

جامعة محمد بوضياف المسيلة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم علوم الإعلام والاتصال

## النباتات الطبية وفوائدها الصحية

ريبورتاج مصور لنيل شهادة الماستر في قسم الإعلام والاتصال  
تخصص سمعي بصري

إشراف الأستاذ (ة) :  
سليمة راجحي

إعداد الطالب :  
السعيد بهلولي

السنة الجامعية : 2025/2024

## شكر و عرفان

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى ال محمد ، اما بعد :

إن الشكر لله الذي هدانا لنورنا بعلمه وجعلنا نهتدي سبيل طلب العلم ونوره .

فبمناسبة تقديمي لهذا العمل الذي يندرج ضمن عمل أكاديمي للتتويج بشهادة الماجستير ، تخصص إعلام وإتصال.

لا يسعني إلا أن أمتن بخالص عبارات الشكر والتقدير إلى كل من مدنا بيد العون والمساعدة لإنجاز هذا الريبورتاج المصور.

وأخص بالذكر إدارة المعهد لعلوم الإعلام والإتصال بجامعة المسيلة ، دون أن أنسى أستاذتي المشرفة عن هذا العمل.

كما أمتن بالشكر والتقدير إلى كل زملائي وأصدقائي في العمل والدراسة .

كما أشكر كل الذين أمدونا بالدراية والنصح والوسائل ، من غير تقصير ولا تردد ، فما عساني إلا أن أقدم لهم أسمى

معاني الوفاء والشكر الجزيل ، وأن أقدم لهم هذا العمل المتواضع ، فليعذرونا إن بدى تقصيرا منا وليحضى هذا العمل بالقبول والعرفان .

والله يرعى كل عمل فإتما الأعمال بالنيات ولكل امرء ما نوى.

## إهداء

الحمد والشكر والإمتنان لله سبحانه على كرم عطائه وتفضيله ، والحمد لله الذي جعلنا من أمة محمد صلى الله عليه وسلم ، وأنار طريقنا إلى طريق الإسلام والهداية الربانية ، كما أحمده سبحانه وتعالى على أنه أنار طريقنا إلى الهدى وطريق الإيمان ومنه إلى العلم ونوره .

أما بعد :

أهدي هذا العمل المتواضع إلى الوالدين الكريمين وإلى إخوتي وإلى أبنائي .محمد ، أسماء ، ومعاذ . وإلى الزوجة الكريمة وإلى كل أفراد أسرتي دون استثناء

أهدي هذا العمل إلى كل من أمدني بيد العون والمساعدة ، كما أهديه إلى أساتذتي في قسم الإعلام

والإتصال ، وإلى كل أصدقائي وزملائي في المعهد وفي العمل بمتوسطة محمد بونقاب وإلى كل زملائي

وأصدقائي بمعهد الخنساء بسطيف لتكوين إطارات التربية.

الصفحة	خطة الريبورتاج المصور
	الشكر والتقدير
	الإهداء
01	مقدمة
	1 _ المدخل العام
02	1_ فكرة الموضوع
03	2_ النوع الصحفي المختار
04	3- أسباب إختيار الموضوع
	أ : أسباب ذاتية :
	ب: أسباب موضوعية :
05	4 - أهداف الريبورتاج
	2_ مراحل إنجاز الريبورتاج
06	1_ التحضير والإعداد
07	2_ السيتوبسيس
08	3 _ التصوير
08	4_ التركيب
09	5_ كتابة نص التعليق وتسجيله
10	6 _ المزج
11	7 _ البطاقة الفنية
12	8_ شارة البداية
12	9 _ شارة النهاية
	3_ التقطيع الفني
	الخاتمة
	قائمة المراجع

مقدمة:

إن ارتباط الإنسان بالطبيعة لازمه منذ أن خلق الله سبحانه وتعالى سيدنا آدم عليه السلام ، وظل الإنسان يستكشف مكونات وأسرار الطبيعة بغية استغلالها ، ولعل من أبرز أوجه الاستغلال ما ذهب إليه من اكتشاف للأعشاب حيث استخدمها في العلاج الطبي والوقاية من الأمراض، حيث اعتمد فيها على المعرفة الشعبية والتجارب العلمية. هذا وهو الشيء الذي ظل يلزم الإنسان على مر الأزمنة والعصور.

لقد عرفت العصور الغابرة بدءاً من العصر القديم حيث استعملت الأعشاب في التداوي على غرار ما فعله قدماء المصريون واليونانيين والصينيين في العصور القديمة الذين استعملوا الأعشاب في العلاج الطبي واستمر الحال إلى العصر الحديث ، حيث عرف الطب الحديث هو الآخر نوعاً من السبل الأخرى للتداوي ، وهو ما اعتمد على الأدوية التي تحضر وتصنع في المخابر، وهي في الغالب تعتمد على مكونات كيميائية . لكن في السنوات الأخيرة ، ظل الإهتمام بالرجوع إلى التداوي بالأعشاب قائماً بل صار يعتبر كنهضة جديدة لما سمي بالطب البديل .

وعلى هذا الأساس قمت بهذا العمل الذي هو عبارة عن ريبورتاج مصور ، حيث تناولت فيه بعض الجوانب التي حاولت من خلالها الكشف عن بعض النباتات المحلية التي تستعمل في العلاج من بعض الأمراض وطرق استعمالها ، وكيف ينظر المختصين لهذا ، وعينة من الذين تلقوا العلاج وشفوا من الأمراض.

