

جامعة محمد بوضياف المسيلة  
معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية

والرياضية

قسم: التدريب رياضي

تخصص: تحضير بدني وذهني

مذكرة تخرج مكملة لنيل شهادة

الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

تحت عنوان

العوامل الخمسة الكبرى للشخصية وعلاقتها

بدقة التهديف لدى لاعبي كرة القدم

(دراسة ميدانية على نادي سريع أمل بلعابية ولاية المسيلة)

تحت اشراف الأستاذ:

أمان الله رشيد

من اعداد الطالب:

جعلاب محمد

السنة الجامعية: 2015 / 2016م

بِسْمِ اللَّهِ



قائمة

المحتويات

## قائمة المحتويات

02	مقدمة	-
<b>الفصل الأول: الخلفية النظرية والدراسات السابقة</b>		
03	العوامل الخمسة للشخصية	-1
03	تمهيد	-
04	1-1- تاريخ العوامل الخمسة للشخصية	-1-1
05	1-2-1- نموذج ماكري وكوستا للعوامل الخمسة للشخصية	-1-2-1
05	1-2-1- عامل الانبساطية	-1-2-1
05	2-2-1- عامل القبول	-1-2-2
06	3-2-1- عامل يقظة الظمير	-1-2-3
06	4-2-1- عامل العصائية	-1-2-4
07	5-2-1- عامل الانفتاح على الخبرة	-1-2-5
08	2- دقة التهديف	-2
08	تمهيد	-
09	1-2- مفهوم دقة التهديف في كرة القدم	-2-1
09	2-2- طرق تسجيل الأهداف في كرة القدم	-2-2
09	3-2- العوامل الأساسية المؤثرة على نجاح التهديف	-2-3
09	1-3-2- دقة التهديف وقوته	-2-3-1
10	2-3-2- إرتفاع مسار الكرة وهي مصوبة إلى المرمى	-2-3-2
10	3-3-2- توقيت التهديف	-2-3-3
10	4-3-2- زاوية الكرة	-2-3-4
11	3- العوامل التي توقف عليها قوة التهديف	-3
11	1-3- العامل النفسي	-3-1
11	2-3- العامل البدني	-3-2
11	3-3- العامل الفني	-3-3
11	4- الأسس التي يعتمد عليها التهديف السليم	-3-4
12	5- أهمية المهارات الأساسية للاعب كرة القدم	-3-5
13	6- أنواع المهارات الأساسية	-3-6
18-14	7- الدراسات السابقة	-3-7
19	خلاصة	-

## الفصل الثاني : الإطار العام للدراسة

- 1- الكلمات الدالة في الدراسة.....22
- 1-1 العوامل الخمسة للشخصية.....22
- 2-1 دقة التهديد.....23
- 2- الإشكالية.....24
- 3- المشكلة.....24
- 4- تساؤلات البحث.....25
- 5- أهداف.....25
- البحث.....25
- 6- أهمية الدراسة.....25
- 7- فرضية البحث.....26
- 8- خلاصة.....27

## الفصل الثالث: الإجراءات الميدانية للدراسة

- 9- تمهيد.....29
- 1- الدراسة الإستطلاعية.....30
- 2- المنهج المتبع في الدراسة.....30
- 3- مجتمع وعينة الدراسة.....31
- 4- أدوات جمع البيانات والمعلومات.....31
- 5- حساب الشروط السيكومترية لأدوات الدراسة.....33
- 6- حساب الشروط السيكومترية لقياس العوامل الخمسة الكبرى للشخصية.....33-38
- 7- الأساليب الإحصائية المتبعة.....38
- 8- خلاصة.....39

## الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

- 1- تحليل نتائج أسئلة المقياس من 01 إلى 53.....41-67
- 2- تحليل ومناقشة الفرضية في ضوء نتائج الدراسة.....67
- 1-2 تحليل ومناقشة الفرضية الأولى.....68
- 2-2 تحليل ومناقشة الفرضية الثانية.....68
- 3-2 تحليل ومناقشة الفرضية الثالثة.....69
- 4-2 تحليل ومناقشة الفرضية الرابعة.....69
- 5-2 تحليل ومناقشة الفرضية الخامسة.....70

## الفصل الخامس: إستنتاجات وإقتراحات

- 1- إستنتاجات عامة..... 73.....
- 2- الإقتراحات..... 74.....
- 3- التوصيات..... 76.....
- 4- المراجع
- 5- الملاحق
- 6- ملخص الدراسة

### قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	حساب الارتباط بين كل سؤال والدرجة الكلية لمحور العصائية	33
02	حساب الارتباط بين كل سؤال والدرجة الكلية لمحور الإنبساطية	33
03	حساب الارتباط بين كل سؤال والدرجة الكلية لمحور الأنفتاح على الخبرة	34
04	حساب الارتباط بين كل سؤال والدرجة الكلية لمحور الطيبة	35
05	حساب الارتباط بين كل سؤال والدرجة الكلية لمحور يقضة الضمير	36
06	حساب الارتباط بين كل سؤال والدرجة الكلية للمقياس	37
07	حساب ثبات المقياس بطريقة ألفا كرونباخ	37
08	حساب الشروط السيكومترية لإختبار دقة التهديد	38
62-09	تحليل نتائج أسئلة المقياس من 1 إلى 53	72-41
63	تحليل ومناقشة الفرضية الأولى في ضوء نتائج الدراسة	73
64	تحليل ومناقشة الفرضية الثانية في ضوء نتائج الدراسة	73
65	تحليل ومناقشة الفرضية الثالثة في ضوء نتائج الدراسة	74
66	تحليل ومناقشة الفرضية الرابعة في ضوء نتائج الدراسة	74
67	تحليل ومناقشة الفرضية الخامسة في ضوء نتائج الدراسة	75

# مقدمة

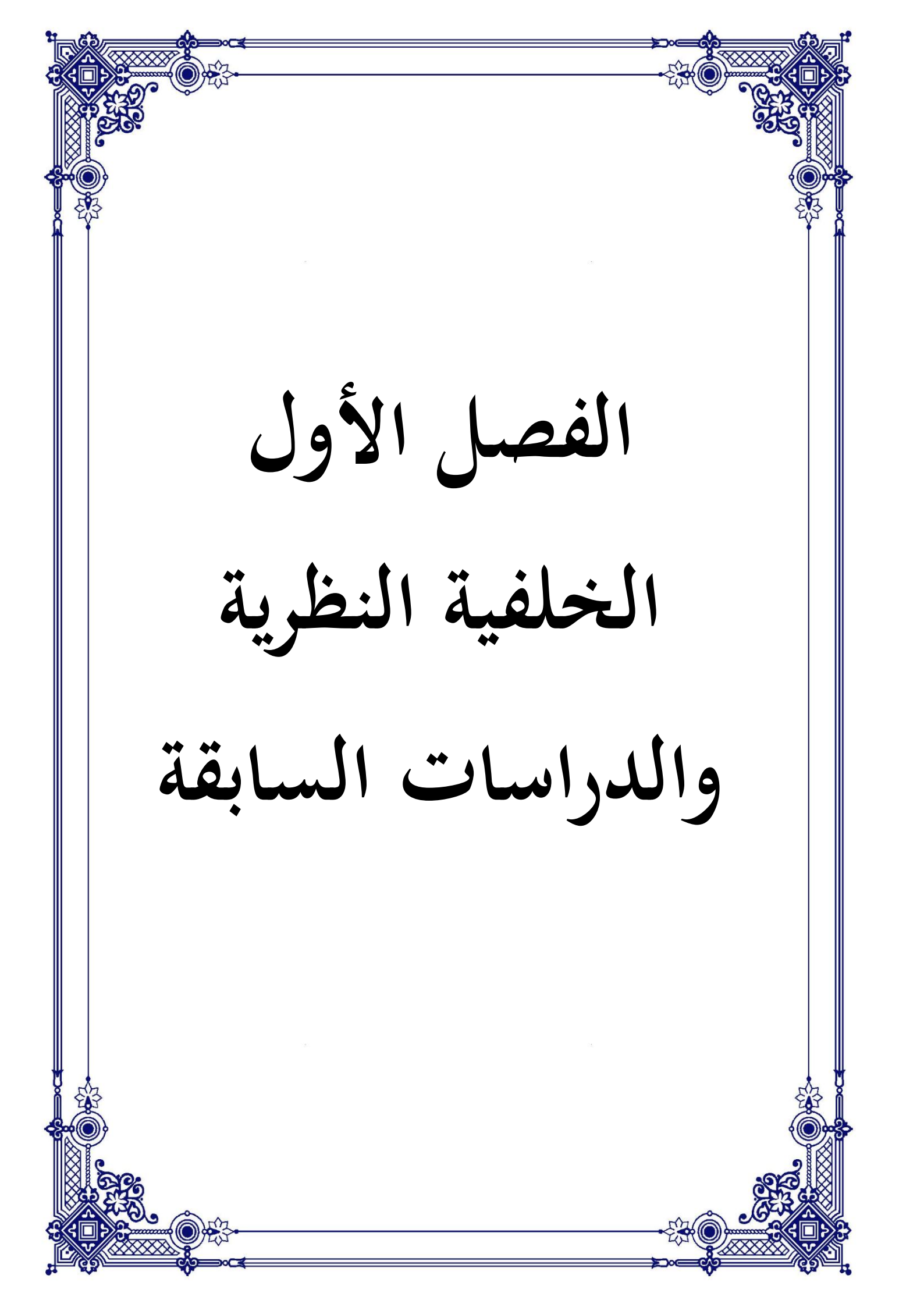
بدأ الاهتمام بعلم النفس الرياضي بوصفه علماً مهماً في تحقيق التفوق في المجال الرياضي لأن الاستثمار الأمثل لطاقات اللاعبين البدنية والمهارية والخططية والنفسية إنما يعتمد على توظيف ما يتطلبه هذا العلم من مبادئ ونظريات .

فهو يعد أحد القواعد المهمة في عملية التدريب وبدونه فإنه من الصعب تحقيق مستوى إنجاز متكامل فالأداء الجيد ليس بكفيل لوحده لتحقيق الفوز وإنما هناك عوامل عدة تتحكم في الحصول على التفوق في المباراة ومنها مستوى المنافسة والظروف المحيطة والجمهور فضلاً عن الدافعية للفوز وهذه العوامل جميعاً وغيرها من شأنها أن تقلب موازين المباراة وتساعد في تغلب الفريق على منافسه إذ أن هذه العوامل لا يمكن السيطرة عليها وهي التي تندرج تحت ضوء الجانب النفسي .

في حين نرى أن الجوانب الأخرى والمتمثلة بالجانب البدني والمهاري والخططي يمكن السيطرة عليها من خلال التدريب الجيد المبني على الأسس العلمية الحديثة وكثيراً ما نسمع أن فريقاً متواضع القدرات البدنية والمهارية والخططية ولكنه يملك جانباً نفسياً عالياً تفوق على فريق أقوى منه وهذا يعود إلى الدافعية المرتفعة التي من شأنها تحقيق الإنجاز الرياضي المرموق .

و تعد العوامل الخمسة للشخصية من أهم المظاهر النفسية التي تواجه اللاعبين في العصر الحالي وكما هو معروف فان أي خلل في هذه العوامل لا بد أن يكون له تأثير في دافعية اللاعب و مستوى أدائه المهاري لأن هذا الخلل يثير في اللاعب حالة من التوتر التي لا تنتهي إلا بإصلاح هذا الخلل.

و من هنا تتجلى أهمية البحث كونه يقوم بتسليط الضوء على طبيعة العلاقة بين متغيرين مهمين، يتعلق الأول بالجانب النفسي متمثلاً في العوامل الخمسة للشخصية أما المتغير الآخر فانه يتعلق بدقة التهديد الذي يعد واحداً من أهم أجزاء اللعب الهجومي بل يعد واحداً من أهم أساسيات لعبة كرة القدم على الإطلاق والتهديد من المهارات التي من الضروري على اللاعب أن يتقنها مستنداً في ذلك إلى فرضية أن العوامل الخمسة للشخصية تؤثر تأثيراً سلبياً أو إيجابياً في دقة التهديد فضلاً عن أن دراسة هذه العلاقة تأتي في ميدان لعبة كرة القدم هذه اللعبة التي تعتبر أكثر رصيدياً من حيث شعبيتها وهذا ما يحمل اللاعب مسؤولية كبيرة ربما تفوقها يتحمله اللاعب في أي من الميادين الرياضية الأخرى.



# الفصل الأول

## الخلفية النظرية

### والدراسات السابقة

تعتبر الرياضة من أكبر المجالات تداولاً بين مجتمعات و شعوب العالم والميدان الذي يحظى بشعبية كبيرة إذا ما تعلق الأمر بكرة القدم، و لقد خطت الحركة الرياضية في القرن الماضي خطوات واسعة في جميع المجالات ولقد استعملت الأسس العلمية الدقيقة منهجاً للتطور و الإبداع، وكان قطاف ثمار هذه النهضة هو ما وصلت إليه الرياضة من مستوى رفيع في بدايات القرن الحادي والعشرين.

و من هذا المنطلق يعتبر موضوع الشخصية من المواضيع الهامة في مجال علم النفس الرياضي الحديث، حيث اهتم كثير من علماء النفس بدراستها وتحديد أسس نظرية لها تقوم بتفسير سلوك الإنسان في إطار منطقي منظم، و بالرغم من تعدد الدراسات والبحوث التي تناولت الشخصية إلا أن هذا التنظيم لا يزال يكتنفه الغموض ويبقى مثيراً للجدل، بحيث اختلف العلماء في تحديد طبيعتها و المكونات الأساسية التي تشتمل عليها، العوامل المؤثرة فيها، و كيفية قياسها طبقاً لاختلاف منطلقاتهم النظرية، مما أعاق ظهور نظرية متكاملة للشخصية، كما تختلف وجهات النظر لعلماء نفس الشخصية من حيث عدد العوامل التي يمكن من خلالها وصف أي شخصية، فقد بلغ عدد هذه العوامل عند "كاتل" ستة عشر عاملاً اعتبرت كسمات، وعند "ايزنك" كأبعاد، بينما في نموذج "جولد بيرغ" و "كوستا" و "ماكري" خمسة عوامل فقط.

## تمهيد:

نموذج عوامل الشخصية الخمس الكبرى من النماذج الحديثة للشخصية التي لاقت تأييدا واسعا من الباحثين في مختلف أنحاء العالم، ولما لسمات الشخصية من تأثير كبير على غيرها من المتغيرات النفسية والمعرفية الأخرى فمنذ ظهور نموذج العوامل الكبرى تعددت البحوث والدراسات الذي تناولت هذا المفهوم وعلاقته بغيره من المتغيرات ودقة التهديد عند لاعبي كرة القدم كغيرها من المتغيرات الأخرى تفضيلات معرفية تتأثر بسمات الشخصية المختلفة و التي في مقدمتها عوامل الشخصية الخمس الكبرى، و سنتطرق في هذا الفصل إلى كل عامل من هذه العوامل الذي يتضمن عددا كبيرا من سمات الشخصية الأكثر تحديدا.

## 1-العوامل الخمس الكبرى للشخصية:

هناك إجماع قوي ومتزايد على أن الشخصية يمكن أن توصف بشكل دقيق من خلال عوامل الشخصية الخمس الرئيسية أو ما يطلق عليه نموذج العوامل الخمس، أو نموذج العوامل الخمس الكبرى، حيث لا يوجد خلاف بين أنصار هذا النموذج على أنه كاف في وضع حدود الشخصية العادية. ( فوغيتا، 1996 ) و ( غراندميسون، 2006 )

## 1-1- تاريخ العوامل الخمسة للشخصية:

و قد صيغ هذا التأكيد أول مرة من خلال تيوبز و كريستال في سنة 1961 م عندما ذكروا أن هناك خمس عوامل مرتبطة بشكل قوي و متكرر نسبيا. و منذ أن قيلت هذه العبارة أجريت العديد من البحوث لتأكيد أو تفنيد هذا الادعاء. ( غراندميسون، 2006، ص 8 )

وتعود جذور نموذج العوامل الكبرى للشخصية إلى افتراض معجمي مؤداه أن كل السمات ذات المعنى للسلوك يمكن ترميزها إلى ألفاظ اللغة الطبيعية، بمعنى أن جميع سمات الشخصية الإنسانية ذات الأهمية يمكن التعبير عنها في نهاية الأمر بألفاظ اللغة الطبيعية. ( غراندميسون، 2006، ص 9 )

وقد أكد ماكري وكوستا ( ماكري و كوستا، 1999 ، ص 140 ) أن نموذج العوامل الكبرى للشخصية يتبنى بشكل ضمنى المعتقدات الأساسية لنظريات الشخصية من أن الأفراد يمكن أن توصف شخصي اتم في مصطلحات تعبر عن نماذج ثابتة نسبيا من الأفكار والمشاعر والأحداث، وهو ما يسمح لنا أن نتوقع نماذج متكررة من أنماط السلوك الفردي بما يمكننا في نهاية الأمر من دراسة الشخصية و كان العالم فيسك 1949 أول من تكلم عن عوامل كبرى للشخصية حيث قام باستخراج خمسة عوامل من 22 سمة من سمات الشخصية التي ضمتها قائمة كاتل، وهذه العوامل التي استخرجها فيسك تشبه إلى حد كبير ما سوف يعرف فيما بعد بالعوامل الخمس الكبرى للشخصية. ( جون و سيرفاستافا، ص 9، 1999 )

ويتابع جراندميسون نشأة مصطلح العوامل الكبرى للشخصية حيث يذكر أن تيوبز وكريستال عام 1961 قد قاما بتحليل بيانات ثماني عينات مختلفة لخمس وثلاثين سمة من سمات الشخصية، وقد توصلوا إلى أن جميع هذه السمات تتشعب على خمسة عوامل كبرى ثابتة. ولم يتم التعرف على هذه النتائج إلا بعد سنوات عدة نظرا لأن الباحثين قد نشرا

دراستهما في مطبوعة مغمورة تابعة للقوات الجوية الأمريكية. وقد تمايز اتجاهان بارزان في تحديد وتسمية العوامل الكبرى للشخصية، أولهما مشتق من التراث المعجمي، والآخر مشتق من الاستبيانات النفسية. ويعد إعلان نورمان ١٩٦٣ عن "تصنيف جديد لسمات الشخصية" المشتق من قائمة كاتل بمثابة البداية الرسمية لنموذج عوامل الشخصية الكبرى. (غراندمايسون، 2006، ص 10)

حدد نورمان عوامل الشخصية الكبرى فيما يلي:

1. الانبساطية أو البهجة: ويتسم فيها الفرد بالمتحدث والتوكيدي والنشط.
2. المجارة: ويتسم الفرد فيها بأنه حسن الطبع و متعاون وواقعي.
3. يقظة الضمير: ويتسم فيها الفرد بأنه منظم و مسؤول و يعتمد عليه.
4. الثبات الانفعالي: ويتسم الفرد فيها بأنه هادئ وغير عصبي ويعب تعكير مزاجه.
5. الثقافة: و يتسم الفرد فيها بأنه عقلائي و مهذب و مستقل التفكير.

