جامعة محمد بوضياف- المسيلة-
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

الرقم التسلسلي : .....

أطروحة لنيل شهادة دكتوراه علوم

في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية

تخصص: نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية

أثر برنامج مقترح بالتربية الحركية لتنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ (06-07سنوات).

دراسة تجريبية على عينة من تلاميذ المدرسة الإبتدائية سلالي فرحات –بريكة– ولاية باتنة .

إعداد:
عبد الحفيظ قادري

لجنة المناقشة مكونة من:

الإسم واللقب	الدرجة العلمية	الجامعة الأصلية	الصفة
د/ خالد جوادي	أستاذ محاضر قسم"أ"	جامعة المسيلة	رئيسا
أ.د/ السعيد يحياوي	أستاذ	جامعة باتنة 02	مشرفا ومقررا
أ.د/ زهير عمريو	أستاذ	جامعة المسيلة	مشرفا مساعدا
د/ عادل خوجة	أستاذ محاضر قسم"أ"	جامعة المسيلة	عضوا
د/ كمال نطاح	أستاذ محاضر قسم"أ"	جامعة المسيلة	عضوا
د/ عبد المالك معلم	أستاذ محاضر قسم"أ"	جامعة باتنة 02	عضوا
د/ مبروك براهيمي	أستاذ محاضر قسم"أ"	جامعة الجلفة	عضوا

السنة الجامعية: 2017/2018

﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ
ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ
وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ﴾

صدق الله العظيم

(سورة الروم / الآية 54)

شكر وتقدير وعرفان

قال تعالى: (إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِراً وَإِمَّا كَفُوراً) {الإنسان:03}

قال رسول الله ﷺ " أشكر الناس لله عز وجل أشكرهم لعباده ومن لم يشكر القليل لم يشكر الكثير-حديث شريف

وقيل: إذا قصرت يدك عن المكافأة، فليطل لسانك بالشكر.

وقال الشاعر:

يا من لهم فضل علينا سابق شكر لكم حق علينا أوجب

وقال آخر:

لو كنت اعرف فوق الشكر منزلة أوفى من الشكر عند الله في الثمن

أخلصتها لك من قلبي مهذبةً حذواً على مثل ما أوليت من حسن

وقال آخر:

أبحرت في فيض الكلام لأقتفي أحلى الكلام وأحلى الأحرف

لكنما الأمواج أردت قاربي فتحطمت خجلا جميع مجادفي

لو أنني أنشدت ألف قصيدة لوجدتها في حقكم لا لن تفي

الحمد لله والشكر له خالصا لوجهه وعظيم سلطانه على ما حباني به من توفيق لإتمام هذا البحث في صورته الحالية، ومن حق ذوي الفضل علي الإشادة بفضلهم، لهذا يسعدني أن أتقدم بأسمى معاني التقدير والشكر والعرفان بالجميل إلى المشرف على الأطروحة الأستاذ الدكتور {السعيد يحياوي} والمشرف المساعد الأستاذ الدكتور { زهير عمريو} على توجيهاتهما العلمية الصادقة، وعلى تشجيعهما ومساعدتهما وإشرافهما على إنجاز هذا البحث في كل مراحله بدءا بإختيار الموضوع ومرورا بجمع مادته وانتهاء بتدوينه.

وعليه أسأل الباري عزوجل أن يجزيهما خير الجزاء

كما يطيب لي أن أشكر لجنة المناقشة الموقرة والتي تكرمت بقبول مناقشة هذا البحث، وأشكر كل من ساهم بجهده ووقته من قريب أوبعيد في إخراج هذا العمل، فبارك الله فيكم جميعا وجزاكم الله خير الجزاء

إهداء

إلى اللذين غرسا في نفسي حب العلم والتعلم...

ورغبة النجاح والتفوق...

فكانا سندا وعونا

وأمداني ثقة وعزما

إلى والدايا الكريمان ابي رحمه الله وأمي أطال الله في عمرها.

إلى زوجتي الغالية وإلى من يبعث الفرح في عائلتي إبنايا العزيزان موسى عبد الباري ومحمد الصالح وإبنتي الجميلة تسنيم آلاء الرحمان . حفظهم الله

إلى جميع إخوتي وأخواتي الأعزاء.

وإلى جميع أساتذة وعمال معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعات: المسيلة وباتنة 02 وقسنطينة 02.

إلى زملائي الذين تقاسمت معهم حلاوة الدراسة والعمل وإلى كل من يعرفني

وإلى كل من ساهم من قريب أوبعيد في إخراج هذا البحث إليهم جميها أهدي ثمرة جهدي.

محتوى البحث

الموضوع	الصفحة
صفحة واجهة البحث.	
الآية القرآنية– سورة الروم الأية 54.	
شكر وتقدير وعرفان.	أ
إهداء .	ب
محتوى البحث.	ج
قائمة الجداول.	ط
قائمة الأشكال.	ل
قائمة الملاحق.	ث
ملخص البحث باللغة العربية.	خ
مقدمة.	1
الفصل الأول: التعريف بالبحث.	
1– إشكالية البحث.	08
2– اهداف البحث.	10
3– فروض البحث.	10
4– تحديد مصطلحات البحث.	11
5– الدراسات السابقة.	14
6– التعليق على الدراسات السابقة.	32
الفصل الثاني: التربية الحركية.	
1- ظهور التربية الحركية.	40
2– مفهوم التربية الحركية.	41
3– أهداف التربية الحركية.	41
4– الأبعاد الرئيسية للتربية الحركية (علاقة التربية بالحركة).	43
5– علاقة التربية الحركية بالتربية الرياضية.	44
6– أهمية التربية الحركية.	45
7– الأسس العلمية التي تقوم عليها التربية الحركية.	45
8– خصائص برامج التربية الحركية.	46
9– فلسفة المجتمع المؤمن بالتربية الحركية.	46
10– خطوات تصميم – مكونات– برنامج التربية الحركية.	47
11– مقومات برنامج التربية الحركية.	48
12– إعتبارات الأمان في البرامج الحركية.	49
13– صياغة الأهداف التعليمية السلوكية في برامج التربية الحركية.	50
14– التربية الحركية للمرحلة الإبتدائية.	50

15- محتوى درس التربية البدنية والرياضية لمرحلة (06-07 سنوات).	52
16- تدريس التربية الحركية.	53
17- اللعب في التربية الحركية.	60
18- دعائم ومشتملات برامج التربية الحركية.	72
18-1- الألعاب الصغيرة.	72
18-1-1- تعريف الألعاب الصغيرة.	72
18-1-2- أنواع الألعاب الصغيرة.	73
18-1-3- مميزات الألعاب الصغيرة.	74
18-1-4- أغراض الألعاب الصغيرة.	75
18-1-5- أهمية الألعاب الصغيرة.	76
18-1-6- طريقة تعلم الألعاب الصغيرة.	77
18-1-7- مبادئ اختيار واستخدام الألعاب الصغيرة.	77
18-1-8 - استخدامات الألعاب الصغيرة.	78
18-1-9- أهم الوسائل المستعملة في الألعاب الصغيرة.	78
18-1- 10- صفات البرنامج المثالي للألعاب الصغيرة.	79
18-1-11- مبادئ تدريس الألعاب الصغيرة.	80
19-2- القصة الحركية.	80
19-2-1- تعريف القصة الحركية.	80
19-2-2- مكونات القصة الحركية.	81
19-2-3- أنواع القصة الحركية.	81
19-2-4- متطلبات القصة الحركية.	81
19-2-5- أهمية القصة الحركية.	82
19-3- التمرينات التمثيلية (تمرينات على شكل ألعاب).	83
19-3-1- تعريف التمرينات التمثيلية (تمرينات على شكل ألعاب).	83
19-3-2- أسس إستخدام التمرينات التمثيلية.	84
19-3-3- طريقة تعليم التمرين التمثيلي.	85
20- الموسيقى وأثرها في تربية حركات الطفل.	85
21- التقويم في التربية الحركية.	86
الفصل الثلث: المهارات الحركية الأساسية.	
1- الحركة.	89
1-1- تعريف الحركة.	89
1-2- حدوث الحركة.	90
1-2-أنواع الحركة.	92
1-4- العلاقة بين جوانب نمو الطفل وتعلم الحركة بإستخدام التربية الحركية.	93

2- المهارة.	93
2-1- تعريف المهارة.	93
2-2- شروط إكتساب المهارة.	94
2-3- خصائص المهارة.	94
3- المهارة الحركية.	95
3-1- تعريف وأقسام المهارة الحركية.	95
3-2- أسس تدريس وتنمية المهارات الحركية.	96
4- التعلم الحركي.	97
4-1- تعريف التعلم.	97
4-2- مفهوم التعلم الحركي.	97
4-3-خصائص التعلم الحركي.	97
4-4- أهمية التعلم الحركي.	98
4-5- قوانين التعلم الحركي.	98
5- مراحل تعلم المهارة الحركية.	98
6- مراحل إكتساب وتعلم المهارة الحركية.	99
7- البناء الهرمي للمهارات الرياضية.	100
8- مفهوم المهارات الحركية الأساسية.	100
9- أهمية المهارات الحركية الأساسية.	101
10- تصنيف وتقسيم الحركية الأساسية.	102
11- خطوات تعلم المهارات الحركية.	111
12- طرق تعليم المهارات الحركية.	112
13- الإرشادات المساعدة في تطوير المهارات الحركية الأساسية.	113
14- التغذية الرجعية والتعلم الحركي.	114
الفصل الرابع: الخصائص العمرية لعينة البحث الطفولة الوسطى (سن 06-07 سنوات)	
1- النمو.	122
1-1- تعريف النمو.	122
1-1- تقسيم مراحل النمو.	122
2- مفهوم الطفولة الوسطى (06-09) سنوات.	122
3- جوانب النمو في المرحلة العمرية (06-07) سنوات.	123
4- أهمية خصائص القدرات العقلية واللغوية في تحديد طرائق تدريس الأنشطة الحركية.	131
5- برنامج الأنشطة الرياضية للطفل في سن (06-07) سنوات.	132
الفصل الخامس: منهيجة البحث والإجراءات الميدانية.	
1- منهج البحث.	135

2- مجالات البحث.	136
3- الوسائل المستخدمة في البحث.	137
4- أدوات جمع البيانات.	137
4-1- تحديد المهارات الحركية الأساسية.	138
4-2- تحديد القياسات والإختبارات التي تقيس مستوى المهارات الحركية الأساسية.	138
5- الدراسة (التجربة) الاستطلاعية.	145
6- الأسس العلمية للإختبارات.	147
7- الدراسة الأساسية.	150
7-1- مجتمع وعينة الدراسة الأساسية.	150
7-2- أسباب إختيار السن(06-07 سنوات) لعينة الدراسة.	153
7-3- مجموعات البحث.	153
7-4- إعتدالية توزيع بيانات المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في إختبارات البحث.	154
7-4-1- إعتدالية توزيع بيانات ا لمجموعة التجريبيۃ الأولى لإختبارات البحث في القياس القبلي.	154
7-4-2- إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الأولى لإختبارات البحث في القياس البعدي الأول.	155
7-4-3- إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الأولى لإختبارات البحث في القياس البعدي الثاني (التتبعي).	156
7-4-4- إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الثانية لإختبارات البحث في القياس القبلي.	157
7-4-5- إعتدالية توزيع بيانات ا لمجموعة التجريبية الثانية لإختبارات البحث في القياس البعدي الأول.	158
7-4-6- إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الثانية لإختبارات البحث في القياس البعدي الثاني (التتبعي).	159
7-5- إعتدالية توزيع بيانات المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في إختبارات البحث حسب الجنس.	161
7-5-1- إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الأولى في إختبارات البحث حسب الجنس في القياس القبلي.	161
7-5-2- إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الأولى في إختبارات البحث حسب الجنس في القياس البعدي الأول.	162
7-5-3- إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الأولى في إختبارات البحث حسب الجنس في القياس البعدي الثاني(التتبعي).	163
7-5-4- إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الثانية في إختبارات البحث حسب الجنس في القياس القبلي.	164
7-5-5-إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الثانية في إختبارات البحث حسب الجنس في القياس البعدي الأول.	165

7-5-6-إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الثانية في إختبارات البحث حسب الجنس في القياس البعدي الثاني (التتبعي).	166
7-6- تجانس وتكافؤ العينة.	168
7-7- مراحل الإعداد لإجراء التجربة.	173
7-8- إجراءات البحث الرئيسية.	179
7-8-1- الإختبارات (القياسات) القبلية.	179
7-8-2- الاختبارات (القياسات) البعدية الأولى.	180
7-8-3- الاختبارات (القياسات) البعدية الثانية (التتبعية).	180
7-8-4- البرنامج المقترح بالتربية الحركية.	180
7-9- الأجهزة والوسائل المستخدمة في البحث.	183
8- المعالجة الإحصائية.	184
الفصل السادس: عرض وتحليل ومناقشة النتائج	
1-عرض وتحليل النتائج.	200
1-1-عرض وتحليل النتائج بإستعمال تحليل التباين للقياسات المتكررة (الأحادي والثنائي).	200
1-1-1-عرض نتائج تحليل التباين الثنائي للقياسات المتكررة بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية وداخلهما لإختبارات البحث الموزعة توزيعا طبيعيا حسب المجموعة ونوع القياس.	200
1-1-2- عرض نتائج تحليل التباين الأحادي للقياسات المتكررة لإختبارات البحث الموزعة توزيعا طبيعيا بين القياسات الثلاث للمجموعة التجريبية الأولى.	202
1-1-3-عرض نتائج تحليل التباين الأحادي للقياسات المتكررة لإختبارات البحث الموزعة توزيعا طبيعيا بين القياسات الثلاث للمجموعة التجريبية الثانية.	207
1-2:عرض النتائج حسب المقارنات الثنائية - نوع القياس (قبلي، بعدي، تتبعي)-.	225
1-2-1- عرض النتائج في ضوء الفرضية الأولى.	225
1-2-1-1- عرض نتائج القياس ين القبلي والبعدي الأول وقيم (ت) وويلكوكسون المحسوبتين للمجموعة التجريبية الأولى في إختبارات البحث.	225
1-2-1-2- الفروق حسب الجنس في القياس القبلي للمجموعة التجريبية الأولى.	232
1-2-1-3-الفروق حسب الجنس في القياس البعدي الأول للمجموعة التجريبية الأولى.	233
1-2-2- عرض النتائج في ضوء الفرضية الثانية.	234
1-2-2-1- ع رض نتائج القياسين القبلي والبعدي الأول وقيم (ت) وويلكوكسون المحسوبتين للمجموعة التجريبية الثانية في إختبارات البحث.	234
1-2-2-2- الفروق حسب الجنس في القياس القبلي للمجموعة التجريبية الثانية.	241
1-2-2-3- الفروق حسب الجنس في القياس البعدي الأول للمجموعة التجريبية الثانية.	242

1-2-3- عرض النتائج في ضوء الفرضية الثالثة	243
1-2-3-1- عرض نتائج القياسين البعديين الأولين وقيم (ت) ومان ويتني المحسوبتين بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في إختبارات البحث.	243
1-2-4-عرض النتائج في ضوء الفرضية الرابعة.	247
1-2-4-1-عرض نتائج القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) وقيم (ت) وويلكوكسون المحسوبتين للمجموعة التجريبية الأول في إختبارات البحث.	247
1-2-4-2-الفروق حسب الجنس في القياس البعدي الثاني(التتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى.	255
1-2-5-عرض النتائج في ضوء الفرضية الخامسة.	263
1-2-5-1-عرض نتائج القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني(التتبعي) وقيم (ت) وويلكوكسون المحسوبتين للمجموعة التجريبية الثانية في إختبارات البحث.	263
1-2-5-2-الفروق حسب الجنس في القياس البعدي الثاني(التتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية.	271
1-2-6- عرض النتائج في ضوء الفرضية السادسة.	279
1-2-6-1- عرض نتائج القياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) وقيم (ت) ومان ويتني المحسوبتين بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في إختبارات البحث.	279
2- مناقشة النتائج: 2-1- مناقشة النتائج في ضوء الفرضية الأولى.	283
2-2- مناقشة النتائج في ضوء الفرضية الثانية.	289
2-3- مناقشة النتائج في ضوء الفرضية الثالثة.	291
2-4- مناقشة النتائج في ضوء الفرضية الرابعة.	294
2-5- مناقشة النتائج في ضوء الفرضية الخامسة.	297
2-6- مناقشة النتائج في ضوء الفرضية السادسة.	302
- خاتمة.	303
- قائمة المصادر والمراجع. - قائمة الملاحق. - ملخص البحث باللغة الفرنسية. - ملخص البحث باللغة الإنجليزية.	

قائمة الجداول:

رقم الجدول	العنوان	الصفحة
01	حوصلة ومقارنة لما توصلت إليه الدراسات السابقة والمشابهة.	33
02	العلاقة بين التربية الحركية والتربية الرياضية.	44
03	الأفعال السلوكية التي إقترحها "جرونلند" لتعلم المهارات الحركية الأساسية.	50
04	أهم التقسيمات المقدمة في مراحل النمو.	122
05	المهارات الحركية الأساسية المختارة وإختباراتها المرشحة ووحدات قياسها.	139
06	نتائج إعتدالية بيانات العينة الإستطلاعية ومعاملات الثبات والصدق الذاتي لإختبارات التجربة الإستطلاعية.	149
07	دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى في القياس القبلي.	154
08	دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى في القياس البعدي الأول.	155
09	دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى في القياس البعدي الثاني (التتبعي).	156
10	دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية في القياس القبلي.	157
11	دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية في القياس البعدي الأول.	158
12	دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية في القياس البعدي الثاني (التتبعي).	159
13	ملخص لدلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في القياسات الثلاث.	160
14	دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث حسب الجنس للمجموعة التجريبية الأولى في القياس القبلي.	161
15	دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث حسب الجنس للمجموعة التجريبية الأولى في القياس البعدي الأول.	162
16	دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث حسب الجنس للمجموعة التجريبية الأولى في القياس البعدي الثاني (التتبعي).	163
17	دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث حسب الجنس للمجموعة التجريبية الثانية في القياس القبلي.	164
18	دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث حسب الجنس للمجموعة التجريبية الثانية في القياس البعدي الأول.	165

19	دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث حسب الجنس للمجموعة التجريبية الثانية في القياس البعدي الثاني (التتبعي).	166
20	ملخص لدلالة التوزيع الطبيعي حسب الجنس للبيانات الخاصة بإختبارات البحث للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في القياسات الثلاث.	167
21	تجانس عينة البحث في متغيرات السن والطول والوزن.	169
22	تكافؤ العينة (المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية) في اختبارات البحث قبل تنفيذ البرنامجين (القياسين القبليين).	171
23	أهم الوسائل المستعملة في المعالجة الإحصائية.	185
24	المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم التباين الثنائي للقياسات المتكررة بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية وداخلهما لإختبارات البحث الموزعة توزيعا طبيعيا ودلالتها بين القياس القبلي والبعدي الأول والتتبعي في إختبارات البحث الموزعة توزيعا طبيعيا.	200
25	المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم تحليل التباين الأحادي للقياسات المتكررة ودلالتها بين القياس القبلي والبعدي الأول والتتبعي في إختبارات البحث الموزعة توزيعا طبيعيا للمجموعة التجريبية الأولى.	202
26	المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم فريدمان ودلالتها بين القياس القبلي والبعدي الأول والتتبعي في إختبارات البحث غير الموزعة توزيعا طبيعيا للمجموعة التجريبية الأولى.	205
27	المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم تحليل التباين الأحادي للقياسات المتكررة ودلالتها بين القياس القبلي والبعدي الأول والتتبعي في إختبارات البحث الموزعة توزيعا طبيعيا للمجموعة التجريبية الثانية.	207
28	المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم فريدمان ودلالته بين القياس القبلي والبعدي الأول والتتبعي في إختبارات البحث غير الموزعة توزيعا طبيعيا للمجموعة التجريبية الثانية.	211 212،
29	المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت) وويلكوكسون ودلالتها بين القياس ين القبلي والبعدي الأول لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى.	225
30	حجم الأثر للمجموعة التجريبية الأولى بين القياسين القبلي والبعدي الأول.	229
31	المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت) وويلكوكسون لمتغير الجنس ودلالتها في القياس القبلي لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى.	232
32	المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت) وويلكوكسون لمتغير الجنس ودلالتها في القياس البعدي الأول لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى.	233
33	المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت) وويلكوكسون ودلالتها بين القياسين القبلي والبعدي الأول في إختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية.	234

34	حجم الأثر للمجموعة التجريبية الثانية بين القياسين القبلي والبعدي الأول.	238
35	المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت) وويلكوكسون لمتغير الجنس ودلالتها في القياس القبلي لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية.	241
36	المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت) وويلكوكسون لمتغير الجنس ودلالتها في القياس البعدي الأول لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية.	242
37	نتائج القياسين البعديين الأولين وقيم (ت) ومان ويتني المحسوبتين بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في إختبارات البحث.	243
38	المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت) وويلكوكسون ودلالتها بين القياس ين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) في إختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى.	247
39	حجم الأثر للمجموعة التجريبية الأولى بين القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي).	251
40	مقارنة أحجام التأثير للمجموعة التجريبية الأولى في القياسات الثلاث.	254
41	المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت) وويلكوكسون لمتغير الجنس ودلالتها في القياس التتبعي لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى.	255
42	ملخص لدلالة الفروق حسب متغير الجنس في القياسات الثلاث لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى.	256
43	المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت) وويلكوكسون ودلالتها بين القياس ين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) في إختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية.	263
44	حجم الأثر للمجموعة التجريبية الثانية بين القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي).	267
45	مقارنة أحجام التأثير للمجموعة التجريبية الثانية بين القياسات الثلاث.	270
46	المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت) وويلكوكسون لمتغير الجنس ودلالتها في القياس البعدي الثاني (التتبعي) لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية.	271
47	ملخص لدلالة الفروق حسب متغير الجنس في القياسات الثلاث لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية.	272
48	نتائج القياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) وقيم (ت) ومان ويتني المحسوبتين بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في إختبارات البحث.	279

قائمة الاشكال:

رقم الشكل	العنوان	الصفحة
01	أهداف التربية الحركية.	42
02	العلاقة بين التربية ومفهوم الحركة.	43
03	تفاعل عناصر برنامج التربية الحركية.	48
04	الإطار العام لمفهوم التربية الحركية للمرحلة الأساسية.	52
05	دورة حل المشكلة حسب "ستيرنبرج".	58
06	تنمية الحركات الأساسية من خلال الإستكشاف.	59
07	ملخص لسمات اللعب حسب "كيلواس".	64
08	ملخص لأبحاث "رومان روث" حول اللعب.	66
09	أشكال نشاط القصة الحركية.	82
10	حدوث الحركة.	90
11	جوانب الحركة وأبعادها حسب "لابان".	91
12	أنواع الحركة حسب "الدليمي".	92
13	العلاقة بين جوانب نمو الطفل وتعلم الحركة بإستخدام التربية الحركية.	93
14	البناء الهرمي للمهارات الرياضية.	100
15	مكونات الحركات الأساسية.	102
16	تصنيف المهارات الحركية الأساسية.	103
17	حركة الزحف.	103
18	حركة المشي.	104
19	حركة الجري.	104
20	حركة الحجل.	104
21	حركة قفزة الفجوة.	105
22	حركة الوثب.	105
23	حركة التخطي.	105
24	حركة القفز(النط).	105
25	حركة الإنزلاق(الخطو و الحجل المتبادل).	106
26	حركة المرجحة.	106
27	حركة التوقف.	106

28	حركة المراوغة.	106
29	بعض حركات الإتزان.	107
30	بعض حركات الإتزان المتحرك.	107
31	حركة مرجحة الجسم.	107
32	حركة الثني والمد.	107
33	حركات اللف والدوران والإلتواء.	108
34	حركتي الدفع والجذب.	108
35	حركتي التعلق والنزول.	108
36	حركة الرفع.	109
37	حركة الدحرجة.	109
38	حركة الرمي.	109
39	حركة اللقف.	110
40	حركة الضرب (التنطيط).	110
41	حركة الركل.	111
42	محاور التغذية الرجعية.	114
43	الآليات المشتركة في إنجاز الحركية (معدلة عن "روب").	117
44	مراحل النمو الحركي حسب "جالاهيو".	125
45	تخطيط التصميم التجريبي (تدوير المجموعات) المستخدم بالبحث.	136
46	طريقة آداء إختبار الوثب العريض من الثبات.	140
47	كيفية آداء إختبار الوثب العمودي (سارجنت).	140
48	مخطط سير إختبار الحجل على البقع.	141
49	طريقة إختبار ثني الجذع من الوقوف.	142
50	طريقة إختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري.	143
51	طريقة آداء إختبار رمي الكرة الناعمة.	143
52	طريقة آداء إختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط.	144
53	طريقة آداء إختبار دقة التمرير باليد على الدوائر المرقمة/درجة.	145
54	كيفية إستعمال برنامجG*Power في تقدير حجم العينة المناسب بالبحث.	151
55	المتوسط الحسابي لمتغيرات السن والطول والوزن للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	170
56	المتوسط الحسابي لاختبارات البحث قبل تنفيذ البرنامجين (القياسين القبليين).	172

57	مخطط نمطي لمشكلة المتغير الدخيل (المتغير الثالث).	175
58	المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العريض من الثبات(سم) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	213
59	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار الوثب العريض من الثبات(سم) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	213
60	المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	214
61	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	214
62	المتوسط الحسابى لإختبار الحجل 10 متر بالرجل المختارة (ثا) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	215
63	منحنى بيانى خطى لتغير المتوسط الحسابى حسب نوع القياس لإختبار الحجل 10 متر بالرجل المختارة (ثا) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	215
64	المتوسط الحسابي لإختبار الحجل على الدوائر (ثا) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	216
65	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار الحجل على الدوائر (ثا) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	216
66	المتوسط الحسابي لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	217
67	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	217
68	المتوسط الحسابي لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	218
69	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	218
70	المتوسط الحسابي لإختبار ثني الجذع (سم) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	219
71	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار ثني الجذع (سم) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	219
72	المتوسط الحسابي لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	220
73	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	220
74	المتوسط الحسابى لإختبار رمى كرة التنس لأبعد مسافة (متر) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	221

75	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	221
76	المتوسط الحسابى لإختبار رمى كرة ناعمة (متر) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	222
77	منحنى بيانى خطى لتغير المتوسط الحسابى حسب نوع القياس لإختبار رمى كرة ناعمة (متر) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	222
78	المتوسط الحسابي لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	223
79	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	223
80	المتوسط الحسابي لإختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	224
81	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	224
82	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار الوثب العريض من الثبات للمجموعة التجريبية الأولى.	226
83	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار الوثب العمودي من الثبات للمجموعة التجريبية الأولى.	226
84	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار الحجل 10 م تر بالرجل المختارة (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.	226
85	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار الحجل على الدوائر(ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.	226
86	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.	227
87	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار التوازن المتحرك على لوح(ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.	227
88	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار ثني الجذع (سم) للمجموعة التجريبية الأولى.	227
89	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعة التجريبية الأولى.	227
90	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) للمجموعة التجريبية الأولى.	228
91	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعة التجريبية الأولى.	228

92	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعة التجريبية الأولى.	228
93	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للمجموعة التجريبية الأولى.	228
94	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار الوثب العريض من الثبات للمجموعة التجريبية الثانية.	235
95	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار الوثب العمودي من الثبات للمجموعة التجريبية الثانية.	235
96	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار الحجل 10 م‌تر بالرجل المختارة (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.	235
97	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار الحجل على الدوائر(ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.	235
98	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.	236
99	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار التوازن المتحرك على لوح(ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.	236
100	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار ثني الجذع (سم) للمجموعة التجريبية الثانية.	236
101	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعة التجريبية الثانية	236
102	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (م) للمجموعة التجريبية الثانية.	237
103	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعة التجريبية الثانية.	237
104	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعة التجريبية الثانية.	237
105	المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للمجموعة التجريبية الثانية.	237
106	المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار الوثب العريض من الثبات للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	244
107	المتوسط للقياسين البعديين الأولين في إختبار الوثب العمودي من الثبات للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	244
108	المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	244

109	المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار الحجل على الدوائر(ثا) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	244
110	المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	245
111	المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	245
112	المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار ثني الجذع (سم) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	245
113	المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	245
114	المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (م) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	246
115	المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	246
116	المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	246
117	المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار دقة التمرير على دوائر (نقطة) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	246
118	المتوسط الحسابى للقياسين البعدي الأول والتتبعى فى إختبار الوثب العريض من الثبات للمجموعة التجريبية الأولى.	248
119	المتوسط الحسابى للقياسين البعدي الأول والتتبعى فى إختبار الوثب العمودى من الثبات للمجموعة التجريبية الأولى.	248
120	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.	248
121	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار الحجل على الدوائر(ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.	248
122	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.	249
123	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار التوازن المتحرك على لوح(ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.	249
124	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار ثني الجذع (سم) للمجموعة التجريبية الأولى.	249
125	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعة التجريبية الأولى.	249

126	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (م) للمجموعة التجريبية الأولى.	250
127	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعة التجريبية الأولى.	250
128	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعة التجريبية الأولى.	250
129	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للمجموعة التجريبية الأولى.	250
130	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للمجموعة التجريبية الأولى.	257
131	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للمجموعة التجريبية الأولى.	257
132	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) من الثبات للمجموعة التجريبية الأولى.	257
133	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) من الثبات للمجموعة التجريبية الأولى.	257
134	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الحجل 10 متر بالرجل المختارة (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.	258
135	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الحجل 10 متر بالرجل المختارة (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.	258
136	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الحجل على الدوائر (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.	258
137	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الحجل على الدوائر (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.	258
138	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.	259
139	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.	259
140	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.	259
141	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.	259
142	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار ثني الجذع (سم) للمجموعة التجريبية الأولى.	260

143	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار ثني الجذع (سم) للمجموعة التجريبية الأولى.	260
144	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعة التجريبية الأولى.	260
145	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار ثنى ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعة التجريبية الأولى.	260
146	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) للمجموعة التجريبية الأولى.	261
147	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) للمجموعة التجريبية الأولى.	261
148	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعة التجريبية الأولى.	261
149	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعة التجريبية الأولى.	261
150	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعة التجريبية الأولى.	262
151	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعة التجريبية الأولى.	262
152	المتوسط الحسابى حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار دقة التمرير على الدوائر(نقطة) للمجموعة التجريبية الأولى.	262
153	منحنى بيانى خطى لتغير المتوسط الحسابى حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار دقة التمرير على الدوائر(نقطة) للمجموعة التجريبية الأولى.	262
154	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار الوثب العريض من الثبات للمجموعة التجريبية الثانية.	264
155	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار الوثب العمودي من الثبات للمجموعة التجريبية الثانية.	264
156	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.	264
157	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار الحجل على الدوائر(ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.	264
158	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.	265
159	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار التوازن المتحرك على لوح(ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.	265

160	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار ثني الجذع (سم) للمجموعة التجريبية الثانية.	265
161	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعة التجريبية الثانية.	265
162	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (م) للمجموعة التجريبية الثانية.	266
163	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعة التجريبية الثانية.	266
164	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعة التجريبية الثانية.	266
165	المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للمجموعة التجريبية الثانية.	266
166	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للمجموعة التجريبية الثانية.	273
167	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للمجموعة التجريبية الثانية.	273
168	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) من الثبات للمجموعة التجريبية الثانية.	273
169	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) من الثبات للمجموعة التجريبية الثانية.	273
170	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.	274
171	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الحجل 10 متر بالرجل المختارة (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.	274
172	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الحجل على الدوائر (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.	274
173	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الحجل على الدوائر (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.	274
174	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.	275
175	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.	275
176	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.	275

177	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.	275
178	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار ثني الجذع (سم) للمجموعة التجريبية الثانية.	276
179	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار ثنى الجذع (سم) للمجموعة التجريبية الثانية.	276
180	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعة التجريبية الثانية	276
181	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعة التجريبية الثانية.	276
182	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) للمجموعة التجريبية الثانية.	277
183	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) للمجموعة التجريبية الثانية.	277
184	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعة التجريبية الثانية.	277
185	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعة التجريبية الثانية.	277
186	المتوسط الحسابى حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعة التجريبية الثانية.	278
187	منحنى بيانى خطى لتغير المتوسط الحسابى حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعة التجريبية الثانية.	278
188	المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للمجموعة التجريبية الثانية.	278
189	منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للمجموعة التجريبية الثانية.	278
190	المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار الوثب العريض من الثبات للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	280
191	المتوسط للقياسين التتبعيين في إختبار الوثب العمودي من الثبات للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	280
192	المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار الحجل 10 متر بالرجل المختارة (ثا) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	280
193	المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار الحجل على الدوائر(ثا) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	280

194	المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	281
195	المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	281
196	المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار ثني الجذع (سم) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	281
197	المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	281
198	المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (م تر) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	282
199	المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	282
200	المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	282
201	المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.	282

قائمة الملاحق:

رقم الملحق	العنوان
01	البرنامج المقترح بالتربية الحركية.(يتكون من 28 وحدة تعليمية).
02	إستمارة إستطلاع رأي الأسا تذة المختصين حول ترشيح أهم المهارات الحركية الأساسية وأهم إختباراتها.
03	إستمارة إستطلاع رأي الأساتذة المختصين حول البرنامج المقترح بالتربية الحركية.
04	أسماء الأساتذة المختصين الذين رشحوا المهارات الحركية الأساسية وإختباراتها وحكموا البرنامج المقترح.
05	تواريخ الوحدات التعليمية للبرنامجين.
06	تجانس عينة البحث في متغيرات السن والطول والوزن (المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية).
07	الدرجات الخام لإختبارات البحث لعينة الدراسة الإستطلاعية.
08	أشكال الإنتشار الخاصة بإختبارات الدراسة الإستطلاعية.
09	الدرجات الخام لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى في القياس القبلي.
10	الدرجات الخام لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى في القياس البعدي الأول.
11	الدرجات الخام لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى في القياس البعدي الثاني (التتبعي).
12	الدرجات الخام لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية في القياس القبلي.
13	الدرجات الخام لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية في القياس البعدي الأول.
14	الدرجات الخام لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية في القياس البعدي الثاني (التتبعي).
15	مستويات حجم التأثير بالنسبة لكل مقياس من مقاييس حجم التأثير.
16	رسالة تسهيل مهمة مسلمة من معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة المسيلة إلى مديرية التربية لولاية باتنة.
17	الموافقة على إجراء تربص تطبيقي مسلمة من طرف الأمين العام لمديرية التربية لولاية باتنة.
18	الموافقة على طلب تسهيل مهمة الموجه للسيد مدير إبتدائية سلالي فرحات بريكة.

ملخص البحث باللغة العربية

أثر برنامج مقترح بالتربية الحركية لتنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ ﴿06-07 سنوات﴾ .

إعداد: عبد الحفيظ قادري. **إشـــــراف: أ.د/ السعيد يحياوي.**

المشرف المساعد: أ.د/ زهير عمريو.

جاءت هذه الدراسة لتظهر أثر برنامج مقترح بالتربية الحركية لتنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ {06-07سنوات}، بالإضافة إلى التعرف على أثر البرنامج المعد من طرف معلمة المدرسة الإبتدائية في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال (06-07 سنوات)، والمقارنة بين البرنامجين في تنمية المهارات الحركية الأساسية، وقد إستخدم الطالب الباحث المنهج التجريبي بإستخدام التصميم التجريبي تدوير المجوعات (مجموعة تجريبية أولى ومجموعة تجريبية ثانية) ذات الإختبار القبلي والبعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي).

وقد تألفت عينة الدراسة من 68 تلميذ وتلميذة من تلاميذ المدرسة الإبتدائية سلالي فرحات-بريكة ولاية باتنة-، وذلك خلال الموسم الدراسي للموسم الدراسي 2016/ 2017، من أصل 115 تلميذ للسنة الثانية (مجتمع البحث) ممن أعمارهم (06 و 07 سنوات)، وهم يمثلون قسمين من السنة الثانية إبتدائي من أصل ثلاثة أقسام، وتم الاختيار بطريقة عشوائية عن طريق القرعة بين ثلاثة أقسام، قسم يمثل مجموعة تجريبية أولى قوامها 34 تلميذ (17 تلميذ و 17 تلميذة) طبق عليها البرنامج المقترح بالتربية الحركية المعد من طرف الطالب الباحث، وقسم يمثل مجموعة تجريبية ثانية مكونة من 34 تلميذ (17 تلميذ و17 تلميذة)، طبق عليها البرنامج الإعتيادي المعد من طرف معلمة المدرسة الإبتدائية قيد الدراسة، كما تم الإستعانة بالإضافة على العشوائية في الإختيار طريقة المزاوجة من أجل ضمان تماثل المشاركين في المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية بالنسبة للمتغيرات التي ربما يتوقع أن تؤثر في ناتج الدراسة.

ولأجل الوصول لأهداف الدراسة تم إعداد إستمارة إستبيانية قدمت لمجموعة من المختصين في مجال التربية البدنية والرياضية، قصد ترشيح إختبارات المهارات الحركية الأساسية، وقد تم إختيار 06 مهارات {مهارتين حركيتين إنتقاليتين (الوثب والحجل)، مهارتين حركيتين غير إنتقاليتين(الإتزان، الثني والمد) ومهارتي معالجة وتناول (الرمي، التمرير والإستقبال)}، و 12 إختبار (إختبارين لكل مهارة)، كلها تتمتع بصدق وثبات وموضوعية عالية، ليتم بعد ذلك تطبيق الإختبارات القبلية على المجموعتين، وقد تم تصميم برنامج تربية حركية مكون من مجموعة من الألعاب الصغيرة والقصص الحركية وتمارين على شكل ألعاب، وإستغرق البرنامج 14 أسبوع، بواقع 28 وحدة تعليمية، مدة كل واحدة 60 دقيقة، وبعد الإنتهاء من تطبيق البرنامجين في مرحلة التجربة الأولى، تم تطبيق الإختبارات البعدية الأولى للمجموعتين التجريبيتين، ليبدأ تطبيق مرحلة التجربة الثانية بإجراء عملية التدوير بين المجموعتين، ثم تطبيق القياسات البعدية الثانية (التتبعية) للمجموعتين.

بعد جمع البيانات للمتغيرات التي أستخدمت في هذا البحث تم إجراء المعالجة الإحصائية المناسبة لتحقيق الأهداف والتحقق من مدى صحة الفروض بإستخدام القوانين الإحصائية، وكذا الحاسب الآلي بواسطة برنامج التحليل التنبؤي V25 (PASW) (Predictive Analytics Software) (الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية سابقا-SPSS) (Statistical Package for the Social Sciences) IBM SPSS Statistics V25.

في ضوء نتائج ا لقياسات وتحليلها ومناقشتها ، وفي حدود خصائص مجتمع البحث تم التوصل إلى الإستنتاجات التالية :

- ظهور فروق ذات دلالة إحصائية وعملية بين القياسين القبلي والبعدي الأول في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية، وحسب الجنس في إختبارات مهارات الوثب والثني والمد والرمي لصالح القياس البعدي الأول.
- ظهور فروق ذات دلالة إحصائية وعملية بين القياسين القبلي و البعدي الأول في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية، وحسب الجنس في إختبارات إختبارات مهارات الوثب والثني والمد والرمي لصالح القياس البعدي الأول.
- ظهور فروق ذات دلالة إحصائية وعملية بين القياسين البعديين الأولين للمجموعتين التجريبيتين الأولى و الثانية في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية لصالح المجموعة التجريبية الاولى.
- ظهور فروق ذات دلالة إحصائية وعملية بين القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية، وحسب الجنس في إختبارات إختبارات مهارات الوثب والثني والمد والرمي لصالح القياس البعدي الثاني (التتبعي).
- ظهور فروق ذات دلالة إحصائية وعملية بين القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية، وحسب الجنس في إختبارات مهارات الوثب والثني والمد والرمي لصالح القياس البعدي الثاني (التتبعي).
- لا يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) للمجموعتين التجريبيتين الأولى و الثانية في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية.

وبالتالي تفوق البرنامج المقترح بالتربية الحركية على البرنامج الإعتيادي المعد من طرف معلمة المدرسة الإبتدائية إحصائيا وعمليا، بالإضافة إلى وجود فروق معنوية حسب الجنس في مهارات الوثب والثني والمد والرمي للمجموعتين التجريبيتين.

الكلمات المفتاحية: البرنامج – التربية الحركية – المهارات الحركية الأساسية – تلاميذ (06-07سنوات).

مقدمة:

تعد مرحلة التعليم الإبتدائي القاعدة الصلبة والركيزة الأساسية للعملية التعليمية التعلمية، ومن أهم مدخلاتها، والتي تركز عليها الدول وذلك لكونها من أنسب المراحل السنية لتنمية وتطوير قدرات الطفل التي تستند إليها المراحل التعليمية اللاحقة، وقد إعتبر الكثير من المختصين والخبراء هذه المرحلة كأ فضل المراحل التعليم ية، نظرا إلى وجود مجموعة من الخصائص البيولوجية والنفسية والحركية التي تميز الطفل في هذه المرحلة ، وعلى ذلك فإن كل هذه التطورات والتغييرات الحاصلة تحثنا وترغمنا بوضع برامج ومناهج لائقة لتحقيق الأهداف المسطرة.

إن الإهتمام بالطفل، لم تعد مسألة وفقط، بل أصبح اليوم علم قائم بحد ذاته ، يهتم بدراسة كل الخبرات الحركية والمعرفية والعقلية والبدنية للطفل بجميع جوانبها، ولقد إتجهت معظم الدول المتطورة إلى رعاية الطفل وتهيئة الجو المناسب له لكي ينمو نموا طبيعيا، لأن بناء مستقبل أمة ما يبدأ من قاعدته، وقاعدته هي الطفل، لذلك يعتبر هذا الإعتناء مهمة قومية لخلق جيل نافع.

وعليه تعتبر الطفولة من أهم المراحل التي يتربى فيها الطفل، وذلك تأثيرا في سلوكاته ونشاطاته المختلفة وخاصة الحركية منها ، لذلك يستوجب على المسؤولون والقائمون على المنظومة التربوية في الجزائر زيادة الاهتمام الفعلي والميداني بهذه المرحلة العمرية، والإستثمار فيها من جميع ما يحتاجه الطفل، كونها اللبنة الأساسية والمرحلة الخصبة التي تسهم في بناء المجتمع ، وتغذي المراحل التالية، بواسطة وإعداد برامج ومناهج تربوية غنية بالمهارات والكفايات التعليمية والأنشطة الحركية والموسيقية والفنية، لينموا الطفل نموا سليما متزنا.

وتعتبر التربية البدنية والرياضية واحدة من المواد الدراسية المحببة إلى نفوس الأطفال، وجزءا أساسيا من التربية العامة في النظام التعليمي، فهي بالإضافة إلى إعطائه الحركية والمقدرة البدنية، فهي تجعل منه فردا متزنا عاطفيا ونفسيا وإجتماعيا وثقافيا، بفضل إشباع حاجياته الأساسية من خلال طابع اللعب المميز لها ومن خلال إعطائه فرص التجريب والإكتشاف، لتنمو لديه قدرة الإبداع والإنتاج.

وتعد مرحلة الطفولة المتوسطة من بين الفترات الهامة في حياة الطفل، ومن بين أحسن مراحل التعلم، لأن الطفل يتميز هنا بالحركة الهادئة والسيطرة الحركية خلال درس التربية الرياضية.

فطفل هذه المرحلة يتميز بتعطشه الكبير للحركة، وعليه لابد من إرواء هذا التعطش للحركة من خلال إعطائه مجال واسع من اللعب ، وتعد برامج التربية الحركية والتي تتميز بالميل نحو كل ما هو لعب، النوع المميز لدى الطفل في هذه المرحلة العمرية، لذا يستلزم على المدرس الإستغلال الأمثل لهذا الإندفاع نحو مختلف الألعاب، وتقويم الدعائم الأساسية وتوظيف ذلك في تنمية حركية الطفل، وإختيار الخبرات الخاصة بالألعاب، وتستلزم منه أيضا أن يفهم طبيعة العملية التعليمية، خاصة في ما يمكن تطبيقه في تعلم الحركة ليس فقط في كيفية إكتساب الطفل للحركة، ولكن أيضا في طبيعة المعلومات التي تتعلق بدرجة التعلم ونوعيته والتي يتميز بها التلميذ في كل مرحلة من مراحل نموه.

وفي هذا الصدد يؤكد "الشيخلي" أن غالبية الأطفال لا يملكون القدرة على البقاء ثابتين دون حراك، ويبدو أن هناك حاجة للتحرك في كل الأوقات تتداخل مع النشاطات والتعليم، ويتزامن عدم الاستقرار هذا مع ما يوصف بالعدائية، خاصة في حالات إجبار الطفل على البقاء دون حركة، مما يدفعه إلى التمرد وممارسة السلوك العدواني الاجتماعي. [1]

ويعبر مفهوم الحركة عن إتجاه حديث لبرامج التربية الرياضية فهو يمثل أحد الروابط الأساسية بين التربية والتربية الرياضية ، وهو يبنى على أحدث ما توصلت إليه نتائج البحوث التربوية في مجال المناهج وطرق التدريس وعلم النفس التعليمي و الرياضي، ويعتبر التعلم من خلال الحركة أو ما يعرف بالتربية الحركية إتجاه حديث يختص بالجانب الحركي للسنوات الثلاث تقريبا لطفل المرحلة الإبتدائية، وقد أعطت الدول المتقدمة العناية الكبيرة لهذا الإتجاه، لأنها تؤمن شديد الإيمان بدور الحركة في عمليات التعلم، وإيمانها أيضا بمبدأ التعلم عن طريق اللعب، بإعتبار أنه مختزل للحركة، والتي بين أدوارها لابان في أربعة جوانب وأبعاد أساسية، الأول هو الوعي بالفراغ، أي أين يتحرك الجسم؟، والثاني هو الوعي بالجسم، أي ما الذي يستطيع الجسم عمله؟ والثالث نوع الحركة(الجهد)، أي كيف يتحرك الجسم، والرابع هو العلاقات الحركية، أي مع من يتحرك الجسم؟.

كما يرى"BENOIT"و"NATHALIE" أن التربية الحركية تعطي خبرة جسدية واسعة للتلميذ، خاصة أثناء مواقف الآداء الحركي. [2]

والملاحظ على تلاميذنا في الوقت الراهن جلوسهم لأوقات طويلة أمام شاشات التلفزيون وأجهزة الكمبيوتر وبرامج الألعاب، وأيضا جلوسهم في قاعة الأقسام لساعات طويلة لتلقي الدروس، وقبل هذا وذاك فإن طريقة بناء بيوتنا المكونة من عدة طوابق وشوارعنا ومدارسنا الخالية من مساحات اللعب، قد حدت وأعاقت وقيدت بشكل كبير حركية الطفل، فهو بأمس الحاجة إلى الجري والوثب والقفز والتسلق والتدحرج والسقوط، هذا ما تسبب في ظهور بعض التشوهات في القوام وبعض الأمراض الناتجة عن اللاحركية، وكثيرا ما نلاحظ أن رغبته في التحرك والحركة تصل لأقصى ذروتها، ولا يتأتى ذلك إلا بإمتصاص وإستغلال تلك الحركية في برنامج حركي إيجابي يعود بالصحة في المقام الأول للطفل.

وبين "الهزاع" أن الوثائق العلمية والدلائل البحثية تشير بما يقطع الشك إلى أهمية ممارسة النشاط البدني المنتظم للأطفال، فهذا أمر مهم لنموهم وصحتهم، كما أن إكتسابهم المهارات الحركية الأساسية وتعودهم على ممارسة الأنشطة البدنية المتعددة في الصغر يجعلهم أكثر ميلا للنشاط البدني في الكبر، كما أن البحوث التي تتبعت الأطفال حتى مراحل الشباب ثم الكبر وجدت أن عوامل الخطورة المهيأة للإصابة بأمراض القلب التاجية مثل ارتفاع دهون الدم الثلاثية والكوليسترول وارتفاع ضغط الدم والسمنة والخمول البدني، موجودة لدى العديد من الناشئة غير الممارسين للرياضة، وعليه فإن تغيير السلوك غير الصحي المتبع في مرحلة الطفولة إلى سلوك مرغوب يؤدي إلى تحسين نمط الحياة في مرحلة الرشد، وتشير التوصيات العلمية الصادرة من الهيئات

([1]) خالد خليل الشيخلي، **سيكولوجية الطفولة والمراهقة**، دار الكتاب الجامعي، غزة، 2009، ص343.

([2]) Benoit Huet, Nathalie Gal, **l'éxperience corporelle**, editions EPS, paris, 2011, p61.

العلمية المهتمة بصحة الطفل على أهمية ممارستهم للنشاط البدني والحركي، خاصة في مرحلة الطفولة المبكرة بما يعادل ساعتين يوميا، ساعة مخصصة للنشاط البدني والحركي من خلال برامج منهجية وساعة مخصصة للعب الحركي الحر، مع التركيز على تعليم الطفل المهارات الحركية الأساسية، ويبدو بوضوح أن نسبة الوقت المخصص لتطوير المهارات الحركية ضمن دروس التربية الرياضية ينبغي أن يصل ذروته في بداية المراحل الأولية من التعليم. (1)

ويرى "Rigal Robert" أن برنامج التربية الحركية يهدف لتحقيق أقصى قدر ممكن من تطوير الإمكانات والقدرات الحركية للطفل، لتحقيق التناغم والتوافق الحركي عن طريق الأنشطة الحركية التي ينظمها الطفل أويتم تنظيمها له في مواقف تعليمية داخل وخارج المدرسة. (2)

لذا فإن أي برنامج تربية بدنية يرتكز على الحركة ينبغي أن يدمج عدد كبير من المهارات بدلا من السعي وراء التعمق فيها، لكي يقدم الأساس لمزيد من المهارات التي ستظهر فيما بعد، خاصة أن النمو الطبيعي لدى الأطفال له دلالات جوهرية للتربية البدنية، لاسيما في المرحلة الإبتدائية عندما تقدم المهام في سياقات متنوعة ومن المهم أن يتم بناء أنشطة التربية البدنية بطريقة تسمح للأطفال بأن يتخذوا القرارات المتعلقة بالمكان والزمان بسرعة. (3)

وتعد التربية الحركية نظاما لابد منه في حياة الطفل، لما لهما من تأثير على جميع النواحي البدنية والعقلية، والنفسية والإجتماعية والإنفعالية لتوفير المتعة والسعادة من خلال إتاحة الفرصة الكافية للتعبير عن ذاتهم وإمكانياتهم الحركية، لذلك عنيت بالدراسة خاصة في جوانب تنمية المهارات الحركية الأساسية ومن هذه الدراسات أطروحة الدكتوراه التي قدمها طارق البدري، جامعة بغداد سنة (2002)، بهدف معرفة تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والصفات البدنية لأطفال ما قبل المدرسة من (04-05 سنوات)"، كذلك أطروحة الدكتوراه لناهده عبد زيد الدليمي سنة (2011) بهدف معرفة تأثير مجموعة ألعاب صغيرة في تطوير قدرات حركية محددة وبعض الحركات الأساسية للتلميذات بعمر (07-08) سنوات".

أما في ما يخص مشتملات التربية الحركية فقد عنيت أيضا بالدراسة، فتناول "حسن خضر محمد" (2011) بجامعة الموصل (العراق)، دراسة هدفت لمعرفة أثر أسلوب القصص الحركية في مستوى بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ الصف الثاني، و بجامعة الجزائر03 قدم "مسعودي الطاهر" أطروحة دكتوراه سنة (2012)، بهدف معرفة أثر منهاج مقترح لتدريس التربية البدنية والرياضية في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية (لتلاميذ السنة الأولى والثانية إبتدائي) ، و في مكون الألعاب الصغيرة وضح "ساسي عبد العزيز" في أطروحة

---

(1) هزاع بن محمد الهزاع، **موضوعات مختارة في فسيولوجيا النشاط والآداء البدني** ، النشر العلمي للمطابع، الرياض، 2010، ص ص23-26.

(2)Rigal Robert, **education et motricite l'enfant de deux a huit ans**, Ed deboeck, paris, 2010, p39.

(3) عصام الدين متولي عبد الله، إبراهيم عبد الرزاق محمد، **مدخل في أسس وطبيعة المهارات الحركية** ، مركز الكتاب الحديث، القاهرة، 2016، ص ص137-138.

الدكتوراه سنة (2013)، بجامعة الجزائر 03 أهمية برنامج للألعاب الصغيرة في حصة التربية البدنية والرياضية لتنمية المهارات الحركية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الإبتدائي.

مما تقدم يشير الطالب الباحث إلى أن البنية التربوية والتطبيقية للتربية الحركية إتخذت حركة الجسم مدخلا ونقطة بداية وحرصت على النمو السليم له بكل ما فيه من عقل ووجدان، ومن هذا المنظور فالتربية الحركية هي النظرية الموجهة للحياة المدرسية الرياضية، خاصة السنوات الثلاث الأولى بمرحلة التعليم الإبتدائي.

وتؤكد "أسما جرجس إلياس" أن إكتساب مهارات الحركات الأساسية وإمتلاك التوافق الحركي يتطلب أن يمر الطفل بتجارب حركية متعددة ضمن برامج موجهة، غير أننا نلاحظ في مجتمعاتنا العربية، أن تلك المهارات لدى العديد من الأطفال لا تتطور بالشكل المناسب، وبالتالي يكون التأثير سلبيا في ممارسة أنشطة بدنية متقدمة مستقبلا. [1]

وترى "عفاف عثمان" أن من أهم ما يتميز به طفل هذه المرحلة سرعة إستيعاب وتعلمه للحركات الجديدة والقدرة على الموائمة الحركية لمختلف الظروف. [2]

لذلك لابد من إستغلال هذه الصفة بجدية في إعداد برامج تربية حركية، تمد الطفل بما يحتاجه من حركات ومهارات وكفاءات لازمة.

وقد تم الإطلاع على أهم الدراسات التي تناولت واقع ممارسة التربية الحركية في مرحلة التعليم الإبتدائي بالجزائر، ومنها أطروحة الدكتوراه "لبومسجد عبد القادر" سنة 2005، والتي هدفت تعزيز نمو القدرات الإدراكية الحركية بإستخدام برنامج مقترح لنشاط التربية النفسية الحركية لأطفال التعليم التحضيري (04-06 سنوات)، ورسالة ماجستير "لقادري الحاج" (2011)، والتي جاءت لتبيان واقع الممارسة الرياضية في الطور الإبتدائي وأثره على النمو النفسي الاجتماعي للتلميذ، ورسالة ماجستير للطالب بن عبد الواحد عبد الكريم (2011) لتظهر واقع التربية الحركية للأطفال ما قبل المدرسة (04-06 سنوات)، ورسالة ماجستير "لعلوي عبد الحفيظ" في دراسته التحليلية والنقدية لواقع التربية البدنية والرياضية في المدرسة الإبتدائية الجزائرية، ودراسات أخرى كثيرة أقرت جميعها على أن مادة التربية البدنية والرياضية من أهم مواد الإيقاظ بالنسبة للتلميذ في المرحلة الإبتدائية، لما تتميز به من حركية ونشاط، والتي تستجيب لإحتياجاته نموه، ولكن بالرغم من هذه الأهمية البالغة، فإن ممارسة التربية البدنية والرياضية لا تحظى بالإهتمام في مرحلة التعليم الإبتدائي رغم القوانين الملحة على إلزاميتها، كما يوجد نقص واضح في المنشآت والوسائل الرياضية التي يحتاج إليها معلم المدرسة الإبتدائية في وضع وحدة تعليمية بهدف واضح، كما بينت غالبية الدراسات أن المعلمين ليس بمقدورهم مواكبة تلك الحركية المتزايدة، كونهم غير مؤهلين وغير مختصين في مجال الممارسة الرياضية، خاصة مع إختلاف ملمح تكوينهم وسنهم

(1) أسما جرجس إلياس، سلوى مرتضى، تميم موسى الكراد، **التربية البدنية والحركية في رياض الأطفال**، دار الإعصار، عمان، 2015، ص69.
(2) عفاف عثمان عثمان مصطفى، **التربية الحركية للأطفال**، مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لدنيا الطباعة، الإسكندرية، 2017، ص88.

وجنسهم، كما تم التأكيد من خلال هذه الدراسات على أن تعطى لكل قسم حصتين منفصلتين أسبوعيا بواقع ساعة لكل حصة، بسبب الحاجة الملحة للحركة خلال هذه المرحلة.

ولكي لا نبقى ندور في حلقة مفرغة ونبحث في واقع ممارسة التربية الحركية، إرتأينا أن نضع ونصمم برنامج تربية حركية بأهداف بسيطة وبتمارين وألعاب هادفة إلى تنمية المهارات الحركية الأساسية بأنواعها الثلاث الإنتقالية وغير الإنتقالية ومهارات المعالجة والتناول، والتي لم نركز فيها على المهارات المدروسة فقط، لكي يكون البرنامج متكاملا، ولأن المهارات تتأثر ببعضها البعض، فتنمية مهارة ما تؤثر في تنمية مهارة أخرى.

والأطفال في هذه السن يميلون للإيقاع والتوقيت والموسيقى، لذلك عمل الطالب الباحث على إختيار مجموعة معتبرة من المقطوعات الموسيقية المحملة من بعض مواقع الأنترنت، خاصة بعض الأغاني الخاصة ببعض الرسوم المتحركة لأنها قريبة من سمع وأذن الطفل، والتي إستعملناها لزيادة جمالية الحركة، ووضع الطفل في ظروف عمل ملائمة.

ومن بين الطرق والمشتملات الخاصة ببرامج التربية الحركية إخترنا الألعاب الصغيرة والقصص الحركية والألعاب التمثيلية ومختلف التمارين، فالألعاب الصغيرة محببة لدى التلاميذ، لبساطتها في الفهم والتطبيق ولتناولها بطريقة جيدة للمهارات الحركية الأساسية التي يحتاج لها الطفل في المرحلة اللاحقة عند تخصصه في النشاطات الرياضية.

والقصة الحركية تسرد على الطفل بإستعمال ألفاظ بسيطة وفي طابع مشوق، والذي يحاول تخيلها وتطبيق ما فيها من آداء حركي، في إطار جماعي مليئ بالمنافسة، هذا ما يتيح له فرصة التعبير عن تخيلاته وتمثلاته، خاصة لو سايرها إيقاع موسيقي، وهذا ما قام به الطالب الباحث بإختيار مجموعة من القصص الحركية المشوقة والقريبة من فكر التلميذ، تناولت موضوعات طبيعية وإجتماعية ودينية ووطنية، وعرضها بإستعمال بعض المقطوعات الموسيقية المتناسبة مع موضوعها، هذا ما خلق رغبة كبيرة وحافز هام للتطبيق الجيد.

كما أدرجنا بعض الألعاب التمثيلية في البرنامج المقترح، نظرا لأهمية التمثيل في هذا السن بالضبط (06-07 سنوات)، خاصة في تقليد حركات الحيوانات (طيور وزواحف، وثديات...)، والنباتات والآلات والأشخاص، في طابع حركي ملئ بحركات المشي والجري في خط مستقيم والجري المتعرج، والوثب والقفز والحجل والتوازن والثني والمد والتمرير والإستقبال والرمي والركل...إلى غير ذلك من المهارات الحركية الأساسية التي لا بد أن يكتسبها الطفل ويثبتها، خاصة في هذا السن بالضبط، لكي تصبح قاعدة متينة لمختلف الرياضات التخصصية مستقبلا، خاصة أن غالبية الدراسات أكدت أن المستوى اللاحق يرتبط إرتباطا وثيقا بالمستوى السابق، وبالأخص أثناء وضع القواعد والأسس، والمهارات الحركية الأساسية قاعدة كل الرياضات.

وهذا من بين الأسباب التي دفعت الطالب الباحث بتناول هذا الموضوع الهام بالإضافة إلى الرغبة في البحث في ذلك، ضف إلى ذلك إلى النقص الواضح في برامج متخصصة في التربية الحركية لتلاميذ الإبتدائي بصفة عامة.

بالإضافة إلى المساهمة في الرؤية المستقبلية للإصلاحات الجديدة في المنظومة التربوية، بالرغم من وجود برامج ومناهج مسطرة، ولكنها لم ترقى في نظر و إعتقاد الطالب الباحث إلى درجة تمكن طفلنا أن ينموا نموا متزنا، خاصة في ظل بعض الظروف الصعبة التي تعيشها المدرسة الجزائرية عامة، ويشهدها المعلم والتلميذ وولي الأمر، وكل من له شأن تربوي، لأن هناك تكامل بين المواد، وحصة التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الإبتدائي مقارنة بالطور المتوسط والثانوي في الجزائر، وللأسف الشديد لم تعطى نفس قدر الأهمية، مع أن هذه المرحلة هي الأساس الذي من المفروض أن تبنى عليه كل البرامج التعليمية والحياتية القادمة.

وعليه فالربط بين برامج التربية الحركية وعملية تنمية المهارات الحركية الأساسية في مرحلة الطفولة المتوسطة لا يتأتى إلا بوضع برنامج تعليمي مصمم وفقا لإحتياجات كل مرحلة سنية ، هذه المرحلة الهامة التي تعتبر فترة بذرة خصبة لزرع معالم وإستراتيجيات تعليمية من أجل الوصول بفرد لائق بدنيا وحركيا.

ولهذا فقد دعت الحاجة إلى إجراء هذه الدراسة التي تهدف إلى تبيان " أثر برنامج مقترح بالتربية الحركية في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ (06-07 سنوات)"، ومنه فقد صمم الطالب الباحث برنامجا يختص بالتربية الحركية ، من خلال إطلاعه على عدد لابأس به من المصادر والمراجع العربية والإجنبية التي تناولت التربية الحركية ومكوناتها وبرامجها، وإطلاعه أيضا على بعض أطروحات الدكتوراه ورسائل الماجستير، والتي تناولت موضوع التربية الحركية وتنميته ا للمهارات الحركية الأساسية ، ليطبق في طابع تجريبي على التلاميذ بسن (06-07 سنوات)، لمعرفة أثره في مهاراتهم الحركية ومقارنة ذلك الأثر بالبرنامج المعد من طرف معلمة المدرسة الإبتدائية، وهو البرنامج الذي وجدنا أنه يعمل به جل معلمي المدارس الإبتدائية لولاية باتنة.

من أجل الوصول لهذا الهدف تم تنظيم هذا البحث بتقسيمه إلى مجموعة من الفصول، بدءا بالتعريف بالبحث كفصل أول من خلال عرض إشكالية البحث وفروضه وأهدافه وتحديد أهم مصطلحات البحث وعرض لأهم الدراسات السابقة والمشابهة، بالإضافة الفصل ال ثاني الذي تطرقنا فيه لأهم الجوانب المميزة للتربية الحركية، وقد أفردنا فصلا ثا لثا إهتم بأهم المهارات الحركية الأساسة، وأدرجنا فصلا رابعا إهتم بأهم خصائص المرحلة العمرية (06-07 سنوات) من عدة جوانب للنمو ، أما منهجية البحث وإجراءاته الميدانية فجاءت فصلا خامسا، وفي الفصل السادس تناولنا عرض ومناقشة النتائج في ضوء الفرضيات.

الفصل الأول:
التعريف بالبحث

1- إشكالية البحث:

لقد ظهرت التربية الحركية قصد تصحيح الصورة التقليدية للتربية الرياضية المدرسية في طابعها غير المتناسب مع طبيعة المراحل العمرية وإحتياجاتها اللازمة للحركية والنشاط، ومن أجل أيضا التغلب على إمكانية ظهور بعض النقص في الحركة الموجهة إليهم، وعليه كان لابد من التبكير بإعطاءها للأطفال، لما لها من أهمية بدنية وحركية وصحية ونفسية، وحتى لا تصبح حصص التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم المتوسط مجرد برامج لإصلاح ما فسد، وعلاج ما أهمل في المرحلة المخصصة للتربية الحركية.

كما يلاحظ من يعمل في مجال التربية البدنية والرياضية وجود برامج ومناهج وإستراتيجيات وأساليب تعليمية محددة، وبالرغم من التطور الحاصل في بناء المناهج وصولا إلى المقاربة بالكفاءات، لاتزال منظومتنا التربوية لم ترقى حسب إعتقاد الطالب الباحث إلى ما نصبوا إليه، بالنظر لعدة عوامل متداخلة فيما بينها ، يرجعها بعض الإختصاصيون في مجال التربية البدنية إلى نقص التطبيق الفعلي لتلك البرامج والمناهج على أرض الواقع وعدم تقديم ذلك في طابع مسلي ومشوق مما أدى إلى نوع من الروتين والتقليد.

لذا فإن مهنة المعلم لم تعد تلك التي تعتمد على نقل وصب المعلومات والمعارف، بل في تهيئة الظروف للمتعلم كي يتعلم، وإكسابه القدرة على تجنيد معارفه وإستخدامها كلما دعت الضرورة لذلك. [1]

ولقد وضح كل من "بينيت" و"كيل" على أن واقع اللعب في مرحلة التعليم الإبتدائي، وللأسف عبارة عن نشاط محدود بشكل كبير وبهذا لا يساعد في تنمية قدرات الطفل، فقد ذكرا قائلين:" يبدوا أن بعض المعلمين والمعلمات لا يدركون أهمية اللعب ويستخدمونه كمجرد وسيلة لملأ أوقات الفراغ، كما أنهن لا يبتغين أي أهداف واضحة من الأنشطة التي يمارسها الأطفال، هذا فضلا عن عدم ملاحظتهم لسلوكيات الأطفال التي تنبع من خلال اللعب، بمعنى آخر لا تميل أنشطة اللعب عندهم إلى توفير الخبرات والمهارات التعليمية التي تحقق مستوى مقبولا من الجودة ". [2]

ويقدم "أوفستيد" دليلا على المشكلات التي يواجهها المعلمون في المراحل الأولى من الدراسة، ففي دراسته في بعض المدارس ركز على المهام التي يؤديها الأطفال وهم جالسون في أماكنهم، وبالتالي كان يتم تخصيص وقت غير كاف للنشاط الحركي، فقد كانت جودة التعلم من خلال اللعب سيئة إلى حد كبير في ثلث المدارس التي أجريت عليها الدراسة، وذلك بسبب إستعمال اللعب بشكل أساسي كوسيلة ترفيهية لا تعليمية، وقد تم تحديد الفرق بين التطبيق السئ والتطبيق الفعال على أنه في الأقسام التي كانت فيها جودة التعلم سيئة، كان المعلمون يقومون بتوجيه أغلب إهتمامهم لأوقات العمل بشكل مبالغ فيه ويغفلن أنشطة اللعب، فقد إقتصر إستخدامهن للعب على أنه مكافأة عند الإنتهاء من مهام العمل الدراسي أو لملأ أوقات الأطفال، وعلى النقيض من ذلك ففي

([1]) وزارة التربية الوطنية، **دليل المعلم للسنة الأولى الإبتدائية في التربية البدنية** ، الجزائر، 2003، ص5.

(2) نيفيل بينت، ليز وود سوروجرز، **التعليم من خلال اللعب**، ترجمة خالد العامري، دار الفاروق، القاهرة، 2009، ص23.

الأقسام التي كانت جودة التعلم فيها جيدة، فقد تم إستخدام اللعب بطريقة إيجابية لتطوير قدرات الأطفال من خلال ممارسة مجموعة كبيرة من الأنشطة. [1]

من هذا المنطلق يعتقد الباحث بضرورة تحقيق المزيد من الدعم الحركي للأطفال بالمدرسة، توضيح الرؤية حول المتطلبات المنهجية الواجبة للرياضة المدرسية الجزائرية، قصد خلق تلميذ متزن حركيا وعاطفيا ونفسيا وإنفعاليا وإجتماعيا، وهذا ما سينعكس بالإيجاب على تحصيله الدراسي.

ويشكل النمو والتطور الحركي أحد الجوانب الرئيسية في إهتمام العاملين في مجالات علمية مختلفة، خصوصا سنوات الطفولة وما تحمله من جوانب مرئية و أخرى خفية، وبواسطته نعرف أي عمر ترتقي حركاته الأساسية إلى درجة النضج، وما ينبغي فعله في كل مرحلة، لكي لا نقدم له حركات وأفعال أعلى من إمكانياته فيشعر بالعجز، ولا نطالبه بأقل منها، فيشعر بالملل، خاصة في ظل الإختلافات الي تظهر حسب الجنس، والتي لابد من مراعاتها بدقة كبيرة.

لذا جاءت الحاجة الماسة لتصميم ووضع برنامج يتناسب وطبيعة هذه المرحلة العمرية، من أجل المساهمة في إبراز أهمية ومكانة التربية الحركية وبرامجها في تنمية المهارات الحركية الأساسية بمرحلة التعليم الإبتدائي ، و من أجل تنمية الدور التقليدي للمعلم وإمداده بوحدات تعليمية تزيد من فاعليته في حصة التربية البدنية والرياضية، بالإضافة إلى إظهار الدور الجوهري للعب والألعاب خاصة الألعاب الصغيرة والقصة الحركية والألعاب التمثيلية في وضع أسس لحركية الطفل، التي لابد من فهم مرحل النمو المختلفة التي يمر بها الطفل من أجل بناء وتصميم برامج ومناهج وفق مراحل النمو تلك.

وعليه تكمن مشكلة البحث في التساؤل العام والتساؤلات التالية:

التساؤل العام: هل يوجد أثر إحصائي وعملي لبرنامج التربية الحركية، وحسب الجنس في تنمية المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ (6-7سنوات) ؟.

1- هل يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين القبلي والبعدي الأول، وحسب الجنس في القياسين لإختبارات المهارات الحركية الأساسية للمجموعة التجريبية الأولى؟.

2- هل يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين القبلي والبعدي الأول، وحسب الجنس في القياسين لإختبارات المهارات الحركية الأساسية للمجموعة التجريبية الثانية؟.

3- هل يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين البعديين الأولين، في إختبارات المهارات الحركية الأساسية للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية؟.

4- هل يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي)، وحسب الجنس في القياس التتبعي لإختبارات المهارات الحركية الأساسية للمجموعة التجريبية الأولى؟.

([1]) نيفيل بينت، ليز وود سوروجرز، **مرجع سبق ذكره**، ص24.

5- هل يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) وحسب الجنس في القياس التتبعي لإختبارات المهارات الحركية الأساسية للمجموعة التجريبية الثانية؟.

6- هل يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين البعديين الثانيين (التتبعيين)، في إختبارات المهارات الحركية الأساسية للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية؟.

2-أهداف البحث: تهدف الدراسة إلى:

1- وضع برنامج مقترح بالتربية الحركية يساهم في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية للتلاميذ بأعمار (**06-07** سنوات).

2- التعرف على أثر برنامج تربية حركية مقترح على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال (**06-07** سنوات)، بالإضافة إلى الفروق حسب الجنس.

3- المقارنة بين البرنامجين المقترح والإعتيادي في تنمية المهارات الحركية الأساسية.

4- معرفة أهمية المهارات الحركية الأساسية وتنميتها في مرحلة الطفولة المتوسطة وأثر الموسيقى المصاحبة للحركات في تلك التنمية.

5-معرفة أهمية وأثر الموسيقى المصاحبة للحركات في تلك التنمية.

6- معرفة أهم طرق تدريس برامج التربية الحركية.

الفرضية العامة: يوجد أثر إحصائي وعملي لبرنامج التربية الحركية، وحسب الجنس في تنمية المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ (6-7سنوات) ؟.

3-فروض البحث:

1- يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين القبلي والبعدي الأول في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية، وحسب الجنس في إختبارات مهارات الوثب والحجل والرمي للمجموعة التجريبية الأولى؟.

2- يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين القبلي والبعدي الأول في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية، وحسب الجنس في إختبارات مهارات الوثب والحجل والرمي للمجموعة التجريبية الثانية؟.

3- يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين البعديين الأولين للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية لصالح المجموعة التجريبية الاولى؟.

4- يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية، وحسب الجنس في إختبارات مهارات الوثب والحجل والرمي للمجموعة التجريبية الأولى؟.

5- يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية، وحسب الجنس في إختبارات مهارات الوثب والحجل والرمي للمجموعة التجريبية الثانية؟.

6- لا يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية ؟.

4- تحديد مصطلحات البحث: يمكن القول أن تحديد المصطلحات أمر لازم في كل بحث علمي، وكلما إتسم هذا التحديد بالدقة، أمكن للباحث أن يجري بحثه على أساس علمي سليم، وأصبح من السهل على القراء أن يتابعوا بحثه مع إدراك محدد وصحيح للمعاني والأفكار التي يريد الباحث أن يعبر عنها. (1)

ويتم من خلال التعريف الإجرائي إعطاء معنى لبناء أومتغير معين عن طريق تحديد الأنشطة أوالإجراءات اللازمة لقياسه، بمعنى آخر فإن المتغير الإجرائي هو كما يصفه كيرلنجر" Kerlinger" تحديد الأنشطة التي سيقوم بها الباحث لقياس متغير أومعالجته، ذلك عن طريق التوضيح الصريح لما يجب أن يقيسه المستقصي. وعلى الرغم من أنه لا غنى عن التعريفات الإجرائية، فإنها لا تمنحنا إلا معان محدودة للأبنية التي تمثلها، فلا يوجد تعريف إجرائي يعبر عن المتغير موضع الإهمام تعبيرا كاملا. (2)

4-1- التربية الحركية:

4-1-1- تعريف إصطلاحي: يعرف "جودفرى وكيفارت" التربية الحركية بأنها: ذلك الجانب من التربية الأساسية الذي يتعامل مع تنمية وتدريب أنماط الحركة الطبيعية الأساسية للطفل. (3)

ويرى "أمين الخولي" أن التربية الحركية هي ذلك النظام التربوي الذي يعتمد على الحركة الأساسية الطبيعية للطفل، بهدف إكسابه الكفاية الإدراكية الحركية، والطلاقة الحركية، أي التربية من أجل الحركة ومن خلالها وهي برامج ذات طبيعة خاصة، وتستخدم أسلوب الإكتشاف الحركي، وهي موجهة لأطفال الحضانة ومرحلة التعليم الإبتدائي. (4)

4-1-2- تعريف إجرائي: التربية الحركية هي تلك الأنشطة المنظمة والخبرات المعدة بطريقة الإستكشاف وحل المشكلات، والتي تستخدم لتنمية المهارات الحركية الأساسية للطفل من عمر سنتان إلى سبع سنوات وتشتمل على الألعاب الصغيرة والقصة الحركية والألعاب التمثيلية.

4-2- البرنامج:

4-2-1- تعريف إصطلاحي: يشير "محمد السيد" أن المفهوم الحديث للبرنامج هومجموعة الخبرات التي تقدمها المؤسسة التربوية بقصد مساعدة الأفراد على النمو الشامل، وتعديل سلوكهم طبقا لأهدافها التربوية في ضوء أهداف المجتمع. (5)

---

(1) عبد الرحمان سيد سليمان، **البحث العلمي خطوات ومهارات**، عالم الكتب، القاهرة، 2009، ص64.
(2) حمدي أبوالفتوح عطيفة، **منهجيات البحث العلمي في التربية وعلم النفس**، دار النشر للجامعات، القاهرة، 2012،ص ص59-60.
(3) فاطمة عوض صابر، **التربية الحركية وتطبيقاتها**، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2006، ص26.
(4) أمين أنور الخولي، **أصول التربية البدنية والرياضية**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001، ص154.
(5) خليل محمد السيد، **التربية البدنية والرياضية**، كلية التربية، جامعة المنصورة، القاهرة، 2000، ص235.

يرى "خليل السيد" أن البرنامج عبارة عن الخطوات التنفيذية لعملية التخطيط، لخطط صممت سلفا وما يطلبه ذلك التنفيذ من توزيع زمني وطرق تنفيذ وإمكانات تحقق هذه الخطة، [1] ولكل برنامج تعليمي أهداف محددة يحاول تحقيقها من خلال تنفيذه وإدارته وذلك حتى يتم تحقيق الفائدة المرجوة من إعداده، وهذه الأهداف يجب أن تترجم إلى سلوك يمكن ملاحظة أنماطه على الأطفال حتى يمكن تحديد ما تم إكتسابه من نمو وخبرات، فالبرنامج يسعى إلى توفير الخبرات التعليمية والتربوية للمتعلم لكي يمارس الأنماط المرغوب فيها من السلوك والتي تتفق مع القيم والإتجاهات المطلوبة من قبل المجتمع، وعند صياغة الأهداف يجب مراعاة النشاط الذي يقوم به المتعلم، فالنشاط ما هو إلا وسيلة لبلوغ الهدف المتمثل في الحواصل التعليمية المراد الوصول إليها. [2]

4-2-2- تعريف إجرائي: هو كل الخبرات المرتبطة بالمنهج، ويتضمن المحتوى وطرق التدريس والأهداف التعليمية والوقت المخصص، وفي دراستنا هذه هو مجموعة الوحدات التعليمية الخاصة بالتربية الحركية (ألعاب صغيرة وقصص حركية وألعاب تمثيلية) والمحددة في وقتها وطريقتها وحمولتها وعدد الممارسين لها.

4-3- المهارات الحركية الأساسية:

4-3-1 تعريف إصطلاحي: هي تلك الحركات المختلفة التي يستخدمها الفرد في حياته بصورة دائمة مثل المشي والجري والحجل والقفز والوثب وغيرها من الحركات الأخرى التي تساعد الطفل على حسن تكيفه مع البيئة، ومحاولته التغلب عليها وإخضاعها لإرادته. [3]

4-3-2- تعريف إجرائي: هي مجموعة من الحركات الفطرية، تنقسم لثلاث أنواع هي المهارات الحركية الأساسية الإنتقالية وغير الإنتقالية ومهارات المعالجة والتناول، والتي تتطور بفضل برامج التربية الحركية ويتم قياسها من خلال بعض الإختبارات الحركية.

4-4- الألعاب الصغيرة:

4-4-1- تعريف إصطلاحي: وسيلة من وسائل التربية البدنية الحديثة لمن يزاولها من الصغار والشباب والكبار، فهي نشاط رياضي يساعد في تطوير الآداء الحركي للألعاب الرياضية، وتمارس وفق قواعد لعب سهلة وغير ثابتة، ويمكن تغييرها وتصعيبها تدريجيا، وهي لا تحتاج إلى تحضير كبير أو أدوات كثيرة أو مكان خاص، ومن هنا جاءت تسميتها بالصغيرة كما أنها تؤدى إفراديا أوزوجيا أوجماعي ا، وهي تشتمل على عنصر المنافسة والمفاجئة وروح الإبداع والألعاب الصغيرة كثيرة الأنواع وتؤدى في أي زمان ومكان، وليس هدفها تحقيق النشاط البدني والمحافظة على الصحة العامة والقوام السليم فحسب، بل هو أيضا تطوير مستويات اللاعبين الموهوبين والمتفوقين في مختلف الألعاب الرياضية [4]

4-4-2- تعريف إجرائي: هي تلك الألعاب البسيطة في قوانينها وتنظيمها ، يمكن تأديتها حتى في مساحات صغيرة، وبأعداد صغيرة وكبيرة، بأدوات وبدونها، وتمثلت في دراستنا في مجموعة ألعاب المساكة وألعاب التتابع

(1) خليل محمد السيد، **التربية الحركية(النظرية والتطبيق)**، كلية التربية، جامعة المنصورة، مصر، 2004، ص234.
(2) عفاف عثمان عثمان، **الإتجاهات الحديثة في التربية الحركية**، ط2، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2010، ص63.
(3) زينب علي عمر، وفاء محمد مفرج، **تطبيقات عملية في طرق تدريس التربية الرياضية**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2010، ص27.
(4) علي حسن أبوجاموس، **المعجم الرياضي**، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2012، ص88.

وألعاب الكرة، وألعاب إختبار الذات، وألعاب صغيرة لتنمية اللياقة البدنية ، وألعاب صغيرة لتنمية الحواس ، والتي وضعت بهدف تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية.

4-5- القصة الحركية:

4-5-1- تعريف إصطلاحي: هي مجموعة من الأحداث المتسلسلة والمشوقة والمثيرة لها بداية ونهاية ولها أبطالها وزمانها ومكانها، ترويها المعلمة للأطفال ويطلب منهم آداء الحركات بواسطة الحركة مع إستخدام الصوت كلما أمكن ذلك. [1]

4-5-2- تعريف إجرائي: هي تقليد حركي لأحداث متتالية ومشوقة، تسرد بطريقة منظمة من طرف المعلم، تحاكي بطريقة فاعلة لأهم المهارات الحركية الأساسية مثل الجري والوثب والقفز والمرجحة...

4-6- الألعاب التمثيلية (ألعاب على شكل تمرينات):

4-6-1- تعريف إصطلاحي: يرى وجيه محجوب بأن التمرين البدني هو أصغر وحدة تدريبية في البرنامج التدريبي وهو آداء حركي معلوم في الزمن والتكرار وهو الوسيلة الوحيدة لعملية التعلم الحركي. [2]

ويعرف "شحاتة" الألعاب التمثيلية أنها تلك الألعاب المختارة لتكوين الفرد وتربيته تربية متزنة، وأشار في تعريفه على أن الطفل لا يستطيع أن يدرك أهمية التمرينات، ولكونه يميل إلى اللعب فإن التمرينات بطابعها التقليدي قد لا تتناسب مع الأطفال، لذا لابد أن تقدم في شكل تقليد لأعمال وحركات الحيوانات والأشخاص. [3]

4-6-2- تعريف إجرائي: هي عبارة عن تمرينات على شكل ألعاب، تشترك مع القصة الحركية في عملية التقليد، وهنا يقلد الطفل حركات معينة يطلبها منه المعلم، مثل تقليد حركات الحيوانات والأشخاص والأدوات... ومن الأفضل تقديمها على شكل لعبة تتسم بالمنافسة.

4-7- تلميذ 06-07 سنوات - الطفولة المتوسطة -:

4-7-1- تعريف إصطلاحي: مرحلة الطفولة المتوسطة هي مرحلة تتوسط مرحلتين أولهما مرحلة الطفولة المبكرة وثانيها مرحلة الطفولة المتأخرة، حيث تضع الطفل على مشارف المراهقة، وتعني دراسيا طفل الصفوف الثلاث الأولى من المرحلة الإبتدائية، ويشعر الطفل في هذه المرحلة بالإختلاف عن من هم أصغر سنا، كما قد يجد الطفل صعوبة في التعرف على من هم أكبر منه سنا، فيشعر أنه لا ينتمي إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء فهو أكبر من الأطفال وأصغر من الكبار. [4]

4-7-2- تعريف إجرائي: هي مرحلة النمو الهاديء بعد فترة نمو سريعة، تمتد من (06 إلى 09 سنوات) تقريبا وبالتالي توافق الثلاثة سنوات الأولى للمرحلة الإبتدائية، أما (06-07 سنوات) فتمثل السنة الأولى أوالسنة الثانية إبتدائي.

([1]) محمد شعلان، فاطمة سامي ناجي، **التعبير الحركي للطفل**، دار الكتاب الحديث، القاهرة، 2015، ص207.
([2]) وجيه محجوب، **نظريات التعلم والتطور الحركي**، مكتب العادل للطباعة الفنية، بغداد، 2000، ص75.
([3]) محمد إبراهيم شحاتة، **الطفل والتعبير الحركي**، ماهي للنشر والتوزيع، الإسكندرية، 2016، ص116.
([4]) عصام نور، **علم النفس النمو**، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 2006، ص97.

5- الدراسات السابقة:

يؤكد "القاضي والبياتي" أ ن إستطلاع الدراسات المشابهة له الأثر الكبير في تحديد المشكلة ووضعها في المكان المناسب، فهي مصدر إلهام قوي لكل باحث، كما تعتبر تكملة لبحوث أخرى، وتمهيد لبحوث قادمة، وكذلك تضمن عدم تكرار الأفكار أوالأخطاء التي وقعت فيها تلك الدراسات، كما تفيد الباحث في الإستفادة من أهم النتائج المتوصل إليها، وكذلك في إستكمال الجوانب التي وقفت عندها الدراسات السابقة. [1]

وأضاف "حافظ فرج" أنه يجب على الباحث الإستفادة من الدراسات السابقة في الجوانب التالية:

- توظيف نتائج الدراسات السابقة في الدراسة الحالية.
- ضرورة التعليق على الدراسات السابقة سواء بطريقة فردية بعد كل دراسة أوبطريقة إجمالية بعد عرض جميع الدراسات السابقة سواء العربية أوالأجنبية مع بيان أوجه الشبه والإختلاف بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية، وبيان أوجه تميز المشكلة الحالية عن جميع الدراسات المرتبطة بموضوع الدراسة الحالية. [2]

وعليه فإنه يتم عرض وتحليل للدراسات السابقة و المشابهة الوطنية والعربية والأجنبية التي أمكن التوصل إليها والتي تلقي الضوء على كثير من المعالم التي تفيد البحث الحالي، والتي تساعد الباحث على إنارة الطريق في ما يتصل بمشكلة البحث ، عينة البحث، المنهج المستخدم، المعالجة الإحصائية وأهم النتائج المتوصل إليها في تلك الدراسات.

إرتأينا أن يتم عرض الدراسات السابقة والمشابهة بواسطة عرض الدراسات التي تخص المتغير إما المستقل أوالتابع أومعا، وقد كان العرض متمحورا حول المتغيرات التالية:

5-1- عرض الدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت متغير التربية الحركية.

5-2-عرض الدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت متغير الألعاب الصغيرة. (كمتغير مكون للتربية الحركية).

5-3-عرض الدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت متغير القصة الحركية.(كمتغير مكون للتربية الحركية).

5-4-عرض الدراسات السابقة والمشابهة التي دمجت بين الألعاب الصغيرة والقصة الحركية.

5-5-عرض الدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت متغير الألعاب التمثيلية.(كمتغير مكون للتربية الحركية).

5-6-عرض الدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت متغير المهارات الحركية الأساسية.

([1]) دلال القاضي، محمود البياتي، **منهجية وأساليب البحث العلمي وتحليل البيانات بإستخدام البرنامج الإحصائي SPSS**، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، 2008، ص ص84-85.

([2]) حافظ فرج أحمد، **مهارات البحث العلمي في الدراسات التربوية والاجتماعية** ، عالم الكتب، القاهرة، 2009، ص 39.

5-1-عرض الدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت متغير التربية الحركية.

* **الدراسة الأولى:** دراسة "طارق البدري"، سنة (2002) بجامعة بغداد، بعنوان :" **تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والصفات البدنية لأطفال ما قبل المدرسة من (04-05 سنوات)**".

وقد **هدف البحث** إلى: التعرف على تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والصفات البدنية لأطفال ما قبل المدرسة (04-05 سنوات).

المنهج المستخدم : إستخدم الباحث المنهج التجريبي بإستخدام تصميم المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية.

وقد إعتمد على ما يلي: بعض إختبارات المهارات الحركية الأساسية وبعض إختبارات الصفات البدنية التالية:

- الجري 30 م من بداية متحركة- رمي كرة طبية لأكبر مسافة-الوثب العريض من الثبات-اللمس السفلي والجانبي لقياس المرونة-إختبار الوثب من فوق الحبل لقياس التوافق-إختبار التوازن الثابت على جهاز التوازن-إختبار الجري بين الحواجز لقياس الرشاقة.

عينة البحث: بلغ عدد عينة الدراسة 50 طفلا مقسميين إلى 25 طفل (مجموعة ضابطة) و 25 طفل (مجموعة تجريبية)

المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي،الإنحراف المعياري، معامل الإرتباط بيرسون، إختبار"ت".

أهم النتائج: برنامج التربية الحركية المقترح له تأثير إيجابي دال معنويا على الصفات البدنية و المهارات الحركية الأساسية قيد الدراسة.

* **الدراسة الثانية:** أطروحة الدكتوراه "لملا شهد" سنة (2004) بالجزائر العاصمة، وموضوعها "**تأثير برنامج مقترح في التربية الحركية لتطوير القابلية الذهنية والإدراك الحس الحركي عند الأطفال بأعمار (04-05 سنوات)**".

وقد **هدف البحث** إلى:

- بناء برنامج في التربية الحركية لرفع مستوى القابلية الذهنية والإدراك الحسي الحركي عند الأطفال بأعمار (04-05 سنوات).

- معرفة مدى التقدم الحاصل في هذا المستوى وبالتالي معرفة مدى إمكانية تطبيق البرنامج المقترح من قبل معلمة الروضة، دون الحاجة إلى الإختصاص الدقيق في التربية الحركية.

المنهج المستخدم: إستخدم الباحث المنهج التجريبي.

عينة البحث: تم إختيارها بطريقة عشوائية طبقية، وبلغت 135 طفل وطفلة موزعين على ثلاث مدارس موزعين كالتالي (45 تلميذ في المجموعة التجريبية 01، 45 تلميذ في المجموعة التجريبية 02، 45 تلميذ في المجموعة التجريبية03).

المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، معامل الإرتباط لبيرسون، إختبار"ت"، الدرجة المعيارية، النسبة المئوية.

أهم النتائج: برنامج التربية الحركية قد أثر إيجابيا على إرتفاع مستوى القابلية الذهنية عند الأطفال، وكذا إرتفاع في مستوى الإدراك الحسي الحركي عند هؤلاء الأطفال.

* **الدراسة الثالثة: دراسة** "Claude, dugas" سنة (2004) وموضوعها "**دراسة مقارنة التطور الحركي لأطفال من (03-04 سنوات) الممارسين وغير الممارسين للتربية الحركية لرياض الأطفال بكندا**".
وقد **هدف البحث** إلى التعرف على تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية على التطور الحركي لأطفال الرياض (03-04 سنوات).

المنهج المستخدم: إستخدم الباحث المنهج التجريبي.

عينة البحث: إشتملت عينة البحث على 40 طفل وطفلة بطريقة عشوائية من أطفال الرياض.

أدوات البحث: وتمثلت في الآتي: إختبارات التوازن، الإستلام، الدفع، الجري.

المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، إختبار"ت"، معامل الإرتباط لبيرسون.

أهم النتائج: يؤثر برنامج التربية الحركية والذي خضعت له المجموعة التجريبية تأثيرا إيجابيا في جميع متغيرات البحث.

* **الدراسة الرابعة:** أطروحة دكتوراه "لبومسجد عبد القادر" سنة (2005) بمعهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر، **بعنوان:** "**تعزيز نمو القدرات الإدراكة الحركية بإستخدام برنامج مقترح لنشاط التربية النفسية الحركية لأطفال التعليم التحضيري (04-06 سنوات)**".

وقد **هدف البحث** إلى:

- التعرف على واقع تعليم نشاط حصص التربية النفسية الحركية لأطفال التعليم التحضيري على مستوى المدارس الإبتدائية في ضوء البرنامج المقرر.
- إعداد(بناء) برنامج مقترح لنشاط التربية النفسية الحركية يعمل على تحقيق تعزيز نمو القدرات الإدراكية الحركية عند أطفال التعليم التحضيري.
- الكشف عن طبيعة الفروق الموجودة في مستوى تحقيق تعزيز ونمو القدرات الإدراكية الحركية المدروسة بين العينة التجريبية الممثلة للأطفال الذين سوف يطبق عليهم البرنامج المقترح، والعينة الضابطة التي تنفذ البرنامج المقرر لنشاط التربية النفسية الحركية.

المنهج المستخدم: إستخدم الباحث المنهج التجريبي (بإستعمال التصميم التجريبي لمجموعتين متكافئتين ضابطة وتجريبية).

وقد إعتمد على مايلي: الملاحظة – مقياس بوردو المعدل للقدرات الإدراكية الحركية (له خمس مجالات- *التوازن والقوام*صورة الجسم وتمييزه*المزاوجة الإدراكية الحركية*التحكم البصري*إدراك الشكل) وله 12 إختبار فرعي-إختبار رسم الرجل للأمريكية "فلورانس كودايناف"-إستبيان-برنامج مقترح في التربية النفسية الحركية.

عينة البحث: تم إختيار عينة البحث بطريق قصدية، وتوزعت على مجموعتين كما يلي:

المجموعة الأولى: ضمت 16 مفتش و 21 مدير مدرسة إبتدائية و 44 معلم ممن يشرفون على أقسام التعليم التحضيري، موزعون على غليزان والمحمدية ووهران وسيدي بلعباس ومستغانم.

المجموعة الأولى: ضمت قسمين من أطفال التعليم التحضيري بمدرسة عبد الرحمان الديسي بمستغانم، تم تقسيمهم لمجموعتين ضابطة (35 طفل وطفلة) وتجريبية (35 طفل وطفلة).

المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، معامل الإرتباط البسيط بيرسون، معامل الصدق الذاتي، إختبار التجانس(النسبة الفائية)، معامل الإلتواء، النسبة المئوية، إختبار"ت" لعينتين مستقلتين، إختبار"ت" للعينات المتناظرة.

أهم النتائج:

- إن واقع تعليم نشاط حصص التربية النفسية الحركية لأطفال التعليم التحضيري على مستوى المدارس الإبتدائية وفق البرنامج المقرر لم يساعد على تعزيز نمو القدرات الإدراكية الحركية عند هذه الفئة.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى تحقيق نمو القدرات الإدراكية الحركية قيد الدراسة بين نتائج العينة الضابطة والعينة التجريبية لصالح البرنامج المقترح.

* **الدراسة الخامسة:** أطروحة دكتوراه "لهاني محمد فتحي على محمد"سنة (2007) بالمنصورة (مصر) وموضوعها: "**تأثير برنامج تربية حركية على الكفاءة الإدراكية الحركية والتفكير الإبتكاري لأطفال ما قبل المدرسة**".

وقد **هدف البحث** إلى: التعرف على تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية على الكفاءة الإدراكية الحركية والتفكير الإبتكاري لأطفال ما قبل المدرسة.

المنهج المستخدم: إستخدم الباحث المنهج التجريبي.

عينة البحث: إشتملت عينة البحث على 70 طفل وطفلة بطريقة عشوائية لأطفال ما قبل المدرسة.

أدوات البحث: وتمثلت في الآتي:- إختبار الذكاء، إختبار الآداء الحركي، إختبار التفكير الإبتكاري.

المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، إختبار(ت) ، معامل الإرتباط لبيرسون، النسبة المئوية.

أهم النتائج: برنامج التربية الحركية قد أثر على كل من الإدراك الحركي والتفكير الإبتكاري لأطفال ما قبل المدرسة.

* **الدراسة السادسة:** رسالة ماجستير "لحبيب أحمد عبده أحمد الصنوي" سنة (2010)، كلية التربية الرياضية للبنين-جامعة حلوان- بالقاهرة، **بعنوان:** "**تأثير أسلوب التربية الحركية على الإبداع الحركي للأطفال من (06-09 سنوات)**".

وقد **هدف البحث** إلى التعرف على تأثير التربية الحركية على متغيرات (الطلاقة الحركية، الأصالة الحركية، التخيل الحركي، الإبداع الحركي.

المنهج المستخدم: إستخدم الباحث المنهج التجريبي بإستعمال التصميم التجريبي لمجموعتين متكافئتين (ضابطة وتجريبية).

وقد إعتمد على مقياس" Torrance" (1981) للتفكير الإبداعي في العمل والحركة (TCAM)، والذي يقيس الطلاقة الحركية والأصالة الحركية والتخيل الحركي.

عينة البحث: تم إنتقاء العينة بواقع قسم واحد من كل من السنوات الدراسية الأولى والثانية والثالثة وبطريقة عشوائية، وتم إختيار 20 تلميذ عشوائيا من كل قسم ليتم قسمتهم لمجموعتين 10 تلاميذ كمجموعة ضابطة و10 تلاميذ كمجموعة تجريبية.

المعالجة الإحصائية: الدرجات التائية T-Score لتحويل الدرجة المتحصل عليها في كل مجال إلى درجة معيارية، تحليل التباين في إتجاه واحد، تحليل التغاير.

أهم النتائج: تفوق المجموعة التجريبية في كل متغيرات البحث (الطلاقة الحركية، الأصالة الحركية، التخيل الحركي، الإبداع الحركي)

* **الدراسة السابعة:** أطروحة دكتوراه "لفتحي محمد الخمري" سنة (2015)، تخصص الفلسفة في التربية الرياضية جامعة حلوان بالقاهرة، بعنوان: "**برنامج مقترح بإستخدام التربية الحركية لتعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم للأطفال من (04-06 سنوات)**".

وقد **هدف البحث** إلى تصميم برنامج تعليمي لبعض المهارات الحركية الأساسية. بالإضافة إلى التعرف على تأثير البرنامج التعليمي المقترح بإستخدام التربية الحركية في تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية وبعض المهارات الأساسية لكرة القدم.

المنهج المستخدم: إستخدم الباحث المنهج التجريبي بإستعمال التصميم التجريبي لمجموعتين متكافئتين (ضابطة وتجريبية).

وقد إعتمد على مايلي: إختبارات المهارات الحركية الأساسية (12 إختبار)، إختبارات المهارات الأساسية في كرة القدم (08 إختبارات).

عينة البحث: تم إختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من الأطفال (04-06 سنوات) بنادي أسماش القطامية الرياضي، وبلغ عدد العينة 24 لاعبا مقسمين إلى 12 لاعب للمجموعة التجريبية و 12 لاعب للمجموعة الضابطة.

المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، الوسيط، الإلتواء، معامل الإرتباط، إختبار"ت" ،إختبار الفروق مان ويتني، إختبار الفروق ويلكوكسون، نسب التغير.

أهم النتائج: وجود فروق في نسبة التحسن بين المجموعتين وذلك لصالح المجموعة التدريبية التي إستخدمت برنامج المهارات الحركية الأساسية والمهارات الأساسية لكرة القدم مما يدل على أنه يعطي نسب تحسن أعلى من البرنامج التعليمي التقليدي.

* **الدراسة الثامنة :** أطروحة دكتوراه الفلسفة في التربية البدنية والرياضية "لإيهاب محمد بدر الدين أبوالعز محمد" سنة (2016)، جامعة حلوان بالقاهرة، **بعنوان:** "**أثر برنامج مقترح للتربية الحركية بأسلوب الإستكشاف الحركي لتلاميذ المرحلة الإبتدائية**".

وقد **هدف البحث** إلى إعداد برنامج مقترح للتربية الحركية مستمد من جوانب البراعة الحركية وأسلوب الإستكشاف الحركي للأطفال من سن 09-12 سنة، بالإضافة إلى التعرف على نسب التحسن في مستوى اللياقة الحركية للأطفال وأثر تطبيق برنامج البراعة الحركية.

المنهج المستخدم: إستخدم الباحث المنهج التجريبية بتصميم المجموعة الواحدة.

وقد إعتمد على ما يلي:

- (مقياس بريوننكس-أوسيرتسكي) للبراعة الحركية الذي يحتوي على 06 إختبارات حركية.

عينة البحث: تم إختيار عينة البحث بطريقة عشوائية من تلاميذ معاهد الفيوم الأزهرية، بلغ قوامها 60 تلميذ.

المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي،الإنحراف المعياري، النسبة المئوية، الوسيط، الإلتواء، معامل الإرتباط، إختبار"ت".

أهم النتائج: للبرنامج المقترح في البراعة الحركية تأثير إيجابي على مستوى اللياقة الحركية لتلاميذ المرحلة الإبتدائية.

* **الدراسة التاسعة :** أطروحة دكتوراه علوم "لبن ميصرة عبد الرجمان" سنة **(2016)** بجامعة الجزائر **03**، بعنوان: " **تأثير الألعاب التربوية في تنمية بعض الكفاءات الحركية لدى أطفال التعليم التحضيري بإستخدام برنامج مقترح لنشاط التربية النفسية الحركية**".

وقد **هدف البحث** إلى:

- معرفة أثر الألعاب التربوية في تنمية بعض القدرات الحركية لدى أطفال الروضة بإستخدام برنامج مقترح في التربية النفسية الحركية.
- تحديد طبيعة العلاقة بين الألعاب التربوية والكفاءات الحركية لأطفال التعليم التحضيري للروضة.

المنهج المستخدم : إستخدم الباحث المنهج التجريبي بإستخدام تصميم المجموعتين المتكافئتين (ضابطة وتجريبية).

وقد إعتمد الباحث على إختبار (هبلنك، بورمز) لقياس الآداء الحركي+ إختبار دايتون للإدراك الحسي الحركي.

عينة البحث: تم إختيار عينة الدراسة بطريقة قصدية، وتكونت من **30** طفلا وطفلة (رياض الأطفال بالجزائر العاصمة) (**15** فرد للمجموعة الضابطة و**15** فرد كمجموعة تجريبية).

المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، إختبار"ت".

أهم النتائج:

* تطور الآداء الحركي لأطفال المجموعة التجريبية.

* تنمية الإدراك الحسي الحركي لأطفال المجموعة التجريبية.

* **الدراسة العاشرة :** أطروحة دكتوراه علوم "لعبد الكريم بن عبد الواحد" سنة **(2016)** بجامعة الجزائر **03**، بعنوان: "**أثر أنشطة التربية الحركية المبرمجة في تنمية التوافق النفسي والاجتماعي لأطفال ما قبل المدرسة (04-06 سنوات)**.

وقد **هدف البحث** إلى تقييم أنشطة التربية الحركية المبرمجة المسطرة في المنهاج لمعرفة مدى إمكانيتها في تنمية التوافق النفسي والاجتماعي للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة (القسم التحضيري)، وإنعكاس هذا الأثر على الجانب النفسي والاجتماعي للتلاميذ بعد مرحلة التحضيري.

المنهج المستخدم: إستخدم الباحث المنهج الوصفي.

وقد إعتمد على إختبار كاليفورنيا للأطفال.

عينة البحث: تم إختيار عينة الدراسة بطريقة عنقودية، وذلك بتطبيق المقياس على تلاميذ السنة الرابعة من أبناء الأساتذة المنتمين لقطاع التربية من مؤسستين إبتدائيتين لكل مقاطعة من المقاطعات الثمانية التابعة لبلدية ورقلة، وبطريقة مستهدفة لأبناء أساتذة قطاع التربية، وبلغ عدد العينة **300** تلميذ وتلميذة (**150** درسوا القسم التحضيري و**150** لم يدرسوه).

المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، معامل الإرتباط بيرسون، معامل ألفا كرونباخ، إختبار"ت".

أهم النتائج: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تلاميذ السنة الرابعة إبتدائي الذين مارسوا أنشطة التربية الحركية المبرمجة في مرحلة التعليم التحضيري والذين لم يمارسوا تلك الأنشطة في التوافق النفسي والاجتماعي.

5-2-عرض الدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت متغير الألعاب الصغيرة.(كمتغيرمكون للتربية الحركية).

* **الدراسة الحادية عشر** :أطروحة دكتوراه "لوليد كمال محمود البرزنجي " سنة (2005) بالعراق، **بعنوان"أثر استخدام الألعاب الصغيرة في تطوير قدرات الإدراك الحسي الحركي لتلاميذ المرحلة الإبتدائية بعمر (06-08 سنوات).**

وقد **هدف البحث** إلى التعرف إلى أثر استخدام الألعاب الصغيرة في درس التربية الرياضية في تطوير قدرات الإدراك الحسي الحركي لتلاميذ المرحلة الإبتدائية بعمر **06-08** سنوات، بالإضافة إلى معرفة الفروق بين البنين والبنات في قدرات الإدراك الحسي بعد تنفيذ برنامج الألعاب الصغيرة.

المنهج المستخدم : إستخدم الباحث المنهج التجريبي بإستخدام تصميم المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية.

وقد إستخدم الباحث إختبار الإدارك البصري، وإختبار الإدارك السمعي، وإختبار الإدراك الحسي حركي.

عينة البحث: تكونت عينة الدراسة من **60** تلميذ بعمر (**06-08** سنوات) بمدرسة الهلال بمدينة خانقين بالعراق وتم تقسيمهم لمجموعتين ضابطة وتجريبية.

المعالجة الإحصائية: تم استخدام برنامج التحليل الإحصائي SPSS لحساب المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية، ومعامل الإرتباط البسيط لبيرسون ، ومعامل الإلتواء ، كما تم استخدام اختبار "ت" "test T" لإظهار الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية، ومعامل مان ويتني للعينات المتوسطة وللمجموعات المستقلة.

أهم النتائج:

1- إستخدام أسلوب الألعاب الصغيرة في الخطط التدريسية ساعد في تطوير قدرات الإدراك الحسي- الحركي لتلاميذ الصف الأول الإبتدائي.

2- إن الآداء المشترك للألعاب الصغيرة من قبل البنين والبنات بنفس الوقت في درس التربية الرياضية قد وفرت الخبرات الحركية بشكل متساوي لهم ، مما أدى إلى عدم ظهور فروق معنوية بين الجنسين في الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية لقدرات الإدراك الحسي-الحركي.

* **الدراسة الثانية عشر** : أطروحة دكتوراه "لهيثم محسن الكلابي" سنة (2008) بالعراق، بعنوان:"**اثر الألعاب الصغيرة في تطوير الإدراك الحس حركي لدى أطفال الرياض بعمر(05) سنوات**".

وقد **هدفت الدراسة** إلى إعداد ألعاب صغيرة لتطوير الإدراك الحس-حركي لدى أطفال بعمر(05) سنوات.

☜ التعرف على تأثير الألعاب الصغيرة في تطوير الإدراك الحس-حركي لدى الأطفال بعمر(05) سنوات.

المنهج المستخدم: إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث.

عينة البحث: أطفال الرياض بعمر (05) سنوات في مركز محافظة بابل ، حيث بلغ حجم عينة البحث في التجربة الرئيسية 190 طفلا من مجتمع الأصل والبالغ (865).

أهم النتائج:

1- إستعمال الألعاب الصغيرة كان له تأثيرا إيجابيا في تطوير الإدراك الحس-حركي لدى أطفال (05) سنوات.

2- للألعاب الصغيرة أفضلية واضحة في تطوير الإدراك الحس-حركي لدى أطفال الرياض بين مجموعتي البحث ولصالح المجموعة التجريبية.

* **الدراسة الثالثة عشر** : أطروحة دكتوراه لقحطان خليل العزاوي سنة (2009) بجامعة ديالي بالعراق وموضوعها" **أثر إستخدام الألعاب الصغيرة في تطوير بعض القدرات البدنية لدى حراس المرمى في كرة القدم**".

وقد **هدف البحث** إلى:

- وضع منهج تدريبي مقترح في إستخدام الألعاب الصغيرة في تطوير مستوى بعض القدرات البدنية لدى حراس المرمى الأشبال بعمر (14 سنة) بكرة القدم.
- التعرف على تأثير برنامج مقترح للألعاب الصغيرة في تطوير مستوى بعض القدرات البدنية لدى حراس المرمى أشبال بعمر 14 سنة بكرة القدم.

المنهج المستخدم: إستخدم الباحث المنهج التجريبي.

عينة البحث: شملت عينة البحث 20 لاعبا من حراس المرمى أشبال في المركز التدريبي التطويري في بغداد بعمر 14 سنة لكرة القدم، وتم تقسيم المجموعة بشكل عشوائي وعن طريق القرعة.

أدوات البحث: – بعض اختبارات حراس المرمى.

– برنامج الألعاب الصغيرة المقترح (إستغرق البرنامج 08 أسابيع بمعدل 03 وحدات في الأسبوع الواحد)، بمعدل (30–40 دقيقة) للوحدة التدريبية.

المعالجة الإحصائية:المتوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، إختبار"ت"، معامل الإرتباط لبيرسون.

أهم النتائج:

- حقق البرنامج المقترح بإستخدام الألعاب الصغيرة تطورا إيجابيا بين الإختبارين القبلي والبعدي ولصالح المجموعة التجريبية في إختبارات (القفز العمودي، والقوة المميزة بالسرعة، والسرعة).
- حقق البرنامجين التدريبيين (للضابطة والتجريبية) تطورا إيجابيا بين الإختبارين القبلي والبعدي في إختبارات (المرونة، ورمي الكرة الطبية والرشاقة).
- حقق البرنامج التدريبي المقترح بإستخدام الألعاب الصغيرة تطورا إيجابيا في نتائج الإختبارات البعدية بين المجموعتين (الضابطة والتجريبية) ولصالح المجموعة التجريبية فيما عدا إختبار المرونة وهذا يدل على تأثير المنهج التدريبي في تطور مستوى بعض القدرات البدنية لدى عينة البحث.

* **الدراسة الرابعة عشر** : أطروحة دكتوراه "لناهده عبد زيد الدليمي " سنة **(2011)** بالعراق، بعنوان :" **تأثير مجموعة ألعاب صغيرة في تطوير قدرات حركية محددة وبعض الحركات الأساسية للتلميذات بعمر(07-08) سنوات** ".

وقد **هدف البحث** إلى:

- إختيار مجموعة ألعاب صغيرة لتطوير قدرات حركية محددة وبعض الحركات الأساسية للتلميذات بعمر(**07-08**) سنوات.
- التعرف على تأثير مجموعة ألعاب صغيرة لتطوير قدرات حركية محددة وبعض الحركات الأساسية للتلميذات بعمر **(07-08)** سنوات.

المنهج المستخدم: إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لموضوع البحث.

عينة البحث: تم إجراء هذا البحث على عينة من تلميذات مدرسة بنت الهدى الإبتدائية للبنات للعام الدراسي **(2009-2010)** وبعمر **(07-08)** سنوات وبلغ عددهن(**36**) تلميذة ، تم تقسيمهن إلى مجموعتين متساويتين إحداهما تجريبية عملت بالألعاب الصغيرة ، والأخرى ضابطة عملت بالأسلوب المتبع، وتكونت كل مجموعة من(**18**) تلميذة، كما تم اختيار الاختبارات الملائمة للقدرات الحركية التي حددتها الباحثة وكذلك بعض المهارات الأساسية.

وقد قامت الباحثة بإجراء **08** وحدات في مدة أربعة أسابيع وكان زمن كل وحدة **40** دقيقة.

المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، إختبار"ت" للعينات المتناظرة، إختبار"ت" للعينات المستقلة، إختبار بيرسون (الإرتباط)، النسبة المئوية، معامل الإختلاف.

أهم النتائج: توصلت الباحثة بعدة استنتاجات كان أهمها أن:

1- مفردات الألعاب الصغيرة أدت دورا فاعلا وكبيرا في تطوير القدرات الحركية المحددة وبعض المهارات الأساسية.

2- كذلك ظهرت الفروق بين الإختبارات القبلية والبعدية لدى أفراد المجموعة الضابطة بشكل ملحوظ والتي خضعت للمنهج المتبع في الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية.

* **الدراسة الخامسة عشر** : أطروحة دكتوراه "لساسي عبد العزيز" سنة (2013)، بمعهد التربية البدنية والرياضية جامعة الجزائر 03، بعنوان : "**إقتراح برنامج للألعاب الصغيرة في حصة التربية البدنية والرياضية لتنمية المهارات الحركية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الإبتدائي**".