1- المدخل العام

## 1- فكرة الموضوع :

لقد زاد في السنوات الأخيرة الإهتمام بالأعشاب الطبية ، وخصوصا المحلية حيث يصفها البعض بأنها صيدلالية الطبيعة ، غير أن البعض الآخر ، يهتم بهذا النوع من التداوي ربما لفعاليته وإما مبررا بأنه يتفادى العلاج بالأدوية المحضرة في المخابر ، والتي في الغالب ما تستخدم في صناعتها مواد كميائية ، ومنهم من يجرب التداوي بالأعشاب لعله يجد ضالته في الشفاء من مرضه ، بيد أن الإعلام بصفة عامة ومواقع التواصل الإجتماعي خاصة ، أعطت لموضوع التداوي بالأعشاب الطبية أهمية بليغة ، وفي ضل هذا وذاك جاءتني فكرة إنجاز ريبورتاج حول الأعشاب الطبية المحلية وفوائدها الصحة ، والتي تنتشر على نطاق واسع في عدة أماكن ، محاولا الكشف عن بعضها بأسلوب بسيط يتمثل في الوصف ، معتمدا على الموضوعية والدراسة المتواضعة بهذا الجانب.

2- النوع الصحفي المختار :

3- تعريف الريبورتاج :

4- هو فن من فنون الكتابة الصحفية ، يهدف إلى الإخبار وإعطاء المعلومة مع الاعتماد على الوصف وذلك بأسلوب أدبي متميز ، وهو أيضا نوع صحفي مهمته الأساسية تصوير الحياة الإنسانية ، وتبسيط الضوء على علاقتها مع ربط ذلك كله بشكل غير مباشر وبأسلوب ينتهج بقدر من الجمالية والاعتماد على الصور بمجمل الشروط الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، و التي تشكل الأرضية لهذه الحياة الإنسانية التي يصورها الريبورتاج ، فكتابة الريبورتاج تحتاج إلى تفاصيل وأسلوب حي ذي مستوى فني جمالي .

لغة: تترجم كلمة **reportage** الفرنسية أو الإنجليزية إلى العربية " بالبيان الصحفي " أو " نقل الأحاسيس "

أو " التصوير الحي ".1

أصل كلمة **reportage** انجليزية مشتقة من كلمة **reporter** أي المخبر الصحفي ، وتعني الشيء من مكان إلى مكان آخر إرجاع الشيء إلى مكانه الأصلي ، هناك من يربط الريبورتاج في اللغة العربية بالإستطلاع ، ويقابل إسم **reporter** بالعربية " المحقق الصحفي " ويدل هذا على الشخص الذي يقوم بالريبورتاج وينتقل إلى عين المكان للحصول على الأخبار ونقلها إلى مقر الجريدة أو الإذاعة أو التلفزيون .2

اصطلاحا : عرفه الأستاذ ساعد ساعد هو استطلاع يسلط الضوء على ظاهرة أو منطقة أو واقعة ما أسلوبه قريب جدا من الصناعة الأدبية يمتاز بجمالية اللغة ويركز على الوصف الزماني والمكاني والفاعلين فيه وتتدفق شخصية كاتبه بشكل واضح من خلال أحاسيسه ورويته لما لاحظ وشاهد واستمع . 3

وعرفه الدكتور محمد لغاب على أنه من فنون الكتابة الصحفية يقوم بتصوير الواقع ونقله إلى الجمهور ويجب على الصحفي الذي يكتب الريبورتاج على أن يتمتع بمقدرة من السرد والوصف فلا يقول مثلا " في المدينة الفلانية أشجار نخيل عالية " إنما يقتضي هذا النوع على أن يقول مثلا " وأشجار النخيل تتسابق في الوصول إلى السماء ".4

وعرفه الدكتور محمد الدروبي هو شكل من أشكال التعبير الصحفي الذي يخبر عن حقائق ويعالج الظواهر والأحداث وحالات حقيقية بأسلوب أدبي بهدف الكشف عن تناقضاتها وتقييمها وإصدار الأحكام بشأنها . 5

فالريپورتاج هو النوع الصحفي الأحسن والأنسب لتجسيد المواضيع التي تقوم على الوصف الحيوي المباشر للوقائع والأحداث ، والريپورتاج من أهدافه أن يجعلك تسمع وترى بما سمعه ورآه وأحسه الصحفي نفسه ، فالصحفي المعد للريپورتاج يعير حواسه لغيره فهو يمثل القراء والمستمعين.

أما الريپورتاج التلفزيوني فهو نوع فيلمي يهتم بقياس الأحداث والوقائع بسرعة ديناميكية وبأقصى وقت من الواقعية ، يقدم فيه الصحفي معلومات مباشرة فيقوم بدور المشاهد المشارك في الحدث لذلك فهو يمثل عين وأذن الجمهور ، الريپورتاج التلفزيوني يقدم السياق الواقعي للحياة خارج الاستوديو .

يعتبر الأسلوب من بين الأمور المهمة في الريپورتاج ، فهو يقدر أهمية الكلمة ، لذلك ينبغي على الصحفي أن يعتني بالأسلوب بصحة خاصة .