### 3-1- نموذج ماكري وكوستا لعوامل الشخصية الخمسة:

و قد لاحظ بيودي و جولدبرغ 1989 أن النظام الذي انبثقت به هذه العوامل يتوازي تقريبا مع تمثيلها في مصطلحات السمات في اللغة الإنجليزية لذلك يعد التصنيف السابق ممثلا للاتجاه الأول الذي طوره جولدبرغ فيما بعد. أما الاتجاه الثاني الذي أدى إلى نموذج عوامل الشخصية الخمس الكبرى فقد نبع من تحليل الاستبيانات، وتحديد من خلال تحليل العمل الذي قام به أيزنك عندما قام بتحديد كل من : الانبساطية . العصائية كعاملين أساسيين للاختبارات النفسية وقام كل من كوستا وماكري بتطوير النموذج السابق حيث أضافا عام 1980 بعدا جديدا أسمىه الانفتاح على الخبرة ، كما طورا عام 1985 وعام 1989 مقياسين لقياس كل من المقبولية، ويقظة الضمير. كما استبدلا بعد العصائية بعد الثبات الانفعالي المنخفض، وبذلك يضم النموذج الحديث لعوامل الشخصية الكبرى خمسة عوامل كبرى ( جون و سيرفاستافا، 1999، ص 6 ) و ( ماكري و جون، 1992، ص 175-176 )،

يمكن توضيحه فيما يلي:

### 3-1-1- الانبساطية:

هي سمة تشير إلى الاهتمام القوي بالآخرين، وبالأحداث الخارجية، والمغامرة، والثقة تجاه الأشياء غير المعروفة . والأشخاص الانبساطيون الذين يتسمون بدرجة عالية من هذه السمة هم أشخاص اجتماعيون، محبوبون، نشيطون، مؤكدون لذواتهم، باحثون عن الإثارة، كثيرو الكلام، يتمتعون بالتفاؤل، ودفء المشاعر، والانفعالات الإيجابية . بينما تدل الدرجة المنخفضة في هذه السمة على الانطواء، والهدوء، والتحفظ.

### 3-1-2- القبول:

تشير هذه السمة إلى الميل إلى استيعاب الآخرين، واحترام رغبتهم، ومراعاة مشاعرهم والأشخاص الذين يتسمون بدرجة عالية من هذه السمة هم أشخاص دمثو الخلق، متواضعون، متعاطفون مع الآخرين، متحمسون لمساعدتهم، متعاونون مع الغير، غير متعصبين لآرائهم، يؤثرون الآخرين على أنفسهم، يحبون المشاركة في الأنشطة التطوعية . بينما تدل الدرجة المنخفضة في هذه السمة على العدوانية، والأنانية، وعدم التسامح.

### 3-1-3- يقظة الضمير:

تشير هذه السمة إلى تميز الفرد بالمتابعة، وتحمل المسؤولية . والأشخاص الذين يتمتعون بدرجة مرتفعة على هذه السمة يتميزون بالأمانة، والإيثار، والجدية، وضبط الذات، والدقة، و الصدق، والوفاء، والتسامح . بينما تدل الدرجة المنخفضة في هذه السمة على اللامبالاة، والخروج على القواعد والقوانين، وعدم الاهتمام بالنظام، اصطلاح أكثر الباحثين إلى المقبولية، لكن الباحث الحالي آثر ترجمة المصطلح إلى القبول حيث إن هذه الكلمة على ترجمة أكثر شيوعا في اللغة العربية وأقرب إلى الأفهام، كما أنها وردت في ترانثا حاملة السمات التي تدرج تحتها هنا كما في قول النبي صلى الله عليه وسلم : إذا أحب الله العبد نادى جبريل : إن الله يحب فلانا فأحبه ، فيحبه جبريل ، فينادي جبريل في أهل السماء : إن الله يحب فلانا فأحبه ، فيحبه أهل السماء ، ثم يوضع له القبول في أهل الأرض . صحيح البخاري.

### 3-1-4- العصاوية:

هي سمة على متصل حيث تشير في درجاتها المقبولة إلى الثبات الانفعالي والانتظام الانفعالي للفرد بشكل عام، وهي بالتالي سمة من سمات الشخصية السوية . أما هذه السمة في درجاتها المرتفعة فترتبط ببعض السمات السلبية مثل : القلق، والاكتئاب، والغضب، والحجل، والارتباك، والاندفاعية، والتوهيم المرضي . والأشخاص العصاويون الذين يتسمون بدرجة

عالية من هذه السمة هم بصفة عامة أكثر عرضة للأمراض النفسية، وأكثر تأثراً بالضغط . بينما تدل الدرجة المنخفضة في هذه السمة على الاستقرار الانفعالي، والقدرة على مقاومة الضغط.

### 3-1-5- الانفتاح على الخبرة:

هي سمة تدل على الاهتمام بالأفكار الجديدة، والاهتمام بوجهات النظر غير التقليدية التي تختلف عن الأفكار الشائعة والأشخاص الذين يتسمون بدرجة عالية من هذه السمة هم أشخاص خياليون، ابتكاريون، تنافسيون، يتميزون بالتفكير المجرد، والحساسية للمشكلات . بينما تدل الدرجة المنخفضة في هذه السمة على الطبيعة العملية الواقعية، وجمود الخيال، والتشبث بالرأي. ( ماكري وجون، 1992 ) و ( كوستا وماكري، 1992 ) و ( فيرنانديز، 2005 )

ومتابعة للجهود السابقة قام العديد من الباحثين بدراسة عوامل الشخصية الكبرى، وتوصلوا إلى نفس النتيجة التي توصل إليها العلماء السابقون، وهي أن الشخصية يمكن أن توصف بشكل دقيق من خلال عوامل الشخصية الخمس الكبرى على الرغم من اختلاف طرقهم في جمع البيانات ما بين التقارير الذاتية، وتقارير الأقران، وتقارير المشرفين . وقد تزايدت البحوث في هذا المجال بشكل غير مسبوق منذ بداية الثمانينات من القرن الماضي.

## تمهيد:

يؤكد الباحثون أن لعبة كرة القدم الحديثة هي إحدى الألعاب الفرعية الأكثر شعبية لما لها باع قديم وطويل ابتداء من التاريخ القديم وحتى يومنا هذا و لما كانت هذه اللعبة هي أكثر رصيذا من الجماهير في العالم لذا يجب أن يعلم الجميع بأن الرياضة بشكل عام ولعبة كرة القدم بشكل خاص قد ارتبطت بشتى ميادين الحياة وكان من أبرزها الجانب السياسي و الاقتصادي و لجميع بلدان العالم وقد جاءت كرة القدم لتبث روح الحماس بين من يشاهدها وبين اللاعبين فقد أثبتت هذه اللعبة أنها جاءت على أساس عامل الحماس والندية والإثارة لذا فان هناك عاملا مهما في هذه اللعبة اسمه التهديف وقد اقترن هذا الاسم باسم كرة القدم بشكل أساسي.

**1- مفهوم التهديد في كرة القدم:**

التهديد في كرة القدم هو إصابة بطريقة قانونية، وهو نوعان التهديد من الثبات و الحركة و كلاهما ينبغي اجادتهما حتى يستطيع اللاعب أن يتصرف حسبما تقتضيه الظروف.

ويعد التهديد الناجح في كرة القدم المحصلة الصحيحة الأداء الفريق المهاري والخططي و الضبط الانفعالي والتحكم العقلي، ويعتمد نجاح التهديد على عوامل عدة منها اختيار المكان المناسب للتهديد بحسب الفراغ الحاصل في صفوف الدفاع و إمكانية التهديد التي يمتاز بها اللاعب المستغل لهذه الفجوة.

فالفريق الذي يجيد أفرادته التهديد على الهدف تكون معنوياته مرتفعة وثقته بنفسه كبيرة، وهذه اهم دعائم الفوز اضافة الى ذلك ان اصابة الهدف هي التي تبث روح الحماس فيه و تدفع اللاعب الى زيادة مجهوده في التعاون المستمر مع زملائه للوصول الى الفوز لأن نتيجة المباراة تتوقف على حالة التهديد التي يقوم بها لاعبو الفريق. ( سعد الشبخلي، 2004، ص 188-191)

و بناء على ما تقدم فان التهديد ليس فقط الجزء المثير من اللعبة بل الجزء الاكثر أهمية في اللعب الهجومى فكثيرا ما تسنح فرص التسجيل دون نجاح او تحويل هذه الفرصة الى هدف. ( جارلس هيوز، 1974، ص 65)

**1-1- طرق تسجيل الأهداف في كرة القدم:**

- ✓ التهديد بخارج القدم.
- ✓ التهديد بداخل القدم.
- ✓ التهديد بوجه القدم.
- ✓ التهديد بمقدمة القدم.
- ✓ التهديد بالرأس. (مكي محمود حسين، 1999، ص 178)

**2- العوامل الأساسية المؤثرة على نجاح التهديد:****2-1- دقة التهديد وقوته:**

عند توجيه الكرة بالقدم يجب توجيهها إلى حيث يكون من الصعب على حارس المرمى أن ينقذها ومن هذا المنطق نجد دقة التهديد و قوته لها دور أساسي في نجاحه و كلما زادت خبرة اللاعب وتدريبه زادت مقدرته على إرسال الكرات القوية بدقة في مكان محدد واما اللاعبون قليلو الخبرة و التدريب فإنهم غالبا ما يهدرون فرص ذهبية لتسجيل الأهداف أو

تركيزهم على القوة أثناء التهديد على المرمى فتكون عندئذ النتيجة خروج الكرة بعيداً عن المرمى. أو أن تكون ضعيفة كمن يصوب الكرة إلى زاوية خالية من الحارس فينقذها حارس المرمى. (مفتي ابراهيم حماد، 1994، ص 99)

أن الدقة والقوة في التهديد عنصران مهمان ولهما دور أساسي في نجاح التهديد و على اللاعب أن يوازن بين هاذين العنصرين لأن الكثير من حالات التهديد تفشل بسبب تركيز اللاعب على احد هاذين العنصرين على حساب الآخر دون تقدير لما تتطلبه الحالة بالنسبة لهاذين العنصرين فقد تكون الدقة مطلوبة أكثر من القوة لا سيما عندما يكون اللاعب قريباً من المرمى وقد تكون القوة مطلوبة أكثر من الدقة عند التهديد من المسافات البعيدة. (مفتي ابراهيم حماد، 1986، ص 99)

اذن فالدقة و القوة مطلوبان عند التهديد على المرمى و يجب على اللاعب أن يوازن بينهما و تزداد نسبة القوة على الدقة أثناء التهديد في حالتين هما:

الحالة الأولى: في معظم حالات التهديد وفي بعض الأحيان تصل سرعة خروج الكرة عن قدم اللاعب 120 كيلو متراً في الساعة.

الحالة الثانية: في حالات التهديد القريب من زوايا يسدها الحارس و تزداد نسبة الدقة على القوة إذا كانت الكرة قريبة من المرمى وخاصة اذا كان الحارس غير متمكن من الزاوية التي يصوب عليها اللاعب.

## 2-2- ارتفاع مسار الكرة وهي مصوبة الى المرمى:

يعني ارتفاع مسار الكرة كونها مصوبة عالية أو منخفضة وتعد التصويبات الأرضية أكثر صعوبة في إنقاذها من التصويبات العالية ويرجع ذلك إلى أن أداء الحارس لحركة الارتقاء للطيران في الهواء أسهل وأقصر في المسافة من الارتقاء إلى الأرض وبالتالي يكون الزمن أقل.

## 2-3- توقيت التهديد:

ان الاختيار الناجح لتوقيت التهديد يعتبر واحداً من أهم عناصر نجاح التهديد وكثيراً ما نجد لاعبين قد فقدوا فرصة التهديد على المرمى نتيجة تباطؤهم وتأخيرهم التهديد للحظات الأمر الذي تكون نتيجته إغلاق الحارس أو المدافع زاوية التهديد . أو أن التأخير قد يؤدي إلى وقوف المدافعين أمام المرمى .

## 2-4- الزاوية التي تصوب إليها الكرة:

إذا كان اللاعب المؤدي للضربة مواجهاً للمرمى أو يتخذ موقفه مواجهاً للمرمى قبل التصويب فمن الأفضل تصويب الكرة إلى إحدى زاويتي المرمى أما إذا كان اللاعب المصوب من أحد الجانبين الأيمن أو الأيسر من الهدف فإن الحارس في

هذه الحالة يعمل على سد الزاوية القريبة مما يؤدي إلى فتح الأخرى وهنا قد يكون للتصويبات الملتوية القوية دور في إحراز الهدف ، وبشكل عام فإن التصويب إلى الزاوية البعيدة أصعب على حارس المرمى في إنقاذ الكرة من التصويب للزاوية التي يسدها وعلى الرغم من ذلك فإن المجال مفتوح في كرة القدم لإبداع اللاعب وابتكاره وذكائه طبقاً لما يمليه عليه الموقف في إطار مصلحة الفريق . وإذا حدث كثيراً في المباراة أن يهمل حارس المرمى سد الزاوية القريبة من اللاعب المصوب واضحاً في اعتباره العمل على تأمين الزاوية البعيدة أثناء وقوفه بالزاوية القريبة مما يؤدي إلى فتحها بصورة مغالى فيها وفي مثل هذه الأحوال يجب على اللاعب أن يصوب إلى الزاوية القريبة بدون تردد وذلك لأن فتح هذه الزاوية نسبياً يعني تضيق الزاوية البعيدة. (مفتي ابراهيم حماد، ص 100-102)

### 3- العوامل التي تتوقف عليها دقة التهديد:

#### 3-1- العامل النفسي: ويدخل تحت هذا العامل مجموعة صفات هي :

- أ- العزيمة والإرادة وقوة التصميم لدى اللاعب ، وهي تتمثل في عدم تردده في التصويب كلما سنحت له الفرصة .
- ب- قدرة اللاعب على التركيز عند التهديد .
- ج- هدوء اللاعب وبرود أعصابه عند التهديد .
- د- ثقته بنفسه وبمقدرته .
- هـ- مدى اتساع زاوية رؤيته للملعب وخاصة المرمى وما حوله .

#### 3-2- العامل البدني: وأهم ما يؤثر في ذلك هو :

- أ- قوة اللاعب التي تساعد على التهديد بقوة مما يؤثر نفسياً على المدافعين وخاصة حارس المرمى . كما أن قوة اللاعب تجعله يتفوق بدنياً على الخصم في لحظة التهديد خاصة وهما يتنافسان على الكرة قبل التهديد .
- ب- رشاقة اللاعب ومرونته التي تجعله يستطيع أن يأخذ الوضع الصحيح عند التهديد أو عند الربط بين الخداع والتهديد .

#### 3-3- العامل الفني: ويتمثل في إجادة اللاعب مهارة التهديد بأي جزء من أجزاء القدم أو الرأس من أي مكان في الملعب سواء أكان من الحركة أم الثبات أو القفز من أي وضع يتخذه الجسم. (حنفي محمود مختار، ب ت، ص 191)

#### 4- الأسس التي يعتمد عليها التهديد السليم:

لا تقتصر أهمية الدقة كمكون للمجال الرياضي فقط ، إذ أن هذا المكون مهم جداً في الحياة الاعتيادية أيضاً .

فالدقة ناحية مهمة في الأداء الرياضي للاعب كرة القدم تتطلب منه دقة عالية في التهديف والمناولة والمراوغة والجري بالكرة ، وبدون هذه الصفة لا يستطيع اللاعب أن يطبق الخطة التي رسمت له من قبل المدرب وبمشاركة زملائه .

إن توجيه هذه الحركات يتطلب كفاءة عالية من الجهازين العضلي والعصبي فالدقة تتطلب سيطرة كاملة على العضلات الإرادية لتوجيهها نحو هدف معين ويتطلب هذا الأمر أن تكون الإشارات العصبية الواردة إلى العضلات من الجهاز العصبي محكمة التوجيه سواء كان موجهاً للعضلات العاملة منها أم العضلات المقابلة لها حتى تؤدي الحركة في الاتجاه المطلوب وبالدقة اللازمة لإصابة الهدف فعند حدوث خلل في الإشارات الواردة فإن ذلك يؤثر على دقة الحركة .

هذا ومن الملاحظ في الحركات التي تتصف بالدقة هو أنه لا يوجد فرق كبير بين قوة انقباض العضلات العاملة وانبساط العضلات المقابلة لها .

مما تقدم يظهر لنا أن الدقة تعني الكفاءة والمهارة العاليتين في إصابة الهدف سواء كان هذا الهدف مرمى كرة القدم أم مناولة الكرة إلى زميل . وكذلك فاللاعب الذي يمتاز بهذه الصفة بدرجة عالية فإنه يكون أكثر كفاءة في أداء المهارات المطلوبة منه في خطة لعب الفريق لأن هذه الصفة تعمل على رفع الناحية النفسية لديه ، الأمر الذي يساعده في التغلب على الحالات المختلفة التي تواجهه في المباراة من خلال دقة اتخاذ القرارات ، لذا فإن الدقة تعد من الصفات المهمة في لعبة كرة القدم.

