

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITÉ MOHAMED BOUDIAF - M'SILA

FACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUES
DÉPARTEMENT DES LETTRES ET
LANGUE FRANÇAISE

N° :



DOMAINE : LETTRES ET LANGUES
ÉTRANGÈRES
FILIERE : LANGUE FRANÇAISE
SPÉCIALITÉ : DIDACTIQUE DES
LANGUES ÉTRANGÈRES

Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique

Intitulé :

LES DIFFICULTÉS DE LA COMMUNICATION ORALE CHEZ
LES ÉTUDIANTS DE 1^{ère} ANNÉE UNIVERSITAIRE DE
FRANÇAIS

Par : BENAISSI REGUIA

Soutenu devant le jury composé de :

Nom et prénom	Grade	Qualité	Établissement
*SAADAQUI SELOUA		Président	M'sila
*Mme . TEBANI IBTISSEM		Rapporteur	M'sila
*KHARKHACHE SOUHILA		Examineur	M'sila

Année universitaire : 2020/2021

Table des matières

Dédicace

Remerciements

Introduction générale.....1

Chapitre I : L'activité de l'oral en classe du FLE

Introduction.....5

A-Définition des mots Clés.....6

1-difficulté6

2-communication.....6

3-Oral.....6

4-communication orale.....6

5-FLE.....7

6-compréhension orale.....7

7-Expression orale.....7

B- Les Méthodologies d'enseignement de la langue.....8

1-La méthodologie traditionnelle8

2-La méthodologie directe.....8

3-La méthodologie audio –orale.....9

4-La méthodologie structuro – globale audiovisuelle9

5-L'approche communicative.....10

6-L'approche actionnelle.....10

C-La place de l'orale à travers les méthodologies d'enseignement de la langue en classe du FLE..... 11

Conclusion.....13

Chapitre II :Caractéristiques et importance de la communication orale en classe du FLE 14

Introduction15

1-Les types de la communication orale16

2-Les registres de langage19

3-Les statuts de l'orale21

4-Le rôle de l'enseignant dans la séance de l'oral22

5-L'influence de la communication orale en classe du FLE24

6-L'influence de milieu familial sur la communication orale25

Conclusion.....26

Chapitre III : Difficultés rencontrées par les étudiants à l'oral et proposition de quelques solutions (cas pratique).....27

Introduction.....28

A- Les problèmes des étudiants à parler la langue française.

1_ problèmes de prononciation.....29

2_ problèmes de conjugaison.....32

3_ problèmes d'orthographe.....33

4_ problèmes de vocabulaire.....34

5_ problèmes de grammaire.....35

B- comment résoudre les problèmes des étudiants du 1^{ère} année universitaire de m'sila à fin qu'ils puissent parler couramment la langue française.

1_ comment résoudre les problèmes de prononciation ?.....	36
2_ comment résoudre les problèmes de conjugaison	37
3_ comment résoudre les problèmes de d'orthographe.....	38
4_ comment résoudre les problèmes de vocabulaire ?.....	39
5_ comment résoudre les problèmes de grammaire ?.....	40

C_ importance d'enseigner la compréhension orale en classe du FLE.

1-Objectifs de la compréhension orale.....	41
2- Quelques solutions proposées.....	42
Conclusion	42
Conclusion générale	43
Bibliographie	46

Dédicace

Je dédie ce mémoire à mes parents qui ont sacrifié leur vie pour notre éducation et surtout à ma très chère et tendre mère qui m'a donné toujours la volonté et le soutien pour avancer dans ma vie, à ma sœur et mes frères

À toutes mes amies.

Remerciements

Ce travail à été réalisé dans le laboratoire de l'université Mohamed Boudiaf de m'sila sous la direction de Madame
TEBANI IBTISSSEM.

Je tiens de la remercier pour son encouragement, ses conseils précieux et l'aide efficace qu'elle m'a apportée tout au long de ce travail.

J'adresse mes sincères remerciements à Mme
KHARKHACHE SOUHA LA pour m'avoir aidé de faire la pratique de mon mémoire.

Je remercie très sincèrement les personnes qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation de cette modeste étude.

Je remercie également les responsables du département des lettres et de langue française pour l'aide qu'ils m'ont apportée lors de la réalisation de ce travail.

Introduction

générale

Communiquer c'est interpréter et produire des indices, établir des relations avec les autres, transmettre quelque chose à quelqu'un, faire passer un message, une information, une connaissance, une idée ou une émotion. Savoir parler est donc une compétence fondamentale pour tous les étudiants et déterminante dans les réseaux sociaux et le monde professionnel.

Cependant, les étudiants éprouvent des difficultés à s'exprimer à l'oral, ils n'arrivent pas à produire des phrases correctes et ne peuvent pas parler sans faire des erreurs. Ils présentent toujours des excuses comme par exemple le manque du temps, ils disent qu'ils n'ont pas assez de temps pour pratiquer ou pour écouter la langue française, pourtant ils passent presque toute la journée dans les réseaux sociaux pour rien. Donc ce n'est pas une question de temps mais tout simplement ils leur manquent d'autres éléments : la volonté, la pratique et la motivation.

Ce qui est important à signaler c'est que l'étudiant doit lire, écrire, écouter et parler pour pouvoir apprendre la langue, en d'autres termes il doit se mettre dans une sorte de bain linguistique car l'étudiant qui ne comprend pas n'apprendra jamais. C'est-à-dire il doit apprendre tout d'abord l'écrit (la conjugaison, la structure des phrases, le choix des mots) et après il se passe à l'oral où il doit bien écouter pour se familiariser et s'adapter avec la langue.

Ce que nous voulons dire ici c'est que l'étudiant doit bien lire pour bien écrire et bien écouter pour bien parler.

C'est pourquoi les enseignants insistent sur la pratique de l'oral parce qu'ils ont constaté que leurs étudiants donnent plus d'importance à l'écrit qu'à l'oral.

Les étudiants se trouvent souvent incapables de former une phrase correcte avec un sens clair, ils n'ont pas un vocabulaire suffisant et perdent leur temps à trouver des mots.

Notre thème de recherche s'intitule :

« Les difficultés de la communication orale chez les étudiants de 1^{ère} année universitaire en classe du FLE ».

Nous avons choisi ce thème afin de savoir pourquoi la plupart des étudiants de 1^{ère} année universitaire souffrent à l'oral.

Ce mémoire a comme objectif démontrer les problèmes des étudiants à communiquer en français et trouver des solutions résoudre ce problème. Pour aborder notre thème, nous opterons pour une méthode descriptive et expérimentale appuyées par une approche analytique.

Notre problématique se compose d'une question centrale suivie par deux questions secondaires.

D'une manière globale, notre problématique se résume aux questions suivantes :

- Quels sont les difficultés qui entravent les étudiants à s'exprimer à l'oral ?

Quant aux questions secondaires, elles se présentent comme suit :

- Quels sont les objectifs de la communication orale en classe du FLE ?

-Quel est le rôle de l'enseignant en classe du FLE ?

La réponse à ces questions revendique les hypothèses suivantes :

-Ces difficultés de communication orale dans une classe de langue seraient-elles influencées par l'insuffisance de bagage linguistique ?

-Ces difficultés de communication orale seraient dues aux méthodes pédagogiques souvent utilisées qui ne favorisent pas la participation des étudiants qui restent passifs.

-Ces difficultés seraient dues au rôle de l'enseignant et ses pratiques en classe pour créer en classe un climat de confiance qui favorise la communication chez les étudiants.