- 
- 1 . محمد لعقاب : الصحفي الناجح ، دار هومه للطباعة والنشر والتوزيع ، الجزائر ط3 ، 2010 ، ص84.
  - 2 . ساعد ساعد : فنيات التحرير الصحفي ، دار الخلدونية للنشر والتوزيع ن القبة ، الجزائر ن ط2 ن 2009 ، ص 181.
  - 3 . ساعد ساعد : المرجع السابق ، ص 186.
  - 4 . محمد العقاب : المرجع السابق ، ص 84.
  - 5 . محمد الدروبي : الصحافة والصحفي المعاصر ن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ط1 ، بيروت ، 1996 ن ص174.

## لمحة تاريخية عن الريبورتاج :

يقول بعض المؤرخين لفنيات التحرير إن الأنجليز هم أول من أوكل كلمة ريبورتاج في العمل الصحفي وقصدوا بها وصف دورة من دورات البرلمان ووضع الفياضانات والحرائق والحروب .1

ويقول البعض الآخر أن الريبورتاج الصحفي ازدهر بشكل ملفت للنظر في القرن الماضي فمن بين مؤسسي هذا النوع الصحفي يذكر على سبيل المثال الأديب الصحفي اميل زولا صاحب كتاب 'assommoir' والكاتب الأمريكي ابتن سنكلر وكتابه الغاية المتوحشة " la jungle " والكاتب الأمريكي جون ريد في كتابه " عشرة أيام التي هزت العالم " ورحلات الكاتب كيش إلى الصين .

كلما ذكر الريبورتاج في الصحافة الفرنسية إلا وطرح إسم " ألبار لندن " لأنه يعد من أكبر كتاب هذا النوع الصحفي لقد اشتغل كمراسل حربي أثناء الحرب العالمية الأولى في جريدة " le matin " و " le petit journal " وانطلق بعدها يجوب الأقطار والأمصار يكتب الريبورتاجات عن البلدان التي زارها .

ومن أبرز ماكتبه ألبير لندن سلسلة الريبورتاجات التي أصدرها خلال فترة 1928 - 1931 الذي يصف فيه أوضاع المحكوم عليهم بالأوضاع الشاقة في إفريقيا الشمالية والريبورتاج الخاص بالضرروف غير الإنسانية للمصابين بالأمراض العقلية وريبورتاج حول الإستغلال الوحشي للأفارقة تحت عنوان " TERRE DéBéNe " وريبورتاج حول معبر صيادي اللؤلؤة

" pécheurs de perles " و عرفانا بمجهودات هذا الصحفي أنشأت سنة 1933 جائزة ألبير لندن لتكريم أحسن عمل صحفي

أما في الثقافة الإعلامية العربية تعتبر رحلات ابن بطوطة في أفريقيا وآسيا في الفترة الممتدة ما بين 1304 - 1377 الأقرب إلى فن الريبورتاج الصحفي وقد ذكر ( نصر الدين العياضي في هذا الإطار كتابات ( سليمان بن العيام الملياني وابن علي شريف) عن رحلتها إلى فرنسا سنة 1853 - 1854.

أما البدايات الأولى للريبورتاج في الصحافة فتعود إلى مطلع القرن التاسع عشر عندما قامت جريدة التايم بتتبع حرب القرم والكتابة عنها .

بينما هناك تقديرات أخرى ترى أن أول ريبورتاج صحفي كان في 5 سبتمبر 1723 في تشيكوسلوفاكيا عندما وصف حفل تنصيب الملك كارل الثالث ، وظهر أول ريبورتاج سياسي في إنجلترا في عام 1736 عندما نقلت أخبار البرلمان .

---

1 . د . محمد لعقاب : المرجع السابق ، ص ، 84 .

### 3 . أسباب إختيار الموضوع :

تم اختياري للموضوع لعدة أسباب منها ما هو ذاتي ومنها ما هو موضوعي :

#### أ . الأسباب الذاتية :

. حب للعمل الميداني وخاصة الريبورتاج المصور والفضول في إكتساب المهارات والحس الصحفي

. الإهتمام بالطب البديل الذي فرض نفسه في الوقت الراهن

#### ب . الأسباب الموضوعية :

تتمثل الأسباب الموضوعية للريبورتاج فيما يلي :

. معالجة موضوع الطب البديل كريبورتاج مصور يوضح إهتمام وميول الجمهور كنوع من طرق العلاج والتداوي

. معرفة بعض الجوانب عن التداوي بالأعشاب الطبية والكشف عنها .

#### 4. أهداف الريبورتاج :

أهدف من خلال هذا الريبورتاج إلى :

- . تسليط الضوء على إحدى المواضيع ذات الإهتمام التي تتناولها المؤسسات الإعلامية المحلية والدولية .
- . إبراز الموضوع للمستمع والمشاهد لإعطاء أهمية ووعي للموضوع .
- . نقل ثقافة ومعرفة بعض أسرار الطب البديل .
- . محاولة لفت الإنتباه لإعطاء مصداقية وتنظيم العمل وهو التداوي بالأعشاب من طرف المؤسسات الوطنية كالصحة والأمن الوقائي وتنظيم المهنة.
- . التعريف بالأعشاب والنباتات المحلية التي تستعمل للتداوي .
- . توضيح طرق الإستعمال لبعض الأعشاب وفوائدها الطبية .