وقد **هدف البحث** إلى:

- معرفة مدى تأثير البرنامج المقترح في تنمية المهارات الحركية في مرحلة التعليم الإبتدائي.
- معرفة الفروق بين الذكور والإناث في تنمية المهارات الحركية.

المنهج المستخدم: إستخدم الباحث التجريبي لملائمته طبيعة الدراسة.

وقد إعتمد على شبكة ملاحظة قبلية وبعدية للمهارات المدروسة.

عينة البحث: تم إختيار عينة البحث بطريق قصدية وعددها 44، تكونت من قسمين من تلاميذ السنة الثانية إبتدائي، في كل قسم 22 تلميذ وتلميذة، من تلاميذ المدرسة الإبتدائية خيرة ولد حسين بالبويرة (مقاطعة رقم35).

المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، معامل الإرتباط البسيط بيرسون، معامل الصدق الذاتي، إختبار"ت" لعينتين مستقلتين، إختبار"ت" عينتين مرتبطتين.

أهم النتائج: البرنامج المقترح في الألعاب الصغيرة ساهم بفاعلية كبيرة في تنمية المهارات الحركية (الجري، الوثب، الرمي) لدى عينة البحث، مع وجود فروق دالة إحصائي بين الذكور والإناث لصالح الذكور.

5-3-عرض الدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت متغير القصة الحركية.(كمتغير مكون للتربية الحركية).

* **الدراسة السادسة عشر** : دراسة "أمجد مسلم مهدي " سنة (2008) بالعراق، وموضوعها:" **تأثير برنامج تعليمي مقترح بإستخدام أسلوب القصص الحركية لتعلم بعض الحركات الأساسية التمهيدية لمهارات بكرة اليد لأطفال ما قبل المدرسة**".

وقد **هدف البحث** إلى وضع برنامج تعليمي مقترح بإستخدام أسلوب القصص الحركية لتعلم بعض الحركات الأساسية التمهيدية لمهارات بكرة اليد لأطفال ما قبل المدرسة والتعرف على مدى تأثيره ، بالإضافة إلى معرفة مدى التقدم الحاصل في هذا المستوى وبالتالي معرفة مدى إمكانية تطبيق البرنامج المقترح من قبل معلمة الروضة، دون الحاجة إلى الإختصاص الدقيق في التربية الحركية.

المنهج المستخدم: إستخدم الباحث المنهج التجريبي وبأسلوب العينات المتكافئة.

وقد إستخدام الباحث بعض إختبارات الحركات الأساسية وبعض المهارات الأساسية في كرة اليد.

عينة البحث: إشتملت عينة البحث على 40 طفل وطفلة بطريقة عمدية من أطفال روضة الأنغام بمحافظة كربلاء.

المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، إختبار"ت" لعينتين مستقلتين، إختبار"ت" للعينات المتناظرة.

أهم النتائج: كانت الفروق واضحة جدا بين الأسلوب المتبع من قبل إدارة رياض الأطفال وأسلوب القصص الحركية المتبع من قبل الباحثين ولصالح أسلوب القصص الحركية، مما يدل على فاعلية الأسلوب في تعلم بعض الأشكال الأساسية.

* **الدراسة السابعة عشر** : دراسة "إقبال عبد الحسين " نعمة، سنة (2009) بجامعة بغداد بالعراق، بعنوان: "**القصص الحركية وأثرها في تنمية التوافق الجسمي لأطفال ما قبل المدرسة**".

وقد **هدف البحث** إلى: التعرف على أثر القصص الحركية التي تقدم لأطفال ما قبل المدرسة (رياض الأطفال) في تنمية التوافق الجسمي والذي يتضمن توافق (العين– الذراعين) و(العين– الرجلين) لديهم.

المنهج المستخدم: إستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بإستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين متكافئتين.

وقد إعتمد على بعض الإختبارات الخاصة بالتوافق الجسمي.

عينة البحث: تألفت عينة البحث من 42 طفلا وطفلة من أطفال روضة زهور الجنة، تم تقسيمهم إلى مجموعتين الأولى تجريبية وقوامها (21 طفل)، تم تطبيق البرنامج المق ترح بالقصص الحركية عليهم، والثانية تجريبية وقوامها (21 طفل)، تم تطبيق البرنامج التقليدي عليهم.

المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، إختبار"ت" لعينتين مستقلتين، إختبار"ت" لعينتين مرتبطتين.

أهم النتائج: توصلت الباحثة إلى أن للقصص الحركية أثر إيجابي فعال في تنمية وتحسين التوافق الجسمي لدى أطفال المجموعة التجريبية.

* **الدراسة الثامنة عشر** : دراسة "حسن خضر محمد " سنة **2011** بجامعة الموصل (العراق) ، بعنوان: "**أثر أسلوب القصص الحركية في مستوى بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ الصف الثاني** ".

وقد **هدف البحث** إلى:

- التعرف على أثر أسلوب القصص الحركية في مستوى بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ الصف الثاني في محافظة نينوى.
- المقارنة بين الفروق بين تلاميذ المجموعة التجريبية في الإختبار القبلي والبعدي.

المنهج المستخدم: استخدم الباحث المنهج التجريبي.

وقد إعتمد على مجموعة من الإختبارات التي تقيس بعض القدرات البدنية وعددها **05** إختبارات هي:

1-إختبار الجري **15** متر من البداية العالية. **2**-إختبار الجري المتعرج. **3**-إختبار الوثب العريض من الثبات. **4**- إختبار رمي الكرة الناعمة. **5**-إختبار التهديف على الهدف الدائري المعلق.

عينة البحث: بلغ عدد العينة **30** تلميذ يمثلون الصف الثاني في محافظة نينوى، وقد تم تطبيق **16** وحدة تعليمية في ثمانية أسابيع.

المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، إختبار"ت" لعينتين مستقلتين، إختبار"ت" لعينتين مرتبطتين.

أهم النتائج: إستخدام أسلوب القصص الحركية ضمن منهاج المدارس الإبتدائية للصفوف الأولى والثانية له تأثير إيجابي في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية.

5-4- عرض الدراسات السابقة والمشابهة التي دمجت بين الألعاب الصغيرة والقصة الحركية.

* **الدراسة التاسعة عشر** : أطروحة دكتوراه "لغادة فيصل حسين" سنة (**2012**)، كلية التربية الرياضية للبنات جامعة بغداد بالعراق، بعنوان "**الألعاب الصغيرة والقصص الحركية وتأثيرهما في تعلم بعض القدرات الحركية وتنمية التفكير الإبداعي لمرحلة رياض الأطفال بعمر 05-06 سنة**"

وقد هدف البحث إلى إعداد منهجين للقصص الحركية والألعاب الصغيرة لمرحلة رياض الأطفال، والتعرف على تأثيرهما في تعلم بعض القدرات الحركية وتنمية التفكير الإبداعي لمرحلة رياض الأطفال.

عينة البحث: تكونت من (60) طفل وطفلة، (30) طفل وطفلة من روضة الفاروق (30) طفل وطفلة من روضة الغصون، تربية بغداد– الكرخ 1–.

المنهج المستخدم : استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (المجموعة التجريبية، والمجموعة الضابطة).

و إستخدمت مقياس التفكير الإبداعي وتحديد مقياس تقويم المهارات الحركية الأساسية.

المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، إختبار"ت" لعينتين مستقلتين، إختبار"ت" لعينتين مرتبطتين.

أهم النتائج:

- إن منهج الألعاب الصغيرة والقصص الحركية قد أثر تأثيرا ايجابيا في تعلم بعض القدرات الحركية الأساسية لرياض الأطفال.
- إن منهج الألعاب الصغيرة والقصص الحركية قد أثر تأثيرا ايجابيا في تنمية وتحسين التفكير الإبداعي لرياض الأطفال.
- أظهرت النتائج فروقاً معنوية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين في متغيرات التفكير الإبداعي والحركات الأساسية، وكانت الفروق لصالح المجموعة التجريبية.

5–5–عرض الدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت متغير الألعاب التمثيلية.(كمتغير مكون للتربية الحركية).

* **الدراسة العشرون:** دراسة "أسعد حسين عبد الرزاق وميثم محسن وسعد تايه عبد فليح" سنة (2014) بالعراق، **بعنوان "تأثير برنامج باللعب التمثيلي في تطوير التفكير الإبداعي لدى الأطفال بعمر (04–05 سنوات)".**

وقد **هدف البحث** إلى: التعرف على تأثير برنامج باللعب التمثيلي في تطوير التفكير الإبداعي لدى الأطفال.

المنهج المستخدم: إستخدم الباحث المنهج التجريبي ذو تصميم المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية.

وقد إعتمد على مقياس تورانس الذي يحوي مجموعة من (الألعاب الصغيرة والتنوع الحركي، كم طريقة).

عينة البحث: تم إختيار العينة بطريقة عشوائية، حيث تكونت من 40 تلميذ (20 مجموعة تجريبية و20 مجموعة ضابطة).

المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي، النسبة المئوية، كا^2، معامل الإرتباط بيرسون.

أهم النتائج: للألعاب التمثيلية أثر كبير في تطوير التفكير الإبداعي للطفل.

5-6- عرض الدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت متغير المهارات الحركية الأساسية.

* **الدراسة الواحدة والعشرون :** رسالة ماجستير في التربية الرياضية "لأحمد فؤاد عبد الفتاح سعد" سنة **(2010)**، كلية التربية الرياضية للبنين-جامعة حلوان- بالقاهرة، بعنوان:"**أثر إستخدام برنامج تدريسي مقترح على تحسين المهارات الحركية الأساسية لدى الأطفال**".

وقد **هدف البحث** إلى:

- التعرف على تأثير البرنامج التدريسي المقترح على تحسين المهارات الحركية الأساسية لدى الأطفال بعمر **(06-09** سنوات).
- التعرف على نسبة التغير بمستوى آداء المهارات الحركية الأساسية من **(06-09** سنوات).
- التعرف على الإختلاف في نسبة التغير بمستوى آداء المهارات الحركية الأساسية من (**06-09** سنوات) بين الجنسين.

المنهج المستخدم: إستخدم الباحث المنهج التجريبي.

وقد إعتمد على ما يلي:

- بطارية روبرت جونسون لقياس تحصيل المهارات الحركية الأساسية لأطفال المدرسة الإبتدائية.
- إختبار ضرب الكرة بالمضرب- إختبار الإتزان المتحرك (إختبار الشكل الثماني)- إختبار الإتزان الثابت (الوقوف بمشط القدم على مكعب).

عينة البحث: تم إختيار العينة بطريقة عمدية، وتكونت عينة الدراسة من **36** تلميذ وتلميذة (**12** تلميذ للسنة الأولى و**12** تلميذ للسنة الثانية و**12** تلميذ للسنة الثالثة) بإحدى المدارس الخاصة بالمعادي.

المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي،الإنحراف المعياري، الوسيط، الإلتواء، معامل الإرتباط، إختبار الفروق إختبار"ت"، نسبة التحسن.

أهم النتائج: تفوق البرنامج المقترح في جميع المهارات الحركية الأساسية وفي جميع السنوات الدراسية قيد البحث.

* **الدراسة الثانية والعشرون** : أطروحة دكتوراه "لمسعودي الطاهر" سنة (2012)، بمعهد التربية البدنية والرياضية جامعة الجزائر03، **بعنوان:** "**منهاج مقترح لتدريس التربية البدنية والرياضية تنمية للمهارات الحركية الأساسية (لتلاميد السنة الأولى والثانية إبتدائي)**".

وقد **هدف البحث** إلى التعرف على واقع تدريس التربية البدنية والرياضية على مستوى المدارس الإبتدائية في ضوء المنهاج المقرر، ووضع منهج لتدريس التربية البدنية والرياضية ومعرفه مدى أثره في تنمية المهارات الحركية الأساسية.

المنهج المستخدم: إستخدم الباحث المنهج التجريبي.

وقد إعتمد على مايلي: إستبيان موجه للمعلمين له ستة محاور(-الإعداد المهني لمعلم التربية البدنية والرياضية -محتوي المنهاج -أهداف المنهاج-إمكانيات تنفيذ الدرس-التقويم-الصعوبات) -بالإضافة إلى إختبار روبرت جونسون القياسي(تحصيل المهارات الحركية)-(إختبار الجري الزجزاجي المتعرج، إختبار الوثب الطويل، إختبار ركل الكرة، إختبار الرمي واللقف) لأطفال المدرسة الإبتدائية.

عينة البحث: تم إختيار عينة البحث بطريق عمدية بولاية الجلفة، وزعت على ثلاث مجموعات كما يلي:

1) العينة التجريبية وطبق عليها البرنامج المقترح وتحت إشراف أستاذ مختص في التربية البدنية (23 تلميذ خلال السنة الأولى لتصبح 30 تلميذ خلال السنة الثانية).
2) العينة الضابطة وطبق عليها البرنامج المقرر من طرف الوزارة وتحت إشراف معلم غير مختص في التربية البدنية (30 تلميذ خلال السنة الأولى، و30 تلميذ خلال السنة الثانية).
3) العينة الشاهدة وطبق عليها البرنامج المقرر من طرف الوزارة وتحت إشراف معلم مختص في التربية البدنية(31 تلميذ خلال السنة الأولى، و30 تلميذ خلال السنة الثانية).

المعالجة الإحصائية: المتوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، التباين والتجانس، إختبار"ت" لعينتين مستقلتين، إختبار"ت" للعينات المتناظرة.

أهم النتائج:

- حقق البرنامج المقترح نتائج ملموسة مع العينة التجريبية خلال السنتين الأولى والثانية في قياس المهارات الحركية قيد الدراسة.

- لم يحدث تحسن لدى المجموعة الضابطة في قياس المهارات الحركية (ضرب الكرة، ركل الكرة، الرمي واللقف)، بينما تحسن بصورة نسبية في المهارات الحركية (الجري المتعرج والوثب العمودي).
- وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعة الضابطة والمجموعة الشاهدة لصالح الأخيرة في المهارات الحركية الأساسية.

6- التعليق على الدراسات السابقة و المشابهة:

من خلال إطلاع الطالب الباحث على تلك الدراسات السابقة وتحليلها، وجد أن أغلبها عالج بطريقة أو بأخرى متغير التربية الحركية أو أحد مكوناتها (الألعاب الصغيرة، القصص الحركية، الألعاب التمثيلية)، بالإضافة إلى متغير المهارات الحركية الأساسية وكيفيات تنميته، وعموما فقد توصلت تلك الدراسات إلى أن للبرامج الخاصة بالتربية الحركية أثر وفاعلية كبيرة في تنمية المهارات الحركية الأساسية، بالرغم من تناولها لتلك المتغيرات في مراحل سنية مختلفة ولكنها لم تخرج عن حدود مرحلة الطفولة، ويمكن في ما يلي التعليق والمناقشة على أهم ماجاءت به الدراسات السابقة المذكورة، كما حاولنا تبيان أوجه الشبه وأوجه الإختلاف فيما بينها وفيما بين الدراسة الحالية.

جدول رقم (01): يبين حوصلة ومقارنة لما توصلت إليه الدراسات السابقة والمشابهة.

عناصر المقارنة		حوصلة نتائج الدراسات السابقة والمشابهة (22 دراسة سابقة ومشابهة)
عدد الدراسات المعتمدة ومتغيراتها	متغير التربية الحركية	تم الإعتماد على **10** دراسات تناولت المتغير المستقل المتمثل في التربية الحركية، جاءت **04** دراسات بالجزائر و **04** بمصر و **01** بالعراق و **01** بكندا ، وبالمقارنة مع دراستنا هذه فإن التربية الحركية هو متغير مستقل نبحث في أثره على المتغير التابع المهارات الحركية الأساسية.
	متغير الألعاب الصغيرة	تم الإعتماد على **05** دراسة تناولت المتغير المستقل المتمثل في الألعاب الصغيرة، حيث **04** دراسات بالعراق و**01** بالجزائر، وفي دراستنا قيد البحث فإن الألعاب الصغيرة من مشتملات التربية الحركية.
	متغير القصة الحركية	تم الإعتماد على **03** دراسات عراقية تناولت المتغير المستقل المتمثل في القصة الحركية، وفي دراستنا قيد البحث فإن القصة الحركية من مشتملات التربية الحركية.
	الدمج بين متغيري الألعاب الصغيرة والقصة الحركية	تم الإعتماد على **01** دراسة عراقية تناولت دمج بين متغيري الألعاب الصغيرة والقصة الحركية.
	متغير الألعاب التمثيلية	تم الإعتماد على **01** دراسة عراقية تناولت متغير الألعاب التمثيلية، وفي دراستنا قيد البحث فإن الألعاب التمثيلية من مشتملات التربية الحركية.
	متغير المهارات الحركية الأساسية	الإعتماد على دراستين تناولت المتغير التابع المتمثل في المهارات الحركية الأساسية، حيث دراسة واحدة بالجزائر وأخرى بمصر. مع ملاحظة وجود دراسات أيضا تناولت هذا المتغير في الدراسات المذكورة سابقا. أما بخصوص دراستنا هذه، فقد تناولنا متغير التربية الحركية والذي إشتمل على جميع المتغيرات التي ذكرت سابقا، والمتمثلة في الألعاب الصغيرة والقصص الحركية والألعاب التمثيلية بهدف تنمية المهارات الحركية الأساسية التالية: ✓ المهارات الحركية الإنتقالية (الوثب، الحجل). ✓ المهارات الحركية غير الإنتقالية (الإتزان، والثني والمد). ✓ مهارات المعالجة والتناول (الرمي، والتمرير والإستقبال)
الأهداف		غالبية الدراسات هدفت إلى: معرفة أثر برامج خاصة بالتربية الحركية أو أحد مشتملاتها والمتمثلة في الألعاب الصغيرة أو القصة الحركية أو الألعاب التمثيلية أوعملية دمج بينها، في تنمية بعض المتغيرات التابعة التالية وهي: ➢ المهارات الحركية الأساسية. ➢ بعض الصفات والقدرات البدنية والحركية.

		➢ القدرات (الكفاءة) الإدراكية الحسية الحركية. ➢ التطور (الإبداع، الكفاءة) الحركي. ➢ القابلية الذهنية، التفكير الإبداعي. ➢ المهارات الأساسية لبعض الرياضات (كرة القدم، كرة اليد). ➢ التوافق النفسي والاجتماعي. في حين هدفت دراستنا إلى معرفة أثري البرنامجين الأول المقترح بالتربية الحركية والثاني المعد من طرف معلمة المردسة الإبتدائية في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية للتلاميذ بأعمار (06-07 سنوات)، بالإضافة إلى معرفة أهمية المهارات الحركية الأساسية وتنميتها في مرحلة الطفولة المتوسطة وأثر الموسيقى المصاحبة للحركات في تلك التنمية، ومعرفة أهم طرق تدريس برامج التربية الحركية.
المنهج المستخدم		دراسة واحدة فقط إستخدمت المنهج الوصفي، في حين باقي الدراسات الإ حدي والعشرون إستعملت المنهج التجريبي بإحدى التصميمات التجريبية التالية: ➢ 18 دراسة إستخدمت تصميم المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية. ➢ دراسة واحدة إستخدمت ثلاث مجموعات تجريبية (1،2،3). ➢ دراسة واحدة إستخدمت ثلاث مجموعات (واحدة شاهدة والأخرى ضابطة وواحدة تجريبية). ➢ دراستين إستخدمتا تصميم المجموعة التجريبية الواحدة. في حين إستخدمنا في دراستنا أيضا المنهج التجريبي ولكن بتصمم تدوير المجموعات (تدوير بين البرنامج المقترح والبرنامج الإعتيادي)، وبالمقارنة مع الدراسات السابقة فهي الوحيدة التي إستخدمت تصميم تدوير المجموعات.
المجال الزماني		جميع الدراسات أنجزت بين 2002 و2016، في حين دراستنا أنجزت بين سنتي 2014-2018.
العينة	**عددها**	تراوح حجم العينة في جميع الدراسات السابقة المقدمة التي إعتمدت المنهج التجريبي ما بين 20-190، ولكن غالبية الدراسات كانت العينة بين 20-60، في حين الدراسة التي إعتمدت المنهج الوصفي كان قوام العينة بها 300 تلميذ وتلميذة، أما في دراستنا فإخترنا عينة قوامها 68 تلميذ وتلميذة، قسمت لمجموعتين تجريبيتين أولى و ثانية.
	نوعها	عند النظر لنوع العينة المستخدمة في جميع الدراسات نجد غالبيتها تلاميذ، حيث 13 دراسة تناولت موضوعاتها مع تلاميذ الروضة، و 07 دراسات جاءت موضوعاتها مع تلاميذ المرحلة الإبتدائية خاصة السنوات الثلاث منها، في حين دراستين إستعملت اللاعبين كعينة للبحث، منها دراسة واحدة تجاوزت سن المرحلة الإبتدائية (14 سنة) مع اللاعبين، في ضمنها دراسة إستعملت عينة من المعلمين والمفتشين، هذا ما يؤكد الأهمية التي أولاها الباحثون للتربية الحركية وبرامجها خاصة في مرحلتي الروضة

		والسنوات الثلاث الأولى من مرحلة التعليم الإبتدائي ، أما في دراستنا فكانت العينة تلاميذ وتلميذات بعمر (06-07 سنوات).
	كيفية إختيارها	غالبية الدراسات السابقة المعتمدة إختارت العينة بطريقة عشوائية، و 05 دراسات إختارت العينة بطريقة عمدية ودراسة واحدة بطريقة عنقودية، هذا ما يشير إلى أن غالبية الباحثين أخذوا بعين الإعتبار أن تكون المع اينة إحتمالية لكل أفراد المجتمع المتاح أما في دراستنا فإخترنا العينة بطريقة عشوائية.
وسائل جمع البيانات		تنوعت وسائل جمع البيانات في الدراسات المقدمة حسب المنهج المستخدم وحسب المتغير التابع، حيث غلب عليها إستعمال الوسائل التالية: ❖ إختبارات المهارات الحركية الأساسية (بطارية روبرت جونسون...). ❖ إختبارات الصفات البدنية. ❖ إختبارات القدرات الحركية والتوافق الجسمي. ❖ إختبارات المهارات الأساسية لكرة القدم وكرة اليد وبعض إختبارات حراس المرمى. ❖ بعض المقاييس مثل (مقياس تورانس للتفكير الإبداعي، مقياس الذكاء، مقياس جوانب الإدراك للأطفال، مقياس يورد المعدل للقدرات الإدراكية الحركية، مقياس التفكير الإبداعي، مقياس بريوننكس أوسيرتسكي للبراعة الحركية، إختبار كاليفورنيا للأطفال، إختبار هبلنك بورمز للأداء الحركي وإختبار دايتون للإدراك الحسي حركي. ❖ إستبيان. ❖ شبكة ملاحظة. ❖ الملاحظة. أما في دراستنا فإستخدمنا إختبارين لكل مهارة مختارة من المهارات الحركية الأساسية التالية: ✦ المهارات الحركية الإنتقالية (الوثب، الحجل). ✦ المهارات الحركية غير الإنتقالية (الإتزان، والثني والمد). ✦ مهارات المعالجة والتناول (الرمي، والتمرير والإستقبال)، وبالتالي يصبح مجموع المهارات المختارة 06 مهارات وعددالإختبارات المختارة 12 إختبار.
المعالجة الإحصائية		إستعملت جل الدراسات في معالجتها الإحصائية الوسائل التالية: • المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري ومعامل الإرتباط البسيط لبيرسون ، و إختبار"ت" (T.tes) ، هذا لأن غالبية الدراسات إستعملت المنهج التجريبي، ما يحتم إستخدام مثل هكذا وسائل إحصائية. وبعض الدراسات أضافت الوسيط والإلتواء وإختبار مان ويتني وإختبار ويلكوكسون، والنسبة المئوية، ودراسات قليلة والتي إستعملت ثلاث مجموعات تناولت الدرجة المعيارية وتحليل التباين في إتجاه واحد وتحليل التغاير، في حين الدراسة التي إستعملت المنهج الوصفي إستخدمت بالإضافة إلى المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري ومعامل الإرتباط، ألفا كرونباخ لقياس الثبات، وتوجد

	دراسة إستخدمت كا[2]. والملفت للإنتباه وجود دراستين فقط إستخدمتا نسبة التحسن، بالرغم من ضرورة إدراج حجم الأثر مسايرا للدلالة الإحصائية، وهذا الامر يغفل عنه الكثير من الباحثين في دراساتهم، حيث يعتمدون على الدلالة الإحصائية فقط دون إستعمال الدلالة العملية، وهذا في حد ذاته نقصا واضحا وفادحا ينعكس سلبا على عمليات التحليل والتفسير والمناقشة، حتى إستعمال نسبة التغير لوحدها غير كاف إذا لم نتطرق لحجوم الأثر الأخرى مثل d لكوهين، ومربع إيتا ومربع أوميغا... في حين أنه في دراستنا هذه تم التأكد من التوزيع الطبيعي للبيانات بعدة طرق إحصائية من بينها القوانين المتعلقة بالإلتواء والتفرطح، بالإضافة إلى إختبار شابيروويلك وبرنامج ليزرل في الكشف عن الإعتدالية، أما للتأكد من الثبات والصدق فقد إستخدمنا معامل الإرتباط البسيط لبيرسون (معلمي)، ومعامل الإرتباط لسبيرمان (لا معلمي)، كما إستعملنا كل من الدلالة الإحصائية والعملية جنبا لجنب، خاصة وأن التصميم التجريبي المعتمد والمتمثل في تصميم تدوير المجموعات يتطلب إستعمال تحليل التباين Repeated Measures ، وقد إستخدمنا تحليل التباين: • أحادي الإتجاه للقياسات المتكررة.(One-Way Repeated Measures ANOVA) • تحليل التباين ثنائي الإتجاه للقياسات المتكرر(Two-Way Repeated Measures ANOVA). وإختبار فريدمان Friedman (لامعلمي)، ففي الدلالة الإحصائية إستخدمنا إختبار"ت" لعينتين مرتبطتين، و إختبار"ت" لعينتين مستقلتين، وإحصاءة ويلكوكسون ومان ويتني، أما في الدلالة العملية فقد تم إستعمال حجوم الأثر –(التأثير) (الدلالة العملية) (قوة الترابط) – Effect Size– التالية: درجة الكسب، معيار كوهين Cohen (d)، معيار هيدجز Hedges (g)، معيار دلتا Δ لجلاص، مربع إيتا ومربع أوميغا، موقع المئين (مؤشر التحسن)، ونسبة التداخل (أوعدم التطابق)، معامل الإرتباط الثنائي الأصيل(R_{pb}) ، وعرض حجم التأثير ذوالحدين، بالإضافة إلى إستخدام حجم التأثير عند إستخدام ويلكوكسون (R_{prb}) وحجم التأثير عند إستخدام إختبار فريدمان E.S (Friedman)، ومعامل الإرتباط R ، ومعامل التحديد R^2 . هذا ما أعطانا تقديرا وافيا لحجم أي تغيير، وسمح لنا بتفسير ذلك تفسيرا منطقيا إحصائيا صادقا وصحيحا.
أهم النتائج	توصلت الدراسات المقدمة إلى النتائج التالية: برامج التربية الحركية المقترحة له تأثير إيجابي دال معنويا (إحصائيا) على: • تنمية المهارات الحركية الأساسية. • تنمية اللياقة الحركية والصفات البدنية والآداء الحركي. • إرتفاع مستوى القابلية الذهنية والتفكير الإبتكاري. • الإدراك الحسي الحركي. • الطلاقة الحركية، الأصالة الحركية، التخيل الحركي، الإبداع الحركي.

• المهارات الأساسية لكرة القدم. • التوافق النفسي والاجتماعي. -إستخدام أسلوب الألعاب الصغيرة في الخطط التدريسية ساعد في تطوير: • قدرات الإدراك الحسي – الحركي. • تنمية الصفات البدنية والآداء الحركي. • في تنمية المهارات الحركية (الجري، الوثب، الرمي) لدى عينة البحث، مع وجود فروق دالة إحصائي بين الذكور والإناث لصالح الذكور. - أسلوب القصص الحركية حسن: • أشكال الحركات الأساسية. • تنمية وتحسين التوافق الجسمي. • تنمية بعض القدرات البدنية والحركية. إن الدمج بين الألعاب الصغيرة والقصص الحركية قد أثرت تأثيرا ايجابيا في تعلم: ▪ بعض المهارات الحركية الأساسية. ▪ في تنمية وتحسين التفكير الإبداعي لرياض الأطفال. ولم تختلف نتائج دراستنا هذه عن ما جاءت به نتائج الدراسات السابقة والمشابهة، فقد ساهم البرنامجين، الأول المقترح بالتربية الحركية، والثاني المعد من طرف معلمة المدرسة الإبتدائية بشكل واضح وكبير في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية قيد البحث، مع تفوق كبير للبرنامج المقترح بالتربية الحركية.	

وعليه فإن الدراسات السابقة تلقي الكثير من الضوء على كثير من الجوانب التي تفيد عملية البحث، كما تبرز العلاقة بين الدراسات بعضها ببعض، وتقدم مؤشرات هامة تنير الباحث لفهم جيد لموضوع بحثه، فبإطلاعنا على الدراسات المقدمة ودراسات كثيرة أيضا، لا يسعنا المجال هنا لذكرها كلها، أعطتنا نظرة شاملة عن مضمون أنشطة التربية الحركية، من جميع جوانبها، ومشتملاتها، وطرق وأساليب تدريسها، وأهم المهارات الحركية الأساسية وكيفيات تنميتها...

ومنه تظهر الحاجة إلى هذه الدراسة والتي تهدف على معرفة أثر برنامج تربية حركية مقترح على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ (**06–07** سنوات).

وقد ساهمت الدراسات المشابهة في الإستفادة منها في الآتي:

- إختيار المنهج المناسب.
- معرفة الهدف من إجراء هذا النوع من الدراسات.
- إختيار العينة الملائمة لتحقيق أهداف الدراسة.
- إتباع بعض الإجراءات العملية والعلمية خاصة بالبحوث والمنهجية العلمية للبحث.
- التوصل إلى الأساليب المناسبة في جمع البيانات.
- تحديد الأسس العلمية لتصميم برنامج التربية الحركية المقترح.
- وضع خطة المعالجة الإحصائية المناسبة للدراسة.
- إرشاد الباحث إلى أهم المصادر والمراجع التي كتبت في متغيرات البحث.
- مقارنة نتائجها بنتائج الدراسة الحالية.
- إستعمالها في التحليل والمناقشة.

الفصل الثاني

التربية الحركية

التربية الحركية:

تمهيد:

تعتبر الحركة في نظر العديد من المختصين في المجال الرياضي القاعدة الأساسية للتعلم الحركي، ويعتبر إتقانها ضرورة ملحة لآداء حركي جيد وفاعل، فذلك يساعد المتعلم على حل المشكلات الحركية.

والتربية الحركية لها مكانة متميزة في تزويد الطفل بخبرات حركية تدعم تلك الحركة وتساهم في تطويرها من خلال جميع أوجه اللعب المميزة لها، هذا الأخير الذي نعتبره مدخلا مهما ووسيطا تربويا لازما في تكوين الطفل، ليس فقط من الجوانب الحركية والبدنية وإنما من الجوانب النفسية والعقلية والاجتماعية...

ومنه يظهر الدور الكبير للتربية الحركية وبرامجها في عمليات التعلم والنمو، لذا كان من الضروري التأكيد على أهميتها وخصوصا مع أطفال السنوات الأولى من التعليم الإبتدائي، فتعليم الطفل في هذه المرحلة الحركات الأساسية في حصة التربية البدنية والرياضية يجب أن يوضع ويبنى وفق برامج مدروسة من جميع الجوانب لكي يستطيع الطفل التكيف والتأقلم مع كل ما يحيط به.

دون أن ننسى دور الموسيقى المصاحبة في إكتساب الحركة والمهارة اللازمتين في إمداد الطفل بخبرات حركية متنوعة، تتسم بالتناسق والتوافق اللازم.

ذلك ما سنبينه في هذا الفصل، بدأء بظهور التربية الحركية، وكل ما يختص بها من مفاهيم وأهداف وأبعاد وخصائص برامجها، وكيفيات تدريسها، ليتم التفصيل في ماهية اللعب واهم النظريات المفسرة له، كذلك التطرق لأهم مشتملاتها المكونة لها من ألعاب صغيرة وقصة حركية وألعاب تمثيلية.

1- ظهور التربية الحركية:

إشتق مفهوم التربية الحركية من مفهوم قديم تحت إسم التربية النفس حركية للأطفال، وهو مفهوم إستخدم في أوروبا الغربية قديما كرد فعل لأفكار فروبل، وبستالوتزي، وروسو... وسرعان ما تم توجيه المفهوم من خلال أفكار رودولف لابان وزملائه لإكساب الأطفال الخبرات الحركية، إلى أن أصبحت نظام تربوي يخاطب الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة ومرحلة التعليم الإبتدائي. [1]

* **المنظور الإنجليزي:** قدم "رودولف فون لابان" "Rudolf Von Laban" في إنجلترا إطارا تحليليا لحركة الإنسان، مستعينا بالرقص الأكاديمي (الباليه)، في محاولة لفهم الأبعاد والجوانب في حركة الإنسان، وحدد أربعة جوانب أساسية للحركة وهي (الجسم، الجهد، الفراغ، العلاقات).

* **المنظور الأمريكي:** تنظر المدرسة الأمريكية إلى التربية الحركية كإطار للتحليل الحركي، ويرجع الفضل في ذلك إلى روث جلاسو" Ruth Glassow" فيما أطلق عليه علم الحركة، والذي ركز في بدايته على عمل العضلات.

([1]) أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2007، ص159.

إستخلصت "باريت" " Barrett" أن وجهتي النظر الإنجليزية والأمريكية قد إلتقيا وشكلتا التربية الحركية المعاصرة، وكانت البداية في كتب المؤلفين مثل "هالسي وبورتر" "Halsey & Porter"سنة (1958 و1960) على التوالي، كأوائل من استخدموا حركة الإنسان كأساس لمنهج التربية البدنية، خاصة في مرحلة التعليم الإبتدائي تحت مسمى **التربية الحركية**، وفي ظل هذا المناخ التربوي العلمي تولد هذا المفهوم الحديث بطريقة طبيعية ليقابل إحتياجات الطفل المعاصر من الحركة والمعرفة، وبذلك ظهر إتجاه جديد في التربية بقصد إخراج التعليم المدرسي من صيغته التقليدية العقيمة في مناهج التعليم، إلى صيغ أكثر فاعلية في تكوين الفرد. [1]

2- مفهوم التربية الحركية: ترى "عفاف عثمان" أن التربية الحركية أو التربية من خلال الحركة (تعمل على تكيف الطفل مع جسمه) وهي نظرية جديدة أو إتجاه جديد في التربية مثل التعلم عن طريق الخبرة أو النشاط وقد ظهرت منذ ظهور العقود الأخيرة بقصد إخراج التعليم المدرسي من صيغته التقليدية العقيمة في مناهج طرق التعليم إلى صيغ أكثر فاعلية في تكوين الفرد وتنميته إلى أقصى ما تؤهله له إمكاناته وقدراته ومواهبه. [2]

كما وضح "محمود داود" على أنها نظام تربوي مبني بشكل أساسي على الإمكانيات النفس-حركية الطبيعية المتاحة لدى الطفل. [3]

كما يعرف "إتحاد التربية البدنية للرياضة والترويح والإيقاع الحركي" أن التربية الحركية هي تلك الظروف الخصبة التي تتيحها التربية البدنية لإكساب الأطفال النواحي المعرفية والوجدانية واللياقة البدنية والحركية والصحية عن طريق الحركة.

بينما يعرف "جالاهيو" (1996) التربية الحركية على أنها تربية تتم عن طريق الحركة البدنية، فهي تعرف الطفل ما يتصل بنفسه وبجسمه، وبها ينمي لياقته وقيمه، وهو مفهوم أقرب ما يكون للتربية البدنية. [4]

وترى كل من "خولة يحيى" و"ماجدة السيد" أن تطور التربية الحركية يوازي تطور بنية الطفل الإنمائي فالطفل كائن يمشي، يجري، يقفز،... يتعامل مع الأشياء في مكوناتها، فموسسة التعليم الأولى تساعده في إعطاء فرصة لإكتشاف قدراته الحسية الحركية، في فتح مجموعة من الأجواء التي تلبي فيها رغبته الفيزيولوجية والنفسية، وفي توفير فرصة الحركة التي تدخل في تناسق مع نموه النفسي العقلي. [5]

3- أهداف التربية الحركية: يرى "مجدي محمد" و"أميرة عبد الرحيم" أن التربية الحركية تهدف إلى:

أولا: أهداف خاصة بالمتعلم (الطفل):

- تشجيع المبادرة والايجابية في الأطفال بحكم تعرضهم في التربية الحركية لمواقف تبدأ من واقعهم وقدراتهم وتحفزهم على التعلم.

---

(1) عفاف عثمان عثمان، **الإتجاهات الحديثة في التربية الحركية**، ط2، **مرجع سبق ذكره**، ص ص29-32.
(2) عفاف عثمان، **الإتجاهات الحديثة في التربية الحركية**، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2008، ص32.
(3) محمود داود، **طرائق وأساليب التدريس المعاصرة**، جدارا للكتاب العلمي، الأدرن، 2006، ص243.
(4) مجدي محمود فهيم محمد، أميرة محمود طه عبد الرحيم، **تعليم المهارات الأساسية الرياضية في رياض الأطفال من خلال التربية الحركية** ، مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2015، ص41.
(5) خولة أحمد يحيى، ماجدة السيد عبيد، **أنشطة الأطفال العاديين ولذوي الإحتياجات الخاصة في مرحلى ما قبل المدرسة** ، دار المسيرة، عمان، 2007، ص182.

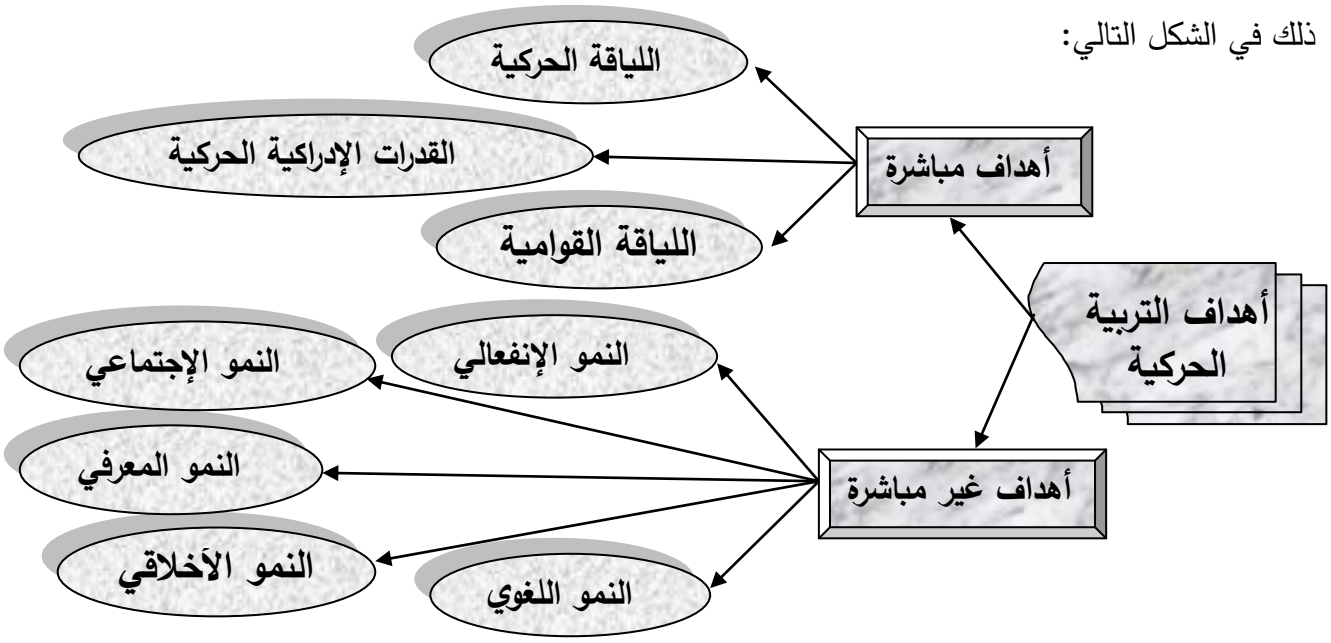
- تقبل الطفل لذاته ورضاه عن نفسه وثقته فيها ومادام هو ينمو، ويقوم نموه وفق قدراته وإمكانياته بصرف النظر عما يبلغه الآخرون.
- التقليل من احتمال وقوع الحوادث والإصابات نتيجة ممارستهم لأنشطة التربية البدنية والرياضة من خلال التربية الحركية.
- تنمية قدرة الطفل كعضو في مجموعة، والتفكير السليم وحل المشكلات والحكم على نفسه وتقويم نشاطه. [1]

ويضيف عليهما كل من "محمد خليل" و"أحمد عبد الله":

ثانيا: أهداف خاصة بالمعلم:

- يتعلم دورا جيدا أساسه القيام بالتحفيز والإرشاد والأخذ والعطاء مع التلاميذ بدلا من الفرض والتسلط.
- يجعل ما يجري حوله على الواقع موضوع بحث ومصدرا للمعارف والمعلومات المتعلقة بالتربية البدنية والرياضية بدلا من مجرد الاعتماد على ما ورد في كتب مترجمة أوغير مترجمة من الخارج.
- يتعلم كيف يتعامل فرديا مع الأطفال، وينمي طرائق تدريسية فردية جديدة، بدلا من التعليم الجماعي وذلك بحكم ما يتاح له من فرص في هذا الاتجاه في التربية الحركية. [2]

كما يشير مجدي فهيم وأميرة عبد الرحيم إلى أن التربية الحركية لها أهداف مباشرة وغير مباشرة وأوضحا ذلك في الشكل التالي:



[3]

شكل رقم (01): يوضح أهداف التربية الحركية.

من خلال الشكل رقم **(01)** نرى أن التربية الحركية تهدف إلى تربية وتنمية المهارات الحركية الأساسية للطفل، هذا ما يكسبه اللياقة الحركية، كما تنمي القدرات الإدراكية الحركية وذلك من خلال تنمية أبعاد الحركة التي جاء بها لابان والمتمثلة في بناء نظام خاص بالوعي بالجسم والوعي بالفراغ ونوع الحركة(الجهد)

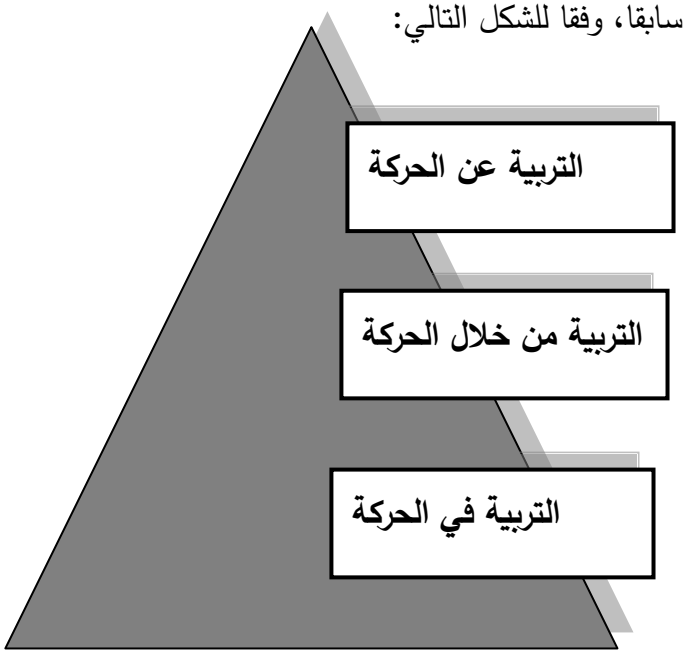
(1) محمد السيد خليل، احمد عبد العظيم عبد الله، **التربية الحركية النظرية والتطبيق**، ط3، مطبعة الامل اوفست، المنصورة، 2003 ، ص12.
(2) **المرجع نفسه**، ص ص12-14.
(3) مجدي محمود فهيم محمد، أميرة محمود طه عبد الرحيم، **مرجع سبق ذكره**، ص63.

والعلاقات مع الناس والأشياء، كما أن ممارسة التربية الحركية يعطي للطفل قواما جيدا من خلال إحداث التوازن بين أجهزة الجسم العضلية والعظمية والعصبية والحيوية، هذا كأهداف مباشرة، أما غير المباشرة فهي تهدف إلى تنمية جوانب النمو والنضج الإنفعالية والاجتماعية والمعرفية والأخلاقية واللغوية، فهي تهدف إلى تثبيت شخصية متزنة، وهي فرصة للتعبير الحركي والإبداع والقيادة والصحة، وعليه فالتربية الحركية تهدف لتنمية إنسان.

4- الأبعاد الرئيسية للتربية الحركية (علاقة التربية بالحركة): حسب "الدليمي" توجد ثلاث أبعاد رئيسية للتربية الحركية هي:

- **التربية عن الحركة:** يقصد بها الشكل العقلي للبحث والاهتمام الذي يناقش أسئلة مثل: ماهو تأثير الحركة على الطفل أوالمتعلم؟ وكيف يرتبط النمو الحركي للطفل أو المتعلم بالتحكم الحركي؟ وما هي المسببات التي تقرر إكتساب الطفل للحركة؟
- **التربية من خلال الحركة:** هي التربية التي تتم من خلال الحركة الرياضية، فهي تعرف الطفل بنفسه وبجسمه، ومن خلالها يستطيع تنمية لياقته البدنية ومفاهيمه وقيمه، ومستوياته الإنفعالية والاجتماعية.
- **التربية في الحركة:** هي التربية التي تتم بهدف الحركة وجوهرها في حد ذاتها وهي تتشكل من القيم الداخلية والحصائل التي تعد من المكونات الأصلية للنشاط الحركي، لذا تعد التربية الحركية من أفضل الأساليب التعليمية التي تساعد الطفل أو المتعلم في تنمية قدراته العقلية والحركية والبدنية والوجدانية لاسيما في مرحلة ماقبل المدرسة، والمرحلة الإبتدائية (السنة الأولى والثانية). [1]

هذا ما أكده أيضا "أرنولد" "Ar-nold" –مفكر التربية البدنية– أن العلاقة بين التربية ومفهوم الحركة يمكن أن يتحدد وفقا للأبعاد المذكورة سابقا، وفقا للشكل التالي:



(2)

شكل رقم (02): يوضح العلاقة بين التربية ومفهوم الحركة.

(1) ناهدة عبد زيد الدليمي، **مفاهيم في التربية الحركية**، دار الكتب العلمية، بيروت، 2011، ص ص13-14.
(2) عفاف عثمان عثمان مصطفى، **التربية الحركية للأطفال، مرجع سبق ذكره**، ص31.

5- علاقة التربية الحركية بالتربية الرياضية:

تعتبر التربية الحركية هدفا وبرنامجا تمهيديا ملائما للتربية الرياضية، وقد بينت "عفاف عثمان" العلاقة هذه في الجدول التالي:

جدول رقم (02): يبين العلاقة بين التربية الحركية والتربية الرياضية.

التربية الحركية	التربية الرياضية التقليدية
أولا: من حيث البرنامج	
❖ تعتمد على نشاط التلاميذ وتتمركز حولهم. ❖ تنمي الوعي الثقافي للجسم. ❖ تؤكد وتستعمل طريقة حل المشكلات. ❖ تكرار المشاكل والصعوبات يؤدي إلى تنوع الحلول. ❖ تتضمن أساس الإستكشاف الحركي وفقا للحاجات الطبيعية للتلاميذ. ❖ يوجد تكامل بين التربية الحركية والمواد الدراسية الأخرى.	❖ يعتمد على الكلمات وليس الأنشطة. ❖ المدرس هوالمحور. ❖ البرنامج يركز على تنمية المهارة دون الفهم الفعلي لها. ❖ المدرس نموذج يقلده التلاميذ. ❖ تكرار التمرين يؤدي إلى تحسين الآداء المهاري. ❖ ليس هناك تكامل بين المواد الدراسية الأخرى.
ثانيا: من حيث دور المعلم.	
❖ مرشد وموجه للتلاميذ. ❖ يستخدم الخيال الخصب وطرق تدريس إبتكارية.	❖ تدريب التلاميذ في عملية التعلم. ❖ إستخدام طرق تدريس تقليدية. ❖ المعلم قائد التلاميذ في أنشطتهم.
ثالثا: من حيث دور التلاميذ.	
❖ الدافعية للتعلم تأتي من داخل أنفسهم. ❖ يستعملون أسلوبهم المميز ويشعرون بالمتعة. ❖ يظهرون قدرتهم الحركية. ❖ يعتمدون على عقولهم، ويواجهون مواقف جديدة بذكاء. ❖ يظهرون روح الإستقلالية. ❖ التلميذ يتنافس مع نفسه.	❖ الدافعية تأتي من المعلم، وبذلك تفتقد الإستقلالية. ❖ يظهر التلاميذ قدراتهم على إتباع الأوامر والتوجيهات. ❖ عند مواجهة مواقف جديدة يجد التلميذ صعوبة. ❖ يتنافس التلميذ مع زملائه.
رابعا: من حيث الجوالعام في القسم.	
❖ يستخدموا تكوينات متنوعة. ❖ المعلم يقدم عروضا، يختار منها التلميذ ما يناسبه. ❖ حاجات التلاميذ تحدد زمن كل نشاط.	❖ تحديد أشكال وتكوينات يجب إستخدامها. ❖ المعلم غالبا يستخدم السلوك القوي. ❖ استكال المادة الدراسية يتطلب تحديد وقت كل نشاط.
خامسا: من حيث الإمكانات والأدوات.	
❖ الأدوات والإمكانات تنمي التفكير والإبداع. ❖ التلميذ له حرية إختبار ما يناسبه من جهاز.	❖ التلميذ لابد أن يتوائم مع الآداة، ولإيختار ما يناسبه. ❖ الإجهزة محدودة في إستخدامها. (1)

(1) عفاف عثمان عثمان، **الإتجاهات الحديثة في التربية الحركية، مرجع سبق ذكره**، ص ص47-49.

6- أهمية التربية الحركية:

ويرى "تشارلز بيوتشر" "Charles Bucher" أن التربية الحركية مدخل هام لتدريس التربية الرياضية، حيث أنها معنية بالحركات الأساسية للإنسان مثل (الجري، المشي، الوثب، التسلق، الدحرجة...) وهذه الحركات هي الأصل في جميع الحركات البسيطة والمركبة، كما تعتبر التربية الحركية مدخلا رئيسيا لتفجير طاقات الأطفال وإثارة دوافعهم نحوالإبداع والتعلم والإبتكار، وعليه يمكن أن نعتبر أن التربية الحركية هي القاعدة الأساسية أوهي الخطوات الأولى للتربية الرياضية. (1)

ترى "ناهدة الدليمي" أن الحركة هي جوهر حياة الطفل، من خلالها يتعلم الكثير عن نفسه وعن المحيط أو البيئة التي يعيش فيها، على عكس الكبار الذين يمكنهم التعبير عن أنفسهم من خلال اللغة، لذا لابد على المعلم أن يوفر للطفل أو المتعلم فرص التعبير عن نفسه من خلال إشتراكه في الأنشطة الحركية. (2)

كما أن التربية الحركية إذا أحسن تعليمها، تساهم في تحقيق أهداف عديدة من أهمها تشجيع المبادرة، الرضا عن مستوى الآداء والتعاون مع الجماعة والإعتماد على النفس، كما تقلل من إحتمالات الإصابة والحوادث فضلا عن إكسابه الخبرات الإدراكية الحركية من خلال إدراك علاقته بالمكان والأشياء، وتحكمه في مركز ثقل الجسم، والقدرة على الرمي واللقف والتمرير والدحرجة والدفع... (3)

ويضيف "خطايبة" أن التربية الحركية تتصف بأنها نظام مبني على الإمكانات النفس حركية المتوفرة لدى الطفل، تهدف إلى تنمية وتطوير المهارات الأساسية الطبيعية للفرد كالمشي والجري والوثب والتسلق.. (4)

يؤكد "أحمد السرهيد" و"فريدة عثمان" على أن التربية الحركية عبارة عن أسلوب تربوي هادف، يتم بالإستعانة بالحركة، كما أنها في نفس الوقت تهدف إلى تعلم الحركة، ويشير "أمين الخولي" عن "ليمان" "Layman" أن التربية الحركية تؤثر في شخصية الطفل من خلال تحسين مفهوم الذات وخاصة الجسمية، حيث أن الجسم والحركة بمثابة آداة إتصال أساسية مع النفس، فمن خلالها ينمي قدراته على الملاحظة والإنتباه والإدراك والإبداع وإحساسه بالتوازن والمكان والزمان وتنمي ذكائه وسلوكه. (5)

7- الأسس العلمية التي تقوم عليها التربية الحركية:

يرى "شعلان" و"ناجي" أنه توجد مجموعة من الأسس العلمية التي تبنى عليها التربية الحركية بصفة عامة، هي:

- **الأساس النفس حركي:** لقد إهتم التربوين بالمجال النفسي، ثم الاهتمام بالمجال الحركي المرتبط أساسا بمراحل النمو، خاصة التطور الحركي منذ مرحلة ما قبل الولادة إلى مرحلة البلوغ.
- **الأساس العلمي حركي:** تحليل حركات الإنسان علميا للوقوف على حقائقها والعوامل المؤثرة فيها، وتعتبر هذه العملية من الأسس الهامة التي يجب أن تعتمد عليها التربية الحركية وأبعادها.

---

(1) عبد الحميد شرف، **التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة**، ط2، دار الكتاب للنشر، القاهرة، 2005، ص39.
(2) ناهدة عبد زيد الدليمي، **مفاهيم في التربية الحركية، مرجع سبق ذكره**، ص9.
(3) **المرجع نفسه**، ص ص10-11.
(4) أكرم خطايبة، **أسس وبرامج التربية الرياضية**، دار اليازوري، عمان، 2012، ص 22.
(5) محروس محمد محروس، **القدرات الإدراكية والحركية لطفل ما قبل المدرسة بين الواقع والمأمول**، مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لدنيا الطباعة، الإسكندرية، 2015، ص ص11-12.

- **الأساس الإجتماعي الثقافي** : يمثل الطفل جزءا من الأسرة، فهو جزء من البيئة والمجتمع الذي يعيش فيه لذلك كان لابد للتربية الحركية أن تأخذ في الإعتبار الطفل الذي تتعامل معه، فتكون على دراية تامة بجميع المتغيرات المؤثرة في شخصيته.
- **الأساس الفلسفي:** تحتوي التربية الحركية على مجموعة من الأنشطة المتخصصة والموجهة والهادفة والتي ينظمها الفرد أو تنظم له داخل المدرسة وخارجها، فتكسبه معلومات ومواقف تعليمية مختلفة. [1]

8- خصائص برامج التربية الحركية: هناك عدد من الخصائص التي لابد من توفرها في برنامج التربية الحركية، هي:

- **التنوع:** لما كان الهدف من البرنامج هو تنمية المهارات الحركية الأساسية، لذا فمن الأهمية أن تتنوع النشاطات التي ستقدم للطفل، فيعقب كل نشاط حاد نشاط أخر خفيف، وأن يحتوي البرنامج على التمارين والألعاب الحركية المنظمة والموجهة مثل أنشطة الجري والقفز والوثب والرمي...فذلك التنوع يكسبهم المزيد من الخبرات وتطور تفكيرهم وتخيلهم.
- **الإستمرارية:** تعني وجود علاقة طبيعية بين أوجه النشاط المختلفة في البرنامج، فيسير النشاط من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المركب.
- **التتابع:** يقصد به الترتيب الذي يعرض به المحتوى على إمتداد الزمن، ويرتبط التتابع بالإستمرارية فهناك تداخل بينهما، وهما يشكلان البعد الرأسي في تنظيم محتوى البرنامج.
- **المرونة:** يقصد بها السهولة في إختيار الأنشطة وتخطيطها، وتوقيت تنفيذها، بمعنى أن تكون الخبرات قابلة للتعديل أوالتطوير وفقا لما يستجد من مواقف، فهي التوازن بين النشاط والراحة.
- **التكامل والشمول:** يشير إلى وجود علاقة بين جميع الأنشطة الحركية التي تقدم للطفل، وأن تكون في مجملها من النوع الذي يشجع الأطفال على التفكير ويشوقهم، ذلك ما يضمن فاعليتهم. [2]

9- فلسفة المجتمع المؤمن بالتربية الحركية:

أوضح "أمين الخولي" و"أسامة راتب" أن الحركة البشرية نظام ثقافي هام ومؤثر في المجتمع، لذا على قادته من النخب أن تعمل جاهدة على خلق بيئة ملائمة للطفل، خاصة من الجانب الحركي والذي لا بد فيه من التربية الحركية، ومن هذه الجهود:

- توفير بيئة ملائمة للتنمية الحركية للأطفال في كل مجال سكني على الأقل، وإستغلال الأماكن المهملة بها، وتوفير التسهيلات المناسبة لممارسة الأنشطة الحركية، وإلزام التجمعات السكانية الجديدة بتوفير ملاعب ومجالات اللعب والألعاب.

([1]) السيد محمد شعلان، فاطمة سامي ناجي، **التربية الرياضية والمعسكرات للأطفال**، دار الكتاب الحديث، القاهرة، 2011، ص ص37-38.
([2]) فاطمة ياس الهاشمي، **أصول التربية الحركية لأطفال ماقبل المدرسة** ، دار ومكتبة الإسراء لطباعة ونشر الكتب الجامعية والعلمية، مصر، 2012، ص ص109-110.

- أن تشرع الدولة من خلال الدستور بنصوص صريحة على حق الطفل في النشاط الحركي المنظم وترجمة ذلك إلى برامج تربوية وحركية هادفة وفعالة.
- لابد من توفير الأجهزة والأدوات البسيطة الملائمة للنشاط الحركي.
- إعداد وتأهيل معلمات ومعلمي التربية الحركية لمرحلة رياض الأطفال.
- الاهتمام بتوعية الوالدين والمربين والمهتمين بالطفل بأهمية التربية الحركية كنظام هام من خلال وسائل الإعلام والهيئات اللازمة لذلك. [1]

ويضيف "محروس" أنه تكمن خطورة إهمال تطبيق برامج التربية الحركية للطفل حتى سن الثامنة من الناحية التربوية الحركية، في أن الطفل كثيرا ما يصاب بالعيوب والإنحرافات القوامية وضعف في القدرات الحركية الأمر الذي يجعل برامج التربية الرياضية في الطور المتوسط وما بعده مجرد برامج لإصلاح ما قد فسد في فترة التربية الحركية. [2]

10- خطوات تصميم - مكونات- برنامج التربية الحركية:

يعرف "صلاح علام" البرنامج على أنه مجموعة من الأنشطة والعمليات المقصودة التي يمكن تحديدها وتكرارها، ويفترض أنها تؤثر تأثيرا مرغوبا في مجموعة أو مجموعات معينة من الأفراد ويمتد تأثيرها إلى المؤسسة أو النظام عامة، وتختبر فاعلية البرنامج من خلال تقويم الأثر الذي يهتم بفحص ما إذا كان البرنامج سببا في إحداث تغييرات في الإتجاه المطلوب، وهذا يتطلب توضيح الأهداف الإجرائية له، وتحديد محكات النجاح، وقياس التقدم نحو الأهداف. [3]

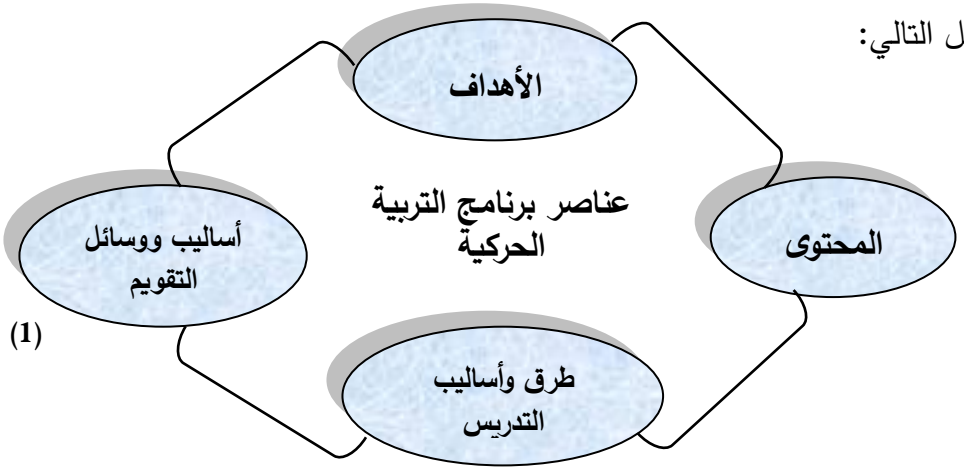
ويشير "أبوعبدة" أنه يجدر بنا أن نميز بين المنهاج والبرنامج، فالبرنامج هومجموعة من المقررات التي تنظم بدقة في وحدات تعليمية ومسلم بأنها أفضل طريقة لتحقيق أهداف المنهاج. [4]

ترى "عفاف عثمان" أن برنامج التربية الحركية يتكون من العناصر التالية:

- تحديد الهدف من البرنامج.
- وضع المحتوى وتنظيمه وكيفية تقديمه وما يتطليه من إمكانات للتنفيذ.
- طرق وأساليب التدريس.
- أساليب ووسائل التقويم.

([1]) أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **مرجع سبق ذكره**، ص ص174-175.
([2]) محروس محمود محروس، **دراسات وبحوث تطبيقية في مناهج وتدريس التربية الرياضية**، الجزء الأول، مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لدنيا الطباعة، الإسكندرية، 2017، ص67.
([3]) صلاح الدين علام، **التقويم التربوي المؤسسي(أسسه ومنهجياته وتطبيقاته في تقويم المدارس)**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2003، ص65.
([4]) حسن السيد أبوعبدة، **أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية**، ماهي للنشر والتوزيع، الإسكندرية، 2011، ص66.

وجميع هذه العناصر تؤثر في بعضها البعض وتتفاعل في علاقة ديناميكية مستمرة، وتتضح هذه العلاقة من خلال الشكل التالي:



(1)

شكل رقم (03): يوضح تفاعل عناصر برنامج التربية الحركية.

وترى "عفاف عثمان" أنه توجد مجموعة من المعايير يجب مراعاتها عند تحديد أهداف البرامج أهمها:

- ✓ أن تكون الأهداف ديناميكية، أي أنها قابلة للتغير وتبعث الأمل.
- ✓ أن تتفق مع الأهداف التربوية العامة.
- ✓ أن تمكن التلاميذ من الوصول إليها مع مراعاة مستوى النضج.
- ✓ أن تكون واضحة ومحددة ويسهل ترجمتها إلى سلوك.
- ✓ أن تكون متنوعة تلائم الفروق الفردية. (2)

11- مقومات برنامج التربية الحركية: يوضح "عبد العزيز عبد الكريم" مقومات برنامج التربية الحركية في:

- الطفل هونقطة البداية والنهاية في برامج التربية الحركية، وما تعنيه هذه الطبيعة من إيجابية، ومن خصائص ونمو وإتجاهات، وبخاصة جانب النمو الحركي المرتبط بالجانب النفسي، وهناك بعض المبادئ التي إستقاها مفهوم التربية الحركية من علم النفس ، بعضها ما يتعلق بنمو الطفل وتعلمه، وإمكانياته وقدراته ودوافعه والتي ينبغي الإسترشاد بها حين الإعداد والتقويم والتطوير لبرامج التربية الحركية:

- إيجابية الطفل وتأتي عن طريق إستثارة ميوله والبدء بكل ما هو مألوف لدى الطفل في البيئة المحيطة به.
- أن للطفل مستوى نضج يعبر عن نفسه من إستعدادات وقدرات بدنية ونفسية، وأن هذه القدرات لا بد من التعرف عليها وأخذها بعين الإعتبار وتوظيفها من خلال التربية الحركية.
- أن معدل نمو الطفل يتسم بالشمول، فهو ينمو بدنيا وجسميا وعقليا وإجتماعيا في آن واحد، وإن إختلفت معدلات النمو في كل جانب بسبب إعتبارات وراثية وبيئية.

---

(1) عفاف عثمان عثمان، **الإتجاهات الحديثة في التربية الحركية، مرجع سبق ذكره**، ص59.
(2) عفاف عثمان عثمان مصطفى، **الحركة هي مفتاح التعلم**، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2011، ص141.

– مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال، ويتضح ذلك بصورة واضحة من تفوق بعض الأطفال في آداء بعض المهارت الحركية المتقدمة، وتأخر البعض الآخر في ممارسة بعض المهارات الحركية الأساسية، لذلك فإن شعار التربية الحركية "**التربية الحركية لكل فرد لا تربية حركية للجميع**".

- طبيعة الحركات وما تعنيه من أشكال أو حالات وما يحكمها من عوامل، وما تتطلب من قدرات وحدود وما يرتبط بها من أمور أخرى تسهل دراسة الجانب الحركي، مثل:

– التعرف على أجزاء الجسم، وكيفية عمل كل عضو ومراحل نموه البيولوجية.
– معرفة النواحي العلمية للتحليل الحركي بهدف الوصول إلى أفضل آداء حركي، وتجنب الحركات الزائدة.
– الفهم الصحيح لعمل الجسم كأساس في مجال الحركة وإمكانياته، وذلك بهدف الآداء الحركي بأقل مجهود.

- طبيعة اللياقة الحركية والصحية التي هي الهدف المباشر من التربية الحركية، وما تتضمنه هذه اللياقة من عناصر كالسرعة والتوافق والقوة والتوازن، يحتاج لها الطفل ليس من أجل اللياقة البدنية والصحية والإستمتاع بوقت الفراغ، بل هي مهمة أيضا في مساعدته على التعلم المعرفي في مجالات العلوم التربوية الأخرى كي يصبح عضوا فاعلا في مجتمعه.
- طبيعة التربية الحركية هي في الواقع تمثل خصائص البيئة التي ينتمي إليها الطفل ، من عادات وتقاليد وقيم وإتجاهات، وهي ترتبط بالأساس الإجتماعي والثقافي للطفل. [1]

يرى "بيفرلي نتيشولس" " Beverly Ni"(1994) أن برامج التربية الحركية لها تأثير فعال على النمو وإستجابات الحركة، كما تؤثر على تنمية الوعي بالذات والجسم وطاقته وفهم مكونات الحركة، فهي تساعده على الإستكشاف وتحدي قدراته وإثارته. [2]

12- إعتبارات الأمان في البرامج الحركية:

وضعت "نوال شلتوت" و"زهية كامل" عدد من الإجراءات الوقائية التي يجب أن يلتزم بها القائمون بتنفيذ البرامج الحركية، بإعتبار أن إصابة الأطفال محتملة وواردة، وتتمثل في:

- يجب تعليم الطفل كيفية السقوط الصحيح، وخاصة عندما يفقدون توازنهم مثل مهارات الوقوف على الرأس.
- يجب التأكد من خلو ملابس الطفل وجيوبه من أي أشياء يمكن أن تؤدي إلى إصابته مثل النظارات والساعات..
- يجب مراعاة حالات التعب والتوتر الشديد الذي يصحب الطفل في بعض الحالات أثناء الآداء.
- التشجيع بإستمرار مطلوب من المعلم، ولكن بدون إجبار أو إكراه. [3]

([1]) عبد العزيز عبد الكريم، **مفهوم التربية الحركية وأهميتها**، كلية التربية الرياضية، جامعة الملك فيصل، الرياض، 2003، ص85.
([2]) عفاف عثمان عثمان مصطفى، **الحركة هي مفتاح التعلم، مرجع سبق ذكره**، ص133.
([3]) نوال إبراهيم شلتوت، زهية إبراهيم كامل، **طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية(أساسيات في تدريس التربية البدنية والرياضية)** ، الجزء الأول، الطبعة الأولى، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2007، ص43.

13- صياغة الأهداف التعليمية السلوكية في برامج التربية الحركية:

يوضح كل من "أمين الخولي" و"أسامة راتب" أن أنسب طرق لصياغة الأهداف التعليمية السلوكية في التربية الحركية هي الطريقة السلوكية الإجرائية، وهي طريقة قدمها كا من "ميجر" "Mager" و"جانيه" "Gagne" وقد عبرا عنها من خلال الأفكار التي إقترحها "جيلبرت" "Gilbert" ، وملخصها:

- صياغة الأهداف التعليمية هي مجموعة من الكلمات أو الرموز التي تصف مقصدا من المقاصد التعليمية تصف سلوك الطفل المتعلم.
- التعبير بالأهداف عن السلوك المراد تعلمه عن طريق الوصف لنتاج التعلم والذي يأخذ صفة فعل.
- وصف ناتج التعلم، والذي يتطلب:
  - تمييز وتسمية السلوك الكلي الذي يظهر أثناء التعليم (مشي، جري، رمي).
  - تعريف وتحديد أهم ظروف حدوث السلوك (الرمي بيد واحدة، السقوط أماما).
- تحديد مقياس أومستوى للآداء المقبول (جري 50 م في 07 ثواني).
- كتابة عبارة منفصلة مكتملة لكل هدف تعليمي في التربية الحركية.

وقد إقترح "جرونلاند" "Grounlund" إذا كان التدريس يهدف إلى مستويات بسيطة وأولية في التعلم، كتعلم المهارات الحركية الأساسية، فإنه من الأنسب وضع قائمة لكل أنواع السلوك التي يتضمنها برنامج تعليم المهارات الحركية الأساسية، وهي أهداف تعليمية تبدأ بأفعال سلوكية، ويقترح ما يلي:

جدول رقم (03): يبين الأفعال السلوكية التي إقترحها "جرونلند" لتعلم المهارات الحركية الأساسية.

ينحني	يصيب	يرفع	يجري	يحجل	يشد
يضرب	ينط	يسير	ينزلق	يتشقلب	يدور
يقبض بيديه	بلوي	يقذف	يبسط	يقف	يلتف
يمسك بشدة	يحمل	يمسك	يميل	يخطو	يرمي
يثب عاليا على قدم واحدة	يركل	يلحق	يتسلق	يمد	يدفع
	يضرب بعصا	يجذب	يواجه	يطفو	يمشي

كما أن الحركات الأساسية هي في حد ذاتها أفعال سلوكية تعبر عن أبسط مستويات السلوك الحركي، وبذلك فهي سهلة في تحديدها وتمييزها، ولكن تحتاج لقدر معين من التدرب عليها. [1]

14- التربية الحركية للمرحلة الإبتدائية:

إن ظاهرة قلة الحركة بين الناس أصبحت ظاهرة ملموسة، وربما ذلك أحد نواتج الحضارة الحديثة التي نحياها، حيث نعيش عصر التكنولوجيا، التي تقتصد لنا الكثير من الحهد البدني، مما يقلل فرص الحركة الطبيعية لدى الإنسان، وبالتالي فقد ورث أبناؤنا عنا قلة الحركة، وأصبحوا نسبيا متصفين بالأمية الحركية، وعليه فإن مسؤولية التربية في المقام الأول هو إتاحة الفرص للطفل لممارسة الحركة الطبيعية. [2]

([1]) أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **مرجع سبق ذكره**، ص ص251-253.
([2]) عماد أبو القاسم محمد، **التربية الحركية بين النظرية والتطبيق**، دار المنار، القاهرة، 2015، ص16.

والتربية الحركية تساهم في تحقيق أهداف الطور الأول من المرحلة الإبتدائية (06-09 سنوات)، بجعل الحركية التلقائية الموروثة عند الطفل تنتهج طريقها نحو حركية متبلورة ومتكيفة وفعالة، تستعمل في الزمان والمكان المناسبين، ويظهر ذلك من خلال ما يلي:

- تسهيل النمو الحركي من خلال تطوير التحكم في الجسم وعمل الأطراف.
- إكتشاف جسمه وأجهزته الحيوية، ووظائفها، ومدى إرتباطها، وتأثير المجهود البدني عليها.
- التعرف على أهمية العمل ضمن جماعة في إطار منظم ومهيكل، وبذلك يتخلص من أنانيته. [1]

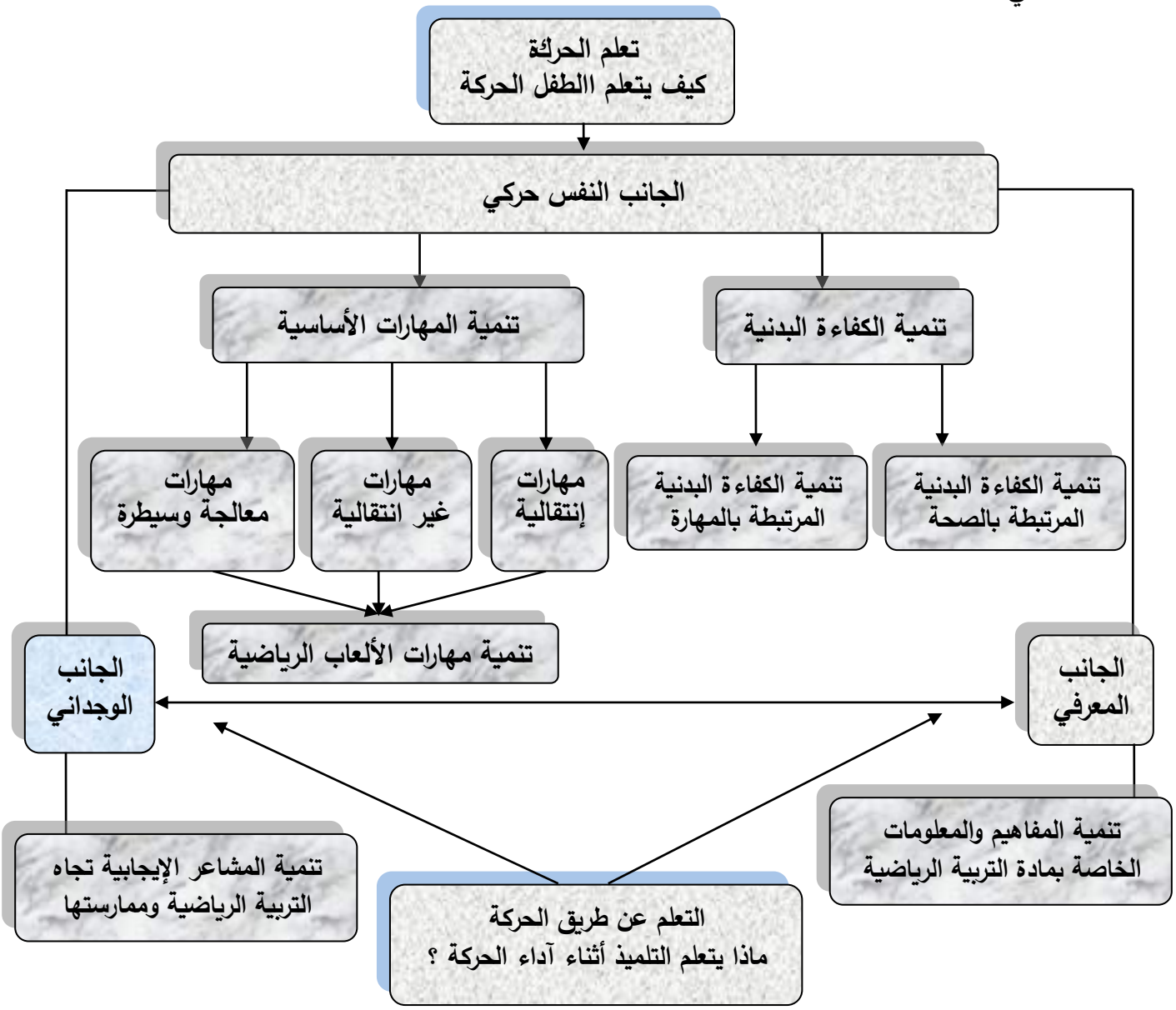
وتؤكد "عفاف عثمان" أن التربية الحركية من الإتجاهات التربوية الحديثة التي إستهدفت تربية الطفل من جميع الجوانب من خلال الإستعانة بالحركة وإعتمادها على أسس علمية سليمة، فهي رؤية جديدة وأسلوب تعلم إيجابي يمكن إستخدامها لتوفير خبرات حركية مناسبة لنمو الأطفال والتعبير عن الإبتكارية في الحركة وهي تساعد الطفل في مرحلة التعليم الأساسي على تعلم الحركة ومساعدته على النمو(المعرفي- الإنفعالي - الحركي)، [2]

فهي من أفضل الأساليب التعلمية التي تقدم خبرة حركية من خلال مشكلات حركية يمكن للأطفال حلها بإستخدام أجسامهم بطرق متنوعة، كما يمكن حلها مع الزملاء وفي مجموعات صغيرة وكبيرة. وينادي التربويين المهتمين بالتربية الحركية أن تبنى برامج المرحلة الإبتدائية أو على الأقل تعدل في ضوء أسس التربية الحركية بسبب إعتبارات خاصة بالنمو والتعلم لهذه المرحلة، ويتأتى هذا عن طريق:

- إشتراك التلاميذ في وضع الأهداف.
- إختيار أنشطة تدعم مشاركة كل تلميذ.
- إستخدام التعزيز الإيجابي لحث الدوافع والقيم الداخلية.
- تشجيع التلاميذ على تحمل المسؤولية. [3]

([1]) وزارة التربية الوطنية، **منهاج التربية البدنية والرياضية للمرحلة الإبتدائية**، الجزائر،2003، ص3.
([2]) عفاف عثمان عثمان، **المهارات الحركية للأطفال**، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2013، ص99.
([3]) عفاف عثمان عثمان، **الإتجاهات الحديثة في التربية الحركية**، ط2، **مرجع سبق ذكره**، ص ص251-252.

وقد وضعت "فاطمة صابر" مفهوما للإطار العام لمفهوم التربية الحركية للمرحلة الأساسية، ويتضح ذلك في الشكل التالي:



شكل رقم (04): يوضح الإطار العام لمفهوم التربية الحركية للمرحلة الأساسية. (1)

15- محتوى درس التربية البدنية والرياضية لمرحلة (06-07 سنوات):

يرى "أمين الخولي" و"أسامة راتب" أن درس التربية الحركية يختلف عن الدرس التقليدي في مجال التربية البدنية، وذلك للطبيعة الإستكشافية للتدريس التي تكاد تميز درس التربية الحركية عما سواه، ولعلنا نجزم أنه بدون إستكشاف حركي أوإستكشاف موجه يصعب أن نعتبر الدرس تربية حركية، فالأساليب التقليدية في تدريس الأنشطة البدنية كالأسلوب الأمري وإعطاء النموذج لا تصلح لتحقيق الأهداف التربوية للتربية الحركية، كذلك

(1) فاطمة عوض صابر، **التربية الحركية وتطبيقاتها**، ط2، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2007، ص128.

الإنضباط شبه العسكري في الدرس لا يخدم هدف الدرس، لذا لابد من حرية الحركة والتعبير عن النفس، ودور المعلم هنا هو الإرشاد والتوجيه. [1]

ويضيف "أحمد فوزي" أنه يجب أن يحتوي درس التربية البدنية والرياضية خلال الثلاث سنوات الأولى من المرحلة الإبتدائية على ما يلي:

- ✧ الحركات الإنتقالية وغير الإنتقالية ومهارة التعامل مع الآداة مثل الجري والوثب واللقف والتسلق والرمي والدفع...
- ✧ يجب أن تؤدى الحركات السابقة في صورة قصص حركية غير معقدة التركيب، ولاتأخذ القصة أكثر من ربع ساعة.
- ✧ يجب أن يحتوي الدرس على حركات إيقاعية، ويستحسن أن تكون الدروس بمصاحبة الموسيقى.
- ✧ يجب الإكثار من الألعاب الصغيرة لتنمية الإبداع والإبتكار، خاصة سباقات التتابع، وإستخدام أجهزة الجمباز إن وجدت، مثل إستعمال الأطواق، والعجلات...
- ✧ يجب أن تكون هذه الأنشطة قصيرة مع فترات راحة بين كل نشاط وآخر، لأن قلب الطفل في هذه المرحلة صغير. [2]

16- تدريس التربية الحركية:

16-1- تعريف التدريس: يرى "مجدي إبراهيم" أن التدريس هو الإجراءات والعمليات التي يقوم بها المعلم منفردا، أو بمشاركة المتعملين، بهدف تحقيق أهداف تربوية تعليمية تعلمية محددة مسبقا، عن طريق إستخدام إجراءات وأدوات وأنشطة تعليمية تعلمية وفقا لمقتضيات كل موقف من المواقف التدريسية على حدى. [3]

ويؤكد "حميدان" على أن التدريس مجموعة من العمليات والإجراءات التي يقوم بها المعلم أثناء التدريس، وهي تشكل في مجموعها نمطا مميزا لسلوك المعلم في التدريس. [4]

16-2- إعتبارات تدريس الحركات الأساسية في مجال التربية الحركية:

تشير "الدليمي" أنه لتعليم أو تدريس الحركات الأساسيسة في مجال التربية الحركية إعتبارات مهمة لابد أن يتضمنها تدريس الحركة الأساسية، وهي كالآتي:

- ✓ أن يحتوي المنهج على خبرة واسعة ومتنوعة في الحركات الأساسية حتى يتمكن الطفل أو المتعلم من التحرك بسهولة وطلاقة.
- ✓ أن يراعي منهج تعلم الحركات الأساسية إحتياجات الطفل وأن يتيح له فرص الإبتكار والإستكشاف والتعلم الذاتي.

---

(1) أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **مرجع سبق ذكره**، ص454.
(2) أحمد أمين فوزي، **سيكولوجية التعلم للمهارات الحركية الرياضية**، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2013، ص37-38.
(3) مجدي عزيز إبراهيم، **إستراتيجيات التعليم وأساليب التعلم**، مكتبة الأنجلومصرية، القاهرة، 2004، ص31.
(4) إبراهيم بن عبد الله حميدان، **التدريس والتفكير**، دار الكتاب للنشر، القاهرة، 2005، ص65.

- ✓ أن يهتم الطفل بإمكانياته الحركية، حتى تدفعه للتحرك بثقة ومهارة وبراعة في مختلف المواقف التعليمية.
- ✓ يجب تنمية العضلات الكبيرة لرفع مستوى اللياقة الحركية.
- ✓ لابد من مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال.
- ✓ عدم إجبار الطفل على القيام بواجبات حركية تفوق إمكانياته. [1]

16-3- القواعد الخاصة بتدريس التربية الحركية للأطفال والمتعلمين: ترى "ناهدة الدليمي" أنه من الضروري جدا القيام بتطبيق القواعد الآتية لتدريس التربية الحركية للأطفال، ومن هذه القواعد:

1- قاعدة الإعداد العام: لغرض التطور العام لجميع أجزاء الجسم لابد من التأكيد على الألعاب والتمرينات المختلفة من خلال إستعمال التصفيق والأناشيد والموسيقى والتي تعد أساسية لتعلم التوقيت والإحساس بجمالية الحركات التي يقوم بها الطفل.

2- قاعدة التربية الخاصة بسلوك الطفل: لابد من إيجاد المرجع الأساس لتعامل المعلم مع الطفل في تقرير مبدأ الثواب والعقاب.

3- قاعدة التدرج: تعني التقدم من البسيط إلى المعقد ومن المعلوم إلى المجهول.

4- قاعدة التغيير والتنويع: لابد من القيام بتغيير وتنويع الحركات والألعاب والتمرينات التي تدخل ضمن محتويات الوحدات التعليمية الحركية للطفل، لأن الطفل لا يستطيع الإنتباه لفعالية لمدة طويلة.

5- قاعدة التحفيز أو التشجيع: لهذه القاعدة أهمية كبرى في نفسية الطفل، لأنها تدفعه لبذل جهد وطاقة بشكل كبير وفعال.

6- قاعدة العمل: للطفل رغبة كبيرة إتجاه الألعاب والحركات اليدوية، لذا لابد من تهيئة الظروف خلال العمل.

7- قاعدة تطبيق القصة الحركية: ترتكز على قيام الطفل على تقليد حركة الإنسان أو الحيوان أو النبات والتي لابد أن تتماشى وخيال الطفل، وقدرته على إحساسه وإدراكه للأشياء التي رآها أوسمع بها. [2]

16-4- دور المعلم في تدريس التربية الحركية:

يرى كل من "حسن محفوظ" و"نجلاء خليفة" أن نجاح برامج التربية الحركية يعتمد على نجاح المعلم في دخول عالم الطفل، ومدى إستمتاعه بعملية التدريس، ليصبح دوره مرشدا وموجها أكثر منه قائدا للدرس:

يحدد "فولر" (1981)"Fowler, J S " دور المعلم في تدريس التربية الحركية فيما يلي:

- إعداد البرنامج إعدادا متأنيا وتخطيطا دقيقا.
- إختيار المساحة التي يسمح للطفل بالحركة فيها سواء كانت داخلية أوخارجية.
- إختيار الأدوات والأجهزة المناسبة.
- أن يمنح المعلم وقتا كافيا للطفل للممارسة واللعب، فالأطفال في تلك المرحلة قليلا ما يعملون، كثيرا ما يلعبون.

([1]) ناهدة عبد زيد الدليمي، **مفاهيم في التربية الحركية، مرجع سبق ذكره**، ص ص68-69.
([2]) **المرجع نفسه**، ص ص69-70.

كما يشير كل من "كيرشنر" و"فيشبيورن" "Kirchner & Fishburne" (1995) إلى دور المعلم فيما يلي:

- توفير بيئة تعليمية للطفل تتمتع بالمناخ من أجل التعلم.
- تخطيط المهارة التي ستؤدى وكيف ستؤدى.
- إمداد المتعلم بالتغذية الرجعية اللازمة لتعزيز وتشجيع وتحفيز الطفل خلال الآداء. [1]

16-5- طرق تدريس التربية الحركية:

تعرف طريقة التدريس بأنها الإجراءات التي يتبعها المعلم لتوصيل المعلومة أو الخبرة للتلاميذ لتحقيق الأهداف المسطرة في ضوء قدراته، وهي متشابهة لحد كبير في طريقة التطبيق بين الأفراد وفي كل زمان ومكان. [2]

وتشير "فاطمة عوض صابر" أن تدريس التربية الحركية يعتمد على طرق غير تقليدية في تدريس الأنماط الحركية بالتنوع في الأنشطة التي تمكن الطفل من التحرك بحرية وتزيد من تحدي قدراته، وهذه الطرق هي:

- الإستكشاف الحركي.
- الإستكشاف الموجه.
- حل المشكلات.

فالدرس يصعب إعتباره درس تربية حركية بدون هذه الطرق، فالتعلم بالإستكشاف يعرفه أمين الخولي وآخرون(2005) عن أوزبل بأنه ذلك الموقف التعليمي الحركي الذي يتطلب من المتعلم أن يكتشف المكون الأساسي لموضوع التعلم بنفسه، فالإستكشاف الحركي الأساس في تدريس التربية الحركية، وهنا يجب تجنب عرض مواد التعلم في صورتها النهائية، فإذا إستقبل الطفل مواد التعلم بإيجابية وقام بجهد وتفكير في الإكتشاف، عندها يصبح الطفل مستكشفا، فتصبح معارفه وخبراته قوية الأثر مما يؤدي به إلى الإبداع. [3]

16-5-1- الإستكشاف الحركي:

* **الإستكشاف** : هو موقف تعليمي يتطلب من الطفل أن يكتشف المكون الأساسي لموضوع التعلم قبل أن يستوعبه معرفيا، وهذا يعني أنه على المعلم عدم عرض مواد التعلم على الطفل في صورتها النهائية، حتى يصبح الطفل أكثر إنتباها وإيجابية وفعالية، ليصبح مستكشفا. [4]

يؤكد " تولمان" "Tolman"على قيمة التعلم بالإستكشاف، وأيده في ذلك أوزوبل، فالطفل كائن محاط بالمعلومات والمعارف والمهارات المتباينة والتي تشكل المادة الخام للخبرة التعليمية، فهي مدخلات التعلم، فإذا إستقبل الطفل هذه المعطيات كما هي بدون إيجابية من جانبه، أصبح أسلوبا إستقباليا (التعلم بالتلقين)، فيصبح الطفل مجرد مستقبل للمعلومة، أما إذا كانت المعلومات تتطلب البحث والتدقيق وإعمال العقل والجهد، هنا يصبح الطفل أكثر إيجابية وأكثر إستكشاف وإكتشاف. [5]

---

(1) حسن عبد السلام محفوظ، نجلاء فتحي خليفة، **التربية الحركية (نظريات وتطبيقات)**، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2013، ص99.
(2) صادق خالد الحايك، **مناهج وإستراتيجيات معاصرة في تدريس التربية الرياضية**، الجامعة الأردنية، عمان، 2017، ص58.
(3) حسن عبد السلام محفوظ، نجلاء فتحي خليفة، **مرجع سبق ذكره**، ص ص100-101.
(4) فاطمة عوض صابر، **التربية الحركية وتطبيقاتها**، ط2، **مرجع سبق ذكره**، ص ص170-171.
(5) أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **مرجع سبق ذكره**، ص 258.

وترى "فاطمة صابر" أن الإستكشاف **الحركي** يعبر عن درجة إختبار الإستجابة والتجريب، وهو مفهوم مرتبط تحقيقه بتنفيذ وإجراء الدرس، وللإستكشاف أهمية في برامج التربية الحركية وخاصة عند تعلم الطفل الحركات الأساسية، مما يضفي بعدا عقليا معرفيا لتعلمها، ومما يجعل أنشطة هذه البرامج تعتمد على الإبتكار وتركيز العقل في الإبداع والإستكشاف، وتستخدم هذه الطريقة خاصة في رياض الأطفال، وأقسام السنة الأولى والثانية والثالثة إبتدائي. (1)

وتضيف "محمدين" أن الإستكشاف الحركي يجعل الطفل أكثر فاعلية، حيث تتحول المعلومات التي إستقبلها بطريقة سلبية وتأثيرها ضعيف الأثر في البناء المعرفي للطفل إلى نشاط إيجابي نتيجته بناء معرفي جيد. (2)

ويؤكد مفتي حماد أن الأطفال في هذه الطريقة يوجهون تركيزا خاصا نحو علاقة حركات أجسامهم بالأشياء والأفراد الآخرين خلال تعلمهم، أين وكيف تتم الحركة، إن ذلك لا يعني أن الأطفال يكونون أحرارا فيما يؤدونه من حركات، بل إنهم يؤدون الحركات طبقا لخطوات وإشتراطات معينة موضوعية. (3)

وتعتبر"فايت" "Fait" أن الإستكشاف الحركي طريقة تدريس جيدة لتدريس الحركة، فهو يشجعه على التعبير والإبداع الحركي وإكتشاف ما في جسمه من قدرات وإمكانات، ويؤكد أيضا كوب" Cope" أن الطرق الإستكشافية في تدريس الأنشطة الحركية تتمثل في إتاحة المعلم بيئة حرة وفرص لإكتساب الخبرات الحركية الملائمة للطفل، مع إعتماده على نفسه في توسيع معارفه ومدركاته الحركية والجسمية، وبذلك يتقدم بشكل فردي مع أقل تدخل مباشر من المعلم وأكبر قدر من الملاحظة والدفع. (4)

16-5-2- الإكتشاف الموجه: يرى "موستون وأشورت" "Mosstom & Ashworth" أن جوهر التعلم بالإكتشاف هو العلاقة الخاصة بين المدرس والتلميذ، حيث يؤدي تسلسل المعلم للأسئلة إلى قيام التلميذ بمجموعة متشابهة من الإستجابات، وأن كل سؤال يلقيه المعلم يجعل التلميذ يكتشف إستجابة صحيحة واحدة والتأثير المتراكم لهذا التسلسل هو عملية تقريب تقود التلميذ لإكتشاف المفهوم أو الفكرة المقصودة. (5)

وفي معظم الحالات تناسب أساليب الإستكشاف تدريس المجالات الواسعة للحركة وتطوير بداخلها أنماط حركية متعددة لأنواع معينة من المهارات. (6)

يرى "الخولي" و"راتب" أن الإستكشاف الموجه للمعلم يسمح بإعطاء تلميحات (لفظية، أوبصرية أوحركية)، لحل المشكلة الحركية التي يواجهها الطفل، وقد قدم "موستون" "Mosston" مجموعة من الأسس التي لابد منها وهي:

- لابد من ترتيب مادة التعلم بطريقة مرتبة تقود التلميذ إلى النتيجة النهائية (مهارة، نمط حركي...) ببطء وتدرج وأمان.

---

(1) فاطمة عوض صابر، **التربية الحركية وتطبيقاتها**، ط2، **مرجع سبق ذكره**، ص ص170-172.
(2) منال أحمد محمدين، **التعبير الحركي وعلاقته بالتربية الحركية من منظور بنائي**، مركز الكتاب الحديث، القاهرة، 2016، ص149.
(3) مفتي إبراهيم حماد، **طرق تدريس ألعاب الكرات (وتطبيقاتها بالمرحلتين الإبتدائية والإعدادية)**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000، ص53.
(4) أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **مرجع سبق ذكره**، ص259.
(5) زينب علي عمر، غادة جلال عبد الحكيم، **طرق تدريس التربية الرياضية (الأسس النظرية والتطبيقات العملية)**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2008، ص146.
(6) محمود عبد الحليم عبد الكريم، **منظومة الرياضة المدرسية (التعليم الجيد، مهارات التدريس، المعلم ومعايير الكفاءة)**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2015، ص134.

- لايجب إعطاء إجابة صريحة أبدا.
- لابد من إنتظار نوعية إستجابة التلميذ.
- لابد من تدعيم وتعزيز الإستجابة الصحيحة أو القريبة منها. [1]

ويشير" مفتي حماد" أن طريقة تدريس الإكتشاف الموجه تشبه طريقة الإستكشاف وحل المشكلات خلال المراحل الأولى من التدريس، والتي يستخدم خلالها المعلم الأسئلة والتحديات كي يحاول الطفل تجربة الإحتمالات المختلفة خلال عديد من المواقف الحركية المقدمة، ثم بعد المرحلة الأولية من التجارب يتدخل المعلم في حركات الأطفال في محاولة لدفعهم إلى إكتشاف المفاهيم المرتبطة بالحركة في اللعبة. [2]

حيث أن الإكتشاف الذي يصل إليه يكون قد سبق أن خطط المعلم للوصول إليه خطوة بخطوة، ومنه يشعر التلميذ بنوع من التشويق والرضا. [3]

16-5-3- حل المشكلات (التفكير المتشعب،أوالمتباعد): المشكلة هي موقف معين يحتوي على هدف محدد يراد تحقيقه. [4]

يوضح "مفتي حماد" أن الفارق الرئيسي بين الإستكشاف وحل المشكلات هو أنه في حالة حل المشكلات يكون الأمر أكثر تعقيدا، كما أن مستوى الواجب يكون أعلى. [5]

ترى "إلين فرج" أن المعلم في طريقة حل المشكلات يقوم بتقديم عمل حركي للتلاميذ في صورة مشكلة، وتحدد طبيعة المشكلة بمستوى نضج التلاميذ وخبرتهم السابقة بالإضافة لأهداف البرنامج، حيث أن التلميذ يتعلم حل المشكلة من خلال مجهوده الذاتي أكثر من آدائه الإستجابة وفقا للمعلومة التي يمذه بها المعلم مباشرة، ويوضح "جانيه" "Gagné" أن حل المشكلة هي العملية التي بها يكتشف المتعلم مزيجا من القوانين السابق تعلمها، والتي يمكن إستخدامها في إنجاز حل لموقف جديد، إذ أنه بإيجاد الحل للمشكلة فإن التلاميذ قد تعلموا شيئا جديدا. [6] [6]

ويضيف "الربيعي" و"سعيد أمين" أن طريقة حل المشكلات قريبة من التعلم بالإكتشاف، إذ نضع المسألة في صورة مشكلة ثم يطلب من المتعلم الوصول إلى الحل المناسب، ولإيجاده لابد من التفكير والمران والتدريب، فعندها لا تصبح الحالة أوالوضعية مشكلة، بل تصبح مهارة أومعلومة تضاف لخبرات المتعلم ويستخدمها في حل المواقف الجديدة. [7]

ويرى "الربيعي" و"سعيد أمين" إن إستثارة فعالية الحركة لدى الأطفال يعتمد على الطريقة التي يقدم بها الدرس أو المشكلة الحركية، وقد يكون التشكيل أو الصياغة في هيئة جمل أو أسئلة مثل:

---

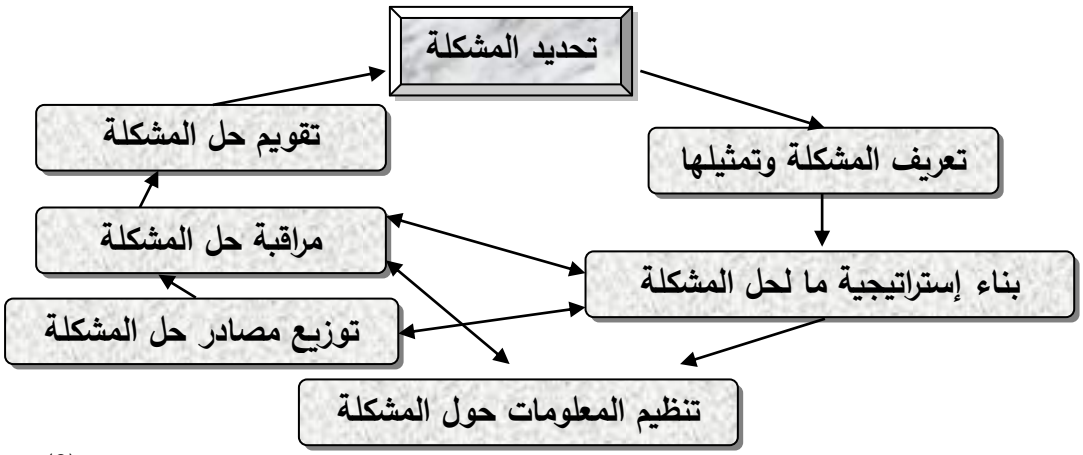
(1) أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **مرجع سبق ذكره**، ص259-260.
(2) مفتي إبراهيم حماد، **طرق تدريس ألعاب الكرات (وتطبيقاتها بالمرحلتين الإبتدائية والإعدادية)** ، **مرجع سبق ذكره**، ص59.
(3) يوسف لازم كماش، **إتجاهات وأساليب حديثة في التعلم والتعلم الحركي**، دار دجلة، عمان، 2017، ص503.
(4) زينب علي عمر، غادة جلال عبد الحكيم، **مرجع سبق ذكره**، ص154.
(5) مفتي إبراهيم حماد، **طرق تدريس ألعاب الكرات (وتطبيقاتها بالمرحلتين الإبتدائية والإعدادية)** ، **مرجع سبق ذكره**، ص58.
(6) إلين وديع فرج، **خبرات في الألعاب للصغار والكبار** ، ط2، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2007، ص ص185-186.
(7) محمود داود الربيعي، سعيد صالح حمد أمين، **طرائق تدريس التربية الرياضية وأساليبها** ، دار الكتب العلمية، بيروت، 2011، ص104.

- دعني أرى كيف تتحرك على الأرض أو كيف يتحرك التمساح على الأرض؟.
- هل رأيت الأرنب وهو يقفز؟.
- بكم طريقة يمكنك القفز بالحبل؟.
- هل تستطيع إكتشاف خمس طرق لتمرير الكرة على الحائط؟.
- حاول الوثب لأعلى بغير الطريقة السابقة.
- هل تتمكن من الإلتفاف نصف دائرة أثناء الوثب عاليا؟. [1]

16-6- مضمون أسلوب حل المشكلات في التربية الحركية: يتضمن هذا الأسلوب ما يلي:

- مثير معين، قد يكون سؤالا من المعلم يستثير التلميذ فكريا، لتتولد لديه مشكلة تدعوه لحلها.
- عمليات فكرية تساعده على إنتاج إستجابات متشعبة.
- الإستجابات الحركية، أي آداء حركات ترتبط بالمثير، وهذه الإستجابات تكون متعددة، ينتج عنها إستجابات أخرى.
- في هذا الأسلوب تتحول بعض قرارات التنفيذ والتقويم إلى التلميذ، أما قرارات التخطيط فهي من أعمال المعلم.

[2]، ويختصر "سترينبرج" "Sternberg" أهمية ومراحل حل المشكلات في الشكل التالي:



[3]

شكل رقم (05): يوضح دورة حل المشكلة حسب "ستيرنبرج".

من خلال الشكل رقم (05) والذي يوضح دورة حل المشكلات حسب سترينبرج، حيث وضح أن تحديد المشكلة اهم خطوة في محاولة حلها، ثم تعريفها وتمثيلها لفهم كيفية التعامل معها، ليأتي دور بناء إستراتيجية وخطة المعالجة، وقد يتطلب ذلك تجزئتها وإعادة ترتيبها، وتعينه في ذلك عملية تنظيم المعلومات مع الأخذ بعين

([1]) أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **مرجع سبق ذكره**، ص ص263-264.

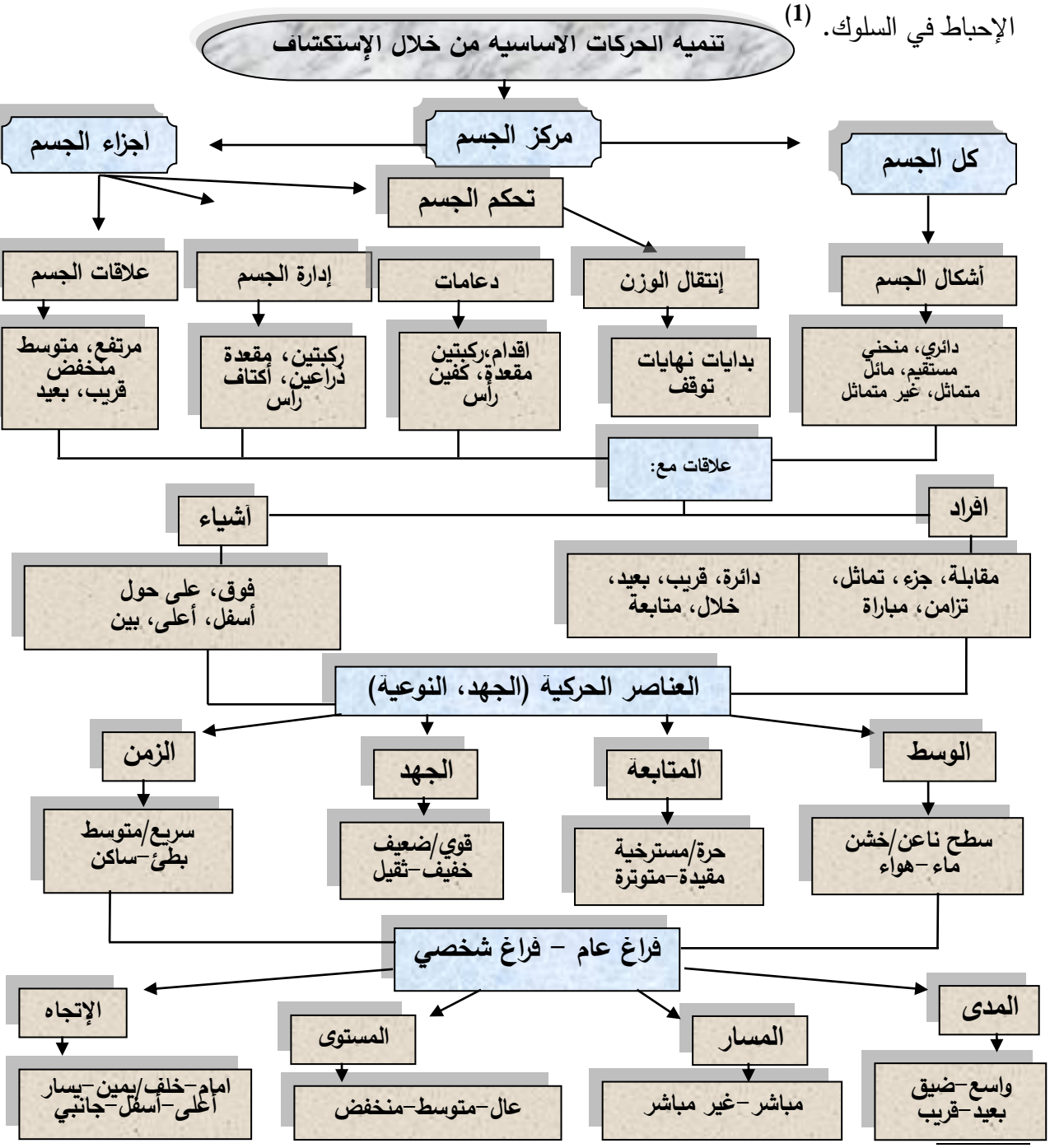
([2]) ماضي داود الربيعي، **برنامج الإستكشاف وحل المشكلات في التربية الحركية لرياض الأطفال والإبتدائية**، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2000، ص146.

([3]) سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم، **مبادئ علم النفس العام**، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، مصر، د س ط، ص 149.

الإعتبار عوامل ومصادر مختلفة كالزمن المتاح والأدوات...دون إغفال دور المراقبة والمتابعة قصد الوصول لتقويم من أجل ضبط المشاكل والإستراتيجية البديلة الجديدة الناتجة من التقويم.

16-6-1-عيوب طريقة حل المشكلات: من عيوبها أنها:

- تستنفذ الوقت، كما أن عدم إعداد المعلمين مهنيا لإستخدامها يؤدي إلى وجود صعوبة في بناء مشكلات للتعلم بشكل متعمد.
- تعجز عن مد المعلم بالتنظيمات الشكلية للقسم التي نجدها في الطريقة التقليدية.
- صعبة في توقع إستجابات التلاميذ للأسئلة المطروحة عليهم نتيجة القصور في بناءها، مما قد يؤدي إلى الإحباط في السلوك. [1]



(1) إلين وديع

شكل رقم (06): يوضح تنمية الحركات الأساسية من خلال الإستكشاف.

(1)

17- اللعب في التربية الحركية:

17-1- مفهوم اللعب:

يرى "مروان عبد المجيد" أن اللعب يعد من الموضوعات التربوية والنفسية التي تتميز بالبساطة والجاذبية وقد أولاه التربويون إهتماما واسعا لقيمته التنموية، إلا أنه عندما يتعرضون له يواجهون العديد من الإشكاليات لتوضيح مفهومه وأبعاده، واللعب ظاهرة طبيعية وفطرية لها أبعادها النفسية والإجتماعية المهمة، فقد إعتبرها "Simmel" "وظيفة إعداد الأطفال لأدوار الكبار"، بينما أشار "فيبر" "Weber" إلى إنتشارها عبر التاريخ كله" وأكد كل منهما على أن اللعب كمجموعة أهداف أكثر ما يقودها هو الحس. [2]

أما "فضل سلامة" فقد أكد أن مفهوم اللعب واسع النطاق، فهو يسمح لكل المهتمين بدراسته من تحديد معناه وفق إهتماماته ودوافعه، وقد ورد مفهوم اللعب في الموسوعة البريطانية على أن اللعب يعد نشاطا إراديا بغرض تحقيق السرور لمن يقوم به. [3]

يمكن الإشارة إلى مفهوم اللعب بأنه ظاهرة إجتماعية نشأت تاريخيا، ونوع مستقل من أنواع النشاط للطفل كما يمكن أن يكون اللعب وسيلة لمعرفة الذات واللهو ووسيلة للتربية البدنية والإجتماعية العامة، وعنصرا لثقافة الشعوب. [4]

تشير "عفاف عثمان" أن الميل إلى اللعب والحركة فطري وموروث في كل طفل طبيعي، ويعد الميل إلى الحركة أشد ميول الطفل الفطرية ظهورا وأبقاها في مراحل نموه المختلفة. [5]

يرى جود"Good" أن اللعب هو ذلك النشاط الموجه أو النشاط الحر -غير الموجه- الذي يقوم به الطفل من أجل تحقيق المتعة لذاته، ويشير كذلك إلى أن للعب دور هام في تنمية شخصيته. [6]

بينما يعرف "سرحان" اللعب على أنه حاجة مادية أو فسيولوجية للطفل يكون فيها اللعب ضروريا لنموه وتطوره. [7]

لقد أشاد "فروبل" باللعب وإعتبره من أكثر المهارات أهمية في تحقيق النمو الشامل ولم يعتمد اللعب كوسيلة للتشويق فقط، بل عدها عوامل تساعد الطفل في تنمية وتقوية عضلاته وتنمية قوة الملاحظة والحواس وكيفية إستعمال الأشياء. [8]

فوفق " بيليغريني" فإن اللعب يتحدد في ضوء ثلاث أبعاد:

---

(1) أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **مرجع سبق ذكره**، ص268.
(2) مروان عبد المجيد إبراهيم، **الرياضة للجميع**، دار الثقافة، عمان، 2004، ص101.
(3) فضل سلامة، **سيكولوجية اللعب عند الأطفال**، دار أسامة، الأردن، 2006، ص15.
(4) ريسان خريبط مجيد، بلفسكي ألكسندر فنج، **ألعاب الحركة**، دار الشروق للنشر والتوزيع، الأردن، 2000، ص11.
(5) عفاف عثمان عثمان، **الإتجاهات الحديثة في التربية الحركية**، **مرجع سبق ذكره**، ص8.
(6) محمد الحماحمي، **فلسفة اللعب**، ط2، مركز الكتاب للطباعة والنشر، القاهرة، 2005، ص14.
(7) زيد الهويدي، **الألعاب التربوية إستراتيجية لتنمية التفكير**، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، 2002 ، ص25.
(8) شبل البدران، **الإتجاهات الحديثة في تربية طفل ما قبل المدرسة** ، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2000، ص117.

1) اللعب بوصفه ميلا.
2) اللعب بوصفه بيئة.
3) اللعب بوصفه سلوكا ملحوظا.

يشتمل البعد الأول وهو الميل إلى اللعب على وجود دافع داخلي والإنتباه وحب الإكتشاف والمرونة والنشاط والقدرة على الخيال، أما البعد الثاني بوصفه بيئة، فعادة ما تكون بيئة اللعب مألوفة وخالية من الضغوط وتتضمن الإختيار الحر، أما البعد بوصفه سلوكا ملحوظا فإنها تتحدد على مراحل اللعب الثلاث التي حددها "بياجيه" خلال فترة الطفولة المبكرة، وهي:

- **مرحلة اللعب الحسي أو الحركي (الأطفال الرضع وأطفال الحبو):** التي يختبر فيها الطفل حواسه وما حوله من أشخاص وأشياء من خلال اللعب.
- **مرحلة اللعب الرمزي:** يستخدم فيها الطفل خططا للعب ويقوم بتمثيل الأدوار بعد أن نجح في تطوير قدرته على اللعب بطريقة رمزية، ليعبر عن أفكاره ومشاعره حيال العالم حوله.
- **مرحلة اللعب تبعا لقواعد معينة:** يهتم فيها الطفل بممارسة ألعاب تحكمها قواعد واضحة تعمل على التحكم بالسلوك الجماعي للأقران، ففي هذه المرحلة يستخدم الطفل هذا الألعاب لتلبية إحتياجاته الاجتماعية والعقلية.

