

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE**  
**SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF - M'SILA**

**FACULTE DES LETRES ET DES**  
**LANGUES**  
**DEPARTEMENT DES LETRES ET**  
**LANGUE FRANÇAIS**  
N° :.....



**DOMAINE : LETRES ET LANGUES**  
**ETRANGERS**  
**FILIERE : LANGUE FRANCAISE**  
**OPTION : DIDACTIQUE DU FLU ET**  
**INTERCULTURALITE**

**Mémoire présenté pour l'obtention**  
**Du diplôme de Master Académique**  
**Par : BOUFATAH Meriem**

**Intitulé**

**Le travail en équipe comme une stratégie de**  
**motivation dans la production écrite d'un texte**  
**argumentatif (Cas des apprenants de 4<sup>ème</sup> année**  
**moyenne)**

**Ecole Abderrahmane BEN AOUF**

**Soutenu devant le jury composé de :**

M <sup>r</sup> BENYAHIA	Université de M'sila	MC	Président
M <sup>r</sup> SLITANE	Université de M'sila	MC	Promoteur
M <sup>me</sup> SOUAMES	Université de M'sila	MC	Examineur

**Année universitaire : 2021 /2022**

« LE CORPS ENSEIGNANT  
EST LA PLUS GRANDE  
ARMÉE, APRÈS L'ARMÉE  
ROUGE »

« ÊTRE ENSEIGNANT, CE  
N'EST PAS UN CHOIX DE  
CARRIÈRE, C'EST UN  
CHOIX DE VIE »

Jean-Pierre Chevènement / discours - 1985



# REMERCIEMENTS :

Nous remercions tout d'abord **ALLAH** qui nous a donné  
la volonté et le courage pour réaliser ce travail.

Nous remercions monsieur « **SLITANE Kamel** »  
pour son encadrement et pour le temps qu'il a consacré

Nous remercions également Mme « **KABACHE Fouzia** »  
L'enseignante qui m'accepté de vivre avec nous  
notre petite expérimentation.



# DÉDICACE :

Avec mes sentiments les plus profonds je dédie ce modeste travail a :

- ✓ **Ma très chère mère**, je n'oublierai pas jamais tes sacrifices, ton soutien et tes précieux conseil, tu m'as beaucoup aidé, tu étais et tu es toujours là pour moi, que dieu te protège et te garde pour nous.
- ✓ **Ma chérie sœur** qui m'a toujours indiqué la bonne voie et qui a su m'aider.
- ✓ **Aux personnes** qui m'ont accompagné durant mon cursus universitaire.

## **Résumé :**

Notre travail a pour but de montrer l'efficacité de travail en équipe comme un stratégie de motivation dans la production écrite d'un texte argumentatif au cycle moyen.

A travers l'analyse des copies des élèves et l'observation du travail en équipe, nous concluons que ce dernier est plus efficace que le travail individuel. Leur enseignement apprentissage d'un texte argumentatif est développé en faisant appel au dialogue et les interactions au sein d'une équipe.

**Mots clés :** travail en équipe, motivation, texte, argumentatif, individuel, dialogue.

## **Abstract:**

Our aims to show the effectiveness of team work as a motivational tool in the written production of an argumentative text in the middle cycle.

Through the analysis of the students copies and the observation of team work, we conclude that the latter is more effective than individual work. For teaching learning an argumentative text is developed by appealing to dialogue and interactions within a team.

**Keywords :** team work, motivational, text, argumentative, individuel, dialogue.

## **الملخص:**

يهدف عملنا الى اظهار فعالية العمل الجماعي كأداة تحفيزية في الانتاج الكتابي لنص جدلي في الدورة الوسطى . من خلال تحليل نسخ الطلاب ومراقبه العمل الجماعي، نستنتج ان هذا الاخير أكثر فعالية من العمل الفردي. لتعليم تطوير النص الجدلي من خلال مناقشة الحوار والتفاعلات داخل الفريق.

**الكلمات المفتاحية:** العمل الجماعي، تحفيزية، نص، جدلي، عمل فردي، الحوار.

# Table des matières :

<b>REMERCIEMENT</b>	
<b>DEDICACE</b>	
<b>RESUME</b>	
<b>INTRODUCTION GENERALE</b>	<b>1</b>
<b>PARTIE THEORIQUE</b>	
<b>CHAPITRE 1 : le travail en équipe comme un stratégie motivationnel en classe de FLE</b>	
Introduction	<b>4</b>
1. Définition de la notion travail en équipe :	<b>4</b>
2. Comment constituer des équipes	<b>5</b>
2.1. Le regroupement au hasard	<b>5</b>
2.2. Le regroupement homogène	<b>5</b>
2.3. Le regroupement par hétérogène	<b>6</b>
2.4. Le regroupement par amitié	<b>6</b>
2.5. Le regroupement par proximité	<b>6</b>
3. L'intérêt de travail en équipe par apport à l'enseignant	<b>6</b>
4. L'intérêt de travail en équipe par apport à l'apparence	<b>6</b>
5. La motivation	<b>7</b>
5.1. Définition	<b>7</b>
5.2. Les types de la motivation	<b>7</b>
Conclusion	<b>8</b>
<b>CHAPITRE 2 : L'écrit en FLE (le texte argumentatif)</b>	
Introduction	<b>10</b>
1. Définition de l'écrit	<b>10</b>
2. Définition de l'expression écrite	<b>10</b>
3. Définition de la production écrite	<b>11</b>
4. La compétence scripturale	<b>11</b>
5. Les difficultés d'apprendre la production écrite	<b>12</b>

6. Le texte argumentatif	12
6.1. Définition	12
6.2. Les caractéristiques d'un texte argumentatif	13
6.3. La structure d'un texte argumentatif	14
Conclusion	15
<b>PARTIE PRATIQUE</b>	
<b>CHAPITRE 1 : notre enquête au sein de la méthodologie</b>	
Introduction	14
1. Représentation de Corpus	14
2. L'établissement et le public	14
3. L'enquête et collecte des données	15
4. L'organisation dans la classe	15
5. La formation des équipes	15
6. L'organisation des rôles	15
7. Présentation de l'expérimentation	16
8. Le déroulement de l'observation de la production écrite au sein d'une équipe	17
<b>CHAPITRE 2 : Résultats et discussions</b>	
Introduction	20
1. L'analyse de travail individuel	21
2. L'analyse de travail en équipe	24
3. Comparaison de la production écrite d'un texte argumentatif dans les deux séances	25
Conclusion	26
<b>Conclusion générale</b>	<b>28</b>
<b>Les références bibliographiques</b>	

## **Introduction générale :**

Apprendre une langue, c'est apprendre à écrire à parler, ce qui compte pour les didacticiens, c'est l'activité de la production écrite.

