وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة محمد بوضياف المسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

القسم: التربية البدنية الرقم التسلسلي:

الشعبة: النشاط البدني الرياضي التربوي الرمـز:

التخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر

مساهمة التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية في كرة الطائرة

دراسة ميدانية: طلبة التربية البدنية سنة ثالثة ليسانس بمعهد علوم والتقنيات والنشاطات البدنية والرياضية بجامعة المسيلة

إعداد الطالب: إشراف الأستاذ:

فايد محمد عبد الباسط دكتور فايد عبد الرزاق

السنة الدراسية: 2020/2019

شكر وعرفان

الحمد والشكر لله عز وجل احمده في كل خطوة وفي كل لحظة أمضيتها في إنجاز هذا العمل وما توفيقي إلا منه

بكلمة طيبة وبعبارة شكر وتقدير

أقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان إلى كل من ساعدني في إنجاز هذا العمل واخص بالذكر: الأستاذة المشرف فايد عبد الرزاق لما قدمه من نصائح وإرشادات لإتمام هذا العمل

وأشكر جميع من أفادوني بمعلومات قيمة أثناء إنجاز هذه المذكرة، ولو بكلمة طيبة مشجعة

وإن قلت شكرا فشكري لن يوفيكم حقا ما سعيتم فكان السعي مشكورا إن جف حبري عن التعبير

يكتبكم قلب به صفاء الحب تعبيرا .

إهداء

الحمد لله الواجب الوجود ،الدائم العطاء والجود، الموجود قبل كل موجود ،والصلات والسلام على حبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم

إلى الشمعة التي احترقت لتضيء دربي وتجعل السعادة والحب رمزا يحمله قلبي

إلى سر وجودي أمي وأبي

إلى من كانا رجائي في شدتي وعزائي أمي وأبي إلى كل من كرسا حباتهما في سبيل سعادتي ،إلى من تعب كثيرا من أجل تعليمي وتربيتي أمي وأبي

إلى من قاسمو وكانوا خبر سند ودعمي لي في حياتي إخوتي وأخواتي

وإلى أزهار وكتاكيت العائلة

إلى زملائي وأصدقائي الذين كانوا خير عون لي

إلى الأساتذة الذين أحاطوني بالتوجيهات وقدموا لي يد العون لإنجاز هذه المذكرة

إلى كل من ساعدني في دراستي سواء من قريب أو بعيد إلى جميع من تحملهم مذكرتي فهم في ذاكرتي .

الملخص الدراسة باللغة العربية:

عنوان الدراسة : مساهمة التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الكرة الطائرة – دراسة ميدانية: طلبة التربية البدنية السنة الثالثة ليسانس بمعهد علوم والتقنيات والنشاطات البدنية والرياضية بجامعة المسيلة.

هدف الدراسة: ـ نشر التكنولوجيا الحديثة في أوساط التعلم الحركي أو التعليمية وتعميم استعمالها من طرف طلبة التربية البدنية.ـ التعريف بالتكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها ودورها في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة.ـ معرفة واقع المنظومة التعليمية في ظل التطبيقات التكنولوجيا الحديثة.ـ الكشف عن الصعوبات التي تواجه طلبة التربية البدنية باستخدام التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة.

مشكلة الدراسة: ـ هل تساهم التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية الأساسية في كرة الطائرة ؟

فرضيات الدراسة:

الفرضية العامة:ـ هل تساهم التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية الأساسية في كرة الطائرة ؟

الفرضيات الجزئية: ـ يستعمل طلبة التربية البدنية التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة .ـ هناك تفاعل بين المتعلم والمعلم باستخدام التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة .ـ يواجه طلبة التربية البدنية صعوبات في تطبيق واستخدام هذه التكنولوجيا في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة .

عينة الدراسة: شملت 39طالب سنة الثالثة ليسانس قسم التربية البدنية معهد علوم والتقنيات والنشاطات التربية الرياضية بجامعة المسيلة حيث تم اختيارهم بطريقة القصدية.

منهج الدراسة: هو المنهج الوصفي.

أداة الدراسة: استمارة الاستبيان

نتائج واهم اقتراحات الدراسة: – التأكيد على استخدام الوسائل المساعدة في التعلم المهاري (التكنيك) كونها أكثر فائدة من المنهج المتبع وفي مختلف مراحل التعلم.– ضرورة استخدام التكنولوجيا الحديثة أو

الوسائل والأدوات المساعدة في تعلم المهارات الأساسية في كرة الطائرة.- التأكد على الجهات ذات الاختصاص والعلاقة بتوفير الأدوات والوسائل المساعدة لتعلم المهارات بالكرة الطائرة.- إن استخدام المنهج التعليمي وبالوسائل التعليمية له تأثير ايجابي ومؤثر في تعلم المهارات الحركية في كرة الطائرة.

- إيجاد التمويل المالي أو الجهات الداعمة إن كانت حكومية أو غيرها لتغطية التكاليف الخاصة بتوفير وتجهيز الأدوات و المعدات الرياضية والوسائل المساعدة التي تدعم في تعلم المهارات الحركية في كرة الطائرة

الكلمات المفتاحية في الدراسة:التكنولوجيا الحديثة ،التعلم الحركي، المهارات الحركية،كرة الطائرة،الطلبة التربية البدنية والرياضية.

الملخص باللغة الإنجليزية :

Study title: The Contribution of Modern Technology in Learning Volleyball Skills – Field Study: Physical Education Students, Third Year Bachelor's, Institute of Sciences, Techniques, Physical and Sports Activities at the .University of Messila

The aim of the study: – Disseminating modern technology in kinetic or educational learning circles and generalizing its use by physical education students. – Introducing modern technology and its applications and its role in learning the basic kinetic skills of volleyball. – Knowing the reality of the educational system in light of modern technology applications. – Detecting difficulties Which faces physical education students using modern technology in learning basic volleyball motor .skills

Study problem: – Does modern technology contribute to learning basic ?motor skills in volleyball

:Study hypotheses

General hypothesis: – Does modern technology contribute to learning ?basic motor skills in volleyball

Partial hypotheses: – Physical education students use modern technology to learn the basic motor skills of volleyball. – There is interaction between the learner and the teacher using modern technology in learning the basic motor skills of volleyball. – Physical education students face difficulties in applying and using this technology in .learning motor skills Volleyball basic

Study sample: 39 third year BA students included in the Department of Physical Education, Institute of Sciences, Technologies, and Activities of Physical Education at the University of Messila, where they were chosen .by means of intentionality

.Study curriculum: It is the descriptive method

Study tool: Questionnaire form The results and the most important proposals of the study: – Emphasis on the use of assistive devices in skillful learning (technique), as they are more useful than the approach used and in the various stages of learning. – The need to use modern technology or means and tools to help learning basic skills in volleyball. – Ensure that the relevant authorities Specialization and the relationship to providing tools and aids to learn skills in volleyball. – The use of the educational curriculum and educational aids has a positive and influential .effect on learning the motor skills in volleyball

Finding financial funding or support agencies, if governmental or – otherwise, to cover the costs of providing and equipping sports tools and

equipment and aids that support learning of movement skills in .volleyball

Key words in the study: modern technology, motor learning, motor skills, .volleyball, students, physical education and sports

قـــائمـــة المحتـويـــات

قائمة المحتويات

شكر	
إهداء	
قائمة المحتويات	
قائمة الجداول	
قائمة الإشكال	
الملخص باللغة العربية	
الملخص باللغة الإنجليزية	
مقدمة	أ
الجانب المنهجي	
الفصل الأول:الإطار العام للدراسة	الصفحة
1ـ 1- إشكالية الدراسة	01
1ـ 2- فرضيات الدراسة	03
1ـ 3- أهمية الدراسة	04
1ـ 4- أهداف الدراسة	05
1ـ 5- تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة	06
1ـ 6- الدراسات السابقة	08
1ـ 7- مميزات الدراسة الحالية	10
الجانب النظري	
الفصل الثاني: التكنولوجيا الحديثة	الصفحة
تمهيد	11
2-1- نشأة التكنولوجيا وتطويرها	11
2_ مفهوم التكنولوجيا التعليم	12
2-2-1- تعريف تكنولوجيا التعليم	12
2-3- حتمية وجود التكنولوجيا و انتشارها	13
2-4- ايجابيات التكنولوجيا و سلبياتها	14

2-4-1- ايجابيات التكنولوجيا	14
2-4-2- سلبيات التكنولوجيا	15
2-5- طموحات التكنولوجيا المأمولة في التربية الرياضية	15
2-6- أهداف التكنولوجيا التعليم	16
2-7- أهمية التكنولوجيا التعليم	17
2-8- أصناف التكنولوجيا	17
2-8-1- تصنيف وود واد(1965)	18
2-8-2- تصنيف بيرو(1987)	18
2-8-3- تصنيف تومبسون(1967)	18
2-8-4- تصنيف هيكسون وزملائه(1969)	19
2-9- فوائد استخدام تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم	19
2-10- مكونات الوسائط المتعددة وأهميتها في العملية التعليمية	20
2-10-1- النص المكتوب	20
2-10-2- الصورة	20
2-10-3- الصوت	21
2-10-3-1- الشروط الواجب توافرها في الملصقات والصور الثابتة	21
2-10-4- الحركة	21
2-10-5- الفيديو	22
2-10-5-1- المميزات التربوية للفيديو	22
2-10-6- الكمبيوتر	22
2-10-6-1- مميزات استخدام الكمبيوتر في عمليتي التعليم والتعلم في مجالات الرياضية	23
2-10-6-2- مجالات التي يستخدم فيها الكمبيوتر في التربية الرياضية	24
2-10-6-3- معوقات استخدام الكمبيوتر	25
2-10-7- التلفزيون	25

2-10-7-1- أهمية استخدام التلفزيون كوسيلة تعليمية	25
2-10-8- شاشات العرض	26
2-11- مشكلات استخدام الوسائط المتعددة في المجالات الرياضية	26
2-11-1- التمويل	26
2-11-2- سرعة التطور	27
2-11-3- المهارات الأساسية في العامل البشري	27
2-12- المشكلات التي تعوق استخدام الوسائط المتعددة في تدريس بكليات التربية الرياضية	28
2-13- نظريات التكنولوجيا الأعلام والاتصال	28
2-13-1- نظرية الحتمية التكنولوجية (م.ماكلوهان)	30
2-13-2- نظرية انتشار المبتكرات	32
2-13-3- نظرية الغرس (الإنماء) الثقافي	34
2-13-4- نظرية الفجوة العرفية	35
2-13-5- نظرية "معادلة وسائل الاعلام أو شخصية وسائل الاعلام"	36
خلاصة	36
الفصل الثالث: تعلم المهارات الحركية لكرة الطائرة	الصفحة
تمهيد	39
3-1- التعلم الحركي	39
3-1-2- مبادئ التعلم الحركي	39
3-1-3- خصائص التعلم الحركي	40
3-2- تاريخ ونشأة الكرة الطائرة	40
3-3- بعض تواريخ عن تطور الكرة الطائرة	41
3-4- تعريف الكرة الطائرة	41
3-5- مميزات وخصائص الكرة الطائرة	41
3-6- المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	41

3-6-1- مهارة الإرسال	42
3-6-1-1- أهمية ومميزات الإرسال	42
3-6-1-2- أنواع الإرسال	42
3-6-1-3- الأخطاء الشائعة في الإرسال من الأسفل	43
3-6-1-4- الأخطاء الشائعة في الإرسال من الأعلى	43
3-6-2- مهارة الاستقبال	43
3-6-2-1- أهمية الاستقبال	43
3-6-2-2- طريقة الاستقبال الإرسال	43
3-6-2-3- الأخطاء الشائعة في الاستقبال الإرسال	43
3-6-3- مهارة التمرير	44
3-6-3-1- أهمية التمرير	44
3-6-3-2- أنواع التمرير	44
3-6-4- مهارة الإعداد	45
3-6-4-1- أهمية ومميزات الإعداد	45
3-6-4-2- مواصفات الإعداد	45
3-6-4-3- أنواع الإعداد	45
3-6-4-4- الداء الحركي لمهارة الإعداد	46
3-6-5- مهارة الضرب الساحق	46
3-6-5-1- أهمية الضرب الساحق	46
3-6-5-2- طريقة الأداء الضرب الساحق	46
3-6-5-3- أنواع الضرب الساحق	47
3-6-6- مهارة حائط الصد	47
3-6-6-1 أنواع حائط الصد	47
3-6-6-2- طريقة أداء الصد	47
3-6-6-3-أشكال حائط الصد	48
3-6-7- مهارة الدفاع عن الملعب	48

3-6-7-1- أهمية الدفاع عن الملعب	48
3-6-7-2- أنواع الدفاع عن الملعب	48
3-6-9- الارتقاء (الوثب)	48
3-7- مراحل تعلم المهارات الحركية في الكرة الطائرة	48
3-7-1- مرحلة اكتساب التوافق الأول	49
3-7-2- مرحلة اكتساب التوافق الجيد	49
3-7-3- مرحلة تثبيت والإتقان	49
خلاصة	49
الفصل الرابع: معهد علوم والتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة محمد بوضياف المسيلة	الصفحة
تمهيد	51
4-1- نبذة عن معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية	51
4-2- أهداف التكوين	52
4-3- المؤهلات والكفاءات المستهدفة	53
4-4- احتواء المعهد على إمكانيات مادية ضخمة تساهم في جودة عملية التكوين	53
4-5- التوثيق المتوفر في المعهد	53
4-6- بطاقة فنية عن قسم التربية البدنية	54
4-6-1- نبذة عن قسم التربية البدنية	54
4-6-2- الطاقم البيداغوجي	54
4-6-3- أهداف التكوين	55
4-6-4- المؤهلات والكفاءات المستهدفة	55
4-6-5- الإمكانيات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص	56
4-6-6- التوثيق المتوفر في المعهد	57
4-6-7- النشاطات البيداغوجية والعلمية	59
4-6-8- الأفاق المستقبلية	59

خلاصة	59
الجانب التطبيقي	
الفصل الخامس: منهجية الدراسة	الصفحة
تمهيد	61
5-1- الدراسة الاستطلاعية	61
5-2- منهج الدراسة	61
5-3- متغيرات الدراسة	62
5-4- مجتمع وعينة الدراسة	62
5-5- أساليب جمع البيانات (أدوات جمع البيانات)	63
5-6- الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة(الصدق.الثبات.الموضوعية)	63
5-7- تصميم الدراسة والمعالجة الإحصائية	64
5-8- خطوات إجراء الدراسة الميدانية	65
خلاصة	65
الفصل السادس:عرض و تمحيص وتحليل الدراسات السابقة والمتشابهة ومقارنتها بالدراسة الحالية.	الصفحة
6-1- عرض الدراسات السابقة والمشابهة.	66
6-2- تمحيص وتحليل الدراسات السابقة والمشابهة ومقارنتها بالدراسة الحالية.	69
الفصل السابع :استنتاجات واقتراحات.	الصفحة
7-1- استنتاجات .	70
7-2- اقتراحات و توصيات .	70
قائمة المصادر والمراجع.	
قائمة الملاحق .	

مــقدمـــــة

إن التحديات التي يواجهها العالم اليوم، والتعبير السريع الذي طرأ على جميع مجالات الحياة والانفجار المعرفي والتكنولوجي يجعل من الضروري على مؤسسات التعليم العالي أن تأخذ بالوسائل التعليمية الحديثة ، لتحقيق أهدافها ومواجهة المشكلات التي قد تنجم عنها، وقد أدت هذه التغيرات إلى ظهور أنماط وطرق عديدة للتعليم، خاصة في مجال التعليم الفردي أو الذاتي الذي يسير فيه المتعلم حسي طاقته وقدرته وسرعة تعلمه ووفقا لما لديه من خبرات ومهارات سابقة وذلك كحلول لمواجهة هذه التغيرات، فظهر مفهوم التعليم عن بعد إحدى النتائج الهامة للعصر الرقمي وتقنياته الجديدة والركيزة الرئيسية في تعليم الغد في مجال تكنولوجيا الإعلام والاتصال الذي سيسمح للمتعلم أن يتخطى مراحل التلقي ليكون أكثر نشاطا وتفاعلا وحتى إنتاجا.

ودراستنا واحدة من الدراسات التي تحاول الكشف عن أثر وقدرات هذا النمط من التكنولوجيا الحديثة (التعليم عن بعد) في إحداث التغيير الحقيقي في الميدان التعليمي الجديد ومدى مساهمة في تعلم المهارات الحركية في كرة الطائرة.

وأصبح البدء يتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة باستخدام التمارين التقليدية أمرا مقيدا ومحددا لدى مدرسي التربية الرياضية مما يؤدي إلى شعور المتعلم بالملل من ممارسة الدرس، لذا سعى جمهور العاملين في مجال الرياضي إلى بناء قاعدة جديدة للفرد لتعليم المهارات الأساسية للعبة من خلال توفير وسائل تعليمية مساعدة تسهل عملية التعلم وتجعله أكثر فعالية باستثمار الوقت والجهد وتعطي أثارة وتشويق وخلق أفكار جديدة لدى المتعلم وكذلك الممارسة الحرة في الأداء

حرص العديد من الباحثين على التجديد والتوسيع في أيجاد البدائل التعليمية وذلك لغرض تحقيق أفضل مستوى من العلم ،ولأجل زيادة فعالية التعليم يجب الاهتمام بأساليب تنمي قدرة على التعلم من خلال إيجاد حلول مناسبة تتلاءم مع مستوى المتعلمين واحتواء درس التربية الرياضية ليكون أكثر فعالية من خلال الاهتمام به أكثر ووضع برامج جديدة وأفكار تزيد من تعلم الطالب من خلال إيجاد روح المنافسة والتشويق والإثارة التي تعد من أهم العوامل التشجيعية والممتعة لتسريع عملية اكتساب المهارات الأساسية للألعاب الرياضية .

ولعبت طرائق التعلم الحديث باستخدام الوسائل التعليمية المساعدة دور كبير وفعال في تعليم المبتدئين المهارات الأساسية لجميع الألعاب الفردية والجماعية إذ أن استعمال وسائل مساعدة ولو كانت بسيطة ،تساعد في خلق أفكار جديدة لدى المتعلم .

وتعد لعبة كرة الطائرة من الألعاب الجماعية التي يعتمد فيها الأداء الجماعي على إتقان المهارات الأساسية وأن التعلم في أعمار مبكرة يمكنهم من إتقان هذه المهارات مستقبلا إذ أن لخصوصية هذه اللعبة تكمن بأنها اللعبة الوحيدة التي لا تستطيع مسك الكرة والاحتفاظ بها وعدم سقوط الكرة على الأرض أثناء اللعب وأن مهاراتها تعتمد على لمسة واحدة وتعد هذه العوامل معوقات في عملية تعليمها للمبتدئين.

وتساعد تكنولوجيا التعليم في عملية التعلم الحركي من خلا بناء وتطور التصور الحركي عند المتعلم، فمن خلال عمليات العرض ثم استخدام عائد المعلومات "التغذية الراجعة" يمكن التأثير الإيجابي في بناء وتطوير التصور الحركي عند المتعلم، فمن خلال عمليات العرض ثم استخدام عائد المعلومات " التغذية الراجعة" يمكن التأثير الإيجابي في بناء وتطوير التصور الحركي، وتحسين مواصفات الأداء وسرعة التعلم، كما تساعد على أداء المهارة المعروضة بصورة موحدة لجميع المتعلمين وبالتالي يمكن من حسن تقييم مدى استيعابهم لها بدلا من أن تعرض بأكثر من نموذج بشرى يتفاوت فيه طريقة الأداء.

ولا يمكن إحداث تغيير في المتعلم أثناء تعليم المهارات بدون خلق بنية تعليمية مناسبة،وهذا لا يتحقق إلا من خلال استخدام تكنولوجيا التعليم التي تعمل بوسائلها على خلق تلك البنية والتي يستطيع المتعلم من خلالها أن يكون خبرته التعليمية عن طريق تعلمه كيفية استخدام كافة مصادر المعرفة والوسائل التكنولوجية المساعدة لكي يصل إلى المعلومة بنفسه، والاهتمام بالتعلم الفردي في مجال تعلم المهارات الرياضية أصبح أمرا ضروريا وهام جدا ولا يمكن مراعاة القواعد والأسس التي يبني عليها إلا من خلال الاستعانة بتكنولوجيا التعليم وتوظيف المعلومة في التطبيق العلمي.

وهنا تكمن أهمية البحث في مساهمة التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية في كرة الطائرة إذ تساهم في توفير المواقف التعليمية وبأشكالها.

الفصل الأول :

الإطار العام لدراسة

1- الإشكالية :

من المعروف أن المتعلم دائما ينجذب نحو الأشياء التي تشد الانتباه وبطبع لا يوجد أفضل من تكنولوجيا التعليم والتي تستخدم وسائل متنوعة تستطيع من تستطيع خلالها جذب المتعلم أثناء تعلم مهارات الأنشطة الرياضية فيصبح أكثر فعالية أثناء التدريس ، ويعرفها جنتري(هي التطبيق الشامل والنظامي للاستراتيجيات والأساليب المشتقة من مفاهيم العلم السلوكي والمادي ومفاهيم أخرى في حل المشكلات التعليمية). (عبد الحميد شرف2000، ص، 18).

حيث أن مشاهدة تلك الوسائل تقضي تماما على الملل الذي يشعر من المعروف أن المتعلم دائما ينجذب نحو الأشياء التي تشد الانتباه وبالطبع لا يوجد أفضل من التكنولوجيا التعليم والتي تستخدم وسائل متنوعة تستطيع من خلالها جذب المتعلم أثناء تعلم المهارات الأنشطة الرياضية به المتعلمين أثناء تعلم المهارات الأنشطة الرياضية في دروس التربية الرياضية في المجال المدرسي.،حيث يعريفها شادوك: (تعني تكنولوجيا التعليم بتطبيق المعرفة عن طريق التكنولوجيا بغرض رفع مستوى التعليم أو هي استخدام الوسائل التكنولوجية في العملية التعليمية). (مصطفى السايح محمد2004.ص50).

وبتالي سوف يكون تأثير الوسائل أفضل عندما يسهم المتعلم بنفسه في عملية التعلم ويجعل من الوسائل مركز خبرة له ويتفتح له آفاقا جديدة من المعرفة وتساعده على التفكير العلمي المنظم وزيادة دافعيته نحو ممارسة النشاط الحركي، ويعرفها محاسن رضا: (تكنولوجيا التعليم هي نظام تربوي منظم يحتوي على مكونات مادية وبشرية تتفاعل معا بعضها بغية تحقيق هدف تربوي أو أكثر في ضوء معيار الكفاية والفعالية). (وفيقه مصطفى حسن أبو سالم2007.ص126).

ويمكن الاستفادة من تكنولوجيا التعليم في المجال الرياضي من خلال تعديل اتجاهات المتعلمين نحو البيئة الرياضية بصفة عامة وأيضا التأكيد من خلالها على بعض القيم الجمالية والاجتماعية والأخلاقية وترسيخ المفاهيم البيئة المرتبطة بالنشاط الرياضي وذلك من خلال مشاهدة بعض الأفلام الرياضية التي تؤكد على القيم السابق ذكرها، كما يمكن من خلال استغلال وسائلها في أن تصبح وسيلة للمقارنة بين

الحركات الفردية للممارس بحركات الأبطال المتخصصين في نفس المهارة أو الرياضة، كما تعد من وسائل التحليل الحركي للمهارات واكتشاف الأخطاء التي على زيادة تعلم وإتقان المهارات الرياضية المختلفة، مثل مهارات الأساسية لكرة الطائرة :(الإعداد ،الإرسال، الاستقبال، التمرير، السحق، الصد، الدفاع).(محمد سعد زغلول و مكارم حلمي أبو هرجة،2001، ص،21،22).

وإن المهارات الأساسية لكرة الطائرة متعددة ومتنوعة لذا لا ينبغي أن يتم تعلمها في مدة قصيرة ، وكما أنه يجب الاهتمام بها، وذلك عن طريق تدريب اللاعبين على عدة نواحي قبل البدء باللعب كما يمكننا إدخال اللاعب ضمن ألعاب إعدادية صغيرة ،كل هذه النشاطات وما شبهها تسهم مساهمة فعالة في إتقان المبادئ الخاصة وأنها تجذب المبتدئين وتبعد عنهم روح الملل وتحركهم بالمنافسة نحو الفرح والبهجة.

وتتضمن كرة الطائرة مجموعة من المهارات الحركية التي تتباين في نوعها وأهدافها ودرجة تعقيدها. وهي تنقسم إلى مهارات هجومية ومهارات دفاعية ، وتتضمن المهارات الهجومية :الإرسال والإعداد والضربات الساحقة ، كما تتضمن المهارات الدفاعية :الدفاع عن الإرسال ، الصد ،الدفاع عن الملعب.(نسيمة محمود إبراهيم والي ،2006، ص،35).

ومما سبق ذكره ومناقشته يدفعنا الفضول إلى التساؤل التالي:

ـ هل تساهم التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية الأساسية في كرة الطائرة ؟

ويندرج تحت هذه الإشكالية العامة ثلاث التساؤلات جزئية في ما يلي:

ـ هل يستعمل الطلبة التربية البدنية التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة ؟

ـ هل هناك تفاعل بين المتعلم والمعلم باستخدام التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة ؟

ـ هل يواجه طلبة التربية البدنية صعوبات في تطبيق واستخدام هذه التكنولوجيا في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة ؟

2ـ1:الفرضيات الدراسة :

الفرضية العامة: ـ تساهم التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة .

1. 2. 2:الفرضيات الجزئية :

1ـ يستعمل طلبة التربية البدنية التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة .

2ـ هناك تفاعل بين المتعلم والمعلم باستخدام التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة .

3ـ يواجه طلبة التربية البدنية صعوبات في تطبيق واستخدام هذه التكنولوجيا في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة .

1 ـ3: أهمية الدراسة: اعتبار التكنولوجيا الحديثة هامة لما توفره من كم هائل من المعلومات بمختلف الأشكال، لذلك كان من الأهمية أن يتمكن الطلبة التحكم فيها من أجل استخدامها لتحقيق مختلف أهداف العامية وتأتي أهمية بحثنا في التعرف على:

ـ أهمية التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة

ـ سرعة وسهولة الوصول إلى المعلومات باستخدام التكنولوجيا الحديثة .

ـ التفاعل من خلال المواقف التعليمية بعد الاعتماد على المعلم في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة ,

ـ المساهمة الفعالة التي تقدمها التكنولوجيا الحديثة في النهوض وتطور قطاع التعليم .

ـ دعم وتحسين مستوى المنهاج التعليمية وتنظيمها.

1 ـ 4: أهداف الدراسة : لكل دراسة أو بحث أو هدف أو غرض حتى يكون ذات قيمة علمية، فالغرض من الدراسة فهم السبب الذي من اجله قمة بهذه الدراسة، والبحث الجيد هو الذي يتجه إلى تحقيق أهداف عامة غير شخصية ذات قيمة ودلالة علمية. ومن بين هذه الأهداف لهذه الدراسة ما يلي:

ـ نشر التكنولوجيا الحديثة في أوساط التعلم الحركي أو التعليمية وتعميم استعمالها من طرف طلبة التربية البدنية.

ـ التعريف بالتكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها ودورها في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة.

ـ معرفة واقع المنظومة التعليمية في ظل التطبيقات التكنولوجيا الحديثة.

ـ الكشف عن الصعوبات التي تواجه طلبة التربية البدنية باستخدام التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة.

1 ـ5: تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة:

1ـ 5ـ 1: التكنولوجيا: لغة:إن كلمة تكنولوجيا هي تعربت لكلمةtechnologieوالتي هي مشتقة من الكلمة اليونانية،tecno وتعني فن أو المهارة، أما الجزء الثاني من الكلمةlogie والتي تعني علم أو دراسة .ويترجم البعض كلمة تكنولوجيا إلى العربية "تقنية أو تقنيات" بينما يراها البعض التقانة أو التقانات.

اصطلاحا: تعرف التكنولوجيا بأنها مختلف أنواع الوسائل التي تستخدم لإنتاج المستلزمات الضرورية لراحة الإنسان، واستمرارية وجوده. (قندلجي،عامر إبراهيم ،2010، ص،516).

*التكنولوجيا الحديثة :يتضمن مفهوم تكنولوجيا المعلومات الحديثة كل نظم وأدوات الحاسوب التي تتعامل مع انسياق الرمزية المعقدة من المعرفة أو مع القدرات الإدراكية الذهنية وفي حقول التعليم والذكاء، بذلك تشكل تكنولوجيا المعلومات مظلة شاملة لكل علاقات التكنولوجيا بمعطيات الفكر الإنساني. (محمود علم الدين، 1990، ص،39).

–تعريف إجرائي: التكنولوجيا التعليم بمعناها الشامل تضم الأدوات والأجهزة وبالبرامج التعليمية و التنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي محدد يهدف تحقيق أهداف تعليمية محددة من قبل وتطوير النظام التعليمي ورفع فعاليته.

1ـ 5ـ 2: التعلم الحركي : يعتبر التعلم الحركي ـ الذي يعني اكتساب واختزان واسترجاع النماذج الدقيقة لحركات الجسم ـ موضوعا أهماه معظم علماء نفس التعلم، وأحد أسباب ذلك الإهمال هو أن الاستجابات الحركية دائما ما نبحث على أنها الخطوة النهائية في المهام الحركية. الإدراكية،حيث ينصب الاهتمام على دراسة علمية استقبال المثيرات (الإدراك) أكثر من دراسة الاستجابات(الحركية)التالية.(على مصطفى طه ،1999، ص،39).

1ـ 5ـ 3: المهارات الحركية : تشير المهارات الحركية إلى القدرات التي تمكن الفرد من أداء أفعال حركية بدقة وإتقان، وأدنى حد من الأفعال الزائدة، بأقل قدر من الطاقة . (وسيلة محمد و فاطمة فوزي،2005 ، ص،31).

1ـ 5ـ 4: كرة الطائرة : تعتبر كرة الطائرة أحد الألعاب الجماعية التي انتشرت بسرعة في كثير من دول العالم حتى احتلت في السنوات الأخيرة مكانة مرموقة بين الألعاب الجماعية الرئيسية في الدورات الأوليمبية وقد أصبح عدد الممارسين لها يقدر حوالي 50 ـ 80 مليون مشترك في العالم . (نسيمة محمود،2006، ص،34).

*تعريف إجرائي: هي رياضة من الرياضات الجماعية والتي تجمع بين فريقين وكل فريق يحتوي على(6)لاعبين وهي رياضة لا تحتوي على مظهر الاندفاع والتصادم بل تفصل بين الفريقين شبكة ويكون الهجوم من خلال السحق والدفاع من خلال الصد.

1 ـ 5 ـ 5:الطلبة:يناسب سنهم المرحلة العمرية التي تعرف بالمراهقة الثالثة،وتسما أيضا بالمراهقة المتأخرة وهي تبدأ من السن 17إلى سن21ـ 22 سنة من العمر،و قد تعتبر هذه المرحلة في بعض المجتمعات مرحلة الشباب التي يلحق فيها المراهقون ـ ليس كلهم ـ بالجامعة(التعليم العالي)، وبعدها يتخذون القرار النهائي لحياتهم، أي أنهم يتخذون القرار التوجيه إلى الحياة المهنية ثم الزواج،ومنهم من يتخذ قرار مواصلة الدراسة ومنهم من يغترب. أما بالنسبة لنمو ففي هذه المرحلة يكتمل نموه بصفة عامة ويزداد صحة وقوة بدنية .(محمد مصطفى زيدان،1995، ص،151،152) .

1 ـ5 ـ 6:التربية البدنية الرياضية: اصطلاحا: هي الجزء المتكامل من التربية العامة تهدف إلى إعداد المواطن اللائق بالجوانب البدنية والعقلية والانفعالية و الاجتماعية وذلك عن طريف ألوان النشاط الرياضي المختار بغرض تحقيق هذه الخصائل.(محمد الحماحمي و أمين أنور الخولي ،1990، ص،19).

ـ إجرائيا: هي مظهر من مظاهر التربية تعمل على تحقيق أغراضها عن طريق النشاط الحركي المختار الذي يستخدم بهدف خلق المواطن الصالح الذي يتمتع بالنمو الشامل المتزن من النواحي البدنية والنفسية والاجتماعية حتى يمكنه التكيف مع مجتمعه ليحيا حياة سعيدة تحت إشراف قيادة واعية.

1ـ 5 ـ 7: معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية الرياضية: هو مؤسسة تعليمية تابعة لجامعة، تسهر على تكوين في ميدان علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية للطلبة الحاصلين على شهادة البكالوريا في الأطوار الثلاثة ليسانس– ماستر – دكتوراه وفق النظام الجديد(ل م د)، ويهتم بتكوين إطارات و كفاءات في مختلف الشعب، كما أنه يقوم مبادئ لتكوين والبحث العلمي في تفكير استراتيجي وتقسيما داخليا في مجال البحث في إطار السياسة التي يحددها. (محمد إبراهيم ،2003، ص 17).

1ـ 6: الدراسات السابقة :

ـ الدراسة الأولى : رواية جميلة ، نويري جميلة:واقع استخدام التكنولوجيا الحديثة من طرف الأساتذة في العملية التعليمية ،مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر ، علم المكتبات والتوثيق المعلومات، إشراف خلاف لخضر، جامعة خميس مليانة، 2016.

هدفت الدراسة :لنشر التكنولوجيا الحديثة في أوساط التعليمية وتعميم استعمالها من طرف الأساتذة الجامعيين. التعريف بالتكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها ودورها في العملية التعليمية.الكشف عن الصعوبات التي تواجه الأساتذة الجامعيين باستخدام التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية .

فرضيات الدراسة:

ـ إن استخدام التكنولوجيا الحديثة يساهم في دعم العملية التعليمية لدي الأساتذة الجامعيين.

ـ يستعمل الأساتذة الجامعيين التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية.

ـ يوجد تفاعل بين المعلم والمتعلم في العملية التعليمية باستخدام التكنولوجيا الحديثة.

ـ يواجه الأساتذة الجامعيين صعوبات في تطبيق واستخدام التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية.

والمنهج المتبع في الدراسة: المنهج الوصفي .ولقد اختار العينة:من أساتذة قسم العلوم الإنسانية بجامعة خميس مليانة ،حيث تم توزيع 30استمارة استبيان على أفراد العينة المستجوبة ،حيث استرجع22استمارة فقط لأن 08 استمارات فارغة.والأداة المستخدمة:الاستبيان.

أهم النتائج واقتراحات الدراسة:ـ تدعيم الجامعة بالأجهزة الحديثة والمتطورة.

ـ جعل التحكم في التكنولوجيا الحديثة مقررا في شروط التوظيف.

ـ تولي الجامعة ربط الأساتذة بالانترنيت انطلاقا من مقر سكناهم.

ـ تخصيص فظاءات الاستخدام التكنولوجيا الحديثة خاصة للأساتذة.

الدراسة الثانية: إعداد نور الدين زمام ، صباح سليمان ،مقالة في مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية بعنوان :تطور مفهوم التكنولوجيا واستخداماتها في العملية التعليمية ،جامعة محمد خيضر بسكرة،العدد 11 , جوان 2013، https //revues.univ_ouargla.dz .

ــ شملت هذه المقالة على إبراز العملية التربوية وكذالك مفهوم التكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية ومكانتها في العملية التعليمية ومن هذا المنطق كان الواجب إعداد أجيال قادرة على التعامل مع ثقافة التكنولوجيا وعلى مواجهة المشكلات التي يطرحها التقدم العلمي والثقافي .(نور الدين زمالي ،صباح سليمان 2013، تطور مفهوم التكنولوجيا واستخداماتها في العمليةالتعليمية)https//revues.univ_ouargla.dz.

الدراسة الثالثة :العاج نورية ،استخدام الشبكة العنكبوتية في الدراسة وعلاقته بالدافعية للتعلم لدى المراهق من (12ـ 14) سنة ، إشراف مصطفاوي الحسين ، مذكرة لنيل شهادة الماستر في علم النفس المدرسي،2013/2012، جامعة البيرة، الجزائر.

هدفت الدراسة: ـ للتعرف على مدى وجود علامة إرتباطية بين استخدام شبكة الانترنيت و الدافعية للتعلم لدى عينة البحث.

ـ التعرف على مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ المستخدمين لشبكة الانترنت بين التلاميذ غير المستخدمين لها بكثرة في الدافعية .

ـ التعرف إن كانت توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث المستخدمين لشبكة الانترنت،

اتبعت الباحثة المنهج الوصفي واستخدمت الاستبيان لجمع المعلومات إضافة إلى مقياس الدافعية لحمد درقة ، واختيار العينة العشوائية البسيطة المتمثلة في110تلميذ وتلميذة من مدينة البويرة، أما الأساليب الإحصائية المعتمدة في spss.

نتائج الدراسة: توجد علاقة إرتباطية بين استخدام الانترنت في الدراسة والدافعية لى المراهقين أي كلما ارتفع استخدام الانترنت في الدراسة كلما ارتفعت دافعية التلاميذ.

ـ لم تتحقق الفرضية التي مفادها أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ من حيث وتيرة الاستخدام.

ـ لم تتحقق الفرضية التي مفادها أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث المستخدمين لشبكة الانترنت في الدافعية للتعلم.(العاج نورية,2012|2013).

الدراسة الرابعة: حورية قرارة، بحرية قرارة، تكنولوجيا التعليم ودورها في تطوير كفاءات المتعلمين ،مذكرة لنيل شهادة الماستر في علم الاجتماع التربوي ، إشراف زين العابدين بشيري، جامعة زيان عاشور ، الجلفة،2017/2016.

هدفت الدراسة: ـ لمحاولة التعرف على دور تكنولوجيا التعليم. ومعرفة العلاقة بين طرق التدريس والكفاءات المعرفية. البحث في دور الوسائل التعليمية غب تطوير الكفاءات السلوكية.

الفرضيات: ـ لطرق التدريس التكنولوجية دورا في تطوير كفاءات المتعلمين المعرفية.

ـ للوسائل التعليمية دور في تطوير الكفاءات السلوكية للمتعلمين.

ـ للتقويم بالأساليب التكنولوجية دور في تطوير الكفاءات الاجتماعية للمتعلمين.

المنهج المتبع لدراسة:هو المنهج الوصفي ، وتم اختيار العينة:العشوائية البسيطة، مجموعة الأساتذة البالغ عددهم 172مدرس تم تحديد حجم العينة ب150مفردة، لتحصل في الأخير على 100استمارة في مقابل 20ضائعة و30ملغات أي أن العينة قدرت ب100أستاذ من التعليم المتوسط.أداة الدراسة:الاستمارة.

نتائج الدراسة: من خلال وتحليل الجداول توصلت إلى أن طرق التدريس التكنولوجية لها دور في تطوير الكفاءات المعرفية للمتعلمين ، كما توصلت إلى أن التعليمية لها دور في تطوير الكفاءات السلوكية للمتعلمين ، بينما وجدت أن التقويم التربوي بالأساليب التكنولوجية لا يطور الكفاءة الاجتماعية وذلك لأن أساليب التقويم لا تزال تقليدية.(حورية قرارة ،بحرية قرارة،2016) .

الدراسة الخامسة : محمد بلهتهات، بورحلة ضيف، تأثير القوة المميزة بالسرعة على الأداء الهجومي للاعبي كرة الطائرة صنف أشبال ، مذكرة نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، تخصص: تدريب رياضي تنافسي، إشراف صدوقي معمر،2015|2016، جامعة الجيلالي بونعامة بخميس مليانة .

تهدف الدراسة : ـ لتوضيح انعكاس العلاقة الحسنة القائمة بين المدرب الرياضي واللاعبات إيجابا على مردود الفريق . وإبراز انعكاس صرامة المدرب الرياضي إيجابا على تحقيق النتائج في المباراة . وإبراز بين المهارات الأساسية للعبة ومتطلباتها البدنية المختلفة .

فرضيات الدراسة : ـ يتأثر الأداء الهجومي للاعبين في الكرة الطائرة بتطوير صفة القوة المميزة بالسرعة .

ـ يولي المدربين أهمية لتطوير صفة القوة المميزة بالسرعة لتطوير الأداء الهجومي للاعبين .

ـ لتطوير صفة القوة المميزة بالسرعة دور في تحسين الأداء الهجومي للاعبين .

ـ يؤثر تطور صفة القوة المميزة بالسرعة على تطوير الأداء الهجومي.

المنهج المتبع للدراسة: المنهج الارتباطي ،

الاستنتاج للدراسة : تستنتج أن الفرضية العامة للبحث قد تحققت والتي تنص على يتأثر الأداء الهجومي للاعبين في كرة الطائرة بتطوير صفة القوة المميزة بالسرعة.(محمد بلهتهات ،بورحلة ضيف ،2015|2016).

1ـ 7 مميزات الدراسة الحالية: عموما تميزت دراستنا عن الدراسات السابقة في ما يلي:

ـ تتميز هذه الدراسة عن غيرها بتأكيد الدراسات السابقة حول الموضوع المعالج من مميزات دراستنا الحالية.

ـ موضوع الدراسة الحالية جديدة في صيغته ومتناول بصيغ أخرى في الدراسات الأخرى.

ـ تطبيقي أكثر منه نظري وذلك لما تمر به الجامعات الجزائرية من تطور تكنولوجي.

ـ الوصول إلى نتائج البحث بالاعتماد على الدراسات السابقة وفرضيات الدراسة الحالية .

حيث هدفت الدراسة الحالية إلى مايلي :

ـ نشر التكنولوجيا الحديثة في أوساط التعلم الحركي أو التعليمية وتعميم استعمالها من طرف طلبة التربية البدنية.

ـ التعريف بالتكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها ودورها في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة.

ـ معرفة واقع المنظومة التعليمية في ظل التطبيقات التكنولوجيا الحديثة.

ـ الكشف عن الصعوبات التي تواجه طلبة التربية البدنية باستخدام التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة.

الجانب النظري

الفصل الثاني

التكنولوجيا الحديثة

تمهيد :

إن التكنولوجيا الحديثة ترتبط بشكل مباشر أو غير مباشر بكل ما هو جديد أو مكتشف أو مخترع وبكل ما اكتشف من قبل وتزداد أهمية التكنولوجيا يوم بعد يوم خاصة في مجال التعليم وهذا نتاج لما تقدمه من التطورات التي أدت إلى ظهور وسائل حديثة لعبت دورا أساسيا في التعليم والنهوض بقطاع التعليم خاصة قطاع التعليم العالي وهذا لمساهمتها في تسهيل عملية التعليم وتسير طريقة التعامل مع المعلومات من حيث حفظها واسترجاعها وتخزينها سنحاول في هذا الفصل تقديم بعض وسائل التكنولوجيا المستخدمة في عملية التعليم بإضافة إلى أهم التقنيات التكنولوجية التي لها دور فعال في التعليم.

2ـ نشأة التكنولوجيا وتطورها :

ارتبطت رحلة الإنسان مع الحياة في مختلف مراحلها وعصورها بالبحث و التنقيب عن كل ما يعمل لسد إشباع حاجاته المتنوعة واللامتناهية وقد كان ومازال يحدث هذا على المستويين الفردي والمجمعي وقد استدل على ذلك بما وجد من أثار مختلفة سواء خاصة بالإنسان البدائي أو الحضارات التالية الأخرى والتي أمكنتنا من التعرف على تطور محاولات الإنسان الأولى نحو تطوير كل ما وجده من موارد وخامات طبيعية أمكنه استخدامها كي يسد المتطلبات الحياتية و اليومية والتي اكتفى في بداية الأمر فيها على اشبعا حاجاته الأولية اللازمة لبقاء كالمأكل و المشرب و الدفاع عن النفس ...الخ .

وكان للتطور مظاهر الحياة وظهور الزراعة وارتباط الإنسان بالأرض و التي بدأت بتكوين قبائل و مجتمعات أن عرف الإنسان الأدوات البدوية الأولية البسيطة التي توفر من جهده وتحافظ على زراعته وتزيد من محصوله ثم أخذ الإنسان يبحث عن كيفية استخدام كل ما وجد حوله لسد وإشباع حاجات أخرى جديدة يحتاجها بصفة مستمرة .

ولما كانت حاجات الإنسان ودوافعه غير ثابتة لذا كان في حالة سعي وحركة دائمة نحو تحقيق أهدافه التي كلما حققها ظهرت له أهداف أخرى جديدة فيعمل كي يحققها وهكذا ... يبقى الإنسان بصفة دائمة في حالة سعي وبحث وتطوير .

لذلك كان من الطبيعي أن تتطور أدوات التي أعتمد عليها الإنسان لإشباع حاجاته وتحقيق أهدافه لذلك ارتبط هذا التطور بتطور مجتمعات وشعوب .(عفاف درويش ، 2009 ، ص 13) .

3ـ مفهوم التكنولوجيا التعليم:

ـ التكنولوجيا لغة: تنقسم إلى كلمتين:(تكنو)وهي تعني (الفنية)وكلمة (لوجيا)وهي تعني (العلم)وبدلك تكنولوجيا تعني فنية العلم.

*يرجع أصل التكنولوجيا إلى الكلمة يونانية التي تتكون من مقطعين هما(TECHNO) تعني التشغيل الصناعي ،والثاني (LOGOS)أي العلم أو المنهج ،لذا تكون بكلمة واحدة هي علم التشغيل الصناعي. (غسان قاسم اللامي،2006، ص،22).

ـ اصطلاحا: تعني تطبيق النظريات العلمية الحديثة على جوانب الحيات المختلفة لتحقيق التقدم وازدهار وسرعة محسوسة وبأقل تكلفة .

*كذلك يمكن القول بأن تكنولوجيا التعليم تعني استخدام أو تطبيق الحقائق العلمية الحديثة على أساليب ومكونات الجانب التنفيذي للعملية التربوية ومنها طرق التدريس والتعليم. (عبد الحميد شرف 2000.ص 17.18).

*يذكر روانتري أن كلمة تكنولوجيا هي كلمة إغريقية يقصد بها معالجة فن معالجة منظمة.(عبد الله الفرا،1999، ص،123).

*التكنولوجيا التعليم بمعناها الشامل تضم الأدوات والأجهزة وبالبرامج التعليمية و التنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي محدد يهدف تحقيق أهداف تعليمية محددة من قبل وتطوير النظام التعليمي ورفع فعاليته.(وفيقه مصطفى حسن أبو سالم 2007.ص124).

3ـ2ـ تعريف تكنولوجيا التعليم:

1) يعرفها جنتري:(هي التطبيق الشامل والنظامي للاستراتيجيات والأساليب المشتقة من مفاهيم العلم السلوكي والمادي ومفاهيم أخرى في حل المشكلات التعليمية). (عبد الحميد شرف2000.ص18).

2) يعرفها محاسن رضا: (تكنولوجيا التعليم هي نظام تربوي منظم يحتوي على مكونات مادية وبشرية تتفاعل معا بعضها بغية تحقيق هدف تربوي أو أكثر في ضوء معيار الكفاية والفعالية). (وفيقه مصطفى حسن أبو سالم2007.ص126).

3) تعريف شادوك: (تعني تكنولوجيا التعليم بتطبيق المعرفة عن طريق التكنولوجيا بغرض رفع مستوى التعليم أو هي استخدام الوسائل التكنولوجية في العملية التعليمية). (مصطفى السايح محمد2004.ص50).

4) تعريف كارلتون : (تكنولوجيا التعليم على أنها العلم الذي يستخدم الوسائل التقنية الفعالة في تقديم المعلومات والخبرات السمعية والبصرية والمعلومات التخصصية الأخرى التي تقدم على نحو واسع في التعليم وهذا التعريف يهتم بالمواد السمعية البصرية أكثر من مصطلح التكنولوجيا نفسه. (عبد العظيم عبد السلام الفرجاني،2002، ص،40،41).

* **معنى التكنولوجيا الحديثة** : فهي تعنى التطبيق العملي لناتج الفكر والبحث العلمي لما ينتجه أو يبتكره الإنسان في مجال الثقافة المادية وما يرتبط بها من معارف بخبرات وإمكانات مادية في سبيل خدمة الإنسان وتحسين استخدامه واستيعابه وتطويره للموارد والبشرية والمادية والمعلوماتية. (عفاف عبد المنعم درويش.2009 ص 19).

4ـ حتمية وجوب التكنولوجيا وانتشارها :

أن التكنولوجيا بمفهومها السابق لم يعد مسألة تتوقف في وجودها على اختيار المجرد من أي سلطة مهما كانت في أي مجال من المجالات بل أصبحت التكنولوجيا كحالة أو كإنجاز توجب الاستجابة لها والانصياع لمتطلباتها. ومربع ذلك ما أصبحت تتسم به الحياة في هذا العصر حيث التلاشي في الحدود والمسافات . الأمر الذي ترتب عليه غزو لمختلف الوسائل التكنولوجية دون رغبة أو إرادة من المجتمعات لمسيرة الحياة فيها ودون تحديد أو تمييز .

*وهناك عدة أسباب أدت إلى حتمية وجوب التكنولوجيا وسرعة وزيادة انتشارها نعرضها على النحو التالي :

–التوسع في المظاهر والانجازات العلمية وانتشارها في كافة المجالات بشكل يحتم ضرورة التعامل معها دون انتقاء أو اختيار.

ـ التيقن التام من قيمة التكنولوجيا لما تحققه من مردود ايجابي يستحيل التقليل منها أو الاستغناء عنها باستمرار أو الاعتماد على الوسائل القديمة كبديل عنها.

– انتشار ظاهرة الانبهار الحضاري بين الأفراد والمجتمعات بشكل يؤدي إلى ضرورة التقليد والمحاكاة وبصورة يستحيل معها مقاومة مظاهر الغزو التكنولوجي بحجة استمرار التمسك بالوسائل القديمة والتقليدية البديلة وهذا بالنسبة للمجالات المختلفة.

*أو بالنسبة للمجال الرياضي فأن حتمية وجوب التكنولوجيا ترجع إلى :

–تعاظم قدر اعتماد العاملين في المجال الرياضي على الوسائل التكنولوجية الحديثة في تحقيق أهدافهم مما يفرض عليهم ضرورة توفيرها والتعامل بها ومن خلالها لتحقيق الأهداف وإحراز الفوز خاصة في مجال الرياضيات التنافسية.

–عدم إمكان الاعتماد على الوسائل التقليدية القديمة بسبب اما توقف إنتاجها أو سبب انتهاء الاعتماد عليها أو لعدم قانونيتها كما في الأدوات الرياضية القديمة.

ـ ما أصبحت تمثله الوسائل التكنولوجية من سمة للعصر يستحيل الأخذ بجزء منها وترك الآخر مما يفرض الاعتماد على كل ما هو جديد منها باعتباره أمر ضروري لا مناص عنه كل في مجال تخصصه الرياضي.

