

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Mohamed BOUDIAF- M'Sila

Faculté des Lettres et des langues

Département des Lettres et Langue
Française

N° :.....



Domaine : lettre et langue étrangères

Filière : langue française

Option : science du langage

Mémoire présenté pour l'obtention

Du diplôme de Master Académique

PAR : KERMICHE Souaad

Impact de l'usage des supports multimédia sur la
production orale des apprenants en classe du FLE

Cas des élèves de 5eme AP

Soutenu devant le jury composé de

	Université Mohamed BOUDIAF- M'Sila	Président
M.BOUSAADIA Zohir	Université Mohamed BOUDIAF- M'Sila	Rapporteur
	Université Mohamed BOUDIAF- M'Sila	Examineur

Année universitaire : 2020/2021

Remerciement

Grand merci à Dieu de nous avoir donné la volonté, la santé, le courage pour accomplir ce travail.

Il nous est si agréable de sentir l'intérêt que portent amies et collègues à notre modeste travail !

Conscients des défaillances et des maladresses que chacun de nous peut commettre, nous tenons à remercier d'avance tous ceux qui apporteront une critique constructive car, tout en visant la perfection nous n'atteindrons que le perfectible.

Nous tenons à remercier notre enseignant modèle et encadreur Mr.

Boussaâdai Zohir pour son soutien, aide et effort.

Nos remerciements vont également à tous les enseignants qui ont assuré notre formation durant les cinq ans.

Que soient, enfin, remerciés tous les membres de jury qui ont bien accepté de lire ce travail et de l'évaluer.

Dédicace

Je dédie ce modeste travail aux personnes les plus chères au monde pour moi.

A mes chers parents et à mes très chères sœurs et chers frères

A mes chères amies que j'aime beaucoup et qui sont toujours près de moi et

spécialement TALI Nedjoua

À mes collègues de travail.

A toute la promotion



Table des matières

Table des matières

Introduction générale	07
Chapitre I	Le FLE dans l'enseignement Algérien
1- L'histoire de la langue française en Algérie	11
2- L'enseignement du FLE en Algérie	12
3- Statut du français en Algérie	13
4- Le système éducatif Algérien	15
5- Le FLE dans le système éducatif Algérien	17
6- La production orale en FLE	18
6-1 : Définition de l'oral :	18
6-2 : La spécificité de l'oral	18
6-3 : Le rôle de l'oral en classe du FLE	19
6-4 : La production orale	19
6-5 : l'évaluation de la production orale :	19
7 -La production orale dans les nouvelles approches :	19
7-1- L'approche communicative	19
7-2. L'approche actionnelle	20
7-3. L'approche par compétence	20
7-4 La notion de tâche	21
8- L'objectif de la production orale	21
Chapitre II	Impact des supports multimédia sur la production orale de FLE
1 -Le multimédia, quelques notions de base	23
1-1 Qu'est -ce que le multimédia ?	23
1-2 Equipement, concepts de base	23
1-1-1 Les matérielles	23
1-1-2 Les outils logiciels	24
1-1-3 Définition des outils	24
1-1-4 Les supports	25
1-1-5 Projet pédagogique et matériel comment choisir	25
2- Le multimédia, outils idéal	26
3- Le multimédia et résistance à l'intégration pédagogique des TIC	29
4- Que signifie «Intégrer les supports multimédia dans une classe de FLE ?	29

4-1- L'apport du multimédia à la production orale en classe de FLE	31
5- Efficacité et effets des supports multimédia	32
5-1 Efficacité des TIC	32
5-2 Effets des TIC	33
5-1-1 Modification de la relation enseignant / apprenant	33
5-1-2 Effets sur l'attention des élèves et leur activités	34
5-1-3 Effets sur l'autonomie des élèves	34
5-1-4 Effets sur l'apprentissage	34
5-1-5 Effets sur l'écrit	35
5-2 Les avantages des TIC	35
5-3 Les inconvénients des TIC	36
Chapitre III Le cadre pratique Expérimentation, et interprétation des résultats	
1. Approche méthodologique	39
1.1. Présentation du contexte de l'étude	39
1.2. Description d'échantillons	40
1.3. Le corpus	40
1.4. La description de la classe	41
2-La production orale dans le programme scolaire de 5eme année primaire	41
1-1 L'analyse de programme de 5eme année primaire	41
3- L'expérimentation	41
3-1 Les séances	42
3-2 déroulement des séances	42
3-3 Déroulement de la séance on utilisant un support multimédia	42
3-4 déroulement de la séance avec la méthode traditionnelle	43
3-5 Analyse des résultats de l'intégration des TIC	44
3-5-1 Comportement des élèves	44
3-5-2 Les difficultés rencontrées	44
4-Discussion et perspective	45
Conclusion	47
Référence bibliographique	50
résumé	



Introduction générale

Introduction

Les spécialistes de l'éducation ne finissent pas d'explorer de nouvelles méthodes pour améliorer l'enseignement et ainsi répondre aux besoins d'un monde qui se profile de plus en plus modernes. Donc l'application pédagogique des supports multimédia augmente la satisfaction des apprenants par rapport aux apprentissages fait de façon traditionnelle.

« Aujourd'hui, le recours aux outils audiovisuels dans l'enseignement /apprentissage du français en Algérie est une pratique qui évolue et se concrétise de jour en jour » (toutal, l'intégration tic de l'enseignement/apprentissage du FLE)

En Algérie, la langue française est enseignée à l'école dans les trois cycles : le primaire, le moyen et le secondaire. Donc le fait de trouver des méthodes efficaces pour l'enseignée est très important non seulement pour l'acquisition des savoirs mais aussi pour donner son point de vue. Pour enseigner cette langue étrangère dans nos classes, nous devons trouver des méthodes efficaces, des outils et des moyens bénéfiques pour faciliter son apprentissage.

Ces dernières années, la méthodologie adaptée dans l'enseignement en Algérie est l'approche par compétence. Cette nouvelle approche se base sur l'installation des quatre compétences qui sont : la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite, la production écrite. Cette approche se base sur les travaux en groupe et l'utilisation des supports multimédias, qui vont servir les apprenants dans leur apprentissage de cette langue

Donc, la première compétence qui doit installer et développer chez l'apprenant est la production orale. Une compétence qui était négligée pendant des années et des années. Mais aujourd'hui avec l'apparition de l'approche par compétence les enseignants commençaient à s'intéresser à l'oral.

Le FLE, ne pourrait être mieux étudié lorsqu'il est restitué dans son environnement natif d'expression. Or, ces supports multimédias facilitent l'apprentissage de cette langue chez l'apprenant à un certain degré.

Dans ce contexte-là, il nous paraît essentiel de nous intéresser à ce type des supports multimédia pour savoir notre méthode d'enseigner, et de construire les compétences nécessaires aux apprenants du français en Algérie.

Introduction

Pour notre part, la recherche que nous entreprenons et intitulé « Impact de l'usage des supports multimédia sur la production orale des apprenants en classe du FLE. Cas des élèves de 5eme AP.

Partant, de notre propre expérience et de l'intérêt que nous portons à toutes les nouveautés dans le domaine informatique, nous constatons que ce sujet présente un intérêt social, pour la société en général, et particulièrement pour les apprenants et les enseignants du français. S'il s'avère que l'usage des supports multimédia dans l'enseignement du FLE favorisent la motivation des élèves et le dynamisme dans l'apprentissage, il sera outil de sensibiliser les enseignants à une pédagogie motivationnelle intégrant ces supports afin d'éviter tout échec causé par la démotivation.

Notre motivation pour le sujet c'est la faiblesse des apprenants de produire oralement en français, et à partir de l'intégration de ces supports on s'interroge sur quel est leur influence, et leurs apports pourraient donner t- il.

La problématique que nous abordons à cette recherche se présente comme suit :

- Quels avantages peut donner ce moyen d'apprentissage pour l'enseignement ?
- Et quel est le degré de son efficacité dans une classe de FLE ?

Pour atteindre l'objectif de notre recherche et pour répondre notre question de recherche on doit faire une supposition qui va nous servir à mener au bout nous pouvons émettre les hypothèses suivantes :

- On se pose que les multimédia serait un outil indispensable à l'heure actuelle pour activer les ressources interne des apprenants (savoir, savoir-faire, savoir être)
- On se pose aussi que les résultats de l'intégration des supports multimédia seraient positifs pour l'enseignant et l'apprenant à la fois.

Le choix de notre sujet n'a été jamais un fait du hasard mais il a pour but de trouver la réponse à une question qui prend ses racines dans les méthodes d'apprentissage.

Pour la validation de nos hypothèses nous sommes appelés nous référer aux travaux de certains théoriciens du domaine en question pour consolider et enrichir le contenu de notre projet.

Introduction

Notre corpus d'étude se constitue des élèves de 5^{ème} année primaire, dans un cours de français.

Notre étude se base sur une méthodologie expérimentale pour cela nous proposons l'exploitation de l'outil informatique, dans le domaine de l'apprentissage des langues étrangères. Cette étude a été réalisé au niveau de l'école où nous enseignons avec la classe de 5^{ème} année primaire, ou nous trouvons vraiment des difficultés avec la majorité des élèves à leur enseigner le français.

- Cette classe va être un « classe témoin » dans laquelle nous allons tester l'outil multimédia.

Notre projet s'articule en trois chapitres :

- Le premier et le deuxième chapitre consacrés pour le cadre théorique, ou nous allons aborder les notions clé liées à notre thème.
- Le troisième chapitre, c'est le cadre pratique dans lequel nous nous intéressons à l'analyse des résultats de notre expérience.