La production écrite est l'une des pratiques fondamentales de la classe de langue, sa maîtrise est devenue un élément indispensable à la réussite scolaire. Un pourcentage élève d'apprenants confronte des difficultés et affirment leurs hésitations face à l'écrit, du fait qu'ils sont incapables de produire un simple écrit.

La compétence scripturale est la plus complexe parce qu'elle implique nombreuses compétences : linguistique, discussive, référentielles, socioculturelles et cognitive.

Dans l'enseignement/apprentissage du français, l'apprentissage de l'écrit en particulier la production écrite d'un texte argumentatif en 4ème année moyenne. L'apprenant est appelé à appliquer toute la technique (thèse, antithèse, synthèse) de l'argumentation qui fait sa forme et sa logique.

Ce qui nous intéresse dans notre présente recherche c'est la motivation au moment de la production écrite d'un texte argumentatif à travers le travail en équipe qui est, bien évidemment, une forte source de motivation qui facilite d'une part, a l'apprenant qui se trouve impliqué inconsciemment dans le processus.

Le travail en équipe contribue à réaliser des progrès en production écrite à travers l'échange des idées et des connaissances, l'entraide, l'interaction et la participation entre les membres de l'équipe.

Dans le cadre de cette recherche, nos interrogations sont les suivants :

-que présente cette stratégie didactique comme impact pour l'amélioration de la production écrite ? -Le travail en équipe développe t'il la compétence de communication chez l'apprenant ? A partir de cela une question principale qui forme notre problématique de recherche d'annonce :

-est-ce que la mise en pratique de travail en équipe mobilise les processus rédactionnels d'un texte argumentatif ?

- En supposant en premier lieu que cette conception dans l'enseignement apprentissage du FLE aide les apprenants pour surmonter les difficultés. En deuxième

lieu, elle constitue une situation d'interaction entre les apprenants chargés de motivation. En choisissant ce sujet, nous cherchons à montrer que les échanges, le dialogue et les interactions au sein d'une équipe stimulent et mobilisent les élèves de 4<sup>ème</sup> année moyenne lors de la production écrite d'un texte argumentatif. Et nous appuyant sur les objectifs de notre recherche et afin de montrer l'efficacité du travail en équipe comme une stratégie motivationnelle dans la production écrite, nous avons décidé d'adopter une étude comparative entre les productions écrites réalisées individuellement et celles réalisées en équipe par les mêmes élèves. En plus, afin d'observer l'interaction et la communication entre les élèves lors de la rédaction. Notre première partie théorique englobe deux chapitres.

Le premier sera réservé à la définition du travail en équipe, ensuite, nous allons expliquer la manière de constituer les équipes, puis nous allons mettre l'accent à son intérêt par rapport à l'enseignant et à l'apprenant. Par la suite nous allons définir la notion de motivation et les types de la motivation. Le deuxième chapitre sera consacré à la définition de l'écrit, l'expression écrite, la production écrite et la compétence scripturale, ainsi que les différentes difficultés liées à cette activité. Enfin, nous exposerons le texte argumentatif et ses caractéristiques et son plan. Une deuxième partie, s'organisera en deux chapitres, dans le premier chapitre nous allons décrire le terrain de notre recueil de données (l'établissement, la classe, les élèves) et de mettre au point des critères d'analyse et le deuxième chapitre se penchera sur in travail d'analyse et d'interprétation des résultats.

# **Partie théorique**

## **CHAPITRE 1 :**

**Le travail en équipe comme une  
stratégie motivationnel en classe de  
FLE**

**Introduction :**

Depuis 2003, le ministre d'éducation nationale a adopté une nouvelle stratégie (travail en équipe), que consiste à aider l'apprenant à son niveau notamment à l'écrit les enseignants s'intéressent à cette démarche pédagogique, parce qu'il permet de créer chez l'apprenant une motivation, lors de la réalisation des tâches, ou lors de l'assimilation des savoirs pendant le cours. Dans ce chapitre Nous allons en premier lieu définir la notion « travail en équipe ». Ensuite, nous allons concentrer notre attention sur l'organisation d'une équipe en classe. Par la suite, nous aborder son intérêt par rapport à l'enseignant et à l'apprenant. Et à la fin nous allons définir la notion « la motivation en milieu scolaire » et ses types.

**I. Travail en équipe :****1. Définition de la notion travail en équipe :**

Premièrement, il nous semble intéressant de définir le terme « équipe » **selon le dictionnaire « Larousse »** terme désigne « c'est un groupe de personnes, travaillant à une même tâche, ou unissant leurs efforts dans le même dessin ».

**Philippe.C.Abrami** donne pour ce concept la définition suivante : "une équipe peut-être définie comme étant une groupe de personnes interagissant, afin de se donner où d'accomplir une cible commune, laquelle implique une répartition des tâches, et la convergence des efforts des membres de l'équipe ". (**Abrami. C.,2012**)

Une équipe est le point de rencontre des individus, qui ont des objectifs et des tâches communs.

En classe, il se trouve de différentes équipes constituées d'un nombre précis des élèves, pour les amener à accomplir une tâche commune.

Dans le but d'atteindre un objectif commun. Concernant la notion "travail en équipe" d'après le dictionnaire "**Robert (1983)**" : " travail de plusieurs personnes rassemblées dans une équipe, en vue de produire ou contribuer à produire ce qu'est utile. Chaque membre effectue la tâche qui lui est assigné en cohérence avec l'ensemble "

Autrement dit, en classe de FLE le travail en équipe est une stratégie pédagogique qui consiste à réaliser l'apprentissage en groupe. Cette stratégie est

privilégiée pour permettre aux apprenants de construire leurs savoirs à travers une activité, un projet commun. Il consiste à regrouper les apprenants. En divisant la classe on petits groupes d'unités variables, afin qu'ils réalisent une même activité a un objectif fixé par l'enseignant.

## **2. Comment constituer des équipes :**

Mettre en place des travaux d'équipes n'est pas une chose facile. Une bonne équipe est celle qui utilise la bonne communication des membres.

Dans une classe de FLE, L'enseignant former des équipes en faisant attention aux choix des apprenants, malgré qu'il soit difficile de prendre en considération les facteurs suivants " la personnalité, les compétences, l'âge, le sexe, l'amitié...ce qui nous permet d'avoir des différents types d'équipes, une exemple selon **Jclyne, Glosson 1995** : " les élèves forts ne pendent rien à travailler avec les éléments faibles, et que les élèves plus faibles gagnent en collaboration avec les élèves avancés". Dans ce cas l'enseignant doit former des groupes hétérogènes parce que les bons éléments influencent positivement aux apprenants qu'ont des difficultés.