ـ اعتماد تطوير الأداء الحركي الرياضي على الوسائل التكنولوجية الحديثة.

ـ الاعتماد على التكنولوجيا في تسجيل واسترجاع الأحداث الرياضية ونتائجها والمقاييس الجسمية اللاعبين وغيرها.(عفاف درويش، 2009، ص،21،22،23).

5ـ ايجابيات التكنولوجية وسلبياتها :

5ـ 1: ايجابيات التكنولوجيا:

ـ الاختصار في الجهد والوقت والتكلفة ومضاعفة الإنتاج.

ـ حسن وصول الجهد الإنساني لتحقيق أهدافه بصورة أفضل مقارنة بقبل الاعتماد على التكنولوجيا والاعتماد على الطرق والوسائل القديمة والتقليدية.

ـ محاولة الدول خاصة الكبرى تحقيق السبق العلمي في مجال التكنولوجيا.

ـ عناية الدول والمجتمعات والمؤسسات بإعداد كوادر على التعامل مع التكنولوجيا.

الارتقاء العلمي للأفراد في مجال التكنولوجيا بكافة أنواعها.

ـ زيادة الدخل القومي للعديد من الدول من خلال المؤسسات المتخصصة في مجال التكنولوجيا خاص اللينة منها.

ـ محاولة الدول المؤسسات والأفراد النجاح في الحصول على معرفة الانجازات العلمية المختلفة مما يساعد في خلق مناخ علمي صحي بالدولة.

انتشار استخدام التكنولوجيا والاستفادة منها في شتى التخصصات الرياضية العلاجية ،الصناعية ،الزراعية ،الرياضية ،الإدارية الإعلامية...الخ.

5-2: سلبيات التكنولوجيا:

-إمكان استفادة ذو الخطورة الإجرامية من الوسائل التكنولوجيا وحسن توظيفها لإتمام جرائمهم بشكل غير مسبق.

- صعوبة التنبؤ أو التوقيع بالجرائم إلا بعد تمام وقوعها.

ـ صعوبة وضع الإجراءات أو النظم أو الوسائل الكفيلة بمنع وقوع الجرائم التي يعتمد مرتكبيها على التكنولوجيا في إتمام خاصة في التجمعات الرياضية الكبيرة كما في الدورات الأولمبية.

ـ استخدام بعض الرياضيين للاساتير لإخفاء تعاطيهم المنشطات.

ـ انتشار البدانة وقلة الحركة.

ـ غزو ثقافات أجنبية تتنافى مع القيم والعادات و التقاليد المصرية والعربية .

ـ انتشار الإشعاعات الضارة بالصحة العامة والملوثة للبيئة.

6 ـ طموحات التكنولوجيا المأمولة في التربية البدنية والرياضية :

ـ توفير الوسائل العملية (التكنولوجيا)الحديثة التي تعمل على تحقيق مختلف أغراض التربية البدنية والرياضية .

ـ توافر القناعة الحقيقية والصادقة لدى كافة المتعامين مع تلك الوسيلة التكنولوجيا للاعتماد عليها وتوظيف نتائجها فكرا وتخطيطا وتنفيذا.

ـ ملائمة الوسيلة العلمية (التكنولوجيا) لطبيعة الغرض المأمول تحقيقه في مجال التربية البدنية والرياضية.

ـ العناية بإعداد الكوادر البشرية القادرة على حسن استخدام وتوظيف الوسائل التكنولوجية لخدمة مختلف الأغراض التعليمية الحركية والتدريبية و الإدارية ،والعلاجية ،والترويجية ... الخ . بصفة دورية منتظمة. (عفاف درويش،2009، ص،31،34) .

7ـ أهداف تكنولوجيا التعليم :

1. تهدف إلى الارتقاء بالعملية التعليمية وتؤكد على أهمية وسائط الاتصال التعليمية مثل الأجهزة والبرامج التعليمية كمعينات سمعية وبصرية كوسائل مساعدة في عملية التعليم والتعلم.

2. تهدف إلى تنويع مجالات الخبرة للمتعلم والتي تؤدي إلى امتداد فرص التعليم مدى الحياة.

3. تهدف إلى تقليل جهد المعلم باستخدام أفضل الوسائط الاتصال التعليمية التي تناسب نوعيات معينة من المتعلمين في مواقف تعليمية محددة.

4. تهدف إلى زيادة تأثير التدريس وتعليم أكبر ممكن من المتعلمين في اقل وقت .

5. تهدف إلى تحسين أداء المتعلم في المواقف التعليمية التعلمية عن طريق تفاعل المتعلم مع الأجهزة والمواد التعليمية المستخدمة في العملية التعليمية .(وفيقه مصطفى حسن أبو سالم 2007.ص135.134).

6. تنمية التفكير الابتكاري في دراسة وتحليل المشكلات.

7. إضافة البهجة والمتعة على العملية التعليمية التعلمية لكل من التلميذ والمعلم حيث يتم العمل في مجموعات عمل صغيرة ملاحقة التغيرات التكنولوجية المتلاحقة وأثرها على المجتمع سلبا وإيجابا والجهود التي تبذل للتحكم فيه.

8 ـ اكتساب بعض المهارات الأساسية في استخدام العدد والأدوات البسيطة مع تطبيق قواعد الأمن والسلامة في استخدامها.

9ـ زيادة الثقة بالنفس والقدرة على المشكلة في الإنتاج.

10ـ تعرف مصادر التعلم المختلفة معها وعدم الاقتصار على الكتاب المدرسي أو المعلم فقط.

8 ـ أهمية التكنولوجيا الحديثة :

ـ تعتبر التكنولوجيا الحديثة أداة قوية لتجاوز الانقسام الإنمائي بين البلدان الغنية والفقيرة والإسراع ببذل الجهود بغية دحر الفقر ،الجوع ،المرض،الأمية والتدهور البيئي وكما يمكن لهذه التكنولوجيات من توصيل منافع الإلمام بالقراءة ،الكتابة ،التعليم ،والتدريب إلى أكثر المناطق انعزالا.

ـ تساهم التكنولوجيا الحديثة في التنمية الاقتصادية :فهي تسمح للناس بالوصول إلى المعلومات و المعرفة الموجودة في أي مكان بالعالم في نفس اللحظة تقريبا.

ـ تعمل التكنولوجيا الحديثة على زيادة قدرة الأشخاص على الاتصال وتقاسم المعلومات والمعارف ترفع من فرصة تحول العالم إلى مكان أكثر سلما و رخاء لجميع سكانه.

ـ تمكن التكنولوجيا الحديثة بالإضافة إلى وسائل الإعلام التقليدية والحديثة الأشخاص المهمشين و المعزولين من أن يدلوا بدلوهم في المجتمع العالي بغرض النظر عن الجنسية التي يحملونها أو انتمائهم العرقي أو القومي أو الديني فهي تساعد على التسوية بين القوة وعلاقات صنع القرار على المستويين المحلي والدولي وبوسعها تمكين الأفراد المجتمعات والبلدان من تحسين مستوى حياتهم على نحو لم يكن ممكنا في السابق. (مصطفى عليان ربحي2004، ص127).

ـ حل المشكلات ازدحام الفصول وقاعات المحاضرات.

ـ مراجعة النقص الحاصل في عدد أعضاء هيئة التدريس المؤهلين عاميا وتربويا.

ـ مراعاة الفروق القائمة بين الطلبة في مختلف الفصول.

ـ تدريب المتعلمين في مجالات إعداد الأهداف والمواد العملية التعليمية وطرائق التعليم المناسب.(بشير عبد الحكيم الكلوب،1999، ص98).

9ـ أصناف التكنولوجيا :

أسهمت الكثير من الأبحاث والدراسات في مجال دراسة المنظمة والسلوك التنظيمي نتائج ومعطيات هامة شخصت على أساسها عدة أصناف للتكنولوجيا منها:

9-1- تصنيف وود وارد (1965):

استندت هذه الدراسة على تصنيف التكنولوجيا على أساس درجة التعقيد الفني للعمليات الإنتاجية المستخدمة في المنظمات الصناعية وعلى هذا الأساس تم تصنيف التكنولوجيا إلى ثلاث أنواع رئيسية هي :

- إنتاج الوحدة أو الدفعة الصغيرة .
- الإنتاج الواسع (الدفعات الكبيرة) .
- الإنتاج المستمر .

9-2 - تصنيف بيرو (1967) :

اهتمت دراسة بيرو بالتكنولوجيا المستندة على المعرفة باعتبارها أهم من التكنولوجيا الإنتاج إذ عرف التكنولوجيا على أنها الإجراءات التي يؤديها الفرد على أداء شيء ما باستعمال أدوات وأجهزة ميكانيكية بغية إحداث تغييرات معينة في الأداء واعتمدت فكرته على بعدين أساسيين هما :

*البعد الأول : مدى تغيير المهام أي عدد الاستثناءات التي تواجه العامل أو الشخص في عمله.

*البعد الثاني: قابلة تحليل المشكلة أي نوع طرق البحث المسبقة في إيجاد حل المشكلة أو الاستثناء الذي يواجه الفرد في عمله . (غسان اللامي،2007، ص،30،31).

9-3- تصنيف تومبسون (1967) :

قد حدد تكنولوجيا المنظمات بثلاثة أنواع وفق طبيعة المهمات المنجزة من قبل الوحدات التنظيمية وهي :

- تكنولوجيا طويلة مترابطة .
- التكنولوجيا الوسيطة .
- التكنولوجيا الكثيفة.

4-9 ـ تصنيف هيكسون وزملائه(1969):

تعد دراسة هيكسون وزملائه من أكبر الدراسات أو تدفق العمل بذلك اعتمد هذا التصنيف على نوعين للتكنولوجيا وهي :

*تكنولوجيا العمليات: ويقصد بها تجهيز وتسلسل الأنشطة في تدفق العمل لإنتاج وتوزيع المخرجات ويستخدم هذا النوع من التكنولوجيا من المنظمات الصناعية والخدماتية.

*تكنولوجيا الموارد: تشمل خصائص الموارد المستخدمة في الإنتاج لتدفق العمل من حيث انتظام واستقرار الموارد (الخام) . (غسان اللامي،2007، ص،33،34) .

10ـ فوائد استخدام تكنولوجيا التعلم في عمليتي التعليم والتعلم:

10-1ـ تحسين نوعية التعليم وزيادة فعاليته: وذلك التحسين ناتج من تفاعل عدة نقاط هي :

أ) الاهتمام بجعل المتعلم محور العملية التعليمية .

ب) زيادة اهتمام المعلم بتحديد مجالات الأهداف التعليمية وتحديد الموارد التعليمية وطرق وأساليب التعليم المناسبة.

ج) مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين بهدف الوصول إلى مستوى محدد من الكفاية والمعرفة والتحصيل.

د) الاهتمام بتفريد التعليم باستخدام وسائط التكنولوجيا التعليمية والتي تساعد كل متعلم على اكتساب الخبرات المختلفة وتغيير سلوكه.

10- 2ـ المشاركة الإيجابية للمتعلم :

أ) إن استخدام وسائط الاتصال التكنولوجيا تعمل على زيادة المشاركة الايجابية للمتعلم خلال التعليمية التعلمية .

ب) زيادة قدرة المتعلم على التخيل وتحسين التفكير ألابتكاري الإبداع.

ج) زيادة قدرة المتعلم على إتقان المادة التعليمية.

10. 3ـ استشارة اهتمام المتعلمين وإشباع حاجاتهم للتعلم: إن استخدام وسائط الاتصال التكنولوجيا مثل الكمبيوتر التعليمي والتلفزيون التعليمي والفيديو والأفلام منها ما يشبع حاجاته ويثير اهتماماته.

10. 4ـ تنمية قدرة المتعلم على التفكير العلمي:فهي تساعد المتعلم على الوصول لحل المشكلات وترتيب الأفكار وتنظيمها وفق نسق علمي مقبول. (وفيقه مصطفى حسن أبو سالم2007.ص136.135).

11ـ مكونات الوسائط المتعددة وأهميتها في العملية التعلمية:

تتكون الوسائط المتعددة من مجموعة من العناصر الرئيسية تتلخص في الآتي:

11. 1ـ النص المكتوب: في وقت الحاضر قلت أهمية النص التعليمي إلى حد ما لوجود بعض الوسائل التي يمكن أن تحل محله في توصيل فحواه بصورة أفضل وبالرغم من هذا لا يمكن إغفاله بصورة كاملة حيث تمكن أهميته في قدرته على تفسير وتوضيح المواد التي لا يعتمد على الصورة فقط علاوة على ما سبق فالنص المكتوب يفيد في عرض عناوين رئيسية للموضوع ذات صلة كي يلم المتعلم بأهداف البرنامج الذي يحتوي المادة الدراسية كما يفيد في تزويد التلميذ بالتوجيهات والإرشادات الضرورية التي تمكنه من الإلمام بالموضوع المراد دراسته وفي كثير من الأحيان في غياب النص قد نحتاج إلى عدد كبير من الصور والرسوم لتحل محل كلمات قليلة ليس هذا فحسب ولكن هناك فئة من التلاميذ يفضلون مشاهدة المعارف في كلمات على شاشة مثلا لتثبيت هذه المعارف والمعلومات وزيادة استعابها .

عموما كما استخدم النص المكتوب بكلمات قليلة وبلن معين وبخط مناسب وصورة معبر واضح يصحبه صورة بلون جذاب وتكون معبرة كان هذا أفضل حيث يكون التفاعل كاملا من قبل المتعلم .

11. 2 ـ الصورة : وهي عنصر هام من عناصر الوسائط المتعددة وتأخذ إشكالا عديدة منها الصور الثابتة والصور المتحركة وتقد تكون بشكل تتابعي لتكوين حركة متكاملة وهي كثيرة الاستخدام في مجالات التربية الرياضية حيث توضح المراحل المختلفة للمهارات الحرية ومراحل خط سير الحركة واتجاهاتها حيث تتكون الصورة المتحركة عادة من الصورة والحركة والصوت ولا ننسى بان إضافة الصورة المتحركة إلى الكومبيوتر الشخصي كانت لها تأثير فعال ومؤثر في الوسائط المتعددة .

ومصادر الصورة المتحركة كثيرة ومتعددة حيث يمكن الحصول عليها من مميزات الفيديو أو عرض تلفزيوني أو اسطوانات الفيديو وهذه الصور يمكن التحكم فيها من حيث البطء أو إيقاف أو رجوعها مرة أخرى إثناء عمل برنامج الوسائط المتعددة .

ويجب أن لا ننسى أن تكون الصورة معبرة ومتصلة بالموضع المراد تعلمه اتصالا وثقا وان تكون على درجة عالية من النقاء والوضوح وذات ألوان جذابة .

11- 3ـ الصوت: في كثير من الأحيان يستخدم الصوت كبديل عن النص المكتوب في العملية التعليمية وقد يكون الصوت للتعبير عن اللغة منظومة وقد يكون الصوت موسيقى ولكل منها استخداماته وأهدافه.

ويجب أن لا ننسى أن الصوت من أهم وسائل الاتصال وفي التربية الرياضية يستخدم الصوت كثيرا في عمليات تشجيع التلاميذ وتحفيزهم كما تلعب الموسيقى دورا كبيرا في العروض الرياضية فلو لا الموسيقى لا يمكن أن تقوم العروض حيث تتحكم الموسيقى في حركات الأفراد عموما يجب أن يكون الصوت واضح وعلى درجة عالية من النقاء سواء كان صوتا تعبيريا أو لآلة موسيقية أو لتعبير يرمز عن التعزيز.(محمد محمود الحيلة، 1998، ص122.121).

11- 3ـ 1 : الشروط الواجب توافرها في الملصقات والصور الثابتة: هناك مجموعة الاشتراطات التي يلزم توافرها في مثل هذا النوع والوسائط التعليمية نوجز أهمها فيما يلي :

ـ أن تكون الصورة ذات ألوان جذابة تستحوذ على الانتباه.

ـ التركز على الحركات المطلوب تعلمها فقط حتى لا تشتت انتباه التلميذ أو اللاعب.

ـ أن تكون خطوطها واضحة وحجمها مناسبا.

ـ أن تكون الملصقات سليمة وليست ممزقة . (عبد الحميد شرف،2000، ص،87)،

11- 4ـ الحركة : مما لا شك فيه أن الصورة المتحركة لها تأثير الإيجابي أكثر من الصورة الثابتة حيث تتضمن عامل التشويق خاصة في مفردات ومهارات الأنشطة الخاصة بالتربية الرياضية وقد يكون هناك رسوم متحركة أو صورا متحركة والحركة لها علاقة وثيقة تربط بين النص والصورة ولا ننسى أن الحركة تزيد من عملية التفاعل بين المتعلم والبرنامج أو المادة المراد تعلمها.(عبد الحميد شرف 2000.ص78.77.76).

11- 5ـ الفيديو : يلعب الفيديو دورا كبيرا ومميزا باعتباره مكون هام لعناصر الوسائط المتعددة وذلك لما له كفاءة إعطاء الحركة الحيوية والمصداقية للمتعلمين المبتدئين في مهارة السباحة وأي نشاط مهاري آخر وللفيديو مميزات تربوية متعددة في حالة استخدام كوسيلة تعليمية أو عنصر الوسائط المتعددة منها:

ـ حفظ البرامج التي سجلت من قبل عودة لعرضها في أي وقت.

ـ استفادة القائم بالتدريس من المهارة المسجلة من عرضها على الطلاب مع قيامه بتوجيه والإرشاد والمساعدة في التفكير والتغذية الراجعة.

ـ يمكن استخدام أكثر من حاسة لدى المتعلم ويفيد ذلك في زيادة مساحة الاستيعاب العقلي لشكل المهارة ككل.

ـ عامل مشوق وجذاب للمتعلمين بالإضافة إلى التعزيز والإثارة.(مصطفى السايح محمد 2004.ص122.121).

11ـ 5ـ 1: المميزات التربوية للفيديو: يمكن تسجيل الخصائص التربوية للفيديو:

ـ يمكن استخدام أكثر من وسيط تعليمي في البرنامج التعليمي الواحد.

ـ يساعد المدرس في تفرغه الأعمال الأخرى غير التدريس المباشر مثل : الإرشاد، التخطيط، إنتاج البرامج التعليمية...

ـ سهولة حفظ هذه البرمجيات في أماكن عادية (درجة الحرارة و الرطوبة عادية) أي انه لا يحتاج إلى الكثير من العناية و لاحتراس.

ـ تساعد برامجه على المشاركة الايجابية و الفعالية من الطالب.

ـ احتواء برنامجه على ميزات الفيزيولوجية يستخدم للتعلم أكثر من حاسة في التعلم وهذا يساعد في التعلم أسهل وأكثر مقاومة للنسيان. (سلامة، عبد الحافظ، 2007، ص207،208) .

6.11 ـ الكمبيوتر: هو أحد الوسائط التكنولوجيا التي توفر للإنسان فرصة التفاعل مع الإمكانات الآلة من استقبال المعلومات و اختزانها وإجراء عمليات بسيطة ومعقدة والحصول على نتائج دقيقة بسرعة فائقة واتخاذ القرارات السليمة.(العلي أحمد.2005.ص 73).

1ـ6ـ11:مميزات استخدام الكمبيوتر في عمليتي التعليم والتعلم وفي مجالات الرياضية:

1- يسمح لكل متعلم أن يعمل طبقا لمعدل أداته بمعنى أن المتعلم يسمح أن يتحكم في سرعة تتابع ورود المادة العلمية وبالتالي يتناسب ذلك مع سرعة ومعدل أداته.

2- زيادة كفاءة حماس المتعلم للتعلم كنتيجة للتجديد في العملية التعلمية وتقديم المادة التعليمية بطريقة شيقة وأكثر وضوحا.

3- يشجع المتعلم على الاستمرار في أدائه ويعدل من خطته في الأداء نتيجة الاستجابة للتعزيز الفوري السريع التي يتلقاها المتعلم من الكمبيوتر والتي توضح له صحة الأداء أو أخطائه.

4- نظام الاتصال ذو اتجاهين بين المتعلم والكمبيوتر ذو تأثير جيد وفعال من خلال عمليات التفاعل الأمر الذي يجعل المتعلم مقبلا على التعلم دون خوف أو تردد من معرفة أحد لمستواه العلمي.

5- إمداد الكمبيوتر المتعلم بالتغذية الراجعة والتعزيز الفوري تساعد في تشخيص أخطاء المتعلم وتقديم العمل العلاجي له.

6- يساعد في تقليل زمن نتيجة قدرة الكمبيوتر على اختزان كم كبير من المعلومات واسترجاعها وقت الحاجة إليها في جزء من الثانية.(وفيقه مصطفى حسن أبو سالم.2007.ص282.283).

7- المساعدة الفعالة في تعليم وتعلم المهارات الحركية للأنشطة الرياضية المختلفة واستخدام الأسلوب العلمي في حل المشكلات المتعلقة بفنية الأداء للمهارات الحركية.

8- زيادة دافعية التلميذ نحو تعليم المهارات الحركية مهما بلغت صعوبتها وإزالة عامل الخوف والرهبة من هذه الحركات.

9- توفير الجهد في شرح الكثير من الحركات الصعبة والتي يصعب معها الشرح بالألفاظ .

10- إتاحة الفرصة للتلميذ لمشاهدة الأداء الأمثل للحركات المراد تعلمها أو التدريب عليها مما يقلل من حدوث الأخطاء التي قد تسبب إصابات للتلميذ أو اللاعب.

11- تنمية مهارات جمع وتنظيم وتحليل المعلومات لدى الطالب والمعلم على السواء. (عبد الحميد شرف،2000، ص،122،123) .

11ـ 6ـ 2: المجالات التي يستخدم فيها الكمبيوتر في التربية الرياضية:

هناك العديد من المجالات التعليمية والتدريبية في التربية الرياضية يتم استخدام الكمبيوتر فيها وهي:

1- حفظ البيانات: يمكن للمدرب أو المدرس حفظ البيانات المتعلقة باللاعب أو التلميذ مثل(الطول-السن-الوزن-المستوى المهاري-مستوى اللياقة البدنية -بيان بأخطاء كل فرد -نتائج الاختبارات البدنية

والمهارية وغيرها). كما يمكن البيانات المتعلقة بالمهارات التي يحتويها المنهاج أو الخطة التدريبية – مواعيد التدريب أو التدريس– بيانات تتعلق بمحتوى الدرس الواحد أو الوحدة التدريبية الواحدة.

2–التحضير والإخراج : بيانات تتعلق بتحضير الدرس وإخراجه أو الوحدة التدريبية للمدرب ومحتوياها.

3– التسجيل: تسجيل كل ما يتعلق بالأدوات والأجهزة والوسائط والملاعب ومدي حالتها الفنية وصلاحيتها للاستخدام ونسبة الاستكمال.

4–التحليل : تحليل الحركات والمهارات التي يحتويها المنهاج أو خطة التدريبية وتحديد النقاط الفنية لكل مهارة وطريقة التعليم والتدريب المناسبة لها مع تحليل كامل لكل مفردات المهارات المنوطة ومعرفة العضلات والقوانين الميكانيكية التي تساعد في عملية الأداء لكل مهارة.

5– التصحيح: تصحيح أخطاء اللاعبين كل على حدة.

6– التسهيل: تسهيل عمليات التعليم وتعلم للمهارات الحركية واختصار وقت العملية التعليمية.

7– المساهمة: المساهمة الفعالية في إجراء البحوث العلمية والبحث العلمي الخاصة في الأبحاث التي تتعلق بمجالات علوم الحركة (الميكانيكا الحيوية). (عبد الحميد شرف.2000.ص119.118).

11ـ 6ـ 2: معوقات استخدام الكمبيوتر:

1ـ عدم توفير الميزانيات اللازمة لتدبير هذه الأجهزة واحتياجاتها سواء كان ذلك على مستوى الفصل أو الملعب.

2ـ عدم وجود كوادر فنية خاصة بعمليات الصيانة والإصلاح.

3ـ قلة تدبير الكوادر اللازمة للعمل بهذه الأجهزة .

4ـ عدم انتشار الثقافة الكمبيوترية.

5ـ عدم وجود وعي كامل بأهمية هذه الأجهزة وبدور الذي تلعبه في عمليات التعليم والتعلم والتدريب والأبحاث العلمية.

6ـ قلة البرامج المتخصصة الجاهزة المتخصصة لتعليم المهارات الحركية أو للتدريب عليها . (عبد الحميد شرف،2000، ص،125).

11ـ 7ـ التلفزيون : عن طريقه يمكن الجمع بين الصوت والصورة في نفس الوقت وإمكانياته المتعددة والمتنوعة مما يسهم في جعله وسيلة إعلام وتثقيف أكثر تأثيرا وإثارة للانتباه الأفراد ويمكن عن طريقه يساعد المدرس والتلاميذ على زيادة تقديرهم للرياضة وتنمية ميولهم لها وتكوين اتجاهاتهم إيجابية وتحسين مستوى فهمهم لمختلف الألعاب والرياضات عن طريق البرامج الرياضية الخاصة. (مصطفى السايح محمد، 2004، ص،105،106).

11ـ 7ـ 1: أهمية استخدام التلفزيون كوسيلة تعليمية :

ـ يتميز بعامل التشويق والمتعة أثناء عملية التعليم والتعلم .

ـ يجمع بين الوسيلة السمعية والوسيلة البصرية في وقت واحد.

ـ يعرض الأحداث فور حدوثها.

ـ يستعين بأكبر المتخصصين في المجالات الرياضية.

ـ يمكن استخدام أكثر وسيلة تعليمية في البرنامج الواحد .