Pour répondre à toutes ces interrogations, nous avons jugé utile de diviser notre travail en trois chapitres :

Ce mémoire est divisé en trois chapitres dans le premier chapitre nous aborderons la partie théorique où nous définirons quelques concepts (les mots clés) puis nous passerons aux méthodologies d'enseignement. Dans le deuxième chapitre nous montrerons les caractéristiques et l'importance de la communication orale en classe du FLE.

Le troisième chapitre est consacré à la partie pratique, il sera réservé à l'analyse des difficultés rencontrées par les étudiants à l'oral, nous suggérons des propositions à fin d'améliorer la communication orale en français langue étrangère des étudiants de l'université Mohamed Boudiaf.

Chapitre I:

L'activité de l'oral en classe du FLE

Introduction

L'oral est une compétence communicative qui permet l'étudiant de construire sa pensée, exprimer ses idées, donner et défendre son point de vue et construire aussi sa personnalité (le fait de sentir qu'il est capable de s'exprimer c'est une confiance en soi pour lui) et de parler comme quelqu'un qui a une valeur et des capacités cognitives en classe du FLE.

A/ Définition des mots clés

1-Difficulté :

Est un obstacle, condition, circonstance, ambiguïté qui peut entraver quelqu'un à accomplir une tâche ou de comprendre quelque chose.

Par exemple : un étudiant maîtrise bien la grammaire (la structure des phrases, la conjugaison) et les règles linguistiques de la langue mais il n'arrive pas à communiquer. Donc, cet étudiant a une difficulté au niveau de l'oral et il doit fournir des efforts pour être capable à communiquer.

2-communication :

Selon le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde du J.P.Cuq

« En didactique des langues, l'évolution des conceptions de la communication implique de s'intéresser non seulement à l'émetteur, au canal, au message et récepteur mais aussi à l'interprétation et aux effets produits sur celui-ci. On insiste dorénavant sur le rôle actif du récepteur, Car la communication humaine dépend largement de son activité interprétative ». (Jean-Pierre Cuq , 2003, p.47)

D'après cette citation nous pouvons dire que la communication signifie une action de communiquer ou de transmettre un message, des informations, des connaissances et des savoirs entre deux acteurs (émetteur, récepteur)¹ à l'aide d'un langage compris et clair bien sûr. En effet, On insiste sur le récepteur pas seulement sur l'émetteur parce que celui qui capte et décode le message. Donc, c'est celui qui joue le rôle actif durant la situation de la communication.

3_Oral :

L'oral en didactique est le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activité d'écoute et de production conduite à partir du texte sonore (moyen d'apprentissage). Autrement dit ; l'oral est une compétence communicative c'est-à-dire on est dans la communication.

-L'oral est tout ce qui est transmis par la parole qu'est verbale.

4_communication orale :

Dans la communication orale, l'émetteur (ou locuteur) et le récepteur (ou interlocuteur) sont deux éléments principaux parce que l'un présente l'autre.

La communication orale est un échange des paroles, des idées, des connaissances, des savoirs, des expressions du visage, des gestes, des regards, des sentiments, des signes et aussi

¹ Jean-Pierre Cuq, Dictionnaire de didactique du français, Paris, CLE international, 2003, P. 47.

l'intonation de la voix à condition que le message doit être précis (c'est-à-dire l'émetteur et le récepteur doivent parler dans un sujet en commun pas différent) et utilisent un langage compris à l'aide de mots sortant de la bouche (le biais de mots parlés).

En effet ; le moment où l'émetteur et le récepteur communiquent entre eux, il se passe ce qu'on appelle l'échange des paroles en l'air où il aura la spontanéité, l'expression du visage, les gestes, les actions, les mimiques, l'intonation de la voix...

-Durant la situation de la communication l'émetteur et le récepteur utilisent souvent un vocabulaire familier et des phrases juxtaposées.

-Dans la communication orale le message se transmet plus vite (la rapidité) que la communication écrite (le message écrit).

5_FLE :

Est toute langue non maternelle. En réalité ce n'est pas une langue étrangère mais une langue pour les étrangers.

On ne peut pas parler de l'oral et la communication sans parler de ces deux éléments : la compréhension orale et l'expression orale.

6_compréhension orale :

Est une compétence qui sert à créer chez l'étudiant une stratégie d'écoute et de compréhension de l'énoncé oral pour lui former comme un autonome qui a une capacité communicative, linguistique, phonétique, lexicale, discursive...

C'est pourquoi les enseignants insistent souvent à développer la stratégie d'écoute chez les étudiants parce que tout simplement l'écoute est un mécanisme essentiel pour la maîtrise de la langue c'est-à-dire celui qui n'écoute pas n'apprend pas à parler² .

7_Expression oral

L'expression orale est une compétence que l'étudiant doit acquérir dans des situations d'énonciation diverses en FLE. En effet, les étudiants qui ont un problème d'expression ont souvent un blocage de la parole, la peur, l'hésitation, une perturbation des idées, la timidité..., cela démontre l'importance de l'expression orale dans la maîtrise de la langue.

C'est pourquoi l'enseignant toujours corrige les fautes de leurs étudiants et leurs apprend à reformuler les énoncés car il doit être très attentif et prudent à l'égard de l'expression orale.

² FLE (français langue étrangère).

Jean pierre Cuq & Isabelle Gruca, cours de didactique de français langue étrangère et seconde, Paris, PUG, 2003.P.71

B/ Les méthodologies d'enseignement de la langue.

Avant de parler des méthodologies d'enseignement du FLE. On doit définir qu'est ce qu'une méthode et qu'est ce qu'une méthodologie parce qu'il y a des étudiants qui n'arrivent pas à distinguer entre les deux.

A_ la méthode :

Est un ensemble des procédés ou bien une manière de faire les choses.

La méthode s'acquière dans la pratique. Elle ne s'apprend pas donc mais c'est un ensemble de solutions que nous en soi-même, par exemple : une personne excellente sur le plan linguistique mais le fait de la mettre devant des enfants pour les enseigner, elle ne trouve pas une technique, ou bien lorsqu'on veut présenter un cours dans deux classes différentes, nous ne pouvons pas faire le cours de la même façon.

La méthode est donc notre profil et notre intention.

B_ la méthodologie :

Est un ensemble des approches et des procédés qui servent à enseigner les langues et pour réaliser n'importe quel travail qui a une relation avec l'enseignement même les situations qui influencent l'enseignement.

En ce qui concerne les méthodologies d'enseignement du FLE sont :

1_ La méthodologie traditionnelle :

Est une ancienne méthodologie utilisée dans l'enseignement des langues étrangères.

Dans cette méthodologie, l'enseignant est le seul qui parle dans la classe et les autres écoutent.

S'il n'y a pas d'interaction, de motivation, n'a pas également une pratique et une valorisation de l'oral.

Cette méthodologie se caractérise par la grammaire.

Elle fait recours à la traduction et met l'accent sur la lecture et la traduction des textes littéraires en langue étrangère.

2_ La méthodologie directe :

Cette méthodologie met l'accent sur l'enseignement des langues vivantes.

Elle est utilisée vers la fin du 19^{ème} siècle en France et le début du 20^{ème} siècle en Allemagne.

Elle se base sur l'écrit et l'oral. Les deux à la fois.³ Donc, l'objectif de cette méthodologie est de mettre l'étudiant dans une situation réelle pour savoir comment utiliser la langue.

Autrement dit, on met l'étudiant dans un bain linguistique où il va apprendre comment communiquer aux autres avec des gestes, des réactions, des regards, des mimiques grâce à la pratique à l'aide des images et des dessins aussi.