Selon **Laurie Fortin et Melanie Filiau**, il existe plusieurs types des regroupements en classe, et le choix de chaque type dépend de la situation d'apprentissage du FLE et l'objectif à atteindre

### **2.1. Le regroupement au hasard :**

L'enseignant constitue l'équipe d'une façon aléatoire en se référant à l'ordre alphabétique ou en prenant leurs dispositions. Ce qui nous permet d'avoir une équipe riche en compétences, grâce aux rencontres des apprenants de différents niveaux intellectuels, ce qui nous permet de développer chez eux le respect des différentes règles de communication.

### **2.2. Le regroupement homogène :**

En suivant les habilités cognitif, et leurs résultats scolaires, l'enseignant constitue l'équipe aux services des apprenants de même niveau. Ce type est bon pour les apprenants qui n'ont pas des difficultés, mais il dérange les éléments faibles.

### **2.3. Le regroupement par hétérogène :**

L'enseignant rassemble les apprenants des différents niveaux scolaires dans la même équipe, ce qui sert à améliorer le savoir et le savoir-faire des apprenants qui ont des difficultés à travers l'influence des éléments le plus forte

### **2.4. Le regroupement par amitié :**

Dans ce type d'équipe, l'enseignant permet aux apprenants de choisir les thèmes qui les intéressent, dans un climat de confiance. Le travail en équipe sera facile, quand il existe de bonnes relations entre eux.

### **2.5. Le regroupement par proximité :**

L'enseignant fait réunir deux apprenants, pour contrôler et garder la finition de travail.

## **3. L'intérêt de travail en équipe par apport à l'enseignant :**

Nous commençons ce point par une citation par **M.François, 2004** : " le fait de travailler ensemble permet de confronter les idées. L'enseignant fait jouer plusieurs facettes m, il favorise les investigations, les échanges entre les élèves, les aides à émettre des hypothèses, à tester, à observer, à expliquer en argumentations, à faire des recherches documentaires, le travail de groupe donne à l'enseignant l'occasion d'exercer pleinement son rôle d'accompagnement au plus près du travail des élèves "

Dans l'apprentissage en équipe, l'enseignant se défait de certains rôles pour se concentrer davantage sur les rôles de facilitateur, d'observateur, et de participants et donc éviter de passer le temps à disposer des informations et à surveiller le comportement de ses équipes. Les remarques relevées aideront l'enseignant dans la planification d'un programme plus approprié aux capacités, et aux besoins de ses apprenants.

## **4. L'intérêt de travail en équipe par apport à l'apparence :**

Dans un contexte scolaire, chaque apprenant prend un rôle bien précis désigné par l'enseignant, ou par les membres eux-mêmes. Le rôle de l'apprenant se diffère, il peut être un animateur, responsable, médiateur, vérificateur.

Au sein d'une équipe, l'apprenant confronte la façon dont il comprend les choses, prend confiance en soi, s'exprime facilement, même s'il est timide, prend de l'assurance en parlant, pose des questions, confronte et échange ses idées, Quand l'apprenant est invité à travailler en commun avec un ou plusieurs partenaires, cela le motive à apporter une contribution importante à la réussite de ses partenaires.

Dans la classe, on remarque que les apprenants ne sont pas attentifs aux erreurs d'un camarade, qu'à partir du moment où l'enseignant les invite, ce fait, ils laissent à leur enseignant de réfléchir seul. Mais lors de travail en équipe. Les apprenants sont invités à réflexion continue.

## **5. La motivation**

### **5.1. Définition :**

**Larousse** a défini le terme motivation comme "Raison, intérêt, et élément qui poussent quelqu'un dans son action, fait pour que soit motivé à agir".

Et d'après **Joseph Nuttin** la motivation est " l'aspect dynamique, et directement du comportement ". (**Nuttin, 1980**)

En classe de FLE, la motivation est l'ensemble des déterminants internes, et externes qui poussent l'apprenant à s'engager activement dans le processus d'apprentissage à adopter des attitudes, et des comportements susceptibles de conduire à la réalisation des objectifs d'apprentissage.

### **5.2. Les types de la motivation :**

#### **5.2.1. La motivation intrinsèque :**

Dans ce type, l'apprenant travaille pour le plaisir d'apprendre donc il est interne à lui-même, et en relation avec son propre sentiment. L'apprenant ici est motivé intrinsèquement.

#### **5.2.2. La motivation extrinsèque :**

Un apprenant motivé extrinsèquement, c'est celui qui travaille pour obtenir une bonne note. Donc la motivation externe est fondée sur les récompenses, les punitions, la connaissance de ses parents. Elle est fragile, parce qu'elle est extérieure.

**Conclusion :**

Tout au long de ce chapitre, nous avons montré que le travail en équipe augmente la motivation chez les apprenants, face à la tâche à accomplir, et face aux apprentissages à réaliser. Il permet également des partenariats pédagogiques, où ils vont discuter, s'échanger et s'entraider.

**CHAPITRE 02 :**  
**L'écrit en FLE (le texte argumentatif)**

**Introduction :**

La langue française est considérée telle qu'une langue vivante, à l'intérieur elle survit deux moyens de communication, l'écrit est l'un de ces deux canaux. Savoir écrire en FLE c'est la maîtrise de langue étrangère. Donc l'acte d'écrire consiste à des textes en situation de communication.

Dans ce chapitre, il s'agit de premier lieu définir les notions suivantes : l'écrit, l'expression écrite, production écrite et la compétence scripturale. Ensuite nous présenterons les difficultés liées à la production écrite. Et à la fin de ce chapitre, nous allons exposerons les typologies des textes que nous détaillerons en quelque sorte le type argumentatif.

**1. Définition de l'écrit :**

Le mot écrit de verbe écrire est un acte complexe, relève l'aptitude de produire un texte ayant un sens. Dans le dictionnaire de la didactique du français langue étrangère et seconde Jean Piere-Cuq a définie l'écrit comme manifestation particulière de la langue caractérisée par l'inscription sur un support d'une trace graphique matérialisant la langue, et susceptible d'être lu. **(Jean Piere-Cuq, 2003)**

En didactique des langues, les deux notions l'écrit, et l'oral se diffèrent en tant que deux systèmes d'un seul code, qui est la langue, mais nous pouvons définir l'écrit par apposition à l'oral, en effet la maîtrise de l'oral, et l'écrit est très nécessaire pour chaque apprenant. Parce que l'acquisition de l'écrit est liée à la lecture.