وعليه يستطيع الطفل الإنتقال خلال حلقة متصلة من اللعب إلى العمل بشكل جاد، يساهم هذا الأمر في مساعدة التربويين في أدوارهم إتجاه الطفل. [1]

والمتأمل لهذه التعريفات، سيجد أنها قد إستطاعت أن تلم بكل جوانب اللعب، وإن ظل الإختلاف وسيظل قائما لأن كل تعريف يرتبط بالإطار المرجعي للباحث وتوجهه النظري، وكذلك الطبيعة الإجرائية لكل دراسة بعينها وهو ما يجعلنا نتفق مع ما أشار إليه" شيفر "و"أوكونور" (1983) حيث أشاروا إلى أنه لمن الصعب لأي مهتم بدراسة اللعب أن يجعل على تعريف محدد يشمل اللعب بكل جوانبه. [2]

17-2- قيمة اللعب:

ترى "عفاف عثمان" أن اللعب نشاط حركي ضروري في حياة الطفل لأنه ينمي العضلات، ويقوي الجسم ويستنفذ الطاقة الزائدة عند الطفل ويرى العلماء أن هبوط مستوى اللياقة البدنية وهزال الجسم وتشوهاته هي بعض نتائج تقييد الحركة عند الطفل. [3]

أما "العيسوي" فإنه يذكر بأن نشاط اللعب يوفر للطفل الفرصة للتعبير عن مشاعره وصراعاته وتوتراته وإنفعالاته وعواطفه وعن ذاته، وأن النجاح في اللعب ينمي في الطفل الشعور بالثقة بالنفس وأنه مقبول من الآخرين مع إيجابية إقامة علاقات إجتماعية معهم. [4]

---

(1) نيفيل بينت، ليز وود سوروجرز، **مرجع سبق ذكره**، ص ص12- 13.
(2) خالد عبد الرزاق السيد، **سيكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة**، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية، 2002، ص177.
(3) عفاف عثمان عثمان مصطفي، **الحركة هي مفتاح التعلم**، **مرجع سبق ذكره**، ص35.
(4) عبد الرحمن العيسوي، **التربية النفسية للطفل والمراهق**، دار الراتب الجامعية، بيروت، 2000، ص46.

فلو حرمنا الطفل من اللعب فإن ذلك سيزعجه بشدة، بل إنه من الممكن أن يؤدي ذلك إلى خلق الأجواء المناسبة لإصابته بأمراض عصبية، إنه يرى في هذا الحرمان خسارة كبرى بالنسبة له وفي حالة منعه من اللعب يحسب ذلك عقوبة له، وهذا ماجاء به ريان بدير الذي يرى أن اللعب يساعد على النمو والنضج واللذة والنشاط، وبواسطته يدرك الظواهر المجاورة له، ويقوم بإكتشافها ويختبر نفسه معها. (1)

ويتفق كل من "هنري ماير" (1981) و"محمد عماد الدين إسماعيل(1989) " و"تينا بروس"TINA BROS" (1992) على أن جميع أنشطة اللعب تتضمن تدريبا للمهارات الحركية، فتعامل الطفل خلال أنشطة اللعب يجعله يتحرك ويحس وينطق ويستكشف هذا العالم بكل حاسة من حواسه، فتناول الأشياء وتحريك الأطراف والإنتقال بالجسم كل هذا لا يتم مجتمعا إلا في أنشطة اللعب، فالطفل في موقف اللعب يقوم بعمليات معرفية على نطاق واسع كالإدراك والإنتباه والتذكر. (2)

تشير "هايدة موثقي" أن اللعب في حد ذاته عامل لنمو الطفل وزيادة خبراته وتقييم مواهبه وقابلياته لخوض الحياة الاجتماعية، وإدراك أهمية القانون والإنضباط والأخلاق. (3)

ويرى "السيد" أن اللعب يتيح إمكانية النمو الجسمي والإنفعالي والمعرفي والإجتماعي في صورة تلقائية ومبدعة، كما أنه الوسيلة التي يتفهم بها الطفل التفاعل مع الآخرين، وإكتساب اللغة، وحل المشكلات. (4)

واللعب يحرر الطفل من القيود فيتفتح ذهنه وتنطلق خيالاته ويتدرب على الأعمال الإبتكارية، لأنه فرصة جيدة للعمل والإتقان والتدريب. (5)

يؤكد "جرافت" "Graft" أن اللعب هو النشاط الذي يقوم فيه الأطفال بالإستطلاع والإستكشاف للأصوات والألوان والأشكال والأحجام، وكل العالم الذي يحيط به، وبواسطته يظهر الأطفال قدراتهم المتنامية على التخيل والملاحظة والإستخدام الواسع للأدوات والخامات للتوصل مع أنفسهم ومع الآخرين. (6)

ويضيف "الزيات" أنه من خلال اللعب يكتشف الطفل كيف يستخدم جسمه بأجزائه المتشابكة، ويتعلم كيف يكتسب قوة تفوق قوة زملائه، وبه يتمكن من الإعتماد على نفسه وحسن إستغلال قدراته الحركية والعقلية. (7)

كما يرى الحيلة أن للعب فوائد كثيرة ومتنوعة أهمها:

- الربط بين عملية اللعب والنشاط الخيالي والإيهامي للطفل.
- يعبر الطفل عن رغباته ومشاعره من خلال اللعب.
- يخفف اللعب من التوتر النفسي للطفل ويساعده في حل مشكلاته.
- يمكن دراسة نفسية الطفل من خلال اللعب.
- اللعب آداة تواصل بين الطفل والمحيطين به. (1)

---

(1) ريان سليم بدير، عمار سالم الخزرجي، **اللعب عند الأطفال**، دار الهادي للنشر والطباعة والتوزيع، بيروت، 2007، ص ص29 -32.
(2) كمال درويش، أمين الخولي، **الترويح وأوقات الفراغ**، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001، ص176.
(3) هايدة موثقي، **علم نفس اللعب**، دار الهادي للطباعة والنشر، لبنان، 2004، ص16.
(4) خالد عبد الرزاق السيد، **سيكولوجية اللعب(نظريات وتطبيقات)**، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية، 2002، ص24.
(5) سلوى محمد عبد الباقي، **اللعب بين النظرية والتطبيق**، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية، 2001، ص27.
(6) Graft A, **Creativity across primary Guriguulum**, Routledge, London, 2000, p39.
(7) فتحي مصطفى الزيات، **علم النفس المعرفي (مدخل ونماذج ونظريات)**، دار النشر للجامعات، القاهرة ، 2001، ص65.

17-3- أهداف اللعب:

تعد طريقة اللعب من بين الطرق الشائعة الإستعمال في مجال التربية البدنية والرياضية لمختلف أطوار نمو الفرد، وذلك لما تحققه هذه الطريقة من نجاح كبير في الوصول إلى الأهداف المسطرة من قبل المعلم في الجوانب النفس حركية، المعرفية والإنفعالية والعاطفية، ويحدد بعض من المختصين أهدافها وهي:

17-3-1- الأهداف النفسية الحركية:

تؤكد "إلين فرج" أنه لكي تكون طريقة اللعب فعالة يجب أن تهدف إلى تنمية الحركات البنائية الأساسية مثل الحركات الانتقالية والمتمثلة في القدرة على التحرك من وضع الثبات إلى مكان أخر كالوثب والجري، إضافة إلى الحركات غير الإنتقالية كتحريك الرأس والجذع، وكذلك الحركات اليدوية كالضرب باليد أوالقدم.

كما تساهم هذه الطريقة في تنمية القدرات البدنية حيث تعمل على تحسين آداء المهارات المتعددة والبسيطة منها والمعقدة، بالإضافة إلى تنمية المهارات الحركية. [2]

17-3-2- الأهداف المعرفية:

وترى "إلين فرج" أنه ينبغي أن تهدف برامج اللعب إلى إعداد الفرد في المجال المعرفي بأقسامه المتعددة والتي تشمل المعرفة مثل القدرة على تذكر المهارات السابق تعلمها، إضافة إلى الفهم بحيث يكون المتعلم قادرا على الفهم الحركي أوالمهارة التي يتعلمها وكذا تطابقها وتحليل تلك الحركات وتركيبها، وصولا إلى تقويمها ومعرفة مدى تحقيق الهدف الذي وضع لها.[3]

17-3-3- الأهداف العاطفية:

وتشير أيضا "إلين فرج" أن لكل هدف معرفي جانب عاطفي وتلازمهما أمر طبيعي، وعلى المعلم أن يجذب إهتمامات المتعلمين لتعلم الألعاب حتى يتولد لديهم الرغبة في تعلمها. [4]

17-4- خصائص اللعب ومزاياه:

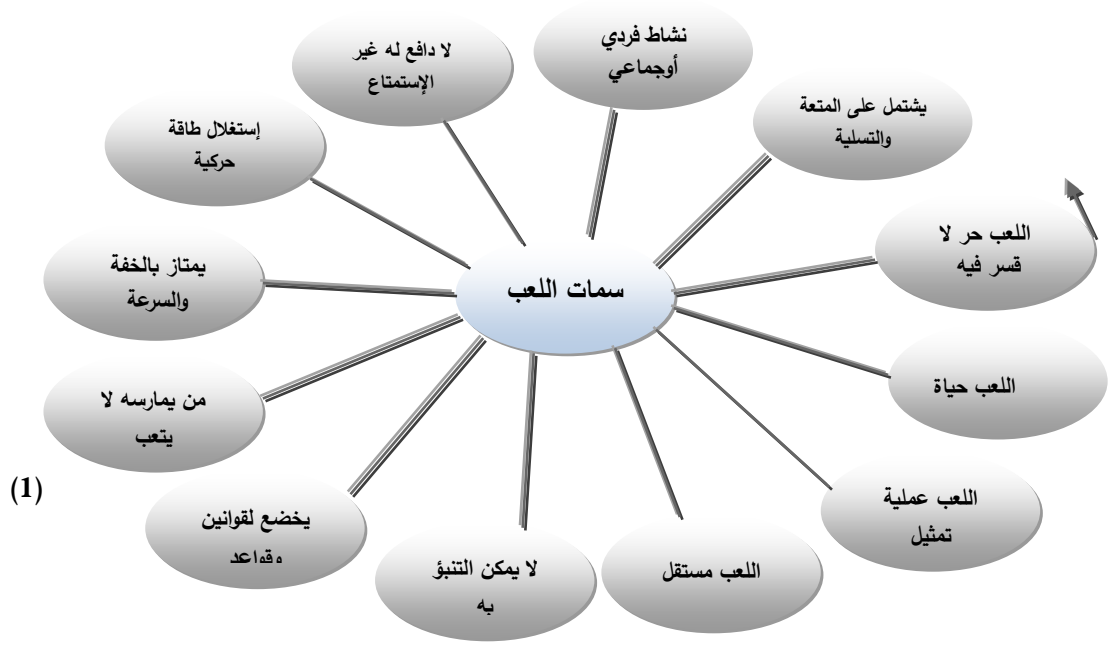
أشار الكاتب الفرنسي "كيلواس" إلى سمات اللعب وهي:

* اللعب مستقل، ويجري في حدود زمان ومكان محددين ومتفق عليهما.
* اللعب غير أكيد، أي لا يمكن التنبؤ بخط سيره وتترك حرية ممارسة اللعبة لمهارة الأطفال وخبراتهم.
* اللعب يخضع لقواعد أوقوانين معينة تتخطى القواعد المتبعة وتحل محلها بصورة مؤقتة.
* اللعب إيهامي أوخيالي، أي أن الطفل يدرك أن اللعبة لا تعدوبديلا للواقع.
* اللعب يرتبط إرتباطا وثيقا بالتربية كما قال "جان جاك روسو" أنه أسلوب الطبيعة في التربية ووسيلتها لإعداد الطفل للعمل الجدي في المستقبل. [5]

---

(1) محمد محمود الحيلة، **الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها سيكولوجيا وتعليميا وعمليا** ، ط3، دار المسيرة، عمان، 2005، ص74.
(2) إلين وديع فرج، **مرجع سبق ذكره**، ص ص34 -37.
(3) **المرجع نفسه**، ص 41 .
(4) **المرجع نفسه**، ص ص42-43.
(5) عفاف عثمان عثمان، **الحركة هي مفتاح التعلم، مرجع سبق ذكره**، ص ص 33-34.

والشكل رقم (07) يوضح ملخصا لسمات اللعب كما جاء بها المربي الفرنسي " كيلواس ":



(1)

شكل رقم (07): يوضح ملخص لسمات اللعب حسب "كيلواس".

17-5- أهمية اللعب للطفل في ضوء النظريات المفسرة له:

لقد تناول معظم المربين التربويين اللعب من جوانب عديدة منها المنشأ والطبيعة والأسباب في تشابه ألعاب الأطفال رغم إختلاف مجتمعاتهم وكذلك أسباب تعدد أنواع اللعب وغير ذلك وأسفرت دراسات هؤلاء العلماء عن عدد من النظريات والتي تفسر أسباب اللعب، وقد إخترنا البعض منها على النحو التالي:

17-5-1- نظرية الاستجمام (تجديد النشاط) للعالم" لازاروس" "La Zarus":

يرى "لازاروس" أن اللعب يجدد النشاط الذي بدوره يستخدم في العمل، لأن نشاط اللعب لا يتطلب توتر الأعصاب والتركيز والإنتباه كما يحدث عادة أثناء المجهود العقلي. (2)

تفترض هذه النظرية أن الإنسان يلعب كي يريح عضلاته المتعبة وأعصابه المرهقة التي أنهكها التعب ، وذلك لأن الإنسان عندما يستخدم عضلاته وأعصابه بالصورة غير التي كان يستخدمها في أثناء العمل فإنه بذلك يعطي لعضلاته المجهدة وأعصابه المتعبة فرصة كي تستريح. (3)

لقد تناول هذه النظرية بعض العلماء بالنقد، فقالوا أن هذه النظرية لم تفسر لعب الطفل عقب إستيقاظه من النوم مباشرة، أي عندما يكون أقل ما يمكن إحتياجا للإستجمام. (4)

---

(1) محمد محمود الخوالدة، **اللعب الشعبي عند الأطفال ودلالاته التربوية في إنماء شخصياتهم**، دار المسيرة للنشر والتوزيع ،عمان، 2003، ص40.
(2) عزة خليل، **علم نفس اللعب في الطفولة المبكرة**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2002، ص14.
(3) عبد الحكيم السلوم، " **سيكولوجية اللعب عند الأطفال** "، مجلة النبأ، العدد 48، دار النهضة، بيروت، 2000، ص4.
(4) أكرم خطايبة، **التربية الرياضية للأطفال والناشئة**، دار اليازوري العلمية، عمان، 2011، ص39.

أما "أحمد صوالحة" فتقدم بأن أحسن طريقة لإراحة العضلات المجهدة والمتعبة هي الإستلقاء في الفراش والجلوس بدون القيام بأي نشاط مما يجلب الراحة للجسم، كما أن قيام الكبار بالعمل المتعب أكثر من الصغار يفرض عليهم القيام باللعب أكثر من الصغار، وهذا يعاكس الواقع، وبالتالي فهذه النظرية تنتقص وظيفة اللعب وتضيق عليها بسبب حصرها إراحة العضلات والأعصاب. [1]

يرى "كريمان بدير" أن أهم إعتراض وجه لهذه النظرية هو أنه لوكانت هذه النظرية صحيحة على الوجه الذي سبق تقريره للزم أن تكون العضلات والمراكز العصبية التي يميل كل فرد إلى إستخدامها مغايرة دائما للعضلات والمراكز التي يستخدمها في أعماله ، فإنه بدون ذلك لا تتحقق الراحة على الوجه الذي يذهبون إليه ، بالإضافة إلى ذلك فإنه قد ظهر على ضوء البحوث الحديثة في التعب ومقاييسه، أن بذل الطاقة الذي يقارن العمل به ليس موضعيا ، بل عاما في جميع أجهزة الجسم، فإذا حركت يدك مثلا لرفع ثقل، فليس بذل الطاقة لحركتها مقصورا على عضلاتها، بل كل عضو وكل جهاز يبذل من خزائن طاقته في سبيل الحركة. [2]

17-5-2- نظرية الترويح:

يوضح "جوتس موتس"، القيمة الترويحية للعب، حيث تفترض نظريته أن الجسم البشري يحتاج للعب كوسيلة لاستعادة حيويته بعد ساعات العمل المجهدة ويعمل على إزالة التوتر العصبي، والإجهاد العقلي والقلق النفسي، وهي بذلك تشبه نظرية الإستجمام. [3]

17-5-3- نظرية فصل الطاقة أو الطاقة الزائدة 1820-1902:

قدمها كل من "فريديريك شيلر" و"هربرت سبنسر" " Spencer , Schiller "، وتتلخص هذه النظرية في أن لعب أي كائن حي ناتج عن الطاقة الزائدة التي يتملكها، والتي تزيد عما يحتاجه الكائن الحي لعمليات النمو وهو صغير أو الكبير وهو كبير، وخلصا من أنه كلما توفر لدى الكائن الحي طاقة تزيد عن حاجته يتم إستخدامها في اللعب. [4]

يذكر "شرف" أن هذه النظرية تشير إلى أن الكائنات البشرية قد توصلت إلى قدرات عديدة، ولكنها لا تستخدم كلها في وقت واحد، وكنتيجة لذلك يوجد لدى الإنسان قوة كامنة لفترات طويلة، أثناء فترات الكمون هذه تتراكم الطاقة في مراكز الأعصاب السليمة النشطة، ويزداد تراكمها حتى تصل إلى درجة يتحتم فيها وجود منفذ، واللعب وسيلة مناسبة وممتازة لاستنفاذ هذه الطاقة الزائدة المتراكمة. [5]

رغم أن هذه النظرية تفسر تعدد أشكال وأنواع اللعب ولكنها تعجز عن تفسير السبب الذي يدفع الكائن الحي إلى اللعب، وبماذا يفسر" شيلر"و"سبنسر" السبب في لعب الطفل وهو متعب، أو بالنسبة للكبار الذين يمارسون بعض أنواع اللعب بعد الإنتهاء من عملهم الرسمي الذي يبذل فيه كل الجهد، والمتأمل في هذه النظرية يرى أنها تكاد تقرر نقيض ما جاءت به نظرية الإستجمام (تجديد النشاط) ، فبينما أصحابها يرون بأن اللعب يعيد إلى

---

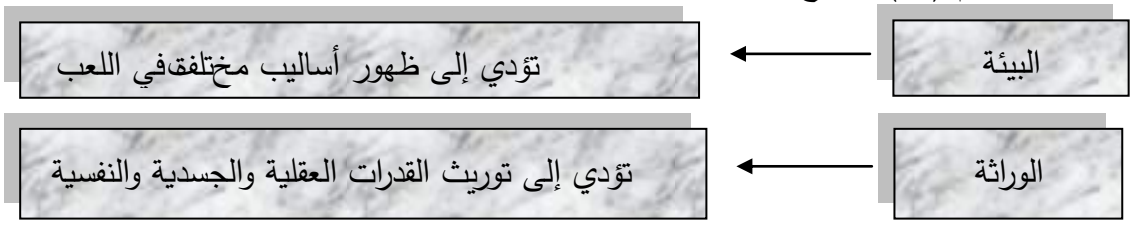
(1) محمد أحمد صوالحة، **علم نفس اللعب**، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2004، ص34.
(2) كريمان بدير، **الأسس النفسية لنمو الطفل**، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2006 ، ص209.
(3) رمضان ياسين، **علم النفس الرياضي**، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2007، ص ص47-48.
(4) عبد الحميد شرف، **التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة بين النظرية والتطبيق** ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001، ص 33.
(5) إلين وديع فرج، **مرجع سبق ذكره**، ص22.

الكائن الحي ما إستنفذه من طاقات حيوية، فإن "سبنسر" يرى بأن اللعب يخلصه من طاقات حيوية تراكمت لديه وزادت عن حاجته. [1]

17-5-4- نظرية التلخيص للعالم" ستانلي هول" "Stanely Holl" 1844-1924:

صاحب هذه النظرية هو "ستانلي هول" ويرى أن اللعب هو تلخيص لضروب النشاطات المختلفة التي مر بها الجنس البشري عبر القرون والأجيال ، وليس إعدادا للتدريب على نشاط مقبل ومواجهة صعاب الحياة فألعاب القفز والتسلق والعدو وجمع الأشياء المختلفة وهي ألعاب فردية وجماعية غير منظمة، ولعل هذا يشير إلى حياة الإنسان الأول عندما كان يصطاد الحيوانات ويسخرها لمصلحته، فالطفل حين يجمع حوله جماعات الرفاق ليلعب معهم، إنما يمثلون في عمله نشأة الجماعة الأولى في حياة الإنسان، كما أنه إذا قدمنا له عددا من المكعبات فإنه يشرع في بناء منزل أوما شابه، وهذه تمثل مرحلة من مراحل التقدم في الحياة. [2]

لقد واجهت نظرية التلخيص"لستانلي هول" إعتراضا تمثل بقيام علماء النفس بأبحاثهم الحديثة المختلفة على لعب الأطفال ممثلا بذلك بنتيجة أبحاث "ليمان روث" "Leman Roth"حيث توصلوا إلى أن ألعاب الأطفال تتغير حسب طبيعة الطفل نفسه، وبحسب بيئته الإجتماعية من ناحية والتقدم في العمر، والتطور المعرفي لديه من ناحية أخرى، والشكل رقم (08) يوضح ما جاء به "روث":



شكل رقم (08): يوضح ملخص لأبحاث "رومان روث" حول اللعب. [3]

يرى "الخوالدة" أنه إن صح تفسير هذه النظرية للعب، فإنه يتوجب أن توجد أنماط لعب الأطفال في كل مكان من العالم بصورة مرتبة ، بسبب تشابه المراحل التاريخية لمسيرة الحضارة البشرية، إلا أن الواقع الذي نشاهده يختلف عن ذلك.

17-5-5- نظرية الغريزة:

يفيد "جروس" أن لدى الفرد إتجاها غريزيا نحو النشاط في فترات عديدة من مراحل حياته، واللعب ظاهرة طبيعية للنمو والتطور بلا تخطيط ولا هدف معين، ويعتبر جزءا من التكوين العام للإنسان فلكل دولة لعبتها المفضلة التي تشتهر بها، ففي الهند مثلا نجد أن الهوكي هي اللعبة السائدة، وفي الولايات المتحدة البيسبول، وفي انجلترا الكريكيت، وفي إسبانيا مصارعة الثيران. [4]

([1]) كريمان بدير، **مرجع سبق ذكره**، ص211.
([2]) عبد الحكيم السلوم، **مرجع سبق ذكره**، ص3.
([3]) نبيل عبد الهادي، **سيكولوجية اللعب وأثرها في تعلم الأطفال**، دار وائل للنشر، عمان، 2004، ص ص33-34 .
([4]) محمد محمود الخوالدة، **مرجع سبق ذكره**، ص28.

17-5-6- نظرية التعبير الذاتي:

يؤكد "ماسون" أن الإنسان مخلوق نشط، إلى أن تكوينه الفسيولوجي التشريحي يقيد من نشاطه، كما أن لياقته البدنية تؤثر في أنواع الأنشطة التي يستطيع ممارستها وتدفعه ميوله النفسية التي هي نتيجة حاجاته الفسيولوجية وإتجاهاته وعاداته إلى ممارسة أنماط معينة من اللعب. [1]

17-5-7- نظرية الإعداد للمستقبل(نظرية التمرين، التدريب وممارسة المهارات)"لكارل جروس"Karl Gross":

صاحبها العالم"كارل جروس" "Karl Gross"، وتفيد بأن اللعب هوالإعداد للحياة المستقبلية، وعليه فالطفل يمارس حرية أكبر في لعبه، فهو يقلد فيها الكبار، وأخرى ينافس فيها زملائه، وألعاب أخرى تتضمن التعاون ويكسب فيها مهارات جسمية وعقلية ومعرفية، تساعده للحياة في المستقبل. [2]

يرى "السلوم" أن نظرية "جروس" الإعدادية هي من بين أقرب النظريات الفلسفية في تفسير اللعب، حيث قال "ماكدوجل" "إن اللعب ضبط ذاتي، فالأطفال الصغار لا يتخاصمون في ألعابهم ولا يتشاجرون إلى حد مؤلم إلا حماية لأنفسهم" وقد أضاف "ماكدوجل" إلى هذا عاملا آخر وهو المظهر الإجتماعي في اللعب الذي يبدو في روح التنافس والرغبة في التغلب على الأقران. [3]

أضاف "الخوالدة" أن بعض الذي يؤخذ عليها إعتمادها الزائد على مفهوم الغرائز بإعتباره المحك المركزي لقوى النمو. [4]

أما "صوالحة" فقد أشار أن تفسير ممارسة البالغين للعب أثناء الشباب من أنه يبعث السرور يضعف الأساس الذي قامت عليه النظرية، على الرغم من أنه إعتراف بالعنصر المكتسب في اللعب من التعلم. [5]

17-5-8- نظرية التوازن للعالم كونرادلانج "Konrald Lang":

صاحب هذه النظرية "كونراد لانج" "Konrad Lang" وم فادها أن لكل إنسان العديد من الدوافع والميول وربما يجد هذا الإنسان في حياته العملية التي يعيشها ما يشبع بعض هذه الدوافع، ويبقى بعضها دون إشباع فيلجأ إلى اللعب لإشباع وتغذية تلك الدوافع، وبذلك تتكون عمليات التوازن عند الطفل ومثال ذلك الطفلة التي تضرب عروسها لأنها عاقبتها أمها فلا تستطيع الرد. [6]

حسب "كريمان بدير" أن هذه النظرية وهذه الوظيفة النفسية المتمثلة في خلق اللعب للتوازن ، لا تظهر واضحة إلا في ألعاب من جاوز دور الطفولة (الكبار). [7]

---

(1) عصام الدين متولي عبد الله، **مدخل في أسس وبرامج التربية الرياضية**، ط2، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2010، ص 135.
(2) أكرم خطايبة، **التربية الرياضية للأطفال والناشئة، مرجع سبق ذكره**، ص ص 39-40.
(3) عبد الحكيم السلوم، **مرجع سبق ذكره**، ص3.
(4) محمد محمود الخوالدة، **مرجع سبق ذكره**، ص16.
(5) محمد أحمد صوالحة، **مرجع سبق ذكره**، ص38.
(6) أكرم خطايبة، **التربية الرياضية للأطفال والناشئة، مرجع سبق ذكره**، ص40.
(7) كريمان بدير، **مرجع سبق ذكره**، ص220.

17-5-9- نظرية التحليل النفسي أوالتنفيس لفرويد Freud:

يفترض "فرويد" في مناقشته للعب ، أن السلوك الإنساني يقرره مقدار السرور أو الألم الذي يرافقه أو تؤدي إليه وأن الإنسان عادة يميل إلى السعي وراء الخبرات التي تبعث على السرور والمتعة وتكرارها، أما الخبرات المؤلمة فيحاول أن يتجنبها ويبتعد عنها. [1]

ويؤكد "فرويد" أن الطفل يميل إلى خلق عالم من الخيال ليمارس فيه خبرته الباعثة على السرور دون خوف من تدخل الآخرين، فاللعب يؤدي حسبه وظيفة تنفيسية أي تخفيف التوتر والإنفعالات الناجمة عن العجز في تحقيق الأماني. [2]

يعتقد "فرويد" أن أغلب الكائنات تحاول أن تحتفظ بأقل مستوى ممكن من التوتر العصبي، وأي زيادة في الإستثارة قد تفضي إلى مشاعر غير سارة، والعكس صحيح، فنقص الإثارة يؤدي إلى المشاعر السارة، واللعب يمكن الطفل من السيطرة على المواقف المزعجة بالنسبة له، ذلك أن الصراعات والتوترات تتكرر سواء في الخيال أو عن طريق اللعب، أي أن اللعب يعد حيلة (ميكانيزم) للسيطرة على الأحداث المزعجة. [3]

17-5-10- نظرية اللعب بوصفه حالة:

في محاولات تفسير اللعب ، يوضح "جيمس سالي" إقتران الضحك والمرح باللعب، وأن الضحك هو الدليل على اللعب، ومرتبط به وأن الضحك مرتبط بالنشاط الإجتماعي بما في ذلك زمالة اللعب، فقيام الأطفال بإغاظة بعضهم والقيام بمهاجمات بسيطة ولطيفة فيما بينهم، يمكن أن يعد سلوكا يقصد إلحاق الأذى ببعضهم لولا وجود الضحك المقترن بهما الذي يدل على إنتفاء قصد الأذى بين المشتركين فيه. [4]

يقول "لوينفيلد" أن في الإنسان طاقة يحسن أن يصرفها عن طريق الضحك في الوقت المناسب، وإذا لم يحسن تصريف تلك الطاقة فإن ذلك سيكون له أثر سئ على النمو العقلي، فتعطله وتعوقه عن التقدم والنمو. [5]
[5]

النقد الذي طرح هو أن مشاهدات الأطفال الذين يمارسون اللعب لا تؤكد على وجود صفة الثبات بين السرور والضحك الظاهر على الطفل واللعب، فمثلا عندما يحاول طفل في سن الثالثة تكوين شكل معقد من المكعبات أو يبني بيتا بسيطا، فإنه يكون منهمكا في عمله، ويثور غاضبا إن حاول أحد إخوته هدمه، ويكتئب إذا لم ينجح في بنائه. [6]

17-5-11- النظرية السلوكية:

فسرت النظرية السلوكية اللعب على أنه إرتباط بين مجموعة من المثيرات والإستجابات ، وكانت لتجارب "بافلوف" منطلقا للتفسير الشرطي، حيث أن الطفل يتقن اللعبة عن طريق التكرار والممارسة والتعزيز ، ولكي

---

(1) محمد أحمد صوالحة، **مرجع سبق ذكره**، ص38.
(2) عفاف اللبابيدي، عبد الكريم خلابلة، **سيكولوجية اللعب**، ط4، دار الفكر، الأردن، 2005، ص33.
(3) كمال درويش، أمين الخولي، **مرجع سبق ذكره**، ص178.
(4) نبيل عبد الهادي، **سيكولوجية اللعب وأثرها في تعلم الأطفال ، مرجع سبق ذكره**، ص38.
(5) رمضان ياسين، **مرجع سبق ذكره**، ص46.
(6) نبيل عبد الهادي، **سيكولوجية اللعب وأثرها في تعلم الأطفال، مرجع سبق ذكره**، ص39.

يتمكن الطفل من إكتساب كل الحركات الخاصة لإكتساب هذه المهارة لابد من التمرن في مواقف مختلفة ومتكررة. [1]

يرى "سكنر" أن اللعب سلوكيات تع لهية، يمكن أن يكتسبها الطفل بفضل ما يترتب على إستجابته لنشاط اللعب، من تعزيزات تشعره بالرضا والسرور، فيعمل على تكرار هذا السلوك الإجرائي. [2]

17-5-12- النظرية التعبيرية لـ "إدلر":

تفسر هذه النظرية لعب الأطفال بأنه تعبير عن رغباتهم المكبوتة التي حرموا منها ، ولم يستطيعوا تحقيقها في واقع حياتهم، وأن اللعب التمثيلي أو الإيهامي الذي يقوم به الطفل، إنما هو تمثيل لأدوار ذات أهمية تختلف في موضوعاتها وشخصياتها، فمرة يمثل الطفل دور البطل، ومرة الأب، ومرة دور المعلم أو الأم أو دور الشرطي، إنه في أثناء ذلك يعبر عن قضية في عالم اللاشعور عنده، فمثلا الطفل الذي يمثل دور الأب القاسي وهو يلعب مع الأطفال فإنه يشير إلى سلوك والده، تعبيرا عن مشكلته النفسية مع هذا الوالد. [3]

17-5-13- نظرية ديناميات اللعب:

ترى هذه النظرية التي نادى بها أيضا "بيوتنديجك" أن اللعب لا يرجع لوظيفة واحدة، فالأطفال يلعبون لأنهم مجرد أطفال يتصفون بميكانيزمات نفسية خاصة، لهذا يندفع الأطفال للعب وتلك الديناميات (الخصائص) هي:

- نقص التوافق الحس الحركي أوالعقلي.
- الإندفاع الإنفعالي.
- الحاجة إلى التفاهم عن طريق المشاركة الوجدانية.
- التردد بين الخجل من ناحية وإحترام الأشياء من ناحية أخرى، الأمر الذي يحس الأطفال بنوع من القلق.

لكن هذه النظرية لم تحاول تفسير طبيعة اللعب ، بقدر مافسرت وظيفة اللعب، ولم تفسر الطفل أثناء اللعب والتغيرات التي تطرأ عليه من حيث أقرانه والعمر وزمان اللعب وكذلك مكانه. [4]

17-5-14- نظرية النمو الجسمي:

يرى "كار" "Carr" أن اللعب من أهم العوامل التي تساعد على إنماء أعضاء الجسم الظاهرة والباطنة وفي أولها المخ والجهاز العصبي، وذلك لكي تتمكن هذه الأعضاء من آداء وظائفها على أكمل وجه، حينما يولد الميلين (الغشاء الدهني) الذي يفصلها عن بعضها، إذ لا يستطيع المخ أن يقوم بوظائفه مادامت أليافه العصبية مجردة من الغشاء الدهني، وأن اللعب هو من أهم العوامل التي تنشط إثارة المراكز المخية لتكوين مادة الأغشية الدهنية التي تحتاجها الألياف العصبية في المخ، وبهذا النمو يقوم المخ بوظائفه، ولقد أيدت التجارب العلمية هذه النظرية حيث وجدت أن الحيوان الذي يمنع من الرؤية لمدة طويلة، فإن المراكز المخية المشرفة على النظر

---

[1] نبيل عبد الهادي، **سيكولوجية اللعب وأثرها في تعلم الأطفال، مرجع سبق ذكره،** ص ص47-48.
[2] محمد أحمد صوالحة، **مرجع سبق ذكره،** ص41.
[3] محمد محمود الخوالدة، **مرجع سبق ذكره،** ص29.
[4] **المرجع نفسه،** ص ص30-32.

يقف نموها ولم تكتسب أليافها العصبية الأغشية الدهنية، وكما يساعد اللعب على نمو المخ، فإنه يساعد على إنماء باقي أعضاء جسم الإنسان، وقديما قيل (الوظيفة تخلق العضو). [1]

تتفق هذه النظرية مع نظرية "كارل جروس" "الإعداد للمستقبل" في أن كلتيهما تعتبر عاملا من عوامل الإعداد للحياة المستقبلية، لتدريب قوى الطفل على القيام بوظائفها، وعليه لم يدع "كار" أي مجال للإعتراض عليه. [2]

17-5-15- النظرية المعرفية أونظرية تكوين عقل الطفل "لبياجيه":

ترجع هذه النظرية إلى العالم السويسري "بياجيه" **1896-1980**، إذ يرى أن النشاط الحركي للطفل هو أساس نموه العقلي، وأن التوافق الحس حركي هو أول خطوة من خطوات التفكير، وأن الطفل في نظر بياجيه ينمو بصور متدرجة، من المرحلة الحسية إلى المرحلة الحركية، ثم إلى مرحلة ما قبل المفاهيم، وبعدها إلى المرحلة الحدسية. [3]

وأن اللعب يمر بثلاث مراحل هي:

1- مرحلة اللعب التدريبي.

2- مرحلة اللعب الرمزي.

3- مرحلة الألعاب ذات القواعد. [4]

لذلك فاللعب واقعي في نظر "بياجيه"، ويستوجب تنظيمه ليكون مجالا للنمو والتطور بصفة أفضل. [5]

لذا نجد أن نظريه "بياجيه" من النظريات الشاملة، بدليل تكامل تطبيقاتها مع تطبيقات علماء النفس والإجتماع بالنظر لوجود تكامل بين المجالات النفسية والحركية والحسية والإجتماعية في نمو الطفل. [6]

إن النظريات السابقة كلها لا تتنافس في تفسير اللعب وطبيعته، وكلها تتكامل فهي كلها مجتمعة تعبر عن مفهوم اللعب، فنجد أن كل نظرية منها تفسر مظهر من مظاهر اللعب، والمهم في الأمر كله من الوجهة العلمية والتطبيقية، هو أننا لو تناولنا أي نظرية من النظريات السابقة، فلا يمكن إنكار أن الميل إلى اللعب قوي وطبيعي وتلقائي، وهو بهذه الصفات أصبح من الوسائل الفعالة المستخدمة في العملية التربوية، ولا يمكن لأي مدرس أو ولي أمر أن يتجاهل أو يهمل هذهالحقيقة، بل يجب استغلال هذا الميل الفطري في مساعدة الطفل على النمو الصحيح، بإختيار وإنتقاء النوع المناسب من أنواع اللعب لمرحلة النمو التي يجتازها الطفل. [7]

وعليه يرى الطالب الباحث عند تأمله في النظريات المقدمة أن هناك تباينا واضحا بين كل نظرية وأخرى، مما يعني أن اللعب لا يمكن تفسيره بالإستناد إلى نظرية معينة دون غيرها، وعلى الرغم من هذه الإختلافات في تفسير اللعب، إلا أن أغلبها يكمل بعضه البعض، خاصة أن قيام نظرية ما يقوم على أنقاض نقد النظرية التي سبقت، وأن ألعاب الأطفال تجمع بين كل هذه النظرية لأنها متنوعة الجوانب والأشكال.

---

(1) محمد محمود الخوالدة، **مرجع سبق ذكره**، ص ص30-32.
(2) كريمان بدير، **مرجع سبق ذكره**، ص219.
(3) محمد محمود الخوالدة، **مرجع سبق ذكره**، ص30.
(4) خالد عبد الرزاق السيد، **سيكولوجية اللعب لدى الأطفال العاديين والمعاقين**، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، 2003، ص47.
(5) كمال درويش، أمين الخولي، **مرجع سبق ذكره**، ص181.
(6) كريمان بدير، **مرجع سبق ذكره**، ص228.
(7) عبد الحميد شرف، **التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره**، ص35.

17-6- الفرق بين اللعب والألعاب:

يمكن تعريف الألعاب بأنها اشتراك عدد من الأفراد في نشاط إجتماعي منظم بهدف اللعب، ومن هذا التعريف يتضح لنا جوهر الألعاب هواللعب ولكنه منظم ومن خلال إطار إجتماعي، أي يجب أن يتم مع فرد آخر على الأقل على عكس اللعب الذي يمكن للطفل أن يمارسه مع نفسه أومع دميته أوكرته.

ومن أهم خصائص اللعب:

- قابليتها للتكرار أي يمكن إعادة نفس النشاط أكثر من مرة.
- تنتهي بنتيجة محددة (هزيمة أوانتصار).
- تتسم ببعض التنظيم كتقسيم اللاعبين لفريقين. [1]

ويضيف "الحشحوش" أن الألعاب شكل متطور من اللعب، ذلك لأنه عندما يتصف اللعب ببعض الخصائص والسمات يصبح ألعابا. [2]

وعموما فالألعاب عبارة عن تعليم وتدريب بشكل غير مباشر، إذ أنها تطور الحركات الأساسية، فالرمي والإستلام والقفز والتسلق والجري هي مهارات أساسية لكل لعبة. [3]

ويمكن تلخيص العلاقة بين اللعب والألعاب في القول التالي:

" تستطيع أن تلعب دون المشاركة في ألعاب، لكن لا يمكنك المشاركة في ألعاب دون أن تلعب". [4]

17-7- تخطيط برامج الألعاب:

يشير "السيد" أن المفهوم الحديث للبرنامج هومجموعة الخبرات التي تقدمها المؤسسة التربوية بقصد مساعدة الأفراد على النمو الشامل، وتعديل سلوكهم طبقا لأهدافها التربوية في ضوء أهداف المجتمع. [5]

يرى "عبد الحميد شرف" أنه من أهم الخصائص التي يجب أن تتوفر في أي برنامج تعليمي أوتدريبي هي:

- أن يمدنا بخبرات متشابهة ومتوازنة في النمو والتطور.
- أن يقوم على إهتمامات وإحتياجات الأفراد الذين يعمل على خدمتهم.
- أن يمكن تنفيذه من خلال التسهيلات المتاحة والوقت المتيسر والأدوات المتوفرة. [6]

ويضيف على ذلك "أبو النجا" الخصائص التالية:

- ✓ أن يكون البرنامج متنوعا ويستخدم طرقا مختلفة.
- ✓ أن يتوفر فيه كل الإمكانات مثل القائد المتخصص الكفء.
- ✓ أن يتيح الفرصة لتكوين صداقات. [7]

---

(1) علي حسن أبوجاموس، **مرجع سبق ذكره**، ص193.
(2) خالد محمد الحشحوش، **طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة**، مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع، عمان،2012، ص88.
(3) ريسان خريبط مجيد، **الألعاب الحركية**، دار النشر للنشر والتوزيع، عمان، 2000، ص27.
(4) مفتي إبراهيم حماد، **طرق تدريس ألعاب الكرات (وتطبيقاتها بالمرحلتين الإبتدائية والإعدادية)**، **مرجع سبق ذكره**، ص21.
(5) خليل محمد السيد، **التربية البدنية والرياضية**، **مرجع سبق ذكره** ، ص235.
(6) عبد الحميد شرف، **البرامج في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق للأسوياء والمعاقين** ، ط2، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2002، ص ص50.
(7) أبوالنجا أحمد عز الدين، **المناهج في التربية الرياضية(للأسوياء – الخواص)** ، مكتبة شجر الدر، القاهرة، 2003، ص83.

تشير "إلين فرج" أن الخطوة التالية في بناء البرنامج بعد تحديد أهدافه هي إختيار محتواه وإختيار خبرات التعلم وما تحتويها من معرفة، فلكل مجال من مجالات الألعاب بنيته المعرفية المميزة له والخاصة به، ومحتوى البرنامج هو لب العملية التعليمية وجوهرها، ولذلك فإن إختيار هذا المحتوى يعد من الأمور الرئيسية في بناء برنامج الألعاب، وتمثل عملية إختيار المحتوى وتحديد مادة التعلم ثم تنظيمها أمرا في غاية الأهمية، ولذلك لابد أن يتم إختيارها في ضوء الأهداف العامة والخاصة للعبة. [1]

18- دعائم ومشتملات برامج التربية الحركية:

سوف نتناول بالتفصيل أهم مشتملات ودعائم (مكونات) برامج التربية الحركية ويمكن للمدرس أن يختار منها ما يناسبه:

18-1- الألعاب الصغيرة:

18-1-1- تعريف الألعاب الصغيرة:

يذكر "متولي" أنه يشيع إستخدام مصطلح الألعاب الصغيرة على الألعاب المنظمة تنظيما بسيطا، وهي ألعاب سهلة في آدائها ولا تحتاج إلى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها، ولا توجد لها قوانين ثابتة أوتنظيمات محددة، ولكن يمكن للمعلم من وضع القوانين التي تتناسب مع سن اللاعبين وإستعدادهم والهدف المراد تحقيقه، ويمكن ممارستها في أي مكان، كما يمكن آداؤها بإستخدام أدوات بسيطة أوبدون أدوات.

للألعاب الصغيرة مكانة هامة في التربية البدنية للطفل الصغير ، نظرا لمقدار التركيز الموضوع على الحركات الإستكشافية وحل المشكلات في برامجها، وعليه يمكن القول أن لها قيمة كبيرة على إنجازات الفرد. [2]

وهي نشاط حركي، أوتمرينات أوألعاب يشترك فيها فرد أو أكثر، ويغلب عليها الطابع الترويحي والتنافسي ويصاحبها السرور والبهجة في الآداء، وتكون ذو قواعد سهلة، وقد تمارس بأدوات أو من غير أدوات، ويمكن أن تمارس في أي مساحة من الأرض. [3]

وتلعب بأدوات أو بدونها، وقد لا تحتاج إلى مساحات كبيرة وقد تكون من أصول شعبية، وبعضها لا يحتاج إلى مجهود بدني كبير. [4]

وهي محببة إلى نفوس اللاعبين، وتجرى على مساحات ضيقة وبع دد معين من اللاعبين، قد يكون هذا المعدل متساويا أومتفاوتا حسب الأهداف التي يسطرها المربي. [5]

---

(1) إلين وديع فرج، **مرجع سبق ذكره**، ص ص139-143.
(2) عصام الدين متولي عبد الله، **مرجع سبق ذكره**، ص ص137-138.
(3) عبد الحميد شرف، **التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة بين النظرية والتطبيق**، **مرجع سبق ذكره**، ص157.
(4) كمال درويش، أمين الخولي، **مرجع سبق ذكره**، ص 380.
(5) حنفي محمود مختار، **كرة القدم للناشئين**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2008، ص135.

18-1-2- أنواع الألعاب الصغيرة:

يرى بعض المختصين في مجال الألعاب الصغيرة أنها تصنف إلى أنواع متعددة الأشكال نذكرها على النحو الآتي:

- **ألعاب المساكة:** توضح "إلين فرج" بأنها الألعاب التي يحاول فيها لاعب أو أكثر أن يمسك فردا أو أكثر تحت شروط محددة وقد وضعت هذه الشروط التي تحكم عملية المسك كي تجعل اللعب مشوقا، ويتم مراعاة أماكن الأمان التي لا يسمح بالمسك، وأين وكيف يمسك اللاعب، ويستخدم في ألعاب المساكة العديد من المهارات الأساسية مثل الجري والمحاورة والمطاردة والخداع والمسك والوثب والحجل... إلخ. [1]

- **ألعاب التتابع:** يذكر "الخولي" بأنها الألعاب التي يعمل مجموعة من اللاعبين على إنجاز آداء معين وعادة ما تكون ألعابا للسرعة في الآداء، والكثير من هذه الألعاب يحتاج الإشتراك فيها إلى معرفة مهارات حركية معينة (تبعا للهدف من اللعبة) وتغلب عليها صفة التنافس مع فريق آخر، وفيها يحل كل لاعب مكان آخر، أو يأخذ كل منهم دوره في آداء معين ويستخدم في كثير من هذه الألعاب أجهزة وأدوات يعتمد عليها ذاته، وعادة ما تتم ألعاب التتابع في تشكيلات دوائر أو قاطرات أو صفوف أو تشكيل مكوكي، ويستخدم العديد من الحركات الإنتقالية في ألعاب التتابع مثل الجري والوثب والحجل، وتؤدى بإستخدام أدوات مثل إستخدام عصا، علم، كيس.... إلخ. [2]

- **ألعاب الكرة:** هي تلك الألعاب التي تستلزم تدريبا على التحكم في الكرة، ويكون التمرين على التحكم بطرق مختلفة، مثل إبعاد الكرة على الآخرين، والمحاورة بالكرة حول أو فوق أشياء أو لاعبين آخرين، وأيضا دقة توجيه الكرة من خلال تمرير الكرة وقذفها ودحرجتها بسرعات وإرتفاعات مختلفة. [3]

وبتضيف "إلين فرج" الأنواع التالية:

- **ألعاب إختبار الذات:** هي تلك الألعاب والأنشطة التي يتنافس فيها الطفل مع آدائه السابق، ومن خلال هذه الألعاب والأنشطة يتعلم الطفل عن ذاته وقدرات جسمه، وشجاعته البدنية، وقدرته على التحكم في بيئته.

- **ألعاب القسم:** لا يوجد بكل المدارس صاله ألعاب يمكن إستخدامها في حالة المطر والجو غير المناسب ولذلك فإنه يمكن إستخدام ألعاب القسم بداخله في مثل هذه الظروف.

- **ألعاب مائية:** عند ممارسة الألعاب المائية فإنه يجب مراعاة أن تكون المياه دافئة بالنسبة للمبتدئين، لأنه إذا شعر الطفل أو الراشد بالبرودة فإنه سوف يكون مشدودا ويتعلم قليلا، والوثب في المياه لأعلى ولأسفل يساعد على زيادة الدورة الدموية ويتعود الفرد على درجة حرارة الماء، كما يجب أن يصاحب التعلم نوعا من اللعب.

- **ألعاب صغيرة لتنمية اللياقة البدنية:** ينبغي على المعلم أن يختار الألعاب وفقا لميول ورغبات الأطفال وبحيث تشمل عمل مجموعة عضلية مختلفة حتى يكون البرنامج فعالا، ويكون الإختيار وفقا لمعرفة طبيعة كل لعبة مدى مساهمتها في التنمية البدنية للطفل.

---

(1) إلين وديع فرج، **مرجع سبق ذكره**، ص297.
(2) أمين أنور الخولي، جمال الدين الشافعي، **ألعاب صغيرة-ألعاب كبيرة(الإطار المفاهيمي والتعليمي للألعاب)**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2009، ص68.
(3) إلين وديع فرج، **مرجع سبق ذكره**، ص ص319-330.

تتناسب الألعاب الصغيرة الخاصة بتنمية القدرات البدنية مع جميع الأعمار، وعادة ما تمارس في شكل تدريبات أوسباقات فردية وثنائية وجماعية، وأيضا على هيئة ألعاب المساكة وألعاب التتابع. [1]

أما "أبوجاموس" فيضيف لها:

ح- ألعاب صغيرة لتنمية الحواس: تشمل ألعابا تحتاج إلى مراقبة جيدة، وتصرف سريع عن طريق البصر أو السمع أو اللمس وما يشبه ذلك. [2]

18-1-3- مميزات الألعاب الصغيرة:

يرى "السايح" أن هناك بعض الصفات التي يجب توافرها في الألعاب الصغيرة لكي نضمن حسن إختيار هذه الألعاب لتحقيق الهدف المرجو تحقيقه وهذه الصفات هي:

- ✧ أن تتطلب القليل من الإعداد والتجهيز وبساطة الممارسة.
- ✧ أن تسمح لأكبر عدد من الأفراد من الأداء.
- ✧ أن تبعث في المشاركين البهجة والفرح والسرور.
- ✧ أن تراعي التنويع لزيادة عامل الدافعية نحو الممارسة.
- ✧ أن تراعي التوزيع الصحيح لفترات الحمل والراحة. [3]

كما يضيف عليه "أبوعبدة" الخصائص التالية:

- ✧ أن تحمل في طياتها الطابع التنافسي الذي يتمثل في الكفاح الدائم وجها لوجه مع المنافس.
- ✧ أن تتميز بكثرة أنواعها، مما يجعل الفرصة للإختيار من بينها ما يتفق وميول الأفراد.
- ✧ أن يمكن آداؤها في أي مساحة من الأرض مهما صغرت. [4]

وقد أضاف " التكريتي" على ذلك الخصائص التالية:

- ✧ تسمح بتعدد السلوك الحسي والتفكير الخلاق داخل إطار قانون اللعبة.
- ✧ إمكانية ممارسة عدد كبير منها تحت ظروف مبسطة دون أدوات كثيرة أو بدونها.
- ✧ تعلم وإتقان عدد كبير من الألعاب الصغيرة في وقت قصير نسبيا يمنح الفرد خبرات النجاح المختلفة.
- ✧ يمكن لجميع المراحل السنية ممارسة الألعاب الصغيرة، كما تكون فعالة في إستثمار أوقات الفراغ. [5]

ويشير " شرف" أن الألعاب الصغيرة لها تأثيرات عديدة منها:

- ✧ تعمل على زيادة التفاعل الإجتماعي والتكيف مع أفراد المجتمع.
- ✧ تنمية عناصر اللياقة البدنية المختلفة.
- ✧ إشباع صفة التنافس الشريف بين الأطفال.
- ✧ تنمية الميول الإيجابية للعمل الجماعي وخيال الطفل وتنمية الوجدان أيضا.

---

(1) إلين وديع فرج، **مرجع سبق ذكره**، ص ص343-372.
(2) علي حسن أبوجاموس، **مرجع سبق ذكره**، ص91.
(3) مصطفى السايح محمد، **موسوعة الألعاب الصغيرة**، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2008، ص ص29-34.
(4) حسن السيد أبوعبدة، **أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية**، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية ، 2002، ص ص156-157.
(5) وديع ياسين التكريتي، **المرشد في الألعاب الصغيرة لكافة المراحل الدراسية** ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2012، ص ص40-41.

- ✧ إكتساب مهارات حركية جديدية تكسب الطفل الثقة بالنفس وتولد التعزيز نتيجة لخبرات النجاح في الآداء لهذه الحركات البسيطة.
- ✧ تزيد من إنسيابية الحركة عند الأطفال وتنمية عنصر التوافق العضلي العصبي ، وزيادة المرونة مما يساعد على زيادة الكفاءة البدنية وآداء الأعمال بأقل مجهود وبذلك يخدم نفسه.
- ✧ إكساب الفرد الإحساس بالجمال. [1]

يشير "أبوهرجة" على أنه يمكن الإستفادة من الألعاب الصغيرة في جزء الإحماء بالدرس حيث يمكن من خلالها تنشيط الجهاز العصبي وتحريك جميع أجزاء جسم التلميذ كما أنها تلعب دورا كبيرا في إعداده من الناحية النفسية، لتقبل باقي أجزاء الدرس في سعادة ومرح وبهجة، مما يساعد في زيادة دافعية التلميذ نحو الممارسة الرياضية وإستكمال الدرس بنشاط وحيوية. [2]

18-1-4- أغراض الألعاب الصغيرة: يحدد بعض المختصين أغراض الألعاب الصغيرة في إطار ما يلي:

- النمو البدني:

يهتم هذا الغرض بالبرامج الحركية التي تعمل على بناء القوة الجسمية للفرد من خلال تقوية الأجهزة العضوية المختلفة للجسم، أما فائدة هذا الغرض فهو يظهر في الحقيقة القائلة بأن الفرد يصبح أقدر على الآداء وأتم صحة إذا ما قويت أجهزة جسمه العضوية بقوة كافية وقامت بوظائفها على الوجه الصحيح. [3]

ترى "عفت" أنه ينتج عن طريق ممارسة الألعاب الصغيرة بصورة متكررة ولفترات زمنية ثابتة زيادة في النشاط العضلي، حيث تساعد على اكتساب اللياقة البدنية والحركية للأطفال، ذلك لأنها تعتمد أساسا على اللياقة البدنية والحركات الأصلية وأنماطها الشائعة، فان ممارستها تتيح للأطفال من خلال الممارسة المتقنة إكتساب المهارات والقدرات الحركية وتحسين المستوى البدني. [4]

- النمو الحركي:

يذكر "السايح" أن جعل حركات الجسم نافعة مع بذل قدر ممكن من الطاقة، وأن يكون الشخص ماهرا ورشيقا في حركاته هو غرض تحققه الألعاب الصغيرة من خلال ممارستها، إضافة إلى أن كل حركة فعالة تعتمد على العمل المنسق بين الجهازين العضلي والعصبي الذي ينتج عن الحركة التوافقية، هذه الحركة تشترك في أوجه النشاط التي يتضمن مهارات الجري والمرونة والتصويب ودوران الجسم والإنثناء والرفع والرمي والتي تمارس ضمن الألعاب الصغيرة. [5]

- النمو العقلي:

تضيف "زكية إبراهيم" أن التنمية العقلية عن طريق المعارف، والعناية بالقدرة على التفكير، غرض تحققه الألعاب الصغيرة، هذا بالإضافة إلى هذا النوع من المعرفة إنما يكتسب عن طريق المحاولة والخطأ ومن ثم كان

---

(1) عبد الحميد شرف، **التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة بين النظرية والتطبيق، مرجع سبق ذكره**، ص57.
(2) مكارم حلمي أبوهرجة، **موسوعة التدريب الميداني للتربية الرياضية**، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2000، ص125.
(3) زكية إبراهيم كامل، مصطفى السايح محمد، **الوسيط في الألعاب الصغيرة** ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2007، ص31.
(4) سهام عفت عبد الرحمان، **التدريب الميداني في التربية الرياضية**، دار المعارف، القاهرة، 2010، ص355.
(5) مصطفى السايح محمد، **مرجع سبق ذكره**، ص32.

لابد أن يكون هناك تغيير لمعنى الموقف نتيجة لهذه الخبرة، هذه الأخيرة تمده بالمعلومات التي يستمدها الفرد من الألعاب الصغيرة والتي تساعده على تفسير المواقف الجديدة التي تقابله من يوم لآخر.[1]

- نمو العلاقات الإنسانية:

تشير "عفت" بأن الألعاب الصغيرة تكسب الأطفال مهارات التعامل مع الجماعة وإحترام وتقدير الآخرين، وتقبل القيم الإجتماعية كالتعاون والصداقة والإثارة .[2]

يتحقق هذا التكيف بوجود القيادة الملائمة، وتحتوي الألعاب الصغيرة على إحتياجات أساسية إجتماعية للفرد مثل الشعور بالإنتماء وإحترام الذات، فإذا تحققت هذه الإحتياجات أصبح الفرد متكيفا مع المجتمع.[3]

- نمو الصحة الجسمية والنفسية والعقلية:

يعتبر ممارسة النشاط الرياضي وسيلة وقائية، وقد أصبحت الألعاب الصغيرة والتمرينات البدنية أحد وسائل الوقاية الهامة من التشوهات القوامية وأمراض الشلل، إن كل فرد في حاجة لتحقيق النجاح، ويمكن تحقيق ذلك عن طريق اللعب، وفي إمكان الألعاب الصغيرة توفير هذه الخبرات الناجحة بتقديمها برنامجا مختلفا للألعاب، فالطفل السعيد يكون إحتمال تكيفه أكبر بكثير من إحتمال التكيف الشخصي للمريض.[4]

- التكيف مع التسهيلات المتاحة:

تعاني أغلب المدارس في الوطن العربي من نقص في المساحات والإمكانيات، وتتناسب معطيات الألعاب الصغيرة وما تتميز به من قدر كبير من المرونة مع هذه الظروف، فهي تقدم قيما تربوية وتعليمية في ظروف الحد الأدنى من التسهيلات .[5]

18-1-5- أهمية الألعاب الصغيرة:

يرى "التكريتي" بأن الألعاب الصغيرة لها دور تربوي هام يتمثل في:

- التمسك بالنظام.
- عدم كبت التعبيرات التلقائية لمظاهر في السلوك أثناء اللعب.
- الأمانة وتطبيق القواعد والقوانين.
- تنمية روح التعاون.
- تنمية القدرات العقلية.
- مراعاة غرس سمات التواضع وإحترام الآخرين.[6]

يضيف "شرف" أن الألعاب الصغيرة تعد من الأساليب التي يمكن استخدامها في تعليم الأنشطة الحركية ، وهي من الأساليب المسلية والمفيدة بدنيا وعقليا ونفسيا وإجتماعيا ، ويمكن للأب أو الأم أو المعلمة أن تجمع

---

(1) زكية إبراهيم كامل، مصطفى السايح محمد، **مرجع سبق ذكره**، ص33.
(2) سهام عفت عبد الرحمان، **مرجع سبق ذكره**، ص355.
(3) زكية إبراهيم كامل، مصطفى السايح محمد، **مرجع سبق ذكره**، ص34.
(4) **المرجع نفسه**، ص35.
(5) سهام عفت عبد الرحمان، **مرجع سبق ذكره**، ص356 .
(6) وديع ياسين التكريتي، **مرجع سبق ذكره**، ص ص30-32.

شمل أسرتها حول لعبة مسلية نافعة وتلقى قبولا من الكبار والصغار في وقت واحد ، وتستخدم الألعاب الصغيرة لتعليم الأنشطة الحركية من سن فما فوق. [1]

18-1-6- طريقة تعلم الألعاب الصغيرة:

ويضيف"شرف" أن طرق تعليم وتنفيذ الألعاب الصغيرة لا تتطلب مهارات فنية عالية وهي بسيطة وسهلة لو إتبع المدرس أو ولي الأمر الخطوات التالية:

1- إشرح اللعبة بألفاظ بسيطة وسهلة وبالغة تتماشى مع مرحلة نمو الطفل، مع مراعاة أن تكون قواعدها سهلة وبسيطة.

2- أطلب من أبنائك تنفيذ اللعبة بقواعدها كما تم شرحها، ويقوم المدرس بتصحيح الأخطاء التي ظهرت في الآداء والقواعد.

3- كرر الأداء في شكل منافسة لتحديد الفائز.

4- لاحظ الآداء في كل مرة، ولا يجوز أن يكون الفوز على حساب الآداء الصحيح، بل ركز على أن يكون الآداء صحيحا، ولن يكون هناك فوز إلا مع الآداء الصحيح ، وتنفيذ القواعد أو الشروط المطلوبة.[2]

ويؤيد على ذلك "إلين فرج" الخطوات التالية:

5- خذ بعين الإعتبار مشاركة أكبر عدد من المشتركين عند إختيار الألعاب مع أخذ قسط مناسب للراحة.

6- ينبغي على المعلم أن يختار ألعابا تشمل العديد من المهارات الأساسية حتى يكتسب الطفل من ممارستها الكثير من الخبرات الحركية.

7- في حال تقديمك لعبة جديدة تتطلب مهارة ما لا يستطيع الأطفال آدائها بفاعلية فإن اللعبة تلعب لفترة وجيزة بعد تقديمها ، لإستكشاف المهارات التي يحتاج الأطفال إلى مساعدة، مع ضرورة ملاحظة حركاتهم أثناء اللعب بإستمرار، حتى يتمكن من التحقق من الأطفال الذين يحتاجون إلى مساعدة في تعلم آداء المهارة بفعالية.

8-لابد أن يكيف المعلم نوع اللعبة مع الملعب المتوفر لديه وطبيعته، كما ننصح مع الأقسام ذات الأعداد الكبيرة أن يقسم إلى مجموعات تأخذ دورها بنظام روتيني، والمهم هو مراعاة المرح والمتعة وحرية التحرك للاعبين. [3]

18-1-7- مبادئ اختيار واستخدام الألعاب الصغيرة:

يرى "السايح" أن أهم مبادئ إختيار الألعاب الصغيرة تتمثل في:

- نوع الهدف المطوب تحقيقه.
- درجة مستوى وقدرات وإستعدادات ومهارات غالبية التلاميذ الذين يشكلون القسم تعكس عملية إختيار أنواع الألعاب الصغيرة.
- الفروق الفردية بين الذكور والإناث. [4]

([1]) عبد الحميد شرف، **التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة بين النظرية والتطبيق** ، ط2، **مرجع سبق ذكره**، ص147.
([2]) عبد الحميد شرف، **التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة بين النظرية والتطبيق**، **مرجع سبق ذكره**، ص149.
([3]) إلين وديع فرج، **مرجع سبق ذكره**، ص295.
([4]) مصطفى السايح محمد، **مرجع سبق ذكره**، ص55.

18-1-8 - استخدامات الألعاب الصغيرة:

18-1-8-1- استخدامات في دروس التربية البدنية والرياضية:

حسب بعض المختصين يظهر إستعمال الألعاب الصغيرة في درس التربية البدنية في:

- **الجزء التمهيدي:** يحتوي هذا الجزء على تمرينات الإحماء، ويستخدم فيه الألعاب الصغيرة التي يشترك فيها جميع التلاميذ في وقت واحد، حيث يسبق كل نشاط حركي فعال أوذومستوى يتصف بالشدة أوالسرعة أوالقوة مجموعة من الأنشطة الرياضية غرضها تهيئة الأجهزة الوظيفية لتقبل العمل القادم، حيث يتخلل درس التربية الرياضية مجموعة من الحركات المفاجئة بشكل ألعاب صغيرة، ويمكن أن تتخذ الطابع التنافسي لزيادة الحماس. [1]
- **الجزء الرئيسي:** يراعي في إختيارها هنا أهداف معينة، كما أنها تعطى لإتقان المهارات المثبتة في الدرس.
- **الجزء الختامي:** يراعي في إختيارها هنا أن تكون ألعابا هادئة بحيث تحقق أغراض النشاط الختامي. [2]

وتضيف "زكية إبراهيم" الإستخدامات التالية:

18-1-8-2- تستخدم كنشاط تنافسي بين الأطفال: يحتاج أطفال المرحلة السنية ما بين 06-12 سنة إلى نشاط تنافسي يتميز بسهولة التنظيم، وعدم شدة التنافس مع الحاجة للشعور بالمرح والبهجة والسرور.

18-1-8-3- تستخدم كعنصر من عناصر المرح والسرور: أحيانا يغلب على الدرس طابع الملل والرتابة وقد يلجأ المدرس إلى الألعاب الصغيرة، وهو بذلك ينقل تلاميذه من جو الكآبة إلى جو المرح والسرور، فتزيد دافعية التلاميذ وحماسهم في مواصلة الدرس بقوة.

18-1-8-4- تستخدم كتطبيق للمهارات التي تم تعلمها: تعتبر الألعاب الصغيرة مجال خصب لتطبيق وممارسة المهارات الحركية الأساسية مثل الجري، الوثب، الحجل وكذا بعض مهارات الرمي والمسك وضرب الكرة.

18-1-8-5- تستخدم لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية: تساهم بقسط كبير في تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية. [3]

18-1-9- أهم الوسائل المستعملة في الألعاب الصغيرة: يشير"التكريتي" إلى أهم الوسائل المستعملة في الألعاب الصغيرة وهي:

1-أطواق: وتصنع من الخشب أوالبلاستيك، وتستعمل لنشاطات الرشاقة وألعاب التوازن، ورفع مستوى اللياقة.

2-حبال الوثب: وتستعمل لألعاب الحجل والوثب.

3-أكياس الحبوب: تستعمل للنشاطات الخاصة بالقذف والتوازن (يحتاج التلاميذ هنا إلى عارضة أومقعد).

4-كرات: يد، قدم، سلة، طائرة، بيسبول، تنس، كرات طبية.

---

(1) مصطفى السايح محمد، **مرجع سبق ذكره**، ص88.
(2) **المرجع نفسه**، ص89.
(3) زكية إبراهيم كامل، مصطفى السايح محمد، **مرجع سبق ذكره**، ص90.

5-شرائط ملونة وأعلام صغيرة 6- حلقات مطاطية 7- شبكات مختلفة 8- بالونات ملونة 9- ملابس منديل 10-مضارب متنوعة (تنس، منضدة، ريشة) 11- فواكه وخضروات إصطناعية 12-إطارات سيارات. [1]

18-1- 10- صفات البرنامج المثالي للألعاب الصغيرة:

ترى "زكية إبراهيم" أنه يجب أن يسمح البرنامج المثالي للألعاب الصغيرة بالإستفادة الكبيرة منه بمراعاة ما يلي:

- **يفسح المجال للممارسة للجميع:**

- يوفر البرنامج أنواع مختلفة من الألعاب بحيث توجد أنشطة تتناسب مع مختلف الميول ومستويات القدرات الحركية ومراحل النمو والمهارات الحركية.
- يوفر البرنامج الأدوات والإمكانيات اللازمة المساعدة في الآداء.
- يوفر البرنامج القيادة المسؤولة والكافية التي تغطي جميع الأفراد الموضوع لهم البرنامج وليس لمجموعة مختارة من التلاميذ ذو المهارات المميزة. [2]

- **مراعاة تحقيق الأهداف التربوية:**

عندما يوضع البرنامج يجب ألا يثير أهمية زائدة للفوز أويضع الفرد تحت مسؤوليات كبيرة لكي يفوز، كما يراعى أن يغرس وينمي فكرة الرغبة الجادة والمنصفة في الفوز النظيف أكثر من أهمية الفوز نفسه، ولا يضحي بالقيم الروحية، كما يغرس في نفوس الممارسين الإحترام لكل أطراف العملية التربوية. [3]

ويضيف "السايح" الصفة التالية:

- **التأكيد على العلاقات الإجتماعية وتطويرها:**

- مساعدة الفرد ليجد الرضا والإرتياح في السلوك الإجتماعي المقبول ويرفض الروح الرياضية غير السوية.
- التأكيد على التحكم في الإنفعالات.
- يوفر القيادة التي تعطي المثال الطيب في الإدارة والإتجاهات والسلوك.
- يساعد الفرد على إدراك أوجه التشابه بين مواقف الحياة ومواقف اللعب. [4]

ويشير "الخولي" الصفات التالية:

- البرنامج الجيد يساهم في تطوير التوجيه الذاتي والثقة بالنفس، وقدرة قيام الطفل بمهامه كفرد بمهارة منتجة.
- يجب أن يخطط وينفذ البرنامج ليمد كل طفل بالفرص للإشتراك في الحالات التي تتطلب إستجابات عقلية وحركية وإنفعالية، مما سيؤدي إلى التعديل للأحسن، كما تساعده على التعبير والإتصال. [5]

([1]) هاشم ياسر حسن، **الموسوعة التطبيقية للألعاب الرياضية كافة**، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2008، ص ص110- 112.
([2]) زكية إبراهيم كامل، مصطفى السايح محمد، **مرجع سبق ذكره**، ص68 .
([3]) **المرجع نفسه**، ص 69.
([4]) مصطفى السايح محمد، **مرجع سبق ذكره**، ص69.
([5]) أمين أنور الخولي، جمال الدين الشافعي، **مرجع سبق ذكره**، ص74.

18-1-11- مبادئ تدريس الألعاب الصغيرة: يرى بعض المختصين أنه يمكن إعداد الألعاب الصغيرة للتدريس من خلال وضع مجموعة من الأهداف التي ترتكز على الخطوات التالية:

- **إختيار نوع اللعبة:** تحديد أهداف اللعبة.
- **جمع المعلومات:** -بيانات بخصائص اللعبة -تحديد معلومات كافية عن اللعبة -تنظيم وترتيب المعلومات - وضع تصور متكامل عن اللعبة. [1]

ويضيف "السايح" المبادئ التالية:

- **تدريس اللعبة:** -نوعية التلاميذ -تحديد إحتياجات التلاميذ -تحديد خصائص التلاميذ الجسمية والعقلية - تحديد أدوار التلاميذ في اللعب - تحديد شروط وقواعد وقوانين اللعبة.
- **تنفيذ اللعبة:** البدء بتطبيق اللعبة بمراجعة الخطوات وإعطاء التوجيهات الصحيحة ثم تنفيذها.
- **تقويم اللعبة:** الهدف من ذلك هو مدى تحقيق الأهداف وما هي عوامل التقصير التي أدت إلى عدم تحقيق الأهداف ويتم ذلك عن طريق:

1- تحليل اللعبة ومناقشتها مع التلاميذ 2- مراجعة طرق التدريس والتوصيل 3- دراسة الأهداف 4- تقديم التغذية الرجعية 5- تطبيق اللعبة بشكلها الجديد. [2]

19-2- القصة الحركية:

19-2-1- تعريف القصة الحركية:

يعرف "أبوعبدة" القصة الحركية على أنها تمثل وحدة قصصية متكاملة من التمرينات والحركات غير الشكلية والبسيطة. [3]

كما ينظر إليها "مجدي فهيم وآخرون" على أنها مجموعة من الأحداث المتسلسلة والمشوقة والمثيرة لها بداية ونهاية ولها أبطالها وزمانها ومكانها، ترويها المعلمة للأطفال وتطلب منهم تخيل وتقليد هذه الأحداث بواسطة الحركة مع إستخدام الصوت، يعبر التلاميذ عن أحداثها بالحركة، يقلدون شخوصها وعناصرها بآدائهم، فينطلق خيالهم بآداء حركي تمثيلي، فتارة يجرون كالخيول، أو يقزون كالأرانب أو يهاجمون كأسود، يطيرون كعصافير، يتمايلون كأشجار، تارة فلاحون يزرعون الأرض، وتارة أخرى جنود شجعان يقاتلون، وفي مرات حجاج يطوفون ويسعون... [4]

فهي تأخذ من مصادر يعرفها الطفل وداخل البيئة التي يعيش فيها أي من ثقافته وقصصه البيئية الشائعة وهي لا تحتاج إلى إمكانات عالية أو أجهزة باهضة الثمن، بل تحتاج إلى إمكانات بسيطة وفي متناول أيدي المعلم. [5]

---

(1) زكية إبراهيم كامل، مصطفى السايح محمد، **مرجع سبق ذكره**، ص 78.
(2) مصطفى السايح محمد، **مرجع سبق ذكره**، ص79.
(3) حسين السيد أبوعبيدة، **أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية**، مطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، 2006، ص131.
(4) مجدي محمود فهيم محمد، أميرة محمود طه عبد الرحيم، **مرجع سبق ذكره**، ص226-227.
(5) أحمد سمير، **قصص وحكايات الأطفال وتطبيقاتها العلمية**، دار المسيرة، عمان، 2004، ص23.

19-2-2- مكونات القصة الحركية:

- تتكون القصة الحركية من الحركات الطبيعية للطفل مثل المشي والجري والحجل والوثب والقفز واللف والدوران.
- تشتمل على التمرينات البنائية والمهارية للتلميذ والتي تقدم في قالب تخيلي يتم فيه تقليد الأشياء والطيور والحيوانات بصورة بسيطة سهلة غير معقدة، تؤدى بإستخدام العضلات الكبيرة في الجسم والتي تسمح بمجال حركي غير قصير لحركة الطفل. [1]

19-2-3- أنواع القصة الحركية: يرى "شرف" أن القصة الحركية هي عملية فهم وإستيعاب للكلمات ومن ثم ترجمتها إلى حركات ذات معنى وفائدة، وتقسم إلى نوعين أساسيين هما:

- **قصة حركية موسيقية غنائية:** تعتمد على الإيقاع في التعبير عن الحركات التي تحتويها القصة.
- **قصة حركية تمثيلية:** تعتمد كثيرا على خيال الطفل وميله للمحاكاة والتقليد. [2]

وإدراكا للأهمية القصوى التي تلعبها القصص في حياة الأطفال فقد أكد "دالكروز" "Dalcroze" أهمية الحركة التي تصاحبها الموسيقى، مصاغة في شكل قصص حركية هادفة من الناحية التربوية والموسيقية ومناسبة للطفل، يحكيها المعلم ويعبر الأطفال عن موسيقاها بالحركة. [3]

19-2-4- متطلبات القصة الحركية: إن نجاح القصة الحركية يتطلب مراعاة ما يلي:

1- أن تسرد القصة الحركية بتناغم مع الأحداث والتعبيرات الوجهية والحركات.

2- تشجيع الأطفال على الحديث أمام أقرانهم عن قصص إستمعوا لها من جانب ذويهم.

3- الإهتمام بالمكان الذي تقدم فيه القصة.

4- يفضل تقديم القصة على حلقات أو أجزاء لتشجيع الأطفال على بذل الجهد للتذكر قبل الإنتقال للجزء الثاني.

5- قد تنتهي القصة بحوار مع الأطفال حول المواقف والأحداث ومع ما تعلموه.

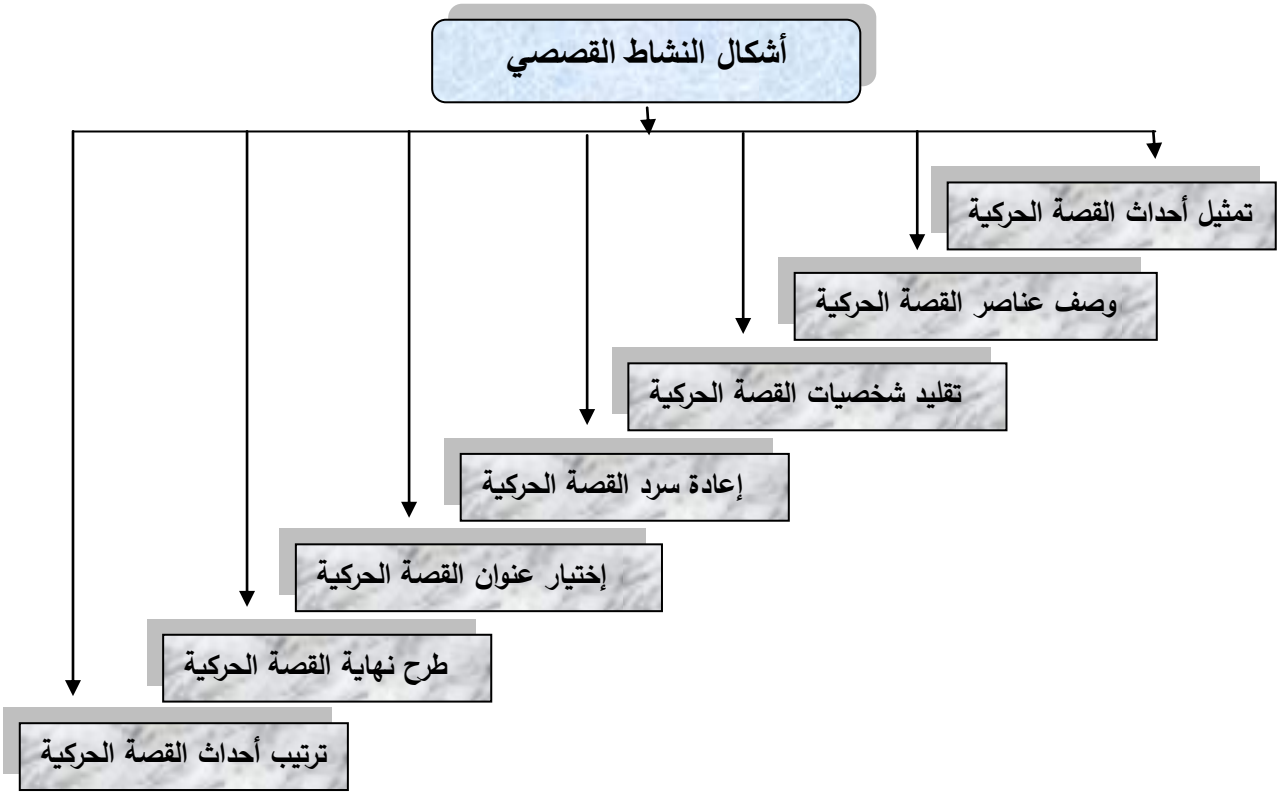
6- يجب أن لا تستغرق القصة الحركية أكثر من ربع ساعة من حصة التربية البدنية والرياضية.

7- يفضل أن يصاحب القصة الأناشيد والموسيقى.[4]

وعموما فقد وضحا كل من "شعلان" و"فاطمة ناجي" ذلك في الشكل الموالي:

---

(1) حسن السيد أبوعبدة، **أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية**، ماهي للنشر والتوزيع، **مرجع سبق ذكره**، ص134.
(2) مصطفى حسين باهي، فاتن زكريا النمر، **التقويم في مجال العلوم التربوية والنفسية (مبادئ، نظريات، تطبيقات)**، مكتبة الأنجلومصرية، القاهرة، 2004، ص 243.
(3) عفاف عثمان عثمان، **المهارات الحركية للأطفال، مرجع سبق ذكره**، ص106.
(4) سامي عريفج، منى أبوطالب، **برامج طفل ماقبل المدرسة**، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الأردن، 2001، ص ص36-37.



(1)

شكل رقم (09): يوضح أشكال نشاط القصة الحركية.

كما تؤكد "الدليمي" أنه يتم **تنفيذ القصة الحركية** في الدرس كما يلي:

- تحكى القصة إجمالا بالكلمات فقط وبطريقة جذابة تزيد في خياله وحماسه، مع مراعاة الألفاظ المناسبة لسن الطفل.
- يعاد سرد القصة مع التمثيل بالحركات من طرف المعلم دون أن يعمل الطفل.
- يترجم الطفل الموقف إلى حركات رياضية يختارها حسب سنه.
- يجب أن يساير المعلم الطفل وينزل إلى مستواه الفكري والتخيلي. (2)

19-2-5- أهمية القصة الحركية: ترى "الدليمي" أن القصة الحركية تعد من أحدث أساليب إعطاء التمرينات الحركية للطفل الصغير وأنجحها لمناسبتها لطبيعته وميوله، فضلا عن أنها تحقق له قدرا كبيرا من البهجة، وتشيع فيه الرغبة إلى التخيل والمحاكاة وحب التقليد وإكتساب الجديد من الثقافة، والقصة والحركية لا تحتاج إلى درجة كبيرة من التركيز ولا كمية كبيرة من الإمكانيات والأدوات والأجهزة الرياضية. (3)

(1) محمد شعلان، فاطمة سامي ناجي، **مرجع سبق ذكره**، ص233.
(2) ناهدة عبد زيد الدليمي، **مفاهيم في التربية الحركية**، **مرجع سبق ذكره**، ص103.
(3) **المرجع نفسه**، ص93.

ويشير "فراج توفيق" أنه يمكن عن طريق القصة الحركية تعليم الحركات الأولية والأساسية، وكذلك الأوضاع الأساسية في التمرينات والتي لا يستساغ إعطاؤها في شكلها التقليدي الجامد، فعن طريق القصة الحركية تسهل مهمة المعلم في تنفيذ درس تربوي حركي ممتع ومفيد. [1]

ويرى "زغير" أنه عند سماع الطفل للقصة يلعب ويتحرك ويصدر أصواتا ويفهم كلمات جديدة وتشبع الكثير من حاجاته النفسية، وتساهم في بناء شخصيته، فالطفل بتقليده لشخصيات القصة وبتفاعله معها سوف يكتسب العديد من الخبرات والقيم والإتجاهات والعادات والتقاليد. [2]

يؤكد كل من "شارلوت جيبريما" "Charlotte Gibberma" ، و"دافيد جالاهيو" "David Ghallahue"، أن الطفل يمكن تربيته وتنمية قدراته المختلفة إذا كان في حالة حركة ونشاط محبب إلى نفسه، وكلما تطورت الحركة لديه من جري ووثب وحجل ورمي ولقف... أثرت إيجابا على نواحي التعلم الحركي، خاصة القصة الحركية التي تكسبه المهارة الحركية في طابع ملئ بالتشويق والإثارة والجاذبية والثراء، ولاسيما إذا جاءت في صورة تقليد الحيوانات والطيور والنباتات وأصحاب المهن ووسائل المواصلات. [3]

يشير "أحمد ماهر" وآخرون أن إستخدام القصة في التدريس في التربية البدنية يساعد على جذب إنتباه التلاميذ وتشويقهم إلى الدرس، كما تساعد المعلم على إيضاح وتفسير ما يصادفه من صعوبات، فالقصة تزيد من تجاوب التلاميذ، والقصة لابد أن تتصف بالتشويق والوضوح، وأن تتميز بقصرها وأن تكون محددة في محتواها. [4]

19-3- التمرينات التمثيلية (تمرينات على شكل ألعاب):

19-3-1- تعريف التمرينات التمثيلية:

هي أحد الأساليب التي يمكن إستخدامها عند تعليم المهارات الحركية وهو أسلوب فعال في تعليم الحركات الأساسية في التربية الحركية بصفة خاصة، فهي نوع من التمرينات الذي يحدد لخيال الطفل صورة من صور الحياة، يقوم بآدائها وتقليدها، وينتج عن ممارستها مواقف تتيح الحركة لمختلف أجزاء الجسم.

كما أن حركات التمرينات تعمل على موازنة البرنامج الرياضي تبعا للإحتياجات المطلوبة، فإن عضلات الأذرع والأرجل والجذع يتم تنميتها جميعا للوصول إلى التوازن الأمثل للطفل من خلال حركات القفز واللف والوثب وغيرها.

وتضيف كل من "ناهد سعد" و"نيللي فهيم" أن التمرينات أيضا تؤدى إلى زيادة المهارات الخاصة بأساليب الحركة الضرورية لكافة الأنشطة الرياضية الأخرى، والتحكم في وضع الجسم بشكل سليم، خاصة التمارين التي تستعمل فيها حركات الجري والقفز والتي غالبا ماتحتاجها الرياضات الأخرى. [5]

([1]) فراج عبد الحميد توفيق، **نماذج من القصص الحركية**، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2000، ص3.
([2]) رشيد حميد زغير، **سيكولوجية النمو**، دار الثقافة، عمان، 2010، ص89.
([3]) أحمد أمين فوزي، **مرجع سبق ذكره**، ص1480.
([4]) أحمد ماهر أنور حسن، علي محمود عبد المجيد، إيمان أحمد ماهر أنور، **التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق** ، دار الفكر العربي، القاهرة، 2007، ص89.
([5]) ناهد محمود سعد، نيللي رمزي فهيم، **طرق التدريس في التربية الرياضية**، ط2، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2004، ص155.

19-3-2- أسس إستخدام التمرينات التمثيلية: يرى "شرف" أن هناك العديد من الأسس التي يجب مراعاتها عند إستخدام التمرين التمثيلي ومن أهمها:

- أن تكون الحركات المكونة له في قدرات ومستوى الطفل.
- يفضل إستخدام المواقف التي يعرفها الطفل وفي حدود معلوماته.
- يفضل إستخدام الموسيقى أثناء الأداء أو الإيقاع.
- إستخدام ألفاظ سهلة وجمل بسيطة مناسبة للمرحلة السنية.
- إشتراك المعلم في الآداء مع الطفل مرغوب فيه للعمل كنموذج ولتحفيز الأطفال. [1]

ويشير "أبونمرة"و"نايف سعادة" أن التمرينات التمثيلية وسيلة طبيعية للتعبير عن صور حقيقية بإستخدام الحركة، فهي تساعد الطفل على إستخدام خياله، ومنها تقليد الطيور والحيوانات، كما يمكن القيام بها في قاعة مغلقة أو في الملعب، وتقتصر التمرينات التمثيلية على أطفال سن الخامسة والسادسة، كما يمكن لأطفال سن السابعة ممارستها في حالات قليلة، لأن طفل هذا السن تخطى مرحلة التقليد والتمثيل، وبسبب ميله للألعاب التنافسية التي يظهر فيها قدراته الحركية أكثر وأكثر. [2]

19-3-3- طريقة تعليم التمرين التمثيلي:

- يعرض المعلم الموقف المطلوب تقليده أو آدائه على التلاميذ وقد يكون في صيغة سؤال مثل: من شاهد الحصان وهو يجري.
- يقوم المعلم بعمل النموذج للجري مثل الحصان.
- يطلب من الأطفال العمل معه لمرة واحدة.
- تصحيح الأخطاء.
- تكرار التمرين التمثيلي للتأكد من تصحيح الأخطاء. [3]

ويضيف "أبونمرة" أن الطريقة المثلى في تدريس التمرينات التمثيلية هي:

- أن يطلب المعلم من الأطفال تقليد حيوان، أو مهنة من المهن وذلك لتمكن الطفل من إستعمال خياله.
- إذا كانت التمرينات تؤدى مع زميل يجب أن يكون الزميلان من نفس الحجم والقوة والطول والوزن.
- ضرورة الربط بين الأنشطة الجديدة وما سبق أن تعلمه الطفل.
- تحديد مسارات وحركة الطفل بخطوط أو علامات واضحة على الأرض عندما يتطلب آداء التمرين الوصول لمسافات معينة.

([1]) عبد الحميد شرف، **التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة** ، ط2، **مرجع سبق ذكره**، ص ص143-144.
([2]) محمد خميس أبونمرة، نايف سعادة، **التربية الرياضية وطرائق تدريسها** ، الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات وجامعة القدس المفتوحة، القاهرة، 2008، ص256.
([3]) إيمان عباس الخفاف، **اللعب**، دار المناهج، عمان، 2015، ص185.

- في حالة عدم توافر أدوات للأطفال جميعا، يستحسن إتباع تنظيم يضمن عدم إنتظار بعض الأطفال دون عمل وقت طويل. [1]

كما يؤكد "الهاشمي" أنه نظرا لأهمية الدور الذي تقوم به التمرينات من داخل القصص الحركية، وخاصة ما إرتبط منها بالإيقاع فمن الواجب أن تنال التمرينات التمثيلية أقل وقت ممكن في بداية المرحلة الإبتدائية، نظرا لوجود النشاط والتمرينات الإيقاعية والقصص الحركية ذات الطابع التقليدي، يدعو إلى الإقلال من التمرينات التمثيلية وخاصة السنتين الأولى والثانية، أما في حالة عدم وجود إمكانات خاصة بالنشاط الإيقاعي في المدارس يكون من المقبول تعويض ذاك بتقديم التمرينات التمثيلية... [2]

20- الموسيقى وأثرها في تربية حركات الطفل:

يرى "ريسان مجيد وآخرون" أن الموسيقى المصاحبة للحركة تنمي القدرة، فتصبح حركة الطفل أكثر إكتمالا وتأثيرا وإيجابية لأجهزة جسمه وأكثر إنسجاما معها، فهذه المصاحبة تعطيه الدقة والمرونة والهدوء والذكاء والحماس، وذلك من خلال تعلم الحركات ذات المدى الواسع والحركات الدقيقة لتصبح حركته منسجمة، مثالية، طبيعية، ومتوازنة وإنسيابية، كما تؤثر على مزاج الطفل فيصبح ثابتا، مع مراعاة معرفة الطفل لديناميكية الإيقاع، كما تنمي لدى الطفل ضعيف السمع سرعة رد الفعل والتوافق في الحركات، ضف إلى كل هذا الإرتفاع بالعمليات الوظيفية لأجهزة الجسم، وتنمي قوامه وزيادة قابليته لتذوق الحركات. [3]

كما يوضح "الهاشمي" أن إستخدام الموسيقى أو المصاحبة الإيقاعية لتوجيه تنمية المهارات الأساسية يطلق عليها عادة **الإيقاع الأساسي**، إن إدخال الإيقاع في النموذج العام للتعليم مفهوم مستحب جدا، ومن المهم أن تكون المصاحبة مناسبة للمهارة الأساسية المطلوبة، هذا يعني بأنه على الطفل أن يستوعب الإيقاع حتى يستطيع تطبيق المهارة، ويتأتى ذلك بإتباع ما يلي:

- قدم الإيقاع، ناقش بإختصار عناصر التوقيت والإيقاع، وموضع النبرة الموسيقية، إجعل الأطفال تستمع إلى الجمل والتغييرات في الموسيقى.
- إجعل الأطفال يستجيبوا باليدين حتى يمكن أن يتابعوا التوقيت، فيمكن أن يضربوا بالفخذ والإستجابة يمكن أن تكون بالقدم.
- قدم الممارسة في بادئ الأمر بتوقيت بطئ لحد ما، ثم الزيادة تدريجيا حتى السرعة الطبيعية.
- التوقفات والبدايات يمكن أن تبنى من فترات السكون في الموسيقى.
- الوثب بالحبل الفردي من أنشطة المناولة القيمة التي تتضمن تطبيق الإيقاع. [4]

([1]) محمد خميس أبونمرة، نايف سعادة، **مرجع سبق ذكره**، ص ص260-261.
([2]) محمود إسماعيل عبد الحميد الهاشمي، **أساسيات التمرينات**، مركز الكتاب الحديث، القاهرة، 2015، ص268.
([3]) ريسان مجيد، لؤي غالب، أحمد جواد التميمي، **التربية البدنية والحركية للأطفال في سن ما قبل المدرسة** ، الدار العلمية والدولية ودار الثقافة، عمان، 2002، ص80-81.
([4]) فاطمة ياس الهاشمي، **مرجع سبق ذكره**، ص ص 151-152.

وفي دراسة "Stellaccio, Cherie K, McCarthy, Marie" عن الموسيقى والتربية الحركية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة، أظهرت تطور الفكر والإدراك والمهارات الحركية والتحول من لعب الموسيقى الأولية إلى الآداء الإبداعي في الموسيقى والحركة، وفي دراسة "Palmer, hap" (2001) عن الموسيقى والحركة فقد إقترحت الدراسة إختيار أنواع معينة من الأغاني التي تثير النشاط والدافعية الحركية لدى الأطفال بغرض وجود تخطيط منهجي بإستخدام الموسيقى كأحد المثيرات الحركية وذلك من خلال إتباع تعليمات معينة لإختيار الأغاني وطرق الإلقاء وتطبيق التعليمات الحركية على الأطفال. (1)

وعليه يلخص "أبونمرة" فائدة وأهمية الموسيقى في تدريس الأنشطة الحركية في النقاط التالية:

- إن للموسيقى تأثيرا واضحا محببا إلى النفس، يظهر جليا عند الإنسجام مع مقطوعة موسيقية يتحرك جزء أو أجزاء من الجسم في حركات لاشعورية تتفق مع الموسيقى.
- تلعب الموسيقى دورا مهما في الآداء الجماعي، فهي تجبر الأفراد على التخلي عن توقيتهم الخاص بحيث تخرج الحركة منسقة منتظمة.
- تجعل الدرس أكثر مرحا وحرية وإنطلاق، وتبعث الإحساس بالجمال والنظام والتسلسل والدقة.
- إن إستخدام الموسيقى يقلل من توتر العضلات، فيقل المجهود المبذول، وتتحقق بذلك فكرة الاقتصاد في الجهد والطاقة.
- إن إستخدام الموسيقى يقلل من الجهد الواقع على المعلم، ذلك أن إستخدام الإيقاع الموسيقي عن طريق التصفيق أو الغناء، يعني توفير الكثير من جهده، مما يمنحه الفرصة لتصحيح الأخطاء والتوجيه. (2)

21- التقويم في التربية الحركية:

* **التقويم:** يعرف "عطاء الله أحمد وآخرون" التقويم على أنه عملية يقوم بها الفرد أو الجماعة لمعرفة ما يتضمنه أي عمل من الأعمال من نقاط القوة والضعف ومن عوامل النجاح والفشل في تحقيق غاياته المنشودة منه وذلك بإستعمال كل أنواع القياس على أحسن وجه ممكن. (3)

يعتبر التقويم من العمليات الهامة في مجال التربية الحركية، ولعل أضعف جانب حاليا في التربية البدنية عامة والتربية الحركية خاصة هو جانب التقويم، سواء كان تقويما للبرنامج أو للقدرات الحركية للطفل ونشاطه أو تقويما لعمل معلم هذا البرنامج، فالتقويم ينظر على أنه نقطة نهاية، وحيث تقتصر أدوات التقويم على مجرد الإمتحانات أو المسابقات التي تركز على الجوانب اللفظية والشفوية أكثر من العملية التطبيقية.

وما زاد من ذلك الضعف في مجال التربية البدنية والرياضية هو النظرة الثانوية لها، فينظر على أنها لاتدخل في الحسبان في تكوين الصورة الأولية الكلية للطفل، ولا شك أن مثل هذا الوضع يحتاج إلى معالجة جذرية،

---

(1) عفاف عثمان عثمان، **المهارات الحركية للأطفال، مرجع سبق ذكره**، ص108.
(2) محمد خميس أبونمرة، نايف سعادة، **مرجع سبق ذكره**، ص ص264-265.
(3) عطاء الله أحمد، زيتوني عبد القادر، بن قناب الحاج، **تدريس التربية البدنية والرياضية في ضوء الأهداف الإجرائية والمقاربة بالكفاءات**، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2009، ص93.

أولها تصحيح نظام التقويم في مدارسنا ليصبح تقويما مفيدا وصالحا في توجيه نمو الطفل، والأمر الآخر هو تصحيح مكانة التربية البدنية والرياضية في مدارسنا ومجتمعاتنا. [1]

وترى "فاطمة صابر" أن التقويم في التربية الحركية يعتبر وسيلة وليس غاية، وسيلة يمكننا بها معرفة ما حققناه من أهداف، وترشدنا إلى مواطن الضعف لكي نعمل على إصلاحها وتماشيها، فلا يكفي أن نضع البرامج والأنشطة الحركية على درجة عالية من الكفاءة، ولا يكفي أيضا أن نستخدم أحدث الطرق والأساليب في تدريسها، دون معرفة الطفل والمعلم لمدى تقدمهما نحو الهدف، ويستخدم في ذلك إختبارات التحصيل والشخصية والذكاء والإختبارات التحريرية والملاحظة المقننة، والإستفتاءات، وتقويم الإتجاهات والقيم والميول، وإختبارات الآداء. [2]

خلاصة:

من خلال ما جاء في هذا الفصل نرى أن اللعب نشاط لابد منه، ولايمكن الإستغناء عنه في حياة الطفل فبواسطته يفهم مايحيط به من حياة، وبواسطته يتعلم.

والألعاب شكل متطور في اللعب بوصفها أكثر تنظيما، وإذا إستطعنا غرس حب الألعاب في نفوس الأطفال الذي يحقق إيمانهم بالقيم الخلقية ويعودهم على السلوك وفق هذه القيم، فإننا نكون قد حققنا شيئا عميق الأثر في النهوض بمجتمعنا.

والألعاب الصغيرة نوع هام من الألعاب خاصة سنوات الطفولة بأنواعها المبكرة والمتوسطة والمتأخرة والتي تلعب دورها في غرس كل القيم الجسمية والنفسية والفيزيولوجية والحسية والإجتماعية عند الطفل.

دون أن نغفل أهمية اللعب التمثيلي، والذي نستطيع أن نشكله في قصص حركية وألعاب تمثيلية، خاصة أن الطفل في مرحلة الطفولة وخاصة المتوسطة منها يحب التقليد.

كما توجد ميزة جد هامة للطفل أنه محب جدا للموسيقى والغناء، لذا من الجيد أن نستغل ذلك بإدخال الموسيقى والأغاني في تعلم الحركة، التي لابد من طرق منهجية سليمة في تدريسها للطفل، متمثلة في طريقة الإستكشاف الحركي وحل المشكلات، لكي يطبع الحل الحركي للمشكلة الحركية في ذهن الطفل، لتتحول الحركة إلى مهارة والتي بدورها تتحول مع التدريب والتكرار لعادة حركية.

سنوضح في الفصل القادم كل ما يتعلق بالحركات والمهارات الحركية الأساسية، من مفاهيم وأنواع ومراحل تعلم، ودور التغذية الرجعية في التعلم الحركي.

([1]) فاطمة ياس الهاشمي، **مرجع سبق ذكره**، ص185-186.
([2]) فاطمة عوض صابر، **التربية الحركية وتطبيقاتها**، ط2، **مرجع سبق ذكره**، ص ص175-180.

الفصل الثالث:

المهارات الحركية الأساسية

المهارات الحركية الأساسية:

تمهيد:

إن إكتساب وتطوير المهارات الحركية الأساسية للطفل يمهد الطريق لتكوين الأنماط والخبرات الحركية المرتبطة بالممارسة الرياضية، وتزداد تلك الأهمية كلما زاد تعقيد المهارات المطلوب تعلمها.

وتتزامن مرحلة التعليم الإبتدائي مع مرحلة المهارات الحركية الأساسية، خاصة السنة الأولى والثانية وحتى الثالثة منها، لذلك يتوجب علينا كمختصين وكأكاديميين، تقديم برامج رياضية وحركية وبدنية بصورة منهجية مدروسة وفق أسس وقواعد علمية، تبنى إنطلاقا من خصوصيات كل مرحلة تعليمية ووفق خصائص مراحل النمو المختلفة، لتطبق خلال حصة التربية البدنية والرياضية، مع تلاميذ المدرسة الإبتدائية لتكوين فرد لائق من الناحية البدنية والحركية.

كل هذا يتاتى بتهيئة الظروف الملائمة للتلميذ والمعلم، من فضاء مناسب وتوفير أجهزة ووسائل رياضية، والاهتمام بطريقة أحسن من الحالية بحصة التربية البدنية والرياضية، لأن تلك الحركية المنشودة ستعود بالإيجاب على نفسية وعقلية التلميذ، وبالتالي على تحصيله الدراسي وتعلمه.

وعليه حاولنا في هذا الفصل تقديم أهم ما يتعلق بالحركة و المهارة و أسس تدريسها، لنوضح علاقتها بالتعلم الحركي، ثم فصلنا في الأنواع الرئيسية الثلاثة للمهارات الحركية الأساسية (المهارات الإنتقالية و غير الإنتقالية و مهارات المعالجة و التناول)، لنقدم بعض الطرق و الإرشادات الهامة في تعليمها و إكسابها للطفل، دون أن نغفل على دور التغذية الرجعية في عملية التعلم الحركي.

1- الحركة:

1-1- تعريف الحركة:

يذكر "يعرب خيون" أن الحركة في مضمونها استجابة بدنية ، وهي الحركة الهادفة التي تودي إلى النشاط الملحوظ في العضلات الهيكلية أي الحركة الارادية، فهي الطريقة الأساسية في التعبير عن الأفكار والمفاهيم وعن الذات بوجه عام، فهي استجابة بدنية ملحوظة لمثير ما سواء كان داخليا أو خارجيا وأهم ما يميزها هو ذلك التنوع الواسع في أساليب آدائها، والحركة هي النمو ، فكل أشكال النشاط الإنساني تتضمن الحركة وتحتاج اليها، فتحدث الحركة عندما يرسل الدماغ إشارت كهربائية بإستثارة الأعصاب الحركية وتذهب الاشارات عبر جذع الدماغ الى الحبل الشوكي، ومن هناك تتفرع الى المجاميع العضلية المرتبطة بها. [1]

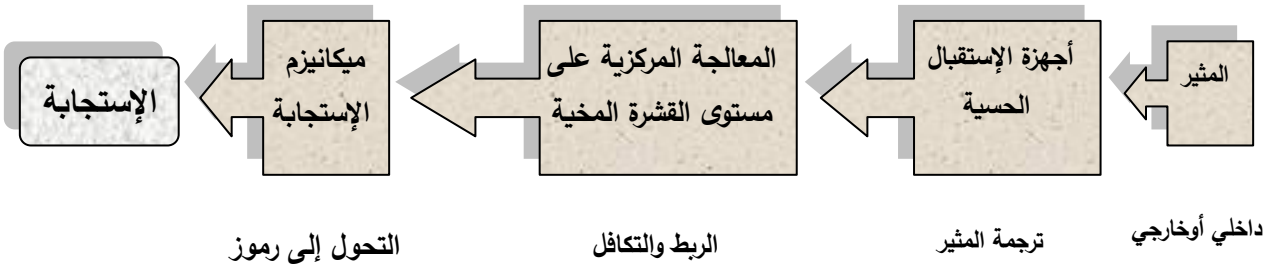
ويذكر"فانير"، و"فوستير"، و"جالاهو"،"Vanier & Foster & Gallaher"أن الحركة جوهر الحياة فكونك تتحرك فهذا يعني أنك حي، لأن جميع سلوكياتنا المعلنة أو المضمرة تنعكس في شكل ما من أشكال الحركة. [2]

---

(1) يعرب خيون، **التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق**، ط2، الكلمة الطيبة للطباعة، بغداد، 2010، ص77.
(2) عفاف عثمان عثمان، **المهارات الحركية للأطفال، مرجع سبق ذكره**، ص10.

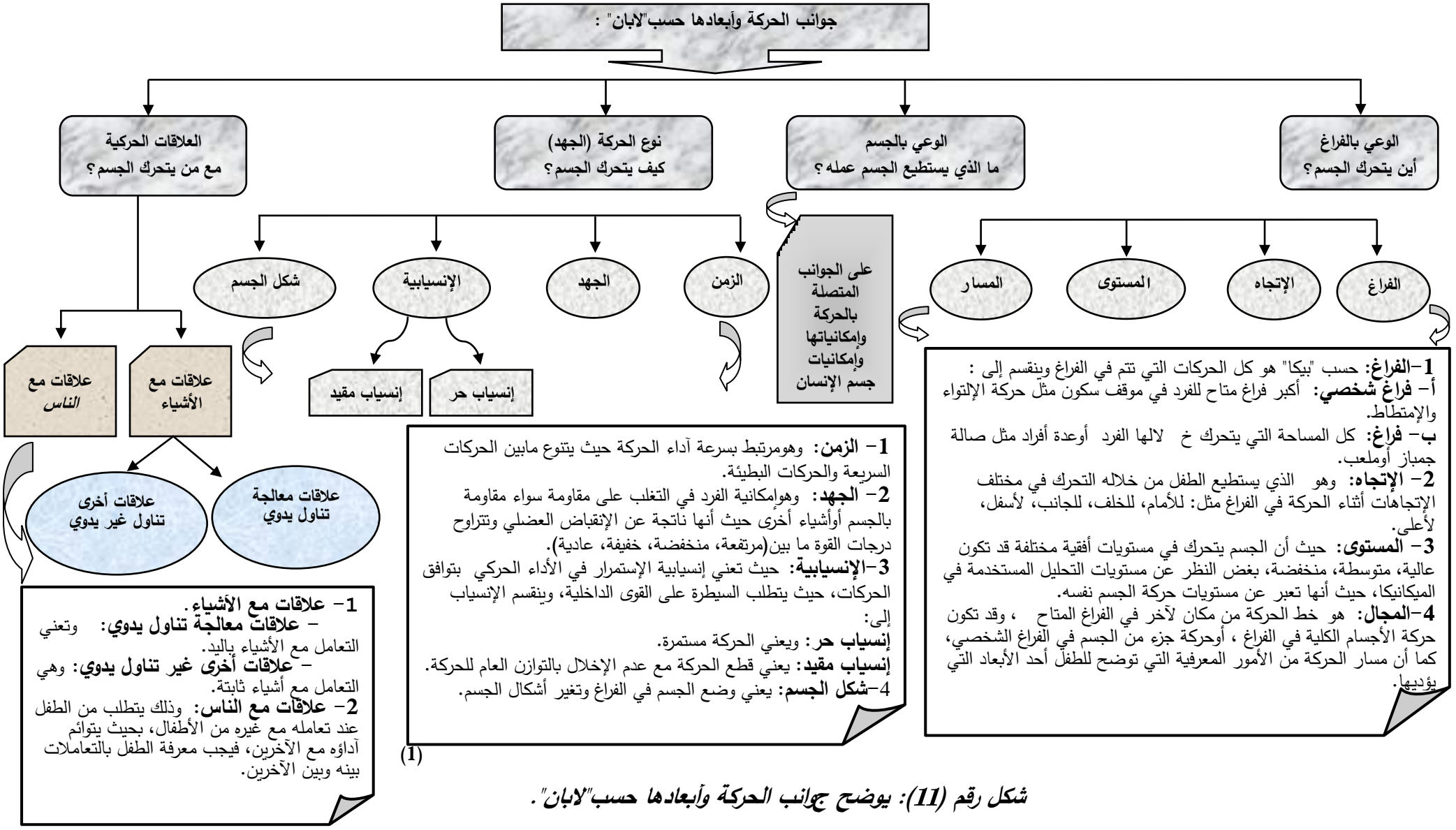
1-2- حدوث الحركة:

يرى "كماش"و"الشاويش" أن الحركة تحدث فيسيولوجيا من خلال الإتصال بين الأعضاء الحسية والأعضاء الحركية، فالوحدة الأساسية العاملة التي تنتج الحركة تتألف من عصب يمتد من النخاع الشوكي، ويتصل بعدد من الألياف العضلية في الأطراف أو جذع الجسم، ويشكل العصب والألياف العضلية ما يسمى بالوحدة الحركية، وبسبب التيار العصبي ذي الطبيعة الكهربائية ينتقل من خلية عصبية لأخرى، وتسبب النبضات الكهربائية التي تمر عبر العصب التقلص في العضلات، فتأمرها للقيام بالحركة المطلوبة، بالإضافة إلى وجود مجسات داخل الألياف العضلية تقوم بإرجاع المعلومات إلى النخاع الشوكي وتزوده بسيل دائم من المعلومات عن الموقف، والشكل التالي يوضح كيفية حدوث الحركة:



شكل رقم (10): يوضح حدوث الحركة. **(1)**

(1) يوسف لازم كماش، نايف زهدي الشاويش، **التعلم الحركي والنمو الإنساني**، دار زهران، الأردن، 2011، ص ص68-69.

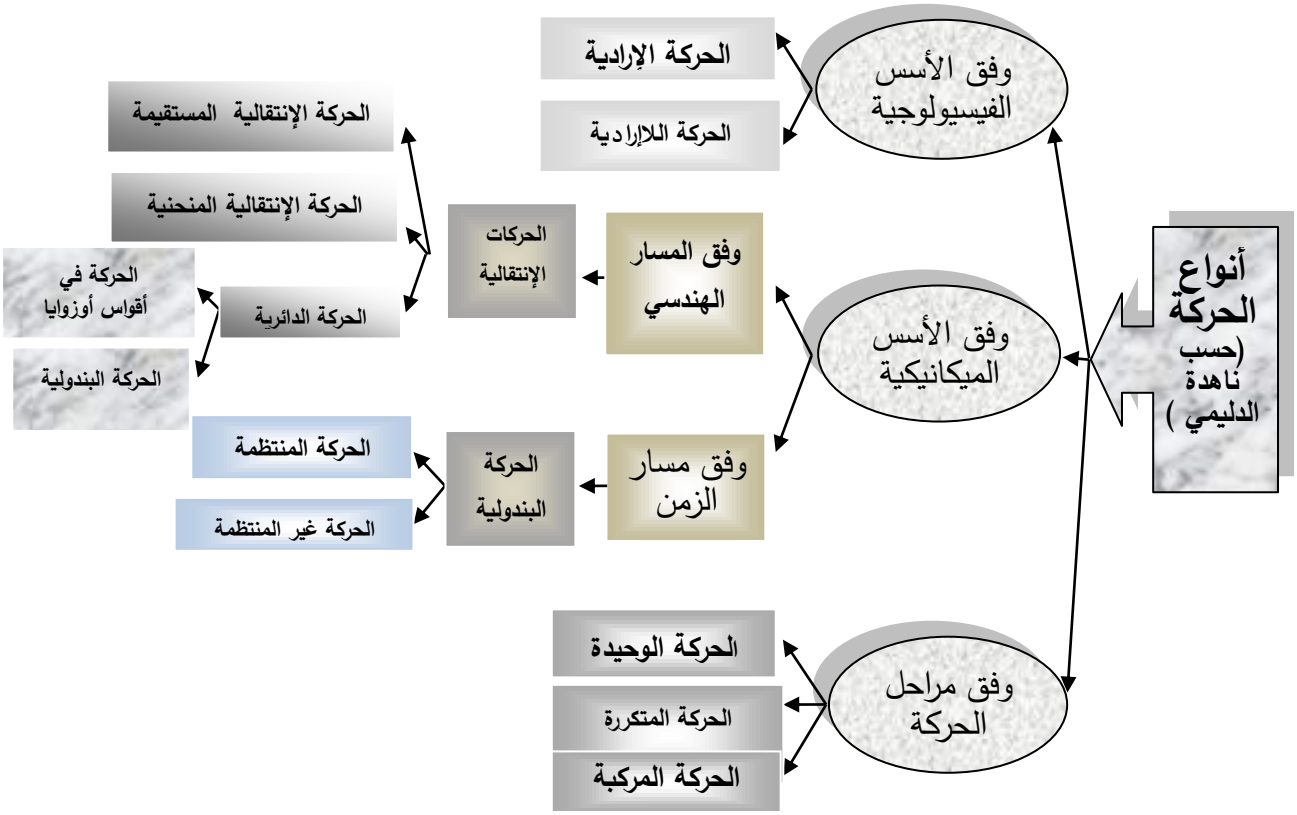


شكل رقم (11): يوضح جوانب الحركة وأبعادها حسب"لابان".

([1])عفاف عثمان عثمان، **الإتجاهات الحديثة في التربية الحركية**، ط2، **مرجع سبق ذكره**، ص 18.

يرى الطالب الباحث من خلال الشكل رقم (11)، أن هذه الأبعاد الفرعية مهمة جدا في إكسابها للطفل، فبواسطتها ينسق الطفل بين بعد جسمه وبعد البيئة التي يتحرك فيها، مما يمكنه من خلق توازن بين أعضاء جسمه ومكونات بيئته، وثاني بعد أو أساس هو الوعي بالجسم، فزيادة وعي الطفل بجسمه تعني زيادة الإمكانيات الحركية التي يمكن أن يؤديها الطفل، خاصة في كيفيات ترابط كل عضو وطرف مع الأعضاء والأطراف الآخرى، وثالث بعد رئيسي هو الجهد وخصائص حركته وكيفية آدائها من حيث الزمن والإنسيابية والجهد والفراغ وشكل الجسم، فزمن الحركة مرتبط بسرعتها، وتتفاعل الخصائص والأبعاد السابقة لتتحكم في سرعة الحركة وزمنها، خاصة اذا كانت الأفعال والجهود تتطلب إنقباضات عضلية كبيرة مما يتطلب إخراج قوة كبيرة تزيد من الجهد المبذول، أما إنسيابية الحركة فهو أمر نهدف إليه من خلال تحكم وسيطرة الطفل في حركاته، خاصة مع إرتباط ذلك بشكل الجسم ووضعه في الفراغ، وفي ظل وجود مهارات تتطلب تغيير لذلك الوضع بإستمرار، أما البعد الرابع الذي جاء به "لابان" والذي يتمثل في إرتباط الحركة بالعلاقات مع الأشياء، والعلاقات مع الناس، فالطفل يتناول الكرات والبالونات ومختلف الأدوات وهو في فراغ، ويتعامل مع زملاء ومنافسين، والتي تترجم من خلال ردود أفعاله إتجاه متطلبات الألعاب التي يتفاعل معها.