ـ يستخدم في عرض أشرطة الفيديو المختلفة اللازمة لتعليم المهارات الأساسية المطلوبة وبذلك تتعدد الوسائط .

ـ يوفر الوقت والجهد في العملية التعليمية.

ـ يقلل من العيوب التي تصاحب عملية التعليم والتعلم والناتجة من زيادة عدد التلاميذ .

ـ يحول عملية التعليم والتعلم إلى خبرة ممتعة وسارة ويكتسب التلاميذ الاتجاهات الإيجابية نحو تعليم وتعلم المهارات الرياضية مهما كانت صعوبتها .

- ورغم كل هذه المميزات إلا أن أهم عيوب استخدام التلفزيون في عملية التعليم والتعلم هو أن دور التلميذ فيه يكون سلبيا حيث يقوم بدور المتفرج فقط . (عبد الحميد شرف، 2000، ص،93،94)

11ـ 8 ـ شاشات العرض : وهي عبارة عن شاشات فقط بدون حاسب تستعمل عادة في تكبير الصور الظاهرة على الشاشة الحاسب الصغيرة بعد ربطها بكابلات خاصة وذلك لغايات العرض لعدد من

الجمهور ، وهناك أيضا نوع آخر يربط مع الحاسب فيأخذ الصورة المعروضة على شاشة ثم يوضح على ما يسمى بفانوس السحري ليتم عرضها على الحائط.

وهذا من الشاشات مفيد لغايات التعليم بالإضافة إلى تقديم العرضي الذي يتم عادة في مكاتب ولابد من الإشارة إلى برنامجMicrosoft –PowerPoint المخصص لعمل الشرائحsolides .

الذي يوفر أسلوب عرض تجريدي لشريحة ، فعندما يستعمل هذا النظام مع شاشة العرض الكبيرة يمكن للفائدة الموجودة في عروض تقديم إن تصل إلى أحسن مستوى في الأداء والتوضيح . (السالمي علاء عبد الرزاق ،2010، ص،62) .

12ـ مشكلات استخدام الوسائط المتعددة في المجالات الرياضية:

هناك مشكلات كثيرة تعترض عملية استخدام الوسائط المتعددة في مجالات الرياضية المختلفة نوجز منها ما يلي :

12ـ 1 ـ التمويل :

بكل أسف لازالت النظرة إلى التربية الرياضية على أنها أحد كماليات الحيات وأنها غير ضرورية ،وهذا لا يتفق مع الحقيقة في شيء .

من هنا لا يتحمس كثير من المسئولين سواء عن التعليم أو الأندية أو مراكز الشباب على توفير الاعتمادات المالية الضرورية لشراء أو إنتاج مثل هذه الوسائط المتعددة خاصة وإن هذه الوسائط المتعددة الحديثة مكلفة ماديا وتحتاج إلى الكثير من الاعتمادات المالية ومع ذلك اتضح ضرورة توفير مثل هذه الاعتمادات ،حيث أن التربية الرياضية أصبحت عملية استثمار للبشر. عموما الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يعرفه إلا المرضى . كما أن الفرد السليم الصحيح قادر على الإنتاج أكثر من غيره .

12ـ 2 ـ سرعة التطور:

أن الوسائط المتعددة تتطور بسرعة مذهلة ومسايرة خذا التطور في الحصول على الجديد من الوسائط عملية مكلفة للغاية هذا جانب من جانب آخر الإجراءات البيروقراطية التي تتم لشراء إحدى الوسائط المتعددة والتي تستغرق الكثير من الوقت وبعد أن ننجح في الحصول على هذا الوسيط تكون قد قلت تقنيته بظهور آخر أكثر تطورا وتقدما ونحتاج إلى آخر جديد ، ليس هذا فحسب لكن التربية الرياضية

بمجالاتها المتعددة تتطور وهي الأخرى بشكل سريع بالوسيط المتعدد الذي يصلح لها في وقت ما لا يمكن استخدامه في وقت آخر وهكذا لا يمكن استخدام الجهاز المناسب في الوقت المناسب .

12- 3 ـ المهارات الأساسية في العامل البشري :

وتعني هنا المدرس والتلميذ والمدرب واللاعب ودرجة تأهيلهم لاستخدام مثل هذا النوع من الوسائط والتعامل معها فهناك أمية التكنولوجية وبذلك نجد صعوبة كبيرة في التعامل مع هذا النوع المتقدم من الوسائط المتعددة سواء كان ذلك في الاستخدام أو إصلاحات لبعض الأعطال البسيطة أو إعداد هذه الأجهزة للعمل مع الوضع في الاعتبار سرعة تطورها بشكل يصعب ملاحقته مع هذه الأمية التكنولوجية ولا ننسى أن كثير من هذه الوسائط المتعددة على درجة عالية من التقنية عمليات الصيانة الجارية التي قد تحتاج تتعدد فيها الجهات المسئولة عنها خاصة وأن معظم هذه الوسائط تستورد من الخارج وخبرة العاملين المحليين في هذا المجال ليست بالمهارة الكافية لتعامل مع هذه الأجهزة مما يعرضها لتلف وعدم الفعالية .

12- 4ـ أسلوب الحفظ والتخزين :

لازال حتى الآن أسلوب الحفظ والتخزين لهذه الوسائط المتعددة ليس على المستوى التقنيات العالية لها مما يعرضها إلى كثير من الأعطال في فترة مبكرة . (عبد الحميد شرف، 2000، ص،79،80) .

13- المشكلات التي تعوق استخدام الوسائط المتعددة في تدريس بكليات التربية الرياضية:

1- عدو كفاية وسائط التكنولوجيا التعليم بالكليات.

2ـ قصور في الإعداد المهني الأكاديمي الخاص باستخدام أساليب تكنولوجيا التعليم.

3- عدم توفير(وجود)المتخصصين المساعدين لأعضاء هيئة التدريس.

4ـ عدم توافر الأماكن المناسبة للتشغيل وحفظ والتخزين.

5ـ صعوبة توفير الاعتمادات المالية لتمويل التقنية من فكرة إلى إنتاج.

6ـ تجهيز المواد المستخدمة من الإمكانات المطلوبة يتطلب جهد علميا وعمليا. (مصطفى السايح محمد،2004، ص،126،127).

14ـ نظريات تكنولوجيات الإعلام والاتصال :

هناك عدة تصنيفات لنظريات الاتصال فمنها ما هو شامل ويتضمن النتائج النظرية والمدارس الفكرية أو المستويات الاتصال المختلفة (الذاتي ،الشخصي ،الجمعي ،التنظيمي ،الجماهيري) .

تذكر المراجع التخصصية عدة نظريات تتعلق بتكنولوجيات الإعلام والاتصال ،تتمثل أهمها :

نظرية تأثير وسائل الإعلام على تطور المجتمع (الحتمية التكنولوجية " لمارشال ماكلوهان")، نظرية انتشار المبتكرات ،ونظرية الغرس الثقافي ،نظرية الفجوة المعرفية ،نظرية معادلة وسائل الإعلام.

14ـ 1 ـ نظرية الحتمية التكنولوجية (م.ماكلوهان) :

تعتبر نظرية الحتمية التكنولوجية من النظريات المادية التي اهتمت بتأثير التكنولوجيا وسائل الإعلام على شعور وتفكير سلوك الأفراد ،وعلى التطور التاريخي للمجتمعات ويرى صاحبها " مارشال ماكلوهان " أن مضمون وسائل الإعلام لا يمكن النظر إليه مستقبلا عن تكنولوجية الوسائل الإعلامية نفسها .فطبعة وسائل الإعلام التي يتصل بها الإنسان تشكل الأفراد والمجتمعات أكثر مما يشكلها مضمون الاتصال لذلك يفترض في نظريته أن تكنولوجيا الاتصال تكبل حرية الإنسان الذي يصبح تابعا لها.

ويعرض " ماكلوهان " أربع مراحل تعكس في رأيه الأطوار الثلاثة لتطور التاريخ الإنساني :

أ ـ المرحلة الشفوية (مرحلة ما قبل التعلم أو المرحلة القبلية).

ب ـ مرحلة الكتابة:التي ظهرت بعد " هومر" في اليونان القديمة واستمرت ألفي عام.

ج ـ مرحلة الطباعة: والتي استمرت من سنة 1500 على سنة1900تقريبا.

د ـ مرحلة وسائل الإعلام الإلكترونية: من سنة 1900 تقريبا حتى السبعينات من القرن الماضي.

وباختصار وزع " ماكلوهان"مراحل التغير الأساسي الأربع في تطور الحضاري للإنسان المتصل على ثلاث أطوار :الاتصال الشفهي (الشخصي)، والاتصال السطري(المطبوع)، والاتصال الشفهي(الإلكتروني)مرة أخرى ، مع ملاحظة أن المدة التي استغرقها التغيير من الشفهي إلى السطري دامت قرونا ، بينما تم التحول مرة ثانية إلى الشفهي في حيات الفرد الواحد. (فيصل دليو، 2010، ص،60) .

ومن جهة أخرى يرفض "ماكلوهان" قول المحللين الذين يرون أن وسائل الإعلام الجديدة ليست في حد ذاتها جيدة أو سيئة، لكن الطريقة التي يستخدم بها هذه الوسائل هي التي ستحد أو تزيد من فائدتها ،حيث يستطيع الإنسان أن يستخدمها في الخير أو الشر على حد سواء .ويقترح بدلا من ذلك أهمية الوسيلة لذاتها(مجردة من القيم) من خلال عبارته الشهيرة :" الوسيلة هي الرسالة".

فالرسالة الأساسية في التلفزيون مثلا هي التلفزيون نفسه، إذا لا يهم أن تعرض هذه التكنولوجيا الحديثة

عشرين ساعة أفلام عنف أو برامج ثقافية راقية، لأن التأثير العميق للتلفزيون هو الطريقة التي يعدل بمقتضاها الناس الأساليب التي يستخدمون بها حواسهم . ويعتبر هذا من أهم الإضافات التي قدمها "مارشال ماكاوهان" إلى ما قاله "هارولد أنيس" في كتابه "تحيز الاتصال. "

ويعني" ماكلوهان" بفكرة" الوسيلة هي الرسالة" بالإضافة إلى هذا أن مضمون أية وسيلة هو دائما وسيلة أخرى. فإذا نظرنا إلى الكتاب نجد أن مضمونها هو الكلام ، والكلمة المكتوبة هي مضمون المطبوع، والمطبوع هو مضمون التلغراف،ومضمون الكلام هو عملية التفكير التي تعتبر غير لفظية. وكل تكنولوجيا جديدة تختلق ظروفها جديدة حول ما يسبقها دائما إلى شكل فني متقادم.

والوسيلة هي الرسالة، وتعني أيضا أن لكل وسيلة جمهورا من الناس يفوق حبهم لهذه الوسيلة اهتمامهم بمضمونها . بمعنى آخر ،يعتبر التلفزيون – كوسيلة – محورا للاهتمام كبير ،فكما يحب الناس أن يقرؤوا من أجل الاستمتاع بممارسة تجربة المطبوع وكما يجد الكثيرون متعة في التحدث عبر الهاتف، كذالك يحب البعض التلفزيون الشاشة التي تتحرك عليها الصور والصوت.

كما يرى"ماكلوهان" أن مد جهازنا العصبي تكنولوجيا بغمسنا في الحركة تجمع علمية المعلومات ن وأن الفرد في العالم الحديث سوف يحول من الانعزال والانسحاب إلى مساهمة الشديدة في التجارب الجماعية بسبب الوسائل الإلكترونية التي ستجعلنا مرة أخرى نعود إلى الترابط.

مما لاشك فيه أن وجهة النظر هذه مهمة وجديرة بالدراسة ،ولكن هذه التطورات التي تحدث لا يمكن أن نعزوها فقط إلى تطور التكنولوجيا وسائل الاتصال، المطبوع منها والإلكتروني. فمما لاشك فيه أن الاختراعات التكنولوجية الأخرى ،مثل وسائل المواصلات السريعة، مصادر الطاقة الجديدة، والمعدات الآلية وتطور وسائل النظم السياسية والاجتماعية والثقافية، كما لها أيضا دور في تأثير على تطور المجتمعات بمختلف عناصرها بما فيها تكنولوجيا الاتصال نفسها. (فيصل دليو،2010، ص،62،. (61

كما أن "ماكلوهان" لم يمكن أول من قال إن " للدعامة أهمية أكبر من محتواها " أو أن" الأشياء التي نكتب عليها كلماتنا لها أهمية أكبر من الكلمات نفسها" ،ولكن الطريقة التي قدم لنا بمقتضاها هذه الفكرة هي التي اشتهرت وأصبحت تقتبس باستمرار ،وخاصة منها عبارة"الوسيلة هي الرسالة"، أي أن طبيعة كل وسيلة إعلامية ،وليس مضمونها هي الأساس في تشكيل المجتمعات ن ولقد تبني منظوره الحتمي التكنولوجي هذا باحثون معاصرون نشرت أعمالهم في المجلات الأمريكية.

وقد ترتب على مفهوم الحتمية التكنولوجية من قبل ماكلوهان وغيره أن صنفت مراحل الحضارة الإنسانية على أساس الوسائل التكنولوجية السائدة.وهو تصور يمكن تلخيصه في ثلاث أبعاد متتالية هي:

على العلم أن يكتشف ،وعلى التكنولوجيا أن تطبق، وعلى الإنسان أن يتكيف،وهو تصور مادي حتمي يتناقض "كما مر معنا " مع التصور الديني لحقيقة الإنسان والكون والحياة والذي يعتبر الماديات متغيرات تابعة،فالتكنولوجيا يجب أن تكون وليدة التغير الاجتماعي الذي يوفر لها أسباب نشأتها. وهي في الواقع يجب أن تكون تلبية لمطالب المجتمع الذي تتنوع أهدافه أفراده، وغاياته جماعاته. ومن ثم تكون التكنولوجيا المناسبة لهذه المطالب فالتكنولوجيا تابعة لإدارة الإنسان وليس العكس. (فيصل دليو ،2010، ص،63 ،.(62

14ـ 2ـ نظرية انتشار المبتكرات:

تحاول نظرية انتشار المبتكرات تقديم تفسير سوسيولوجي لكيفية انتشار الأفكار والمنتجات الجديدة ولكيفية تبنيها من طرف الأفراد والمجتمعات. ويذهب صاحبها "إ. م.روجرز" إلى أن عمليتي الانتشار (الاجتماعي)والتبني (الفردي)مرتبطان لارتباط الفرد بالجماعة. كما يشير إلى أهمية الاتصال في عملية التغير الاجتماعي،باعتباره أحد العناصر الأساسية الأربعة المكونة لعملية الانتشار،والمتمثلة في:الابتكار (أو الفكرة الجديدة) قنوات الاتصال(الجماهير والشخصية:الجيران،الأقارب،قادة الرأي) ،الوقت(اللازم للانتشار)النسق الاجتماعي(التركيبة الاجتماعية)أما عملية التبني فيقسمها مجازر إلى خمس مراحل: الشعور بالفكرة ،الاهتمام بها، تقييمها، تجريبها ثم تبيينها. أما الرفض فقد يكون في أي مرحلة من المراحل الثلاث الأخيرة.

ومن أكثر نتائج أبحاث "روجرز" تكميلا ولفتا للانتباه هي تلك المتعلقة بتوقعه لنسب تبني مجموعات أي نسق اجتماعي لأن ابتكار أو فكرة جديدة . (فيصل دليو،2010، ص،. (63

حيث قسم المتلقين حسب درجة التبني إلى خمس مجموعات:

2,5%المبتكرون (ميسور الحال ، مثقفون ،مغامرون) ،13,5%المتبنين الأوائل (رياديون ، مندمجون اجتماعيا ،معروفون بحسن واعتدال استعمالهم للمبتكرات)، 34%الغالبية المتقدمة(متفاعلون اجتماعيا وتبرز أهميتهم في مرحلة التبني)، 34%الغالبية المتأخرة(مشككون في كل ما هو جديد ومواردهم المالية أقل من 50%السابقة الذكر) و16%(تقليديون ، انعزاليون، مهمشون.(

كانت هذه النظرية تعتبر ولوقت قريب قديمة،لكنها استعادت بريقها من جديد مع تنامي أهمية التكنولوجيا وتنامي الأفكار والممارسات الجديدة والمتعلقة خاصة بالانترنت وتكنولوجيا الإعلام والاتصال.

ولقد أجريت حولها العديد من البحوث(ومن تخصصات مختلفة) التي عنيت بعملية التبني تكنولوجيا الإعلام بغية اقتراح نماذج تفسيرية وأفكار إضافية تخص محددات التبني: الفردية، والمجتمعية ، والظرفية منها بحوث الأنظمة الإعلامية ونظرية الإدراك الاجتماعي.

ومن أهم الأبحاث التي تبنتها لاحقا ،ما قام به كل من "كوبر وزمود" 1990 اللذين كثفا نموذج المراحل المقترح من طرف"روجرز" مقترحين نموذجا يتكون من ست مراحل لعملية تبني تكنولوجيا الإعلام:الانطلاق، التبني، التكيف، القبول ،الروتينية والتحضير.

وهو نموذج يشير بالطبع تجاوز القرار المبني بالتبني أو الرفض مبرزا تعدد السلوكيات في مرحلة ما بعد التبني. ومن أهم الانتقادات الموجهة لهذه النظرية أن نموذجها لم يفرق بين الأفكار الضارة وغير الضارة مع إغفاله للفوائد النفسية والعوائد الأخرى كدوافع للتبني أو الرفض. كما أن ترتيب مراحل المبتكرات ليس حتميا، بحيث قد تتداخل مع بعضها البعض أو قد يتسنى عن البعض(التجريب)،وأن بعضها الأخر (التقييم) لا يمكن اعتباره مرحلة مستقلة لأنه يتم في الغالب خلال كل مراحل الانتشار.

14-3 ــ نظرية الغرس(الإنماء) الثقافي :

يرى صاحب هذه النظرية (جربنر 1976) أن التلفزيون أصبح المصدر الرئيس للمعلومات في مجتمعاتنا المعاصرة مشكلا تصور المشاهدين للواقع الاجتماعي ومن ثم ثقافتهم ككل. فالذين يشاهدون التلفزيون أربع ساعات أو أكثر في اليوم يسميهم "جرنير"كثيفي المشاهدة (مقابل خفيفي للمشاهدة) كما أنه يرى أن (تكثيفي المشاهدة) وهم الذين نالوا القسط الأكبر من اهتمامه. (فيصل دليو،2010، ص،66،. (65

ويتعرضون لعنف أكثر ومن ثم فهم يتأثرون بأعراض مرض وضاعة العالم، أي بفكرة أن العالم أسوء مما هو عليه في الواقع ويعتبر "جرنير" أن الاستعمال المفرط لتلفزيون يؤدي إلى جمهور من العوام متجانس وخائف . أما قليلي المشاهدة فهم أكثر واقعية لأنه من المفترض أن لديهم مصادر تثقيفية أكثر نوعا.

كما يفرق منظروها بين التأثيرات من الدرجة الأولى (الاتجاهات أو المعتقدات العامة حول واقع المعاش المتعلق أساسا بشيوع العنف)والتأثيرات من الدرجة الثانية(الاتجاهات الخاصة نحوا القانون،النظام أو السلامة الشخصية).

ويمكن تخليص أهم افتراضاتها النظرية في ثلاث أنواع: الحتمية مقابل حرية الإدارية (افتراضات وجودية)، حقيقة مقابل الحقائق قيمة حيادية مقابل قيمة منحازة(افتراضات قيمة).

باختصار فإن منظريها يرون بأن للتلفزيون تأثيرات على المدى الطويل، صغيرة،تدريجية،غير مباشرة ولكنها تراكمية ومعتبرة.

ومن الواضح أن "جرنير"يعتقد حقيقة واحدة تتمثل في حتمية تأثير جمهور التلفزيون بمشاهدة العنيفة، وأن هذا التأثير يزيد كلما زادت مدة مشاهدة التلفزيون، وعلى الرغم من أنه قرر مؤخرا تطعيم نظريته ببعض القيم والتجارب الشخصية للجمهور،وذلك بتحديد ما يعتبر كذلك، وبإعطاء قيم رقمية لكثيفي المشاهدة، فإن حتميته التأثيرية وتعريفه لكثيفي المشاهدة بحاجة إلى مزيد إلى الدراسات الميدانية ومن

الإجماع المتخصص،لأن الأمرين يبقيان نسبيين فالوسط الاجتماعي الذي تكثر فين الجرائم وبعض الخصائص النفسية للجمهور قد يكونان أكثر تأثيرا في الإفضاء إلى الانحراف من التلفزيون كما أن هناك من يرى أن ثنائي جمهور التلفزيون غير دقيق، مضيفا صنفي "عديمي المشاهدة والمدمنين عليها" وبالطبع تتضمن منهجية تحليل الإنماء أو الغرس الثقافي المفضلة الجمع بين بيانات تحليل المحتوى (تشخيص المشاهد التلفزيونية الغالبة)وبين بيانات دراسة الجمهور(لتتبع أي أثر المشاهدة على اتجاهات الجمهور). (فيصل دليو،2010 ، ص66 ، 67 ،68) .

14ـ 4ـ نظرية الفجوة المعرفية :

تهتم هذه النظرية بالفجوة المعرفية المتزايدة بين المتعلمين وغير المتعلمين ،وذلك من خلال دراسة وسائل الإعلام وإجراء الاختبارات المعرفية على جمهورها.

وقد اقترحت لأول مرة في مطلع التسعينات من القرن الماضي من طرف الأمريكيين "تيتشنور، ودونوهيو،وألين"يعتقد ثلاثتهم أن الأفراد لا يتساوون في اكتساب المعلومات، مما يؤدي إلى وجود مجموعتين: مجموعة ذات مستوى تعليمي أفضل، وهي التي تعرف أكثر حول وجود معظم الأشياء، ومجموعة قليلة المستوى بسبب تدني مستواها التعليمي، فالأفراد ذوو المراكز الاجتماعية والاقتصادية المتدنية والمحدودين نسبيا بمستواهم التعليمي،منعدمو أو قليلو المعرفة حول مسائل الشؤون العامة،ومنقطعون عن أحداث الساعة وعن أهم مكتشفات الجديدة، وعادة ما يكونون غير مهتمين بضعفهم المعرفي هذا.

ويفترض صاحب هذه النظرية أن الفجوة المعرفية قد تتحول الفجوة متزايدة بين ذوي المراكز الاقتصادية والاجتماعية العاليا وبين ذوي المراكز الدنيا،وأن محولات تحسين ظروف معيشة الأفراد معرفيا بواسطة

وسائل الإعلام قد لا يتم دائما وفق ما خطط له،حيث قد يؤدي وسائل الإعلام إلى نتائج معاكسة فتزيد من فجوة التفاوت المعرفي بين مختلف فئات المجتمع.

وهم يبررون الفجوة المعرفية بخمس أسباب: هي تميز ذوي المراكز الاجتماعية والاقتصادية العليا بإمكانات أحسن من غيرهم في مجال الاتصال ،والتعليم والقراءة ،والفهم ، وتذكر المعلومات، تميزهم بسهولة أكبر في تخزين المعلومات أو في تذكر شكل موضوع المعارف الأساسية، وقد يكون محيطهم الاجتماعي ملائما أكثر كما أنهم أحسن في عملية الانتقاء تعرضهم للمعلومات ،قبولها والاحتفاظ بها،ثم إن طبيعة وسائل الإعلام نفسها توحي بأنها أعدت خصيصا لذوي المراكز الاجتماعية والاقتصادية العاليا،

ويمكن استعمال هذه الافتراضات في تسيير الفجوة المعرفية المتزايدة،على المستوى الدولي بين الدول المستويات المحلية بين مختلف مناطق وفئات المجتمع الواحد،كما يمكن استعمالها على غرار "هلبروك"2002في الاتصال السياسي أثناء الحملات الانتخابية، والذي توصل في تحليله حينها إلى أن الفجوات المعرفية ليست دائما في تزايد مستمر طيلة الحملات الانتخابية، بعض الأحداث مثل المناظرات السياسية قد تخلص فعلا من تفاوت مستوى المعلومات لدى الناخبين .

لكن لا يجب أن يؤدي اعتماد هذه الافتراضات وما يترتب عنها من دعوات لردم كل الفجوات المعرفية إلى نسيان بعض الأبعاد الإيجابية لتجزئة الجمهور وتعميق تخصصه وتثمين تنوعه الاتصالية،ففي مجال الاتصال الثقافي خاصة،قد يكون من المناسب الاعتراف بمكانة الإخلاف، ولكن دون التخلي بالطبع عن حق المطالب بالحدود الدنيا من ستأوي الفرص المعرفية والإعلامية.

وأخيرا يمكن القول بأن فرضية الفجوة المعرفية ارتبطت بمفهوم الفجوة الرقمية على الرغم من أن تطورهما كان مستقلا. (فيصل دليو،2010، ص،70،69،. (68

14- 5- نظرية "معادلة وسائل الإعلام أو شخصنة وسائل الإعلام :

يعرض صاحبها هذه النظرية الجديدة: الأمريكيان "ريفس وناس" أشكالا جديدة من الاتصالات الشخصية، معتبرين أن الجمهور يتعامل مع وسائل الاتصال الجديدة وكأنها بشر حقيقيون، ولذلك فإننا نستعمل في تواصلنا مع الكمبيوتر أو التلفزيون التقنيات نفسها التي نستعملها مع قرائنا ونتأثر بمثل هذه الوسائل تأثرا لا شعوريا آليا ،فمثلا عندما يكون التلفزيون المشاهد صغيرا فنحن نفضل الجلوس قريبا منه،وكلما كبر الشاشة فضلنا الجلوس بعيدا عنه، الأمر نفسه بالنسبة لمشاهدة ما يروق لنا أو نحب ، فنحن ننجذب إليه نفسيا وفيزيقيا سواء تعرضنا له مباشرة أو على الشاشة، وفي الحالتين يؤدي بالطبع وإلى النفوذ والإعراض والامتعاض. ورغم بعض المحاولات اللاحقة لإثبات هذا الافتراض وبتفصيلاته النفسية، فإن الأمر يبدو مبالغا فيه ويتطلب توافر ظروف خاصة وعدة مؤشرات ذاتية(خصائص الجمهور)وموضوعية(خصائص الوسيلة وما تعرضها)لإسباغ العلاقة بين الجمهور والوسائل بالطابع الشخصي.