La lecture et l'écriture se développent simultanément. En classe de FLE, le pronom est invité à exprimer ses sentiments, et transmettre ses idées à travers le langage écrit, c'est pour cela l'enseignant essayer de développer chez l'apprenant des compétences linguistiques et communicatives pour produire des textes variés.

**2. Définition de l'expression écrite :**

L'expression écrite est une modèle didactique précédent, que notre système éducatif lui aborder dans l'enseignement de l'écriture. La théorie de ce modèle est un héritage de la conception "libératrice" de frein de l'écriture scolaire qui sert à exécuter d'activités d'écriture variée, chaque jour dans lequel l'élève est demandé de faire une écriture personnelle à la manière des textes libres respectant les règles de la société.

L'approche de l'expression écrite manque de raisonnement et de bon sens parce que les élèves sont bloqués par l'imitation machinale de "sujet modèle". L'élève est imposé d'écrire dans des situations artificielles, loin de la logique et la réalité.

Dans ce modèle l'apprentissage de l'écriture est effectué à partir de jeux de contraintes, ou de consigne qui font appel à l'imagination.

### **3. Définition de la production écrite :**

La production écrite est une activité évaluative de l'apprenant elle tourne ses apprentissages, et ses expériences. **D'après Larousse** " la production écrite est définie comme suite "l'écrire à l'aide d'un crayon ou d'un stylo ou de tout autre moyen. Un tracé sur un support (généralement le papier) des signes représentant les mots d'une langue donnée, organiser (rédiger) dans le but de conserver ou de transmettre un message précis (appelé à l'énoncé)

L'écriture est donc un support (on dit aussi un canal) permettant à celui qui écrit de s'adresser à une autre personne à laquelle le message est destiné".

En didactique la production écrite est considéré comme une activité de construction de sens, elle n'est pas une simple transcription.

Notre système éducatif dans l'enseignement apprentissage du FLE à adapté l'approche communicatif, qui vise essentiellement à installer chez l'apprenant des compétences linguistiques, et communicative. Alors lors de la production écrite, l'apprenant est amené à former et à exprimer ses idées, ses sentiments pour les communiquer à autres et donc à actualiser une compétence de communication écrite.

### **4. La compétence scripturale**

D'après **Dabène ,1987**: "la compétence scripturale peut se définir comme un sous ensemble de la compétence langage. Conçus comme "dispositif" intégrer de savoir linguistiques et sociaux. Notre seuil ensemble étant la compétence orale. "La compétence scripturale est un ensemble en apparence hétérogène de savoir, savoir-faire et la représentation qui en sont les éléments constitutifs de cette capacité à savoir écrire".

La compétence scripturale et l'ensemble des connaissances langagières (syntaxe, sémantique) mais aussi sociales (culture et traditions...) Cette implique différents domaines (linguistique sociale, psychologique...)

## **5. Les difficultés d'apprendre la production écrite**

Les difficultés qu'un apprenant on peut rencontrer lors de la pratique de production écrite sont très diverses, et parfois innombrables, celle qui ont un trait avec le caractère psychologique de l'apprenant, ou celle qui concerne le degré de la maîtrise du FLE les difficultés les plus fréquents dans les pratiques sont :

### **5.1. Les difficultés linguistiques**

Ces difficultés touchent les diverses systèmes de règles, qui régissent le fonctionnement de la langue (règle de la cohérence) .**C.Cornaire** et **P.M Raymond** affirment que l'écriture des scripteurs en langue seconde se caractérise par la réalisation des textes courts, un vocabulaire restreint, et syntaxe simple. En classe de FLE, les erreurs que fait l'élève sur sa copie sont généralement relatives à la grammaire, à l'orthographe, et au lexique. Ces erreurs sont considérées comme les indicateurs des difficultés de l'élève.

### **5.2. Les difficultés liées aux socioculturelles**

Il faut que les élèves connâitre la maîtrise des savoirs, et des savoir-faire en classe de FLE de type socioculturel, qui permettent adaptation du message. Lors de la communication écrite le scripteur doit prendre en considération le contexte socioculturel, le fonctionnement de la langue française dans son dimension sociale.

### **5.3. Des difficultés liées aux connaissances référentielles**

La qualité du texte produit dépend selon le niveau de connaissance déportée par les élèves, à propos d'un domaine particulier, parce que le fait de procéder des connaissances référentielles sur le sujet adopté faciliterait le contexte contextualisation.

## **6. Le texte argumentatif :**

### **6.1. Définition**

Apprendre ou apprenant de FLE, les types de texte est un point très important dans le domaine de la didactique de l'écrit. D'après **Dominique Mairguneau, 2000** :

le prise en compte des facteurs typologiques et nécessaire dans la mesure, ou la reconnaissance de la cohérence d'un texte est pour une bonne part relative aux types des textes, auxquels on le ratoche". **I.Gruca** ajoute "préparer les apprenants à la maîtrise de divers types de textes, sinon seulement les aider à comprendre un texte, mais aussi leur fournir des instruments d'analyse, qu'ils pourront réinvestir la suite il rendre autonome".

Un type de texte c'est une catégorie du classement basé sur plusieurs caractéristiques. Parce que chaque texte a ses propres critères linguistiques par rapport à d'autres. L'intérêt de les enseigner en classe et de munir les élèves d'outils d'organisation des textes, leur permettant de mieux comprendre. Il est à l'apprenant de prendre en considération la caractéristique de chaque type dans sa production écrite. On distingue particulièrement cinq types de texte :

- texte narratif sert à raconter.
- texte descriptif sert à décrire
- texte argumentatif sert à convaincre.
- texte injonctif (incitatif)
- texte explicatif est fondé sur "le comment ? ou le pourquoi ?"

Le texte argumentatif est un texte dans lequel on présente, et défend notre point de vue, en réponse à une question d'intérêt philosophique ou scientifique. On s'appuie sur des arguments en vue de convaincre la lecture. La question de ce type de texte est délicate de fait qu'il impose de tenir compte de la façon dont le lecteur l'interprétera.

Le texte argumentatif met fondamentalement en jeu trois éléments : le contenu de texte, le choix des arguments, et des aspects pragmatiques reliées notamment à la situation de communication.

## **6.2. Les caractéristiques d'un texte argumentatif**

L'auteur d'un texte argumentatif veut influencer la pensée du destinataire, en l'amenant à changer de comportement, ou de point de vue. Il comprend plusieurs caractéristiques :

L'auteur d'un texte argumentatif développe des arguments, soit pour exprimer sa propre thèse, ou pour être contre des théories adverses.

L'auteur d'un le texte arguments fait l'appel à des exemples correcte, pour justifier ces propres idées.