1-3-أنواع الحركة: من خلال ما قدمته "الدليمي" يمكن وضع المخطط التالي لتلخيص أنواعها:

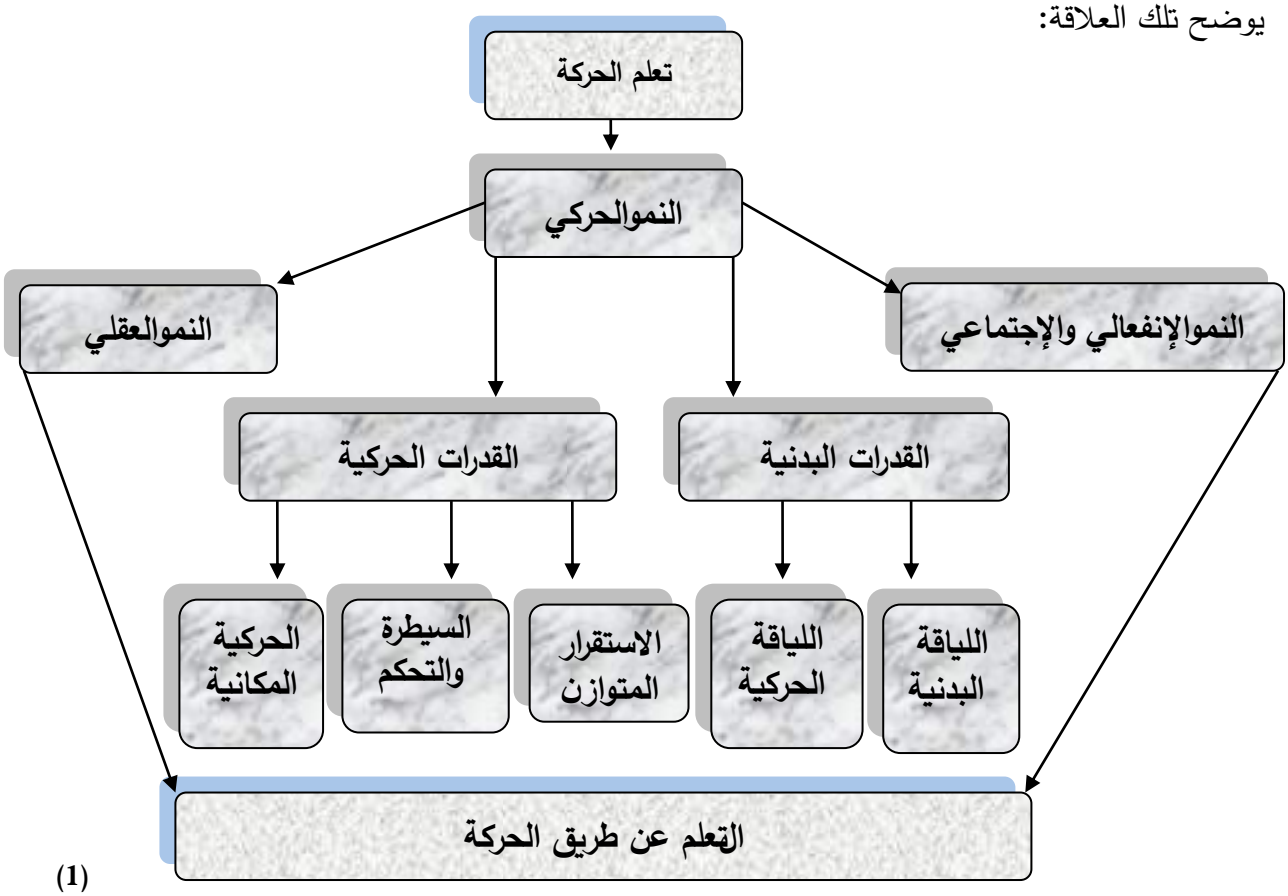


شكل رقم (12): يوضح أنواع الحركة حسب "الدليمي". (1)

(1) ناهدة عبد زيد الدليمي، **الأسس العلمية في التعلم الحركي**، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان، 2016، ص ص26-29.

1-4- العلاقة بين جوانب نمو الطفل وتعلم الحركة بإستخدام التربية الحركية:

تشير "فاطمة صابر" أن دائرة تعلم الطفل تتسع لتشمل جميع جوانب نمو الفرد وتكون الحركة آداة هذه الدائرة في تحقيق الأهداف المرجوة، والمتمثلة في اللياقة البدنية والحركية والعقلية والإنفعالية والإجتماعية والشكل التالي يوضح تلك العلاقة:



(1)

شكل رقم (13): يوضح العلاقة بين جوانب نمو الطفل وتعلم الحركة بإستخدام التربية الحركية.

2- المهارة:

2-1- تعريف المهارة:

ترى "عفاف مصطفى" أن المهارة تعتبر إستجابة متعلمة في إطار برنامج حركي تتميز بأنها ذاتية الحركة وهي حركة إرادية تتضمن توافق العضلات في تنفيذ نشاط هادف، كما أنها المقدرة على إحداث نتائج محددة مسبقا بأقصى قدر من الثقة وأقل من الجهد، والمهارات الحركية هي سلسلة من الحركات، وكل حركة هي بمثابة إستجابة لمثير معين. (2)

وتضيف "ناهد نيللي"و"رمزي فاهيم" أن هناك أطفالا تم تنمية المهارات لديهم بشكل جيد وسريع، في حين أن هناك منهم من مازال لديه مشاكل في الناحية التعليمية داخل نفس القسم، ولذلك أسباب كثيرة منها أن بعض

(1) فاطمة عوض صابر، **التربية الحركية وتطبيقاتها**، ط2، **مرجع سبق ذكره**، ص ص23-25.
(2) عفاف عثمان مصطفى، **الحركة هي مفتاح التعلم**، **مرجع سبق ذكره**، ص168.

الأطفال لم يتعلموا الأسس الحركية الأولية قبل إلتحاقهم بالمدرسة، وأيضا هناك فرق واضح عند ممارسة هؤلاء الأطفال للتمرينات مع زملائهم، فنراهم دائما ذوي حركة سريعة في الآداء. [1]

2-2- شروط إكتساب المهارة:

يرى "أحمد فوزي" أنه لكي يكتسب الطفل المهارة يجب توفر شروط محددة للتأكد من أن التدريب سيؤدي إلى إكتسابها، وهي:

- النضج الجسمي والعصبي المناسب.
- الإستعداد والرغبة التامة لتعلم المهارة.
- التدريب اللازم والتشجيع والتوجيه والإرشاد المناسب على تعلم المهارة.
- عمل النموذج الصحيح. [2]

ويضيف عليه محمد الشحات الشروط التالية:

- أن يكون لدى التلميذ خبرات حركية يبني على ضوئها الحركة الجديدة.
- سلامة الحواس المستقبلة.
- أن تناسب المهارة مستوى التلاميذ.
- أن يفي الجسم بمتطلبات الحركة (له لياقة حركية). [3]

يؤكد حسن "أبوعبدة" أنه لتعلم مهارة جديدة، يجب أن يكون لدى الطفل صورة عقلية عن تلك المهارة قبل تعلمها، وبإستخدام النموذج الحركي الذي يؤديه المعلم يستطيع الفرد أن يرى آداء المهارة بوضوح قبل أن يؤديها، وتستخدم كثير من النماذج الحركية التي تعتمد على الآداء السلس والبطئ للمهارة المراد تعلمها كأساس لبيان آداء مكونات المهارة للفرد المتعلم، هذا ما يعطي للطفل تصورا جيدا وإحساسا بالنواحي الميكانيكية للحركة. [4]

2-3- خصائص المهارة:

2-3-1- المهارة تعلم: المهارة تتطلب التدريب وتتحسن بالخبرة.

التعلم يعرف عادة بأنه "التغيير الدئم في السلوك والآداء بمرور الوقت، ويجب أن يوضع ذلك في إعتبارنا ونحن نشاهد دلائل النجاح الأولي لآداء المهارة، فقد يكون ذلك النجاح قد حدث بالصدفة".

2-3-2- المهارة لها نتيجة نهائية: نعني بالنتيجة النهائية لآداء المهارة الهدف المطلوب تحقيقه من الآداء والذي يعرفه الفرد المؤدي للمهارة قبل الشروع في تنفيذها.

2-3-3- المهارة تحقق النتائج بثبات: نعني بذلك أن تنفذ المهارة ويتحقق خلاله الهدف من آدائها بصورة ثابتة من آداء إلى آخر المحاولات المتعددة المتتالية.

([1]) ناهد محمود سعد، نيللي رمزي فاهيم، **مرجع سبق ذكره**، ص ص29-30.
([2]) أحمد أمين فوزي، **مرجع سبق ذكره**، ص113.
([3]) محمد الشحات، **تدريس التربية البدنية والرياضية**، المعلم والإيمان للنشر والتوزيع، مصر، 2007، ص ص185-186.
([4]) حسن السيد أبوعبدة، **تدريس التربية البدنية لأطفال المرحلة الأساسية**، ماهي للنشر والتوزيع، الإسكندرية، 2011، ص78.

2-3-4- المهارة تؤدى بإقتصادية في الجهد وبفاعلية: وهو ما يعني أن آداء المهارة يتم بتوافق وتجانس وإنسيابية وتوقيت سليم، وبسرعة أوببطء حسب مستوى الممارس لها. [1]

3- المهارة الحركية:

تؤكد "الدليمي" أن المهارات الحركية الأساسية تؤثر على أجهزة الجسم المختلفة، حيث تعمل على تنميتها وتطويرها من خلال تنمية القدرات البدنية بالإضافة إلى أنها تكسب الفرد القوام المعتدل، وتؤثر بصورة جيدة على الأجهزة العضوية بالجسم، هذا يعني أن هذه المهارات الأساسية لا تقتصر على الهدف التعليمي الحركي فحسب، بل يمتد أثرها إلى الأعضاء الداخلية بالجسم. [2]

3-1- تعريف وأقسام المهارة الحركية:

يمكن تصنيف المهارات الحركية إلى عدة تصنيفات تبعا لطبيعة المهارة أوحجم العضلات المشتركة في الآداء، وهذا التصنيف يتحدد كما يلي:

- **المهارات الحركية الكبيرة:** وتتضمن حركات عضلات الجسم الكبيرة مثل عضلات الجذع والرجلين وتشمل مهارات مثل المشي والجري والوثب للأمام أولأعلى، واللف والدوران والشقلبة والدحرجة.
- **المهارات الحركية الدقيقة:** تتضمن حركات محدودة لأجزاء الجسم مثل القبض على الأشياء والتحكم فيها وتشمل مهارات الدفع والرمي والضرب والركل واللقف والمسك. [3]

يضيف "الحاوي" أن المهارات الخصة بالعضلات الدقيقة تتطلب إستجابة دقيقة في مدى ضيق للحركة، وغالبا ما تعتمد هذه المهارات على التوافق العضلي العصبي بين اليدين والعينين مثل مهارة رياضة البلياردو والرماية، أما مهارات العضلات الكبيرة فقد يؤديها الجسم ككل، أومجموعة العضلات الكبيرة مثل مهارات كرة القدم وكرة السلة والمنازلات. [4]

ويذكر "فيتس" أنه يمكن تقسيم المهارة الحركية على أساس الزمن المستغرق إلى:

- **المهارة المستمرة:** وهي المهارات التي تؤدي بشكل متكرر ومتشابه ومستمر في تماثل دون توقف، مثل المشي، الجري، التجديف.
- **المهارة المتماسكة:** وهي المهارات التي تتصف بالإنسيابية والترابط الحركي، وعدم إمكانية التجزئة، فهي تتوسط المهارات المستمرة والمهارات المتقطعة، مثل حركات الجمباز، المراوغة في كرة القدم، رمي المطرقة.
- **المهارات المتقطعة:** وهي المهارات التي لها بداية ونهاية واضحة، مثل الإرسال في الكرة الطائرة ضربة الجزاء في كرة القدم. [5]

---

(1) مفتي إبراهيم حماد، **المهارات الرياضية (أسس التعلم والتدريب والدليل المصور)**، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2002، ص ص13-14.
(2) زينب علي عمر، وفاء محمد مفرج، **مرجع سبق ذكره**، ص27.
(3) خيرية إبراهيم السكري، وسيلة محمد مهران، عبد الرحمان فوزي، **المهارات الأساسية في التربية البدنية لرياض الأطفال الأسوياء وذوي الإحتياجات الخاصة**، دار الوفاء لدنيا الطبعة والنشر، الإسكندرية، 2005، ص31.
(4) يحيى السيد إسماعيل الحاوي، **الموهبة الرياضية والإبداع الحركي**، المركز العربي للنشر، مصر، 2004، ص98.
(5) يوسف لازم كماش، نايف زهدي الشاويش، **مرجع سبق ذكره**، ص ص256-257.

كما يمكن تقسيم المهارات الحركية على أساس التحكم الحركي بواسطة الجهاز العصبي إلى:

- **مهارات مغلقة:** تؤدى هنا المهارة بنفس الطريقة في كل مرة، أي تكرار الآداء بنفس الأسلوب، وتنمى عن طريق تكرارها في بيئة ثابتة، حتى تصبح المهارات الحركية المغلقة في الآخر آلية، مثل الإرسال في التنس المضرب، الرمية الحرة في كرة السلة.
- **مهارات مفتوحة:** هي مهارات تؤدى في بيئة تتغير أثناء الآداء، أي أن لها متطلبات بيئية عديدة وغير متوقعة، إذ تتحكم الظروف الخارجية في توقيتها، مثل كرة القدم، كرة اليد...

مع ملاحظة هامة أنه في المراحل الأولى لتعلم المهارة الحركية لدى المتعلمين، فإنها تعمل تحت تحكم الدائرة المغلقة للتحكم، والتي تعتمد أساسا على التغذية الرجعية، وبعد أن يتدرج المتعلم بالمهارة ويتقنها، فأنها تعمل تحت تحكم الدائرة المفتوحة، وبذلك تصبح التغذية الرجعية أقل أهمية من ذي قبل. [1]

3-2- أسس تدريس وتنمية المهارات الحركية:

في ما يلي بعض التوصيات الهامة التي يجب مراعاتها عند تعلم المهارات الحركية:

- عند إعطاء خبرة حركية جديدة للأطفال، يجب أن تكون في حدود إمكاناتهم وقدراتهم مع إعطاء توجيهات.
- لابد من التكرار حتى يلم الطفل بجميع متغيرات الموقف التعليمي.
- لابد من التدرج من البسيط إلى المركب.
- مراعاة مظاهر النمو الحركي للطفل حيث يبدأ نمو أجزاء الطرف العلوي من الجسم قبل السفلي، لذا فإنه يؤدي حركات الرمي قبل أن يؤدي مهارات القدم مثل الركل.
- ينشأ نمو أجزاء الجسم من العام إلى الخاص، لذا تظهر القدرة على القيام بالحركات العامة التي لا تتطلب مهارة أو آداء متميز، قبل ظهور القدرة على القيام بالحركات الدقيقة التي تتطلب آداء متميز.
- عدم التعجيل بتعلم المهارات الحركية قبل السن الصغير قبل أن يكون الطفل مستعدا لذلك، مع إتاحة البيئة التعليمية لذلك.
- إن التعلم الحركي ينفرد بخصائص معينة لإتقانه، ففي حالة تعلم المهارات الحركية (المشي-الحجل -الوثب...)، لا يكفي أن نتعلمها منفصلة، بل وجب وضعها في مجموعة متتالية من الخبرات والأنماط الحركية المشتركة لكي تنمي بعضها البعض. [2]

([1]) يوسف لازم كماش، نايف زهدي الشاويش، **مرجع سبق ذكره**، ص ص257-259.
([2]) حسن السيد أبوعبدة، **تدريس التربية البدنية لأطفال المرحلة الأساسية**، **مرجع سبق ذكره**، ص82-83.

4- التعلم الحركي:

4-1- تعريف التعلم:

يرى "مروان إبراهيم" أن التعلم يدل على حدوث تغير أو تعديل في سلوك الفرد كإكتساب معارف أومعلومات جديدة أو إكتساب القدرة على آداء مهارات معينة نتيجة القيام بنوع من النشاط. (1)

وقد عرفه "قطامي وقطامي" بأن التعلم هو تعديل أو تغير في السلوك نتيجة الممارسة، على أن يكون هذا التعديل أو التغير ثابتا نسبيا ولا يكون مؤقتا أو مرهونا بظروف أو حالات طارئة. (2)

4-2- مفهوم التعلم الحركي: يعرف التعلم الحركي بأنه "مجموعة من العمليات التي تحدث من خلال التمرينات أو الخبرات التي تؤدي إلى تغير ثابت في قدرات ومهارة الآداء"، كما يمكن تعريفه أيضا بأنه "عملية التغيير في السلوك الحركي للفرد والتي تنتج أساسا من خلال التدريب أو الممارسة؛ ولا تكون نتيجة للنضج أوغير ذلك من العوامل التي تؤثر وقتيا على السلوك الحركي" (3)

التعلم الحركي هو التغير في الآداء الناتج عن التدريب أو الممارسة أو الخبرة، وهو سلسلة من المتغيرات تحدث خلال التدريب أوالتمرين أو التكرار، وبفضله يستطيع المتعلم تكوين قابليات حركية جديدة أوتبديل قابلياته الحركية عن طريق الممارسة والتدريب. (4)

ويضيف "محجوب وآخرون" أن التعلم الحركي هو مجموعة عمليات مرتبطة بالممارسة والخبرة والتي تؤدي إلى تغيرات ثابتة نسبيا في السلوك الماهر. (5)

كما أوضح "عصام الدين عبد الخالق" أن التعلم الحركي هو عملية إكتساب وإتقان وتثبيت المهارات الرياضية وهذا يتطلب مساهمة الرياضي الإيجابية في تنفيذ الأهداف المحددة. (6)

4-3- خصائص التعلم الحركي: توجد خصائص عدة يتميز بها التعلم الحركي، وهي:

1- الإتصال الإدراكي الحركي: ينظر للتعلم الحركي على أنه خطوة نهائية في المهمة الإدراكية-الحركية، إذ يتم التزود بالمعلومات من المثيرات المستقبلة، وهذا ما يسمى بالإتصال الإدراكي الحركي.

2- تسلسل الإستجابة: يتكون من الأنماط السلوكية الحركية ومن تتابع للحركات التي تعتمد فيها كل إستجابة على الإستجابات التي لم تصدر بعد.

3- التغذية الرجعية: يستطيع الفرد عن طريق التغذية الرجعية أن يحدد نتيجة تتابع حركته، ويقوم بعمل التقويم لهذه النتيجة وعلى التعديلات المناسبة، أوتغيير لتتابع الإستجابة عند الضرورة. (7)

---

(1) مروان عبد المجيد إبراهيم، **النمو البدني والتعلم الحركي**، الدار العلمية ودار الثقافة، عمان، 2002، ص77.
(2) يوسف قطامي، نايفة قطامي، **سيكولوجية التعلم الصفي**، دار الشروق، عمان، 2000، ص12.
(3) أبوالنجا أحمد عز الدين، **معلم التربية البدنية**، دار الأصدقاء، المنصورة، 2001، ص8.
(4) ناهدة عبد زيد الدليمي، **أساسيات في التعلم الحركي**، الدار المنهجية للنشر والوزيع، عمان، 2016، ص 32.
(5) وجيه محجوب، أحمد بدري حسين، مازن عبد الهادي، **نظريات التعلم والتطور الحركي**، ط2، مطبعة وزارة التربية، بغداد، 2002، ص80.
(6) عصام الدين عبد الخالق، **التدريب الرياضي (نظريات، تطبيقات)**، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2000، ص187.
(7) ناهدة عبد زيد الدليمي، **أساسيات في التعلم الحركي، مرجع سبق ذكره**، ص37.

4-4- أهمية التعلم الحركي:

ترى "الدليمي" أن التعلم الحركي يختص بوصف كيف يتعلم الأفراد المهارات الحركية، فهو ذلك الجانب من التعلم الذي تلعب فيه الحركة الدور الرئيسي، فيما يعتبر "ماينل" التعلم الحركي تطور وتطبع وتكامل التصرفات والأشكال الحركية، والتي يكون أساسها هو المستوى الحركي، وبذلك يعد التعلم الحركي من الفروع المهمة في العملية التعليمية العامة التي تميز حياة الكائن الحي. [1]

4-5- قوانين التعلم الحركي: للتعلم الحركي قوانين عدة أهمها:

4-5-1- قانون الإستعداد: الإستعداد هو الحالة التي يكون عليها المتعلم من حيث القابلية للتعلم والتدريب، ويتوقف مدى الإستعداد على الجوانب البدنية والعقلية والنفسية والإنفعالية، كما تؤدي البيئة دورا مهما في تحديد إستعدادات المتعلم، وقدرته على تعلم خبرات جديدة.

4-5-2- قانون الأثر: يعتمد هذا القانون على إختيار الإستجابات وإسقاطها وتعلم الإستجابة المصحوبة بالحالة الصحية، وترك الإستجابات الخاطئة، فتعزيز النجاح بطريقة إيجابية في التعلم الحركي والتدريب الرياضي مهم جدا من أجل تطوير الآداء. [2]

4-5-3- قانون التدريب (الممارسة): الممارسة هي محاولات عديدة يؤديها المتعلم في تسلسل منتظم من أجل إكتساب المهارة أو تثبيتها بصورة تامة.

5- مراحل تعلم المهارة الحركية:

يشير "روز عمران" أن المراحل التي تمر بها عملية تعلم المهارة الحركية هي ثلاث مراحل أساسية، ترتبط فيما بينها، وتؤثر كل واحدة في الأخرى وتتأثر بها، وهي:

1. **المرحلة الأولى: إكتساب التوافق الأولي للمهارة الحركية:** إن من يحاول آداء مهارة حركية لأول مرة يشعر حقيقة أن حركاته غير متسقة، ولا تخضع أطرافه للتوجيه والسيطرة، وينبغي مراعاة أن عملية إجراء نموذج للمهارة الحركية من الأهمية الكبيرة للمتعلم، الذي يتشوق لمعرفة عما إذا كان في إستطاعته القيام بآداء المهارة الحركية التي يشاهدها، فالتعلم الحركي يرتبط إرتباطا وثيقا بالصورة المرئية الحقيقية للمهارة الحركية. [3]
2. **المرحلة الثانية: إكتساب التوافق الجيد للمهارة الحركية (الكف):** يتم فيها التخلص من التوترات العضلية الزائدة والحركات الجانبية، ويبدأ فيها الآداء الحركي في التحسن تدريجيا وتصحيح الأخطاء من خلال التكرارات والممارسة المنظمة.
3. **المرحلة الثالثة: إتقان وتثبيت المهارة الحركية(الإستثارة، والكف)(الآلية):** يتم فيها التوازن بين الإستثارة والكف، عن طريق تكرار آداء المهارة الحركية والتدريب عليها تحت ظروف مختلفة. [4]

---

(1) يوسف لازم كماش، نايف زهدي الشاويش، **مرجع سبق ذكره**، ص ص77-78.
(2) ناهدة عبد زيد الدليمي، **مختارات في التعلم الحركي**، الدار المنهجية للنشر والوزيع، عمان، 2016، ص ص29-31.
(3) روز غازي عمران، **علم النفس الرياضي (التقويم في الآداء الحركي)**، دار أمجد، عمان، 2015، ص28.
(4) ناهدة عبد زيد الدليمي، **أساسيات في التعلم الحركي**، **مرجع سبق ذكره**، ص57.

6- مراحل إكتساب وتعلم المهارة الحركية: لقد قام الخبراء والمختصون في التعليم والتعلم الحركي بتقسيم المراحل التي تمر بها المهارة الحركية إلى:

- المرحلة العقلية.
- مرحلة الممارسة (التمرين).
- المرحلة الآلية. [1]

6-1- المرحلة العقلية: يمكننا أن نطلق على هذا المرحلة أيضا تسمية مرحلة البرنامج الحركي، والتي تعتمد بشكل أساسي على تهيئة وتسخير العمليات العقليا للتعلم، لخدمة تعلم المهارة المطلوب تعلمها، وذلك يؤكد على دور العقل والجهاز العصبي بشكل عام في تعلم المهارات الرياضية الجديدة، ويتأتى ذلك عن طريق ثلاث أمور، هي:

- التعرف على النماذج الحركية السابق للاعب تعلمها والتي يمكن إستخدامها في تعلم المهارة الجديدة.
- تعلم النماذج أوالأشكال الحركية الجديدة المطلوبة في إنجاز آداء المهارة الجديدة.
- تنظيم تكامل النماذج الحركية التي تم تعلمها سابقا، بالإضافة إلى النماذج الحركية المطلوبة تعلمها ووضعهم جميعا في سياق واحد لخدمة الحركة الجديدة المطلوب تعلمها. [2]

*** دور البرنامج الحركي في المرحلة العقلية:** البرنامج الحركي هو المخطط العام للحركة الذي يمكن للمتعلم من آداء حركة صحيحة، والذي تركب من مجموعة معقدة متتالية من القواعد المكتوبة بلغة معينة في الجهاز العصبي والتي سوف تسمح بإنتاج الحركة أو المهارة، ويتم ذلك عن طريق:

- جذب إنتباه المتعلم.
- إمدادهم ببعض المعلومات حول المهارة المطلوب تعلمها.
- زيادة دافعيتهم من خلال توضيح أسباب تعلمها.
- وضع أساس فهم كيفية آداء المهارة. [3]

6-2- المرحلة التطبيقية (الممارسة):

يرى "كماش" أن الممارسة ترتبط بالتكرارات التي تساعد المتعلم على إكتشاف أخطائه من خلال ما يقدم له من تغذية مرتدة خارجية، فالتكرار والممارسة والتمرين شيء ضروري لترسيخ المهارة، فاللاعب الماهر يستطيع أن يصحح قراراته وبرامجه الحركية ذاتيا، بما تمده له إحساساته الداخلية لما تكون عليه نتيجة آدائه. [4]

---

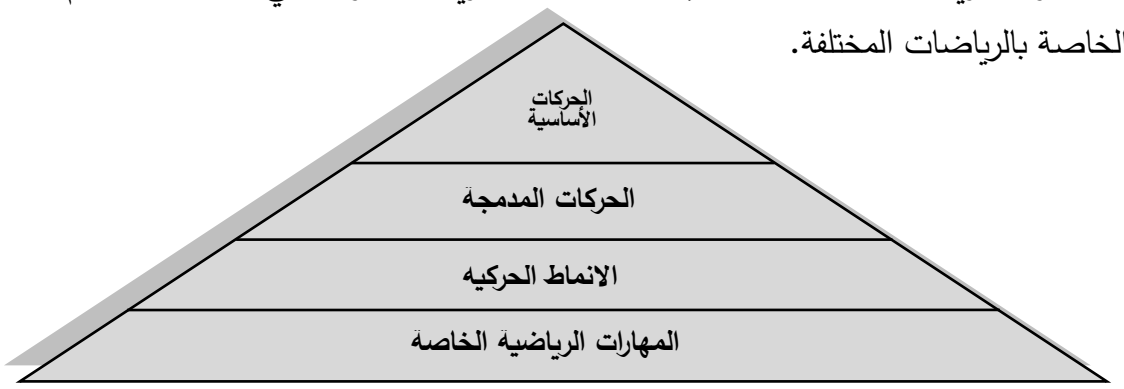
(1) يوسف لازم كماش، **النمو الإنساني (خصائصه البدنية والحركية- الطفولة)**، دار زهران، عمان، 2010، ص111.
(2) محمد حسن علاوي، **علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2002، ص192.
(3) **المرجع نفسه.**
(4) يوسف لازم كماش، **النمو الإنساني (خصائصه البدنية والحركية- الطفولة)**، **مرجع سبق ذكره**، ص ص 112-113.

6-3- المرحلة الآلية:

يكون أداء المتعلم خاليا تقريبا من الأخطاء، ويتيز أداؤه وعمله بعدم التفكير في الكيفية التي تؤدى فيها المهارة، ومن خلال وصول المتعلم إلى هذا المستوى من الآداء، فهو يعمل على أن يثبت البرنامج الحركي في ذاكرته كي يستعين به في الممارسات التالية. [1]

7- البناء الهرمي للمهارات الرياضية:

يشير "طلحة حسام الدين وآخرون" أنه يرجع الفضل في نشأة مصطلح البناء الهرمي للمهارات الرياضية إلى كلا من الباحثين"Betty G.Hartman & Annie Clement" سنة (1981)، فقد لاحظا أن عدد الحركات الأساسية لكل الأنشطة الرياضية محدود ومتقارب إلى حد ما، فكل المهارات الرياضية ما هي في الأساس إلا حركة أساسية أو أكثر تم الربط فيما بينها وفقا لتنظيم زماني ومكاني معين، وأن تعليمها هو عملية متعاقبة ومتسلسلة، وقد تم وضع هذا البناء الهرمي على أساس إفتراض أن القدرة على آداء الحركات الأساسية والأنماط الحركية بصورة صحيحة هو مطلب ضروري للنجاح في تعلم وآداء المهارات الرياضية الخاصة ويستفاد من هذا البناء الهرمي في المجال الرياضي في التعرف على الحركات الأساسية والأنماط الحركية التي تتكون منها المهارات الرياضية، وتسهيل عملية إنتقائها من أجل تدريسها مبكرا، والتي تكون قاعدة تعلم المهارات الرياضية الخاصة بالرياضات المختلفة.



شكل رقم (14): يوضح البناء الهرمي للمهارات الرياضية.

يتضح من الشكل رقم (14) أن الحركات الأساسية تأتي في قمة الهرم، وذلك نظرا لإمكانية حصر عدد الحركات الأساسية التي يمكن إكسابها للطفل مبكرا، ومع الإتجاه نحو قاعدة الهرم نلاحظ زيادة عدد الحركات التي يستطيع أن يؤديها الطفل، وذلك حتى نصل إلى عدد كبير من المهارات التي يمكن أن يؤديها الفرد عند قاعدة البناء الهرمي. [2]

8- مفهوم المهارات الحركية الأساسية: يذكر "زكي حسن" أن الحركة والحركات الأساسية هي المفردات الأصلية في حركة الطفل لهذا يجب الإعتناء في برامج التربية الحركية للطفل من أجل إكتساب عدد كبير من مفردات المهارات الحركية، من أجل الوعي والفهم لإمكانيات الجسم ، حيث إن الطفل من خلال التوجيه يستخدم الحركة الأساسية كطريقة في التعبير والإستكشاف ولتغيير ذاته وتنمية قدراته.

([1]) يوسف لازم كماش، **النموالإنساني (خصائصه البدنية والحركية- الطفولة) ، مرجع سبق ذكره**، ص114.

([2]) طلحة حسين حسام الدين، محمد فوزي عبد الشكور، محمد السيد حلمي ، **التعلم والتحكم الحركي (مبادئ، نظريات، تطبيقات)** ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2006، ص ص28-30.

كما يشير"زكي حسن" أن المقصود بها تلك الأنظمة الحركية أو مجموعة الأفعال الحركية الإيجابية أو مجموعة الحركات التي يؤديها الفرد لتحقيق هدف مكلف به. [1]

لهذا إن من الأمور الملائمة لمرحلة الطفولة تنظيم خبرات الأطفال الحركية ، من خلال تنمية الحركات الأساسية من حيث خلق الظروف المناسبة والمواقف الملائمة، حتى يستطيع الطفل من تجريب حركاته وإكتشاف ذاته والبيئة المحيطة به عن طريق تشكيل المواقف التي تعمل على تحفيز الطفل، من أجل تشكيل تحديدا لقدراته لكي ينمي مصادره الحركية.

كما يعرف "ستيفان إيلدر" "Stephen Elder" الحركات الأساسية بأنها المفردات الأولية الأصلية في حركة الإنسان، والناتجة عن الخطة الوراثية للنوع الإنساني، وهي حركة تؤدى من أجل ذاتها. [2]

ويرى الأمريكي "جالاهيو" "Gallahue" (1985) أن مرحلة الحركات الأساسية هي المرحلة من السنة الثانية إلى السنة السابعة من العمر، وفيها ينشغل الطفل بإكتشاف قدرات جسمه الحركية وإختبارها، وأن الوسيلة الأساسية للعملية التعليمية هي التحرك، وجدير بالملاحظة أن النمو الحركي للطفل في هذه المرحلة يتأثر بدرجة كبيرة بالعوامل والمؤثرات البيئية، وهذا يجعل دور المعلم والمؤسسات التربوية كبير، ومن الأهمية في هذه المرحلة من حيث الاهتمام خاصة في الصفوف الأولى من المدرسة الإبتدائية. [3]

ويمكن وصف الحركات الأساسية بأنها سلسلة متصلة تتدرج ضمن الأنواع العامة للقدرات الحركية الضرورية لتنفيذ المهام سواء كانت يومية بسيطة، أوفي أعلى التخصصات، لذا يستطيع أي فرد القيام بهذه الحركات طالما كان تكوينه الجسمي سليم ولا يعوقه الآداء. [4]

يشير "مسعد محمود أن المهارات الحركية الأساسية تعتبر المفردات الأولية الفطرية للحركات الإنسانية، وهي مهارات تؤدى كطريقة للتعبير والإستكشاف، ولتفسير ذاتية الفرد وتنمية قدراته وذلك عن طريق تشكيل وتضمين المواقف التي تكون حافزا للطفل لمواجهة التحديات. [5]

9- أهمية المهارات الحركية الأساسية: ترى "الجرواني"و"الصاوي" أن مصطلح المهارات الحركية الأساسية يطلق على النشاطات الحركية التي تبدو عامة عند معظم الأطفال، وتتضمن الجري، الرمي، القفز والوثب والحجل والتوازن... وتعد ضرورية للألعاب المختلفة التي يقوم بها الأطفال، وهو يشير أيضا إلى بعض مظاهر الإنجاز الحركي التي تظهر مع مراحل النضج البدني المبكر مثل الحبو، والمشي، والجري والدحرجة، والوثب، والرمي، والتسلق، والتعلق، ولأن هذه الأنماط الحركية تظهر عند الإنسان في شكل آلي، لذا يطلق عليها المهارات الحركية الأساسية.

([1]) زكي محمد محمد حسن، **الكرة الطائرة تنمية وتطوير المهارات الحركية والفنية (مجموعة تدريبات، مهارية وخططية مركبة)**، دار الكتاب الحديث، القاهرة،2012، ص111.

([2])Stephen Elder, **Fundamental Motor Skills A Manuall For Classroom Teacherrs**, Department of Education, Victoria, Australia, 2009,p4.

([3]) فريدة إبراهيم عثمان، **التربية الحركية لمرحلة الرياض والمرحلة الإبتدائية** ، ط2، دار القلم، الكويت، 2001، ص54.

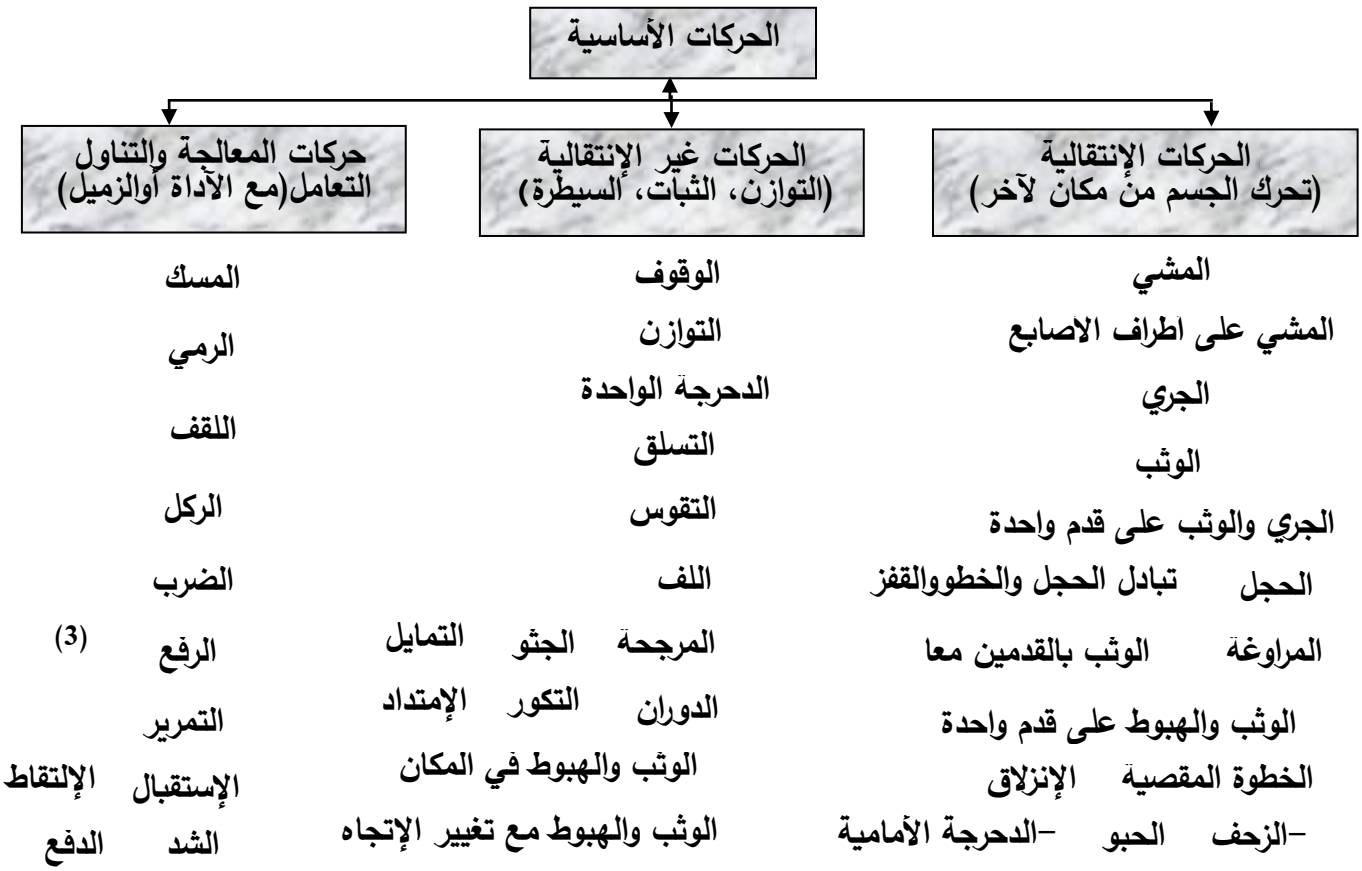
([4]) يعرب خيون، عادل فاضل، **التطور الحركي واختبارات الأطفال**، بغداد، مكتب العادل للطباعة الفنية، 2007، ص ص96-97.

([5]) مسعد علي محمود، **المهارات الحركية**، مكتبة العطاء، المنصورة، 2007، ص193.

كما أنها أشكال ومشتقات الحركات الطبيعية والتي يمكن التدريب عليها وإكتسابها في عديد من الواجبات الحركية التي تشكل تحديا لقدرات الطفل من أجل إكتساب حصيلة جيدة من مفردات المهارات الحركية. [1]

ويرى "أوزمان"و"جالاه يو" "Gallahue &Ozmun" أن المهار ات الحركية تؤثر كثيرا في تطور الطفل، فهم يتفاعلون مع المحيط ويستطيعون التحكم في حركاتهم والتعلم في المستقبل، كما يستكشفون المحيط ويتفاعلون مع أقرانهم وتتطور المهارات الاجتماعية، وعليه فالمهارات الحركية هي قاعدة التطور في مجالات أخرى، وقاعدة التعلم والتحكم الحركي. [2]

10- تصنيف وتقسيم المهارات الحركية الأساسية: لقد تعددت التقسيمات الخاصة بالمهارات الحركية الأساسية، فقد قسمت من ناحية الشكل ودرجة التوافق إلى نوعين هما: مهارات بسيطة، مهارات مركبة، وكذلك قسمت إلى مهارات أساسية عامة، و تخصصية مرتبطة بنشاط معين، أو تقسم إلى حركات ينتقل فيها الطفل وحركات لا ينتقل فيه، ويتفق كل من "داور"و"بانجرازي" " Dauer & Pangrazi"سنة (1992)، و"أمين الخولي"و"أسامة راتب" سنة (2008)، و"خريبط وشلش" سنة (2002)، و آخرون على تقسيمها إلى ما يلي:



شكل رقم (15): يوضح مكونات الحركات الأساسية.

([1]) هالة الجرواني، هشام الصاوي، **محاضرات وتطبيقات للمهارات الأساسية في التربية البدنية** ، ماهي للنشر والتوزيع، الإسكندرية، 2009، ص14.

([2])Shih- Heng Sun, Yi- Ching Zhu, Ching-Lin Shih, Chien-hui Lin, Sheng K, Wu, **Development and initialvalidation of the preschooler Groos Motor Quality Scale**, vol31, issue6, 2010,p188.

([3])يوسف كماش، عبد الكاظم جليل، ذوالفقار صالح، حسن موسى عيسى، **نمو الطفل (التكويني، الوظيفي، النفسي)** ، دار الخليج، عمان، 2015، ص 231.

ويؤكد "جالاهيو" "Gallahu" على أهم ية تنمية وتهذيب المهارات الحركية الأساسية للطفل كمقدمة ومدخل للمهارات الرياضية الخاصة وذلك تبعا للشكل التالي:

(1)

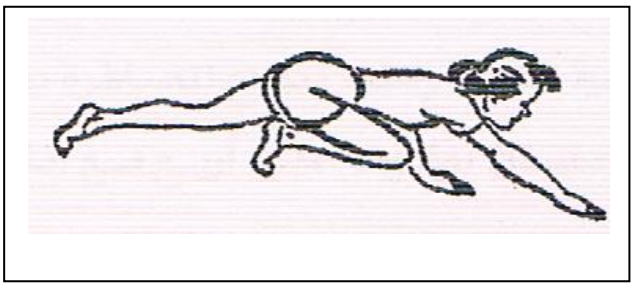
شكل رقم (16): يوضح تصنيف المهارات الحركية الأساسية.

وعليه يمكن التفصيل في تصنيف المهارات الحركية الأساسية، وفق ما يلي:

10–1– المهارات الحركية الإنتقالية: يعرفها "عبد الستار جبار" أن المهارات الحركية الإنتقالية على أنها تلك المهارات ذات الإيقاع المنتظم مثل المشي، الحجل، الوثب، والمهارات ذات الإيقاع غير المنتظم مثل خطوات الحجل المتبادل، الإنزلاق، وهي جميعا تستخدم لتحريك الجسم من مكان لآخر أو دفع الجسم لأعلى. **(2)**

والتنقل هو إسقاط الجسم من نقطة إلى أخرى مغيرا لوضعيته في الفراغ عبر المستوى العمودي والأفقي وهي تتضمن أنشطة مختلفة كالوثبات والمشي والجري والتسلق، فالتنقل والثبات يحققان مجموعة غير قابلة للتفريق بينهما أثناء التنقلات، فالتوازن الحركي يسمح بتطور قدرات التنقل بأكثر فاعلية، وهذا من الأهمية الكبيرة حسب جالاهيو لأنها تبني الخبرة الحركية. **(3)** و تتكون من المهارات الحركية التالية:

10–1–1–الزحف: تتم الحركة بحيث يكون الجسم متصلا بالأرض في وضع الإنبطـــاح، ورأسه وكتفه مرفوعان لأعلى، ويستعمل في ذلك ذراعيه ورجليه. **(4)**



شكل رقم (17): يوضح حركة الزحف.

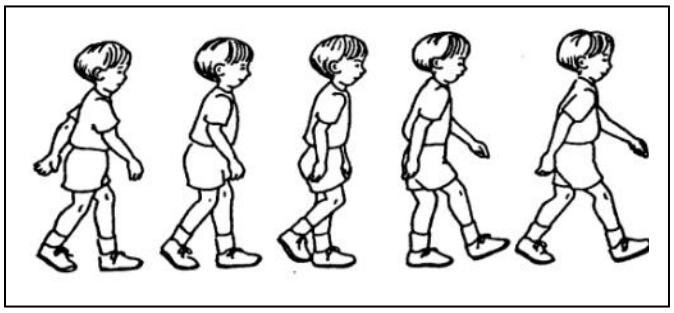
(1) محسن محمد درويش حمص، **دراسات وبحوث في التربية الرياضية** ، مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2015، ص406.

(2) عبد الستار جبار الصمد، **التربية البدنية للمتخلفين عقليا والقابلين للتعلم**، دار البداية، عمان، 2012، ص35.

(3)Thiboud Auriane, **Technique d'approche des habiletés motrices fondamentales selon Gallahue**, Toulouse, université Poul Sabatier, 2012, p18.

(4) عفاف عثمان عثمان مصطفى، **الحركة هي مفتاح التعلم، مرجع سبق ذكره**، ص170.

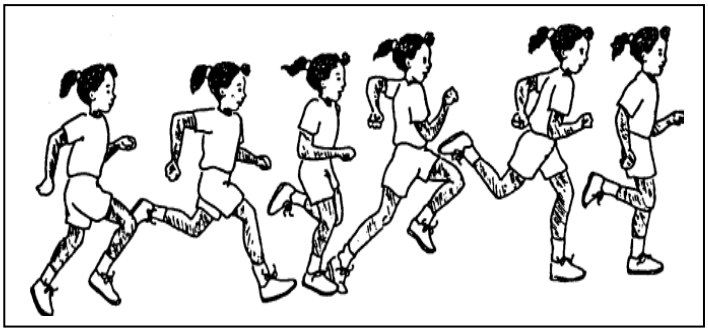
10-1-2-المشي: يعتبر فعلا إنعكاسيا لا إراديا، أي أن الفعل يحدث دون الحاجة إلى السيطرة الشعورية والإدراكية للدماغ، وعلى العكس من ذلك فإن التفكير أو الشعور إذا ما ركز على أي قسم من أقسام حركة المشي من قبل الفرد فإن ذلك سيعوق الإيقاع الطبيعي والتناسق الإيقاعي الحركي. (1)



شكل رقم (18): يوضح حركة المشي.

و المشي هو مرحلة تالية لمهارات سابقة كالزحف ، والحبو، والإستناد، وفيها يتحرك الطفل بالقدمين معا بطريقة تبادلية خلال آداء الخطوة، ويتم المشي برفع رجل واحدة ونقلها أماما ثم سحب الرجل الأخرى ممتدة، ويكون دور الذراعين المحافظة على التوازن. (2)

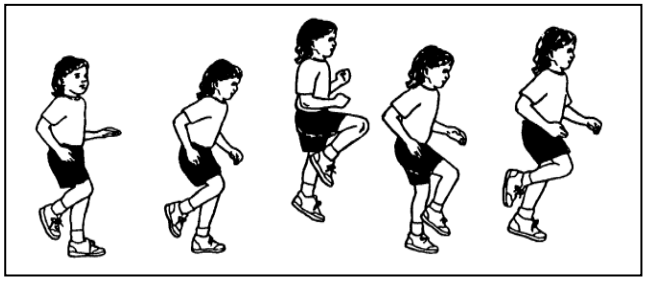
10-1-3-الجري: يذكر "H.jeanne" أن المشي يختلف عن الجري بأن المشي يتم فيه إتصال دائم بالأرض، إما بقدم أوقدمين معا، أما الجري فإن الإتصال يفقد لبعض الوقت، وتسمى بمرحلة عدم الإرتكاز أو مرحلة الطيران. (3)



شكل رقم (19): يوضح حركة الجري.

إذ يعتبر الجري النشاط الحركي السائد في اللعب الحر والنشاط غير الموجه ويتميز الجري في تلك المرحلة بالإنسيابية، إلا أن إرتقاء القدم عن الأرض في غضون حركة الجري لا يكون بنفس درجة القوة في مراحل نموه التالية، كما أن سرعة تكرار الخطوات- كما هوالحال في الجري السريع، أي التقدم نحوالأمام خطوة يتبع بواسطة وثبة على ذيل القدمين-، تتميز ببعض البطء عن المراحل التالية. (4)

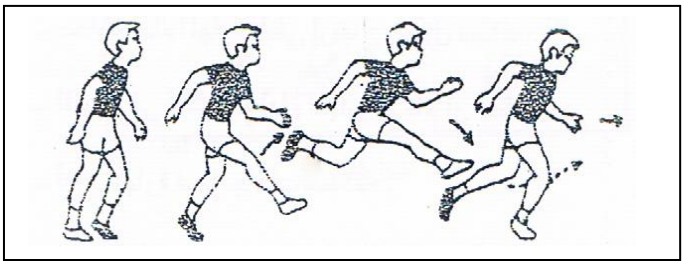
10-1-4-الحجل: يعتمد على المزاوجة بين الرجلين والذراعين، ويتطلب الحجل إستعمال نفس القدم لدفع الجسم في الهواء والهبوط على نفس القدم، وتعد أكثر صعوبة من مهارة الوثب، وتتطلب إمتلاك الطفل قدرا مناسبا من القوة العضلية والإتزان. (5)



شكل رقم (20): يوضح حركة الحجل.

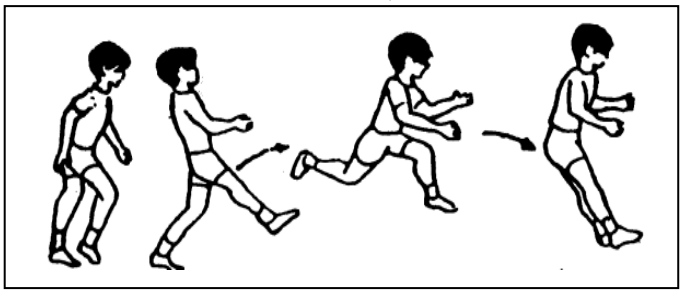
(1) ريسان خريبط، نجاح مهدي شلش، **التحليل الحركي**، الدار العلمية ودار الثقافة، عمان، 2002، ص110.
(2) محمد إبراهيم شحاتة، **المهات الحركية الطبيعية**، المكتبة المصرية، المكتبة المصرية، الإسكندرية، 2015، ص17.
(3) هالة الجرواني، هشام الصاوي، **مرجع سبق ذكره**، ص108.
(4)Payne, V.G, Isaacs, L.D, **Humman motor development**, (5th ed), Boston, McGraw Hill, 2002, P139.
(5) ناهدة عبد زيد الدليمي، **مفاهيم في التربية الحركية، مرجع سبق ذكره**، ص46.

10-1-5- قفزة الفجوة: وفيها يكون نقل وزن الجسم من قدم لأخرى ومشط قدم الإرتقاء تترك الأرض أخيرا وتصل منطقة أسفل إبهام قدم الرجل الهابطة الأرض أولا، وتتميز بعدم إتصال القدمين مع الأرض لفترة طويلة مما هو عليه في الجري، وتكـون مسافتها أطـول وإرتفاعها أعلى وغالبا مـا تسبقها عملية الجري لتحقيق أعلى ارتفاع في الهواء. [1]



شكل رقم (21): يوضح حركة قفزة الفجوة.

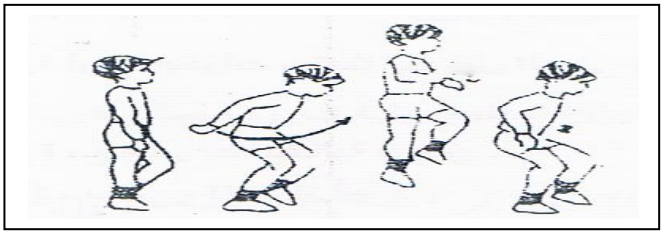
10-1-6-الوثب: الوثب حركة إنفجارية تتمثل في دفع كتلة الجسم باكمله في الهواء، لذا يتطلب قدرا كافيا من القوة العضلية لتحقيق ذلك، كما يتطلب آداء متوافقا لكل أجزاء الجسم معا، ويأخذ أنماطا مختلفة وفقا لإتجاه الحركة، منها الوثب الأفقي والـوثب العمودي والوثب من ارتفاع، وتختلف فيما بينها في أسـلوب الإرتقاء والهبوط. [2]



شكل رقم (22): يوضح حركة الوثب.

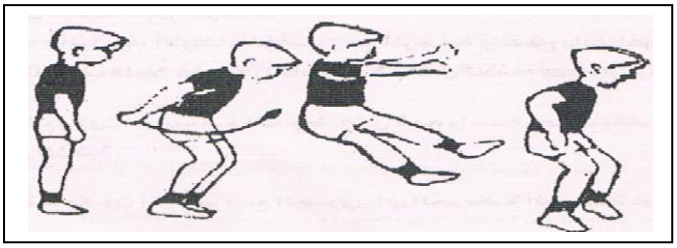
كما تتطب مهارة الوثب قدرا من التوافق العضلي العصبي الذي يسمح بإحتفاظ الجسم بتوازنه أثناء الطيران و الهبوط. [3]

10-1-7-الخطوة والحجل(التخطي): هذه المهارة هي خلط أومزج بين خطوة طويلة وحجلة قصيرة مع تبديل الخطوة الأمامية بعد كل حجلة، وفيها يحجل الطفل على القدم اليسرى، ويؤرجح القدم اليمنى أماما لتؤدي خطـوة على منطقة إبهـــام القدم اليمنى ثم يـؤدي الطفـل حجلة على القـدم اليمنى متبوعة بخطـــوة على القدم اليسرى. [4]



شكل رقم (23): يوضح حركة التخطي.

10-1-8-القفز (النط): القفز يعني الطيران ثم الهبوط على القدمين معا، وذلك بمساعدة حركة الذراعين ومرجحتها لحفظ التوازن، وينتج بسبب دفع القدمين للأرض ومن ثم يكون الهبوط على الجزء الداخلي أسفل الإبهام مع ثني بسيط للركبتين. [5]

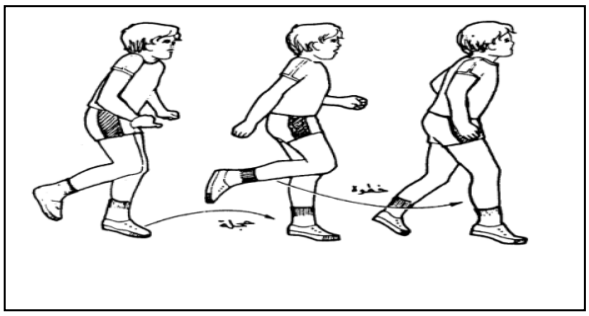


شكل رقم (24): يوضح حركة القفز-النط-.

---

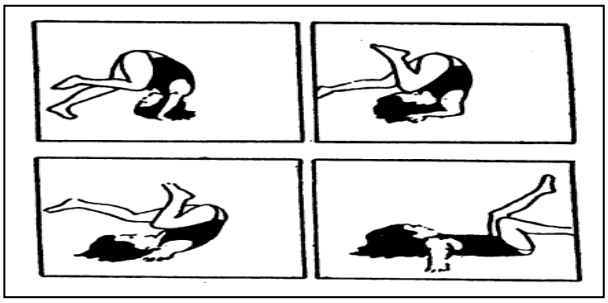
(1) حسن السيد أبوعبدة، **أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية**، ماهي للنشر والتوزيع، **مرجع سبق ذكره**، ص ص96-99.
(2) خيرية إبراهيم السكري، وسيلة محمد مهران، فاطمة فوزي عبد الرحمان، **مرجع سبق ذكره**، ص42.
(3) وجدي مصطفى الفاتح، **أسس التدريب الرياضي لمرحلة الناشئين(رؤية فنية حديثة)**، المؤسسة العربية للعلوم و الثقافة، القاهرة، 2016، ص146.
(4) حسن السيد أبوعبدة، **أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية**، ماهي للنشر والتوزيع، **مرجع سبق ذكره**، ص ص100-101.
(5) أسما جرجس إلياس، سلوى مرتضى، تميم موسى الكراد، **مرجع سبق ذكره**، ص157.

10-1-9-الإنزلاق (الخطو والحجل بالتبادل): هذه الحركة تربط بين الخطوة والوثبة القصيرة، ويمكن تأديتها أمامية أوجانبية أو للإتجاه الخلفي، ويطلــق عليها جــري الفرس عندما يكــون إلى الجانب، ويتم تــأدية الحــركة بخطوة من القدم الأولى ثم الإنزلاق بالقدم الأخرى، وينتقل الثقل من القدم المتقدمة إلى القدم الخلفية، وعندما تبدأ الحركة تكون القدم المتقدمة هي نفس القدم دائما. [1]



شكل رقم (25): يوضح حركة الإنزلاق(الخطو و الحجل المتبادل).

10-1-10-الدحرجة: من أكثر الحركات شيوعا لدى الأطفال، فهي تستخدم بشكل متكرر مع بقية الأنشطة الحركية التي تستخدم إنتقال القدم، كما أن مقدرة الطفل على نقل وزنه بسلاسة من الجري أو الوثــب إلى الدحرجة يمثل إنجازا على الرضا، والطفل قد يتدحــرج للجانــب أو للخلف أو للأمام، أو في شكل قطــري في وضــع مستقيم أو لــولبي وقد تقود الحركة أجــزاء مختلــفة من الجسم كالكتف والفخذ واليدين والركبتين. [2]

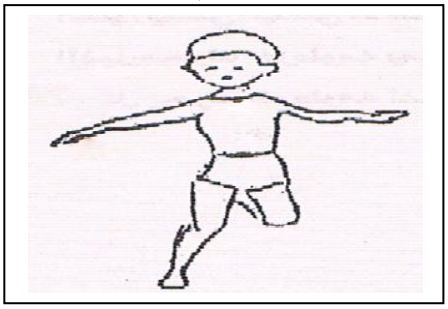


شكل رقم (26): يوضح حركة المرجحة.

10-1-11- التوقف: تستخدم هذه المهارة في كثير من الألعاب والأنشطة اليومية، وعند التوقف من الجري فإنه يجب إنثناء الركبتين والميل للخلف مع توقف حركة الذراعين. [3]

شكل رقم (27): يوضح حركة التوقف.

10-1-12- المراوغة: هي عبارة عن تغيير سريع لجزء أو جميع أجزاء بعيدا عن شيء ثابت أومتحرك، وتتم المراوغة بعد توقف لحظي بواسطة إنثناء الركبتين ثم دفع الجسم بقوة تجاه الجانب. [4]



شكل رقم (28): يوضح حركة المراوغة.

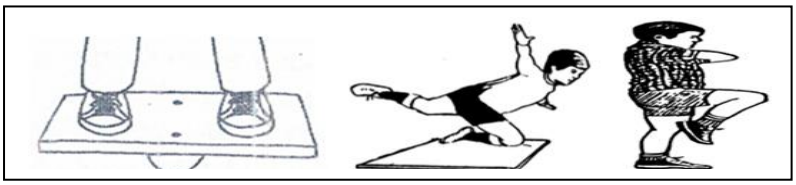
([1]) عفاف عثمان عثمان، **المهارات الحركية للأطفال، مرجع سبق ذكره**، ص116.
([2]) أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **مرجع سبق ذكره**، ص ص85-86.
([3]) حسن السيد أبوعبدة، **أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية**، ماهي للنشر والتوزيع، **مرجع سبق ذكره**، ص106.
([4]) **المرجع نفسه**، ص107.

10-2- المهارات الحركية غير الإنتقالية (حركات السيطرة والتحكم): هي حركات يمكن آداؤها من قاعدة الإرتكاز مستقرة نسبيا، مثل المرجحة والإنثناء، والتمدد، والإلتواء والإلتفاف والدفع والشد، كما يمكن تأدية جميع هذه الحركات أثناء الوقوف أو الإنحناء أو الجلوس والرقود.

وهي تلك المهارات التي يتحرك فيها الجسم حول محوره الرأسي أوالأفقي، وتتضمن هذه المهارات:

10-2-1- التوازن: هو القدرة على الإحتفاظ بثبات الجسم عند آداء أوضاع الوقوف على قدم واحدة، أو عند آداء حركات المشي على عارضة مرتفعة. [1] وينقسم إلى قسمين هما:

10-2-1-1-الإتزان الثابت: يقصد به القدرة التي تسمح للفرد بالبقاء في وضع ثابت، أوالقدرة على الإحتفاظ بثبات الجسم دون سقوط أو إهتزاز عند إتخاذ أوضاع معينة، كما هوالحال عند الوقوف على قدم واحدة أو إتخاذ وضع الميزان أو الوقوف على الذراعين. [2]



شكل رقم (29): يوضح بعض حركات الإتزان.

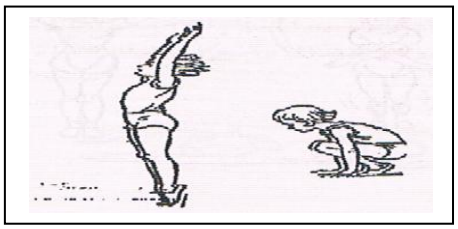
10-2-1-2-الإتزان الحركي: يعرف جونسون"Johnson"و"نيسلون" "Nelson" التوازن الحركي بأنه القدرة على الإحتفاظ بوضع التوازن أثناء الحركة. [3]

شكل رقم (30): يوضح بعض حركات الإتزان المتحرك.

10-2-2- المرجحة: هي حركة بندولية أو دائرية يؤديها الجسم أو أية أجزاء منه حول مركز ثابت. [4]

شكل رقم (31): يوضح حركة مرجحة الجسم.

10-2-3- الثني والمد: نعني بالثني إنقباض جزء واحد أو أجزاء من الجسم، والمد يكون بفرد الجسم أو أجزاء منه في المستوى الرأسي أو الأفقي وحركتا المد والثني تكونا معا مثل فتح وإغلاق أصابع اليد. [5]



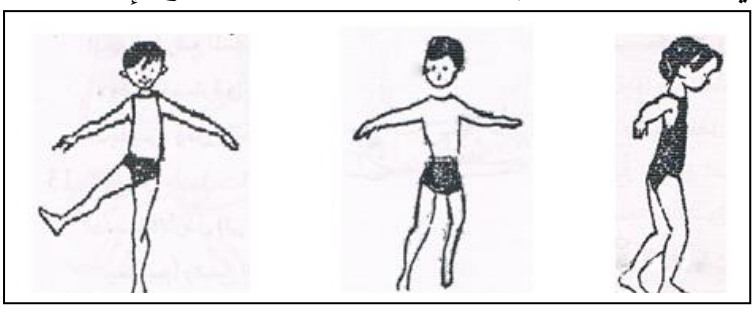
شكل رقم (32): يوضح حركة الثني والمد.

---

(1) أسما جرجس إلياس، سلوى مرتضى، تميم موسى الكراد، **مرجع سبق ذكره**، ص95.
(2) محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان، **إختبارات الآداء الحركي**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2008، ص308.
(3) محمد صبحي حسنين، **القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية**، الجزء الأول، دار الفكر العربي، القاهرة، 2004، ص 334.
(4) عفاف عثمان عثمان، **المهارات الحركية للأطفال**، **مرجع سبق ذكره**، ص117.
(5) محمد خميس أبو نمرة، نايف سعادة، **مرجع سبق ذكره**، ص218.

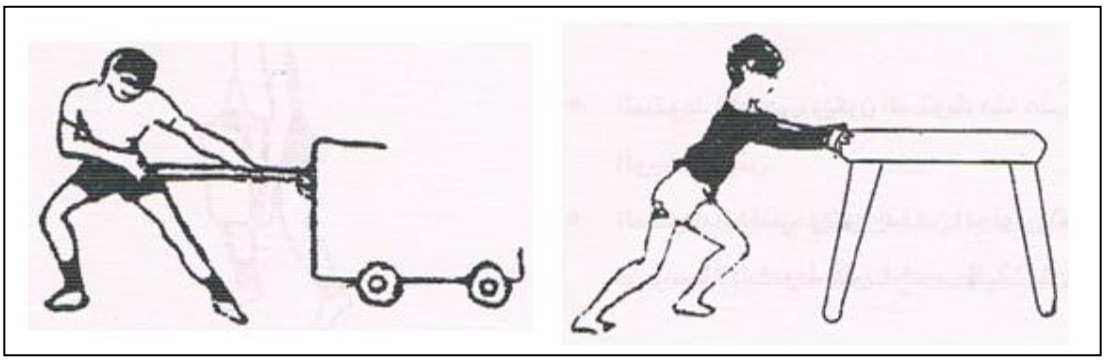
10-2-4- اللف والدوران والإلتواء:

إن اللف هو حركة الجسم حول المحور الطولي له، ويستمد الجسم القوة اللازمة للحركة من الذراع وإحدى القدمين، والـدوران هـو حركـة الجسم حول المحـور الطـولي للجسم أيضا، ولكـنه يتم من خلال سلسلة من الخطوات القصـيرة، ويستمد الجسم القوة الدافعة للحركة من كلا القدمين، أمـا في الإلتواء فإن كـلا القدمين يظل ثابتا على الأرض مـع إستخدام إحدى القدمين كمصدر للقوة الدافعة والأخرى لحفظ التوازن. [1]



شكل رقم (33): يوضح حركات اللف والدوران والإلتواء.

10-2-5- الدفع والجذب (الشد): ويقوم الطفل هنا بدفع أشياء مختلفة الحجوم والأثقال للأمام، أما الشد فيقوم الطفل بجذب الأشياء بغية تحريكها بإتجاهه. [2]



شكل رقم (34): يوضح حركتي الدفع والجذب.

10-2-6- التعلق (التسلق) والنزول: هي قدرة الطفل على التعلق بواسطة الذراعين والرجلين ويتم بأدوات مختلفة مثل الحبل والسلالم والعقلة... [3]

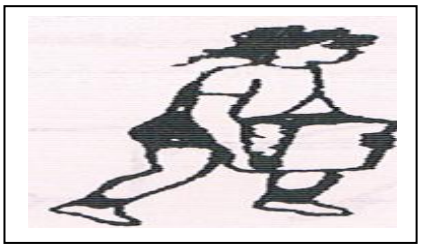
ويقبل الأطفال بشغف على ممارسة التسلق والنـزول لأنها تعطيهم الثقة بالنفس والجرأة، وعليه يجب أن تكـون أجهزة التسلق والنزول متوفرة، وتحت تصـرف الأطفال، وضمن أنشطتهم الحركية الرياضية في الروضة والمدرسة. [4]

شكل رقم (35): يوضح حركتي التعلق والنزول.

---

(1) طلحة حسين حسام الدين، محمد فوزي عبد الشكور، محمد السيد حلمي، **مرجع سبق ذكره**، ص33.
(2) أسما جرجس إلياس، سلوى مرتضى، تميم موسى الكراد، **مرجع سبق ذكره**، ص160.
(3) هالة الجرواني، هشام الصاوي، **مرجع سبق ذكره**، ص111.
(4) أسما جرجس إلياس، سلوى مرتضى، تميم موسى الكراد، **مرجع سبق ذكره**، ص161.

10-2-7- الرفع: هو حمل أو رفع الأشياء المختلفة، ولا بد هنا من أن يكون الظهر مستقيما مع ثني الركبتين عند الحاجة. [1]



شكل رقم (36): يوضح حركة الرفع.

10-3-حركات المعالجة والتناول: هي المهارات التي تتطلب معالجة الأشياء أو تناولها بالأطراف، كاليد والرجل وضرب الكرة بالرأس، وهنا توجد علاقة بين الطفل والآداة، وهي تجمع بين حركتين أو أكثر. [2]

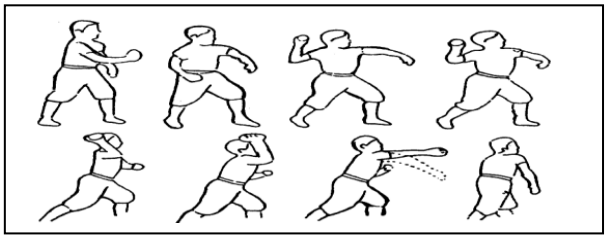
و تتكون من المهارات التالية:

10-3-1- الدحرجة: ريثما يتم تعلم الطفل مهارة اللقف والمسك علينا تعليمه مهارة الدحرجة، حيث نقوم بوضع كرة واحدة كبيرة الحجم لكل طفلين متواجهين، مع تكبير المسافة في كل مرة، ونطلب من الطفل دفعها بكلتا اليدين، ثم بيد واحدة. [3]

شكل رقم (37): يوضح حركة الدحرجة.

10-3-2- الرمي:

يعرف الرمي أنه فعل وشكل من أشكال التعامل مع الأشياء أو الآدوات، والتي يتم من خلالها نقل القوة إلى الشيء أو الآداة. [4]



وعندما يبلغ الطفل ست سنوات يصبح في مقدوره أن يتقن دقة الرمي على هدف يبعد حوالي 5 م، ويرمي الذكور لمسافة أبعد وبدقة أكثر من الإناث. [5]

شكل رقم (38): يوضح حركة الرمي.

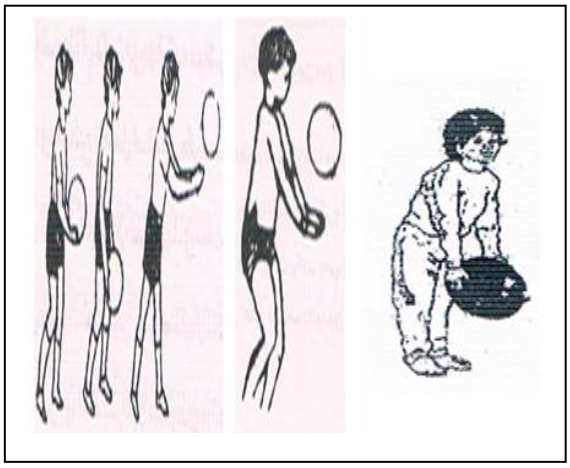
10-3-3- اللقف (المسك، الإستلام، الإلتقاط، القبض):

اللقف هو إستلام أو مسك الشيء المقذوف أو الكرة باليدين، ويتم بفرد الذراعين في إتجاه الكرة القادمة بإتساع اليدين أكثر قليلا من حجم الكرة، كما تكون الأصابع متباعدة نسبيا، وعندما تلمس الكرة إحدى اليدين يتم القبض عليها والتحكم بمساعدة اليد الأخرى. [6]

---

(1) أسما جرجس إلياس، سلوى مرتضى، تميم موسى الكراد، **مرجع سبق ذكره**، ص161.
(2) عفاف عثمان عثمان مصطفى، **الحركة هي مفتاح التعلم**، **مرجع سبق ذكره**، ص13.
(3) **المرجع نفسه**، ص163.
(4) مفتي إبراهيم حماد، **طرق تدريس ألعاب الكرات (وتطبيقاتها بالمرحلتين الإبتدائية والإعدادية)** ، **مرجع سبق ذكره**، ص67.
(5) ناهدة عبد زيد الدليمي، **مفاهيم في التربية الحركية**، **مرجع سبق ذكره**، ص53.
(6) هالة الجرواني، هشام الصاوي، **مرجع سبق ذكره**، ص112.

تعد مهارة الإستلام (اللقف) من أكثر المهارات الحركية الأساسية تمثيلا لمهارات المعالجة والتناول للعضلات الكبيرة في الجسم، ويعد المحك العلمي لنجاح مهارة الإستلام لدى الطفل هو إستلام شيء مقذوف أو كرة باليدين. (1)



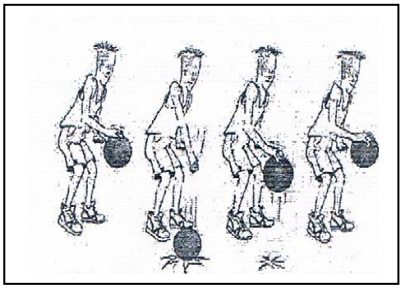
شكل رقم (39): يوضح حركة اللقف.

ترى "عفاف عثمان" أن مسك الكرة يعد أكثر المهارات تعقيدا وصعوبة لأطفال المدارس الإبتدائية، ولا بد أن يتعلم الطفل كيف يركز على الشئ القادم إليه لكي يتحرك إليه ومع ذلك يظهر الأطفال الكثير من عدم الثبات والتعارض مع هذه المهارات، ومما يساعد الطفل على تعلم هذه المهارة، إستخدام الكرات الكبيرة مثل البالونات، وكلما زادت مهارة الطفل يمكننا تصغير حجم الكرات وزيادة المسافة بين الرمي والإمساك. (2)

وتضيف "الدليمي" أن بداية السنة الخامسة من عمر الطفل أو المتعلم تعد تغيرا كبيرا في حركة إستلام الكرة، إذ يستمر تطور هذه الحركة، وبذلك يستطيع إستلام الكرة إذا كان هناك إنحراف في إتجاهها نحو اليمين أو اليسار أو الأعلى، وتتطور تلك الحركة بالنسبة للطفل، إذ يمتلك مستوى من التوقع الحركي والذي يمكنه من متابعة سير الكرة، ثم النجاح في إستلامها وهي في الهواء، ويمكن الوصول إلى هذا التطور بشكل واضح بعمر ست سنوات تقريبا. (3)

ويزيد عليهما "أبونمرة"و"نايف سعادة" أنه مما يلاحظ على طفل **(06-07)** سنوات أنه لا يتقن مهارة لقف الكرة بدرجة كبيرة، فهو يستقبلها بضمها إلى صدره بإشتراك أجزاء عدة من الجسم، فهو يفتقر إلى القدرة على توقع قوس طيران الكرة، وكذلك الزمن المتوقع للطيران، وتتطور مهارة لقف الكرة في توقع الطفل حركة الكرة وهي في الهواء، وزيادة سرعة إستجابته أيضا لإمكان سرعة التحرك في أي إتجاه للوصول لإستقبال الكرة. (4)

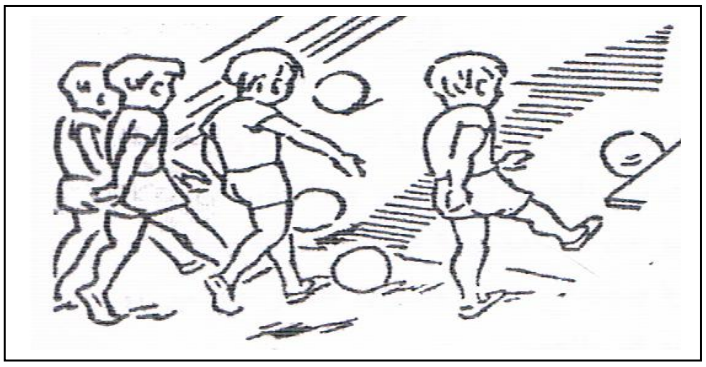
10-3-4- الضرب (التنطيط): يتشابه الضرب باليد مع الرمي في أسسه التي تتم الحركة بمقتضاها من حيث الدوران وزاوية الإنطلاق والوقفة والسرعة والمسافة ويدخل الضرب في كثير من الألعاب، وقد يكون الضرب إما باليد مباشرة أو بواسطة إستخدام أدوات الضرب كالعصا أوالمضرب. (5)



شكل رقم (40): يوضح حركة الضرب (التنطيط).

(1) يوسف لازم كماش، **نموالطفل التكويني والوظيفي والنفسي**، دار الخليج، عمان، 2010، ص179.
(2) عفاف عثمان عثمان، **المهارات الحركية للأطفال**، **مرجع سبق ذكره**، ص118.
(3) ناهدة عبد زيد الدليمي، **مفاهيم في التربية الحركية**، **مرجع سبق ذكره**، ص56.
(4) محمد خميس أبونمرة، نايف سعادة، **مرجع سبق ذكره**، ص81.
(5) إلين وديع فرج، **مرجع سبق ذكره**، ص277.

10-3-5- الركل: تمثل مهارة ركل الكرة شكلا من أشكال ضرب الكرة، وفيها تستخدم القدم لإعطاء قوة للكرة لتوجيهها نحـــو هدف معين، وفي الآداء الناضـــج لمهارة ركل الكرة يتم الإقتراب من المشي أو الجري وتبـــدأ حركـــة الرجـــل الراكلة من مفصـــل الفخـــذ وتمرجـــح الذراعين في إتجـــاهين متعاكسين، وتنثني الرجـــل المرتكزة قليلا عنـــد ملامسة الرجـــل الراكلة للكرة، خـــلال متابعة حركة الكرة ينثني الجذع مـــن عند الـــوسط، وتمتد الرجـــل المرتكزة لأقصى درجة إمتداد لها، ويرتفـــع العقب لأعـــلى مع ملامسة أطـــراف الأصابع للأرض، وقد ترتفع القدم بكاملها عن الأرض. [1]



شكل رقم (41): يوضح حركة الركل.

ويشير "مفتي حماد" أنه نظرا لأن العضلات الكبيرة للجذع والرجلين تتطور قبل الصغيرة، فإنه على المعلمين أن يتوقعوا ظهور بعض الآداءات غير المنقحة للأطفال خلال التعامل مع الأدوات بالقدم، وقد يكون ذلك واضحا بصورة جلية في تغيير الإتجاهات، وإستخدامات القوة والسرعة والمسارات الحركية، كما أن توافق القدم والعين يتطلب أن يكون تطور الركل وإمتصاص وتحريك الكرة في خلال سنوات المرحلة الإبتدائية بالتدريج حتى العامين (11 و12) سنة من عمر الطفل، حيث يستطيع وقتها التحكم بشكل نهائي في ركل وإمتصاص الكرة وتحريكها خلال تحركه. [2]

11- خطوات تعلم المهارات الحركية:

يشير "الشحات" أن تعلم المهارات الحركية يندرج ضمن التعلم الذي يمس الجانب الحسي-الحركي، لكن قبل الحديث عن ما ينبغي إتباعه من خطوات مهمة أثناء تعليم المهارات الحركية، لابد من توفير جملة من الشروط في الفرد المتعلم، نذكر منها:

- توافر الدوافع لدى المتعلم (الذاتي أوالمكتسب).
- أن تتناسب المهارة مع مستوى التلاميذ (النضج العقلي والجسدي).
- توافر عناصر اللياقة البدنية لدى التلميذ المؤدي للمهارة.
- أن يكون لدى التلميذ خبرات حركية يبني ويكتسب على ضوئها الحركة الجديدة.
- سلامة الحواس المستقبلة مثل الحركية. [3]

11-1-الشرح: تعد خطوة التعريف والشرح للمهارة أول ما يبدأ به الدرس عند تعليم طلابه للمهارات الحركية المختلفة، وخاصة الجديدة منها، فمهمة هذه الخطوة هو تكوين الفكرة العامة عن الحركة، مع لفت الإنتباه إلى

---

(1) خيرية إبراهيم السكري، وسيلة محمد مهران، فاطمة فوزي عبد الرحمان، **مرجع سبق ذكره**، ص45.
(2) مفتي إبراهيم حماد، **طرق تدريس ألعاب الكرات (وتطبيقاتها بالمرحلتين الإبتدائية والإعدادية)** ، **مرجع سبق ذكره**، ص113.
(3) محمد الشحات، **مرجع سبق ذكره**، ص ص185-186.

الأجزاء الرئيسية المشكلة لها، مع ملاحظة أن خطوة الشرح لا ينبغي أن تطول عند تعليم صغار السن، لأنهم يغلبون إستعمال الحواس عن العقل في إدراكهم للأشياء.

11-2- تقديم النموذج: هنا يقدم المدرس النموذج للمهارة الحركية المطلوبة التي ينوي تدريسها، وعليه أن يقدمها بصورة سليمة، لكي يتم التعلم على أكمل وجه، خاصة إذا كانت جديدة على الطلاب، ويتم ذلك مباشرة من طرف المعلم، أو الإستنجاد بأحد التلاميذ المهرة، أو الإستعانة بالنموذج المعد عن طريق صور متحركة أو فيديو... [1]

11-3- الآداء الأولي للمهارة: بعد تعريف التلميذ للمهارة ومقاربة فهمها، يبدأ بمحاولة تأديتها، وهنا لابد أن يسمح المدرس ببعض المحاولات التي تتأرجح بين الخطأ تارة والصواب تارة أخرى، لذلك فهو ملزم بتصحيحات وتغذية رجعية بحركات كافية.

11-4- الآداء الجيد للمهارة: هنا يكون التلميذ قد بدأ يتخلص من الحركات التي لا حاجة لها، ويميل إلى آداء توافقي من خلال إشراك العضلات المسؤولة بصفة مباشرة على تأدية المهارة، مما يساعده في الإقتصاد في الجهد المبذول.

11-5- الآداء الفائق للمهارة: هنا يثبت التلميذ الآداء، كما يستشعر بأن آدائه يتجه لأن يكتمل شكلا وإيقاعا وهناك من يرى تعلم المهارات الحياتية عامة والحركة خاصة ينبغي أن يكون في سن مبكرة لأن الحاجة للمهارات تتزايد، وعليه وجب أن يراعي مدرس التربية البدنية والرياضية ما يختاره من أنشطة. [2]

12- طرق تعليم المهارات الحركية:

12-1- الطريقة الجزئية: في هذه الطريقة يقوم المعلم بشرح الحركة أو التمرين المطلوب، ولسهولة التطبيق يجب تقسيم المهارة إلى عدة أجزاء، وعندها يقوم المعلم بشرح كل جزء على حدى، ثم يتم ربط الأجزاء مع بعضها البعض، كما ينصح التقليل من إستخدام هذه الطريقة كلما صغر سن التلاميذ، وعدم الإنتقال من جزء لأخر حتى إتقان الجزء الأول فالثاني... ولكنها مهمة جدا في مراعاة الفروق بين التلاميذ وتوفير عنصر السلامة والأمان، كما أن هناك مهارات لابد من تجزئتها حتى يمكن تعلمها. [3]

12-2- الطريقة الكلية: يفضل الكثير من المختصين والعاملين في مجال التعليم وخاصة أنصار مدرسة الإستبصار إستخدام الطريقة الكلية والتي تتميز بتعليم الطفل المهارة الحركية والتدريب عليها ككل، فهم يرون ضرورة تعلم المهارة الحركية كوحدة واحدة ذات وظيفة متكاملة دون تجزئتها إلى وحدات صغيرة، فذلك يساعد على إدراك العلاقات بين عناصر المهارة الحركية مما يسهم في سرعة تعلمها وإتقانها، وهذه الطريقة تناسب المهارات الحركية السهلة غير المركبة وكذلك التي يصعب تجزئتها، كما أنها لا تحتاج لوقت كبير عند تقديم

---

(1) ناهد محمود سعد، نيللي رمز فاهيم، **مرجع سبق ذكره**، ص30.
(2) **المرجع نفسه**.
(3) محمد خميس أبو نمرة، نايف سعادة، **مرجع سبق ذكره**، ص ص125-126.

الحركة وهي مشوقة، ولكن ما يؤخذ عنها أنها لا تعطي الفرصة للمتعلمين الضعفاء للتقدم بالتعلم وعدم معرفة تفاصيل الحركات والألعاب بشكل دقيق. [1]

يرى "مروان إبراهيم" أن هذه الطريقة تستعمل في تدريب المهارات البسيطة إلا أن معظم البحوث العلمية تحبذ إستخدام هذه الطريقة في التعلم إذا كان بوسع اللاعب إستيعاب المهارة أجمعها. [2]

12-3-الطريقة الجزئية الكلية (المركبة): قد يحتاج المعلم عند تعليم الحركة أو المهارة إلى تركيب الطريقة الجزئية والكلية، وذلك بتطبيق المهارة بصورة كلية، ثم يتبع ذلك تعليم كل جزء على حدى، ثم ينتهي إلى تعلم المهارة ككل. [3]

12-4- طريقة المحاولة والخطأ: يحاول التلميذ في هذه الطريقة آداء المهاراة حسب قدراته الحركية وعلى المدرس القيام بدور الموجه والمرشد في إعطاء النقاط التعليمية والتصحيحية، وتساعد هذه الطريقة التلميذ على إكتشاف أخطائه بنفسه وبالتالي يحاول سريعا أن يصححها. [4]

13- الإرشادات المساعدة في تطوير المهارات الحركية الأساسية:

يلخص "مسعد محمود" الإرشادات المساعدة في تطوير المهارات الحركية الأساسية في ثلاث نقاط أساسية هي:

- **الممارسة الهادفة:** تعتبر أساسا جيدا لتطوير وتنمية المهارات الحركية الأساسية، وفيها يتم التحديد بشكل علمي لمرات تكرار آداء المهارة حسب قدرات كل فرد.
- **الإستكشاف:** يعتبر أمرا هاما لأنه لا يفرض قيودا محددة، بحيث يصل الطفل إلى نوعية المهارات المناسبة لإستعداداته.
- **الإبداع والإبتكار:** هما عنصران تربويان في تنمية السلوك التخيلي والتذوق الحركي، مما يولد أثر نفسي طيب في تطوير المهارات الحركية. [5]

وتضيف "إلين فرج" أنه حتى يتسنى إستخدام الحركات البنائية الأساسية السابق ذكرها فإنه يلزم **برنامج ألعاب** والتي يتم عادة تعديلها أوتكييفها لتتناسب مع المتطلبات الخاصة لكل لعبة، ولابد أن تؤدى تلك الحركات في شكل مهاري متقن، بمعنى توافر عناصر الدقة والتوافق والسرعة والإتزان والتوقيت والإيقاع وكلها يمكن تنميتها أثناء الإشتراك في **الألعاب الصغيرة** وفي العديد من الأنشطة البدنية الأخرى. [6]

---

(1) محمود داود الربيعي، سعيد صالح حمد أمين، **مرجع سبق ذكره**، ص ص206-207.
(2) مروان عبد المجيد إبراهيم، **أسس البحث العلمي**، مؤسسة الوراق، عمان، 2000، ص189.
(3) يوسف لازم كماش، نايف زهدي الشاويش، **مرجع سبق ذكره**، ص 272.
(4) ناهد محمود سعد، نيللي رمزي فهيم، **مرجع سبق ذكره**، ص80.
(5) مسعد علي محمود، **مرجع سبق ذكره**، ص193.
(6) إلين وديع فرج، **مرجع سبق ذكره**، ص267.

14- التغذية الرجعية والتعلم الحركي:

14-1- مفهوم التغذية الرجعية:

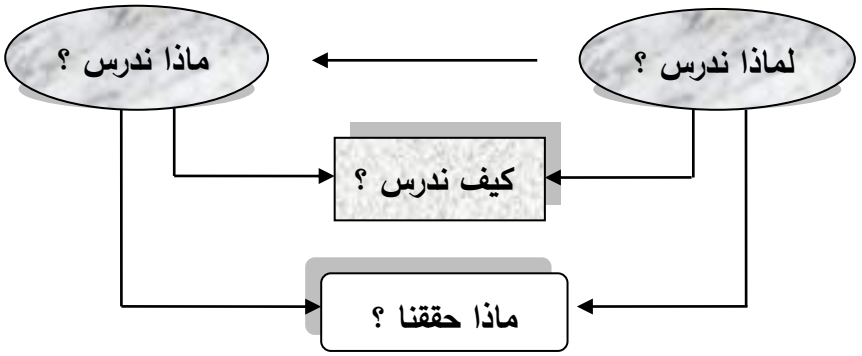
يشير "أحمد فوزي" أنه أصبح من المسلم به علميا أن المعلومات التي تعود إلى الفرد عقب آدائه الحركي والتي تحدد له طبيعته ونتائجه من أهم العوامل التي تساعده على إكتساب المهارة الحركية، لأن هذه المعلومات تغذي بطريقة مرتدة للآداء بعد صدوره، والتغذية الرجعية بهذا المفهوم هي العملية التي تعتمد في شكلها ومضمونها على طبيعة الآداء الصادر عن المتعلم، وتساعده على تعديل إستجابته المقبلة وتقويتها، فهي توجه السلوك وتعدله وتقويه في ضوء نتائجه. [1]

يضيف "مفتي حماد" أن التغذية الرجعية تقوم بإكمال برنامج الحركة وتقويمه عن طريق المقارنة الدائمة بين الحركة فعلا والحركة كما ينبغي أن تكون، الأمر الذي يضمن ثبات وتحقيق برنامج الحركة. [2]

يشير "عطاء الله أحمد" أن التغذية الرجعية هي جميع المعلومات التي يمكن أن يحصل عليها المتعلم من مصادر مختلفة (داخلية، خارجية، أوكليهما معا)، قبل وأثناء وبعد العمل لتعديل سلوك أو عند حدوث إستجابة مرادة، فهي تتبع المتعلم خلال جميع مراحل التعلم وتسير معه وهذه المعلومات تتغير تبعا لهدف ونوع الإنجاز حيث تكون المعلومات ملائمة لمستوى المتعلم ومرحلة التعلم. [3]

كما يشير مصطلح التغذية الرجعية إلى أية معلومات يحصل عليها المتعلم أثناء أوبعد الآداء حول طبيعة الآداء(سرعة، قوة، إتجاه، مسار، زمن ونتيجة الآداء)، وكذا الأخطاء التي حصلت أثناء الآداء سواء كان مصدرها داخليا أوخارجيا. [4]

وترى "فاطمة صابر" أن التغذية الرجعية لوتحكمنا فيها فإنها ستجيبنا على الأسئلة المحورية المعبر عنها في الشكل التالي:



(5)

شكل رقم (42): يوضح محاور التغذية الرجعية.

---

(1) أحمد أمين فوزي، **مرجع سبق ذكره**، ص31.
(2) مفتي إبراهيم حماد، **النمو البدني والتعلم الحركي**، الدار العلمية ودار الثقافة، عمان، 2002، ص229.
(3) عطاء الله أحمد، **أساليب وطرق التدريب في التربية البدنية والرياضية**، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2006، ص16.
(4) وجيه محجوب، **التعلم وجدولة التدريب**، دار وائل للنشر، عمان، 2001، ص92.
(5) عفاف عثمان عثمان، **الإتجاهات الحديثة في التربية الحركية**، ط2، **مرجع سبق ذكره**، ص189.

14-2-أهمية التغذية الرجعية:

يرى "كماش"و"الشاويش" أن التغذية الرجعية تعد ذات أهمية كبيرة في مجال التربية البدنية والرياضية، وأن أهميتها تتوضح من كونها عنصر أساسي لآداء الحركة، لأنها تمكن المتعلم من إدخال التصحيحات والتعديلات اللازمة على الإستجابات التي يصدرها بحيث تصبح هذه الإستجابات أكثر تطابقا مع الإستجابات المراد تحقيقها، ولكن من الملاحظ بأن الممارسة التربوية قلما توفر التغذية الرجعية المنتظمة والكافية، وفي أوقاتها المناسبة رغم أنها أصبحت شرطا أساسيا لنجاح عمليات التعلم، فهي تعمل على خلق مناخ تعليمي خصب يسمح للمعلم والمتعلم أن يكيف كل منهما لسلوكه وآدائه. (1)

وتضيف "الدليمي" أن التغذية الرجعية تعد محور ضروري لكل عملية تعلم، من خلال السيطرة على تعديل مسار الحركة للمتعلم، وقد أجمع على أهميتها العلماء والباحثون في المجال الرياضي، خاصة عند تعلم المهارات الحركية عند المبتدئين، لذلك لابد من إمداد الطفل بالمعلومات الخاصة بنتائج آدائه، ومما تقدم يمكن إجمال أهمية التغذية الرجعية على النحو التالي:

- تعمل التغذية الرجعية على تقوية الإستجابات الحركية وهي عامل مساعد وقوي في التعلم، كما أنها وصفت في مجال التعلم على أنها الدم الحيوي له.
- تعمل على إعلام المتعلم بنتيجة آدائه، ومن ثمة تصحيح الأخطاء الحادثة.
- تجعل العمل أكثر تشويقا، كما تزيد التفاعل بين المعلم والمتعلم، مما يحدث تغيرات مرغوبة في السلوك.
- تطور الجانب الذهني للمتعلم من خلال حثه على فهم وتثبيت الحركة.
- توضح للمعلم وللمتعلم مدى تحقيق الأهداف، وما هو الزمن اللازم لتحقيقها. (2)

ويرى "أحمد فوزي" أنه هناك ثلاث أنواع من المثيرات تؤثر على الفرد خلال التدريب الهادف لإكتساب المهارات الحركية الرياضية، هي:

- مجموعة المثيرات الواردة إلى المتعلم من البيئة المحيطة به، والتي تؤثر على حواسه، وتعمل على إصدار إستجاباته، وتتعلق بالمدرب وطريقة عرضه للمهارة والأدوات التي يستخدمها، أو كل ما هو صادر من المتعلم ويعمل على إثارة الطاقة المسببة لآدائه الحركي.
- مجموعة المثيرات النابعة من المتعلم ذاته، والتي تحدد له طبيعة الإستجابات التي صدرت عنه ومدى قربها أو بعدها عن الهدف.
- مجموعة المثيرات الواردة إلى المتعلم عقب ظهور إستجاباته، وتخبره بمدى نجاحها أو فشلها والتي تأتيه من طرف المدرب والمعلم أو الزملاء.

(1) يوسف لازم كماش، نايف زهدي الشاويش، **مرجع سبق ذكره**، ص ص233-235.
(2) ناهدة عبد زيد الدليمي، **أساسيات في التعلم الحركي، مرجع سبق ذكره**، ص ص95-96.

والنوعين الأخيرين من هذه المثيرات هي التي تغذي بطريقة رجعية مرتدة إستجابات المتعلم، حيث تساعده على المقارنة المستمرة بين ما يصدر عنه وما يهدف إليه. [1]

تؤكد "إيمان عامر" أن التغذية الرجعية تزود المتعلم بمعلومات رقمية عن مدى تقدمه، وتحقيق الأهداف لديه على شكل نواتج تعليمية، وهي تفيد بالمساعدة في تحسين الآداء، وبواسطتها نعرف تفاصيل ضعف التلاميذ أو قوتهم أو أي ملاحظات عنهم. [2]

في حين يشير "مروان عبد المجيد" أن التغذية الرجعية تقوم بإكمال برنامج الحركة، وتقويمه عن طريق المقارنة الدائمة بين الحركة فعلا والحركة كما ينبغي أن تكون. [3]

14-3- وظائف التغذية الرجعية:

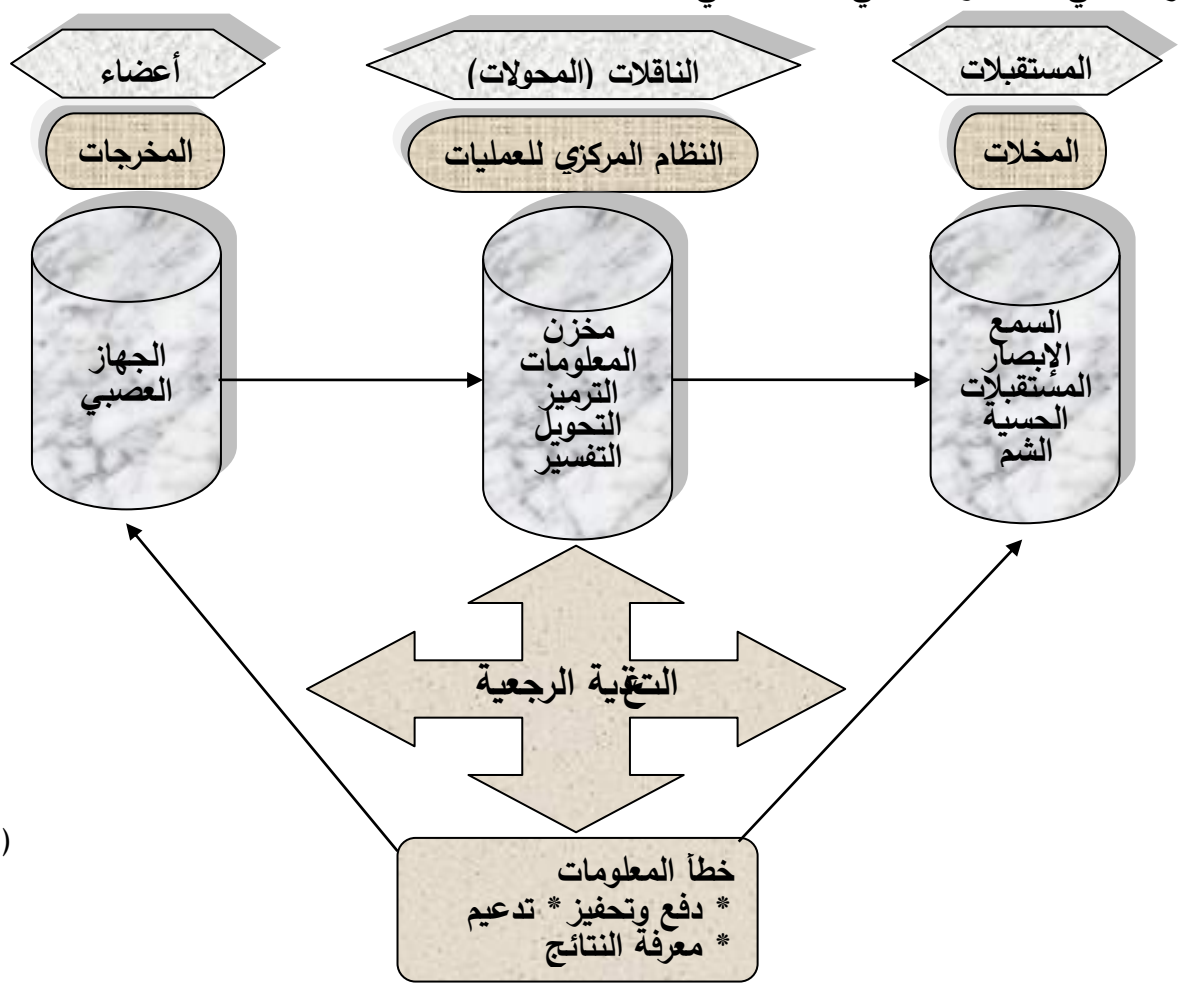
يرى "الصالحي" أن للتغذية الرجعية عدة وظائف يمكن للمتعلم الإستفادة منها خلال عملية التعلم، كما أنها تعطي للمعلم أو المدرب القدرة العالية على إيصال المعلومات الصحيحة أو تصحيح الخطأ في اللحظة المناسبة والتي يمكن للمتعلم الإستفادة منها، وهناك أكثر من تقسيم لوظائف التغذية الرجعية، كالآتي:

- دافعية (دوافع ممارسة النشاط).
- تعزيزية (تعزيز حالات النجاح).
- تشجيعية (تشجيع الأصدقاء، الأهل، المدرب).
- تقديرية (تقدير الذات).
- إعلامية. [4]

---

(1) أحمد أمين فوزي، **مرجع سبق ذكره**، ص33.
(2) إيمان محمد عامر، **طرق التدريس**، دار وائل، عمان، 2010، ص158.
(3) مروان عبد المجيد إبراهيم، **أسس علم الحركة في المجال الرياضي**، دار وراق للنشر، عمان، 2000، ص27.
(4) عادل عبد الرحمان صديق الصالحي، **البيوفيدباك كإستعمال قوة العقل في تحسين صحة الجسم**، دار دجلة، عمان، 2011، ص75.

يحدد "روب" عن "أنور الخولي" و"أسامة راتب" الآليات المشتركة الداخلة في إنجاز الحركية ومكانة التغذية الرجعية في ذلك، موضحة في الشكل التالي:



(1)

شكل رقم (43): يوضح الآليات المشتركة في إنجاز الحركية (معدلة عن "روب").

14-4- مبادئ تقديم التغذية الرجعية: يشير "عادل عبد البصير" أن أهم مبادئ تقديم التغذية الرجعية هي:

- ❖ لا تبالغ في كمية التغذية الرجعية المقدمة.
- ❖ كن محددا.
- ❖ لا تؤجل التغذية الرجعية.
- ❖ إجعلها إيجابية دائما.
- ❖ إستمر في تقديم التغذية الرجعية بشكل متكرر خاصة مع المؤدين الجدد.
- ❖ إستخدم التلميحات والعبارات ذات الدلالة.
- ❖ إستخدم عدد من المداخل.
- ❖ إستخدم النماذج المرئية والسمعية في التغذية الرجعية. (2)

---

(1) أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **مرجع سبق ذكره**، ص132.
(2) عادل عبد البصير علي، **التدريب والتكامل بين النظرية والتطبيق (القوة، القدرة، التحمل)** ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2004، ص317.

14-5-خصائص التغذية الرجعية: يشير "الربيعي"و"سعيد أمين" أن للتغذية الرجعية ثلاث خصائص هي:

- **الخاصية التعزيزية:** تشكل هذه الخاصية مرتكزا رئيسا في الدور الوظيفي للتغذية الرجعية، خاص الفورية منها، حيث إن إشعار الطالب بصحة استجابته يعززه ويزيد إحتمال تكرار الإستجابة الصحيحة فيما بعد.
- **الخاصية الدافعية:** تشكل هذا الخاصية محورا هاما، حيث تسهم التغذية الرجعية في إثارة دافعية المتعلم للتعلم والإنجاز، مما يساعد ذلك في تعديل السلوك.
- **الخاصية الموجهة:** تعمل على توجيه الفرد نحوآدائه، فتبين له الآداء المتقن فيثبته، والآداء غير المتقن فيحذفه، ترفع من مستوى الإنتباه إلى أساس المهارة المراد تعلمها، مما يقوي من ثقة المتعلم بنفسه ونتائجه. [1]

14-6- دور المعلم في إستخدام التغذية الرجعية:

تؤكد "زينب عمر"و"غادة عبد الحكيم" على أن مهمة المعلم تقديم معلومات التغذية الرجعية الضرورية والإشارة إليها للمتعلم، وعليه أن يتأكد من أن المتعلم، يمكنه ملاحظة العلاقة بين الآداء والمعلومات المقدمة إليه في التغذية الرجعية، ويفضل إعطائها بعد الآداء مباشرة، كما يتعين عليه جعل المتعلمين يتذكرون أعمالهم لكي يقدم لهم معلومات التغذية الرجعية، في وقت تكون فيه الأعمال مازالت حاضرة في الذاكرة، ولتحقيق كل هذا يجب على المعلم مراعاة مايلي:

- التأكد من إستيعاب المتعلمين لمعلومات التغذية الرجعية، من خلال تحسين الإنتباه والتوجيه أثناء تقديمها.
- إستخدام كلمات تحدد العمل بشكل واضح.
- توجيه المتعلم للهدف المطلوب تحقيقه، فعندما يتعرف المتعلم على الهدف المنشود، فإنه يستطيع أن يخطط للآداء الجيد.
- على المعلم مراعاة تقديم التغذية الرجعية الفورية، ويتأتى ذلك من خلال شرح جيد للمهارة مع آداء نموذج فعلي، مع تكرار الآداء من طرف المتعلم وتصحيح الأخطاء قدر الإمكان.
- إعطاء فرصة للمتعلم لتصحيح ذاتي لأخطائه. [2]

([1]) محمود داود الربيعي، سعيد صالح حمد أمين، **مرجع سبق ذكره**، ص ص298-299.
([2]) زينب علي عمر، غادة جلال عبد الحكيم، **مرجع سبق ذكره**، ص224-225.

خلاصة:

تعتبر الحركة من الأفعال التي يقوم بها الفرد في كل لحظة نشاط، ويزداد الاهتمام بها كلما إتجهنا إلى الممارسة الرياضية، ويزداد الاهتمام أكثر كلما إتجهنا نحو التخصص الرياضي.

لذا يهتم التعلم الحركي بالحركة في جميع جوانبها، من أجل تحصيلها بطريقة أفضل وبجهد أقل، وعليه ومن أجل تقديم الحركة والمهارة الأساسية للطفل في ظروف ملائمة، لابد من التحكم في شروط ومهارات تقديم وتدريس المهارة الحركية، إنطلاقا من فهم الأبعاد الأساسية الأربعة التي أتى بها "لابان"، ومن خلال تقديمها وفق تغذية راجعة سليمة.

ويتأتى ذلك من خلال وضع وبناء وتصميم برامج تربية حركية لائقة، تتخذ من الحركة واللعب مجالا ومتنفسا للتلميذ، من أجل إظهار إمكاناته وقدراته البدنية والحركية، ومن أجل التنفيس عن نفسه وإخراج الطاقة الزائدة في نشاط محبب له فائدة.

وفي الفصل الموالي سنتطرق إلى أهم عوامل نمو طفل المرحلة المتوسطة، وسنركز على خصائص الطفل من جميع الجوانب، خاصة النمو البدني والحركي، دون أن ننسى العوامل الأخرى، النفسية والعقلية والاجتماعية والإنفعالية التي أكيد لها دور مهم في تكوين الجانب الحركي للطفل، وسنحاول ربط ذلك بنمو المهارات الحركية الأساسية وإحتياجات هذه المرحلة السنية الهامة من حياة الطفل.

الفصل الرابع:

الخصائص العمرية لعينة البحث

الطفولة الوسطى (سن: 06 -07 سنوات)

الخصائص العمرية لعينة البحث:
الطفولة الوسطى (سن: 06 -07 سنوات)

تمهيد:

إن حياة الفرد منا ما هي إلا عمليات نمو متواصلة لتطوره، كما أن الكائن البشري يمر بمراحل مختلفة تتميز بخصائص جسمية وسيكولوجية وفسيولوجية وعقلية مختلفة، فالإنسان ينتقل من الطفولة إلى الشباب إلى الكهولة ثم الشيخوخة، عبر مراحل متداخلة ومختلفة الخصائص، والتربويين بما في ذلك أساتذة التربية البدنية والرياضية يستمدون من باقي العلوم الطبيعية والحيوية والفيسيولوجية والنفسية والاجتماعية قواعد وأسس في عمليات التعلم والتعليم والتدريس، لذلك فعلى هذا الأستاذ المختص في التربية البدنية والرياضية، وكذلك على معلم المدرسة الإبتدائية بصفته المسؤول عن سير الحصة الإلمام بتلك المراحل والخصائص المختلفة للفرد وكذلك الفروق بين الجنسين، إذا ما أراد أن ينجح في رسالته التعليمية التربوية بدون آثار سلبية على نموطفل المرحلة الإبتدائية التي تعتبر حجر الأساس فيما يأتي من نمو.

كما يجب على مدرس التربية البدنية والرياضية والمعلم أن يستفيد من الدراسات التي أجريت على مختلف جوانب النمو البدني والجسمي والحركي والنفسي والاجتماعي والإنفعالي... لكي يحدد أهداف الأنشطة التي سيقدمها ومحتواها بطريقة علمية سليمة فهو بذلك يهيئ الظروف التي تساعد الطفل على الحركة والنشاط خاصة في هذا السن الذي يصادف أول سنة تعليم بالنسبة للطفل، وما يقابلها من تغير جذري في حياته، من حياه الأخ والأخت والوالدين..إلى حياة المدرسة والمعلم والزملاء، هذا التغير المفاجئ وجب أخذه بعين الإعتبار في تصميم البرامج والمناهج التعليمية عامة وبرامج التربية البدنية والرياضية، أو بالأحرى برامج التربية الحركية التي تلعب دورا هاما في إكساب الطفل لأهم المهارات الحركية الرياضية ومعظم المهارات الحياتية التي يحتاجها في بقية مشوار حياته.

وعليه سنتناول في هذا الفصل بعض الجوانب الهامة لمرحلة الطفولة المتوسطة، من أهم مميزاتها والخصائص والسمات التي يمر بها الفرد (الطفل) في هذا السن ، بالإضافة إلى مجموعة من الخصائص منها البدنية والحركية والفيسيولوجية والنفسية وبعض المشكلات التي يتعرض لها الطفل في هذه المرحلة.

والطفولة المتوسطة هي مرحلة من مراحل النمو الهامة التي يمر بها الفرد، وهذا ما سنحاول توضيحه في هذا الفصل.

1- النمو:

1-1- تعريف النمو: النمو عملية هادفة ومستمرة ومتداخلة، تتم على مراحل، لا تحذف فجأة، بل تتبع نظاما واضحا، لا تنفصل في سياقه أي مرحلة عما يسبقها أويليها، فجميع المراحل تهدف إلى غرض نهائي هو النضج.[1]

كما يعرفه "الزغلول" على أنه جميع التغيرات النوعية والكمية التي تطرأ على الإنسان، والناتجة من تفاعل عاملي النضج والتعلم، وعليه فالنمو= النضج × التعلم (التدريب والممارسة). [2]

1-1- تقسيم مراحل النمو: إن مراحل النمو تتداخل فيما بينها، إلا أنه يصعب تمييز خصائص نهاية مرحلة من المراحل عن خصائص بداية مرحلة تالية لها، فدائما ما تكونان متداخلتان بدرجة يصعب التمييز بين خصائصها، والجدول التالي يبين أهم التقسيمات المقدمة في مراحل النمو:

جدول رقم (04): يبين أهم التقسيمات المقدمة في مراحل النمو.

المرحلة	العمر بالسنة	المرحلة التربوية والدراسية
المهد	الميلاد-أسبوعين	الوليد
المهد	أسبوعين-عامين	الرضيع
الطفولة المبكرة	3-4-5 سنوات	ماقبل المدرسة+الحضانة
الطفولة الوسطى	6-7-8 سنوات	المرحلة الإبتدائية(السنة1، السنة2، السنة 3)
الطفولة المتأخرة	9-10-11 سنة	المرحلة الإبتدائية(السنة4، السنة5)
المراهقة المبكرة	12-13-14سنة	االمرحلة الإعدادية
المراهقة الوسطى	15-16-17سنة	المرحلة الثانوية
المراهقة المتأخرة	18-19-20سنة	التعليم العالي
الرشد المبكر	20-40سنة	
الرشد المتوسط	40-60 سنة	
الشيخوخة	أكثر من 60 سنة	

[3]

2- مفهوم الطفولة الوسطى (06-09) سنوات:

تشير "عفاف عثمان" أن المرحلة الإبتدائية هي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، حيث توفر المناخ التربوي الجيد الذي يقوم على أسس إجتماعية وسياسية وإقتصادية وتربوية، وتمثل حجر الزاوية في النظام التعليمي بأكمله، فهي الأساس القوي الذي برعايته ينتج بناء قوي تبنى عليه المستويات العالية، ويعتبر الطفل في المرحلة الإبتدائية هدفا أساسيا من أهداف التربية الحديثة، ومن أهم مدخلات العملية التعليمية، وتتميز المرحلة الأولى من التعليم الإبتدائي (06-09 سنوات) بأنها مرحلة النمو الهادئ. [4]

(1) عباس محمود عوض، **المدخل إلى علم نفس النمو(الطفولة، المراهقة، الشيخوخة)** ، دار المعرفة، الإسكندرية، 2006، ص12.
(2) عماد عبد الرحيم الزغلول، **مبادئ علم النفس التربوي**، ط2، دار الكتاب الجامعي، القاهرة، 2012، ص170.
(3) حسن السيد أبوعبدة، **أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية**، ماهي للنشر والتوزيع، **مرجع سبق ذكره**، ص19.
(4) عفاف عثمان عثمان، **المهارات الحركية للأطفال**، **مرجع سبق ذكره**، ص ص69-70.