كما أقدر من جهة أخرى أن هذه النظرية ليست بهذه الجدة لأنها تبدو مستوحاة من فكرة "ماكلوهان" حول"برودة" الوسائل السمعية البصرية التي ننغمس فيها بشدة فتكون استجابتنا أكثر عاطفية ويزيد تفاعلنا معها، وحول كون "الاستماع يعني الإيمان" في هذا العهد " الإلكتروني، القبلي" الجديد... فهي تعبر بطريقة ما عن حتمية تقلل من دور العقل البشري وحرية إرادته. (فيصل دليو،2010، ص،71،.(70

الخلاصة:

ومن خلال ما تم ذكره حول الوسائل التكنولوجية وأهم تقنيات المستخدمة في عملية التعليم، يتضح لنا أن التعلم باستخدام التكنولوجيا الحديثة خاصة في عصر المعلومات يمكن أن يكون عصر فعال في حل المشكلات التعليمية، نظرا لإمكانيات المتميزة التي تتمتع بها هذه التكنولوجيا ، ولذلك كان من الضروري تبنيها من طرف المؤسسات التعليمية بغية الرقي في العملية التعليمية وإتاحة أفضل الأساليب للحصول على المعرفة والنهوض بقطاع التعليم العالي.

الفصل الثالث

تعلم المهارات الحركية بكرة الطائرة

تمهيد:

تعتبر لعبة كرة الطائرة بصورتها الحالية إحدى الألعاب الراقية التي تمارس في اللقاءات الدولية والأولمبية، تجذب العديد من الجمهور المشاهدين وذلك بسبب كونها إحدى ألعاب الكرة التي تميزت بخصائص خاصة عن باقي الألعاب الجماعية الأخرى، فعدم ارتباطها بزمن معين كذلك كيفية التعامل مع الكرة، حيث تارة ملموسة وأخرى ممسوكة وفي الثالثة مضروبة بالإضافة إلى المزيج الرائع من الأداء الفني والجمالي الذي يظهر من خلال تحرك اللاعبين في الملعب، كذا المستوى الرفيع للأداء المهاري والخططي الذي يقوم به اللاعبين ولا تفوتنا المواقف الدراسية التقلية والمثيرة والتي ترفع بالتالي من مستوى الإثارة لدى جميع اللاعبين والمشاهدين وذلك كله أثناء الممارسة التطبيقية لها ولجميعها خصائص وضعت اللعبة في مصاف الألعاب الأولمبية الأخرى،سنحاول تقديم في هذا الفصل نبذة تاريخية و خصائص لكرة الطائرة و التعلم الحركي لمهارات الحركية ومراحله لدى كرة الطائرة. (زاكي محمد حسن،2001، ص،33).

1. التعلم الحركي : هو الأداء العملي، أي التجربة العملية المحسوسة، والذي يحدث نتيجة لتطبيق المعلومات المكتسبة والمعارف. (مروان عبد المجيد إبراهيمي، 2002، ص،78).

*ويعرف علاوى (1979): التعلم الحركي بأنه " الاكتساب والتطور والتثبيت والاستخدام والاحتفاظ بالمهارات الحركية والذي يرتبط بالتطوير العام للشخصية الإنسانية ويحدث بصفة خاصة بارتباطه مع اكتساب المعارف وتطوير القدرات التوافقية والبدنية واكتساب الخصائص السلوكية.

1ـ 2: مبادئ التعلم الحركي :

*الاستيعاب

*التشويق و الإثارة.

*الإتقان والثبات والتجارب السابق.(مراد عبد المجيد إبراهيمي،2002، ص114.113).

*التعلم في مقابل الأداء :أن أداء الاستجابة لا يعتبر بالضرورة مؤشرا لحدوث التعلم بالفعل فالإجراءات التجريبية وشروط الدافعية والجهاز الخاص المستخدم ومتغيرات أخرى عديدة قد تنتج تأثيرات على الأداء وبالتالي تخفى المستوى الفعلي للتعلم.

*أنماط المهام : إن مهمة التعلم الحركي بصورة عامة يمكن أن تصنف على أنها واحدة من نمطين أساسيين: المهام الحركية المنفصلة وتشمل فترات الاستجابة التي تفضل بواسطة فترات واضحة من عدم الاستجابة.المهام الحركية المتصلة حيث تتقدم فيها الاستجابة في تتابع غير متقطع نسبيا من الحركات.

1ـ 3: خصائص التعلم الحركي :

*الاتصال الإدراكي ـ الحركي ـ :عادة ما ينظر إلى التعلم الحركي كخطوة نهائية في المهمة الإدراكية-الحركية ،حيث يتم التزود بالمعلومات من المثيرات المستقبلية بتسلسل من الحركات المعينة،وقد سمى هذا الاتصال الإدراكي ـ الحركي.

*تسلسل الاستجابة :يتكون من الأنماط السلوكية الحركية من تتابع للحركات التي تعتمد فيها كل استجابة بصورة جزئية على الأقل على الاستجابات التي تظهر قبل تلك التي لم تصدر بعد: وسلاسل الاستجابات هذه يمكن بدورها أن ترتبط بتسلسل أكثر عمومية للسلوك الحركي المستمر.

*تنظيم الاستجابات :وهي الخاصية الثالثة للتعلم الحركي وهي تبين أن تسلسل الاستجابات لابد لها من نمط إجمالي للتنظيم حتى تكون ناجحة.

*التغذية الراجعة :وصفت فيها بعد على أنها(معرفة بالنتائج)ويستطيع الفرد عن طريق التغذية الراجعة أن يحدد نتيجة تتابع حركته ويقوم بفعل التقويم هذه النتيجة وعمل أي تعديلات مناسبة، أو تغيرات، لتتابع الاستجابة عند الضرورة. (علي مصطفى طه، 1999، ص،39،40) .

2ـ تاريخ ونشأة الكرة الطائرة:

أن نشأة الكرة الطائرة غير مؤكدة .لقد لعبت لعبات متشابهة من مئات السنين في وسط جنوب أمريكة وكذلك في جنوب شرقي أسيا وفي دول أخرى إلا أنه لا يوجد تاريخ رسمي يثبت صحة ذلك . التاريخ الرسمي المثبت لها في 1895في مدينة هوليوك ـ ولاية ماساشوستس عندما كان مستر وليم جورج مكوركن والذي يعد عام تأسيسها. (سعد حماد الجميلي،2009، ص،21).
فكرة طيران الكرة في الهواء وإعادتها هي لعبة قديمة جدا أي منذ 3000 سنة تقريبا قبل الميلاد مما تدل عليها الآثار الموجودة في مقابر الفراعنة، وهناك صور أخرى قديمة في أمريكا واندونيسيا تشير إلى قذف الكرة ولقفها من جانب إلى آخر وذلك منذ حوالي 2000 سنة، أما في اليابان قديما فقد كانت محاولات لعب الكرة تدور حول قذف الكرة في هدف ما، وهناك معلومات وتقارير نظرية تشير إلى انه في البرازيل

وفي شمال أمريكا كانت محاولات لعب الكرة تقام بين فريقين كل منهما يحاول الحصول على الكرة ويرميها لفريقه.

أما حديثا فيقال أن الشعب الإيطالي عرف لعبة تشبه الكرة الطائرة خلال العصور الوسطى ثم انتقلت إلى ألمانيا عام 1893م وكانت تسمى "فوست بول" ذلك بالرغم من أن التاريخ الرياضي يعتبر الكرة الطائرة من الألعاب الحديثة التي جاءت عن طريق البحث عن طريقة جديدة لقضاء أوقات الفراغ.

ويرجع منشأ الكرة الطائرة إلى "ويليام مورغان" مدرس التربية البدنية والمدير السابق لجمعية الشبان المسيحية بهوليود بولاية "ماسا شوسني" وقد أطلق عليها اسم "المينونيت" وقد شاهد هذه اللعبة "د. هالستيد"، حيث اقترح تغيير اسمها إلى الكرة الطائرة، نظرا لأن الفكرة الرئيسية للعب هي طيران الكرة عاليا وخلفا، وأماما لعبور الشبكة وكان هذا عام 1895م، وقد استعمل "ويليام مورجان" شبكة التنس وثبتها على ارتفاع 6 أقدام من الأرض (1.84 سم) وكانت الكرة المستعملة هي مثانة كرة السلة الداخلية، ولما كانت المثانة خفيفة، كما كانت كرة السلة بغلافها الخارجي ثقيلة فقد صنعوا كرة أصغر تتناسب مع تأدية اللعبة، وقد انتشرت لعبة الكرة الطائرة في العالم أجمع منذ ذلك الوقت، ومما ساعد على انتشارها بين الشباب هو رغبتهم في إيجاد ألعاب صيفية مناسبة كالألعاب الشتوية يستطيعون ممارستها انتشرت الكرة الطائرة على المستوى العالمي سنة 1900م عندما أصبحت كندا تتبنى هذه اللعبة، وفي نفس العام انتقلت إلى الهند ثم القلبين والبيرو عام 1910م ثم انتقلت إلى انجلترا عام 1914م وقد دخلت الكرة الطائرة إلى أوربا عن طريق الجيش الأمريكي أثناء الحرب العالمية الأولى، وبعد انتهاء الحرب انتشرت اللعبة في يوغسلافيا سنة 1918م وفي تشيكوسلوفاكيا وبولندا سنة 1919م وفي إفريقيا 1923م.

2-1- بعض التواريخ عن تطور الكرة الطائرة:

:1922 أول بطولة دولية للكرة الطائرة للرجال بتشيكوسلوفاكيا.

:1928 أول خطوة لإنشاء الاتحاد الدولي للكرة الطائرة.

:1932الكرة الطائرة للسيدات أدرجت ضمن الألعاب الاولمبية في السلفادور.

:1947 18-20 أفريل إنشاء الاتحاد الدولي للكرة الطائرة (FIVB).

:1949 تنظيم أول بطولة عالمية للذكور ببراغ.

:1996 ظهور رياضة كرة الطائرة الشاطئية بأطلنطا.

:1999تحديد مدة القيام بالإرسال لا تتجاوز 08 ثواني من صفارة الحكم. (على مصطفى طه،1999، ص،11،12).

2ـ 2:تعريف الكرة الطائرة :

الكرة الطائرة volleyball هي إحدى أكثر الرياضات العالمية شعبية يلعب فيها فريقان تفصل بينهما شبكة عالية، على الفريق ضرب الكرة فوق الشبكة لمنطقة الخصم، لكل فريق ثلاث محاولات لضرب الكرة فوق

الشبكة : تحسب نقطة للفريق حينما تضرب الكرة أرضية الخصم، أو إذا تم ارتكاب خطأ، أو أذا أخفق الفريق في صد الكرة وإرجاعها بشكل صحيح. (محمد صبحي حسا نين وحمدي عبد المنعم، 1997، ص.92) .

2ـ 3: مميزات وخصائص لعبة الكرة الطائرة:

ما يميز الكرة الطائرة عن باقي الألعاب المشابهة أنها تعتمد على القدرات العقلية بقدر ما تعتمد على التكوين البدني ففي كل الحركات الخاصة بالكرة الطائرة نجد أن اللاعب يفكر ويوافق بين جهازه العصبي والعضلي ويعرف كيف يحلل مواقف اللعب، متى يسرع ومتى يبطئ وأين يتم تغيير اللاعبين لمراكزهم ، ومتى وكيف يتم لعب الكرة المرتدة من الشبكة في الموقف المناسب. (محمد سعد زغلول ومحمد لطفي السيد،2001، ص.17).

- ومن مميزات هذه اللعبة أنها قليلة الاحتكاك الجسماني مع الفريق المنافس، فكل فريق يلعب في نفس الملعب مستقل عن الآخر.
- وما يميز هذه اللعبة سرعة الحركة وقوة الضربات الساحقة والرشاقة للدفاع عن الملعب والإرسال.
- قانون اللعبة يسمح بلمسة واحدة فقط مما يعطي الفرصة لعدد كبير من اللاعبين في الاستدراك في لعبة الكرة الطائرة.
- لا يحتاج إلى عدد كبير من اللاعبين فعدد أفراد الفريق (6)لاعبين و(6)في للاحتياط. (حيس عبد الجواد،1964، ص21).

يمكن تلخيص خصائص الكرة الطائرة فيما يلي:

- يعتبر ملعب الكرة الطائرة أصغر ملعب في الألعاب الجماعية.
- يعتبر ملعب الكرة الطائرة أكبر هدف في الألعاب الجماعية يمكن التصويب عليه.
- اللعبة الجماعية الوحيدة التي تمس الكرة الأرض.
- يمكن إعادة الكرة الطائرة ولعبها حتى ولو خرجت خارج الملعب.
- يمكن للاعب أن يلعب في جميع المراكز الأمامية والخلفية ما عدا اللاعب الحر (الليبيرو). فهو يلعب في المراكز الخلفية فقط.
- لكل فريق ملعب خاص به لا يمكن للفريق دخول ملعب الفريق المنافس.
- لعبة الكرة الطائرة ليس لها وقت محدد.
- حتمية أداء ضربة الإرسال لجميع أفراد الفريق.
- تتميز بعدم وجود احتكاك جسماني أثناء الأداء.
- يعد الشوط وحده مستقل بذاته.
- سهلـة التكاليف.
- لابد أن تنتهي المباراة بفوز أحد الفريقين.

- لا يمكن التقدم بالكرة للأمام حيث أنها لا تمسك ولا تحمل.
- لا يوجد بها تسليم وتسلم. (أكرم زكي حطابية، 1996، ص،161،162).

3- المهارات الأساسية في الكرة الطائرة:

1. المهارات الهجومية:

ـ الإرسال ،الإعداد الضرب ،الصد

2. المهارات الدفاعية:

ـ استقبال الإرسال ، الصد ، الدفاع عن الملعب.

3. مهارات تؤدي بيد واحدة:

ـ الإرسال ، الإعداد ، الضربة الساحقة ،الصد ، الدفاع عن الملعب ، الدحرجة الجانبية(ديفنج) ،

4. مهارات تؤدي باليدين: الدفاع عن الملعب باليدين من الأسفل ، الدحرجة الخلفية.

5. مهارات تؤدي من الثبات: الإرسال ، الاستقبال ، الإعداد.

6. مهارات تؤدي من الوثب: الإرسال الساحق ، الإعداد ، الضرب الساحق ، حائط الصد . (محمد عصام الدين الوشاحي ،2008، ص،102) .

3-1- وقفة الاستعداد:

تعريف: هو الوضع الذي يتخذه اللاعب ومنه يستطيع التحرك بسهولة ويسير إلى جميع الاتجاهات في الملعب، فيستطيع اللاعب أن يتخذ أوضاعا معينة تتناسب مع ظروف وصول الكرة إليه ومن هذه الأوضاع ما يلي:

- الوقفة المنخفضة: والتي تتناسب التغطية للهجوم.
- الوقفة المتوسطة: وهي الأكثر استعمالا وتناسب التمرير والإعداد.
- الوقفة المرتفعة: وهي تناسب التمرير والإعداد للخلف. (على مصطفى طه،1999، ص،55).

3-1-1- طريقة أداء وقفة الاستعداد:

في وضع الاستعداد المناسب يجب مراعاة الآتي:

- يقف اللاعب على كلتا قدميه وإحدى قدميه متقدمة على الأخرى، والقدمان متباعدتان والمسافة بينهما باتساع الحوض، وهذا يعتمد على طول اللاعب واتساع الحوض عنده.
- ثني الركبتين قليلا والظهر مفرودا بارتياح.
- ثني الذراعين من مفصل المرفق ووضعهما بجانب الجسم استعدادا للتمرير أو الإعداد سواء من أسفل أو من أعلى.
- اليدان تكونان مقعرتين وأوسع قليلا من حجم الكرة، والأصابع منتشرة وممتدة بارتخاء وتلمس الكرة على بعد 15 حتى 20 سم أمام الوجه، والساعدان متعامدان على العضدين في حالة التمرير أو الإعداد من أعلى.

- النظر في اتجاه سير الكرة.
- التحرك للأمام يكون بتقدم القدم الأمامية ثم الخلفية.
- التحرك للخلف يكون بتأخير القدم الخلفية ثم تتبعها الأمامية.
- التحرك للجانبين إذا كان التحرك لليمين يكون بنقل القدم اليمين ثم تتبعها القدم اليسرى والعكس بالنسبة لجهة اليسار.

3-1-2- الأخطاء الشائعة في وقفة الاستعداد:

- عدم وضع الذراعين في وضعهما الصحيح كوضع الذراعين بعيدتين عن الجسم.
- عدم ثني الركبتين أو ثنيهما للداخل.
- عدم توزيع الجسم على القدمين بالتساوي.
- عدم متابعة النظر لخط سير الكرة.
- الوقوف والمسافة بين الساقين غير مناسبة .(على مصطفى طه،1999، ص،55،56).

3-2- مهارة الإرسال:

تعريف:الإرسال هو الضربة التي يبدأ بها اللعب في المباراة وفي بداية كل شوط وبعد كل خطأ من اللاعب الخلفي الأيمن المتمركز في منطقة الإرسال. ويعتبر من أهم الضربات الهجومية المباشرة التي يستعملها اللاعبون خلال المباراة وهو من المهارات التي تطورت بدرجة كبيرة. (زينب فهمي،1994، ص،10).

3-2-1- أهمية ومميزات الإرسال: ترجع أهمية الإرسال إلى انه أحد المهارات الأساسية ذات الطابع الهجومي حيث أن الفريق لا يستطيع تحقيق النقاط بدون الاحتفاظ به، فيجب على لاعبي الكرة الطائرة أن يدركوا أن الإرسال ليس مجرد عبور الكرة فوق الشبكة، ولكن يجب على لاعبي الفريق أن يجيدوا أداء الإرسال بطريقة جيدة ودقيقة، ويستطيع الفريق إحراز النقاط من خلال الإرسال، لاعب الإرسال يكون أداؤه مستقلا وبدون تأثير من زملائه أو الفريق المنافس.

3-2-2- أنواع الإرسال:

نستطيع من خلال التكنيك الصحيح لأداء ضربات الإرسال تصنيفها إلى نوعين رئيسين:

الإرسال من أسفل:

- الإرسال من أسفل المواجه الأمامي.
- الإرسال من أسفل الجانبي.
- الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس (الروسي).

الإرسال من أعلى:

- الإرسال من أعلى برؤوس الأصابع.
- الإرسال من أعلى المواجه (التنس).

- الإرسال الجانبي الخطافي والجانبي المواجه الخطافي.
- الإرسال المتموج (الأمريكي). (على مصطفى طه،1999، ص،57).

3ـ 2ـ3 ـ الأخطاء الشائعة في الإرسال:

3ـ 2ـ3ـ1الأخطاء الشائعة في الإرسال من أسفل:

- ضرب الكرة بأصابع اليد.
- عدم ضرب الكرة بالقوة اللازمة مما يؤدي إلى عدم عبورها الشبكة.
- قذف الكرة بعيدا للأمام حيث لا يستطيع اللاعب من ضربها باليد كاملة.
- عدم نقل الجسم أثناء الأرجحة للخلف على القدم الخلفية، واثنا الضرب على القدم الأمامية.
- قذف الكرة مبكرا قبل أرجحة الذراع خلفا.

3ـ 2ـ3ـ2الأخطاء الشائعة في الإرسال من أعلى:

- قذف الكرة بعيدا عن الجسم أو خلفا أو جانبا مما يؤدي بالمرسل إلى تغيير وضع الامتداد وعدم السيطرة عليها.
- عدم امتداد الجسم والذراع أثناء الضرب.
- عدم الأرجحة الكافية للذراع وعدم الاستفادة من الجذع لزيادة قوة الضرب.
- عدم القدرة على التوقيت بين سرعة الكرة وحركة الضرب.
- مرجحة الذراع بقوة كبيرة لضرب الكرة مما يؤدي إلى خروجها خارج حدود الملعب.
- عدم الدخول إلى الملعب بعد القيام بالإرسال مباشرة، وعدم متابعة الجسم لاستمرارية الحركة. (على مصطفى طه،1999، ص،59،63).

3-3- مهارة الاستقبال:

ـ تعريفه: هو استقبال الكرة المرسلة من اللاعب الفريق المنافس لتهيئتها اللاعب المعد ،وذلك لامتصاص قوتها وتمريرها من الأسفل إلى الأعلى بالساعدين أو التمرير من أعلى حسب قوة الكرة وسرعتهاووضع اللاعب المستقبل. (عثيل الكاتب ،1988، ص86).

3-3-1- أهميته:

يعتبر الدفاع عن الإرسال من المهارات الدفاعية ذات أهمية كبيرة في الكرة الطائرة، فمنذ نشأتها وحتى وقتنا الحاضر تنوعت وتتابعت طرق استقبال الكرة سواء بالكفين أو الذراعين، وبعد أن كانت تؤدى من أعلى أصبحت الطريقة المتبعة حاليا بالذراعين من أسفل يطلق عليها Begger وتؤدي باستخدام السطح الداخلي للساعدين، وذلك لضمان استلام الكرة بطريقة جيدة وتوصيلها للزميل وبدون حدوث أخطاء.

3-3-2- طريقة استقبال الإرسال:

الاستعداد: يتحرك اللاعب إلى المكان الصحيح بطريقة سريعة، حيث يقف اللاعب والقدمان متباعدتان أوسع من الحوض قليلا والركبتان مثنيتان قليلا، وتشكلان زاوية قائمة تقريبا مع الحوض، ميل الجذع قليلا

للأمام، الرأس عمودي على مستوى الكتفين وتوجيه النظر إلى المنافس والذراعان متباعدتان عن بعضهما مسافة حوالي اتساع الكتفين، وممدودتان للأمام ومائلتان للأسفل.

3ـ 3ـ 2ـ 1:الأخطاء الشائعة في استقبال الإرسال:

- المرجحة الزائدة للذراعين أماما ولأعلى للعب الكرة مما يؤدي إلى زيادة قوة وسرعة طيران الكرة خارج حدود اللعب.
- عدم تساوي السطح الداخلي للساعدين عند ضرب الكرة مما يؤدي إلى طيرانها جانبا.
- وضع الذراعين بمستوى عالي جدا مما يجعل طيران الكرة عموديا وقصير المسافة.
- ثني اللاعب للمرفقين أثناء ضرب الكرة مما يؤدي إلى طيرانها خلفا.
- ضرب الكرة باليدين وليس على سطح الساعدين مما يؤدي إلى طيرانها لأحد الجانبين.
- عملية امتصاص قوة الكرة على الساعدين كبيرة جدا مما يؤدي إلى طيران الكرة لمسافة قصيرة. (على مصطفى طه،1999، ص،71).

3-4- التمريـر:

تعريف: هو استلام الكرة باليدين أو بيد واحدة من أعلى أو من أسفل بتوجيهها لأعلى مع تغيير اتجاهها بدون استقرارها على اليدين.

3-4-1- أهمية التمريـر:

التمرير هو الأساس في لعبة الكرة الطائرة، حيث يتوقف نجاح الفريق على مدى قدرة لاعبيه في السيطرة والتحكم بتوجيه الكرة في كل الاتجاهات وبطريقة صحيحة وقانونية وهو المهارة الأهم بالنسبة لخطط الدفاع والهجوم التي يستخدمها الفريق في اللعب، ويستخدم في مهارة التمرير أطراف الأصابع والأيدي والأذرع على الأغلب أكثر من أي جزء من الجسم، ويمكن أن نعتبر الإعداد تمريرا، ولكن أكثر دقة نظرا لضرورة سير الكرة عن طريق محدود في الهواء ومرتبط بالضربة الهجومية.

3-4-2- أنواع التمريـر:

لقد تنوع وتعدد التمرير في الكرة الطائرة ويمكن أن نقسم التمرير من حيث طريقة أدائه إلى تمرير من الثبات وتمرير من الحركة، ونقسمه من حيث المستوى الذي تحصل فيه الكرةح إلى تمرير من أعلى التمرير من أسفل،كما يمكن تقسيمه من حيث استخدام اليد أو اليدين إلى تمرير باليدين وتمرير بيد واحدة وعموما يمكننا أن نقسم التمرير إلى نوعين هما:

ـ التمرير من الأعلى:

- التمرير من أعلى إلى الأمام.
- التمرير من أعلى للخلف.
- التمرير من أعلى للجانب.
- التمرير من أعلى مع الوثب.

- التمرير من أعلى مع الدحرجة.
- التمرير من أعلى بعد الدوران.
- التمرير من أعلى من وضع الطعن أماما.
- التمرير من أعلى مع السقوط.

ـ التمرير من الأسفـل:

- التمرير من أسفل باليدين.
- التمرير من أسفل بيد واحدة.
- التمرير من أسفل مع السقوط والطيران.(على مصطفى طه،1999، ص،76).

