

ميدان : علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

معهد :العلوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

فرع : التدريب الرياضي

قسم :التدريب الرياضي

تخصص : تحضير ذهني و بدني

رقم :125063217

مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماستر أكاديمي

إعداد الطالب:توري قمر الدين

تحت عنوان

**ظاهرة عدم إستقرار المدربين و انعكاسها على دافعية  
الإنتاج الرياضي لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال -**

دراسة ميدانية – بعض أندية رابطة سطيف لكرة القدم

تاريخ المناقشة : يوم الأحد 21 ماي 2017

من طرف اللجنة المكونة من السادة :

الجامعة : مسيلة رئيسا

الدكتور : مرنيذ أسامة

الجامعة : مسيلة مشرفا و مقرا

الدكتور : ديلمي محمد

الجامعة :مسيلة مناقشا

الأستاذة : حمريط نوال

السنة الجامعية : 2016 / 2017

# شكر وعرفان

بسم الله الرحمن الرحيم

"...ربي أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه

و أدخلني برحمتك في عبادك الصالحين" سورة النمل الآية 19

" لئن شكرتم لأزيدنكم"سورة إبراهيم الآية 7

الحمد لله حمدا طيبا مباركا فهو الأحق بالحق، و الشكر على جزيل نعمته ووقوفا عند قوله عليه الصلاة و السلام: " من لم يشكر الناس لم يشكر الله".

أتقدم بالشكر الخالص للدكتور المشرف على هذه المذكرة **محمد ديلمي** الذي لم يبخل عليا بنصائحه و توجيهاته القيمة في البحث، كما أتقدم بجزيل الشكر إلى الدكتور **كمال مقاق** رئيس قسم التدريب الرياضي وكل طاقم أساتذة المعهد بجامعة المسيلة وأتمنى لهم دوام التقدم إن شاء الله وإلى كل إداريي المعهد وكل من ساعدني في إنجاز هذا العمل من قريب أو من بعيد و لو بكلمة أو دعاء خاصة الزملاء الأعزاء.

وفي الأخير أتمنى من الله أن يرشدنا إلى سواء السبيل و يحقق هدفنا النبيل ، فإن أصبت فمن الله وحده وإن أخطأت فمن الشيطان .

# الإهداء

بسم الله و الصلاة و السلام على رسول الله و على آله و صحبه ومن والاه وبعد:

الحمد لله الذي وفقني لهذا العمل ، فلا هادي إلا إياه ولا موفق سواه ... وبعد :

أهدي ثمرة جهدي هذه :

إلى التي كانت دوماً إلى جانبي ... صاحبة الفضل ومصدر الرعاية

إلى التي لا يسعني إلا أن أقف أمامها وقفة ترحم على روحها الطاهرة " أمي " رحمها الله و أسكنها  
في جنات الفردوس الأعلى ... وإلى " أبي " " اليامين " مصدر الحنان ونبوع الإطمئنان أطال في  
عمره وإلى جميع إخوتي وخاصة الكتكوت الصغير ابن أختي " منصف " وإلى جميع الأقارب .

إلى كل الزملاء الذين حضيت بالدراسة معهم في جامعة المسيلة وكل أساتذة المعهد ، إلى كل من  
نسيتهم بقلمتي و لم أنساهم بقلبي .

وإلى وكل من يعرفني سواء من قريب أو بعيد .

# قمر الدين

## قائمة المحتويات

شكر وعرافان

إهداء

قائمة المحتويات

قائمة الجداول

مقدمة ..... أ - ب

### الفصل الأول : الخلفية النظرية و الدراسات السابقة

أولاً: المدرب في كرة القدم

- 1- مفهوم المدرب الرياضي ..... 4
- 2- مدرب كرة القدم ..... 4
- 3- مدرب الفئات الشبانية و مبادئه ..... 5
- 4- خصائص و صفات المدرب الناجح ..... 6
- 5- تصنيف المدربين ..... 7

ثانياً : وضعية المدربين في كرة القدم الجزائرية

- 1- اللااستقرار في كرة القدم ..... 7
- 2- موضحة تغيير المدربين في كرة القدم الجزائرية ..... 8
- 3- تحليل مظاهر اللااستقرار لدى المدربين ..... 9
- 4- خلفيات الظاهرة ..... 10
- 5- تحليل خلفيات الظاهرة ..... 12

6- إنعكاساتها ..... 12

### ثالثا : مفهوم الدافعية و أهميتها في المجال الرياضي

1- مفهوم الدافعية ..... 14

2- تصنيف الدوافع ..... 14

3- مصدر الدافعية في الميدان الرياضي ..... 16

4- الدافعية و الأداء أو النتيجة الرياضية ..... 16

5- ماذا نعني بالدافعية في النشاط الرياضي ..... 16

6- دافع الإنجاز ( التفوق ) في المنافسة الرياضية ..... 17

7- نماذج عن الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي ..... 19

8- أهمية الدافعية في المجال الرياضي ..... 20

### رابعا: كرة القدم لعبة جماعية تاريخها و مفهومها

1- تعريف كرة القدم ..... 20

2- نبذة تاريخية عن كرة القدم ..... 21

3- كرة القدم في الجزائر ..... 21

4- مدارس كرة القدم ..... 23

5- المبادئ الأساسية في كرة القدم ..... 23

6- قوانين كرة القدم ..... 23

7- أهداف رياضة كرة القدم ..... 26

8- خصائص كرة القدم ..... 26

9- بعض عناصر الناحية النفسية في كرة القدم ..... 27

### خامسا : فئة الأشبال كمراهقة وسطي

1- مفهوم المراهقة ..... 28

2- مراحل المراهقة ..... 29

3- أشكال المراهقة ..... 30

4- أهمية المراهقة في التطور الحركي للرياضيين ..... 31

5- أهمية النشاط الحركي بالنسبة للمراهقين ..... 32

الدراسات السابقة ..... 32

### الفصل الثاني : الإطار العام للدراسة

1- الكلمات الدالة في الدراسة ..... 38

2- الإشكالية ..... 40

3- أهداف الدراسة ..... 41

4- أهمية الدراسة ..... 42

5- فرضيات الدراسة ..... 43

### الفصل الثالث : الإجراءات الميدانية للدراسة

1- الدراسة الإستطلاعية ..... 45

2- منهج الدراسة ..... 45

3- مجتمع و عينة البحث ..... 45

4- متغيرات البحث ..... 46

- 46 ..... 5- مجالات البحث
- 46 ..... 6- أدوات جمع البيانات
- 49 ..... 7- إجراءات التطبيق الميداني للأداة
- 50 ..... 8- الأساليب الإحصائية

#### الفصل الرابع : عرض النتائج و تفسيرها و مناقشتها

- 53 ..... 1- عرض و تحليل النتائج
- 61 ..... 2- مناقشة النتائج

#### الفصل الخامس : إستنتاجات و إقتراحات

- 68 ..... 1- إستنتاجات عامة
- 69 ..... 2- إقتراحات
- 69 ..... 3- الأفاق المستقبلية للدراسة

خاتمة

قائمة المراجع

الملاحق

قائمة الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
01	يوضح المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري وقيمة ( T ) المحسوبة و الجدولية ومستوى الدلالة عند 0.05 للحاجة للإنجاز لدى لاعبي شباب جميلة و نجم عين آزال لكرة القدم .	53
02	يوضح المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري وقيمة ( T ) المحسوبة و الجدولية و مستوى الدلالة عند 0.05 للثقة بالنفس لدى لاعبي شباب جميلة و نجم عين آزال لكرة القدم .	54
03	يوضح المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري وقيمة ( T ) المحسوبة و الجدولية و مستوى الدلالة عند 0.05 لسمة التصميم لدى لاعبي شباب جميلة و نجم عين آزال لكرة القدم .	56
04	يوضح المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري وقيمة ( T ) المحسوبة و الجدولية و مستوى الدلالة عند 0.05 لضبط النفس لدى لاعبي شباب جميلة و نجم عين آزال لكرة القدم .	57
05	يوضح المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري وقيمة ( T ) المحسوبة و الجدولية و مستوى الدلالة عند 0.05 للتدريبية لدى لاعبي شباب جميلة و نجم عين آزال لكرة القدم .	59
06	يوضح المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري لدافعية الإنجاز لدى لاعبي شباب جميلة و نجم عين آزال لكرة القدم .	60

مقدمه

إن التطور السريع في تحقيق المستويات الرياضية العالية في شتى المجالات الرياضية سواء في الألعاب الجماعية أو الفردية يسير متواكبا مع تكنولوجيا علوم التدريب الرياضي و الإرتقاء إلى هذا المستوى لم يكن يأتي من فراغ بل كان و أصبح و مزال العلم هو الأساس ومن ثم كانت الجهود مستمرة نحو مزيد من الفهم المعمق لما تتضمنه أسس و قواعد ومفهوم علم التدريب الرياضي من أجل رفع مستوى دافعية الإنجاز . . . . . (مصطفى عشوي ، 1990 ، ص81 )

وتعتبر كرة القدم من الرياضات التي ألهمت فضول الكثير من العاملين في مجال التدريب الرياضي والذي بدت ملامح تطوره نظرا لكونها اللعبة الأكثر شعبية في العالم ودخولها عالم الإستثمار أين كانت تسمى بلعبة الفقراء ، فيبقى الرهان مفتوحا للوصول إلى العالمية و المستويات العليا .

ونظرا لأن متطلبات هذه اللعبة في تزايد مستمر مع تزايد المنافسات الرياضية التي أخذت طابعا اخر من التميز فبدأ يقاس بها مظاهر التقدم في المحافل الدولية ، ومن خلال العناية بها أصبح للتدريب الرياضي مفهوم أوسع يقوم على أسس منهجية و علمية مدروسة وهذا مايقع على عاتق المدرب الرياضي ، الأمر الذي دعا إلى ضرورة توافق مجموعة من العوامل التي تضمن النجاح في معادلة التدريب الرياضي في أي فريق كان ومن تلك العوامل . . . . . الإستمرارية في العمل مما يفسر ضرورة وجود عامل الإستقرار في أندية كرة القدم الجزائرية ، سواء بالنسبة لإدارة أو المدربين أو اللاعبين ، فالواقع يوضح لنا أن إستقرار هذه العناصر على مستوى أنديةنا يعود بالفائدة عليها ويضمن لنا النجاح في تكوين فريق قوي تنافسي مرورا بتطوير مستوى أداء لاعبيها وزيادة دافعية الإنجاز لديهم .

ولقد رأى المختصون أن هذه الأخيرة ضرورية للإحتفاظ بإهتمام اللاعب وزيادة جهده ، بحيث يؤدي إلى تركيز الإلتباه وتأخير الشعور بالتعب فيزيد الإنتاج ، كما رأو أن الدافعية تعتبر مصدر هام من مصادر التحصيل النفسي والبدني وزيادة قوة الإنجاز، هذا مايجعل المرء بحاجة دائمة للدعم من المدرب أكثر من حصوله على دعم من ذاته وقدراته، حيث إنه من المفترض أن المشاعر المصاحبة للنجاح والفشل لإدراك الفرد لسبب نجاحه أو فشله تؤثر بشكل فعال في إستمرارية أو إضعاف الدافعية لديه . . . . . (أسامة كامل راتب ، 1990 ، ص 18 )

أما بالنسبة لفئة الأشبال لم يكن الإختيار وليد الصدفة ولكن نظرا لما تعني هذه المرحلة العمرية بالنسبة للاعب فالكثير من المدربين يهملون هذا الجانب لإعداد لاعبيهم مع أن كل الظروف ملائمة لصنع جيل المستقبل حيث لكل مظاهر النمو تأثير على قابلية كبيرة للتطور السريع في ظل تكنولوجيا نظريات وأسس تدريب حديثة مكنت من إقتباسها من مختلف فلسفات المدارس الكروية.

والسؤال الذي يحتاج إلى إجابة هو كيف يقتنع معظم المختصين والمدربين بأهمية دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم من أجل تنميتها وترقيتها في ظل عدة متغيرات أهمها متغير الدراسة عدم الإستقرار على العارضة الفنية .

وللإجابة على هذا السؤال في ضوء إعتبرات عديدة جاءت رسالة الماجستير هذه لتسليط الضوء على ظاهرة عدم إستقرار المدربين وتأثيره على دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم – فئة الأشبال-، وهذا لايعني ماقمنا به الحل المتبقي بل تعتبر إنطلاقة لمعالجة البحث العلمي الدقيق لهذا المجال وخطوة من أجل الإهتمام بهذا الجانب، وعلى هذا الأساس نضع بين يدي القارئ الكريم محاولة متواضعة في هذا المجال الواسع والخصب ولعله يكون دعوة للإهتمام به.

حيث إشملت الدراسة على:

**الفصل الأول:** الخلفية النظرية والدراسات السابقة .

**الفصل الثاني:** الإطار العام للدراسة .

**الفصل الثالث:** الإجراءات الميدانية للدراسة.

**الفصل الرابع:** عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها.

**الفصل الخامس:** إستنتاجات وإقتراحات.

# الفصل الأول

المخلفه النظرية و الدراسات السابقة

أولا : المدرب في كرة القدم .

## 1/ مفهوم المدرب الرياضي :

يمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب كما يمثل أيضا أحد أهم المشاكل التي تقابل الرياضة والمسؤولين عنها سواء في الأندية أو على مستوى المنتخبات الوطنية فهم أغلبية وكثرة، من يصلح؟ فتلك هي المشكلة.

فالمدرب المتميز لا يصنع بالصدفة، بل يجب أن يكون لديه الرغبة للعمل كمدرب، يفهم واجباته ملم بأفضل أحدث طرق التدريب أساليبه وحاجات لاعبيه، متبصر بكيفية الاستخدام الجيد لمعلوماته الشخصية وخبراته في مجال لاعبه واختصاصه... ( على فهمي ألييك وعماد الدين عباس أبو زيد 2003، ص 05) .

"هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويرا شاملا ومتنازنا، لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا يحتذي به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرب المناسب يمثل أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين المسؤولين ومديري الأندية المختلفة... (وجدي مصطفى الفاتح، محمد لطفي السيد، 2002، ص 25) .

ويطلق علي المدرب مسميات عديدة " فهو القائد ومرشد ورائد الحلقة، يتميز بعمق البصيرة مما يجعله في مركز متميز يسعى إليه المشاركين لنهل المعرفة والخبرة... ( محمد حسن محمد الحسين ، 2004 ص21).

## 2/ مدرب كرة القدم :

يعتبر مدرب كرة القدم هو حجر الزاوية في العملية التعليمية و التدريبية، والتي تسهم في بناء اللاعبين لتحقيق أعلى المستويات، وقد ثبت من خلال أداء الدراسات النفسية و التربوية إن نجاح عملية التعليم و التدريب يرجع 60 بالمائة منها للمدرب وحده وقد يكون إرجاع هذه الأهمية إلي فعالية الدور الذي يقوم به بحكم وضعه القيادي في عملية التدريب.

ومدرب كرة القدم كشخصية تربوية يتولى مهنة المعلم و المدرب معا ويؤثر تأثيرا مباشرا في تطوير شخصية اللاعبين، كما أن من أهم العوامل التي تساعد علي الوصول باللاعب لأعلى المستويات الرياضية، فالتدريب في كرة القدم يحتاج إلى

مدرب كفى يستطيع أن يكون قائدا ناجحا لديه القدرة على العمل التعاوني الجماعي فيما يتعلق باللاعبين و الأجهزة المعاونة الفنية والإدارية والطبية التي تعمل معه كما أن له سلوك يعد من العوامل المؤثرة على زيادة حدة الانفعالات أو خفضها بالنسبة للاعب.

ويعتبر إعداد مدرب كرة القدم لمهنة التدريب من أهم الجوانب الأساسية للارتقاء والتقدم بالعملية التدريبية، فالتفوق الرياضي هو محصلة لعدة عوامل من أهمها انعكاس الفلسفة التدريبية للمدرب ذي الخبرات العلمية والمعرفية و الفنية في انتقاء اللاعبين وإعدادهم لمستويات البطولة في ضوء الإمكانيات المتاحة لذا يجب أن يلم مدرب كرة القدم بأحدث التطورات المعرفية و الفنية التي يحتاجها أثناء عمله في مهنة التدريب.

لذا كان لإعداد مدرب كرة القدم الإعداد المتكامل تربويا ومهنيا من خلال تزويده بالمهارات و القدرات البدنية والفنية و النفسية المختلفة، و الأهمية الكبرى في تكوين الحس المهني لديه، وخاصة في أداء عمله و مهامه التربوية و التدريبية و المهنية.

وتستلزم البرامج التدريبية في كرة القدم وجود القيادة الرشيدة المتمثلة في المدرب و يأتي إلا إذا حصل على التدريب المهني الكافي، وأصبح قادرا على فهم المشكلات التي يتضمنها ميدان التدريب و يكتسب المدرب خصائصه المهنية التي تؤهله للقيام بعملية التدريب بكفاءة من خلال ما تهيأ من خبرات و دراسات علمية و عملية تسلمهم في إعداده إعدادا متكامل للقيام بالعملية التربوية التدريبية... (حسن السيد أبو عبده، 2001 ، ص 28-29) .

### 3/ مدرب الفئات الشبانية و مبادئه :

#### 3-1 / مدرب الفئات الشبانية :

تشير الدلائل إلى أن هناك اختلافا في أسلوب قيادة فرق الصغار عن قيادة فرق الكبار، فالصغار يتأثرون بدرجة أكبر، وفي الوقت نفسه يواجهون دائما موقف و خبرات جديدة في ظل نضج غير متكامل.

إن الأطفال الناشئين من 6-14 سنة يعتبرون في مرحلة نمو و تطور من خلال تطورات سريعة متلاحقة و متزامنة، وهم في ظل هذه الظروف يتأثرون بشدة بما يحدث حولهم و لهم، لذلك فمدرب الناشئين يتحمل مسؤولية كبيرة في إعداد جيل رياضي للمستقبل.

وتعتبر القيم التي يؤمن بها المدرب وكذلك الأهداف التي يطمح إلى تحقيقها ومدى تطابقها مع القيم الرياضية، و الأهداف التربوية أمراً هاماً في تحديد مواصفات مدرب الناشئين، فالقيم التي يؤمن بها المدرب تلعب دوراً مؤثراً في حياته بشكل خاص، وإذ أنها تؤثر على كفاءة العمل، وعلى نظرتة و تفاعله مع المواقف المختلفة التي يقابلها خلاله.

### 3-2/ مبادئ مدرب الفئات الشبانية :

والشيء المؤكد أن المبادئ التي يؤمن بها المدرب تنعكس بشكل مباشر على عمله مع الناشئين، وعلى سبيل المثال إذ كان المدرب يؤمن بأن تعليم الناشئين لمهارة هو شيء هام للمنافسة فقط فإنه يركز على إضفاء ما يؤمن به على كافة محتويات برنامجه التدريبي، أما إذا كان يؤمن بالإضافة إلى ذلك بأن تعلم الناشئين لمهارة جديدة إنما يزيد من حصيلة المعلومات و المعارف، والجوانب التربوية لديهم مما يسهم في الإرقاء بالناشئين كأعضاء فعالين في المجتمع، فلا شك أن ذلك سيكون أفضل وسينعكس على تخطيط، وتنفيذ كافة محتويات البرنامج التدريبي.

### 4/ خصائص وصفات المدرب الناجح :

بالنسبة لخصائص وصفات المدرب الرياضي الناجح، فأما تحدد في النقاط التالية:

- يتميز بالواقعية ودعم الغرور والإخلاص في العمل.
- يتميز بالاحترام المتبادل وبالتفكير العقلاني والمنطقي.
- يتميز بالثبات الانفعالي و التماسك في المواقف الصعبة.
- يتميز بالحماس و الرغبة في تحقيق الفوز و الثقة بالنفس.
- يتميز بالقدرة على اكتشاف الموهبين وبالعدل وعدم التفرقة بين اللاعبين.
- يهتم بالثقافة الرياضية العامة والخاصة... (يحي السيد الحاوي، 2002، ص33-34) .

## 5/ تصنيف المدربين :

يمكن تصنيف المدربين حسب إمكانيات اللاعبين و مستوياتهم إلى مايلي :

- 1- مدربو الفرق القومية.
- 2- مدربو فرق النوادي.
- 3- مدربو المدارس، الكليات، و الجامعات.
- 4- مدربو فرق الأطفال و الناشئين.

ثانيا : وضعية المدربين في كرة القدم الجزائرية .

## 1/ اللإستقرار في كرة القدم :

إن كرة القدم الجزائرية تعيش أزمة أثرت على سمعتها الدولية وطبعتها الإنتقالية وعدم الإستقرار في معظم هياكلها التنظيمية وربما أحسن مثال لذلك هو الإتحادية الجزائرية لكرة القدم ، التي حطمت الرقم القياسي في عدد الأشخاص الذين تداولوا على رئاستها إذ يعتبر السيد محمد راوراوة هو الرئيس الواحد و العشرون في تاريخ الفاف منذ نشأتها سنة 1962م دون حساب اللجان المؤقتة المستنجد بها وقت الأزمات و يبين هذا العدد عدم استقرار هيئات كان يمكن أن تكون مثالا في ذلك ، ففي العشرية الأخيرة تداول على الرئاسة أكثر من عشرة أسماء ، ولم يتمكن أغلبهم من الصمود لأكثر من عام . وقد اقترن عهد لإستقرار الإتحادية بدخول البلاد مرحلة التعددية وسحب المؤسسات الوطنية دعمها للفرق مثلما ينص عليه القانون 03/89 ، هذا القانون أعطى الفرصة لأصحاب المال والنفوذ من كسب العضوية في الجمعية العامة والإنفرد بقرار الحل والربط بعدما شكلوا جبهة قوية مثلما قام به أيت تفرين وذيابي وبعدها حناشي وعليق ودميعة و زعيم ... ( جريدة اليوم 2003 ، ص 23 ) .

إن ذكر عدم الإستقرار على مستوى الإتحادية الجزائرية لكرة القدم إنما هو لتوضيل مفاهيم أكثر ، بحيث أن هذا يؤثر بشكل مباشر على المنتخب الوطني ، فالملاحظ هو أن كل رئيس جديد يعمل على تغيير الطاقم الفني للمنتخب وفرض أفكاره وأرائه .