3- جوانب النمو في المرحلة العمرية (06-07) سنوات:

يرى "طلحة" أن معدل النمو في المرحلة السنية الواحدة يختلف من طفل لآخر، وهذا يعني أن بعض الناشئين ينمون مبكرا عن أقرانهم وآخرون متأخرين عنهم، وإنه من المهم معرفة الطبيعة الإنسانية وفهمها فهما أفضل، لأنها تساعد على دراسة النمو ومعرفة العلاقة بين الإنسان والبيئة، ويمثل النمو شبكة معقدة في النضج والتعلم، ويشير إلى كافة التغيرات السلوكية التي تنجم عن تفاعل هذين العاملين. [1] ومن جوانب النمو نذكر مايلي:

3-1- النمو الجسمي:

النمو الجسمي يتضمن التغير التشريحي كما وكيفا وحجما وشكلا ونسيجا، بحيث يشمل النمو الهيكلي كنمو الطول والوزن والحجم. [2]

تؤكد "هند عبد الكريم"و"مصطفى علي" أنه عندما يبلغ الطفل السادسة يبدأ النمو الجسمي في التباطؤ بعد أن كان يتقدم بخطوات سريعة في المرحلة السابقة. [3]

ويضيف "أبوجادو" أنه يلاحظ خلال هذه المرحلة زيادة طول العظام وعرضها، كما أن المفاصل لا تكون متصلة على نحو قوي وثابت بالعظام، ويرتبط ذلك بتزايد قوة العضلات، فيمنح الأطفال مرونة غير عادية في الحركة، تمكنهم من القيام بحركات مدهشة كالدوران في الهواء والوقوف على اليدين، ومع إستمرار الطفل التقدم في العمر فإن الجذع يميل إلى أن يصبح أكثر نحافة وإستطالة، ويزداد إتساع الصدر والبطن، وزيادة طول اليدين والذرعين، والقدمين والساقين، أما حجم الرأس فإنه يقترب تدريجيا من حجم الرأس عند الراشد. [4]

وأكد "النواصرة" أن معدلات النمو بصفة عامة عند الذكور أكبر من الإناث، فيزدادا الطول بمعدل **06-09** سم وزيادة في الوزن بمعدل كيلوغرام واحد في السنوات التالية، في نهاية سن السادسة من العمر يبدأ تكلس المزيد من العظام الهيكلية، وتتحول الكثير من الأنسجة الغضروفية إلى عظمية، كما يزداد حجم العضلات الكبيرة بالجسم، مما ينعكس أثره على خصائص النمو الحركي، مما يميز حاجة هذه المرحلة للنشاط الرياضي. [5]

وتنمو العضلات الكبيرة قبل العضلات الصغيرة، فزيادة قوة العضلات وتآزرها توفر الفرصة أمام نموالمهارات الحركية، والهدف من الإتساق الحركي هو تدريب وتهذيب إتجاهات الحركة وترتيبها وتنسيقها ويمكن الوصول إلى ذلك عن طريق أنشطة النط والقفز ولقف الكرة، ودفع الكرة بالقدم، ورمي الكرة بإتجاه محدد الهدف. [6]

يتحول الشكل الإستداري للجسم إلى الميل للنحافة، ومع نهاية العام السادس يصبح جذع الطفل ضعف حجمه من حيث الطول والإتساع عما كان عليه، ويتسع الصدر، كما تنتقل ضلوع القفص الصدري من الوضع الأفقي لتصبح أكثر ميل، ومما يثبت بأن شكل جسمه نحيل ذلك الطول المفاجئ للذراعين والرجلين. [7]

---

(1) طلحة حسين حسام الدين،محمد فوزي عبد الشكور، محمد السيد حلمي، **مرجع سبق ذكره**، ص23.
(2) فتيحة كركوش، **سيكولوجية طفل ماقبل المدرسة(نمو، مشكلات، مناهج وواقع)** ، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2008، ص 32.
(3) هند عبد الكريم، مصطفى حسين علي، **مناهج البحث في علم نفس النمو**، جوبيتر للخدمات الأكاديمية، القاهرة، 2009، ص160.
(4) صالح محمد أبوجادو، **علم النفس التطوري الطفولة والمراهقة**، دار المسيرة، عمان، 2004، ص ص346 -347.
(5) حسن محمد النواصرة، **علم التشريح للجهاز الحركي**، دار الجامعيين للطباعة، الإسكندرية، 2007، ص ص17-18.
(6) خولة أحمد يحيى، ماجدة السيد عبيد، **مرجع سبق ذكره**، ص158.
(7) أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **مرجع سبق ذكره**، ص71.

ويشير "الشيبان" أن النمو الجسدي يتأثر خلال هذه المرحلة العمرية بمدى ملائمة التغذية والظروف الصحية والاقتصادية للأسرة، ومدى توافر الظروف البيئية المناسبة لنموه البدني السليم. [1]

3-2- النمو البدني:

إن النمو البدني يشير إلى الزيادة التي تطرأ على جسم الإنسان أو أحد أجزائه خلال مرحلة النضج، فهو زيادة في حجم الجسم والناتج عن زيادة في الوحدات البيولوجية المكونة لأجزاءه. [2]

يشير "شرف" أن من الخصائص الهامة لهذه المرحلة هو ضعف التحمل عند الطفل، فهو يشعر بالتعب لأقل مجهود، ويرجع ذلك لعدم نمو القلب والرئتين بالنسبة التي ينمو بها حجم الجسم، لذلك يتطلب أن يكون النشاط الرياضي المقدم غير عنيف وشديد. [3]

فطفل هذه المرحلة لا يسير طاقته، يندفع كليا في التنفيذ ويسترجع قواه بسرعة، ويكون عاملي التوجيه والإستجابة لديه ضعيفان. [4]

ويؤكد "كماش"و"الشاويش" أنه في هذه المرحلة العمرية يكون تطور القوة العضلية بطيئا نسبيا، ويكون التطور أحسن للأطفال الخاضعين للتدريب، خاصة في أطرافهم السفلية، أما في صفة المرونة فإنه في سن (06-09 سنوات) تبلغ مداها الكامل، مع تفوق للبنات على الأولاد. [5]

إن إستخدام الأدوات والهياكل والأجهزة في هذه المرحلة يتيح الفرصة لنمو الأطفال نموا متزنا، فهو بالإضافة إلى تقوية العضلات وبخاصة الذراعين يعمل على تحريك المفاصل وزيادة مرونتها وبخاصة مفاصل الجذع، بالإضافة إلى التحكم في حركات الجسم وزيادة الرشاقة وتنمية القوام السليم. [6]

ويضيف "كماش" أن الطفل في هذه المرحلة يمتاز بزيادة نمو المرونة الحركية حيث تحقق البنات تفوقا أكبر على البنين في قياسات المرونة... كما تشهد هذه المرحلة تحسنا واضحا في التوازن لدى الطفل. [7]

3-3- النمو الحركي:

ترى "فاطمة عوض" أن النمو الحركي هو التغيرات التي تطرأ على السلوك الحركي للطفل خلال حياته، وهذه التغيرات يعبر عنها بمجموعة الحركات والمهارات والقدرات التي يمكن ملاحظتها. [8]

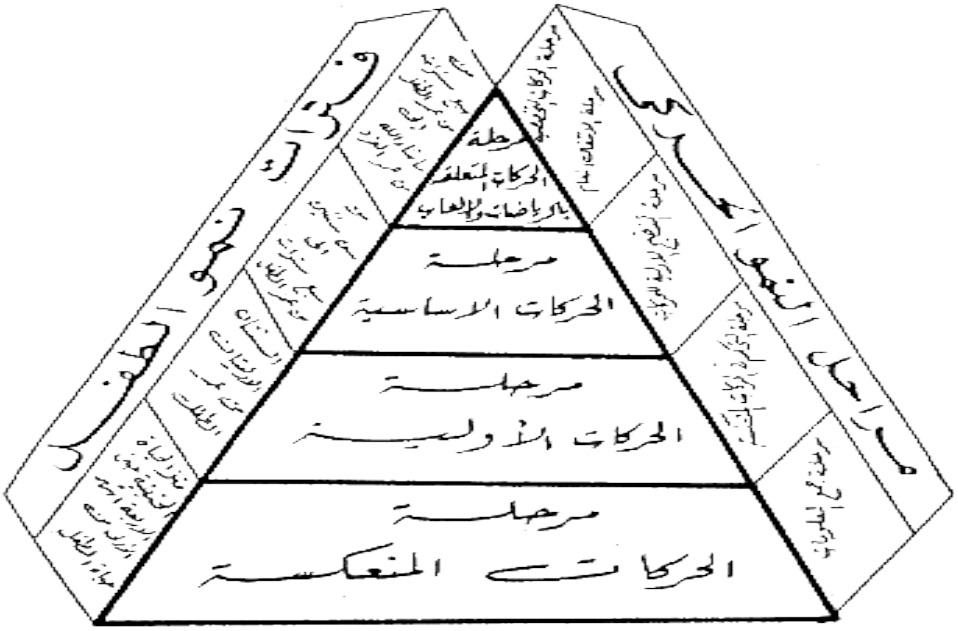
* **مراحل النمو الحركي:** تتلخص مراحل النمو الحركي للإنسان في أربع مراحل متداخلة ومتتالية، هي:

- مرحلة الحركات المنعكسة.
- مرحلة الحركات الأولية.

---

(1) بدر إبراهيم الشيبان، **سيكولوجية النمو(تطور النمومن الإخصاب حتى المراهقة)** ، مركز المحفوظات والتراث والوثائق، الكويت، 2000، ص181.
(2) طلحة حسين حسام الدين،محمد فوزي عبد الشكور، محمد السيد حلمي، **مرجع سبق ذكره**، ص23.
(3) عبد الحميد شرف، **التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة** ، ط2، **مرجع سبق ذكره**، ص93.
(4) وزارة التربية الوطنية، **الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الأولى من التعليم الإبتدائي** ، الجزائر، 2003، ص187.
(5) يوسف لازم كماش، نايف زهدي الشاويش، **مرجع سبق ذكره**، ص ص388-390.
(6) أسما جرجس إلياس، سلوى مرتضى، تميم موسى الكراد، **مرجع سبق ذكره**، ص144.
(7) يوسف لازم كماش، **النموالإنساني (خصائصه البدنية والحركية- الطفولة)** ، **مرجع سبق ذكره**، ص ص 55-56.
(8) فاطمة عوض صابر، **التربية الحركية وتطبيقاتها**، ط2، **مرجع سبق ذكره**، ص97.

- مرحلة الحركات الأساسية.
- مرحلة الحركات المتعلقة بالرياضات والألعاب



شكل رقم (44): يوضح مراحل النمو الحركي حسب"جالاهيو". (1)

يرى الطالب الباحث من خلال الشكل رقم (44) أن إنتقال الطفل من مرحلة لأخرى يكسبه حركية جديدة وأن المرحلتين الأولتين (مرحلة الحركات المنعكسة ومرحلة الحركات الأولية) فطريتان لحد كبير جدا، لحين الإنتقال إلى مرحلة الحركات الأساسية، أين تلعب عوامل أخرى بالإضافة إلى الجانب الفطري الوراثي دورا مهما في إكتساب تلك الحركات، لذلك يظهر الأثر الواضح لهذه المرحلة في إكتساب المهارات الحركية الأساسية إما قبل المدرسة، أي حتى حدود ست سنوات، أومرحلة السنوات الأولى من التعليم الإبتدائي، في حدود السبع أوثماني سنوات، لذا لابد من إعطاء الطفل خلال هذه المرحلة فرصة الممارسة الحقيقية لهذه المهارات من أجل أن تكون قاعدة للمرحلة القادمة والمتمثلة في مرحلة الحركات المتعلقة بالرياضات والألعاب.

ويرى "أبوعبدة" أن النمو الحركي يرتبط بأنواع المهارات الحركية التي يكتسبها الطفل من خلال الفرص المتاحة لممارسة مختلف أنواع الآداء الحركي نتيجة لرغبته الشديدة في الحركة، والتي تؤدي إلى خبرات النجاح فيها تثبيت الكثير من المهارات الحركية، فعند دخول الطفل المدرسة يكون قد إكتسب الكثير منها، ومع ذلك فإن الطفل لا يستطيع أن يؤدي معظم المهارات الحركية بسبب نقص النضج البدني والحركي والعقلي في هذا المرحلة. (2)

تشير "هند عبد الكريم"و"مصطفى علي أن النمو الحركي يرتبط بالظروف المادية والاجتماعية التي يعيش فيها الطفل، ويقبل الأولاد على اللعب الشاق العنيف ويجدون متعة ولذة في ذلك، في حين تميل البنات إلى

(1) يوسف كماش، عبد الكاظم جليل، ذوالفقار صالح، حسن موسى عيسى، **مرجع سبق ذكره**، ص ص 156-157.
(2) حسن السيد أبوعبدة، **أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية**، ماهي للنشر والتوزيع، **مرجع سبق ذكره**، ص89.

الأعمال المنزلية والأشغال اليدوية، ولكن يلاحظ أن الأطفال في هذه المرحلة دائموا التنقل من لعبة لأخرى ربما بسبب الملل وربما لدواعي الإستكشاف. [1]

ونهدف من خلال دراسة المجال النفسوالحركي في الإرتقاء بالنمو الحركي للطفل، وتنمية الوعي بأجزاء جسمه، وتكوين مفهوم ذاتي إيجابي من خلال الأنشطة التي تشعر الطفل بالقدرة الجسمية والتحكم فيها، من خلال إتاحة فرص التعلم والتعبير والحركة المخططة بصورة بناءة. [2]

وتؤكد "المشرفي" أن الطفل يتعلم عن طريق الحركة التي هي عبارة عن مدخل وظيفي لعالم الطفولة ووسيط تربوي فعال لتحسين وتطوير النمو الحركي والعقلي والإجتماعي للطفل. [3]

ويضيف "الهنداوي" أن الطفل يواصل حركته المستمرة، وما أن يصل إلى سن السادسة حتى يكون قد أتقن المهارات الحركية الأساسية التي تلزمه من أجل نموه الحركي اللاحق، ويبدأ بإستخدام هذه المهارات الحركية في ألعابه المختلفة، وتتضمن الألعاب التي يمارسها الطفل في هذه المرحلة الجري والقفز ولعب الكرة.. [4]

وتؤكد" خولة يحيى"و"ماجدة عبيد" أنه في سن السادسة تزداد سرعة الجري عند الطفل، ويمارس في المشي حركات أكثر تعقيدا، كأن ينقل قدميه واضعا كعب الأولى أمام أصابع الثانية، ويستجيب للموسيقى ويرقص على أنغامها... كما يلاحظ توظيف القدرة على التوازن مع المهارة البصرية عند إلتقاط الكرة المقذوفه نحوه، فهو ينحني قليلا للأمام ويغير مركز ثقل الجسم، وقد يخطوخطوة قصيرة للأمام ويكون في نفس الوقت مادا ذراعيه الإثنين نحو الكرة لإلتقاطها، كما أنه يستطيع رمي الكرة بتصويب أكثر دقة، وتزداد قدرته على التوازن ويستطيع تسلق الأشجار والتعلق بأغصانها بإستعمال الأيدي والأرجل. [5]

أكد معظم الباحثين على أن تطور المهارات الحركية للطفل يتم ما بين العام الثاني والسادس، ومن الأهمية بالنسبة لتطور النمو البدني في هذه الفترة ضرورة توفر العوامل البيئية التي يجد فيها الطفل القدر المناسب من المثيرات والفرص اللازمة للقيام بمختلف أنواع الممارسة الحقيقية للمهارات الحركية المختلفة وخلال هذه الفترة ليس هناك أية فروق تذكر بين الذكور والإناث في العديد من المهارات الحركية بإستثناء مهارة الرمي لمسافة حيث يتفوق الذكور عن الإناث بسبب البيئة والعادات والتقاليد والتكوينات الجسمانية. [6]

كما يؤكد "الهنداوي" أن الرمي في هذه المرحلة واصل إلى حد النضج ويتميز بإعادة تنظيم نمط ترتيب القدمين أثناء الرمي تماما كما يفعل المحترفون، خاصة بعد سن السابعة من العمر. [7]

([1]) هند عبد الكريم، مصطفى حسين علي، **مرجع سبق ذكره**، ص163.
([2])Bruno D, Lucie Staes, **la psychomotricité au service de l'enfant**, Ed De Boeck, et Larcier, Bruxelles, 2006,p17.
(3) إنشراح المشرفي، **تعليم التفكير لطفل الروضة**، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، القاهرة، 2010، ص34.
([4]) علي فالح الهنداوي، **علم نفس النمو الطفولة والمراهقة**، ط7، دار الكتاب الجامعي، العين، 2007، ص209.
(5) خولة أحمد يحيى، ماجدة السيد عبيد، **مرجع سبق ذكره**، ص ص135-136.
(6) عبد العزيز بن عبد الكريم المصطفى، كاظم بن محمد أبوصالح، **موضوعات معاصرة في التربية البدنية** ، مركز الترجمة والتأليف والنشر، السعودية، 2009، ص ص59-60.
([7]) علي فالح الهنداوي، **علم نفس النمو الطفولة والمراهقة**، ط7، **مرجع سبق ذكره**، ص212.

ويتمكن الطفل في هذه المرحلة من الرمي على هدف بعيد بحوالي مترين، شريطة أن يكون الهدف موازيا لإرتفاع رأس الطفل، وبالتدريب يتقن دقة الرمي على هدف يبعد خمسة أمتار. [1]

وقد أكدت ذلك دراسة "إيكرت" "Eckert" في أن أولاد عمر السادسة أكثر تقدما ونضجا في مهارة رمي الكرة ومتابعتها عن البنات، كما أن الأولاد يتفوقون على البنات في مهارة الوثب، بسبب قوى الرجلين. [2]

تشير "إلين فرج" أنه في سن (06 سنوات) يحسن الأطفال مهارة الجري ويستطيعون إستخدامها بفاعلية في اللعب، كما تستمر الزيادة المتزنة في القدرة على التسلق أو الصعود، ويكون الأولاد أكثر مهارة من البنات، كما يمكن في هذا السن (06 سنوات) تنفيذ مهارة الوثب جيدا، في حين يوجد نقص واضح في آداء مهارة الحجل بقدم واحدة، مع ملاحظة تفوق البنات عن الأولاد في هذه المهارة، في حين يستطيعون آداء الحجل بقدمين، كما أن هناك كفاءة مستمرة في كفاءة ركل الكرة، مع تفاوت كبير في مستوى الآداء، كما هناك زيادة واضحة في مهارة لقف كرة كبيرة، ولكنهم غير قادرين على لقف كرة صغيرة، كما تزيد مهارة تنطيط وضرب الكرة بالمضرب، ولكن ذلك وفقا لفرص التدريب المتاحة في هذه المهارة، كما تميل حركة ضرب الكرة بالعصا إلى التصلب والعنف. [3]

بينما تنمو لدى طفل السبع سنوات شدة حب الإستطلاع، ولديهم رغبة شديدة في معرفة كيف؟ ولماذا؟ لكل ما يقع تحت بصرهم، ويستطيع أطفال هذه السن عمل مزيد من الحركات المركبة التي تتضمن بعض التعقيد مستخدمين أفكارا أكثر إختزالا في إستخدام الجسم وتناول الأشياء. [4]

ويضيف "الهنداوي" أن الإمساك بالكرة عادة ما يكون أصعب من رميها، وتعتمد مهارة الطفل في إمساك الكرة بصورة جزئية على حجم الكرة والسرعة التي تلقى بها، وقد لوحظ أن الأطفال بين (06-08) سنوات لم يتصفوا بالدقة في تقدير مسار الكرة، وتشير نتائج بعض الدراسات أن البنين يتفوقون على البنات في رمي الكرة وضربها نحو أهداف أفقية. [5]

ويرى"كماش" أن مهارة إستلام الكرة تتطور في سن(06 سنوات)تقريبا، وإن قابلية السرعة والإنسيابية تتحسن مع تقدم عمر الطفل وإن 10% من أطفال بأعمار(06-07) سنوات قادرين على آداء مهارة الإستلام بفاعلية. [6]

أما "هند عبد الكريم"و"مصطفى علي" فيشيران أنه في سن (07 سنوات) يتقن الطفل الجري أكثر من إتقانه مهارتي القفز والرمي، وأن التمارين المناسبة للقفز تؤدى بشكل خاص بسن (07-08) سنوات من عمر الطفل، ويمكن تحقيقها وبتقدم سريع، كما يمكن للطفل هنا من تأدية القفزة الثلاثية، القفز من الإستناد. [7]

---

(1) أسما جرجس إلياس، سلوى مرتضى، تميم موسى الكراد، **مرجع سبق ذكره**، ص140.
(2) أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **مرجع سبق ذكره**، ص73.
(3) إلين وديع فرج، **مرجع سبق ذكره**، ص ص88-89.
(4) **المرجع نفسه**، ص94.
(5) علي فالح الهنداوي، **علم نفس النمو الطفولة والمراهقة**، ط7، **مرجع سبق ذكره**، ص212.
(6) يوسف لازم كماش، **نمو الطفل التكويني والوظيفي والنفسي**، **مرجع سبق ذكره**، ص180.
(7) مروان عبد المجيد إبراهيم، **النمو البدني والتعلم الحركي**، **مرجع سبق ذكره**، ص60.

ويشير "ماتفيف" "Matvef" أن الطفل يستطيع في نهاية هذا المرحلة من إتقان وتثبيت الكثير من المهارات الحركية الأساسية، كالمشي والجري والوثب والقفز والرمي، وأنها أفضل المراحل العمرية لتعلم مختلف المهارات والقدرات الحركية. (1)

وقد لاحظ "جيزل" أن وضع الجسم عند ابن السابعة أكثر توترا وأميل إلى إستخدام جانب واحد من جسمه وهذا قد يقوده لأضرار قوامية. (2)

3-4- النمو الفيسولوجي:

يزداد ضغط الدم ويتناقص معدل النبض كما يزيد تعقيد جهازه العصبي، وينمو وزن مخه إلى ما يقرب من وزن الراشد. (3)

وتؤكد "عفاف عثمان" أن الجهاز التنفسي يظهر تطورا تدريجيا في عدد مرات التنفس والزيادة في كمية الهواء المأخوذة في الدقيقة الواحدة وتصل القدرة الرئوية حوالي **1200** سم^3 عند سن السابعة. (4)

3-5- النمو الحسي:

ينمو الإدراك الحسي عند الطفل أكثر مما كان عليه في الطفولة المبكرة، ويكتسب عن طريق حواسه معلومات عن العالم الخارجي، فيرى ويسمع ويتذوق ويلمس الأشياء، فتكون حاسة اللمس قوية عند الطفل لذا يلاحظ شغف الأطفال بلمس الأشياء وتفحصها، ولكن سمعه غير ناضج بعد، وبصره أيضا الذي يتميز بطول النظر، فيرى الأشياء البعيدة والكبيرة بينما الأشياء الصغيرة يجد صعوبة فيها. (5)

تشير "سلوى عبد الباقي" أن الأطفال يمارسون اللعب الحسي الحركي من (**03** سنوات) في معظم أوقاتهم، ويبدأ هذا النوع في التناقص، ليصل إلى الحد الأدنى من سن (**07** سنوات)، ولذا فمن الضروري توجيه الطفل إلى ألعاب متقدمة ومعقدة. (6)

وتضيف "أحمد عايش" أن التلميذ في هذه المرحلة يعتمد على حواسه أكثر من إعتماده على العمليات العقلية، لذا ينبغي الاهتمام بالإنتقال والتدرج من المعلوم إلى المجهول عند تعليمه. (7)

ويلاحظ بصفة عامة نمو التوافق البصري والسمعي والمسي والشمي والتذوقي، إبتداءا من سن السادسة، ومن خلال التدريب يتجه شيئا فشيئا نحو النضج، مع وجود بعض الصعوبات الحسية مثل طول النظر وقصر النظر. (8)

---

(1) Christian Collet, **Mouvements et cerveaux**,De bock, paris, 2002, p123.
(2) أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **مرجع سبق ذكره**، ص68.
(3) هند عبد الكريم، مصطفى حسين علي، **مرجع سبق ذكره**، ص161.
(4) ممدوح عبد المنعم الكناني، **مبادئ علم النفس**، مكتبة المنار، المنصورة، 2007، ص53.
(5) عفاف عثمان عثمان، **المهارات الحركية للأطفال**، **مرجع سبق ذكره**، ص72.
(6) سلوى محمد عبد الباقي، **مرجع سبق ذكره**، ص43.
(7) أحمد جميل عايش، **أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية**، دار المسيرة، عمان، 2008، ص188.
(8) أحمد عبد اللطيف أبوالسعد، سامي محسن الختاتنة، **علم نفس النمو**، دار ديبونو، عمان، 2011، ص300.

3-6- النمو النفسي:

يرى "أحمد فوزي" أن الطفل في هذه المرحلة واسع الخيال، يحب القصص التمثيلية المليئة بالإثارة، فضولي محب للإستطلاع، يستمتع بالموسيقى، ويحاول إثبات شخصيته أمام والديه، كما تشتد معارضته لهما. [1]

وتضيف "عفاف عثمان" أن الطفل في هذه المرحلة يميل إلى سماع القصص وكل شيء يقدم له من خلال قصة يكون أثرها فعال. [2]

3-7- النمو الإنفعالي: يشير "الهنداوي" أن الإنفعال هو تغير مفاجئ يشمل الفرد نفسيا وجسميا ويؤثر في سلوكه الخارجي وفي إحساسه الداخلي، ويصاحب الإنفعال عادة تغيرات فيسيولوجية عدة منها تغير في ضربات القلب وإزدياد في ضغط الدم، وإضطراب في التنفس. [3]

كما يشير "أحمد عايش" أن تلاميذ هذه المرحلة يتعرضون إلى الإنفعالات الحادة في مواقف مختلفة تأكيدا للذات، ثم مع آخرين يصبحون أكثر تحكما في إنفعالاتهم، ويميلون إلى المشاركة الوجدانية وهم أكثر حساسية للإنتقاد والسخرية ويعانون من مشكل التكيف، فتظهر لديهم بعض الميول بدرجات متفاوتة. [4]

3-8- النمو الإجتماعي:

يذكر"سعد جلال"و"محمد علاوي"أن النمو الاجتماعي يقصد به إكتساب الطفل السلوك الذي يساعده على التفاعل مع أفراد مجتمعه، فهو حصيلة التنشئة الاجتماعية، وأن أهم مطالب النمو الاجتماعي خلال هذه المرحلة هو تعلم الطفل كيف يعيش مع نفسه وكيف يعيش في عالم يتفاعل فيه مع غيره من الناس ومع الأشياء. [5]

تعتبر الأسرة هي الوحدة الاجتماعية الأولى والبيئة الأساسية التي ترعى الفرد، وهي بهذا تشتمل على أقوى المؤثرات التي تواجه نمو طفولته. [6]

وتؤكد "العيسوي" أن الذهاب للمدرسة بالنسبة للطفل يمثل حدثا هاما وتغيرا كبيرا في نمط الحياة التي إعتادها لمدة ست سنوات، فالطفل في المنزل يتمتع بنوع من الحياة الأسرية التي تختلف عن الحياة في داخل المدرسة، ففي هذه الأخيرة تتسع دائرة معارفه وأصدقائه وزملائه الذي عليه أن يتعامل معهم، ولكن هذا التغير المفاجئ في بيئة الطفل الاجتماعية يحتاج لكثير من الرعاية حتى يتكيف مع ما إستجد في حياته. [7]

وتتفق مع ذلك "نادية شرادي" في أن دخول الطفل للمدرسة يعد مرحلة تحول عميقة في حياة الطفل، فهو ينتقل من محيط ضيق لمحيط واسع، وتلك العلاقات الجديدة لها دور في عملية التكيف مع المحيط. [8]

وترى "فادية علوان" أنه عندما يبدأ الطفل تعليمه بالمدرسة، يكون قد قطع شوطا لا بأس به في التنشئة الاجتماعية داخل الأسرة، وهنا لابد من إبراز دور المدرس الذي يلعب دور البديل عن الوالدين خارج الأسرة، فهو

---

(1) أحمد أمين فوزي، **مرجع سبق ذكره**، ص ص35-36.
(2) عفاف عثمان عثمان، **المهارات الحركية للأطفال**، **مرجع سبق ذكره**، ص55.
(3) علي فالح الهنداوي، **علم نفس النمو الطفولة والمراهقة**،ط2، دار الكتاب الجامعي، الأردن، 2005، ص181.
(4) أحمد جميل عايش، **مرجع سبق ذكره**، ص189.
(5) إبتهاج محمود طلبة، **المهارات الحركية لطفل الروضة**، ط3، دار المسيرة، عمان، 2014، ص 58.
(6) أحمد عبد اللطيف أبوأسعد، سامي محسن الختاتنة، **مرجع سبق ذكره**، ص133.
(7) عبد الرحمان العيسوي، **إضطرابات الطفولة وعلاجها**، دار الراتب الجامعية، بيروت ، 2000، ص ص190-191.
(8) نادية شرادي، **التكيف المدرسي للطفل والمراهق على ضوء التنظيم العقلي**، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2006، ص117.

أول الأشخاص الراشدين خارج نطاق الأسرة الذين يلعبون دورا رئيسيا في حياة الطفل الصغيرة، وهنا لابد من الإشارة إلى شخصية المدرس التي من شأنها أن تؤثر على الأسلوب الذي يتعامل به مع تلاميذه، وفي طريقه تهذيبه لهم، فبعض الدراسات تشير إلى أن الأطفال يستجيبون بشكل مختلف حسب إختلاف نمط شخصية المعلم، فتلاميذ المدرسين الذين يتسمون بالمرونة في التفكير والديمقراطية في المعاملة كانوا أكثر إهتماما في أنشطة الصف الدراسي، وذلك إذا ما قورنوا بتلاميذ المعلمين المتسلطين. [1]

ويشير "الشربيني"و"يسري صادق" أن العلاقة بين المعلم والتلميذ وشكلها لها أثر فعال على تنشئة التلميذ إجتماعيا، فالمعلم مكتمل إفتراضا ونموذجا يحتذى به، والتلميذ تابع في مرحلة التكوين. [2]

ويوضح "مخيمر" أن تأثير الأسرة يظل مستمرا على الطفل، ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في إندماج وتقبل معايير المجتمع، ويكون سلوكه الاجتماعي متسقا مع هذه المعايير وهو لا يفعل ذلك لمجرد الحصول على الدعم والإثابة من الوالدين والآخرين، ولكنه يفعل ذلك تحقيقا لذاته حيث يشعر بالرضا عندما يقوم بسلوك إجتماعي مرغوب. [3]

يوضح "الوافي"و"زيان سعيد" أن طفل هذه المرحلة السنية مستمع جيد، وتكثر صداقاته عن ذي قبل بإزدياد صلة الطفل برفاقه في المدرسة، فيميل إلى اللعب الجماعي، وتتاح له فرصة تحقيق مكانته الاجتماعية. [4]

ويصف "إيفانز" "Evans"و"روبرتس" "Roberts" أن الأطفال الذين يتمتعون بمهارات حركية أفضل يحظون بعلاقات أفضل مع أقرانهم كما لهم فرصا قائمة للإتصال وحل المشكلات والعمل الجماعي وإتخاذ القرار بينما أولئك الذين لديهم مهارات حركية أقل تقدما لا يستطيعون إقامة علاقات مع أصدقائهم. [5]

يضيف "مصطفى باهي"و"فاتن النمر" أن أطفال هذه المرحلة يفضلون الألعاب التي تتيح لهم فرصة تحقيق المكانة الإجتماعية، ويفضلون الألعاب في جماعات صغيرة، ومنه يصبح التنافس ملحوظا. [6]

3-9- النمو اللغوي:

يرى "أبومعال" أن دور اللغة يأتي كعنصر بنائي أساسي في حياة الطفل، فاللغة هي أساس التعليم، والفرد الذي يتعلمها هو فرد نام وقادر على مواكبة مراحل النمو بإستمرار، لأن اللغة نتيجة من نتائج النمو. [7]

يرى "أبوجادو" أن الإتساع الاجتماعي لأفق الأطفال في سنوات المدرسة الإبتدائية، يكتشفون أن الكلام آداة ضرورية للحصول على قبول الآخرين في المجموعة، وهذا يعطيهم حافزا قويا للكلام بشكل أفضل، ويكتشفون

---

(1) فادية علوان، **مقدمة في علم النفس الإرتقائي**، مكتبة الدار العربية للكتاب، القاهرة، 2003، ص88.
(2) زكريا الشربيني، يسري صادق، **تنشئة الطفل**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000، ص124.
(3) عماد محمد مخيمر، **المدخل إلى علم النفس الإرتقائي(بحوث معمقة في مراحل تنمية الجوانب الإيجابية في الشخصية)** ، دار الكتاب الحديث، القاهرة، 2011، ص261.
(4) عبد الرحمان الوافي، زيان سعيد، **النمو من الطفولة إلى المراهقة**، الخنساء للنشر والتوزيع، 2004، قطر، ص30.
(5) جوناثان دوهيرتي، ريتشارد بايلي، **دعم التطور البدني والتربية البدنية في سنوات الطفولة المبكرة** ، ترجمة منال كرم، مجموعة النيل العربية،القاهرة، 2005، ص22.
(6) مصطفى حسين باهي، فاتن زكريا النمر، **مرجع سبق ذكره**، ص 67.
(7) عبد الفتاح أبومعال، **تنمية الإستعداد اللغوي عند الأطفال**، الإصدار الربع، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، 2000، ص8.

كذلك أن بعض أشكال التواصل البسيطة كما هو الحال بالنسبة للبكاء والإيماءات غير مقبولة إجتماعيا، وهذا يعطيهم حافزا إضافيا لتحسين قدرتهم على الكلام. [1]

3-10- النمو العقلي والمعرفي:

يعرف النمو المعرفي حسب نظريه "بياجيه" على أنه إستيعاب الفرد للبيئة المادية والاجتماعية، تبدأ بالإدراك الحسي وتنتهي بتكوين المفاهيم المجردة. [2]

يشير "نبيل عبد الهادي" أن النمو العقلي جانبا من جوانب النمو عند الإنسان، كما يفسر على أنه القدرة الذكائية، وقد يقال أنه مفهوم بيولوجي وإجتماعي، فهو شكل متناسق. [3]

ويوضح كل من "روبرت واطسون"و"هنري كلاي ليندجرين " أن الذكاء يظهر من خلال الإدراك والإختبلو والملاحظة والتعلم، فإذا كانت هذه الأنشطة فعالة بشكل عام وكانت مركبة ومعقدة بما يتناسب مع عمر الطفل نقول بأنه حاد الذكاء، أما العكس فنقول أنه بطئ أو بليد، أولديه تأخر عقلي. [4]

وترى "عبد اللطيف فرج" أنه في الطفولة المتوسطة لا يميل الفرد إلى ماهو شفهي لفظي، بل يميل إلى ما هو عملي ويدوي. [5]

ويضيف "عادل محمد" أن اللعب الرمزي يميز مرحلة ما قبل العمليات (02-07)سنوات، ويساعد اللعب الرمزي على نمو التفكير التمثيلي، فأي شيء على درجة من الأهمية حدث من قبل يعاد إسترجاعه في اللعب. [6]

4- أهمية خصائص القدرات العقلية واللغوية في تحديد طرائق تدريس الأنشطة الحركية:

يرى "فيصل عباس" أن معرفة المعلم بخصائص القدرات العقلية واللغوية للتلاميذ معرفة دقيقة وواعية تجعله قادرا على القيام بمسؤولياته بشكل أفضل لتحديد طرائق تدريس الفعاليات الرياضية، وفي ضوء تلك الخصائص ولتحقيق غاية أكبر على المعلم إتخاذ التدابير التالية:

- بما أن الأطفال في مرحلة الطفولة المتوسطة يكون إنتباههم قصيرا، لذا يجب أن لا تكون الأنشطة معقدة بالدرجة التي تأخذ وقتا طويلا في تنفيذها، كما يجب توجيه الإنتباه إلى النقاط المهمة في المهارة الحركية وتعليم الطفل على تجاهل النقاط غير الهادفة والمشتتة سواء كانت لفظية أوبصرية، لأنها تعيق الآداء.
- لإشباع حب الإستطلاع لدى الأطفال عن الأشياء المختلفة، فإنه يجب على المعلم أن يحاول عرض أنواع متعددة من أدوات اللعب مثل الكرات وأكياس الحبوب والحبال والقوائم الخشبية والسلالم، ومن الأفضل أن تكون هذه الأدوات ذات أحجام وأشكال وألوان مختلفة.

---

(1) صالح محمد أبوجادو، **مرجع سبق ذكره**، ص379.
(2) محمد جاسم محمد، **النموالطفولة في رياض الأطفال**، دار الثقافة، عمان، 2004، ص9.
(3) نبيل عبد الهادي، **النموالمعرفي عند الأطفال**، ط2، دار وائل، عمان، 2006، ص9.
(4) روبرت واطسون، هنري كلاي ليندجرين، **سيكولوجية الطفل والمراهق**، ترجمة مؤمن، داليا عزت، مكتبة مدبولي، القاهرة، 2004، ص479.
(5) عبد اللطيف حسين فرج، **منهج المرحلة الإبتدائية**، دار الحامد للنشر والتوزيع، 2008، ص37.
(6) عادل عبد الله محمد، **النموالعقلي للطفل**، ط3، دار الرشاد، القاهرة، 2006، ص119.

- لابد من تشجيع أطفال هذه المرحلة لتنمية إهتماماتهم وميولهم بتفاعل المعلم بإهتمام مع الأسئلة التي يطرحونها، لأنهم في هذه المرحلة يبحثون فعلا عن إجابات لأمور تهمهم ويرغبون في الإستزادة منها، ولا يسألون لمجرد أنهم يريدون أن يجربوا قدراتهم اللغوية، كما يفعلون في مرحلة الطفولة المبكرة. [1]

5- برنامج الأنشطة الرياضية للطفل في سن (06-07) سنوات:

يشير "أبوعبدة" أنه في بداية مرحلة التعليم الإبتدائي لابد من إتاحة الأنشطة التمثيلية والقصص الحركية كما يفضل أن تتضمن الأنشطة الحركية الجمع بين الموسيقى والإيقاع الحركي من أجل ممارسة وصقل المهارات الحركية الأساسية (الحركات الإنتقالية، الحركات غير الإنتقالية، حركات المعالجة والتناول)، كما يمكن إستخدام ألعاب تمهيدية ترتبط بالرياضات المختلفة. [2]

وتشير كل من "ناهدة سعد"و"نيللي فهيم" أنه يجب أن يشتمل برنامج التربية البدنية والرياضية لهذه المرحلة السنية على ما يلي:

- قصص حركية.
- أنشطة إيقاعية بمصاحبة الموسيقى والغناء.
- ألعاب وتمرينات تمثيلية (محاكاة- تقليد).
- مهارات أساسية (مشي، جري، قفز، رمي، لقف...).
- تنمية الصفات البدنية الأساسية.
- أنشطة حرة للكشف عن قدرات الطفل.
- ألعاب صغيرة وألعاب المطاردة مع مراعاة الحمل والراحة.
- تمارين توازن.
- ألعاب مائية في حالة وجود حمام السباحة. [3]

وتضيف "جيهان إسماعيل وآخرون"، المشتملات التالية:

- ألعاب الكرة ذات الأشكال المختلفة والأحجام المتوسطة وخفيفة الوزن، بحيث تشمل الرمي واللقف والدحرجة ونقل الكرات من مكان لآخر.
- ألعاب التسلق المنخفض وألعاب المراجيح. [4]

ويؤكد "التكريتي" أن طفل المرحلة السنية (06-09) سنوات يحب العمل في جماعات صغيرة، وهذا يتطلب أن يأخذ كل طفل دوره في أن يكون محور الإنتباه، لاسيما في ألعاب المطاردة والصيد، كما أنه محبا للإيقاع والتخيل والتقليد، وهو قادر على التمثيل ومحب للإستطلاع والإبتكار ويهوى سماع القصص الحقيقية والخيالية،

---

(1) فيصل عباس، **اللعب وعالم الطفل في التحليل النفسي**، دار الفكر اللبناني، بيروت، 2008، ص15.
(2) حسن السيد أبوعبدة، **تدريس التربية البدنية لأطفال المرحلة الأساسية، مرجع سبق ذكره**، ص61.
(3) ناهدة محمود سعد، نيللي رمزي فهيم، **مرجع سبق ذكره**، ص ص197-198.
(4) جيهان حامد إسماعيل، زينب علي عمر، غادة جلال عبد الحكيم، **الأسس النظرية في طرق تدريس التربية البدنية والرياضية وتطبيقاتها**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2016، ص93.

كما أن هناك ميل من الأطفال في هذا المرحلة السنية إلى ممارسة بعض الألعاب التمهيدية للألعاب الكبيرة، ولو أن الميل للعب الجماعي ضعيف، لذا يجب عدم الإكراه على ممارسة هذه الألعاب التي تفوق مستوى نضجهم العقلي. [1]

تؤكد "ناهدة سعد"و"نيللي فهيم" أنه يجب أن نراعي في حصة التربية البدنية والرياضية الخواص الفيسيولوجية ونعطي عنصر اللعب مساحة كبيرة من الحصة، لكننا نود من التلاميذ أيضا تأدية أشكال متعددة من التمرينات وحل بعض الواجبات الحركية، لذلك يجب أن يبذل المدرس ما في وسعه لتصبح الحصة مشوقة إن هذا الهدف سوف لا يتحقق فقط من خلال اللعب وإنما أيضا عن طريق تحديد واجبات وأهداف حركية محددة، خاصة أن طفل هذه المرحلة السنية كثيروا الحركة. [2]

خلاصة:

كل الجوانب التي تطرقنا إليها تدخل في تكوين شخصية هذه الفئة من الأطفال، كما لا حظنا أن مرحلة الطفولة المتوسطة هي فترة من بين أهم الفترات التي يمر بها الإنسان، وذلك لما تتميز به من التغيرات الفيزيولوجية كانت ومورفولوجية أو إنفعالية أو إجتماعية، كما لا نستطيع في أي حال من الأحوال أن نولي أهمية لجانب ونستغني عن جوانب أخرى، لأن كلها تتكامل مع بعضها البعض في تحديد معالم الطفل، ولذلك وجب على المربي أو المدرب أن يولي أهمية كبيرة لهذه التغيرات التي تساعد على معرفة وتفهم الوضع أو كل ماله علاقة بالمعرفة وكيفية التعامل مع هذه المرحلة العمرية الهامة، وليس معنى التوجيه الضغط والتغيير كما يفهمه الكثير، وإنما يراعي حاجيات ومتطلبات الطفل الضرورية والتي بواسطتها يستطيع تحقيق النموالمتوازن.

ويتم ذلك ببناء برامج ألعاب مبنية على أسس علمية صحيحة، يراعى فيها جوانب التشويق وضبط الشدة والحجم والراحة، من أجل تنمية المهارات الحركية الأساسية، خاصة برامج **التربية الحركية** لما لها من فائدة كبيرة في هذا السن.

وفي الفصل المولي سنتناول منهجية البحث و مختلف الإجراءات الميداينة النظرية و التطبيقية، من منهج وشرح لمجتمع البحث، و العينة و كيفية إختيارها، والتجربة الإستطلاعية، ثم تبيان الخصائص السيكومترية لإختبارات البحث، وكل ما يتعلق بإجراء التجربة من شروط ومبادئ، لنختمه بالتعريف بماهية المعالجة الإحصائية اللازمة.

([1]) وديع ياسين التكريتي، **مرجع سبق ذكره**، ص ص83-84.
([2]) ناهدة محمود سعد، نيللي رمزي فهيم، **مرجع سبق ذكره**، ص ص195-196.

الفصل الخامس:

منهجية البحث والإجراءات

الميدانية

منهجية البحث والإجراءات الميدانية:

تمهيد:

يمكن التعبير عن البحث العلمي على أنه رحلة شاقة وجميلة، مليئة بالنشاط، تجري وقائعها في حدود العلم هذه الرحلة تستدعي الصبر والثبات، الموضوعية والصدق، الجهد المتواصل والتنظيم الدقيق، الفطنة وحسن التخيل،... إلى غير ذلك من العناصر اللازمة للوصول إلى حقيقة الأشياء.

وميدان التربية البدنية والرياضية ساير التطور العلمي، خاصة مع إخضاع الظواهر الرياضية لعمليات القياس والتقويم الرياضي، خاصة مجال التجريب وإخضاعه لمعالجات إحصائية، جعل ذلك يكسب البحث فيه نوع من الموضوعية، خاصة أن المجال الرياضي يتسم بطابع الميدانية والتجريب، ولكن لابد أن ننوه إلى أهمية الضبط التجريبي في الوصول إلى نتائج يقينية أقل ما يقال عنها أنها صادقة.

في هذا الفصل سنحاول أن نبين أهم الإجراءات الميدانية التي إتبعناها في هذه الدراسة، من أجل الحصول على نتائج علمية يمكن الوثوق بها، وإعتبارها نتائج موضوعية قابلة للتجريب مرة أخرى، وهذا لا يأتي إلا بإتباع منهجية علمية دقيقة وموضوعية.

1- منهج البحث:

ترتبط مشكلة البحث بمنهجيته إرتباطا وثيقا، فالمشكلة هي التي تحدد المنهج، لذا إعتمد الباحث المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة الدراسة، والذي يعرفه غازي عناية على أنه "أسلوب تجريبي يتعلق بإحداث تغيير مضبوط على ظاهرة موضوع الدراسة، وملاحظة ما ينتج عن هذا التغيير من آثار". [1]

ويوضع لكل منهج تجريبي تصميم له ، والذي يعرف على أنه "عملية بحث عن أسلوب لتوزيع المعالجات على وحدات التجربة والهدف من ذلك هو الحصول على أقل خطأ ممكن، كما يعتبر الخطة التي يضعها الباحث للإجابة على أسئلة البحث". [2]

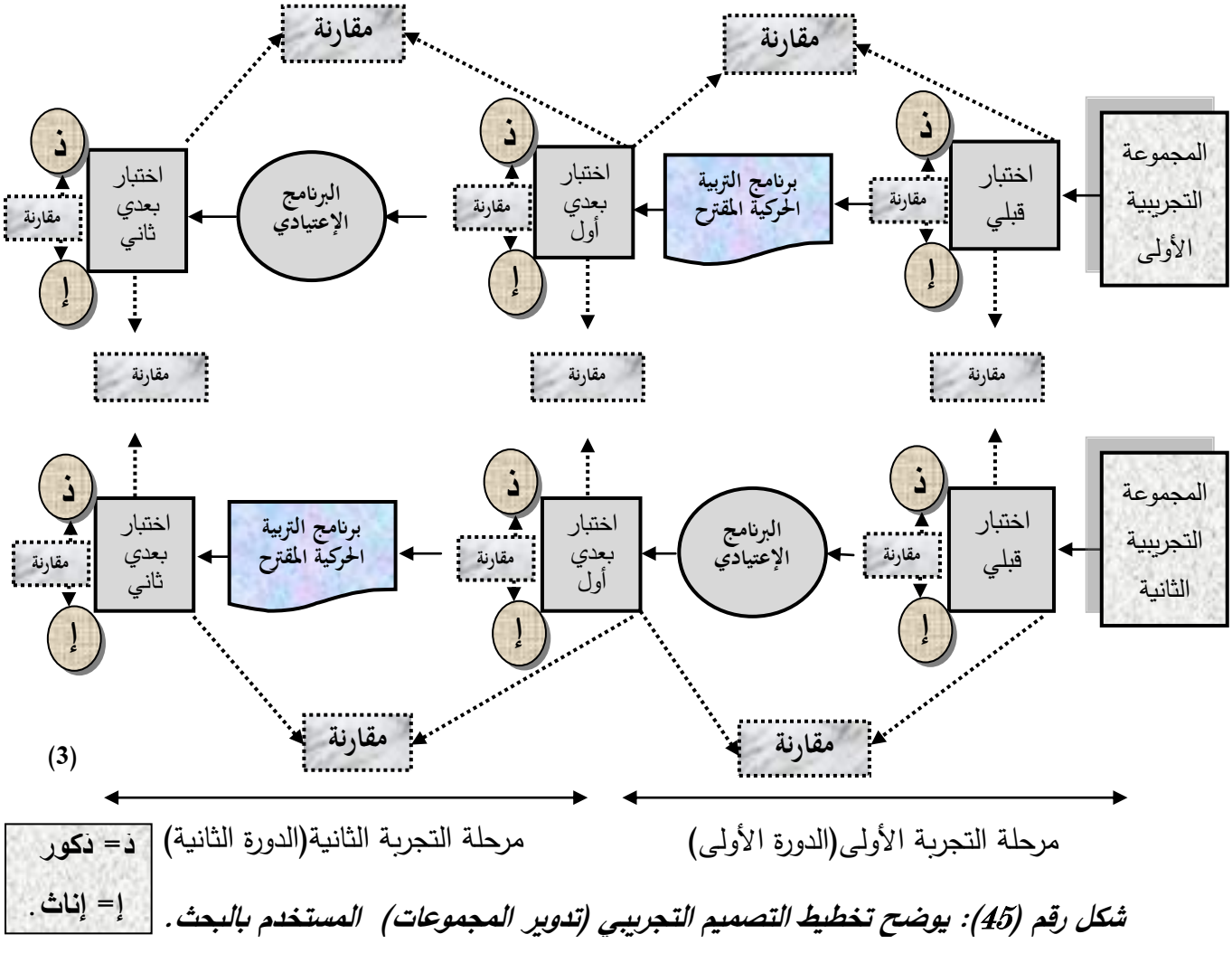
إستخدم الطالب الباحث التصميم التجريبي تدوير المجموعات (مجموعة تجريبية أولى ومجموعة تجريبية ثانية) ذات الإختبار القبلي والبعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) ، ويسمى أيضا **تصميم المحاولات المتكررة** ويتم في هذا التصميم إدخال العامل التجريبي (المستقل) وهو برنامج التربية الحركية المقترح على المجموعة التجريبية الأولى في البداية، وترك المجموعة التجريبية الثانية في ظروفها الإعتيادية ثم عملية التدوير.

([1]) غازي عناية، **منهجية إعداد البحث العلمي (بكالوريوس، ماجستير، دكتوراه)** ، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، 2008، ص46.
([2]) محمد عبد العال النعيمي، عبد الجبار توفيق البياتي، غازي جمال خليفة، **طرق ومناهج البحث العلمي**، الوراق للنشر والتوزيع، عمان، 2015، ص187.

ويرى "العبيدي" أن هذا التصميم يحوي محاسن كثيرة بالمقارنة مع تصميم المجموعة الواحدة والمجموعتين المتكافئتين، وليس بها الكثير من المساوئ، فهي إذن أحسن الطرق قيمة من الوجهة العلمية. [1]

وتضيف "سناء سليمان" أن المرحلة الأولى في هذا التصميم هي نفس ما يحدث في تصميم المجموعات المتكافئة، وفي المرحلة الثانية تتبادل المجموعتان دوريهما ولذا أطلق عليها **تدوير المجموعات**. [2].

والشكل رقم (45) يوضح مخطط تفصيلي لتصميم تدوير المجموعات وعمليات المقارنة التي تحدث بداخله.



شكل رقم (45): يوضح تخطيط التصميم التجريبي (تدوير المجموعات) المستخدم بالبحث.

2- مجالات البحث:

2-1- المجال البشري: عينة من تلاميذ المدرسة الإبتدائية سلالي فرحات بعمر (06-07) سنوات بويكة، ولاية باتنة.

(1) محمد جاسم العبيدي، آلاء محمد العبيدي، **طرق البحث العلمي**، ديبونوا للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، 2010، ص97.
(2) سناء محمد سليمان، **مناهج البحث العلمي في التربية وعلم النفس (ومهاراته الأساسية)** ، عالم الكتب، القاهرة، 2009، ص333.
(3) محسن علي عطيه، **البحث العلمي في التربية(مناهجه، أدواته، وسائله الإحصائية)** ، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، 2010، ص197.

2-2- المجال الزمني: الموسم الدراسي 2016-2017 حيث أجريت الدراسة الإستطلاعية في الفترة من 2016/09/07 إلى 2016/09/20، والدراسة الأساسية في الفترة من 21 /2016/09 إلى 2017/05/18.

2-3- المجال المكاني: ملعب المدرسة الإبتدائية سلالي فرحات -بريكة- ولاية باتنة والذي يتكون من ملعب ترابي طوله 50م وعرضه 40م وملعب إسمنتي طوله 35م وعرضه 25م،وقد إختار الطالب الباحث هذه المدرسة الإبتدائية للأسباب التالية:

1- الإعتبار الأول والهام هو وجود معلمة أعطتنا الموافقة الجدية والكاملة على القيام بالبرنامج الإعتيادي بكل حذافره، والتي تعهدت بعدم الغياب إلا في الحالات الطارئة، وما ساعد الطالب الباحث هو أن المعلمة المطبقة له، هي في الأصل كانت من تلميذات الطالب الباحث سابقا بمرحلة التعليم الثانوي وأيضا إعتبار أهم هو أنها رياضية وبعمر25 سنة، وتحب الممارسة الرياضية.

2- التسهيلات المقدمة من طرف مدير وإدارة المدرسة الإبتدائية.

3- توفر المدرسة على ملعب جيد وذو مساحة كبيرة وخال من المعيقات، وهذا ما يسهل من عمل الطالب الباحث وفريق العمل المساعد.

4- توفر الوسائل الرياضية الضرورية لإجراء البحث.

5- قرب المؤسسة من مقر سكن عينة الدراسة، وذلك لتفادي بروز مجموعة من المتغيرات الدخيلة.

3- الوسائل المستخدمة في البحث: تم الإستعانة بالوسائل التالية:

- ✓ التجربة الإستطلاعية.
- ✓ المصادر والمراجع العلمية العربية والأجنبية.
- ✓ أدوات قياس مختلفة (ميقاتي، شريط متري لقياس الطول، ميزان لقياس الوزن،..).
- ✓ بعض الأدوات الرياضية المستعملة في البرنامج المقترح مثل أقماع، صدريات، كرات، حلقات، حبال...
- ✓ إستمارات التسجيل.

4- أدوات جمع البيانات:

نظرا لطبيعة الدراسة، فإنه تم إختيار مجموعة من الإختبارات التي تقيس بعض المهارات الحركية الأساسية، بالإضافة إلى القيام بوضع برنامج تعليمي يتكون من عدد من الوحدات التعليمية وذلك مبين في ما يلي:

4-1- تحديد المهارات الحركية الأساسية:

بعد الإطلاع على أهم المصادر المهتمة بالمهارات الحركية الأساسية للطفل، فقد تم عرض أهمها على عدد من الأساتذة المختصين في مجال التربية البدنية والرياضية {أنظر الملحق رقم (04)}، وذلك في صورة إستمارة إستبيان بهدف تحديد أهم عناصر المهارات الحركية الأساسية صدد الدراسة {أنظر الملحق رقم (02)}، وأسفر عن ذلك إختيار المهارات التي تحصلت على أكبر النسب المئوية وه ي موضحة بالجدول رقم (05) {أنظر الصفحة رقم (140)}، ومفصلة بطريقة أفضل بالملحق رقم (02).

4-2- تحديد القياسات والإختبارات التي تقيس مستوى المهارات الحركية الأساسية.

4-2-1- القياسات الأنثروبومترية:

4-2-1-1- الطول: الغرض منه: قياس طول القامة.

الوسائل: قائم خشبي مدرج بالسنتمتر على طول 2 متر مجهز بمسطرة متحركة عليه.

آداء القياس: يقف المختبر مع إستقامة الجذع والنظر إلى الأمام ثم تثبت اللوحة المتحركة فوق رأسه لتسجيل طول القامة.

التعليمات: نزع الأحذية وعدم رفع الكعبين. [1]

4-2-1-2- الوزن: الغرض: قياس وزن الجسم.

الوسائل: ميزان طبي إلكتروني.

آداء القياس: يقف المختبر فوق الميزان بهدوء، وبعد ثبات المؤشر يسجل له الوزن بالكيلوغرام.

التعليمات: لابد من نزع كل الألبسة الثقيلة، مع الإلتزام بعدم الحركة. [2]

قصد الحصول على مجموعة من الإختبارات التي تلائم قياس المهارات الحركية الأساسية، تم الإطلاع على مختلف الكتب والمراجع المتخصصة في التربية الحركية والمهارات الحركية الأساسية ، بالإضافة إلى الدراسات السابقة، وعليه تم إنتقاء وإختيار مجموعة من الإختبارات، ليتم تقديمها في صورة إستمارة إستبيانية {أنظر

(1) سفير الحاج، أثر برنامج تدريبي بإستعمال طرق التدريب المختلفة لتنمية وتطوير بعض الصفات البدنية والمهارية لدى لاعبي كرة اليد ، رسالة ماجستير، معهد التربية البدنية والرياضية، سيدي عبد الله، الجزائر، 2010، ص128.
(2) **المرجع نفسه.**

الملحق رقم (02)} إلى مجموعة من المختصين– المحكمين– في المجال الرياضي من داخل وخارج الوطن وعددهم 33 م ختص{أنظر الملحق رقم (04)} ، بهدف تحديد أهم الإختبارات التي يمكن إستخدامها لقياس المهارات قيد الدراسة، وقد نتج عن ذلك إختيار 12 إختبار(إختبارين لكل مهارة)، وهي الإختبارات التي حصلت على أكبر نسبة مئوية من إتفاق المحكمين ، وذلك مفصل بطريقة أفضل بالملحق رقم (02)، والإختبارات التي رشحت هي:

جدول رقم (05): يبين المهارات الحركية الأساسية المختارة وإختباراتها المرشحة ووحدات قياسها.

الرقم	نوع المهارة	المهارة		النسب المحصل عليها (%)	الإختبارات	النسب المحصل عليها (%)
01	المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب		42.42	الوثب العريض من الثبات (سنتمتر)	15.15
					الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سنتمتر)	15.15
02		الحجل		27.27	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثانية)	9.09
					الحجل على دوائر(ثانية)	12.12
03	المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	الثابت	33.33	التوازن الثابت على لوح (ثانية)	18.18
			المتحرك	30.30	التوازن المتحرك على لوح (ثانية)	18.18
04		الثني والمد		27.27	ثني الجذع من الوقوف (سنتمتر)	9.09
					ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة)	9.09
05	مهارات المعالجة والتناول	الرمي		39.39	رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	27.27
					رمي كرة ناعمة (متر)	21.21
06		التمرير والإستقبال		21.21	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	24.24
					دقة التمرير على الدوائر (نقطة)	21.21

يتبين من الجدول رقم (05) أن كل من المهارات التالية هي التي تحصلت على أعلى النسب في الترشيح، وهي:

- المهارات الحركية الإنتقالية (الوثب، الحجل).
- المهارات الحركية غير الإنتقالية (الإتزان، الثني والمد).
- مهارات المعالجة والتناول (الرمي، التمرير والإستقبال).

كما يتبين من الجدول رقم (05) أن كل من الإختبارات التالية هي التي تحصلت على أعلى النسب في الترشيح، وهي:

- الوثب: { الوثب العريض من الثبات (سم)، الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم) }.
- الحجل: { الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)، الحجل على دوائر(ثا) }.
- الإتزان: { التوازن الثابت على لوح(ثا)، التوازن المتحرك على لوح(ثا) }.
- الثني والمد: { ثني الجذع (سم)، ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) }.
- الرمي: { رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر)، رمي كرة ناعمة (متر) }.
- التمرير والإستقبال: { تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)، دقة التمرير على الدوائر(نقطة) }.

4-2-2- إختبارات المهارات الحركية الأساسية: في ما يلي وصف مفصل لكيفية إجراء إختبارات المهارات الحركية الأساسية المرشحة من طرف الأساتذة المختصين(المحكمين):

4-2-2-1- إختبار الوثب العريض من الثبات:

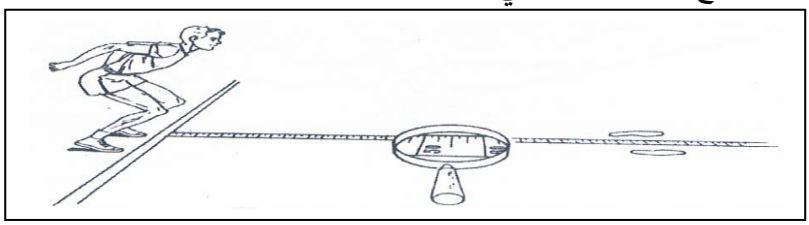
الغرض منه: قياس مهارة الوثب.

الأدوات: أرض مستوية، شريط قياس، يرسم على الأرض خط بداية.

مواصفات الآداء: يعطي المعلم للأطفال نموذجا لكيفية الآداء.

يقف الطفل خلف خط البداية والقدمان متباعدتان قليلا والذراعان جانبا، ثم يبدأ الطفل بمرجحة الذراعين خلفا مع ثني الركبتين، ثم مرجحة الذراعين أماما والدفع بالقدمين بقوة في نفس لحظة الوثب أماما لأبعد مسافة ممكنة.

* يعطى للطفل ثلاث محاولات.



تقدير الدرجات: تحسب للطفل أفضل مسافة خلال ثلاث محاولات.

شكل رقم (46) يوضح طريقة آداء إختبار الوثب العريض من الثبات.

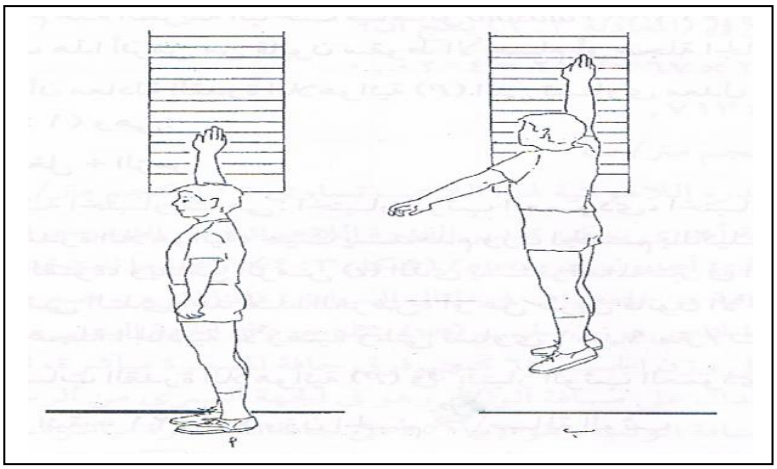
تقاس مسافة الوثب بين خط البداية (الحافة الداخلية) حتى آخر أثر تركه الطفل قريبا من خط البداية أوعند نقطة ملامسة الكعبين للأرض. [1]

4-2-2-2- الوثب العمودي من الثبات:

الغرض منه: قياس مهارة الوثب العمودي.

الأدوات:

- حائط أملس لا يقل إرتفاعه عن الأرض بمسافة 3.20 م، قطعة طباشير وقطعة قماش لمسح علامات الجير التي يتركها المختبر بعد الإنتهاء من الإختبار، كما يمكن إستخدام مسطـــــرة مدرجة من الخشب كمقياس بحيث تثبت على الحائط بدلا من السبورة.



شكل رقم (47): يوضح كيفية آداء إختبار الوثب العمودي (سارجنت).

* يرسم خط على الأرض عمودي على الحائط بطول 30 سم.

مواصفات الآداء: يقوم التلميذ بعمل التمرينات بغرض الإحماء قبد البدء في تنفيذ الإختبار.

يمسك التلميذ قطعة الطباشير ثم يقوم بالوقوف في مواجهة الحائط بالجانب، بحيث يكون العقبين متلاصقين والقامة ممدودة والأرجل مفرودة، ثم يقوم بمد الذراع عاليا لأقصى ما يمكن لعمل علامة بالطباشير.

([1]) فاطمة ياس الهاشمي، **مرجع سبق ذكره**، ص187.

* يقوم التلميذ بعدها بمرجحة الذراعين لأسفل وإلى الخلف مع ثني الجذع للأمام ولأسفل وثني الركبتين إلى وضع الزاوية القائمة فقط، تسمح له القيام والدفع بالقدمين معا للوثب لأعلى مع مرجحة الذراعين بقوة للأمام ولأعلى للوصول بهما إلى أقصى إرتفاع ممكن لعمل علامة ثانية بالطباشير.

*يعطى للتلميذ ثلاث محاولات متتالية تحتسب له نتائج أفضل محاولة لأقرب **01** سم.

التسجيل: عبارة عن الفرق بين مسافة الإرتفاع من الوقوف ومسافة الإرتفاع التي حققها التلميذ بعد الوثب. [1]

4-2-2-3- إختبار الحجل 10 م.

الغرض منه: قياس قدرة الرجل على حمل وزن الجسم لمسافة.

الأدوات: ساعة إيقاف، أرض مستوية طولها **10** متر، يرسم خط البداية وخط للنهاية على الأرض.

مواصفات الآداء: يعطي المعلم للأطفال نموذجا لكيفية الآداء.

يقف الطفل على القدم اليمنى، والقدم الأخرى منثنية من مفصل الركبة للخلف، والذراعين في الجانب عند سماع إشارة البدء يبدأ الطفل في الحجل للأمام وعلى نفس القدم لقطع مسافة **10** أمتار حتى خط النهاية. يراعى عدم الإستناد بالقدم الحرة، وفي حالة حدوث ذلك يعاد الإختبار من خط البداية.

تقدير الدرجات: يسجل للطفل الزمن الذي إستغرقه من البداية حتى خط النهاية. [2]

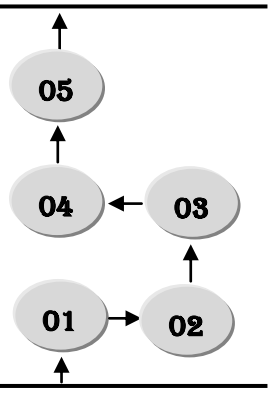
4-2-2-4- إختبار الحجل أو(الوثب) على البقع (الدوائر):

الغرض منه: قياس مهارة الحجل.

الأدوات: أرض مستويه، طباشير، ساعة توقيت، **05** دوائر مرسومة على الأرض، خطان بداية ونهاية.

طريقة الآداء:

يرسم على الأرض **05** دوائر بقطر **35** سم وخط نهاية، يبعد مركز الدائرة الأولى عن خط البداية **(50** سم) والبعد بين مركز دائرة وأخرى **(50** سم) أفقية وترتفع الدائرة الواحدة عن الأخرى **(20** سم)



شكل رقم (48): يوضح مخطط سير إختبار الحجل على البقع.

عمودي، وتبعد مركز الدائرة الأخيرة عن خط النهاية **(50** سم)، عند سماع إشارة البدء يقوم الطفل بالحجل من خط البداية إلى الدائرة الأولى ثم الثانية ثم الثالثة ثم الرابعة ثم الخامسة دون أن يلمس أي جزء من أجزاء الجسم الأرض عدا القدم الحاجلة، حتى الوصول لخط النهاية.

التسجيل: يسجل زمن الحجل إلى أقرب **10/1** ثانية.

* عند ملامسة أي جزء من الجسم الأرض خارج الدوائر تضاف ثانية من الوقت المستغرق. [3]

([1]) محمد نصر الدين رضوان، خالد بن حمدان آل مسعود، **القياسات الفيسيولوجية في المجال الرياضي** ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2013، ص ص134-137.

([2]) فاطمة ياس الهاشمي، **مرجع سبق ذكره**، ص188.

([3]) أحمد هشام أحمد الهلالي، بناء بطارية إختبار المهارات الحركية الأساسية لأطفال الرياض ، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 2004، ص99.

4-2-2-5- إختبار التوازن الثابت.

الغرض منه: قياس التوازن الثابت.

الأدوات: ساعة إيقاف، لوحة توازن بإرتفاع 15 سم وطول 30 سم، وعرض 10 سم.

مواصفات الآداء: يقف الطفل فوق اللوحة بالقدم اليمنى، على أن توضع القدم بحيث تكون طولية على اللوحة والإحتفاظ في الوسط، والقدم الثانية خلف كعب القدم الأولى ومستندة على الأرض، وعند سماع إشارة البدء يقوم الطفل برفع الرجل التي على الأرض بحيث يرتكز بالقدم التي على اللوحة.

يأخذ الطفل محاولة على اللوحة والعينان مفتوحتان.

تقدير الدرجات: يسجل للطفل الذي إستطاع خلاله الإحتفاظ بتوازنه فوق اللوحة، وذلك من لحظة مغادرة قدمه الحرة للوحة، وحتى لمس اللوحة أو الأرض بأي جزء من أجزاء جسمه، أو تحرك يديه من وسطه.[1]

4-2-2-6- إختبار التوازن المتحرك على لوح:

الغرض منه: قياس قدرة الجسم على الثبات أثناء التحرك على ممر ضيق.

الأدوات: عارضة توازن طولها 01 متر وإرتفاعها 15 م وعرضها 12سم- ساعة إيقاف.

مواصفات الآداء: يقف المختبر على عارضة التوازن ويسير عليها ذهابا وإيابا، بحيث توضع القدم طولية على العارضة واحدة أمام والأخرى خلفها، و يأخذ الطفل ثلاث محاولات، تسجل أفضل زمن.

تقدير الدرجات: إذا فقد المختبر إتزانه ولمس الأرض، عليه الرجوع إلى عارضة الإتزان من البداية. [2]

4-2-2-7- إختبار ثني الجذع من الوقوف:

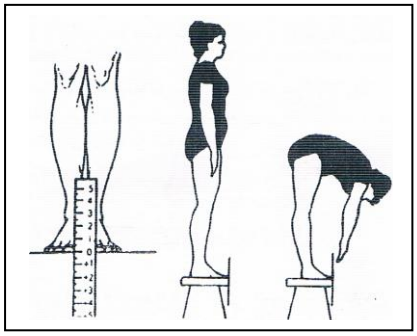
الغرض منه: قياس مدى مرونة الجذع والفخذ في حركات الثني للأمام من وضع الوقوف.

الأدوات: مقياس مدرج من الخشب (أومسطرة) طولها حوالي 20 سم، مقسمة بخطوط إلى وحدات كل وحدة تساوي 01 سم، بالإضافة إلى مقعد أوكرسي أو منضدة مسطحة تتحمل وزن المختبر بدون حدوث أي إهتزاز.

مواصفات الآداء: تثبت المسطرة بحافة المقعد بحيث تكون منتصف أعلى حافة المقعد، والنصف الآخر أسفل الحافة. (أنظر الشكل رقم 49)، بحيث نقطة التدريج صفر في حدود حافة المقعد، كما يتخذ المختبر وضع الوقوف على الحافة بحيث تكون القدمان ملامستين لجانبي المقياس.

* يقوم المختبر بثني الجذع أماما أسفل بحيث تصبح الأصابع أمام المقياس، ومن هذا الوضع يحاول المختبر ثني الجـــذع لأقصى مدى ممكن بقوة وببطء، مع ملاحظة أن تكون أصابع اليدين في مستوى واحد وأن تتحرك لأسفل موازية للمقياس.

تقدير الدرجات: درجة المختبر هـي أقصى نقطة على المقياس يصل إليها المختبر من وضع ثني الجذع أماما أسفل. [3]



شكل رقم (49): يوضح طريقة إختبار ثني الجذع من الوقوف.

([1]) فاطمة ياس الهاشمي، **مرجع سبق ذكره**، ص190.

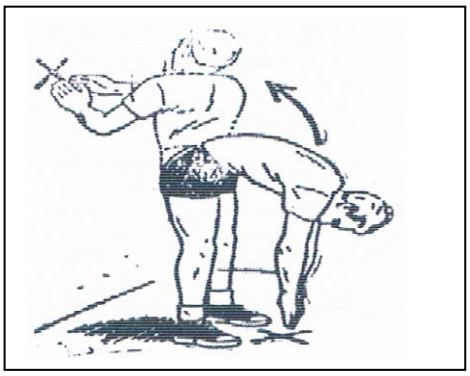
([2]) فاطمة عوض صابر، **التربية الحركية وتطبيقاتها**، ط2، **مرجع سبق ذكره**، ص202.

([3]) محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان، **إختبارات الآداء الحركي**، **مرجع سبق ذكره**، ص ص 289-290.

4-2-2-8- إختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري:

الغرض منه: يقيس هذا الإختبار سرعة الفرد على ثني ومد ودوران العمود الفقري.

مواصفات الآداء: يقف الفرد وظهره للحائط بمسافة تكفي بعدم تصادمه عند ثني الجذع أماما أسفل-تتباعد القدمان بمسافة إتساع الصدر تقريبا- توضع علامة (x) على الحائط عند حدود منتصف ظهر الفرد مباشرة وبإرتفاع الكتف، وتوضع علامة أخرى على الأرض بين القدمين {أنظر الشكل رقم(50)}، وعند سماع إشارة البدء يثني الفرد جذعه أماما أسفل ليلمس العلامة بين القدمين بكلتا اليدين ثم يقوم بالمد ليعود لوضع الوقوف فتحا مع اللف لجهة اليسار للمس العلامة الخلفية على الحائط والتي بلمسها تكتمل دورة الإختبار، تتم الدور الثانية بنفس الطريقة إلا أنه في هذه المرة يتم اللف جهة اليمين ويستمر الآداء تبادليا لليمين واليسار.



شكل رقم (50): يوضح طريقة إختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري.

التسجيل: عدد المرات الكاملة للدورات التي يسجلها الفرد خلال 30 ثانية. [1]

4-2-2-9- إختبار رمي كرة التنس.

الأدوات: حدد مكان الإستعداد بخط من الجير + ثلاث كرات تنس للطفل.

مواصفات الآداء: يقف الطفل خلف خط الإستعداد حيث يضع قدما للأمام والأخرى للخلف (حسب إرتكاز الطفل)، وأحد اليدين تحمل كرة تنس وذراعها أسفل أمام الجسم، يقوم الطفل بمرجحة الذراع للخلف ثم الرمي عن أعلى وفي الأمام لأبعد مسافة.

تقدير الدرجات:

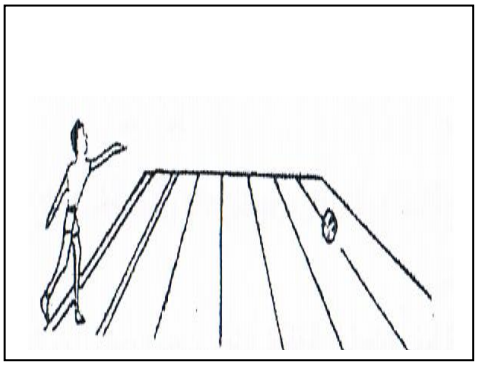
تعطى ثلاث محاولات لكل طفل، وتؤخذ أحسنها. [2]

4-2-2-10- إختبار رمي كرة ناعمة لأقصى مسافة:

الغرض منه: قياس القدرة على الرمي للذراع.

الأدوات: شريط قياس-كرة ناعمة-شريط قياس.

طريقة الآداء: يقف المختبر خلف الخط المرسوم على الأرض والذي يحدد بداية قطاع الرمي، ثم يقوم برمي الكرة الناعمة لأقصى مسافة ممكنة.



شكل رقم (51): يوضح طريقة آداء إختبار رمي الكرة الناعمة.

التسجيل: تقاس المسافة عموديا من خط الرمي إلى مكان سقوط الكرة على الأرض. [3]

([1]) إبراهيم أحمد سلامة، **المدخل التطبيقي للقياس في اللياقة البدنية**، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2000، ص137.
(2) خيرية إبراهيم السكري، وسيلة محمد مهران، فاطمة فوزي عبد الرحمان، **مرجع سبق ذكره**، ص ص72-73.
([3]) محمد خميس أبو نمرة، نايف سعادة، **مرجع سبق ذكره**، ص503.

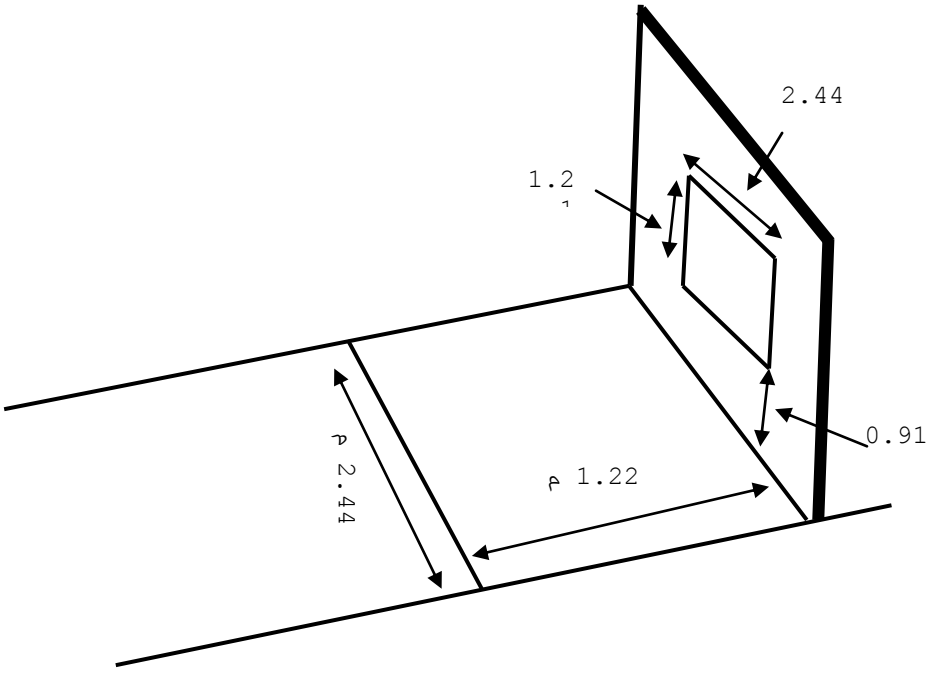
4-2-2-11- إختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط.

الأدوات: كرة طائرة قانونية، ساعة إيقاف.

رسم هدف على الحائط 4 أقدام=**1.2192** م (**1** قدم = **0.3048** م) إرتفاع × 8 أقدام= **2.44** م إتساع، ويبعد عن الأرض 3 أقدام=(**0.9144** م).

رسم خط موازي للحائط طوله 8 أقدام= **2.44** م، يبعد عن الحائط 4 أقدام=**1.2192** م (خط البداية)

مواصفات الآداء: يقف التلميذ خلف خط البداية بالوضع الذي يرغبه، وعند سماع إشارة البدء يمرر الكرة على الحائط خلال الهدف مع الإستمرار في الآداء حتى إشارة التوقف.



شكل رقم (52): يوضح طريقة آداء إختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط

التسجيل: * تسجل المحاولات الصحيحة فقط في خلال **15** ثانية.

* يسمح للتلميذ آداء أربع محاولات وتحتسب نتائج أفضل محاولة.

ملاحظات:

- يمكن للتلميذ قذف الكرة على الحائط عندما يكون ضروريا للبدء مرة ثانية.
- إذا فقد التلميذ السيطرة على الكرة فعليه أن يعيدها بنفسه.
- يمنح التلميذ **10** ثواني قبل الآداء على سبيل التدريب وخلالها يمكن للمعلم أن يعد له. [1]

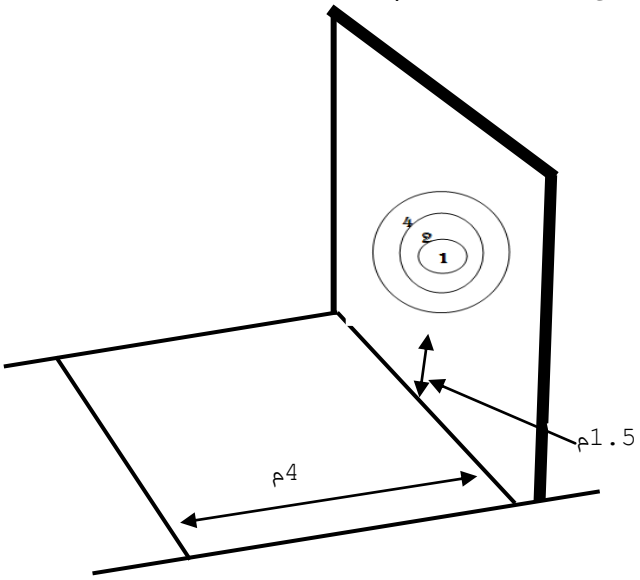
([1]) أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **مرجع سبق ذكره**، ص719.

4-2-2-12- إختبار دقة التمرير باليد على الدوائر المرقمة/درجة.

الغرض منه: قياس دقة التمرير.

الأدوات:

05 كرات يـــد، حائط أملس يرسم عليه ثـلاث دوائر متداخلة قطـــرهاعلى التوالي (40-60-80) سم،الحد السفلي للدائرة الكبيرة يرتفع على الأرض بمقدار (1.5 متر)، يرسم خـط على الأرض يبعد عن الحائط بمسافة 4 متر.



شكل رقم (53) يوضح طريقة آداء إختبار دقة التمرير باليد على الدوائر المرقمة/درجة.

طريقة الآداء: يقف التلميذ بتمرير الخمس كرات من الثبات، ومن خلف خط البداية وعلى التوالي على

التسجيل:

- إصابة الدائرة الصغيرة أوالخطوط المحددة لها تحسب 04 درجات.
- إصابة الدائرة المتوسطة أوالخطوط المحددة لها تحسب درجتين.
- إصابة الدائرة الكبيرة أوالخطوط المحددة لها تحسب 01 درجة.
- لا تحتسب أي درجة في عدم ملامسة أي دائرة.
- الدرجة العظمى 15 درجة. [1]

5- الدراسة (التجربة) الاستطلاعية: تعتبر الدراسة الإستطلاعية الخطوة الأولى للإلمام بكل جوانب البحث من خلال تحديد متغيرات الدراسة وصياغة فرضيات البحث على ضوئها، ويرى " الكيلاني أنها " تتضمن تطبيق إجراءات الدراسة في عينات أولية – ليست جزءا من العينة الرئيسية – ولكنها تنتمي لنفس مجتمع العينة الرئيسية، الدراسة الإستطلاعية تفيد الباحث في التنبه إلى أمور لم يلتفت إليها الباحث ". [2]

ويؤكد "منسي عبد الحليم" أنه يستحسن قبل البدء في إجراءات البحث وبصفة خاصة في البحوث الميدانية القيام بدراسة إستطلاعية للتعرف على الظروف التي سيتم فيها إجراء الإختبار. [3]

([1]) نبيه مراد، **دليل مقترح لمعلمي المرحلة الإعدادية في منهاج كرة اليد المطور** ، مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لدنيا الطباعة، الإسكندرية، 2014، ص ص 286-287.

([2]) عبد الله زيد الكيلاني، **دليل الرسائل والأطروحات الجامعية**، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، 2004، ص19.

([3]) منسي محمود عبد الحليم، **منهج البحث العلمي في المجالات التربوية والنفسية**، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، 2003، ص61.

منذ ضبط موضوع الدراسة بصفة نهائية قام الطالب الباحث بزيارة لمجموعة من المؤسسات الإبتدائية التابعة لمديرية التربية لولاية باتنة وبالضبط لبلدية بريكة، قصد معرفة واقع الممارسة الرياضية بهذه المؤسسات وقصد الإلمام ببعض الأمور الميدانية، وقد كان لنا إطلاع مباشر مع المدراء والمعلمين والتلاميذ لكيفيات سير حصة التربية البدنية والرياضية، كما تم أخذ نظرة عن أهم الصعوبات في سيرها، ليتم إختيار المدرسة الإبتدائية سلالي فرحات لإجراء الدراسة بها.

ومن ثمة تم إجراء ثلاث تجارب إستطلاعية قبل البدء بتنفيذ التجربة النهائية:

5-1- التجربة الاستطلاعية الأولى : تم إجراء هذه التجربة يوم الأربعاء الموافق لـ: 2016/09/07 على عينه مؤلفة من (05) تلاميذ تم إختيارهم بالطريقة العمدية عن طريق الحكم الذاتي للطالب الباحث، ومن مجتمع البحث وغير عينة الدراسة الأساسية، ولكان الهدف من هذه التجربة:

1- معرفة المشاكل والصعوبات التي تواجه الباحث عند تطبيق التجربة.

2- التأكد من ملائمة الإختبارات لتلاميذ العينة.

3- التأكد من مدى ملائمة فضاء العمل والأجهزة والأدوات وصلاحيتها للقياس.

4- تدريب لفريق العمل.

5- معرفة الوقت اللازم لتنفيذ كل إختبار والوقت الكلي.

6- صلاحية ومناسبة إستمارات التسجيل الخاصة بإختبارات البحث.

5-2- التجربة الاستطلاعية الثانية: تم إجراء هذه التجربة يوم الخميس الموافق لـ: 2016/09/08 على عينة مؤلفة من (15) تلميذ تم إختيارهم بطريقة عشوائية من مجتمع البحث، وغير عينة الدراسة الأساسية، وبعد أسبوع بالضبط أي الخميس الموافق لـ 2016/09/15 تم إعادة الإختبار ، وقد كان الغرض من هذه التجربة هو إيجاد معامل الصدق والثبات لإختبارات البحث.

5-3- التجربة الإستطلاعية الثالثة: تم إختيار وحدة تعليمية في التربية الحركية من البرنامج المقترح وتطبيقها على عينة الدراسة الإستطلاعية الثانية، وذلك يوم الثلاثاء 2016/09/20، قصد الوقوف على مدى مناسبة محتوى البرنامج المقترح ومدى ملائمته لعينة البحث، وتمرن الطالب الباحث (هو القائم بنفسه على تطبيق البرنامج المقترح) على زمن وطريقة إجراء الوحدة التعليمية المختارة من كل جوانبها، ومعرفة مدى توافر عوامل الأمن والسلامة، وقد حققت الدراسة أهدافها.

6- الأسس العلمية للإختبارات:

يرى "سامي محمد" أنه لأجل الوصول إلى أدق النتائج ولأجل التأكد من صلاحية الإختبارات ، وجب على الباحث إخضاع الإختبارات إلى الأسس العلمية لها "إذ أن الإختبارات وسيلة تساعد على تقييم الآداء ومقارنة مستوياته بأهدافه الموضوعية، إذ يجب أن تتمتع بمعدلات عالية من الصدق والثبات والموضوعية ". [1]

تم حساب المعاملات العلمية الخاصة بإختبارات المهارات الحركية الأساسية قيد البحث من حيث الصدق والثبات، وقد كانت على النحو التالي:

6-1- حساب الصدق: الإختبار الصادق هو ذلك الإختبار القادر على قياس الشئ الذي صمم من أجل قياسه. [2]

وللتأكد من صدق الإختبارات المستخدمة قام الباحث بالتأكد من صدق الإختبارات، بطريقتين هما:

6-1-1- صدق المحتوى: يدل على مدى تمثيل محتوى الإختبار للنطاق السلوكي الشامل للسمة المراد الإستدلال عليها، إذ يجب أن يكون المحتوى ممثلا تمثيلا صادقا لنطاق المفردات الذي يتم تحديده مسبقا. [3]

قام الطالب الباحث بعرض مجموعة من الإختبارات التي تقيس عناصر اللياقة البدنية محل البحث على مجموعة من المختصين في المجال الرياضي ممن رتبتهم أستاذ محاضر قسم "أ" و أكثر، لإبداء الرأي في ملائمتها لغرض البحث، وقد أجمع المحكمين على صدق محتوى (صدق المحكمين) الإختبارات السالفة الذكر {قائمة الأساتذة المختصين (المحكمين) أنظر الملحق رقم(**04**)}

كما أجمع المحكمين على أن الإختبارات المختارة تقيس **ظاهريا -سطحيا-** ما وضعت لأجل قياسه.

6-1-2- الصدق الذاتي : الصدق الذاتي للإختبار عبارة عن الدرجات التجريبية للإختبار منسوبة للدرجات الحقيقية الخالية من أخطاء القياس، ويقاس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الإختبار أي:

$$\text{معامل الصدق الذاتي} = \sqrt{\text{معامل الثبات}} \quad (4)$$

---

(1) سامي محمد، **القياس والتقويم في التربية وعلم النفس**، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2000، عمان، ص252.
(2) نبيل عبد الهادي، **المدخل إلى القياس والتقويم التربوي وإستخدامه في مجال التدريس الصفي**، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، 2002، ص121.
(3) محمد السيد علي، **موسوعة المصطلحات التربوية**، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، 2011، ص295.
(4) محمد نصر الدين رضوان، **المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية**، مركز الكتاب للنشر، مصر، 2006، ص216.

6-2- ثبات الإختبارات:

الإختبار الثابت هو"الإختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أونفس النتائج إذا طبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة" [1]

قام الطالب الباحث بحساب ثبات الإختبارات المستخدمة بالبحث بطريقة **إعادة تطبيق الإختبار** عن طريق إجرائها على 15 تلميذ وتلميذة من غير عينة البحث ومن نفس مجتمع البحث، وقد تم الإختيار بطريقة عشوائية - تحقق الشرط الأول لحساب معامل الإرتباط البسيط بيرسون -، وتم إعادة تطبيق الإختبارات بعد أسبوع لحساب قيم معاملات الثبات (بيرسون) ، والذي يتفق كل من " المنيزل" و "غرايبية" أنه لابد من توفر الشروط التالية لإعتماده، وهي:

1- أن تكون العينة مسحوبة بطريقة عشوائية.

2- أن تكون البيانات متبعة للتوزيع الطبيعي.

3- أن تكون العلاقة خطية بين المتغيرين، وتختبر من خلال رسم شكل الإنتشار.

وفي حالة عدم التحقق من هذه الشروط فلا يمكن إعتماد نتيجة الإرتباط لبيرسون. [2]

وعليه قام الباحث من التأكد من التوزيع الطبيعي لعينة الدراسة الإستطلاعية بحساب معامل الإلتواء ورسم شكل الإنتشار{أنظر الملحق رقم(08)} للتأكد من الإرتباط الخطي قبل حساب الثبات.

---

(1) إبراهيم بن عبد العزيز الدعيلج، **مناهج وطرق البحث العلمي**، دار صفاء للنشر، عمان، 2010، ص117.

(2) عبد الله فلاح المنيزل،عايش موسى غرايبة، **الإحصاء التربوي(تطبيقات بإستخدام الرزم الإحصائية للعلوم الإجتماعية)** ، دار المسرة للنشر والتوزيع، عمان، 2006، ص128.

جدول رقم (06): يبين نتائج إعتدالية بيانات العينة الإستطلاعية ومعاملات الثبات والصدق الذاتي لإختبارات التجربة الإستطلاعية.

المهارات	القياس والإختبار		معامل الإلتواء	الخطأ المعياري للإلتواء	معامل التفرطح	الخطأ المعياري لمعامل التفرطح	الفرق المطلق لمعامل التفرطح يساوي 3× معامل التفرطح	الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة	إحصاءة شابيرو ويلك	قيمة Sig لشابيرو ويلك	دلالة برنامج ليزرل	دلالة التوزيع الطبيعي	الثبات (بيرسون أوسبيرمان)	الصدق الذاتي (جذر الثبات)
القياسات	**السن**		0.02-	2 × 0.58 = 1.16	0.77-	2 × 1.12 = 2.24	2.31	0.12	0.97	0.84		موزعة	1	1
	الطول		0.06-		1.50-		4.50	2.31	0.92	0.17		غير موزعة	1	1
	الوزن		0.10-		0.44-		1.32	0.87	0.95	0.61		موزعة	1	1
المهارات الحركية الإنتقالية	**الوثب**	الوثب العريض من الثبات (سم) / الإختبار	0.77-	الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05 = 1.96	0.65	الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05 = 1.96	1.95	0.24	0.92	0.20		موزعة	0.94**	0.97
		الإعادة	0.67		0.38		1.14	1.05	0.95	0.49		موزعة		
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم) / الإختبار	0.03		0.02-		0.06	2.13	0.96	0.75		موزعة	0.92**	0.96
		الإعادة	0.39-		0.43		1.29	0.9	0.94	0.40		موزعة		
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا) / الإختبار	0.35-		0.06-		0.18	2.01	0.98	0.96		موزعة	0.91**	0.95
		الإعادة	0.52-		1.11		3.33	1.14	0.96	0.63		موزعة		
		الحجل على دوائر (ثا) / الإختبار	0.86		0.12		0.36	1.83	0.93	0.27		موزعة	0.91**	0.95
		الإعادة	0.89		0.03-		0.09	2.10	0.91	0.15		موزعة		
المهارات الحركية غير الإنتقالية	**الإتزان**	التوازن الثابت على لوح(ثا) / الإختبار	0.09	حد الدلالة لمعامل الإلتواء = 1.96 × 0.58 = 1.14	1.63-	حد الدلالة لمعامل التفرطح = 1.96 × 1.12 = 2.19	4.89	2.70	0.91	0.14		غير موزعة	0.93**	0.98
		الإعادة	0.01		1.73-		5.19	3	0.89	0.06		غير موزعة		
		التوازن المتحرك على لوح(ثا) / الإختبار	0.06		1.34-		4.02	1.83	0.93	0.27		موزعة	0.89**	0.94
		الإعادة	0.68		0.28-		0.84	1.35	0.95	0.46		موزعة		
	الثني والمد	ثني الجذع(سم) / الإختبار	0.84-		0.40		1.2	1	0.92	0.18		موزعة	0.91**	0.97
		الإعادة	0.98-		1.67		5.01	2.82	0.90	0.10		غير موزعة		
		ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة) / الإختبار	0.21-		1.20-		3.6	1.41	0.93	0.27		موزعة	0.74**	0.86
		الإعادة	0.28-		1.21-		3.63	1.44	0.90	0.11		موزعة		
مهارات المعالجة والتناول	**الرمي**	رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر) / الإختبار	0.34		1.22-		3.66	1.47	0.92	0.21		موزعة	0.85**	0.92
		الإعادة	0.27-		0.78-		2.34	0.15	0.96	0.66		موزعة		
		رمي كرة ناعمة(متر) / الإختبار	0.29		1.50-		4.50	2.31	0.90	0.09		غير موزعة	0.96**	0.97
		الإعادة	0.76		0.001-		0.003	2.19	0.95	0.74		غير موزعة		
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة) / الإختبار	0.02		1.20-		3.60	1.41	0.96	0.62		موزعة	0.75**	0.87
		الإعادة	0.39-		0.74-		2.22	0.03	0.94	0.33		موزعة		
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة) / الإختبار	0.10-		1.08-		3.24	1.05	0.94	0.45		موزعة	0.76**	0.87
		الإعادة	0.09		1.34-		4.02	1.83	0.90	0.10		موزعة		
ملاحظة هامة: خانات الجداول الملونة باللون المقابل تعني أن البيانات غير موزعة توزيع طبيعي. (كمفتاح)														

من خلال أشكال الإنتشار الموضوعة في الملحق رقم (08) يتبين لنا أن جميع النتائج بين الإختبارات وإعادتها لها علاقة خطية، وبالتالي يتحقق الشرط الثالث لحساب معامل الإرتباط لبيرسون.

كما يتبين من خلال الجدول رقم (06) أن كل من:

1- الطول.

2- التوازن الثابت على لوح (ثا)- (إختبار وإعادة)-.

3- ثني الجذع (سم) (إعادة).

4- رمي كرة ناعمة (متر) - (إختبار وإعادة)-.

غير موزعة توزيعا طبيعيا وهذا مادلت عليه إما قيمة الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة لمعامل التفرطح والتي جاءت أكبر من حد دلالته، أودل على ذلك برنامج ليزرل، وعليه سنعتمد نتائج معامل الإرتباط سبيرمان (بديل لا معلمي لمعامل الإرتباط البسيط بيرسون في حالة إنتهاك في أحد شروط هذا الأخير).

أما باقي القياسات والإختبارات الأخرى فهي موزعة توزيعا طبيعيا، و بهذا يتوفر لها الشرط الثاني في حساب معامل الإرتباط بيرسون، وأن جميع معاملات الإرتباط موجب (بين متوسط وعالي) حيث تنحصر بين **0.74** – **0.97** وجذورها التربيعية تنحصر بين **0.86**– **0.98**، وهذا يدل على ثبات وصدق الإختبارات المستخدمة.

3-6- الموضوعية: يعتبر الإختبار موضوعيا إذا كان يعطي نفس الدرجة بالرغم من إختلاف المصححين.[1]

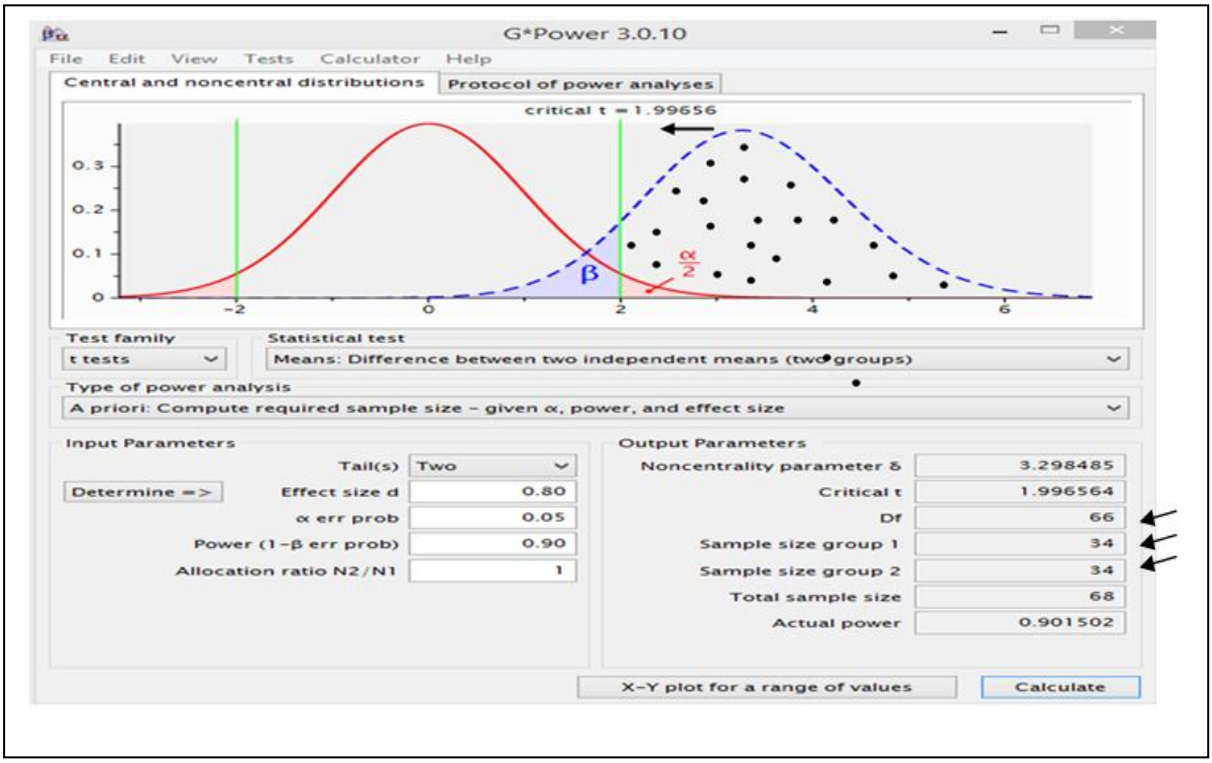
والإختبارات المعنية بالبحث، تم إختيارها مجموعة من المختصين في مجال التربية البدنية والرياضية ومعظمهم أجمعوا على موضوعية الإختبارات وبعدها عن التحيز.

7- الدراسة الأساسية:

7-1- مجتمع وعينة الدراسة الأساسية:

تم إستخدام البرنامج الإحصائي (G*Power V3.0.10) قصد تحديد حجم العينة اللازم والمناسب، لذلك قد تقرر إستخدام حجم التأثير كبير **0.80** من أجل إستكشاف عواقب ذلك على حجم العينة المناسب، وتقرر أن مستوى الدلالة ألفا **0.05** والقوة الإحصائية مرتفعة **0.90** (**90%**)، ونعتقد أنه من المهم بدرجة كبيرة بالنسبة لهذة الدراسة تجنب الأخطاء من النوع الثاني بسبب مخاطر قبول الفرض الصفري عن طريق الخطأ، لأن المتعارف عليه لم يعتبر أن الأخطاء من النوع الأول مهمة، وعليه إقترح علينا البرنامج G*Power عينة مكونة من 68 تلميذ وتلميذة (34 للمجموعة التجريبية الأولى و34 للمجموعة التجريبية الثانية)، والشكل رقم (54) يوضح ذلك:

(1) فاطمة عوض صابر، ميرفت علي خفاجة، **أسس ومبادي البحث العلمي**، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، 2002، ص164.



شكل رقم (54): يوضح كيفية إستعمال برنامجG*Power في تقدير حجم العينة المناسب بالبحث.

- تدل المنطقة المظللة بالنقاط السوداء مدى الخطأ من النوع الأول في هذه الدراسة والمنطقة $2/\alpha$ توضح القوة الإحصائية لها.
- إذا زاد حجم التأثير في الدراسة (أي بتصور تحريك المنحني جهة السهم الأسود) فإن القوة الإحصائية للدراسة سوف يزيد نظرا لأنه سوف تكون هناك مساحة أقل من المنحني المظلل بالنقاط السوداء.
- إذا قل التشتت في متغيرات هذه الدراسة، فإن المنحنيين سوف يكون تشتتهما أقل، وبالتالي سوف تزداد القوة الإحصائية.
- إذا تغير مستوى الدلالة فإن المنطقة الصغيرة $2/\alpha$ سوف تكون أكبر أو أصغر، وتكون أصغر إذا كان مستوى الدلالة **0.01**، وسوف يؤدي ذلك إلى زيادة الخطأ من النوع الثاني، وبالتالي يقل قوة التحليل وتكون هذه المنطقة الصغيرة $2/\alpha$ أكبر إذا كان مستوى الدلالة **0.05** مما يعني أن الخطأ من النوع الثاني سوف يكون أصغر، وتزداد القوة نتيجة لذلك، لذلك إعتمدنا على مستوى الدلالة **0.05** في هذه الدراسة.
- ماهو غير مرئي في الشكل رقم (54) هوتأثير العينة على القوة، ولكن إذا عرفنا أن توزيع المعاينات للعينات الأكبر يكون أصغر للعينات الأصغر، فإنه يمكن فهم تأثير حجم العينة في القوة. [1]

([1]) دونيس هويت، دونكان كرامر، **مقدمة الإحصاء في علم النفس**، ترجمة صلاح الدين محمود علام، دار الفكر، عمان، 2016، ص774.

هذا ما دفعنا إلى ضرورة حساب حجم العينة المناسب قصد التقليل قدر الإمكان الخطأ من النوع الثاني وقصد الوصول إلى أحجام تأثير صادقة بما أننا سنستخدمها في المعالجة الإحصائية.

وترى "محيريق" أنه إذا ما قرر الباحث القيام بعمل ميداني فعليه تحديد المجتمع الذي سيقوم بدراسته تحديدا واضحا، فلا يكون مبهما. [1]

وعليه أجريت الدراسة على تلاميذ المدرسة الإبتدائية سلالي فرحات نظرا للتسهيلات المقدمة فيها، وذلك خلال الموسم الدراسي 2016/ 2017، من أصل 115 تلميذ للسنة الثانية (مجتمع البحث) ممن أعمارهم (06 و 07 سنوات)، وهم يمثلون قسمين من السنة الثانية إبتدائي من أصل ثلاثة أقسام وتم الاختيار بطريقة عشوائية عن طريق القرعة بين ثلاثة أقسام، قسم يمثل مجموعة تجريبية أولى قوامها 34 تلميذ (17 تلميذ و 17 تلميذة) طبق عليها البرنامج المقترح بالتربية الحركية المعد من طرف الطالب الباحث، و قسم يمثل مجموعة تجريبية ثانية مكونة من 34 تلميذ (17 تلميذ و 17 تلميذة)، طبق عليها البرنامج الإعتيادي المعد من طرف معلمة المدرسة الإبتدائية قيد الدراسة، كما تم الإستعانة بالإضافة على العشوائية في الإختيار طريقة المزاوجة من أجل ضمان تماثل المشاركين في المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية بالنسبة للمتغيرات التي ربما يتوقع أن تؤثر في ناتج الدراسة، لذلك تم البحث في أفضل الظروف لضمان وجود درجة من التجانس والإتساق، غير أنه من الصعب إن لم يكن من الإستحالة ضبط جميع الفروق الفردية والبيئية المحتملة.

وقد تم إستبعاد التلاميذ ممن لا تتوفر فيهم شروط التجربة منها:

- عدم الإنتماء للعمر (06-07) سنوات.
- التلاميذ المشاركون في النوادي الخارجية قصد توفر شرط العمر التدريبي.
- التلاميذ الذين يعانون من أمراض لا تسمح لهم بالممارسة الرياضية (التلاميذ الذين يعانون من السمنة، أمراض مزمنة، عمليات جراحية..).

وقد تم التأكد من التجانس بين العينتين في متغيرات السن والطول والوزن والتكافؤ في إختبارات البحث.

([1]) مبروكة عمر محيريق، **الدليل الشامل في البحث العلمي**، مجموعة النيل العربية، مصر، 2008، ص153.

7-2- أسباب إختيار السن(06-07 سنوات) لعينة الدراسة: وقع إختيارنا لهذه المرحلة السنية للأسباب التالية:

1- يعتبر سن 06 سنوات أول سنة تعليمية في مرحلة التعليم الإبتدائي، هذا الإنتقال من البيت إلى المدرسة ينتج عنه تغيرات إيجابية وسلبية في جميع الجوانب، وعليه جاء هذا البرنامج بالتربية الحركية كمرجع لمعلمي المدرسة الإبتدائية لهذه المرحلة السنية (الطفولة المتوسطة).

2- يعتبر سن 07 سنوات أخر سن لمرحلة المهارات الحركية الأساسية والتي يكون فيها نمو بعض المهارات في أحسن حالاته، لذلك تعد هذه المرحلة السنية أنسب المراحل في تحسينها و تنميتها. {للتبرير أنظر الشكل رقم(44) صفحة رقم (126)}

هذا ما دعانا إلى الإهتمام بهذه المرحلة السنية لما لها حسبنا من أهمية كبيرة، لذلك لابد من وضع برامج هادفة ومنظمة من أجل تنمية التلميذ من جميع النواحي.

7-3- مجموعات البحث:

7-3-1- المجموعة التجريبية الأولى: خضعت في المرحلة الأولى للتجربة لبرنامج مقترح بالتربية الحركية من أجل تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية (المهارات الحركية الإنتقالية، وغير الإنتقالية ، ومهارات المعالجة والتناول)، وقد دام البرنامج (28 وحدة تعليمية) ودامت مدة كل وحدة 60 دقيقة، ثم في المرحلة الثانية للتجربة فقد خضعت للبرنامج الإعتيادي المعد من طرف معلمة القسم قيد الدراسة و بنفس عدد الوحدات التعليمية أي (28 وحدة تعليمية)، ودامت مدتها 60 دقيقة.

7-3-2- المجموعة التجريبية الثانية: خضعت في المرحلة الأولى للتجربة للبرنامج الإعتيادي المعد من طرف معلمة القسم قيد الدراسة (المجموعة التجريبية الثانية) للمدرسة الإبتدائية بـ 28 وحدة تعليمية تعليمية، ودامت مدتها 60 دقيقة، ثم خضعت في المرحلة الثانية للتجربة لبرنامج مقترح بالتربية الحركية من أجل تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية (المهارات الحركية الإنتقالية، وغير الإنتقالية ، ومهارات المعالجة والتناول)، وقد دام البرنامج (28 وحدة تعليمية) ، ودامت مدة كل وحدة 60 دقيقة. {تواريخ الوحدات التعليمية أنظر الملحق رقم (05)}.

قام الطالب الباحث بحساب معامل الإلتواء والتفرطح بإعتبارهما الوسيلتين الإحصائيتين اللتين تحتلان المرتبة الأولى في التأكد من إعتدالية البيانات، بالإضافة إلى نتائج إختبار شابيروويلك ونتائج برنامج ليزرل قصد معرفة أي الوسائل الإحصائية تصلح (معلمي أو لا معلمي)، ففي حالة التوزيع الطبيعي للبيانات نتجه للإحصاء البارامتري وفي حالة عدم التوزيع الطبيعي للبيانات نتجه نحوالإحصاء اللابارامتري، وقد تم ذلك مع الإختبارات القبلية والبعدية الأولى والبعدية الثانية من أجل التأكد من إعتدالية توزيع العينتين، والجدول رقم (07) يبين ذلك:

7-4- إعتدالية توزيع بيانات المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في إختبارات البحث.

7-4-1- إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الأولى لإختبارات البحث في القياس القبلي.

جدول رقم(07): يبين دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى في القياس القبلي.

	إيجاد دلالة التوزيع الطبيعي	المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية غير الإنتقالية				مهارات المعالجة والتناول			
		الوثب		الحجل		الإتزان		الثني والمد		الرمي		التمرير والإستقبال	
		الوثب العريض من الثبات (سم)	الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	الحجل على دوائر (ثا)	التوازن الثابت على لوح (ثا)	التوازن المتحرك على لوح (ثا)	ثني الجذع (سم)	ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة)	رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	رمي كرة ناعمة (متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	دقة التمرير على الدوائر (نقطة)
الإختبار القبلي	معامل الإلتواء	0.16-	0.12	1	0.15	1.04	0.23-	0.96-	0.11-	0.07-	1.01	0.15	0.27
	الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء	**0.40** × 2 = **0.80** الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة **0.05**= **1.96** حد الدلالة لمعامل الإلتواء= **0.40** × **1.96** = **0.78**											
	معامل التفرطح	0.20	0.12-	2.54	1.23-	0.46	0.45	1.63	0.31-	1.17-	0.36	0.59-	0.75-
	الخطأ المعياري لمعامل التفرطح	**0.79** × 2 = **1.58** الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة **0.05**= **1.96** حد الدلالة لمعامل التفرطح = **0.79**× **1.96** = 1.55											
	الفرق المطلق لمعامل التفرطح يساوي 3× معامل التفرطح	**0.60**	**0.36**	**7.62**	**3.69**	**1.38**	**1.35**	**4.89**	**0.93**	**3.51**	**1.08**	**1.77**	**2.25**
	الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة	**0.95**	**1.19**	**6.07**	**2.14**	**0.17**	**0.20**	**3.34**	**0.62**	**1.96**	**0.47**	**0.22**	**0.70**
	إحصاءة شابيروويلك	**0.97**	**0.97**	**0.91**	**0.95**	**0.89**	**0.98**	**0.93**	**0.96**	**0.95**	**0.87**	**0.94**	**0.95**
	قيمة sig لإحصاءة شابيروويلك	**0.54**	**0.54**	**0.012**	**0.093**	**0.002**	**0.708**	**0.042**	**0.204**	**0.142**	**0.001**	**0.08**	**0.116**
	دلالة برنامج ليزرل			غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا		غير موزعة طبيعيا		غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا		
	دلالة التوزيع الطبيعي	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا
	ملاحظة هامة: خانات الجداول الملونة باللون المقابل تعني أن البيانات غير موزعة **توزيعا طبيعيا**. (كمفتاح)												

يتبين من خلال الجدول رقم (07) أن البيانات لكل من إختبار:

1) الحجل **10** م بالرجل المختارة (ثا).
2) الحجل على دوائر(ثا).
3) التوازن الثابت على لوح (ثا).
4) ثني الجذع (سم).
5) رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر).
6) رمي كرة ناعمة (متر).