Une caractéristique lexicale qu'il s'apparaître dans le texte argumentatif à travers des termes qui indiquent des jugements de valeur. Mélioratif pour défendre l'idée, exprimer par le scripteur, où pejontifs pour diminuer la valeur de l'argument adverse.

Les verbes opinion : certifié, affirmer, admettre....

-l'utilisation des pronoms personnels la première et la deuxième personne.

-le temps employé dans le texte argumentatif et le présent intemporel

-l'utilisation des l des connecteurs logiques qui organise de texte.

### **6.3. La structure d'un texte argumentatif**

#### **▪ Introduction**

Le texte argumentatif comprend l'auteur situe le sujet dans un contexte, en montrant qui.il est controversé. Puis il présenter facultativement, la question débattre. Et à la fin, il va formuler thèse, en prenant une position au regarde de sujet controversé.

#### **▪ Développement**

Dans le développement, où va donner son avis sur la question. Il est constitué des arguments ou des contre-arguments sur lesquels repose la thèse. En général on trouve deux ou trois paragraphes de développement et pour chaque paragraphe un seul argument.

#### **▪ Conclusion**

La conclusion sert à rappeler et résumé les idées principales du développement les arguments que l'on a abordés elle répond à la question poser dans l'introduction. Et elle sert à élargir par une question ouverte ou une phrase qui prolonge le débat

**Conclusion :**

Pour conclure, nous constatons que l'acte d'écriture reste une tâche très difficile pour les apprenants parce qu'il est un processus complexe qu'il nécessite un ensemble de connaissances de savoir et de savoir-faire pour pouvoir s'exprimer et communiquer plus librement dans cette langue

# **Partie pratique**

**CHAPITRE 1 :**  
**Notre enquête au sein de la**  
**méthodologie**

**Introduction :**

La production écrite d'un texte argumentatif est une activité très pertinente, car elle amène le pronom à s'exprimer ses idées pour les partager avec les autres.

Le travail en équipe est une stratégie pédagogique est une nouvelle conception qui constitue un milieu chargé de motivation et d'interaction et qui pourrait aider les apprenants à surmonter leurs difficultés à l'écrit.

Afin de mener à bien notre travail de recherche et pour avoir la possibilité de vérifier nos hypothèses et pouvoir les approuver ou les infirmer nous avons effectué une enquête de terrain sous forme des activités de production écrite d'un texte argumentatif que nous avons proposé aux élèves dans ce chapitre nous allons présenter les principales démarches de notre expérimentation.

**1. Représentation de Corpus :**

Pour vérifier non hypothèse, nous avons mené une enquête sur le terrain, après d'une classe de 4eme année moyenne. L'échantillon qui a été choisir pour notre enquête provient de l'école.

Notre public est issue d'une classe de quatrième année moyenne, ces élèves sont aux membres de 28 élèves de sexes différente (18 filles, 10 garçons).

**2. L'établissement et le public**

Généralement pour des raisons pratiques et matérielles, notre enquête se déroule dans un établissement du cycle moyen, en l'occurrence l'école, situé dans la wilaya de M'sila, Dans la commune de Medjedel. C'est un ancien est grande école qui comprend sept classes de 4ème année moyenne, nous avons proposé l'activité dans l'une de ces classes. La classe dans laquelle nous avons travaillé était large, propre, et très bien organisé. Elle regroupe 28 élèves âgés entre 14 et 16 ans (dont élèves répétitif) la majorité de ces élèves sont issus de milieu "Wlad Nail" pour ce fait ils communiquent en arabe dialectal. Quant à leur milieu social l'utilisation du français est presque inexistante, c'est rare qu'ils utilisent des mots en français. Nous avons choisi les élèves de ce niveau supposant ayant un niveau avancé et un bagage linguistique assez bien dans le texte argumentatif, car c'est le principal type de texte étudié de ce niveau.

### **3. L'enquête et collecte des données :**

Pour aboutir à nos fins et pour bien mener notre travail de recherche, nous avons assisté en deux séances à des cours de production écrite, dans une classe de 4<sup>ème</sup> année moyenne. Nous avons opté pour deux façons de recueillir les données. La première consiste à une observation séance de production écrite en équipe dans le but d'observer les comportements des élèves lorsqu'ils produisent un texte argumentatif, il s'agit aussi de vérifier l'hypothèse qu'on déjà proposé concernant le rôle du dialogue et de l'interaction « le travail en équipe » comme une stratégie motivationnel dans la production écrite d'un texte argumentatif. et la deuxième consiste à collecter et à analyser les productions écrites réalisées individuellement puis en équipe, et à établir une comparaison entre elles tout en mettant l'accent sur les points divergences.

### **4. L'organisation dans la classe :**

Pour avoir un bon déroulement de la tâche proposée, nous avons aménagé la classe d'une façon que les élèves puissent se voir, communiquer, s'étendre, et travailler à l'aise. C'est pour cela nous avons groupé les tables d'une façon que les équipes ne soient pas trop près ou éloigné, pour que les membres de chaque équipe puissent travailler sans être gênée. Nous avons aussi mis deux tables et cinq chaises pour chaque équipe.

### **5. La formation des équipes :**

Après avoir informé les élèves de l'activité souligné, l'enseignante les a sollicités qu'il devrait se former en équipe, et nous avons laissé le choix aux apprenants de faire l'équipement. Dans le but de les mettre à l'aise à condition chaque équipe se compose de 5 apprenants. Dans cette séance le nombre total des élèves était 20 élèves (garçons, filles).

Les absents : il y avait 8 absents, et concernant les équipes il y avait 4 équipes et les mêmes élèves sont appelés au travail individuel.

### **6. L'organisation des rôles :**

Concernant le partage des rôles, notre objectif était de créer un climat de coopération et un partage de rôles entre les élèves pour qu'ils arrivent à nous donner un travail écrit à la fin de séance. C'est pour cela nous ne sommes pas appuyer sur cette

composante en raison que les élèves ne se focalisent pas sur les rôles attribués et chacun se limite à ce qui lui est assigné.

### **7. Présentation de l'expérimentation :**

**Projet :** afin de lutter contre certains fléaux sociaux tes camarades et toi allez écrire un dialogue argumentatif ayant pour titre « mieux vaut prévenir que guérir ». Ce dialogue sera mis en scène pour être joué devant tes camarades.

**Séquence 2 :** argumenter par le dialogue.

**Activité :** production écrite ; la durée une heure pour chaque mode

### **Mode de travail :**

Travail individuel ; travail en équipe.

### **Objectif :**

Produire un argumentatif pour convaincre

Ecrire un dialogue argumentatif entre un père et son fils sur l'internet.