Chapitre I

Le FLE dans l'enseignement algérien

1- L'histoire de la langue française en Algérie

En Algérie, avant la colonisation la seule langue écrite était l'arabe dit classique qui s'est diffusé avec l'islam. Mais, durant la période coloniale, le français a été introduit en Algérie par l'administration française car il était supposé jouer un rôle important dans la conquête du pays. C'est donc après la conquête de 1830, que l'usage de la langue française fut ressenti en Algérie.

« La langue française a été introduite par la colonisation. Si elle fut la langue des colons, des Algériens acculturés, de la minorité scolarisée, elle s'imposa surtout comme langue officielle, langue de la l'administration et de la gestion du pays, dans la perspective d'une Algérie française » GRANDGUILLAUME.G Langues Et Représentation Identitaire En Algérie.

Pendant les cent trente ans qu'a duré la colonisation, la langue française a été la seule langue qui jouit d'un statut officiel et reconnue par l'état colonial pour la mise en place de toutes ses institutions.

Le paysage linguistique en 1962 est largement dominé par le français. C'est la langue utilisée dans l'administration, omniprésente dans l'environnement, et diffusée dans un système d'enseignement en voie d'expansion. Après l'indépendance les choses ont pris une autre tournure :

« La langue française a connu un changement d'ordre statutaire et de ce fait, elle a quelque peu perdu du terrain dans certains des secteurs où elle était employée seule, à l'exclusion des autres langues présentes dans le pays, y compris la langue arabe, dans sa variété codifiée ». ZABOOT.T un code Switching Algérien : le parler De tizi-ouzou thèse de Doctorat, Université De la Sorbonne, 1989 p91

C'est dans les institutions de l'état en général, que le champ de l'utilisation du Français est sensiblement réduit (l'enseignement, les formations professionnelles, les Palais de justice, les administrations).

Aujourd'hui la langue Française tient en réalité une grande place en Algérie. Elle est enseignée à partir de la troisième année du degré primaire. Il était question de le faire dès la seconde année, et de reprendre la formation d'enseignants de Française. Elle a sa place dans le moyen et le secondaire comme langue étrangère. La loi d'orientation sur l'éducation nationale définit dans les termes suivants, les invariants de l'éducation.

« L'école algérienne a pour vocation de former un citoyen doté de repères nationaux incontestables, profondément attaché aux valeurs du peuple algérien, capable de comprendre le monde qui l'entoure, de s'y adapter et d'agir sur lui et en mesure de s'ouvrir sur la civilisation universelle »
ALGERIA actualité, débats Et Séance Algérie actualité Loi d'orientations Sur L'éducation Nationale, 84, 2/01/2

A ce titre, l'école qui « assure les fonctions d'instruction, de socialisation et de qualification

Doit notamment permettre la maîtrise d'au moins deux langues étrangères en tant qu'outil de communication et d'accès direct à la pensée universelle, en suscitant l'interaction avec les langues et cultures nationales »

« Le Français est enseigné en tant qu'outil de communication et d'accès direct à la Pensée universelle, en suscitant l'interaction avec les langues et cultures Nationales »
Ibid.

Au même titre que les autres disciplines, l'enseignement du Français prend en charge les valeurs identitaires, les valeurs intellectuelles, les valeurs esthétiques en relation avec les thématiques nationales et universelles

2- L'enseignement du FLE en Algérie

En conséquence à l'histoire coloniale qui a duré 132 ans, la langue française. A toujours été présente en Algérie parallèlement aux autres langues maternelles ainsi,

qu'à l'arabe de scolarisation. Cette langue a donc été, en quelque sorte, imposée.

Elle est enseignée aux Algériens depuis l'époque coloniale où elle avait le statut de langue native. Après l'indépendance, ce statut s'est transformé en « langue étrangère ». Elle devient alors une langue d'enseignement, on lui accorde plus

d'intérêt. Elle est présente dans le système scolaire algérien à tous les niveaux (primaire, moyen, secondaire). A l'université, le français est langue d'étude pour la majorité des filières scientifiques. D'une année à une autre, les réformes se succèdent dans le but d'améliorer l'enseignement/apprentissage du français.

Cependant, depuis les réformes de 1976, qui ont instauré et généralisé l'usage de L'arabe, l'enseignement/apprentissage du FLE en Algérie n'a plus eu les résultats espérés. Cependant, il convient de préciser que ce n'est pas la seule explication.

En Effet, les raisons de ce recul sont multiples en dépit des efforts fournis par l'école Algérienne pour promouvoir l'enseignement/apprentissage du FLE dans notre pays. Nous citons parmi ces raisons l'application aveugle des méthodes

D'enseignement, conçus ailleurs, qui ne sont pas compatibles avec la réalité Algérienne.

Louise Dabène écrit sur à sujet :

«On commence à s'apercevoir (...) que les transferts de méthodologies d'un Contexte pédagogique à un autre se heurtent à des obstacles d'ordre culturel Autant que linguistique, difficultés essentiellement dues à la méconnaissance des univers dans lesquels celles-ci sont appelées à s'insérer»

Dabène, Lin Repère sociolinguistique pour l'enseignement des langues Hachette Livre, 1994.

En raison aussi de l'image qu'a la langue française dans notre société, la Langue du colonisateur pour beaucoup d'Algériens, puisque la France a colonisé l'Algérie pendant 132 ans (de 1830 à 1962). Cependant, et aussi paradoxalement, et De par l'Histoire qui lie l'Algérie à la France, le français n'a jamais été perçu comme Langue étrangère comme c'est le cas des autres langues étrangères (anglais ou Autres).

L'ordonnance du 16/04/1976, toujours en vigueur, portant sur l'organisation de l'éducation et de la formation, assigne à l'enseignement du français trois Objectifs :

- L'accès à une documentation simple, dans le FLE.
- La connaissance des civilisations étrangères.
- Le développement de la compréhension mutuelle entre les peuples.

3- Statut du français en Algérie

La situation actuelle de la langue française au sein de la société algérienne occupe une place primordiale, elle garde toujours son prestige dans la réalité algérienne, et en particulier dans le milieu intellectuel.

L'Algérie est le premier pays francophone après la France, selon un sondage réalisé par un institut algérien pour le compte de la revue « Le Point » auprès de 1400 Foyers algériens. En effet, 60% de ces derniers comprennent et/ou pratiquent la langue française, Donc elle a une présence très forte en Algérie, car la colonisation du pays :

Des générations entières d'algériens ont été marquées par 132 ans année de la colonisation, et la proximité géographique et culturelle des deux pays, et après l'indépendance en 1962, le boom linguistique s'est produit avec l'instauration de l'école

Obligatoire pour tous, Celle-ci contribué largement à l'enseignement des langues y compris le français

« Le français est parlé par une grande partie de la population, à côté de l'arabe et du berbère. La place du français sera de plus en plus celle, croissante, d'une langue étrangère : l'arabisation rapide et Normale ne se traduit pas par une baisse du français. Il existe une Littérature algérienne d'expression française abondante et de haute qualité. En outre de très nombreux algériens viennent travailler en France pendant plusieurs années. La presse de langue française est vivante »

L'Algérie est un pays francophone par excellence. La langue française est présente linguistiquement d'une façon directe, dans les multiples usages qu'en sont fait, l'enseignement, les médias, la famille, et particulièrement dans notre société, grâce à Ce qu'on appelle « l'éclatement des frontières » La parabole qui permet de capter (TF1, France 2, TV5,) et l'internet qui rend les échanges avalés francophones

Possibles, et intensifs réduisent la distance entre les deux pays. Ce développement Contribue à l'acquisition de la langue française.

Dans le secteur éducatif, la langue arabe n'a pas été poursuivie dans le supérieur étant donné que le français reste une langue des enseignements, scientifiques et techniques.

Notamment, la médecine et les filières techniques, elle tient aussi une place capitale dans les masses médias, comme la radio (Alger chaine trois), la télévision (Canal Algérie), aussi dans la presse algérienne écrite.

Ainsi, dans le nouveau programme de français :

- La langue est envisagée dans sa dimension communicative qui a pour objectif de préparer l'apprenant à communiquer dans cette langue, par la pratique de l'oral et de l'écrit. La langue est donc étudiée comme un outil de communication et d'interaction.
- La notion de « compétence » est introduite pour la première fois en visant le développement personnel et social de l'élève.

4- Le système éducatif Algérien

L'Algérie est un grand pays francophone, pourtant elle ne fait pas partie de la francophonie. Pour comprendre ce paradoxe, il est nécessaire de savoir que la langue française en Algérie fait l'objet d'une forte ambivalence, qui présente des aspects sociaux, culturels, identitaires et politiques.

Le français est la première langue étrangère parlée et étudiée en Algérie. Les Algériens se sentent très familiers avec la langue de Molière, l'Histoire de leur pays. Y a beaucoup contribué.

À l'école, on commence à apprendre le français dès la troisième année primaire. La compétence globale du cycle primaire est que l'élève, à partir de supports sonores et visuels oraux et écrits, soit capable de comprendre/produire des Dialogues, des énoncés qui racontent, qui décrivent et qui expliquent en relation avec des actes de paroles.

Les systèmes éducatifs diffèrent d'un pays à un autre, ils sont divisés en plusieurs niveaux :

- Préparatoire.
- Fondamental (primaire/moyen).
- Secondaire.
- Enseignement supérieur.

Au lendemain de l'indépendance, l'Algérie a connu de multiples réformes du système éducatif, la première date des années 1970, la deuxième a été mise en place à la suite des réformes institutionnelles qu'a connues le pays au début des années 2000.

a. Première réforme :

Elle a eu lieu en 1976 par l'ordonnance du 16/04/1976 n° 76-35 à la suite de l'amorce de la rupture avec le système éducatif hérité de la colonisation.

La scolarité est alors organisée en années et années Secondaires.