غير موزعة توزيعا طبيعيا وهذا مادلت عليه إما قيمة معامل الإلتواء أوالتفرطح عندما تكون أكبر من 2×الخطأ المعياري، أو الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة لمعامل التفرطح والتي تكون أكبر من حد دلالته، أو دل على ذلك قيمة معامل إحصاءة شابيروويلك أو برنامج ليزرل وبالتالي لا يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها وسنجري عليها التحليلات اللامعلمية.

أما باقي الإختبارات الأخرى فهي موزعة توزيعا طبيعيا، وبالتالي يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها.

7-4-2- إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الأولى لإختبارات البحث في القياس البعدي الأول:

جدول رقم(08): يبين دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى في القياس البعدي الأول.

	إيجاد دلالة التوزيع الطبيعي	المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية غير الإنتقالية				مهارات المعالجة والتناول			
		الوثب		الحجل		الإتزان		الثني والمد		الرمي		التمرير والإستقبال	
		الوثب العريض من الثبات (سم)	الوثب العمودى من الثبات (سارجنت) (سم)	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	الحجل على دوائر (ثا)	التوازن الثابت على لوح (ثا)	التوازن المتحرك على لوح (ثا)	ثنى الجذع (سم)	ثنى ومد وتدوير العمود الفقري (مرة)	رمى كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	رمى كرة ناعمة (متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	دقة التمرير على الدوائر (نقطة)
الإختبار البعدي الأول	معامل الإلتواء	0.13-	1.02	2.39	0.62	1.63	0.76	0.76-	0.07	0.49-	0.53	0.41	0.12-
	الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء	**0.40 × 2 = 0.80 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05= 1.96 حد الدلالة لمعامل الإلتواء= 0.40 × 1.96 = 0.78**											
	معامل التفرطح	0.02	0.25	8.10	1.43	2.38	0.84	0.49	0.26-	0.27-	0.62	0.83-	1.13-
	الخطأ المعياري لمعامل التفرطح	**0.79 × 2 = 1.58 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05= 1.96 حد الدلالة لمعامل التفرطح = 0.79× 1.96 = 1.55**											
	الفرق المطلق لمعامل التفرطح يساوي 3× معامل التفرطح	**0.06**	**0.75**	**24.3**	**4.29**	**6.39**	**2.52**	**1.47**	**0.21**	**0.81**	**1.86**	**2.49**	**3.39**
	الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة	**1.49**	**0.8**	22.75	**2.74**	**3.29**	**0.97**	**0.08**	**1.34**	**0.74**	**0.31**	**0.94**	**1.84**
	إحصاءة شابيروويك	**0.96**	**0.89**	**0.78**	**0.95**	**0.82**	**0.95**	**0.95**	**0.95**	**0.98**	**0.98**	**0.94**	**0.94**
	قيمة sig لإحصاءة شابيروويلك	0.25	0.002	0.000	0.112	0.000	0.106	0.091	0.097	0.670	0.717	0.066	0.083
	دلالة برنامج ليزرل		غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا		غير موزعة طبيعيا							غير موزعة طبيعيا
	دلالة التوزيع الطبيعي	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا
	ملاحظة هامة: خانات الجداول الملونة باللون المقابل تعني أن البيانات غير موزعة **توزيعا طبيعيا**. (كمفتاح)												

يتبين من خلال الجدول رقم (**08**) أن البيانات لكل من إختبار:

1) الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم).
2) الحجل **10** م بالرجل المختارة (ثا).
3) الحجل على دوائر (ثا).
4) التوازن الثابت على لوح(ثا).
5) دقة التمرير على الدوائر (نقطة)

غير موزعة توزيعا طبيعيا وهذا مادلت عليه إما قيمة معامل الإلتواء أو التفرطح عندما تكون أكبر من 2×الخطأ المعياري، أو الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة لمعامل التفرطح والتي تكون أكبر من حد دلالته، أو دل على ذلك قيمة معامل إحصاءة شابيروويلك أو برنامج ليزرل وبالتالي لا يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها وسنجرى عليها التحليلات اللامعلمية.

أما باقي الإختبارات الأخرى فهي موزعة توزيعا طبيعيا، وبالتالي يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها.

7-4-3- إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الأولى لإختبارات البحث في القياس البعدي الثاني (التتبعي):

جدول رقم(09): يبين دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى في القياس البعدي الثاني (التتبعي).

	إيجاد دلالة التوزيع الطبيعي	المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية غير الإنتقالية				مهارات المعالجة والتناول			
		الوثب		الحجل		الإتزان		الثني والمد		الرمي		التمرير والإستقبال	
		الوثب العريض من الثبات (سم)	الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	الحجل على دوائر (ثا)	التوازن الثابت على لوح (ثا)	التوازن المتحرك على لوح (ثا)	ثني الجذع (سم)	ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة)	رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	رمي كرة ناعمة (متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	دقة التمرير على الدوائر (نقطة)
الإختبار البعدي الثاني (التتبعي)	معامل الإلتواء	0.32-	0.84	1.95	3.03-	1.44	0.22	1.09-	0.24-	0.50-	0.15	0.09-	0.53-
	الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء	40 × 2 = 0.80 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05= 1.96 حد الدلالة لمعامل الإلتواء= 0.40 × 1.96 = 0.78											
	معامل التفرطح	0.46	0.36	6.90	14.80	1.67	0.40-	0.94	0.70-	0.54	0.55-	0.98-	0.27-
	الخطأ المعياري لمعامل التفرطح	0.79 × 2 = 1.58 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05= 1.96 حد الدلالة لمعامل التفرطح = 0.79× 1.96 = 1.55											
	الفرق المطلق لمعامل التفرطح يساوي 3× معامل التفرطح	1.38	1.08	20.7	44.4	5.01	1.2	2.82	2.1	1.62	1.65	2.94	0.81
	الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة	0.17	0.47	19.15	42.85	3.46	0.35	1.27	0.55	0.07	0.1	1.39	0.74
	إحصاءة شابيروويلك	0.97	0.92	0.84	0.70	0.85	0.97	0.90	0.95	0.97	0.98	0.95	0.94
	قيمة sig لإحصاءة شابيروويلك	0.59	0.02	0.000	0.000	0.000	0.43	0.01	0.16	0.57	0.63	0.16	0.06
	دلالة برنامج ليزرل		غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا		غير موزعة طبيعيا					
	دلالة التوزيع الطبيعي	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا
	ملاحظة هامة: خانات الجداول الملونة باللون المقابل تعني أن البيانات غير موزعة **توزيعا طبيعيا**. (كمفتاح)												

يتبين من خلال الجدول رقم (09) أن البيانات لكل من إختبار:

1) الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم).
2) الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا).
3) الحجل على دوائر (ثا).
4) التوازن الثابت على لوح(ثا).
5) ثني الجذع(سم).

غير موزعة توزيعا طبيعيا وهذا مادلت عليه إما قيمة معامل الإلتواء أو التفرطح عندما تكون أكبر من 2×الخطأ المعياري، أو الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة لمعامل التفرطح والتي تكون أكبر من حد دلالته، أو دل على ذلك قيمة معامل إحصاءة شابيروويلك أو برنامج ليزرل وبالتالي لا يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها وسنجري عليها التحليلات اللامعلمية.

أما باقي الإختبارات الأخرى فهي موزعة توزيعا طبيعيا، وبالتالي يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها.

7-4-4- إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الثانية لإختبارات البحث في القياس القبلي:

جدول رقم (10): يبين دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية في القياس القبلي.

	إيجاد دلالة التوزيع الطبيعي	المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية غير الإنتقالية				مهارات المعالجة والتناول			
		الوثب		الحجل		الإتزان		الثني والمد		الرمي		التمرير والإستقبال	
		الوثب العريض من الثبات (سم)	الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	الحجل على دوائر (ثا)	التوازن الثابت على لوح (ثا)	التوازن المتحرك على لوح (ثا)	ثني الجذع (سم)	ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة)	رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	رمي كرة ناعمة (متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	دقة التمرير على الدوائر (نقطة)
الإختبار القبلي	معامل الإلتواء	0.56-	0.25-	0.78	1.13	1.27	0.83	0.34	0.05	0.49-	0.51	0.08	0.38
	الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء	0.40 × 2 = 0.80 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05= 1.96 حد الدلالة لمعامل الإلتواء= 0.40 × 1.96 = 0.78											
	معامل التفرطح	0.24	0.61-	0.53	1.14	0.76	0.28	0.47	0.97-	0.37-	0.06	0.98-	0.27-
	الخطأ المعياري لمعامل التفرطح	0.79 × 2 = 1.58 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05= 1.96 حد الدلالة لمعامل التفرطح= 0.79× 1.96 = 1.55											
	الفرق المطلق لمعامل التفرطح يساوي 3× معامل التفرطح	0.72	1.83	1.59	3.42	2.28	0.84	1.41	2.91	1.11	0.18	2.94	0.81
	الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة	0.83	0.28	0.04	1.87	0.73	0.71	0.14	1.36	0.44	1.37	1.39	0.74
	إحصاءة شابيروويلك	0.97	0.97	0.94	0.90	0.85	0.93	0.97	0.94	0.97	0.96	0.95	0.96
	قيمة sig لإحصاءة شابيروويلك	0.37	0.57	0.09	0.004	0.000	0.040	0.350	0.080	0.400	0.229	0.169	0.261
	دلالة برنامج ليزرل				غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا						
	دلالة التوزيع الطبيعي	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا
	ملاحظة هامة: خانات الجداول الملونة باللون المقابل تعني أن البيانات غير موزعة **توزيعا طبيعيا**.(كمفتاح)												

يتبين من خلال الجدول رقم **(10)** أن البيانات لكل من إختبار:

1) الحجل على دوائر(ثا).
2) التوازن الثابت على لوح (ثا).
3) التوازن المتحرك على لوح (ثا).

غير موزعة توزيعا طبيعيا وهذا مادلت عليه إما قيمة معامل الإلتواء أو التفرطح عندما تكون أكبر من 2×الخطأ المعياري، أو الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة لمعامل التفرطح والتي تكون أكبر من حد دلالته أو دل على ذلك قيمة معامل إحصاءة شابيروويلك أو برنامج ليزرل، وبالتالي لا يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها، وسنجري عليها التحليلات اللامعلمية.

أما باقي الإختبارات الأخرى فهي موزعة توزيعا طبيعيا، وبالتالي يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها.

7-4-5- إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الثانية لإختبارات البحث في القياس البعدي الأول:

جدول رقم(11): يبين دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية في القياس البعدي الأول.

	إيجاد دلالة التوزيع الطبيعي	المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية غير الإنتقالية				مهارات المعالجة والتناول			
		الوثب		الحجل		الإتزان		الثني والمد		الرمي		التمرير والإستقبال	
		الوثب العريض من الثبات (سم)	الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	الحجل على دوائر (ثا)	التوازن الثابت على لوح (ثا)	التوازن المتحرك على لوح (ثا)	ثني الجذع (سم)	ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة)	رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	رمي كرة ناعمة (متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	دقة التمرير على الدوائر (نقطة)
الإختبار البعدي الأول	معامل الإلتواء	0.69-	0.13	0.68	0.85	1.46	0.25	0.04-	0.07-	0.61-	0.29	0.09-	0.24
	الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء	**40 × 2 = 0.80 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05= 1.96 حد الدلالة لمعامل الإلتواء= 0.40 × 1.96 = 0.78**											
	معامل التفرطح	0.48	0.32-	0.003	0.30	2.17	0.18	0.13	0.86-	0.48-	0.48-	0.19-	2.88
	الخطأ المعياري لمعامل التفرطح	**0.79 × 2 = 1.58 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05= 1.96 حد الدلالة لمعامل التفرطح = 0.79× 1.96 = 1.55**											
	الفرق المطلق لمعامل التفرطح يساوي 3× معامل التفرطح	**1.44**	**0.96**	**0.009**	**0.9**	**6.51**	**0.54**	**0.39**	**2.58**	**1.44**	**1.44**	**0.57**	**8.64**
	الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة	**0.11**	**0.59**	**1.54**	**0.65**	**4.96**	**1.01**	**1.16**	**1.03**	**0.11**	**0.11**	**0.98**	**7.09**
	إحصاءة شابيروويلك	**0.96**	**0.96**	**0.94**	**0.91**	**0.86**	**0.98**	**0.96**	**0.96**	**0.94**	**0.97**	**0.96**	**0.91**
	قيمة sig لإحصاءة شابيروويلك	**0.24**	**0.33**	**0.07**	**0.01**	**0.001**	**0.78**	**0.26**	**0.19**	**0.08**	**0.41**	**0.20**	**0.007**
	دلالة برنامج ليزرل				غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا							غير موزعة طبيعيا
	دلالة التوزيع الطبيعي	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا
	ملاحظة هامة: خانات الجداول الملونة باللون المقابل تعني أن البيانات غير موزعة **توزيعا طبيعيا**.(كمفتاح)												

يتبين من خلال الجدول رقم (11) أن البيانات لكل من إختبار:

1) الحجل على دوائر(ثا).
2) التوازن الثابت على لوح (ثا).
3) دقة التمرير على الدوائر(نقطة)

غير موزعة توزيعا طبيعيا وهذا مادلت عليه إما قيمة معامل الإلتواء أو التفرطح عندما تكون أكبر من 2×الخطأ المعياري، أو الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة لمعامل التفرطح والتي تكون أكبر من حد دلالته أو دل على ذلك قيمة معامل إحصاءة شابيروويلك أو برنامج ليزرل، وبالتالي لا يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها، وسنجري عليها التحليلات اللامعلمية.

أما باقي الإختبارات الأخرى فهي موزعة توزيعا طبيعيا، وبالتالي يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها.

7-4-6- إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الثانية لإختبارات البحث في القياس البعدي الثاني (التتبعي):

جدول رقم (12): يبين دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية في القياس البعدي الثاني (التتبعي):

	إيجاد دلالة التوزيع الطبيعي	المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية غير الإنتقالية				مهارات المعالجة والتناول			
		الوثب		الحجل		الإتزان		الثني والمد		الرمي		التمرير والإستقبال	
		الوثب العريض من الثبات (سم)	الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	الحجل على دوائر (ثا)	التوازن الثابت على لوح(ثا)	التوازن المتحرك على لوح(ثا)	ثني الجذع(سم)	ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	رمي كرة ناعمة(متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	دقة التمرير على الدوائر(نقطة)
الإختبار البعدي الثاني (التتبعي)	معامل الإلتواء	1.25	0.04	0.32	0.82	1.14	0.78	0.36	1.11-	0.22-	0.75	0.25	0.56
	الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء	40 × 2 = 0.80 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05= 1.96 حد الدلالة لمعامل الإلتواء= 0.40 × 1.96 = 0.78											
	معامل التفرطح	3.50	0.77-	0.58-	1.66	2.54	0.05	1.30	0.86	0.54-	0.32	0.32-	0.60-
	الخطأ المعياري لمعامل التفرطح	0.79 × 2 = 1.58 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05= 1.96 حد الدلالة لمعامل التفرطح = 0.79× 1.96 = 1.55											
	الفرق المطلق لمعامل التفرطح يساوي 3× معامل التفرطح	10.5	2.31	1.74	4.98	7.62	0.15	3.9	2.58	1.62	0.96	0.96	1.8
	الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة	8.95	0.76	0.19	3.43	6.07	1.4	2.35	1.03	0.07	0.59	0.59	0.25
	إحصاءة شابيروويلك	0.90	0.96	0.96	0.94	0.91	0.93	0.97	0.88	0.98	0.94	0.95	0.94
	قيمة sig لإحصاءة شابيروويلك	0.005	0.18	0.25	0.08	0.009	0.04	0.36	0.001	0.83	0.08	0.11	0.05
	دلالة برنامج ليزرل	غير موزعة طبيعيا		غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا			غير موزعة طبيعيا				
	دلالة التوزيع الطبيعي	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا
	ملاحظة هامة: خانات الجداول الملونة باللون المقابل تعني أن البيانات غير موزعة توزيعا طبيعيا (كمفتاح)												

يتبين من خلال الجدول رقم (12) أن البيانات لكل من إختبار:

1) الوثب العريض من الثبات (سم)
2) الحجل على دوائر(ثا).
3) التوازن الثابت على لوح(ثا).
4) ثني الجذع(سم).
5) ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة).

غير موزعة توزيعا طبيعيا وهذا مادلت عليه إما قيمة معامل الإلتواء أوالتفرطح عندما تكون أكبر من 2×الخطأ المعياري، أو الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة لمعامل التفرطح والتي تكون أكبر من حد دلالته أودل على ذلك قيمة معامل إحصاءة شابيروويلك أوبرنامج ليزرل، وبالتالي لا يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها، وسنجري عليها التحليلات اللامعلمية.

أما باقي الإختبارات الأخرى فهي موزعة توزيعا طبيعيا، وبالتالي يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها.

جدول رقم(13): يبين ملخص لدلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في القياسات الثلاث.

المجموعة	القياس	دلالة التوزيع الطبيعي	المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية غير الإنتقالية				مهارات المعالجة والتناول			
			الوثب		الحجل		الإتزان		الثني والمد		الرمي		التمرير والإستقبال	
			الوثب العريض من الثبات (سم)	الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	الحجل على دوائر (ثا)	التوازن الثابت على لوح (ثا)	التوازن المتحرك على لوح (ثا)	ثني الجذع (سم)	ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة)	رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	رمي كرة ناعمة (متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	دقة التمرير على الدوائر (نقطة)
المجموعة التجريبية الأولى	القياس القبلي	دلالة التوزيع الطبيعي	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا
	القياس البعدي الأول	دلالة التوزيع الطبيعي	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا
	القياس التتبعي	دلالة التوزيع الطبيعي	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا
المجموعة التجريبية الثانية	القياس القبلي	دلالة التوزيع الطبيعي	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا
	القياس البعدي الأول	دلالة التوزيع الطبيعي	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا
	القياس التتبعي	دلالة التوزيع الطبيعي	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا	موزعة طبيعيا
ملاحظة هامة: خانات الجداول الملونة باللون المقابل تعني أن البيانات غير موزعة **توزيعا طبيعيا**. (كمفتاح)														

يتبين من خلال الجدول رقم (13) دلالة التوزيع الطبيعي لجميع القياسات، وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية، حيث وحسب كل إختبار نسجل عدم توزع البيانات –ستعالج لا معلميا– في ما يلي:

– للمجموعة التجريبية الأولى:

- الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم).(القياس البعدي الأول، القياس التتبعي).
- الحجل **10** م بالرجل المختارة (ثا). (القياس القبلي، القياس البعدي الأول، القياس التتبعي).
- الحجل على دوائر (ثا). (القياس القبلي، القياس البعدي الأول، القياس التتبعي).
- التوازن الثابت على لوح (ثا). (القياس القبلي، القياس البعدي الأول، القياس التتبعي).
- ثني الجذع (سم). (القياس القبلي، القياس التتبعي).
- رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر). (القياس القبلي).
- رمي كرة ناعمة (متر). (القياس القبلي).
- دقة التمرير على الدوائر (نقطة). (القياس البعدي الأول).

– للمجموعة التجريبية الثانية:

- الوثب العريض من الثبات (سم). (القياس التتبعي).
- الحجل على دوائر (ثا). (القياس القبلي، القياس البعدي الأول، القياس التتبعي).
- التوازن الثابت على لوح (ثا). (القياس القبلي، القياس البعدي الأول، القياس التتبعي).
- التوازن المتحرك على لوح (ثا). (القياس القبلي).
- ثني الجذع (سم). (القياس التتبعي).
- ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة). (القياس التتبعي).
- دقة التمرير على الدوائر (نقطة). (القياس البعدي الأول).

7-5- إعتدالية توزيع بيانات المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في إختبارات البحث حسب الجنس:

7-5-1- إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الأولى في إختبارات البحث حسب الجنس في القياس القبلي:

جدول رقم (14): يبين دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث حسب الجنس للمجموعة التجريبية الأولى في القياس القبلي.

المهارات		الإختبار	الجنس	معامل الإلتواء	الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء	معامل التفرطح	الخطأ المعياري لمعامل التفرطح	الفرق المطلق لمعامل التفرطح يساوي 3× معامل التفرطح	الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة	إحصاءة شابيرو- ويلك	قيمة sig لإحصاءة شابيروويلك	دلالة برنامج ليزرل	دلالة التوزيع الطبيعي
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	ذكور	0.58-	1.10 = 2 × 0.55	1.91	2.12 = 2 × 1.06	5.73	3.65	0.93	0.21		غير موزعة
			إناث	0.62-		0.31-		0.93	1.15	0.95	0.49		موزعة
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	ذكور	0.33		1.02-		3.06	0.98	0.93	0.21		موزعة
			إناث	0.36-		0.65		1.95	0.13	0.95	0.51		موزعة
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	ذكور	0.000		0.53-		1.59	0.49	0.97	0.89		موزعة
			إناث	1.63		3.03		9.09	7.01	0.82	0.003		غير موزعة
		الحجل على دوائر (ثا)	ذكور	0.03		1.22-		3.66	1.58	0.95	0.45		موزعة
			إناث	0.56		1.04-		3.12	1.04	0.91	0.09		موزعة
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	ذكور	1.13	الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05= 1.96 × 0.55	0.92	الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05= 1.96 × 1.06	2.76	0.68	0.88	0.03		غير موزعة
			إناث	0.92		0.51-		1.53	0.55	0.85	0.01		غير موزعة
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	ذكور	0.13-		0.02		0.06	2.02	0.97	0.89		موزعة
			إناث	0.65-	1.08 = 1.96 × 0.55	1.91	2.08 = 1.96 × 1.06	5.73	3.65	0.94	0.34		غير موزعة
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	ذكور	0.73-		1.19		3.57	1.49	0.96	0.64		موزعة
			إناث	0.13-		1.33-		3.99	1.91	0.91	0.12		موزعة
		ثنى ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	ذكور	0.14-		0.30-		0.90	1.18	0.93	0.24		موزعة
			إناث	0.06		0.96-		2.88	0.8	0.94	0.34		موزعة
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	ذكور	1.16-	حد الدلالة لمعامل الإلتواء = 1.96	1.89	حد الدلالة لمعامل	5.67	3.59	0.90	0.06		غير موزعة
			إناث	0.19		0.72-		2.16	0.08	0.95	0.52		موزعة
		رمي كرة ناعمة(متر)	ذكور	0.40		0.89-		2.67	0.59	0.90	0.08		موزعة
			إناث	0.74		1.02-		3.06	0.98	0.85	0.01		غير موزعة
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	ذكور	0.15-		0.47-		1.41	0.67	0.95	0.44		موزعة
			إناث	0.65		0.68-		2.04	0.04	0.89	0.04		غير موزعة
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	ذكور	0.17-		0.77-		2.31	0.23	0.93	0.23		موزعة
			إناث	0.90		0.54		1.62	0.46	0.91	0.12		موزعة
ملاحظة هامة: خانات الجداول الملونة باللون المقابل تعني أن البيانات غير موزعة **توزيعا طبيعيا**. (كمفتاح)													

يتبين من خلال الجدول رقم (14) أن البيانات لكل من إختبار:

1) الوثب العريض من الثبات (سم) -(ذكور).
2) الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا) -(إناث).
3) التوازن الثابت على لوح(ثا) -(ذكور واناث).
4) التوازن المتحرك على لوح(ثا)) -(إناث).
5) رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر) -(ذكور).
6) رمي كرة ناعمة(متر) -(إناث).
7) تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة) -(إناث).

غير موزعة توزيعا طبيعيا وهذا مادلت عليه إما قيمة معامل الإلتواء أوالتفرطح عندما تكون أكبر من 2×الخطأ المعياري، أو الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة لمعامل التفرطح والتي تكون أكبر من حد دلالته أو دل على ذلك قيمة معامل إحصاءة شابيروويلك أو برنامج ليزرل، وبالتالي لا يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها، وسنجرى عليها التحليلات اللامعلمية.

أما باقي الإختبارات الأخرى فهي موزعة توزيعا طبيعيا، وبالتالي يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليه.

7-5-2- إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الأولى في إختبارات البحث حسب الجنس في القياس البعدي الأول:

جدول رقم(15): يبين دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث حسب الجنس للمجموعة التجريبية الأولى في القياس البعدي الأول.

المهارات		الإختبار	الجنس	معامل الإلتواء	الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء	معامل التفرطح	الخطأ المعياري لمعامل التفرطح	الفرق المطلق لمعامل التفرطح 3× يساوي معامل التفرطح	الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة	إحصاءة شابيرو ويلك	قيمة sig لإحصاءة شابيروويلك	دلالة برنامج ليزرل	دلالة التوزيع الطبيعي
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	ذكور	0.40	1.10 = 2 × 0.55 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة =0.05 1.96 حد الدلالة لمعامل الإلتواء = 1.96 × 0.55 = 1.08	1.13-	2.12 = 2 × 1.06 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05= 1.96 حد الدلالة لمعامل التفرطح= 1.96 × 1.06 = 2.08	3.39	1.31	0.9	0.12		موزعة
			إناث	0.25		0.68		2.04	0.04	0.9	0.54		موزعة
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	ذكور	0.46		0.96-		2.88	0.8	0.9	0.13		موزعة
			إناث	0.79		0.45		1.35	0.73	0.9	0.11		موزعة
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	ذكور	1.31		1.18		3.54	1.46	0.8	0.007		غير موزعة
			إناث	2.75		9.08		27.24	25.16	0.6	0.000		غير موزعة
		الحجل على دوائر(ثا)	ذكور	0.63		1.14		3.24	1.34	0.9	0.48		موزعة
			إناث	0.87		2.57		7.71	5.63	0.9	0.22		غير موزعة
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	ذكور	1.42		1.31		3.93	1.85	0.8	0.005		غير موزعة
			إناث	2.10		6.28		18.84	16.76	0.8	0.003		غير موزعة
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	ذكور	1.45		2.86		8.58	6.5	0.8	0.02		غير موزعة
			إناث	0.31		0.70		2.10	0.02	0.9	0.62		موزعة
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	ذكور	0.46-		0.15		0.45	1.63	0.9	0.76		موزعة
			إناث	0.74		0.41		1.23	0.85	0.9	0.44		موزعة
		ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	ذكور	0.05-		1.21-		3.63	1.55	0.9	0.16		موزعة
			إناث	0.87		1.39		4.17	2.09	0.8	0.03		غير موزعة
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمى كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	ذكور	0.76		0.03-		0.09	1.99	0.9	0.28		موزعة
			إناث	1.00-		0.34		1.02	1.06	0.9	0.11		موزعة
		رمي كرة ناعمة(متر)	ذكور	0.49		0.50		1.5	0.58	0.9	0.88		موزعة
			إناث	0.10-		0.12-		0.36	1.72	0.9	0.99		موزعة
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	ذكور	0.13-		1.10-		3.3	1.22	0.9	0.61		موزعة
			إناث	0.66		0.53-		1.59	0.49	0.9	0.07		موزعة
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	ذكور	0.55-		1.03-		3.09	1.01	0.9	0.10		موزعة
			إناث	0.30		0.67-		2.01	0.07	0.9	0.56		موزعة
ملاحظة هامة: خانات الجداول الملونة باللون المقابل تعني أن البيانات غير موزعة **توزيعا طبيعيا**. (كمفتاح)													

يتبين من خلال الجدول رقم (15) أن البيانات لكل من إختبار:

1) الحجل **10** م بالرجل المختارة (ثا) -(ذكور واناث).
2) الحجل على دوائر(ثا) -(إناث).
3) التوازن الثابت على لوح(ثا) -(ذكور واناث).
4) التوازن المتحرك على لوح(ثا)) -(ذكور).
5) ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة) -(إناث).

غير موزعة توزيعا طبيعيا وهذا مادلت عليه إما قيمة معامل الإلتواء أوالتفرطح عندما تكون أكبر من 2×الخطأ المعياري أو الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة لمعامل التفرطح والتي تكون أكبر من حد دلالته، أو دل على ذلك قيمة معامل إحصاءة شابيروويلك أو برنامج ليزرل، وبالتالي لا يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها، وسنجري عليها التحليلات اللامعلمية.

أما باقي الإختبارات الأخرى فهي موزعة توزيعا طبيعيا، وبالتالي يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليه.

7-5-3- إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الأولى في إختبارات البحث حسب الجنس في القياس البعدي الثاني (التتبعي):

جدول رقم (16): يبين دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث حسب الجنس للمجموعة التجريبية الأولى في القياس البعدي الثاني (التتبعي).

المهارات		الإختبار	الجنس	معامل الإلتواء	الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء	معامل التفرطح	الخطأ المعياري لمعامل التفرطح	الفرق المطلق لمعامل التفرطح 3× يساوي معامل التفرطح	الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة	إحصاءة شابيرو ويلك	قيمة sig لإحصاءة شابيرو ويلك	دلالة برنامج ليزرل	التوزيع الطبيعي دلالة
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	ذكور	0.16	1.10 = 2 × 0.55 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05= 1.96 حد الدلالة لمعامل الإلتواء= 1.96 × 0.55 = 1.08	0.73-	2.12 = 2 × 1.06 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05= 1.96 حد الدلالة لمعامل التفرطح= 1.96 × 1.06 = 2.08	2.19	0.11	0.95	0.53		موزعة
			إناث	0.08-		1.30		3.90	1.82	0.95	0.41		موزعة
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	ذكور	0.41		0.82-		2.46	0.38	0.92	0.18		موزعة
			إناث	0.21-		0.49-		1.47	0.61	0.94	0.35		موزعة
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	ذكور	0.15		0.08		0.24	1.84	0.97	0.78		موزعة
			إناث	2.49		7.95		23.85	21.77	0.73	0.000		غير موزعة
		الحجل على دوائر(ثا)	ذكور	0.25		0.29-		0.87	1.21	0.97	0.77		موزعة
			إناث	2.47-		9.20		27.6	25.52	0.71	0.000		غير موزعة
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	ذكور	1.12		0.17		0.51	1.57	0.84	0.009		غير موزعة
			إناث	2.31		7.00		21	18.92	0.78	0.001		غير موزعة
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	ذكور	0.97		0.96		2.88	0.8	0.91	0.11		موزعة
			إناث	0.35-		0.67-		2.01	0.07	0.94	0.35		موزعة
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	ذكور	0.69-		0.32		0.96	1.12	0.95	0.54		موزعة
			إناث	1.67-		3.90		11.7	9.62	0.86	0.01		غير موزعة
		ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	ذكور	0.44-		1.18-		3.54	1.46	0.90	0.06		موزعة
			إناث	0.07-		0.15		0.45	1.63	0.96	0.61		موزعة
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	ذكور	0.46		0.83-		2.49	0.41	0.95	0.42		موزعة
			إناث	1.24-		1.18		3.54	1.46	0.87	0.02		غير موزعة
		رمي كرة ناعمة(متر)	ذكور	0.16		0.86-		2.58	0.5	0.96	0.59		موزعة
			إناث	0.11		1.04-		3.12	1.04	0.95	0.45		موزعة
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	ذكور	0.30-		0.46-		1.38	0.7	0.96	0.72		موزعة
			إناث	0.15		1.26-		3.78	1.7	0.91	0.11		موزعة
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	ذكور	0.68-		0.41		1.23	0.85	0.92	0.14		موزعة
			إناث	0.53-		0.54-		1.62	0.46	0.94	0.27		موزعة
ملاحظة هامة: خانات الجداول الملونة باللون المقابل تعني أن البيانات غير موزعة **توزيعا طبيعيا**. (كمفتاح)													

يتبين من خلال الجدول رقم (16) أن البيانات لكل من إختبار:

1) الحجل **10** م بالرجل المختارة (ثا) -(اناث).
2) الحجل على دوائر(ثا) -(إناث).
3) التوازن الثابت على لوح(ثا) -(ذكور واناث).
4) ثني الجذع(سم) -(إناث).
5) رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر) -(إناث).

غير موزعة توزيعا طبيعيا وهذا مادلت عليه إما قيمة معامل الإلتواء أوالتفرطح عندما تكون أكبر من 2×الخطأ المعياري أو الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة لمعامل التفرطح والتي تكون أكبر من حد دلالته، أو دل على ذلك قيمة معامل إحصاءة شابيروويلك أو برنامج ليزرل، وبالتالي لا يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها، وسنجري عليها التحليلات اللامعلمية.

أما باقي الإختبارات الأخرى فهي موزعة توزيعا طبيعيا، وبالتالي يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها.

7-5-4- إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الثانية في إختبارات البحث حسب الجنس في القياس القبلي:

جدول رقم (17): يبين دلالة التوزيع *الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث حسب الجنس للمجموعة التجريبية الثانية في القياس القبلي.*

المهارات		الإختبار	الجنس	معامل الإلتواء	الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء	معامل التفرطح	الخطأ المعياري لمعامل التفرطح	الفرق المطلق لمعامل التفرطح − 3× معامل التفرطح	الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة	إحصاءة شابيرو ويلك	قيمة sig لإحصاءة شابيرو ويلك	دلالة برنامج ليزرل	التوزيع الطبيعي دلالة
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	ذكور	0.18	1.10 = 2 × 0.55 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05= 1.96 حد الدلالة لمعامل الإلتواء = 1.96 × 0.55 = 1.08	0.40-	2.12 = 2 × 1.06 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05= 1.96 حد الدلالة لمعامل التفرطح= 1.96 × 1.06 = 2.08	1.20	0.88	0.97	0.77		موزعة
			إناث	0.44-		0.59-		1.77	0.31	0.95	0.46		موزعة
		الوثب العمودى من الثبات (سارجنت) (سم)	ذكور	0.54-		0.34-		1.02	1.06	0.95	0.52		موزعة
			إناث	0.18-		0.44-		1.32	0.76	0.97	0.86		موزعة
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	ذكور	0.57		0.36		1.08	1	0.95	0.46		موزعة
			إناث	0.98		0.87		2.61	0.53	0.91	0.09		موزعة
		الحجل على دوائر(ثا)	ذكور	1		0.12		0.36	1.72	0.89	0.052		موزعة
			إناث	0.22		1.76-		5.28	3.2	0.87	0.02		غير موزعة
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	ذكور	1.12		0.04-		0.12	1.96	0.83	0.005		غير موزعة
			إناث	1.58		3.02		9.06	6.98	0.86	0.02		غير موزعة
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	ذكور	0.61		0.55		1.65	0.43	0.95	0.47		موزعة
			إناث	0.72		0.33-		0.99	1.09	0.93	0.20		موزعة
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	ذكور	0.61-		0.10		0.30	1.78	0.96	0.56		موزعة
			إناث	0.44		0.09-		0.27	1.81	0.95	0.47		موزعة
		ثنى ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	ذكور	0.75		0.31		0.93	1.15	0.92	0.17		موزعة
			إناث	0.63-		0.23		0.69	1.39	0.94	0.29		موزعة
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	ذكور	0.03-		0.74-		2.22	0.14	0.98	0.91		موزعة
			إناث	0.16-		1.11-		3.33	1.25	0.95	0.44		موزعة
		رمي كرة ناعمة(متر)	ذكور	0.42		0.79-		2.37	0.29	0.94	0.38		موزعة
			إناث	0.01-		0.12-		0.36	1.72	0.92	0.15		موزعة
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	ذكور	0.29-		1.33-		3.99	1.91	0.92	0.15		موزعة
			إناث	0.21		0.19-		0.57	1.51	0.92	0.17		موزعة
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	ذكور	0.77		0.35		1.05	1.03	0.93	0.22		موزعة
			إناث	0.20-		1.25-		3.75	1.67	0.92	0.13		موزعة
ملاحظة هامة: خانات الجداول الملونة باللون المقابل تعني أن البيانات غير موزعة **توزيعا طبيعيا**. (كم فتاح)													

يتبين من خلال الجدول رقم (17) أن البيانات لكل من إختبار:

1) الحجل على دوائر(ثا) -(إناث).
2) التوازن الثابت على لوح(ثا) -(ذكور واناث).

غير موزعة توزيعا طبيعيا وهذا مادلت عليه إما قيمة معامل الإلتواء أوالتفرطح عندما تكون أكبر من 2×الخطأ المعياري أو الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة لمعامل التفرطح والتي تكون أكبر من حد دلالته، أو دل على ذلك قيمة معامل إحصاءة شابيروويلك أو برنامج ليزرل، وبالتالي لا يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها، وسنجري عليها التحليلات اللامعلمية.

أما باقي الإختبارات الأخرى فهي موزعة توزيعا طبيعيا، وبالتالي يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها.

7-5-5-إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الثانية في إختبارات البحث حسب الجنس في القياس البعدى الأول:

جدول رقم (18): *يبين دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث حسب الجنس للمجموعة التجريبية الثانية في القياس البعدى الأول.*

المهارات		الإختبار	الجنس	معامل الإلتواء	الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء	معامل التفرطح	الخطأ المعياري لمعامل التفرطح	الفرق المطلق لمعامل التفرطح 3× يساوي معامل التفرطح	الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة	إحصاءة شابيرو_ ويلك	قيمة sig لإحصاءة شابيروويلك	دلالة برنامج ليزرل	دلالة التوزيع الطبيعي
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	ذكور	0.26	1.10 = 2 × 0.55 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05 =1.96 حد الدلالة لمعامل الإلتواء = 1.96 × 0.55 = 1.08	0.31	2.12 = 2 × 1.06 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05 =1.96 حد الدلالة لمعامل التفرطح= 1.96 × 1.06 = 2.08	0.93	1.15	0.97	0.82		موزعة
			إناث	0.43-		0.52-		1.56	0.52	0.95	0.47		موزعة
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	ذكور	0.20-		0.76		2.28	0.2	0.96	0.64		موزعة
			إناث	0.27		0.73-		2.19	0.11	0.94	0.28		موزعة
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	ذكور	0.95		0.93		2.79	0.71	0.94	0.28		موزعة
			إناث	0.49		0.21-		0.63	1.45	0.94	0.28		موزعة
		الحجل على دوائر(ثا)	ذكور	0.68		0.50-		1.5	0.58	0.90	0.08		موزعة
			إناث	0.16		1.66-		4.98	2.90	0.90	0.07		غير موزعة
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	ذكور	1.46		2.31		6.93	4.85	0.86	0.02		غير موزعة
			إناث	1.50		2.59		7.77	5.69	0.86	0.02		غير موزعة
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	ذكور	0.38-		0.65		1.95	0.13	0.96	0.60		موزعة
			إناث	0.27		0.48-		1.44	0.64	0.98	0.94		موزعة
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	ذكور	0.58-		0.09		0.27	1.81	0.96	0.70		موزعة
			إناث	0.07-		0.16-		0.48	1.6	0.95	0.42		موزعة
		ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	ذكور	0.15		0.94-		2.82	0.74	0.93	0.19		موزعة
			إناث	0.46-		0.18-		0.54	1.54	0.96	0.67		موزعة
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمى كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	ذكور	0.13-		1.30-		3.9	1.82	0.94	0.37		موزعة
			إناث	0.21-		1.38-		4.14	2.06	0.93	0.20		موزعة
		رمي كرة ناعمة(متر)	ذكور	0.09-		0.22-		0.66	1.42	0.99	1		موزعة
			إناث	0.34		0.58-		1.74	0.34	0.94	0.37		موزعة
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	ذكور	0.12		0.10-		0.30	1.78	0.96	0.56		موزعة
			إناث	0.15-		0.37-		1.11	0.97	0.95	0.51		موزعة
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	ذكور	1.10-		2.29		6.87	4.79	0.90	0.06		غير موزعة
			إناث	1.65		4.69		14.07	11.99	0.82	0.004		غير موزعة
ملاحظة هامة: خانات الجداول الملونة باللون المقابل تعني أن البيانات غير موزعة **توزيعا طبيعيا**. (كم فتاح)													

يتبين من خلال الجدول رقم (18) أن البيانات لكل من إختبار:

1) الحجل على دوائر(ثا) -(إناث).
2) التوازن الثابت على لوح(ثا) -(ذكور واناث).
3) دقة التمرير على الدوائر(نقطة) -(ذكور واناث).

غير موزعة توزيعا طبيعيا وهذا مادلت عليه إما قيمة معامل الإلتواء أوا لتفرطح عندما تكون أكبر من 2×الخطأ المعياري أو الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة لمعامل التفرطح والتي تكون أكبر من حد دلالته، أو دل على ذلك قيمة معامل إحصاءة شابيروويلك أو برنامج ليزرل، وبالتالي لا يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها، وسنجري عليها التحليلات اللامعلمية.

أما باقي الإختبارات الأخرى فهي موزعة توزيعا طبيعيا، وبالتالي يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها.

7-5-6-إعتدالية توزيع بيانات المجموعة التجريبية الثانية في إختبارات البحث حسب الجنس في القياس البعدي الثاني (التتبعي):

جدول رقم (19): يبين دلالة التوزيع الطبيعي للبيانات الخاصة بإختبارات البحث حسب الجنس للمجموعة التجريبية الثانية في القياس البعدي الثاني (التتبعي):

المهارات		الإختبار	الجنس	معامل الإلتواء	الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء	معامل التفرطح	الخطأ المعياري لمعامل التفرطح	الفرق المطلق لمعامل التفرطح 2× يساوي معامل التفرطح	الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة	إحصاءة شابيرو ويلك	قيمة sig لإحصاءة شابيرو ويلك	دلالة برنامج ليزرل	دلالة التوزيع الطبيعي
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	ذكور	1.70	1.10 = 2 × 0.55 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05= 1.96 حد الدلالة لمعامل الإلتواء = 1.96 × 0.55 = 1.08	4.22	2.12 = 2 × 1.06 الدرجة المعيارية عند مستوى الدلالة 0.05= 1.96 حد الدلالة لمعامل التفرطح= 1.96 × 1.06 = 2.08	12.66	10.58	0.85	0.01		غير موزعة
			إناث	0.26		1.58		4.74	2.66	0.90	0.06		غير موزعة
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	ذكور	0.21-		1.52		4.56	2.48	0.93	0.24		غير موزعة
			إناث	0.67		0.53-		1.59	0.49	0.90	0.08		موزعة
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	ذكور	0.59		0.88-		2.64	0.56	0.92	0.13		موزعة
			إناث	0.23		0.67		2.01	0.07	0.93	0.23		موزعة
		الحجل على دوائر(ثا)	ذكور	0.50-		1.21-		3.63	1.55	0.90	0.08		موزعة
			إناث	1.14		1.64		4.92	2.84	0.92	0.17		غير موزعة
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	ذكور	1.16		2.27		6.81	4.73	0.88	0.03		غير موزعة
			إناث	0.34		0.18-		0.54	1.54	0.96	0.68		موزعة
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	ذكور	0.71		0.35		1.05	1.03	0.94	0.38		موزعة
			إناث	0.91		0.14		0.42	1.66	0.91	0.12		موزعة
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	ذكور	0.56-		1.48		4.44	2.36	0.95	0.50		غير موزعة
			إناث	0.42		0.75		2.25	0.17	0.96	0.64		موزعة
		ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	ذكور	0.74-		0.51-		1.53	0.55	0.90	0.06		موزعة
			إناث	0.62-		0.28		0.84	1.24	0.90	0.08		موزعة
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمى كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	ذكور	0.12-		0.65-		1.95	0.43	0.98	0.98		موزعة
			إناث	0.08-		0.97-		2.91	0.83	0.97	0.80		موزعة
		رمي كرة ناعمة(متر)	ذكور	0.65		0.75-		2.25	0.17	0.91	0.11		موزعة
			إناث	0.01		1.01-		3.03	0.95	0.95	0.42		موزعة
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	ذكور	0.25		0.89-		2.67	0.59	0.94	0.31		موزعة
			إناث	0.35-		0.34-		1.02	1.06	0.92	0.15		موزعة
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	ذكور	0.38		0.95-		2.85	0.77	0.93	0.21		موزعة
			إناث	0.87		0.35		1.05	1.03	0.92	0.15		موزعة
ملاحظة هامة: خانات الجداول الملونة باللون المقابل تعني أن البيانات غير موزعة **توزيعا طبيعيا**. (كم‌فتاح)													

يتبين من خلال الجدول رقم (19) أن البيانات لكل من إختبار:

1) الوثب العريض من الثبات (سم) -(ذكور واناث).
2) الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم) -(ذكور).
3) الحجل على دوائر(ثا) -(إناث).
4) التوازن الثابت على لوح(ثا) -(ذكور).
5) ثني الجذع(سم) -(ذكور).

غير موزعة توزيعا طبيعيا وهذا مادلت عليه إما قيمة معامل الإلتواء أوالتفرطح عندما تكون أكبر من 2×الخطأ المعياري، أو الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة لمعامل التفرطح والتي تكون أكبر من حد دلالته، أو دل على ذلك قيمة معامل إحصاءة شابيروويلك أو برنامج ليزرل وبالتالي لا يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها، وسنجري عليها التحليلات اللامعلمية.

أما باقي الإختبارات الأخرى فهي موزعة توزيعا طبيعيا، وبالتالي يمكن إجراء التحليلات المعلمية عليها.

جدول رقم (20): يبين ملخص لدلالة التوزيع الطبيعي حسب الجنس للبيانات الخاصة بإختبارات البحث للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في القياسات الثلاث.

المجموعة	القياس	دلالة التوزيع الطبيعي		المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية غير الإنتقالية				مهارات المعالجة والتناول			
				الوثب		الحجل		الإتزان		الثني والمد		الرمي		التمرير والإستقبال	
				الوثب العريض من الثبات (سم)	الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	الحجل على دوائر (ثا)	التوازن الثابت على لوح (ثا)	التوازن المتحرك على لوح (ثا)	ثني الجذع (سم)	ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة)	رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	رمي كرة ناعمة (متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	دقة التمرير على الدوائر (نقطة)
المجموعة التجريبية الأولى	القياس القبلي	دلالة التوزيع الطبيعي	ذكور	غير موزعة طبيعيا				غير موزعة طبيعيا				غير موزعة طبيعيا			
			إناث			غير موزعة طبيعيا		غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا				غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	
	القياس البعدي الأول	دلالة التوزيع الطبيعي	ذكور			غير موزعة طبيعيا		غير موزعة طبيعيا							
			إناث			غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا			غير موزعة طبيعيا				
	القياس التتبعي	دلالة التوزيع الطبيعي	ذكور					غير موزعة طبيعيا							
			إناث			غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا		غير موزعة طبيعيا		غير موزعة طبيعيا			
المجموعة التجريبية الثانية	القياس القبلي	دلالة التوزيع الطبيعي	ذكور					غير موزعة طبيعيا							
			إناث			غير موزعة طبيعيا		غير موزعة طبيعيا							
	القياس البعدي الأول	دلالة التوزيع الطبيعي	ذكور					غير موزعة طبيعيا							غير موزعة طبيعيا
			إناث			غير موزعة طبيعيا		غير موزعة طبيعيا							غير موزعة طبيعيا
	القياس التتبعي	دلالة التوزيع الطبيعي	ذكور	غير موزعة طبيعيا	غير موزعة طبيعيا			غير موزعة طبيعيا		غير موزعة طبيعيا					
			إناث	غير موزعة طبيعيا			غير موزعة طبيعيا								
ملاحظة هامة: خانات الجداول الملونة باللون المقابل تعني أن البيانات غير موزعة توزيعا طبيعيا. (المفتاح)															

بينا في الجداول السابقة رقم (14) ورقم (15) ورقم (16) ورقم (17) ورقم (18) ورقم (19) دلالة التوزيع الطبيعي في القياسات الثلاث { قبلي، بعدي أول، بعدي ثاني (تتبعي)} للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية حسب الجنس، في حين الجدول رقم (20) يبين ملخص لدلالة التوزيع الطبيعي حسب الجنس للقياسات الثلاث وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

7-6- تجانس وتكافؤ العينة:

7-6-1- التجانس:

من أجل ضبط جميع المتغيرات التي تؤثر في دقة نتائج البحث لجأ الطالب الباحث إلى التحقق من تجانس عينة البحث في متغيرات السن (تم حسابه لأقرب نصف شهر)، والطول (تم حسابه لأقرب سنتمتر)، والوزن (تم حسابه لأقرب نصف كلغ)، وذلك بطرق عملية منها:

- **العشوائية في الإختيار** بين الأقسام، وهذا ما إقترحه فيشر بالإستعانة بمبدأ الإختيار العشوائي. [1]
- **عن طريق المزاوجة** : حيث قمنا بإختيار تلاميذ العينة في المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية من قسمين من تلاميذ السنة الثانية الإبتدائي ممن أعمارهم (06-07 سنوات)، كما تم إختيار التلاميذ الذين يمثلون العينة من كل قسم وذلك بأخذ بعين الإعتبار عدد الذكور والإناث بحيث يكونا متساويان في المجموعتين، كما تم التوزيع بالتزاوج في خصائص السن والطول والوزن ليكونوا متماثلين قدر الإمكان.
- عن طريق استخدام كل من قيم المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري والوسيط وقيمة "ت"، وهنا يؤكد "إيهاب عبد السلام" أنه لتطبيق إختبار "ت" ستودنت (T test) لابد من توفر الشرطين التاليين لكي تكون نتائج العمل به صحيحة:
  - يجب أن تكون عينة الدراسة بياناتها عشوائية.
  - يجب ان تكون البيانات موزعة توزيعا طبيعيا. [2]

وعليه تم التأكد من توزيع بيانات متغيرا السن والطول والوزن للعينة توزيعا طبيعيا كما هو مبين في الجدول رقم (21):

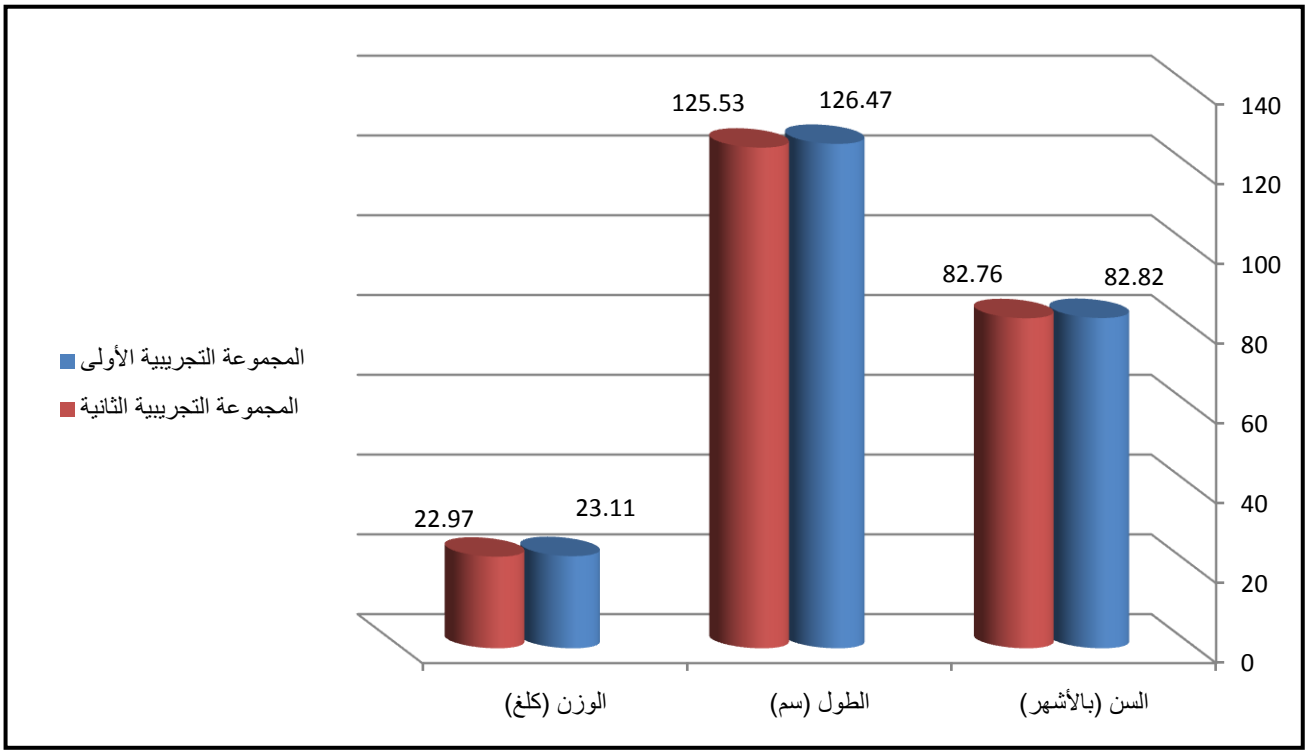
(1) ناريمان يونس لهلوب، **إستراتيجية البحث الاجتماعي**، دار أسامة، عمان، 2011، ص229.
(2) إيهاب عبد السلام محمود، **تحليل البرنامج الإحصائي spss**، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2013، ص176.

جدول رقم (21): يبين تجانس عينة البحث في متغيرات السن والطول والوزن.

المتغيرات		المجموعة التجريبية الأولى			المجموعة التجريبية الثانية		
		السن (شهر)	الطول(سم)	الوزن(كلغ)	السن (شهر)	الطول(سم)	الوزن(كلغ)
المتوسط الحسابي		82.82	126.47	23.11	82.76	125.53	22.97
الإنحراف المعياري		3.68	4.49	2.41	3.45	4.87	2.94
الوسيط		82.50	126	23.500	83	123.50	23
المنوال		81	123	24	79	122	23
أقل قيمة		77	117	19	75	115	17
أعلى قيمة		92	133	28	89	137	30
معامل الإلتواء		0.41	0.30−	0.08−	0.15−	0.24	0.33
الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء		0.40×2= 0.80			حد الدلالة= 0.40×1.96=0.78		
معامل التفرطح		0.41−	0.90−	0.77−	0.79−	0.15−	0.06
الخطأ المعياري لمعامل التفرطح		0.79×2=1.58			حد الدلالة= 0.79×1.96=1.55		
الفرق المطلق لمعامل التفرطح يساوي 3× معامل التفرطح		1.23	2.7	2.31	2.37	0.45	0.18
الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة		0.32	1.15	0.76	0.82	1.1	1.37
إحصاءة شابيروويلك		0.95	0.97	0.95	0.97	0.96	0.98
قيمة sig لشابيروويلك		0.14	0.36	0.12	0.36	0.30	0.68
دلالة برنامج ليزرل		إعتدالي التوزيع	إعتدالي التوزيع	إعتدالي التوزيع	إعتدالي التوزيع	إعتدالي التوزيع	إعتدالي التوزيع
دلالة التوزيع الطبيعي		إعتدالي التوزيع	إعتدالي التوزيع	إعتدالي التوزيع	إعتدالي التوزيع	إعتدالي التوزيع	إعتدالي التوزيع
إختبار تجانس التباين LEVENS	F	0.24	0.25	0.28	0.24	0.25	0.28
	قيمة SIG	0.26	0.62	0.60	0.26	0.62	0.60
قيمة ت المستقل		0.07	0.83	0.23	0.07	0.83	0.23
قيمة SIG		0.95	0.41	0.82	0.95	0.41	0.82
الدلالة		غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا

يتبين لنا من الجدول رقم (21) أن جميع قيم معامل الإلتواء < 2× خطأه المعياري، وأقل أيضا من حد دلالته وكذلك جميع قيم معامل التفرطح < 2× خطأه المعياري، وأقل أيضا من حد دلالته، كما أن قيمة sig لإحصاءة شابيروويلك في جميع المتغيرات أكبر من مستوى الدلالة (0.05)، وكذلك وجود دلالة توزيع طبيعي لبرنامج ليزرل، مما يدل على إعتدالية التوزيع، ومن خلال المقارنة بين قيم المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري والوسيط والمنوال لكل من المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات السن والطول والوزن نجد

أنها متقاربة، مما يدل أيضا على تجانس العينة، كذلك يتبين لنا من نفس الجدول بأن جميع قيم F أكبر من مستوى الدلالة (0.05)، مما يبيت تجانس التباين، كما أن جميع قيم (t) المحسوبة كانت غير دالة عند مستوى دلالة (0.05)-(لأن قيمة sig أكبر من مستوى الدلالة 0.05)-، مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية، وهذا دليل على تجانس العينة في هذه المتغيرات.



شكل رقم (55): يوضح المتوسط الحسابي لمتغيرات السن والطول والوزن للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

كما يوضح الشكل رقم(55) مقارنة لقيمة المتوسط الحسابي لمتغيرات السن والطول والوزن للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية حيث بلغ المتوسط الحسابي للسن 82.82 و 82.76 لكل من المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية على الترتيب، وبلغ في الطول 126.47 و 125.53 لكل من المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية على الترتيب، وبلغ في الوزن 23.11 و 22.97 لكل من المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية على الترتيب، وهي قيم متقاربة فيما بينها، مما يدل أيضا على تجانس المجموعتين في هذه المتغيرات.

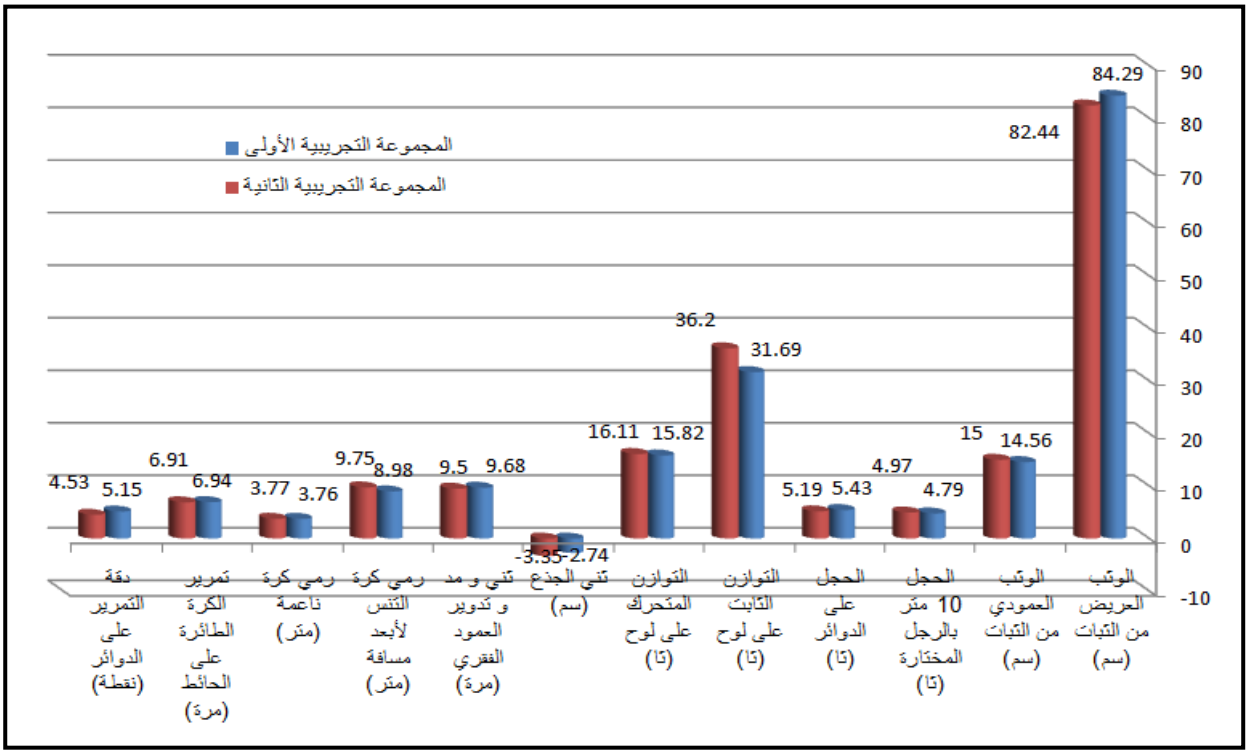
7-6-2- التكافؤ:

من أجل إرجاع الفوارق إلى العمل التجريبي تم التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث في إختبارات البحث عن طريق استخدام قانون (T) لمتوسطين غير مرتبطين ولعينتين متساويتين، وكما هو مبين في الجدول رقم (22):

جدول رقم(22): يبين تكافؤ العينة (المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية) في اختبارات البحث قبل تنفيذ البرنامجين (القياسين القبليين).

المهارات		الإختبارات	المجموعة التجريبية الأولى		المجموعة التجريبية الثانية		الدلالة				
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت المستقل المحسوبة	إختبار تجانس التباين levens F	إختبار تجانس التباين levens sig	قيمة مان ويتني	قيمة sig	الدلالة
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	84.29	8.79	82.44	9.77	0.87	0.09	0.76	/	0.39	غير دال إحصائيا
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	14.56	2.08	15.00	3.25	-0.67	6.98	0.01	/	0.51	غير دال إحصائيا
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	4.79	0.58	4.97	0.45	/	/	/	459.50	0.15	غير دال إحصائيا
		الحجل على دوائر (ثا)	5.43	1.04	5.19	0.87	/	/	/	504.50	0.37	غير دال إحصائيا
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	31.69	25.90	36.20	27.74	/	/	/	515.50	0.44	غير دال إحصائيا
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	15.82	2.48	16.11	2.60	/	/	/	572.50	0.95	غير دال إحصائيا
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	-2.74	2.19	-3.35	4.80	/	/	/	505	0.37	غير دال إحصائيا
		ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	9.68	1.80	9.50	2.16	0.36	1.71	0.20	/	0.72	غير دال إحصائيا
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	8.98	2.17	9.75	2.52	/	/	/	462.50	0.16	غير دال إحصائيا
		رمي كرة ناعمة(متر)	3.76	0.83	3.77	0.85	/	/	/	558	0.80	غير دال إحصائيا
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	6.94	1.86	6.91	2.14	0.06	0.97	0.33	/	0.95	غير دال إحصائيا
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	5.15	1.79	4.53	1.86	1.39	0.07	0.79	/	0.17	غير دال إحصائيا

يتبين من خلال الجدول رقم (22) أنه عند إجراء المقارنات المستقلة بين القياسين القبليين للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية، وجد أن جميع قيم (ت) المحسوبة (إحصاء بارامتري)، وجميع قيم مان ويتني (إحصاء لابارامتري)، كانت غير دالة إحصائيا (غير دالة معنويا)، بالنسبة لجميع متغيرات البحث، وهذا يؤكد على أن المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية متكافئتين في إختبارات البحث في الإختبار القبلي أي قبل البدء في تنفيذ البرنامجين.



شكل رقم (56): يوضح المتوسط الحسابي في اختبارات البحث قبل تنفيذ البرنامجين (للقياسين القبليين).

كما يتضح من الشكل رقم(56) مقارنة لقيمة المتوسط الحسابي لجميع إختبارات البحث للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في القياسين القبليين، حيث بلغ المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) 84.29 و 82.44، وبلغ لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم) 14.56 و 15، وبلغ لإختبار الحجل 10 م تر بالرجل المختارة (ثا) 4.79 و 4.97، وبلغ لإختبار الحجل على دوائر(ثا) 5.43 و 5.19، وبلغ لإختبار التوازن الثابت على لوح(ثا) 31.69 و 36.20، وبلغ لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا)15.82 و 2.48 وبلغ لإختبار ثني الجذع (سم) 2.74- و 3.35-، وبلغ لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)9.68 و 9.50، وبلغ لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) 8.98 و 9.75، وبلغ لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) 3.76 و 3.77، وبلغ لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) 6.94 و 6.91، وبلغ لإختبار دقة التمرير على الدوائر(نقطة) 5.15 و 4.53، لكل من المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية على الترتيب، وهي قيم متقاربة فيما بينها، مما يدل أيضا على تكافؤ المجموعتين في إختبارات البحث للقياسين القبليين (أي قبل تنفيذ البرنامجين).

7-7- مراحل الإعداد لإجراء التجربة:

7-7-1- الإجراءات الإدارية:

بعد قيام الطالب الباحث بكتابة طلب إلى السيد مدير معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بالمسيلة متمثل في تسهيل مهمته مع مديرية التربية لولاية باتنة، قصد السماح له بإجراء تربص ميداني خلال الموسم الدراسي 2016-2017، وفي 2016/09/07 تم إستلام هذه الوثيقة موجهة لمديرية التربية لولاية باتنة {أنظر الملحق رقم(16)}، والتي بدورها قدمت للطالب الباحث رسالة قبول بإجراء تربص تطبيقي بإحدى إبتدائيات الولاية بتاريخ 2016/09/18 {أنظر الملحق رقم(17)}، ومنه إختار الباحث المدرسة الإبتدائية سلالي فرحات ومن أجل سير التربص في ظروف قانونية وإدارية مثلى، قدم الطالب الباحث طلب تسهيل مهمة إجراء تربص تطبيقي إلى السيد مدير المدرسة المختارة في نفس يوم الحصول على رسالة الموافقة على إجراء التربص من طرف مديرية التربية، ومنه حصل الطالب على الموافقة بإجراء التربص من طرف مدير المدرسة الإبتدائية {أنظر الملحق رقم(18)}، وقد لمسنا تجاوبا كبيرا من طرف السيد المدير من أجل سير التربص في ظروف جيدة، و الذي زودنا بكل المعطيات والوثائق التنظيمية والإدارية اللازمة، كما أنه سمح لنا ببداية العمل قبل إستلام وثيقة التربص، وذلك من أجل كسب الوقت قدر الإمكان، لأن البرنامجين بهما 28 وحدة تعليمية لكل واحد، ضف إلى ذلك القياسات القبلية والبعدية والتتبعية التي تحتاج لوحدها ثلاث حصص مع كل مجموعة، بالإضافة إلى منحنا ساعتين عمل منفصلتين أسبوعيا مع كل قسم (مجموعة) بالرغم من أن كل قسم له ساعة واحدة أسبوعيا.

7-7-2- التعليمات والإرشادات: لقد تم تقديم الإرشادات التالية:

- عدم تناول أطعمة ثقيلة قبل إجراء الإختبارات وقبل الحصص.
- عدم التأخر عن المجئ لحصة التربية البدنية، مع التركيز على عدم التغيب إلا لأمر طارئ.
- التأكيد على إرتداء ملابس رياضية مناسبة.
- تشجيع التلاميذ عند آداء الإختبارات والوحدات من أجل آداء أحسن.

7-7-3- متغيرات البحث وكيفية ضبطها: لقد تضمن البحث المتغيرات التالية:

يشير "السواح" أن المتغيرات هي المفردات ذات القيم غير الثابتة، فالمتغير هوالتعبير عن ظاهرة من خلال مقدار له خصائص رقمية (كمية) أوصفات غير رقمية (وصفية). [1]

([1]) نادر شعبان السواح، **الإسهام في مبادئ الإحصاء بإستخدام spss**، الدار الجامعية، الإسكندرية، 2006،ص 27.

ويؤكد "كشرود" أنه نعني بالضبط التحكم في جميع المتغيرات التي من المحتمل أن تؤثر على إجراء التجربة أوتؤثر بطريقة مباشرة أوغير مباشرة على دقة نتائج العلاقة السببية بإستثناء المتغير المستقل، ويتم الضبط والتحكم في المتغيرات الأخرى عن طريق التوزيع العشوائي والمضاهاة أو التماثل (المزاوجة). [1]

ويضيف "الخياط" بأنه بدون ضبط كاف لأثر المتغيرات الدخيلة لا يستطيع الباحث أن يؤكد ما إذا كان المتغير المستقل أم المتغيرات الدخيلة هي المسؤولة عن التغير في المتغير التابع. [2]

7-7-3-1- المتغير المستقل: يرى "بوحفص" أن المتغير المستقل هو المتغير المؤثر الذي يتحكم فيه الباحث ليغير من شدته بالزيادة فيه أو النقصان، أو أي خاصية أخرى ليعرف تأثيره على النتيجة، وبعبارة أخرى يمكن القول أن سلوك مجموعة من الأفراد أخضعت لقيمة ما من قيم المتغير المستقل، سيكون مختلفا عن سلوك مجموعة أخرى أخضعت لقيمة أخرى من قيم المتغير المستقل. [3]

كما يؤكد "محجوب" أنه يجب على الباحث أن يضبط المتغير المستقل حتى يستطيع أن يتحكم فيه" فالمتغير المستقل هو الذي يتناوله الباحث بالتغيير للتحقق من علاقته بالمتغير التابع، ومعناه السبب أو الأثر". [4]

ويتمثل في دراستنا هذه ببرنامج التربية الحركية المقترح.

7-7-3-2- المتغير التابع: هو القياس الخاص بالسلوك الذي يلاحظه الباحث دون أن تكون له عليه مراقبة أو إمكانية التغيير، فهومتغير يتوقف على المتغير المستقل، ويتغير بتغير هذا الأخير، فيكون الإختلاف في المتغير التابع نتيجة لتغير مستويات المتغير المستقل. [5]

ويتمثل في دراستنا هذه ببعض المهارات الحركية الأساسية(الوثب، الحجل، الإتزان، الثني والمد، الرمي والتمرير والإستقبال).

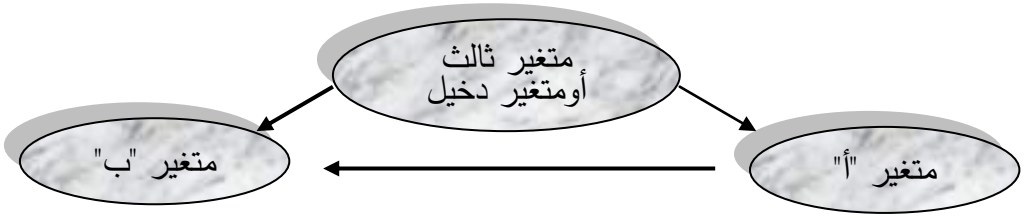
7-7-3-3-المتغير الدخيل (الطفيلي) :(غير التجريبي): "وهو متغير يتدخل في العلاقة بين متغير مستقل ومتغير تابع، بحيث يؤدي تدخله إلى تقوية العلاقة بين المتغيرين أو إضعافهما، لا يعني هذا أن المتغير الدخيل هو دائما متغير تابع بالنسبة للمتغير المستقل الأصلي، ومتغير مستقل بالنسبة للمتغير التابع الأصلي، فقد يحدث أن لا توجد أي علاقة بينه وبين المتغيرين، بل يؤثر في العلاقة الموجودة بينهما. [6]

---

(1) عمار الطيب كشرود، **البحث العلمي ومناهجه (في العلوم الاجتماعية والسلوكية)** ، دار المناهج، عمان، 2007، ص265.
(2) ماجد محمد الخياط، **أساسيات البحوث الكمية والنوعية في العلوم الاجتماعية** ، دار الراية، عمان، 2010، ص ص169-170.
(3) عبد الكريم بوحفص، **الأساليب الإحصائية وتطبيقاتها يدويا وبإستخدام برنامج SPSS**، الجزء الأول، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2013، ص16.
(4) وجيه محجوب، **البحث العلمي ومناهجه**، مطبعة التعليم العالي، بغداد، 2002، ص308.
(5) عبد الكريم بوحفص، **مرجع سبق ذكره**، ص16.
(6) عبد الكريم بوحفص، **مرجع سبق ذكره**، ص ص16-17.

ويرى "هويت" و"كرامر" أنه من المهم في تجربة معينة محاولة جعل جميع العوامل ثابتة بإستثناء المتغير أو المغيرات التي يتم معالجتها، ولسوء الحظ فإن الباحث لا يحتمل أن يعرف مقدما في بعض الحالات مقدار تأثير العوامل الدخيلة. [1]

وقد وضحا أن أهم الأسباب الرئيسية لعدم قدرتنا على الإستدلال على العلية هي مشكلة التأثير المحتمل لمتغيرات لم يتم أخذها بعين الإعتبار، ويشار أحيانا لذلك بأنها مشكلة المتغير الثالث، وسوف يكون من الصعب جدا تثبيت جميع العوامل المختلفة. والشكل التالي يوضح موقع المتغير الثالث:



[2]

شكل رقم (57): يوضح مخطط نمطي لمشكلة المتغير الدخيل (المتغير الثالث).

في ما يلي أهم المتغيرات التي يمكن أن تهدد سلامة البحث:

7-7-4- السلامة الداخلية للتصميم التجريبي: يتم تحقيق السلامة الداخلية للبحث عندما يتمكن الباحث من السيطرة على المتغيرات التي تؤثر في المتغير التابع، وهذه المتغيرات هي:

7-7-4- 1- ظروف التجربة والعوامل المصاحبة لها (التاريخ): يشير "لويس كوهين" و"لورانس مانيون" أنه كثيرا ما تقع أحداث في البحث في أثناء الفترة الواقعة بين قياسات الإختبار القبلي والبعدي، ومثل تلك الأحداث تحدث تأثيرات يمكن إسنادها -خطأ- إلى الفروق في المعالجات. [3]

لم يشهد أن تعرض البحث خلال مدة التجربة لأي حادث يؤثر على سلامته وخطواته.

7-7-4-2- العمليات المتعلقة بالنضج: يرى "الزبيعي" أنه يقصد بالنضج كل المتغيرات في النموالبيولوجي والنفسي التي يتعرض لها الطفل في هذه الفترة مما يؤثر في إستجاباتهم . [4]، وبما أن جميع الأطفال من بيئة واحدة ويشهدون عمليات النمو نفسها، فإن هذا العامل قل من تأثيره على المتغير التابع.

([1]) دونيس هاويت، دونكان كرامر، **مقدمة لطرائق البحث في علم النفس**، ترجمة صلاح الدين محمود علام، دار الفكر، عمان، 2016، ص 249.
([2]) **المرجع نفسه**، ص ص 38-39.
([3]) لويس كوهين، لورانس مانيون، **مناهج البحث في العلوم الاجتماعية والتربوية** ، ترجمة كوثر حين كوجك، وليم تاوضروس عبيد، سعد مرسي أحمد، الدار العربية، القاهرة، 2011، ص223.
([4]) عبد الجليل الزبيعي، **علم نفس الطفل**، ط15، الشركة العامة لإنتاج المستلزمات التربوية، العراق، 2001، ص95.

7-7-4-3- آداة القياس: يرى أبوعلام أنه إذا إختلف شكل آداة البحث في الإختبار القبلي عنها في الإختبار البعدي، فقد يؤثر هذا على نتائج البحث، ولذلك لابد من إستخدام نفس نوع الآداة في الإختبارين على أن يكونا متكافئين، لكي يقل أثر هذا العامل الخارجي. [1]

تمت السيطرة على هذا المتغير بإستخدام الآدوات نفسها مع عينة البحث.

7-7-4-4- كيفية إختيار أفراد عينة التجربة: لقد تم السيطرة على هذا العامل من خلال حرص الباحث على أن تكون المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية متجانسة ومتكافئة في جميع عناصر التجربة الأساسية، كما هو موضح في الجدولين رقم (21) {أنظر الصفحة رقم(170)}، ورقم (22) {أنظر الصفحة رقم(172)}.

7-7-4-5- الفنائية التجريبية (الغائبون -الفقد- في التجربة): يقصد بها التسرب المنظم للمفحوصين أثناء الإستقصاء، والذي ينجم عنه حدوث فروق على المتغير التابع لا تعزى إلى المعالجة التجريبية، وخطر الفنائية تمثل خطورة على الصدق الداخلي، وذلك في حالة الدراسات الطولية أو التجريبية. [2]

يؤكد "عبد القادر عباس" أن أفضل حل لمشكلة تسرب المفحوصين هو أن يعمل الباحث كل جهده لمنع تسرب المشاركين، أوتقليله قدر الإمكان. [3]

قبل البدء في التجربة ألح الطالب الباحث على التلاميذ بعدم تغيبهم، وقد شجعهم على الممارسة الرياضية لما لها من فوائد، وعند نهاية الوحدات التعليمية للبرنامجين سجلنا إلتزام التلاميذ بالتعليمات والإرشادات المقدمة قر الإمكان، وكانت الغيابات المسجلة خلال التجربة قليلة جدا.

7-7-4-6-الإنحدار الإحصائي: يشير "أبو الفتوح" أن الإنحدار الإحصائي يظهر بسبب وجود إرتباط غير تام بين درجات الأفراد التي يحصلون عليها في عمليتي قياس (قبلي وبعدي) لمتغير معين، فإن المفحوصين الذين يحصلون على درجة مرتفعة جدا أو منخفضة جدا في التطبيق الأول للإختبار تنحدر درجاتهم نحو المتوسط وذلك في التطبيق الثاني للإختبار، وعليه فإن الإرتباط بين الدرجات في التطبيقين يكون غير تام. ويحدث ذلك عادة بسبب أخطاء في عملية القياس وعوامل العشوائية، وعموما فإن هذه المشكلة لا تظهر في حالة المجموعات التي لا يوجد تطرفا في الدرجات التي تحصلوا عليها في القياس القبلي. [4]

---

(1) رجاء محمود أبوعلام، **مناهج البحث في العلوم النفسية التربوية**، ط6، دار النشر للجامعات، القاهرة، 2011، ص209.
(2) حمدي أبوالفتوح عطيفة، **مرجع سبق ذكره**، ص 152.
(3) عبد القادر عباس، **أساليب البحث العلمي وكتابة التقارير**، دار الكتاب الحديث، القاهرة، 2013، ص304.
(4) حمدي أبوالفتوح عطيفة، **مرجع سبق ذكره**، ص ص 153-155.

وفي دراستنا هذه تم التأكد من تجانس المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في متغيرات السن والطول والوزن وتكافؤها في إختبارات البحث قبل تنفيذ البرنامجين.

7-7-4-7- إنتشار المعالجات: في التصميمات التجريبية يقوم الباحث بتقديم المعالجة للمجموعة التجريبية وفي نفس الوقت فمن المفترض أن المجموعة الضابطة لا يحدث أي إتصال بينها وبين المجموعة التجريبية ويقصد بذلك أن تكون المعالجات مستقلة عن بعضها البعض. [1]

فيما يخص هذه النقطة فقد عملنا قدر الإمكان على عدم وجود إتصال بين القسمين (المجموعتين) خلال حصة التربية البدنية والرياضية على الأقل لتفادي أي منافسة قد تحدث بينهما، كما تم إختيارهما مختلفي توقيت الدراسة، فعندما يخرج قسم من الفترة الصباحية مثلا فإن القسم الآخر يبدأ الدراسة، مع العلم أنه في مرحلة التعليم الإبتدائي لا توجد فترات راحة يلتقي فيها التلاميذ، وبالتالي ينقص الإحتكاك والتفاعل نوعا ما بين المجموعتين.

7-7-4-8- الإختبار القبلي: عندما يكون البحث من النوع الذي يستخدم فيه إختبار قبلي يسبق المعالجة التجريبية أو يسبق خبرة معينة، فمن الممكن أن يكون للإختبار نفسه تأثير على المفحوصين، أو تجعل المفحوص ملما بالمادة التي يختبر فيها، ويشيع هذا التأثير في التجارب خلال فترة زمنية قصيرة. [2]

وفي دراستنا هذه فإن المدة بين كل قياسين طويلة نوعا ما –حوالي ثلاثة أشهر– ولكن للأمانة العلمية نقول أن إستعمال تصميم ذو القياسات المتكررة يظهر فيه بوضوح تأثير القياسات المختلفة (قبلي، بعدي، تتبعي) ولكن عادة تكون الزيادة بالقدر الثابت بين المجموعتين.

7-7-4-9- القدرات الخاصة بالإحصاء: يستخدم الإحصاء في معظم البحوث التربوية كأساس للحكم على التأثيرات والعلاقات المقترحة بين المتغيرات موضوع الدراسة، وله مبادي وأسس لو إنتهكت، نصل إلى إستنتاجات وقرارات خاطئة، فإن الباحثين يجب أن يكونوا ملمين بالإستخدام السليم للأساليب الإحصائية أويستشيروا خبراء الإحصاء ضمانا للوصول إلى إستنتاجات وقرارات سليمة. [3]

---

(1) حمدي أبو الفتوح عطيفة، **مرجع سبق ذكره**، ص 156.
(2) **المرجع نفسه**، ص ص 156-157
(3) **المرجع نفسه**، ص 157.

7-7-5- السلامة الخارجية للتصميم: ينبغي أن تكون التجربة خالية من الأخطاء التالية:

7-7-5-1- تفاعل تغير المتغير (المستقل) التجريبي مع تحيزات الإختبار: ليس لهذا العامل تأثير وذلك بسبب تحقق التكافؤ بين أفراد العينة.

7-7-5-2- أثر الإجراءت التجريبية: لقد قام الطالب الباحث بنفسه بتنفيذ إجراءات التجربة، ولقد تطلب العمل التجريبي ضبط عوامل كثيرة حفاظا على سلامة التصميم التجريبي ومن أهمها:

7-7-5-3- المادة التعلمية: في حدود ما توصل إليه الطالب الباحث من خلال تصفحه لمختلف المراجع والكتب والدراسات المتخصصة في برامج التربية الحركية وعلاقتها بتنمية مختلف المهارات الحركية الأساسية بالإضافة إلى آراء المختصين في مجال التربية البدنية والرياضية من أساتذة ومفتشين، بالإضافة إلى المنهاج لمرحلة التعليم ا لإبتدائي، تم إعداد برنامج مقترح بالتربية الحركية مكون من مجموعة من الألعاب الصغيرة والقصص الحركية والألعاب التمثيلية لتنمية المهارات الحركية الأساسية (المهارات الإنتقالية والمهارات غير الإنتقالية ومهارات المعالجة والتناول) لتلاميذ (06-07 سنوات)، والذي تم تطبيقه بالتناوب على المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

7-7-5-4- تدريس المادة التعليمية: تم تطبيق البرنامج المقترح من طرف الباحث بمساعدة فريق العمل المساعد*.

7-7-5-5- الفترة الزمنية للتجربة: لقد كانت مدة العمل متساوية بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية وقد تم إخضاع تلاميذ المجموعتين لفترة زمنية مستمرة لم تعرف إضرابات عن العمل أو أحوال جوية سيئة، إذ بدأ العمل بالبرنامج ين ا لمقترح بالتربية الحركية والإعتيادي يوم الخميس 29 سبتمبر 2016، وإنتهى بتاريخ الأربعاء10 ماي2016 بواقع 28 وحدة تعليمية مع كل مجموعة (وحدتين تعليميتين يومي الأربعاء والخميس من كل أسبوع).

---

* **فريق العمل المساعد يتكون من:**

1- بن قسمي يعقوب (سنة ثالثة دكتوراه Lmd، تخصص نشاط رياضي تربوي)، وأستاذ تربية بدنية ورياضية للتعليم المتوسط.
2- حاجي حمادة أستاذ مساعد قسم "ب" بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية -جامعة باتنة 02. (وأستاذ تربية بدنية ورياضية سابق بمرحلة التعليم المتوسط).
3- لحلاح السبتي (مربي رئيسي للأنشطة البدنية والرياضية).
4- قادري عبد الرحمان أستاذ تربية بدنية ورياضية للتعليم المتوسط (ليسانس كلاسيك -خريج جامعة الحاج لخضر - باتنة).

7-7-5-6- مكان (الدراسة) الحصة: يرى "عبد القادر عباس" أن المكان الذي جمعت فيه البيانات أو الذي أجريت فيه الدراسة قد يخلق تفسيرات بديلة للنتائج، وهذا ما يسمى بتأثير الموقع، وأفضل طريقة لضبط أثر الموقع هي أن يظل ثابتا أويكون متشابها لكل الأفراد. [1]

تم إجراء البرنامج ين التقليدي والمقترح مع تلاميذ المجموع تين التجريبيتين الأولى والثانية بملعب المدرسة الإبتدائية سلالي فرحات – بريكة (ملعب ترابي + ملعب إسمنتي)، واللذين تميزا بالإتساع والأمن والنظافة مما سهل من عمل الطالب الباحث وفريقه المساعد، ولم نسجل وجود إصابات خطيرة خلال سير التجربة.

7-8- إجراءات البحث الرئيسية: يشير كل من "عبد الفتاح عبد الله"و"عزة حمدي" أنه لكي يستطيع الإنسان بصفة عامة معرفة معدل التغير الحادث في أي أمر من الأمور التي يؤثر فيها، لابد أن تكون لديه نظرة قبلية (قبل التأثير)، ونظرة بعدية (بعد التأثير) على الأمر الذي يؤثر، ومن المقارنة والتشخيص بين النظرتين القبلية والبعدية يستطيع أن يميز ويقرر معدل التغير الحادث. [2]

7-8-1- الإختبارات (القياسات) القبلية: إن الإختبار القبلي هو طريقة للتحقق مما إذا كان التعيين العشوائي قد أحدث في الحقيقة تكافؤا بين مجموعتين قبل التعامل التجريبي، ومن المهم أن تكون المجموعتان متماثلتين، وهناك ميزتان أساسيتان لوجود إختبار قبلي معين:

- تحديد ما إذا كان التعيين العشوائي قد حدث.
- تحديد ما إذا كان تغير في الآداء بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي أم لا، وإذا كان لدينا إختبار بعدي فقط، فإننا لا نستطيع معرفة ما إذا كان قد حدث تغير في تلك الدرجات.

ومهما كانت ميزات الإختبارات القبلية، فإن لها عيوب، والنقد الشائع للتصميمات بإختبار قبلي هو أنها ربما تجعل المشاركين واعين بغرض التجربة، وبالتالي تؤثر في سلوكهم في الإختبار البعدي، أي ربما يدرب الإختبار القبلي المشاركين في المهمة المعينة، والحساسية للإختبار القبلي بذاتها ربما لا تعد مشكلة، بينما إذا تفاعل ذلك مع المعالجة لإحداث نواتج مختلفة، فإن هنا تكمن المشكلة، ولكي نقلل من حساسية ذلك إلى أقل قدر ممكن، لابد من:

- حاول إخفاء الإختبار القبلي بتضمينه في مهمة وسياق معين.

([1]) عبد القادر عباس، **مرجع سبق ذكره**، ص305.
([2]) عبد الفتاح عبد الله، عزة حمدي، **تنظيم وإدارة الدرس في التربية البدنية والتعلم الحركي**، المكتبة المصرية، الإسكندرية، 2004، ص90.

- حاول زيادة طول المدة الفاصلة للمعالجة التجريبية بحيث يحتمل بدرجة أقل أن يكون للإختبار القبلي تأثير على الإختبار البعدي. [1]

وقد راعى الطالب الباحث في تطبيقه للتجربة معظم هذه العوامل قدر الإمكان، لكي لا تؤثر في النتائج وبالتالي لا تكون عاملا مضللا في ما سيتم التوصل إليه.

قام الطالب الباحث برفقة فريق العمل المساعد بإجراء الإختبارات القبلية يوم الأربعاء 21 سبتمبر 2016 ويوم الخميس 22 سبتمبر 2016، ويوم الأحد 25 سبتمبر 2016 صباحا، وكانت أوقات العمل من 09.15 ^{H}–10.15 ^{H} ومن 16.15 ^{H} –17.15 ^{H}، بواقع 04 إختبارات في كل حصة.

7-8-2- الاختبارات (القياسات) البعدية الأولى: تم القيام بإجراء الإختبارات البعدية الأولى بعد إكمال مدة تنفيذ البرنامجين الإعتيادي و المقترح في مرحلة التجربة الأولى- كما هو مبين في الشكل الخاص بتصميم تدوير المجموعات {أنظر الشكل رقم (45) ص (152)}، والملحق رقم (05)- أيام الخميس 12 جانفي والأربعاء 18 جانفي والخميس 19 جانفي 2016، بواقع 04 إختبارات في كل حصة.

7-8-3- الاختبارات (القياسات) البعدية الثانية (التتبعية): تم القيام بإجراء الإختبارات البعدية الثانية (التتبعية) بعد إكمال مدة تنفيذ البرنامج ين الإعتيادي و المقترح في مرحلة التجربة الثانية، أيام الخميس 11 ماي والأربعاء 17 ماي والخميس 18 ماي 2016، بواقع 04 إختبارات في كل حصة.

7-8-4- البرنامج المقترح بالتربية الحركية:

ليس من الهين تصميم برنامج ما، وفق أسس وقواعد واضحة ومدروسة، خاصة إذا تعلق الأمر بمرحلة حساسة وجد هامة مثل مرحلة الطفولة المتوسطة، ومع هذا ومن أجل وضع البرنامج المقترح والخاص بالتربية الحركية قام الطالب الباحث بقراءات مستفيضة للمراجع العلمية والدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت تأثير برنامج مقترح بالتربية الحركية على بعض المتغيرات البدنية والحركية ومتغير الدراسة، ومنه تم وضع برنامج مقترح مكون من مجموعة من الألعاب الصغيرة والقصص الحركية والألعاب التمثيلية والتمارين وتم إستشارة الأساتذة المختصين لإستطلاع آرائهم في الأسس الخاصة بالبرنامج المقترح ومناسبته لهذه الفئة (06-07 سنوات)، ومدة البرنامج، وعدد مرات الممارسة الأسبوعية، وزمن الوحدة التعليمية، لي تحصل الطالب الباحث في الأخير ببرنامج طبق على تلاميذ السنة ال ثانية إبتدائي، بحيث كانت مدته (14 أسبوع)، ويدرس مرتين في الأسبوع، أي ضم البرنامج (28 وحدة تعليمية) زمن الوحدة 60 دقيقة، وقد بدأنا في تنفيذ المرحلة

([1]) دونيس هاويت، دونكان كرامر، **مقدمة لطرائق البحث في علم النفس**، ترجمة صلاح الدين محمود علام، **مرجع سبق ذكره**، ص ص 260-266.

الأولى من التجربة الأساسية يوم الأربعاء الموافق لـ 28 سبتمبر 2016 وإنتهت هذه المرحلة الأولى يوم الأربعاء 11 جانفي 2017.

أما المرحلة الثانية من التجربة الأساسية فبدأت يوم الأربعاء 25 جانفي 2017، وإنتهت يوم الأربعاء 10 ماي 2017. {أنظر الملحق رقم(05)}

7-8-4-1- الهدف من البرنامج: تم وضع وتصميم البرنامج المقترح لتحقيق الأهداف التالية:

- تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية (الإنتقالية، غير الإنتقالية، المعالجة والتناول)، بإستخدام برنامج بالتربية الحركية مكون من مجموعة معتبرة من الألعاب الصغيرة والقصص الحركية والألعاب التمثيلية.

7-8-4-2- خطوات وأسس بناء البرنامج:

يتفق كل من "عبد الله عبد الحليم وآخرون" مع "دانيال آلمان" "Danielle Alleman" في أن أهم خطوات بناء البرنامج:

- تحديد الأهداف التعليمية للبرنامج، ووصف السلوك المبدئي والنهائي للتلميذ المراد تحقيقه بعد الإنتهاء من البرنامج، بمعنى وصف السلوك الذي يبدأ منه التلميذ، ووصف المستوى المطلوب إنجازه من التلميذ بعد التعلم.
- تحديد السلوكيات الآدائية التي تؤدي إلى الإنتقال للإطار التالي وهكذا وصولا للهدف السلوكي النهائي.
- إعداد البرنامج في صورته النهائية. [1]
- يجب أن تكون الأهداف واضحة ومحددة ومفصلة، ولابد من ترتيب المادة العلمية بطريقة منظمة تتدرج من السهل إلى الصعب. [2]
- قبل عملية التخطيط والبرمجة يجب التأكد من تنظيم البرنامج والوحدات التعليمية المقترحة، مع مراعاة خصوصية المرحلة العمرية حسب الأهداف المسطرة. [3]
- إختيار محتوى البرنامج وفق المنهج في ضوء الأهداف لتي تم تحديدها، وقدرات ومتطلبات المتعلمين وخبراتهم السابقة، ووفق معطيات الواقع التربوي. [4]

([1]) عبد الله عبد الحليم محمد، رحاب عادل رجب، **المهارات التدريسية والتدريب الميداني في ضوء الواقع المعاصر للتربية الرياضية** ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2011، ص ص 188-190.

([2]) أحمد ماهر أنور الحسن، علي محمد عبد المجيد، إيمان أحمد ماهر أنور، **مرجع سبق ذكره**، ص149.

([3])Danielle Alleman, Philippe Dareau, **éducation physique et sportif**, 2eme edition, librairie Vuibert, paris, 2007, pp 26-27.

([4]) محسن علي عطية، **المناهج الحديثة وطرائق التدريس**، دار المناهج، عمان، 2008، ص194.

عند وضع البرنامج المقترح قام الطالب الباحث بمراعاة مجموعة من الأسس، أهمها:

1) الإستعانة بطبيبة الصحة المدرسية من أجل الكشف الطبي للتأكد من سلامة وجاهزية تلاميذ المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.
2) ضرورة القيام بالإحماء والتمديد.
3) توافر عامل الأمن والسلامة أثناء العمل.
4) أن تتناسب محتويات البرنامج مع خصائص المرحلة السنية ومع ميولهم وحاجاتهم وقدراتهم.
5) أن يحقق البرنامج المقترح تنمية الطفل في مختلف الجوانب الحركية والمعرفية والاجتماعية.
6) أن يحتوي البرنامج على مجموعة من المهارات الإنتقالية وغير الإنتقالية ومهارات الإتزان، ومختلف التمارين التي تنمي القدرات الإدراكية والحركية، كالوعي بالفراغ وبالجسم والمكان والإتجاه.
7) أن يكون محتوى البرنامج ممتع ومثير للتلاميذ.
8) مراعاة مظاهر التعب وتخصيص فترات راحة كافية للإسترجاع.
9) أن يتضمن البرنامج مشكلات في حدود قدرات التلاميذ، بأن يكون الإنتقال من السهل إلى الصعب.
10) مراعاة الفروق الفردية وخاصة بين الذكور والإناث.
11) توزيع محتوى البرنامج خلال مراحل الحصة الثلاث (تحضيرية، رئيسية، الرجوع للهدوء).
12) وضع لوحات إرشادية وتحذيرية مصورة في أماكن الممارسة تظهر طريقة الآداء الصحيحة أوتحذرهم من أمر ما.
13) إستواء الأرضية مهم جدا لتفادي الإصابات الرياضية، ولا تكون صلبة.
14) يجب أن يكون الملعب واسع وخطوط ملعب المدرسة بعيدة عن الحوائط بمسافة كافية.

7-8-4-3- أغراض البرنامج: يهدف برنامج التربية الحركية المقترح إلى:

- إكتساب التلميذ لبعض المهارات الحركية الأساسية التالية: (الوثب، الحجل، الإتزان، الثني والمد الرمي، والتمرير والإستقبال والتوازن).
- الإستمتاع باللعب وإشباع الحاجة.
- التحلي بالروح الرياضية أثناء الفوز والخسارة في اللعبة.
- الإحساس بالعمل الجماعي وتقدير الزملاء.
- إكتشاف جماليات الحركة من خلال الآداء بمصاحبة الموسيقى.

7-8-4-4- تقسيم النشاط: تم تقسيم نشاطات الوحدة التعليمية إلى ثلاث أجزاء، وهي:

- **المرحلة التحضيرية (الإحماء):** هدف هذه المرحلة هو تهيئة الجسم بدنيا وفيسيولوجيا لتقبل المجهودات وشملت على حركات بسيطة للذراعين والرجلين والرقبة وبعض ألعاب المشي والجري والألعاب الصغيرة وإستغرقت **10** دقائق.
- **المرحلة الأساسية:** إستغرق الجزء الأساسي **40** دقيقة ويحتوي على الأنشطة التي تهدف إلى تحقيق الهدف الرئيسي من البرنامج، ويتضمن مجموعة من الأنشطة والمهارات الحركية المنظمة، وذلك بإستعمال مجموعة منتقاة من الألعاب الصغيرة والقصص الحركية والألعاب التمثيلية والتمارين البدنية بحيث تخدم هدف البرنامج.
- **مرحلة الرجوع للهدوء:** إستغرق هذا الجزء **10** دقائق تقدم فيها ألعاب صغيرة بشدات منخفضة وتمارين الإسترخاء والتنفس فردية وثنائية وجماعية بغرض التهدئة والرجوع للحالة الطبيعية.

7-8-4-5- المدة الزمنية لتنفيذ البرنامج المقترح بالتربية الحركية: قام الطالب الباحث بوضع ثمانية وعشرون وحدة تعليمية بواقع وحدتين منفصلتين كل أسبوع (14أسبوع)، زمن الوحدة **60** دقيقة، ليصبح زمن التطبيق في الأسبوع **120** دقيقة، والزمن الكلي لتنفيذ البرنامج **1680** دقيقة.

7-9- الأجهزة والوسائل المستخدمة في البحث: تم إستخدام الوسائل والأجهزة التالية خلال القيام بالقساسات أوالوحدات التعليمية:

ميزان طبي- جهاز الرستامتر لقياس الطول-كرونومتر رقمي -جهاز كاسيت (USB) - حلقات - صناديق كرتونية-سلات بلاستيكية- أكياس- كرات -حبال مرنة-عصي- أطواق- أقماع- بالونات- طباشير- جير - قارورات- مقاعد سويدية-كرات ذات أحجام وأوزان متنوعة لرياضات مختلفة (كرة قدم، كرة يد، كرة طائرة، كرة سلة، كرات تنس...)، عصابات للعين- شرائط ملونة وأعلام صغيرة- شبكات مختلفة- بالونات ملونة -ملابس -منديل - فواكه وخضروات إصطناعية-ألواح إتزان - إطارات سيارات.

8- **المعالجة الإحصائية:** ينظر إلى الإحصاء على أنه فرع من فروع الرياضيات، لأنه يستعين بلغتها الرمزية ويستخدم أساليبها وتقنياتها المتعددة في الموجودات الواقعية، وقد وجد أصلا للتعامل مع المعطيات التجريبية وقد أصبح آداة لا يسغنى عنها في البحوث العلمية لمرونتها ودقتها ووضوحها وموضوعيتها في النتائج. [1]

تم إستخدام البرنامج الإحصائي G*Power V3.0.10 ، قصد تحديد حجم العينة اللازم والمناسب، كذلك من أجل حساب حجم الأثر d لكوهين.{أنظر الشكل رقم (54) صفحة رقم (152)}.

كما إستعان الطالب الباحث بالبرنامج الإحصائي ليزرل LISREL V9.30 (نسخة الطالب)، كمؤشر من مؤشرات دلالة التوزيع الطبيعي المعتمدة.

بعد جمع البيانات للمتغيرات التي أستخدمت في هذا البحث تم إجراء المعالجة الإحصائية المناسبة لتحقيق الأهداف والتحقق من مدى صحة الفروض بإستخدام القوانين الإحصائية، وكذا الحاسب الآلي بواسطة برنامج التحليل التنبؤي V25 (PASW) (Predictive Analytics Software) (الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية سابقا-SPSS-) (Statistical Package for the Social Sciences)IBM SPSS Statistics 25.0، والذي إستعان به الطالب الباحث أيضا في رسم المنحنيات البيانية الخطية، وقد تم حساب ما يلي:

([1]) رجاء دويدري،**البحث العلمي (أساسياته، النظرية وممارسته العملية)** ، دار الفكر، دمشق، 2000، ص ص 257-258.

جدول رقم (23): يبين أهم الوسائل المستعملة في المعالجة الإحصائية.

Mean	**المتوسط الحسابي.**
Standard Deviation	**الإنحراف المعياري.**
Median	**الوسيط.**
Mode	**المنوال.**
Minimum	**أقل قيمة.**
Maximum	**أكبر قيمة.**
Pearson Correlation Coefficient	**معامل الإرتباط بيرسون (معلمي).**
Spearman Correlation Coefficient	**معامل الإرتباط سبيرمان (لامعلمي).**
Skewness	**معامل الإلتواء .**
Std. Error of Skewness	**الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء .**
Kurtosis	**معامل التفرطح.**
Std. Error of Kurtosis	**الخطأ المعياري لمعامل التفرطح.**
Chapiro-Wilk	**شابيروويلك وقيمة sig.**
One-Way Repeated Measures	**تحليل التباين أحادي الإتجاه للقياسات المتكررة**
Two-Way Repeated Measures	**تحليل التباين ثنائي الإتجاه للقياسات المتكررة**
Friedman	**إختبار فريدمان**
Paired Samples T-Test	**إختبار (ت) للعينة المزدوجة، وقيمة sig.**
Independent Samples T-Test	**إختبار (ت) لعينتين مستقلتين، وقيمة.sig**
Wilcoxon W	**ويلكوكسون، وقيمة sig.**
Mann-Whitney U	**قيمة مان ويتني، وقيمة sig.**
percentage%	**النسبة المئوية %**
Scatter Plot	**رسم شكل الإنتشار.**

	Earning grade	**درجة الكسب**
	(d) Cohen	**معيار كوهين**
	(g) Hedges	**معيار هيدجز**
		معيار دلتا Δ لجلاص δ
	(η^2)	**مربع أيتا**
	(ω^2)	**مربع أوميغا**
		موقع المئين (مؤشر التحسن)
حجوم الأثر		**نسبة التداخل (أوعدم التطابق) %**
	(R_{pb})	**معامل الإرتباط الثنائي الأصيل**
		عرض حجم التأثير ذوالحدين
	(R_{prb})	**حجم التأثير عند إستخدام ويلكوكسون**
	E.S	**حجم التأثير عند إستخدام إختبار فريدمان (Friedman)**
	R	**معامل الإرتباط**
	$\mathbf{R^2}$	**معامل التحديد**

وضع في الإعتبار أن 0.05 الحد الأدنى لمستوى الدلالة.

يذكر "علاوي" و"محمد رضوان" أن منحنى التوزيع النظري قائم في أساسه على نظرية الإحتمالات، والحصول عليه متوقف على طبيعة البيانات من شكل المنحنى الإعتدالي، وكلما كانت الإختبارات المستخدمة مناسبة للعينة من حيث درجة الصعوبة والسهولة، أدى ذلك إلى الحصول على شكل المنحنى الإعتدالي للبيانات. [1]

إن إختبارا ذا دلالة، لا يخبرنا بالضرورة فيما إذا كان الإنحراف عن الطبيعة كافيا للتأثير على الإجراءات الإحصائية التي نطبقها على البيانات، لذلك فإن علينا إستخدام هذه الإختبارات بكل الوسائل، ومحاولة إتخاذ قرار صحيح مبني على المعرفة حول حدود اللاطبيعية. [2]

نظرا لأهمية التوزيع الطبيعي للبيانات في عملية إختيار التحليل الإحصائي المناسب {معلمي (بارامتري) ولا معلمي (لا بارمتري) }، ونظرا للتباين والإختلاف في حسابه، فإنه تقرر الإعتماد على مجموعة من القوانين الإحصائية لكي نعتبر البيانات إما متبعة التوزيع الطبيعي أم لا، حيث الإحصاء البارامتري في حالة الإعتدالية، أوالإحصاء اللابارمتري في حالة عدم الإعتدالية:

❖ **القانون الأول:**

إذا كان معامل الإلتواء $\leq 2\times$ الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء، فهذا يشير إلى أن توزيع البيانات غير متماثل، ومن ثم يكون بعيدا عن التوزيع الإعتدالي، أما إذا كان أقل منه(معامل الإلتواء $\geq 2\times$الخطأ المعياري لمعامل التفرطح)، دل ذلك على أن التوزيع البيانات متماثل، وكذلك الحال بالنسبة لمعامل التفرطح. [3]

❖ **القانون الثاني:**

- حد الدلالة= الخطأ المعياري × الدرجة المعيارية، ومنه:
- حد الدلالة لمعامل الإلتواء= الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء × الدرجة المعيارية.
- حد الدلالة لمعامل التفرطح= الخطأ المعياري لمعامل التفرطح × الدرجة المعيارية.

مع العلم أن الدرجة المعيارية لكلا المعاملين تساوي **1.96** عند مستوى الخطأ α= **0.05**، وتساوي 2.58 عند مستوى الخطأ α= **0.01**.

بعد حساب حد الدلالة لكل من المعاملين، يمكن التأكد من دلالة التوزيع من عدمه بأن نقارن كل معامل بحد دلالته الإحصائية عند مستوى الخطأ α= **0.05**، كما يلي:

---

(1) محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان، **القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2008، ص144.
(2) شعاع للنشر والعلوم، **الإحصاء بإستخدام spss**، ترجمة وإعداد شعاع للنشر والعلوم، سوريا، 2007، ص102.
(3) عزت عبد الحميد محمد حسن، **الإحصاء النفسي والتربوي (تطبيقات بإستخدام برنامج spss 18)**،دار الفكر العربي، القاهرة،2011، ص 224.

➢ **معامل الإلتواء:**

- إذا كان معامل الإلتواء ≤ حد دلالته عند مستوى الخطأ α= **0.05**، فإنه في هذه الحالة يكون دال إحصائيا، وبالتالي فإن التوزيع لا يكون متماثلا، أي أن التوزيع غير إعتدالي.
- إذا كان معامل الإلتواء ≥ حد دلالته عند مستوى الخطأ α= **0.05**، فإنه في هذه الحالة يكون غير دال إحصائيا، وبالتالي فإن التوزيع يكون متماثلا (وليس إعتداليا بالضرورة)، فقد يكون مدببا أومفرطحا، لذلك يجب دراسة معامل التفرطح.

➢ **معامل التفرطح:**

لإختبار معامل التفرطح نقارن بين الفرق المطلق (Modlas) وحد دلالة معامل التفرطح علما أن:

الفرق المطلق = 3× معامل التفرطح، والفرق المطلق نأخذه بالقيمة المطلقة، وعليه:

- إذا كان الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة لمعامل التفرطح ≤ حد دلالة معامل التفرطح عند مستوى الخطأ α= **0.05**، فهذا يعني أن معامل التفرطح دال إحصائيا، ومعنى ذلك أن التوزيع إما مدببا أومفرطحا، أي أنه غير إعتدالي.
- إذا كان الفرق بين الفرق المطلق وحد الدلالة لمعامل التفرطح ≥ حد دلالة معامل التفرطح عند مستوى الخطأ α= **0.05**، فهو قريب من الصفر، وعليه فإن معامل التفرطح أقرب إلى القيمة **03**، وعليه فهو توزيع إعتدالي.
- وعليه يمكن القول أنه إذا كان التوزيع متماثلا (بناء على معامل الإلتواء) وهو غير مفرطح ولا مدبب (بناء على معامل التفرطح)، فإن التوزيع في هذه الحالة توزيع إعتدالي، أما إذا فقد شرط من هذين الشرطين، يصبح التوزيع غير إعتدالي. **(1)**

يرى "عزت عبد الحميد" أنه نظرا للعيوب المسجلة التي تعاني منها بعض إختبارات الإعتدالية، لذا يفضل الإعتماد على معاملي الإلتواء والتفرطح في الكشف عن إعتدالية البيانات، وتعتبر هذه الطريقة الأفضل لتشخيص عدم الإعتدالية، يليها إختبار(Chapiro-Wilk)، والذي يعد من بين أفضل إختبارات الكشف عن عدم الإعتدالية. **(2)**

(1) أحمد الرفاعي غنيم، نصر محمود صبري، **تعلم بنفسك التحليل الإحصائي للبيانات بإستخدام spss**، دار قباء، القاهرة، 2000، ص ص 30-32.
(2) عزت عبد الحميد محمد حسن، **مرجع سبق ذكره**، ص259.

كما يؤكد "دونيس هويت" و"دونكان كرامر" أن المفهومين الأساسيين المتعلقين بعدم التشوه في المنحنى الإعتدالي، هما: الإلتواء والتفرطح. [1]

القانون الثالث:

ويشير "إيهاب عبد السلام" أنه إذا كان حجم العينة أقل من (50) نعتمد إختبار (Chapiro-Wilk)، في تشخيص عدم الإعتدالية. [2]

❖ **القانون الرابع:**

يضيف "عزت عبد الحميد" أن نتائج برنامج ليزرل LISREL، الخاصة بالكشف عن إعتدالية توزيع الدرجات أكثر شمولية من نتائج برنامج SPSS، حيث تشتمل على نتائج الإعتدالية أحادية المتغيرات، ونتائج إختبار الإعتدالية متعددة المتغيرات، كما أن إختبارات الكشف عن الإعتدالية ببرنامج LISREL (سواء الأحادية أوالمتعددة)، تأخذ في الحسبان دلالة كل من معامل الإلتواء ومعامل التفرطح، بالإضافة إلى دلالة معاملي الإلتواء والتفرطح معا، وهذه الميزة غير موجودة في النتائج التي نحصل عليها من برنامج SPSS. [3]

قد يرى بعض الباحثين أنه يمكن الإخلال بشرط إعتدالية البيانات أو التغاضي عن هذا الشرط وإستخدام إختبارات بارامترية طالما أنها أقوى من الإختبارات اللابارمترية، إلا أن هذا غير صحيح، لإن **الإخلال أوإنتهاك شرط الإعتدالية يؤدي إلى خفض قيم الإختبار البارامتري، ويصبح إستخدام الإختبارات البارامترية غير مجدي.**

وخلاصة القول أن علاج عدم إعتدالية البيانات يعد أمرا في غاية الأهمية، لأنه سيمكن الباحث من إستخدام أساليب إحصائية بارامترية لإختبار صحة الفرض الصفري التي هي أكثر قوة وأكثر حساسية للفروق بين الدرجات، لأنها تعتمد على إستخدام الدرجات الحقيقية وليس رتب هذه الدرجات، كما هو الحال في الأساليب الإحصائية اللابارمترية، الأمر الذي يؤدي إلى تجنب قبول فرض صفري خاطيء. [4]

يقوم معامل إرتباط سبيرمان على دراسة العلاقة في حالة البيانات اللامعلمية، لذا فهو بديل عن معامل إرتباط بيرسون، ويستخدم إذا كانت البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي. [5]

---

(1) دونيس هويت، دونكان كرامر، **مقدمة الإحصاء في علم النفس**، ترجمة صلاح الدين محمود علام، **مرجع سبق ذكره**، ص105.
(2) إيهاب عبد السلام محمود، **مرجع سبق ذكره**، ص235.
(3) عزت عبد الحميد محمد حسن، **مرجع سبق ذكره**، ص259.
(4) **المرجع نفسه**، ص 254.
(5) محمد خير سليم أبوزيد، **التحليل الإحصائي للبيانات بإستخدام برمجية spss**، دار جرير، عمان، 2010، ص374.

تحليل التباين للقياسات المتكررة: عند إجراء أكثر من قياسين لنفس المجموعة من الأفراد، ومن أجل تتبع مقدار التحسن من مرحلة لأخرى، في هذه الحالة نستخدم إختبارا يسمى تحليل التباين المتكرر (Repeated Measures) ويسمى متكررا لأننا نستخدم نفس الأفراد في جميع القياسات بشكل متكرر. [1]

يرى "محفوظ جودة" أن فكرة القياسات المتكررة تقوم على أساس عمل تحليل التباين عندما يقاس المتغير عدة مرات، وفي هذا التصميم فإن المتغيرات التابعة تتمثل في القياسات المتكررة والتي تكون إما على فترات قصيرة كالدقائق والساعات أوعلى فترات كالأشهر أوحتى السنوات. [2]

ويوصي بقوة "دونيس هويت" و"دونكان كرامر" عند إستخدام تصميمات تحليل تباين معقدة بمحاولة التأكد من إستخدام عينات ذات أحجام متساوية. [3]

*** تحليل التباين أحادي الإتجاه للقياسات المتكررة(One-Way Repeated Measures ANOVA) :**

في هذا النوع من التحليل يكون هناك متغير مستقل، ومتغير تابع ذو قياسات متعددة.