### **Présentation du sujet :**

Contrairement à toi, la plupart de tes amis(es) ont l'internet chez eux. Ton père s'y oppose en raison des nombreux risques qu'il comporte. Un jour tu décides enfin de lui parler pour tenter de le convaincre de te laisser utiliser l'internet.

### **-Ecris un texte argumentatif de dizaine lignes dans lequel tu dois :**

Raconter où et quand tu as abordé ce sujet qui te tient à cœur ?

Donner des trois arguments, illustrés par des exemples où des explications, que tu as utilisés pour convaincre ton père ?

Précise si tu es enfin arrivé(e) à la faire changer d'avis ?

### **Critères de résultats :**

Lecture de la consigne et compréhension.

Tu rédiges le dialogue, donnes les arguments en employant les connecteurs.

Tu emploieras les vocabulaires de l'internet.

**Outils autorisés :**

Le dictionnaire bilingue Arabe-Français.

Le manuel scolaire.

**8. Le déroulement de l'observation de la production écrite au sein d'une équipe :**

Après avoir collecté les copies du travail individuel dans la première séance, nous avons formé des équipes des élèves pour réaliser le travail en équipe dans la deuxième séance. Une fois les équipes sont organisés, nous avons encore réexpliqué aux apprenants la consigne de ce travail. Et comme c'était la deuxième séance la majorité des élèves n'ont pas des difficultés au niveau de la compréhension du thème. Quand le travail est lancé nous avons l'occasion de circuler entre les équipes pour observer le déroulement de la production écrite au sein d'équipe. Nous avons remarqué que les élèves s'échangent en arabe dialectale et en français, ce que permet aux élèves d'y participer pleinement et chaque élève a fait sa part de travail. Ainsi que nous avons constaté le respect mutuel entre les paires des membres bien qu'ils n'ont pas les mêmes compétences.

Dans la première étape de la production écrite qu'est la planification

Dans le premier temps nous remarqué que au sein de chaque équipe de les élèves utilisent une feuille de brouillon pour l'élaboration de leurs textes. Avant d'écrire les élèves essayent de se mettre d'accord des mots et des phrases tout en faisant recours au dictionnaire bilingue pour traduire les mots de l'arabe au français

Les élèves dans chaque équipe ont participé à la discussion ils se négocient en posant des questions.

**Dans la première équipe :**

- L'apprenant A1 : « **MEN LES POINTS POSITIVES HIYA ANO NAKADRO NAKRAW MINHA** » « Parmi les point positives, elle nous aide à étudier »
- L'apprenant A5 : « **WALA NKOLO L'INTERNET PERMET D'ÉCONOMISER L'ARGENT QUE NOUS DÉPOSONS EN COURS PRIVÉS** » « ou en peut dire que l'Internet permet d'économiser l'argent que nous déposons en cours privés »

L'élève A2 a vraiment des très bonnes idées mais elle ne sait les exprimer parce qu'elle a un bagage lexical faible en français, et le fait que l'élève A5 est très compétent aidez-là à formuler son argumentations lors de la mise en texte. Dans le but d'assurer l'organisation l'enchaînement et la cohérence des informations, Les élèves rappellent d'abord ce qu'ils ont écrit précédemment pour pouvoir le relier avec ce qu'ils veulent ajouter ou développer par la suite.

#### **Dans la deuxième équipe :**

- L'élève A7 s'adresse à l'élève A9 « **JE PENSE CONNEXION NEKTBOUHA B DEUX N MACHI B N WHDA** »
- L'élève A10 : « **LE VERBE ABOUTIR FEL PRESENT KIFAH** » « comment conjuguer le verbe aboutir au présent de l'indicatif »
- L'élève 20 : « fhadi la phrase nsite le point d'interrogation » « Tu as oublié le point d'interrogation de cette phrase ».

D'une part nous avons constaté que la majorité des membres des cinq équipes partagent leurs idées, leurs connaissances et mêmes les élèves qui ont les difficultés prenant part dans la discussion et ils ont demandé de l'aide sans hésitation en posant des questions.

Nous avons observé aussi qu'il y a un climat de coopération qui se manifeste à travers l'aide présenté par chaque élève. Ce qui a attiré notre attention, c'est qu'il y a beaucoup d'erreurs, d'éléments manquants qui ont été trouvés dans les travaux réalisés individuellement par les élèves, mais ils ont les corrigés dans les travaux en équipes.

L'enseignante, elle nous a dit qu'il y a des élèves très timides qui interagissent rarement pendant la séance. Mais ces mêmes éléments ont été actifs et ont surmonté leurs peurs dans ce mode de travail.

A partir de ce que nous avons déjà évoqué plus haut, nous avons révélé que le travail est une stratégie d'enseignant qui pouvait permettre aux élèves d'améliorer leur rédaction au niveau orthographique et lexical particulièrement dans un climat d'interdépendance positive. Au cours de cette démarche, l'apprenant est devenu un sujet actif participant dans la réalisation de but commun, donc il s'agit d'une atmosphère chargée de motivation.

**CHAPITRE 2 :**  
**Résultats et discussions**

**Introduction :**

Après la description du déroulement de l'expérimentation. Nous précéderons à la lecture analyse des copies des élèves dans les deux modes de travail (individuel et en équipe). En élaborant des tableaux sur les résultats obtenus, ainsi que nous avons pris un échantillon de 20 élèves tout en s'appuyant sur un grillon l'ensemble des critères d'analyse des productions écrites.

Comme nous l'avons déjà signalé, l'activité proposée consiste écrire un dialogue argumenté pour convaincre l'autre des avantages de l'**Internet**. Pour l'analyse des copies nous avons étudié chaque copie en l'évaluant selon la méthode EVE ; dont les critères sont les suivantes (**Greupe. E, 1991**) :

- Aspect matériel
- Aspect sémantique
- Aspect morphosémantique

A noter que chaque critères est décomposé en sous critères comme nous allons le montrer dans le tableau d'analyse.

<b>critères</b>	<b>Sous critères</b>
L'aspect matériel	❖ Organisation de copie ❖ La ponctuation et majuscule
L'aspect sémantique	❖ L'utilisation des connecteurs ❖ Vocabulaire : nombre de nouveaux mots et expression apporté par l'élève
L'aspect morphosémantique	❖ Le respect de système temporel ❖ Nombres d'erreurs

## 1. L'analyse de travail individuel :

### 1.1. L'aspect matériel :

L'apprenant	L'aspect matériel	
	L'organisation de copie	Ponctuation et majuscules
A1	Organisé	Non respecté
A2	Organisé	Non respecté
A3	Mal organisé	Non respecté
A4	Mal organisé	Non respecté
A5	Bien organisé	Acceptable
A6	Organisé	Acceptable
A7	Organisé	Non respecté
A8	Organisé	Non respecté
A9	Bien organisé	Respecté
A10	Organisé	Acceptable
A11	Mal organisé	Non respecté
A12	Mal organisé	Non respecté
A13	Organisé	Non respecté
A14	Organisé	Non respecté
A15	Bien organisé	Respecté
A16	Bien organisé	Non respecté
A17	Bien organisé	Acceptable
A18	Organisé	Respecté
A19	Organisé	Non respecté
A20	Organisé	Non respecté

Dans ce domaine, nous constatons que la majorité des apprenants (16 élèves) sont arrivés à représenter des travaux organisés et propres sauf 4 scripteurs qui l'ont pas fait EE .