En prenant en considération les besoins et les capacités des étudiants.

Ce qu'est important c'est l'acquisition de l'oral et surtout la prononciation. C'est-à-dire le fait de mettre un étudiant dans une situation réelle, il va communiquer implicitement sans faire attention parce qu'il a déjà des connaissances.

Grâce à ses connaissances, il entre dans n'importe quelle conversation. Cette méthodologie se caractérise sur :

- la pratique, des situations réelles, des activités en classe et des dialogues.

C'est-à-dire on parle que le français sans recours à la langue maternelle (l'arabe) et quand on parle de la prononciation, on parle évidemment de la grammaire et l'orthographe parce que l'étudiant qui n'a pas une base de connaissance tout simplement, il n'est pas capable de communiquer.

3_ La méthodologie audio – orale.

Cette méthodologie est apparue après la deuxième guerre mondiale. Donc, le système éducatif était influencé par système politique où il y avait des affaires et des intérêts entre des États différents.

Dans cette période là, il y avait ce qu'on appelle un changement politique et social.

En outre, la méthodologie audio-orale s'appuyait sur la psychologie behavioriste par J.B. Waston et développée par B.F. Skinner.

Elle est donc un mélange de la psychologie behavioriste et du structuralisme linguistique et elle vise la pratique de la langue dans le but de communiquer et elle s'agit d'exercices d'imitation et d'exercices de répétition⁴.

4_ La méthodologie structuro – globale audiovisuelle (SGAV)

Cette méthodologie est apparue dans les années 1960 à 1980. Elle se base sur les dialogues de la vie quotidienne grâce aux moyens audio-visuels où il y a des images et des sons. C'est-à-dire cette méthodologie s'intéresse à la langue telle qu'elle est.

³ Michelle Fayet, Jean –Denis commeignes, méthodes de communication écrite et oral, paris, Dunod , 2005
Ibid

On met l'accent aussi à la communication non verbale (le débit, le rythme, l'intonation, les gestes). Pas seulement de la communication verbale parce qu'elle a un rôle plus important. L'étudiant doit écouter et regarder et après lire et écrire.

5-L'approche communicative.

Dans l'approche communicative la langue est considéré comme un instrument d'interaction sociale.

Elle se base sur les pratiques orientées vers les échanges réels et la négociation du sens.

Cette approche est contre deux méthodologies :

La méthodologie audio-orale et la méthodologie audio-visuelle.

En effet, grâce aux origines de l'approche communicative qui sont GERMAIN (1993), RICHAUD et RODGERS (1986) et les travaux de HYMES aux États-Unis en 1971. On arrivait à remarquer que l'objectif de cette approche est de préparer l'étudiant de communiquer dans des situations réelles où il y a différentes idées et les échanges avec les locuteurs natifs. Donc, l'apprentissage ici est considéré comme un processus actif c'est-à-dire la communication devient efficace et le message aura bien sûr une valeur.

6-L'approche actionnelle.

Est une nouvelle méthode pédagogique qui s'intéresse à des activités qui ne sont pas seulement langagières dans un contexte donné où l'étudiant est considéré comme un acteur sociale. C'est-à-dire elle permet à l'étudiant de construire de nouvelles connaissances et comprendre ce qu'il faut apprendre et savoir. L'approche actionnelle est donc dans l'activité elle-même comment réaliser une tâche accomplie pas seulement de communiquer avec les autres.⁵

⁵ Claude carnaire, Claude Germain, la compréhension orale, Edition Marie – Christie coute-Lannes CLE INTERNATIONAL, 1998 , P. 20

**c-la place de l'oral à travers le méthodologies d'enseignement de la
Langue en classe du FLE.**

	L'oral
La méthodologie Traditionnelle	<p>-elle donne la priorité à la pratique orale et la réduction de l'écrit et surtout à la grammaire</p> <p>-En tous les cas l'enseignant insiste sur la voix tonique, il prononce à haute voix et les étudiants répètent l'un après l'autre les phrases et les mots pour les apprendre par cœur.</p>
la méthodologie directe (de 1901 aux années 1960)	<p align="center">met l'accent sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'enseignement de la littérature et de la grammaire. -le sens des phrases, des mots et des textes. -sans recours à la traduction. -la suppression de la version. <p>-l'enseignement de la langue sans l'intermédiaire des autres langues acquises.</p> <p>-l'importance de l'oral et non pas de l'écrit.</p>
La méthodologie Audio-orale	<p>-A pour objectif à communiquer en langue étrangère et à pratiquer la langue parlée.</p> <p>-l'enseignement de l'oral dans la méthodologie audio – orale passe par des étapes en suivre :</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'audition et compréhension -expression orale. -la lecture. -rédaction. <p align="center">Elle suit donc des exercices de production</p>

<p>la méthodologie structuro-globale audiovisuelle (SGAV) (de 1960 à 1970)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -l'image de la langue parlée à travers les images, les dialogues c'est-à-dire l'apprentissage passe par l'oreille et la vue (stimulus extérieur). -la nécessité de la mise en place d'un dispositif.
<p>L'approche communicative (de 1970 à nos jours)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -prend en considération l'interprétation verbale et non verbale. -l'importance des règles grammaticales et aux formes linguistiques pour atteindre à une communication efficace. -la priorité de l'oral c'est-à-dire créer des activités interactives orales en classe pour que l'étudiant s'adapte à l'oral.
<p>L'approche actionnelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> -le déroulement de la communication passe dans un espace social (qui peut être plus ouvert) : Les dialogues... -En faisant des pratiques sur l'oral pas sur l'écrit.

Conclusion

L'oral occupe donc une place essentielle dans la didactique des langues étrangères.

C'est pourquoi l'enseignant à chaque fois des activités en classe du FLE (le travail binôme ou en groupe) pour que ses étudiants s'entraînent à parler au même temps pour les évaluer et résoudre leurs problèmes au niveau de l'oral.

C'est ce qu'on appelle l'entraînement et l'interaction en classe du FLE.

chapitre II:

Caractéristiques et importance de la Communication orale en classe du FLE

Introduction :

Communiquer c'est apprendre à parler avec des gestes,des mimiques et surtout l'intonation de la voix.

c'est grâce à la communication que nous exprimons notre bonheur et malheur, notre chagrin et joie,nous pouvons également présenter notre identité et nos principes et tout ce qui est au fond de nous. Donc à travers la communication tout le monde peut communiquer à sa façon

Autrement dit la communication n'est pas seulement des paroles en l'air, elle a des types et des caractéristiques, chaque type a des éléments et chaque élément sa fonction.

1- Les types de la communication

il y a deux types de communication

I / La Communication verbale

vient de mot « verbe » c'est à dire en utilisant le verbe souvent au moment de parler pour s'exprimer.

I -1 l'accent

c'est le relief sonore donné à certaines syllabes dans la chaîne parlée (tonique, expressif).

I -2 le rythme

est créé par l'alternance plus ou moins régulière des syllabes accentuées

I -3 l'intonation

c'est l'hauteur de la voix au cours de l'énonciation

I -4 le ton

Une variation de la hauteur de la voix au cours de l'articulation des mots.

I -5 le débit.

c'est la vitesse à laquelle le message est dit.

I -6 la timbre⁶

est la sonorité particulière d'une voix en général, un locuteur a la voix claire et agréable fera passer un message plus facilement qu'un autre.

⁶Op.Cit

II/ La communication non verbale :

On reçoit des messages sans passer par la parole c'est-à-dire c'est une communication sans paroles.