Le cycle fondamental comprend neuf années de scolarité obligatoire : six années au primaire, à l'issue desquelles l'élève passe un examen de sixième, et trois années au moyen. Au bout de la neuvième année de scolarité, l'élève passe l'examen du brevet d'enseignement fondamental (B.E.F.) qui lui permet d'accéder au secondaire lequel propose deux orientations : enseignement général ou technique. Chacune de ces spécialités compte trois ans, à la fin de ce cycle, les élèves passent un examen qu'on appelle examen du Baccalauréat qui clôt le cycle scolaire.

b. Deuxième réforme

Vingt ans plus tard, une nouvelle loi d'orientation est envisagée sur l'éducation. Il est question de réformer une nouvelle fois le système éducatif. Ce texte de loi vise à introduire les modifications essentielles à la loi n° 76-35 du 16 Avril.

Les décrets présidentiels n° 2000-101 et 2000-102 datés du 9 mai 2000 portent sur la création de la commission de réforme du système éducatif. Le conseil Supérieur de l'éducation est créé, sa mission première est de participer à la définition de la politique d'éducation et de formation, son évaluation et son orientation conformément aux exigences de développement et de progrès.

La Commission Nationale pour la réforme de l'éducation a rendu un rapport général en 2001, ce rapport a été adopté (avec quelques amendements) et la rentrée

Scolaire 2003 a été retenue pour marquer le coup d'envoi et la mise en place de cette Réforme.

La nouvelle organisation du système scolaire algérien se répartit comme suit :

- Le cycle primaire compte désormais cinq ans à l'issue desquels les élèves passent un examen appelé toujours Examen de Sixième, qui leur donne le droit au passage au cycle suivant.
- Le cycle moyen compte quatre ans à l'issue desquels les élèves passent l'examen du Brevet d'Enseignement Moyen (B.E.M.).
- Le cycle secondaire, avec trois ans au bout desquels les élèves passent l'examen du Baccalauréat qui leur accordera le droit aux études universitaires. Les principes méthodologiques préconisés dans le système éducatif algérien :

- L'approche Communicative.
- L'approche Par Compétences.

La réforme du système éducatif vise à élever le niveau des élèves et à améliorer la qualité de l'enseignement et des apprentissages. Dans ce contexte, la Constitution de nouvelles dispositions d'évaluation est à l'ordre du jour, et ce, à tous les niveaux du système d'éducation.

5- Le FLE dans le système éducatif Algérien

La langue française est la première langue étrangère qui partage avec l'arabe classique, un grand rôle important dans l'enseignement. Dans le cadre de la réforme du système éducatif en Algérie, le français est intervenu fort probablement depuis l'année scolaire 2004/2005 et à partir de la deuxième année primaire, le français donc tient une position très forte dans la société Algérienne.

ACHOUCH.M a dit : « *Malgré l'indépendance et les actions d'arabisation qui s'en sont suivies, les positions du Français n'ont pas été ébranlées, loin de là, son étude ayant même quantitativement progressé du fait de sa place dans l'actuel système Educatif algérien* ». Centre Didactique des langues. Université des langues et lettres de Grenoble, p46.67 /livre 244/124427.pdf.

Le FLE en Algérie est une langue de communication d'accès à la technologie et à la culture. Le système éducatif algérien est toujours régi par l'ordonnance n°76 /35 du 16 avril 1976.

« Le français définit comme un moyen d'ouverture sur le monde extérieur doit permettre à la fois l'accès à une documentation scientifique d'une part, Mais aussi le développement des échanges entre les civilisations, et la compréhension mutuelle entre les peuples »

Ce texte définit clairement la place qui doit être réservée à l'enseignement du français dans le système éducatif algérien.

Le président Bouteflika au 11^{ème} sommet de Beyrouth 2002 à dit :

« Aujourd'hui, Nous départir de la nostalgie chatouilleuse, qui s'exprime en repli sur soi, et nous ouvrir sans complexe à la culture de l'autre, afin de mieux affronter de définition de la modernité et du développement, par nous-mêmes et dans nous-mêmes [...]. L'usage de La langue Française est un lien qui assure notre unité ». EL WATAN, discours du président De la République ABDLAZIZ BOUTEFLIKA, Regain de vitalité

Il faut donc dire que l'enseignement/apprentissage du FLE en Algérie représente l'une des principales préoccupations dans le domaine de la formation scolaire, Car Le rôle de l'école est de développer chez l'apprenant les compétences linguistiques, et extra linguistiques, mais aussi de la culture de l'apprenant élément Modal de son identité.

6- La production orale en FLE

6-1 : Définition de l'oral :

L'oral c'est exprimer, parler, partager, communiquer et comprendre Selon le dictionnaire électronique le grand Robert, l'oral se définit :

« Qui se fait par la Parole qui est énoncé de vivre voix ; qui se transmet de bouche en bouche » (2005)

L'oral c'est le domaine utilisé par l'apprenant pour exprimer ses idées et argumenter ses opinions

6-2 : La spécificité de l'oral

- ✓ Des idées : sont des informations et des connaissances à présenter.
- ✓ La structuration : c'est la manière et la méthode utilisée pour présenter nos idées et Nos connaissances.
- ✓ De l'intonation : c'est l'articulation, le ton utilisé
- ✓ La gestuelle : est la manière d'illustrer notre discours avec certaines mimiques, Signes divers.
- ✓ La syntaxe : est la façon de formuler une phrase compréhensive.

6-3 : Le rôle de l'oral en classe du FLE

- ✓ Le rôle de l'oral permet de faire naître entre le professeur et l'élève une relation de confiance et fait naître des amitiés entre les élèves.
- ✓ Il permet d'exprimer son ressenti, son point de vu, son opinion et surtout montrer son désaccord ce qui prouve qu'un réel apprentissage a été assuré.

Halté définit l'oral en classe par :

« *L'oral ce n'est pas uniquement le temps de Parole des élèves : c'est aussi l'écoute, les attitudes du corps et la gestuelle, c'est la gestion complexe de relations interindividuelles ...* » (2002 :16). Jean François Halté (2002 :16)

6-4 : La production orale

La production orale se devise en plusieurs parties premièrement, on peut provoquer les interactions verbales, elle consiste à avoir un échange oral entre deux au plusieurs personnes. Celles-ci permettent quant à la capacité des apprenants à s'exprimer, mais pas seulement elle permet aux élèves d'améliorer leur lexique, aussi permet l'acquisition de la confiance en soi et enfin l'améliorer la prononciation

6-5 : l'évaluation de la production orale :

L'évaluation de la production orale consiste à tester les élèves sur leurs acquis tels que les syntaxes, le lexique, et la conjugaison. On constate également que ces tests permettent aux élèves d'avoir une amélioration, quant à l'élocution, considérable. Car ils se doivent d'apprendre afin d'avoir une note qui leur permettra de continuer facilement leur cursus scolaire. Malheureusement e Algérie l'évaluation orale est grandement délaissée.

7 -La production orale dans les nouvelles approches :

7-1- L'approche communicative

Apparue dans les années 1970, elle était venue matérialiser et consommer la rupture avec

Les méthodologies traditionnelles. Son objectif était d'amener l'apprenant, au gré de son Centre d'intérêt, à communiquer efficacement dans la langue étrangère. L'enseignant devenait Ainsi « conseiller », « tuteur », tenu de recourir à des documents qualifiés « d'authentiques ».

7-2. L'approche actionnelle

Avec cette perspective promue par le CECRL, la tendance « prépare les apprenants en classe par une approche fondée sur la réalisation des tâches, à pouvoir s'intégrer dans les pays d'Europe qu'ils seront amenés à fréquenter pour une durée assez longue (pour effectuer une partie de leurs études à l'étranger, ou y effectuer une partie de leur carrière, etc. » Elle considère l'utilisateur et l'apprenant d'une langue comme des acteurs sociaux et cette action doit susciter l'interaction stimulatrice pour développement des compétences réceptives et interactives.

7-3. L'approche par compétence

Créée dans le but de générer des situations de communication qui susciteraient la réaction des apprenants, elle propose des activités basées sur des supports authentiques et le travail en groupe, les apprenants doivent acquérir savoir-faire, savoir-être et savoir dans sa plus simple expression.

A) Le savoir « *connaissances qui résultent de l'expérience (savoirs empiriques) ou d'un apprentissage plus formel (savoirs académiques), ces savoirs se construisent tout au long de la vie, sont impossibles à quantifier et varient très fortement d'une personne à l'autre. »*

B) Le savoir-faire « *habiletés relevant de maîtrise procédurale, la personne sait comment Faire pour accomplir telle ou telle tâche de façon à obtenir un résultat satisfaisant. »*

C) Le savoir-être « *plutôt apparentés à des dispositions individuelles, des traits de personnalité, des attitudes. Ils sont certes caractéristiques d'une personne, mais évoluent au cours de la vie. »*

D) Le savoir-apprendre

« Mobilise tout à la fois des savoirs, des savoir-être, des savoir-faire et s'appuient sur des compétences de différents types. En la circonstance, "savoir apprendre" peut aussi être transposé en "savoir-être disposé à découvrir l'autre", que cet autre soit une autre langue, une autre culture, d'autres personnes ou des connaissances nouvelles. »

7-4 La notion de tâche

La notion de tâche à accomplir est en effet au cœur de CECR, le niveau de compétence d'un apprenant est défini en fonction d'un nombre plus ou moins grand de tâches qu'il est capable de réaliser correctement :

- ✓ Faire des courses.
- ✓ Réserver une chambre.
- ✓ Accomplir diverses démarches administratives auprès de secrétariats.
- ✓ Suivre un cours magistral à l'université.
- ✓ Téléphoner à un club de sport pour connaître les heures des cours et s'y inscrire. Pour arriver à les accomplir avec succès et efficacité, ils doivent mobiliser l'ensemble de leurs compétences et de leurs ressources. »

8- L'objectif de la production orale :

L'un des objectifs essentiels de l'enseignement, français langue étrangère (FLE) est de développer chez l'apprenant la capacité s'exprimer dans cette langue. La production est l'un des principes étapes dans l'acquisition d'une langue.