Concernant la ponctuation et majuscule, d'une façon générale, nous avons remarqué que les élèves ont des difficultés à ponctuer leurs textes correctement. Sept élèves sont arrivés à ponctuer leurs textes, le seul signe utilisé correctement est le point final et la virgule bien que le déplacement des virgules dans les travaux réalisés est incorrect.

En ce qui concerne la majuscule, nous avons également remarqué que les élèves ne respectent pas la majuscule par exemple le mot « Internet » est écrit en majuscule dans cinq copies.

**1.2. L'aspect sémantique :**

L'apprenant	L'aspect sémantique	
	L'utilisation des connecteurs	Le vocabulaire
A1	2 Connecteurs : donc, d'abord	Vocabulaire simple avec 2 arguments
A2	1 Connecteur : à cause de	Vocabulaire pauvre avec 1 argument
A3	4 Connecteurs : d'abord, ensuite, et, enfin.	Vocabulaire simple avec 3 arguments
A4	2 Connecteurs : pour, et	Vocabulaire pauvre avec 2 arguments
A5	5 Connecteurs : d'abord, ensuite, donc, et, enfin	Vocabulaire riche avec 3 arguments
A6	3 Connecteurs : mais, parce que, car	Vocabulaire simple avec 2 arguments
A7	1 Connecteur : et	Vocabulaire pauvre avec 1 argument
A8	2 Connecteurs : à cause de, donc	Vocabulaire simple avec 2 arguments
A9	3 Connecteurs : et, car, pour	Vocabulaire simple avec 2 arguments
A10	3 Connecteurs : d'abord, ensuite, enfin	Vocabulaire riche avec 3 arguments
A11	1 Connecteur : par exemple	Vocabulaire pauvre avec 1 argument
A12	2 Connecteurs : comme, finalement	Vocabulaire simple avec 2 arguments
A13	3 Connecteurs : d'une part, d'autre part, et, comme	Vocabulaire riche avec 3 arguments
A14	4 Connecteurs : d'abord, ensuite, enfin, comme	Vocabulaire simple avec 3 arguments
A15	4 Connecteurs : d'abord, en seconde, comme, car	Vocabulaire riche avec 2 arguments
A16	2 Connecteurs : pour, et 3	Vocabulaire simple avec 1 argument
A17	Connecteurs : par exemple, enfin, donc	Vocabulaire simple avec 2 arguments
A18	2 Connecteurs : d'une part, pour conclure	Vocabulaire simple avec 1 argument
A19	1 Connecteur : donc	Vocabulaire pauvre avec 1 argument
A20	2 Connecteurs : d'abord, ensuite	Vocabulaire simple avec 2 arguments

Sur ce point, nous avons constaté que l'usage de ces outils de langue est maîtrisé par une grande partie de la classe, les connecteurs suivants couramment utilisés :

d'abord ; ensuite ; enfin ; comme. Dans ces copies des apprenants (A3, A5, A10, A14, A15, A20) aucun connecteur n'est employé.

### Le vocabulaire :

En ce qui concerne le lexique apporté, nous avons constaté que les mots et les expressions utilisées par les élèves sont très simples sauf les copies des apprenants (A3, A5, A10, A14, A15, A20), qu'ils font des efforts pour ajouter des nouveaux mots en utilisant le dictionnaire.

### 1.3. L'aspect morphosémantique :

Apprenant	Aspect morphosémantique			
	L'utilisation de présent	Erreurs commises		
		Orthographe	Grammaire	Conjugaison
A1	Non respecté	03	02	02
A2	Non respecté	04	01	03
A3	Non respecté	03	03	02
A4	Respecté	05	01	01
A5	Respecté	04	02	00
A6	Non respecté	07	04	03
A7	Non respecté	04	01	02
A8	Non respecté	04	02	05
A9	Respecté	02	03	01
A10	Non respecté	06	03	02
A11	Non respecté	07	05	03
A12	Non respecté	03	01	04
A13	Respecté	01	02	00
A14	Non respecté	06	03	02
A15	Non respecté	04	05	03
A16	Respecté	05	02	00
A17	Non respecté	06	05	03
A18	Non respecté	01	03	04
A19	Respecté	03	02	01
A20	Respecté	04	03	00

A partir l'analyse de conjugaison des verbes dans les copies recueillies nous avons constaté que tous les verbes sont conjugué au présent de l'indicatif dans les 09 productions. Comme commentaire nous pouvons dire que la consigne est comprise, mais les élèves ne savent pas la conjugaison des verbes de 3<sup>ème</sup> groupe. Dans les copies (A2, A3, A7, A12) les verbes sont laissés à l'infinitif

Concernant les erreurs commise par les élèves, nous avons constaté, la majorité des élèves ont commis des erreurs orthographies

Le mot « connexion » est le mot le plus mal orthographie. « conexion » dans les 9 productions de copies.

Le connecteur « d'abord » est écrit ainsi « dabord » dans les copies.

Quant aux erreurs grammaticales, nous avons constaté que les élèves ne maitrisent pas l'emploi des accords en genres dans les copies, et l'emploi des articles correctement ainsi l'emploi des prépositions.

Du coté des erreurs de conjugaison : les élèves ne savent pas comment conjuguer les verbes de 3<sup>ème</sup> groupe au présent de l'indicatif par exemple le verbe « savoir »

## 2. L'analyse de travail en équipe :

### 2.1. L'aspect matériel :

L'équipe	L'aspect matériel	
	L'organisation de la copie	La ponctuation et majuscule
1	Bien organisé	Respecté
2	Bien organisé	Respecté
3	Bien organisé	Acceptable
4	Organisé	Respecté

**L'équipe 01** : A1, A2, A3, A4, A5

**L'équipe 02** : A6, A7, A8, A9, A10

**L'équipe 03** : A11, A12, A13, A14, A15

**L'équipe 04** : A16, A17, A18, A19, A20

Toutes les copies sont très bien organisées, avec une bonne qualité de graphie, les majuscules sont mises au début de chaque ligne, un point de termine, il y a des virgules et des points d'interrogations, la mise en pages chez les productions faites en équipe est correcte.