## 2/ موضة تغيير المدربين في كرة القدم الجزائرية :

إن ظاهرة عدم الإستقرار لم تشمل مسؤولي أكبر هيئة كروية بل إمتدت إلى المدربين سواء على صعيد الأندية أو المنتخب الوطني فعلى مستوى الأندية أصبح معدل تغيير المدربين تقريبا كل ستة أشهر ، أما الجهاز الفني للمنتخب الوطني فقد تعاقب عليه 39 مدربا منذ الإستقلال ، وهو عكس مسيرة المنتخب الألماني تماما الذي لم يعرف سوى سبعة أسماء من قادة الكرة الألمانية منذ الحرب العالمية الثانية... (قناة الجزيرة الرياضية ، سؤال في الرياضة ، 26 أوت 2002 ) .

وإذا تحدثنا عن سرطان إقالة المدربين وانتشار ملفاته الثقيلة بين أدرج مكاتب الإدارة الجزائرية وفتحنا ملف المسلسل الدراماتيكي للمدرب الجزائري على مستوى البطولة الوطنية ، نجد أن جملة 35 فريق ينشطون بين القسم الوطني الأول و الثاني قام 25 ناديا على الأقل بتغيير المدرب فيما حافظت 10 نوادي فقط على استقرار طاقمها ، وتأتي هذه الإقالات على الرغم من أن الرابطة الوطنية وضعت تعليمة جديدة في بداية الموسم تجبر النوادي على التعاقد مع المدربين لمدة لا تقل عن سنتين وذلك للحفاظ على الإستقرار... (موقع كوورة بالفرنسية ) .

نبدأ مثلا بوفاق سطيف الذي عرف أزمة حقيقية في المدربين ، طيلة السنوات الماضية ففي موسم واحد من المواسم الماضية تعاقب عليه نحو أربع مدربين بداية بالسويسري شارل روسلي الذي كان فيلسوفا وعقد الوضعية الداخلية للتشكيلة التي كادت تنفجر في زمانه ، قبل أن يحل مكانه نور الدين سعدي الذي لم يمكث سوى شهر ونصف نال فيها 350 مليون سنتيم وخلفه المدرب الفرنسي برنارد سيموندي الذي حطم الرقم القياسي في الأجرة البالغة 120 ألف أورو شهريا ، وكان حظ سيموندي جيدا حينما توج مع الفريق باللقب العربي الثاني وهو ما سمح له بالعودة من الباب الواسع إلى النادي بعدما أبعد من العارضة الفنية للنادي بطريقة مهنية أياما قليلة قبل نهائي البليدة وكان تمديد العقد بمثابة أزمة تطورات لاحقا خضع خلالها رئيس النادي عبد الحكيم سرار لرغبة الجماهير وعدد كبير من المسيرين الذين أرادوا تنحية الفرنسي الذي بدأت معه التشكيلة تدخل في النفق المظلم ، وكلفت تنحيته خسائر إضافية لخزينة النادي ، قبل أن يستنجد الرئيس سرار بالمدرّب عز الدين أيت جودي الذي حقق إستقرار غير مسبوق ، وحقق رقما قياسيا في عدد الإنتصارات المتتالية في داخل وخارج الديار... (جريدة الشروق ، ديسمبر 2008 ، ص 27 ) .

و الشيء المحير هو أن الظاهرة لم تعد تقتصر على نادي أو اثنين ، وإنما طالت العدوى تقريبا كل نوادي بطولة القسم الوطني الأول ، رغم أن أهداف كل فريق مختلفة و متباينة ويمكن القول أن المثال الواضح يأتي من شبيبة القبائل التي عرفت الإستقرار لسنوات عديدة وتفضيل العمل الطويل المدى ، لكنها عرفت في السنوات الأخيرة عدوى تغيير المدربين كل موسم .

والفريق الذي حطم الرقم القياسي في عدد المدربين الذين أشرفوا عليه هو بدون شك إتحاد مدينة عنابة الذي منذ الموسم الماضي يكون قد جلب أكثر من سبعة مدربين ... وإذا سارت الأمور على هذه الوتيرة ، فإن بعض الفرق قد يلعبون بدون مدرب رئيسي بسبب هذه التغييرات وعدم وجود البدائل أو تردد المدربين في قبول العرض ، والأمثلة عن الفرق التي حافظت على مدربيها ولو في الأوقات الصعبة قليلة جدا ... فماعدًا جمعية الخروب التي رغم تواضع الحصيلة فإنها جددت الثقة في المدرب اليامين بوغرة الذي يواصل ولو في ظروف سادها ضغط الجماهير ... في حين أن نصر حسين داي وإتحاد الحراش فإن الأمور تسير على مستوى النتائج.... ( جريدة البلاد ، ديسمبر 2008 ، ص 16 ) .

### 3/ تحليل مظاهر اللاإستقرار لدى المدربين :

المتتبع لمشوار كرة القدم الجزائرية في العشرية الأخيرة يلاحظ تدهورها الملحوظ وتراجع مستواها لذا أصبح المنتخب الوطني ضمن المنتخبات العالمية في المرتبة 64 في التصنيف الشهري للإتحاد الدولي ( شهر ديسمبر ) متراجعا بمركز واحد مقارنة مع شهر نوفمبر.... (الإتحادية الدولية لكرة القدم ، سنة 2008 ) .

وهي مرتبة تفسر الأزمة التي تعيشها كرة القدم في الجزائر ومن الخصائص التي ميزتها عدم الإستمرارية والإستقرار في العمل حيث أن مسؤولي كرة القدم الجزائرية اختاروا سياسة الكسب السريع على حساب الكسب المضمون ، وهذا الأخير يتطلب حسب الخبير " سعيد حدوش " مباشرة العمل من العمق وبالضبط من سياسة التكوين أي بدءا من القاعدة حتى يتسنى لنا الوصول في آخر المطاف إلى قمة الهرم وهو منتخب الأكاير... (سعيد حدوش ، جريدة الخبر ، سنة 2003 ) .

ومن هنا نلاحظ أن الإستمرارية في العمل تتطلب عامل الإستقرار في مجال التدريب ولو لم يكن هذا لما كان الإستقرار أحد المبادئ في التدريب الرياضي الحديث ، فظاهرة الإستقرار لدى المدربين لم تعرف حدا لها ، بل تتزايد بكثرة وأصبحت تشكل أهم مقالات وسائل الإعلام الرياضية ، حيث نستيقظ كل يوم على خبر القذف وتبادل التهم بين أطراف اللعبة حيث يلقي كل طرف المسؤولية على الطرف الآخر ، إلى درجة لم يعد بالإمكان معرفة عين الصواب من الخطأ... ( رابع سعدان ، جريدة الخبر الأسبوعي ، العدد 212 ، ص 124 ) .

أصبح المدربون في ميركاتو مفتوح طيلة الموسم عكس اللاعبين الذين لديهم فترة الصيف ثم الشتاء لمحاولة تغيير النادي ، هذه هي الوضعية التي تعيشها كرة القدم الجزائرية في السنوات الأخيرة ، فقد أصبحت الأخبار تتداول كل أسبوع عن إقالة واستقالة مدرب نادي معين أكثر من أخبار اللاعبين وأدائهم ، فالمدرب يكون في أغلب الأحيان في ثوب الضحية بالنظر للظروف التي تعيشها أندية النخبة والتي يغلب عليها طابع النتائج ، فمجرد ظهور إخفاق أو تراجع فإن كل أصابع

الإتهام تنصب عليه ، حتى أن بعض رؤساء الأندية كرروا أن في هذه الحالة لا يمكن تغيير فريق بأكمله وإنما تغيير المدرب قد يحل المشكل ، لكن التغيير في بعض الأحيان قد يأتي من المدرب نفسه الذي يفضل الإستقالة نظرا لوجود بعض العراقيل في ناديه أو عدم حصول ما اتفق عليه مع الإدارة ، وكثيرا ما سمعنا أن حدث هذا في نادي ما... وهنا الخاسر الكبير هو اللاعب في المقام الأول والنادي في المرتبة الثانية ، وإذا جمعنا هذه المعطيات نرى أن الكرة الجزائرية هي التي تخسر مبدأ أساسي في التكوين وهو الإستمرارية لذا فإن مستوى الكرة تدنى كثيرا بما كان في الماضي ، أين نجد أن أغلب الفرق تسطر برنامج طويل المدى به أهداف ومحطات وتجتاز العقبات بحكمة إلى أن تصل بالفريق إلى الإرتقاء حسب الخطة المسطرة.... ( جريد الشعب ، العدد 2814 ، سنة 2008 ، ص 19 ) .

فوضعية المدرب الجزائري لها بالغ التأثير على تطوير مستوى الكرة المستديرة فتوفير الإمكانيات التي كان إنعدامها سببا في تغيير المدربين هي ضرورة ملحة لإعادة بعث أجماد الكرة الوطنية وترقيتها للأفضل ، لذا يجب حل المشكلة ودراسة النتائج عن طريق المعالجة الرشيدة والجذرية للأسباب الحقيقية.... ( خالف محي الدين ، صحيفة صدى الملاعب ، سنة 1992 ، العدد 16 ) .

#### 4/ خلفيات الظاهرة :

إن من بين العوامل الهامة والخلفيات الجوهرية التي تؤدي إلى عدم إستقرار المدربين وسرعة الإستغناء عنهم في الفرق الجزائرية هو إشراك عناصر عديدة كالمسيرين ، اللاعبين ، المدربين أنفسهم والجمهور وحتى وسائل الإعلام .

#### 4-1/ المسؤولين :

إن المسيرين الجزائريين يلعبون دورا أساسيا في هذه الظاهرة فكثيرا ما نجد أن المدرب يستقيل من تلقاء نفسه نتيجة لضغوطات خارجية ونفسية منها سوء التفاهم بين الرئيس والمدرب في بعض الأحيان ، أو إقتراح عليه منصب آخر يدفعه إلى الإستقالة خاصة إذا كان المنصب مغر في نادي آخر ، كما أن في بعض الأحيان نجدهم ينتظرون نتائج سريعة ويتوقعون من المدرب أن يكون فائزا طول الخط ، ففي هذه الحالة الإدارة مجبرة على أخذ موقف يخدم مصلحة الفريق بالدرجة الأولى ، فيضطر الرئيس إلى إقالة المدرب ، كما أن الأنصار يطالبون دوما بالنتائج الإيجابية وعليه فإن ضغطهم يلعب دورا فعالا في إقالة المدرب.... ( عبد الحكيم سرار ، جريدة الشعب ، سنة 2008 ، العدد 2814 ) .

والملاحظة في كرة القدم الجزائرية أن المسؤولين يتأثرون بقرار عاطفي ويقومون بتغيير المدرب السيئ حسبهم ، فلماذا يرجعون نفس المدرب مرة أخرى إذا كان المدرب سيئا ؟ ... فالجواب على السؤال يبقى أحد مفاتيح اللغز المبهم عند مسؤولينا ، ولكن جوابهم لذلك هو أن مدرب مانشستر يونايتد " أليكس فيرغيسون " إستمر لتدريب الفريق منذ

سنة 1986 أي أكثر من عشرين سنة ومر بفترات سيئة لكن مسؤولي النادي لم يقوموا بتغييره وكلنا جميعا يعرف ما حقق على رأس النادي ، فالتراجع عن الخطأ فضيلة .

#### 4-2/ اللاعبين :

إن اللاعب الجزائري لم يصل إلى عقلية اللاعب المحترف الملتزم في أداء التدريبات وطاعة كلام المدرب والذي يعلم أن إنخفاض مستواه يؤثر حتما على عقود و رواتبه ، فهذه أمور تعيق عمل المدرب ، كما أن كثير من اللاعبين لم تأثر على الإداريين وعلى الإعلام فأحيانا يكون ذهاب المدرب من وراءه لاعب أو لاعبين في الفرق ، والمدرب لا يتحمل النتيجة مائة بالمائة فإذا وفر له كل شيء فهو يتحمل من 60-70 بالمائة من مسؤولية نتائج وأداء الفريق بينما 30-40 بالمائة الباقية يتحملها اللاعبون في مدى تطبيق عملياته وفي مدى إنضباطهم وظروف المباريات وأحيانا التحكم في عوامل أخرى.... (خالف محي الدين ، قناة الجزيرة الرياضية ، سؤال في الرياضة 2002 ) .

#### 4-3/ المدربون :

في بعض الأحيان يعتبر المدرب نفسه سببا في إقالته وهذا راجع إلى الصفات التي يتميز بها والتصرفات التي يظهرها إزاء اللاعبين ، الإدارة و الجمهور بالإضافة إلى خبراته في مجال التدريب الرياضي فبعض المدربين تضبط لهم التشكيلة في غرف تغيير الملابس ويقدمها فقط للاعبين وتملى عليهم الخطة التكتيكية في المدرجات الشرفية وهو أشبه بدمية متحركة على خط التماس وبعضهم يتصف بالعدوانية ونقص الأخلاق وهذا ما يؤثر على اللاعبين خاصة من الجانب النفسي الذي يعتبر مهم من خلال مراحل التدريب المختلفة وكل هذا يعجل برحيل المدرب على رأس العارضة الفنية .

#### 4-4/ الجمهور ووسائل الإعلام :

إن السبب الرئيسي في تفشي هذه الظاهرة هو الأنصار و المحيط الذي يستعمل تماما من مهمة المدربين في تطبيق برنامجهم والعمل على المتوسط أو البعيد لأن معظم الجماهير تطالب بالنتائج الفورية والإنصارات ولا تهتم بالعراقيل التي تواجه فريقهم سواء المادية أو البشرية ، فمثلا إستقالة كل من : سبع ، محيادات ، حنكوش ، عامر جميل ، لعروم... كلها كانت بفعل ضغط الجماهير والظروف غير الملائمة التي كانوا يعملون بها ، فصحيح أن العناصر يجب فريقه ويتمنى دائما رؤيته يلعب الأدوار الأولى لكن ذلك لا يأتي باللجوء إلى الرشق بالحجارة والشتيم عقب كل تعثر... (عز الدين أيت جودي ، مرجع سابق ) .

## 5/ تحليل خلفيات الظاهرة :

إن إدارة الفرق الجزائرية لم تصل إلى درجة الإحترافية في تسيير ومعاملة المدرب بكل ثقة واحترام وتوفير إمكانيات له وإعطائه الوقت الكافي لتحقيق الأهداف اللازمة ، فبعد ثلاث سنوات يجني الفريق ثمار عمله ، فالنتائج تسير في مدة طويلة وهذا التكوين أساس الفريق... (خالف محي الدين ، مرجع سابق ) .

فمن السياق أن يكون تسيير عقلائي ، فكيف يتحجج المسيرين بالضغط من الجماهير فهذه مبررات غير ممكنة ، أما إذا كان الفريق كبيرا ومتعود على النتائج الإيجابية وله الإمكانيات اللازمة فهذه المبررات مقبولة لتغيير المدرب ، فكثير من الأندية تفتقد إلى أجهزة فنية محترفة ومؤهلة لقيادة هذا الفريق بوعي وتعرف ماذا يريد النادي ، ومتى يكون التغيير خشية من القدام أو ربما لإسكات المعارضة وهروبا من الإنتقادات .

إذ أن المشكلة هي النتائج الفورية وهذا خطأ كبير وربما الأندية الجزائرية تنظر إلى الفرق الأوروبية وتتأثر بها ، فهذه الفرق الكبيرة تبحث عن الكسب السريع كونها تجلب الأموال وعدة أشياء كالتى يعيش بها الفريق المحترف ، لكن بالمقابل في الجزائر كل الفرق مساندة من طرف الدولة وتعيش أزمة مالية خانقة... ( جريدة السفير ، العدد 146 ، سنة 2003 ، ص 21 ) .

كما أن العقلية الجزائرية تحمل دائما نتيجة أي إخفاق ، هذا شيء خاطئ وغير معقول فالمسؤولية يتحملها الجميع من إداريين وفتين ولاعبين فإذا كل واحد منهم لايهمه أمر الأخر ولم يشد السواعد للتعاون على تحقيق الإستقرار فمن الصعب على المدرب وحده أن يقود الفريق نحو الأحسن في ظروف تحتفي فيها أدنى شروط الإحترافية... ( جريدة الشعب ، سنة 2008 ، مرجع سابق ) .

وإذا نظرنا إلى وضعية التدريب في كرة القدم الجزائرية نقول أن المدرب الجزائري مظلوم من جهة تحيط به إمكانيات ضعيفة وضغوط كبيرة من جهة أخرى للمطالبة بالنتائج الإيجابية وعند خسارة مباراة واحدة يحطمونه ، وهذا ليس دفاعا عن المدرب وإنما هو الواقع في ألدتنا .

## 6/ إنعكاساتها :

إن ظاهرة إستقالة المديرين أو إقالتهم من منصبهم ظاهرة تضر النادي بالدرجة الأولى ، لأن ذهاب المدرب خاصة إذا كان أشرف بنفسه على التحضيرات في بداية الموسم وكذا عملية إستقدام اللاعبين ، فذهاب هذا المدرب من شأنه أن يحدث شرخا في هذا النادي ، ولا يمكن لأي شخص أو مدرب مهما كان وزنه أن يعوضه بنجاح على غرار ما حدث

لفريق شباب بلوزداد الذي أقال مدربه الأول السيد حنكوش الذي قام بكل شيء في بداية الموسم وبمجرد هزيمة أو هزيمتين يستقيل أو يقال ، كما يجب ترك المدرب يعمل ومنحه الوقت الكافي والثقة ... ( جريدة الشعب ، مرجع سابق ) .

إن عدم الإستقرار الفني في الأندية يؤثر سلبا على مستوى الأداء ، بحيث أن اللاعب يتعامل مع مدرسة مختلفة ثم يتفاجأ بتعامله مع مدرسة كروية أخرى ، لأن كل مدرب وطريقة عمله وأفكاره ، كما أن الحمل التدريبي الذي يأخذه اللاعب يؤثر عليه في النادي من مدرب لآخر ، ونفس الشيء من الجانب التكتيكي لأن كل مدرب له خطته التي يفضل أن يطبقها على اللاعبين وحتى من الجانب النفسي الذي يلعب هو الآخر دورا هاما في ذلك ، فالمدرّبون يختلفون باختلاف شخصيتهم فكل مدرب له سلوك وعلاقته الخاصة مع اللاعبين ، فكل هذه الخصائص تعرقل سير تطور اللاعب لأدائه و مهاراته ، .... ( قناة الجزيرة الرياضية ، مرجع سابق ) .

وإذاكثر تغيير المديرين عجل برحيل أحسن المديرين الجزائريين أمثال خالف محي الدين ، فرقاني ، بن شيخة ... ، فهجرتهم دلالة على أنهم أسلموا للوضع المتعفن الكرة الجزائرية التي تحسر ربما إمكانيات بشرية مهمة كانت من المفروض أن تستعمل لخدمة الكرة في بلادنا ، ومن الجوانب السلبية للظاهرة أيضا هو أن المديرين أصبحوا ينتظرون إقالتهم أو إستقالتهم في أي وقت حتى أنهم ألفوا ذلك مما يؤثر على تركيزهم في العمل وهذا ما يتركهم لا يحققون أهدافهم وعدم رسم خطة التدريب على المدى البعيد لتطوير مستوى اللاعب وتكوينه .

إن الإنعكاسات الإيجابية لحالة عدم إستقرار المديرين في كرة القدم الجزائرية بصفة عامة ومستوى أداء اللاعبين بصفة خاصة ضئيلة مقارنة بسلبياتها ، فتغيير المدرب أحيانا بسرعة يكون إيجابيا ، ويقال أن هناك ما يعرف بالصدمة الإيجابية النفسية للاعبين ، فتغيير المدرب بعد مباراة واحدة أو بعد كبوّة في بداية البطولة فالبديل طبعاً يحقق النتائج الإيجابية وهذا مفيد من الجانب النفسي للاعبين .

وتكلف حالة الإستقرار لدى المديرين خزينة النادي أموالا كبيرة خاصة وإن هذه الفرق تشتكي من الناحية المالية ، وهو ما زاد من تقهقر نتائج الأندية وبروز خلافات داخلية أثرت على إستقرارها ومستقبلها والنتيجة النهائية هي أن كل أطراف اللعبة تعمل وسط جو غير ملائم وتعاني ضغط ببيكولوجي ... ( رابح سعدان ، جريدة الخبر الأسبوعي ، العدد 212 ، سنة 2003 ، ص 24 ) .

وبصفة عامة فإن معظم الأثار التي تترتب عن ظاهرة سرعة الإستغناء عن المديرين وكثرة تغييرهم تصب في غير مصلحة كرة القدم الجزائرية .

ثالثا : مفهوم الدافعية وأهميتها في المجال الرياضي .

## 1/ مفهوم الدافعية :

لقد حظي موضوع الدافعية باهتمام عدد من علماء النفس ، وبالتالي تعددت محاولات تعريفها ومن هذه التعاريف نذكر :

التعريف الذي يرى أن الدافعية هي " المحركات التي تقف وراء سلوك الفرد والحيوان على حد سواء فهناك سبب أو عدة أسباب وراء كل سلوك ، وهذه الأسباب ترتبط بحالة الكائن الحي الداخلية عند حدوث السلوك من جهة وبمتغيرات البيئة الخارجية من جهة أخرى" . ( صالح محمد ، علي أبو جادو ، ب س ، ص 22 ) .

ونجد الدافع عند مصطفى عشوي " أنه حالة من التوتر النفسي والفسولوجي قد يكون شعوري أو لا شعوري يدفع الفرد إلى القيام بأعمال ونشاطات وسلوكات لإشباع حاجات معينة للتخفيف من التوتر وإعادة التوازن للسلوك والنفس عامة.... ( مصطفى عشوي ، 1990 ، ص 83 ) .

ويرى أحمد أمين فوزي " الدافع هو حالة توتيرية داخلية ناتجة عن حاجة نفسية أو فسيولوجية تجعل الفرد في حالة عدم إتزان وهذه الحالة تثير السلوك وتوجهه وتستمر به إلى هدف معين حتى يزول هذا التوتر ويستعيد الفرد توازنه النفسي و الفسيولوجي.... ( أحمد أمين فوزي ، المرجع السابق ، ص 81 ) .

أما عند كيسون " الدافعية مجرد الرغبة في النجاح أو أنه النشاط الذي يقوم به الفرد ويتوقع أن يتم بصورة ممتازة ... ( رومي جميل ، 1986 ، ص 50 ) .

ونستخلص أن تعريف الدافع قد يتعدد ويتنوع ويختلف في المفاهيم ومهما كان هذا الإختلاف تبقى المحرك لسلوك الإنسان والجسم في حالة النشاط .