Chapitre II

**L'impact des supports multimédia sur
la production orale de FLE**

1 : Le multimédia, quelques notions clés

Historiquement, le terme multimédia n'apparaît pas dans les dictionnaires d'avant 1980. Cependant, on utilisait ce terme pour lui attribuer un sens qui porte sur l'utilisation de plusieurs supports médias à différents moments comme dans les Laboratoires de langues où l'on utilisait des vidéos, des rétroprojecteurs, des Magnétophones et bien d'autres outils.

Aujourd'hui, le multimédia est plutôt défini comme étant un seul support regroupant plusieurs médias (son, image, texte, vidéo...) qui ne peut fonctionner qu'avec un dispositif informatique

C'est dans ce sens-là qu'on va élaborer ce concept dit de « multimédia ».

1-1 Qu'est-ce que le multimédia ?

Avec l'introduction des méthodes « audiovisuelles », les enseignants utilisaient des magnétophones, des rétroprojecteurs, des images et même de la vidéo. Mais peut-on parler de multimédia ?

Comme je l'ai précisé précédemment, le terme multimédia a changé de signification au fil du temps. Il existe différentes acceptations de ce mot, je retiens simplement deux caractéristiques pour le définir : la première est le fait d'englober plusieurs facteurs médias en un seul support et la deuxième sur une utilisation d'une Organisation informatique. Cette définition devrait prendre en compte trois critères, à savoir la présence de plusieurs médias, la nature numérique de ces médias et enfin les Possibilités d'utilisation par l'informatique

a. Équipements, concepts de base

Le multimédia ne peut donc fonctionner qu'en présence de trois paramètres : les Matériels, les logiciels et les supports.

1-1-1 Les matériels :

Il s'agit d'un ordinateur multimédia se composant de trois éléments : les

Périphériques d'entrée, les périphériques de sortie et les périphériques mixtes

- Les périphériques d'entrée : Ils permettent de faire entrer des données qui seront traitées par le processeur dans un cadre d'applications précises. En effet, le clavier permet de faire

entrer un texte et la souris de le cibler. On peut également ajouter D'autres périphériques comme le scanner ou l'écran tactile.

- Les périphériques de sortie : Ils se résument à deux périphériques : l'écran étant le Plus complet avec une visualisation du texte, de l'image et de la vidéo, et l'imprimante Qui permet de garder la trace d'un travail d'élève par exemple.
- Les périphériques mixtes : Ils concernent essentiellement les cartes son qui Garantissent un son de qualité numérique recherché par les enseignants de langues. Le Rôle est de transformer un son analogique en une suite numérique pouvant être diffusée Vers l'extérieur à travers un casque ou des haut-parleurs. Une fois le son numérisé, on Peut le modifier ou le découper, il peut donc être très utile à l'enseignement des Langues

1-1-2 Les outils logiciels

Ce genre d'équipement fait fonctionner « la machine » évoquée précédemment. Nous allons donc parler des applications logicielles qui effectuent un certain nombre de

Taches dans différents domaines. L'enseignement/apprentissage des langues dispose de Plusieurs logiciels qui se résument en deux catégories : outils fermés et outils ouverts.

En didactique, on parle de didacticiels : leur rôle est de proposer une multitude D'exercices autour. Place de l'outil multimédia en classe de langue

La place de l'outil multimédia en classe de langue :

1.1-3 Définition

L'outil tel qu'il est utilisé par la plupart des individus veut dire selon le Dictionnaire (le Robert) :

« Un nom générique par lequel on désigne la plupart des objets fabriqués, qui Aux mains d'une personne exerçant habituellement un métier ou se livrant Occasionnellement à une occupation manuelle, servent à agir sur la matière, à Exécuter quelque chose, à faire quelque travail » Dictionnaire le Rebert, 2000, p 1771

Dans ce domaine, l'outil est un élément non humain introduit dans la relation Pédagogique qui unit l'enseignant, l'apprenant et la langue. En outre, il offre à l'enseignant la possibilité d'ajouter un plus à son enseignement et d'apporter un très Grand nombre de compétences à l'apprenant comme si c'était l'outil dont rêve tout Enseignant.

« Le rêve de l'enseignant : Les enseignants rêvent de trouver les matériaux idéaux, des matériaux qui soient à la fois précis et imaginatifs, qui offrent à la fois séquences et souplesse et qui restent variés tout en répondant à des objectifs pédagogiques bien définis » [Savignon 1983 : 137]

Même si actuellement, les enseignants ne croient pas au rêve de trouver l'outil efficace, je pense qu'une réflexion didactique sur l'utilisation de ces outils et l'intégration de ces technologies d'une manière réfléchie et intelligente peut donner un Sens très réaliste sur la place du multimédia dans l'enseignement des langues et son Importance à l'amélioration de l'enseignement d'une manière générale, d'une notion ciblée, qui une fois réalisée par l'élève, ne peut que se Refaire. Il n'y a pas de variantes. On peut trouver également des logiciels multimédias comme des encyclopédies, des dictionnaires ou encore certains jeux à caractère éducatif

1-1-4 Les supports

Ce sont des dispositifs qui servent à sauvegarder les données informatiques. On trouve les plus récents comme les disquettes et les disques durs dont la capacité augmente d'année en année. D'autres supports sont connus aujourd'hui comme le Cédérom et le DVD. Le réseau internet peut être également classé dans cette catégorie, puisqu'il contient des informations stockées et récupérables tout le temps.

1-1-5 Projets pédagogiques et matériels, comment choisir

Les machines sont de plus en plus performantes et avec le multimédia, nous avons vu l'émergence d'outils attractifs pour l'enseignement/apprentissage qui peuvent être utilisés dans un cours de langue.

Dans cette évolution, il est important de parler de projets pédagogiques qui définissent l'enjeu et les objectifs quant à l'utilisation de l'informatique, dans un établissement, un lycée par exemple, on ne peut pas trouver des salles équipées uniquement pour l'utilisation des langues vivantes, mais des équipements servant à toutes les matières, tous les professeurs et tous les niveaux d'où l'utilité d'un

Travail en amont entre les professeurs dans le choix du matériel et des équipements.

2. Le multimédia, outil idéal ?

« La quête des matériaux conduit finalement à réaliser que le manuel idéal n'existe pas. Les matériaux ne sont que le point de départ, ce sont les enseignants qui adaptent les matériaux à leurs apprenants et à leur propre démarche, dans le contexte dans lequel ils enseignent » [Savignon1983 : 138]

Dans ce cas, l'informatique est un élément qui nous facilite la tâche grâce à sa Souplesse, à sa complémentarité et à la multitude de services qu'il nous propose.

Cependant, l'outil informatique ne va pas forcément remplacer le manuel Classique, le livre par exemple. Mais, dans une perspective plus moderne, chacun de ses Supports aura sa place pour une tâche spécifique. Intégration des TICE dans l'enseignement

L'utilisation des technologies de l'information et de la communication apparaît

Comme un choix stratégique pour la réussite des apprenants, surtout ceux de faible Formation. C'est dans ce sens que Tremblay (2000) affirme que :

« Les technologies de l'information et des communications, leurs différents domaines d'utilisation et leur potentiel de développement sont au cœur des Changements, des transformations, des enjeux et des défis qui se présentent au Monde de l'éducation d'aujourd'hui. » TRMBLAY, L. et le COMITÉ De PILOTAGE DES TIC, plan triennal de développement (Rapport final) 2000 -2003, Jonquière, 2000, p78

D'ailleurs, plusieurs établissements scolaires se sont dotés des stratégies de développement et d'intégration des nouvelles technologies. Cependant, ces stratégies négligent souvent l'aspect pédagogique. Pourtant, ce Dernier est très important si on veut que l'intégration de TIC soit un plus en éducation.

L'intégration des nouvelles technologies dans l'enseignement incite à repenser la Démarche pédagogique et à profiter de ce que peut donner ce type de support. C'est dans ce sens que Bourdeau, Minier et Brassard¹⁷ (2003) insistent sur le rôle des Technologies en tant que levier du changement pédagogique.

À cet égard, Basque et Rocheleau¹⁸ (1996) affirment que l'intégration de technologies dans l'enseignement suscite une redéfinition des actes d'enseignement et d'apprentissage qui mènent vers de nouvelles formes d'interventions pédagogique.

Dans le même sens, (2001) rappelle que les TIC présentent de nombreuses et intéressantes possibilités pour les professeurs qui souhaitent expérimenter des activités. Le but étant de rendre les apprenants plus actifs et à les faire travailler ensemble la construction de leurs savoirs et de leurs savoir-faire. Les caractéristiques des TIC favorisent l'adoption d'une approche qui place l'apprenant au centre du processus d'apprentissage (Tardif, 1998). En effet, les TIC fournissent à la Relation pédagogique des moyens novateurs, non seulement pour la diffusion des savoirs, mais aussi pour l'exploration des stratégies d'apprentissage qui favorisent la construction de compétences (Lebrun, 2002). LEBRUN, M. Des technologies pour enseigner et apprendre Paris, De Boeck 2^e éditions, 2002. 20 Ibid.