## **(2) – مراحل إنجاز الريبورتاج**

## 1) - مرحلة التحضير والإعداد (المعاينة والإستكشاف) :

من إنجاز المادة المصورة لأجل تغطية حدث ما أو معالجة موضوع ما أو وصف واقع ما، وبهذا فإن الأغراض تتعدد بتعدد المواضيع ، فيجب تحديد الموضوع منذ البداية من أجل تسطير طريقة العمل والبدء في إنجاز أي عمل مصور.

قمت في بداية الأمر بالإطلاع عن بعض الكتب والوثائق والفيديوهات وكل ماله صاة بالموضوع من أجل إكتساب فكرة عن الموضوع المتناول في هذا الريبورتاج المصور ، حينها بدأت أتساءل عن أنواع النباتات وأماكن تواجدها والوقت الذي تبرز فيه ، كما بدأت أتعرف عن بعضها أسمائها وطرق العلاج بها ، بعدها قمت بالزيارات المناسبة لبعض أماكن تواجدها قم تعرفت على بعض الأشخاص الذين يبحثون عنها وتعتبر مهنتهم الأصلية ، وهكذا إتخذتهم كمرشدين يقدمون لي المعلومات الكافية .

كنت في البداية أسجل كل ماأشاهده وأسمعه عن النباتات العشبية الطبية المتواجدة محليا وطرق إستعمالها. بعدها حضرت الوسائل اللازمة من كميرا وسيلة النقل ميكروفون .... وغيرها وضبط موعد مع من تمت مرافقته إلى عين المكان وهي أماكن تواجد النباتات.

ثم أخذت مواعيد مع أشخاص لهم صلة بالموضوع قصد إجراء معهم حوارات تخدم موضوع الريبورتاج. في الحقيقة من بين الصعوبات التي تلقتها وهي عدم الوفاء لبعض الذين أعطوني الموافقة كبعض الأطباء والصيدلة وبعض الأشخاص الذين إمتنعوا عن التصوير .

ومن جملتها :

أثناء إنجازي للموضوع واجهتني عدة صعوبات من بينها :

. صعوبة جمع المعلومات نتيجة المصطلحات العلمية والتسمية الصحيحة للأعشاب.

. نقص في الأدوات والموصلات للتنقل خصوصا أثناء التصوير.

. إرتباط الموضوع بفصل الربيع أين تنمو النباتات بشكل جيد ما تسبب في التأخر لتصوير الأعشاب .

. إنتشار الأعشاب في عدة مناطق مما يترتب بذل مجهودات للسفر وأخذ الوقت الكافي .

. وجوب أخذ الحيطه والحذر أثناء التنقل وسط الأدغال والغابات وحتى الأماكن المعزولة مما يحد من تنفيذ العمل

بسهولة.

## (2) -السينوبسيس:

يتضمن المدخل العام للريبورتاج ، وكذا أسباب اختيار الموضوع ، أهداف الموضوع ، وكذا الصعوبات التي واجهتها أثناء إنجازي للموضوع أثناء جمع المعلومات وصولاً إلى مرحلة التنفيذ ، وكذا تحديد المصطلحات والتسميات العلمية لبعض الأعشاب الطبية ، وكل ما يتعلق بالموضوع .

ثم مراحل إنجاز الريبورتاج ، والذي من خلاله قمت بالإجابة عن التساؤلات والفرضيات والتي تضمنها الريبورتاج المصور ، قمت بتعريف الريبورتاج وتقديم لمحة تاريخية عن الريبورتاج ، وكذا الفرق بين الريبورتاج وبعض الأجناس الصحفية الأخرى مثل التقرير والبورتري والتحقيق .

كما تطرقت إلى بنية الريبورتاج وأنواعه ، وتقنيات العمل المصور ومراحل إنجازه ، وصولاً إلى البطاقة التقنية أو التعريفية لموضوع الريبورتاج.

يتضمن تنفيذ العمل وإنجاز الريبورتاج ، وهو ما قمت بتقديمه من خلال تنفيذ هذا العمل ، بداية السيناريو ، ثم مراحل إنجاز الريبورتاج وهي مرحلة ما قبل التصوير ومرحلة أثناء التصوير ومرحلة ما بعد التصوير ، ونص التعليق في الريبورتاج ، كما تم وضع بطاقة فنية للريبورتاج إضافة إلى جنريك البداية والنهاية وصولاً إلى التقطيع الفني و جنريك النهاية .

تتمحور الفكرة العامة لموضوع الريبورتاج المختار حول الأعشاب الطبية المحلية واستعمالها في التداوي لبعض الأمراض، من خلال التعريف بأنواع النباتات الطبية المحلية ، وفوائدها الطبية مستعينا بأهل الاختصاص وعينة ممن إستعملوها للتداوي وأظهرت التشافي من الأمراض وكذا رأي عينة من الأطباء والصيادلة في ذلك.

## 2. مراحل إنجاز الريبورتاج:

ما قبل التصوير:

### 1. التحضير:

- يعد التحضير من أهم المراحل في إنجاز الريبورتاج الجيد على اعتبار أن وضع خطة عمل والإعداد الجيد له يعد من أهم الخطوات لإنجاح الريبورتاج.
- بعد اختيار الموضوع والتنسيق مع الأستاذ المشرف في اختيار النوع الصحفي وأخذ فكرة عامة عن الموضوع كخطوة أولية ، انطلقت الإتصالات اللازمة ، وجمع المعلومات لإنجاز هذا العمل المصور.
- أجريت عدة حوارات مع عينة من الأطباء والصيدلة وكذا عينة من الأفراد قاموا باستعمال عشاب أفضت إلى الشفاء ، وأخذنا موعداً للتصوير.