## 2/ تصنيف الدوافع :

يوضح " ساج " ( sage ) عام 1977 أن أحد الطرق المفيدة لفهم موضوع الدافعية هو تصنيفها إلى فئتين هما : الدوافع الداخلية والدوافع الخارجية ، ويتعلق العديد من المهتمين بالكتابة في مجال علم النفس الرياضي مع التطبيق السابق في تناولهم لموضوع الدافعية وعلاقتها بالأداء الرياضي ومنهم على سبيل المثال لا الحصر " فوس " ( fousse ) و " تروپمان " ( troppment ) عام 1982م

"ليولين" ( liewelin ) و"بلوكر" ( bluker ) عام 1982م

"محمد حسن علاوي" عام 1983م

"سنجر" ( singer ) عام 1984م

## 2-1/ الدافع الداخلي :

يعني الدافع الداخلي أنه مكافأة داخلية أثناء الأداء ، ويعبر عن هذا المعنى "مارتر" عام 1980م عندما يقر أن الدافع الداخلي يعتبر جزءا مكملا لموقف التعلم وخاصة إذا كان الفرد يسعى للتعلم مستمتعا بالحصول على المعرفة وليس هدفه من التعلم الحصول على المكافأة ، ويتضح الدافع الداخلي في النشاط الرياضي عندما نلاحظ إقبال بعض النشء على ممارسة نشاط رياضي معين أو الإنضمام لفريق رياضي بدافع الرغبة والحب للمنافسة ، وقد تستمر هذه الرغبة مادام النشاط أو الأداء الرياضي يمثل له خبرة جيدة وليس له هناك ما يهدده أو يعاقبه ويمنع إستمراره فدافع الإستمرار في ممارسة النشاط الرياضي يشعره بالسعادة لأنه يمارس النشاط ينبع من داخل الفرد ويحدث أثناء الأداء .

## 2-2/ الدافع الخارجي :

يقصد بالدافع الخارجي حصول اللاعب على مكافأة خارجية جزاء الأداء أو الممارسة وإن السبب الرئيسي بالإستمرار والإقبال على الأداء الرياضي هو المكافأة الخارجية المنتظر أن يحصل عليها .

فالدافع الخارجي على النحو السابق ينشأ من خارج اللاعب وتحركه قيمة المكافأة الخارجية التي ينتظرها ، إذن نعني بالدوافع الداخلية أسباب ودافع الخوض في النشاط الرياضي ، وعادة تقابل الدافعية الخارجية للشخص المحفز داخليا بتصرف حتى يتحصل على المكافأة المرتبطة بالفعل ذاته ، فاهتمامه إذن مركز على تأدية الدور بمعنى البحث عن اللذة التي قد يشعر بها أثناء القيام بالعمل الرياضي .

أما الشخص المحفز خارجيا فهو يتصرف حتى يتحصل على مكافأة خارجية عن فعله فاهتمامه يتركز في هذه الحالة على الحصول على مكافأة مرتبطة بالفعل لا على الدور بحد ذاته .... (أسامة كامل راتب ، 1990 ، ص 38 ) .

## 3/ مصدر الدافعية في الميدان الرياضي :

يعتبر ( gros.G ) أن " الحاجة تولد الدافعية وتعطي لطاقتها سلوك عقلي وهي موجهة نحو هدف معين يحقق الإشباع" يظهر أن دافعية الرياضي المدروسة من مختلف الزوايا هي من أصل فسيولوجي (لذة الحركة) واجتماعي ( الحاجة للفوز ) والبحث عن العيش في جماعة... - grand.bet gross " entrainement de basket ( ball.paris.1985.p223 )

## 4/ الدافعية والأداء أو النتيجة الرياضية :

يشير ( mA colin ) إلى أنه " من العوامل الأساسية التي تساهم وتلعب دورا مهما في الأداء الفردي أو أداء الفريق ، نذكر القامة الفيزيائية ، مستوى القدرة ، درجة من الشروط الفيزيائية ، الشخصية ، وأخيرا الدافعية التي تعتبر من أهمها في التأثير على أداء اللاعب " ويبرز المختصون في علم النفس الرياضي هذه الأهمية في العلاقة التالية : الدافعية + التعلم = النتيجة ( الأداء ) الرياضية .

تبين هذه المعادلة المختصرة ، شرطا ضروريا ولكن غير كافي ، فالدافعية بدون تجارب سابقة تؤدي إلى نقص النشاط الرياضي واللاعب بدون دافعية فهو دون النتيجة أو المستوى الرياضي... ( macolin revue contribuent a la 1998 p12)

## 5/ ماذا نعني بالدافعية في النشاط الرياضي :

تعني الدافعية في النشاط الرياضي ببساطة إتجاه وشدة الجهد الذي يبذله الناشئ في التدريب و المنافسة .

## 5-1/ شدة الجهد :

تعني مقدار الجهد الذي يبذله الناشئ أثناء التدريب أو المنافسة ، فعلى سبيل المثال على اللاعبين أحمد ورمزي أن يحضرا إلى جميع جرعات التدريب في الأسبوع ، لكن من حيث شدة الجهد نلاحظ أن أحمد يبذل جهدا أكبر من رمزي

## 5-2/ إتجاه الجهد :

يعني إختيار الناشئ لنوع معين من النشاط الذي يمارسه ، أو إختيار مدرب معين يفضل أن يتدرب معه أو نادي معين يمارس فيه رياضته المحببة... إلخ .

### 5-3/ العلاقة بين الإتجاه والشدة :

يلاحظ وجود علاقة وثيقة بين الإتجاه والشدة ، على سبيل المثال الناشئ الذي يواظب على حضور جميع جرعات التدريب (اتجاه الجهد) يبذل جهدا كبيرا في جرعات التدريب المختلفة التي يحضرها ، (شدة الجهد) وفي المقابل فإن الناشئ الذي كثيرا ما يتأخر أو يتغيب عن جرعات التدريب يظهر جهدا قليلا عندما يشارك في التدريب ... (أسامة كامل راتب ، 1997 ، ص 42) .

### 6/ دافع الإنجاز ( التفوق ) في المنافسة الرياضية :

يعني دافع الإنجاز في المنافسة الرياضية الجهد الذي يبذله الرياضي من أجل النجاح في إنجاز الواجبات والمهام التي يكلف بها .

### 6-1/ أهمية دافع الإنجاز والمنافسة الرياضية للناشئ ( المراهق) :

#### 6-1-1/ إختيار النشاط :

يتضح في إختيار النشاط لمنافس متقارب في قدراته أو إختيار منافس أقل أو أكثر من قدراته للذي يلعب معه .

#### 6-1-2/ الجهد من أجل تحقيق الأهداف :

ويعني مقدار أو كم الممارسة مثل حضور 90 بالمائة من جرعات التدريب في الأسبوع .

#### 6-1-3/ المثابرة :

وتعني مقدرة الرياضي على مواجهة خبرات الفشل وبذل المزيد من الجهد من أجل النجاح وبلوغ الهدف ، ومثال ذلك عندما يشترك الناشئ في بعض المسابقات ولا يحقق مراكز متقدمة وبالرغم من ذلك يستمر في التدريب من أجل تحسين مستواه في المسابقات الموالية... (أسامة كامل راتب ، مرجع سابق ، ص 47) .

### 6-2/ مكونات دافع الإنجاز نحو النشاط الرياضي :

تعبير عن العلاقة بين : - مفهوم القدرة .

- صعوبة الواجب .

- الجهد المبذول .

وعلى نحو خاص أوضح " نيكولز " أنه يوجد هدفان أساسيان للإنجاز يشملان مفهومين مختلفين هما :

- هدف الإتجاه نحو الأداء .

- هدف الإتجاه نحو الذات ..... ( صدقي نور الدين محمد ، 1998، ص 11 ) .

من خلال ما تم التكلم عنه عن دافعية الإنجاز أو التفوق نحو النشاط الرياضي نستنتج أنها عبارة عن إرادة ومثابرة للفرد من أجل تجاوز العقبات ( تمرين صعب- واجب معقد ) بقدر كبير من الفعالية و السرعة ، أي ببساطة الرغبة في النجاح والفوز .

### 6-3/ وظيفة الدافعية في المجال الرياضي :

وتتضمن الإجابة على ثلاث أسئلة هي :

- ماذا تقرر أن تفعل؟ إختيار نوع الرياضة .

- ما مقدار تكرار العمل؟ كمية الوقت و الجهد أثناء التدريب .

- كيفية إجادة العمل؟ المستوى الأمثل للدافعية في المنافسة .

فيما يتعلق بالإجابة عن السؤالين الأول و الثاني ، فإنهما يتضمنان إختيار اللاعب لنوع النشاط الرياضي وفترة ومقدار الممارسة ، وليس ثمة شك ، فإن الدافعية عندما تكون مرتفعة نحو رياضة معينة ، فإن ذلك يعكس مدى الإهتمام لهذه الرياضة والإستمرار في الممارسة ، أي تؤدي إلى المثابرة في التدريب بالإضافة إلى العمل الجاد بما يضمن تعلم واكتساب وصقل المهارات الحركية الخاصة بهذه الرياضة .

أما بخصوص الإجابة عن السؤال الثالث عن كيفية إيجاد عمل ، فإن وظيفة الدافعية في مضمون هذا السؤال تتضح في مستوى ملائم في الحالة التنشيطية ( الإثارة ) حيث لكل لاعب مستوى ملائم من الإستثارة حتى يحقق أفضل أداء في وقت المنافسة ... (أسامة كامل راتب ، مرجع سابق ، ص 208) .

7/ نماذج عن الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي :

7-1/ نموذج الدافعية لتغيير انسحاب الناشئ من الرياضة :

( الإنسحاب أو عدم الميل والرغبة في المشاركة ) ، ويحتوي على ثلاث بنائات نظرية تفسر أسباب إنسحاب الناشئ من الرياضة .

7-1-1/ التفسير المعرفي للأهداف المنجزة :

ويذهب هذا البناء النظري إلى أن قرار الإنسحاب الذي يتخذه الناشئ يتحدد في ضوء درجة إنجاز الأهداف ومدى إدراكه لنجاح تحقيقها .

7-1-2/ نظرية دافعية الكفاية :

ويشير إلى أن قرار الإنسحاب الذي يتخذه الناشئ يتحدد في ضوء مدى إدراك الناشئ للنواحي البدنية والاجتماعية والمعرفية... (أسامة كامل راتب ، مرجع سابق ، ص 27) .

7-1-3/ النموذج المعرفي الإنفعالي للتوتر :

ويعني أن قرار الإنسحاب يمكن أن يكون سبب التوتر الناتج عن عدم الإتران بين متطلبات الأداء ومقدرة الناشئ على مواجهة هذه المتطلبات أو نتيجة لإفتراده القدرة على التوتر الناتج من المنافسة .

7-2/ نموذج الدافعية لتفسير ممارسة الناشئ للرياضة :

ويوضح أن هناك أسباب شخصية وأخرى موقعية ، وتصنف الأسباب الشخصية إلى نفسية وبدنية ويأتي في مقدمة الأسباب النفسية دوافع إشتراك الناشئ في الرياضة : الشعور بالمتعة ، تكوين الأصدقاء ، خبرة التحدي ، والإثارة لتحقيق النجاح والفوز .

أما الأسباب البدنية ، فيأتي في مقدمتها : تعلم مهارات وقوانين اللعب ، أما الأسباب الموقفية التي تمثل إشتراك الناشئ في الرياضة ، مقدار المشاركة في روح الفريق ، الإستمتاع باستخدام الإمكانيات والأدوات والأجهزة المختلفة ، بالإضافة إلى هذا النموذج يحتوي على نفس البنائات النظرية الثلاثة التي أشرنا إليها مسبقا... (أسامة كامل راتب ، مرجع سابق ، ص 27) .

## 8/ أهمية الدافعية في المجال الرياضي :

يعد موضوع الدافعية من أكثر موضوعات علم النفس أهمية وإثارة لإهتمام الناس جميعا ، ففي سنة 1908م إقترح "وود وريث" في كتابه " علم النفس الديناميكي " ميدانا للدراسة أطلق عليه علم النفس الدافعي ، أو علم الدافعية ، وفي سنة 1960م تنبأ " فاينكي " بأن الحقبة التالية من تطور علم النفس سوف تعرف بعصر الدافعية ، وفي سنة 1982م أشار كل من " ليون و بلوكر " في كتابيهما " سيكولوجية التدريب بين النظرية والتطبيق " ، إلى أن البحوث الخاصة بموضوع الدافعية تمثل حوالي 30 بالمائة من إجمالي البحوث التي أجريت في مجال علم النفس الرياضي خلال العقدين الأخيرين ، وفي سنة 1983م أشار " وليام وراي " في " كتابه التدريب والدافعية " ، أن إستشارة الدافع الرياضي يمثل 70 بالمائة من إكتساب اللاعب للجوانب المهارية والخططية ثم يأتي دور الدافعية لبحث الرياضي على بذل الجهد والطاقة اللازمين لتعلم تلك المهارات والتدريب عليها من أجل صقلها وإتقانها ، وللدافعية أهمية رئيسية في كل ما قدمه علم النفس الرياضي حتى الان من نظم تطبيقات سيكولوجية ، ويرجع ذلك إلى الحقيقة التالية ( إن كل سلوك وراءه دافع ، أي وراءه دافعية معينة... ( www.alazayem.com\_htm.15-03-2008 ) .

رابعا : كرة القدم لعبة جماعية تاريخها و مفهومها .

## 1/ تعريف كرة القدم :

## 1-1/ التعريف اللغوي :

كرة القدم " football " هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرون هذه الأخيرة ما يسمى عندهم بال " rugby " أو كرة القدم الأمريكية، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها كما تسمى " soccer " .

## 1-2/ التعريف الإصطلاحي:

"كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل، كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع....(رومي جميل ، 1986 ، ص 50-51 )

وقبل أن تصبح منظمة، كانت تمارس في أماكن أكثر ندرة ( الأماكن العامة، المساحات الخضراء) فتعد لعبة أكثر تلقائية والأكثر جاذبية، حيث رأى ممارسوها أن تحويل كرة القدم إلى رياضة إنطلاقا من قاعدة أساسية ويضيف

"جوستاتيسي" سنة 1969 أن كرة القدم تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة وذلك فوق أرضية ملعب مستطيلة .

## 2/ نبذة تاريخية عن كرة القدم :

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شيوعا في العالم، وهي الأعظم في نظر اللاعبين والمتفرجين. نشأت كرة القدم في بريطانيا وأول من لعب الكرة كان سنة 1175م من قبل طلبة المدارس الإنجليزية، وفي سنة 1334م قام الملك "إدوارد الثاني" بتحريم لعب كرة القدم في المدينة نظرا للإزعاج الكبير كما استمرت هذه النظرة من طرف "إدوارد الثالث" و"ريشارد الثاني" و"هنري الخامس" خطرا للإنعكاس السلبي لتدريب القوات الخاصة .

لعبت أول مباراة في مدينة لندن (جاريز) بعشرين لاعبا لكل فريق وذلك في طريق طويل مفتوح من الأمام ومغلق من الخلف حيث حرمت الضربات الطويلة والمناولة الأمامية، بدأ وضع بعض القوانين سنة 1830م وأسس نظام التسلسل "هاور" كما أخرج القانون المعروف بقواعد "كامبردج" عام 1848م وفي عام 1862م أنشأت القوانين العشرة تحت عنوان "اللعبة الأسهل" حيث جاء فيه تحرم ضرب الكرة بكعب القدم وإعادة اللاعب للكرة إلى داخل الملعب بضربة إتجاه خط الوسط حين خروجها، وفي عام 1863م أسس إتحاد الكرة على أساس نفس القواعد وأول بطولة أجريت في العالم كانت عام 1888م (كأس إتحاد الكرة) أين بدأ الحكام باستخدام الصفارة وفي عام 1889م تأسس الإتحاد الدنمركي لكرة القدم وأقيمت كأس البطولة ب15 فريق دنمركي.

في عام 1904م تشكل الإتحاد الدولي لكرة القدم وذلك بمشاركة كل من فرنسا، هولندا، بلجيكا، سويسرا، دانمارك، أول كأس العالم أقيمت في الأوروغواي عام 1930م وفازت بها ..... (موقف مجيد المولى ، 1999، ص 9).

## 3/ كرة القدم في الجزائر :

تعد كرة القدم في الجزائر من بين أول الرياضات التي ظهرت، والتي إكتسبت شعبية كبيرة وهذا بفضل الشيخ "عمر بن محمود" و "علي رايس" الذي أسس سنة 1895م أول فريق رياضي جزائري تحت إسم (طليعة الحياة في الهواء الكبير)، وظهر فرع كرة القدم في هذه الجمعية عام 1917م، وفي 7 أوت 1921م تأسس أول فريق رسمي لكرة القدم يتمثل في عميد الأندية الجزائرية "مولودية الجزائر" غير أن هناك من يقول أن النادي الرياضي القسنطيني هو أول نادي تأسس قبل سنة 1921م، بعد تأسيس مولودية الجزائر تأسست عدة فرق أخرى منها: غالي معسكر، الإتحاد الإسلامي لوهران ، الإتحاد الرياضي الإسلامي للبلدية، والإتحاد الإسلامي الرياضي للجزائر.

ونظرا لحاجة الشعب الجزائري الماسة لكل قوى أبنائه من أجل الإنضمام والتكتل لصد الإستعمار، فكانت كرة القدم أحد هذه الوسائل المحققة لذلك، حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين، وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية، مع هذا تم تفتن السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري وتعطي الفرصة لأبناء الشعب للتجمع والتظاهر بعد كل لقاء حيث في سنة 1956م وقعت إشتباكات عنيفة بعد المقابلة التي جمعت بين مولودية الجزائر و فريق أورلي (سانت اوجين، بولوغين حاليا) التي على إثرها أعتقل العديد من الجزائريين مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11 مارس 1956م تجنباً للأضرار التي تلحق بالجزائريين.

وقد عرفت الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطني في 18 أبريل 1958م الذي كان مشكلا من احسن اللاعبين الجزائريين أمثال: رشيد مخلوفي الذي كان يلعب آنذاك في صفوف فريق سانت إتيان، وسوخان، كرمالي، زوبا، كريمو، إبيرير...

وكان هذا الفريق يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية و الدولية، وقد عرفت كرة القدم الجزائرية بعد الإستقلال مرحلة أخرى، حيث تم تأسيس أول إتحادية جزائرية لكرة القدم سنة 1962م، وكان "مخند معوش" أول رئيس لها، ويبلغ عدد الممارسين للعبة في الجزائر أكثر من 110000 رياضي يشكلون حوالي 1410 جمعية رياضية ضمن 48 ولاية و 6 رابطات جهوية.

وقد نظمت أول بطولة جزائرية لكرة القدم خلال موسم 1962-1963م وفاز بها الإتحاد الرياضي الإسلامي للجزائر، ونظمت أول كأس للجمهورية سنة 1963م وفاز بها وفاق سطيف الذي مثل الجزائر أحسن تمثيل في المنافسات القارية، وفي نفس السنة كان أول لقاء للفريق الوطني وأول منافسة رسمية للفريق الوطني مع الفريق الفرنسي خلال ألعاب البحر المتوسط سنة 1975م وحصوله على الميدالية الذهبية.. (بلقاسم تلي و اخرون ، 1997 ، ص 46-47) .

#### 4/ مدارس كرة القدم :

كل مدرسة تتميز عن الأخرى بأنها تتأثر تأثيراً مباشراً في اللاعبين الذين يمارسونها وكذلك الشروط الإجتماعية و الإقتصادية و الجغرافية التي تنشأ فيها كرة القدم، نميز المدارس التالية :

1/ مدرسة أوروبا الوسطى ( النمسا ، المجر ، التشيك ) .

2/ المدرسة اللاتينية .

3/ مدرسة أمريكا الجنوبية... (عبد الرحمن عيسوي ، 1980 ، ص 72 ) .

#### 5/ المبادئ الأساسية في كرة القدم :

كرة القدم لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة و التي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب، و يتوقف نجاح أي فريق و تقدمه إلى حد كبير على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة، إن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة و رشاقة ، و يقوم بالتمرير بدقة و توقيف سليم بمختلف الطرق ، و يكتسب الكرة بسهولة و يستخدم ضرب الكرة بالرأس في المكان و الظروف المناسبين ، و يجاور عند اللزوم، ويتعاون تعاون تام مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق .

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى مايلي :

- إستقبال الكرة، - المهاجمة، - رمية التماس، - ضرب الكرة، - لعب الكرة بالرأس، - حراسة المرمى... (حسن عبد الجواد مرجع سابق ، ص 25-27) .

#### 6/ قوانين كرة القدم :

إن الجاذبية التي تتمتع بها كرة القدم خاصة في الإطار الحر ( المباريات الغير رسمية ، ما بين الأحياء ) ترجع أساساً إلى سهولتها الفائقة ، فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة مع ذلك فهناك سبعة عشر قاعدة (17) لسير هذه اللعبة وهذه القواعد مرت بعدت تعديلات لكن لازالت باقية لحد الآن، حيث أن أولى صيغ الثبات لقوانين كرة القدم أسندو إلى ثلاث مبادئ رئيسية جعلت من هذه اللعبة مجالاً واسعاً للممارسة من طرف الجميع، وهذه المبادئ حسب "سامي الصفار" هي كما يلي :

- **المساواة:** إن قانون اللعبة بخلاف الخطورة التي كانت عليها في العصور الغابرة، فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على صحة و سلامة اللاعبين أثناء اللعب مثل ساحة اللعب وأرضيتها و تجهيزها وأيضا تجهيز اللاعبين منى ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال واسعا لإظهار مهاراتهم بكفاءة عالية .

- **السلامة:** وهي إفساح المجال للحد الأقصى من التسلية و المتعة التي ينشدها اللاعب لممارسته للعبة، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات التي تؤثر على متعة اللعب، ولهذا فقد وضعوا ضوابط خاصة للتصرفات غير رياضية والتي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض... (سامي صفار ، 1982 ، ص 29) .

**6-1/ ميدان اللعب :** : يكون مستطيل الشكل ، لا يتعدى طوله 130م ولا يقل عن 100م ، ولا يزيد عرضه عن 100م ولا يقل عن 60م .

**6-2/ الكرة :** كروية الشكل، غطائها من جلد، لا يزيد محيطها عن 71سم ولا يقل عن 68سم ، أما وزنها فلا يتعدى 453غ ولا يقل عن 359غ .