Il faut rappeler que les enseignants en langue ont eu recours le plus souvent à divers médias ainsi qu'à des approches à distance. Pour plusieurs, l'intégration, est un moyen de lutte contre l'échec scolaire. Le recours aux TIC dans une perspective d'individualisation de l'enseignement permet à certains apprenants en difficulté d'apprentissage de compenser leur déficit, de poursuivre et, éventuellement, de réussir Leurs études. Pour ce qui est des élèves les plus doués, l'environnement technologique Leur permet la liberté d'aller plus loin Malgré les multiples supports utilisés et l'engouement pour les TIC, leur Intégration rencontre beaucoup plus de difficultés. Parmi les freins à l'intégration des TIC dans l'enseignement, outre la formation des professeurs qui arrive en première place, on retrouve la faible confiance des professeurs en l'efficacité des TIC pour L'enseignement et pour les apprentissages de l'élève à l'instar de Tardif (1998) et de Lebrun (2002)²⁰, les enseignants auraient besoin de connaître la pertinence de l'intégration des TIC pour leur enseignement et pour un meilleur apprentissage. Aussi, il me semble donc important d'approfondir nos savoirs sur l'apport réel de ces technologies de l'information et de la communication en enseignement du FLE. De plus, selon Jefferson et Edwards (2000) :

« L'utilisation des TIC dans la salle de classe favorise l'apprentissage, mais ce bénéfice dépend en grande partie de l'utilisation qui en est faite par l'enseignant ou l'enseignante »
Jefferson, A.

L et Edwards, S.D. (2000) P137. Donc examiner quelle est la façon d'utiliser les outils technologiques avec le savoir-faire de l'enseignant qui pourrait conduire à une démarche efficace d'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère au lycée Pour l'apprenant, en même temps qu'il réalise des apprentissages disciplinaires et technologiques, il a l'occasion d'effectuer, dans un contexte TIC approprié, des apprentissages qui

contribuent au développement d'habiletés intellectuelles comme l'esprit critique et la résolution de problèmes dans ce sens, Jonassen (1998) indique que les apprenants ne peuvent pas utiliser ces outils sans réfléchir au contenu donné. En revanche, s'ils choisissent d'utiliser ces outils, ceux-ci peuvent faciliter leur processus d'apprentissage.

Par ailleurs, les apprenants doivent être « des communicateurs compétents, c'est à Dire avoir un certain niveau de maîtrise de la langue » (Jonassen, 1998, p. 179).

Aussi, il apparaît important de concevoir des dispositifs pédagogiques et des Activités visant à développer la compétence des jeunes enfants au lycée en production Ecrite en langue étrangère.

Selon Karsenti, les TIC et la pédagogie sont toutes les deux des pratiques sociales et communicationnelles. Il ajoute aussi que c'est plutôt la manière dont les TIC sont intégrées qu'ils font déjà, soit à faire des choses différentes tout en les intégrant dans une stratégie pédagogique établie en amont.

Cependant, l'efficacité de l'intégration des TIC pouvant se situer à bien d'autres niveaux est d'améliorer les compétences des apprenants dans d'autres domaines de ce que les objectifs ont fixé.

Certain nombre de ces domaines :

- Le temps d'apprentissage supplémentaire. « *L'utilisation pédagogique de Jeux multimédias pour l'enseignement et l'apprentissage des langues* », favorisant ainsi L'apprentissage de l'outil informatique et les compétences langagières en dehors du Cadre scolaire.
- La flexibilité de l'enseignant dans son cours : il peut faire deux activités à la Fois en divisant la classe en deux groupes, le premier groupe suit le travail magistral traditionnel, le second groupe manie l'outil informatique sous la surveillance du professeur. (Avec un nombre réduit, l'attention des apprenants serait plus grande).
- L'activité des apprenants est plus grande en termes de participation ce qui va contredire les clichés classiques sur le fait que l'enseignant est le seul maître de la parole.

- La motivation sera plus grande et plus large même si cette notion semble complexe : prenons l'exemple des apprenants à qui l'on propose des logiciels ludiques. Ils n'auront pas forcément conscience qu'ils sont en train d'apprendre. Le type de Motivation qu'on peut avoir chez ces apprenants relève plus de l'utilisation d'un support original et plus moderne et technologique. Mais en termes d'évaluation, les logiciels de langues ne permettent pas d'évaluer des énoncés communicatifs. Ainsi, la motivation peut donc naître du choix de thèmes qui intéressent les apprenants et pour ce Faire, Internet offre de grandes possibilités Cependant, on constate que l'introduction des TIC dans l'enseignement se fait sans aucune réflexion au préalable sur l'apport en termes de compétences et d'aide pédagogique à l'apprentissage dans le milieu scolaire.

3-. Contraintes et résistance à l'intégration pédagogique des TIC

Cuban (1999) résume les obstacles liés à l'intégration des TIC en trois facteurs :

L'équipement, le temps et le soutien technique. Un investissement dans ces domaines permettrait donc de favoriser une intégration pédagogique des TIC en éducation qui aura un impact sur l'apprentissage et l'engagement scolaires. *« Il faut dépasser le discours technocentrique pour arriver à mieux comprendre et analyser les effets des TIC en fonction de leur contexte pédagogique d'utilisation. Car le succès de l'impact des TIC sur la l'apprentissage et l'engagement scolaire dépend avant tout du contexte Pédagogique d'utilisation ou d'intégration »* (Karsenti, 2003).

On considère que l'intégration rationnelle des technologies de l'information et de La communication suscite la prise en charge de l'apprentissage par l'apprenant et que Son engagement dans l'apprentissage de la langue étrangère doit être plus important.

4-1. Que signifie « intégrer les supports multimédias dans une classe de FLE ?

On peut donner la définition suivante : l'intégration, c'est mettre avec efficacité L'outil informatique au service des apprentissages. Selon un rapport des Canadiens (Bracewell&alii, 1996) les TIC peuvent servir aux enseignants soit à faire mieux.

Cependant, il a été indiqué que le succès de « l'intégration des technologies » Mangenot (2000) en éducation serait lié à un ensemble de facteurs psychologiques, sociaux Idéologiques et organisationnels qui sont aussi importants que ceux évoqués en haut. En effet, Il y a :

- Des contraintes spatio-temporelles liées à la distribution des salles et la fixation des Horaires.
- La méthodologie de travail : par exemple, le travail par petits groupes, favorise-t-il les Interactions entre apprenants ? Ou plutôt le travail avec toute une classe ?
- Les supports d'enseignement/apprentissage (méthodes, fichiers, vidéo, cédéroms, Internet, etc.). Les enseignants sont-ils habitués à utiliser l'outil informatique ?
- Les enseignants avec leurs pratiques et méthodologies habituelles doivent changer, leur Motivation et leur représentation de leur rôle dans les apprentissages doivent évoluer. Mais, Sont-ils prêts à accepter ce changement après avoir intégré les TICE ?

Dans la classe branchée, l'intégration de l'outil informatique dans le système scolaire, Indique que pour que les TICE puissent être utilisées avec profit, il faut que les enseignants Acceptent de « *Remettre en question leurs croyances pédagogiques (professeur comme unique Source de savoir, pratique de la classe organisée autour de la parole du maître)* ». Haymore Sandholtz, Ringstaff&Owyer (1997)

- « *Les apprenants, leur niveau en langue, leur motivation, leurs représentations sur les TICE Et leur apport, leurs stratégies d'apprentissage et leur degré d'autonomie* » (Albero, 1998).

« *On peut ajouter leur environnement social quant à la familiarisation avec l'outil informatique Implication importante et des compétences d'un autre ordre que celles qui étaient requises Jusque-là [...]* »

Bucher-Poteaux (1998) précise les obstacles à surmonter :

« *Le changement de rôle de l'apprenant et de l'enseignant est déroutant pour les étudiants, en partie parce que le reste de leur enseignement universitaire continue à se Dérouler dans la tradition du cours magistral et du TD. La liberté est difficile à gérer et la Responsabilité peut générer de l'anxiété. Une nécessaire période de formation à l'autogestion s'articule autour d'un premier processus de déconditionnement pendant lequel l'étudiant fera évoluer ses représentations et ses préjugés sur l'apprentissage des langues ; Puis d'un deuxième processus d'acquisition des savoir-faire dont il aura besoin pour prendre Son apprentissage en main* ».

- Croisement des variables « activités d'apprentissage » et « type de ressource utilisée »
- L'activité d'apprentissage concerne l'enseignant, qui la conçoit, et l'apprenant, qui la réalise. La manière dont les ressources seront traitées est cruciale surtout avec l'utilisation du multimédia, qui est plus complexe et foisonnant. Souvent, l'outil informatique fait revenir à des pratiques dépassées dans ce cas-là, il faut que le produit utilisé s'accorde avec l'approche Communicative ou du moins puisse, par quelque détournement, s'y intégrer. La plupart des auteurs s'accordent à dire qu'un nouvel outil ne peut pas faire changer la Méthodologie et qu'il peut tout au plus provoquer des effets de système

« Les ressources technologiques catalysent le changement dans les méthodes pédagogiques, Car elles dictent un nouveau départ, une refonte du contexte qui laisse entrevoir de nouvelles façons de fonctionner. Elles peuvent susciter un passage de la méthode traditionnelle à un Ensemble plus éclectique d'activités d'apprentissage faisant place à des situations de Construction des connaissances. » [HaymoreSandholtz, Ringstaff&Owyer, 1997 : 50]

Reste le problème de l'intégration de ces activités à ce qui se fait en classe. C'est d'autant Plus difficile que cela reste très limité ou du moins fonctionnant avec moins d'efficacité que Prévu. L'une des solutions proposées pour une meilleure intégration est de faire participer les Enseignants à l'élaboration du matériel multimédia. Cependant, cela semble peu envisage vu que le coût de production de ce matériel ne peut se faire sans une rémunération des enseignants participants.