### 2. المعاينة:

- قمت بمعاينة الأماكن التي توجد فيها الأعشاب في وسط غابات و عدة أماكن ، وأخذت فكرة شاملة عن هذه الأعشاب وإجراء أبحاث للتعرف عليها من خلال أشخاص لهم خبرة في ذلك والمراد منها تحديد الأعشاب المراد تصويرها ، مع الأخذ بعين الاعتبار جوانب الإضاءة ومساحة المكان وكل ما يتعلق بجودة الصورة وزوايا التصوير.
- ب. مرحلة التصوير:

تعد مرحلة التصوير من أهم مراحل إنتاج الريبورتاج المصور، وتعتمد في إجرائها بعد التحضير وتحديد مواعيد التصوير على أدوات التصوير ( كاميرا، مايكروفون، مثبت كاميرا..الخ) ، ثم الانتقال إلى عين المكان للقيام بعملية التصوير وإجراء المقابلات ، ويدخل في هذه المرحلة تصوير كل شيء له علاقة بموضوع الريبورتاج .

فيما يخص عملنا ، تم تصويرنا للأعشاب والشخصيات في مناطق المسيلة بحمام الضلعة وبرج بو عريريج بن داود والمهيريوجاية بتازمالت وفق خطة ، وهي كالآتي :

- تصوير عدة مقاطع التي تخدم موضوع الريبورتاج، والتي كانت عبارة عن مقاطع لبعض الأعشاب الطبية
- إجراء مقابلات مع أصحاب الإختصاص

وبهذا تحصلت على معلومات كافية تخدم الموضوع ، ثم شرعت في هذا العمل المتمثل في الريبورتاج المصور.

### (3)- التصوير :

تحديد أماكن التصوير:

يعتبر تحديد أماكن التصوير صعبا نوعا ما ، حيث يكون تسطير كل المشاهد متعلقا بالأماكن التي سنصور فيها ، كما يجب تحديد المكان الذي يتماشى مع الموضوع ، كما أن أماكن التصوير تعطي صورا تمكن المتفرج من التعرف عليها.

-عرض السيناريو:

وهو عرض بصري بالصورة حول مراحل سير التصوير لقطعة بعد لقطعة ، نقوم برسم بداية كل لقطعة من أجل إظهار وتبيين إمكانيات تأطير الصور والحركات التي ستقوم بها آلة الكاميرا.  
-الموטר:

وهو المكلف بوضع آلة كاميرا في المكان المناسب وتحديد حركتها ، كما يقوم بملاحظة وتفحص كل فرص وإمكانيات التأطير، ونقصد به وضع المشهد وضبطه داخل إطار منظر الرؤية لآلة الكاميرا.  
ملتقط الصوت :

يتمثل دوره في التقاط وتسجيل الصوت الذي يرافق اللقطات والمشاهد

### (4)- التركيب:

تؤخذ المادة المصورة وتركب في قاعة التركيب بعد الإنتهاء من عملية التصوير، حيث يعمل المركب على بناء الصور والصوت بطريقة متناسقة ، كما يقوم بإضافة التعليق والموسيقى المناسبة. وقمت بالتركيب الإلكتروني مستعملا برنامج المونتاج 2025 movavi video editor

توجد طرق عديدة للانتقال من لقطعة إلى اللقطه الموالية بشكل يجعل المتفرج يدرك العلاقة بينهما بسهولة ، وتستعمل هذه الطرق بالمونتاج الإلكتروني حيث يمتاز بالسرعة والدقة في انتقاء اللقطات كما يمكن إضافة المؤثرات الإلكترونية المتمثلة في القطع ، وتهدف إلى تحقيق نفس الغرض غير أنه تختل في وظائفها من حيث كيفية إدراك المشاهد للعلاقة بين اللقطات

<sup>1</sup> غاروق ناجي محمود: البرنامج التلفزيوني كتاباته ومسيبات نجاحه، ط0، دار النفاس للنشر والتوزيع، 2000 ، ص82.

5)- كتابة نص التعليق وتسجيله :

### التعليق. 3. Le commentaire

هو ذلك الكلام المنطوق الذي يكتب أساسا للوصف والتعبير عن مجريات الأحداث لموضوع الري بورتاج، ويتم ذلك بعد عملية التركيب.

الطبيعة والإنسان إرتباط وألفة لا متناهية/ بين التلال/ وسفوح الجبال/ والصخور/ تتربع الطبيعة عن أسرار/  
ضل الإنسان يبحث عنها//

إنها الأعشاب الطبية /كنوز التداوي// لكل عشبة نابئة حكمة ثابتة/ لها فوائد متعددة/ وإستعمالات منجدة//

منها ما يؤخذ أوراقا/ أو ثمارا/ ومنها ما يطحن/ ومنها ما يعصر//

تسمى النباتات بأسماء الحيوانات عادة والتي ربما تفضلها كغذاء لها / وهذا ماتوارث في الطبي الشعبي القديم/

