5	
Participation active	☐	☐	☐	☒	☐	
Concentration pendant la séance	☐	☐	☐	☒	☐	
Efforts fournis dans les tâches	☐	☐	☐	☒	☐	
Persévérance face aux difficultés	☐	☐	☐	☒	☐	
Interaction avec les pairs	☐	☐	☐	☐	☒	

5. Appréciation globale de la séance	
Critère	Score (1-5)
Niveau global de motivation	☐ 4
Qualité du climat émotionnel	☐ 5
Engagement des élèves	☐ 4

Commentaire qualitatif de l'observateur

.....

.....

.....

Table des matières

Table des matières

Remerciement

Dédicace

Introduction générale..... 01

Chapitre 01: Les émotions dans le processus d'enseignement-apprentissage

Introduction 04

I. L'émotion 04

Définition 04

Le système limbique..... 05

L'hippocampe et le rôle des émotions positives dans la mémorisation..... 06

2. Les composantes de production d'émotion 08

3. Les émotions positives et négatives 08

4. Le rôle des émotions en classe 09

II. L'approche émotionnelle 10

1. Définition 11

2. Les principes de l'approche émotionnelle 12

3. Le climat en classe 12

4. Les outils de l'éducation émotionnelle..... 13

III. L'oral..... 16

1. La définition de l'oral 16

2. Importance de l'oral au niveau du collège 17

3. Les difficultés rencontrées par les élèves à l'oral..... 18

Chapitre 02: Cadre pratique de la recherche

Introduction 21

1. Présentation du terrain 21

2. Méthodologie..... 22

3. La grille d'observation 23

4. L'expérimentation 25

5. Analyse et interprétation des résultats 28

6. Discussions des résultats et vérification des hypothèses 29

Conclusion 30

Conclusion générale 33

Bibliographie..... 36

Annexes..... 39

Liste des figures :

La figure n° (1) : représente le système limbique07

Résumé

Ce mémoire porte sur l'approche émotionnelle comme stratégie de motivation au niveau de l'expression orale dans l'enseignement-apprentissage du Français Langue Étrangère (FLE) chez les apprenants de deuxième année moyenne à M'Sila. Il vise à étudier l'influence des émotions sur la motivation et la participation orale des élèves.

Afin de vérifier l'impact de cette approche, une étude de terrain a été menée auprès d'une classe de 2^e année moyenne à travers l'observation et une expérimentation pédagogique intégrant des activités favorisant un climat émotionnel positif. Les résultats montrent que les stratégies basées sur l'encouragement, l'empathie et la valorisation des efforts contribuent à réduire l'anxiété des apprenants, à renforcer leur confiance en soi et à améliorer leur participation orale.

Cette recherche confirme ainsi que l'approche émotionnelle constitue un moyen efficace pour favoriser la motivation et l'engagement des apprenants dans l'apprentissage du FLE.

Mots clés : approche émotionnelle, intelligence émotionnelle, dimension affective, neurosciences affectives, climat de classe, anxiété langagière, empathie, sécurité linguistique.

Abstract

This dissertation examines the emotional approach as a motivational tool in teaching and learning French as a Foreign Language (FFL) among second-year middle school learners in M'Sila. It aims to explore the influence of emotions on learners' motivation and oral participation.

A field study was conducted through classroom observation and a pedagogical experiment based on emotional strategies that promote a positive learning environment. The findings reveal that encouragement, empathy, and positive reinforcement help reduce learners' anxiety, increase self-confidence, and improve oral participation.

The study confirms that the emotional approach is an effective means of enhancing learners' motivation and engagement in FFL learning.

Keywords: Emotional approach, emotional intelligence, affective domain, affective neuroscience, classroom climate, language anxiety, empathy, linguistic security.

ملخص

يتناول هذا البحث المقاربة العاطفية كأداة للتحفيز في تعليم وتعلم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية لدى تلاميذ السنة الثانية متوسط بولاية المسيلة. ويهدف إلى دراسة تأثير العواطف في دافعية المتعلمين ومشاركتهم الشفوية.

اعتمدت الدراسة على الملاحظة الصفية وتجربة بيداغوجية قائمة على استراتيجيات عاطفية تسهم في خلق مناخ تعليمي إيجابي. وأظهرت النتائج أن التشجيع والتعاطف وتثمين جهود المتعلمين تساعد على خفض القلق، وتعزيز الثقة بالنفس، وتحسين المشاركة الشفوية.

وتؤكد الدراسة أن المقاربة العاطفية تعد وسيلة فعالة لتنمية دافعية المتعلمين وزيادة اندماجهم في تعلم اللغة الفرنسية.

الكلمات المفتاحية : المقاربة العاطفية، الذكاء العاطفي، الجانب العاطفي، العلوم العصبية العاطفية، المناخ الصفّي، قلق اللغات، التعاطف، الأمان اللغوي.