II -1 la minique

-le regard est un signe plus utile pour entrer en contact avec l'autre

- le sourire est sans doute un signe de joie qui montre à l'autre que vous êtes en forme , à l'aise et que vous vous sentez quelque chose de bien .

les expressions de visage expriment aussi des émotions :la déception , la tristesse, la joie, le dégoût, la peur, la surprise, la colère...

II -2 le gestuel

vient de mot "geste" c'est-à-dire un mouvement spontané de toute partie du corps pendant la situation de communication. D'ailleurs le discours ou la conversation ne semble pas naturel sans faire des gestes (le mouvement des mains et des doigts). Nous utilisons souvent les gestes d'une façon inconsciemment (sans faire attention).

Chaque'un de nous utilise des gestes différents : mettre les mains dans les poches, claquer les doigts. régler les lunettes, toucher les objets...

II -3 la voix

est un ensemble des sons produits sortant de l'appareil phonatoire (le nez, la bouche, le pharynx, le larynx).⁷

II-4 l'haptique (le toucher)

c'est le contact par le toucher entre les gens durant la situation de communication

⁷ <http://www.communicationorale.com/posture.htm>. <http://www.cterrier.com/cours/communication/60-non-verbal.pdf>.

II-5 la Kinésie.

c'est le mouvement du corps : chaque mouvement exprime un sens spécifique. En prenant un exemple : la personne timide évite toujours de parler devant un public, frotte une main sur l'autre sans faire attention (mauvaise attitude).

II-6 la proxémie

vient du latin proximus qui signifie proche. Elle est donc la distance ou bien le contact physique entre les locuteurs.

II-7 la Posture

On peut lire et comprendre l'état des interlocuteurs par la position du corps durant la conversation .

II-8 l'olfaction

signifie les odeurs qui peuvent influencer la personne durant la situation de communication .

II-9 le silence

est un Signe plus important dans la communication humaine parce que quand on est silence on entend ce qui n'est pas dit c'est-à-dire le silence signifie qu'il y a plusieurs choses au fond de nous mais on ne peut pas les dire à l'autre.

II-10 les couleurs

on trouve la symbolique des couleurs dans des différentes cultures par exemple chez nous les arabes la couleur de deuil est le noir mais dans les autres religions signifie d'autre chose. Par exemple dans la religion bouddhiste et hindoue la couleur de deuil c'est le blanc

II-11 l'image

fait partie de la communication non verbale . c'est la représentation qui nous permet de capter une idée de n'importe quelle personne⁸.

⁸ [http:// www. Communicationorale. com / posture- htm](http://www.Communicationorale.com/posture-htm).[http: // www.cterrier.com / cours / communication /60-non-verbal. pdf](http://www.cterrier.com/cours/communication/60-non-verbal.pdf).

2/ les registres de la langue

Il existe trois registres de langue.

Registre familier	Registre courant	Registre soutenu
-il est employé à l'oral entre les membres de la famille , les amis, les proches.	-il est employé au travail entre les collègues , au média entre les journalistes ou bien à l'école entre le prof et ses élèves	-il est employé à l'écrit (les œuvres littéraires par ex : Les romans , les poèmes ...)
-la parole est spontanée	-la parole est non spontanée.	-la parole est non spontanée
-manque de respect des règles de grammaire (phrases sans verbes , la répétition ...)	-Respect des règles de grammaire .	-respect des règles de grammaire
-l'utilisation des phrases incomplètes et construites de façon assez relâchée	-L'utilisation des phrases souvent complètes de façon compris et claire pour tout le monde	-l'utilisation des phrases souvent complètes et cohérentes mais pas claires et compris pour tout le monde.
-la marque des gros mots et des vulgarités	-l'absence des gros-mots	-l'absence des gros-mots
-milieu populaire	-milieu quotidien	-milieu socioculturel.

<p>-la suppression de ne dans la négation par ex : J'ai pas besoin des cours payants : " je n'ai pas besoin des cours payants ."</p> <p>-l'utilisation des phrases courtes , inachevées , interminables et des phrases nominaux.</p> <p>-le présent de l'indicatif et le passé composé (à l'écrit et l'oral).</p>	<p>-il y a toujours la marque de la négation " ne ... pas" .</p> <p>-L'utilisation des phrases un peu longues et complètes .</p> <p>-le présent de l'indicatif , le passé composé , l'imparfait et le futur .</p> <p>-l'utilisation de pronom "nous"</p>	<p>-il y a toujours la marque de la négation</p> <p>-l'utilisation des phrases longues avec une syntaxe complexe .</p> <p>-l'imparfait et le plus que parfait du subjonctif (à l'oral et à l'écrit). le passé simple et le passé antérieur (à l'oral).</p> <p>-l'utilisation de pronom "nous" et rarement le pronom "on."</p>
---	--	--

3/ Les statuts de l'oral.

En ce qui concerne les statuts de l'oral.

L'oral prend deux statuts selon la philosophie d'enseignement.

L'oral médium (moyen)

c'est un oral pour apprendre les autres éléments de la langue (la grammaire, lexicque ...)

- il est médium d'enseignement qui sert à installer d'autres vollets (éléments) de la langue . Donc il est au servir de la grammaire, le lexicque, la compréhension de texte ...

- il comprend des activités qui permettent d'aborder l'oral en classe sans enseignement de contenu d'apprentissage,⁹

-L'enseignement de l'oral ici devient implicite. D'ailleurs dans l'oral médium il n'y a pas des exercices pédagogiques

L'oral objet d'enseignement¹⁰

c'est un oral à apprendre, il est considéré comme objet d'enseignement qui commence par un projet de communication mettant en place une base didactique qui permet un enseignement explicite de la communication orale.

⁹ L'oral médium vient de mot médiation

4/ Le rôle de d'enseignant en classe du FLE

L'enseignant joue un rôle plus important dans l'enseignement apprentissage du FLE.

C'est celui qui guide et dirige l'étudiant à apprendre la langue et au même temps il développe, améliore, construit, progresse la compétence orale chez l'étudiant .

En effet, l'étudiant sans enseignant ne fait rien.

C'est la question que 90% de vous va la poser pourquoi ?

Parce que l'enseignant commence toujours à expliquer la leçon par une série des activités d'écoutes différentes pour aider l'étudiant à apprendre et maîtriser le français oralement .

En outre, dans ce cas l'étudiant .

_ peut réserver et mémoriser un lexique suffisant pour transmettre un message à travers la répétition , l'imitation, la pratique, les activités d'écoutes (variées).

Par exemple : l'enseignant propose aux étudiants de choisir n'importe quel sujet et chacun d'eux va passer au tableau pour :

_ donner un opinion, un point de vue personnel.

_ partager des connaissances, des informations, des savoirs

_ développer des idées et des conceptions .

Les autres sont en train de l'écouter et à la fin de la présentation , ils vont poser des questions .

Cela permet de ce qu'on appelle l'interaction au sein de la classe.

C'est pourquoi l'enseignant s'intéresse à l'interaction où il y a l'échange des paroles , des idées, des informations, des opinions et des réactions pour permettre à l'étudiant de parler la langue française sans peur et sans hésitation .

D'ailleurs, ce que nous voulons dire c'est que chaque enseignant a une méthode et un style spécifique à prouver son expérience et ses connaissances au terrain

(son domaine).

Cela montre le rôle de l'enseignant en classe du FLE.¹¹

Un enseignant doit :

_ corriger les erreurs de ses étudiants .

_ évaluer leur niveau .