4-2l'apport du multimédia à la compréhension orale en classe de FLE

Grâce aux caractéristiques et à la diversité des supports multimédias, l'enseignant peut présenter différents types d'activités de compréhension orale, ce qui va permettre aux apprenants d'appréhender une situation de compréhension dans sa globalité, avec l'aide de L'image, du son, du texte, etc. L'intégration et la combinaison du son, de l'image, du texte, de l'animation, ainsi que la Permission de l'accès à internet dans un document multimédia, dans une séance de compréhension de l'oral facilite le traitement, l'acquisition et la mémorisation de L'information, en rendant l'apprenant plus motivé et intéressé par l'apprentissage. Cette intégration va permettre à l'apprenant de se positionner dans des situations réelles en le mettant face à un document authentique ou didactisé, qui présente des personnes donnant des informations en français, ceci va permettre l'installation et le développement des compétences en compréhension de l'oral.

5 Efficacités et effets des supports multimédias

5-1. Efficacité des TIC

La réponse à cette question reste délicate du fait de la complexité de l'apprentissage. On peut moins encore évaluer l'efficacité réelle d'une telle utilisation vu que l'environnement, l'approche et l'application pédagogiques et méthodologiques ne sont pas les mêmes entre un cours classique et autre avec les TIC :

« Il est impossible de comparer les phénomènes d'apprentissage traditionnels avec ceux qui incluent l'utilisation d'un logiciel, car aucun programme ne présente le sujet comme il l'aurait été de façon traditionnelle et son utilisation même ajoute une dimension supplémentaire à l'apprentissage. Il est également difficile quand on compare deux groupes d'élèves distincts, l'un utilisant le logiciel et l'autre non, de trouver des groupes identiques, en ne modifiant qu'une seule variable de sorte que l'on puisse attribuer les changements éventuels au logiciel et non à d'autres différences entre les deux groupes »

On peut ajouter que l'efficacité de l'enseignement fait par ordinateur ne doit pas être jugée par rapport à un ensemble de groupes, mais sur sa capacité à améliorer et introduire de nouvelles pédagogies dans l'enseignement. Donc, l'apport en technologie doit se concevoir sur plan plutôt qualitatif que quantitatif :

« On ne peut concevoir l'efficacité de l'apprentissage assisté par ordinateur comme Si cette approche représentait en soi une forme d'enseignement de tous les apprenants nécessitant cette forme d'enseignement » [Dunkel 1991 : 24]

À présent, il existe des logiciels qui permettent aux enseignants de changer les contenus pédagogiques selon le besoin de leurs apprenants. On peut donc évaluer un outil multimédia sur sa capacité qui offre aux enseignants cette possibilité d'adapter et de varier son utilisation selon les besoins pédagogiques et le niveau des apprenants.

Cependant, il est à noter que plusieurs études penchées sur l'impact et l'efficacité des TIC ont abouti à des résultats favorables et positifs comme :

- ✓ L'amélioration des compétences langagières des apprenants.
- ✓ Stimulation et motivation quant à l'apprentissage d'une langue vivante.

- ✓ L'impact de l'outil sur les apprenants les plus faibles.

On peut voir et déduire à partir du dernier résultat que l'impact des TIC change en fonction du niveau de l'élève en langue : plus il a des lacunes dans la matière, plus il en profite de didacticiels conçus pour ce genre d'apprentissage. Inversement, plus l'élève a des compétences, plus il cherche une plus grande liberté au niveau des activités proposées et réclame plus de structures Pédagogiques.

5-2. Effets des TICE

L'analyse des études et des recherches théoriques faites sur les conséquences et les effets de l'utilisation des TICE et plus particulièrement le traitement de texte dans un contexte scolaire de production d'écrit donne les résultats suivants :

5-1-1 Modification de la relation enseignant/apprenant

L'utilisation des TICE en classe permet le changement dans l'organisation de travail habituelle. On suppose que le travail dans un laboratoire de langue va susciter plus d'autonomie chez l'apprenant que s'il était dans un cours de type classique.

La relation maître/élève est alors modifiée puisque l'enseignant est beaucoup plus présent pour rassurer et guider l'élève dans sa tâche. Motivation des élèves des recherches faites par S. Vosniadou²⁰ montrent les diverses possibilités d'activités que les TIC proposent, motivent les apprenants en leur offrant un support de diffusion qu'il est possible d'enrichir grâce à l'insertion d'illustrations, d'animations, de sons... par le biais d'un site sur internet, d'un blog ou d'une présentation assistée par ordinateur. Elles permettent également de rendre les apprenants plus actifs et autonomes.

Cependant, l'enseignant doit accorder plus d'attention aux élèves ayant

Des difficultés afin qu'ils ne se découragent pas trop vite.

« Les élèves ; lorsqu'ils sont interrogés, déclarent qu'ils aiment utiliser l'ordinateur pour écrire, qu'ils ont moins peur d'être jugés négativement, qu'ils ont l'impression cet effet de motivation que suscite l'utilisation de ces technologies n'est pas Inhérente au traitement de texte et il se retrouve dans les divers usages de l'ordinateur en milieu scolaire ».

5-1-2 Effets sur l'attention des élèves et leurs activités

Il semble être plus facile d'attirer l'attention des élèves face à un outil Rarement manipulé ou moins souvent qu'un stylo. Des études dans le domaine du traitement du texte comparant les effets du support multimédia et ceux du papier démontrent qu'il n'y a pas de réelle supériorité du multimédia sur le papier. Certes, les élèves sont d'une part plus actifs et plus motivés quand il s'agit de

- Multimédia, mais l'organisation différente de l'information et les problèmes techniques de manipulation les gênent dans leur travail d'autre part. les auteurs concluent donc sur le fait que :

« La conception de l'usage du traitement de texte en milieu scolaire a tendance à plagier les supports-papier, alors que la logique voudrait que l'on développe de manière spécifique les possibilités nouvelles offertes par les technologies actuelles. » [Griselin, Masselot-Girard et alli]. 2000 p43

5-1-3 Effets sur l'autonomie des élèves

En introduisant ces nouvelles technologies, l'apprenant est en possession d'un vaste réseau d'informations qu'il peut acquérir par le biais de recherches effectuées sur le web. Dans cette optique, la psychologue S. Vosnadiou souligne que ces outils fournissent une plus grande responsabilité et une plus grande autonomie aux élèves. Pour cela, les enseignants auront dû, au préalable, encadrer et accompagner les élèves pour qu'ils trouvent par eux-mêmes les démarches qui permettent d'avancer dans la tâche.

5-1-4 Effets sur l'apprentissage

Les TICE utilisent beaucoup de représentations visuelles, ce qui attire d'une part l'attention des élèves et permet d'autre part une mémorisation plus rapide et plus efficace des savoirs.

Cependant, cette méthode doit être employée avec parcimonie afin de ne pas rendre les élèves passifs.

Avantages et inconvénients des TICE sur l'enseignement du FLE nous voulons surtout faire ressortir les principaux avantages et inconvénients fréquemment mentionnés dans les interrogations quant aux impacts possibles des nouvelles technologies sur l'enseignement et l'éducation des jeunes Apprenants dont nous avons la responsabilité.

Effets sur l'écrit

Les études menées dans ce domaine montrent que les productions écrites sur traitement de texte sont plus longues que celles écrites sur papier. (CochranSmith, 1991).

L'amélioration de la qualité d'écrit des productions est rarement mise en évidence sauf au niveau de la présentation formelle.

Cependant, L. Cheilan, après avoir étudié le lien entre écriture et traitement de texte, pense que l'écran crée un effet de distanciation qui permet de repérer des imperfections entre autres erreurs orthographiques, ponctuation insuffisante, absence de délimitation en paragraphes, etc.

De plus, la saisie impose une lecture ralentie, au mot à mot, ce qui implique une plus grande attention au texte :

« Répétons-le, c'est dans le passage à l'écran d'un texte préalablement écrit au brouillon que se produisent ces effets intéressants. Si l'élève compose directement son texte au clavier, il n'y a pas à l'écran un texte à lire, mais un texte en train de s'écrire et l'attention de l'enfant, accaparée par cette écriture première, n'est pas disponible pour regarder son texte avec l'effet de recul évoqué plus haut. » Cheila L., *Écriture et traitement de texte à l'école élève-taïde, travail de recherche du groupe Recherche et Développement « TICE et français », IUFM d'Aix-Marseille, 2004.*

En conclusion, il est indispensable de rappeler que les effets du traitement de texte dans les procédures de production de textes en milieu scolaire sont réels dans la mesure où les élèves possèdent les compétences de base en matière d'informatique.

5-2 Les avantages

Le plus grand avantage, comme le souligne Aubé (1996) c'est l'accès rapide et économique aux connaissances les plus diversifiées et la disponibilité des informations.

Il est facile d'avoir accès rapidement à une multitude d'informations. On peut même consulter ces données d'une façon séquentielle comme dans un livre, mais aussi de manière à consulter un dictionnaire.

Les supports multimédias rendent l'information disponible « au bout des doigts ». Ce qui n'est pas négligeable dans une classe puisque les élèves ont la chance de consulter des sources d'informations diversifiées et de sélectionner celles qui les intéressent.

Un autre avantage des NTIC est le fait que la multitude d'informations obtenues puisse être imprimée et mise à la disposition des apprenants aide dans la production de documents un troisième avantage des NTIC réside dans le fait qu'elles constituent des aides extraordinaires et puissantes dans la production de documents. Le traitement de texte à titre d'exemple offre la possibilité de revenir plusieurs fois sur son brouillon pour changer l'organisation des idées, insérer des exemples afin d'assurer une meilleure compréhension du texte, réviser l'orthographe et la grammaire de l'écrit.

De plus, elles permettent actuellement dans d'autres cas de joindre des graphiques, des illustrations et même des séquences vidéo. Elles apportent donc aux apprenants tout le soutien nécessaire pour qu'ils puissent se préoccuper des interlocuteurs auxquels ils s'adressent dans leur Document.