وقد عرفت الدقة بأنها التحكم في الجهاز الحركي تجاه هدف معين، وتتركز الكفاءة الفنية في لعبة كرة القدم على التحكم بدقة التصويب بالكرة وهذا يتطلب نوعاً خاصاً من الإدراك والذي يعرف الإدراك بالكرة. (محمد صبحي حسنين، 1979، ص 477)

##### 5- أهمية المهارات الأساسية للاعب كرة القدم:

تعد المهارات الفنية من العناصر الأساسية التي يجب أن يمتلكها لاعبو كرة القدم إذ تكون في أغلب الأحيان من الأمور الأساسية والمهمة لنجاح وحسم المباراة سيما بعد التطور السريع في طرائق اللعب الحديث ومنها الدفاعية أو الهجومية أو الضاغطة أو الشاملة وهذه بالتأكيد تحتاج إلى مهارات فنية وبدنية عالية ، ويؤكد زهير الخشاب وآخرون ، أنه أصبح لزاماً على لاعبي الفريق وبكل خطوط اللعب المختلفة التحرك لأخذ المكان المناسب وفتح الثغرات في دفاع الخصم والاستحواذ على الكرة بالقدر الكافي الذي يمكن من خلاله السيطرة على مجريات اللعب وتسجيل أعلى النسب من الأهداف وإبداء العروض الشيقة والجميلة داخل الملعب واثناء المباراة وهذا لا يكون إلا بامتلاك اللاعبين القدر الكافي من استعمال جميع أنواع المناولات والاستلام أثناء الركض بأنواعه والخداع والتهديف والقوة الكافية لمواجهة اللعب الرجولي في كرة القدم وهذا الانسجام مطرز ببعض عناصر اللياقة البدنية ، والمهارات الفنية في اللعب تحتاج أن يكون

مؤهلاً لاستيعاب الخطط الحديثة كافة كذلك القدرة الجيدة على العطاء في مختلف ظروف اللعب. (زهير الخشاب وآخرون، 1988، ص14)

ويقسم محمد وفرج المهارة على نوعين : مهارة عامة وهي التي تطلق على اللاعب الذي يتميز بالمقدرة على إجادة أكثر الحركات الضرورية بكفاءة واقتصاد ودقة. (محمد لطيف وفرج حسين، 1967، ص65)

أما المهارة الخاصة فيتفق معها ثامر ، على أنها أسلوب وطريقة لحل الواجبات الحركية مع ضمان السيطرة على الكرة والجسم في جميع حالات اللعب. (ثامر محسن اسماعيل، 1984، ص7)

ويشير حنفي ، أنه يتطلب على كل لاعب كرة قدم أن يكون أداؤه للمهارات الفنية سريعاً ودقيقاً بالإضافة إلى الدقة وكمال الأداء المهاري ورشاقته ومرونته واضحتين خاصة وأن الكرة أداة غير مستقرة فهي تارة متدحرجة على الأرض وتارة في الهواء ، وبهذا أصبح التعامل مع الكرة بكل أجزاء الجسم ماعدا اليدين وبهذا يتضح أن المهارات الفنية العامل المهم في لعبة كرة القدم فبدون إجادة اللاعب للمهارات الفنية المختلفة بالكرة لا يستطيع أن ينفذ الخطط أو يقوم بواجبات مركزه على الوجه الأكمل. (حنفي محمود مختار، ص191)

## 6- أنواع المهارات الأساسية لكرة القدم:

لقد قسم خبراء كرة القدم المهارات الأساسية بكرة القدم على الأنواع الآتية :

- 1- التمرير ( المناولة ) .
- 2- التهديف .
- 3- السيطرة على الكرة .
- 4- ضرب الكرة بالرأس .
- 5- الجري بالكرة .
- 6- المراوغة .
- 7- المهاجمة .
- 8- الرمية الجانبية .
- 9- مهارات حارس المرمى .

## الدراسات السابقة:

في هذا الإطار أراد الباحث أن يتطرق إلى نقطة مهمة وهي أن عنوان "العوامل الخمسة للشخصية و علاقته بدقة التهديد لدى لاعبي كرة القدم" لم يدرس سابقاً، لذا وجب علينا اختيار دراسات مشابهة لهذا العنوان و التي درست كل متغير على حدة و هي كالآتي:

## 1- بعض الدراسات التي تناولت العوامل الخمسة للشخصية:

## 1-1- الدراسة الأولى:

دراسة ابراهيم عبد اللطيف الشمالي، أطروحة لنيل درجة الماجستير في كلية التربية/ قسم علم النفس، سنة 2015، تحت عنوان "العوامل الخمسة للشخصية وعلاقتها بالاكتئاب لدى المرضى المترددين على مركز غزة المجتمعي - برنامج غزة للصحة النفسية"

## تساؤلات الدراسة:

- هل توجد علاقة بين العوامل الخمسة للشخصية والاكتئاب لدى أفراد العينة؟
- هل تختلف درجات الاكتئاب لدى عينة الدراسة باختلاف (الفئات العمرية، المستوى التعليمي، الجنس، الحالة الاجتماعية، السكن، الترتيب الولادي، المستوى الاقتصادي)؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في العوامل الخمسة الكبرى للشخصية لدى مرضى الاكتئاب تعزى لمتغير (الفئات العمرية، المستوى التعليمي، الجنس، الحالة الاجتماعية، السكن، الترتيب الولادي، المستوى الاقتصادي)؟
- هل يمكن التنبؤ بالاكتئاب من خلال العوامل الخمسة الكبرى للشخصية (العصائية، الانبساطية، الانفتاح على الخبرة، الوداعة، التفاني) لدى عينة الدراسة من مرضى الاكتئاب المترددين على مركز غزة المجتمعي التابع لبرنامج غزة للصحة النفسية؟

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على العلاقة بين الأبعاد الخمسة الكبرى للشخصية و بين مرض الاكتئاب.

استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، تكونت عينة الدراسة من 100 من المرضى المشخصين بمرض الاكتئاب في مركز غزة الجامعي.

استخدم الباحث مقياس العوامل الخمسة للشخصية من اعداد كوستا وماكري 1992 و تعريب الانصاري 1997 و مقياس " بيك " للاكتئاب 1961 و تعريب أحمد عبد الخالق 1996.

## أهم نتائج الدراسة:

- وجود ارتباط موجب دال احصائيا بين عامل العصائية والاكتئاب و وجود ارتباط سالب دال احصائيا بين عامل الانفتاح على الخبرة و الانبساط و التفاخي و الاكتئاب.
- وجود فروقات معنوية ذات دلالة احصائية بين مرضى الاكتئاب تعزى لمتغيرات الفئات العمرية والحالة الاجتماعية والجنس وعدم وجود فروقات معنوية ذات دلالة احصائية بين الاكتئاب والمستوى التعليمي والاقتصادي ومنطقة السكن.
- امكانية التنبؤ بالاكتئاب من خلال عوامل الشخصية ( التفاخي و العصائية ).

## 1-2- الدراسة الثانية:

- دراسة أحمد محمود جبر، أطروحة لنيل درجة الماجستير في علم النفس، كلية التربية، جامعة الأزهر بغزة، سنة 2012، تحت عنوان " العوامل الخمسة الكبرى للشخصية وعلاقتها بقلق المستقبل لدى طلبة الجامعات الفلسطينية بمحافظة غزة "

### تساؤلات الدراسة:

#### التساؤل العام:

ما العلاقة بين العوامل الخمسة الكبرى للشخصية و قلق المستقبل لدى طلبة الجامعات الفلسطينية بمحافظة غزة.

#### التساؤلات الفرعية:

- ما أكثر العوامل الخمسة الكبرى للشخصية شيوعا لدى الطلبة؟
- ما مستوى قلق المستقبل لدى طلبة الجامعات بمحافظة غزة؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى قلق المستقبل لدى طلبة الجامعات الفلسطينية محافظات غزة تعزى للمتغيرات التالية الجنس، الجامعة، المستوى الدراسي، التخصص، عدد أفراد الأسرة، الترتيب الميلاذي للطالب، نوع المواطنة، المستوى الاقتصادي للأسرة، طبيعة عمل الوالدين، المستوى التعليمي للوالدين؟

#### أهداف الدراسة:

- التعرف على أكثر العوامل الخمسة الكبرى للشخصية شيوعا لدى طلبة الجامعات الفلسطينية بمحافظة غزة.
- التعرف على مستوى قلق المستقبل لدى طلبة الجامعات الفلسطينية بمحافظة غزة.
- التعرف على العلاقة بين العوامل الخمسة للشخصية وقلق المستقبل لدى طلبة الجامعات الفلسطينية بمحافظة غزة.

عينة الدراسة: تكونت عينة الدراسة من 800 طالب وطالبة من جامعتي الأزهر و الأقصى في محافظات غزة.

أدوات الدراسة: مقياس العوامل الخمسة للشخصية و مقياس قلق المستقبل.

أهم النتائج المتوصل إليها:

- عامل يقضة الضمير الاعلى انتشارا بين العوامل الخمسة للشخصية.
- بينت الدراسة وجود علاقة ارتباطية موجبة بين عامل العصائية وقلق المستقبل في حين كانت العلاقة سلبية مع بقية العوامل الاخرى.
- كانت العصائية أعلى لدى الطالبات من الأسر ذات المستوى الاقتصادي الضعيف.
- كانت المقبولية الاجتماعية أعلى لدى الطلبة المواطنين مقارنة باللاجئين.

2- الدراسات التي تناولت دقة التهديف:

2-1- الدراسة الأولى:

دراسة حيدر كريم سعيد أبو جويد الكفائي، رسالة ماجستير، القادسية، العراق، 2006، تحت عنوان " الحاجات النفسية وعلاقتها بدقة التهديف لدى لاعبي كرة القدم ".

مشكلة البحث :

تعد الحاجات النفسية أحد العوامل المهمة والحاسمة في التأثير في أداء اللاعبين بل وفي نتائج المسابقات الرياضية وفي مختلف الألعاب سواء الفردية منها أم الفريقية ، ذلك لأن النقص الذي يحصل في تلك الحاجات سيقود إلى حالة من التوتر وعدم الاستقرار النفسي للاعب وربما حالة من الإحباط في حال استمرار عدم إشباع تلك الحاجات وهذا من شأنه أن لا يؤثر على اللاعب نفسه فحسب بل على مجريات اللعب للفريق عموماً ونتائج ذلك الفريق لا سيما في لعبة فريقية كالتى تتمثل بلعبة كرة القدم إذ أن النقص في إشباع تلك الحاجات من شأنه أن يؤثر على مستوى تركيز اللاعب وبالتالي دقته في التهديف وهو ما تعتمد عليه نتائج المباريات حيث يعد من أهم عوامل المنافسة التي أثبتت عليها كرة القدم الحديثة والذي يتكون من أهم الأساسيات التي تساهم للوصول بالفريق إلى تحقيق الإنجاز الرياضي المرموق ومن هنا جاز لنا أن نتساءل عن مستوى مكونات الحاجات النفسية ومتغير المستوى الأدنى للهدف لدى لاعبي أندية الدوري الممتاز بكرة القدم لمنطقة الفرات الأوسط . وعن مستوى دقة التهديف لدى هؤلاء اللاعبين . وما العلاقة بين مكونات الحاجات النفسية ومتغير المستوى الأدنى للهدف مع دقة التهديف للاعبين .

## نتائج الدراسة:

- إن أكثر الأنماط السلوكية إشباعاً لدى اللاعبين هي التي تتعلق بحاجات ( الاعتراف والمكانة والحب والعطف والاستقلال ) في حين أن الأنماط السلوكية الأقل إشباعاً هي المتعلقة بالحاجة إلى السيطرة والحاجة إلى الراحة الجسمية .
- إن أكثر الأنماط السلوكية تفضيلاً لدى اللاعبين هي التي تحقق حاجات ( الاعتراف والمكانة والحب والعطف والاستقلال والراحة الجسمية ) بينما كانت الأنماط السلوكية التي تحقق الحاجة إلى السيطرة أقل تفضيلاً مقارنة بالحاجات الأخرى .
- إن جميع اللاعبين يضعون لأنفسهم مستوى أدنى للهدف يتجاوز المستوى الفرضي وجميع الحاجات .
- إن توقعات اللاعبين في إشباع حاجات ( الاعتراف والمكانة والحب والعطف والراحة الجسمية ) كانت مرتفعة في حين أنها لم تكن بالمستوى نفسه بالنسبة للحاجة إلى السيطرة ومنخفضة بالنسبة للحاجة إلى الاستقلال .
- وجود تناغم في طبيعة العلاقة بين المكونات الثلاثة للحاجات النفسية ( إمكانية الحاجة وقيمة الحاجة وحرية الحركة ) ودقة التهديد وعلى مستوى كل حاجة وهذا ما يتفق مع تصورات نظرية روتر .
- إن دقة التهديد ترتبط إيجابياً بالحاجة إلى الاعتراف والمكانة لاسيما فيما يتعلق بالمستوى الأدنى للهدف بمعنى أنه كلما ازدادت الدرجة التي يضعها اللاعب لهذا المكون ارتفعت درجته في دقة التهديد والعكس صحيح .
- إن دقة التهديد ترتبط إيجابياً بالمستوى الأدنى للهدف وجميع الحاجات بإستثناء الحاجة للسيطرة إذ يكون الارتباط سالباً .

## 2-2- الدراسة الثانية:

دراسة مازن فرحان مجهول، أطروحة لنيل شهادة الماجستير في التربية الرياضية، سنة 2005، تحت عنوان " اثر جدولة التمرين الموزع والمجتمع في تعلم دقة التصويب من القفز والارتكاز بكرة اليد".

## مشكلة البحث:

في وجود ضعف عند أداء مهارة دقة التصويب ويتجلى ذلك في عدم استخدام أسلوب التمرين الموزع والمجتمع بشكل علمي ودقيق وهذا ما شجع الباحث لأعداد منهج تعليمي للاسلوبين.

## أما أهداف البحث فهي:

مدى تأثير التمرين الموزع والمجتمع في تعلم دقة التصويب من الارتكاز بخطوة ومن القفز عالياً " إماما".

## أما فروض البحث فهي:

وجود فروق معنوية بين التمرين الموزع والمجتمع في تعلم دقة التصويب من القفز عالياً " إماما" والارتكاز بخطوة.

- أن التمرين الموزع والتمرين المتجمع مناسب في تعلم دقة التصويب من القفز عالياً "إماماً" ومن الارتكاز بخطوة.

أما مجالات البحث فهي:

المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية

المجال المكاني: القاعة المغلقة في كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية

المجال الزمني: 2005/4/25-2/25 .

الاستنتاجات:

بعد أن تم التوصل إلى النتائج واستخدام الوسائل الإحصائية تم استخلاص النتائج الآتية:

- أظهرت النتائج أن كلا الأسلوبين حققا تعلماً "ملموساً" وبنسب مختلفة .
- أظهرت النتائج فعالية أسلوب النهرين الموزع في تعلم دقة التصويب من القفز عالياً والارتكاز بخطوة.
- أظهرت النتائج إلى عدم فعالية أسلوب التمرين المتجمع في تعلم دقة التصويب من القفز عالياً والارتكاز بخطوة.
- أظهرت النتائج فعالية المنهج التعليمي الذي طبق على عينة البحث.

## خلاصة:

من خلال ما تطرقنا إليه من شرح وتفصيل لمتغيرات الدراسة نستخلص أن دراسة شخصية اللاعب شيء مهم و أساسي في تفعيل العملية التدريبية لتحقيق أفضل النتائج، وذلك لا يتم الا بدراسة عوامل الشخصية الخمسة وعلاقتها بدقة التهديد لدى اللاعبين فشخصية اللاعب تؤثر تأثيرا كبيرا سواء كان سلبيا أم ايجابيا، لذلك يمكن القول أن النتائج التي يتوصل اليها الباحث في نهاية الدراسة يمكن أن تكون اضافة ايجابية في تحليل شخصية لاعب كرة القدم و فهمها جيدا.

الفصل الثاني

الإطار العام

للدراسة

## تمهيد:

سيتطرق الباحث في هذا الفصل إلى أهم العناصر المعمول بها في منهجية البحث، والتي محددة مسبقا عن طريق الأساتذة المسؤولين في المعهد، حيث سأتطرق في هذا الفصل إلى تحديد المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بعنوان الدراسة وعلى رأسها العوامل الخمسة للشخصية و مصطلح دقة التهديد من مفهوم إجرائي وكذلك سأتطرق إلى تحديد إشكالية البحث وطرحها، تفسيرها ومناقشتها في ظل عنوان الدراسة المطروح المحدد سابقا وكذلك تحديد تساؤلات الدراسة و أهدافها المرجوة التي أصغوا إليها من حيث التساؤلات المطروحة في الدراسة، وكذلك تطرقت إلى الأهمية التي يمكن أن تنجم عن هذه الدراسة وبدون شك إلى الفرضيات التي أصغوا إليها وإلى إثباتها أو نفيها في ظل التطبيق الميداني للدراسة.

**1- الكلمات الدالة في الدراسة:****1-1- العوامل الخمسة للشخصية:****التعريف الإجرائي:**

يعد نموذج العوامل الخمسة هيكل هرمي من السمات الشخصية، تمثل العوامل الخمسة قمة الترتيب، و تمثل الشخصية على مستوى أعلى من التجريد، كما أن كل عامل ثنائي القطب مثل الانبساط مقابل الانطواء، و يندرج تحت كل عامل مجموعة من السمات الأكثر تحديداً.

**1-1-1- العصابية:**

هي عكس الاستقرار العاطفي، ويعكس هذا المتغير أن الافراد يميلون بصورة كبيرة الى عدم الاستقرار العاطفي، وعدم الرضا عن النفس، وصعوبة التكيف مع متطلبات الحياة.

**1-1-2- الانبساط:**

يتسم الشخص الانبساطي بأنه شخص يحب للاختلاط، يتوافق مع المعايير الخارجية، يوجه اهتماماته إلى خارج الذات، ويجب العمل مع الآخرين و يحترم التقاليد والسلطة، و يميل إلى تفسير جوانب العالم الخارجي باستخدام المنطق، و العيش وفق قواعد ثابتة قد تكون عملية أو موضوعية أو عقائدية.