3-5- مهارة الإعداد:

تعريف: وتعني به إعداد أو تجهيز أو تحضير الكرة للاعب المهاجم،بطريقة ملائمة أو مناسبة مستخدمين في ذلك المهارة الملائمة أو المناسبة أيضا لتنفيذ هذا العمل، وفي الحقيقة فإن معظم أنواع الإعداد التي تنفذ نجد أنها عادة ما تستخدم التمريرمن الأعلى فوق الرئس أو من الأعلى للخلف ولكن هذا لا يمنع في بعض الأحيان قد نلجأ إلى استخدامة من الأسفل (بالساعدين) وذلك كله بهدف إعداد الكرة .(زكي محمد محمد حسن،2004، ص3) .

3-5-1- أهمية ومميزات الإعداد:

مهارة الإعداد من المهارات الضرورية الهامة في الكرة الطائرة، وهي الخطوة التي يرتكز عليها المهاجم للحصول على نقاط في المباراة ويعتمد الإعداد كليا على التمرير من أعلى فإجادة التمريرات العلوية يساعد على أداء الإعداد الجيد.

ويعتبر الإعداد من أكثر مواقف اللعب حساسية وأهمية حيث يتوقف عليه هجوم الفريق وطريقة أدائه.

3-5-2- مواصفات الإعداد:

لقد استطاع المختصون في لعبة الكرة الطائرة من تحديد مواصفات الإعداد من حيث:

- الإعداد من حيث البعد.
- الإعداد من حيث الارتفاع.
- الإعداد من حيث الاتجاه. (على مصطفى طه،1999، ص101).

3-5-3- أنـواع الإعداد:

يشمل الإعداد الأنواع التالية:

- الإعداد الأمامي.
- الإعداد الخلفي من فوق الرأس.
- الإعداد بالدحرجة خلفا.
- الإعداد الجانبي.

– الإعداد بالوثب.

3– 5– 4:الأداء الحركي لمهارة الإعداد:

الأداء الحركي يمر بخمسة مراحل فنية وتسمى أحيانا الخطوات التعليمية وهي كما يلي:

- التهيؤ (الستعداد).
- تقدير القدرات والإحساس.
- قدرات رد الفعل.
- حركة القدمين.
- الأداء (التنفيذ). (سعد حماد الجميلي،2010، ص،158).

3–6– مهارة الضرب الساحق:

تعريف: هو عبارة عن ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة لتعديتها بالكامل فوق الشبكة، وتوجيهها إلى ملعب الفريق المنافس بطريقة قانونية.

3–6–1–أهميتـــه:

الهدف من الضرب الساحق في لعبة الكرة الطائرة هو الحصول على نقاط المباراة، أو الحصول على الإرسال وتتطلب هذه المهارة نوعية معينة من اللاعبين يتميزون بالسرعة، وحسن التصرف والثقة بالنفس، وارتفاع القامة، وقوة عضلات الرجلين والسرعة الحركية الفائقة والرشاقة والتوافق العصبي العضلي، والقوة الانفجارية العالية في الوثب والضرب، والدقة في الأداء الحركي وتوجيه ضربات نقطة معينة بالإضافة إلى الهبوط الصحيح.

لهذا لا يستطيع جميع اللاعبين أن يقوموا بأداء مثل هذه المهارات نظرا لاختلاف تكوينهم الجسمي وقدراتهم الحركية، فيفضل تدريب جميع أفراد الفريق لأداء هذه المهارة، ثم اختيار أفضل اللاعبين للقيام بمهام أدائها أثناء المباريات.(على مصطفى طه،1999، ص،136،137).

3–6–2– طريقـة الأداء:

تنقسم طريقة أداء الضربة الساحقة إلى أربعة مراحل متتالية:

– الاقتراب: يؤدي الضرب (السحق)بتحرك في لحظة التي تترك فيها الكرة يد اللاعب الذي يتولي الإعداد،فيأخذ خطوة إلى الأمام بالقدم المناسبة، ثم تتحرك القدم في وثبة طويلة سريعة ومتوسطة الارتفاع ،حيث تنزل بموازاة القدم الأخرى وعلى مسافة مناسبة منها، وتتحرك الذراعان في أرجحة إلى الخلف.

– الارتقاء:من الوضع السابق تثنى الركبتين وينتقل ثقل الجسم على الأمشاط وتتحرك الذراعان في حركة متأرجحة إلى الخلف إلى الأمام، وفي هذه اللحظة تمتد جميع مفاصل الجسم متجهة إلى الأعلى بينما تتبع الذراعان حركتهما إلى الأعلى في محاولة لاكتساب أعلى ارتقاء .

– الضرب:عندما يصل جسم الضارب (الساحق)إلى أعلى ارتقاء له يتحرك الجزء العلوي من الصدر في حركة تقوس وتثنى الذراع الضاربة للخلف من مفصل المرفق وفي اللحظة المناسبة تدفع الذراع الضاربة إلى الأمام لتضرب الكرة باليد المفتوحة في حركة انقباض مع إعطاء الضربة القوة الدافعة بواسطة اندفاع الجسم إلى الأمام والأسفل بقوة.

– الهبوط: بعد عملية ضرب الكرة يكون الهبوط على القدمين في نفس المكان الذي ارتقى من دون تجاوز خط المنتصف مع ثني الركبتين لتساعد على امتصاص صدمة الهبوط. (حسين عبد الجواد،1964، ص60،61).

3-6-3- أنواع الضرب الساحق:

– الضربة الساحقة المواجهة.

– الضربة الساحقة المواجهة بالدوران.

– الضربة الساحقة (الخطافية) الجانبية.

– الضربة الساحقة السريعة (الصاعدة).

– الضربة الساحقة الساقطة بالرسغ.

– الضربة الساحقة بالخداع.

3-7- مهارة حائط الصد:

ـ **تعريفه:** هو عملية يقوم بها لاعب أو إثنان أو ثلاثة لاعبين معا من المنطقة الأمامية مواجهة الشبكة أو قريب منها، وذلك بالوثب للأعلى مع مد الذراعين لاعتراض الكرة المضروبة سحقا من ملعب الفريق المنافس فوق الحافة العليا للشبكة. (عصام الوشامي،1994، ص32).

3-7-1- أهميتـه:

يعتبر الصد من المهارات الأساسية والهامة في عملية الدفاع عن الملعب أمام الضربات المختلفة على الشبكة وهو وسيلة لإحباط عزم الفريق المنافس من خلال منع مهاجميه من ضرب الكرة الساحقة فوق الشبكة.

3-7-2- أنواع حائط الصد:

– الصد الهجومي:وذلك بتوجه نحو الخصم

– الصد الدفاعي للكرة: تصد من طرف اللاعبين لكي تبقى في منطقة الخصم .

ـ الصد الفردي: يتصدى لاعب للهجوم.

ـ الصد الجماعي بواسطة لاعبين أو ثلاثة.يتصدون مع بعضهم للكرة أثناء الهجوم.(حمدي عبد المنعم،1986، ص،51).

3-7-3- طريقة أداء الصد:

- وقفة الاستعداد. - الوثب. - الصد. - الهبوط.

3-7-4- أشكال حائط الصد:

ينقسم الصد إلى ثلاثة أقسام:

- الصد بلاعب واحد.
- الصد بلاعبين.
- الصد بثلاثة لاعبين.

3-8- مهارة الدفاع عن اللعب:

ـ تعريفه: يقصد بالدفاع عن الملعب إنقاذ الكرة الهجومية (المضروبة) أو كرات الخداع(اللوب) أو الكرات المرتدة من الفريق المنافس بجدار حائط الصد، وتمريرها بالذراعين أو بالذراع الواحدة سواء أكانت التمريرة من الأسفل أو الأعلى. (سعد حماد الجميلي، 2009، ص,225).

3-8-1- أهميتــه:

يعتبر الدفاع عن الملعب أحد المهارات الدفاعية المهمة ضد الضربات الساحقة القوية في الجزء الخلفي من الملعب وتغطية حائط الصد، وضربات الخداع وتغطية عملية الهجوم للفريق المنافس، ولهذا فإن الدفاع يتساوى في أهميته مع الهجوم وهو من أصعب المهارات في الكرة الطائرة، حيث أنها تتطلب مستوى عال من القوة والرشاقة والقدرة على سرعة رد الفعل والتركيز لفترة طويلة، والتحمل والجرأة والشجاعة في استخدام الجسم عند أداء الدحرجات والطيران والانزلاق لإنقاذ الكرات البعيدة.

3-8-2- أنواع الدفاع عن الملعب:

- الدفاع باليدين من الوقوف.
- الدفاع بيد واحدة من الوقوف.
- الدفاع باليدين أو بيد واحدة بالسقوط المحرج.
- الدفاع باليدين أو بيد واحدة بالسقوط الغاطس.على مصطفى طه،1999، ص،150،151).

3-9- الارتقــاء (الوثب):

يتم الوثب بعد خطوتي الاقتراب وانتقال ثقل الجسم اللاعب من خلف العقبين إلى الأمشاط وتكون زاوية القعدين والركبتين ومفصل الكاحل، أثناء حركة نقل الجسم من العقبين إلى الأمشاط تبدأ الذراعين في المرجحة إلى الأمام بأقصى قوة عند مرورها بمحاذاة الفخذين، تكون القدمان مثبتتين كاملا وفي هذه اللحظة يتم فرد القدمين والركبتين للحصول على قوة دفع الوثب.(على مصطفى طه،1999، ص،124).

4 ــ مراحل تعلم المهارات الحركية في الكرة الطائرة:

تتمثل مراحل تعلم المهارات الحركية في الكرة الطائرة فيما يلي:

4ـ 1: مرحلة اكتساب التوافق الأول:

يحتاج تعليم أي مهارة جديدة إلى مجهود، ويختلف هذا المجهود تبعا لقدرة المبتدئ على اكتساب تلك المهارة، ولذا نلاحظ عدم الدقة في حركات المتعلمين في بداية تعليم أي مهارة جديدة وأنهم يبذلون مجهودا كبيرا أثناء الأداء، ولذا يجب على المدرب والمعلم اتباع ما يلي:

ـ تقديم المهارة والهدف من تعليمها للمتعلمين.

ـ القيام بشكل لفظي للمهارة مع مراعاة أن يكون الشرح اللفظي للمهارة مبسطا يفي بالغرض المطلوب.

ـ عرض المهارة من خلال بعض الوسائل التكنولوجيا الحديثة الخاصة بالتعليم.

ـ أداء نموذج للمهارة عن طريق المدرب أو المعلم.

قيام المتعلمين بتطبيق المهارة الحركية المطلوبة من أجل اكتساب الإحساس بها.

4ـ 2: مرحلة اكتساب التوافق الجيد:

تهدف هذه المرحلة إلى تطوير شكل الحركة التي اكتسبها المتعلم في مرحلة التوافق الأولى ويكون ذلك من خلال تخلص من الأخطاء و الزوائد والبعد عن وجود القواطع أثناء سريانها، وبعد ذلك يقوم كل متعلم بتكرار المهارة حتى يصل إلى أدائها بصورة انسيابية، وعلى المدرب أو المعلم أن يلاحظ أداء المهارة ويصحح أخطاء المتعلم.

4ـ 3: مرحلة التثبيت والإتقان:

تصبح المهارة الحركية في مرحلة التثبيت والإتقان أكثر دقة واستقرارا،ويمكن التقدم بالمهارة من خلال إضافة واجبات أخرى مثل استخدام المهارة في ظروف ومواقف مختلفة أو زيادة دقة الأداء أو زيادة المسافة أو إضافة حركات أخرى. (محمد سعد زغلول ومحمد لطفي السيد،2001، ص،38،39،40).

الخلاصة:

شهدت كرة الطائرة تطورا ملحوظا ومدهشا منذ ظهورها إلى يومنا هذا سواء من حيث المكانة التي أصبحت تحتلها بين الرياضات الأخرى أو من ناحية قوانينها التي شهدت تعديلات متواصلة بالإضافة إلى تطور طرق لعبها، كما تزداد اهتماماتها يوما بعد يوم، ونظرا للتطور الكبير للعبة الكرة الطائرة تطرقنا في هذا الفصل لمعرفة خصائص اللعبة وأهميتها وشعبيتها ومعرفة التطور التاريخي لقوانين اللعبة وكيفية التدريب من الناحية النفسية والاجتماعية والجانب المهاري والخططي.

الفصل الرابع:

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة محمد بوضياف المسيلة.

ـ تمهيد: معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية مؤسسة تعليمية تابعة لجامعة المسيلة تسهر على تكوين في ميدان علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية للطلبة الحاصلين على شهادة البكالوريا في الأطوار الثلاثة ليسانس– ماستر – دكتوراه وفق النظام الجديد(ل م د) من خلال تقديم عروض التكوين ذات صلة بأهداف التكوين وخصوصياته ، ونشر وتطبيق وتطوير المعرفة من أجل أعداد إطارات ذات المستوى العلمي العالي الجودة بمقاييس علمية معترف بها في مجالات التعليم والتدريب للقيا بدون فعال في خدمة المجتمع، وهذا من خلال المساهمة في الرقي بالصحة العمومية من خلال ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية وكذا إجراء الدراسات والبحوث التي من خلالها نحل المشكلات الاجتماعية.

وسنتناول في فصلنا هذا عن نبذة عن معهد ومؤهلاته وإمكانياته ، وبطاقة فنية حول قسم التربية البدنية

4–1ـ نبذة عن معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية : أنشئ معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية الرياضية بموجب المرسوم التنفيذي رقم 38/10 المؤرخ في 09صفر 1431 المتوافق 25 يناير سنة 2010 المعدل والمتمم للمرسوم التنفيذي رقم 274/01 المؤرخ في 30 جمادى الثانية عام 1422 الموافق 18 سبتمبر عام 2001 والمتضمن إنشاء جامعة المسيلة ،ولاسيما المادة الأولى منه التي تحدد عدد الكليات والمعاهد التي تتكون منها جامعة المسيلة.

ويتكون المعهد من الأقسام التالية:

- أنشئ بموجب القرار رقم 52 المؤرخ في 2010/02/24 الأقسام التالية:
  - قسم الإدارة والتسيير الرياضي.
  - قسم النشاط الرياضي المكيف.
  - قسم التدريب الرياضي.
  - قسم التربية البدنية.
- كما أنشئ بموجب القرار 1169 المؤرخ في 2016/11/26 والمتمم للقرار رقم 52 المؤرخ في 2010/02/24.

ـ قسم الإعلام والاتصال الرياضي.

يتضمن المعهد تكوينا عاليا ومتخصصا في مختلف الفروع المكونة لميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، وهذا من خلال توفره على تاطير بيداغوجي يتكون من أكثر من 100 أستاذ دائم ومؤقت.

–2ـ أهداف التكوين:إن تكوين في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية نمي من ورائه إلى تكوين الكفاءات وإطارات في التخصصات التالية: تكوين إطارات وكفاءات في تدريس التربية البدنية والرياضية بصفة عامة تكوين إطارات للعمل في مختلف القطاعات المهنية والقطاعات التربوية والتكوين العالي والتكوين المتواصل و التكوين المهني من خلال اكتساب

معارف ومعلومات نظرية وتطبيقية في مختلف العلوم(العلو البيولوجية ،العلوم الاجتماعية والإنسانية ،علوم الحركة ،العلوم الطبية وعلوم الاتصال ، الرياضات الفردية ،الرياضات الجماعية).

4-3ـ المؤهلات والكفاءات المستهدفة: إن هذا الاختصاص يسمح بتكوين إطارات للتدريس في مختلف أطوار التعليم الابتدائي، التعليم المتوسط، التعليم الثانوي،في مختلف المؤسسات التربوية والمهنية،كما يسمح كذلك للطالب بمواصلة الدراسات في الماستر وحتى الدكتوراه وبالتالي تكوين إطارات للتدريس في التكوين العالي والتكوين المتواصل بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتقمص مختلف المناصب الإدارية.

4-4ـ كما يحتوي المعهد على إمكانيات مادية ضخمة تساهم في وجود عملية التكوين ويذكر منها:

- الإمكانيات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص المرافق البيداغوجية والتجهيزات:

القاعات والمرافق الرياضية:

- 06 مدرجات بقدر استيعاب 250 مقعد بيداغوجي لكل مدرج.
- 20قاعة للأعمال الموجهة.
- 02 قاعة للإشراف التربوي.
- 01 قاعة المحاضرات

- المنشآت الرياضية والمرافق البيداغوجية المتوفرة على مستوى الجامعة:

تتوفر الجامعة حاليا على مايلي:

- ملعب كرة القدم مع مضمار ألعاب القوى.
- قاعة متعددة الرياضات.
- قاعة الجمباز.
- قاعة الرياضة القتالية.

- المنشآت الرياضية والمرافق البيداغوجية المتوفرة على مستوى القطب الجامعي:

- ملعب كرة القدم (نشاطات ألعاب القوى ، القفز ، الرمي ، الجري).
- قاعة متعددة الرياضات تتسع لعشرة ألاف متفرج تحتوي على:
- قاعة الكرتي ، قاعة الجمباز ،قاعة جيدو ، ملعب خاص بالرياضات الجماعية ، كرة السلة ، كرة اليد ، كرة الطائرة .

- 04 ملاعب . خاصة (البيداغوجية التطبيقية) الرياضات الجماعية ، كرة السلة ، كرة اليد ، الكرة الطائرة.

- قطب رياضي جديد يحتوي على:
  - منشآت بيداغوجية و رياضية متمثلة في :
  - 06 مدرجات ـ 28 قاعة تدريس.
  - مسبح رياضي نصف المبي .
  - قاعة متعددة الرياضات.
  - ملعب الجيل الخامس (عشب) وكذلك خاص بنشاطات ألعاب القوى القفز ، الرمي ، الجري. حي سكني خاص بالمعهد 2000 سرير مجهز بكل المرافق.

- المنشآت الرياضية المتوفرة على مستوى الولاية التي يستفيد منها القسم:

مركب متعدد الرياضات يحتوي على:

- ملعب كرة القدم معشوشب طبيعيا يتسع لعشرين ألاف متفرج ، مع مضمار ألعاب القوى.
- ملعب ملحق خاص بالتدريبات معشوشب طبيعيا ـ ملاعب جوارية.
- ملعب خاص بنشاطات ألعاب القوى ،القفر، الرمي ، الجري ، قاعة متعددة الرياضات تتسع لعشرة ألاف متفرج .
- قاعة الكراتي .
- قاعة جمباز ـ قاعة الجيدو ـ قاعة تقوية العضلات.
- ملعب خاص بالرياضات الجماعية، كرة السلة ،كرة اليد ،الكرة الطائرة .
- مسبح نصف ألمبي.

4-5ـ التوثيق المتوفر في المعهد:

تحتوي مكتبة المعهد حاليا على ما يفوق 11200 عنوان من باللغة العربية، وما يفوق 2000 عنوان باللغات الأجنبية بالإضافة إلى العديد من المجلات و الدوريات ورسائل الليسانس و الماستر والماجيستر و أطروحات الدكتوراه.

4-6ـ بطاقة فنية عن قسم التربية البدنية:

4-6-1ـ نبذة عن قسم التربية البدنية:

هذا القسم العريق بمصطلحه الأصيل، حيث تأسست أركانه وتوطد كيانه في جامعة المسيلة مع نشأة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة سنة 2010 بموجب المرسوم التنفيذي رقم 10/38 المؤرخ في 09 صفر 1431 الموافق ل 25 يناير سنة 2010 .

4-6-2- الطاقم البيداغوجي :

يؤطر طلبة القسم أساتذة ذوي خبرة كبيرة في النشاط البدني التربوي مشهود لهم بالكفاءة العالية في مجال التكوين من رتب مختلفة وتعدادهم كالآتي:

الأساتذة الدائمون				
أستاذ التعليم العالي	المحاضرين قسم أ	المحاضرين قسم ب	المساعدين قسم أ	المساعدين قسم ب
04	13	05	01	00

تعداد الطلبة للموسم الجامعي 2018/2017 حسب كل مستوى :

السنة الثانية ليسانس	السنة الثالثة ليسانس	السنة أولى ماستر	السنة الثانية ماستر
80	70	120	50

4-6-3- أهداف التكوين: إن تكوين في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية نمي من ورائه إلى تكوين الكفاءات وإطارات في التخصصات التالية: تكوين إطارات وكفاءات في تدريس التربية البدنية والرياضية بصفة عامة تكوين إطارات للعمل في مختلف القطاعات المهنية والقطاعات التربوية والتكوين العالي والتكوين المتواصل و التكوين المهني من خلال اكتساب معارف ومعلومات نظرية وتطبيقية في مختلف العلوم(العلو البيولوجية ،العلوم الاجتماعية والإنسانية ،علوم الحركة ،العلوم الطبية وعلوم الاتصال ، الرياضات الفردية ،الرياضات الجماعية).

4-6-4- المؤهلات والكفاءات المستهدفة: إن هذا الاختصاص يسمح بتكوين إطارات للتدريس في مختلف أطوار التعليم الابتدائي، التعليم المتوسط، التعليم الثانوي،في مختلف المؤسسات التربوية والمهنية،كما يسمح كذلك للطالب بمواصلة الدراسات في الماستر وحتى

الدكتوراه وبالتالي تكوين إطارات للتدريس في التكوين العالي والتكوين المتواصل بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتقمص مختلف المناصب الإدارية.

4-6-5ـ الإمكانيات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص المرافق البيداغوجية والتجهيزات:

- القاعات والمرافق الرياضية:
  - 04 مدرجات بقدر استيعاب 250 مقعد بيداغوجي لكل مدرج.
  - 04قاعة للأعمال الموجهة.
  - 02 قاعة للإشراف التربوي.

- المنشآت الرياضية والمرافق البيداغوجية المتوفرة على مستوى الجامعة:

تتوفر الجامعة حاليا على مايلي:

- ملعب كرة القدم مع مضمار ألعاب القوى.
- قاعة متعددة الرياضات.
- قاعة الجمباز.
- قاعة الرياضة القتالية.

- المنشآت الرياضية والمرافق البيداغوجية المتوفرة على مستوى الجامعة:

تتوفر الجامعة حاليا على مايلي:

- ملعب كرة القدم مع مضمار ألعاب القوى.
- قاعة متعددة الرياضات.
- قاعة الجمباز.
- قاعة الرياضة القتالية.

- المنشآت الرياضية والمرافق البيداغوجية المتوفرة على مستوى القطب الجامعي:
  - ملعب خاص بنشاطات ألعاب القوى ، القفز ، الرمي ، الجري.
  - قاعة متعددة الرياضات تتسع لعشرة ألاف متفرج تحتوي على:

- قاعة الكرتي ، قاعة الجمباز ،قاعة جيدو ، ملعب خاص بالرياضات الجماعية ، كرة السلة ، كرة اليد ، كرة الطائرة .

ـ ملعب . خاصة (البيداغوجية التطبيقية) الرياضات الجماعية ، كرة السلة ، كرة اليد ، الكرة الطائرة.

- قطب رياضي جديد يحتوي على:
  - منشآت بيداغوجية و رياضية متمثلة في :
  - مدرجات ـ قاعة تدريس.
  - منشآت رياضية ـ مسبح رياضي.
  - قاعة متعددة الرياضات.
  - 04 ملاعب ، خاصة (البيداغوجية التطبيقية) الرياضات الجماعية ـ كرة السلة ـ كرة اليد ـ الكرة الطائرة.
  - ملعب الجيل الخامس (عشب) وكذلك خاص بنشاطات ألعاب القوى القفز ، الرمي ، الجري.
- المنشآت الرياضية المتوفرة على مستوى الولاية التي يستفيد منها القسم:

مركب متعدد الرياضات يحتوي على:

- ملعب كرة القدم معشوشب طبيعيا يتسع لعشرين ألاف متفرج ، مع مضمار ألعاب القوى.
- ملعب ملحق خاص بالتدريبات معشوشب طبيعيا ـ ملاعب جوارية.
- ملعب خاص بنشاطات ألعاب القوى ،القفر، الرمي ، الجري ، قاعة متعددة الرياضات تتسع لعشرة ألاف متفرج .
- ملعب خاص باالرياضات الجماعية، كرة السلة ،كرة اليد ،الكرة الطائرة .
- قاعة الكراتي ـ قاعة جمباز ـ قاعة الجيدو ـ قاعة تقوية العضلات.
- مسبح نصف ألمبي.

مركب رياضي بلدي يحتوي على:

ملعب ملحق خاص بالتدريبات معشوشب طبيعيا ـ ملاعب جوارية .

ـ قاعة متعددة الرياضات تتسع لعشرة ألاف متفرج .

- قاعة الكراتي ـ قاعة جمباز ـ قاعة الجيدو ـ قاعة تقوية العضلات.
- ملعب خاص باالرياضات الجماعية، كرة السلة ،كرة اليد ،الكرة الطائرة .

4-6-6ـ التوثيق المتوفر في المعهد:

تحتوي مكتبة المعهد حاليا على ما يفوق 11200 عنوان من باللغة العربية، وما يفوق 2000 عنوان باللغات الأجنبية بالإضافة إلى العديد من المجلات و الدوريات ورسائل الليسانس و الماستر والماجيستر و أطروحات الدكتوراه.