*** تحليل التباين ثنائي الإتجاه للقياسات المتكررة(Two-Way Repeated Measures ANOVA) :**

ويعرف بتحليل التباين المختلط، حيث يجمع بين تحليل التباين بين المجموعات، وتحليل التباين داخل المجموعات، ويتضمن هذا النوع من تحليل التباين متغيرين مستقلين، أحدهما بين المجموعات، والآخر داخل المجموعات، ومتغير تابع ذو قياسات متكررة. [4]

ويوضح "دونيس هويت" و"دونكان كرامر" أنه في هذا النوع من تحليل التباين يخفض الخطأ، لأن مكون الفروق الفردية يتم إستبعادها، مقارنة بتحليل التباين ANOVA، والأمر الأساسي لإختبارات المقاييس المتكررة أوالمرتبطة هو أنها يمكن أن تكون تصميمات فاعلة للغاية، وذلك لأنها تبنى على حقيقة أن المشاركين يكونوا بمثابة "**ضابط لأنفسهم**"، بغض النظر عن الوقت الذي يتم قياسهم فيه. [5]

ويؤكد "الكبساني" أنه بالرغم من المزايا الكثيرة لتحليل التباين للقياسات المتكررة، إلا أن لهذا التصميم عيوب لعل أبرزها أن يظل تأثير أحد مستويات المعالجة في أفراد الدراسة قائما عند الإنتقال لتطبيق المستوى الموالي

---

(1) حمزة محمد دودين، **التحليل الإحصائي المتقدم للبيانات بإستخدام spss**، دار المسيرة، عمان، 2010، ص99.
(2) محفوظ جودة، **التحليل الإحصائي المتقدم بإستخدام spss**، دار وائل، عمان، 2008، ص44.
(3) دونيس هويت، دونكان كرامر ، **مقدمة الإحصاء في علم النفس**، ترجمة صلاح الدين محمود علام، **مرجع سبق ذكره**، ص477.
(4) محمد السيد علي الكبساني، **معالجة البيانات الإحصائية في البحوث التربوية بإستخدام برنامج spss** ، مؤسسة حورس الدولية، الإسكندرية، د س ط، ص ص224-229.
(5) دونيس هويت، دونكان كرامر ، **مقدمة لحزمة البرامج الإحصائية spss في علم النفس** ، ترجمة صلاح الدين محمود علام، دار الفكر، عمان، 2016، ص ص303-304.

للمعالجة، ويشار إلا أن تأثير مستوى المعالجة الأول على مستوى المعالجة الموالي يسمى **بالأثر المحمول أو المنقول.** [1]

كما يضيف "الكيلاني" و"الشريفين" أن أهم عيوب تصميم القياسات المتكررة هو:

- ربما يغير الأفراد آدائهم للمعالجات التالية بسبب توقعهم للفرضيات التي يحاول الباحث الإجابة عنها، مما يؤدي لنتيجة مضللة وتجعل تفسير تلك النتيجة غير صحيح أيضا.
- تأثير أحد مستويات المعالجة على أفراد التجربة قد يظل قائما ومؤثرا عند الإنتقال لتطبيق المستوى التالي للمعالجة أوأثناء التطبيق وهذا ما يسمى **الأثر المنقول أوالمحمول.**
- قد تدخل عوامل أخرى مثل الممارسة والتدريب والألفة والتعب والإرهاق، والتي ربما تؤدي للتحسن أوالتراجع في الآداء في المعالجات التالية، ويمكن التغلب على مثل هذه العيوب عن طريق تغيير ترتيب المعالجات في كل مرة.
- ربما تتدخل عوامل التاريخ والنضج وخاصة عندما تطول فترة المعالجة. [2]

يفضل الإعتماد على النتائج متعددة المتغيرات، لأنها لا تستلزم تحقيق فرض الكروانية، إلا أنه يشترط عند الإعتماد على النتائج متعددة المتغيرات ما يلي:

- أن يكون عدد أفراد العينة أكبر من (عدد القياسات المتكررة + **15**)، عندما يكون عدد القياسات المتكررة أقل من أويساوي **(04)**.
- أن يكون عدد أفراد العينة أكبر من (عدد القياسات المتكررة + **30**)، عندما يمتد عدد القياسات المتكررة من **05-08** قياسات.

مع ملاحظة أن كل الإختبارات متعددة المتغيرات تعطي النتيجة نفسها، ولكن إ ختبار Wilk's Lambda هو أكثرها شيوعا في البحوث.

أما نتائج تحليل التباين أحادي المتغيرات فتستلزم تحقيق فرض الكروانية (يشبه فرض تجانس التباين في تحليل التباين)، وهو أن يكون تباين فرق الدرجات داخل الأفراد لأي ظرفين (أو قياسين) مطابقا لتباين فرق الدرجات داخل الأفراد لأي ظرفين إثنين آخري، وبهذا فهو فرض من الشائع مخالفته، ويتم التحقق منه عن طريق إختبار Test of Sphericity الذي وضعه"Mouchly". [3]

([1]) محمد السيد علي الكيساني، **مرجع سبق ذكره**، ص249.
([2]) عبد الله زيد الكيلاني، نضال كمال الشريفين، **مدخل إلى البحث في العلوم التربوية والاجتماعية** ، ط5، دار المسيرة، عمان، 2016، ص ص 335-336.
([3]) عزت عبد الحميد محمد حسن، **مرجع سبق ذكره**، ص364.

يشير "عزت عبد الحميد" أنه عند الإخلال بشرط الكروانية يفضل الإعتماد على إستخدام إختبار التصحيح Greenhouse-Geisser، ولتحديد إتجاه الفروق الدالة إحصائيا يتم إستخدام نتائج إختبار (Bonferroni) للمقارنات المتعددة. [1]

شروط إستخدام القياس المتعدد: يوضح "مأمون البناء" أن لإستخدام القياس المتعدد شروط، منها:

- أن يتم إجراء القياسات على نفس العينة (تطبق نفس الآداة على نفس العينة ثلاث مرات أو أكثر).
- أن يكون حجم العينة أكثر من 25.
- أن يكون مستوى القياس من المستوى الفئوي أوالنسبي.
- أن يكون توزيع البيانات طبيعيا أو قريبا للتوزيع الإعتدالي.
- أن تكونة العينة منتقاة بشكل عشوائي. [2]

وقد تم مراعاة جميع هذه الشروط في إستعمال تحليل التباين للقياسات المتكررة.

*** حجم الأثر (التأثير) (الدلالة العملية) (قوة الترابط)** (Effect Size) :

يؤكد "الدردير" أن بعض الباحثين يكتفون بإيجاد دلالة الفروق بين المجموعات، فالدلالة الإحصائية للفرق بين مجموعتين أو أكثر ليست كافية لبيان أهمية ذلك الفرق، وإنما هناك أمور أخرى يجب أن تؤخذ في الإعتبار مثل حجم ذلك الفرق، وما يمكن أن يترتب على معرفة ذلك الفرق من قرارات، أي أن **القيمة العملية** يجب أن تؤخذ بعين الإعتبار بالإضافة إلى **الدلالة الإحصائية**، لذا يفضل أن يحسب الباحث حجم الأثر (حجم الفرق) عند وجود دلالة إحصائية، لأن مقاييس حجم الأثر لا تتأثر بحجم العينات، نظرا لأنها تتناول حجم الفرق، أوقوة الإرتباط، فالدلالة الإحصائية قد تكون مضللة أحيانا، وبالتالي فلابد من حساب حجم الأثر عند تقويم نتائج أية تجربة، فأحجام التأثير توضح لنا مقدار تأثير المتغيرات المستقلة في المتغيرات التابعة، بينما الدلالة الإحصائية لا توضح ذلك. [3]

*** حجم الأثر:** هو الدرجة التي تكون فيها النتائج لها **دلالة عملية** في مجتمع الدراسة، أو أنه عبارة عن مؤشر يحدد درجة أهمية أوعدم أهمية (تفاهة) نتائج الدراسة بغض النظر عن حجم العينة. [4]

---

(1) **المرجع نفسه**، ص364-365.
(2) مأمون البناء، **المهارات الإحصائية للباحث التربوي، مع أمثلة تطبيقية في SPSS**، دار وائل، عمان، 2017، ص149.
(3) عبد المنعم أحمد الدردير، **الإحصاء البارامتري واللابارمتري (في إختبار فروض البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية)** ، عالم الكتب، القاهرة، 2006، ص ص 76-77.
(4) عزت عبد الحميد محمد حسن، **مرجع سبق ذكره**، ص265.

يشير "أبوجراد" أنه من الملاحظ في البحوث التربوية إفتقارها إلى دراسة الدلالة العملية للبحث ومناقشتها وإقتصارها على المقاييس الإحصائية التقليدية، مما يقلل من أهمية النتائج، فالأصل هو تقدير الدلالة العملية خاصة إذا علمنا أن قوة الإختبارات الإحصائية تكمن في علاقتها بالدلالة الإحصائية وبالدلالة العملية، وأن تحديد الدلالة العملية للفرق الإحصائي يعتبر مقياسا إضافيا يعكس أهمية هذا الفرق. [1]

يرى "الياسري وآخرون" أنه إذا كنت هناك دلالة إحصائية بإستخدام إختبار ما، فهذا لا يعني بالضرورة وجود أثر حقيقي عملي لهذة الدلالة الإحصائية.[2]

إنه لمعالجة هذا الإنتقاد نقوم بقياس حجم الأثر والذي يعتبر قياس موضوعي وعياري لمطال الأثر المراقب. [3]

ويشير "دونيس هويت" و"دونكان كرامر" أن معنى الدلالة الإحصائية في الإحصاء يسبب الإرباك أحيانا لدى بعض الطلبة، ويميل الباحثون إلى **الصمت** فيما يتعلق بفحوى نتائجهم، ويفضلون تقرير الدلالة الإحصائية **فقط**، ومن الشائع–ولكنه من **الممارسات السيئة** الإعتماد على الدلالة الإحصائية فقط، فقد تزايد طلب الدوريات بتضمين إحصاء لحجم التأثير في البحوث التي تختار للنشر. [4]

هذا ما يؤكده "عزت عبد الحميد" والذي يرى أنه لا قيمة للدلالة الإحصائية مالم يكن هناك وجود للدلالة العملية، فمن المهم التعرف على ما إذا كان للتأثير دلالة عملية، وليس التعرف على ما إذا كان التأثير دال إحصائيا أم لا.

وقد أوصى عدد كبير من الباحثين والعلماء والجمعيات الأكاديمية وسياسات التحرير بعدة دوريات علمية بوجوب أن تتضمن نتائج البحث أحد مقاييس حجم التأثير(الأثر) جنبا إلى جنب مع إختبارات الدلالة الإحصائية وأن يتم تفسير كل منهما، الأمر الذي قد يزيد من جودة تقديم نتائج الأبحاث المختلفة.

وقد أكد بشدة دليل نشر الجمعية النفسية الأمريكية (APA)(2001)، على ضرورة إستخدام حجم الأثر كوجه مكمل لإختبارات الدلالة الإحصائية، حتى يمكن للقراء والباحثين فهم النتائج والإستفادة منها، وإعتبر هذا الدليل

(1) حمدي يونس أبوجراد، **قوة الإختبارات الإحصائية وحجم الأثر في البحوث التربوية المنشورة في مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات** ، مجلة العلوم التربوية والنفسية، مجلد14، عدد2، 2013، ص353.
(2) محمد جاسم الياسري، حسين مردان عمر، هشام هنداوي هويدي، **الإحصاء التحليلي بين النظرية والتطبيق** ، دار الضياء للنشر والتوزيع، العراق، 2011، ص207.
(3) شعاع للنشر والعلوم، **مرجع سبق ذكره**، ص37.
(4) دونيس هويت، دونكان كرامر، **مقدمة الإحصاء في علم النفس**، ترجمة صلاح الدين محمود علام، **مرجع سبق ذكره**، ص668.

أن الفشل في تقدير حجم التأثير يعتبر **عيبا** في تصميم وتقرير البحث، هذا ما أكدته سنة **2006** جمعية البحث التربوية الأمريكية وإتبعته في مجلاتها وأبحاثها. [1]

وتزودنا أحجام التأثير بالمعلومات عن مقدار وإتجاه الفرق بين مجموعتين أو قوة العلاقة بين متغيرين، لذا فإن تقدير حجم التأثير أصبح من الضروريات الأساسية للبحث الجيد. [2]

فأحجام التأثير تعتبر الوسيلة الإحصائية التي يستخدمها الباحثون لوصف المقدار الملاحظ بين فروق المجموعات أو العلاقات الملاحظة في البحوث الكمية، فلها دور مهم في تحديد القوة الإحصائية، فبدلا من السؤال: هل يوجد فرق؟ (مجرد فرق)، يتم السؤال عما إذا كانت هناك فروق عملية أو تربوية، وكذلك بدلا من السؤال: هل إحدى المجموعات لها درجات أعلى من الأخرى، يفترض أن نسأل: ما مقدار الفرق بين درجات المجموعة العالية مقارنة بالمجموعة أو المجموعات الأخرى، فحجم الأثر ظهر ليكمل مستوى الدلالة الإحصائية ولم يأت ليحل محلها. [3]

ففي الوقت الذي تخبرنا فيه الدلالة الإحصائية بإحتمالية الحصول على النتائج التجريبية بعيدا عن الصدفة أو خطأ المعاينة، تخبرنا قياسات حجم التأثير بمقدار التأثير النسبي للمعالجة التجريبية، حيث تخبرنا بحجم التأثير التجريبي من تجربة لأخرى.

كما يؤكد"عزت عبد الحميد" أنه يفضل إستخدام مقاييس حجم التأثير المصححة، لأنها تعزل إحصائا التحيز الصاعد في تقدير القيمة الحقيقية للمجتمع من بيانات العينة، حيث تأخذ في الحسبان العوامل التي تسهم في أخطاء المعاينة. [4]

* **تصحيح قيمة حجم التأثير d لكوهين:** نظرا لأن قيمة حجم التأثير لكوهين التي يتم حسابها من بيانات العينة تميل إلى التحيز إيجابيا في التقدير للقيمة الحقيقية للمجتمع، أي قد تكون متصاعدة أو متزايدة، لذا ينبغي حساب حجم الأثر المصحح لكوهين *d من المعادلة التالية:

$$d^* = \left(1 - \frac{3}{4(n_1+n_2-2)-1}\right)d$$

حيث:

- d^* = حجم التأثير المصحح لكوهين.
- d = حجم التأثير المصحح لكوهين
- n_1 = عدد أفراد العينة الأولى.

(1) عزت عبد الحميد محمد حسن، **مرجع سبق ذكره**، ص263.
(2) **المرجع نفسه**، ص ص266-267.
(3) **المرجع نفسه**، ص ص264-265.
(4) **المرجع نفسه**، ص ص276-282.

- n_2 = عدد أفراد العينة الثانية. [1]

إن قيم مربع أوميغا (ω^2) -(إن مربع أوميغا هونسخة معدلة من مربع إيتا لتصحيح التحيز الصاعد)- تفسر مثل ما هو متبع عند تفسير قيم مربع إيتا (η^2)، لأن قيم مربع أوميقا (ω^2) ما هي إلا قيم معدلة لقيم مربع إيتا($\eta 2$)، وأنه من المتوقع أن تكون قيم مربع أوميغا (ω^2) أصغر من القيم المتحيزة المناظرة لها {قيم مربع إيتا(η^2)}. [2]

يرى "الياسري" وأخرون أنه لا ينبغي الإستغراب من كون معامل الإرتباط البسيط يقيس حجم الأثر، إذ أن المرتكز في الأذهان عن معامل الإرتباط البسيط أنه يقيس العلاقة بين متغيرين، إن مثل هذا الفهم فيه غبن كبير لمعامل الإرتباط البسيط، إذ أن حصره بمعرفة العلاقة بين متغيرين ليس بالأمر الصحيح، فللإرتباط وظائف أخرى، منها معرفة حجم الأثر لمتغير على متغير أخر. [3]

ويرى "كيستر" "Keaster" بأن إختبارات الدلالة الإحصائية وضعت للوصول لقرارات (نعم/لا)، ولذا يجب الإمتناع عن محاولة تفسير مقدار نتيجة إحتماليتها المحسوبة، وقد إعتبر "لاي" "Lay" أن إستعمال الباحثين مستويات (P) لمقارنة نتائج عدة دراسات مشكلة توضح سوء إستخدام إختبارات الدلالة الإحصائية، حيث يرى "سنيدر"و"لاوسون" أن القيمة الصغرى لـ (P) لا تعني بالضرورة أن قوة العلاقة بين المتغيرات المستقلة والمتغيرات التابعة كبيرة في الدراسة. [4]

بينما عبر "شريفر" "Shaver" عن أهمية مقاييس أحجام التأثير بقوله: أعتقد بأن الدراسات يجب أن تنشر بدون إختبارات الدلالة الإحصائية، ولكن ليس بدون أحجام التأثير. [5]

* **ملاحظة هامة:** يمكن التعبير عن أحجام التأثير بموقع المئين (مؤشر التحسن)، والذي يوضح موقع متوسط المجموعة التجريبية بالنسبة لمئين درجات المجموعة الضابطة، كما يمكن التعبير عنها في ضوء نسبة التداخل (أو عدم التطابق) وهي النسبة المئوية لعدم تداخل درجات المجموعة التجريبية مع درجات المجموعة الضابطة. [6]

---

(1) عزت عبد الحميد محمد حسن، **مرجع سبق ذكره**، ص273.
(2) **المرجع نفسه**، ص 275.
(3) محمد جاسم الياسري، حسين مردان عمر، هشام هنداوي هويدي، **مرجع سبق ذكره**، ص209.
(4) عادل أحمد حسن بابطين، مشكلات الدلالة الإحصائية في البحث التربوي وحلول بديلة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة أم القرى، السعودية، 2002، ص73.
(5) عادل أحمد حسن بابطين، **مرجع سبق ذكره**، ص93.
(6) عزت عبد الحميد محمد حسن، **مرجع سبق ذكره**، ص ص285-286.

أوصى "Rosenthal et al" (2000) بأنه عند إستخدام معامل الإرتباط الثنائي الأصيل كمعامل حجم تأثير يفضل إستخدام **عرض حجم التأثير ذو الحدين**، والذي يعطى بالمعادلة التالية:

$$\text{معدل النجاح أوالفعالية للمج1} = 0.50 + \left(\frac{R_{pb}}{2}\right)$$

$$\text{معدل النجاح أوالفعالية للمج2} = 0.50 - \left(\frac{R_{pb}}{2}\right)$$

ثم تحول نواتج هاتين المعادلتين إلى نسب مئوية، والفرق في نسبة التحسن يساوي قيمة $R_{pb} \times 100$.

ويفيد عرض حجم التأثير ذو الحدين في تزويدنا بالفرق بين نسب النجاح أونسبة التحسن، كما يزودنا بطريقة سهلة لفهم أفضل للبيانات، فعندما نقول أن المعالجة زادت نسبة النجاح من.. % إلى..%، فهذا يصبح ذو مغزى أفضل بكثير، ومن هنا يمكن أن يكون عرض حدي حجم التأثير **ثروة مهمة** لأنه يزيد الفهم والقدرة على التفسير والمقارنة، الأمر الذي يجعل الإحصاءات ذات معنى. [1]

* **حجم التأثير عند إستخدام ويلكوكسون:** عند إستخدام إختبار ويلكوكسون لحساب الفرق بين متوسطي رتب أزواج الدرجات المرتبطة، وتسفر النتائج عن وجود فرق دال إحصائيا بين رتب الأزواج المرتبطة من الدرجات أوبين رتب القياسين القبلي والبعدي، فإنه يمكن معرفة قوة العلاقة بين المتغيرين المستقل والتابع بإستخدام معامل الإرتباط الثنائي لرتب الأزواج المرتبطة (Rprb)، والذي يحسب من المعادلة التالية:

حيث:

$$R_{prb} = \frac{4(T_1)}{n\,(n+1)} - 1$$

R_{prb} = قوة العلاقة (معامل الإرتباط الثنائي لرتب الأزواج المرتبطة).

T1 = مجموع الرتب ذات الإشارة الموجبة. n = عدد أزواج الدرجات.

ويتم تفسير(R_{prb}) كما يلي: إذا كان:

- $(R_{prb}) < 0.4$ فيدل على علاق ضعيفة أوحجم تأثير ضعيف.
- $0.4 \geq (R_{prb}) < 0.7$ فيدل على علاقة متوسطة أوحجم تأثير متوسط.

([1]) **المرجع نفسه**، ص ص286-287.

- $0.7 \leq (R_{prb}) < 0.9$ فيدل على علاقة قوية أوحجم تأثير قوي.
- $(R_{prb}) > 0.9$ فيدل على علاقة قوية جدا أوحجم تأثير قوي جدا. [1]

*** كما تم إستخدام إختبار فريدمان (Friedman):**

يتم إستخدام إختبار فريدمان (Friedman) لمقارنة أكثر من عينتين مرتبطتين، حيث يكون هناك متغير مستقل، ومتغير تابع ذو قياسات متكررة. [2]

*** حجم التأثير عند إستخدام إختبار فريدمان (Friedman):**

للكشف عن حجم الأثر عند إستخدام إختبار فريدمان، يتم إستعمال المعادلة التي تحسب قوة العلاقة التي تعبر عن مقدار الاتفاق أو الإختلاف بين القياسات المتكررة (حجم الأثر)، وذلك من خلال المعادلة التالية:

$$E.S = \frac{\chi^2 \text{ Friedman}}{n\,(k-1)}$$

حيث: χ^2 Friedman = مرع كاي لفريدمان

n = عدد أفراد العينة. (في حالة دراستنا =34).

k = عدد مرات القياس أوعدد مستويات المعالجة. (في حالة دراستنا =3)

في حالة إستخدام **إختبار فريدمان** (Friedman) فإن أقصى قيمة (E.S)(أي حجم الأثر) هي الواحد الصحيح، ولذلك كلما إقتربت قيمة (E.S) من الواحد الصحيح كان حجم الأثر مرتفعا، وكلما إقتربت تلك القيمة من الصفر إنخفض حجم الأثر. [3]

تم حساب معيار كوهين ومعيار هيدجز ومعيار قلاص ومربع إيتا (η^2) ومربع أوميغا (ω^2) ومعامل الإرتباط الثنائي الأصيل (r_{pb}) ، من المواقع الإلكترونية التالية:

- http://edutest-psycho.blogspot.com/2011/12/effect-size.html
- https://www.uccs.edu/~lbecker/
- https://www.polyu.edu.hk/mm/effectsizefaqs/calculator/calculator.html
- https://www.polyu.edu.hk/mm/effectsizefaqs/calculator/result.html
- http://www.socscistatistics.com/effectsize/Default3.aspx
- https://www.campbellcollaboration.org/escalc/html/EffectSizeCalculator-SMD7.php
- https://www.psychometrica.de/effect_size.html#cohen
- https://effectsizefaq.com/category/effect-size-calculators/

تاريخ التصفح في جميع المواقع: يوم 29 أوت 2017 على الساعة 14.35 زوالا.

(1) عزت عبد الحميد محمد حسن، **مرجع سبق ذكره**، ص ص279-280.
(2) محمد السيد علي الكيساني، **مرجع سبق ذكره**، ص337.
(3) عزت عبد الحميد محمد حسن، **مرجع سبق ذكره**، ص 508.

* **ملاحظة:** تم إستعمال Office Excel 2017 في رسم الأعمدة البيانية وترتيب قائمة المصادر والمراجع.

كما تم حساب العمر بالأشهر عن طريق الموقع التالي: http://www.ehseb.com /

خلاصة:

منهجية البحث والإجراءات الميدانية، هي أساس البحث العلمي في جميع التخصصات والميادين، ذلك لما تقدمه من توجيهات وإرشادات للباحث قصد إتباع السبيل الصحيح في خطوات إجراء الدراسة، لذلك يمكننا القول أن هذا الفصل يعد بمثابة العمود الفقري للدراسة بصفة عامة، والجانب التطبيقي بصفة خاصة، ذلك لأنه ضم أهم العناصر والمتغيرات التي ستساعد الباحث للوصول إلى نتائج علمية تساهم في ربط الجانب النظري بالتطبيقي، وبالتالي التحقق من الفرضيات، وأهداف الدراسة.

وفي ضوء ما سبق فقد حاولنا تبيان أهم خطوات التجربة من منهج وعينة ومجالات وأدوات البحث وكذلك مواصفات إختبارات البحث، وكيفية إجراء التجربة والمعالجة الإحصائية اللازمة لذلك.

وفي الفصل الموالي سنعرض أهم نتائج البحث الخاصة بالمجموعتين التجريبية الأولى والثانية، في القياسات الثلاث {قبلي، بعدي أول، بعدي ثاني (تتبعي) }، وحسب الجنس، لنعرضها ونناقشها في ضوء فروض البحث ، ثم خاتمة البحث، و التي أدرجنا بها أهم النتائج المتوصل إليها، مع طرح لبعض الإقتراحات.

الفصل السادس:

عرض وتحليل ومناقشة النتائج في ضوء الفرضيات.

عرض وتحليل ومناقشة النتائج في ضوء الفرضيات.

تمهيد:

كل بحث يبدأ بمشكلة ثم جمع المعلومات النظرية ذات الصلة المباشرة بالموضوع المراد دراسته، وينتهي بعرض النتائج المتوصل إليها ثم مناقشتها.

وعليه سنعمل في هذا الفصل على عرض ومناقشة النتائج التي تم الحصول عليها في ضوء الفرضيات، حيث تم العرض في البداية بإستعمال تحليل التباين للقياسات المتكررة بنوعيه الأحادي و الثنائي، ثم عرض نتائج المقارنات الثنائية حسب نوع القياس داخل المجموعة الواحدة أو بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية، ليتم في الأخير مناقشة النتائج حسب كل فرضية على حدى، ومن خلال عملية المعالجة الإحصائية اللازمة جاءت النتائج كما هو موضح في ما يأتي:

1-عرض وتحليل النتائج:

1-1- عرض وتحليل النتائج بإستعمال تحليل التباين للقياسات المتكررة (الأحادي والثنائي).

1-1-1-عرض نتائج تحليل التباين الثنائي للقياسات المتكررة بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية وداخلهما لإختبارات البحث الموزعة توزيعا طبيعيا حسب المجموعة ونوع القياس.

جدول رقم (24): يبين المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم التباين الثنائي للقياسات المتكررة بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية وداخلهما لإختبارات البحث الموزعة توزيعا طبيعيا ودلالتها بين القياس القبلي والبعدي الأول والتتبعي في إختبارات البحث الموزعة توزيعا طبيعيا.

المهارات	الإختبارات		القياس القبلي		القياس البعدي أول		القياس التتبعي		قيمة Sig لإحصاءة Box's (تجانس الإرتباطات الداخلية)	لإختبار التأثير Sig قيمة Pillai's Trace	لإختبار التأثير Sig قيمة Wilk's Lambda	الدلالة الإحصائية	أثر تفاعل نوع القياس والمجموعة على درجات التلاميذ		
			متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري					قيمة Sig لإختبار التأثير Pillai's Trace	قيمة Sig لإختبار التأثير Wilk's Lambda	الدلالة الإحصائية
التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	N_1	6.94	1.86	10.44	2.11	11.97	2.08	0.06(غير محقق)	0.000	0.000	دال إحصائيا	0.000	0.000	دال
		N_2	6.91	2.14	8.09	1.36	12.20	1.85							

تابع للجدول رقم (24): يبين المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري و قيم التباين الثنائي للقياسات المتكررة بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية وداخلهما لإختبارات البحث الموزعة توزيعا طبيعيا ودلالتها بين القياس القبلي والبعدي الأول والتتبعي في إختبارات البحث الموزعة توزيعا طبيعيا .

المهارات	الإختبارات		القياس القبلي		القياس البعدي أول		القياس التتبعي		قيمة Sig لإختبار Mauchly's شرط الكروانية أوالدورية أوالتكورية	قيمة Sig لإختبار التصحيح Greenhouse-Geisser		حجم التأثير Eta Squared	الفروق (Bonferroni)			الفروق حسب القياس بين المجموعتين		
			متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري		نوع القياس	التفاعل بين المجموعة ونوع القياس		بين القبلي والبعدي الأول(Sig)	بين البعدي الأول والتتبعي(Sig)	بين القبلي والتتبعي(Sig)	قيمة Sig بين القبليين	قيمة Sig بين البعديين الأولين	قيمة Sig بين التتبعيين
التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	N_1	6.94	1.86	10.44	2.11	11.97	2.08	0.000 غير محقق	0.000 (دال)	0.000 (دال)	0.87 (ضخم)	0.000 (دال)	0.000 (دال)	0.000 (دال)	0.95 (غير دال)	0.000 (دال لصالح مج 1)	0.62 (غير دال)
		N_2	6.91	2.14	8.09	1.36	12.20	1.85										

يتبين من الجدول رقم (24) أنه تم حساب تحليل التباين الثنائي للقياسات المتكررة بين المجموعتين وداخلهما لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) فقط بإعتبار أن نتائجه جاءت موزعة توزيعا طبيعيا، وهذا شرط أساسي من شروط تحليل التباين، حيث المتوسط الحسابي للقياس التتبعي= 11.97 وهوأكبر من المتوسط الحسابي للقياس البعدي الأول = 10.44 وبدوره أكبر من المتوسط الحسابي للقياس القبلي= 6.94، وقد جاءت قيمة Sig لإحصاءة Box's =0.06 أقل من 0.05 ولذلك فإن تجانس الإرتباطات الداخلية غير محقق.

كما نلاحظ وجود أثر ذودلالة إحصائية لنوع القياس على درجات التلاميذ، حيث كانت قيمة Sig=0.000لإختبارات التأثير Pillai's Trace و Wilk's Lambda، في حين يوجد أثر للتفاعل بين نوع القياس والمجموعة على درجات التلاميذ في الإختبار حيث كانت قيمة Sig =0.000لإختبارات التأثير Pillai's Trace و Wilk's Lambda.

يتبين من الجدول التابع للجدول رقم (24) أن إفتراض إختبار الكروية أوالدورية أو التكورية (Sphericity)غير محقق، هذا الإفتراض الذي يعني أن تكون الإرتباطات الثنائية بين مرات القياس الثلاثة متساوية أومتقاربة، وتم التحقق منه من خلال إختبار موشلي(Mauchly) ، حيث جاءت قيمته 0.000 وهي قيمة دالة إحصائيا وبالتالي فإن الإفتراض لم يتحقق، وعليه لابد من إعتماد نتائج إختبار التصحيح Greenhouse-Geisser، حيث قيمة Sig له = 0.000، مما يعني أن البرنامجين الإعتيادي والمقترح بالتربية الحركية قد أحدثا فرقا دالا إحصائيا في تحسين مهارة تمرير الكرة الطائرة على الحائط بين القياسات الثلاث.

ومن المفيد تحديد مواقع الفروق بين القياسات الثلاث، وقصد الحفاظ على مستوى خطأ النوع الأول مع عدة مقارنات بدون زيادة إخترنا(Bonferroni) حيث نجد قيمة Sig=0.000 بين جميع المقارنات الثنائية المدرجة بالجدول رقم (24) دالة إحصائيا، ولصالح التتبعي ثم البعدي الأول ثم القبلي.

وعند إجراء المقارنات بين المجموعتين وحسب القياسات الثلاث، نلاحظ عدم وجود فروق معنوية بين القياسين القبليين للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية حيث قيمة Sig =0.95 وهي غير دالة إحصائيا، مما يبين أيضا تكافؤ أفراد المجموعتين في هذا الإختبار قبل تنفيذ البرنامجين، في حين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين الأولين للمجموعتي حيث قيمة Sig =0.000 وهي دالة إحصائيا ولصالح المجموعة الأولى (طبق عليها البرنامج المقترح في البداية)، أما بين القياسين التتبعيين للمجموعتين فلا توجد فروق ذات دلالة إحصائية حيث قيمة Sig=0.62.

وقد جاءت قيمة مربع إيتا الجزئي = 0.87 وهي قيمة ضخمة حسب معيار كوهين {أنظر الملحق رقم (15)}.

1-1-2- عرض نتائج تحليل التباين الأحادي للقياسات المتكررة لإختبارات البحث الموزعة توزيعا طبيعيا بين القياسات الثلاث للمجموعة التجريبية الأولى.

جدول رقم (25): يبين المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري و قيم تحليل التباين الأحادي للقياسات المتكررة ودلالتها بين القياس القبلي والبعدي الأول والتتبعي في إختبارات البحث الموزعة توزيعا طبيعيا للمجموعة التجريبية الأولى.

المهارات	الإختبارات		القياس القبلي		القياس البعدي أول		القياس التتبعي		لإختبار الأثر Sig قيمة Pillai's Trace	لإختبار التأثير Sig قيمة Wilk's Lambda	لإختبار Mauchly's شرط الكروية أوالدورية أوالتكورية Sig قيمة	لإختبار التصحيح Greenhouse-	حجم التأثير Eta Squared	الفروق (Bonferroni)		
			متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري				ع القيا .نوع		بين القبلي والبعدي الأول (Sig)	بين البعدي الأول والتتبعي (Sig)	بين القبلي والتتبعي (Sig)
الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	n	84.29	8.79	99.62	7.45	102.09	6.94	0.000	0.000	0.000 غير محقق	0.000 (دال)	0.89 (ضخم)	0.000 (دال)	0.000 (دال)	0.000 (دال)
التوازن	التوازن المتحرك على لوح(ثا)	n	15.82	2.48	12.82	1.54	12.01	1.16	0.000	0.000	0.000 غير محقق	0.000 (دال)	0.82 (ضخم)	0.000 (دال)	0.000 (دال)	0.000 (دال)
الثني والمد	ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	n	9.68	1.80	13.65	1.49	14.29	1.98	0.000	0.000	0.000 غير محقق	0.000 (دال)	0.84 (ضخم)	0.000 (دال)	0.025 (دال)	0.000 (دال)

يتبين من الجدول رقم (25) أنه تم حساب تحليل التباين الأحادي للقياسات المتكررة لكل من الإختبارات الموزعة توزيعا طبيعيا وهي:

- الوثب العريض من الثبات (سم).
- التوازن المتحرك على لوح(ثا).
- ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة).

وهذا شرط أساسي من شروط تحليل التباين، حيث:

1-1-2-1- بالنسبة لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم): فإن المتوسط الحسابي للقياس التتبعي=102.09 وهو أكبر من المتوسط الحسابي للقياس البعدي الأول = 99.62 وبدوره أكبر من المتوسط الحسابي للقياس القبلي= 84.29.

كما نلاحظ وجود أثر ذودلالة إحصائية لنوع القياس على درجات التلاميذ، حيث كانت قيمة Sig=0.000 لإختبارات التأثير Pillai's Trace و Wilk's Lambda.

كما يتبين من الجدول رقم (25) أن إفتراض إختبار الكروية أوالدورية أوالتكورية (Sphericity) غير محقق، هذا الإفتراض الذي يعني أن تكون الإرتباطات الثنائية بين مرات القياس الثلاثة متساوية أومتقاربة وتم التحقق منه من خلال إختبار موشلي (Mauchly) ، حيث جاءت قيمته **0.000** وهي قيمة دالة إحصائيا وبالتالي فإن الإفتراض لم يتحقق، وعليه لابد من إعتماد نتائج إختبار التصحيح Greenhouse-Geisser حيث قيمة Sig له = **0.000**، مما يعني أن البرنامج المقترح بالتربية الحركية قد أحدث فرقا دالا إحصائيا في تحسين مهارة الوثب العريض من الثبات بين القياسات الثلاث.

ومن المفيد تحديد مواقع الفروق بين القياسات الثلاث، وقصد الحفاظ على مستوى خطأ النوع الأول مع عدة مقارنات بدون زيادة إخترنا(Bonferroni) حيث نجد قيمة Sig=**0.000** بين جميع المقارنات الثنائية المدرجة بالجدول رقم (25) دالة إحصائيا، ولصالح التتبعي ثم البعدي الأول ثم القبلي.

وقد جاءت قيمة مربع إيتا الجزئي = **0.89** وهي قيمة ضخمة حسب معيار كوهين {أنظر الملحق رقم (15)}.

1-1-2-2- بالنسبة لإختبار التوازن المتحرك على لوح(ثا) : فإن المتوسط الحسابي للقياس التتبعي=**12.01** وهو أكبر من المتوسط الحسابي للقياس البعدي الأول= **12.82** وبدوره أكبر من المتوسط الحسابي للقياس القبلي= **15.82**.

كما نلاحظ وجود أثر ذو دلالة إحصائية لنوع القياس على درجات التلاميذ، حيث كانت قيمة Sig = **0.000** لإختبارات التأثير Pillai's Trace و Wilk's Lambda.

كما يتبين من الجدول رقم (25) أن إفتراض إختبار الكروية أوالدورية أوالتكورية (Sphericity) غير محقق، هذا الإفتراض الذي يعني أن تكون الإرتباطات الثنائية بين مرات القياس الثلاثة متساوية أومتقاربة وتم التحقق منه من خلال إختبار موشلي (Mauchly) ، حيث جاءت قيمته **0.000** وهي قيمة دالة إحصائيا وبالتالي فإن الإفتراض لم يتحقق، وعليه لابد من إعتماد نتائج إختبار التصحيح Greenhouse-Geisser حيث قيمة Sig له = **0.000**، مما يعني أن البرنامج المقترح بالتربية الحركية قد أحدث فرقا دالا إحصائيا في تحسين مهارة التوازن المتحرك على لوح بين القياسات الثلاث.

ومن المفيد تحديد مواقع الفروق بين القياسات الثلاث، وقصد الحفاظ على مستوى خطأ النوع الأول مع عدة مقارنات بدون زيادة إخترنا(Bonferroni) حيث نجد قيمة Sig=**0.000** بين جميع المقارنات الثنائية المدرجة بالجدول رقم (25) دالة إحصائيا، ولصالح التتبعي ثم البعدي الأول ثم القبلي.

وقد جاءت قيمة مربع إيتا الجزئي = **0.82** وهي قيمة ضخمة حسب معيار كوهين {أنظر الملحق رقم (15)}.

1-1-2-3- بالنسبة لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة):

نلاحظ أن المتوسط الحسابي للقياس التتبعي= **14.29** وهو أكبر من المتوسط الحسابي للقياس البعدي الأول= **13.65** وبدوره أكبر من المتوسط الحسابي للقياس القبلي= **09.68**.

كما نلاحظ وجود أثر ذودلالة إحصائية لنوع القياس على درجات التلاميذ، حيث كانت قيمة Sig =**0.000** لإختبارات التأثير Pillai's Trace وWilk's Lambda.

كما يتبين من الجدول رقم (25) أن إفتراض إختبار الكروية أوالدورية أوالتكورية (Sphericity) غير محقق، هذا الإفتراض الذي يعني أن تكون الإرتباطات الثنائية بين مرات القياس الثلاثة متساوية أومتقاربة وتم التحقق منه من خلال إختبار موشلي(Mauchly) ، حيث جاءت قيمته **0.000** وهي قيمة دالة إحصائيا وبالتالي فإن الإفتراض لم يتحقق، وعليه لابد من إعتماد نتائج إختبار التصحيح Greenhouse-Geisser حيث قيمة Sig له = **0.000**، مما يعني أن البرنامج المقترح بالتربية الحركية قد أحدث فرقا دالا إحصائيا في تحسين مهارة ثني ومد وتدوير العمود الفقري بين القياسات الثلاث.

ومن المفيد تحديد مواقع الفروق بين القياسات الثلاث، وقصد الحفاظ على مستوى خطأ النوع الأول مع عدة مقارنات بدون زيادة إخترنا(Bonferroni) حيث نجد قيمة Sig=**0.000** بين القياسين القبلي والبعدي الأول ونفس القيمة بين القياسين القبلي والتتبعي وقيمة Sig=**0.025** بين البعدي الأول والتتبعي، وهي قيم أقل من مستوى الدلالة **0.05**، وبالتالي فهي دالة إحصائيا، ولصالح التتبعي ثم البعدي الأول ثم القبلي.

وقد جاءت قيمة مربع إيتا الجزئي = **0.84** وهي قيمة ضخمة حسب معيار كوهين {أنظر الملحق رقم (15)}.

جدول رقم (26): يبين المتوسط الحسابى والإنحراف المعياري وقيم فريدمان ودلالتها بين القياس القبلى والبعدي الأول والتتبعي في إختبارات البحث غير الموزعة توزيعا طبيعيا للمجموعة التجريبية الأولى.

المهارات		الإختبارات		القياس القبلي		القياس البعدى أول		القياس التتبعي		قيمة مربع كاى لفريدمان Chi-Square Friedman	قيمة Sig لإحصاءة فريدمان Friedman	الدلالة الإحصائية	مصادر الفروق	حجم الأثر فى حالة إختبار فريدمان
				متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري					
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العمودى من الثبات (سارجنت) (سم)	n	14.56	2.08	20.79	3.15	23.12	3.09	60.64	0.000	دال إحصائيا	يتضح من الجدول رقم(1): أن قيمة Sig = 0.000 وهي أقل من مستوى الدلالة 0.05 وبالتالي فالقياسات الثلاث (القبلي، البعدي الأول، التتبعي) غير متطابقة. في حالة إستخدان إختبار فريدمان، وعندما تكون هناك فروق ذات دلالة إحصائية، فإنه يوجد قياس واحد على الأقل مختلفا، الأمر الذي يتطلب إجراء إختبار فرق بين عينتين لتحديد أي زوج هو السبب في المعنوية، وهنا يوصى بإستخدام إختبار ويلكوكسون.(2) عندما تشير نتائج إختبار Friedman إلى وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة(0.05)، بين ثلاث قياسات، يجب تحديد مصادر هذه الفروق الدالة، أي إجراء مقارنات متعددة بين القياسات الثلاث، ويتم ذلك باستخدام إختبار ويلكوكسون للمقارنة بين هذه القياسات مثنى مثنى.(2)	0.89
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	n	4.79	0.58	4.12	0.25	3.99	0.22	56.53	0.000	دال إحصائيا		0.83
		الحجل على دوائر(ثا)	n	5.43	1.04	3.99	0.42	3.79	0.60	53.35	0.000	دال إحصائيا		0.78
المهارات الحركية غير الإنتقالية	التوازن	التوازن الثابت على لوح(ثا)	n	31.69	25.90	78.10	42.83	83.86	40.31	51.35	0.000	دال إحصائيا		0.75
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	n	−2.74	2.19	1.79	3.79	2.79	4.03	62.16	0.000	دال إحصائيا		0.91
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمى كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	n	8.98	2.17	12.88	2.55	13.47	2.61	55.76	0.000	دال إحصائيا		0.82
		رمي كرة ناعمة(متر)	n	3.76	0.83	4.98	0.90	5.25	0.95	55.92	0.000	دال إحصائيا		0.82
	التمرير والإستقبال	دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	n	5.15	1.79	11.82	2.64	13.35	2.38	54.71	0.000	دال إحصائيا		0.80

يتبين من الجدول رقم (26) أن جميع قيم Sig= **0.000** لإحصاءة فريدمان، لجميع الإختبارت المتبقية والتي كانت غير موزعة توزيعا طبيعيا دالة إحصائيا (أقل من **0.05**) وهذه الإختبارت هي:

- الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم).

(1) محمد السيد علي الكبساني، **مرجع سبق ذكره**، ص340.
(2) عزت عبد الحميد محمد حسن، **مرجع سبق ذكره**، ص 505.

- الحجل **10** م بالرجل المختارة (ثا).
- التوازن الثابت على لوح (ثا).
- ثني الجذع (سم).
- رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر).
- رمي كرة ناعمة (متر).
- دقة التمرير على الدوائر(نقطة).

وبالتالي فالقياسات الثلاث (القبلي، البعدي الأول، التتبعي) غير متطابقة، وبالتالي يوجد قياس واحد على الأقل مختلفا، مما يحتم علينا في هذه الحالة إجراء التحليلات اللامعلمية عليها بإستخدام إختبار ويلكوكسون للمقارنة بين هذه القياسات مثنى مثنى.

وقد كانت قيم حجم الأثر في حالة إستخدام إختبار فريدمان لهذه الإختبارات تتراوح بين **0.75** و **0.91** وهي قيم ضخمة لحجم الأثر{أنظر الملحق رقم (**15**)}.

1-1-3-عرض نتائج تحليل التباين الأحادي للقياسات المتكررة لإختبارات البحث الموزعة توزيعا طبيعيا بين القياسات الثلاث للمجموعة التجريبية الثانية.

جدول رقم (27): يبين المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري و قيم تحليل التباين الأحادي للقياس المتكررة ودلالتها بين القياس القبلي والبعدي الأول والتتبعي في إختبارات البحث الموزعة توزيعا طبيعيا للمجموعة التجريبية الثانية.

المهارات	الإختبارات		القياس القبلي		القياس البعدي أول		القياس التتبعي		قيمة Wilk's Lambda	الدلالة الإحصائية	قيمة Sig لإختبار Mauchly's شرط الكروانية أوالدورية أوالتكورية	قيمة Sig لإختبار التصحيح Greenhouse-geisser	نوع القياس	حجم التأثير Eta Squared	الفروق (Bonferroni)		
			متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري							بين القبلي والبعدي الأول(Sig)	بين البعدي الأول والتتبعي(Sig)	بين القبلي والتتبعي(Sig)
الوثب	الوثب العمودي من الثبات (سم)	n	15.00	3.25	16.97	2.86	23.29	2.68	0.000	دال إحصائيا	0.000 غير محقق	0.000 (دال)		0.92 (ضخم)	0.000 (دال)	0.000 (دال)	0.000 (دال)
الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	n	4.97	0.45	4.82	0.43	4.05	0.27	0.000	دال إحصائيا	0.000 غير محقق	0.000 (دال)		0.82 (ضخم)	0.000 (دال)	0.000 (دال)	0.000 (دال)
الرمي	رمى كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	n	9.75	2.52	10.68	2.41	13.23	2.14	0.000	دال إحصائيا	0.001 غير محقق	0.000 (دال)		0.82 (ضخم)	0.000 (دال)	0.025 (دال)	0.000 (دال)
	رمي كرة ناعمة(متر)	n	3.77	0.85	4.37	0.90	5.45	0.91	0.000	دال إحصائيا	0.004 غير محقق	0.000 (دال)		0.89 (ضخم)	0.000 (دال)	0.000 (دال)	0.000 (دال)
	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	n	6.91	2.14	8.09	1.36	12.20	1.85	0.000	دال إحصائيا	0.000 غير محقق	0.000 (دال)		0.92(ضخم)	0.000 (دال)	0.000 (دال)	0.000 (دال)

يتبين من الجدول رقم (27) أنه تم حساب تحليل التباين الأحادي للقياسات المتكررة لكل من الإختبارات الموزعة توزيعا طبيعيا وهي:

- الوثب العمودي من الثبات (سم).
- الحجل **10** م بالرجل المختارة (ثا).
- رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر).
- رمي كرة ناعمة (متر).

وهذا شرط أساسي من شروط تحليل التباين، حيث:

1-1-3-1- الوثب العمودي من الثبات (سم) : فإن المتوسط الحسابي للقياس التتبعي=23.29 وهو أكبر من المتوسط الحسابي للقياس البعدي الأول = 16.97 وبدوره أكبر من المتوسط الحسابي للقياس القبلي= 15.00.

كما نلاحظ وجود أثر ذودلالة إحصائية لنوع القياس على درجات التلاميذ، حيث كانت قيمة Sig = 0.000 لإختبارات التأثير Pillai's Trace و Wilk's Lambda.

كما يتبين من الجدول رقم (27) أن إفتراض إختبار الكروية أوالدورية أوالتكورية (Sphericity) غير محقق، هذا الإفتراض الذي يعني أن تكون الإرتباطات الثنائية بين مرات القياس الثلاثة متساوية أومتقاربة وتم التحقق منه من خلال إختبار موشلي(Mauchly) ، حيث جاءت قيمته 0.000 وهي قيمة دالة إحصائيا وبالتالي فإن الإفتراض لم يتحقق، وعليه لابد من إعتماد نتائج إختبار التصحيح Greenhouse-Geisser، حيث قيمة Sig له = 0.000، مما يعني أن البرنامج المقترح بالتربية الحركية قد أحدث فرقا دالا إحصائيا في تحسين مهارة الوثب العمودي من الثبات بين القياسات الثلاث.

ومن المفيد تحديد مواقع الفروق بين القياسات الثلاث، وقصد الحفاظ على مستوى خطأ النوع الأول مع عدة مقارنات بدون زيادة إخترنا(Bonferroni) حيث نجد قيمة Sig=0.000 بين جميع المقارنات الثنائية المدرجة بالجدول رقم (27) دالة إحصائيا، ولصالح التتبعي ثم البعدي الأول ثم القبلي.

وقد جاءت قيمة مربع إيتا الجزئي = 0.92 وهي قيمة ضخمة حسب معيار كوهين {أنظر الملحق رقم (15)}.

1-1-3-2- الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا): فإن المتوسط الحسابي للقياس التتبعي=12.01 وهو أكبر من المتوسط الحسابي للقياس البعدي الأول =12.82 وبدوره أكبر من المتوسط الحسابي للقياس القبلي= 15.82.

كما نلاحظ وجود أثر ذودلالة إحصائية لنوع القياس على درجات التلاميذ، حيث كانت قيمة Sig=0.000 لإختبارات التأثير Pillai's Trace و Wilk's Lambda.

كما يتبين من الجدول رقم (27) أن إفتراض إختبار الكروية أوالدورية أوالتكورية (Sphericity) غير محقق، هذا الإفتراض الذي يعني أن تكون الإرتباطات الثنائية بين مرات القياس الثلاثة متساوية أومتقاربة وتم التحقق منه من خلال إختبار موشلي(Mauchly) ، حيث جاءت قيمته 0.000 وهي قيمة دالة إحصائيا وبالتالي فإن الإفتراض لم يتحقق، وعليه لابد من إعتماد نتائج إختبار التصحيح Greenhouse-Geisser حيث قيمة Sig له = 0.000، مما يعني أن البرنامج المقترح بالتربية الحركية قد أحدث فرقا دالا إحصائيا في تحسين مهارة الحجل 10 م بين القياسات الثلاث.

ومن المفيد تحديد مواقع الفروق بين القياسات الثلاث، وقصد الحفاظ على مستوى خطأ النوع الأول مع عدة مقارنات بدون زيادة إخترنا(Bonferroni) حيث نجد قيمة Sig تتراوح بين 0.000 و 0.025 بين جميع المقارنات الثنائية المدرجة بالجدول رقم (27){أنظر الصفحة رقم (208)} دالة إحصائيا، ولصالح التتبعي ثم البعدي الأول ثم القبلي.

وقد جاءت قيمة مربع إيتا الجزئي = 0.82 وهي قيمة ضخمة حسب معيار كوهين {أنظر الملحق رقم (15)}.

1-1-3-3- رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر): فإن المتوسط الحسابي للقياس التتبعي=14.29 وهو أكبر من المتوسط الحسابي للقياس البعدي الأول = 13.65 وبدوره أكبر من المتوسط الحسابي للقياس القبلي= 09.68.

كما نلاحظ وجود أثر ذودلالة إحصائية لنوع القياس على درجات التلاميذ، حيث كانت قيمة Sig =0.000 لإختبارات التأثير Pillai's Trace و Wilk's Lambda.

كما يتبين من الجدول رقم (27) أن إفتراض إختبار الكروية أوالدورية أو التكورية (Sphericity) غير محقق، هذا الإفتراض الذي يعني أن تكون الإرتباطات الثنائية بين مرات القياس الثلاثة متساوية أومتقاربة وتم التحقق منه من خلال إختبار موشلي(Mauchly) ، حيث جاءت قيمته 0.001 وهي قيمة دالة إحصائيا وبالتالي فإن الإفتراض لم يتحقق، وعليه لابد من إعتماد نتائج إختبار التصحيح Greenhouse-Geisser حيث قيمة Sig = 0.000، مما يعني أن البرنامج المقترح بالتربية الحركية قد أحدث فرقا دالا إحصائيا في تحسين مهارة رمي كرة التنس لأبعد مسافة بين القياسات الثلاث.

ومن المفيد تحديد مواقع الفروق بين القياسات الثلاث، وقصد الحفاظ على مستوى خطأ النوع الأول مع عدة مقارنات بدون زيادة إخترنا(Bonferroni) حيث نجد قيمة Sig=0.000 بين القياسين القبلي والبعدي الأول ونفس القيمة بين القياسين القبلي والتتبعي وقيمة Sig=0.025 بين البعدي الأول والتتبعي، وهي قيم أقل من مستوى الدلالة 0.05، وبالتالي فهي دالة إحصائيا، ولصالح التتبعي ثم البعدي الأول ثم القبلي.

وقد جاءت قيمة مربع إيتا الجزئي = 0.84 وهي قيمة ضخمة حسب معيار كوهين {أنظر الملحق رقم (15)}.

1-1-3-4- رمي كرة ناعمة(متر) : فإن المتوسط الحسابي للقياس التتبعي= 14.29 وهو أكبر من المتوسط الحسابي للقياس البعدي الأول = 13.65 وبدوره أكبر من المتوسط الحسابي للقياس القبلي= 09.68.

كما نلاحظ وجود أثر ذودلالة إحصائية لنوع القياس على درجات التلاميذ، حيث كانت قيمة Sig = 0.000 لإختبارات التأثير Pillai's Trace و Wilk's Lambda.

كما يتبين من الجدول رقم (27) أن إفتراض إختبار الكروية أوالدورية أوالتكورية (Sphericity) غير محقق هذا الإفتراض الذي يعني أن تكون الإرتباطات الثنائية بين مرات القياس الثلاثة متساوية أومتقاربة، وتم التحقق منه من خلال إختبار موشلي(Mauchly) ، حيث جاءت قيمته 0.004 وهي قيمة دالة إحصائيا وبالتالي فإن الإفتراض لم يتحقق، وعليه لابد من إعتماد نتائج إختبار التصحيح Greenhouse-Geisser حيث قيمة Sig له = 0.000، مما يعني أن البرنامج المقترح بالتربية الحركية قد أحدث فرقا دالا إحصائيا في تحسين مهارة رمي الكرة الناعمة بين القياسات الثلاث.

ومن المفيد تحديد مواقع الفروق بين القياسات الثلاث، وقصد الحفاظ على مستوى خطأ النوع الأول مع عدة مقارنات بدون زيادة إخترنا(Bonferroni) حيث نجد قيمة Sig=0.000 بين القياسين القبلي والبعدي الأول ونفس القيمة بين القياسين القبلي والتتبعي وقيمة Sig=0.025 بين البعدي الأول والتتبعي، وهي قيم أقل من مستوى الدلالة 0.05، وبالتالي فهي دالة إحصائيا، ولصالح التتبعي ثم البعدي الأول ثم القبلي.

وقد جاءت قيمة مربع إيتا الجزئي = 0.89 وهي قيمة ضخمة حسب معيار كوهين {أنظر الملحق رقم (15)}.

1-1-3-4- تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة): فإن المتوسط الحسابي للقياس التتبعي=12.20 وهو أكبر من المتوسط الحسابي للقياس البعدي الأول = 8.09 وبدوره أكبر من المتوسط الحسابي للقياس القبلي= 6.91.

كما نلاحظ وجود أثر ذودلالة إحصائية لنوع القياس على درجات التلاميذ، حيث كانت قيمة Sig = 0.000 لإختبارات التأثير Pillai's Trace و Wilk's Lambda.

كما يتبين من الجدول رقم (27) أن إفتراض إختبار الكروية أوالدورية أوالتكورية (Sphericity) غير محقق هذا الإفتراض الذي يعني أن تكون الإرتباطات الثنائية بين مرات القياس الثلاثة متساوية أومتقاربة، وتم التحقق منه من خلال إختبار موشلي(Mauchly) ، حيث جاءت قيمته 0.004 وهي قيمة دالة إحصائيا وبالتالي فإن الإفتراض لم يتحقق، وعليه لابد من إعتماد نتائج إختبار التصحيح Greenhouse-Geisser حيث قيمة Sig له = 0.000، مما يعني أن البرنامج المقترح بالتربية الحركية قد أحدث فرقا دالا إحصائيا في تحسين مهارة تمرير الكرة الطائرة على الحائط بين القياسات الثلاث.

ومن المفيد تحديد مواقع الفروق بين القياسات الثلاث، وقصد الحفاظ على مستوى خطأ النوع الأول مع عدة مقارنات بدون زيادة إخترنا(Bonferroni) حيث نجد قيمة Sig=0.000 بين القياسين القبلي والبعدي الأول ونفس القيمة بين القياسين القبلي والتتبعي وقيمة Sig=0.000بين البعدي الأول والتتبعي، وهي قيم أقل من مستوى الدلالة 0.000، وبالتالي فهي دالة إحصائيا، ولصالح التتبعي ثم البعدي الأول ثم القبلي.

وقد جاءت قيمة مربع إيتا الجزئي = 0.92 وهي قيمة ضخمة حسب معيار كوهين {أنظر الملحق رقم (15)}.

جدول رقم (28): يبين المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم فريدمان ودلالته بين القياس القبلى والبعدى الأول والتتبعي في إختبارات البحث غير الموزعة توزيعا طبيعيا للمجموعة التجريبية الثانية.

المهارات	الإختبارات		القياس القبلي		القياس البعدي الأول		القياس التتبعي		قيمة مربع كاى لفريدمان Chi-Square Friedman	قيمة Sig لإحصاءة فريدمان Friedman	الدلالة الإحصائية	مصادر الفروق	حجم الأثر فى حالة إختبار فريدمان
			متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري					
الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	ذكور	85.88	6.68	91.18	6.14	106.70	7.16	65.61	0.000	دال إحصائيا	يتضح من الجدول رقم(28): أن قيمة Sig = 0.000 وهي أقل من مستوى الدلالة 0.05 وبالتالي فالقياسات الثلاث (القبلي، البعدي الأول، التتبعي) غير متطابقة. في حالة إستخدان إختبار فريدمان، وعندما تكون هناك فروق ذات دلالة إحصائية، فإنه يوجد قياس واحد على الأقل مختلفا، الأمر الذي يتطلب إجراء إختبار فرق بين عينتين لتحديد أي زوج هوالسبب في المعنوية، وهنا يوصى بإستخدام إختبار ويلكوكسون . (1) عندما تشير نتائج إختبار Friedman إلى وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة(0.05)، بين	0.99
		إناث	79	9.44	83.18	9.66	98.53	4.69					
		n	82.44	8.78	87.18	8.94	102.62	7.26					
الحجل	الحجل على دوائر(ثا)	ذكور	5.43	1.03	5.23	0.91	3.95	0.26	62.53	0.000	دال إحصائيا		0.95
		إناث	4.95	0.63	4.81	0.59	4.02	0.38					
		n	5.19	0.87	5.02	0.78	3.99	0.32					
التوازن	التوازن الثابت على لوح(ثا)	ذكور	37.71	31.23	46.89	35.65	95.72	39.85	55.82	0.000	دال إحصائيا		0.84
		إناث	34.68	24.63	41.99	29.05	64.70	26.50					
		n	36.20	27.74	44.44	32.12	80.21	36.85					
	التوازن المتحرك على لوح(ثا)	ذكور	15.64	2.14	14.26	1.70	12.16	1.80	66.60	0.000	دال إحصائيا		1
		إناث	16.58	2.99	14.62	2.72	11.98	2.21					
		n	16.11	2.60	14.44	2.24	12.07	1.99					
		إناث	4.65	1.66	5.82	1.38	11.47	3.26					
		n	4.53	1.86	5.79	1.36	12.50	3.50					

(1) محمد السيد علي الكبساني، **مرجع سبق ذكره**، ص340.
(2) عزت عبد الحميد محمد حسن، **مرجع سبق ذكره**، ص 505.

تابع للجدول رقم (28): يبين المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم فريدمان ودلالته بين القياس القبلي والبعدي الأول والتتبعي في إختبارات البحث غير الموزعة توزيعا طبيعيا للمجموعة التجريبية الثانية.

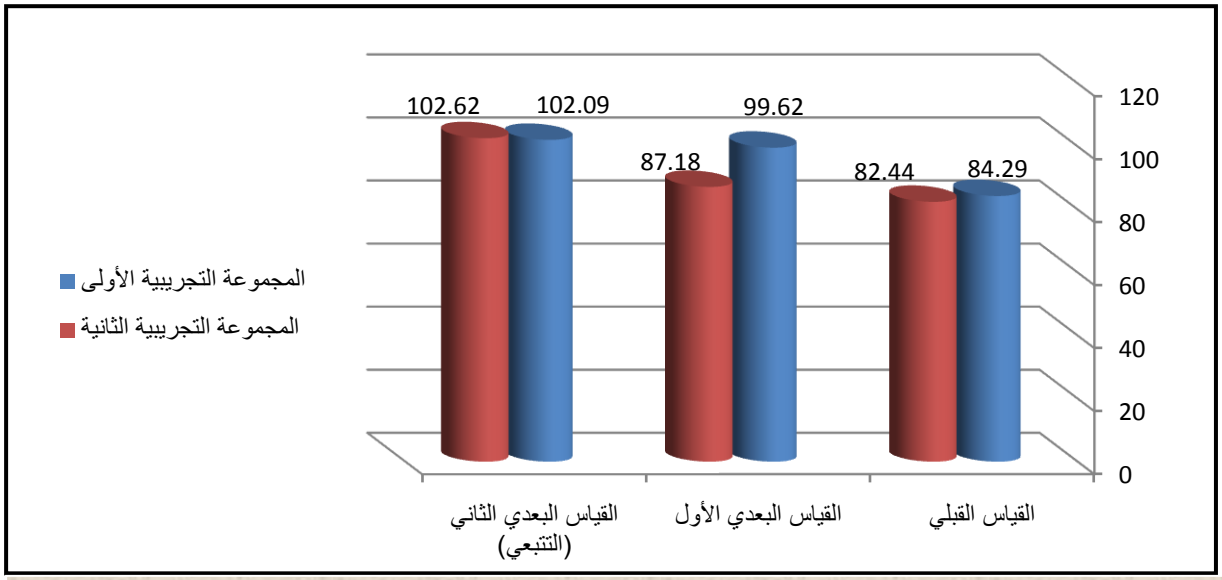
المهارات	الإختبارات		القياس القبلي		القياس البعدي الأول		القياس التتبعي		قيمة مربع كاي لفريدمان Chi-Square Friedman	قيمة Sig لإحصاءة فريدمان Friedman	الدلالة الإحصائية		حجم الأثر في حالة إختبار فريدمان
			متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري					
التنقل والمد	ثني الجذع(سم)	ذكور	-3.82	3.73	-2.59	3.55	1.06	2.82	61.80	0.000	دال إحصائيا	مصادر الفروق	0.94
		إناث	-2.88	5.76	-1.35	5.06	2.82	3.84					
		n	-3.35	4.80	-1.97	4.35	1.94	3.44					
	ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	ذكور	8.47	1.91	10.17	1.78	13.82	1.87	61.55	0.000	دال إحصائيا		0.93
		إناث	10.52	1.94	11.88	1.87	15.41	1.06					
		n	9.50	2.16	11.03	2	14.62	1.70					
التمرير والإستقبال	دقة التمرير على الدوائر(مرة)	ذكور	4.41	2.09	5.76	1.39	13.53	3.52	58.46	0.000	دال إحصائيا		0.88
		إناث	4.65	1.66	5.82	1.38	11.47	3.26					
		n	4.53	1.86	5.79	1.36	12.50	3.50					

يتبين من الجدول رقم (28) أن جميع قيم Sig= **0.000** لإحصاءة فريدمان، لجميع الإختبارت المتبقية والتي كانت غير موزعة توزيعا طبيعيا دالة إحصائيا (أقل من **0.05**) وهذه الإختبارت هي:

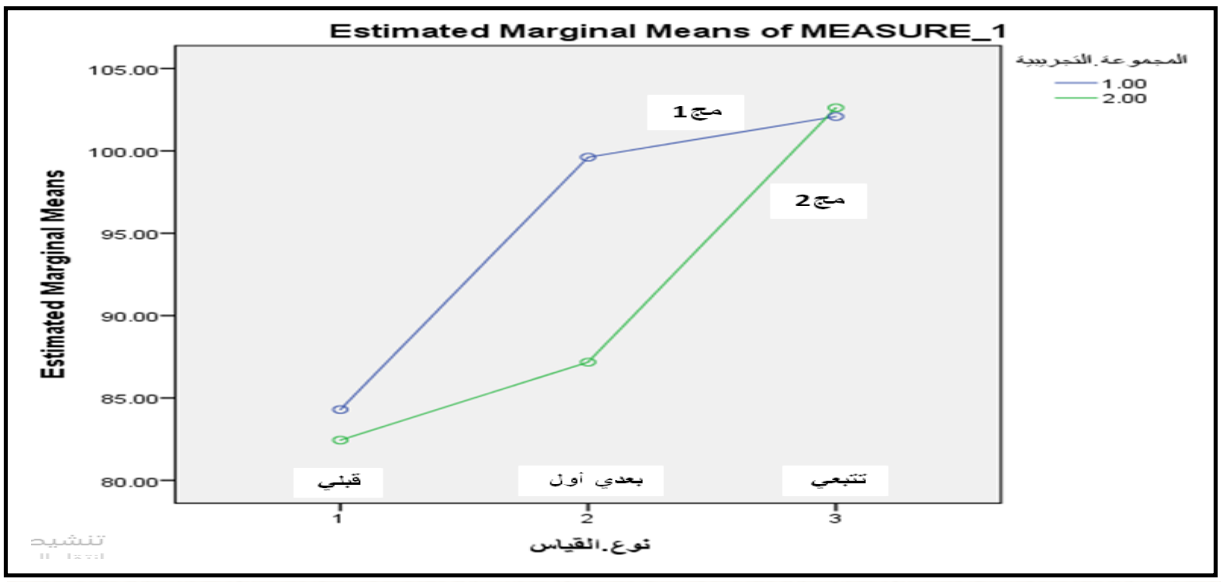
- الوثب العريض من الثبات (سارجنت) (سم).
- الحجل على دوائر(ثا)
- التوازن الثابت على لوح (ثا).
- التوازن المتحرك على لوح (ثا).
- ثني الجذع (سم).
- ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة)
- دقة التمرير على الدوائر(نقطة).

وبالتالي فالقياسات الثلاث (القبلي، البعدي الأول، التتبعي) غير متطابقة ، وبالتالي يوجد قياس واحد على الأقل مختلفا، مما يحتم علينا في هذه الحالة إجراء التحليلات اللامعلمية عليها بإستخدام إختبار ويلكوكسون للمقارنة بين هذه القياسات مثنى مثنى.

وقد كانت قيم حجم الأثر في حالة إستخدام إختبار فريدمان لهذه الإختبارات تتراوح بين **0.84** و**01** وهي قيم ضخمة لحجم الأثر{أنظر الملحق رقم (15)}.



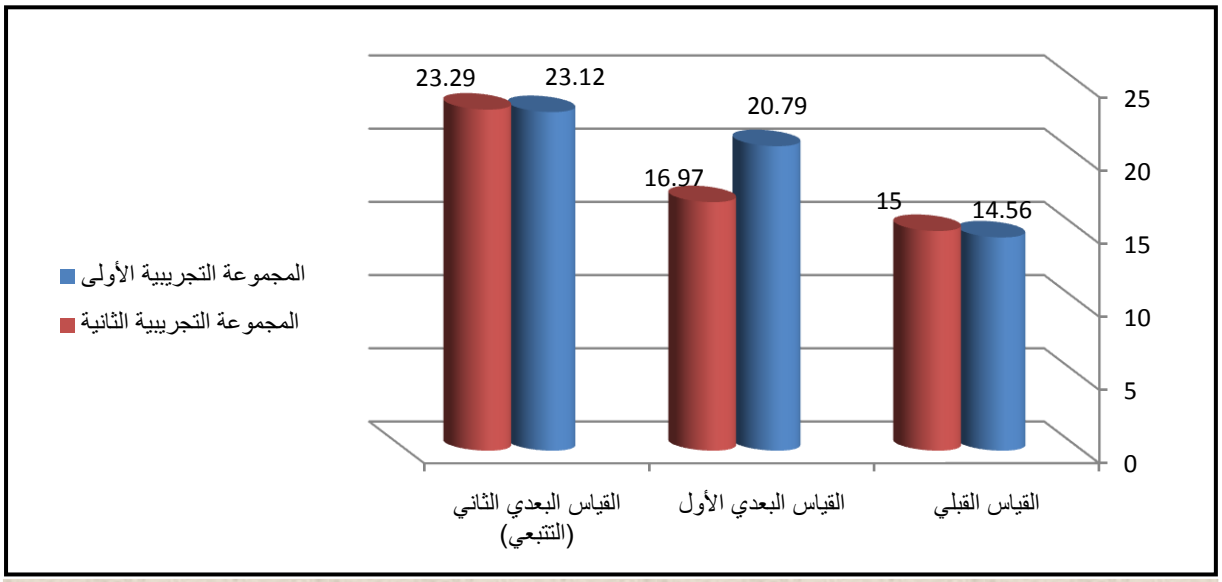
شكل رقم (58): يوضح المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



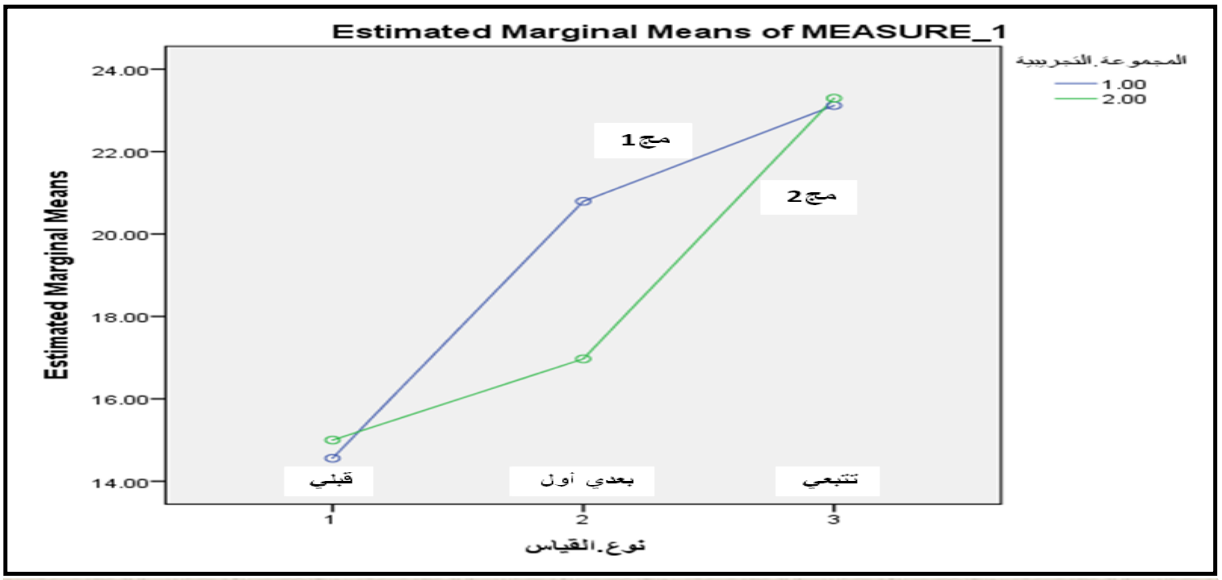
شكل رقم (59): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار الوثب العريض من الثبات(سم) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكلين رقم (58) ورقم (59)، أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العريض من الثبات(سم) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 84.29 و 99.62 و102.09 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس البعدي مقارنة بالقياس التتبعي.

كما يتضح من الشكلين رقم (58) ورقم (59)، أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العريض من الثبات(سم) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 82.44 و 87.18 و102.62 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس التتبعي مقارنة بالقياس البعدي الأول.



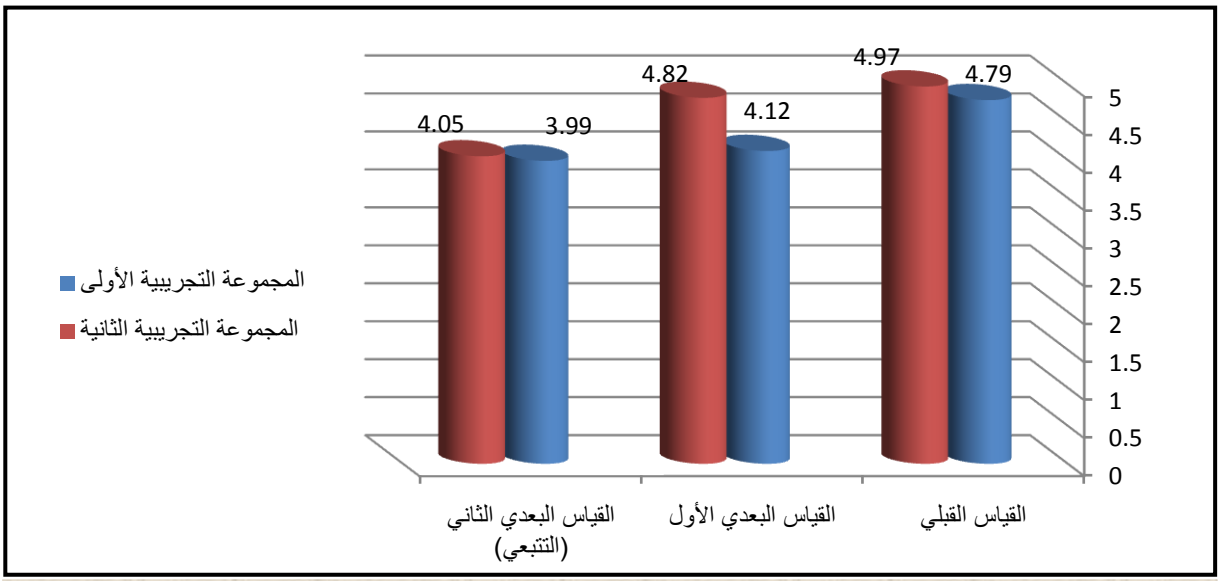
شكل رقم (60): يوضح المتوسط الحسابي لإختبار الوثب الع مودي من الثبات (سم) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



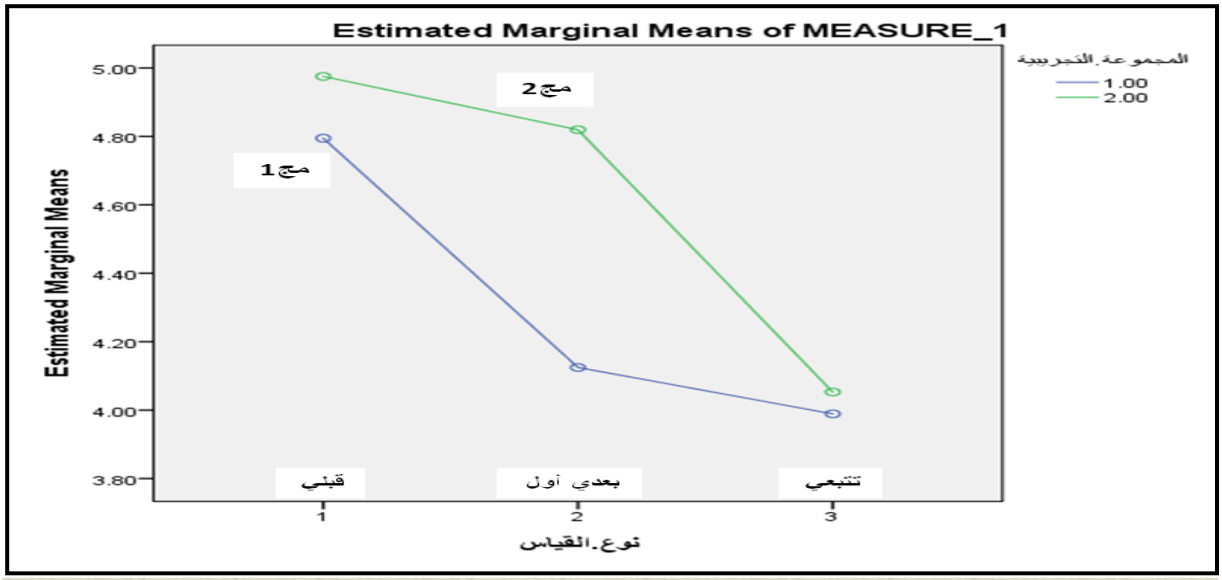
شكل رقم (61): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكلين رقم (60) ورقم (61)، أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العمودي من الثبات(سم) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 14.56 و 20.79 و23.12 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس البعدي مقارنة بالقياس التتبعي.

كما يتضح من الشكلين رقم (60) ورقم (61)، أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العمودي من الثبات(سم) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 15 و 16.97 و23.29 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس التتبعي مقارنة بالقياس البعدي الأول.



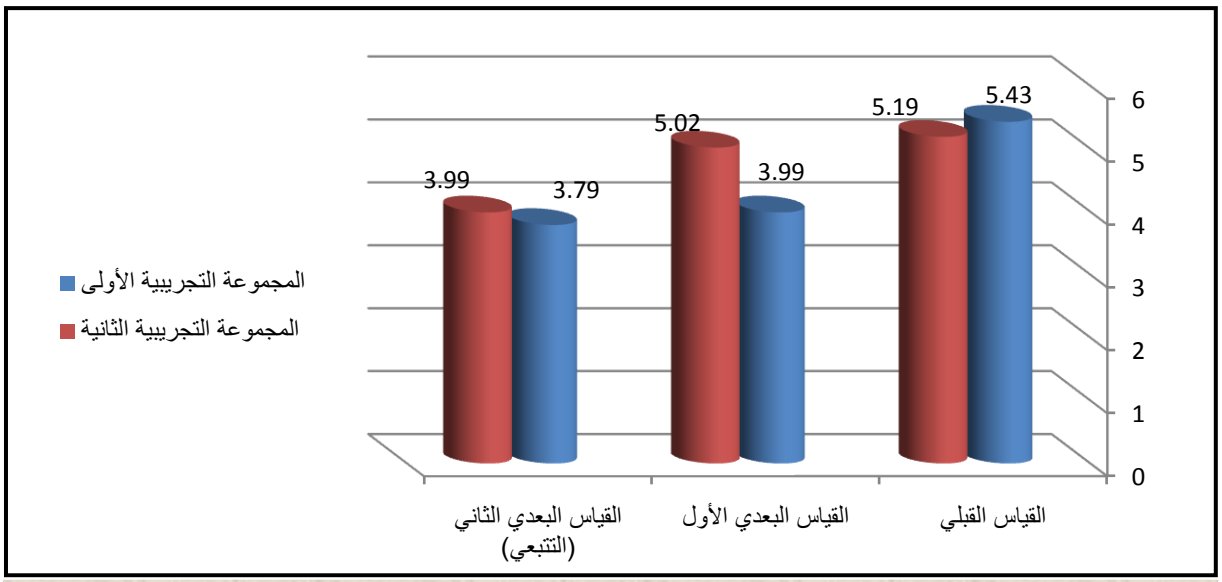
شكل رقم (62): *يوضح المتوسط الحسابي لإختبار الحجل 10 متر بالرجل المختارة (ثا) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.*



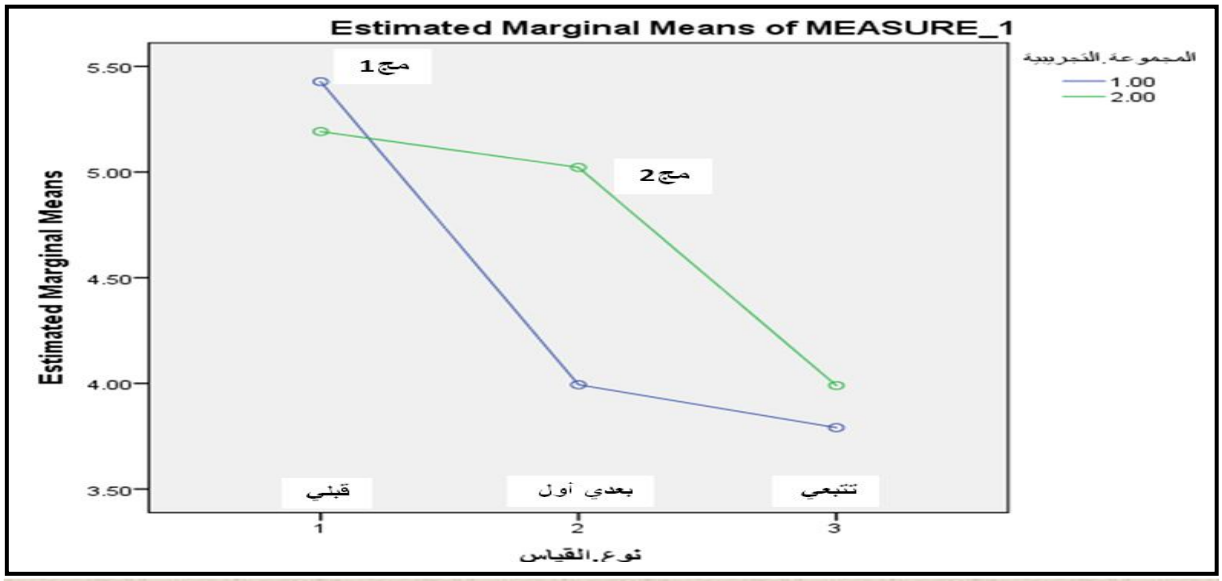
شكل رقم (63): *يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار الحجل 10 متر بالرجل المختارة (ثا) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.*

يتضح من الشكلين رقم (62) ورقم (63)، أن المتوسط الحسابي لإختبار الحجل 10 متر بالرجل المختارة (متر) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 4.79 و4.12 و3.99 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس البعدي مقارنة بالقياس التتبعي.

كما يتضح من الشكلين رقم (62) ورقم (63)، أن المتوسط الحسابي لإختبار الحجل 10متر بالرجل المختارة (متر) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 4.97 و4.82 و4.05 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس التتبعي مقارنة بالقياس البعدي الأول.



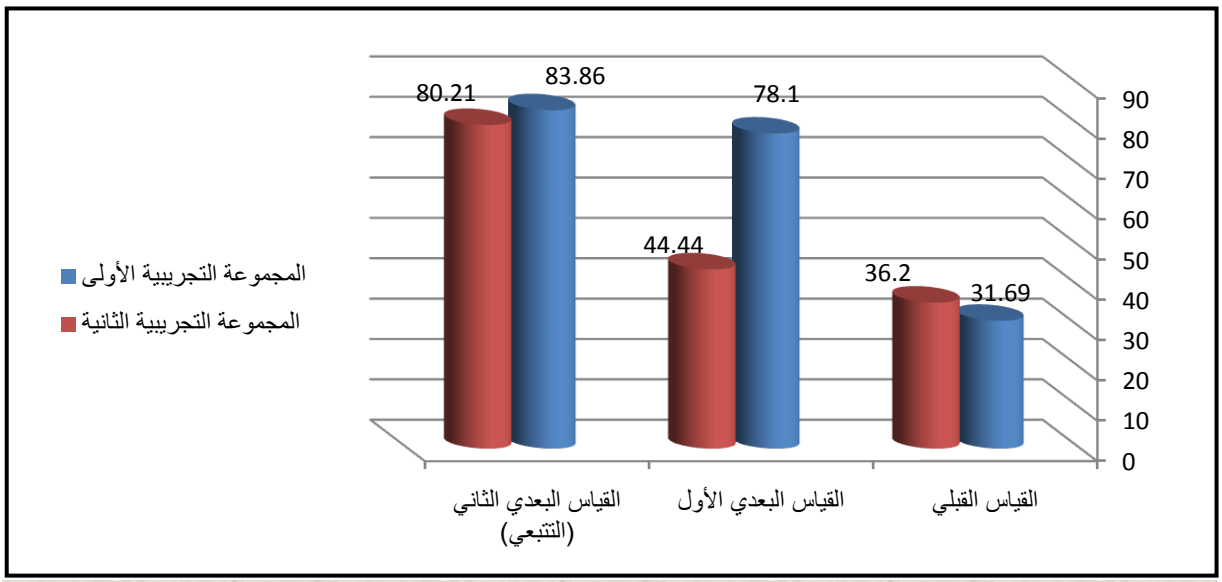
شكل رقم (64): ***يوضح المتوسط الحسابي لإختبار الحجل على الدوائر (ثا) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.***



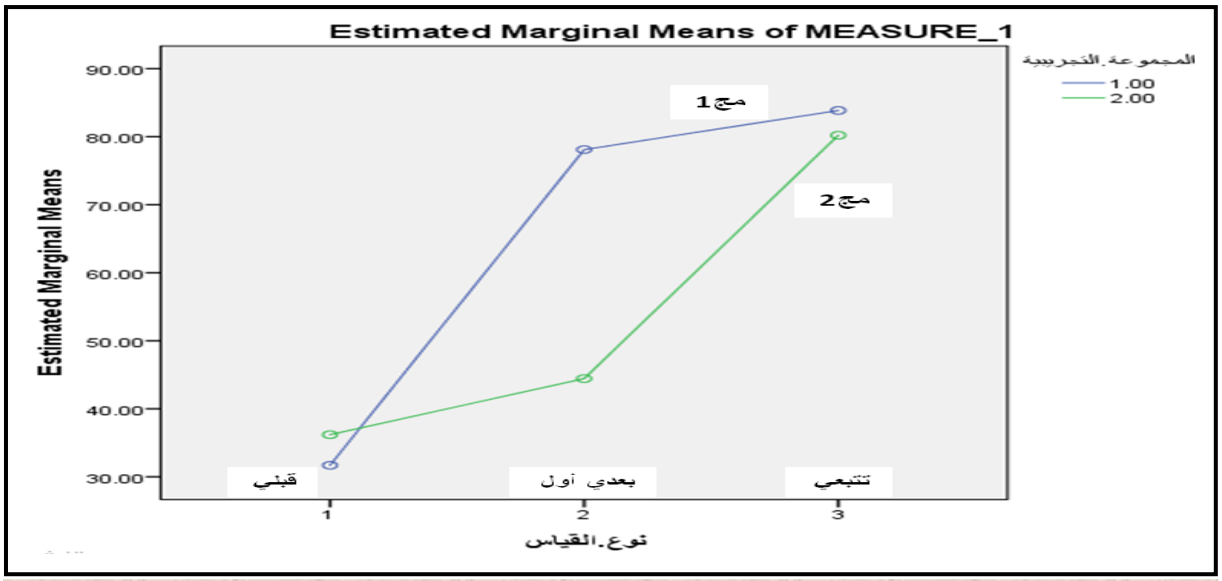
شكل رقم (65): ***يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار الحجل على الدوائر (ثا) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.***

يتضح من الشكلين رقم (64) ورقم (65)، أن المتوسط الحسابي لإختبار الحجل على الدوائر(ثا) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 5.43 و3.99 و3.79 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس البعدي مقارنة بالقياس التتبعي.

كما يتضح من الشكلين رقم (64) ورقم (65)، أن المتوسط الحسابي لإختبار الحجل على الدوائر(ثا) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 5.19 و 5.02 و3.99 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس التتبعي مقارنة بالقياس البعدي الأول.



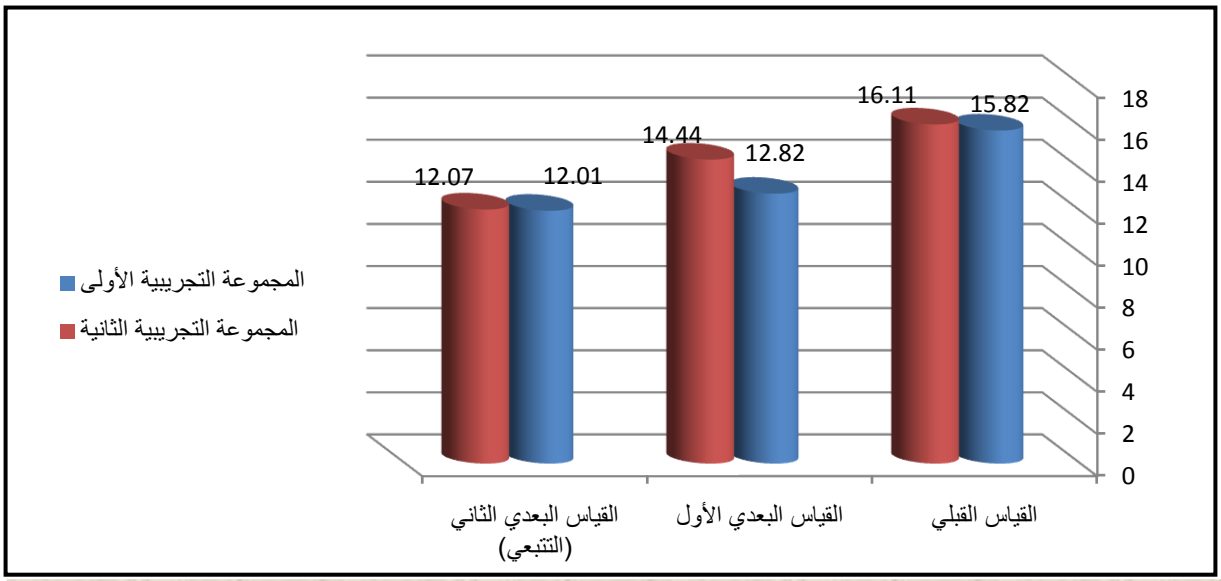
شكل رقم (66): يوضح المتوسط الحسابي لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



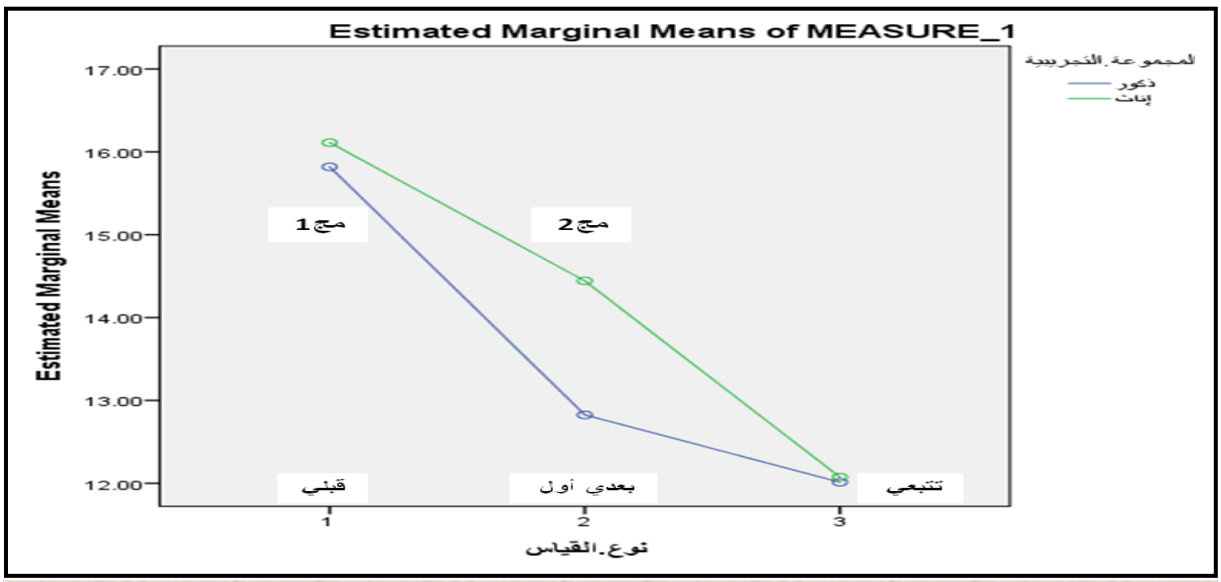
شكل رقم (67): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكلين رقم (66) ورقم (67)، أن المتوسط الحسابي لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 31.69 و 78.10 و83.86 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس البعدي مقارنة بالقياس التتبعي.

كما يتضح من الشكلين رقم (66) ورقم (67)، أن المتوسط الحسابي لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 36.20 و 44.44 و80.21 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس التتبعي مقارنة بالقياس البعدي الأول.



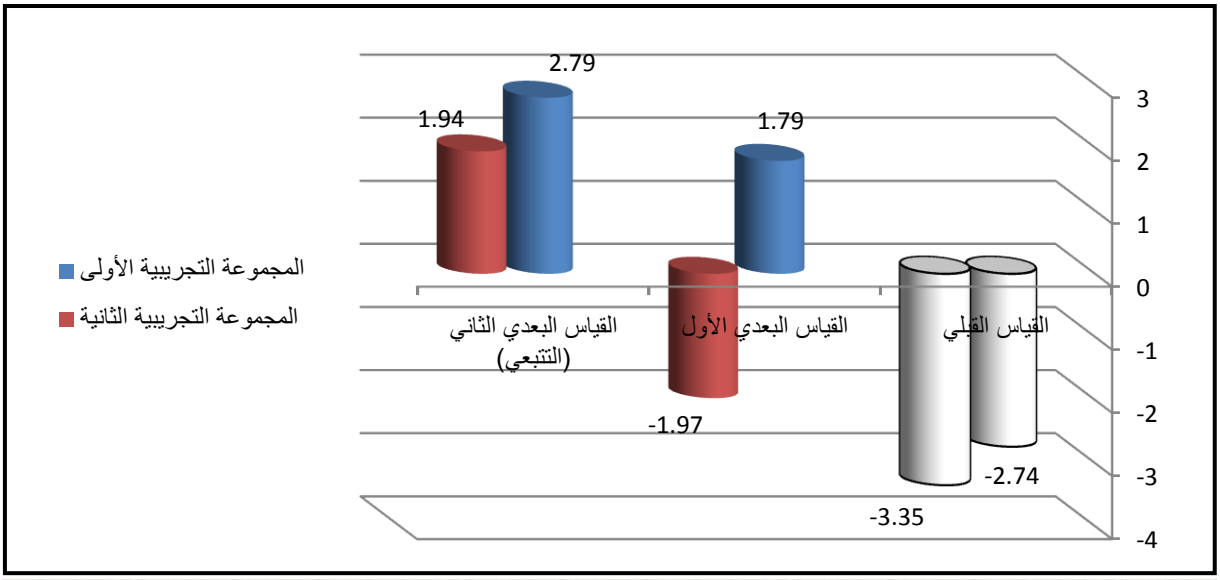
شكل رقم (68): يوضح المتوسط الحسابي لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



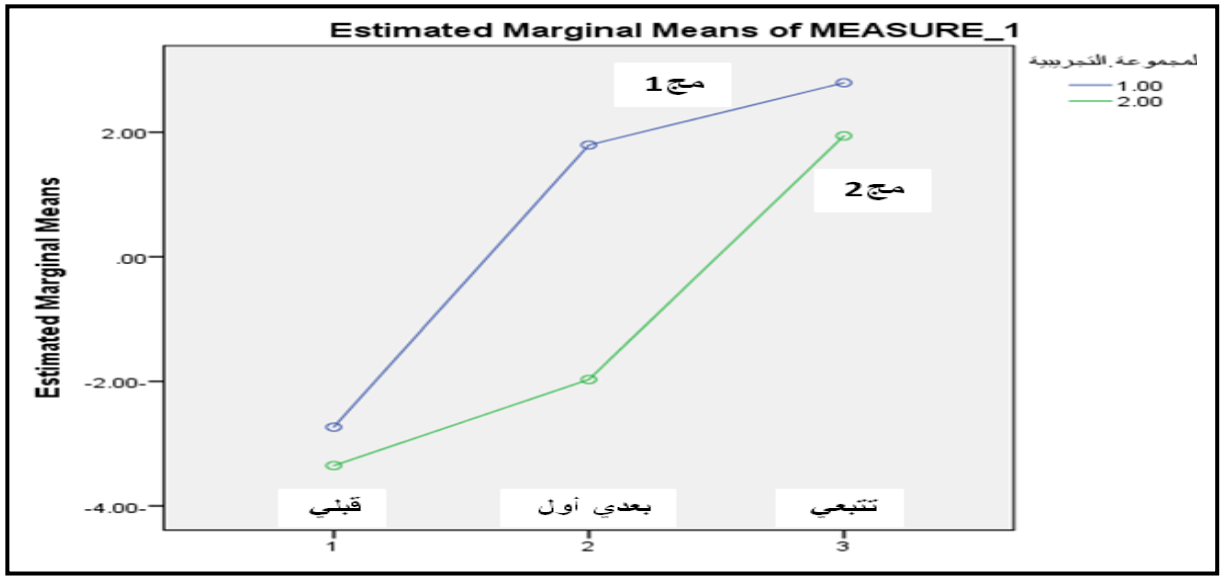
شكل رقم (69): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكلين رقم (68) ورقم (69)، أن المتوسط الحسابي لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 15.82 و 12.82 و12.01 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس البعدي مقارنة بالقياس التتبعي.

كما يتضح من الشكلين رقم (68) ورقم (69)، أن المتوسط الحسابي لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 16.11 و 14.44 و12.07 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس التتبعي مقارنة بالقياس البعدي الأول.



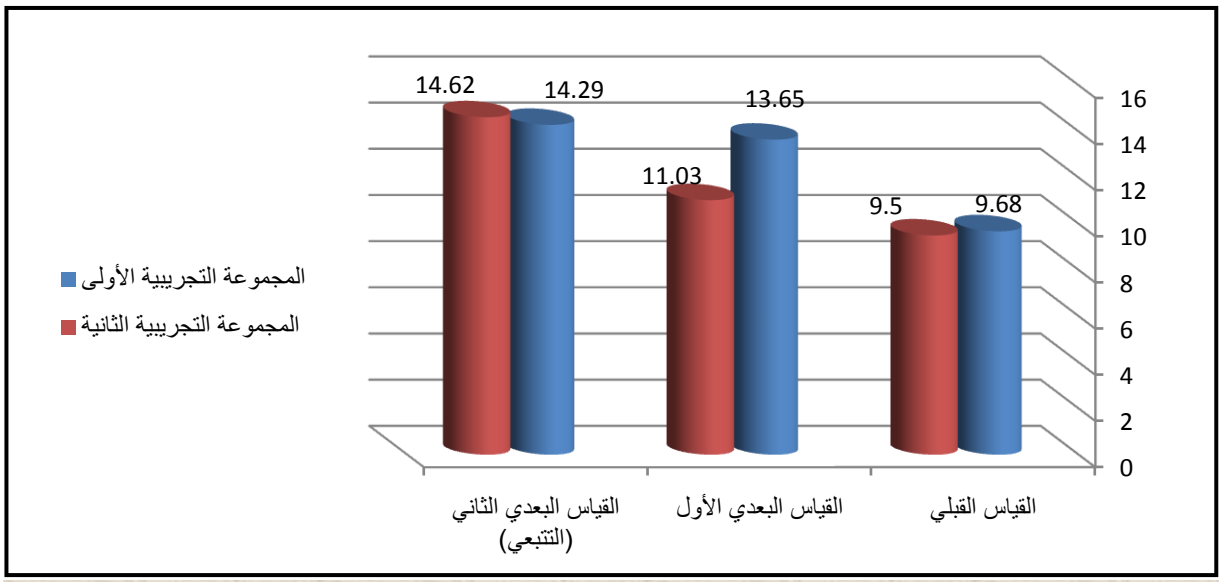
شكل رقم (70): يوضح المتوسط الحسابي لإختبار ثني الجذع (سم) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



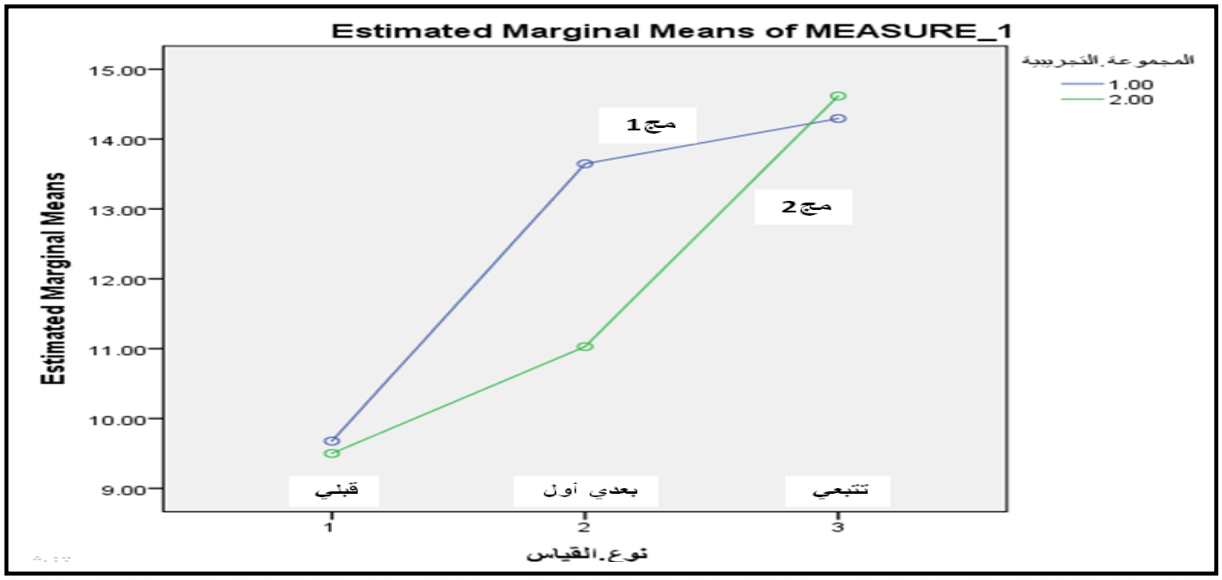
شكل رقم (71): يوضح منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار ثني الجذع (سم) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكلين رقم (70) ورقم (71)، أن المتوسط الحسابي لإختبار ثني الجذع (سم) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي -2.74 و 1.79 و 2.79 على الترتيب مما يبين وجود تحسن كبير في القياس البعدي مقارنة بالقياس التتبعي.

كما يتضح من الشكلين رقم (70) ورقم (71)، أن المتوسط الحسابي لإختبار ثني الجذع (سم) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي -3.35 و -1.97 و 1.94 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس التتبعي مقارنة بالقياس البعدي الأول.



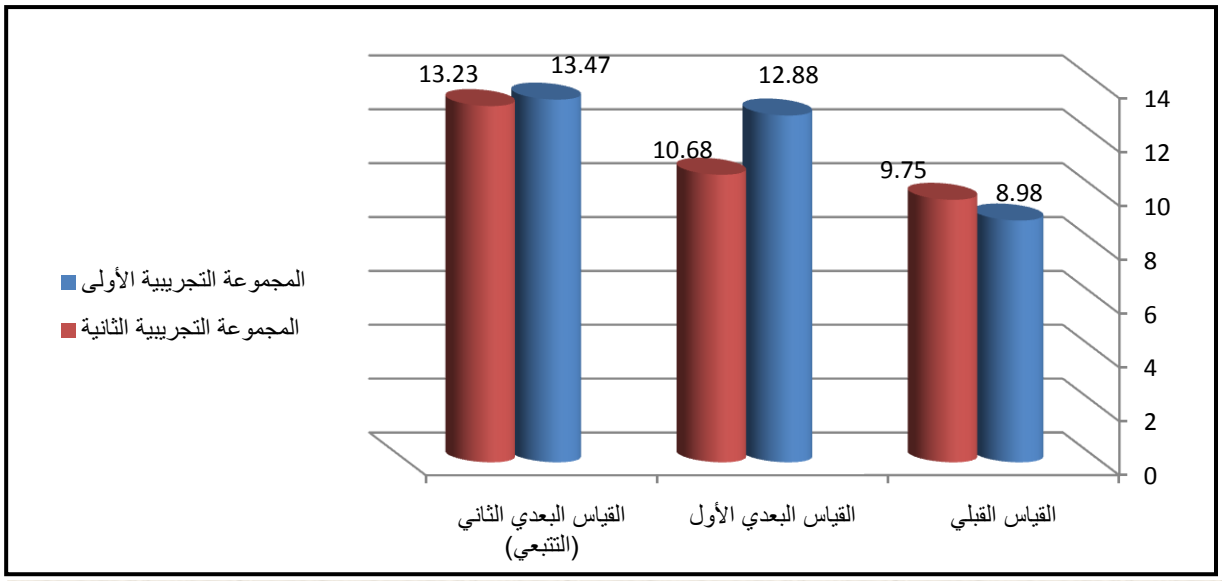
شكل رقم (72): يوضح المتوسط الحسابي لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



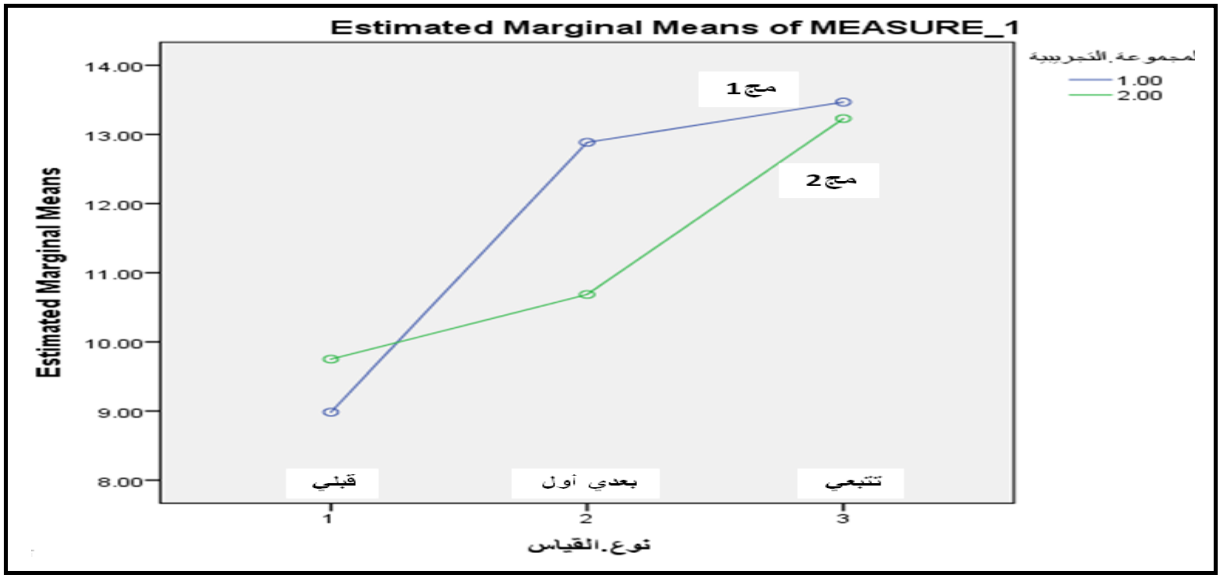
شكل رقم (73): يوضح منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكلين رقم (72) ورقم (73)، أن المتوسط الحسابي لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 9.68 و13.65 و14.29 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس البعدي مقارنة بالقياس التتبعي.

كما يتضح من الشكلين رقم (72) و(73)، أن المتوسط الحسابي لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 9.50 و11.03 و14.62 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس التتبعي مقارنة بالقياس البعدي الأول.



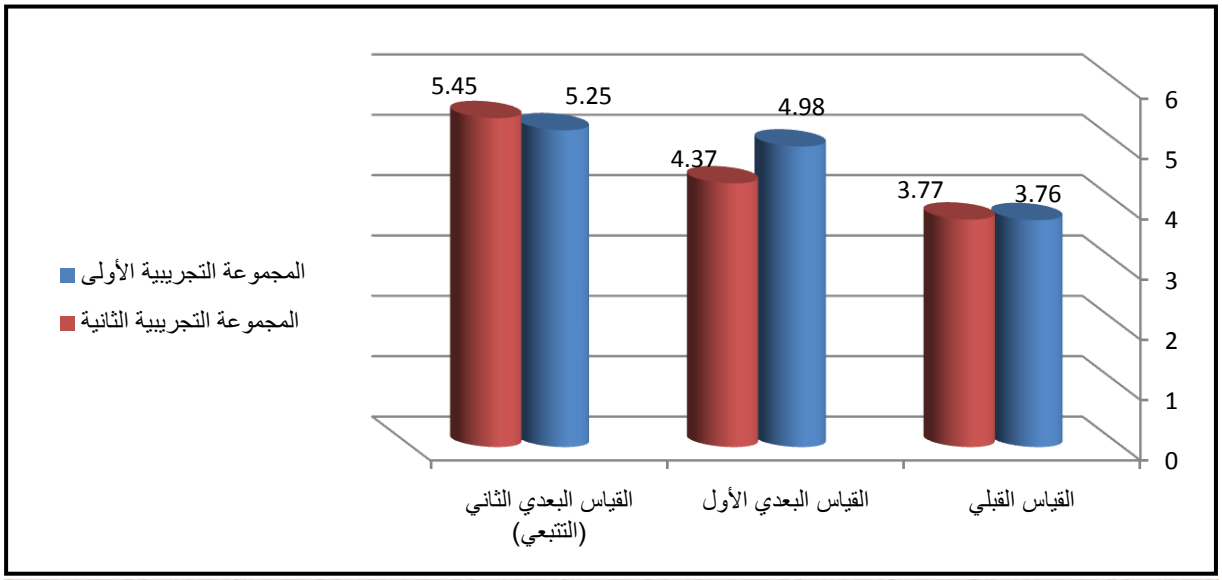
شكل رقم (74): يوضح المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



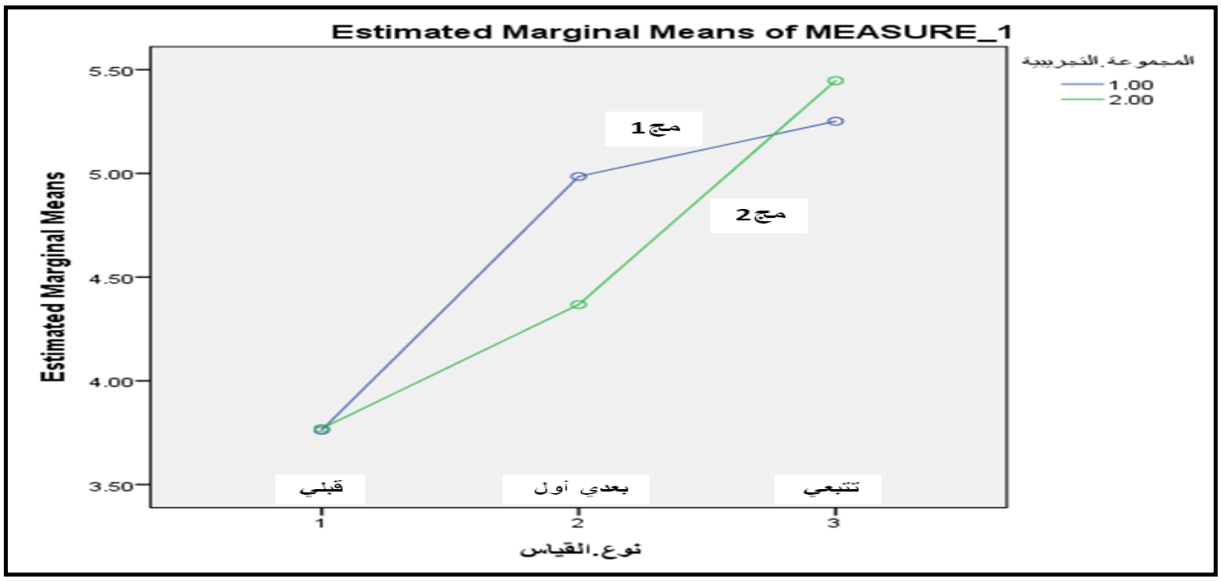
شكل رقم (75): يوضح منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكلين رقم (74) ورقم (75)، أن المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 8.98 و12.88 و13.47 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس البعدي مقارنة بالقياس التتبعي.