**1-1-3- الانفتاح على الخبرة:**

هو مدى نتقبل الفرد لقيم ومعتقدات الآخرين و الاهتمام بالأفكار الجديدة غير التقليدية، و يتضمن هذا العامل العديد من السمات كالخيال و التفتح الذهني وقوة البصيرة و كثرة الاهتمامات والتسامح.

**1-1-4- المقبولية:**

يعد هذا العامل أكثر ارتباطاً بالعلاقات الشخصية بحيث يجعل الفرد قادراً على مجابهة المشاكل و ضغوط الحياة اليومية، و يتسم الذي يتصف بهذه الصفة بالتسامح، والثقة وحسن الطباع و التعاون والقبول بحيث يحترمون ويقدرّون الآخرين.

**1-1-5- يقضة الضمير:**

هو عبارة عن ملامح مشتركة تشمل مستويات عالية من التفكير مع التحكم في الانفعالات، وتشير هذه السمة إلى تميز الفرد بالكفاح، و قوة الإرادة و السعي نحو الانجاز وضبط الذات، و الالتزام بالواجبات و الإحساس بالمسؤولية، كما يعكس هذا العامل المثابرة و التنظيم لتحقيق الأهداف.

**2-1- دقة التهديف:**

لا تقتصر أهمية الدقة كمكون للمجال الرياضي فقط ، إذ أن هذا المكون مهم جداً في الحياة الاعتيادية أيضاً . فالدقة ناحية مهمة في الأداء الرياضي للاعب كرة القدم تتطلب منه دقة عالية في التهديف والمناولة والمراوغة والجري بالكرة ، وبدون هذه الصفة لا يستطيع اللاعب أن يطبق الخطة التي رسمت له من قبل المدرب وبمشاركة زملائه . إن توجيه هذه الحركات يتطلب كفاءة عالية من الجهازين العضلي والعصبي فالدقة تتطلب سيطرة كاملة على العضلات الإرادية لتوجيهها نحو هدف معين ويتطلب هذا الأمر أن تكون الإشارات العصبية الواردة إلى العضلات من الجهاز العصبي محكمة التوجيه سواء كان موجها للعضلات العاملة منها أم العضلات المقابلة لها حتى تؤدي الحركة في الاتجاه المطلوب وبالدقة اللازمة لإصابة الهدف فعند حدوث خلل في الإشارات الواردة فإن ذلك يؤثر على دقة الحركة .

## 2- الإشكالية:

بدأ الاهتمام بعلم النفس الرياضي بوصفه علماً مهماً في تحقيق التفوق في المجال الرياضي لأن الاستثمار الأمثل لطاقت اللاعبين البدنية والمهارية والخطوية والنفسية إنما يعتمد على توظيف ما يتطلبه هذا العلم من مبادئ ونظريات . فهو يعد أحد القواعد المهمة في عملية التدريب وبدونه فإنه من الصعب تحقيق مستوى إنجاز متكامل فالأداء الجيد ليس بكفيل لوحده لتحقيق الفوز وإنما هناك عوامل عدة تتحكم في الحصول على التفوق في المباراة ومنها مستوى المنافسة والظروف المحيطة والجمهور فضلاً عن الدافعية للفوز وهذه العوامل جميعاً وغيرها من شأنها أن تقلب موازين المباراة وتساعد في تغلب الفريق على منافسه إذ أن هذه العوامل لا يمكن السيطرة عليها وهي التي تندرج تحت ضوء الجانب النفسي .

في حين نرى أن الجوانب الأخرى والمتمثلة بالجانب البدني والمهاري والخططي يمكن السيطرة عليها من خلال التدريب الجيد المبني على الأسس العلمية الحديثة وكثيراً ما نسمع أن فريقاً متواضع القدرات البدنية والمهارية والخطوية ولكنه يملك جانباً نفسياً عالياً تفوق على فريق أقوى منه وهذا يعود إلى الدافعية المرتفعة التي من شأنها تحقيق الإنجاز الرياضي المرموق .

و تعد العوامل الخمسة للشخصية من أهم المظاهر النفسية التي تواجه اللاعبين في العصر الحالي وكما هو معروف فان أي خلل في هذه العوامل لا بد أن يكون له تأثير في دافعية اللاعب و مستوى أدائه المهاري لأن هذا الخلل يثير في اللاعب حالة من التوتر التي لا تنتهي إلا بإصلاح هذا الخلل.

و من هنا تتجلى أهمية البحث كونه يقوم بتسليط الضوء على طبيعة العلاقة بين متغيرين مهمين، يتعلق الأول بالجانب النفسي متمثلاً في العوامل الخمسة للشخصية أما المتغير الآخر فانه يتعلق بدقة التهديد الذي يعد واحداً من أهم أجزاء اللعب الهجومي بل يعد واحداً من أهم أساسيات لعبة كرة القدم على الإطلاق والتهديد من المهارات التي من الضروري على اللاعب أن يتقنها مستنداً في ذلك إلى فرضية أن العوامل الخمسة للشخصية تؤثر تأثيراً سلبياً أو إيجابياً في دقة التهديد فضلاً عن أن دراسة هذه العلاقة تأتي في ميدان لعبة كرة القدم هذه اللعبة التي تعتبر أكثر رصيذاً من حيث شعبيتها وهذا ما يحمل اللاعب مسؤولية كبيرة ربما تفوقها يتحملها اللاعب في أي من الميادين الرياضية الأخرى.

## مشكلة البحث:

تعد العوامل الخمسة للشخصية أحد العوامل المهمة والحاسمة في التأثير في أداء اللاعبين بل وفي نتائج المسابقات الرياضية وفي مختلف الألعاب سواء الفردية منها أم الفرقية، ذلك لأن الخلل الذي سيحصل في تلك العوامل سيؤدي الى حالة من عدم التوازن و عدم الاستقرار النفسي و التوتر و ربما حالة من الإحباط و هذا من شأنه أن لا يؤثر على

اللاعب نفسه فقط من حيث دقة التهديف و لكن يؤثر أيضا على الفريق ككل ونتائج هذا الفريق و من هذا المنطلق يتبادر لنا السؤال التالي:

هل هناك علاقة بين العوامل الخمسة للشخصية و دقة التهديف عند لاعبي كرة القدم؟

### التساؤلات الجزئية:

- هل توجد علاقة ارتباطية بين عامل العصابية و دقة التهديف عند لاعبي كرة القدم؟
- هل توجد علاقة ارتباطية بين عامل الانبساط و دقة التهديف عند لاعبي كرة القدم؟
- هل توجد علاقة إرتباطية بين عامل الانفتاح على الخبرة ودقة التهديف عند لاعبي كرة القدم؟
- هل توجد علاقة إرتباطية بين عامل المقبولية و دقة التهديف عند لاعبي كرة القدم؟
- هل توجد علاقة إرتباطية بين عامل يقضة الضمير ودقة التهديف عند لاعبي كرة القدم؟

### 3- أهداف البحث:

كثيرا ما تتدخل العوامل الخمسة للشخصية بالتأثير السلبي أو الايجابي في دقة التهديف عند لاعبي كرة القدم خلال المنافسات أو التحضيرات الرياضية، قد تؤدي باللاعب إلى العجز عن التهديف و الوقوع في الخطأ دائما عند التصويب، مما يؤدي إلى إبعاده عن اللعب مؤقتا أو كليا، و قد يصبح هذا الامر عائقا امامه في الاحتراف، وهذا ما يؤثر سلبيا على مردود لاعبي كرة القدم.

و الهدف من بحثنا هذا هو التعريف بالعوامل الخمسة للشخصية و ابراز العلاقة بينها و بين دقة التهديف في كرة القدم.

كما نرمي من خلال هذا البحث إلى تحسين مردود اللاعبين عن طريق تحسين سلوكهم النفسي وكذا معرفتهم بعلاقة العوامل الخمسة للشخصية و تأثيرها في تحسين الدور والسلوك الانفعالي للاعب كرة القدم.

وكما نهدف من خلال هذه الدراسة إلى ملء الفراغ الموجود في مكتبتنا، وتوفير المصادر والموارد قصد إطلاع الطلبة والتعرف على العوامل الخمسة للشخصية وتكوين فكرة عن دقة التهديف في كرة القدم.

### 4- أهمية الموضوع:

إن أهمية اختيار موضوعنا هذا تكمن في إزالة الغموض الذي يدور حول العوامل الخمسة للشخصية وعلاقتها بدقة التهديف عند لاعبي كرة القدم ، من خلال معرفة وتوضيح نسبة هذه العلاقة ، كما يمكننا من خلال هذه الدراسة

التطرق إلى أغلب الجوانب التي تحيط بالعوامل الخمسة للشخصية وكذا دقة التهديف، بالإضافة إلى تقديم معلومات شاملة حول العوامل الخمسة للشخصي و دقة التهديف و العلاقة بينهما إلى غير ذلك من المعارف والمكتسبات التي سنصادفها خلال البحث.

## 5- الفرضيات:

### الفرضية العامة:

توجد علاقة بين العوامل الخمسة للشخصية و دقة التهديف عند لاعبي كرة القدم.

### الفرضيات الجزئية:

- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين العصائية و دقة التهديف عند لاعبي كرة القدم.
- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الانبساط و دقة التهديف عند لاعبي كرة القدم.
- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الانفتاح على الخبرة و دقة التهديف عند لاعبي كرة القدم.
- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين المقبولية و دقة التهديف عند لاعبي كرة القدم.
- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين يقضة الضمير و دقة التهديف عند لاعبي كرة القدم.

## خلاصة:

تطرقنا في هذا الفصل الى تبيان أهمية هذه الدراسة و أهم التساؤلات التي تطرقت اليها و على هذا الأساس قمنا بوضع الفروض التي تعتبر الحل المؤقت لاشكالية الدراسة، و قمنا كذلك بتحديد أهداف هذه الدراسة وما تصبو الى تحقيقه و أهمية موضوع العوامل الخمسة الكبرى للشخصية و علاقته بمجال كرة القدم.

# الفصل الثالث

## الإجراءات الميدانية

### للدراسة

## تمهيد:

يمكن وصف البحث العلمي على أنه مغامرة شاقة مليئة بالنشاط والمجازفات ، التي تجري وقائعها بين أحضان العلم ، هذه المغامرة تستدعي الصبر ، الموضوعية ، الجهد المتواصل ، التنظيم ، التخيل الخصب ، الفطنة الحادة ، قابلية التحكم الجيد في الظروف الجديدة... إلى غير ذلك من هذه العناصر الضرورية لنجاح البحث.

في هذا الفصل سنحاول أن نوضح أهم الإجراءات الميدانية التي اتبعناها في هذه الدراسة ، ومن أجل الحصول على نتائج يمكن الوثوق بها واعتبارها نتائج موضوعية قابلة للتجريب مرة أخرى ، وبالتالي الحصول على نفس النتائج الأولى ، كما هو معروف فان ما يميز أي بحث علمي هو مدى قابليته للموضوعية العلمية ، هذا لا يمكن أن يتحقق إلا إذا اتبع صاحب الدراسة منهجية علمية دقيقة وموضوعية .

**1- الدراسة الاستطلاعية:**

البحوث الاستطلاعية هي تلك البحوث التي تتناول موضوعات جديدة لم يتطرق إليها أي باحث من قبل ولا تتوفر عنها بيانات أو معلومات أو حتى يجهل الباحث كثيرا من إبعادها وجوانبها (ناصر ثابت، 1984م، ص47).

وفي دراستنا حول موضوع "العوامل الخمسة للشخصية وعلاقتها بدقة التهديف لدى لاعبي كرة القدم" توجهنا إلى الأندية من أجل تنفيذ الاختبارات و تقديم المقياس للاعبين، وهذا من أجل تشخيص وجمع المعلومات والأفكار والتحقق من الفرضيات .

**1-1- المجال المكاني و الزماني:****1-1-1- المجال المكاني:**

تم تنفيذ الاختبار وتوزيع المقياس على مجموعة من اللاعبين تتكون من 23 لاعبا في نادي سريع أمل بلعابية ولاية المسيلة حيث تم توزيع 23 إستمارة على مختلف اللاعبين و تنفيذ اختبار دقة التهديف.

**1-1-2- المجال الزماني:**

كانت بداية القيام بهذه الدراسة الميدانية في الفترة الممتدة بين يوم 4أفريل إلى غاية 8ماي 2016.

**2-المنهج المتبع في الدراسة:**

إن مناهج البحث عديدة ومتنوعة ومتباينة تباين الموضوعات و الإشكاليات ولا يمكن أن ننجز هذا البحث دون الاعتماد على منهج واضح يساعد على دراسة و تشخيص الإشكالية التي يتناولها بحثنا ذو الوظيفة الوصفية إذ يعتمد على اتصال الباحث للميدان ودراسة ما هو قائم فيه بالفعل لذا استخدم المنهج الوصفي الارتباطي الذي يعرف بأنه مجموعة الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة محل الدراسة ". (بشير صالح الراشدي ، ص 59)

"ويمكن تعريفه بأنه ذلك العامل الذي من خلاله نقوم بتحديد طبيعة وخصائص بعض الظواهر المعينة لأجل تحليل العلاقات بين مختلف المتغيرات محاولين بذلك قياسها بطريقة كمية في قالبه وأسلوبه أخصائي هادفين من خلال ذلك إلى استخلاص نتائج الموضوع تنبؤاته عن تطور مختلف الظواهر". (علي عبد الواحد وافي ، 1997، ص592)

ويعرف في مجال التربية والتعليم بأنه كل استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر التعليمية أو النفسية ، كما هي قائمة من الحاضر يقصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقات بين عناصرها ، أو بينها وبين ظواهر تعليمية أو نفسية أو اجتماعية . (الزوابي والعام ، 1974 ، ص80)

وتم إتباع الخطوات التالية :

- وصف موضوع الدراسة وصفا دقيقا وذلك من خلال جمع المعلومات الكافية.
- التحقق من المعلومات المجموعة حول موضوع الدراسة بالوصف الدقيق و التحليل ذا النتائج الجيدة اعتمادا على الظروف المصاغة والمحددة سابقا بغية استخلاص التعليمات ذات النتائج الجيدة .

### 3-مجتمع الدراسة و عينة الدراسة :

حرصنا على الوصول إلى نتائج أكثر دقة وموضوعية ومطابقة للواقع ، حيث قمنا باختيار عينتنا المتمثلة في نادي سريع امل بلعابية لكرة القدم لولاية المسيلة، أي أننا لم نخصص العينة بأي خصائص أو مميزات كالمستوى الدراسي، السن، الخبرة، .... الخ .

- قمنا بتوزيع 23 مقياس و تنفيذ اختبار واحد , على مختلف اللاعبين، وتم استرجاعها كلها.

### 4- أدوات جمع البيانات و المعلومات:

من أجل الإحاطة بالموضوع من كل جوانبه تم استخدام مقياس خاص بالعوامل الخمسة للشخصية الذي يعد أداة رئيسية لجمع المعلومات الكلية عن وقائع محدودة و عدد كبير نسبيا من الأشخاص، و تم تنفيذ اختبار خاص بدقة التهديد لدى لاعبي كرة القدم. (طلعت إبراهيم ، 1995، ص185 )

### 4-1-مقياس العوامل الخمسة للشخصية:

تضمن المقياس خمسة أبعاد خاصة بعوامل الشخصية الخمسة وهي:

- العصابية
- الانبساط
- الانفتاح على الخبرة
- المقبولية
- يقضة الضمير

و هذه الابعاد مقسمة على 53 سؤالا وهي كالآتي:

الأبعاد	الفقرات الايجابية	الفقرات السلبية
العصائية	51-41-36-26-21-11-6	46-31-16-1
الانبساطية	-47-37-32-22-17-7-2 52	42-27-12
الانفتاح على الخبرة	53-43-28-13	48-38-33-23-18-8-3
الطيبة	49-34-19-4	44-39-29-24-14-9
يقضة الضمير	50-40-35-25-20-10-5	45-30-15

- تتم الاستجابة على المقياس وفقا للتدرج الخماسي على طريقة ليكرت ( قليلة جدا، قليلة، متوسطة، كبيرة، كبيرة جدا ) وتصحح على التوالي بالدرجات ( 1، 2، 3، 4، 5 ) جميع الفقرات تصحح هكذا ماعدا الفقرات السلبية تصحح عكسيا ( 1، 2، 3، 4، 5 ) .

#### 4-2- اختبار دقة التهديف في كرة القدم:

- اسم الاختبار :- دقة التهديف بكرة القدم .
- هدف الاختبار :- قياس دقة التهديف بكرة القدم .
- الأدوات اللازمة :-
- ملعب كرة القدم
- هدف كرة قدم مقسم على أربعة أقسام قياس كل مربع ( 80 ) سم .
- كرات قدم عدد ( 10 ) .
- شريط قياس ( فيتة ) .
- حبال لتقسيم الهدف .

- مسحوق أبيض ( بورك ) لتحديد مسافة التهديد وتتراوح من ( 14-16 ) متر .

• تعليمات الاختبار :-

- توضع ( 10 ) كرات قدم في أماكن مختلفة على خط وداخل منطقة الجزاء ، حيث يقوم اللاعب

بالتصويب في المناطق المؤشرة في الاختبار وحسب أهميتها وصعوبتها وبشكل متسلسل الواحدة بعد

الأخرى ، على أن يتم أداء الاختبار من وضع الركض .

- يبدأ الاختبار من الكرة رقم ( 1 ) وينتهي في الكرة رقم ( 10 ) .

- لا تعد المحاولة صحيحة في حالة عدم إصابة أي هدف من الأهداف الأربعة في كل جهة .

• طريقة التسجيل :-

-يحسب عدد الإصابات التي تدخل أو تمس جوانب الأهداف الأربعة المحددة في كل جهة من الأهداف وبأي قدم من

القدمين بحيث تحتسب درجات كل كرة من الكرات العشر كآتي .

(3)درجات عند التهديد في مجال رقم ( 3 )

(2) درجتان عند التهديد في مجال رقم ( 2 )

(1) درجة واحدة عند التهديد في مجال رقم ( 1 )

(0) صفر في بقية مجالات الأهداف الأخرى .