_ répondre à leurs questions pour acquérir des nouvelles connaissances et bien communiquer en classe.

_ les encourager à chaque fois pour fournir et doubler leurs efforts .

_ expliciter aussi leurs conceptions .

_ augmenter leur confiance en soi - même

_ pousser ses étudiants de s'exprimer durant une situation de communication .

_ leur donner des consignes à suivre pour que les choses deviennent simples et claires et construire certaine base de connaissance chez eux.

_ évaluer les acquis des étudiants .

_ faire une analyse réflexive sur les activités de prononciation orale menées en classe.

L'enseignant est donc une source d'apprentissage,de motivation,d'interaction et d'encouragement en classe du FLE.

¹¹ L'article de Rabéa Benamar..«les stratégies d'aide à la production orale en classe de FLE» disponible sur <http://ressources-cla.univfcomte.fr/gerflint/Algerie8/rabea.pdf> d'aide .

5/ L'influence de la communication orale en classe du FLE

La classe est un milieu scolaire où l'étudiant réalise des interactions avec ses enseignants et ses camarades de classe.

L'étudiant a donc la chance d'avoir une expérience, construire ses connaissances et s'exprimer avec les autres .

En effet , il y a certains étudiants ont peur de s'exprimer à l'oral mais le fait qu'il y a une interaction dans la classe les encourage à montrer leur présence en tant qu'un étudiant actif, motivé et capable comme leurs autres .

Donc , l'étudiant doit être curieux, responsable et confiant pour communiquer et s'exprimer sans hésitation, sans peur et sans timidité .

C'est pourquoi les enseignants font attention à la situation de communication où il y a l'échange des paroles entre leurs étudiants pour savoir à quel point ils maîtrisent la langue.

En outre, le milieu scolaire doit offrir à l'étudiant la possibilité d'exploiter des diverses situations de communication pour qu'ils se sentent à l'aise dans la communication .

En fin, la classe est considérée comme un bain linguistique où l'étudiant construit ses connaissances et communique sans complexité .

Cela montre que la présence de l'étudiant en classe du FLE lui exige de parler et de s'exprimer

La communication orale est donc un besoin nécessaire ¹²

¹² Pour un enseignement de l'oral , Initiation aux genres formels à l'école , Joaquim DOLZ , Bernard SCHNEUWLY , ESF , Paris , 2016

6/ L'influence de milieu familial sur la communication orale

On dit l'influence du milieu familial sur la communication orale et non pas l'influence de la communication orale sur le milieu familial parce que ce dernier est celui qui influence et joue un rôle important dans l'enseignement / apprentissage d'une langue étrangère.

_ le milieu familial est tout ce qui entoure un individu (ses parents , ses proches ...)

_ Si l'étudiant n'a pas trouvé l'occasion de pratiquer ses capacités et ses compétences dans un contexte social. Il n'aura pas également un stimulus qui lui permet d'être un citoyen capable de s'exprimer sans difficulté . C'est-à-dire un étudiant qui a des parents éduqués et maîtrisent bien le français. Ils vont l'encourager et l'aider le maximum pour être influenceur dans son entourage et aussi dans la famille avec ses proches. Autrement dit c'est le fait de mettre un étudiant dans un monde en pleine évolution

la rôle de la famille est de :

_ D'encourager , de donner l'énergie positive et tout le soutien voulu à cet étudiant .

_ Progresser et améliorer le niveau culturel de l'étudiant dans un contexte sociale (l'entourage) pour que la communication soit plus efficace et l'acquisition de la langue française soit plus facile .¹³

_ développer les capacités langagières et de mettre l'étudiant dans des situations de communication .

_ lui rendre une personne active , utile , responsable grâce à sa compétence communicative et ses capacités langagières .

_ construire sa personnalité et lui donner une identité.

Ce que diffère entre la communication orale en classe du FLE et en milieu familial c'est que en classe du FLE on utilise souvent le langage courant mais dans un contexte social (milieu familial) on utilise le langage familier .

¹³ <http://www.Toupie.Org/Dictionnaire/Representation-Sociale.htm>.

On doit signaler finalement un point essentiel à propos de ce que nous avons traité c'est que l'influence du milieu familial sur la communication orale n'est pas toujours positif c'est pourquoi on trouve un manque de communication dans la société arabe entre l'étudiant et ses parents parce que les familles arabes ne maîtrisent pas toutes la langue française sauf les parents qui ont l'habitude de contacter les français ou bien les parents qui sont vécu en France à l'époque qui peuvent parler la langue couramment. Même les parents qui travaillent dans la médecine , l'aéroport , les banques et les entreprises touristiques ...

Conclusion

Le milieu familial et le milieu scolaire ont une très grande influence sur notre communication orale.

Chapitre III :

Difficultés rencontrées par les étudiants à l'oral et proposition de quelques solutions (Cas pratique)

Introduction

Durant l'observation et l'enquête que nous avons fait en classe de 1^{ère} année licence à l'université Mohamed Boudiad à M'sila. Nous avons constaté que les étudiants ont plusieurs types de difficultés à l'oral tel que :les problèmes de grammaire,de prononciation , de vocabulaire , d'orthographe...

Cela exige des recherches et un travail de réflexion de notre part pour retrouver des solutions et pouvoir résoudre ces problèmes chez les étudiants et leur permettre de communiquer et parler couramment en français.

A- Les problèmes des étudiants à parler la langue française.

1 – Les problèmes de prononciation.

Lorsque nous avons assisté à une séance de l'oral avec les 1^{ère} année licence nous étions vraiment déçus , choqués de la réalité amère et du niveau des étudiants à l'oral. Certains étudiants répondent aux questions posées par l'enseignante et d'autres répondent en français mais avec beaucoup de fautes. Ils ont également des difficultés catastrophiques au niveau de l'articulation des sons telles que :

Ils ne distinguent pas entre les consonnes occlusives [P] , [b]

La transcription du mot tel qu'il est prononcé par l'étudiant	La transcription correcte du mot.
Vache / faʃ / Poupée / bube / Pour / buʁ / C'est pourquoi / sɛbuʁkwa / Punition / bynisjɔ̃ / Problème/ bʁɔblɛm / Poubelle / bubɛl / Réponse / ʁɛbɔ̃s /	Vache / vaʃ / Poupée / pupe / Pour / puʁ / C'est pourquoi / sɛpuʁkwa / Punition / pynisjɔ̃ / Problème / pʁɔblɛm / Poubelle / pubɛl / Réponse / ʁɛpɔ̃s /

Les consonnes occlusives [d] , [T]

La transcription du mot tel qu'il est prononcé par l'étudiant	La transcription correcte du mot
Visite / vizid / Psychopathe / psikɔpad /	Visite / vizit / Psychopathe / psikɔpat /

Les voyelles orales et nasales [ã] , [œ]

La transcription du mot tel qu'il est prononcé par l'étudiant	La transcription correcte du mot
Facilement /fasilmœ / Seulement /sœlmœ / Heureusement / œxœzmœ / Vraiment /vœemœ / absolument /absɔlymœ / Partie /bærti / Tube / tyb / Supplémentaire /syblemãtœ/ Personnage /bœksɔnœz / Pertinent / bærtinã/	Facilement /fasilmã/ Seulement /sœlmã / Heureusement /œxœzmã/ Vraiment / vœemã/ Absolument /absɔlymã / Partie /pærti / Tube /tyb / Supplémentaire /syplemãtœ/ Personnage / pœksɔnœz / Pertinent / pœrtinã /

Les consonnes fricatives .[F] , [V]

La transcription du mot tel qu'il est prononcé par l'étudiant	La transcription correcte du mot
Vague / fag /	Vague / vag /
Vocalisation / fɔkalizasjɔ̃ /	Vocalisation /vɔkalizasjɔ̃ /
Vulgaire /fylgɛʁ/	Vulgaire /vylgɛʁ /
Fermer /fɛʁme /	Fermer /fɛʁme /
Porte /bɔʁt/	Porte /pɔʁt /

2- les problèmes de conjugaison

Pendant les cours observés , nous avons constaté que la plupart des étudiants ne savent pas comment conjuguer les verbes surtout au passé composé , ils ne savent pas quel auxiliaire utiliser (être ou avoir). Donc ils n'ont pas la base et ne connaissent même pas le temps et sa valeur , le présent de l'indicatif , l'imparfait , le mode subjonctif après le que, le passé composé.