شعبة النشاط البدني الرياضي التربوي

السنة الثانية ليسانس	
السداسي الثالث	السداسي الرابع
الثقافة البدنية الجيدو كرة اليد النظريات التربوية طرائق التدريس بيداغوجية التطبيقية1 الإحصاء الوصفي الميكانيك الحيوية النشاط ب ر و العولمة علم الاجتماع الرياضي علم النفس النمو	تعليمية الألعاب الكراتي الكرة الطائرة القياس والتقويم الرياضي نظريات ومنهجية النشاط البدني الرياضي بيداغوجية التطبيقية2 علم النفس الرياضي فيزيولوجيا الجهد البدني الطب الرياضي والاسعافات
تخصص التربية وعلم الحركة السنة الثالثة ليسانس	
السداسي الخامس	السداسي السادس
تخصص الرياضة الفردية تخصص الرياضة الجماعية علم الحركة مشروع مذكرة التخرج الاختبارات والقياسات التوجيه والانتقاء الرياضي التربوي مناهج التربية والمقارنة	تخصص الرياضة الفردية تخصص الرياضة الجماعية التربص الميداني مذكرة التخرج
تخصص النشاط البدني الرياضي المدرسي السنة الأولى ماستر	
السداسي الأول	السداسي الثاني
تصميم وبناء المناهج التخطيط والبرمجة التربوية	طرائق وأساليب التدريس أدوات ملاحظة التدريس

القوام والتوازن والتحليل بيداغوجية تطبيقية1 منهجية البحث العلمي البحث الوثائقي ابستمولوجيا الأنشطة البدنية والرياضية التشريع المدرسي تقنيات الإعلام والاتصال انجليزية ـ إعلام آلي	المقارنة المعرفية أ ت ج بيدغوجية تطبيقية2 تصميم وبناء الأدوات ب ع تقنيات المعالجة الإحصائية الإصابات الرياضية والإسعافات أ النظريات البيداغوجية المعاصرة اللغة الإنجليزية التيارات الفلسفية والمقاربات ع لإعلام آلي
تخصص النشاط البدني الرياضي المدرسي السنة الثانية ماستر	
السداسي الثالث	السداسي الرابع
تعليمية الأنشطة البدنية والرياضية اكتساب المهارات الحركية التوافق الحركي بيداغوجية تطبيقية ملتقى الإشراف المقاولاتية المشروع التمهيدي للمذكرة	التربص الميداني والتقرير مذكرة التخرج

4-6-7ـ النشاطات البيداغوجية والعلمية:

- يوم الدراسي حول الإصلاحات التربوية لمادة التربية البدنية والرياضية.
- يوم الدراسي حول إشكاليات التقييم والتقويم في التربية العلمية.
- ملتقى دولي في تعليمية النشاط الحركي وفق المقاربات الحديثة(نوفمبر 2015).

4-6-8ـ الأفاق المستقبلية:

- ملتقى وطني بعنوان إستراتيجية ثنائية كفاءة وأخلاق.
- ملتقى وطني بعنوان آلية انفتاح معاهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية على الوسط الاجتماعي والاقتصادي في الجزائر.
- ندوة بعنوان المقاربة بالمشاريع في الوسط المدرسي.

- ندوة بعنوان الرياضة كعلاج للمخدرات والتدخين.

. **خلاصة:** وفي الأخير يعمل معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية والرياضية على تأهيل الطلبة للعمل في مجالات التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي ، والتدريب الرياضي ، ومراكز التأهيل الحركي بالإضافة إلى العمل في القطاعات المختلفة ،كما يسعى المعهد إلى إعداد برنامج شامل للتنمية والتطوير ورفع مستوى الكفاءة المهنية والإدارية لأعضائه.

الجانب التطبيقي

الفصل الخامس

منهجية الدراسة

تمهيد :

إن البحوث العلمية مهما كانت اتجاهاتها وأنواعها تحتاج إلى منهجية علمية للوصول إلى أهم نتائج البحث قصد الدراسة وبالتالي تقديم وتزويد المعرفة العلمية التي تساعدنا في معالجتها .وموضوع البحث الذي نحن بصدد معالجته يحتاج إلى كثير من الدقة والوضوح في عملية تنظيم وإعداد خطوات البحث انطلاقا من اختيار المنهج الملائم لمشكلة البحث وطرق اختيار عينة البحث.

5-1- الدراسة الاستطلاعي :

تعتبر الدراسة الاستطلاعية بمثابة الأساس الجوهري لبناء البحث كله .وهي الخطوة الأساسية والمهمة في البحث العلمي. إذ من خلالها يمكن للباحث تجربة وسائل بحثه للتاكد من سلامتها ودقتها ووضوحها .

- الغرض من الدراسة الاستطلاعية :

إن الغرض من الدراسة الاستطلاعية ما يلي

- معرفة حجم المجتمع الأصلي ومميزاته وخصائصه.

- التأكد من صلاحية أداة البحث(الاستبيان) المطبقة وطلك من خلال التوصل إلى معرفة صدق وثبات وموضوعية إجابات الطلبة.ومدى فهمهم واستيعابهم لأسئلة الاستمارة ومعرفة إن كان هناك ترابط وتسلسل بين الأسئلة والفرضيات.

- المعرفة المسبقة لظروف إجراء الدراسة الميدانية الأساسية .وبالتالي تفادي الصعوبات والعراقيل التي من شانها أن تواجهنا.

ولهذا قمنا بزيارة عينة بحثنا .بحيث تم ذلك يعد سحب رخصة تسهيل المهمة من إدارة المعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية الرياضية لزيارة مجتمع بحثنا المتمثل في طلبة السنة الثالثة ليسانس قسم التربية البدنية.

5-2- منهج الدراسة :

وتم الاستعانة بالمنهج الوصفي لأنه الأنسب لهذه الدراسة قصد وصف مساهمة التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية في كرة الطائرة. فالمنهج الوصفي زيادة انه يصف الظاهرة.فهو أيضا يسمح لنا بجمع اكبر عدد من المعلومات والحقائق وترجمتها بطريقة كمية.

5-3- متغيرات الدراسة :

إن الدراسة الميدانية تتطلب ضبط المتغيرات قصد الحكم فيها من جهة وعزل بقية المتغيرات الأخرى. وبدون هذا تصبح النتائج التي يصل إليها الباحث مستعصية على التحليل والتصنيف والتفسير ويذكر محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب(يصعب على الباحث أن يتعرف على المسببات الحقيقية للنتائج بدون ممارسة الباحث لإجراءات الضبط الصحيحة). (محمد نبيل نوفل وآخرون.1985.ص386).

ومن خلال يحثنا هذا هناك متغيرين اثنين احدهما مستقل والأخر تابع.

* المتغير المستقل : هو المتغير الذي يفترض الباحث انه السبب أو احد الأسباب لنتيجة معينة. ودراسته قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر.(ناصر ثابت.1984.ص.83).

- تحديد المتغير المستقل : (التكنولوجيا الحديثة).

* المتغير التابع : يؤثر فيه المتغير المستقل وهو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى حيث انه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع .(محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب1999 ص.219).

- تحديد المتغير التابع: تعلم المهارات الحركية في كرة الطائرة.

5-4- مجتمع وعينة الدراسة:

- مجتمع الدراسة : يتكون المجتمع الكلي للدراسة من الطلبة السنة الثالثة ليسانس قسم التربية بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية الرياضية بجامعة المسيلة والبالغ عددهم الإجمالي 52 طالب.

- عينة الدراسة : تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية (المقصودة) لتنفيذ متطلبات البحث وتم اختيار طلبة السنة الثالثة ليسانس قسم التربية بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية الرياضية بجامعة المسيلة ، والبالغ عددهم 39)) طالب

5-5- أساليب جمع البيانات(أدوات جمع البيانات):

تعتبر أدوات البحث الوسائل التي من خلالها يمكن جمع المعلومات والبيانات التي تتعلق بالدراسة . وفي هذه الدراسة اعتمدنا على أداة للدراسة والتي تمثلت في

- **الاستبيان :**

يعتبر الاستبيان من أهم الوسائل في البحث العلمي للحصول على المعلومات الصحيحة بنسبة عالية . كما أنها وسيلة يمكن بواسطتها الحصول على عدد من الإجابات لعدد من الأسئلة المنظمة والمدونة في نموذج يهيئ خصيصا لذلك. بحيث يقوم المجيب بملء هذا الاستبيان يعد قراءة وفهم هذه الأسئلة. ولقد صمم الاستبيان بغية الحصول على إجابات واضحة تخص موضوع البحث.

حيث تطرقنا فيه إلى4 محاور وهي كالآتي :

المحور الأول: تساهم التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة .

المحور الثاني: يستعمل طلبة التربية البدنية التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة .

المحور الثالث: هناك تفاعل بين المتعلم والمعلم باستخدام التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة .

المحور الرابع : يواجه طلبة التربية البدنية صعوبات في تطبيق واستخدام هذه التكنولوجيا في تعلم المهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة .

6-5- الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة(الصدق .الثبات.الموضوعية):

- **الصدق** : إن صدق الاختبار هو مقدرته على قياس ما وضع من أجل السلم المراد قياسها، ويعتمد معد والاختبارات النفسية على العديد من الطرق لمعرفة مدى صلاحية الاختبار وعدم صلاحيته، كارتباط نتائجه بنتائج محاكاة واختبارات خارجية أو الجذر التربيع لمعاملات ثباته وغيرها.

* **حساب معامل الصدق:** لقد تم استنتاج معامل صدق المقياس انطلاقا من النتيجة النهائية لمعامل الثبات المحسوب للعينة الكلية وفق المعادلة التالية: (معامل الصدق تساوي جذر معامل الثبات).

- **الثبات** : يعتبر ثبات الاختبار صفة أساسية يجب أن يتمتع بها الاختبار الجيد، إذ يعرفه مقدم عبد الحفيظ(1993) بأنه مدى الدقة و الاتساق، واستقرار النتائج عند تطبيق أدوات جمع المعلومات على عينة من الأفراد في مناسبتين مختلفين.(مقدم عبد الحفيظ ،1993،ص،152).

***حساب معامل الثبات(α كرومباخ):** تم استعمال معامل الارتباط لقياس الثبات لمختلف الأبعاد في المقياسين من خلال توظيف القيم في المعادلة التالية: (معامل الثبات αكرومباخ تساوي r2علىr+1).

ملاحظة: تمت المعالجة الإحصائية بالاستعانة بنظام(spss) الإحصائي.

- **الموضوعية** : تعني موضوعية الاختبار عدم تأثره ، أي أن الاختبار يعطي نفس النتائج مهما كان القائم بالتحكيم، يشير فإن دالين إلى أنه {يعتبر الاختبار موضوعيا إذا كان يعطي نفس الدرجة بغض النظر عن من يصححه}. (محمد صبحي حسانين، 1997،ص،202).

5-7- تصميم الدراسة والمعالجة الإحصائية:

1- **المتوسط الحسابي:** وهو من أهم مقاييس النزعة المركزية الذي سيخرج بجميع قيم طل عناصر المجموعة ثم قسمة النتيجة على عدد العناصر ويحسب من خلال القانون التالي: (مجموع القيم على حجم العينة تساوي المتوسط الحسابي)

2- **النسبة المئوية:** نسمي النسبة المئوية أو المعدل المئوي بالنسبة الثابتة لمقدارين متناسبين عندما يكون القياس الثاني هو100 ويعبر عنها بالمعادلة التالية: (100ضرب عدد التكرارات على حجم العينة تساوي (%).)

3- **معامل الارتباط البسيط لكارل بيرسون:** ويسمى بمقياس العلاقة بين درجات المتغيرات المختلفة ويرمز له بالرمز"ر" ويشير هذا المعامل على مقدار العلاقة الموجودة بين المتغيرات والتي تنحصر في المجال(-1،+1)

4- **الصدق الذاتي:** ويطلق عليه أيضا مؤشر الثبات وهو صدق الدرجات التجريبية للاختبار بالنسبة لدرجات الحقيقية التي خلصت من أخطاء القياس وبذلك تصبح الدرجات الحقيقية للاختبار هي المحك الذي ينسب عليه صدق الاختبار، ويقاس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار كما هو موضح في المعادلة الإحصائية:

5- **معامل الثبات:αكرونباخ:** (معامل الثبات كرونباخ يساوي معامل الارتباط ضرب 2على معامل الارتباط +1

6- **اختبار كا2:** يسمح لنا هذا الاختبار بإجراء مقارنة بين مختلف النتائج المحصل عليها من خلال الاستبيان الموجه للطلبة وذلك بمقارنة التكرارات المشاهدة والتكرارات المتوقعة:(التكرارات الحقيقية(الواقعية)(المشاهدة)- التكرارات النظرية (المتوقعة)).

7- **درجة الحرية:** درجة الحريات في أي مجموعة هي عدد الحالات في المجموعة ناقص واحد ويرمز لها بالرمز :درجة الحرية (df)=ن-1

5-8- خطوات الدراسة:

خلاصة :

إن أي نجاح مهما بلغت درجته العلمية المرتبطة بالشكل أساسي بإجراءات البحث الميدانية لان جوهر الدراسة مكنونة في كيفية ضبط حدود البحث الرئيسية .وعليه فقد حاولنا من خلال هذا الفصل وضع خطة محددة الأهداف والغايات في هذا الاتجاه . وذلك بتحديد النقاط التي يمكن أن تساعدنا في ضبط حدود البحث .وكما تم ذلك بتحديد المنهج الملائم لطبيعة البحث والطي يخدم مشكلة البحث الرئيسية .كما تم تحديد عينة البحث والتي تمثل تمثيلا صادقا للمجتمع الأصلي ثم الدراسة الاستطلاعية تماشيا مع طبيعة البحث العلمي ومتطلباته العلمية والعملية .واختيار الأدوات اللازمة لذلك.وضبط المتغيرات التي من شانها إعاقة السير الحسن للبحث واختيار الطرق و الوسائل الإحصائية الملائمة التي تساعدنا في عملية عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

الفصل السادس:

عرض وتمحيص الدراسات السابقة وربطها بالدراسة الحالية

1.6. عرض الدراسات السابقة والمشابهة :

ـ **الدراسة الأولى :** روابة جميلة ، نويري جميلة:واقع استخدام التكنولوجيا الحديثة من طرف الأساتذة في العملية التعليمية ،مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر ، علم المكتبات والتوثيق المعلومات، إشراف خلاف لخضر، جامعة خميس مليانة، 2016.

هدفت الدراسة : لنشر التكنولوجيا الحديثة في أوساط التعليمية وتعميم استعمالها من طرف الأساتذة الجامعيين. التعريف بالتكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها ودورها في العملية التعليمية.الكشف عن الصعوبات التي تواجه الأساتذة الجامعيين باستخدام التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية .

فرضيات الدراسة:

ـ إن استخدام التكنولوجيا الحديثة يساهم في دعم العملية التعليمية لدي الأساتذة الجامعيين.

ـ يستعمل الأساتذة الجامعيين التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية.

ـ يوجد تفاعل بين المعلم والمتعلم في العملية التعليمية باستخدام التكنولوجيا الحديثة.

ـ يواجه الأساتذة الجامعيين صعوبات في تطبيق واستخدام التكنولوجيا الحديثة في العملية التعليمية.

والمنهج المتبع في الدراسة: المنهج الوصفي .ولقد اختار العينة:من أساتذة قسم العلوم الإنسانية بجامعة خميس مليانة ،حيث تم توزيع 30استمارة استبيان على أفراد العينة المستجوبة ،حيث استرجع22استمارة فقط لأن 08 استمارات فارغة.والأداة المستخدمة:الاستبيان.

أهم النتائج واقتراحات الدراسة:ـ تدعيم الجامعة بالأجهزة الحديثة والمتطورة.

ـ جعل التحكم في التكنولوجيا الحديثة مقررا في شروط التوظيف.

ـ تولي الجامعة ربط الأساتذة بالانترنيت انطلاقا من مقر سكناهم.

ـ تخصيص فظاءات الاستخدام التكنولوجيا الحديثة خاصة للأساتذة.

الدراسة الثانية: إعداد نور الدين زمام ، صباح سليمان ،مقالة في مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية بعنوان :تطور مفهوم التكنولوجيا واستخداماتها في العملية التعليمية ،جامعة محمد خيضر بسكرة،العدد 11 , جوان 2013، https //revues.univ_ouargla.dz .

ــ شملت هذه المقالة على إبراز العملية التربوية وكذالك مفهوم التكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية ومكانتها في العملية التعليمية ومن هذا المنطق كان الواجب إعداد أجيال قادرة على التعامل مع ثقافة التكنولوجيا وعلى مواجهة المشكلات التي يطرحها التقدم العلمي والثقافي .(نور الدين زمالي ،صباح سليمان 2013، تطور مفهوم التكنولوجيا واستخداماتها في العمليةالتعليمية)https//revues.univ_ouargla.dz.

الدراسة الثالثة : العاج نورية ،استخدام الشبكة العنكبوتية في الدراسة وعلاقته بالدافعية للتعلم لدى المراهق من (12ـ 14) سنة ، إشراف مصطفاوي الحسين ، مذكرة لنيل شهادة الماستر في علم النفس المدرسي،2013/2012، جامعة البيرة، الجزائر.

هدفت الدراسة: ـ للتعرف على مدى وجود علامة إرتباطية بين استخدام شبكة الانترنيت و الدافعية للتعلم لدى عينة البحث.

ـ التعرف على مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ المستخدمين لشبكة الانترنت بين التلاميذ غير المستخدمين لها بكثرة في الدافعية .

ـ التعرف إن كانت توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث المستخدمين لشبكة الانترنت،

اتبعت الباحثة المنهج الوصفي واستخدمت الاستبيان لجمع المعلومات إضافة إلى مقياس الدافعية لحمد درقة ، واختيار العينة العشوائية البسيطة المتمثلة في110تلميذ وتلميذة من مدينة البويرة، أما الأساليب الإحصائية المعتمدة في spss.

نتائج الدراسة: توجد علاقة إرتباطية بين استخدام الانترنت في الدراسة والدافعية لى المراهقين أي كلما ارتفع استخدام الانترنت في الدراسة كلما ارتفعت دافعية التلاميذ.

ـ لم تتحقق الفرضية التي مفادها أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ من حيث وتيرة الاستخدام.

ـ لم تتحقق الفرضية التي مفادها أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث المستخدمين لشبكة الانترنت في الدافعية للتعلم.(العاج نورية,2012|2013).

الدراسة الرابعة: حورية قرارة، بحرية قرارة، تكنولوجيا التعليم ودورها في تطوير كفاءات المتعلمين ،مذكرة لنيل شهادة الماستر في علم الاجتماع التربوي ، إشراف زين العابدين بشيري، جامعة زيان عاشور ، الجلفة،2017/2016.

هدفت الدراسة: ـ لمحاولة التعرف على دور تكنولوجيا التعليم. ومعرفة العلاقة بين طرق التدريس والكفاءات المعرفية. البحث في دور الوسائل التعليمية غب تطوير الكفاءات السلوكية.

الفرضيات: ـ لطرق التدريس التكنولوجية دورا في تطوير كفاءات المتعلمين المعرفية.

ـ للوسائل التعليمية دور في تطوير الكفاءات السلوكية للمتعلمين.

ـ للتقويم بالأساليب التكنولوجية دور في تطوير الكفاءات الاجتماعية للمتعلمين.

المنهج المتبع لدراسة: هو المنهج الوصفي ، وتم اختيار العينة:العشوائية البسيطة، مجموعة الأساتذة البالغ عددهم 172مدرس تم تحديد حجم العينة ب150مفردة، لتحصل في الأخير على 100استمارة في مقابل 20ضائعة و30ملغات أي أن العينة قدرت ب100أستاذ من التعليم المتوسط.أداة الدراسة:الاستمارة.

نتائج الدراسة: من خلال وتحليل الجداول توصلت إلى أن طرق التدريس التكنولوجية لها دور في تطوير الكفاءات المعرفية للمتعلمين ، كما توصلت إلى أن التعليمية لها دور في تطوير الكفاءات السلوكية للمتعلمين ، بينما وجدت أن التقويم التربوي بالأساليب التكنولوجية لا يطور الكفاءة الاجتماعية وذلك لأن أساليب التقويم لا تزال تقليدية.(حورية قرارة ،بحرية قرارة،2016) .

الدراسة الخامسة : محمد بلهتهات، بورحلة ضيف، تأثير القوة المميزة بالسرعة على الأداء الهجومي للاعبي كرة الطائرة صنف أشبال ، مذكرة نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية

والرياضية، تخصص: تدريب رياضي تنافسي، إشراف صدوقي معمر،2015|2016، جامعة الجيلالي بونعامة بخميس مليانة .

تهدف الدراسة : ـ لتوضيح انعكاس العلاقة الحسنة القائمة بين المدرب الرياضي واللاعبات إيجابا على مردود الفريق . وإبراز انعكاس صرامة المدرب الرياضي إيجابا على تحقيق النتائج في المباراة . وإبراز بين المهارات الأساسية للعبة ومتطلباتها البدنية المختلفة .

فرضيات الدراسة : ـ يتأثر الأداء الهجومي للاعبين في الكرة الطائرة بتطوير صفة القوة المميزة بالسرعة .

ـ يولي المدربين أهمية لتطوير صفة القوة المميزة بالسرعة لتطوير الأداء الهجومي للاعبين .

ـ لتطوير صفة القوة المميزة بالسرعة دور في تحسين الأداء الهجومي للاعبين .

ـ يؤثر تطور صفة القوة المميزة بالسرعة على تطوير الأداء الهجومي.

المنهج المتبع للدراسة: المنهج الارتباطي ،

الاستنتاج للدراسة : تستنتج أن الفرضية العامة للبحث قد تحققت والتي تنص على يتأثر الأداء الهجومي للاعبين في كرة الطائرة بتطوير صفة القوة المميزة بالسرعة.(محمد بلهتهات ،بورحلة ضيف ،2015|2016).

6-2: تحليل وتمحيص الدراسات السابقة والمشابهة :

بعد استعراض الدراسات السابقة يتضح أن موضوع دراستنا الحالية لم يحظى بالكم الكافي من البحث، حيث لم يعثر الباحث على أي دراسة تتناول العلاقة بين متغيري البحث وهما :التكنولوجيا التكنولوجيا الحديثة و تعلم المهارات الحركية الأساسية في كرة الطائرة في حدود اطلاعه .

1ـ مقارنة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية :

من خلال العرض المقدم لمختلف الدراسات السابقة التي لها علاقة بالدراسة الحالية وجدنا أن بينهم علاقة مع دراستنا الحالية بحيث تركزت معظم الدراسات على مدى مساهمة التكنولوجيا الحديثة في دعم المهارات الحركية الرياضية مثل كرة الطائرة وسوف نتناول مختلف الجوانب التي شملتها الدراسات السابقة بشيئ من التفصيل :

1ـ 1: من ناحية المجال الزمني : أجريت هذه الدراسات في الفترة ما بين 2013 إلى 2017 م.

1ـ 2: من ناحية العنوان :

على الرغم من اختلاف عناوين الدراسات السابقة إلا أن محورها جميعا يدور حول مدى مساهمة التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية في كرة الطائرة.

1 ــ 3: من ناحية المنهج :

معظم الدراسات السابقة المعتمدة في بحثنا استخدمت المنهج الوصفي.

1ـ 4: من ناحية العينة :

اشتملت العينة في معظم الدراسات على المعلمين والمتعلمين بشكل عام وقد اعتمدت كل دراسة من الدراسات على الفئة التي تناسب طبيعة موضوع الدراسة.

1ـ 5: من ناحية أدوات الدراسة :

استعمل الباحثون في دراستهم "الاستبيان" في سبيل جمع البيانات المطلوبة.

1ـ 6: من ناحية متغيرات الدراسة :

تقاربت المتغيرات المقاسة في الدراسات السابقة و السابقة الذكر مع الدراسة الحالية من خلال اشتراكها في المتغير المستقل الذي هو التكنولوجيا الحديثة واختلفت في المتغير التابع.

1ـ 7: من ناحية النتائج المحققة :

كانت أهم النتائج التي توصل إليها الباحثين في مختلف الدراسات السابقة و المرتبطة بمحاور دراستنا كالتالي:

1ــ الدراسة الأولى : "تطور مفهوم التكنولوجيا واستخداماتها في العملية التعليمية " :

ـ مقالة كان من الواجب إعداد أجيال قادرة على التعامل مع ثقافة التكنولوجيا وعلى مواجهة المشكلات التي بطرحها التقدم العلمي.

2 ــ الدراسة الثانية : " استخدام الشبكة العنكبوتية في الدراسة وعلاقته بالدافعية للتعلم لدى المراهق من (12- 14) سنة :

ـ التعرف على مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التلاميذ المستخدمين لشبكة الانترانت بين التلاميذ غير المستخدمين لها بكثرة.

3ــ الدراسة الثالثة : " واقع استخدام التكنولوجيا الحديثة من طرف الأساتذة في االعملية التعليمية ":

ـ يوجد تفاعل بين المعلم والمتعلم في العملية التعليمية باستخدام التكنولوجيا الحديثة.

ـ استخدام التكنولوجيا الحديثة يساهم في دعم العملية التعليمية لدى الأستاذة الجامعيين.

4 ــ الدراسة الرابعة : " تكنولوجيا التعليم ودورها في تطوير كفاءات المتعلمين " :

ـ للتقويم بالأساليب التكنولوجية دور في تطوير الكفاءات الاجتماعية للمتعلمين.

ـ لطرق التدريس التكنولوجية دورا في تطوير كفاءات المتعلمين المعرفية.

5 ــ الدراسة الخامسة : " تأثير القوة المميزة بالسرعة على الأداء الهجومي للاعبي كرة الطائرة صنف أشبال " :

ـ إبراز بين المهارات الأساسية للعبة كرة الطائرة و متطلباتها البدنية المختلفة .

ـ يؤثر تطور صفة القوة المميزة بالسرعة على تطور الأداء المهاري والأداء الهجومي لكرة الطائرة.