### 2.2. L'aspect sémantique :

A ce sujet, nous avons constaté que tous les équipes ont bien connecté leurs dialogues, cela peut être expliqué par l'influence de bons élèves

Concernant l'emploi de présent, la plupart d'eux ont respecté la consigne

Le vocabulaire Nous avons remarqué que les élèves ont un vocabulaire riche, tout en utilisant nouveaux mots et expressions adaptés au type de texte argumentatif

L'équipe	L'aspect sémantique	
	L'utilisation des connecteurs	Vocabulaire
1	4 connecteurs : D'abord ; ensuite ; et ; enfin.	Vocabulaire riche avec 3 arguments
2	5 connecteurs : D'autre part ; d'une part ; pour ; comme ; et.	Vocabulaire riche avec 2 arguments
3	6 connecteurs : D'abord ; ensuite ; enfin ; donc ; par axample ; car.	Vocabulaire simple avec 3 arguments
4	4 connecteurs : D'abord ; ensuite ; pour ; pour conclure	Vocabulaire riche avec 2 arguments

### 2.3. L'aspect morphosémantique :

L'équipe	L'aspect morphosémantique			
	Utilisation de présent	Erreurs commises		
		Orthographe	Grammaire	Conjugaison
1	Respecté	02	01	00
2	Respecté	01	02	01
3	Acceptable	02	00	02
4	Respecté	00	00	01

Nous avons remarqué que les élèves ont bien orthographe, leur dialogue de la façon générale ils ont fait face aux quelque difficultés au niveau grammaticale par exemple la mauvaise utilisation de prépositions dans les deux copies ()

### 3. Comparaison de la production écrite d'un texte argumentatif dans les deux séances :

D'après notre étude comparative que nous avons effectué entre les deux modes de travail (individuellement et en équipe) et l'analyse des productions écrites des apprenant, nous avons constaté que les élèves ont mieux travail en équipe qu'individuellement. Ils ont éprouvé moins les difficultés lors de la réalisation de la tâche.

Concernant l'aspect matériel, nous remarquons que l'organisation des copies dans le travail en équipe est très bonne. A partir de là, nous pouvons considérer que les

élèves sont très motivés quand ils travaillent en équipe. Lorsqu'il est de la ponctuation et du respect des majuscules, globalement les dialogues sont très bien ponctués au mode du travail en équipe plus que le travail individuel.

Du côté du **vocabulaire**, les productions réalisées en équipes sont très variées et adaptées au type du texte argumentatif. C'est le même cas pour les variétés des arguments, les élèves ne sont pas restés limités dans les informations données par l'enseignante. Nous pouvons dire que le travail en équipe joue un rôle primordial dans l'acquisition de nouveau savoir, et savoir-faire.

D'un **aspect morphosyntaxique**, les dialogues réalisés en équipe présentent peu d'erreurs particulièrement au niveau orthographique, en ce qui concerne le niveau grammatical quant au travail individuellement, les élèves éprouvent des difficultés et ils ne font pas attention à l'application des règles grammaticales et les règles de la conjugaison des verbes de 3<sup>ème</sup> groupe mais tout cela s'améliore lors de travail en équipe

### **Conclusion :**

A partir de ce que nous avons déjà évoqué plus haut, nous pouvons affirmer que le travail en équipe est une stratégie motivationnelle qui conduit à une bonne maîtrise de l'écrit d'un texte argumentatif, lors de la réalisation des textes argumentatifs, les élèves s'expriment, s'échangent entre eux pour atteindre un objectif collectivement.

# **Conclusion générale**

**Conclusion :**

Dans le cadre de notre travail sur le titre « le travail en équipe comme une stratégie motivationnelle dans la production écrite d'un texte argumentatif en FLE (cas des apprenants de 4<sup>ème</sup> année moyenne », et d'après l'expérimentation que nous avons réalisé et les résultats obtenus, nous pouvons valider nos hypothèse de départ et nous pouvons de dire que le travail en équipe est considéré comme une source de motivation, car elle encourage les élèves à apprendre efficacement. Ainsi, nous avons constaté que le travail en équipe est une stratégie pédagogique très efficace et plus avantageux que le travail individuel dans la pratique de l'écrit car il permet d'acquérir des nouvelles connaissances par les interactions entre les membres d'une équipe.

A travers ce travail de recherche, nous avons remarqué que le travail en équipe est efficace dans la diminution des erreurs. Cette méthode pédagogique met l'apprenant au centre d'intérêt, il n'est plus le récepteur passif des savoirs, au contraire est un acteur actif et responsable de son apprentissage. Mais, il ne faut pas perdre de vue que cette stratégie d'enseignant est difficile par sa mise en œuvre parce que l'enseignant rencontre des difficultés dans cette pratique comme le bruit lors de la constitution des équipes et bavardage. Ainsi qu'il y a des conflits entre les élèves qui sont dus aux caractères opposés et qui peuvent provoquer un désaccord au sein de l'équipe.

Enfin, après tout ce qui vient d'être dit le travail en équipe est une stratégie pédagogique motivationnel très important lors de la réalisation de la production écrite d'un texte argumentatif au cycle moyen et dans l'acquisition des nouvelles connaissances interpersonnels comme la communication et l'écoute.

Notre travail est incomplet mais nous espérons qu'il servira de base à toutes les recherches futures.

## **Références bibliographiques :**

### **Les Dictionnaires :**

Le dictionnaire « **Larousse** ».

La dictionnaire « **Robert** », **1987**.

**Jean Pierre Coq, 2003** ; dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde p78-79

### **Les Ouvrages :**

**Jclyne., glarsson, 1995** ; « la lecture de la théorie à la pratique » université de BOECK, montreal, p83

**M.François, 2004** ; « manuel de survie à l'usage de l'enseignement (même débutons) » 5 édition l'étudiant , p6

**Nuttinj, 1980** ; « théorie de la motivation humaine, du besoin au projet d'action » Paris p50

**Dabène, M. 1987** ; l'adulte et l'écriture : contribution à une didactique de l'écrit en langue maternelle p39

**Dominique, M. 2000** ; « élément de linguistique pour le texte littéraire » Paris p144

**Cornaire, C. et Raymond M.P** p65

**Gruca, I.** p166

**Greupe EVE. 1991** ; évaluer les écrits à l'école primaire de fiche pour faire la classe cycle 2 et 3, Paris p55.

**Philipe.C.Abrami,2012** ; les concepts en sciences infirmiers, monique Fematier et Ljiljana jovic, édition mallet conseil.