En revanche , l'étudiant utilise souvent les phrases nominaux pour éviter la conjugaison des verbes et ne peut pas formuler une phrase qui a un sens. Donc , le message ne passe pas.

Nous pouvons citer quelques exemples donnés par l'étudiant (verbes mal conjugués) :

-les personnes dit la vérité.

-ils prend une place

-Elle a entré dans la classe

-je suis perturbé

3-les problèmes d'orthographe

Vu que l'étudiant n'utilise pas la langue française quotidiennement , cela suscite des conséquences terribles et honteuses. Un étudiant de 1^{ère} année universitaire n'arrive pas à faire la différence entre un et une et le et la.

Cela signifie que l'étudiant ne connaît pas bien le vocabulaire français et n'a pas vraiment un langage suffisant pour communiquer , il prend beaucoup de temps de se rappeler comment ces mots s'écrivent en français et quel genre doit-il utiliser pour former une seule phrase .Cela montre aussi qu'il ne maîtrise pas l'écrit pas seulement l'oral .

Voilà des erreurs commises à l'oral dans la classe par l'étudiant de 1^{ère} année universitaire :

- un vache qui rit.
- cette proverbe a plusieurs signification
- un plat traditionnel .
- le confiance en soi .
- le personne qui est triste
- le pièce théâtral.
- il a un expérience .

Cette situation exige une prise en charge immédiate , on doit faire quelques choses pour résoudre ces problèmes chez nos étudiants car leur entourage est arabophone par excellence.

Bref , rien ne va changer avec les paroles en l'air c'est qu'avec les erreurs qu'ils vont apprendre .

4-les problèmes de vocabulaire

Pendant les cours , nous avons constaté également que les étudiants ne connaissent pas bien le vocabulaire français et nous avons bien confirmé que le problème de vocabulaire chez les étudiants est sérieux et nécessite des solutions immédiates pour améliorer leur niveau de langue .

Ce phénomène a plusieurs causes :

-l'absence de cette langue étrangère dans leur entourage familiale et amicale.

-le taux du vocabulaire et du lexique qu'ils ont appris au primaire était insuffisant

(2 séances par semaine).

-il y a des familles qui interdisent à leurs enfants de parler en français.

C'est pourquoi les étudiants sont souffrants et se trouvent dans l'obligation de faire recours à la langue maternelle (l'arabe) à chaque fois qu'ils veulent s'exprimer en français, ils leur manquent toujours des mots et des expressions . Tout simplement ils ont un vocabulaire pauvre , ce qui leurs rend stressés durant la séance de l'oral.

5-les problèmes de grammaire

Les étudiants de 1^{ère} année licence ont mal à s'exprimer parce qu'ils ne respectent pas les règles de la grammaire , ils ont des problèmes de syntaxe , les accords et la construction des phrases , le choix des modes et des temps .

C'est pourquoi l'étudiant quand il parle , les autres ne comprennent pas à cause de la mauvaise conjugaison , la structure des phrases n'est pas correcte , le verbe ne s'adapte pas avec le complément , le placement de verbe après le complément et donc la phrase n'a pas la cohérence et le sens voulu .

Nous pouvons citer quelques exemples :

-l'homme avec les circonstances de la vie faut s'adapter

-la confiance à l'homme donne la force .

Cela signifie que l'idée est là mais le respect des règles de grammaire est absent .

Nous avons constaté aussi que l'enseignant parle doucement et répète la parole à deux fois et utilise les gestes pour faciliter la compréhension et le message soit clair et compris . En ce cas nous pouvons affirmer que l'enseignant utilise la méthode directe , il explique le cours aux étudiants et lorsqu'il termine d'expliquer , il pose des questions pour voir s'ils ont compris .¹⁴

L'enseignant est la seule personne qui parle durant toute la séance , il y a peu d'interaction entre l'enseignant et les étudiants sauf trois ou quatre éléments qui participent dans la classe juste pour répondre aux questions posées .

les étudiants doivent donc s'habituer à faire des recherches et des études sur les leçons de grammaire et l'enseignant doit donner l'opportunité à l'étudiant de trouver les réponses , formuler des phrases complètes et correctes pas seulement de dire des mots sans explication et sans montrer des exemples parce qu'ils ont besoin d'apprendre à parler , à communiquer et à s'exprimer couramment .

¹⁴ Corinne Weber , pour une didactique de l'oralité , enseigner le français tel qu'il est parlé , les éditions Didier , Paris , 2013.

B /-Comment résoudre les problèmes des étudiants du 1^{ère} année universitaire de m'sila à fin qu'ils puissent parler couramment le langue française .

1 -comment résoudre les problèmes de prononciation ?

Pour améliorer la prononciation chez les étudiants de 1^{ère} année licence nous proposons les solutions suivantes :

-utiliser la transcription phonétique ou bien un dictionnaire sur internet qui leur permet d'entendre le mot ou la phrase correctement.

-Donner la priorité à la compréhension orale parce que quand le message est perçu, l'apprentissage sera meilleur .

-Répéter des dialogues , des textes , des phrases chaque jour plusieurs fois devant la glace pendant au moins 15 minutes par séance et de préférence les matins cela permet de retenir plus facilement le mécanisme de la langue .

-parler et pratiquer avec les proches ou les amis qui maîtrisent le français sinon s'inscrire dans des groupes facebook ou Whatsapp .cela aidera à bien prononcer la langue .

-Regarder des films et des séries , écouter des dialogues et des pièces de théâtre . le principal est de prendre plaisir à apprendre la langue donc si l'étudiant rencontre des personnes qui parlent bien la langue , il ne doit pas hésiter à communiquer avec elles.

2-comment résoudre les problèmes de conjugaison ?

Les étudiants de 1^{ère} année licence de français à l'université Mohamed Boudiaf doivent savoir conjuguer les verbes et utiliser bien les temps parce qu'ils ont du mal à former des phrases correctes , ils n'arrivent pas à formuler des phrases qui ont un sens , donc ils doivent connaître deux choses : les modes et les temps . concernant les modes : l'indicatif , le conditionnel , le subjonctif , l'impératif , le participe , l'infinitif et le gérondif et les types de temps verbaux (temps simples et des temps composés) pour mieux distinguer entre ces deux (les modes et les temps) pour conjuguer les verbes ils doivent d'abord connaître les terminaisons et revoir les bases c'est-à-dire la structure des phrases (sujet , verbe...) et l'enseignant doit évaluer les expressions orales de ses étudiants pour corriger leurs erreurs commises au niveau de la conjugaison car l'objectif de l'apprentissage de français est d'apprendre à communiquer .

Si l'étudiant ne maîtrise pas bien la conjugaison , il ne pourra pas communiquer avec les autres.