*ومن خلال ما تطرق إليه الباحث نجد هناك توافق بين نتائج الدراسة السابقة والدراسة الحالية خاصة الدراسة الأولى والثانية و الثالثة.

2ــ مدى الاستفادة من الدراسات السابقة :

ـ استعراض الباحث مجموعة من الدراسات المشابهة التي كانت لها صلة بموضوع الدراسة الحالية ، ومن خلال تفحص هذه الدراسات تبين أنها تناولت في مجملها نقاط وأبعاد مختلفة من الدراسة الباحث منها ..

ـ تساهم التكنولوجيا الحديثة في تقويم المناهج وطرق التدريس لتربية البدنية والرياضية .

ـ أهمية التكنولوجيا الحديثة في علوم الحركة من تحليل حركي وتقويم وتعلم حركي.

ـ تتميز المخرجات الإحصائية الناتجة عن الحاسب الآلي بأنها أكثر دقة من الطريقة التقليدية التي يمكن أن يتعرض فيها المتعلم للخطأ والنسيان.

ـ كما وقد ساعدته هذه الدراسات في إعداد الخلفية النظرية للبحث.

ـ كما ساعدت الباحث في تحديد إجراءات البحث واختيار المنهج البيانات والأسلوب الإحصائي المناسب للدراسة .

الفصل السابع:

الاستنتاجات والاقتراحات

1-: الاستنتاجات :

نظرا للظروف التي تمر بها البلاد من جراء تفشي وباء كوفيد 19(كورونة) ،والذي طال أمده لقرابة ثمانية أشهر تعذر علينا القيام بالإجراءات الميدانية، وبعد اجتماع السادة الأساتذة تم اقتراح تحليل وتمحيص الدراسات السابقة والمشابهة كجانب تطبيقي .

7-2: اقتراحات والتوصيات :

من خلال موضوع الدراسة : مساهمة التكنولوجيا الحديثة في تعلم المهارات الحركية الأساسية في كرة الطائرة ، استخلصت جملة من التوصيات والاقتراحات تمثلت في مايلي:

- التأكيد على استخدام الوسائل المساعدة في التعلم المهاري (التكنيك) كونها أكثر فائدة من المنهج المتبع وفي مختلف مراحل التعلم.

- ضرورة استخدام التكنولوجيا الحديثة أو الوسائل والأدوات المساعدة في تعلم المهارات الأساسية في كرة الطائرة.

- التأكد على الجهات ذات الاختصاص والعلاقة بتوفير الأدوات والوسائل المساعدة لتعلم المهارات بالكرة الطائرة.

- إن استخدام المنهج التعليمي وبالوسائل التعليمية له تأثير ايجابي ومؤثر في تعلم المهارات الحركية في كرة الطائرة.

- إيجاد التمويل المالي أو الجهات الداعمة إن كانت حكومية أو غيرها لتغطية التكاليف الخاصة بتوفير وتجهيز الأدوات و المعدات الرياضية والوسائل المساعدة التي تدعم في تعلم المهارات الحركية في كرة الطائرة

قـــائمــة

المـــصادر والمـــراجع

قائمة المصادر والمراجع:

- مراجع باللغة العربية:

1- العالي، أحمد عبد الله(2005):التكنولوجيا وتطوير التعليم ،ط1 ،دار المناهج لنشر والتوزيع،القاهرة.

2- السالمي، علاء عبد الرزاق(2010):تكنولوجيا المعلومات،ط1،دار الثقافة للنشر والتوزيع،عمان.

3- أكرم زكي حطايبية(1996):موسوعة الكرة الطائرة الحديثة،ط1،دار الفكر لطباعة والنشر والتوزيع،عمان.

4- بشير عبد الحكيم كلوب(1999):التكنولوجيا في عملية التعليم والتعلم،ب ط،دار الشروق،عمان الأردن.

5- حسن عبد الجواد(1964):كرة الطائرة،ب ط،الشركة العالمية للنشر ،طرابلس.

6- حسن عبد الجواد(1999):المبادئ العامة للألعاب الإعدادية قانون الدولي،ط1،دار الفكر العربي،القاهرة مصر.

7- زكي محمد حسن(2001):كتاب كرة الطائرة إستراتيجية تدريبات الدفاع والهجوم،ط1،دار النشر للمعارف،القاهرة.

8- زكي محمد محمد حسن(2004):صانع الألعاب في الكرة الطائرة: العقل المفكر للفريق،ط2،المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع،الإسكندرية مصر.

9- زينب فهمي(1994):كرة الطائرة، ب ط، الشركة العالمية للنشر ،طرابلس.

10- سلامة،عبد الحافظ(2007):تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية للمكتبات وتكنولوجيا التعليم،ب ط،دار البازوري، الأردن.

11- سعد حامد الجميلي(1964):كرة الطائرة وتدريباتها الميدانية لمهارة الإرسال والاستقبال والإعداد،ط1،دار دجلة ،المملكة الأردنية الهاشمية.

12- سعد حامد الجميلي(2009):كرة الطائرة مبادئها وتطبيقاتها الميدانية،ب ط،دار دجلة الآخرون وموزعون،المملكة الأردنية الهاشمية.

13- محمد سعد زغلولو مكارم حلمي أبو هرجة(2001):تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية،ط1،مركز الكتاب للنشر ،القاهرة.

14- محمود علم الدين(1990):تكنولوجيا المعلومات وصناعة والاتصال الجماهيري،ب ط،دار العربي للنشر والتوزيع.مصر.

15- مقدم عبد الحفيظ (1993):الإحصاء والقياس النفسي والتربوي ،ب ط،ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.

16- محمد محمود الحيلة(1998):تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق،ط1،دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة،عمان.

17- محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب(1999):البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي،ط1،دار الفكر العربي ،القاهرة.

18- مصطفى عليان ربيحي وعدنان محمود الطباسي(2004):الاتصال والعلاقات العامة ،ط1،دار صفا، عمان.

19- مصطفى السايح محمد(2004):المنهج التكنولوجي وتكنولوجيا التعليم والمعلومات في التربية الرياضية،ط1،دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ،الإسكندرية.

20- محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم(1997):الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس،ط1،مركز الكتاب للنشر ،القاهرة.

21- محمد عصام الدين الوشاحي(2008):كرة الطائرة،ب ط،هبة النيل العربية للنشر والتوزيع،الجيزة مصر.

22- محمد الحمامي وأمين أنور الخولي(1990):أسس بناء برامج التربية الرياضية،ب ط،دار الفكر ،القاهرة.

23- محمد إبراهيم(2003):الجودة الشاملة في الإدارة التعليمية والمدرسية،ط1،دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر. بدون سنة.

24- مروان عبد المجيد إبراهيمي(2002):النمو البدني والتعلم الحركي،ط1،الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع،عمان الأردن.

25- محمد نبيل وآخرون(1985):مناهج البحث في التربية وعلم النفس،ط2،مكتبة الانجوالمصرية،القاهرة.

26- محمد مصطفى زيدان(1995):نظريات التعلم وتطبيقاته التربوية،دار النشر والتوزيع، الجزائر.

27- محمد سعد زغلول ومحمد لطفي السيد(2001):أسس الفنية لمهارة كرة الطائرة للمعلم والمدرب،ط1،مركز الكتاب للنشر، القاهرة مصر.

28- فيصل دليو(2010):التكنولوجيا الجديدة للأعلام والاتصال،ط1،دار الثقافة للنشر والتوزيع،عمان.

29- قندلجي عامر إبراهيم(2001):المعجم الموسوعي لتكنولوجيا المعلومات والانترنيت،دار المسيرة للنشر والتوزيع،عمان.

30- نسيمة محمود إبراهيم والي(2006):إستراتيجية تعليم مهارات الكرة الطائرة ،ط1،دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر،الإسكندرية.

31- عثيل الكاتب(1988):الكرة الطائرة:تدريب وتخطيط الجماعية،ط1،مطبعة الجامعة بغداد.

32- عصام الوشامي(1994):الكرة الطائرة الحديثة مفتاح الوصول إلى مستوى العالي،ب ط،دار الفكر العربي،القاهرة.

33- عفاف عبد المنعم درويش(2009):تكنولوجيا إدارة المؤسسات الرياضية،ط1،منشأة المعارف الإسكندرية جلال حزى وشركاه،الإسكندرية.

34- عبد الحميد شرف(2000):تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية،ط1،مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

35- عبد العظيم عبد السلام الفرجاني(2002):التكنولوجيا وتطوير التعليم ،ب ط،دار الغريب للطباعة والنشر والتوزيع،القاهرة.

36- عبد الله الفرا(1999):المدخل إلى تكنولوجيا التعليم ،ب ط،مكتبة دار الثقافة ، عمان الأردن.

37- علي مصطفى طه(1999):الكرة الطائرة تاريخ ،تعلم،تدريب قانون،ط1،دار الفكر العربي،القاهرة.

38- غسان قاسم اللامي(2006):إدارة التكنولوجيا :مفاهيم ومداخل تقنيات وتطبيقات علمية،ط1،دار المناهج، عمان.

39- غسان قاسم داود اللامي(2007)إدارة التكنولوجيا ،ط1،دار المناهج للنشر والتوزيع،عمان الأردن.

40- وفيقة مصطفى حسن أبو سالم(2007): التكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية،ط1،منشأة المعارف جلال حزى وشركاه ، الإسكندرية.

41- وسيلة محمد مهران وفاطمة فوزي عبد الرحمان(2005):المهارات الأساسية في التربية البدنية لرياض الأطفال الأسوياء وذوي الاحتياجات الخاصة،ب ط،دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.

42- نوفل حديد(2007/2006):تكنولوجيا الانترنت وتأهيل المؤسسة للإدماج في الاقتصاد العالمي،أطروحة دكتوراه دولة ،غير منشورة،كلية العلوم الاقتصادية والعلوم التسيير ، جامعة الجزائر.

- دوريات والمجلات:

43- نور الدين زمالي ،صباح سليمان (2013): تطور مفهوم التكنولوجيا واستخداماتها في العملية التعليمية، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد الحادي عشر ،جامعة محمد خيضر بسكرة،الجزائر . .https//revues.univ_ouargla.dz

- الأطروحات والرسائل العلمية:

44- روابة جميلة ، نويري جميلة(2016): واقع استخدام التكنولوجيا الحديثة من طرف الأساتذة في العملية التعليمية ،مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر ، علم المكتبات والتوثيق المعلومات، إشراف خلاف لخضر، جامعة خميس مليانة، الجزائر.

45- العاج نورية (2013/2012): استخدام الشبكة العنكبوتية في الدراسة وعلاقته بالدافعية للتعلم لدى المراهق من (12. 14) سنة ، إشراف مصطفاوي الحسين ، مذكرة لنيل شهادة الماستر في علم النفس المدرسي، جامعة البيرة، الجزائر.

46- حورية قرارة، بحرية قرارة(2017/2016): تكنولوجيا التعليم ودورها في تطوير كفاءات المتعلمين ،مذكرة لنيل شهادة الماستر في علم الاجتماع التربوي ، إشراف زين العابدين بشيري، جامعة زيان عاشور ، الجلفة.الجزائر.

47- محمد بلهتهات، بورحلة ضيف(2016/2015): تأثير القوة المميزة بالسرعة على الأداء الهجومي للاعبي كرة الطائرة صنف أشبال ، مذكرة نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، تخصص: تدريب رياضي تنافسي، جامعة الجيلالي بونعامة بخميس مليانة ،الجزائر.

قـــائمـــة

المـــلاحـــق

شعبة النشاط البدني الرياضي التربوي

السنة الثانية ليسانس

السداسي الثالث	السداسي الرابع
الثقافة البدنية	تعليمية الألعاب
الجيدو	الكراتي
كرة اليد	الكرة الطائرة
النظريات التربوية	القياس والتقويم الرياضي
طرائق التدريس	نظريات ومنهجية النشاط البدني الرياضي
بيداغوجية تطبيقية 1	بيداغوجيا تطبيقية
الإحصاء الوصفي	علم النفس الرياضي
الميكانيك الحيوية	فيزيولوجيا الجهد البدني
النشاط ب ر والحوامة	الإحصاء الاستدلالي
علم الإجتماع الرياضي	الطب الرياضي والاسعافات
علم النفس النمو	

تخصص التربية وعلم الحركة السنة الثالثة ليسانس

السداسي الخامس	السداسي السادس
تخصص رياضة فردية	تخصص رياضة فردية
تخصص رياضة جماعية	تخصص رياضة جماعية
علم الحركة	التربص الميداني
مشروع مذكرة التخرج	مذكرة التخرج
الاختبارات و القياسات	
التوجيه و الانتقاء الرياضي التربوي	
مناهج التربية المقارنة	

تخصص النشاط البدني الرياضي المدرسي السنة الأولى ماستر:

السداسي الأول	السداسي الثاني
تصميم وبناء المناهج	طرائق وأساليب التدريس
التخطيط و البرمجة التربوية	أدوات ملاحظة التدريس
القوام و التوازن و التحليل ح	المقاربة المعرفية أ ت ح
بيداغوجيا تطبيقية	بيداغوجية تطبيقية 2
منهجية البحث العلمي	تصميم وبناء ادوات ب ع
البحث الوثائقي	تقنيات المعالجة الإحصائية
ابستمولوجيا الأنشطة البدنية والرياضية	الإصابات الرياضية والإسعافات أ
التشريع المدرسي	النظريات البيداغوجية المعاصرة
تقنيات الإعلام والإتصال	اللغة الانجليزية
انجليزية - اعلام الي	التيارات الفلسفية والمقاربات ع
	انجليزية - اعلام الي

تخصص النشاط البدني الرياضي المدرسي السنة الثانية ماستر:

السداسي الثالث	السداسي الرابع
تعليمية الانشطة البدنية و الرياضي	التربص الميداني و التقرير
اقتساب المهارات الحركة	مذكرة التخرج
التوافق الحركي	
بيداغوجية تطبيقية	
منتقى الإشراف	
المذولاتية	
المشروع التمهيدي للمذكرة	

النشاطات البيداغوجية والعلمية

- يوم دراسي حول الاصلاحات التربوية لمادة التربية البدنية والرياضية.
- يوم دراسي حول إشكاليات التقييم والتقويم في التربية العملية.
- ملتقى دولي في تعليمية النشاط الحركي وفق المقاربات الحديثة (نوفمبر 2015).

الأفاق المستقبلية

- ملتقى وطني بعنوان استراتيجية ثنائية كفاءة وأخلاق.
- ملتقى وطني بعنوان آلية انفتاح معاهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية على الوسط الاجتماعي والاقتصادي في الجزائر.
- ندوة بعنوان المقاربة بالمشاريع في الوسط المدرسي.
- ندوة بعنوان الرياضة كعلاج للمخدرات والتدخين.

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية

1985

بطاقة فنية عن قسم التربية البدنية

الموسم الجامعي: 2019/2018

نبذة عن قسم التربية البدنية

أنشأ قسم التربية البدنية بموجب قرار وزاري مؤرخ في2010

الطاقم البيداغوجي

يؤطر طلبة القسم أساتذة ذوي خبرة كبيرة في النشاط البدني التربوي مشهود لهم بالكفاءة العالية في مجال التكوين من رتب مختلفة وتعدادهم كالآتي:

الأساتذة الدائمون				
أستاذ التعليم العالي	المحاضرين قسم أ	المحاضرين قسم ب	المساعدين قسم أ	المساعدين قسم ب
04	13	05	01	00

تعداد الطلبة للموسم الجامعي 2018/2017حسب كل المستوى:

السنة الثانية ليسانس	السنة الثالثة ليسانس	السنة أولى ماستر	السنة الثانية ماستر
80	70	120	50

أهداف التكوين: إن التكوين في علوم النشاطات البدنية والرياضية نرمي من ورائه إلى تكوين كفاءات وإطارات في التخصصات التالية : تكوين إطارات وكفاءات في تدريس التربية البدنية والرياضية وبصفة عامة تكوين إطارات للعمل في مختلف القطاعات المهنية والقطاعات التربوية والتكوين العالي والتكوين المتواصل والتكوين المهني من خلال اكتساب معارف ومعلومات نظرية وتطبيقية في مختلف العلوم(العلوم البيولوجية ، العلوم الاجتماعية والإنسانية ،علوم الحركة ، العلوم الطبية علوم الاتصال ،الرياضات الفردية ، الرياضات الجماعية .

المؤهلات والكفاءات المستهدفة:إن هذا الاختصاص يسمح بتكوين إطارات للتدريس في مختلف أطوار التعليم الابتدائي التعليم المتوسط ، التعليم الثانوي، وفي مختلف المؤسسات التربوية والمهنية، كما يسمح كذلك للطالب بمواصلة الدراسات في الماستر وحتى الدكتوراه وبالتالي تكوين إطارات للتدريس في التكوين العالي والتكوين المتواصل بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتقمص مختلف المناصب الإدارية

الإمكانيات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص

المرافق البيداغوجية والتجهيزات:

القاعات والمرافق الرياضية:

- 04 مدرجات بقدرة استيعاب 250 مقعد بيداغوجي لكل مدرج.
- 04 قاعات للأعمال الموجهة.
- 02 قاعة للإشراف التربوي.

المنشآت الرياضية و المرافق البيداغوجية المتوفرة

على مستوى الجامعة : تتوفر الجامعة حاليا على مايلي :

- ملعب كرة القدم مع مضمار ألعاب القوى.
- قاعة متعددة الرياضات.
- قاعة للجمباز.

قاعة الرياضة القتالية

المنشآت الرياضية و المرافق البيداغوجية المتوفرة على مستوى القطب الجامعي :

- ملعب خاص بنشاطات ألعاب القوى- القفز – الرمي – الجري
- قاعة متعددة الرياضات تتسع لعشرة آلاف متفرج.
- قاعة الكراتي- قاعة جمباز - قاعة جيدو –
- ملعب خاص بالرياضات الجماعية – كرة السلة + كرة اليد + الكرة الطائرة

- قطب رياضي في طورالإنجاز يحتوي على :

- المنشآت البيداغوجية و رياضية :
- مدرجات و قاعات للتدريس -
- منشآت رياضية - مسبح رياضي
- قاعة متعددة الرياضات
- 04 ملاعب . خاصة (البيداغجية التطبيقية) الرياضات الجماعية – كرة السلة + كرة اليد + الكرة الطائرة
- ملعب الجيل الخامس (عشب) وكذلك خاص بنشاطات ألعاب القوى- القفز – الرمي – الجري

المنشآت الرياضية المتوفرة على مستوى الولاية التي يستفيد منها القسم:

مركب متعدد الرياضات يحتوي على :

- ملعب كرة القدم معشوشب طبيعيا يتسع لعشرين آلاف متفرج مع مضمار ألعاب القوى.
- ملعب ملحق خاص بالتدريبات معشوشب طبيعيا. - ملاعب جوارية.
- ملعب خاص بنشاطات ألعاب القوى- القفز- الرمي- الجري
- قاعة متعددة الرياضات تتسع لعشرة آلاف متفرج.
- قاعة الكراتي-قاعة جمباز- قاعة جيدو-قاعة تقوية العضلات
- ملعب خاص بالرياضات الجماعية – كرة السلة + كرة اليد + الكرة الطائرة.
- مسبح نصف أولمبي .

مركب رياضي بلدي يحتوي على :

- ملعب ملحق خاص بالتدريبات .- ملاعب جوارية.
- - قاعة متعددة الرياضات تتسع لخمسة آلاف متفرج .
- قاعة الكراتي - قاعة جمباز.
- قاعة جيدوا - قاعة تقوية العضلات .
- ملعب خاص بالرياضات الجماعية – كرة السلة + كرة اليد + الكرة الطائرة .

التوثيق المتوفر في المعهد:

تحتوي مكتبة المعهد حاليا على ما يفوق 11200 عنوان من باللغة العربية، وما يفوق 2000 عنوان باللغات الأجنبية بالإضافة إلى العديد من المجلات والدوريات ورسائل الليسانس والماستر والماجيستر و أطروحات الدكتوراه

جامعة محمد بوضياف المسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

العنـــــوان:

ص.ب رقم 166 حي اشبيليا

المسيلة

التليفاكس: 035.33.23.72

أنشئ معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بموجب المرسوم التنفيذي رقم 38/10 المؤرخ في 09 صفر 1431 الموافق 25 يناير سنة 2010 المعدل والمتمم للمرسوم التنفيذي رقم 274/01 المؤرخ في 30 جمادى الثانية عام 1422 الموافق 18 سبتمبر عام 2010 ،المتضمن إنشاء جامعة المسيلة، ولاسيما المادة الأولى منه التي تحدد عدد الكليات والمعاهد التي تتكون منها جامعة المسيلة.

ويتكون المعهد من الاقسام التالية:

✓ أنشئ بموجب القرار رقم 52 المؤرخ في 2010/02/24 الاقسام التالية:
- قسم الإدارة والتسيير الرياضي.
- قسم النشاط الرياضي المكيف.
- قسم التدريب الرياضي.
- قسم التربية البدنية.

✓ كما أنشئ بموجب القرار 1169 المؤرخ في 2016/11/26 والمتمم للقرار رقم 52 المؤرخ في 2010/02/24.
- قسم الاعلام والإتصال الرياضي

يضمن المعهد تكوينا عاليا ومتخصصا في مختلف الفروع المكونة لميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، وهذا من خلال توفره على تاطير بيداغوجي يتكون من اكثر من 100 استاذ دائم ومؤقت.

أهداف التكوين: إن التكوين في علوم النشاطات البدنية والرياضية نرمي من ورائه إلى تكوين كفاءات وإطارات في التخصصات التالية : تكوين إطارات وكفاءات في تدريس التربية البدنية والرياضية وبصفة عامة تكوين إطارات للعمل في مختلف القطاعات العمومية والقطاعات التربوية والتكوين العالي والتكوين المتواصل والتكوين المهني من خلال اكتساب معارف ومعلومات نظرية وتطبيقية في مختلف العلوم(العلوم البيولوجية ، العلوم الاجتماعية والإنسانية ،علوم الحركة ، العلوم الطبية علوم الاتصال ،الرياضات الفردية ، الرياضات الجماعية .

المؤهلات والكفاءات المستهدفة:

إن هذا الاختصاص يسمح بتكوين إطارات للتدريس في مختلف أطوار التعليم الابتدائي التعليم المتوسط ، التعليم الثانوي، وفي مختلف المؤسسات التربوية والمهنية، كما يسمح كذلك للطالب بمواصلة الدراسات في الماستر وحتى الدكتوراه وبالتالي تكوين إطارات للتدريس في التكوين العالي والتكوين المتواصل بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتقمص مختلف المناصب الإدارية

كما يحتوي المعهد على امكانيات مادية ضخمة تساهم في جودة عملية التكوين ويذكر منها:

الإمكانيات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص

المرافق البيداغوجية والتجهيزات:

القاعات والمرافق الرياضية:

06 مدرجات بقدرة استيعاب 250 مقعد بيداغوجي لكل مدرج.

- 20 قاعة للأعمال الموجهة.
- 02 قاعة للإشراف التربوي.

01 قاعة محاضرات

المنشآت الرياضية و المرافق البيداغوجية المتوفرة على مستوى الجامعة :

تتوفر الجامعة حاليا على مايلي :

- ملعب كرة القدم مع مضمار ألعاب القوى.
- قاعة متعددة الرياضات.
- قاعة للجمباز.
- قاعة الرياضة القتالية

المنشآت الرياضية و المرافق البيداغوجية المتوفرة على مستوى القطب الجامعي :

- ملعب كرة القدم (نشاطات ألعاب القوى– القفز – الرمي – الجري)
- قاعة متعددة الرياضات تتسع لعشرة آلاف متفرج تحتوي على
- قاعة الكراتي- قاعة جمباز - قاعة جيدو –
- ملعب خاص بالرياضات الجماعية – كرة السلة + كرة اليد + الكرة الطائرة
- 04 ملاعب . خاصة (البيداغجية التطبيقية) الرياضات الجماعية – كرة السلة + كرة اليد + الكرة الطائرة
- قطب رياضي جديد يحتوي على :
- منشآت بيداغوجية و رياضية متمثلة :
- 06 مدرجات - 28 قاعة تدريس
- مسبح رياضي نصف المبي
- قاعة متعددة الرياضات
- ملعب الجيل الخامس (عشب) وكذلك خاص بنشاطات ألعاب القوى – القفز– الرمي – الجري
- حي سكني خاص بالمعهد 2000سرير مجهز بكل المرافق

المنشآت الرياضية المتوفرة على مستوى الولاية التي يستفيد منها القسم:

مركب متعدد الرياضات يحتوي على :

- ملعب كرة القدم معشوشب طبيعيا يتسع لعشرين ألاف متفرج مع مضمار ألعاب القوى.
- ملعب ملحق خاص بالتدريبات معشوشب طبيعيا. - ملاعب جوارية.
- ملعب خاص بنشاطات ألعاب القوى– القفز– الرمي– الجري - قاعة متعددة الرياضات تتسع لعشرة ألاف متفرج.
- قاعة الكراتي
- قاعة جمباز - قاعة جيدو-قاعة تقوية العضلات
- ملعب خاص بالرياضات الجماعية – كرة السلة + كرة اليد + الكرة الطائرة.

مسبح نصف أولمبي

التوثيق المتوفر في المعهد:

تحتوي مكتبة المعهد حاليا على ما يفوق 11200 عنوان من باللغة العربية، وما يفوق 2000 عنوان باللغات الأجنبية بالإضافة إلى العديد من المجلات والدوريات ورسائل الليسانس والماستر والماجيستر و أطروحات الدكتوراه

الملاحق