لكل نبتة حكاية حسب الإستطباب والتداوي/ وهذا ما يراه أصحاب التجربة والدراية/

حديث السيد رئيس المجلس المهني للأعشاب الطبية لبرج بوعريريج السيد : حكيم دقدي

موسيقى مرافقة للمشاهد

من هذه النباتات الطبية/ نبتة الشيح// تنتمي هذه النبتة إلى عائلة النباتات الشبه صحراوية/ أوراقها كروية / يحوز على راحة طبية /ومرارة مرتفعة/

الشيح نبات له قدرة خارقة/استعمالات متعددة للإستطب/يحوز على قدرة هائلة للتداوي / وعلى الخصوص التشنجات المعوية/ وأمراض المعدة/ وآلام الرأس/

يؤخذ منقوعا ويشرب ضد التسممات//

نبات الشيح نبات عشبي يظهر على وجه الخصوص في فصل الربيع/ لكن تواجهه على مر فصول السنة/ نبات له قدرة هائلة على العيش في بيئة جافة / كالبيئة الصحراوية//

للشيح خواص وتركيبية فريدة تجعله عشبة طبية بامتياز/

يتكون من قلويدات وفيتامينات /ومعادن الكالسيوم والفسفور والحديد//

موسيقى مرافقة للمشاهد

وتبقى الطبيعة على أسرارها حيث تخرج من كل نبتة فائدة للتداوي/

الرتم/هو الآخر نبات طبي بامتياز/يتواجد في الطبيعة على شكل شجيرات/له فوائد متعددة/يصنع به صابون يساعد في التخلص من الفطريات ةالإكزيما والصدفية/والتهابات الجلد/

كما تساعد أزهاره على الحد من ضربات القلب وتنظيمه/وفي علاج الحروق ويعمل على سرعة التئامها/كما له دور كبير في علاج أمراض الجهاز التنفسي/من خلال العسل الذي ينتجه النحل/أزهار الرتم غذاء جييد للنحل//

موسيقى مرافقة للمشاهد

رغم جمال أزهارها ونضارة أوراقها/ تحتوي الدفلة على مواد سامة / مما يجعلها خطيرة جدا/ كما تتميز

بمرارتها الشديدة/تنمو في الأودية /حيث الجو معتدل ورطب نوعا ما/غير أن الطب الشعبي جعلها علاجاً لأمراض /  
كالتهابات الجلد والسرطان والصرع/ وداء السكري /

واستعملت أزهارها للعلاج من أمراض قصور القلب/لها عدة وظائف بيولوجية عديدة/

مضاد للإسهال/والالتهابات والأكسدة/ وغيرها/ مما يجعلها نبتة تحظى باهتمام متزايد//

#### موسيقى مرافقة للمشاهد

البابونج أو الماممويل/ نبات عشبي بخصائص طبية متنوعة/يوجد في الطبيعة على شكل أزهار بيضاء بدخلها  
صفرة/جميلة الشكل طبيبة الرائحة/

يقضي على التوتر والقلق/ ويخفف من الآلام/يحسن الهضم / ويعتبر مهدئ من الأرق والتعب/

للبابونج خاصية فريدة يعمل على حرق السعيرات الحرارية بشكل فعال/ويعمل على خلق توازن في التغذية وخفض  
الشهية الزائدة//

#### موسيقى مرافقة للمشاهد

ومن النباتات الشوكية /التي تحمل اسم حيوان الذي يعتبر غذاءه المفضل /شوك الجمل/الدرياس//

الدرياس يستعمل للتداوي من أمراض مختلفة/خاصة آلام الظهر والمفاصل/لكن إستعماله يكون بحذر حسب  
العارفين/كما أستعمل حديثاً في العلاج من أمراض السرطان /

لبذور الدرياس أهمية كبيرة للتداوي/يعالج ألم المفاصل والظهر / ولها إستخدامات مختلفة حسب أهل التجربة/

Commenté [d1]:

// وعلى العموم تبقى النباتات الطبية تنطوي على أسرار يبقى الإنسان يجد في الكشف عنها/

ويبقى الإستعمال بحذر من المخاطر/والأمل في الشفاء كضرورة الإستعمال//

موسيقى مرافقة للمشاهد

نبات المريوث / نبات بمرارة عالية/ هذا النبات العشبي ذو الأوراق المكورة التي يكسوها البياض /  
مدهش للغاية من حيث تركيبته الفريدة /يدخل في صناعة الأدوية والكثير من المستحضرات الطبية /  
يداوي عسر الهضم / ويعمل على تطهير الجهاز التنفسي / يحتوي على الكثير من المركبات الكميائية /  
الأملاح المعدنية / ومواد مضادة للأكسدة وغيرها / كما يعمل مسكن للآلام / ومخفف للسعال/  
ويبقى المريوث من بين النباتات الهامة / الذي يحوز على أسرار بالغة الأهمية //

موسيقى مرافقة للمشهد

وتبقى النباتات الطبية المحلية /لها فوائد صحية ويبقى الإنسان /يسعى في الكشف عن أسرار/  
أملا في الشفاء من الأمراض

## (6) - المزج :

هو المرحلة الأخيرة في الإخراج وأصعبها في الفيديو ، لأنها تعتمد أقصى الدقة والحرص على التنسيق والتناسب التام بين الصوت والصورة ، أو بالأحرى هي عملية إدخال صوت أو عدة أصوات على الصورة مثل: الموسيقى وتعاليق ومؤثرات صوتية أو أصوات طبيعية.