حساب الشروط السيكومترية لأدوات الدراسة:

أ.حساب الشروط السيكومترية لمقياس العوامل الخمسة للشخصية:

1.الصدق: لمعرفة صدقالأداة قام الباحث بحساب صدق الاتساق الداخلي للأداة ، و هذا ما سيتم توضيحه في ما

يلي:

أ. حساب الارتباط بين درجة كل سؤال و الدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه:

المحور الأول : العصابية.

الجدول رقم( 1 )

معامل الارتباط مع الدرجة الكلية للمحور	نص السؤال	رقم السؤال
0,808**	أنا لست قلقا.	01
0,950**	أضحك بسهولة.	06

0,877**	يعتقد البعض الناس أنني أناني مغرور.	11
0,866**	أحاول انجاز الأعمال المحددة لي بضمير.	16
0,528*	لدي مجموعة من الأهداف الواضحة أسعى إلى تحقيقها.	21
0,580**	أضيق الكثير من الوقت قبل أن أستقر لكي أعمل.	26
0,313*	أغضب كثيرا من الطريقة التي يعاملني بها الناس.	31
0,638**	غالبا عندما تسوء الأمور تفتقر همتي و اشعر بالاستسلام.	36
0,359*	نادرا ما أكون حزينا أو مكتئبا.	41
0,950**	أشعر بالعجز وباجة إلى شخص ليحل مشاكلي.	46
0,913**	عندما أشعر بالخجل أحاول الاختفاء.	51

المحور الثاني : الانبساطية.

الجدول رقم (2)

معامل الارتباط مع الدرجة الكلية للمحور	نص السؤال	رقم السؤال
0,652**	أحب أن يكون حوالي عدد كبير من الناس.	02
0,822**	أندفع لإنجاز الأشياء في وقتها المحدد.	07
0,900**	إنني لست الشخص الذي يحافظ جدا على النظام.	12
0,818**	أشعر كثيرا بالتوتر والنفرة.	17
0,657**	أشعر بأنه لا قيمة لي.	22
0,583**	نادرا ما أشعر بالخوف أو القلق.	27
0,652**	أنا شخص مبتهجو مفعم بالحياة والنشاط.	32
0.608**	إنني لست متفائلا مبتهجا.	37
0.577**	أنا شخص نشيط جدا.	47
0.475*	إذا كان ضروريا أتحايل على الناس لأحصل على ما أريد.	52
0.702**	حياتي تجري بسرعة.	42

المحور الثالث :الانفتاح على الخبرة.

الجدول رقم (3)

رقم السؤال	نص السؤال	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية للمحور
13	أستمع بالتحدث مع الناس.	0,856**
28	أشعر كثيرا أنني أفيض قوة و نشاطا.	0,847**
43	لدي اهتمام قليل في التأمل في طبيعة الكون أو الظروف الإنسانية.	0,786**
53	أكافح من التميز في كل شيء أقوم به.	0,720**
03	أحاول أن أكون لطيفا مع كل فرد أنتقي به.	0,605**
08	عندما أكون تحت قدر هائل من الضغوط.	0,687**
18	أحب أن أكون في المكان الذي يوجد فيه النشاط.	0,690**
23	أفضل عادة عمل الأشياء بمفردي.	0.598**
33	أعتقد أنه لا بد من اللجوء إلى السلطات الدينية للبحث في الأمور الأخلاقية.	0.456*
38	عندما أقرأ أو أنظر إلى قطعة من الفن أشعر بقشعريرة من الاستشارة.	0.608**
48	لدي الكثير من حب الاستطلاع الفكري.	0.577**

المحور الرابع : الطيبة.

الجدول (4)

رقم السؤال	نص السؤال	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية للمحور
04	أحتفظ بممتلكاتي نظيفة ومرتبّة.	0.405*
19	لا أتأثر بالشعر.	0.48*
34	يعتقد بعض الناس أنني بارد وحذر.	0.46*
49	إذا لم أكن أحب بعض الناس، اجعلهم يعرفون ذلك.	0.411*

0.431*	لا أعتبر نفسي شخص منبسط.	09
0.47*	الطلاب الذين يستمعون إلى حوارات يشوش تفكيرهم.	14
0.44*	أجرب الأكلات الجديدة و الأجنبية.	24
0.56*	نادرا ما ألاحظ المشاعر التي تحدثها البيئة المختلفة.	29
0.557*	أنا متشدد في اتجاهاتي.	39
0.482*	أحاول أن أكون حذرا ويقظا و مراع لمشاعر الآخرين.	44

المحور الخامس: يقظة الضمير:

#### الجدول (5)

معامل الارتباط مع الدرجة الكلية للمحور	نص السؤال	رقم السؤال
0.648**	أشعر بأني أقل من الآخرين.	05
0.597**	تعجبي التصاميم الفنية التي أجدتها في الفن أو الطبيعة.	10
0.419*	أميل إلى الشك و السخرية من نوايا الآخرين.	20
0.53*	أعتقد بأن معظم الناس سوف تستغلك إذا سمحت بذلك.	25
0.439*	عندما أتعد بشيء أستطيع دائما الالتزام به ومتابعته للنهاية.	35
0.461*	أحيانا لا يوثق بي ولا يعتمد علي كما ينبغي أن يكون.	40
0.508**	أنا غير قادر على أن أكون منظما.	50
0.713**	أفضل التعاون مع الآخرين على التنافس معهم.	15
0.414*	أعمل باجتهاد في سبيل تحقيق أهدافي.	30
0.420*	أنا إنسان منتج دائما أنهي العمل.	45

ب - حساب الارتباط بين كل محور و الدرجة الكلية للمقياس :

الجدول رقم (06)

المحور	عدد الفقرات	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية للاستبيان
المحور الأول	11	0,528*
المحور الثاني	11	0,983**
المحور الثالث	11	0,690**
المحور الرابع	10	0,987**
المحور الخامس	10	0,978**

من الجدول رقم (1) و الجدول رقم (2) و (3) نلاحظ أن جميع أسئلة المقياس ترتبط ارتباط دال احصائيا مع الدرجة الكلية للمحاور التي تنتمي إليها ، و نلاحظ أيضا من الجدول رقم (4) أن جميع محاور الاستبيان ترتبط مع الدرجة الكلية للاستبيان ، و منه فإن الاستبيان يتمتع بالصدق .

## 2. الثبات :

طريقة ألفا كرونباخ : و للتأكد من ثبات المقياس قمنا باتباع طريقة ألفا كرونباخ ، و كانت النتيجة كما يلي :

الجدول (07)

المحور	عدد العبارات	قيمة ألفا كرونباخ
الأول	11	0.854
الثاني	11	0,783
الثالث	11	0,815
الرابع	10	0.912
الخامس	10	0,934
الكلي	53	0,964

من الجدول (5) نلاحظ أن قيمة ألفا كرونباخ للمقياس ككل كانت عالية جدا حيث بلغت قيمة (0.964) ، و بلغت قيمة ألفا كرونباخ للمحور الأول قيمة (0.854) بينما بلغت قيمة ألفا كرونباخ للمحور الثاني قيمة (0.783) ، بينما بلغت قيمة ألفا كرونباخ للمحور الثالث قيمة (0.815) ، و بلغت قيمة ألفا كرونباخ للمحور الرابع قيمة (0.912) و المحور الخامس (0.964) ، و هي قيم جيدة تؤكد لنا أن المقياس يتمتع بثبات عال .

ب. حساب الشروط السيكومترية لاختبار دقة التهديف:

1. صدق: لمعرفة صدق الأداة قام الباحث باستعمال صدق المحكمين.

2. الثبات: لحساب الثبات قام الباحث باتباع طريقة تطبيق الاختبار و إعادة تطبيقه على 05 لاعبين ، ثم حساب معامل الارتباط لبيرسون بين الاختبارين و هذا ما يوضحه الجدول التالي:

الجدول رقم ( 08 )

الحكم الإحصائي	قيمة sig	مستوى الدلالة	قيمة معامل الارتباط لبيرسون مع الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
دال	0.000	0.01	0,683**	

من خلال الجدول رقم نلاحظ أن معامل الارتباط قد بلغ قيمة 0,683\*\* و هي قيمة دالة عند مستوى دلالة 0.01 ، و منه نستنتج أنه توجد علاقة طردية ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي و البعدي ، و منه نستنتج أن الاختبار يتمتع بخاصية الثبات.

##### 5- الأساليب الإحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية ( SPSS ) ومنها استخراج الأتي:

1- المتوسط الحسابي

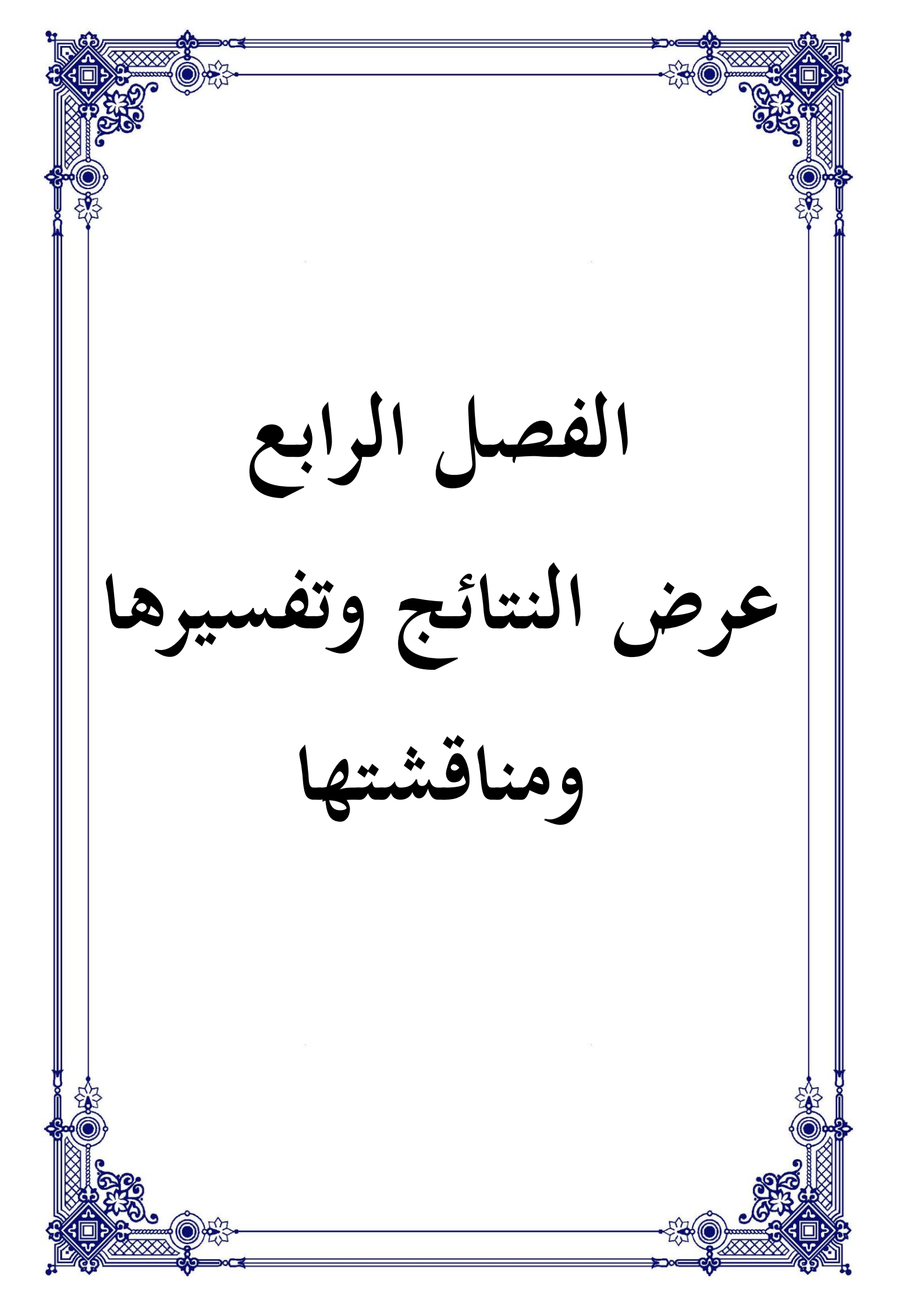
2- الانحراف المعياري

3- معادلة الكرونباخ ألفا

4- معامل الارتباط بيرسون

خلاصة:

من خلال ما تعرضنا له في هذا الفل من وصف لعينة الدراسة و المنهج المستخدم في الدراسة و الأساليب الاحصائية المستخدمة في تحليل النتائج، يمكننا أن نستنتج أن اختبار دقة التهديد في كرة القدم و مقياس العوامل الخمسة الكبرى للشخصية يتمتعان بصدق و ثبات عاليين وبالتالي هما صالحين لقياس ما وضعنا لقياسه في هذه الدراسة.



# الفصل الرابع

## عرض النتائج وتفسيرها

### ومناقشتها

تحليل و مناقشة الفرضيات في ضوء نتائج الدراسة:

تحليل نتائج الدراسة:

السؤال رقم 01: أنا لست قلقا.

الجدول رقم: 09

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.45	3.69	43.5	10	قليلة جدا
		17.4	4	قليلة
		17.4	4	متوسطة
		8.7	2	كبيرة
		13	3	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (09) نلاحظ أن 10 لاعبين أي ما يعادل نسبة 43.5% أجابوا على السؤال بخيار قليل جدا ، بينما أجاب 4 لاعبين أي ما يعادل نسبة 17.4% بخيار بدرجة قليلة ، و أجاب 04 لاعبين آخرين أي ما يعادل نسبة 17.4% بخيار بدرجة متوسطة ، و أجاب لاعبين اثنين أي ما يعادل نسبة 8.7% بخيار بدرجة كبيرة ، بينما أجاب 3 لاعبين أي ما يعادل نسبة 13% بخيار بدرجة كبيرة جدا ، كما بلغ المتوسط الحسابي لإجابات أفراد العينة 3.69 و الانحراف المعياري 1.45.

السؤال رقم 02: أحب أن يكون حوالي عدد كبير من الناس.

الجدول رقم: 10

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.28	3.86	3.3	1	قليلة جدا
		13.3	4	قليلة
		17.4	2	متوسطة
		20.0	6	كبيرة
		33.3	10	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (10) نلاحظ أن لاعبا واحدا أي بنسبة 3.3 بالمئة أجاب على السؤال بخيار قليل جدا، أما 4 لاعبين فأجابوا بخيار قليلة أي بنسبة 13.3 بالمئة، أما لاعبين فاختاروا متوسطة بنسبة 17.4 بالمئة، و 6 لاعبين اختاروا

كبيرة بنسبة 20.0 بالمئة، ولدينا أيضا 10 لاعبين فاختاروا كبيرة جدا بنسبة 33.3 بالمئة، بلغ المتوسط الحسابي 3.86 أما الانحراف المعياري فهو 1.28.

السؤال رقم 03: أحاول أن أكون لطيفا مع كل فرد ألتقي به.

جدول رقم: 11

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.50	3.52	26.7	8	قليلة جدا
		20.0	6	قليلة
		10.0	3	متوسطة
		6.7	2	كبيرة
		13.3	4	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (11) نجد أن 8 لاعبين اجابوا بقليلة جدا أي بنسبة 26.7 بالمئة، أما 6 لاعبين فأجابوا بقليلة ما يعادل نسبة 20.0 بالمئة، أما 3 لاعبين فأجابوا بمتوسطة بنسبة 10.0 بالمئة، أما لاعبين فأجابوا بكبيرة بنسبة 6.7 بالمئة، أما 4 لاعبين فأجابوا بكبيرة جدا بنسبة 13.3 بالمئة، بلغ المتوسط الحسابي 3.52 أما الانحراف المعياري فهو 1.5.

السؤال رقم 04: أحفظ ممتلكاتي نظيفة ومرتبّة.

جدول رقم: 12

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.26	3.95	6.7	2	قليلة جدا
		3.3	1	قليلة
		10.0	3	متوسطة
		32.3	7	كبيرة
		33.3	10	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (12) نلاحظ أن لاعبين أجايا بقليلة جدا ما يمثل نسبة 6.7 بالمئة، أما لاعب واحد فاختار اجابة قليلة ما يمثل نسبة 3.3 بالمئة، 3 لاعبين اختاروا متوسطة بنسبة 10.0 بالمئة، أما 7 لاعبين فاختاروا كبيرة بنسبة 32.3 بالمئة، أما 10 لاعبين فاختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 33.3 بالمئة، المتوسط الحسابي 3.95 و الانحراف المعياري 1.26.

السؤال رقم 05: أشعر بأني أقل من الآخرين.

جدول رقم:13

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.14	3.86	3.3	1	قليلة جدا
		6.7	2	قليلة
		13.3	4	متوسطة
		26.7	8	كبيرة
		26.7	8	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم(13) نلاحظ أن لاعبا واحدا اختار اجابة قليلة جدا بنسبة 3.3 بالمئة،أما لاعبين فاختارا اجابة قليلة بنسبة 6.7 بالمئة، و 4 لاعبين اختاروا اجابة متوسطة بنسبة 13.3 بالمئة، و 8 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة و 8 اخرون اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 26.7 بالمئة لكل منهما، المتوسط الحسابي 3.86 أما الانحراف المعياري 1.14. السؤال رقم 06: أضحك بسهولة.

جدول رقم:14

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
		6.7	2	قليلة جدا
		10.0	3	قليلة

1.30	3.56	16.7	5	متوسطة
		20.0	6	كبيرة
		23.3	7	كبيرة جدا

نلاحظ من خلال الجدول رقم (14) أن لاعبين اختاروا إجابة قليلة جدا بنسبة 6.7 بالمئة و3 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 10.0 بالمئة و 5 لاعبين اختاروا اجابة متوسطة بنسبة 16.7 بالمئة أما 6 لاعبين فاختاروا اجابة كبيرة بنسبة 20.0 بالمئة أما بقية اللاعبين فاختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 23.3 بالمئة، المتوسط الحسابي 3.56 و الانحراف المعياري 1.30.

السؤال رقم 07: أندفع لانجاز الأشياء في وقتها المحدد.