**6-3/ مهمات اللاعبين :** لا يسمح لأي لاعب أن يلبس أي شيء فيه خطورة على لاعب آخر ، ويكون عدد اللاعبين بين 11 لاعب لكل فريق داخل الميدان و 7 لاعبين إحتياطيين .

**6-4/ الحكم :** يعتبر صاحب السلطة لمزاولة قوانين اللعبة بتنظيم القانون و تطبيقه .

**6-5/ مراقبو الخطوط :** يعين للمباراة مراقبان للخطوط واجبهما أن يبينا خروج الكرة من الملعب ، ويجهزان برايات .

**6-6/ مدة اللعب :** شوطان متساويان مدة كل منهما 45د ، يضاف إلى كل شوط وقت ضائع، ولا تزيد فترة الراحة بين الشوطين عن 15د .... (علي خليفة الهنشري و آخرون ، 1987 ، ص 255) .

**6-7/ ابتداء اللعب :** يقدر إختيار نصفي الملعب وركلة البداية على قرعة بقطعة نقدية و للفريق الفائز بالقرعة الحق في إختيار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية .

**6-8/ طريقة تسجيل الهدف :** يحتسب الهدف كلما تجتاز الكرة خط المرمى بين القائمين و تحت العارضة .

**6-9/ التسلل :** يعتبر اللاعب متسللا إذا كان أقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة.

**6-10/ الأخطاء و سوء السلوك :** يعتبر اللاعب مخطئا إذا تعمد اللاعب إرتكاب مخالفة من المخالفات التالية:

- ركل أو محاولة ركل الخصم .
- عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاعه باستعمال الساقين أو الإحناء أمامه أو خلفه .
- دفع الخصم بعنف أو بحالة خطيرة .
- الوثب على الخصم .
- ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد .
- مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع .
- يمنع لعب الكرة باليد إلا لحارس المرمى .
- دفع الخصم بالكتف من الخلف ... (سامي الصفار ، مرجع سابق ، ص 30) .

**6-11/ الضربة الحرة :** حيث تقسم إلى قسمين : مباشرة وهي التي يجوز فيها إصابة الفريق المخطئ مباشرة ، وغير مباشرة وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا لعب الكرة أو لمسها من طرف لاعب اخر .

**6-12/ ضربة الجزاء :** تضرب الكرة من علامة الجزاء ، وعند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء.

**6-13/ رمية التماس :** عندما تخرج الكرة بكاملها عن خط التماس .

**6-14/ ضربة المرمى :** عندما تتجاوز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزاء الواقع بين القائمين ويكون اخر من لعبها الفريق الخصم .

**6-15/ ضربة الركنية :** عندما تتجاوز الكرة بكاملها خط المرمى في ما عدا الجزاء الواقع بين القائمين ويكون اجر من لعبها الفريق المدافع .

**6-16/ الكرة في اللعب أو خارج اللعب :** تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس ، عندما يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأحوال الأخرى من بدء المباراة إلى نهايتها... (حسن عبد الجواد ، نفس المرجع السابق ) .

### 7/ أهداف رياضة كرة القدم :

- يجب على المدرب في كرة القدم أن يقترح أهداف أساسية هامة من أجل تطوير نفس الصفات الخاصة في رياضة كرة القدم ذات الطابع الجماعي وتلخص الأهداف الأساسية في ما يلي :
- فهم واستيعاب مختلف الحالات الرياضية الجماعية والتكيف معها .
  - التنظيم الجماعي مثل : الهجوم أو الدفاع ومختلف أنواع ومراحل اللعب في كرة القدم .
  - الوعي بالعناصر والمكونات الأساسية سواء الجماعية والفردية في كرة القدم .
  - تحسن الوضع والمهارات الأساسية سواء جماعية أو فردية في مستوى اللعب .
  - إعطاء رؤية واضحة ولو مصغرة عن عناصر اللعب التكتيكي واستيعاب الوضعيات المختلفة .
  - إدماج وإدراك العلاقات الدفاعية اللازمة التي تستحق الاستيعاب الجيد ثم التنفيذ. (مناهج التربية البدنية ، 1984 ، ص 29 )

### 8/ خصائص كرة القدم :

- **الضمير الجماعي :** وهي أهم خاصية في الرياضات الجماعية إذ تكتسي طابعا جماعيا ، بحيث تشترك فيها عدة أشخاص في علاقات وأدوار متكاملة ومترابطة لتحقيق أهداف مشتركة في إطار جماعي .
- **النظام :** تحدد طبيعة القوانين في رياضة كرة القدم وصفة الإتصال بها مع الزملاء والإحتكاك بالخصم وهذا ما يكسبها طابعا مهما في تنظيم اللعب بتجنب كل ما يتعارض مع تلك القوانين .
- **العلاقات المتبادلة :** تتميز رياضة كرة القدم بتلك العلاقات المتواصلة بين الزملاء في جميع خطوط الفريق إذ تشكل كلا متكاملًا بمجهود كل الأعضاء وهذا ناتج عن التنظيمات والتقنيات خلال معظم فترات المنافسة .

- **التنافس** : بالنظر لوسائل رياضة كرة القدم ، كالكرة والميدان وكذلك بالنظر إلى الخصم والدفاع والمهجوم والرمي ، كل هذه العوامل تعتبر حوافز مهمة في إعطائها صيغة تنافسية بحتة إذ يبقى اللاعب خلال فترة اللعب في حركة مستمرة ومتغيرة لمراقبة تحركات الخصم وهذا ما يزيد من حدة الإحتكاك بالخصم ولكن في إطار مسموح به وتحدده قوانين اللعبة .
- **التغيير** : تمتاز كرة القدم بالتغيير الكبير والمتنوع في خطط اللعب وبنائها وهذا مرتبط بالحالة التي تواجه الفريق خلال المنافسة أي حسب طبيعة الخصم والمنافسة .

### 9/ بعض عناصر الناحية النفسية في كرة القدم :

هناك عناصر عديدة يجب أن ينتبه إليها المدرب عند تطويره للناحية النفسية للاعب وأهمها :

**9-1/ حب اللاعب للعبة** : إن أول ما يصنعه المدرب في إعتبراره هو أن الناشئ يحب اللعبة وهذا الحب هو الذي يدفعه إلى الجيء إلى الملعب وانطلاقا من هذا يجب على المدرب أن يجعل هذا الناشئ يحس بأنه يتطور وأن هناك فائدة من حضوره للتدريب .

**9-2/ الثقة بالنفس** : إن بثت الثقة في نفسية اللاعب الناشئ تجعله يؤدي الفعاليات بصورة أدق ومجهود أقل ، وفي نفس الوقت فإن هذا يؤدي الفعاليات التعاونية بصورة أفضل ، ولكن يجب تحاشي الثقة الزائدة والتي تستند على أسس لأنها تظهر على شكل غرور .

**9-3/ التحمل و تمالك النفس** : إن لعبة كرة القدم تلقي واجبات كثيرة على اللاعب ولذلك فعليه أن يتحمل الضغط النفسي الذي تسببه الفعاليات المتتالية وكثير من الأحيان لا يستطيع اللاعب بعد كل نشاط جزئي أن يتمالك نفسه... (رشيد عياش الديلمي ولحمر عبد الحق ، 1997 ، ص 104-105) .

**9-4/ المثابرة** : على لاعب كرة القدم أن لا يتوقف إذا فشلت فعالية من فعالياته ، وعليه أن يثابر للوصول إلى نتيجة أحسن ، وإذا استطاع أن يسجل إصابة في مرمى الخصم فإنه يجب أن يستمر في المثابرة لتسجيل إصابة أخرى... (رشيد عياش الديلمي ولحمر عبد الحق ، مرجع سابق ، ص 21-22) .

**9-5/ الكفاح** : أصبح الآن كفاح اللاعب للإستحواذ على الكرة إحدى الصفات الإرادية الهامة التي يجب أن يتصف بها لاعب كرة القدم الحديثة ، وخاصة لاعب الدفاع .

9-6/ التصميم : وهي صفة أخرى لها قيمتها في أداء الفريق عامة واللاعب خاصة ، فالتصميم يعني إصرار اللاعب على أداء واجبه الهجومي والدفاعي في كل لحظة من لحظات المباراة وعدم التأثر بالصعوبات .

9-7/ الإستمرار : مما يزيد الإهتمام برياضة كرة القدم هو طبيعة البطولة فيها ، إذ يكون برنامج البطولة مطول ( سنوي مستمر) كل أسبوع تقريبا مقارنة مع الرياضات الفردية التي تجري منافساتها في شكل متباعد .

9-8/ الحرية : اللاعب في كرة القدم رغم ارتباطه بزملائه بالهدف الجماعي إلا أنه يملك الحرية في اللعب الفردي و الإبداع في أداء المهارات وهذا مرتبط بإمكانيات وقدرات كل لاعب ( فردية ) إذ أنه ليس مقيد بأداء تقني ثابت كما هو الحال في أغلب الرياضات الفردية بل لديه الحرية في التفاعل والتعرف حسب الوضعية التي يكون فيها أمام الخصم وهذا ما يكسب رياضة كرة القدم طابعا تشويقيا ممتعا .... ( زياد وأخرون ، 1995 ، ص 46 ) .

خامسا: فئة الأشبال كمراهقة وسطي .

## 1/ مفهوم المراهقة :

1-1/ لغة : جاء على لسان العرب لابن منظور " راهق الغلام أي مبلغ الرجال فهو مراهق ، وراهق الغلام فهو مراهق إذا قارب الإحتلام ، و المراهق هو الغلام الذي قارب الحلم ، وجارية مراهقة ، ويقال جارية راهقة وغلام راهق وذلك إبن العشر إلى إحدى عشر " .... ( أبو الفضل جمال الدين ابن منظور ، 1997 ، لبنان ، ص 430 ) .

و الرهق : العجلة و الظلم .

قال تعالى : " فلا يخاف بخسا ولا رهقا " الآية 13 سورة الجن .

والرهق عجلة في الكذ و العيب .

و الأصلان اللذان تدور حولهما هذه المعاني هما صلة بهذا المصطلح وذكر في لسان العرب معني عدة للرهق منها : الكذب ، والحفة والحدة والصفة والتهمة ، و غشيان المخارم وما لا خير فيه ، و العجلة و الهلاك ، و معظم هذه المعاني موجودة عند المراهق .... ( مصطفى فهمي ، ب س ، ص 97 ) .

1-2/ إصطلاحا : إن أول عمل علمي حول موضوع المراهقة يعود إلى " بدوير " 1981م وهو بعنوان " روح الطفل "

يليه كتاب " برنهام " بعنوان " دراسة المراهقة " ، في هذه الأثناء كان العلماء يعتبرون المراهقة هي الفصل الأخير من

الطفولة لكن بعد ذلك أقيمت للمراهقة فصلا خاصا بها لا سيما مع " ستالين هول " ... ( عبد الغني الإيدي ، ب س ، ص 17 ) .

وكثيرا ما نجد تداخلا بين البلوغ و المراهقة ، حيث تم اعتبارهما مترادفين ، أو ذات معنى واحد غير أنه في الحقيقة هناك فرق بين المفهومين ، فالمراهقة حسب أحمد زكي هي أنها الفترة التي يتمكن من خلالها المراهق من الاندماج مع عالم الكبار و الراشدين ، بالإرتباط بالمجالات العقلية و الإنفعالية التي تمكنه من القيام بالعلاقات الإجتماعية مع الآخرين ، ناهيك عن الجانب الجسمي الذي له تأثير على حصول هذا الاندماج .... ( محود السيد الطوب ، 1997 ، ص 315 ) .

## 2/ مراحل المراهقة :

حسب أكرم رضا فقد قسم المراهقة إلى ثلاث مراحل :

### 1-2 / المراهقة المبكرة :

يعيش الطفل الذي عمره يتراوح ما بين ( 12-15 سنة ) تغييرات واضحة على المستوى الجسمي و الفسيولوجي و العقلي والإنفعالي والإجتماعي ... ( أكرم رضا ، 2000 ، ص ، 257 )

فنجد من يتقبلها بالحيرة و القلق ، وهناك من يتقبلها بفخر واعتزاز وإعجاب فنجد المراهق في هذه المرحلة يسعى إلى التحرر من سلطة والديه عليه بتحكمه في أموره ووضع القرارات بنفسه والتحرر أيضا من السلطة المدرسية ، فهو يرغب دائما من التخلص من القيود والسلطات التي تحيط به ويستيقظ على إحساسه بذاته وكيانه .

### 2-2 / المراهقة الوسطى ( 15 إلى 18 سنة ) :

تعتبر المرحلة الوسطى من أهم مراحل المراهق ، حيث ينتقل فيها المراهق من المرحلة الأساسية إلى المرحلة الثانوية ، بحيث يكتسب فيها الشعور بالنضج والإستقلال والميل إلى تكوين عاطفة مع حنين آخر وفي هذه المرحلة يتم النضج المتمثل في النمو الجسمي ، العقلي ، الإنفعالي ، الإجتماعي والفسيولوجي ، لهذا فهي تسمى قلب المراهقة وفيها تتضح كل المظاهر المميزة لها بصفة عامة .

### 2-3 / المراهقة المتأخرة ( 18 إلى 21 سنة ) :

هذه المرحلة هي مرحلة التعليم العالي ، حيث يصل المراهق في هذه المرحلة إلى النضج الجنسي في نهايته ويزداد الطول زيادة طفيفة عند كل من الجنسين فسيحاول المراهق أن يكيف نفسه مع المجتمع وقيمه التي يعيش في كنفها لكي يوفق

بين المشاعر الجديدة التي اكتسبها ، وظروف البيئة الإجتماعية والعمل الذي يسعى إليه كما يكتسب المراهق المهارات العقلية والمفاهيم الخاصة بالمواظبة ويزداد إدراكه للمفاهيم والقيم الأخلاقية والمثل العليا فتزداد القدرة على التحصيل والسرعة في القراءة على جميع المعلومات والإتجاه نحو الإستقرار في المهنة المناسبة... (حامد عبد السلام زهران ، 1982 ، ص 252 ، 353 ، 262 ) .

### 3/ أشكال المراهقة : توجد أربع أنواع للمراهقة :

#### 3-1/ المراهقة المتوافقة : ومن سماتها :

- الإعتدال والهدوء النسبي والميل إلى الإستقرار .
- الإشباع المتزن وتكامل الإتجاهات والإتزان العاطفي .
- الخلو من العنف والتوترات الإنفعالية الحادة .
- التوافق مع الوالدين والأسرة ، فالعلاقات الأسرية القائمة على أساس التفاهم والوحدة لها أهمية كبيرة في حياة الأطفال فالأسرة تنمي الذات وتحافظ على توازنها في المواقف المتنوعة في الحياة... (محمود حسن ، 1981 ، ص 24 ) .

#### 3-2/ المراهقة المنطوية : ومن أهم سماتها :

- الإنطواء وهو تعبير عن النقص في التكيف للموقف أو إحساس من جانب الشخص أنه غير جدير لمواجهة الواقع ، لكن الخجل و الإنطواء يحدثان بسبب عدم الألفة بموقف جديد أو بسبب مجابهة أشخاص غرباء ، أو بسبب خبرات سابقة مؤلمة مشابهة للموقف الحالي الذي يحدث للشخص خجلا وانطواء... (يوسف ميخائيل أسعد ، ب س ، ص 160 ) .
- التفكير المتمركز حول الذات و مشكلات الحياة ونقد النظام الإجتماعي .
- الإستغراق في أحلام اليقظة التي تدور حول موضوعات الحرمان و الحاجة الغير مشبعة والإعتراف بالجنسية الذاتية .

- محاولة النجاح المدرسي على شرعية الوالدين .

#### 3-3/ المراهقة العدوانية : ( المتمردة ) من سماتها :

- التمرد والثورة ضد المدرسة ، الأسرة والمجتمع .

- العداوة المتواصلة والإنحرافات الجنسية : ممارستها باعتبارها تحقق له الراحة واللذة الذاتية مثل : اللواط ، العادة السرية ، الشذوذ ، المتعة الجنسية .... (عبد الغني الإيدي ، 1995 ، ص 153 ) .

- العناد: وهو الإصرار على المواقف والتمسك بفكرة أو اتجاه غير مصوغ ، والعناد حالة مصحوبة بشحنة إنفعالية مضادة للآخرين الذين يرغبون في شيء ، والمراهق يقوم بالعناد بغية الإنتقام من الوالدين وغيرها من الأفراد ، ويظهر ذلك في شكل إصرار على تكرار التصرف... (يوسف ميخائيل أسعد ، مرجع سابق ، ص 157 ) .

- الشعور بالنقص والظلم وسوء التقدير والإستغراق في أحلام اليقظة والتأخر الدراسي .

### 3-4/ المراهقة المنحرفة : من سماتها :

- الإنحلال الخلقي التام والجنوح والسلوك المضاد للمجتمع .

- الإعتماد على النفس الشاملة والإنحرافات الجنسية والإدمان على المخدرات .

- بلوغ الذروة في سوء التوافق .

- البعد عن المعايير الإجتماعية في السلوك .

### 4/ أهمية المراهقة في التطور الحركي للرياضيين :

تتضح أهمية المراهقة كمرحلة كمال النضج والنمو الحركي حيث يبدأ مجالها بالدراسة ثم بالنادي الرياضي ، فالمنتخبات القومية ، وتكتسي المراهقة أهمية كونها :

- أعلى مرحلة تنضج فيها الفروق الفردية في المستويات ، ليس فقط بين الجنسين بل الجنس الواحد أيضا وبدرجة كبيرة .

- مرحلة انفراج سريعة للوصول بالمستوى إلى البطولة " رياضة المستويات العالية " .

- مرحلة أداء متميز خالي من الحركات الشاذة والتي تتميز بالدقة والإيقاع الجيد .

- لا تعتبر مرحلة تعلم بقدر اعتبارها مرحلة تطور وتثبيت في المستوى للقدرات و المهارات الحركية .

- مرحلة لإثبات الذات عن طريق إظهار ما لدلا المراهق من قدرات فنية ومهارات حركية ... ( أحمد أبسطوسي ، 1996 ،

ص 185 ) .

- مرحلة تعتمد ترمينات المنافسة كصفة مميزة لها ، والتي تساعد على إظهار مواهب و قدرات المراهقين بالإضافة إلى انتقاء الموهوبين... ( أحمد أبستوسي ، مرجع سابق ، ص 185 ) .

### 5/ أهمية النشاط الحركي بالنسبة للمراهقين :

بما أن النشاط الرياضي جزء من التربية العامة ، وهدفه تكوين المواطن اللائق من الناحية البدنية والعقلية و الإنفعالية والإجتماعية ، وذلك عن طريق أنواع مختلفة من النشاط الحركي لتحقيق هذه الأغراض ، وذلك يعني أن النشاط الحركي يضمن النمو الشامل والمتوازن للطفل ويحقق إحتياجاته البدنية ، مع مراعاة المرحلة السنية التي يجتازها الطفل حيث يكون عدم انتظام في النمو من ناحية الوزن والطول مما يؤدي إلى نقص التوافق العصبي وهذا ما يحول دون نمو سليم للمراهق . إذ يلعب النشاط الحركي دورا كبيرا وأهمية بالغة في تنمية عملية التوافق بين العضلات و الأعصاب وزيادة الإنسجام في كل ما يقوم به المراهق من حركات وهذا من الناحية البيولوجية .

أما من الناحية الإجتماعية فيوجد التلاميذ في مجموعة واحدة خلال الممارسة الرياضية فيزيد من اكتسابهم للكثير من الصفات التربوية .

إذ يكون الهدف الأسمى هو تنمية السمات الخلقية كالطاقة وصيانة الملكية العامة والشعور بالصدقة والزمالة واقتسام الصعوبات مع الزملاء ، إذ أن الطفل في المرحلة الأولى من المراهقة ينفرد بصفة المسيرة للمجموعة التي ينتمي إليها ويحاول أن يظهر بمظهرهم ويتصرف كما يتصرفون ، فيستطيع المراهق أن يحول بين الطفل و الإتجاهات المرغوبة التي تكون سلبية كالغيرة مثلا ، وهكذا نرى أنه باستطاعة النشاط الرياضي أن يساهم في تحسين الصحة العقلية وذلك بإيجاد منفذ صحي للعواطف وخلق نظرة متفائلة جميلة للحياة وتنمية حالة أفضل من الصحة الجسمية و العقلية ... (بوفلجة غياب ، 1983 ، ص 37) .

### الدراسات السابقة .

1/ الدراسة الأولى : قام الطلبة : تهلايتي يوسف ، مسعودي إسماعيل ، كانوني نذير ، في إطار تحضير شهادة ليسانس سنة 2001 معهد التربية البدنية والرياضية ، دالي إبراهيم ، جامعة الجزائر ، تحت عنوان " دوافع ممارسة الرياضات الجماعية لدى المراهقين " وكانت أسئلة الدراسة :

الإشكالية العامة : ماهي الدوافع الداخلية و الخارجية لممارسة الرياضات الجماعية لدى المراهقين ؟

التساؤلات الفرعية :

- ماهو دور الدوافع الداخلية و النفسية في ممارسة الرياضات الجماعية ؟

- هل للبيئة تأثير على المراهق لممارسة الرياضات الجماعية ؟

وكانت الفرضيات كما يلي :

الفرضية العامة : هناك دوافع داخلية وخارجية تزيد من إقبال المراهق للممارسة الرياضية .

الفرضيات الجزئية :

- للدوافع الداخلية النفسية دور في تحفيز المراهق لممارسة الرياضة .

- للبيئة تأثير على المراهق لممارسة الرياضة الجماعية .

واستعان الباحث بالمنهج الوصفي وكانت الأداة المستعملة في البحث هي إستمارة الإستبيان موجهة إلى اللاعبين ، أما عينة البحث فكانت عشوائية .

وكانت النتائج كالآتي :

- الدور الكبير الذي تلعبه الصحافة في نقل الأحداث الرياضية التي تؤثر في المراهق مما يجعله يميل إلى ممارسة هاته الرياضة بصفة كبيرة .

- الدور الذي تلعبه جماعة الوفاق في التقليل من حدة المشاكل التقنية و تحقيق الاندماج في الجماعة .

- دور البيئة في إقبال المراهقين على الرياضات الجماعية من خلال المنشآت الرياضية وتوفير النوادي الرياضية .

- إن دوافع المراهقين نحو ممارسة الرياضات الجماعية تختلف باختلاف هذه الأخيرة .

- الدافع الذي يدفع المراهق نحو الرياضات الجماعية هو دافع الترفيه واللعب وحب المنافسة والإبتعاد عن القلق والملل

والدافع الأكبر هو بالدرجة الأولى دافع إبراز القدرات وإظهار التفوق وإثبات الذات .