Les étudiants ne construisent pas une base solide au niveau de la conjugaison . ce qu'ils leur manquent c'est d'entraînement .Ils doivent faire la pratique parce que la conjugaison est importante pour bien apprendre.

3-comment résoudre les problèmes d'orthographe ?

Les étudiants pensent que l'orthographe n'est pas obligatoire pour l'apprentissage parce qu'elle ne fait pas partie de l'enseignement d'une langue . c'est pourquoi ils ne donnent pas beaucoup d'intérêt à l'orthographe. Donc l'enseignant doit aider l'étudiant à faire attention aux fautes et aux erreurs d'orthographe tel que :Les homophones grammaticaux (« à » préposition et « a » verbe avoir) , les accords du participe passé avec l'auxiliaire être ou avoir , les accords en genre (masculin / féminin) et en nombre (singulier /pluriel) et les consonnes doubles.

Pour résoudre les problèmes d'orthographe chez les étudiants . nous proposerons les solutions suivantes :

- la pratique de la lecture et des exercices de construction des phrases. Autrement dit si l'étudiant fait la pratique à l'écrit , il arrive à bien écrire les mots et il serait plus facile à lui de bien prononcer les mots en français .
- le contact avec des enseignants capables de combler les lacunes laissées aux niveaux précédents .
- la réalisation des travaux écrits et pratiques en classe.
- la vérification des mots dans le dictionnaire avant de les écrire .¹⁵

¹⁵ Claire Martinot , techniques d'expression écrite et orale , halshs , paris , 2007

4-comment résoudre les problèmes de vocabulaire ?

Vu que les étudiants ont des insuffisances de vocabulaire , nous proposons des solutions pour avoir un vocabulaire juste et précis :

- apprendre plein de mots surtout les mots plus utilisés dans la classe et dans la vie quotidienne .
- si l'étudiant ne connaît pas la signification d'un mot , il faut le chercher dans le dictionnaire .
- pratiquer les jeux de vocabulaire pour réveiller la mécanique de langage et de mots.
- connaître la connotation des mots .
- Si l'étudiant oublie le mot qu'il cherche , il doit débloquer la situation en utilisant un autre mot .
- écouter beaucoup le français pour s'habituer à l'oral et apprendre des mots parce que à force de l'écoute les mots vont être gravés dans sa mémoire .
- faire la lecture au moins deux ou trois fois par semaine (les romans , les journaux , les livres ...)
- utiliser d'une façon différente pour expliquer les concepts .

5-comment résoudre les problèmes de grammaire ?

Les étudiants ont des enseignants formés dans la langue française , chose qui aidera l'étudiant d'avoir une base solide en grammaire .

Les enseignants de l'oral utilisent , souvent , la méthode directe en classe cela veut dire qu'ils utilisent les gestes , les exemples et les mots simples pour que le message soit clair . Mais , malheureusement , On ne trouve pas la réaction voulue en classe , pas d'interaction , pas de motivation sauf deux ou trois étudiants qui participent durant la séance de l'oral .

l'enseignant explique le cours et après il pose des questions pour voir s'il sont compris et au même temps pour créer l'interaction en classe.

Nous proposons donc au professeur de favoriser le dialogue et le discours en classe pour que l'étudiant s'adapte à la communication et d'adapter la méthode communicative c'est-à-dire l'étudiant est celui qui doit présenter le cours et participer durant la séance de l'oral parce que nous avons constaté que l'enseignant parle trop mais l'étudiant entend trop que communiquer . Donc les professeurs doivent donner l'occasion à leurs étudiants de trouver les réponses et bien former des phrases compètes , correctes et cohérentes

Bref avec la pratique l'étudiant peut résoudre ses problèmes de grammaire et construire certaines bases et connaissances langagières.¹⁶

¹⁶ LAGANE , René , Difficultés grammaticales (accords et constructions , choix des modes et des temps , De A à Z , les conseils pour un bon usage du Français écrit et oral) , Paris , Larousse / Bordas , 1993.

C-importance d'enseigner la compréhension orale en classe du FLE

1-Les objectifs de la compréhension orale

La compréhension orale est une compétence qui sert à aider l'étudiant d'acquérir tout d'abord des stratégies d'écoute d'une façon progressive et après la compréhension d'énoncés à l'oral, même les activités de compréhension orale aideront l'étudiant à développer des nouvelles stratégies qui vont lui être utiles dans son apprentissage de la langue française tel que : Les tableaux à compléter à travers des textes à oralisés, des questionnaires de vrai ou faux, des exercices de classement, des questionnaires à réponses ouvertes, des questionnaires à choix multiples ...

En ce qui concerne les objectifs de la compréhension orale, elle a comme objectif de :

- répondre aux besoins et intérêts des étudiants
- permettre à l'étudiant de parler la langue sans hésitation
- pousser l'étudiant à faire attention au contenu.
- repérer et hiérarchiser des informations et aussi de prendre des notes c'est-à-dire l'étudiant quand il entend, il prend des notes à travers la compréhension orale, donc, s'il ne comprend pas, il ne pourra pas prendre des notes et il devient passif et ne communique plus.

Cela signifie que la compréhension orale est une partie très importante et utile pour l'apprentissage de la langue.

L'étudiant doit être actif et prêt à chaque moment de l'écoute parce que s'il entend et comprend, il pourra répondre aux questions posées par l'enseignant à travers ce qu'il entend durant la séance de l'oral sinon il va être stressé, perturbé et bloqué parce qu'il n'arrive pas à comprendre. Donc, il ne communique plus et il rate complètement le cours.

Les activités de la compréhension orale occupent une place essentielle dans l'apprentissage de la langue parce qu'elles permettent à l'étudiant de connaître les structures grammaticales en contexte et découvrir les registres de langue (familier, courant, soutenu) en situation de communication.¹⁷

¹⁷ La compréhension orale, CLAUDETTE CORNAIRE, CLAUDE GERMAIN, Édition Marie – christine couet – Lannes, CLE International, 1998

2-quelques solutions proposées concernant la compréhension de l'oral.

En ce qui concerne les solutions proposées au niveau de la compréhension orale , nous pouvons utiliser des documents sonores accompagnés d'images pour faciliter la compréhension orale chez les étudiants .

Nous devons pas hésiter à rappeler les étudiants qu'ils doivent comprendre le contenu en général (d'une façon globale) .

Cela les aidera à participer en classe , donner leurs points de vue et expliquer quand-même leurs idées.

Les activités de compréhension orale sont le bon moyen et la meilleure façon pour commencer le cours car des fois à travers l'interaction l'étudiant donne un exemple , une information , une idée que l'enseignant ne connaît pas et si les étudiants n'ont pas un vocabulaire suffisant en français , nous devons éviter de poser les mêmes questions par exemple si un étudiant a des insuffisances en grammaire ou de conjugaison et il n'arrive pas à comprendre la question , l'enseignant doit lui poser une autre ou la reformuler .

Dans le cas où la réponse de l'étudiant est fausse , il est important de la corriger sinon l'erreur va rester dans sa tête et il n'apprendra jamais mais la correction doit être d'une façon intelligente pour ne pas choquer l'étudiant et toucher ses sentiments .

Faire attention de ne pas poser des questions longues pour que les réponses deviennent courtes et l'enseignant peut corriger les expressions orales et de ne pas poser aussi les questions de vocabulaire car les étudiants n'ont pas vraiment un lexique et un vocabulaire qui leurs permet d'être satisfait et capables de communiquer .