بطاقة فنية للريورتاج :

الموضوع : ريورتاج مصور

العنوان : الأعشاب الطبية المحلية وفوائدها الصحية

المدة :

إعداد الطالب : السعيد بهلولي

إشراف الأستاذة : سليمة رابحي

تصوير : السعيد بهلولي

مدة التصوير : 25 يوم

الكاميرا المعتمدة : nikon24x

نوع الشريط: usb 16GB /usb 08GB

أماكن التصوير : بن داود المهير برج بوعريريج ونوغة حمام الضلعة المسيلة تازمالت بجاية

قراءة التعليق : السعيد بهلولي

تركيب ومزج : الطالب السعيد بهلولي

الموسيقى التصويرية : هادنة

الجمهور المستهدف : الجمهور العام

جينيريك البداية :

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علوم الإعلام والاتصال

يقدم

ريبورتاج مصور لنيل شهادة ماستر في علوم الإعلام والاتصال

تخصص : سمعي بصري

تحت عنوان :

النباتات المحلية الطبية وفوائدها الصحي

من إعداد الطالب

السعيد بهلولي

إشراف الأستاذة(ة)

سليمة راجحي

السنة الجامعية :

2025/2024

جينيريك النهائية

كنتم مع:

ريپورتاج مصور لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال

بعنوان:

النباتات الطبية وفوائدها الصحية

تخصص: سمعي بصري

قراءة التعليق:

السعيد بهلولي

تصوير :

السعيد بهلولي

تركيب وكتابة إلكترونية:

السعيد بهلولي

نتقدم بجزيل الشكر إلى كل  
من أمد لي يد العون والمساعدة في  
إنجاز هذا الريبورتاج

السنة الجامعية 2025/2024

**(3) - التقطيع الفني:**

رقم اللقطة	محتوى المشهد	نوع اللقطة	حركة الكاميرا	المدة	التعليق	الحديث	الموسيقى	الضوضاء
01	جنريك البداية	عامة	باتورامية	40ثا	/	/	كلاسيكية	/
02	صورة متحركة لأزهار في فصل الربيع	عامة	باتورامية	8ثا	/	/	كلاسيكية	/
03	صورة ثابتة لعائلة	عامة	ثابتة	6ثا	الطبيعة والإنسان إرتباط ولفة	/	/	/
04	صورة لشخص يقرأ كتابا	قريبة	ثابتة	6ثا	ظل الإنسان	/	/	/
05	مشهد لنباتات في الطبيعة	عامة	باتورامية	10ثا	في التلال وسفوح الجبال ...	/	/	/
06	صورة شخص يقرأ وسط الطبيعة	قريبة	ثابتة	6ثا	ظل الإنسان يكتشف أسرار...	/	/	/
07	صور متتالية لعدة نباتات	عامة	زوم	16ثا	إنها الأعشاب الطبية كنوز التداوي...	/	/	/
08	صور متتالية لنباتات في الطبيعة	قريبة	ثابتة	10ثا	لكل عشبة نابتة حكمة ثابتة	/	/	/
09	صور متتالية لنباتات في الطبيعة	قريبة	ثابتة	45ثا	لها استعمالات متعددة...	/	/	/
10	صورة طحن بعض الأعشاب	عامة	ثابتة	8ثا	ومنها مايطحن	/	/	/
11	عرض صور نباتات	عامة	ثابتة	22ثا	تسمى النباتات على أسماء الحيوانات...	/	/	/
12	عرض نباتات في الطبيعة	عامة بعيدة	باتورامية	20ثا	لكل نبتة حكاية...	/	/	/
13	عرض نباتات	عامة	متحركة	18ثا	هذا مايرى	/	/	/

			أصحاب التجربة والدراية	بانورامية				
/	/	الأعشاب الطبية جربت...	/	8ثا	ثابتة	قريبة	رئيس المجلس المهني	14
/	/	الأعشاب توجد في أماكن ..	/	48ثا ا	ثابتة	زاوية أخرى	رئيس المجلس المهني	15
/	/	نجفها ونرحيوها و...	/	40ثا ا	ثابتة	قريبة	رئيس المجلس المهني	16
/	/	عندنا تراث كبير..	/	50ثا ا	ثابتة	قريبة جدا	رئيس المجلس المهني	17
/	/	الاعشاب توجد في اماكن...	/	48ثا ا	ثابتة	قريبة جانبية	رئيس المجلس المهني	18
/	/	/	الاعشاب الطبية تحضى بعناية...	8ثا	بانورامية	بعيدة	منظر طبيعي لنباتات	19
/	/	/	ناهيك عن المخابر الصيدلانية..	24ثا ا	بانورامية	قريبة	منظر عام لمستحضرات طبية	20
/	/	/	من هذه النباتات الطبية عشبة الشيخ..	6ثا	بانورامية	قريبة	منظر لعشبة الشيخ	21
/	/	/	الشيخ نبات له قدرة للعيش..	14ثا	ثابتة	زوم	مشهد لنبات الشيخ	22
/	/	/	له مقدرة هائلة..	8ثا	ثابتة	زوم	صورة للجهاز الهضمي	23
/	/	/	يؤخذ منقوعا أو مطحونا..	5ثا	ثابتة	زوم	صورة لطحن النباتات	24
/	/	/	يشرب حيث يستعمل..	10ثا ا	بانورامية	بعيدة	صورة نبات الشيخ	25