5-3. Les inconvénients

Non-appropriation des connaissances par les apprenants. C'est ce qu'on appelle « syndrome du surfeur » : les élèves visitent le maximum de sites en grappillant le maximum d'informations, sans pour autant transformer pour autant ces informations en connaissances personnelles.

« (...) comme un paysage à parcourir et à visiter, plutôt que comme des processus dynamiques à construire dans la tête des apprenants. » Aubé (1996) p36

Ils se comporteraient comme s'il n'était jamais nécessaire de s'approprier ces connaissances puisqu'elles y sont toujours. Les NTIC présentent donc le danger de contribuer au fait que les élèves ne soient jamais en train de construire des connaissances.

Perception que le savoir est essentiellement fonctionnel l'apprentissage risque de s'orienter exclusivement vers la recherche de connaissances utilitaires et fonctionnelles pour un exposé par exemple sans pour autant sauvegarder ces informations.

Il est important que les connaissances des élèves leur permettent de mieux comprendre les phénomènes réels. Mais, il serait encore plus important que ces connaissances enrichissent le développement culturel des élèves. Les supports multimédias

présentent effectivement le danger de concourir à ce que l'apprentissage soit orienté vers le développement de connaissances

Utiles maintenant (just in time), et si nous ne sommes pas attentifs à cet inconvénient, l'univers culturel des jeunes apprenants pourrait s'appauvrir.

Les NTIC, perçues comme outils magiques, peuvent dispenser des connaissances personnelles.

Le dernier inconvénient sur lequel on voudrait mettre l'accent est le fait que les NTIC peuvent dispenser les connaissances personnelles des apprenants. Par exemple : les corrections automatiques orthographiques et grammaticales dans les traitements de texte, les jeunes apprenants estiment qu'il n'est plus nécessaire de consommer du temps en faisant attention à l'orthographe et la grammaire de leur écrit puisque les corrections automatiques leur sont disponibles.



Chapitre III

Expérimentation, et interprétation des résultats

La maîtrise des différentes compétences de la communication orale est importante pour favoriser la réussite scolaire, on sait que l'oral reste le premier domaine à comprendre concernant l'enseignement /apprentissage d'une quelconque langue étrangère.

L'enseignement de l'oral en classe de FLE permet à l'apprenant de découvrir de nouvelles notions et de nouveaux mots pour développer une certaine capacité langagière en adéquation avec ce qui est demandé. Mais, depuis longtemps, les enseignants ne s'intéressaient pas à l'enseignement de la production orale, et ils ne cherchaient pas à développer chez les apprenants cette compétence de l'oral. Mais aujourd'hui, les nouvelles approches d'enseignement cherchent à rendre l'enseignement de la production orale plus motivant, intéressant et efficace en utilisant les outils technologiques.

Développer les compétences de la production orale chez les élèves de 5^{ème} année primaire était notre point de départ et notre problème à résoudre par le fait d'intégrer le document multimédia en classe de FLE

1-Approche méthodologique

L'objectif de ce chapitre est d'expliquer la méthodologie adoptée pour évaluer l'apport et l'impact des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement sur la motivation et l'autonomie des apprenants, et la réussite des apprentissages scolaires de la production orale au Primaire « Salmi Moussa » à Aouladbdira wilaya de M'sila

Notre but est de faire une étude comparative entre une classe moderne qui utilise les TICE en production orale, et une autre classe utilisant les supports traditionnels pour Connaitre les apports de l'utilisation des TICE dans la production orale en classe de FLE. Cela va se faire par le biais d'une observation de classe et une analyse des tests des Apprenants.

Présentation du lieu d'étude

Afin de réaliser notre enquête de terrain, nous nous sommes dirigés vers le Primaire « Salmi Moussa » où j'enseignais. Le directeur du Primaire « NagazeOmar » ne nous a pas posé problème et il nous a laissé travailler tranquillement avec les élèves. Cette école se compose de :

- ✓ 07 enseignants
- ✓ 03 administratifs
- ✓ 03 stagiaires et contractuels
- ✓ 05 fonctionnaires
- ✓ 01 enseignants de français
- ✓ 183 élèves
- ✓ 06 classes

Description de l'échantillon

Notre échantillon se compose des élèves de 5^{ème} année primaire. Ils sont au nombre de 27 élèves du même âge, et de différents sexes.

Nous avons divisé la classe en deux groupes pour faire l'expérience

Le corpus :

Comme nous avons déjà déclaré, notre étude nous renvoie au milieu éducatif primaire et à l'utilisation pédagogique des TICE. Notre travail s'inscrit dans une recherche globale, sur le terrain. L'analyse sera de type qualitatif et porte sur des élèves de primaire, de l'école « Salmi Moussa » à la cité Aoulabdira (wilaya de M'sila). Il s'oriente aussi vers un visé explicatif où nous allons démontrer l'impact des TICE sur la motivation des élèves via une recherche expérimentale.

Pour pouvoir réaliser notre étude, nous avons choisi comme public les élèves d'une classe de 5^{ème} année primaire, de l'école « Salmi Moussa », la classe contient 27 élèves. Ils ont assisté dans la séance de la production orale où nous avons utilisé les nouvelles technologies. Puisque, nous les enseignons depuis le début de l'année, la tâche était plus facile notamment dans la phase d'observation où nous avons pu constater le changement des comportements de nos élèves au cours l'expérience utilisant les TICE et d'en tirer les conclusions sur cette recherche action expérimentale.

La description de la classe :

L'État social, familial et culturel joue un rôle très important dans l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère. Cette classe de 5eme année primaire comporte 27 élèves 12 filles et 15 garçons âgés entre 11et 13 ans. Elle se trouve dans un collège qui se nomme «Salmi moussa » Cette classe est bien décorée, elle a des photos, et a également des feuilles de conjugaison, grammaticales afin d'aider l'assimilation des règles fondamentales à la langue de Molière.

D'après nos constatations : on remarque que la majorité des personnes qui participent en classe sont des filles.

A partir la discussion qu'on a eu avec les élèves, on a constaté que la plupart des Parents ne maîtrisent pas la langue française. Ils vivent donc dans un milieu social modeste et en manque de moyens. L'élève peut communiquer, apprendre à parler, à s'exprimer grâce à son milieu Socioculturel. L'élève a alors besoin afin de maîtriser cette langue, d'un environnement riche où plein d'échanges en français sont créés car la société et la famille sont le point de départ de l'enfant, il s'agit de leur première école

La production orale dans le programme de 5ème année primaire :

1 ^{ier} jour	2 ^{ème} jour	3 ^{ème} jour	4 ^{ème} jour
Oral/compréhension + vocabulaire	Lecture/compréhension de l'écrit + grammaire	Lecture systématique + conjugaison	Oral/production + Orthographe
5 ^{ème} jour	6 ^{ème} jour	7 ^{ème} jour	8 ^{ème} jour
Entraînement à l'écrit + Production écrite	Compte rendu/ réécriture + dictée	Poésie + Réalisation partielle du projet	Evaluation/ bilan de la séquence

Analyse de programme de 5eme année primaire

L'enseignement/apprentissage de la langue française centrée sur l'élève est capable de comprendre et produire oralement et par écrit. Dans le cadre de l'enseignement /apprentissage du FLE, l'oral est le principal recteur du savoir pour impliquer l'élève dans des interactions entre l'enseignant et l'apprenant. L'enseignement /apprentissage de l'oral

de la 5eme année primaire structuré dans un programme annuel bien conçu qui met l'enseignant plus facilement en contact avec son apprenant et peut offrir aux élèves le soutien pour faciliter la prise de parole, plus fréquemment et

Aisément.

Déroulement des séances en utilisant les TICE

séance	Matériel utilisé et type de support	Contenu pédagogique	observation
1^{ère} séance : le dimanche	Cd audio (Une description d'un animal) - Lecteur Cd	-séance d'oral -description d'un animal -décrire l'aspect physique de l'animal	-Une légère motivation des élèves due à l'utilisation d'un Cd audio au lieu de la voie de l'enseignant. -participation plutôt acceptable.

L'école primaire là où nous enseignons est ne pas dotée d'une salle d'informatique. Avant de présenter le déroulement des séances de notre expérimentation. Il faut préciser que les cours se faisaient en classe en utilisant un lecteur cd fourni par l'établissement et notre propre ordinateur portable.

Les séances :

1^{ère} séance : la première séance s'est déroulée le dimanche 14 Novembre 2021 de 8h à 09h30, nous avons travaillé avec les élèves de le premier groupe, nous avons essayé de leur expliquer ce que nous allons faire ce jour là. Ils étaient très enthousiastes à l'idée de travailler avec les TICE et ils avaient hâte de découvrir le déroulement de la séance. Vu l'excitation des élèves au début de la

séance nous avons dû rappeler les règles régissant la classe (silence, le respect De l'élève qui parle).

Projet I : Au zoo

Séquence 01 : Pauvre petite gazelle

Activité : la production orale

Déroulement de la séance en utilisant un support multimédia :

Nous allons commencer notre séance par l'écriture de la date du jour au tableau, la séance, qui est la production orale. Puis nous allons faire un petit rappel du thème du projet et de la séquence, et les élèves ont répondu en levant la main. On a demandé d'un élève de répondre et il a répondu :

Le thème du projet c'est Au Zoo : Nous allons demander aux élèves de donner quelques exemples sur les animaux sauvages et les animaux domestiques, ils donnent comme exemple : le lion, la gazelle, le chameau, le chien, le fennec...

Nous allons faire écouter un document pour les élèves, qu'est une description d'un animal.