2/ الدراسة الثانية : قام الطلبة : فزولة أحمد ، رقيوة لخضر ، عبد الحميد حفيظ ، في إطار التحضير لنيل شهادة الليسانس سنة 2008 تحت عنوان " التدريب النفسي في تحقيق سمات الدافعية لدى لاعبي كرة القدم " فئة الأشبال ، جامعة محمد بوضياف بالمسيلة ، وكانت أسئلة الدراسة :

الإشكالية العامة : ماهو دور التدريب النفسي في تحقيق سمات الدافعية لدى لاعبي كرة القدم ؟

التساؤلات الفرعية :

- ماهو دور التدريب النفسي في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم ؟
  - ماهو دور التدريب النفسي في تحقيق سمة ضبط النفس لدى لاعبي كرة القدم ؟
  - ماهو دور التدريب النفسي في تحقيق سمة التدريبية لدى لاعبي كرة القدم ، فئة الأشبال ؟
- الفرضية العامة : هناك دور للتدريب النفسي في تحقيق سمة الدافعية لدى لاعبي كرة القدم ، فئة الأشبال .

الفرضيات الجزئية :

- للتدريب النفسي دور في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم ، فئة الأشبال .
  - للتدريب النفسي دور في تحقيق سمة ضبط النفس لدى لاعبي كرة القدم ، فئة الأشبال .
  - للتدريب النفسي دور في تحقيق سمة التدريبية لدى لاعبي كرة القدم ، فئة الأشبال .
- واستعان الباحث بالمنهج الوصفي واستخدم وسيلة الإستبيان ( أسئلة مغلقة و مفتوحة ) وتمثلت العينة في مجموعة 60 لاعبا صنف أشبال لثلاثة أندية على مستوى ولاية المسيلة .

وقد توصل الباحث إلى النتائج التالية :

- التدريب النفسي له دور في تحقيق سمة الدافعية لدى لاعبي كرة القدم .
- أهمية التدريب النفسي في زيادة دوافع اللاعبين نحو ممارسة كرة القدم .
- كرة القدم لا تعتمد فقط على الجانب البدني والتقني بل ضرورة التكامل بين هذه الجوانب .

- التعامل مع مختصين نفسانيين يمكنهم تقديم الكثير لكثرة القدم .

**3/ الدراسة الثالثة :** قام الطالب : أحمد بن قلاويز تواتي ، في إطار تحضير شهادة دكتوراه سنة 2008 معهد التربية

البدنية والرياضية ، جامعة مستغانم ، تحت عنوان " سمات الدافعية لدى عدائي المسافات الطويلة ونصف الطويلة وعلاقتها بدافعية الإنجاز لألعاب القوى " وكانت أسئلة الدراسة كما يلي :

**الإشكالية العامة :** ماهي السمات الدافعية لدى عدائي المسافات الطويلة ونصف الطويلة وعلاقتها بدافعية الإنجاز لألعاب القوى ؟

**التساؤلات الفرعية :**

- ماهي السمات الدافعية لدى عدائي المستويات العالية والمنخفضة للمسافات الطويلة ونصف الطويلة لألعاب القوى ؟

- هل هناك فروق لسمات الدافعية كما تقيسها قائمة الدافعية الرياضية ؟

- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين سمات الدافعية ودافعية الإنجاز لدى عدائي المستويات العالية ؟

وكانت الفرضيات على الشكل التالي :

**الفرضية العامة :** يتميز عدائي المسافات الطويلة والنصف الطويلة بسمات الدافعية ذات تقييم عالي وهناك علاقة إرتباطية بدافعية الإنجاز لألعاب القوى .

**الفرضيات الجزئية :**

- توجد علاقة بين السمات الدافعية لدى عدائي المستويات العالية والمنخفضة للمسافات الطويلة ونصف الطويلة لألعاب القوى .

- توجد فروق لسمات الدافعية كما تقيسها قائمة الدافعية الرياضية .

- توجد فروق لدافعية الإنجاز بين عدائي المستويات العالية والمنخفضة كما تقيسها قائمة الدافعية الرياضية .

- توجد علاقة بين السمات الدافعية ودافعية الإنجاز لدى عدائي المستويات العالية والمنخفضة لألعاب القوى .

واستعان الباحث بالمنهج الوصفي المقارن لاعتباره يتلاءم مع مشكلة البحث وتمثلت عينة البحث في 260 عداء من عدائي المسافات الطويلة ونصف الطويلة لأندية ألعاب القوى على مستوى الوطن والمنحدرين لدى الفدرالية الجزائرية لألعاب القوى .

وكانت النتائج كالتالي :

- يتميز عدائي المستويات العالية والعادية للمسافات الطويلة ونصف الطويلة ، بالتقييم العالي في سمات ( الحافز ، العدوان ، التصميم ، المسؤولية ، القيادة ، الثقة ، الضبط الإنفعالي ، واقعية التفكير ، التدريبية ، الضمير الحي ، الثقة بالآخرين ) .
- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين عدائي المستويات العالية و عدائي المستويات العادية للمسافات الطويلة ونصف الطويلة .
- يتميز عدائي المستويات العالية والعادية للمسافات الطويلة ونصف الطويلة بالتقييم العالي في دافع إنجاز النجاح وبعده دافع تجنب الفشل على أقرانهم أصحاب المستويات المنخفضة في نفس الاختصاص .

#### مناقشة الدراسات السابقة وربطها بالدراسة الحالية :

من خلال نظرنا لهذه الدراسات السابقة ، ونظرا لتعدد المتغيرات المتضمنة بالبحث و المتمثلة في سمات الدافعية وأبعاد الدافعية ، وبعد تصنيف وعرض الدراسات السابقة وفي حدود ما أتيح للباحث من إطلاع ودراسة يمكننا القول أن كل الطلبة وفقوا أو توحدت وجهة نظرهم حول تأكيد دوافع الممارسة الرياضية لدى المراهقين والدافع الأكبر هو إبراز القدرات وإظهار التفوق و إثبات الذات إضافة إلى أنه هناك علاقة ذات دلالة إحصائية في جميع الدراسات التي تناولت السمات الدافعية الرياضية بين دافعية الإنجاز و الدافعية الرياضية ، وما يحققه التدريب النفسي والدوافع الداخلية و الخارجية في تحقيق سمة الدافعية والتأكيد على زيادة إقبال المراهقين على ممارسة الرياضة أيا كان نوعها فرية أم جماعية .

إذن نستطيع القول أن نؤكد بصفة مطلقة بأن التفصيلات الدقيقة التي يلاحظها ويعمل عليها المدرب من خلال أداءه لعمله في الميدان ، تعمل على خلق ميكانيزمات لها أثر بدرجة كبيرة على دافعية الإنجاز لدى الممارسين مما يعث على خلق منهجية للوصول إلى تحقيق الهدف المنشود .

# الفصل الثاني

الإطار العام للدراسة

1/ الكلمات الدالة في الدراسة :

\* الإستقرار :

لغة: الإستقرار في اللغة هو الثبات ، إستقر أي ثبت .

إصطلاحا: هو حالة الثبات في المجال الرياضي يطلق هذا المصطلح على مداومة و مواصلة الهياث الرياضية والمسؤولين

والمدرين لعملهم في مناصبهم باستمرار على المدى الطويل.... (قاسم حسن حسين ، 1998 ، ص 64 ) .

إجرائيا: هو حالة من الثبات في المجال الرياضي وهو مواصلة الشخص أو المسؤول الرياضي في منصبه لأطول فترة ممكنة .

\* المدرب :

لغة: مشتق من درب يدرب ، درب بمعنى مرن ، نقول دربه على الشيء أي مرنه و عوده ، مدربه أي ممرنه.

إصطلاحا: هو أداء العملية التدريبية بفعل المعارف والخبرات و المعلومات الرياضية ، كما أنه شخصية تربوية تتولى قيادة

عملية التربية و التعليم ويؤثر مباشرة على التطور الشامل و المتزن لشخصية الرياضي... (قاسم حسن حسين ، مرجع سابق ) .

إجرائيا: هو ذلك الشخص الذي يمتلك تلك العمليات التعليمية والتنموية والتربوية التي تهدف إلى تنشئة و إعداد

اللاعبين و الفرق الرياضية من خلال التخطيط و القيادة الميدانية .

\* المراهقة :

لغة: تشير كلمة المراهقة و فعلها إلى التدرج ، و المراهقة في اللغة رهب ، راهق ( قارب البلوغ) راهق ( إقترب من الشيء).

إصطلاحا: تعريف أحمد زكي للمراهقة : " هي المرحلة التي تسبق الرشد ، وتصل بالفرد إلى استكمال النضج فهي تبدأ

منذ البلوغ حتى سن الرشد في 21 سنة تقريبا ، فالمراهقة هي المرحلة النهائية أو الطور الذي يمر فيه الفرد أو الناشئ أو الغير الناضج جسما و عقلا و مجتمعا نحو النضج الجسمي والعقلي والإجتماعي " ( محمود السيد الطوب، 1997 ، ص 315 ) .

إجرائيا: مرحلة بين الطفولة و الرشد تتسم بالصراعات النفسية المختلفة نتيجة لتلك التحولات التي يمر بها المراهق ،

تنقسم إلى صراعين بين الإستقلالية وإثبات الذات والبحث عن الهوية و الشخصية في نفس الوقت .

## \* كرة القدم :

لغة: كلمة لاتينية و تعني ركل الكرة بالقدم .

**إصطلاحا:** كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف ، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا ، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة في نهاية كل طرفيها مرمى لتسجيل الأهداف ، تلعب الكرة بالأقدام ولايسمح لمسها بالأيدي إلا لحارس المرمى ، يشرف على تحكيم المباراة حكم رئيسي و حكام مساعدون ، وقت المباراة 90د وفترة راحة 15د بين الشوطين ... (المذكرة الرياضية ، 2000 ، ص 21) .

**إجرائيا:** رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف ، تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من 11 لاعب ، تلعب على ملعب مستطيل الشكل ، يحكم المباراة حكم رئيسي و حكام مساعدون ، وقت المقابلة 90 دقيقة .

## \* الدافعية :

لغة : تعود كلمة الدافعية إلى اللاتينية ، حيث نجد جذورها في كلمة MOTIVATION وتعني يدفع أو يحرك وتشمل دراستها على محاولة تحديد الأسباب أو العوامل المحددة للفعل أو السلوك .... (عبد اللطيف محمد خليفة ، 2000 ، ص 68) .

**إصطلاحا:** الدافع هو حالة توترية داخلية ناتجة عن حالة نفسية أو فسيولوجية تجعل الفرد في حالة عدم اتزان وهذه الحالة تثير السلوك وتوجهه وتستمر به إلى هدف معين حتى يزول هذا التوتر ويستعيد الفرد توازنه النفسي أو الفسيولوجي.... (أحمد أمين فوزي ، 2003 ، ص 81) .

**إجرائيا :** دافعية الإنجاز الرياضي هي إستعداد اللاعب لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية و محاولة التفوق و الإمتياز في ضوء مستوى أو معيار معين من مستويات التفوق الرياضي عن طريق إظهار قدر كبير من النشاط و الفعالية .

## 2/ الإشكالية :

كرة القدم نوع من الرياضة بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب الرياضية الأخرى ، حيث تعتبر دون منازع اللعبة الأكثر شعبية في العالم فقلما نجد بلدا في العالم لا يعرف أنباء عن كرة القدم ، وقد ذكر السيد "جول ريمي" الرئيس السابق للإتحادية الدولية لكرة القدم حيث قال إن الشمس لا تغرب عن إمبراطوريتي مطلقا وهذا دلالة على انتشارها في مختلف أرجاء الوطن... (david williams..1976.paris.p79)

اختلفت وتعددت الدراسات حول رياضة كرة القدم من كل النواحي ، بهدف تطوير ممارستها والإرتقاء بها إلى الأفضل وذلك لن يكون طبعا إلا عبر تطوير طرق التدريب والتكوين سواء تعلق الأمر باللاعب أو المدرب فالتدريب الحديث في كرة القدم عملية تعليمية تربوية تتضمن تنشئة وإعداد اللاعبين من خلال التخطيط والقيادة التطبيقية ، بهدف تحقيق أعلى المستويات والحفاظ عليها لأطول فترة ممكنة عن طريق الإستقرار والجدية والمتابعة في العمل ، لنجاح كرة القدم بالدرجة الأولى والتفكير للمستقبل البعيد .

ولعل من بين أهم المراحل في إعداد اللاعبين إن لم تكن أهمها مرحلة المراهقة التي يعتبرها علماء النفس بأنها المرحلة العنبرية بين الطفولة والمراحل الأخرى التي تليها ، وتختلف هذه المرحلة عن سابقتها وتتميز بالتغيرات الفسيولوجية التي تصاحبها تغييرات عديدة تمس جوانب الشخصية والتي لها تأثيرات على النواحي الإنفعالية للمراهق بداية بالبلوغ إلى النضج العام والإستقلالية وتأكيد الذات التي تتأثر سواء بالسلب أو بالإيجاب وهنا يدخل عامل التحفيز أو الدافعية للممارسة أو الإنجاز .

فهذه الأخيرة تمثل بعدا هاما في إعداد اللاعب المراهق ، فهي تلعب دورا أساسيا في تطوير الأداء ، وأصبح ينظر إليها كأحد المتغيرات التي يجب العناية بها جنبا إلى جنب مع المتطلبات البدنية والإجتماعية .

ومنه فإن كرة القدم التي تتميز بالأداء الحركي المتغير والذي يتطلب القدرة على التجاوب السريع مع ظروف سير الحصة التدريبية ، بالإضافة إلى أنها تزخر بالعديد من المواقف والضغوط النفسية التي تتميز بشدتها وسرعة تغيرها و الذي من شأنه أن يؤثر على أداء اللاعب ومن ثمة على أهداف الفريق .

ومن الملاحظة في الواقع الرياضي أن المدربين يختلفون باختلاف أفكارهم وطريقتهم مع اللاعبين من جهة و المسؤولين من جهة أخرى ، فالمدرب في علاقته مع اللاعبين إنما يشكلون وحدة متكاملة ، وذلك لتحقيق الأهداف المسطرة، وعلى هذه الشروط يجب أن يتحلى بها لتؤهله لممارسة مهنة التدريب .

ولذلك كلن لزاما على المدرب التخطيط المبكر لتنمية سمات الدافعية للاعبين وإثارة التنوع في نظام الفريق حتى يمكنهم من الأداء الفعلي والهادف طوال الموسم الرياضي ، أما اللاعب فهو المستجيب لمختلف تصرفات وانفعالات مدربه ، الذي له تأثير كبير على نفسية وأداء لاعبيه فوق أرضية الميدان سواء كان بالإيجاب أو بالسلب .

وإذا اطلعنا على العلاقة الوطيدة التي تجمع الطرفين ( المدرب و اللاعب ) والضغوط الواقعة عليهما لأحسنا بأهمية إستقرار الجهاز الفني من أجل أن نستطيع مجابهة كل السلبيات والتغلب عليها وتحقيق الأهداف المرجوة .

لكن ما لاحظناه من تغيير للمدربين بصفة عشوائية وغير مدروسة في معظم الفرق الرياضية دون مراعاة العواقب الوخيمة التي تنتج عن ذلك ، دفعنا لطرح التساؤل التالي :

- ما مدى إنعكاس حالة لإستقرار المدربين على دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال - ؟

التساؤلات الجزئية : إنطلاقا من الإشكالية المطروحة وبهدف الإلمام بعناصر الدراسة نستطيع أن ندرج عدة أسئلة فرعية بغرض التعرض لمعظم أجزاء هذا الموضوع بالدراسة والتحليل والتساؤلات هي :

\* هل عدم إستقرار المدربين يؤثر بالسلب في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال - ؟

\* هل عدم استمرار المدرب مع الفريق يؤثر في سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال - ؟

\* هل عدم بقاء المدرب مع الفريق حتى نهاية الموسم يؤثر بالسلب في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال - ؟

\* هل عدم إستقرار المدربين يؤثر في تحقيق سمة ضبط النفس لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال - ؟

\* هل عدم إستقرار المدربين يؤثر في تحقيق سمة التدريبية لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال - ؟

### 3/ أهداف الدراسة :

من خلال دراستنا نرغب في الوصول إلى الأهداف التالية :

- التعرف على مدى انعكاس الظاهرة محل الدراسة في تحقيق سمة دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم .

- التعرف على تأثير ظاهرة عدم إستقرار المدربين في تحقيق سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم لفئة الأشبال .

- التعرف على تأثير ظاهرة عدم إستقرار المدربين في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم لفئة الأشبال .
- التعرف على تأثير ظاهرة عدم إستقرار المدربين في تحقيق سمة ضبط النفس لدى لاعبي كرة القدم لفئة الأشبال .
- التعرف على تأثير ظاهرة عدم إستقرار المدربين في تحقيق سمة التدريبية لدى لاعبي كرة القدم لفئة الأشبال .

#### 4/ أهمية الدراسة :

- من المعروف أن كل دراسة تستمد أهميتها من طبيعة الموضوع الذي تتناوله من جهة ونوع المشكلات التي تطرحها من التقصي و التمحيص من جهة أخرى ، ويمكن تحديد أهمية الدراسة فيما يلي :
- تتوقف أهمية الموضوع على قيمته العلمية ذلك بدراسة ظاهرة عدم إستقرار المدربين وتأثيرها على دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم لفئة الأشبال .
  - إبراز أهمية إستقرار المدربين في الفرق الرياضية و التي تؤثر سلبا أو إيجابا على دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم لفئة الأشبال .
  - تعتبر هذه الدراسة هامة جدا لما تحمله من تشعب في الموضوع المتطرق إليه والمتمثلة في : المدربين ، كرة القدم ، المراهقة ، الدافعية ...
  - تعتبر هذه الدراسة ذات أهمية كبيرة من خلال دراستها للأثر المترتب عن ظاهرة عدم إستقرار المدربين في النوادي الرياضية و النتائج من جهة وعلى دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم لفئة الأشبال من جهة أخرى .

## 5/ فرضيات الدراسة :

## الفرضية العامة :

ظاهرة عدم إستقرار المدربين تؤثر في تحقيق سمة دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال - .

## الفرضيات الجزئية :

- ظاهرة عدم إستقرار المدربين تؤثر بالسلب في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال -
- ظاهرة عدم استمرار المدرب مع الفريق ينتج عنه عدم تحقيق سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال -
- ظاهرة عدم بقاء المدرب مع الفريق حتى نهاية الموسم تؤثر بالسلب في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال - .
- ظاهرة عدم إستقرار المدربين تؤثر في تحقيق سمة ضبط النفس لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال - .
- ظاهرة عدم إستقرار المدربين تؤثر في تحقيق سمة التدريبية لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال - .

# الفصل الثالث

الإجراءات الميدانية للدراسة

**1/ الدراسة الإستطلاعية :**

قبل الشروع في التجربة الإستطلاعية التي تعتبر سندا ، قمنا بزيارة الفريقين لمعرفة وقت التدريب وكذا الإمكانيات المتوفرة ومستوى الفريقين والقسم اللذان ينشطان فيه وهذا من أجل التوصل إلى أفضل الظروف لإجراء الإختبارات وتجنب العراقيل التي يمكن أن تواجهنا خلال العمل الميداني .

كما قابلنا مدربي الفريقين وتم الإتفاق على الوقت المناسب لإجراء الإختبار .

**2/ منهج الدراسة :**

يجب اختيار المناهج المناسبة لحل أي مشكلة علمية في مجال البحث ، حيث يكون ملائما لطبيعة البحث وتختلف المناهج من بحث لآخر لإختلاف الهدف الذي يرغب الباحث الوصول إليه ، ومن أجل دراسة ومناقشة وتحليل المشكلة التي بين أيدينا واستجابة لطبيعة الموضوع المقترح ، اعتمدنا على المنهج المسحي كوسيلة لتحليل موضوعنا .

**1-2/ المنهج المسحي :**

تعتبر الدراسة في أنماط البحوث الوصفي ، التي تستهدف جمع أوصاف مفصلة عن الظواهر لدراستها وكما تهدف الدراسة المسحية الحصول على معلومات عن الأنماط السلوكية للتلاميذ أو اللاعبين أو المدربين في المدرسة أو في النادي والمجتمع المحلي أو دراسة الأنشطة الرياضية خارج المنهج .... (محمد حسن علاوي ، 1976 ، ص 63) .

**3/ مجتمع وعينة البحث :**

- **مجتمع البحث :** إن مجتمع البحث يمثل الفئة المراد إقامة الدراسة التطبيقية عليها ، ويتكون مجتمع دراستنا هذه من لاعبي فرق كرة القدم لرابطة سطيف .

- **عينة البحث :** عند دراسة بحثنا هذا وقع إختيارنا على فريقين و هما : الشباب الرياضي لمدينة جميلة ، نجم مدينة عين آزال .

إختيار العينات كان متساوي بين لاعبي فريق الشباب الرياضي لمدينة جميلة و نجم مدينة عين آزال ، حيث بلغت العينة 40 لاعبا أي 20 لاعب من كل فريق وقد تم اختيار العينة بطريقة عشوائية .

## 4/ متغيرات البحث :

1- المتغير المستقل : عدم استقرار المدربين في كرة القدم .

2- المتغير التابع : دافعية الإنجاز الرياضي لدى فئة الأبطال .

## 5/ مجالات البحث :

5-1/ المجال المكاني : من أجل الإحاطة بالمشكلة و معرفة مختلف جوانبها , فقد وقع إختيارنا على في دراسة هذه

الإشكالية على فريقين : الشباب الرياضي لمدينة جميلة و نجم عين آزال .

5-2/ المجال الزمني : تم إنجاز البحث في ثلاث فترات رئيسية :

الفترة الأولى : تمتد من ديسمبر 2016 إلى جانفي 2017 حيث قمنا من خلالها ب:

إختيار موضوع البحث – الدراسة النظرية – وضع الفرضيات و الإشكالية الخاصة بالبحث .

الفترة الثانية : من جانفي 2017 إلى أفريل 2017 حيث قمنا بالدراسة التطبيقية

الفترة الثالثة : من أفريل 2017 إلى ماي 2017 حيث قمنا خلالها ب :

التفريغ ثم التحليل و المناقشة لينتهي بنا الأمر إلى وضع الخلاصة العامة و التوصيات .