/	/	/	يظهر في فصل الربيع...	20 أ	بانورامية	زوم	صورة نباتات في الطبيعة	26
/	/	/	العيش في بيئة جافة..	2 ثا	ثابتة	بعيدة	صورة لبيئة صحراوية	27
/	/	/	للشبح خواص..	4 ثا	ثابتة	قريبة	صورة لمركب كميائي	28
/	/	/	يتكون من قلويدات وكالسيوم..	8 ثا	ثابتة	قريبة	مخبر للتجارب الطبية	29
/	/	/	وتبقى الطبيعة	16 أ	ثابتة	قريبة	صورة نباتات	30
/	/	/	الرتم نبات طبي بامتياز..	20 أ	بانورامية	قريبة	عرض نبات الرتم	31
/	/	/	يتواجد في الطبيعة على شكل...	4 ثا	ثابتة	قريبة	صورة للرتم مزهر	32
/	/	/	يصنع به الصابون..	4 ثا	ثابتة	قريبة	عرض صورة الصابون	33
/	/	/	ياساعد في التخلص من الفطريات..	6 ثا	ثابتة	قريبة	صورة شخص مصاب بالصدفية	34
/	/	/	تساعد أوراقه على..	10 أ	ثابتة	قريبة	صورة لنبتة الرتم	35
/	/	/	يساعد على الحد من نبضات القلب	4 ثا	ثابتة	قريبة	عرض صورة تخطيطية لجسم إنسان	36
/	/	/	يعمل على سرعة التئام الجروح...	3 ثا	ثابتة	قريبة جدا	صورة شخص مصاب بحروق	37
/	/	/	من خلال العسل الذي ينتجه النحل الذي ..	4 ثا	ثابتة	قريبة جدا	عرض أزهار الرتم	38

/	/	/	كما تتميز بثمارها..	16 أ	ثابتة	عامة	مشهد لنبات الدفلة	40
/	/	/	غير أن الطب الشعبي...	3 ثا	جانبية ثابتة	قريبة جدا	شخص مصاب بالزكام	41
/	/	/	كالتهابات الجلد والسرطان...	2 ثا	ثابتة	قريبة جدا	شخص يمسك صدره	42
/	/	/	داء السكري..	3 ثا	ثابتة	قريبة جدا	شخص في حالة زكام	43
/	/	/	كما لها وظائف بيولوجية	8 ثا	متحركة	قريبة	صورة لنبته الدفلة	44
/	/	/	مضادة للإسهال والأكسدة..	10 أ	ثابتة	قريبة جدا	صورة لشخص يسعل	45
/	/	/	مما يجعلها نبتة ..	4 ثا	ثابتة	بعيدة	صورة لنبته الدفلة	46
/	/	/	البابونج نبات عشبي بخصائص طبية	30 أ	بانورامية	عامة	مشهد لنبات البابونج	47
/	/	/	للبابونج خاصية فريدة...	22 أ	مقربة	عامة	مشهد لنبات البابونج	48
/	/	/	ومن النباتات الشوكية التي تحمل إسم الحيوان..	12 أ	قريبة بانورامية	عامة	مشهد لنبات الدرياس	49
/	/	/	شوك الجمل . الدرياس..	16 أ	قريبة متحركة	عامة	مشهد لنبات الدرياس	50
/	/	/	لكن إستعمال لبذر...	20 أ	ثابتة	قريبة	عرض بذور الدرياس	51

## الخاتمة :

الأعشاب الطبية المحلية لها أهمية كبيرة حسب أهل التجربة وممن إستعملوها لما لها من فوائد متعددة ، حيث الكثير من مستعمليها يأملون في الشفاء عن طريق تناولها إما منقعة أو مجففة أو معصرة أو طحيناً، هذا بالإضافة إلى أن البعض يرى أن لها فائدة للعلاج من أمراض كأمراض المعدة والتشنجات المعوية وأمراض القلب والالتهابات وغيرها .

بيد أن البعض إعتبرها صيدلية الطبيعة الحقيقية

إنجازي لهذا الريبورتاج كان حقيقة تجربة حقيقية للولوج إلى عالم الإعلام ومعرفة البعض من الجانب التطبيقي، من خلال

إنجاز هذا الموضوع بكل مصداقية

## قائمة المراجع :

- 1\_ فاروق ناجي محمود: البرنامج التلفزيونية كتابته ومسببات نجاحه، ط1، دار النقاش للنشر والتوزيع ، لبنان.2000
- 2\_ رستم أبو رستم: جماليات التصوير التلفزيوني، ط1، المعزز للنشر والتوزيع، 2008.
- 3\_ ويليام لي كوستاترو: السينما العالمية في منظور الأنواع السينمائية ط1، دار المحور الأدبي للنشر والتوزيع، 2005.
- 4\_ محمد لعقاب: الصحفي الناجح، دار هومه للطباعة والتوزيع، الجزائر، ط3، 2000.
- 5\_ ساعد ساعد : فنيات التحرير الصحفي ، دار الخلدونية للنشر والتوزيع، القبة، الجزائر، ط2، 2009.
- 6\_ نصر الدين العياضي، المقاربات النظرية في الأنواع الصحفية، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، 2007.
- 7\_ محمد الدروبي: الصحافة والصحفي ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ط1، بيروت، 1996.