Il est important aussi de varier la typologie d'exercices en compréhension orale pour que les étudiants aiment l'oral et évitent l'ennui durant la séance de l'oral.

Conclusion

La communication orale est très importante dans le sens où elle aide l'étudiant à faire des progrès dans ses études et son intégration dans la société car la communication est le seul moyen et la meilleure façon d'être brancher avec les autres .

Conclusion Générale

L'un des objectifs essentiels de l'enseignement du FLE est de maîtriser l'acte communicatif à l'oral et la création des compétences chez les étudiants. La communication orale est donc l'une des étapes les plus importantes pour l'acquisition de n'importe quelle langue. Cependant, la plupart des étudiants ne sont pas capables de communiquer ou de produire de façon efficace.

En effet, cette étude nous a mené à explorer que la communication orale ne doit pas être pratiquée uniquement dans le contexte social puisque l'objectif premier de l'apprentissage d'une langue est la communication entre les personnes.

Mais la pratique doit être régulière et extrême pour créer des effets concrets chez les étudiants car la pratique fait partie du processus d'apprentissage de la langue étrangère.

De ce fait, la pratique langagière doit être solide, variée, ordinaire et redondante pour que la maîtrise de la langue et la communication orale deviennent plus faciles et plus efficaces et passent par une véritable pratique.

Le rôle de l'enseignant en classe démontre l'importance et l'intérêt du travail préparatoire de préparation, de planification et d'organisation du cours et même la sélection des thèmes à aborder, une sélection didactique des documents d'accompagnement.

L'étudiant doit apprendre à communiquer en langue étrangère dans des situations d'interaction et doit avoir des comportements scolaires et sociaux pour avoir des connaissances et des compétences langagières différentes et variées.

Notre objectif à travers cette modeste étude est de trouver des solutions pour résoudre les difficultés des étudiants de 1^{ère} année universitaire à l'oral parce que nous avons constaté qu'ils n'arrivent pas à s'exprimer couramment en français.

Nous avons divisé notre travail de recherche en trois chapitres :

Dans le premier chapitre. Quant à la structure de notre recherche et dans un souci de rigueur méthodologique, nous avons commencé, dans le premier chapitre par définir l'ensemble des notions et concepts nécessaires à la compréhension et l'analyse de notre thème. Ensuite nous avons essayé de cerner par la définition le concept de la communication orale et décrire comment elle est pratiquée dans une classe du FLE.

Nous avons également défini les deux concepts de base pour l'apprentissage d'une langue :

L'expression orale et la compréhension orale ce qui nous a amené à démontrer l'intérêt de la communication orale pour la maîtrise d'une langue étrangère.

Dans le deuxième chapitre nous avons cité les types de la communication orale et les registres de la langue. Nous avons également signalé le rôle de l'enseignant en classe du FLE et l'intérêt de la communication orale dans le contexte sociale.

Dans le troisième chapitre nous avons traité les problèmes de prononciation, de vocabulaire , de grammaire , de conjugaison et d'orthographe chez les étudiants de 1^{ère} année licence . Ensuite nous avons proposé quelques solutions pour résoudre ces problèmes.

À partir des , éléments cités dans notre mémoire de fin d'étude, nous avons confirmé les hypothèses formulées au début de cette étude . De la sorte , la question majeure soulevée a mis l'accent sur les difficultés qui entravent les étudiants à s'exprimer à l'oral et les questions secondaires se fixent sur les objectifs de la communication orale en classe du FLE ainsi que le rôle de l'enseignant en classe du FLE .

Nous souhaitons , à la fin de notre travail avoir réussi à répondre aux différentes question qu'a soulevées notre problématique .

Que cette étude soit donc une invitation à de futures recherches pour poursuivre la tâche , éclaircir d'autres points et dévoiler d'autres secrets sur la communication orale et l'apprentissage des langues étrangères .

Bibliographie

Ouvrages de Référence :

Jean pierre Cuq & Isabelle Gruca , cours de didactique de français langue étrangère et seconde , paris , pug , 2003.

Michelle Fayet , Jean-Denis commeignes , méthodes de communication écrite et orale , paris, Dunod , 2005.

Claire Martinet , techniques d'expression écrite et orale , halshs , paris , 2007.

Joaquim Dolz , Bernard Schneuwly , pour un enseignement de l'oral , initiation aux genres formels à l'école , ESF , paris , 2016.

Corinne weber , pour une didactique de l'oralité , enseigner le français tel qu'il est parlé , les éditions Didier , paris , 2013.

LAGANE , René , difficultés grammaticales (accords et constructions , choix des modes et des temps , de A à Z , les conseils pour un bon usage du français écrit et oral) , paris , Larousse /Bordas , 1993.

Claude Cornaire , Claude Germain , la compréhension orale , Édition Marie-Christine coute-Lannes , CLE International , 1998.

Dictionnaires

Dictionnaire de didactique du français , langue étrangère et seconde, Jean pierre Cuq , CLE INTERNATIONAL , paris , 2003.

Articles :

L'article de Rabéa Benamar .. « les stratégies d'aide à la production orale en classe du FLE » disponible sur <http://ressources-cla.univfcomte.fr/gerflint/> Algérie 8 rabea . Pdf l'aide.

Sitographie :

[http://www.communicationorale.com/posture-htm-](http://www.communicationorale.com/posture-htm)

[http://www.cterrier.com/cours/communication/60-non-verbal.pdf.](http://www.cterrier.com/cours/communication/60-non-verbal.pdf)

[http://www.tlfq.ulaval.ca/axl/afrique/cap-vert.htm.](http://www.tlfq.ulaval.ca/axl/afrique/cap-vert.htm)

[http://www.dijon.iufm.fr/doc/memoire/mem2005/05-04 STA 00054.pdf.](http://www.dijon.iufm.fr/doc/memoire/mem2005/05-04_STA_00054.pdf)

[http://www.sceren.fr/Revue VEI/83/Mig Fo 83-4.htm.](http://www.sceren.fr/Revue_VEI/83/Mig_Fo_83-4.htm)

[http://www.Lb.auf.Org/file/cours/cours1-Co/exp-Or/cours1-eo 01.htm.](http://www.Lb.auf.Org/file/cours/cours1-Co/exp-Or/cours1-eo_01.htm)

[http://www.toupie.Org/Dictionnaire/Representation-Sociale.htm.](http://www.toupie.Org/Dictionnaire/Representation-Sociale.htm)

Résumé en français

Ce mémoire se compose de trois parties , la première est consacré à la définition des concepts théoriques :

Difficulté , communication orale , expression orale , compréhension orale. Dans la deuxième partie , on a cité les types de la communication orale , les registres de langage , on a démontré aussi le rôle de l'enseignant en classe du FLE et l'influence de la communication orale dans le contexte familial . la troisième partie nous avons traité les problèmes de la communication orale chez les étudiants et finalement nous avons proposé quelques solutions pour résoudre ces problèmes .

l'objectif de notre travail est d'aider les étudiants à améliorer leur compétence communicative en classe.

Les mots clés

-difficulté , la communication orale , l'expression oral , la compréhension orale.

Abstract

- This thesis consists of three parts , one dealing with the definition of theoretical concepts : oral expression and communication , difficulties (obstacle race) ,in the second part , we have mentioned the types of oral communication and language registers then we have demonstrated the role of the teacher and the influence of oral communication in the classroom .

the third part contains the proposed problems of oral communication and finally we proposed solutions

the aim of our work is to help students their competence to communicate and express themselves specially in the activities of speaking .

Key words :

-Difficulties,obstacle race,oral communication,oral expression,oral compréhension