جدول رقم:15

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.46	3.60	13.3	4	قليلة جدا
		3.3	1	قليلة
		10.0	3	متوسطة
		23.3	7	كبيرة
		26.7	8	كبيرة جدا

نلاحظ من خلال الجدول رقم (15) أن 4 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 13.3 بالمئة ولاعب واحد اختار اجابة قليلة بنسبة 3.3 بالمئة و3 لاعبين اختاروا اجابة متوسطة بنسبة 10.0 بالمئة و 7 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 23.3 بالمئة و 8 اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 26.7 بالمئة، المتوسط الحسابي هو 3.60 أما الانحراف المعياري فهو 1.46.

السؤال رقم 08: عندما أكون تحت قدر هائل من الضغوط.

جدول رقم:16

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.12	4.08	33.3	10	قليلة جدا
		30.0	9	قليلة
		3.3	1	متوسطة
		6.7	2	كبيرة
		3.3	1	كبيرة جدا

نلاحظ من خلال الجدول رقم (16) أن 10 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 33.3 بالمئة و 9 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 30.0 بالمئة أما بقية اللاعبين 2 فاختاروا اجابة كبيرة و واحد اختار اجابة كبيرة جدا بنسب 6.7 و 3.3 على التوالي، المتوسط الحسابي هو 4.08 و الانحراف المعياري هو 1.12.

السؤال رقم 09: لا أعتبر نفسي شخص منبسط.

جدول رقم:17

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.45	3.69	33.3	10	قليلة جدا
		13.3	4	قليلة
		13.3	4	متوسطة
		6.7	2	كبيرة
		10.0	3	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (17) نلاحظ أن 10 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 33.3 بالمئة أما 4 لاعبين اختاروا اجابة قليلة و 4 اختاروا اجابة متوسطة بنسب 13.3 على التوالي، أما لاعبين فاختاروا اجابة كبيرة بنسبة 6.7 بالمئة أما 3 لاعبين فاختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 10.0 بالمئة، المتوسط الحسابي 3.69 و الانحراف المعياري 1.45.

السؤال رقم 10: تعجبني التصميم الفنية التي أجدها في الفن أو الطبيعة.

جدول رقم:18

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.23	3.91	3.3	1	قليلة جدا
		10.0	3	قليلة
		10.0	3	متوسطة
		20.0	6	كبيرة
		33.3	10	كبيرة جدا

نلاحظ من خلال الجدول رقم (18) أن لاعبا واحد اختار اجابة قليلة جدا بنسبة 3.3 بالمئة و 3 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 10.0 بالمئة كذلك 3 لاعبين اختاروا اجابة متوسطة بنسب 10.0 على التوالي و 6 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 20.0 بالمئة و 10 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 33.3 بالمئة، المتوسط الحسابي 3.91 والانحرا المعياري 1.23.

السؤال رقم 11: يعتقد بعض الناس أنني أناني مغرور.

جدول رقم:19

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.27	3.78	20.0	6	قليلة جدا
		20.0	6	قليلة
		10.0	3	متوسطة
		13.3	4	كبيرة
		33.3	10	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (19) نلاحظ أن 6 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا و 6 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسب 20.0 بالمئة على التوالي، أما 3 لاعبين فاختاروا اجابة متوسطة بنسبة 10.0 بالمئة و 4 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 13.3 بالمئة و 10 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 33.3 بالمئة، المتوسط الحسابي 3.78 و الانحراف المعياري 1.27.

السؤال رقم 12: إنني لست الشخص الذي يحافظ جدا على النظام.

جدول رقم: 20

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
قليلة جدا	12	40.0	3.82	1.58
قليلة	5	16.7		
متوسطة	0	0		
كبيرة	2	6.7		
كبيرة جدا	4	13.3		

نلاحظ من خلال الجدول رقم (20) أن 12 لاعبا اختار اجابة قليلة جدا بنسبة 40.0 بالمئة و 5 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 16.7 بالمئة و لاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 6.7 بالمئة و 4 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 13.3 بالمئة، المتوسط الحسابي 3.82 و الانحراف المعياري 1.58.

السؤال رقم 13: أستمتع بالتحدث مع الناس.

جدول رقم: 21

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
قليلة جدا	1	3.3	4.21	0.99
قليلة	1	3.3		
متوسطة	0	0		
كبيرة	11	36.7		
كبيرة جدا	10	33.3		

من خلال الجدول رقم (21) نلاحظ أن لاعبا واحدا اختار اجابة كل من قليلة و قليلة جدا بنسبة 3.3 بالمئة على التوالي، في حين أن 11 لاعبا اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 36.7 بالمئة و 10 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 33.3 بالمئة، المتوسط الحسابي هو 4.21 و الانحراف المعياري 0.99.

السؤال رقم 14: الطلاب الذين يستمعون إلى حوارات يشوش تفكيرهم.

جدول رقم:22

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
قليلة جدا	15	50.0	4.13	1.39
قليلة	2	6.7		
متوسطة	2	6.7		
كبيرة	2	6.7		
كبيرة جدا	2	6.7		

من خلال الجدول رقم (22) نلاحظ أن 15 لاعبا اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 50.0 بالمئة ولاعبين لكل من الاجابات الباقية بنسبة 6.7 بالمئة على التوالي، المتوسط الحسابي هو 4.13 و الانحراف المعياري هو 1.39.

السؤال رقم 15: أفضل التعاون مع الآخرين على التنافس معهم.

جدول رقم:23

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
قليلة جدا	13	43.3	4.30	1.06
قليلة	7	23.3		
متوسطة	1	3.3		
كبيرة	1	3.3		
كبيرة جدا	1	3.3		

من خلال الجدول رقم (23) نلاحظ أن 13 لاعبا اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 43.3 بالمئة و 7 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 23.3 بالمئة، أما الثلاثة الباقين فقد اختار كل منهم اجابة بنسبة 3.3 على التوالي، المتوسط الحسابي 4.30 و الانحراف المعياري 1.06.

السؤال رقم 16: أحاول انجاز الأعمال المحددة لي بضمير.

جدول رقم:24

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.16	3.91	30.0	9	قليلة جدا
		23.3	7	قليلة
		13.3	4	متوسطة
		6.7	2	كبيرة
		3.3	1	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (24) نلاحظ أن 9 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 30.0 بالمئة، أما 7 لاعبين فاختاروا اجابة قليلة بنسبة 23.3 بالمئة و 4 لاعبين اختاروا اجابة متوسطة بنسبة 13.3 بالمئة و لاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 6.7 بالمئة و لاعب واحد اختار اجابة كبيرة جدا بنسبة 3.3 بالمئة، المتوسط الحسابي 3.91 و الانحراف المعياري 1.16.

السؤال رقم 17: أشعر كثيرا بالتوتر والنفرة.

جدول رقم:25

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.40	3.34	13.3	4	قليلة جدا
		10.0	3	قليلة
		3.3	1	متوسطة
		36.7	11	كبيرة
		13.3	4	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (25) نلاحظ أن 4 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 13.3 بالمئة و 3 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 10.0 بالمئة و لاعب واحد اختار اجابة متوسطة بنسبة 3.3 بالمئة و 11 لاعبا اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 36.7 و 4 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 13.3 بالمئة، المتوسط الحسابي 3.34 و الانحراف المعياري 1.40.

السؤال رقم 18: أحب أن أكون في المكان الذي يوجد فيه النشاط.

جدول رقم:26

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.19	4.56	66.7	20	قليلة جدا
		0	0	قليلة
		3.3	1	متوسطة
		0	0	كبيرة
		6.7	2	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (26) نلاحظ أن 20 لاعبا اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 66.7 بالمئة و لاعبا واحدا اختار اجابة متوسطة بنسبة 3.3 بالمئة و لاعبين اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 6.7 بالمئة، المتوسط الحسابي 4.56 و الانحراف المعياري 1.19.

السؤال رقم 19: لا أتأثر بالشعر.

جدول رقم:27

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.42	3.86	10.0	3	قليلة جدا
		6.7	2	قليلة
		0	0	متوسطة
		26.7	8	كبيرة
		33.3	10	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (27) نلاحظ أن 3 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 10.0 بالمئة و لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 6.7 بالمئة و 8 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 26.7 بالمئة و 10 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 33.3 بالمئة، المتوسط الحسابي 3.86 و الانحراف المعياري 1.42.

السؤال رقم 20: أميل إلى الشك و السخرية من نوايا الآخرين.

جدول رقم:28

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
0.89	3.60	3.3	1	قليلة جدا
		30.0	9	قليلة
		0	0	متوسطة
		33.3	10	كبيرة
		10.0	3	كبيرة جدا

من خلا الجدول رقم (28) نلاحظ أن لاعبا واحد اختار اجابة قليلة جدا بنسبة 3.3 بالمئة و 9 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 30.0 بالمئة و 10 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 33.3 بالمئة و 3 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 10.0 بالمئة، المتوسط الحسابي 3.60 و الانحراف المعياري 0.89.

السؤال رقم 21: لدي مجموعة من الأهداف الواضحة أسعى إلى تحقيقها.

جدول رقم:29

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.44	3.43	6.7	2	قليلة جدا
		23.3	7	قليلة
		0	0	متوسطة
		23.3	7	كبيرة
		23.3	7	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (29) نلاحظ أن لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 6.7 بالمئة و 7 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 23.3 بالمئة وكذلك بالنسبة لإجابات كبيرة و كبيرة جدا بنسب 23.3 على التوالي، المتوسط الحسابي 3.43 والانحراف المعياري 1.44.

السؤال رقم 22: أشعر بأنه لا قيمة لي.

جدول رقم:30

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.40	2.39	23.3	7	قليلة جدا
		30.0	9	قليلة
		3.3	1	متوسطة
		10.0	3	كبيرة
		10.0	3	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (30) نلاحظ أن 7 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 23.3 بالمئة و9 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 30.0 بالمئة ولاعب واحد اختار اجابة متوسطة بنسبة 3.3 بالمئة و 3 لاعبين لكل من الاجابات كبيرة وكبيرة جدا بنسب 10.0 بالمئة على التوالي، المتوسط الحسابي 2.39 و الانحراف المعياري 1.40.

السؤال رقم 23: أفضل عادة عمل الأشياء بمفردتي.

جدول رقم:31

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.70	3.43	33.3	10	قليلة جدا
		13.3	4	قليلة
		0	0	متوسطة
		13.3	4	كبيرة
		16.7	5	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (31) نلاحظ أن 10 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 33.3 بالمئة و 4 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 13.3 بالمئة و 4 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 13.3 بالمئة و 5 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 16.7 بالمئة ، المتوسط الحسابي 1.43 و الانحراف المعياري 1.70.

السؤال رقم 24: أجرب الأكلات الجديدة و الأجنبية.

جدول رقم:32

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.37	4.39	60.0	18	قليلة جدا
		6.7	2	قليلة
		0	0	متوسطة
		0	0	كبيرة
		10.0	3	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (32) نلاحظ أن 18 لاعبا اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 60.0 بالمئة و لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 6.7 بالمئة و 3 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 10.0 بالمئة، المتوسط الحسابي 4.39 و الانحراف المعياري 1.37.

السؤال رقم 25: أعتقد بأن معظم الناس سوف تستغلك إذا سمحت بذلك.

جدول رقم:34

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
0.70	3.30	3.3	1	قليلة جدا
		0	0	قليلة
		43.	13	متوسطة
		30.0	9	كبيرة
		0	0	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (34) نلاحظ أن لاعبا واحدا اختار اجابة قليلة جدا بنسبة 3.3 بالمئة و 13 لاعبا اختاروا اجابة متوسطة بنسبة 43.3 بالمئة و 9 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 30.0 بالمئة، المتوسط الحسابي 3.30 و الانحراف المعياري 0.70.

السؤال رقم 26: أضيع الكثير من الوقت قبل أن أستقر لكي أعمل.

جدول رقم: 35

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.64	3.34	13.3	4	قليلة جدا
		20.0	6	قليلة
		0	0	متوسطة
		13.3	4	كبيرة
		30.0	9	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (35) نلاحظ أن 4 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 13.3 بالمئة و 6 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 20.0 بالمئة و 4 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 13.3 بالمئة و 9 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 30.0 بالمئة، المتوسط الحسابي 3.34 والانحراف المعياري 1.64.

السؤال رقم 27: نادرا ما أشعر بالخوف أو القلق.

جدول رقم: 36

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.24	4.21	50.0	15	قليلة جدا
		10.0	3	قليلة
		0	0	متوسطة
		16.7	5	كبيرة
		0	0	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (36) نلاحظ أن 15 لاعبا اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 50.0 بالمئة و 3 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 10.0 بالمئة و 5 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 16.7 بالمئة، المتوسط الحسابي 4.21 و الانحراف المعياري 1.24.

السؤال رقم 28: أشعر كثيرا أنني أفيض قوة و نشاطا.

جدول رقم: 37

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
0.83	3.82	0	0	قليلة جدا
		0	0	قليلة
		33.3	10	متوسطة
		23.3	7	كبيرة
		20.0	6	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (37) نلاحظ أن 10 لاعبين اختاروا اجابة متوسطة بنسبة 33.3 بالمئة و 7 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 23.3 بالمئة و 6 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 20.0 بالمئة، المتوسط الحسابي 3.82 و الانحراف المعياري 0.83.

السؤال رقم 29: نادرا ما ألاحظ المشاعر التي تحدثها البيئة المختلفة.

جدول رقم: 38

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
0.87	4.69	66.7	20	قليلة جدا
		3.3	1	قليلة
		0	0	متوسطة
		6.7	2	كبيرة
		0	0	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (38) نلاحظ أن 20 لاعبا اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 66.7 بالمئة و لاعب واحد اختار اجابة قليلة بنسبة 3.3 بالمئة و لاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 6.7 بالمئة، المتوسط الحسابي هو 4.69 و الانحراف المعياري هو 0.87.

السؤال رقم 30: أعمل باجتهد في سبيل تحقيق أهدافي.

جدول رقم: 39

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.10	3.69	20.0	6	قليلة جدا
		26.7	8	قليلة
		20.0	6	متوسطة
		6.7	2	كبيرة
		3.3	1	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (39) نلاحظ أن 6 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 20.0 بالمئة و 8 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 26.7 بالمئة و 6 لاعبين اختاروا اجابة متوسطة بنسبة 20.0 بالمئة و لاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 6.7 بالمئة و لاعب واحد اختار اجابة كبيرة جدا بنسبة 3.3 بالمئة، بلغ المتوسط الحسابي 3.69 و الانحراف المعياري 1.10.

السؤال رقم 31: أغضب كثيرا من الطريقة التي يعاملني بها الناس.

جدول رقم: 40

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.06	4.04	33.3	10	قليلة جدا
		23.3	7	قليلة
		10.0	3	متوسطة
		10.0	3	كبيرة
		0	0	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (40) نلاحظ أن 10 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 33.3 بالمئة و 7 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 23.3 بالمئة و 3 لاعبين يماثلهم نفس العدد اختاروا اجابتي متوسطة وكبيرة بنسب 10.0 بالمئة على التوالي، بلغ المتوسط الحسابي 4.04 والانحراف المعياري 1.06.

السؤال رقم 32: أنا شخص مبتهج و مفعم بالحوية والنشاط.

جدول رقم: 41

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
قليلة جدا	4	13.3	3.52	1.53
قليلة	3	10.0		
متوسطة	1	3.3		
كبيرة	7	23.3		
كبيرة جدا	8	26.7		

من خلال الجدول رقم (41) نلاحظ أن 4 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 13.3 بالمئة و 3 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 10.0 بالمئة و لاعب واحد اختار اجابة متوسطة بنسبة 3.3 بالمئة و 7 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 23.3 بالمئة و 8 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 26.7 بالمئة، بلغ المتوسط الحسابي 3.52 و الانحراف المعياري 1.53.

السؤال رقم 33: أعتقد أنه لا بد من اللجوء إلى السلطات الدينية للبت في الأمور الأخلاقية.

جدول رقم: 42

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
قليلة جدا	17	56.7	4.30	1.36
قليلة	2	6.7		
متوسطة	0	0		
كبيرة	2	6.7		
كبيرة جدا	2	6.7		

من خلال الجدول رقم (42) نلاحظ أن 17 لاعبا اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 56.7 بالمئة و لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 6.7 بالمئة و لاعبين في كل من خانة كبيرة و كبيرة جدا بنسب 6.7 بالمئة على التوالي، بلغ المتوسط الحسابي 4.30 و الانحراف المعياري 1.36.

السؤال رقم 34: يعتقد بعض الناس أنني بارد وحذر.

جدول رقم:43

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
0.79	3.00	0	0	قليلة جدا
		20.0	6	قليلة
		40.0	12	متوسطة
		13.3	4	كبيرة
		3.3	1	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (43) نلاحظ أن 6 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 20.0 بالمئة و 12 لاعبا اختاروا اجابة متوسطة بنسبة 40.0 بالمئة و 4 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 13.3 بالمئة و لاعب واحد اختار اجابة كبيرة جدا بنسبة 3.3 بالمئة، بلغ المتوسط الحسابي 3.00 و الانحراف المعياري 0.79.

السؤال رقم 35: عندما أتعهد بشيء أستطيع دائما الالتزام به ومتابعته للنهاية.

جدول رقم:44

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.33	3.82	10.0	3	قليلة جدا
		3.3	1	قليلة
		3.3	1	متوسطة
		33.3	10	كبيرة
		26.7	8	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (44) نلاحظ أن 3 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا ولاعب واحد في كل من خانة قليلة ومتوسطة بنسب 3.3 بالمئة على التوالي و 10 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 33.3 بالمئة و 8 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 26.7 بالمئة، بلغ المتوسط الحسابي 3.82 و الانحراف المعياري 1.33.

السؤال رقم 36: غالبا عندما تسوء الأمور تفتت همتي و اشعر بالاستسلام.

جدول رقم:45

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.08	4.00	0	0	قليلة جدا
		13.3	4	قليلة
		3.3	1	متوسطة
		30.0	9	كبيرة
		30.0	9	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (45) نلاحظ أن 4 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 13.3 بالمئة و لاعب واحد اختار اجابة متوسطة بنسبة 3.3 بالمئة و 9 لاعبين في كل من خانة كبيرة وكبيرة جدا بنسب 30.0 بالمئة على التوالي، بلغ لمتوسط الحسابي 4.00 والانحراف المعياري 1.08.