6/ أدوات جمع البيانات : تم استخدام أداة المقياس الخاصة بالدافعية الموجه للاعبين .. (محمد حسن علاوي 1979، ص

77 28 29 407 408 409) .

## الوصف :

يهدف مقياس سمات الدافعية للرياضيين الذي قام بإعداده محمد حسن علاوي ( قائمة سمات الدافعية ) إلى قياس بعض السمات الدافعية المختارة التي ترتبط بالإنتاج الرياضي الذي يتميز بالمستوى العالي و يتضمن المقياس (5) أبعاد أشارت إليها العديد من الدراسات في مجال السمات الدافعية للرياضيين :

- الحاجة للإنتاج

- الثقة في النفس

- التصميم

- ضبط النفس

- التدريبية

## التصحيح :

- يتضمن بعد الحاجة للإنتاج على 8 عبارات :

أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 31/21/11/1

وأرقام العبارات التي في عكس اتجاه البعد هي : 36/26/16/6

- بعد الثقة بالنفس يتضمن 8 عبارات :

أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 37/27/17/7

أرقام العبارات التي في عكس اتجاه البعد هي : 32/22/12/2

- بعد التصميم يتضمن 8 عبارات :

أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 33/23/13/3

أرقام العبارات التي في عكس اتجاه البعد هي : 38/28/18/8

- بعد ضبط النفس يتضمن 8 عبارات هي :

أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 39/29/19/9

أرقام العبارات التي في عكس اتجاه البعد هي : 34/24/14/4

- بعد التدريبية يتضمن 8 عبارات هي :

أرقام العبارات التي التي في اتجاه البعد هي : 35/25/15/5

أرقام العبارات التي في عكس اتجاه البعد هي : 40/30/20/10

وعند تصحيح عبارات القائمة يتم منح العبارات التي في اتجاه البعد الدرجات التالية :

نعم = 3 درجات      غير متأكد = 2 درجة      لا = 1 درجة

كما يتم منح العبارات التي في عكس اتجاه البعد الدرجات التالية :

نعم = 1 درجة      غير متأكد = 2 درجة      لا = 3 درجات

ويتم جمع درجات كل بعد من أبعاد المقياس على حدة ، إذ أن المقياس ليست له درجة كلية ، و الدرجة العالية تشير إلى تميز اللاعب الرياضي بالسمة التي يقيسها البعد .

كما هو موضح في الجدول :

أرقام العبارات	عدد العبارات	الأبعاد	
36/26/16/6/31/21/11/1	8	الحاجة للإنجاز	البعد الأول
37/27/17/7/32/22/12/2	8	الثقة بالنفس	البعد الثاني
38/28/18/8/33/23/13/3	8	التصميم	البعد الثالث
39/29/19/9/34/24/14/4	8	ضبط النفس	البعد الرابع
40/30/20/10/35/25/15/5	8	التدريبية	البعد الخامس

الجدول رقم (01) يوضح عدد توزيع الإستمارة على أبعاد الإختبار لمقياس الدافعية

7/ الأسس العلمية للإختبار ( الخصائص السيكومترية للأداة ) :

7-1/ صدق المحكمين :

يعد إختبار الصدق من الإختبارات التي تجري في البحوث العلمية لمعرفة مدى ارتباط الأداة بالخاصية التي نود دراستها وعليه فقد إختبرنا عدة محكمين من ذوي الدرجات العليا و الإختصاص و الخبرة و عرض عليهم المقياس و طلب منهم الإشارة إلى العبارات من حيث الخلل و الوضوح .

7-2/ ثبات الإختبار :

يقصد بالثبات هو أن يعطي الإختبار نفس النتائج إذا ما أعيد على نفس الأفراد و في نفس الظروف حيث قمنا بذلك عن طريق الإختبار و إعادة الإختبار حيث وزعنا الإستمارات على 3 أفراد من كل فرق و بعد ثلاث أيام أعيد نفس الإختبار على نفس العينة و في نفس الظروف و باستخدام معادلة بيرسون لحساب الإرتباط الذي كانت قيمته 0.78 ، يعني أن المقياس يتمتع بالثبات قدره 80 بالمائة و يمكن تطبيقه على العينة الأساسية .

7-3/ صدق الإختبار :

استخدمنا الصدق الذاتي من أجل ومن أجل التأكد منه استخدمنا معامل الإرتباط ، ودلت النتائج أن الإختبار يتمتع بدرجة الصدق الذاتي باعتباره صدق الدرجات التدريبية الذي يقاس بالجذر التربيعي لمعامل ثبات الإختبار كما يوضح الجدول :

الفريق	الثبات	الصدق
الشباب الرياضي لمدينة جميلة	0.78	0.88
نجم مدينة عين آزال	0.79	0.88

الجدول رقم (02) يوضح صدق و ثبات الإختبار على عينتين من الفريقين

8 / الوسائل الإحصائية :

8-1 / معامل الارتباط بيرسون :

$$r = \frac{n \sum(x y) - \sum x \sum y}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

R : معامل الارتباط

N : عدد أفراد العينة

X : مجموع درجات الأبعاد للإختبار القبلي

Y : مجموع درجات الأبعاد للإختبار البعدي

8-2 / الصدق الذاتي :

$$\sqrt{r} = \text{الصدق الذاتي}$$

8-3 / المتوسط الحسابي :

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

x : العينة

n : عدد أفراد العينة

## 8-4/ الحزمة الإحصائية للعلوم الإنسانية ( s p s s ) :

لمعالجة نتائج البحث استعنا ببرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الإنسانية الإصدار الواحد و العشرون ، والهدف من استخدام التقنيات الإحصائية هو التوصل إلى مؤشرات كمية تساعدنا على التحليل و التحويل و الحكم ، وذلك لحساب الفروق بين المتغيرات وقد استخدمت الإختبارات التالية مع فرضيات البحث :

بالنسبة للإحصاء الوصفي المستخدم :

- المتوسط الحسابي

- الإنحراف المعياري

- إختبار ( t-test ) استخدمناه للكشف عن الفروق بين المتوسطات

- معامل الارتباط بيرسون

- معامل ألفا كرومباخ لحساب ثبات الإختبار

# الفصل الرابع

عرض النتائج و تفسيرها و مناقشتها

الفصل الرابع

عرض النتائج و تفسيرها و مناقشتها

أولا : عرض وتحليل النتائج :

1- عرض و تحليل نتائج المحور الأول :

- الفرضية الأولى : ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر بالسلب في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم ( فئة الأشبال ) .

- عبارات البعد الأول : الحاجة للإنجاز .

أرقام العبارات : 1-11-21-31-6-16-26-36

الفريق	عدد اللاعبين	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ( T ) المحسوبة	درجة الحرية	قيمة ( T ) الجدولية	مستوى الدلالة عند 0.05
شباب جميلة	20	10.75	2.93	11.41	02	4.30	دال
نجم عين آزال	20	8.20	2.46				

الجدول رقم (01): يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ( T ) المحسوبة و الجدولية و مستوى الدلالة عند ( 0.05 ) للحاجة للإنجاز لدى لاعبي شباب جميلة و نجم عين آزال .

- من خلال الجدول نلاحظ :

من خلال الجدول النتائج المحصلة في الجدول رقم (01) يتضح لنا أن المتوسط الحسابي لدى لاعبي شباب جميلة هو (10.75) أما عند لاعبي نجم عين آزال بلغ ( 8.20 ) وهذا بانحراف معياري قدره عند لاعبي شباب جميلة (2.93) أما عند لاعبي نجم عين آزال (2.46) ، ومن خلال مقارنة النتائج تبين لنا أن المتوسط الحسابي للاعبي شباب جميلة كان أكبر منه عند لاعبي نجم عين آزال في حين أن الانحراف المعياري لدى لاعبي شباب جميلة كان أكبر منه أيضا عند لاعبي نجم عين آزال .

أما فيما يخص ( T ) المحسوبة و المقدرة ب (11.41) فقد كانت أكبر من ( T ) الجدولية أي (11.41) أكبر من (4.30) وهذا عند مستوى دلالة (0.05) وهي درجة تثبت وجود اختلاف وفروق بين لاعبي شباب جميلة ونجم عين آزال، وإن الاختلاف بين المتوسطين ذو دلالة عند مستوى البعد الأول الحاجة للإنجاز في ظل متغير الدراسة عدم استقرار العارضة الفنية ولصالح الفريقين .

نستنتج من تحليل الجدول السابق (01) أن الحاجة للإنجاز عند لاعبي شباب جميلة تفوق نظيرتها عند لاعبي نجم عين آزال .

## 2- عرض وتحليل نتائج المحور الثاني :

- الفرضية الثانية : ظاهرة عدم استقرار المديرين مع الفريق ينتج عنه عدم تحقيق سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم ( فئة الأشبال)

- عبارات البعد الثاني : الثقة بالنفس

أرقام العبارات : 2-12-22-32-7-17-27-37

الفريق	عدد اللاعبين	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ( T ) المحسوبة	درجة الحرية	قيمة ( T ) الجدولية	مستوى الدلالة عند 0.05
شباب جميلة	20	15.25	5.89	2.28	09	2.26	دال
نجم عين آزال	20	10.85	4.76				

الجدول رقم(02): يوضح المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري وقيمة ( T ) المحسوبة و الجدولية ومستوى الدلالة عند(0.05) للثقة بالنفس لدى لاعبي شباب جميلة و نجم عين آزال .

- من خلال الجدول نلاحظ :

من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (02) يتضح لنا أن المتوسط الحسابي لدى لاعبي شباب جميلة هو (15.25) أما عند لاعبي نجم عين آزال هو (10.85) وهذا بانحراف معياري قدره عند لاعبي شباب جميلة (5.89) أما عند لاعبي نجم عين آزال فقد بلغ (4.76) ، ومن خلال مقارنة النتائج تبين لنا أن المتوسط الحسابي للاعبي شباب جميلة كان أكبر منه عند لاعبي نجم عين آزال في حين الإنحراف المعياري لدى لاعبي شباب جميلة أكبر منه عند لاعبي نجم عين آزال أي (5.89) أكبر من (4.76) .

أما فيما يخص ( T ) المحسوبة و المقدرة ب (2.28) فقد كانت أكبر من ( T ) الجدولية أي (2.28) أكبر من (2.26) وهذا عند مستوى دلالة (0.05) وهي درجة تثبت وجود اختلاف وفروق بين لاعبي شباب جميلة ونجم عين آزال ، وأن الإختلاف بين المتوسطين ذو دلالة عند مستوى البعد الثاني الذي هو الثقة بالنفس في ظل متغير الدراسة عدم استقرار المدربين ولصالح لاعبي الفريقين .

نستنتج من تحليل الجدول رقم (02) أن الثقة بالنفس لدى لاعبي شباب جميلة تختلف عن لاعبي نجم عين آزال لكرة القدم .

3- عرض و تحليل نتائج المحور الثالث :

- الفرضية الثالثة : ظاهرة عدم بقاء المدرب مع الفريق حتى نهاية الموسم تؤثر بالسلب في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم ( فئة الأشبال ) .

- عبارات البعد الثالث : سمة التصميم

أرقام العبارت : 3-13-23-33-8-18-28-38

الفريق	عدد اللاعبين	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (T) المحسوبة	درجة الحرية	قيمة (T) الجدولية	مستوى الدلالة عند 0.05
شباب جميلة	20	16.95	6.35	3.80	06	2.44	دال
نجم عين آزال	20	10.40	3.78				

الجدول رقم (03): يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ( T ) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة عند (0.05) لسمة التصميم لدى لاعبي شباب جميلة ونجم عين آزال .

- من خلال الجدول نلاحظ :

من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (03) يتضح لنا أن المتوسط الحسابي لدى لاعبي شباب جميلة هو (16.95) أما عند لاعبي نجم عين آزال بلغ (10.40) وهذا بانحراف معياري قدره عند لاعبي شباب جميلة (6.35) أما عند لاعبي نجم عين آزال (3.78) ، ومن خلال مقارنة النتائج تبين لنا أن المتوسط الحسابي للاعبي شباب جميلة كان أكبر منه عند لاعبي نجم عين آزال في حين أن الانحراف المعياري لدى لاعبي شباب جميلة كان أكبر منه عند لاعبي نجم عين آزال أي ( 6.53 ) أكبر من (3.78) .

أما فيما يخص ( T ) المحسوبة و المقدرة ب (3.80) فقد كانت أكبر من ( T ) الجدولية أي (3.80) أكبر من (2.44) وهذا عند مستوى دلالة (0.05) وهي درجة تثبت وجود اختلاف وفروق بين لاعبي شباب جميلة و نجم عين آزال ، و أن الإختلاف بين المتوسطين ذو دلالة عند مستوى البعد الثالث سمة التصميم في ظل متغير الدراسة ولصالح لاعبي الفريقين .

نستنتج من تحليل الجدول رقم (03) أن سمة التصميم لدى لاعبي شباب جميلة تفوق نظيرتها عند لاعبي نجم عين آزال لكرة القدم .

#### 4- عرض و تحليل نتائج المحور الرابع :

- الفرضية الرابعة : ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر في تحقيق سمة ضبط النفس لدى لاعبي كرة القدم ( فئة الأشبال )

- عبارات البعد الرابع : ضبط النفس

أرقام العبارات : 4-14-24-34-9-19-29-39

الفريق	عدد اللاعبين	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ( T ) المحسوبة	درجة الحرية	قيمة ( T ) الجدولية	مستوى الدلالة عند 0.05
شباب جميلة	20	16.95	6.35	2.43	07	2.36	دال
نجم عين آزال	20	12.60	5.35				

الجدول رقم (04): يوضح المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري وقيمة ( T ) المحسوبة و الجدولية ومستوى الدلالة عند (0.05) لضبط النفس لدى لاعبي شباب جميلة ونجم عين آزال .

- من خلال الجدول نلاحظ :

من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (04) يتضح لنا أن المتوسط الحسابي لدى لاعبي شباب جميلة هو (16.95) أما عند لاعبي نجم عين آزال فقد بلغ (12.60) وهذا بانحراف معياري قدره عند لاعبي شباب جميلة (6.35) أما عند لاعبي نجم عين آزال (5.35) ، ومن خلال مقارنة النتائج تبين لنا أن المتوسط الحسابي لدى لاعبي شباب جميلة كان أكبر منه عند لاعبي نجم عين آزال في حين الإنحراف المعياري لدى لاعبي شباب جميلة كان أكبر منه عند لاعبي نجم عين آزال أي (6.35) أكبر من (5.35) .

أما فيما يخص ( T ) المحسوبة و المقدرة ب (2.43) فقد كانت أكبر من ( T ) الجدولية أي (2.43) أكبر من (2.36) وهذا عند مستوى دلالة (0.05) وهي درجة تثبت وجود اختلاف وفروق بين لاعبي الفريقين وأن الاختلاف بين المتوسطين ذو دلالة عند مستوى البعد الرابع ضبط النفس في ظل متغير الدراسة ولصالح لاعبي الفريقين .

نستنتج من تحليل الجدول رقم (04) أن لاعبي فريق شباب جميلة يتمتعون بسمة ضبط النفس تفوق نظيرتها لدى لاعبي فريق نجم عين آزال لكرة القدم .

5- عرض و تحليل نتائج المحور الخامس :

- الفرضية الخامسة : ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر في تحقيق سمة التدريبية لدى لاعبي كرة القدم ( فئة الأشبال ) .

عبارات البعد الخامس : سمة التدريبية

أرقام العبارات : 5-15-25-35-10-20-30-40

الفريق	عدد اللاعبين	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيم ( T ) المحسوبة	درجة الحرية	قيمة ( T ) الجدولية	مستوى الدلالة عند 0.05
شباب جميلة	20	18.35	5.77	3.12	11	2.20	دال
نجم عين آزال	20	13.65	5.00				

الجدول رقم(05): يوضح المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و قيمة ( T ) المحسوبة و الجدولية

ومستوى الدلالة عند(0.05) لسمة التدريبية لدى لاعبي شباب جميلة و نجم عين آزال .

- من خلال الجدول نلاحظ :

من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم(05) يتضح لنا أن المتوسط الحسابي لدى لاعبي شباب جميلة هو(18.35) أما عند لاعبي نجم عين آزال فقد بلغ (13.65) وهذا بانحراف معياري قدره عند لاعبي شباب جميلة (5.77) و(5.00) عند لاعبي نجم عين آزال ، ومن خلال مقارنة النتائج تبين لنا أن المتوسط الحسابي للاعبي شباب جميلة كان أكبر منه عند لاعبي نجم عين آزال ، في حين الانحراف المعياري لدى لاعبي شباب جميلة كان أكبر منه عند لاعبي نجم عين آزال أي (5.11) أكبر من (5.00) .

أما فيما يخص ( T ) المحسوبة و المقدرة ب (3.12) فقد كانت أكبر من ( T ) الجدولية أي (3.12) أكبر من (2.20) وهذا عند مستوى دلالة (0.05) وهي درجة تثبت وجود اختلاف بين لاعبي شباب جميلة و نجم عين آزال، وأن الإختلاف بين المتوسطين ذو دلالة عند مستوى البعد الخامس سمة التدريبية ولصالح الفريقين .

نستنتج من تحليل الجدول رقم (05) أن لاعبي فريق شباب جميلة يتمتعون بتفوق ملحوظ في سمة التدريبية علو نظرائهم من فريق نجم عين آزال لكرة القدم .

#### 6- عرض وتحليل نتائج المحور السادس :

الفرضية العامة : ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر في تحقيق سمة دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم ( فئة الأشبال) .

الفريق	عدد اللاعبين	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ( T ) المحسوبة	درجة الحرية	قيمة ( T ) الجدولية	مستوى الدلالة عند 0.05
شباب جميلة	20	77.20	5.97	14.99	02	4.30	دال
نجم عين آزال	20	72.55	6.16				

الجدول رقم(06): يوضح المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و قيمة(T) المحسوبة و الجدولية ومستوى الدلالة عند(0.05) لدافعية الإنجاز لدى لاعبي شباب جميلة ونجم عين آزال.

- من خلال الجدول نلاحظ :

من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم(06) يتضح لنا أن المتوسط الحسابي الإجمالي لدى لاعبي شباب جميلة هو(77.20) أما عند لاعبي نجم عين آزال فقد بلغ (72.55) وهذا بانحراف معياري قدره عند لاعبي شباب جميلة (5.97) أما عند لاعبي نجم عين آزال فقد بلغ(6.16) ومن خلال مقارنة النتائج تبين لنا أن المتوسط الحسابي للاعبي شباب جميلة كان أكبر منه عند لاعبي نجم عين آزال أي (77.20) أكبر من (72.55) في حين الانحراف المعياري لدى لاعبي نجم عين آزال كان أكبر منه عند لاعبي شباب جميلة أي(6.16) أكبر من (5.97) ، وأن

الإختلاف بين المتوسطين ذو دلالة عند مستوى سمة دافعية الإنجاز في ظل متغير الدراسة عدم استقرار المدربين ولصالح لاعبي الفريقين .

أما فيما يخص ( T ) المحسوبة و المقدرة ب (14.99) فقد كانت أكبر من ( T ) الجدولية أي (14.99) أكبر من (4.30) وهذا عند مستوى دلالة (0.05) وهي درجة تثبت وجود اختلاف بين لاعبي شباب جميلة ونجم عين آزال عند مستوى دافعية الإنجاز ولصالح لاعبي الفريقين .

نستنتج من تحليل الجدول رقم(06) أن لاعبي فريق شباب جميلة يتمتعون بتفوق ملحوظ في سمات دافعية الإنجاز على نظرائهم من فريق نجم عين آزال لكرة القدم .

ثانيا : مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات :

### 1- مناقشة نتائج المحور الأول :

إن الإفتراض الذي وضعناه في البداية والذي كان مؤسس على خلفية نظرية مستوحاة من الدراسات السابقة .

فالفرضية التي تطرقنا إليها الخاصة ببعدها الحاجة للإنجاز تقول أن مستوى هاته الأخيرة دور في تحقيق النجاح وضعفها يؤثر سلبا على دافعية الإنجاز الرياضي ويعتبر ضعف الحاجة للإنجاز لدى لاعبي نجم عين آزال هو إلا نتيجة حتمية لعدم استقرار المدرب والذي يكون سببا في معاناة اللاعبين حيث يتناهم شعور بأنهم يتدربون فقط حتى لا ينهزمون في المنافسة وفي بعض الأحيان يبدو أن اللاعبين لا يبذلون قصارى جهدهم هذا ماينجر عنه بالضرورة عدم الرغبة في تحدي المنافس والتي تكون نتيجة حتمية في ضعف وغياب التنافس بصورة جيدة في بعض المنافسات الرسمية وحتى الودية .

فالرغبة في الإنجاز والحاجة إليها يعتبران من أهم الأمور التي يسعى إليها اللاعب وهو في هاته المرحلة ( سن المراهقة ) وحتى يصل إلى ذلك لا بد له من طرق ووسائل تدعم شعوره بما لتحقيق النجاح والفوز في المنافسات الرياضية وبذل قصارى الجهد في المنافسة الرياضية وتحدي المنافس والتدريب الشاق المتواصل والجد من أجل تطوير المستوى للوصول للتفوق الرياضي وتحقيق الأفضلية كرياضي أو كلاعب كرة قدم وتقديم المزيد هذا ما لمسناه عند لاعبي شباب جميلة لكرة القدم .

هذا ماخلصنا إليه في النتائج السالفة الذكر الخاصة بالفرضية الأولى حيث وجدنا أن مستوى الحاجة للإنجاز عند لاعبي شباب جميلة مرتفعة عنها عند لاعبي نجم عين آزال .

ومن هنا يمكننا القول أن الفرض الأول الخاص ببعدها الحاجة للإنجاز من مقياس الدافعية والذي كان ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر بالسلب في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم قد تحقق حيث أسفرت النتائج على أن هناك وجود اختلاف في الحاجة للإنجاز بين فريق شباب جميلة و فريق نجم عين آزال .

وهذا الاختلاف راجع إلى استقرار الجهاز الفني لفريق شباب جميلة خلافاً لذلك فريق نجم عين آزال الذي تعرض لتغيير على مستوى العارضة الفنية فقد كانت النتائج مغايرة ، و هذا ما يحقق ما أتى في هذه الفرضية .

## 2- مناقشة نتائج المحور الثاني :

الفرضية الجزئية التي صغناها في بداية البحث والخاصة ببعدها الثقة بالنفس تقول أن ظاهرة عدم استقرار المدرب مع الفريق ينتج عنه عدم تحقيق سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم حيث أن مستوى الثقة بالنفس له تأثير على لاعبي الفريقين فإذا كان مستوى الثقة بالنفس عال ومرتفع كانت نسبة الدافعية كبيرة والعكس صحيح .