En fin la question était comme le suit :

Faire une description d'un animal. (Oralement)

séance	Matériel utilisé et type de support	Contenu pédagogique	observation
2 ^{ème} séance : le mardi	-Le manuel scolaire	-Séance d'oral -description d'un animal (décrire l'aspect physique)	-une motivation -

Deuxième séance :

Déroulement de la séance avec la méthode traditionnelle

Cette séance a déroulé le mardi 16 Novembre 2021 c'est à dire dans la même semaine, mais avec le deuxième groupe. Nous allons faire les mêmes étapes avec les élèves, nous allons

commencer avec l'écriture de la date et une rappelle sur le projet, avec des questions posées aux élèves concernant le projet, la séquence

Projet : Au zoo

Séquence : Pauvre petite gazelle

Activité : production orale

Mais cette fois, nous allons garder les documents traditionnels, c'est-à-dire les élèves vont utiliser le livre. Pour dégager qu'elle que mot pour les aidé dans leur production orale.

La question était :

Faire une description d'un animal (Oralement)

Les résultats des séances utilisant les TIC

Les observations faites porteront sur le comportement des élèves face à l'utilisation des TICE en classe et les difficultés rencontrées lors de notre tâche.

Le comportement des élèves

Il est vrai qu'en général, les élèves sont enthousiastes et motivés face à un ours présenté en utilisant l'outil informatique, cela est expliqué en partie par la nouveauté de la tâche.

Pendant la 1^{ère} séance de la production orale, les élèves ont essayé d'écouter attentivement l'audio sans aucun découragement. Même les élèves qui d'habitude, ne s'intéressaient pas semblaient être bien concentrés et motivés. Et on a constaté que les élèves prennent des nouveaux mots, facilement et ils ont les utilisé dans leurs productions.

Les difficultés rencontrées :

Les difficultés que nous avons rencontrées lors de notre expérimentation sont : le manque de matériel et l'effectif élevé des élèves. Donc Nous constatons que les TIC donnent de bons résultats avec des groupes réduits et si l'enseignant ne les utilise pas quotidiennement.

Discussions et perspectives :

Le fait de mener cette expérimentation au sein de notre école, nous a démontré que l'utilisation de ces nouvelles technologies à une réelle place dans l'enseignement/apprentissage de FLE.

Hormis le manque de moyens et la mal gérance dans les établissements éducatifs, on est confronté à l'autre grand défi qui est celui de la formation des enseignants à utiliser ces moyens d'une manière adéquate. L'adaptation du programme à l'usage de ces outils peut faire un chantier de travail pour les recherches à venir



Conclusion générale

Conclusion générale

Conclusion générale

Les différentes notions théoriques concernant les pratiques des TICE, nous donnent des effets positifs sur les apprentissages en classe. De plus et d'après mon enquête, le gain du temps et la motivation ont progressé chez nos élèves et ils ont donné des résultats encourageants et beaucoup plus satisfaisants de ceux obtenus en mode d'enseignement classique.

L'utilisation et l'intégration des TICE en milieu scolaire demandent des efforts considérables et des investissements importants de la part des autorités, mais aussi une formation des enseignants et apprenants à utiliser les différents outils et logiciels mis à leur disposition « Les TIC ne manqueront pas de renforcer les habiletés Pédagogiques et techniques des enseignants, à condition qu'on leur assure un accès adéquat aux technologies en question et au perfectionnement professionnel grâce auquel ils pourront les utiliser dans leur enseignement. »⁵² Thérèse LAFERRIERE, « avantages des technologies de l'information et des communications (TIC) pour l'enseignement et l'apprentissage dans les classes de la maternelle à la fin du secondaire », 28 septembre 1999, Page 17.

Il est intéressant donc de voir les effets de ces nouvelles technologies en informatique sur les futurs enseignants et leur pratique dans le contexte enseignement-apprentissage.

Tout au long de notre travail de recherche, nous avons tenté d'atteindre notre objectif qui était l'intégration des TIC pour motiver la production orale des apprenants de 5^{ème} année.

A travers la recherche menée sur les TICE et surtout pendant notre expérience vécue avec les apprenants, nous avons pu constater qu'elles sont d'une part un facteur indispensable de motivation, et d'autre part elles facilitent le travail à l'enseignant et donnent des résultats encourageants et beaucoup plus satisfaisants.

On doit ajouter que l'élève étudiant avec les TIC serait apte à acquérir d'avantages d'information et dehors de l'établissement surtout avec l'essor d'internet et serait un citoyen à chercher plus facilement un emploi et intégrer la société moderne. Et que la réussite d'une telle expérience passe aussi par un accompagnement sérieux de la part des responsables d'établissements qui fournissent classes et matériels adéquats à ce genre d'enseignement.

Pour conclure, il est intéressant de se rappeler qu'il est important de ne pas intégrer les TICE dans le simple but de tenter de motiver les élèves, il est important de ne pas négliger le but principal qui est la réussite scolaire.

Conclusion générale

Donc en intégrant les TICE, il faut s'assurer de respecter certaines règles qui consistent à faire des TICE des outils pédagogiques, qui favorisent les apprentissages, et non seulement des outils technologiques.



Références bibliographiques

Références bibliographiques

Bibliographie

1. CRAHAY M., Psychologie de l'éducation, Presses Universitaires de France, Paris, 1999.
2. CUBAN L., Why Are Most Teachers Infrequent and Restrained Users of computers ? Publication au BCTF Public Éducation Conference,
3. Vancouver, 1999.
4. CUQ Jean-Pierre, Dictionnaire de didactique du français, Clé international, Paris, 2003.
5. Dunkel, P. (1991). Computer-Assisted Language-learning and testing :
6. Research issues and practice. New York : Newbury House, 1991
7. FENOUILLET Fabien, Motivation et réussite scolaire, Dunod, 2006.
8. GRISELIN, Masselot-Girard et ALLI, Multimédia et construction des
9. Savoirs, Université de Franche-Comté, 2000.
10. HAYMORE S. J., RINGSTAFF C. & OWEYER D. C., La classe branchée. Enseigner à l'ère des technologies. Paris, CNDP. Titre original : Tacheng with Technologies : Creating Student-Centered Classroom. 1997.
11. JEFFERSON, A. L. et EDWARDS, S. D., Technology Implies LTD and
12. FTE. Pan-Canadian Education Research Agenda, June. Toronto : Canadian
13. Association of Education (CEA), pp. 137-150, 2000.
14. KARSENTI, T., Conférence d'ouverture : Impact des Tics sur l'apprentissage et l'engagement scolaire. Conférence Captic, Université Laval, Réseau valorisation de l'enseignement, mars 2003.
15. LEBURUN M., Des technologies pour enseigner et apprendre, Paris, De Boeck Université, 2002.

Ouvrages :

1. ALBERO B. (1998) « Les Centres de Ressources Langues : interface entre matérialité et virtualité », in Études de linguistique appliquée 112, p. 469-482. Paris, Didier érudition, (oct.-déc. 1998).
2. ANDRE B., DEKONINCK J., Motiver pour enseigner, Analyse transactionnelle et pédagogie, Hachette Édition, 1998.
3. ANIS J., MARTY N., Lecture-écriture et nouvelles technologies, CNDP, la collection de l'ingénierie éducative, 2000.

Références bibliographique

4. ARBORIO Anne-Marie et FOURNIER Pierre, L'Enquête et ses méthodes : L'observation directe, Nathan, Paris, 1999.
5. AUBE, M., « Sur l'autoroute électronique, les voyages formeront-ils la Jeunesse ? » Vie pédagogique, 98 (mars-avril), pp36-39. 1996.
6. BASQUE, J. in « Une réflexion sur les fonctions attribuées aux TIC en enseignement universitaire », Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire, 2005.

Supports :

1. Textes.
2. Transcription audio

Résumé

Cette étude relève du domaine de la didactique des langues et de l'usage du multimédia en classe de FLE. Partant du constat que les élèves de 5^{ème} AP ont souvent des difficultés au niveau de la production orale, nous avons décidé de nous focaliser sur les traitements didactique et pédagogique de ce phénomène en recourant aux technologies éducatives.

L'objectif de cette étude consiste à optimiser l'utilisation d'un document multimédia en classe de FLE dans une séance de l'oral pour l'amélioration du processus d'enseignement/apprentissage. Les résultats de cette recherche apporteront plus de détails sur les enjeux de l'exploitation des outils multimédias dans le cadre pédagogique e l'enseignement du FLE en Algérie

Summary

This study is part of the field of language didactics and the use of multimedia in French as a foreign language. Based on the observation that 5th AP students often have difficulties in listening production, we decided to concentrate our efforts on didactic and pedagogical treatments of this phenomenon by using educational technologies. The objective of this study is to optimize the use of a multimedia document in FLE class room in an oral session for the improvement of the teaching / learning process.

The results show more informations of impact to use the multimedia as a new tool that promotes in class of FLE.

الملخص

هذه الدراسة جزء من مجال تدريس اللغة بإستعمال الوسائط المتعددة في اقسام اللغة الفرنسية كلغة اجنبية إستنادا الى الملاحظة القائلة التلاميذ في السنة الخامسة ابتدائي يواجهون صعوبات في التعبير الشفهي لذا قررنا تركيز جهودنا على العلاجات التعليمية والتربوية ، لهذه الضاهرة من خلال إستخدام التقنيات التعليمية.

الهدف من هذه الدراسة هو تحسين إستخدام الوسائط المتعددة في الفصول الدراسية للغة الفرنسية في جلسة شفوية لتحسين عملية التدريس /التعلم تظهر نتائج هذا البحث تفاصيل أكثر حول دور وفعالية استخدام الوسائط المتعددة في الإطار البيداغوجي وتعليم اللغة الفرنسية كلغة اجنبية في الجزائر.