السؤال رقم 37: إنني لست متفائلا مبهتجا.

جدول رقم:46

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.46	3.82	6.7	2	قليلة جدا
		10.0	3	قليلة
		16.7	5	متوسطة
		0	0	كبيرة
		43.3	13	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (46) نلاحظ أن لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 6.7 بالمئة و 3 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 10.0 بالمئة و 5 لاعبين اختاروا اجابة متوسطة بنسبة 16.7 و 13 لاعبا اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 43.3 بالمئة، بلغ المتوسط الحسابي 3.82 و الانحراف المعياري 1.46.

السؤال رقم 38: عندما أقرأ أو أنظر إلى قطعة من الفن أشعر بقشعريرة من الاستشارة.

جدول رقم: 47

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
قليلة جدا	7	23.3	3.56	1.84
قليلة	7	23.3		
متوسطة	3	10.0		
كبيرة	4	13.3		
كبيرة جدا	2	6.7		

من خلال الجدول رقم (47) نلاحظ أن 7 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 23.3 بالمئة يماثلهم 7 اخرون في حانة قليلة بنسبة 23.3 بالمئة و 3 لاعبين اختاروا اجابة متوسطة بنسبة 10.0 بالمئة و 4 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 13.3 بالمئة ولاعبين اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 6.7 بالمئة، بلغ المتوسط الحسابي 3.56 و الانحراف المعياري 1.84.

السؤال رقم 39: أنا متشدد في اتجاهاتي.

جدول رقم: 48

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
قليلة جدا	9	30.0	3.34	1.58
قليلة	1	3.3		
متوسطة	7	23.3		
كبيرة	1	3.3		
كبيرة جدا	5	16.7		

من خلال الجدول رقم (48) نلاحظ أن 9 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 30.0 بالمئة ولاعب واحد اختار اجابة قليلة بنسبة 3.3 بالمئة و 7 لاعبين اختاروا اجابة متوسطة بنسبة 23.3 بالمئة ولاعب واحد اختار اجابة كبيرة بنسبة 3.3 بالمئة و 5 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 16.7 بالمئة، بلغ المتوسط الحسابي 3.34 و الانحراف المعياري 1.58.

السؤال رقم 40: أحيانا لا يوثق بي ولا يعتمد علي كما ينبغي أن يكون.

جدول رقم: 49

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.38	3.26	3.3	1	قليلة جدا
		30.0	9	قليلة
		10.0	3	متوسطة
		10.0	3	كبيرة
		23.3	7	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (49) نلاحظ أن لاعب واحد اختار اجابة قليلة جدا بنسبة 3.3 بالمئة و 9 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 30.0 بالمئة و 3 لاعبين اختاروا اجابة متوسطة بنسبة 10.0 بالمئة و 3 لاعبين اختاروا اجابة متوسطة بنسبة 10.0 بالمئة يماثلهم 3 اخرون في خانة كبيرة بنسبة 10.0 بالمئة و 7 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 23.3 بالمئة، بلغ المتوسط الحسابي 3.26 و الانحراف المعياري 1.38.

السؤال رقم 41: نادرا ما أكون حزينا أو مكتئبا.

جدول رقم: 50

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.46	3.65	13.3	4	قليلة جدا
		3.3	1	قليلة
		6.7	2	متوسطة
		26.7	8	كبيرة
		26.7	8	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (50) نلاحظ أن 4 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 13.3 بالمئة و لاعب واحد اختار اجابة قليلة بنسبة 3.3 بالمئة ولاعبين اختارا اجابة متوسطة بنسبة 6.07 بالمئة و 8 لاعبين في كل من خاتي كبيرة وكبيرة جدا بنسب 26.7 بالمئة على التوالي، بلغ المتوسط الحسابي 3.56 و الانحراف المعياري 1.46.

السؤال رقم 42: حياتي تجري بسرعة.

جدول رقم: 51

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.27	3.47	20.0	6	قليلة جدا
		20.0	6	قليلة
		20.0	6	متوسطة
		10.0	3	كبيرة
		6.7	2	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (51) نلاحظ أن 6 لاعبين في كل من خانة قليلة جدا وقليلة و متوسطة اختاروا هذه الاجابات بنسب 20.0 بالمئة على التوالي بينما اختار 3 لاعبين اجابة كبيرة بنسبة 10.0 بالمئة ولاعبين اختارا اجابة كبيرة جدا بنسبة 6.7 بالمئة ، بلغ المتوسط الحسابي 3.47 و الانحراف المعياري 1.27.

السؤال رقم 43: لدي اهتمام قليل في التأمل في طبيعة الكون أو الظروف الإنسانية.

جدول رقم: 52

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.23	4.08	3.3	1	قليلة جدا
		3.3	1	قليلة
		23.3	7	متوسطة
		0	0	كبيرة
		46.7	14	كبيرة جدا

من خلال الجدول نلاحظ رقم (52) نلاحظ أن لاعبا واحدا في كل من خانة قليلة وقليلة جدا اختارا هاتين الاجابتين بنسب 3.3 بالمئة على التوالي أما 7 لاعبين فاختاروا اجابة متوسطة بنسبة 23.3 بالمئة و 14 لاعبا اختاروا اجابة كبيرة جدا 46.7 بالمئة، بلغ المتوسط الحسابي 4.08 و الانحراف المعياري 1.23.

السؤال رقم 44: أحاول أن أكون حذرا ويقظا و مراع لمشاعر الآخرين.

جدول رقم:53

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.19	4.39	56.7	17	قليلة جدا
		6.7	2	قليلة
		3.3	1	متوسطة
		6.7	2	كبيرة
		3.3	1	كبيرة جدا

من خلال جدول رقم (53) نلاحظ أن 17 لاعبا اختاروا إجابة اختاروا إجابة قليلة جدا بنسبة 56.7 بالمئة و لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 6.7 بالمئة و لاعب واحد اختار اجابة متوسطة بنسبة 3.3 بالمئة وللاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 6.7 بالمئة وللاعب واحد اختار اجابة كبيرة جدا بنسبة 3.3 بالمئة، بلغ المتوسط الحسابي 4.36 والانحراف المعياري 1.19.

السؤال رقم 45: أنا إنسان منتج دائما أنهى العمل.

جدول رقم:54

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.08	4.08	33.3	10	قليلة جدا
		26.7	8	قليلة
		10.0	3	متوسطة
		3.3	1	كبيرة
		3.3	1	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (54) نلاحظ أن 10 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 33.3 بالمئة و 8 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 26.7 بالمئة و 3 لاعبين اختاروا اجابة متوسطة بنسبة 10.0 بالمئة و لاعب واح دفي كل من خانة كبيرة و كبيرة جدا بنسب 3.3 بالمئة على التوالي، بلغ المتوسط الحسابي 4.08 و الانحراف المعياري 1.08. السؤال رقم 46: أشعر بالعجز وبحاجة إلى شخص ليحل مشاكلي.

جدول رقم:55

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.07	4.34	46.7	14	قليلة جدا
		20.0	6	قليلة
		3.3	1	متوسطة
		3.3	1	كبيرة
		3.3	1	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (55) نلاحظ أن 14 لاعبا اختاروا اجابة قليلة جدا بينما اختار 6 لاعبين اجابة قليلة بنسب 46.7 بالمئة و 20.0 بالمئة على التوالي، بينما اختار لاعب واحد الاجابة متوسطة وكبيرة وكبيرة جدا في كل خانة بنسب 3.3 بالمئة على التوالي، بلغ المتوسط الحسابي 4.34 و الانحراف المعياري 1.07. السؤال رقم 47: أنا شخص نشيط جدا.

جدول رقم:56

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.55	3.82	10.0	3	قليلة جدا
		10.0	3	قليلة
		6.7	2	متوسطة
		6.7	2	كبيرة
		43.3	13	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (56) نلاحظ أن 3 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 10.0 بالمئة يماثلهم 3 اخرون في خانة قليلة بنفس النسبة، أما لاعبين اختاروا اجابة متوسطة يماثلهم 3 اخرون في خانة قليلة بنسب 10.0 بالمئة على التوالي، أما لاعبين فاختاروا اجابة متوسطة بنسبة 6.7 بالمئة تماثلهم نفس القيم في خانة كبيرة، أما 13 لاعبا فاختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 43.3 بالمئة، بلغ المتوسط الحسابي 3.82 و الانحراف المعياري 1.55. السؤال رقم 48: لدي الكثير من حب الاستطلاع الفكري.

جدول رقم: 57

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
قليلة جدا	15	50.0	4.39	1.07
قليلة	5	16.7		
متوسطة	1	3.3		
كبيرة	1	3.3		
كبيرة جدا	1	3.3		

من خلال الجدول رقم (57) نلاحظ أن 15 لاعبا اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 50.0 بالمئة و 5 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 16.7 بالمئة أما في خانات متوسطة وكبيرة وكبيرة جدا فهناك لاعب واحد لكل اجابة بنسب 3.3 على التوالي، بلغ المتوسط الحسابي 4.39 و الانحراف المعياري 1.07. السؤال رقم 49: إذا لم أكن أحب بعض الناس، اجعلهم يعرفون ذلك.

جدول رقم: 58

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
قليلة جدا	1	3.3	4.17	1.02
قليلة	1	3.3		
متوسطة	1	3.3		
كبيرة	10	33.3		
كبيرة جدا	10	33.3		

من خلال الجدول رقم (58) نلاحظ أن في كل من خانات قليلة جدا وقليلة ومتوسطة هناك لاعب واحد في كل خانة بنسب 3.3 بالمئة على التوالي، أما في خانتي كبيرة و كبيرة جدا فهناك 10 لاعبين في كل خانة بنسب 33.3 بالمئة على التوالي، بلغ المتوسط الحسابي 4.17 و الانحراف المعياري 1.02.  
السؤال رقم 50: أنا غير قادر على أن أكون منظما.

جدول رقم: 59

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.44	3.52	13.3	4	قليلة جدا
		3.3	1	قليلة
		13.3	4	متوسطة
		23.3	7	كبيرة
		23.3	7	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (59) نلاحظ أن 4 لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 13.3 بالمئة ولاعب واحد اختار اجابة قليلة بنسبة 3.3 بالمئة و 4 لاعبين اختاروا اجابة متوسطة بنسبة 13.3 بالمئة أما 7 لاعبين فاختاروا اجابة كبيرة بنسبة 23.3 بالمئة تماثلهم نفس القيم في خانة كبيرة جدا، بلغ المتوسط الحسابي 3.52 و الانحراف المعياري 1.44.  
السؤال رقم 51: عندما أشعر بالخجل أحاول الاختفاء.

جدول رقم: 60

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.29	3.69	3.3	1	قليلة جدا
		10.0	3	قليلة
		26.7	8	متوسطة
		3.3	1	كبيرة
		33.3	10	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (60) نلاحظ أن لاعب واحد اختار اجابة قليلة جدا بنسبة 3.3 بالمئة و 3 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 10.0 بالمئة و 8 لاعبين اختاروا اجابة متوسطة بنسبة 26.7 بالمئة و لاعب واحد اختار اجابة كبيرة بنسبة 3.3 بالمئة و 10 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 33.3 بالمئة، بلغ المتوسط الحسابي 3.69 و الانحراف المعياري 1.29.

السؤال رقم 52: إذا كان ضروريا أتخايل على الناس لأحصل على ما أريد.

جدول رقم: 61

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.37	3.43	6.7	2	قليلة جدا
		13.3	4	قليلة
		23.3	7	متوسطة
		6.7	2	كبيرة
		26.7	8	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (61) نلاحظ أن لاعبين اختاروا اجابة قليلة جدا بنسبة 6.7 بالمئة و 4 لاعبين اختاروا اجابة قليلة بنسبة 13.3 بالمئة 7 لاعبين اختاروا اجابة متوسطة بنسبة 23.3 بالمئة و لاعبين اختاروا اجابة كبيرة بنسبة 6.7 بالمئة و 8 لاعبين اختاروا اجابة كبيرة جدا بنسبة 26.7 بالمئة ، بلغ المتوسط الحسابي 3.43 و الانحراف المعياري 1.37.

السؤال رقم 53: أكافح من التميز في كل شيء أقوم به.

جدول رقم: 62

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	الإجابة
1.43	3.65	10.0	3	قليلة جدا
		10.0	3	قليلة
		3.3	1	متوسطة
		26.7	8	كبيرة
		26.7	8	كبيرة جدا

من خلال الجدول رقم (62) نلاحظ أنه في كل من خانة قليلة جدا وقليلة هناك 3 لاعبين بمجموع 6 لاعبين في الخانتين بنسب 10.0 بالمئة و لاعب واحد اختار اجابة متوسطة بنسبة 3.3 بالمئة وفي كل من خانتي كبيرة وكبيرة جدا هناك 8 لاعبين في كل خانة بمجموع 16 لاعب بنسب 26.7 بالمئة على التوالي، بلغ المتوسط الحسابي 3.65 و الانحراف المعياري 1.43.

تحليل و مناقشة الفرضية الأولى في ضوء نتائج الدراسة:

بعد المعالجة الإحصائية و حساب الارتباط لمعامل بيرسون بين كل من دقة التهديد عند اللاعبين و عامل العصابية ، تحصلنا على النتائج التالية:

الجدول رقم ( 63 )

العامل	قيمة معامل الارتباط لبيرسون مع دقة التهديد	مستوى الدلالة	قيمة sig	الحكم الإحصائي
عامل العصابية	0,672**	0.01	0.000	دال

من خلال الجدول رقم (63) نلاحظ قيمة الارتباط لبيرسون بين دقة التهديد عند اللاعبين و درجاتهم على بعد عامل العصابية قد بلغت قيمة 0,672\*\* و هي قيمة دالة احصائيا عند مستوى دلالة 0.01 ، و منه نستنتج أن توجد علاقة طردية ذات دلالة إحصائية بين دقة التهديد عند اللاعبين و عامل العصابية عند اللاعبين. و منه فإن الفرضية الأولى محققة.

تحليل و مناقشة الفرضية الثانية في ضوء نتائج الدراسة:

الجدول رقم ( 64 )

العامل	قيمة معامل الارتباط لبيرسون مع دقة التهديد	مستوى الدلالة	قيمة sig	الحكم الإحصائي
عامل الانبساط	0,831**	0.01	0.000	دال

من خلال الجدول رقم (64) نلاحظ قيمة الارتباط لبيرسون بين دقة التهديد عند اللاعبين و درجاتهم على بعد عامل الانبساط قد بلغت قيمة 0,831\*\* و هي قيمة دالة احصائيا عند مستوى دلالة 0.01 ، و منه نستنتج أن توجد علاقة طردية ذات دلالة إحصائية بين دقة التهديد عند اللاعبين و عامل الانبساط عند اللاعبين.

و منه فإن الفرضية الثانية محققة.

تحليل و مناقشة الفرضية الثالثة في ضوء نتائج الدراسة:

الجدول رقم (65)

العامل	قيمة معامل الارتباط لبيرسون مع دقة التهديد	مستوى الدلالة	قيمة sig	الحكم الإحصائي
عامل الانفتاح على الخبرة	0,775**	0.01	0.000	دال

من خلال الجدول رقم (65) نلاحظ قيمة الارتباط لبيرسون بين دقة التهديد عند اللاعبين و درجاتهم على بعد عامل الانفتاح على الخبرة قد بلغت قيمة  $0,775^{**}$  و هي قيمة دالة احصائيا عند مستوى دلالة 0.01 ، و منه نستنتج أن توجد علاقة طردية ذات دلالة إحصائية بين دقة التهديد عند اللاعبين و عامل الانفتاح على الخبرة عند اللاعبين.

و منه فإن الفرضية الثالثة محققة.

تحليل و مناقشة الفرضية الرابعة في ضوء نتائج الدراسة:

الجدول رقم (66)

العامل	قيمة معامل الارتباط لبيرسون مع دقة التهديد	مستوى الدلالة	قيمة sig	الحكم الإحصائي
عامل المقبولية	0,103	0.05	0,667	غير دال

من خلال الجدول رقم (66) نلاحظ قيمة الارتباط لبيرسون بين دقة التهديد عند اللاعبين و درجاتهم على بعد عامل المقبولية قد بلغت قيمة 0.103 و هي قيمة غير دالة احصائيا عند مستوى دلالة 0.05 ، و منه نستنتج أن لا توجد علاقة طردية ذات دلالة إحصائية بين دقة التهديد عند اللاعبين و عامل العصابية عند اللاعبين.

و منه فإن الفرضية الرابعة غير محققة.

تحليل و مناقشة الفرضية الخامسة في ضوء نتائج الدراسة:

## الجدول رقم (67)

العامل	قيمة معامل الارتباط ليبرسون مع دقة التهديد	مستوى الدلالة	قيمة sig	الحكم الإحصائي
عامل يقظة الضمير	-0,073	0.05	0,790	غير دال

من خلال الجدول رقم (67) نلاحظ قيمة الارتباط ليبرسون بين دقة التهديد عند اللاعبين و درجتهم على بعد عامل يقظة الضمير قد بلغت قيمة -0,073 و هي قيمة غير دالة احصائيا عند مستوى دلالة 0.05 ، و منه نستنتج أن لا توجد علاقة طردية ذات دلالة إحصائية بين دقة التهديد عند اللاعبين و عامل يقظة الضمير عند اللاعبين. و منه فإن الفرضية الخامسة غير محققة.


## ربط نتائج الدراسة بالخلفية النظرية والدراسات السابقة:

**1-** في دراسة عبد اللطيف الشمالي تحت عنوان " العوامل الخمسة للشخصية و علاقتها بمرضى الاكتئاب لدى المرضى المترددين على مركز غزة المجتمعي " أسفرت نتائج الدراسة عن وجود ارتباط موجب دال إحصائيا بين عامل العصائية والاكتئاب ذلك يتطابق مع الدراسة التي أجريناها و التي كانت نتيجتها في ما يخص عامل العصائية أن قيمة الارتباط ليبرسون بين دقة التهديد عند اللاعبين و درجتهم على بعد عامل العصائية قد بلغت قيمة  $0,672^{**}$  و هي قيمة دالة احصائيا عند مستوى دلالة 0.01 ، و منه نستنتج أن توجد علاقة طردية ذات دلالة إحصائية بين دقة التهديد عند اللاعبين و عامل العصائية عند اللاعبين بينما في دراسة أحمد محمود جبر تحت عنوان " العوامل الخمسة للشخصية وعلاقتها بقلق المستقبل لدى طلبة الجامعات الفلسطينية بغزة " استنتج الباحث أن العصائية كانت ذات مستوى أعلى عند الطلبة المنحدرين من أسر ذات مستوى اقتصادي ضعيف، من هنا يمكننا أن نستنتج أن عامل العصائية يرتبط ارتباطا وثيقا بالعوامل التي تؤثر تأثيرا سلبيا على شخصية الفرد.