ويعتبر ضعف الثقة بالنفس الذي يعاني منه لاعبي فريق نجم عين آزال نتيجة متوقعة نظراً لعدم استقرار الطاقم المتمثل في شخص المدرب ، حيث تراهم يملون إلى العزلة والإنطواء ويشعرون بعدم الثقة في قدراتهم وخاصة عند مواجهة المنافس على درجة عالية من المستوى وأحياناً يمتنعون عن إبداء رأيهم لمدرّبهم خوفاً من الإنتقاد ، هذه الأمور تكون نتيجة حتمية لمعاونة اللاعبين من الناحية النفسية لتسبب لهم انعكاسات تمنعهم من الإستجابة .

فتقدير الذات ورفع مستوى الثقة بالنفس يعتبران من أهم العوامل التي يسعى إليها لاعبي فريق شباب جميلة المراهقين إلى تحقيقها وحتى يصلون إلى ذلك لابد لهم من طرق فكل لاعب منهم يشعر بقدرات عالية ويستطيع التصرف بصورة جيدة في المواقف الغير متوقعة أثناء المنافسة ، فكل لاعب منهم يعتقد بأنه واثق جداً من نفسه ويستطيع أن يعبر عن وجهة نظره بدون تردد ، هذا ما توقعنا عنده عند المعاينة الميدانية لفريق شباب جميلة .

هذا ماخلصنا إليه في النتائج السالفة الذكر الخاصة بالفرضية الثانية حيث وجدنا أن مستوى الثقة بالنفس عند لاعبي شباب جميلة مرتفع عنه عند لاعبي نجم عين آزال لكرة القدم .

ومن هنا يمكننا القول أن الفرض الثاني الخاص ببعدها الثقة بالنفس من مقياس الدافعية والذي كان ظاهرة عدم استقرار المدرب مع الفريق ينتج عنه عدم تحقيق سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم قد تحقق حيث أسفرت النتائج على أن هناك وجود اختلاف في الثقة بالنفس بين فريق شباب جميلة و فريق نجم عين آزال .

وهذا الاختلاف راجع إلى التغيير على مستوى العارضة الفنية لفريق نجم عين آزال عكس ما نراه في فريق شباب جميلة الذي يعرف استقرارا على مستوى جهازه الفني ، وهذا ما يحقق ما أتى في هذه الفرضية .

### 3- مناقشة نتائج المحور الثالث :

الفرضية التي تطرقنا إليها الخاصة ببعث التصميم تقول أن المستوى هذا الأخير دور في تحقيق النجاح وضعفه يؤثر بالسلب في دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم ويعتبر ضعف التصميم لدى لاعبي نجم عين آزال هو إلا نتيجة متوقعة لعدم استقرار المدرب طيلة الموسم والتي تكون سببا في معاناة اللاعبين بدنيا و تقنيا حيث نرى أن هناك بعض اللاعبين لا يتقنون بعض المهارات ويجدون صعوبة في تنفيذها وتجدهم من النوع الذي يستسلم بسهولة في المنافسة عند الهزيمة ، إضافة إلى أنهم لا يرغبون في التدريب ولا يريدون الخضوع إلى البرنامج التدريبي المسطر فتجدهم يتضايقون ولا يستمرون في المران بعد انتهاء فترة التدريب إلا نادرا .

فالرغبة في التصميم من أهم العناصر التي يسعى اللاعب إلى بلوغها وهو في مرحلة المراهقة وحتى يصل إلى ذلك لا بد له من أساليب تدعم أفكاره ، فلاعبي شباب جميلة يتنافسون بأقصى جهد سواء كانوا فائزين أو مهزومين في المنافسة الرياضية بغض النظر عن نتيجة المنافسة كما أن لديهم الرغبة في التدريب الفردي وتعلم المهارات الجديدة حتى إتقانها إضافة إلى أوقات التدريب العادية من أجل تطوير المستوى للوصول إلى التفوق الرياضي وتحقيق الأفضلية .

هذا ما خلصنا إليه في النتائج السالفة الذكر الخاصة بالفرضية الثالثة حيث وجدنا أن مستوى التصميم عند لاعبي شباب جميلة يفوق نظيره عند لاعبي نجم عين آزال لكرة القدم .

ومن هنا يمكننا القول أن الفرض الثالث الخاص ببعث التصميم من مقياس الدافعية والذي كان ظاهرة عدم بقاء المدرب مع الفريق حتى نهاية الموسم تؤثر بالسلب في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم قد تحقق حيث أسفرت النتائج على أن هناك اختلاف في سمة التصميم بين فريق شباب جميلة ونجم عين آزال .

وهذا الاختلاف راجع إلى استقرار الجهاز الفني لفريق شباب جميلة على خلاف ذلك فريق نجم عين آزال الذي تعرض إلى تغيير على مستوى العارضة الفنية فقد كانت النتائج مغايرة ، وهذا ما يحقق ما أتى في هذه الفرضية .

## 4- مناقشة نتائج المحور الرابع :

الفرضية التي تطرقنا إليها الخاصة ببعث ضبط النفس تقول أن ضعف مستوى هذا الأخير يؤثر بالسلب في دافعية الإنجاز لدى اللاعبين ويعتبر ضعف ضبط النفس لدى لاعبي نجم عين أزال ما هو إلا نتيجة لعدم استقرار المدرب حيث نرى أن هناك بعض اللاعبين يتميزون بشدة الإنفعال ، كما أن القلق والتوتر الذي يتناهم قبل المنافسة يضايقهم ناهيك عن أنك تجدهم من الصعب التحكم في إنفعالاتهم هذا ما ينجم عنه غياب الهدوء عندما يتعلق الأمر بمضايقة المنافس ، كما يمكننا أن نتفق على أن ضعف ضبط النفس لدى لاعبي نجم عين أزال ينتج عنه عدم الراحة والتوتر .

فضببط النفس والحاجة إليها تعتبر من أهم الأمور التي يسعى اللاعب إلى إبرازها ، إذ أنه من الطبيعي أن تتحكم عوامل عديدة بسمة ضبط النفس ، فلاعبي شباب جميلة يتميزون بسرعة الهدوء بعد الإنفعالات أثناء المنافسة إضافة إلى أنه عندما تسوء الأمور فإن اللاعبين يستطيعون التحكم في إنفعالاتهم بدرجة كبيرة ، وعندما يرتكبون بعض الأخطاء فإن ذلك لا يؤثر على أدائهم بصورة واضحة ولا يفقدون أعصابهم إلا بصورة نادرة .

وهذا ما خلصنا إليه في النتائج السابقة الخاصة بالفرضية الرابعة حيث وجدنا أن مستوى سمة ضبط النفس لدى لاعبي شباب جميلة تفوق نظيرتها بالنسبة للاعبي نجم عين أزال لكرة القدم .

ومن خلال هذا يمكننا القول أن الفرض الرابع الخاص ببعث ضبط النفس من مقياس الدافعية والذي كان ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر في سمة ضبط النفس لدى لاعبي كرة القدم قد تحقق حيث أسفرت النتائج على أن هناك وجود اختلاف في ضبط النفس بين عيني الدراسة لشباب جميلة و نجم عين أزال .

وهذا الإختلاف راجع إلى عدم استقرار مدرب فريق نجم عين أزال على خلاف ذلك استقرار مدرب فريق شباب جميلة ، فقد كانت النتائج مغايرة ، وهذا ما يحقق ما أتى في هذه الفرضية .

## 5- مناقشة نتائج المحور الخامس :

الفرضية الجزئية التي صغناها في بداية البحث و الخاصة ببعث التدريبية تقول أن ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر في تحقيق سمة التدريبية بالنفس لدى لاعبي كرة القدم حيث أن مستوى التدريبية له تأثير متدرج على لاعبي الفريقين فإذا كان مستوى التدريبية بالنفس عال ومرتفع كانت نسبة الدافعية كبيرة و العكس .

ويعتبر ضعف سمة التدريبية الذي يعاني منه لاعبي فريق نجم عين آزال نتيجة ممكنة نظرا لعدم استقرار الطاقم الفني ، حيث نرى أن المدرب يتحيز غالبا لبعض اللاعبين هذا ما يولد شعورا لدى اللاعبين بأن المدرب لا يفهمهم جيدا و ينتقدهم دون وجه حق وإذا لم يشرك اللاعب كأساسي في المنافسة فإن اللاعب يفتح مجالاً للشك و يعتقد أن المدرب يتخذ منه موقفا وهذا ما توقفنا عنده .

فرجع مستوى التدريبية يعتبر من أهم العوامل التي يسعى لاعبي فريق شباب جميلة المراهقين إلى تحقيقها ، وحتى يصلون إلى ذلك لابد على كل لاعب منهم أن ينفذ بدقة كبيرة جدا كل ما يطلبه المدرب إضافة إلى بروز أخطاء المسؤول عنها هو المدرب و ليس اللاعب فشهادة اللاعبين في مدرهم و الإحترام المتبادل واستشارة اللاعب للمدرب كلها عوامل في اتجاه تحقيق سمة التدريبية بالنسبة للاعبين فريق شباب جميلة .

هذا ما خلصنا إليه في النتائج السالفة الذكر الخاصة بالفرضية الخامسة حيث وجدنا أن مستوى التدريبية عند لاعبي شباب جميلة مرتفعة مقارنة بالنسبة للاعبين فريق نجم عين آزال لكرة القدم .

ومن هنا يمكننا القول أن الفرض الخامس الخاص ببعده التدريبية من مقياس الدافعية والذي كان ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر في تحقيق سمة التدريبية بالنفس لدى لاعبي كرة القدم قد تحقق حيث أسفرت النتائج على أن هناك وجود اختلاف في سمة التدريبية بين فريق شباب جميلة و نجم عين آزال لكرة القدم .

وهذا الاختلاف راجع إلى التغيير على مستوى العارضة الفنية لفريق نجم عين آزال عكس ما نراه في فريق شباب جميلة الذي يعرف استقرارا على مستوى جهازه الفني فقد كانت النتائج مغايرة ، وهذا ما يحقق ما أتى في هذه الفرضية .

## 6- مناقشة نتائج المحور السادس :

قد أثبتت عدة بحوث أن لعدم استقرار المدربين دور في التأثير على مردود اللاعبين ومنها موضوع بحثنا هذا الذي يكمن في ظاهرة عدم استقرار المدرب وانعكاسها على دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم فئة الأبطال ، وهذا ما لوحظ على أن عدم استقرار الجهاز الفني المتمثل في شخص المدرب في جملته تأثير سلبي على نفسية المراهق و يظهر ذلك من خلال نتائج المقياس الذي وزع عليهم ، وهذا نظرا للتغيرات الحادثة على عدة مستويات مرفولوجية ، نفسية ، ثقافية ، واجتماعية بسبب المراهقة .

هذا ما يخلق الكثير من التناقض لديهم وهذا ما يؤثر على مردود الأداء خلال المنافسات ، فسمات الدافعية المتمثلة في ( الحاجة للإنجاز ، الثقة بالنفس ، ضبط النفس ، التصميم ، التدريبية ) المكونة لمقياس الدراسة قد أكدت ما حققناه مم خلال بحثنا هذا بأن لعدم استقرار المدرب تأثير ظاهر وملحوظ على دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم .

ومن هذا المنطلق ومن خلال إثباتنا لخمس فرضيات مطروحة في بداية الدراسة نستطيع القول بأن الفرضية العامة للدراسة محققة ، أي أنه فعلا لظاهرة عدم استقرار المدربين دور في التأثير على دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم فئة الأشبال .

# الفصل الخامس

استنتاجات واقتراحات

## 1- استنتاجات عامة :

من خلال موضوع بحثنا هذا وبعد تحليل النتائج توصلنا إلى الإستنتاجات التالية :

- ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر بالسلب في تحقيق سمة الحاجة للإنجاز لدى لاعبي كرة القدم ( فئة الأشبال ) فوجدنا أن بعد الحاجة للإنجاز لدى لاعبي شباب جميلة لكرة القدم يختلف عن نظيره عند فريق نجم عين آزال .
- ظاهرة عدم استقرار المدرب مع الفريق ينتج عنها عدم تحقيق سمة الثقة بالنفس لدى لاعبي كرة القدم ( فئة الأشبال ) ، فوجدنا أن بعد الثقة بالنفس لدى لاعبي شباب جميلة يفوق نظيره عند لاعبي نجم عين آزال .
- ظاهرة عدم بقاء المدرب مع الفريق حتى نهاية الموسم تؤثر بالسلب في تحقيق سمة التصميم لدى لاعبي كرة القدم ( فئة الأشبال ) ، فوجدنا أن لاعبي شباب جميلة لديهم تفوق ملحوظ في سمة التصميم مقارنة بنظرائهم من فريق نجم عين آزال لكرة القدم .
- ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر في تحقيق سمة ضبط النفس لدى لاعبي كرة القدم ( فئة الأشبال ) ، فوجدنا أن بعد ضبط النفس لدى لاعبي شباب جميلة يختلف عن نظيره لدى لاعبي نجم عين آزال .
- ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر في تحقيق سمة التدريب لدى لاعبي كرة القدم ( فئة الأشبال ) ، فوجدنا أن بعد سمة التدريب لدى لاعبي نجم عين آزال يختلف عن نظيره عند لاعبي شباب جميلة لكرة القدم .
- ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر في تحقيق سمة دافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم ( فئة الأشبال ) حيث كانت معظم النتائج توحى بأن حالة لا استقرار المدربين تؤثر بشكل مباشر على دافعية الإنجاز الرياضي ، ذلك ما لمسناه من خلال تأثير الظاهرة محل الدراسة ( عدم استقرار المدربين ) في دافعية الإنجاز الرياضي المكونة من السمات التي قمنا بدراستها و المتمثلة في ( الحاجة للإنجاز ، الثقة بالنفس ، ضبط النفس ، التصميم ، التدريب ) .

## 2- إقتراحات :

إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة لتسليط الضوء على مدى أهمية استقرار المدربين في فريق كرة القدم لتحسين دافعية الإنجاز الرياضي لدى اللاعبين وتحقيق نتائج إيجابية ومن أجل هذا نتقدم بهذه الإقتراحات :

- الأخذ بعين الإعتبار دوافع المراهقين نحو ممارسة الرياضة المفضلة لديهم .
- ينبغي على مدربي كرة القدم الإطلاع على كل خصائص مرحلة المراهقة .
- ضرورة توفير مدربين مختصين في منهجية التدريب في رياضة كرة القدم لدى الأندية.
- الإهتمام الأكثر وتحسين مستوى تكوين المدربين في التفكير في وضع برنامج رسكلة لإطلاعهم على أحدث الطرق التدريبية التي من شأنها الرفع من مستوى دافعية الإنجاز وبالتالي الأداء الرياضي .
- ضرورة الإهتمام بالجانب السيكولوجي للاعبين لما له من دور و أهمية في تطوير دافعية الإنجاز خلال المنافسة .
- يجب على المدرب التعامل مع اللاعبين و خلق جو أخوي داخل الفريق .
- إعطاء أهمية بالغة لسمة الدافعية من طرف اللاعب و المدرب .
- على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي قد تواجه لاعبيه اجتماعية كانت أو نفسية .

## 3- الآفاق المستقبلية للدراسة :

- ضرورة وضع إستراتيجية دقيقة وواضحة للتدريب على المدى البعيد لضمان الإستقرار و النجاح .
- على الإتحاديات والمعاهد الرياضية تنظيم تربصات مستمرة للمدربين وتكوينهم خاصة فيما يتعلق بالجانب النفسي .
- إجراء المزيد من الدراسات التي تتناول ظاهرة عدم استقرار المدربين في كرة القدم والمراحل العمرية .

خاتمة

## خاتمة :

كرة القدم لها مكانة مرموقة تفوق جميع الرياضات الأخرى ، ومهاراتها الأساسية تعتبر مهارات كل الأنشطة الرياضية ، ونظرية التدريب الحديث تتطلب الإلمام بأصول التدريب و التكامل في جميع الجوانب .

لقد حاولنا جاهدين من خلال هذا الموضوع الذي يعتبر من بين أهم المواضيع ذات الشأن الكبير في المجال الرياضي بصفة عامة و مجال كرة القدم بصفة خاصة أن نبين ما إذ كان استقرار المدربين على العارضة الفنية يلقي العناية من طرف مسؤولي الفرق من جهة ومن جهة أخرى نريد التعرف على دور الإستقرار الفني في تحقيق سمة دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم ، حيث أن موضوع الدافعية بمختلف أبعادها ( الحاجة للإنجاز ، ضبط النفس ، التدريبية ... ) يعتبر من أكثر الموضوعات أهمية وإثارة واهتمام الناس جميعا ، خاصة في المجال الرياضي فهو يهتم المدرب في معرفة دوافع ممارسة اللاعبين للنشاط الرياضي حيث يمكن له أن يستعملها في تطوير أدائهم نحو الأحسن ، بالخصوص فئة الأشبال التي تتزامن مع مرحلة عمرية هامة في حياة الإنسان ، هي مرحلة المراهقة والتي تتميز بعدة تغيرات فسيولوجية ، جسمية ، عقلية ، انفعالية واجتماعية .

وحاولنا من خلال دراستنا أن نصل إلى نتائج أكثر دقة عن طريق الدراسة الميدانية التي قادتنا إلى بعض ملاعب الولاية ووضع المقياس بين أيدي اللاعبين ، كان الهدف منه التعرف على ظاهرة عدم استقرار المدربين وتأثيرها على دافعية الإنجاز الرياضي ، وتم التوصل بذلك إلى نتائج حققت فرضيات دراستنا الجزئية والفرضية العامة .

كما حاولنا أيضا الإحاطة بموضوع دراستنا من شتى الجوانب والخروج بنتائج موضوعية ودقيقة نأمل أن لا تكون نقطة نهاية بل دفعة جديدة للدخول أكثر و التعمق الأكبر في هذا الموضوع المتشعب و الذي يتطلب دراسات و بحوث عديدة .

وفي الختام نأمل أن تساهم هذه الدراسة في تحسين و تطوير الرياضة و خاصة كرة القدم ، وذلك من خلال إبرازنا لمسؤولي الفرق و المدربين أهمية الإستقرار الفني في تحقيق وزيادة دوافع اللاعبين نحو ممارسة كرة القدم ، وأن هذه الأخيرة لا تعتمد فقط على الجوانب البدنية و التقنية فحسب ، ولكن من الضروري أن يكون هناك تكامل بين هذه الجوانب وكذلك التعامل مع مختصين نفسانيين يمكنهم تقديم الكثير لكرة القدم في بلادنا .

قائمة

الأمور الجارية

## قائمة المراجع

أولا : المراجع باللغة العربية :

- 1- أحمد أمين فوزي : مبادئ علم النفس الرياضي ، ط1 ، دار الفكر العربي ، الإسكندرية ( مصر ) 2003 .
- 2- أمر الله أحمد البساطي : التدريب و الإعداد البدني في كرة القدم ، دار المعارف ، ط2، مصر 1990 .
- 3- أبو العلاء عبد الفتاح وإبراهيم شعلال: فسيولوجية التدريب في كرة القدم ، دار الفكر العربي، مصر، 1994.
- 4- أمين أنور الخولي :الرياضة والمجتمع ،المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب ، 1996 .
- 5- أسامة كامل راتب : دوافع التفوق الرياضي ،دار الفكر العربي ،ب ط،القاهرة ، 1990.
- 6- أسامة كامل راتب : الإعداد النفسي لتدريب الناشئين و أولياء الأمور ،دار الفكر العربي ،ط1،دون بلد، 1997.
- 7- أسامة كامل راتب : علم الرياضي مفاهيم وتطبيقات ،دار الفكر العربي ،القاهرة ،مصر، ط1 ، 1997 .
- 8- أبو الفضل جمال الدين ابن منظور: لسان العرب ،دار الطباعة و النشر ،ب ط ،ج3 ، 1997 ، لبنان .
- 9- إبراهيم زكي قشقوش : سيكولوجية المراهقة ،مكتب الأجلومصرية ،ب ط،مصر، 1980 .
- 10- أكرم رضا : مراهقة بلا أزمة ،دار التوزيع و النشر الإسلامية ،ب ط،ج3 ،مصر، 2000 .
- 11- أحمد أبسطوسي: أسس و نظريات الحركة،دار الفكر العربي ،ط1،بدون بلد، 1996.
- 12- بوفلحة غياب : أهداف التربية و طرق تحقيقها،ديوان المطبوعات الجامعية،ب ط ،الجزائر، 1983 .
- 13- حسن عبد الجواد: كرة القدم المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية والقانون الدولي ،دار المعلم للملايين ،ط4،لبنان .
- 14- حسن احمد الشافعي: تاريخ التربية البدنية في المجتمعين العربي و الدولي ،منشآت المعارف ،مصر، 1998.
- 15- حسين السيد أبو عبده: الإتجاهات الحديثة في تخطيط و تدريب كرة القدم، مكتبة و مطبعة الإشعاع الفنية ،ط1،مصر 2001 .

- 16- حنفي محمود مختار : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ،دار الفكر العربي ،بدون سنة .
- 17- حلمي المليحي : علم النفس المعاصر ،دار العربية ، ط6،لبنان ،1984.
- 18- حامد عبد السلام زهوان: علم النفس النمو للطفولة و المراهقة ،عالم الكتب،ب ط،ب،1982.
- 19- حامد عبد السلام زهوان: علم النفس الطفولة و المراهقة، دار عالم الكتب، ط5،مصر،2001.
- 20- رومي جميل: كرة القدم،دار النفائس،ط1،لبنان،1986.
- 21- سامي الصفار: كرة القدم،دار الكتب للطباعة و النشر ،ج1،جامعة الموصل،العراق،1982.
- 22- رابع تركي: أصول التربية والتعليم،ديوان المطبوعات الجامعية،ط2،الجزائر،1990.
- 23- صالح محمد علي أبو جادو: علم النفس التربوي،دار المسيرة،ط1،الأردن،ب س .
- 24- صدقي نور الدين محمد: المشاركة الرياضية والنمو النفسي للأطفال،دار الفكر العربي،ط1،مصر،1998.
- 25- عبد الرحمان عيساوي: سيكولوجية النمو،دار النهضة العربية،لبنان،1980.
- 26- علي خليفة الهنشري و آخرون: كرة القدم ،ليبيا،1987.
- 27- عبد الغني الإيدي: التحليل النفسي للمراهقة ، دار الفكر العربي،ب ط،لبنان،ب س .
- 28- عبد الغني الإيدي: ظواهر المراهقة و خفاياها، دار الفكر للملايين ، ط1،ب ب،1995.
- 29- فؤاد البهي السيد: الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة،دار الفكر العربي،مصر،ط1، 1975.
- 30- فاخر عقل:علم النفس التربوي،دار الملايين للطباعة والنشر،ط3،لبنان،ب س .
- 31- قاسم حسن حسين : علم النفس الرياضي ،مطابع التعليم العالي ،مصر،1998.
- 32- قاسم حسن حسين وقيس ناجي عبد الجبار: مكونات الصفات الحركية،مطبعة الجامعة،العراق،1984.
- 33- كمال الدسوقي: النمو التربوي لطفل و المراهق،دار النهضة العربية،ب ط،لبنان،1997.
- 34- موقف مجيد المولي: الإعداد الوظيفي لكرة القدم،دار الفكر،لبنان،1994.

- 35- محمد حسن علاوي: علم بالتدريب الرياضي، المطبعة الثالثة عشر، مصر، 1994.
- 36- محمد حسن علاوي: سيكولوجية التدريب و المنافسة، دار المعارف، ط1، مصر، 1987.
- 37- مصطفى عشوي :مدخل إلى علم النفس ،ديوان المطبوعات الجامعية، ب ط، الجزائر، 1990.
- 38- محمد حسن علاوي: موسوعة الإختبارات النفسية للرياضيين ،مركز الكتاب للنشر ،ط1، مصر، 1998.
- 39- محمد حسن علاوي : علم النفس الرياضي ،دار المعارف، ب ط، مصر ، 1987 .
- 40- مصطفى فهمي :سيكولوجية الطفولة و المراهقة ،مكتبة مصر ، ب ط، مصر، ب س .
- 41- مريم سليم : علم النفس النمو ،دار النهضة العربية ،ط1، لبنان ، 2002.
- 42- محمود السيد الطوب : النمو الإنساني ( أسسه و تطبيقاته ) ،دار المعارف الجامعية ، ب ط ، مصر ، 1997.
- 43- منى فياض : الطفل و التربية المدرسية في الفضاء الأسري و الثقافي ،المركز الثقافي العربي ،ط1 ،لبنان ، 2004.
- 44- موسوعة التغذية و عناصرها : الشركة الشرقية للمطبوعات ، ب ط، لبنان ، ب س .
- 45- محمد زياد حمدان : علم النفس النمو التربوي ،دار التربية الحديثة ،ط1، الأردن ، 2000.
- 46- محمد عماد الدين إسماعيل :النمو في مرحلة المراهقة ،دار القلم ،ط1، مصر ، 1986.
- 47- محمود حمودة : الطفولة و المراهقة ،دار الفكر العربي ، ب ط ، ب ب ، ب س .
- 48- محمود حسن: الأسرة ومشكلاتها ،دار النهضة العربية ، ب ط ، لبنان ، 1981 .
- 49- مدحت أبو النصر : قواعد البحث العلمي ( دليل إرشادي ) ،مجموعة النيل العربي ،ط1، القاهرة ، 2004.
- 50- يوسف مخائيل أسعد : رعاية المراهقين :دار غريب للطباعة ، ب ط ، ب ب ، ب س .
- 51- يوسف مخائيل أسعد : رغبة المراهقين ،دار غريب للطباعة ، ب ط ، ب ب ، ب س .
- 52- علي فهمي ألبيك و عماد الدين أبو زيد : المدرب الرياضي ، الناشر للمعارف ،ط1 ، مصر ، 2003.

53- وجدى مصطفى الفاتح ومحمد لطفي السيد : الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب و المدرب ، دار الهدى ، ب ب ، 2002 .

54- محمد حسن محمد الحسين : طرق التدريب ، دار المجد ، الأردن ، 2004 .

55- زكي محمد محمد حسن : المدرب الرياضي أسس العمل و مهنة التدريب ، منشأة المعرفة ، ب ط ، مصر ، 1997

56- حسن السيد أو عبده : الإتجاهات الحديثة في التخطيط و التدريب في كرة القدم ، مطبعة الإشعاع الفنية ، ط 1 ، الإسكندرية ، 2001 .

ثانيا : المراجع باللغة الأجنبية :

1- David Williams " foot ball staff organization scholastics coach ,1976 "

2- jaques crevoisier " foot Ball et psychologique , le dynamique de l'équipe Chiron , sport , 1985 "

3- Alain Michel " foot Ball les système de jeux , édition Chiron 2eme édition , paris , 1998 "

4- Ahmed khlifi " l'arbitrage a travers le caractère du foot Ball , enal Alger , 1990 "

5- Michel pradet " la préparation physique collection entrainement " insep publication , paris , 1997

6- pirre wullacki " médecine du sport " édition vigot , paris 1990

7- thomas " préparation psychologique du sportif" ed vigot , 1991

8- gerand , bet gros .g " entrainement du basket-ball " ed vigot , paris 1985

9- MA colin ( revue) des coture qui contribuent a la performances individuelle ou d une équipe N 2 ,S P O D ,1998

ثالثا : المواقع الإلكترونية :

[http // : www.koora.com](http://www.koora.com)

[http:// :www.elazayem.com](http://www.elazayem.com)(40) htm 15/03/2008

[http://:www.beinsports.com](http://www.beinsports.com) ( aldjazeera.com)

رابعا : الجرائد :

1- جريدة اليوم ، العدد 1241، مارس 2003

2- قناة الجزيرة ، سؤال في الرياضة ، 26 أوت 2002

3- جريدة الشروق ، العدد 2494 ، 31 ديسمبر 2008

4- جريدة البلاد ، العدد 4587 ، 05 ديسمبر 2008

5- الإتحادية الدولية لكرة القدم 2008

6- جريدة الخبر ، العدد 2814 ، سنة 2008

7- جريدة الشعب ، العدد 3680 ، سنة 2003

8- صحيفة صدى الملاعب ، سنة 1992 ، العدد 16

9- جريدة السفير ، العدد 146 ، سنة 2003

خامسا : قائمة المذكرات :

1- المذكرة الرياضية : مجلة رياضية يصدرها المركز الرياضي للإعلام و الوثائق الرياضية ، الجزائر

2- بلقاسم تلي و آخرون : دور الصحافة الرياضية في تطوير كرة القدم الجزائرية ، مذكرة ليسانس ، معهد التربية البدنية

دالي إبراهيم ، الجزائر ، جوان 1997 .

3- تهلايتي يوسف و آخرون : دوافع ممارسة الرياضات الجماعية لدى المراهقين ، مذكرة ليسانس ، معهد التربية البدنية ،

دالي إبراهيم ، جامعة الجزائر ، 2001

4- قزولة أحمد و أخرون : التدريب النفسي في تحقيق سمات الدافعية لدى لاعبي كرة القدم لفئة الأشبال ، مذكرة  
ليسانس ، جامعة مسيلة ، 2008

5- مباركي عبد القادر و أخرون : عدم استقرار المدربين و تأثيره على مستوى أندية كرة القدم – صنف أكابر \_ مذكرة  
ليسانس ، معهد التربية البدنية جامعة الشلف ، 2009

6- أحمد بن قلاوز تواتي : السمات الدافعية لدى عدائي المسافات الطويلة و نصف الطويلة و علاقتها بدافعية الإنجاز  
لألعاب القوى ، مذكرة دكتوراه ، معهد التربية البدنية ، جامعة مستغانم ، 2008

7- رشيد عياش الديلمي و لحر عبد الحق : كرة القدم ، جامعة مستغانم ، الجزائر ، 1997

الله الحق

## إستمارة مقياس الدافعية خاصة باللاعبين

عزيزي الرياضي يشرفني أن أضع بين يديك هذا المقياس والذي أدرج في إطار إنجاز بحث علمي لتحضير شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ، راجيا منكم الإجابة بكل صدق وموضوعية عن هذه الأسئلة وبذلك تكونوا قد ساهتمت بقسط كبير في إنجاز هذا البحث تحت عنوان :

ظاهرة عدم إستقرار المدربين وانعكاسها على دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم – فئة الأشبال-

\* ملاحظة :

- لا توجد إجابة صحيحة و أخرى خاطئة ، بل كل الإجابات صحيحة

- الإجابة تكون بوضع (+) أمام الإجابة التي ترتها مناسبة لكل سؤال

- الإجابة بكل صدق و موضوعية

تحت إشراف الدكتور :

\* ديلمي محمد

من إعداد الطالب :

\* توري قمر الدين

مقياس سمات الدافعية للرياضيين

لا	غير متأكد	نعم	العبارات
			1/ أتدرب بجدية لكي أصبح أفضل لاعب في رياضي
			2/ أشعر بعدم الثقة في قدراتي وخاصة عند مواجهة منافس على درجة عالية من المستوى
			3/ أتنافس بأقصى جهدي سواء كنت فائزا أو مهزوما
			4/ يعتقد بعض زملائي بأنني من اللاعبين الذين يتميزون بشدة الإنفعال
			5/ أنفذ بدقة كبيرة كل ما يطلبه المدرب مني
			6/ أتدرب بجدية فقط حتى لا أنحزم في المنافسة
			7/ قدراتي و مهاراتي عالية مقارنة بزملائي
			8/ هناك بعض المهارات الحركية التي أجد صعوبات في تنفيذها
			9/ أثناء المنافسة عندما أنفعل لسبب ما فإنني أستطيع أن أهدأ بسرعة واضحة
			10/ يتحيز المدربون غالبا لبعض اللاعبين
			11/ مستواي أفضل في المنافسات القوية عنه في المنافسات السهلة
			12/ ثقتي في نفسي كلاعب رياضي ليست على درجة عالية جدا
			13/ في المنافسة الرياضية أحاول أن أبذل أقصى ما يمكنني من جهد بغض النظر عن نتيجة المنافسة
			14/ القلق و التوتر الذي قد أشعر به قبل المنافسة يضايقني
			15/ هبوط مستوى اللاعب هو نتيجة لأخطاء اللاعب و ليس نتيجة لأخطاء المدرب
			16/ في بعض الأحيان يبدو أنني لا أبذل قصارى جهدي في المنافسة
			17/ أستطيع أن أتصرف بصورة جيدة في المواقف الغير متوقعة في المنافسة
			18/ أنا من النوع الذي يمكن أن يستسلم بسهولة في المنافسة عند الهزيمة بفارق كبير
			19/ عندما تسوء الأمور في المنافسة فإنني أستطيع أن أتحمم في إنفعالاتي بدرجة كبيرة
			20/ أشعر بأن المدرب لا يفهمني
			21/ أبذل قصارى جهدي في سبيل الوصول لأعلى المستويات الرياضية
			22/ أحيانا أمتنع عن إبداء رأيي لمدربي خوفا من أن ينتقدني

			23/ أتدرب بمفردتي بالإضافة إلى أوقات التدريب العادية
			24/ أجد أنه من الصعوبة محاولة التحكم في إنفعالاتي أثناء المنافسة
			25/ إحتزمت كل مدرب قام بتدريبي
			26/ ليس من طبيعتي أن أواجه تحدي المنافس
			27/ معظم زملائي يعتقدون بأنني لاعب واثق جدا من نفسه
			28/ إذا طلب مني أن أخضع لجدول تدريب قاس بعد إنتهاء الموسم الرياضي فإنني أتضايق
			29/ عندما أرتكب بعض الأخطاء في بداية المنافسة فإن ذلك لا يؤثر على أدائي بصورة خاصة
			30/ أشعر بأن مدربي ينتقدني بدون وجه حق
			31/ التدريب الشاق لفترات طويلة هو الطريق للتفوق الرياضي
			32/ أحيانا تكون قدرتي على إتخاذ القرارات سببا في هبوط مستوى أدائي في المنافسة
			33/ عندما أتعلم مهارة جديدة فإنني أتدرب عليها حتى أتقنها
			34/ لا أستطيع أن أحتفظ بهدوئي عندما يضايقني المنافس
			35/ أستشير مدربي دائما عندما أواجه بعض المشكلات
			36/ في بعض المنافسات يبدو أنني لا أتنافس بصورة جيدة
			37/ أستطيع أن أعبر عن وجهة نظري بدون تردد حتى ولو كانت مختلفة عن رأي المدرب
			38/ نادرا ما أستمر في المران بعد إنتهاء فترة التدريب العادية
			39/ أفقد أعصابي بصورة نادرة أثناء المنافسة
			40/ إذا لم يشركني المدرب كأساسي في المنافسة فإنني أكاد أعتقد أنه يتخذ من موقفنا

## ملخص الدراسة :

- عنوان الدراسة : ظاهرة عدم استقرار المدربين و انعكاسها على دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال-

دراسة ميدانية أندية رابطة سطيف لكرة القدم .

- هدف الدراسة : التعرف على مدى انعكاس ظاهرة عدم استقرار المدربين على دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال- .

- إشكالية الدراسة : ما مدى إنعكاس حالة لاستقرار المدربين على دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال - ؟

- الفرضية العامة : ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر في تحقيق سمة دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال- .

- عينة الدراسة : تم إختيار العينة بطريقة عشوائية تمثلت في 20 لاعب من فريق الشباب الرياضي لبلدية جميلة و 20 لاعب من نجم مدينة عين آزال بمجموع 40 لاعب .

- المنهج المتبع : تم استخدام المنهج الوصفي ( المسحي ) لملائمته موضوع الدراسة .

- أداة الدراسة : المقياس ( مقياس دافعية الإنجاز الرياضي ) .

- أهم النتائج المتوصل إليها :

- ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر بالسلب في سمة دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال - .

- الإقتراحات :

- ضرورة وضع إستراتيجية دقيقة وواضحة للتدريب على المدى البعيد لضمان الإستقرار و النجاح .

- إجراء المزيد من الدراسات التي تتناول ظاهرة عدم استقرار المدربين في كرة القدم و المراحل العمرية الأخرى .

## Résumé d'étude

– **Titre de l'étude:** l'instabilité des formateurs et de son impact sur la motivation de la réussite sportive parmi les joueurs de football – catégorie cadet–.

Clubs champ Association d'étude de football Sétif.

– **L'objectif de l'étude:** pour connaître l'influence du phénomène d'instabilité des formateurs sur la motivation des athlètes et leurs réussites formés parmi les joueurs de football – catégorie cadet –.

– **la problématique :** Dans quelle mesure le reflet de l'état d'instabilité des formateurs sur la motivation des performances sportives chez les joueurs de football – classe cadet – ?

– **la hypothèse :** le phénomène des formateurs d'instabilité influence sur la réalisation de la motivation et de la réussite sportive entre les joueurs de football – catégorie cadet –.

– **L'échantillon de l'étude:** L'échantillon a été choisi au hasard et on a choisi les 20 joueurs de l'équipe ( EAA ) et 20 joueurs de l'équipe ( CRBD ) avec un total de 40 joueurs.

– **Méthodologie:** L'utilisation de la méthode descriptive (enquête) pour étudier la question de sa pertinence.

– **L'outil d'étude:** échelle (mesure de la motivation à la réussite sportive).

**- Les résultats les plus importants obtenus à:**

- le phénomène d'instabilité des formateurs influent négativement sur la motivation des sportifs et sur la réalisation des joueurs de football – classe cadet – .

**- Suggestions:**

- la nécessité d'une stratégie précise et claire pour la formation à long terme pour assurer la stabilité et le succès.

- Mener des études plus traitant sur le phénomène d'instabilité des entraîneurs dans le football et d'autres étapes d'âge.

# مشاف جامعة "محمب بوضفاف" بالمسئلة لمذكرات ماسفر للفرة [2017/2016] على شكل word

معهد علوم وتقنفاء النشطات البدنفة و الرفاضفة.

قسم : الفررف الرفاضف

رقم التسلسل : 43

رقم التسجل : 125063217

الطالب : فررف قمر الفرفن

فررف المناقشة : 21 ماف 2017

عنوان المذكرة : ظاهرة عدم اسفرار المفرفن وانعكاسها على داففة الإنجاز الرفاضف لاف لاعبف كرة القدم

— ففة الأشبال —

لغة المذكرة : اللغة العربفة

نوع المذكرة : ماسفر

البلد : الجمهورية الجزائرفة الافرارطفة الشعبفة — ولاية المسئلة —

الجامعة : جامعة محمد بوضفاف بالمسئلة

إشراف : الدكتور دفرمف محمد

عدد الصفحات : 69

ملف إلكتروني (cd-Rom \* word \* PDF)

فرع : التدريب الرياضي

التخصص: تحضير ذهني و بدني

الملخص :

بالعربية

- عنوان الدراسة : ظاهرة عدم استقرار المدربين وانعكاسها على دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم -  
فئة الأشبال -

دراسة ميدانية أندية رابطة سطيف لكرة القدم .

- هدف الدراسة : التعرف على مدى انعكاس ظاهرة عدم استقرار المدربين على دافعية الإنجاز الرياضي لدى  
لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال - .

- إشكالية الدراسة : ما مدى إنعكاس حالة لاستقرار المدربين على دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة  
القدم - فئة الأشبال - ؟

- الفرضية العامة : ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر في تحقيق سمة دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم  
- فئة الأشبال - .

- عينة الدراسة : تم إختيار العينة بطريقة عشوائية تمثلت في 20 لاعب من فريق الشباب الرياضي لبلدية جميلة  
و 20 لاعب من نجم مدينة عين آزال بمجموع 40 لاعب .

- المنهج المتبع : تم استخدام المنهج الوصفي ( المسحي ) لملائمته موضوع الدراسة .

- أداة الدراسة : المقياس ( مقياس دافعية الإنجاز الرياضي ) .

كلمات المفتاحية :

بالفرنسية

-Mots clés: instabilité , les entraineurs , la motivation

جاء هذا البحث في فصول.

الفصل الأول: الخلفية النظرية و الدراسات السابقة

وتناول الفصل الثاني: الإطار العام للدراسة

أما الفصل الثالث : الإجراءات الميدانية للدراسة

الفصل الرابع: عرض النتائج و تحليلها و مناقشتها

الفصل الخامس : استنتاجات واقتراحات

- أهم النتائج المتوصل إليها :

- ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر بالسلب في سمة دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال - .

- الإقتراحات :

- ضرورة وضع إستراتيجية دقيقة وواضحة للتدريب على المدى البعيد لضمان الإستقرار و النجاح .

- إجراء المزيد من الدراسات التي تتناول ظاهرة عدم استقرار المدربين في كرة القدم و المراحل العمرية الأخرى

كشاف بالفرنسية

**Faculté Institut des sciences et des activités sportives et  
techniques et physiques**

**Département : entrainement sportif**

**N° d'ordre : 43**

**N° d'inscription : 125063217**

**Chercheur : TOURI KAMEREDDINE**

**Soutenu publiquement le : LE 21 MAI 2017**

**Titre de la thèse (mémoire) :** : l'instabilité des formateurs et de son impact sur la motivation de la réussite sportive parmi les joueurs de football – catégorie cadet-.

**Language de la thèse : ARABIC**

**Modèle de la thèse : MASTER**

**Pays : RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE-M'SILA**

**Université:** Université de M'sila

**Nom et Prénom de l'encadreur : dr: dilmi Mohamed**

**Grade :** conférencier

**Nombre de page : 69**

**Ficher électronique (cd-Rom\* word \* PDF)**

**Spécialité : preparation physique et Montale**

**Option : entraînement sportif**

**Résumé :**

**Résumé d étude**

**- Titre de l'étude: l'instabilité des formateurs et de son impact sur la motivation de la réussite sportive parmi les joueurs de football – catégorie cadet–.**

**Clubs champ Association d'étude de football Sétif.**

**- L'objectif de l'étude: pour connaitre l influence du phénomène d'instabilité des formateurs sur la motivation des athlètes et leurs réussite formés parmi les joueurs de football – catégorie cadet –.**

**- la problématique : Dans quelle mesure le reflet de l'état d instabilité des formateurs sur la motivation des performances sportives chez les joueurs de football – classe cadet – ?**

**- la hypothèse : le phénomène des formateurs d'instabilité influent sur la réalisation de la motivation et de la réussite**

**sportive entre les joueurs de football – catégorie cadet –.**

**– L'échantillon de l'étude: L'échantillon a été choisi au hasard et on a choisi les 20 joueurs de 1 équipe ( EAA ) et 20 joueurs de 1 équipe( CRBD ) avec un total de 40 joueurs.**

**– Méthodologie: L'utilisation de la méthode descriptive (enquête) pour étudier la question de sa pertinence.**

**– L'outil d'étude: échelle (mesure de la motivation à la réussite sportive).**

**– Les résultats les plus importants obtenus à:**

**– le phénomène d'instabilité des formateurs influence négativement sur la motivation des sportifs et sur la réalisation des joueurs de football – classe cadet – .**

**– Suggestions:**

**– la nécessité d'une stratégie précise et claire pour la formation à long terme pour assurer la stabilité et le succès.**

**– Mener des études plus traitant sur le phénomène d'instabilité des entraîneurs dans le football et d'autres étapes d'âge.**

## ملخص الدراسة :

- عنوان الدراسة : ظاهرة عدم استقرار المدربين وانعكاسها على دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال-

دراسة ميدانية أندية رابطة سطيف لكرة القدم .

- هدف الدراسة : التعرف على مدى انعكاس ظاهرة عدم استقرار المدربين على دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال- .

- إشكالية الدراسة : ما مدى إنعكاس حالة لاستقرار المدربين على دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال - ؟

- الفرضية العامة : ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر في تحقيق سمة دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال- .

- عينة الدراسة : تم إختيار العينة بطريقة عشوائية تمثلت في 20 لاعب من فريق الشباب الرياضي لبلدية جميلة و 20 لاعب من نجم مدينة عين آزال بمجموع 40 لاعب .

- المنهج المتبع : تم استخدام المنهج الوصفي ( المسحي ) لملائمته موضوع الدراسة .

- أداة الدراسة : المقياس ( مقياس دافعية الإنجاز الرياضي ) .

- أهم النتائج المتوصل إليها :

- ظاهرة عدم استقرار المدربين تؤثر بالسلب في سمة دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم - فئة الأشبال - .

- الإقتراحات :

- ضرورة وضع إستراتيجية دقيقة وواضحة للتدريب على المدى البعيد لضمان الإستقرار و النجاح .

- إجراء المزيد من الدراسات التي تتناول ظاهرة عدم استقرار المدربين في كرة القدم و المراحل العمرية الأخرى .