**2-** في دراسة حيدر كريم سعيد أبو جويد الكفائي تحت عنوان " الحاجات النفسية وعلاقتها بدقة التهديد لدى لاعبي كرة القدم " أسفرت الدراسة عن أن دقة التهديد ترتبط إيجابياً بالحاجة إلى الاعتراف والمكانة لاسيما فيما يتعلق بالمستوى الأدنى للهدف بمعنى أنه كلما ازدادت الدرجة التي يضعها اللاعب لهذا المكون ارتفعت درجته في دقة التهديد والعكس صحيح و الاعتراف بالمكانة هنا في العوامل الخمسة الكبرى للشخصية يقصد بها أو يمكن مقارنتها بعامل المقبولية، أما في الدراسة التي قمنا بها كانت قيمة الارتباط ليبرسون بين دقة التهديد عند اللاعبين و درجتهم على بعد عامل المقبولية قد بلغت قيمة 0.103 و هي قيمة غير دالة احصائيا عند مستوى دلالة 0.05 ، و منه نستنتج أن لا توجد علاقة طردية ذات دلالة إحصائية بين دقة التهديد عند اللاعبين و عامل العصائية عند اللاعبين و من هنا يمكن أن نستنتج أن اختلاف العينة من حيث عدة متغيرات كالجنس و السن و البيئة التدريبية تؤثر على شخصية الفرد.

3- من خلال نتائج الدراسة التي قمنا بها و نتائج الدراسات السابقة لعوامل الشخصية نستنتج أن بعد العصائية يأتي في المراتب الأولى في أغلب الدراسات التي تتعلق بالعوامل الخمسة للشخصية، و يكون الأعلى انتشارا بين أفراد العينة وتبدو هذه النتيجة متسقة مع ما توصل اليه العديد من الباحثين في دراساتهم التي أثبتت ارتباط العصائية بالمشاعر السلبية كالاكتئاب و التشاؤم و القلق و هذا ما يدعم قوة النتائج ويزيد من مصداقية الدراسة.

كذلك زادت الدراسة على التأكيد على صلاحية قائمة العوامل الخمسة للشخصية للتطبيق في المجتمع العربي.



# الفصل الخامس

## إستنتاجات وإقتراحات

## استنتاجات عامة:

استنادا الى ما أظهرته اجراءات الدراسة ونتائجها وحدود عينة الدراسة ومناهج البحث المستخدمة ومن خلال عرض ومناقشة النتائج نستخلص مايلي:

1 - هناك علاقة ذات دلالة احصائية بين العوامل الخمسة للشخصية و دقة التهديد عند لاعبي كرة القدم.

2 - نستنتج قيمة الارتباط لبيرسون بين دقة التهديد عند اللاعبين و درجاتهم على بعد عامل العصائية قد بلغت قيمة  $0,672^{**}$  و هي قيمة دالة احصائيا عند مستوى دلالة 0.01 ، أن هناك علاقة ارتباطية بين عامل العصائية ودقة التهديد لدى لاعبي كرة القدم و من مفهوم عامل العصائية نستطيع القول أن هذه العلاقة سلبية لارتباطه بالمشاعر السلبية كالقلق والاكتئاب.

3- نستنتج أن قيمة الارتباط لبيرسون بين دقة التهديد عند اللاعبين و درجاتهم على بعد عامل الانبساط قد بلغت قيمة  $0,831^{**}$  و هي قيمة دالة احصائيا عند مستوى دلالة 0.01 ، و منه نستنتج أن توجد علاقة طردية ذات دلالة إحصائية بين دقة التهديد عند اللاعبين و عامل الانبساط عند اللاعبين، ومن مفهوم عامل الانبساط نستطيع القول أن هذه العلاقة ايجابية لارتباطه بالمشاعر الايجابية كالتفاؤل.

4- نلاحظ قيمة الارتباط لبيرسون بين دقة التهديد عند اللاعبين و درجاتهم على بعد عامل الانفتاح على الخبرة قد بلغت قيمة  $0,775^{**}$  و هي قيمة دالة احصائيا عند مستوى دلالة 0.01 ، و منه نستنتج أن توجد علاقة طردية ذات دلالة إحصائية بين دقة التهديد عند اللاعبين و عامل الانفتاح على الخبرة عند اللاعبين و منه نستنتج أن الفرضية القائلة توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين عامل الانفتاح على الخبرة و دقة التهديد قد تحققت.

5- نلاحظ أن قيمة الارتباط لبيرسون بين دقة التهديد عند اللاعبين و درجاتهم على بعد عامل المقبولية قد بلغت قيمة 0.103 و هي قيمة غير دالة احصائيا عند مستوى دلالة 0.05 ، و منه نستنتج أن لا توجد علاقة طردية ذات دلالة إحصائية بين دقة التهديد عند اللاعبين و عامل العصائية عند اللاعبين ومنه نستنتج أن الفرضية القائلة توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين عامل المقبولية و دقة التهديد لم تتحقق.

6- نلاحظ قيمة الارتباط لبيرسون بين دقة التهديد عند اللاعبين و درجاتهم على بعد عامل يقظة الضمير قد بلغت قيمة  $-0,073$  و هي قيمة غير دالة احصائيا عند مستوى دلالة 0.05 ، و منه نستنتج أن لا توجد علاقة طردية ذات دلالة إحصائية بين دقة التهديد عند اللاعبين و عامل يقظة الضمير عند اللاعبين ومنه نستنتج أن الفرضية القائلة توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين عامل يقظة الضمير و دقة التهديد لم تتحقق.

## الاقتراحات:

في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها يقترح الباحث إجراء الدراسات الآتية :-

- 1- العوامل الخمسة للشخصية وعلاقتها بدقة التهديف بكرة القدم لدى أندية القسم الوطني الأول الممتاز .
- 2- دقة التهديف وعلاقتها ببعض خصائص الشخصية ( الثقة بالنفس ، الطلاقة النفسية ، القلق ، التوتر النفسي ) .
- 3- العوامل الخمسة للشخصية و علاقتها بالتوافق النفسي والاجتماعي لدى لاعبي أندية القسم الوطني الأول الممتاز .
- 4- دقة التهديف وعلاقتها ببعض المتغيرات ( مراكز اللعب ، عدد سنوات اللعب ضمن النادي ) .
- 5 - العوامل الخمسة للشخصية لدى مدربي أندية القسم الوطني الأول الممتاز بكرة القدم وعلاقتها ببعض المتغيرات (العمر التدريبي ، المؤهل العلمي ) .

## التوصيات:

- 1- الاهتمام بالإعداد النفسي للاعب كرة القدم وبالشكل الذي يؤدي إلى مساعدتهم في تحقيق الاستقرار والتوافق النفسي والاجتماعي من خلال التعرف على سماتهم الشخصية ومحاولة سد النقص الذي قد يعانون منه .
- 2- لما كانت لعبة كرة القدم لعبة جماعية تحتاج إلى جهود جميع اللاعبين لتحقيق النتائج المرجوة لذا كان من الضروري التركيز على مراعاة اللاعبين لمصلحة الفريق وتغليبها على الحاجات أو النزاعات الشخصية .
- 3- أن لا يقتصر التركيز في تدريب اللاعبين على جوانب اللياقة البدنية أو مهارات بعينها دون الاهتمام بكل جوانب اللعبة سواء النفسية منها أم المهارية .
- 4- أن يراعي المدربون في تدريبهم التركيز على إتقان مهارة التهديف من قبل جميع اللاعبين وبدون استثناء .
- 5- إمكانية اعتماد المقياس الحالي بمكونات العوامل الخمسة للشخصية من قبل أندية الدوري الممتاز لغرض التعرف على شخصية اللاعبين.

## الخاتمة:

من خلال ما تطرقنا إليه في الجانب النظري وما حصلنا عليه من نتائج في الجانب التطبيقي الذي استعملنا فيه المقياس و الاختبار ومن خلال هذه الادوات توصلنا الى ان :

يجب مراعاة شخصية اللاعبين و لضمان شعورهم بالرضى ذلك لا يتحقق الا من خلال دراسة العوامل الخمسة للشخصية وبالتالي الرفع من معنوياتهم و الزيادة من دافعيتهم و حبهم للنشاط لذلك يجب على المسؤولين أو المدرب انتهاج أسلوب بيداغوجي يتمشى مع شخصية اللاعبين و يتوافق مع رغباتهم و ميولهم ، كل هذه الاقتراحات تضمن تكوين فريق جيد متماسك يحقق نتائج جيدة و يقدم مستوى عالي من الاحترافية.

# قائمة المراجع

المراجع:

المراجع العربية:

- 1- أحمد عبد الخالق ، اختبار ايزنك للشخصية ( كراسة التعليمات )، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 1991.
- 2- أحمد عبد الخالق ، الأبعاد الأساسية للشخصية، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 1992.
- 3- أحمد عبد الخالق ، اختبارات الشخصية، الاسكندرية، دار المعرفة، 1993.
- 4- امال جودة ، الاتجاهات نحو افاقية اوسلو وعلاقتها بالانتماء السياسي وتقدير الشخصية لدى الشباب الجامعي الفلسطيني، 2001.
- 5- أمير تاج الدين ، اعرف شخصيتك، كنوز للنشر والتوزيع، القاهرة، 2008.
- 6- انتصار يونس (1978): السلوك الانساني، دار المعارف، 1978 .
- 7- بدر الانصاري ، مدى كفاءة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية في المجتمع الكويتي، مجلة دراسات نفسية، المجلد 7، العدد 2 ابريل 310، 1997.
- 8- بدر الانصاري ، المرجع في مقاييس الشخصية، تقنين على المجتمع الكويتي، دار الكتب الحديثة، القاهرة، 2002.
- 9- جابر عبد الحميد، نظريات الشخصية، البناء والديناميات، دار النهضة العربية، القاهرة، 1986.
- 10- الجوهرة بنت عبد القادر الشيبلي، الشعور بالوحدة النفسية وعلاقتها بسمات الشخصية لدى عينة من جامعة أم القرى بمكة المكرمة، رسالة ماجستير، أم القرى مكة المكرمة، 2005.
- 11- حامد زهران، علم النفس الاجتماعي، ط5، عالم الكتب، القاهرة، 1984.
- 12- مجدي أحمد عبد الله، علم النفس المرضي - دراسة في الشخصية بين السواء و الاضطراب، دار المعرفة الجامعية، 1996.
- 13- محمد السيد عبد الرحمن، دراسة في الصحة النفسية (الجزء الأول)، دار غريب للطباعة والنشر، 1998.
- 14- معتز عبد الله، علاقة السلوك العدواني ببعض متغيرات الشخصية، مجلة علم النفس - العدد 47، 1998.
- 15- قدرى محمود حنفي، لمحات من علم النفس صورة الحاضر وجذور الماضي، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، 2000.
- 16- يوسف أسعد، الانتماء وتكامل الشخصية، مكتبة غريب للنشر والتوزيع، القاهرة، 1992.

- 17- أبو النيل محمد السيد، كتاب علم النفس الاجتماعي، القاهرة، ط1، 1998.
- 18- أسامة كمال راتب، تدريب المهارات النفسية في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، ط2، القاهرة، 2004.
- 19- أنوف أوتيج، مدخل علم النفس، ديوان المطبوعات الجامعية، الطبعة الأولى، 1994.
- 20- اخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهي، طرق البحث العلمي و التحليل الاحصائي، القاهرة، 2000.
- 21- كمال جمال الرفي، التدريب الرياضي للقرن الواحد و العشرين، الجامعة الأردنية، 2001.
- 22- محمد رمضان القذافي، الشخصية، نظرياتها واختباراتها و أساليب قياسها، مطبعة الانتصار، ليبيا، 1993.
- 23- مفتي ابراهيم حماد، الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة، 1986.
- 24- مكى محمود حسين، تقويم حالات التهديد القريبة و البعيدة لبطولة الدوري العراقي لكرة القدم، مجلة الرافدين الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 1999.
- 25- محمد عبده و مفتي ابراهيم، الاعداد المتكامل للاعب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة، 1985.

#### المراجع الأجنبية:

- 1- Bichler , Report , f : Psychology applied to teaching , Boston , 1974 .
- 2- Costa , Pt ( and other ) eI , psychological assessment reson rces , 1992 .
- 3- Ebel , R . L . : Essentials of education measurement , new jersey prentice – hall , 1979 .
- 4- Engler : B . peresonlity theories , Boston , Houghton mifflin company , 1985 .
- 5- Klinger , D . O : public personal ,anagement context and strategies Englewood cliffs prentice – Hallnc , 1980 .
- 6- Marx, M .H. and hillix , N . A : systeme and theories in psychology , new york , mcgraw – Hill , 1973 .
- 7- Maslow : A .H . Toward psychology of being , new york , van nostrad , 1968 .
- 8- maslow : Motivatio and personality , 2<sup>nd</sup> ed , new york , Harper and publishers , 1970 .
- 9- mehrens .A .C lehmann , l. J.Measurementoc Evalnation education psychology , 3<sup>rd</sup> new york , holt , Rinehart winston , 1984 .
- 10- Rotter , Hachpeich , D , J : Personality llinso , scott foresman and company , 1975 .
- 11- Rotter , J . B . Social learning and clinical psycholgy , Engle wood cliffs , N . Jprentice , Hall , 1954 .

- 12- Rotter , J . B : and chance , j and phares , E . J . Application of social learning theory of personality , new york , Hall , Rinehart and winston , 1972 .
- 13- Rotter : internal – External control of Reinforcements a Major variable in Behavior theory in N , F , 1962 .
- 14- Ryckman , R . M : Theories of personality , new york , van nostr and company , 1978 .
- 15- Lang , G and others psychosocial needs of the college freshman , and their academic achievement in personal Guidance journal vol 41 , n4 , 1962 .

# ملخص الدراسة

## ملخص الدراسة

العنوان: العوامل الخمسة الكبرى للشخصية وعلاقتها بدقة التهديف لدى لاعبي كرة القدم.

أهداف الدراسة:

- معرفة هل هناك علاقة بين عوامل الشخصية الخمسة و دقة التهديف.
- تحسين سلوك اللاعبين من خلال معرفة خصائص الشخصية لديهم.
- اثناء مكتبتنا بالمراجع التي تخص العوامل الخمسة للشخصية.

تساؤلات الدراسة:

التساؤل العام: هل هناك علاقة بين العوامل الخمسة للشخصية ودقة التهديف؟

التساؤلات الفرعية:

- هل هناك علاقة ذات دلالة احصائية بين دقة التهديف وعامل العصائية؟
  - هل هناك علاقة ذات دلالة احصائية بين دقة التهديف و عامل الانبساط؟
  - هل هناك علاقة ذات دلالة احصائية بين دقة التهديف و عامل الانفتاح على الخبرة؟
- العينة: 23 لاعبا من فريق سريع أمل بلعابية لكرة القدم.

المجال المكاني و الزماني: الملعب البلدي لبلدية بلعابية، أجريت هذه الدراسة في الفترة الزمنية الممتدة بين 08 افريل الى 02 ماي 2016.

المنهج المستخدم: المنهج الوصفي.

الأدوات المستخدمة: اختبار دقة التهديف و مقياس العوامل الخمسة للشخصية.

النتائج المتوصل اليها:

- هناك علاقة ذات دلالة احصائية بين عامل العصائية و دقة التهديف.
- هناك علاقة ذات دلالة احصائية بين عامل الانبساط و دقة التهديف.
- هناك علاقة ذات دلالة احصائية بين عامل الانفتاح على الخبرة و دقة التهديف.

الاقتراحات:

في ضوء النتائج المتوصل اليها يمكن اجراء الدراسات الاتية:

- 1- العوامل الخمسة للشخصية وعلاقتها بدقة التهديف بكرة القدم لدى أندية القسم الوطني الأول الممتاز .
- 2- دقة التهديف وعلاقتها ببعض خصائص الشخصية ( الثقة بالنفس ، الطلاقة النفسية ، القلق ، التوتر النفسي ) .
- 3- العوامل الخمسة للشخصية و علاقتها بالتوافق النفسي والاجتماعي لدى لاعبي أندية القسم الوطني الأول الممتاز.
- 4- دقة التهديف وعلاقتها ببعض المتغيرات ( مراكز اللعب ، عدد سنوات اللعب ضمن النادي ) .

**Abstract:**

**Address: big five factors of personality and its relation accurately scoring among football players.**

**Objectives of the study:**

- **Did you know there is a relation between the five personal factors and scoring accuracy.**
- **Improved the behavior of the players through the knowledge of the personal characteristics they have.**
- **Enrich our libraries references pertaining to the five factors of personality.**

**Questions of the study:**

**General question: Is there a relation between the five factors of personality and precision scoring?**

**Sub-questions:**

- **Is there a statistically significant correlation between the scoring accuracy and worker neurotic?**
- **Is there a statistically significant correlation between the scoring accuracy and extroversion factor?**
- **Is there a statistically significant correlation between the scoring accuracy and openness to the experience factor?**

**Sample: 23 players from the team hope of a quick Belaiba football.**

**Field of spatial and temporal: Municipal Stadium Municipal Belaiba, this study was conducted in the time period between 08 April to 02 May 2016.**

**The method used: descriptive approach.**

**Tools used: Test scoring accuracy and measure five factors of personality.**

**The results obtained reference:**

- **There is a statistically significant relation between neuroticism factor and scoring accuracy.**
- **There is a statistically significant relation between extroversion factor and scoring accuracy.**
- **There is a statistically significant correlation between openness to experience and accuracy scoring factor.**