كما يتضح من الشكلين رقم (74) ورقم (75)، أن المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 9.75 و10.68 و13.23 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس التتبعي مقارنة بالقياس البعدي الأول.



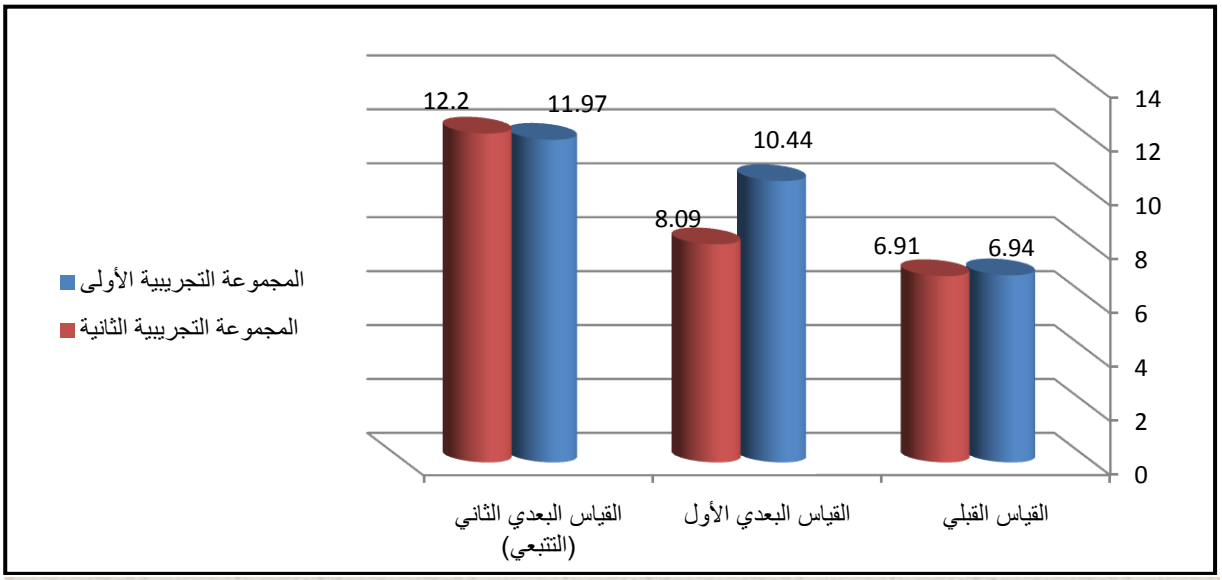
شكل رقم (76): يوضح المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



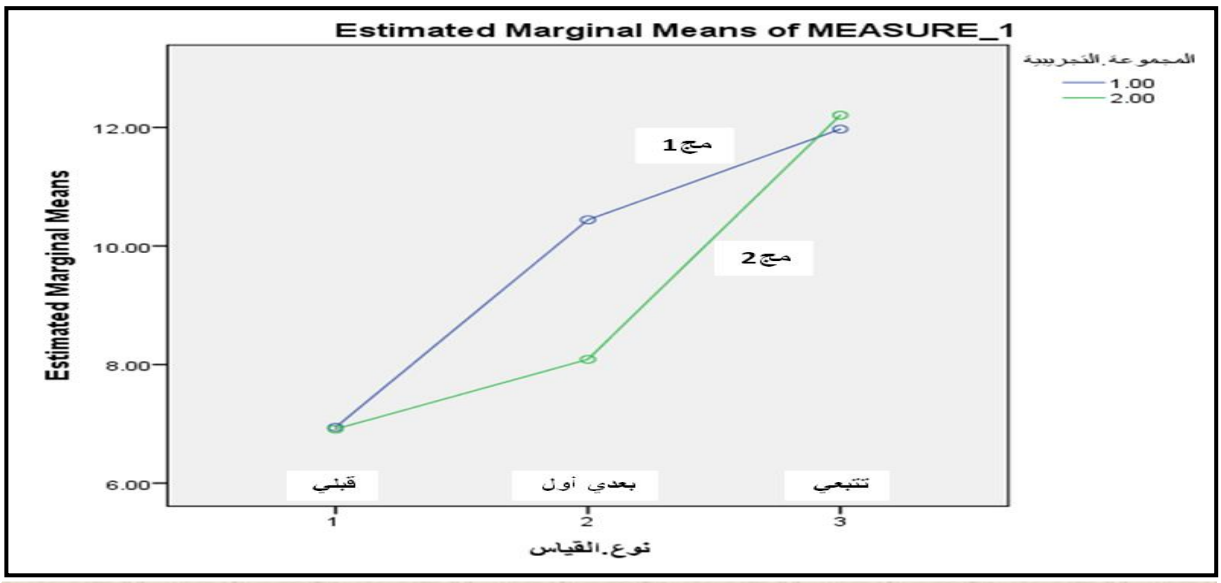
شكل رقم (77): يوضح منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكلين رقم (76) ورقم (77)، أن المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 3.76 و 4.98 و 5.25 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس البعدي مقارنة بالقياس التتبعي.

كما يتضح من الشكلين رقم (76) ورقم (77)، أن المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 3.77 و 4.37 و5.45 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس التتبعي مقارنة بالقياس البعدي الأول.



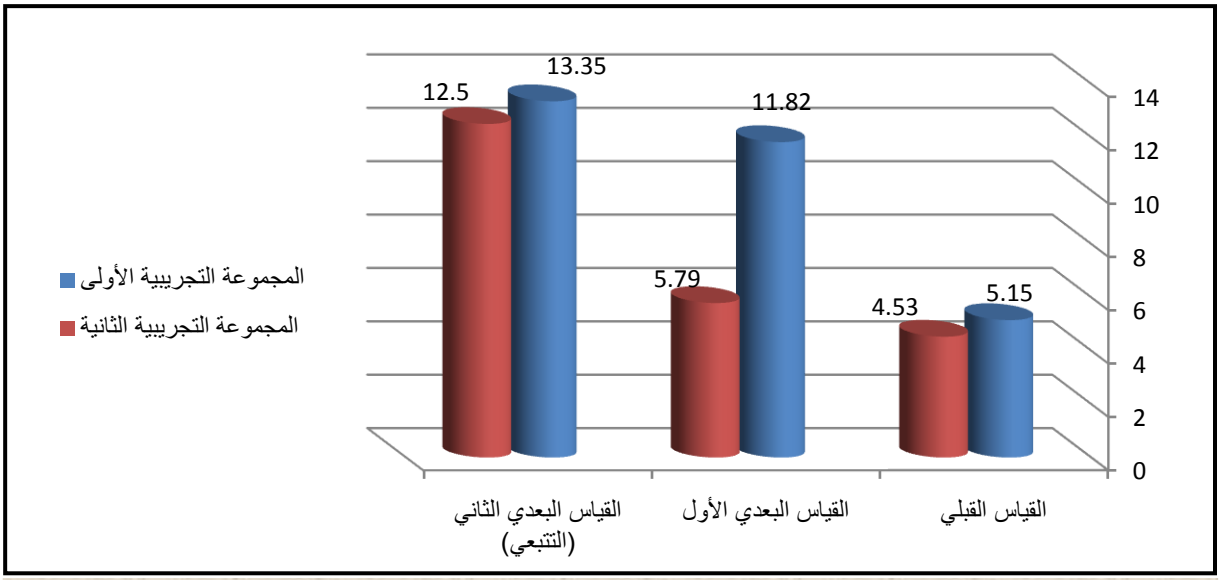
شكل رقم (78): يوضح المتوسط الحسابي لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



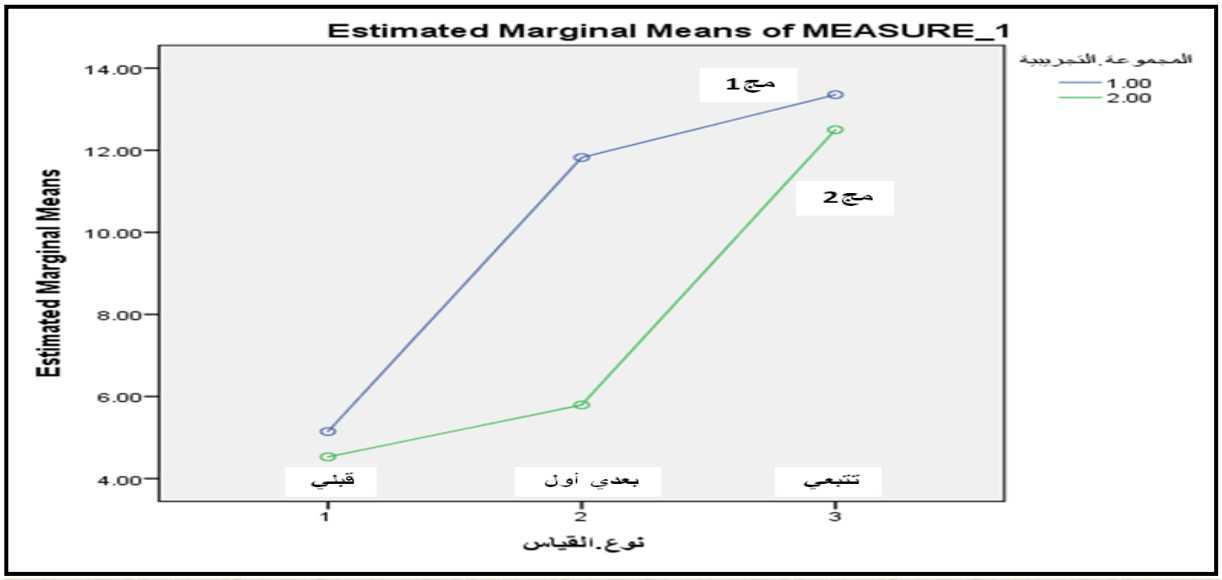
شكل رقم (79): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكلين رقم (78) ورقم (79)، أن المتوسط الحسابي لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي **6.94** و**10.44** و**11.97** على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس البعدي مقارنة بالقياس التتبعي.

كما يتضح من الشكلين رقم (78) ورقم (79)، أن المتوسط الحسابي لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي **6.91** و**8.09** و**12.20** على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس التتبعي مقارنة بالقياس البعدي الأول.



شكل رقم (80): يوضح المتوسط الحسابي لإختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) حسب نوع القياس وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



شكل رقم (81): يوضح منحنى بياني خطي لتغير المتوسط الحسابي حسب نوع القياس لإختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) وللمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكلين رقم (80) ورقم (81)، أن المتوسط الحسابي لإختبار دقة التمرير على الدوائر(سم) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 5.15 و 11.82 و13.35 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس البعدي مقارنة بالقياس التتبعي.

كما يتضح من الشكلين رقم (80) ورقم (81)، أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العريض من الثبات(سم) في القياسات الثلاث قبلي وبعدي أول وبعدي ثاني (تتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 4.53 و 5.79 و12.50 على الترتيب، مما يبين وجود تحسن كبير في القياس التتبعي مقارنة بالقياس البعدي الأول.

1-2- عرض النتائج حسب المقارنات الثنائية - نوع القياس (قبلي، بعدي، تتبعي)-:

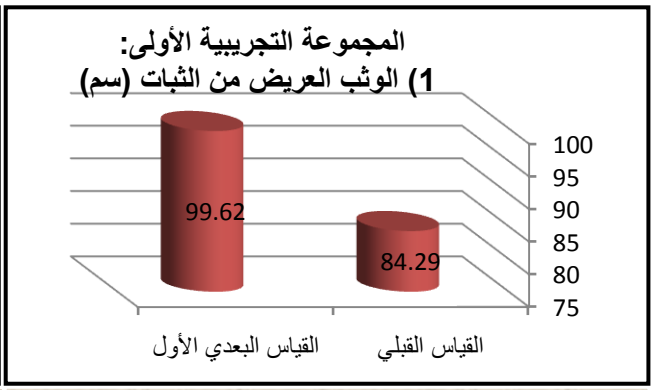
1-2-1- عرض النتائج في ضوء الفرضية الأولى:

1-2-1-1- عرض نتائج القياسين القبلي والبعدي الأول وقيمة (ت) وويلكوكسون المحسوبتين للمجموعة التجريبية الأولى في إختبارات البحث:

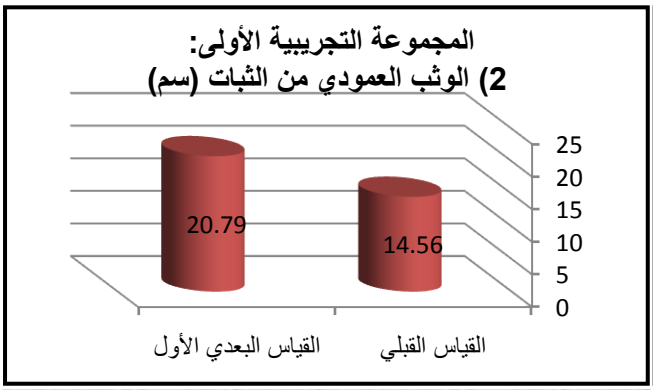
جدول رقم (29): يبين المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت) وويلكوكسون ودلالتها بين القياسين القبلي والبعدي الأول لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى.

المهارات		الإختبارات	القياس القبلي		القياس البعدي أول		قيمة ت التابع المحسوبة	قيمة ويلكوكسون Wilcoxon	قيمة sig	الدلالة الإحصائية
			متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري				
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	84.29	8.79	99.62	7.45	-15.48	/	0.000	دال إحصائيا
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	14.56	2.08	20.79	3.15	/	5.10-	0.000	دال إحصائيا
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	4.79	0.58	4.12	0.25	/	4.85-	0.000	دال إحصائيا
		الحجل على دوائر (ثا)	5.43	1.04	3.99	0.42	/	4.98-	0.000	دال إحصائيا
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	31.69	25.90	78.10	42.83	/	5.09-	0.000	دال إحصائيا
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	15.82	2.48	12.82	1.54	12.01	/	0.000	دال إحصائيا
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	2.74-	2.19	1.79	3.79	/	5.11-	0.000	دال إحصائيا
		ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	9.68	1.80	13.65	1.49	12.98-	/	0.000	دال إحصائيا
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	8.98	2.17	12.88	2.55	/	5.09-	0.000	دال إحصائيا
		رمي كرة ناعمة(متر)	3.76	0.83	4.98	0.90	/	5.01-	0.000	دال إحصائيا
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	6.94	1.86	10.44	2.11	12.19-	/	0.000	دال إحصائيا
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	5.15	1.79	11.82	2.64	/	5.11-	0.000	دال إحصائيا

يتبين من الجدول رقم (29)، أنه عند المقارنات المرتبطة (قيمة إختبار "ت" أوإختبار ويلكوكسون)، جاءت الفروق في المجموعة التجريبية الأولى بين القياسين القبلي والبعدي الأول في جميع إختبارات البحث دالة إحصائيا حيث قيمة sig=0.000، وهي أقل من مستوى الدلالة 0.05، وهذا يعني أن هناك فروقا دالة إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي الأول ولمصلحة هذا الأخير.



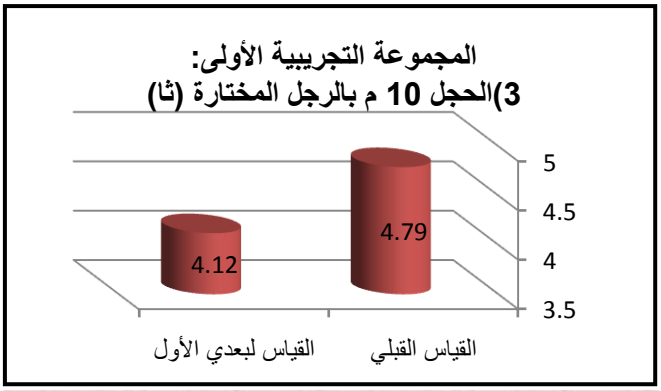
شكل رقم (82): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار الوثب العريض من الثبات للمجموعة التجريبية الأولى.



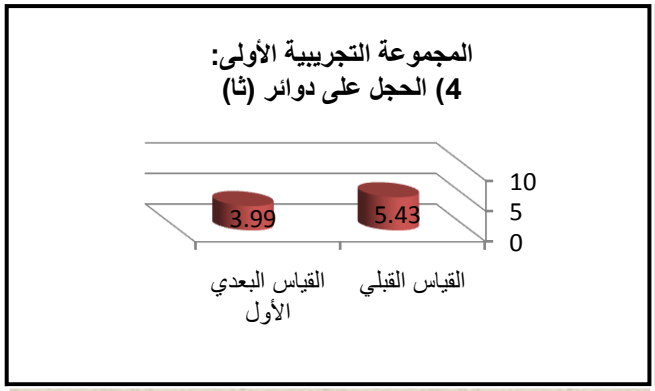
شكل رقم (83): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار الوثب العمودي من الثبات للمجموعة التجريبية الأولى.

يتضح من الشكل رقم(82) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 84.29 و 99.62 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 15.33 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم(83) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 14.56 و 20.79 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 6.23 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.



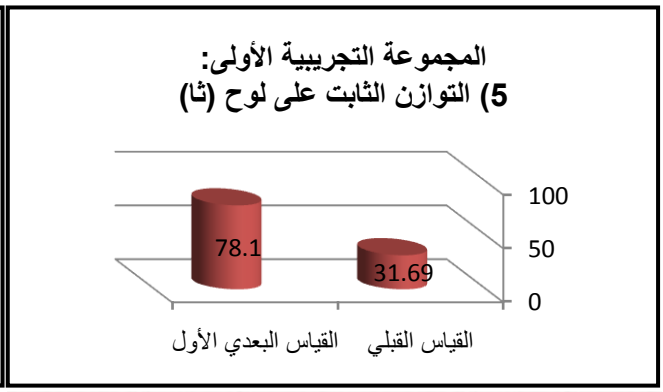
شكل رقم (84): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.



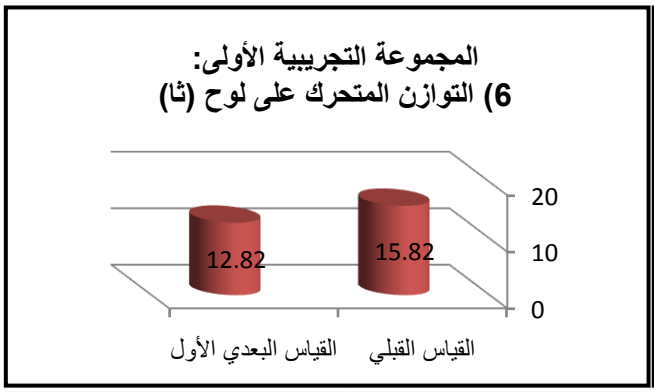
شكل رقم (85): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار الحجل على الدوائر(ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.

يتضح من الشكل رقم(84) أن المتوسط الحسابي لإختبار الحجل 10 متر بالرجل المختارة (ثا) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 4.79 و 4.12 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 0.67 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم(85) أن المتوسط الحسابي لإختبار الحجل على الدوائر (ثا) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 5.43 و 3.99 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 1.44 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.



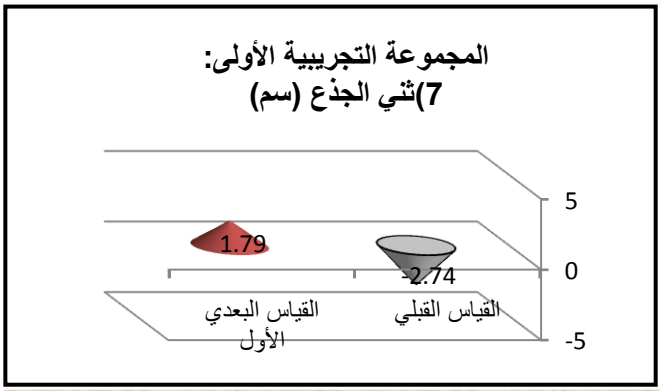
شكل رقم(86): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.



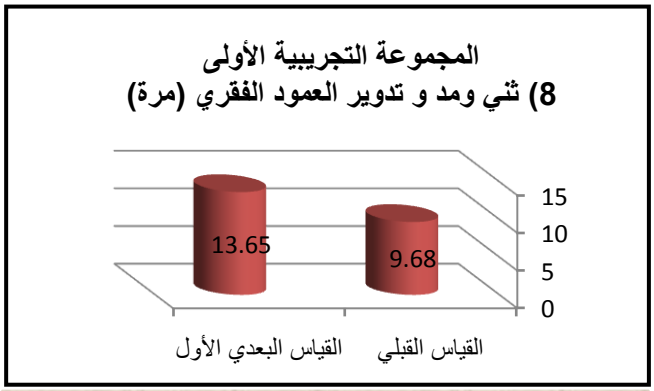
شكل رقم(87): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار التوازن المتحرك على لوح(ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.

يتضح من الشكل رقم (86) أن المتوسط الحسابي لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 31.69 و 78.10 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 46.41 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم (87) أن المتوسط الحسابي لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 15.82 و 12.82 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 03 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.



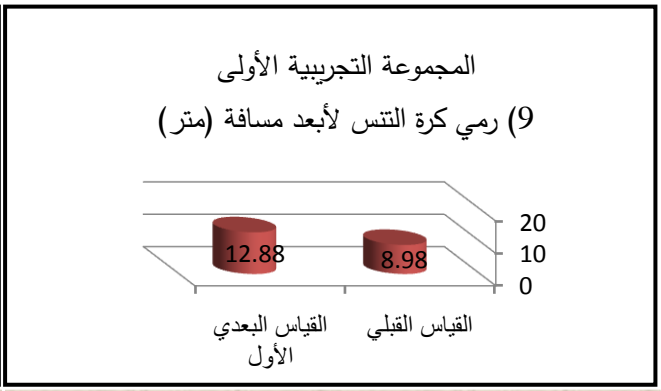
شكل رقم(88): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار ثني الجذع (سم) للمجموعة التجريبية الأولى.



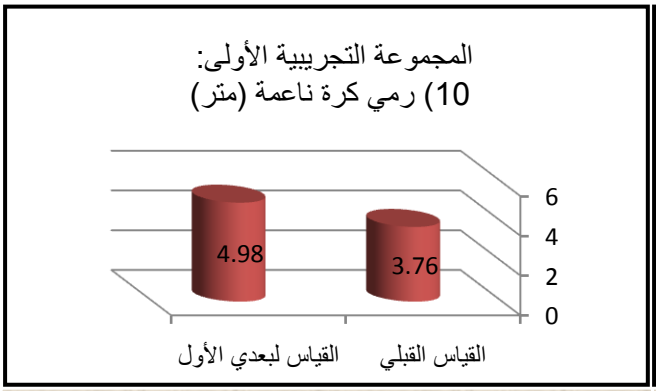
شكل رقم (89): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعة التجريبية الأولى.

يتضح من الشكل رقم (88) أن المتوسط الحسابي لإختبار ثني الجذع (سم) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الأولى يساوي – 2.74 و 1.79 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 4.53 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم (89) أن المتوسط الحسابي لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 9.68 و 13.65 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 3.97 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.



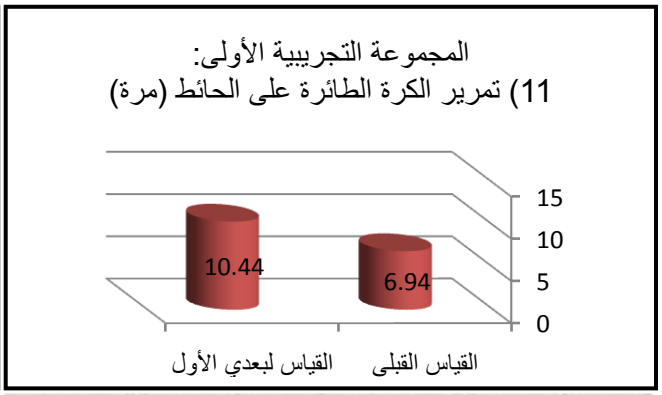
شكل رقم(90): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) للمجموعة التجريبية الأولى.



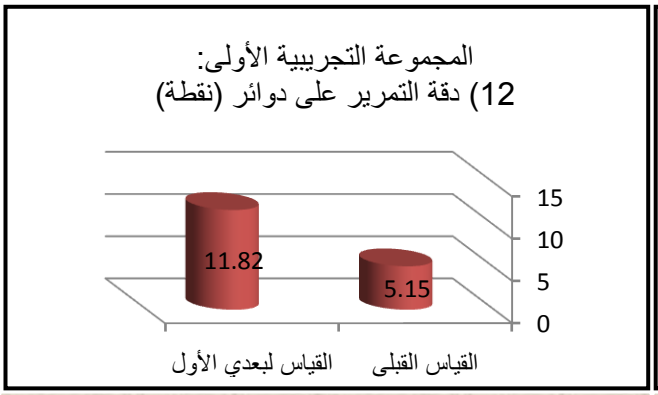
شكل رقم(91): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعة التجريبية الأولى.

يتضح من الشكل رقم (90) أن المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 8.98 و12.88 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 3.90 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم (91) أن المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 3.76 و 4.98 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 1.22 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.



شكل رقم (92): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعة التجريبية الأولى.



شكل رقم (93): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للمجموعة التجريبية الأولى.

يتضح من الشكل رقم (92) أن المتوسط الحسابي لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 6.94 و 10.44 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 3.50 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم (93) أن المتوسط الحسابي لإختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 5.15 و11.82 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 6.67 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

جدول رقم (30): يبين حجم الأثر للمجموعة التجريبية الأولى بين القياسين القبلي والبعدي الأول.

المهارات		المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية الإنتقالية			
		الوثب		الحجل		الإتزان		الثني والمد		الرمي		التمرير والإستقبال	
الإختبار		الوثب العريض من الثبات (سم)	الوثب العمودي من الثبات (سم)	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	الحجل على دوائر (ثا)	التوازن الثابت على لوح (ثا)	التوازن المتحرك على لوح (ثا)	ثني الجذع (سم)	ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة)	رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	رمي كرة ناعمة (متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	دقة التمرير على الدوائر (نقطة)
القياسات القبلية	متوسط حسابي	84.29	14.56	4.79	5.43	31.69	15.82	2.74-	9.68	8.98	3.76	6.94	5.15
	إنحراف معياري	**8.79**	**2.08**	**0.58**	**1.04**	**25.90**	**2.48**	**4.19**	**1.80**	**2.17**	**0.83**	**1.86**	**1.79**
القياسات البعدية الأولى	متوسط حسابي	99.62	20.79	4.12	3.99	78.10	12.82	1.79	13.65	12.88	4.98	10.44	11.82
	إنحراف معياري	**7.45**	**3.15**	**0.25**	**0.42**	**42.83**	**1.54**	**3.79**	**1.49**	**2.55**	**0.90**	**2.11**	**2.64**
درجة الكسب		15.33	6.23	0.67	1.44	46.41	3	4.53	3.97	3.9	1.22	3.50	6.67
معيار كوهين Cohen (d) مستوى حجم الأثر (قوة أودرجة الأثر)		1.88-	2.33-	1.50	1.81	1.31-	1.45	1.13-	2.40-	1.65-	1.41-	1.76-	2.96-
*d معيار كوهين		1.86	2.30	1.48	1.79	1.29	1.43	1.12	2.37	1.63	1.39	1.74	2.93
معيار هيدجز Hedges (g)		1.86-	2.31-	1.48	1.79	1.30-	1.48	-1.12	-2.37	1.63-	1.39-	-1.74	-2.92
معيار دلتا Δ لجلاص δ		2.06-	1.98-	2.68	3.43	1.08-	2.68	1.19-	2.66-	1.53-	1.35-	1.66-	2.53-
دلالة حجم الأثر		ضخم	ضخم	كبير جدا	ضخم	كبير جدا	كبير جدا	كبير جدا	ضخم	ضخم	كبير جدا	ضخم	ضخم
موقع المئين		**96.4**	**98**	**91.9**	**95.5**	**88.5**	**91.9**	**86.4**	**98**	**94.5**	**90.3**	**95.5**	**99.7**
نسبة عدم التداخل (عدم التطابق)%		77.40	84.30	68.10	75.40	62.20	68.10	58.90	84.30	73.10	65.30	75.40	91.20
معامل الإرتباط R		**0.76**	**0.37**	**0.59**	**0.39**	**0.80**	**0.84**	**0.74**	**0.43**	**0.79**	**0.60**	**0.65**	**0.57**
دلالة معامل الإرتباط		كبير	متوسط	كبير	متوسط	كبير	كبير	كبير	متوسط	كبير	كبير	كبير	كبير
معامل التحديد R^2		**0.58**	**0.14**	**0.35**	**0.15**	**0.64**	**0.70**	**0.55**	**0.18**	**0.62**	**0.36**	**0.42**	**0.32**
دلالة معامل التحديد		كبير	متوسط	كبير	متوسط	كبير	كبير	كبير	متوسط	كبير	كبير	كبير	كبير
معامل الإرتباط الثنائي الأصيل R_{pb}		0.68-	0.76-	0.60	0.67	0.55-	0.59	0.49-	0.77-	0.63-	0.57-	0.66-	0.83-
معدل النجاح في القياس القبلي%		**16**	**12**	**20**	**16.5**	**22.5**	**20.5**	**25.5**	**11.5**	**18.5**	**21.5**	**17**	**8.5**
معدل النجاح في القياس البعدي الأول%		**84**	**88**	**80**	**83.5**	**77.5**	**79.5**	**74.5**	**88.5**	**81.5**	**78.5**	**83**	**91.5**
عرض حجم التأثير ذوالحدين= $100\times R_{pb}$ الفرق في نسبة التحسن		**68**	**76**	**60**	**67**	**55**	**59**	**49**	**77**	**63**	**57**	**66**	**83**
دلالة معامل الإرتباط الثنائي الأصيل		ضخم	ضخم	ضخم	ضخم	كبير جدا	كبير جدا	كبير جدا	ضخم	ضخم	كبير جدا	ضخم	ضخم
نسبة الإرتباط مربع ايتا (η^2)		**0.48**	**0.58**	**0.36**	**0.46**	**0.31**	**0.35**	**0.25**	**0.60**	**0.41**	**0.34**	**0.44**	**0.69**
نسبة التباين المفسر%		**48**	**58**	**36**	**46**	**31**	**35**	**25**	**60**	**41**	**34**	**44**	**69**
دلالة مربع ايتا (η^2)		ضخم	ضخم	ضخم	ضخم	كبير جدا	كبير جدا	كبير جدا	ضخم	ضخم	كبير جدا	ضخم	ضخم
مربع أوميقا ω^2		**0.46**	**0.57**	**0.35**	**0.45**	**0.29**	**0.34**	**0.23**	**0.59**	**0.40**	**0.32**	**0.43**	**0.68**
نسبة التباين المفسر%		**46**	**57**	**35**	**45**	**29**	**34**	**23**	**59**	**40**	**32**	**43**	**68**
دلالة مربع أوميقا (ω^2)		ضخم	ضخم	كبير جدا	ضخم	كبير جدا	كبير جدا	كبير جدا	ضخم	ضخم	كبير جدا	ضخم	ضخم
معامل الإرتباط الثنائي لرتب الأزواح المرتبطة عند إستخدام ويلكوكسون		/			/		/		/	/		/	/
		/	**1**	**0.95**	/	**1**	/	**1**	/	/	**0.88**	/	/
دلالة R_{prb}			قوية جدا	قوية جدا		قوية جدا		قوية جدا			قوية		

من خلال الجدول رقم (30) والذي يبين حجم الأثر للمجموعة التجريبية الأولى بين القياسين القبلي والبعدي الأول نلاحظ وجود درجة كسب عالية في كل إختبارات البحث، وخاصة إذا قارنا ذلك بدرجة الكسب بين هذين القياسين (القبلي والبعدي الأول) والقياسين البعديين الأول والثاني (التتبعي)، أومقارنة ذلك بنفس القياسين

للمجموعة التجريبية الثانية (القبلي والبعدي الأول)، وهذا ما يوضحه بطريقة أحسن الجدولين رقم(40) -{أنظر الصفحة رقم(254)}-، ورقم (45) - {أنظر الصفحة رقم(270)}-.

أما بخصوص تفسير ومناقشة دلالات حجم الأثر فإننا نوجزها كما يلي:

1-2-1-1-1- موقع المئين (مؤشر التحسن) (موقع متوسط القياس البعدي الأول بالنسبة لمئين درجات القياس القبلي):

نلاحظ من خلال الجدول رقم (30) أن موقع المئين في جميع إختبارات البحث يتراوح بين (88.5 و 99.7) وهي مواقع مئين عالية جدا، مما يدل أن متوسط القياس البعدي الأول على مقياس الإختبارات قيد البحث أعلى بقيم تتراوح بين (88.5 و 99.7) من درجات القياس القبلي، وأن متوسط القياس البعدي الأول يحصر تحته ما نسبته بين (88.5 و 99.7) من درجات القياس القبلي، أويمكن تفسير ذلك بأن متوسط القياس البعدي أعلى بقيم تتراوح بين (38 و49) مئين من متوسط نفس الفرد في القياس البعدي، {لاحظ من خلال الملحق رقم (15)} أنه عندما لا يوجد تأثير على الإطلاق أي عندما حجم التأثير=0.0 سيكون القياسين عند المئين رقم 50.

يرحب التربويين بمعدل إكتساب 10 % كنسبة تحسن. [1]

1-2-1-1-2- نسبة عدم التداخل (عدم التطابق) (النسبة المئوية لعدم تداخل درجات القياسين):

نلاحظ من خلال الجدول رقم (30) أن نسبة عدم التداخل في الدرجات بين القياسين القبلي والبعدي الأول في جميع إختبارات البحث وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين (58.90 % و91.20 %) وهي نسب عالية جدا مما يدل أن درجات القياس البعدي الأول على مقياس الإختبارات قيد البحث أعلى أو أحسن من درجات القياس القبلي.

1-2-1-1-3- معامل الإرتباط الثنائي الأصيل (نسبة التباين في درجات المتغير التابع التي يفسرها المتغير المستقل):

يتبين من خلال الجدول رقم (30) أن جميع قيم معامل الإرتباط الثنائي الأصيل في جميع الإختبارات قيد الدراسة وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين(49 % و83 %)، وبالتالي فإن المتغير المستقل (نوع القياس) يفسر نسبة قدرها بين (49% و83 %)من التباين في درجات المتغير التابع، كما نلاحظ من نفس الجدول أن دلالة معامل الإرتباط الثنائي الأصيل تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين كبير جدا وضخم.

1-2-1-1-4- عرض حجم التأثير ذوالحدين:

نلاحظ من خلال الجدول رقم (30) أن جميع قيم معدلات النجاح في القياس القبلي لجميع الإختبارات قيد الدراسة تتراوح بين (8.5 و25.5)، وفي القياس البعدي الأول تتراوح بين (74.5 و91.5)، مما يبين أن المعالجة التجريبية أعطت نسبة تحسن كبيرة جدا للقياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

([1]) عزت عبد الحميد محمد حسن، **مرجع سبق ذكره**، ص 285.

1-2-1-1-5- نسبة الإرتباط مربع ايتا ($\eta 2$) (نسبة التباين في درجات المتغير التابع التي يفسرها المتغير المستقل):

يتبين من خلال الجدول رقم (30) أن جميع قيم مربع ايتا ($\eta 2$) في جميع الإختبارات قيد الدراسة وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين (31 % و69 %)، وبالتالي فإنه يمكن تفسير ما قيمته بين (31 % و69 %) من التباين في درجات المتغير التابع بالعضوية في القياسين القبلي والبعدي الأول، أو أن المتغير المستقل (نوع القياس) يفسر نسبة قدرها بين (31 % و69 %) من التباين في درجات المتغير التابع، كما نلاحظ من نفس الجدول أن دلالة **مربع ايتا ($\eta 2$)** تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين كبير جدا وضخم.

1-2-1-1-6- مربع أوميقا (ω^2) (نسبة التباين في درجات المتغير التابع التي يفسرها المتغير المستقل):

نلاحظ من خلال الجدول رقم (30) أن جميع قيم مربع أوميقا ($\omega 2$) في جميع الإختبارات قيد الدراسة وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين (23% و68 %)، وبالتالي فإنه يمكن تفسير ما قيمته بين (23 %و68 %) من التباين في درجات المتغير التابع بالعضوية في القياسين القبلي والبعدي الأول، أو أن المتغير المستقل (نوع القياس) يفسر نسبة قدرها بين (23 % و68 %) من التباين في درجات المتغير التابع، كما نلاحظ من نفس الجدول أن دلالة **مربع أوميقا (ω^2)** تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين كبير جدا وضخم.

1-2-1-1-7- معامل التحديد (نسبة التباين في درجات المتغير التابع التي يفسرها المتغير المستقل):

نلاحظ من خلال الجدول رقم (30) أن جميع نسب معامل التحديد ($R2$) في جميع الإختبارات قيد الدراسة وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين (14 % و70 %)، وبالتالي فإنه يمكن تفسير ما قيمته بين بين (14 % و70%) من التباين في درجات المتغير التابع بالعضوية في القياسين القبلي والبعدي الأول، أو أن المتغير المستقل (نوع القياس) يفسر نسبة قدرها بين بين (14 % و70 %) من التباين في درجات المتغير التابع، كما نلاحظ من نفس الجدول أن دلالة معامل التحديد تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين متوسط وكبير.

كما يتبين من خلال الجدول رقم (30) أن دلالة معيار كوهين Cohen (d^*) -(مستوى حجم الأثر) (قوة أودرجة الأثر)- تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين كبير جدا وضخم، أما دلالة معامل الإرتباط فإنها تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين متوسط وكبير، أما دلالة معامل الإرتباط الثنائي لرتب الأزواج المرتبطة عند إستخدام ويلكوكسون R_{prb} فتراوحت بين حجم أثر قوي وقوي جدا.

هذا ما يبين أن البرنامج المقترح بالتربية الحركية كان فعالا جدا في تحسين مستوى المهارات الحركية الأساسية قيد الدراسة في القياس البعدي الأول.

1-2-1-2- الفروق حسب الجنس في القياس القبلي للمجموعة التجريبية الأولى:

جدول رقم (31): يبين المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت)وويلكوكسون لمتغير الجنس ودلالتها في القياس القبلي لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى.

المهارات		الإختبارات		القياس القبلي		ت المحسوبة	إختبار تجانس التباين levens		قيمة مان ويتني Z	قيمة sig	الدلالة الإحصائية
				متوسط حسابي	انحراف معياري		f	قيمة sig			
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	ذكور	88.88	8.15	/	/	/	3.41-	0.001	دال إحصائيا
			إناث	79.70	6.93						
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	ذكور	15	2.18	1.25	1.41	0.24	/	0.22	غير دال إحصائيا
			إناث	14.12	1.93						
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	ذكور	4.95	0.31	/	/	/	-2.14	0.03	دال إحصائيا
			إناث	4.64	0.74						
		الحجل على دوائر(ثا)	ذكور	5.77	0.92	/	/	/	-2.14	0.03	دال إحصائيا
			إناث	5.08	1.06						
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	ذكور	36.08	27.73	/	/	/	-1.33	0.18	غير دال إحصائيا
			إناث	27.31	23.95						
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	ذكور	15.07	2.19	/	/	/	-1.99	0.046	دال إحصائيا
			إناث	16.56	2.59						
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	ذكور	-4.65	4.54	-2.96	1.85	0.18	/	0.006	دال إحصائيا
			إناث	-0.82	2.79						
		ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	ذكور	8.88	1.69	-2.82	0.08	0.77	/	0.008	دال إحصائيا
			إناث	10.47	1.58						
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	ذكور	10.60	1.49	/	/	/	-4.46	0.000	دال إحصائيا
			إناث	7.36	1.38						
		رمي كرة ناعمة(متر)	ذكور	4.09	0.98	/	/	/	-1.88	0.06	غير دال إحصائيا
			إناث	3.43	0.49						
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	ذكور	7	2.06	/	/	/	-0.35	0.72	غير دال إحصائيا
			إناث	6.88	1.69						
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	ذكور	5.70	1.61	1.88	0.22	0.64	/	0.07	غير دال إحصائيا
			إناث	4.59	1.84						

يبين لنا الجدول رقم (31) وجود فروق بين الذكور والإناث في القياس القبلي للمجموعة التجريبية الأولى في الإختبارات التالية:

- الوثب العريض من الثبات (سم). (لصالح الذكور).
- الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا). (لصالح الإناث).
- الحجل على دوائر(ثا). (لصالح الإناث).
- التوازن المتحرك على لوح (ثا). (لصالح الذكور).
- ثني الجذع (سم). (لصالح الإناث).
- ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة). (لصالح الإناث).
- رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر). (لصالح الذكور).

في حين باقي الإختبارات لا توجد بها فروق بين الذكور والإناث.

1-2-1-3- الفروق حسب الجنس في القياس البعدي الأول للمجموعة التجريبية الأولى:

جدول رقم (*32*): يبين المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت) وويلكوكسون لمتغير الجنس ودلالتها في القياس البعدي الأول لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى.

المهارات		الإختبارات		القياس البعدي أول		ت المحسوبة	إختبار تجانس التباين levens		قيمة مان ويتني Z	قيمة sig	الدلالة الإحصائية
				متوسط حسابي	انحراف معياري		f	قيمة sig			
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	ذكور	103.23	5.61	3.20	0.67	0.42	/	0.003	دال إحصائيا
			إناث	96	7.43						
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	ذكور	22.82	3.13	4.89	13.36	0.001	/	0.000	دال إحصائيا
			إناث	18.76	1.39						
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	ذكور	4.15	0.18	/	/	/	-1.59	0.11	غير دال إحصائيا
			إناث	4.09	0.31						
		الحجل على دوائر (ثا)	ذكور	4.07	0.38	/	/	/	-1.24	0.21	غير دال إحصائيا
			إناث	3.92	0.46						
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	ذكور	88.12	46.74	/	/	/	-1.46	0.14	غير دال إحصائيا
			إناث	68.08	37.21						
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	ذكور	12.52	1.34	/	/	/	-1.76	0.08	غير دال إحصائيا
			إناث	13.13	1.70						
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	ذكور	0.59	4.21	-1.93	1.83	0.19	/	0.06	غير دال إحصائيا
			إناث	3	2.96						
		ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	ذكور	13.41	1.70	/	/	/	-0.67	0.50	غير دال إحصائيا
			إناث	13.88	1.27						
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	ذكور	14.82	1.33	6.80	1.97	0.17	/	0.000	دال إحصائيا
			إناث	10.95	1.93						
		رمي كرة ناعمة(متر)	ذكور	5.46	0.87	3.65	1.12	0.30	/	0.001	دال إحصائيا
			إناث	4.50	0.64						
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	ذكور	11.12	2.39	1.95	4.16	0.050	/	0.06	غير دال إحصائيا
			إناث	9.76	1.56						
		دقة التمرير على الدوائر (نقطة)	ذكور	12.29	2.93	1.04	1.56	0.22	/	0.31	غير دال إحصائيا
			إناث	11.35	2.32						

يبين لنا الجدول رقم (32) وجود فروق بين الذكور والإناث في القياس البعدي الأول للمجموعة التجريبية الأولى في الإختبارات التالية:

- الوثب العريض من الثبات (سم). (لصالح الذكور).
- الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم). (لصالح الذكور).
- رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر). (لصالح الذكور).
- رمي كرة ناعمة (متر). (لصالح الذكور).

في حين باقي الإختبارات لا توجد بها فروق بين الذكور والإناث.

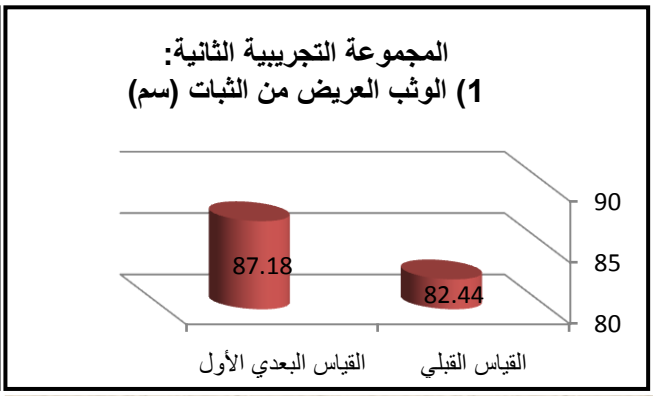
1-2-2- عرض النتائج في ضوء الفرضية الثانية:

1-2-2-1- عرض نتائج القياسين القبلي والبعدي الأول وقيم (ت) وويلكوكسون المحسوبتين للمجموعة التجريبية الثانية في إختبارات البحث:

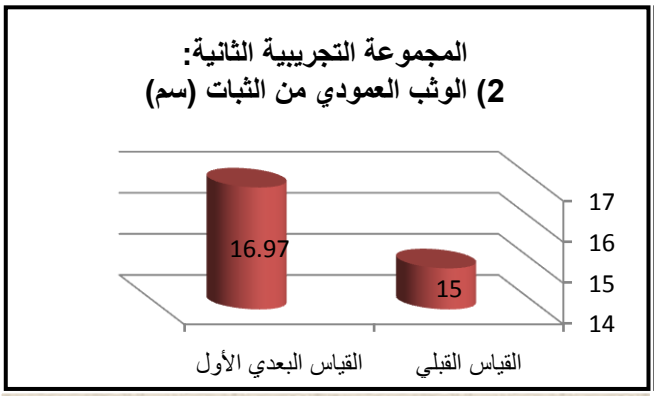
جدول رقم (33): يبين المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت) وويلكوكسون ودلالتها بين القياسين القبلي والبعدي الأول في إختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية.

المهارات		الإختبارات	القياس القبلي		القياس البعدي أول		قيمة ت التابع المحسوبة	قيمة ويلكوكسون Wilcoxon	قيمة sig	الدلالة الإحصائية
			متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري				
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	82.44	8.78	87.18	8.94	-	/	0.000	دال إحصائيا
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	15.00	3.25	16.97	2.86	-9.07	/	0.000	دال إحصائيا
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	4.97	0.45	4.82	0.43	8.69	/	0.000	دال إحصائيا
		الحجل على دوائر (ثا)	5.19	0.87	5.02	0.78	/	-4.63	0.000	دال إحصائيا
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	36.20	27.74	44.44	32.12	/	-4	0.000	دال إحصائيا
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	16.11	2.60	14.44	2.24	/	-5.09	0.000	دال إحصائيا
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	-3.35	4.80	-1.97	4.35	-6.68	/	0.000	دال إحصائيا
		ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	9.50	2.16	11.03	2	-6.59	/	0.000	دال إحصائيا
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	9.75	2.52	10.68	2.41	-4.78	/	0.000	دال إحصائيا
		رمي كرة ناعمة(متر)	3.77	0.85	4.37	0.90	-5.50	/	0.000	دال إحصائيا
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	6.91	2.14	8.09	1.36	-3.37	/	0.002	دال إحصائيا
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	4.53	1.86	5.79	1.36	/	-3.03	0.002	دال إحصائيا

يتبين من الجدول رقم (33)، أنه عند المقارنات المرتبطة (قيمة إختبار "ت" أو إختبار ويلكوكسون)، جاءت الفروق في المجموعة التجريبية الثانية بين القياسين القبلي والبعدي الأول في جميع إختبارات البحث دالة إحصائيا حيث قيمة Sig محصورة بين **0.000** و**0.002** وهي أقل من مستوى الدلالة **0.05**، وهذا يعني أن هناك فروقا دالة إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي الأول ولمصلحة القياس البعدي.



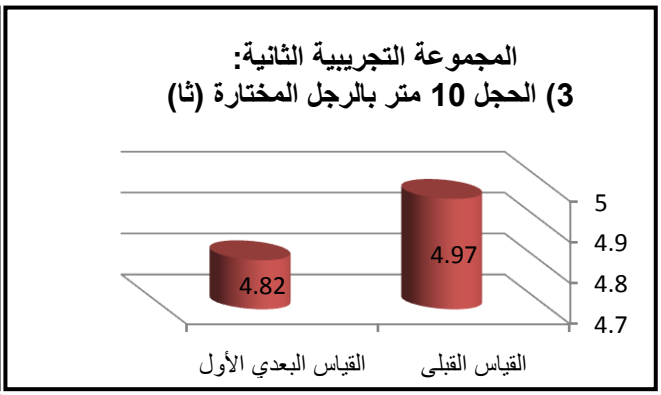
شكل رقم (94): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار الوثب العريض من الثبات للمجموعة التجريبية الثانية.



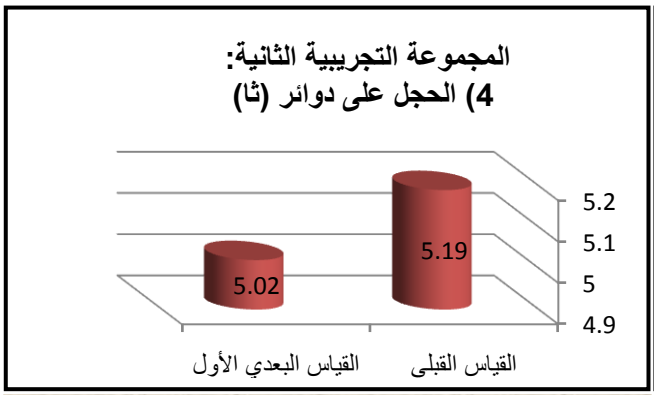
شكل رقم (95): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار الوثب العمودي من الثبات للمجموعة التجريبية الثانية.

يتضح من الشكل رقم (94) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 82.44 و 87.18 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 4.74 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم (95) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 15 و 16.97 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 1.97 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.



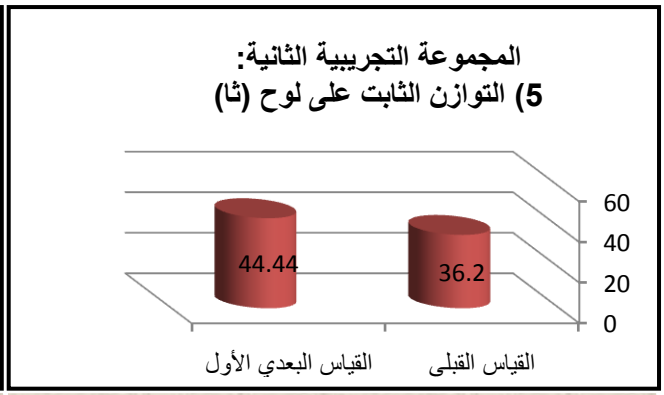
شكل رقم (96): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.



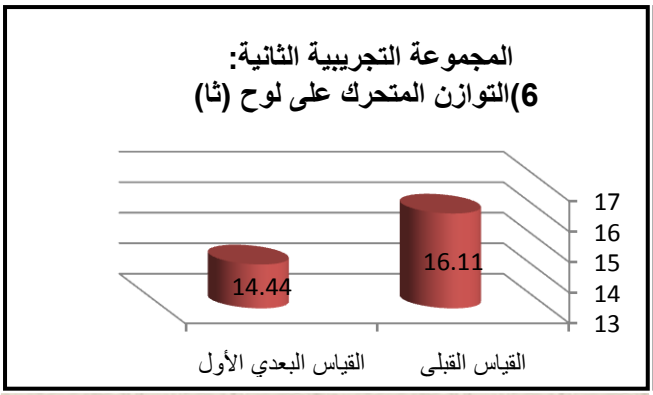
شكل رقم (97): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار الحجل على الدوائر(ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.

يتضح من الشكل رقم (96) أن المتوسط الحسابي لإختبار الحجل 10 متر بالرجل المختارة (ثا) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 4.97 و 4.82 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 0.15 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم (97) أن المتوسط الحسابي لإختبار الحجل على الدوائر (ثا) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 5.19 و 5.02 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 0.17 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.



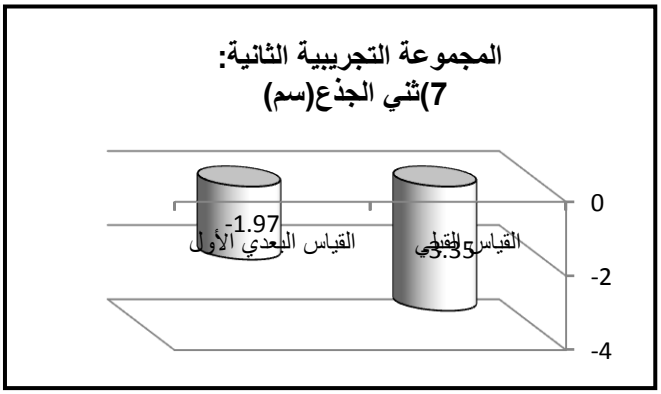
شكل رقم (98): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.



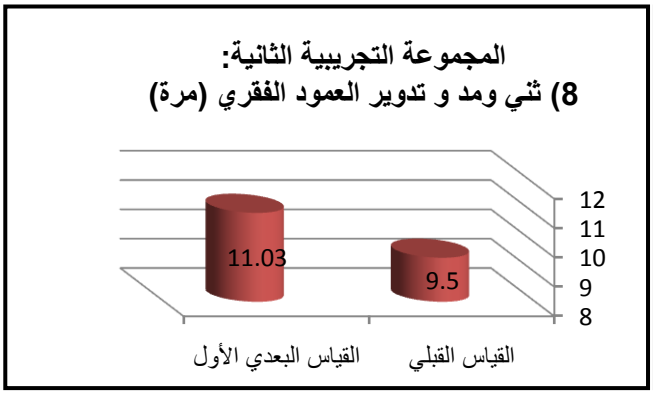
شكل رقم (99): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار التوازن المتحرك على لوح(ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.

يتضح من الشكل رقم (98) أن المتوسط الحسابي لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 36.20 و 44.44 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 8.24 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم (99) أن المتوسط الحسابي لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 16.11 و 14.44 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 1.67 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.



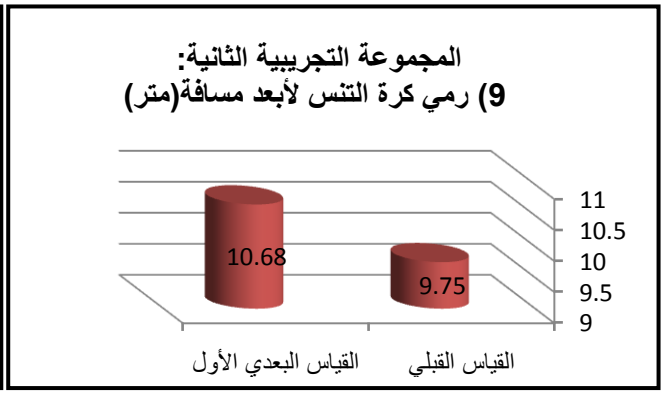
شكل رقم (100): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار ثني الجذع (سم) للمجموعة التجريبية الثانية.



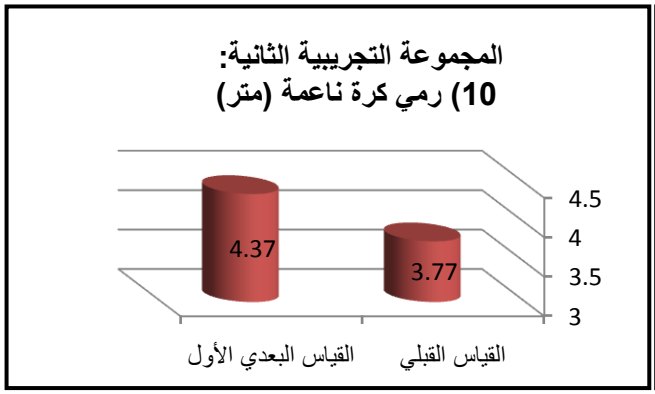
شكل رقم (101): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعة التجريبية الثانية.

يتضح من الشكل رقم (100) أن المتوسط الحسابي لإختبار ثني الجذع (سم) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الثانية يساوي – 3.35 و – 1.97على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 1.38 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم (101) أن المتوسط الحسابي لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 9.50 و 11.03 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 1.53 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.



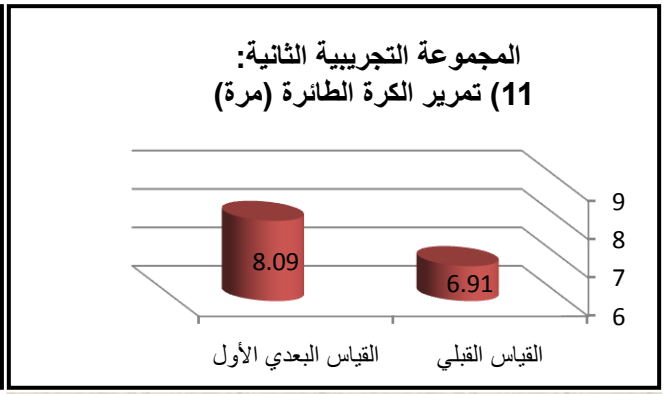
شكل رقم (102): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (م) للمجموعة التجريبية الثانية.



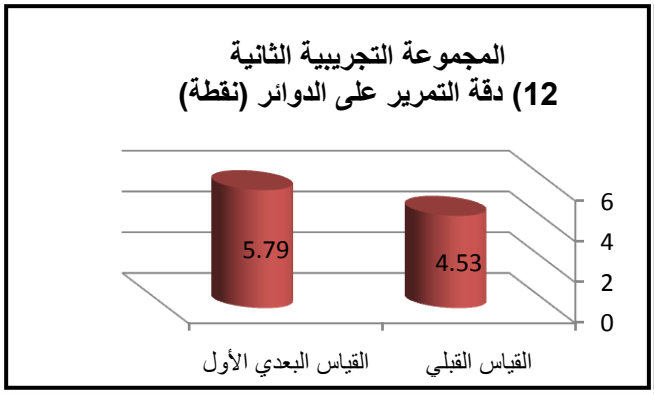
شكل رقم (103): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعة التجريبية الثانية.

يتضح من الشكل رقم(102) أن المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 9.75 و10.68 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 0.93 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم(103) أن المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 3.77 و 4.37 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 0.60 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.



شكل رقم (104): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعة التجريبية الثانية.



شكل رقم (105): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين القبلي والبعدي الأول في إختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للمجموعة التجريبية الثانية.

يتضح من الشكل رقم(104) أن المتوسط الحسابي لإختبار تمرير الكرة الطائرة (مرة) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 6.91 و8.09 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 1.18 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم(105) أن المتوسط الحسابي لإختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للقياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 4.53 و5.79 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 1.26 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

جدول رقم (34): يبين حجم الأثر للمجموعة التجريبية الثانية بين القياسين القبلي والبعدي الأول.

المهارات		المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية الإنتقالية			
		الوثب		الحجل		الإتزان		الثني والمد		الرمي		التمرير والإستقبال	
الإختبار		الوثب العريض من الثبات	الوثب العمودي من الثبات	الحجل على دوائر (ثا)	الحجل 10 م بالرجل المختارة	التوازن الثابت على لوح(ثا)	التوازن المتحرك على لوح(ثا)	ثني الجذع (سم)	ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة)	رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	رمي كرة ناعمة (متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	دقة التمرير على الدوائر (نقطة)
القياسات القبلية	متوسط حسابي	82.44	15	5.19	4.97	36.20	16.11	3.35-	9.50	9.75	3.77	6.91	4.53
	إنحراف معياري	8.78	3.25	0.87	0.45	27.74	2.60	4.80	2.16	2.52	0.85	2.14	1.86
القياسات البعدية الأولى	متوسط حسابي	87.18	16.97	5.02	4.82	44.44	14.44	1.97-	11.03	10.68	4.37	8.09	5.79
	إنحراف معياري	8.94	2.86	0.78	0.43	32.1	2.24	4.35	2	2.41	0.90	1.36	1.36
درجة الكسب		4.74	1.97	0.17	0.15	8.24	1.67	1.38	1.53	0.93	0.60	1.18	1.26
معيار كوهين Cohen (d) مستوى حجم الأثر (قوة أودرجة الأثر)		0.56	0.64	0.20	0.34	0.27	0.69	0.30	0.73	0.38	0.68	0.66	0.77
*d معيار كوهين المعدل ×0.9885931559		0.55	0.63	0.19	0.33	0.26	0.68	0.29	0.72	0.37	0.67	0.65	0.76
معيار هيدجز Hedges (g)		0.56	0.64	0.20	0.34	0.27	0.68	0.30	0.73	0.37	0.68	0.65	0.76
معيار دلتا Δ لجلاص δ		0.53	0.69	0.22	0.35	0.26	0.74	0.32	0.76	0.38	0.67	0.87	0.93
دلالة حجم الأثر		متوسط	متوسط	تافه	صغير	صغير	متوسط	صغير	متوسط	صغير	متوسط	متوسط	متوسط
موقع المئين		69.1	72.6	54	61.8	57.9	72.6	57.9	75.8	61.8	72.6	72.6	75.8
نسبة عدم التداخل (عدم التطابق)%		33	38.20	7.70	21.30	14.70	38.20	14.70	43	21.30	38.20	38.20	43
معامل الإرتباط R		0.97	0.92	0.98	0.97	0.93	0.93	0.97	0.79	0.89	0.74	0.39	0.30
دلالة معامل الإرتباط		كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	متوسط	متوسط
معامل التحديد R^2		0.94	0.85	0.96	0.94	0.86	0.86	0.94	0.62	0.79	0.55	0.15	0.09
دلالة معامل التحديد		كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	صغير	تافه
معامل الإرتباط الثنائي الأصيل R_{pb}		0.27-	0.31-	0.10	0.17	0.14-	0.32	0.15-	0.34-	0.18-	0.32-	0.31-	0.36-
معدل النجاح في القياس القبلي%		36.5	34.5	45	41.5	43	34	42.5	33	41	34	34.5	32
معدل النجاح في القياس البعدي الأول%		63.5	65.5	55	58.5	57	66	57.5	67	59	66	65.5	68
R_{pb} ×100=عرض حجم التأثير ذوالحدين= الفرق في نسبة التحسن		27	31	10	17	14	32	15	34	18	32	31	36
دلالة معامل الإرتباط الثنائي الأصيل		متوسط	متوسط	صغير	صغير	صغير	متوسط	صغير	متوسط	صغير	متوسط	متوسط	متوسط
نسبة الإرتباط مربع ايتا (η^2)		0.07	0.10	0.01	0.03	0.02	0.11	0.23	0.12	0.04	0.11	0.10	0.13
نسبة التباين المفسر%		7	10	1	3	2	11	23	12	4	11	10	13
دلالة مربع ايتا (η^2)		تافه	متوسط	صغير	صغير	صغير	متوسط	كبير	متوسط	صغير	متوسط	متوسط	كبير
مربع أوميقا ω^2		0.05	0.08	0.00	0.02	0.00	0.09	0.00	0.11	0.02	0.09	0.08	0.12
نسبة التباين المفسر%		5	8	0.4	2	0.4	9	0.8	11	2	9	8	12
دلالة مربع أوميقا (ω^2)		متوسط	متوسط	تافه	صغير	تافه	متوسط	تافه	متوسط	صغير	متوسط	متوسط	متوسط
معامل الإرتباط الثنائي لرتب الأزواج المرتبطة عند إستخدام ويلكوكسون R_{prb}	T_1	/	/	/	/			/	/	/	/	/	
		/	/	0.91	/	0.78	1	/	/	/	/	/	0.20
دلالة R_{prb}		/	/	قوية جدا	/	قوي	قوية جدا	/	/	/	/	/	ضعيف

من خلال الجدول رقم (34) والذي يبين حجم الأثر للمجموعة التجريبية الثانية بين القياسين القبلي والبعدي الأول نلاحظ وجود درجة كسب أقل بكثير في كل إختبارات البحث من درجة الكسب المحصل عليها في نفس

القياسين للمجموعة التجريبية الأولى، وأقل أيضا بكثير من درجة الكسب المتحصل عليها بين القياسين البعديين الأول والثاني (التتبعي) للمجموعة ا لتجريبية الثانية، وهذا ما يوضحه بطريقة أحسن الجدولين رقم(40) -{أنظر الصفحة رقم(254)}-، ورقم (45) - {أنظر الصفحة رقم(270)}-.

أما بخصوص تفسير ومناقشة دلالات حجم الأثر فإننا نوجزها كما يلي:

1-2-2-1-1- موقع المئين (مؤشر التحسن) (موقع متوسط القياس البعدي الأول بالنسبة لمئين درجات القياس القبلي):

نلاحظ من خلال الجدول رقم (34) أن موقع المئين في جميع إختبارات البحث يتراوح بين (54 و 75.8) وهي مواقع مئين أقل بكثير من المتحصل عليها في المجموعة التجريبية لنفس القياسين، مما يدل أن متوسط القياس البعدي الأول على مقياس الإختبارات قيد البحث أعلى بقيم تتراوح بين (54 و 75.8) من درجات القياس القبلي وأن متوسط القياس البعدي الأول يحصر تحته ما نسبته بين (54 و 75.8) من درجات القياس القبلي أويمكن تفسير ذلك بأن متوسط القياس البعدي أعلى بقيم تتراوح بين (04 و 25.8) مئين من متوسط نفس الفرد في القياس البعدي، وهذا أقل أيضا بكثير من المجموعة التجريبية الأولى في نفس القياسين. (لاحظ من خلال الملحق رقم (15) أنه عندما لا يوجد تأثير على الإطلاق أي عندما حجم التأثير = 0.0 سيكون القياسين عند المئين رقم 50.

1-2-2-1-2- نسبة عدم التداخل (عدم التطابق) (النسبة المئوية لعدم تداخل درجات القياسين):

يتبين من خلال الجدول رقم (34) أن نسبة عدم التداخل في الدرجات بين القياسين القبلي والبعدي الأول في جميع إختبارات البحث وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين (7.70 % و 43 %)، وهي نسب أقل بكثير من النسب المتحصل عليها في المجموعة التجريبية الأولى، مما يدل أن درجات القياس البعدي الأول على مقياس الإختبارات قيد البحث أعلى أوأحسن من درجات القياس القبلي، ولكن أقل بكثير من نسب المجموعة التجريبية الأولى.

1-2-2-1-3- معامل الإرتباط الثنائي الأصيل (نسبة التباين في درجات المتغير التابع التي يفسرها المتغير المستقل):

نلاحظ من خلال الجدول رقم (34) أن جميع قيم معامل الإرتباط الثنائي الأصيل في جميع الإختبارات قيد الدراسة وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين(10 % و 36 %)، وبالتالي فإن المتغير المستقل (نوع القياس) يفسر نسبة قدرها بين بين (10 % و 36 %) من التباين في درجات المتغير التابع، وهي نسب أقل بكثير من النسب المتحصل عليها في المجموعة التجريبية الأولى، كما نلاحظ من نفس الجدول أن دلالة معامل الإرتباط الثنائي الأصيل تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين صغير ومتوسط.

1-2-2-1-4- عرض حجم التأثير ذوالحدين: نلاحظ من خلال الجدول رقم (34) أن جميع قيم معدلات النجاح في القياس القبلي لجميع الإختبارات قيد الدراسة تتراوح بين (32 و 45)، وفي القياس البعدي الأول تتراوح

بين (55 و68)، مما يبين أن المعالجة التقليدية أعطت نسبة تحسن صغيرة للقياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي، ومقارنة أيضا بنسبة التحسن المتحصل عليها في المجموعة التجريبية الأولى.

1-2-2-1-5- نسبة الإرتباط مربع ايتا ($\eta 2$) (نسبة التباين في درجات المتغير التابع التي يفسرها المتغير المستقل):

نلاحظ من خلال الجدول رقم (34) أن جميع قيم مربع ايتا ($\eta 2$) في جميع الإختبارات قيد الدراسة وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين (01 % و23 %)، وبالتالي فإنه يمكن تفسير ما قيمته بين (01 % و23 %) من التباين في درجات المتغير التابع بالعضوية في القياسين القبلي والبعدي الأول، أو أن المتغير المستقل (نوع القياس) يفسر نسبة قدرها بين (01 % و23 %)، من التباين في درجات المتغير التابع، وهذه نسب صغيرة جدا بالنسب المتحصل عليها في المجموعة التجريبية الأولى، كما نلاحظ من نفس الجدول أن دلالة مربع ايتا ($\eta 2$) تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين تافه وكبير جدا.

1-2-2-1-6- مربع أوميقا (ω^2) (نسبة التباين في درجات المتغير التابع التي يفسرها المتغير المستقل):

يتبين من خلال الجدول رقم (34) أن جميع قيم مربع أوميقا ($\omega 2$) في جميع الإختبارات قيد الدراسة وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين (0.4% و12 %)، وبالتالي فإنه يمكن تفسير ما قيمته بين (0.4 % و12 %) من التباين في درجات المتغير التابع بالعضوية في القياسين القبلي والبعدي الأول، أو أن المتغير المستقل (نوع القياس) يفسر نسبة قدرها بين (0.4 % و12%) من التباين في درجات المتغير التابع، وهذه نسب صغيرة جدا بالنسب المتحصل عليها في المجموعة التجريبية الأولى، كما نلاحظ من نفس الجدول أن دلالة **مربع أوميقا (ω^2)** تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين تافه ومتوسط.

1-2-2-1-7- معامل التحديد (نسبة التباين في درجات المتغير التابع التي يفسرها المتغير المستقل):نلاحظ من خلال الجدول رقم (34) أن جميع نسب معامل التحديد (R2) في جميع الإختبارات قيد الدراسة وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين (9 % و 96 %)، وبالتالي فإنه يمكن تفسير ما قيمته بين (9 % و 96 %) من التباين في درجات المتغير التابع بالعضوية في القياسين القبلي والبعدي الأول، أو أن المتغير المستقل (نوع القياس) يفسر نسبة قدرها بين (9 % و96 %) من التباين في درجات المتغير التابع، كما نلاحظ من نفس الجدول أن دلالة معامل التحديد تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين تافه وكبير.

كما يتبين من خلال الجدول رقم (34) أن دلالة معيار كوهين Cohen(d*)-(مستوى حجم الأثر) (قوة أو درجة الأثر)- تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين تافه ومتوسط، أما دلالة معامل الإرتباط فإنها تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين متوسط وكبير، أما دلالة معامل الإرتباط الثنائي لرتب الأزواج المرتبطة عند إستخدام ويلكوكسون في جميع إختبارات البحث R_{prb} فتراوحت بين حجم أثر ضعيف وقوي جدا.

هذا ما يبين أن البرنامج التقليدي حسن من مستوى المهارات الحركية الأساسية قيد الدراسة في القياس البعدي الأول مقارنة بالقبلي، ولكن أقل بكثير من فاعلية البرنامج المقترح بالتربية الحركية الذي طبق في البداية على المجموعة التجريبية الأولى.

1-2-2-2- الفروق حسب الجنس في القياس القبلي للمجموعة التجريبية الثانية:

جدول رقم (35): يبين المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت) وويلكوكسون لمتغير الجنس ودلالتها في القياس القبلي لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية.

المهارات		الإختبارات		القياس القبلي		ت المستقل المحسوبة	إختبار تجانس التباين levens		قيمة مان ويتني Z	قيمة sig	الدلالة الإحصائية
				متوسط حسابي	انحراف معياري		f	قيمة sig			
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	ذكور	85.88	6.68	2.45	3.16	0.08	/	0.02	دال إحصائيا
			إناث	79	9.44						
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	ذكور	16.29	3.04	2.50	0.05	0.82	/	0.02	دال إحصائيا
			إناث	13.70	2.99						
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	ذكور	4.93	0.43	-0.57	0.18	0.67	/	0.57	غير دال إحصائيا
			إناث	5.02	0.47						
		الحجل على دوائر(ثا)	ذكور	5.43	1.03	/	/	/	-1.10	0.27	غير دال إحصائيا
			إناث	4.95	0.63						
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	ذكور	37.71	31.23	/	/	/	-0.15	0.88	غير دال إحصائيا
			إناث	34.68	24.63						
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	ذكور	15.64	2.14	-1.06	2.54	0.12	/	0.30	غير دال إحصائيا
			إناث	16.58	2.99						
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	ذكور	-3.82	3.73	-0.56	3.84	0.06	/	0.58	غير دال إحصائيا
			إناث	-2.88	5.76						
		ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	ذكور	8.47	1.91	-3.12	0.000	1	/	0.004	دال إحصائيا
			إناث	10.53	1.94						
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	ذكور	11.31	1.58	4.59	2.95	0.10	/	0.000	دال إحصائيا
			إناث	8.18	2.32						
		رمي كرة ناعمة(متر)	ذكور	4.22	0.83	3.62	2.25	0.14	/	0.001	دال إحصائيا
			إناث	3.32	0.62						
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	ذكور	7.35	2.52	1.21	6.94	0.01	/	0.23	غير دال إحصائيا
			إناث	6.47	1.62						
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	ذكور	4.41	2.09	-0.36	0.19	0.66	/	0.72	غير دال إحصائيا
			إناث	4.65	1.66						

يبين لنا الجدول رقم (35) وجود فروق بين الذكور والإناث في القياس القبلي للمجموعة التجريبية الثانية في الإختبارات التالية:

- الوثب العريض من الثبات (سم). (لصالح الذكور).
- الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم).
- ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة). (لصالح الإناث).
- رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر). (لصالح الذكور).
- رمي كرة ناعمة (متر) (لصالح الذكور).

في حين باقي الإختبارات لا توجد بها فروق بين الذكور والإناث.

1-2-2-3- الفروق حسب الجنس في القياس البعدي الأول للمجموعة التجريبية الثانية:

جدول رقم (36): يبين المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت) وويلكوكسون لمتغير الجنس ودلالتها في القياس البعدي الأول لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية.

المهارات		الإختبارات		القياس البعدي الأول		ت المستقل المحسوبة	إختبار تجانس التباين levens		قيمة مان ويتني Z	قيمة sig	الدلالة الإحصائية
				متوسط حسابي	انحراف معياري		f	قيمة sig			
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	ذكور	91.18	6.14	2.88	5.45	0.03	/	0.007	دال إحصائيا
			إناث	83.18	9.66						
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	ذكور	18.23	2.75	2.83	0.03	0.87	/	0.008	دال إحصائيا
			إناث	15.70	2.44						
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	ذكور	4.77	0.41	-0.66	0.55	0.46	/	0.51	غير دال إحصائيا
			إناث	4.87	0.46						
		الحجل على دوائر(ثا)	ذكور	5.23	0.91	/	/	/	-1.12	0.26	غير دال إحصائيا
			إناث	4.81	0.59						
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	ذكور	46.89	35.65	/	/	/	-0.34	0.73	غير دال إحصائيا
			إناث	41.99	29.05						
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	ذكور	14.26	1.70	-0.45	4.10	0.05	/	0.65	غير دال إحصائيا
			إناث	14.62	2.72						
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	ذكور	-2.59	3.55	-0.82	2.75	0.11	/	0.42	غير دال إحصائيا
			إناث	-1.35	5.06						
		ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	ذكور	10.18	1.78	-2.73	0.03	0.87	/	0.01	دال إحصائيا
			إناث	11.88	1.87						
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	ذكور	11.72	1.68	2.73	5.75	0.02	/	0.01	دال إحصائيا
			إناث	9.65	2.62						
		رمي كرة ناعمة(متر)	ذكور	4.79	0.89	3.05	0.82	0.37	/	0.005	دال إحصائيا
			إناث	3.95	0.71						
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	ذكور	8.41	1.28	1.41	0.08	0.77	/	0.17	غير دال إحصائيا
			إناث	7.76	1.39						
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	ذكور	5.76	1.39	/	/	/	-0.48	0.63	غير دال إحصائيا
			إناث	5.82	1.38						

يبين لنا الجدول رقم (36) وجود فروق بين الذكور والإناث في القياس البعدي الأول للمجموعة التجريبية الثانية في الإختبارات التالية:

- الوثب العريض من الثبات (سم). (لصالح الذكور).
- الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم). (لصالح الذكور).
- ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة).
- رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر). (لصالح الذكور).
- رمي كرة ناعمة (متر). (لصالح الذكور).

في حين باقي الإختبارات لا توجد بها فروق بين الذكور والإناث.

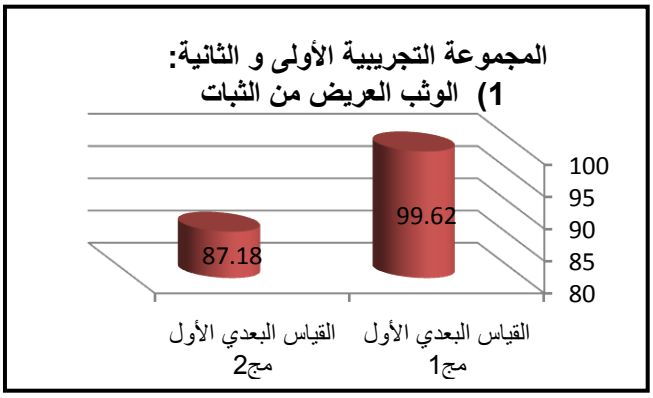
1-2-3- عرض النتائج في ضوء الفرضية الثالثة:

1-2-3-1- عرض نتائج القياسين البعديين الأولين وقيم (ت) ومان ويتني المحسوبتين بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في إختبارات البحث.

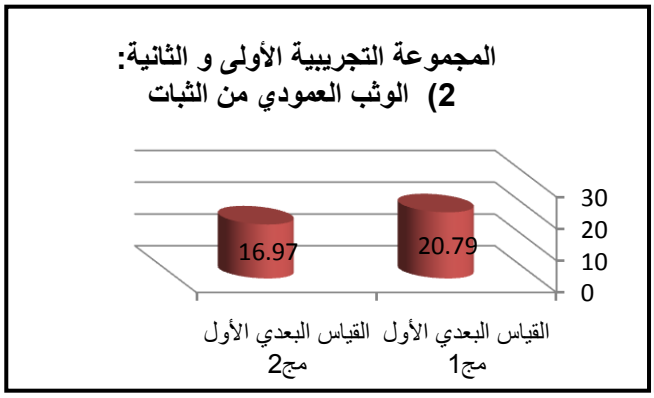
جدول رقم(37): يبين نتائج القياسين البعديين الأولين وقيم (ت) ومان ***ويتني المحسوبتين بين ا لمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في إختبارات البحث.***

المهارات		الإختبارات	القياس البعدي الأول للمجموعة التجريبية الأولى		القياس البعدي الأول للمجموعة التجريبية الثانية		الفروق					
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ت المستقل المحسوبة	إختبار تجانس التباين levens		قيمة مان ويتني	قيمة sig	الدلالة
								f	قيمة sig			
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	99.62	7.45	87.18	8.94	6.23	1.33	0.25	/	0.000	دال إحصائيا
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	20.79	3.15	16.97	2.86	/	/	/	215.50	0.000	دال إحصائيا
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	4.12	0.25	4.82	0.43	/	/	/	58	0.000	دال إحصائيا
		الحجل على دوائر(ثا)	3.99	0.42	5.02	0.78	/	/	/	108.50	0.000	دال إحصائيا
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	78.10	42.83	44.44	32.12	/	/	/	257.50	0.000	دال إحصائيا
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	12.82	1.54	14.44	2.24	-3.46	3.72	0.06	/	0.001	دال إحصائيا
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	1.79	3.79	-1.97	4.35	3.80	0.55	0.46	/	0.000	دال إحصائيا
		ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	13.65	1.49	11.03	2	6.13	4.52	0.04	/	0.000	دال إحصائيا
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	12.88	2.55	10.68	2.41	3.65	0.001	098	/	0.001	دال إحصائيا
		رمي كرة ناعمة(متر)	4.98	0.90	4.37	0.90	2.84	0.07	0.79	/	0.006	دال إحصائيا
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	10.44	2.11	8.09	1.36	5.48	9.99	0.002	/	0.000	دال إحصائيا
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	11.82	2.64	5.79	1.36	/	/	/	16	0.000	دال إحصائيا

يتبين من الجدول رقم (37)، أنه عند المقارنات المستقلة (قيمة إختبار "ت" أو إختبار مان ويتني)، جاءت الفروق بين القياسين البعديين الأولين للمجموعتين التجريبيتين في جميع إختبارات البحث دالة إحصائيا حيث قيمة Sig محصورة بين **0.000** و **0.006** وهي أقل من مستوى الدلالة **0.05**، وهذا يعني أن هناك فر وقا دالة إحصائيا بين القياسين البعديين الأولين ولمصلحة القياس البعدي للمجموعة التجريبية الأولى.



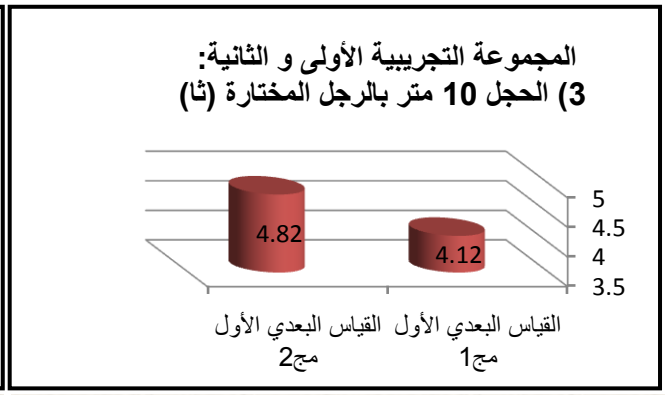
شكل رقم (106): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار الوثب العريض من الثبات للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



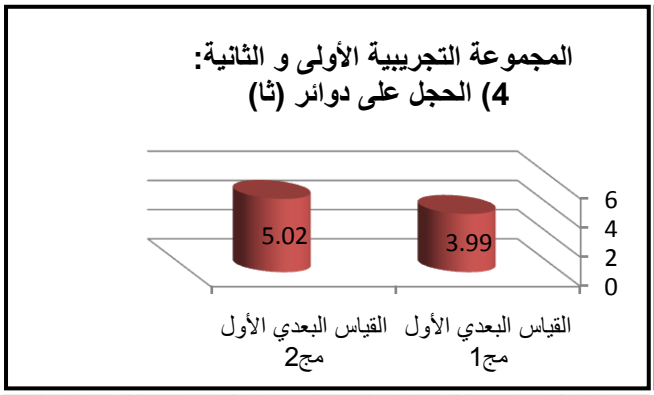
شكل رقم (107): يوضح المتوسط للقياسين البعديين الأولين في إختبار الوثب العمودي من الثبات للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكل رقم (106) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للقياسين البعديين الأولين للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 99.62 و 87.18 على الترتيب، مما يبين تفوق للمجموعة التجريبية الأولى.

كما يتضح من الشكل رقم (107) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) للقياسين البعديين الأولين للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 20.79 و 16.97 على الترتيب، مما يبين تفوق للمجموعة التجريبية الأولى.



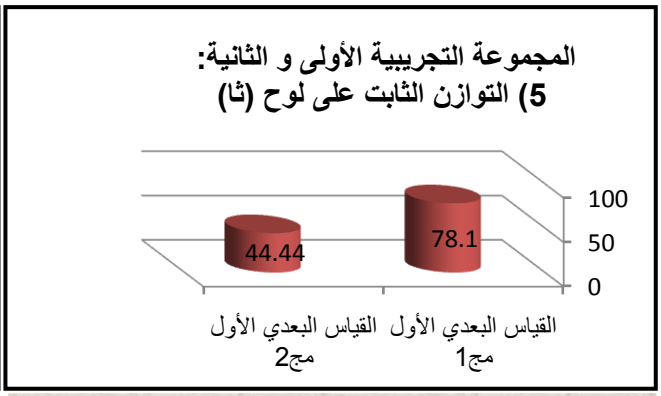
شكل رقم (108): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



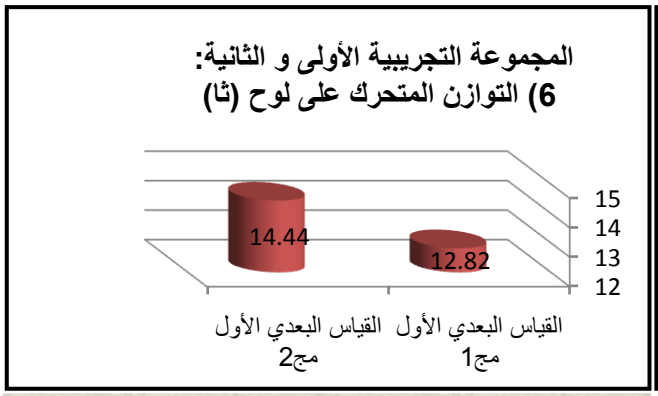
شكل رقم (109): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار الحجل على الدوائر(ثا) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكل رقم (108) أن المتوسط الحسابي لإختبار الحجل 10 متر بالرجل المختارة (ثا) للقياسين البعديين الأولين للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 4.12 و 4.82 على الترتيب، مما يبين تفوق للمجموعة التجريبية الأولى.

كما يتضح من الشكل رقم (109) أن المتوسط الحسابي لإختبار الحجل على دوائر (ثا) للقياسين البعديين الأولين للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 3.99 و 5.02 على ا لترتيب، مما يبين تفوق للمجموعة التجريبية الأولى.



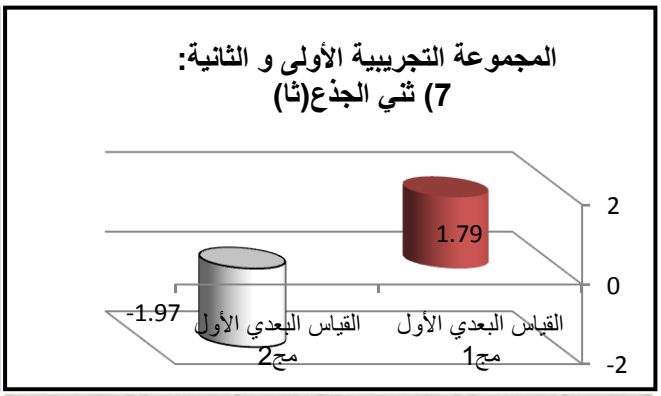
شكل رقم (110): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



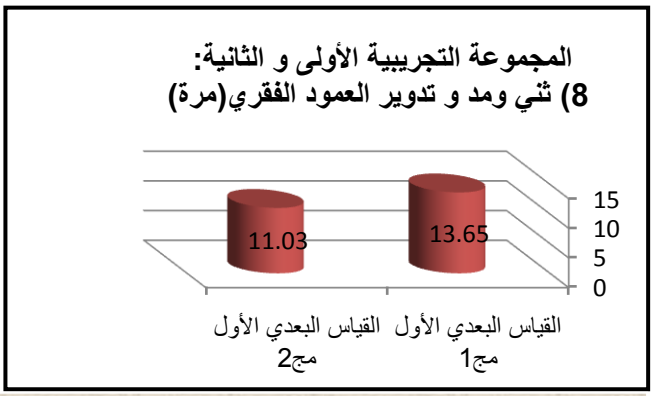
شكل رقم (111): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكل رقم (110) أن المتوسط الحسابي لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للقياسين البعديين الأولين للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 78.10 و 44.44 على الترتيب، مما يبين تفوق للمجموعة التجريبية الأولى.

كما يتضح من الشكل رقم (111) أن المتوسط الحسابي لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) للقياسين البعديين الأولين للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 12.82 و 14.44 على الترتيب، مما يبين تفوق للمجموعة التجريبية الأولى.



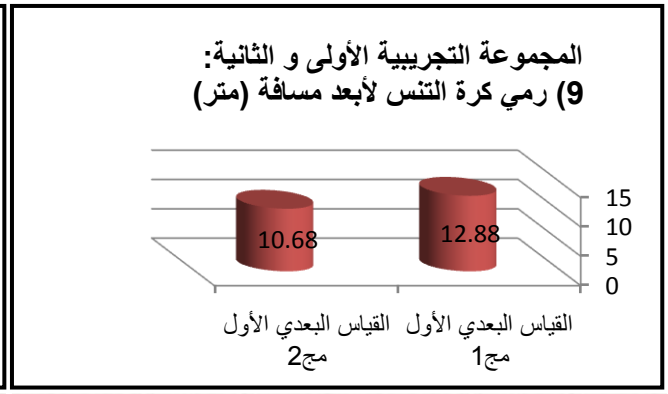
شكل رقم (112): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار ثني الجذع (سم) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



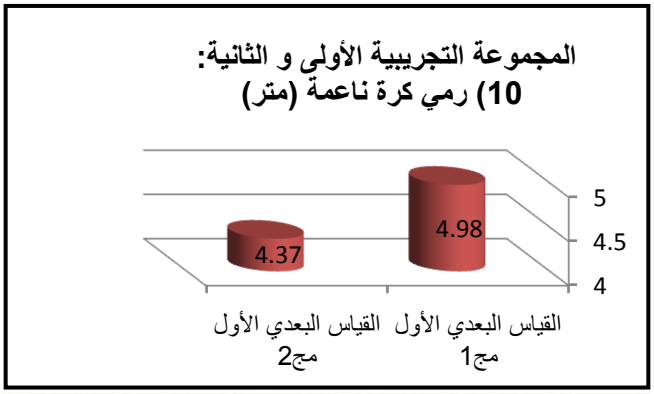
شكل رقم (113): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكل رقم(112) أن المتوسط الحسابي لإختبار ثني الجذع (ثا) للقياسين البعديين الأولين للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 1.79 و-1.97 على الترتيب، مما يبين تفوق للمجموعة التجريبية الأولى.

كما يتضح من الشكل رقم (113) أن المتوسط الحسابي لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للقياسين البعديين الأولين للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 13.65 و11.03 على الترتيب، مما يبين تفوق للمجموعة التجريبية الأولى.



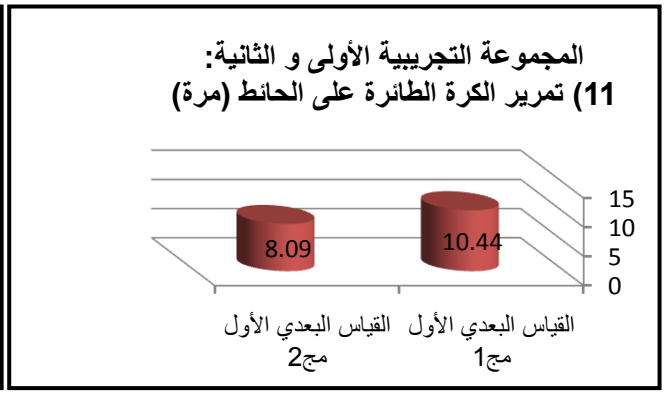
شكل رقم (114): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (م) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



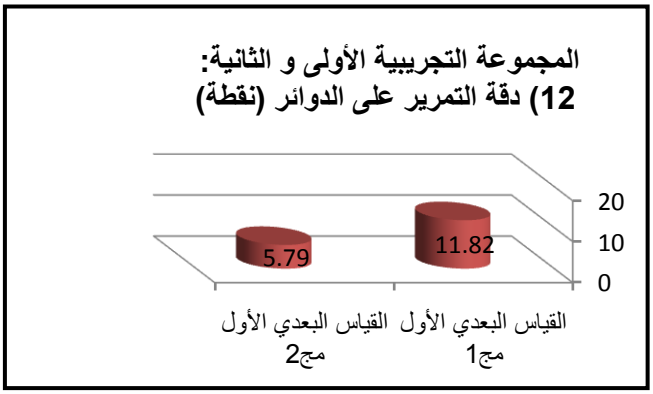
شكل رقم (115): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكل رقم (114) أن المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) للقياسين البعديين الأولين للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 12.88 و 10.68 على الترتيب، مما يبين تفوق للمجموعة التجريبية الأولى.

كما يتضح من الشكل رقم (115) أن المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) للقياسين البعديين الأولين للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 4.98 و 4.37 على الترتيب، مما يبين تفوق للمجموعة التجريبية الأولى.



شكل رقم (116): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



شكل رقم (117): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعديين الأولين في إختبار دقة التمرير على دوائر (نقطة) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكل رقم (116) أن المتوسط الحسابي لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للقياسين البعديين الأولين للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 10.44 و 8.09 على الترتيب، مما يبين تفوق للمجموعة التجريبية الأولى.

كما يتضح من الشكل رقم (117) أن المتوسط الحسابي لإختبار دقة التمرير على دوائر (نقطة) للقياسين البعديين الأولين للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 11.82 و 5.79 على الترتيب ، مما يبين تفوق للمجموعة التجريبية الأولى.

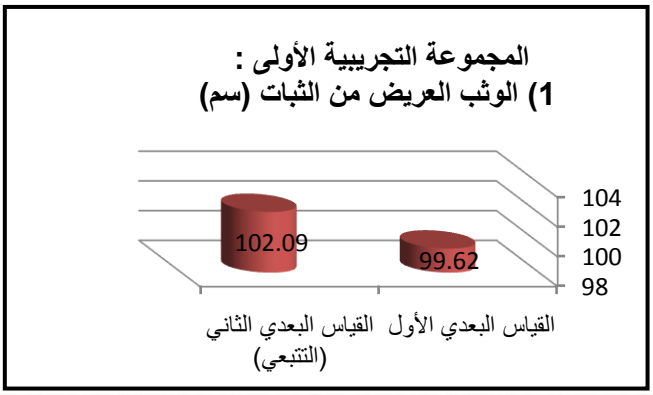
1-2-4-عرض النتائج في ضوء الفرضية الرابعة:

1-2-4-1-عرض نتائج القياسين ال بعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) وقيم (ت) وويلكوكسون المحسوبتين للمجموعة التجريبية الأول في إختبارات البحث:

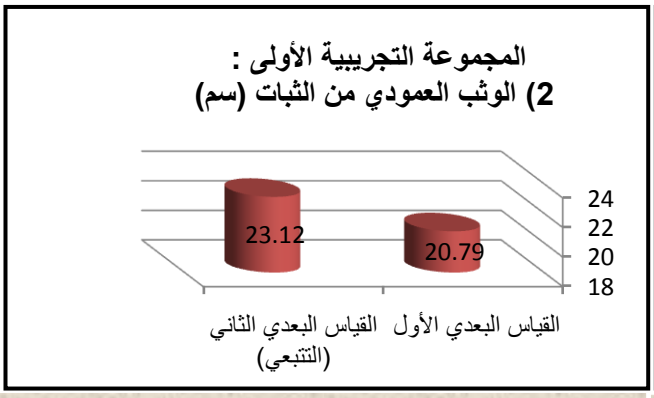
جدول رقم (38): يبين المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت) وويلكوكسون ودلالتها بين القياسين البعدى الأول والبعدى الثانى (التتبعى) فى إختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى.

المهارات		الإختبارات	القياس البعدي الأول		القياس البعدي الثاني		قيمة ت التابع المحسوبة	قيمة ويلكوكسون Wilcoxon	قيمة sig	الدلالة الإحصائية
			متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري				
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	99.62	7.45	102.0	6.94	-7.42	/	0.000	دال إحصائيا
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	20.79	3.15	23.12	3.09	/	-4.56	0.000	دال إحصائيا
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	4.12	0.25	3.99	0.22	/	-4.83	0.000	دال إحصائيا
		الحجل على دوائر (ثا)	3.99	0.42	3.79	0.60	/	-4.34	0.000	دال إحصائيا
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	78.10	42.8	83.86	40.31	/	-2.18	0.029	دال إحصائيا
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	12.82	1.54	12.01	1.16	6.39	/	0.000	دال إحصائيا
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	1.79	3.79	2.79	4.03	/	-2.55	0.011	دال إحصائيا
		ثني ومد وتدوير العمود الفقرى(مرة)	13.65	1.49	14.29	1.98	-2.80	/	0.000	دال إحصائيا
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	12.88	2.55	13.47	2.61	-3.59	/	0.001	دال إحصائيا
		رمي كرة ناعمة(متر)	4.98	0.90	5.25	0.95	-4.40	/	0.000	دال إحصائيا
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	10.44	2.11	11.97	2.08	-5.71	/	0.000	دال إحصائيا
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	11.82	2.64	13.35	2.38	/	-3.40	0.001	دال إحصائيا

يتبين من الجدول رقم (38)، أنه عند المقارنات المرتبطة (قيمة إختبار "ت" أوإختبار ويلكوكسون)، جاءت الفروق في المجموعة التجريبية الأولى بين القياسين البعديين الأول والثاني (التتبعي) في جميع إختبارات البحث دالة إحصائيا حيث قيمة sig محصورة بين **0.000** و**0.03**، وهي أقل من مستوى الدلالة **0.05** ، وهذا يعني أن هناك فروقا دالة إحصائيا بين القياسين البعديين الأول والثاني (التتبعي) ولمصلحة القياس البعدي الثاني (التتبعي).



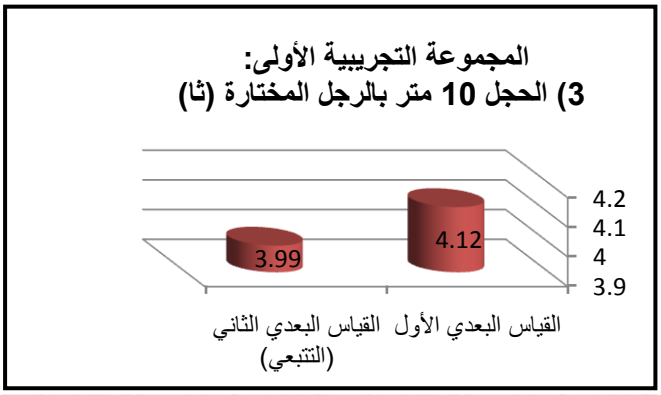
شكل رقم (118): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار الوثب العريض من الثبات للمجموعة التجريبية الأولى.



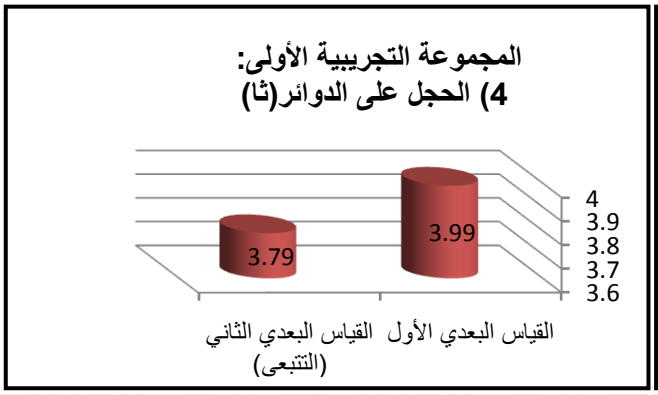
شكل رقم (119): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار الوثب العمودي من الثبات للمجموعة التجريبية الأولى.

يتضح من الشكل رقم (118) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 99.62 و 102.09 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 2.47 مما يثبت وجود تحسن في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم (119) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 20.79 و23.12 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 2.33 مما يثبت وجود تحسن في القياس البعدي الثاني (التتبعي) مقارنة بالقياس البعدي الأول.



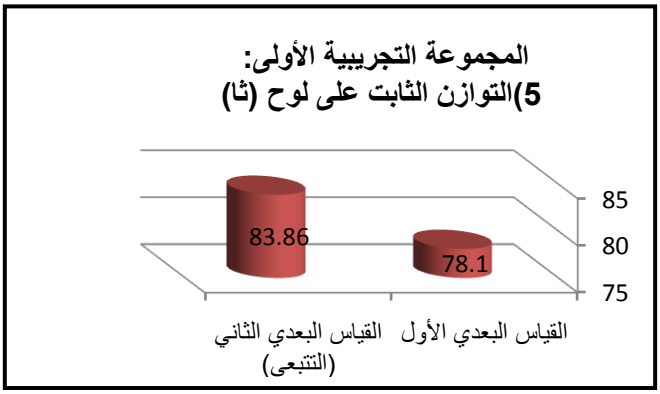
شكل رقم (120): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.



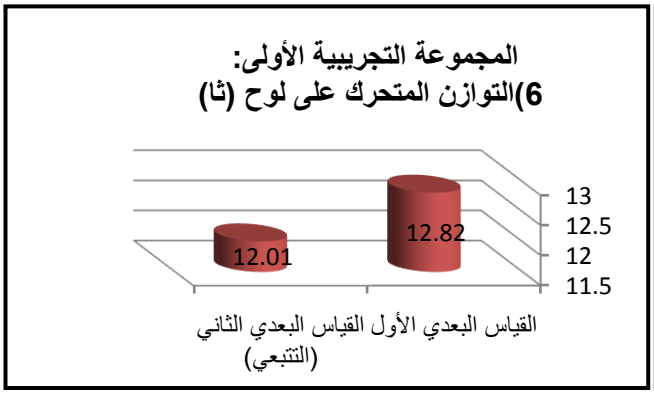
شكل رقم (121): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار الحجل على الدوائر(ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.

يتضح من الشكل رقم (120) أن المتوسط الحسابي لإختبار الحجل 10 متر بالرجل المختارة (ثا) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 4.12 و 3.99 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 0.13 مما يثبت وجود تحسن في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم (121) أن المتوسط الحسابي لإختبار الحجل على الدوائر (ثا) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 3.99 و 3.79 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 0.20 مما يثبت وجود تحسن في القياس البعدي الثاني (التتبعي) مقارنة بالقياس البعدي الأول.



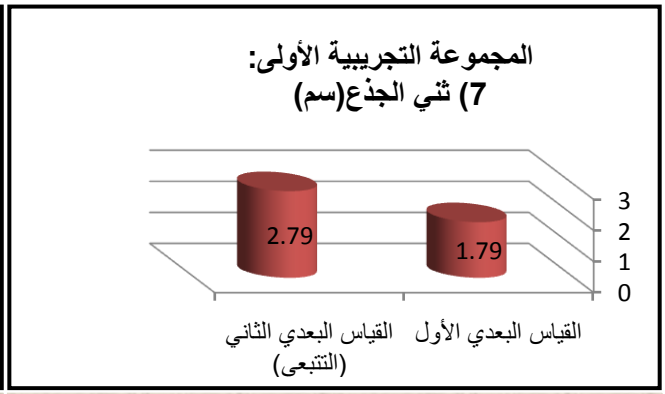
شكل رقم (122): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.



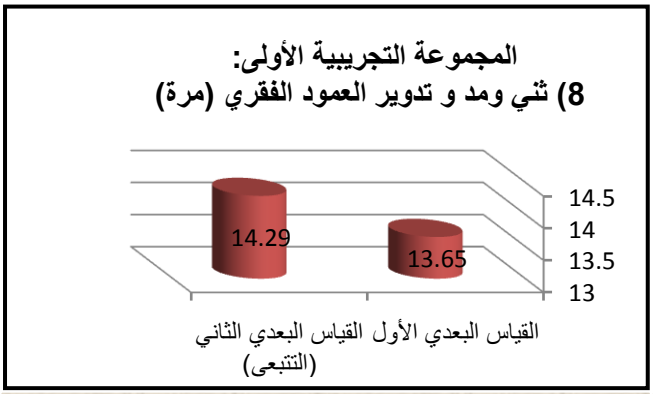
شكل رقم (123): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار التوازن المتحرك على لوح(ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.

يتضح من الشكل رقم (122) أن المتوسط الحسابي لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 78.10 و 83.86 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 5.76 مما يثبت وجود تحسن في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم (123) أن المتوسط الحسابي لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 12.82 و 12.01 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 0.81 مما يثبت وجود تحسن في القياس البعدي الثاني (التتبعي) مقارنة بالقياس البعدي الأول.



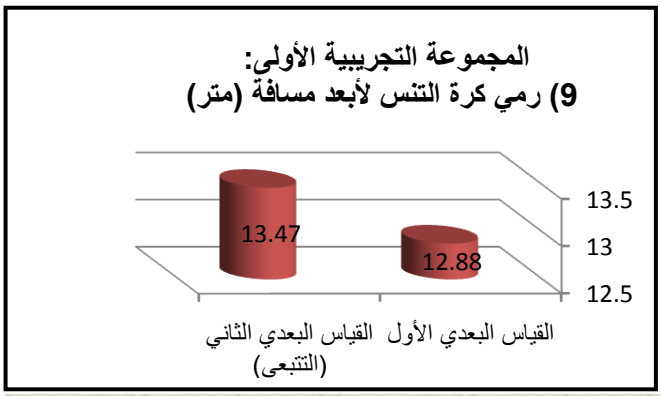
شكل رقم (124): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار ثني الجذع (سم) للمجموعة التجريبية الأولى.



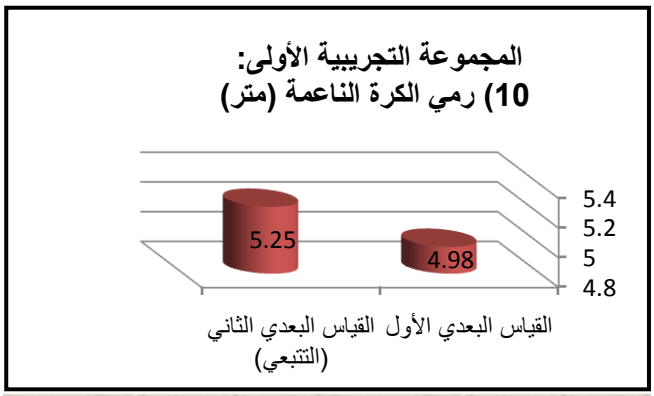
شكل رقم (125): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعة التجريبية الأولى.

يتضح من الشكل رقم(124) أن المتوسط الحسابي لإختبار ثني الجذع (سم) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 1.79 و 2.79على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 1 مما يثبت وجود تحسن في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم(125) أن المتوسط الحسابي لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 13.65 و14.29على الترتيب بدرجة كسب تساوي 0.64 مما يثبت وجود تحسن في القياس البعدي الثاني (التتبعي) مقارنة بالقياس البعدي الأول.



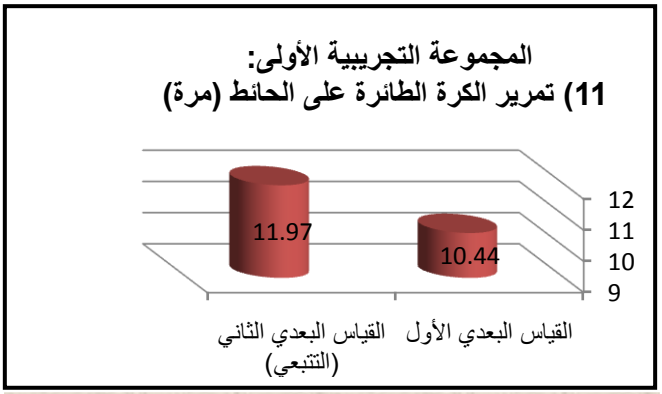
شكل رقم (126): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (م) للمجموعة التجريبية الأولى.



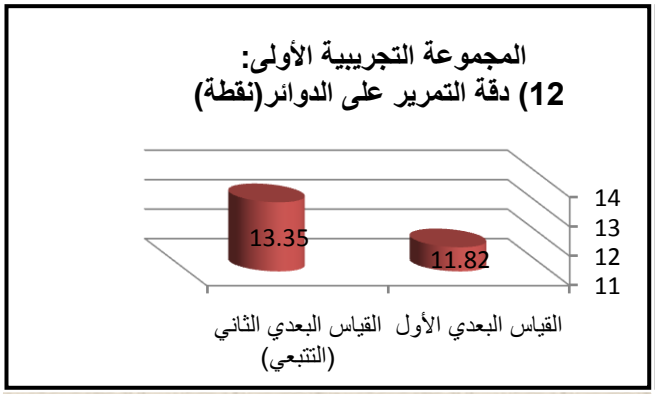
شكل رقم (127): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعة التجريبية الأولى.

يتضح من الشكل رقم (126) أن المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 12.88 و 13.47 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 0.59 مما يثبت وجود تحسن في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم (127) أن المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 4.98 و 5.25 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 0.27 مما يثبت وجود تحسن في القياس البعدي الثاني (التتبعي) مقارنة بالقياس البعدي الأول.



شكل رقم (128): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعة التجريبية الأولى.



شكل رقم (129): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للمجموعة التجريبية الأولى.

يتضح من الشكل رقم(128) أن المتوسط الحسابي لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 10.44 و 11.97 على الترتيب بدرجة كسب تساوي 1.53 مما يثبت وجود تحسن في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم(129) أن المتوسط الحسابي لإختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى يساوي 11.82 و 13.35 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 0.53 مما يثبت وجود تحسن في القياس البعدي الثاني (التتبعي) مقارنة بالقياس البعدي الأول.

جدول رقم (39): يبين حجم الأثر للمجموعة التجريبية الأولى بين القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي).

المهارات		المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية الإنتقالية			
		الوثب		الحجل		الإتزان		الثني والمد		الرمي		التمرير والإستقبال	
الإختبار		الوثب العريض من الثبات (سم)	الوثب العمودي من الثبات (سم)	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	الحجل على دوائر (ثا)	التوازن الثابت على لوح (ثا)	التوازن المتحرك على لوح (ثا)	ثني الجذع (سم)	ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة)	رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	رمي كرة ناعمة (متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	دقة التمرير على الدوائر (نقطة)
القياسات البعدية الأولى	متوسط حسابي	99.62	20.79	4.12	3.99	78.10	12.82	1.79	13.65	12.88	4.98	10.44	11.82
	إنحراف معياري	7.45	3.15	0.25	0.42	42.83	1.54	3.79	1.49	2.55	0.90	2.11	2.64
القياسات التتبعية	متوسط حسابي	102.0	23.12	3.99	3.79	83.86	12.01	2.79	14.29	13.47	5.25	11.97	13.35
	إنحراف معياري	6.94	3.09	0.22	0.60	40.3	1.16	4.03	1.98	2.61	0.95	2.08	2.38
درجة الكسب		2.47	2.33	0.13	0.2	5.76	0.81	1	0.64	0.59	0.27	1.53	0.53
معيار كوهين Cohen (d) مستوى حجم الأثر (قوة أودرجة الأثر)		0.34	0.75	0.55	0.39	0.14	0.59	0.25	0.36	0.23	0.29	0.73	0.61
*d معيار كوهين المعدل ×0.9885931559		0.33	0.74	0.54	0.38	0.13	0.59	0.24	0.35	0.22	0.28	0.72	0.60
معيار هيدجز Hedges (g)		0.44	0.74	0.54	0.38	0.14	0.59	0.25	0.36	0.23	0.29	0.72	0.60
معيار دلتا Δ لجلاص δ		0.35	0.75	0.59	0.33	0.14	0.70	0.25	0.32	0.23	0.28	0.73	0.64
دلالة حجم الأثر		صغير	متوسط	متوسط	صغير	تافه	متوسط	صغير	صغير	صغير	صغير	متوسط	متوسط
موقع المئين		61.8	75.8	69.1	61.8	54	69.1	57.9	61.8	57.9	57.9	75.8	72.6
نسبة عدم التداخل (عدم التطابق)%		21.3	43	33	21.3	7.70	33	14.7	21.3	14.7	14.7	43	38.2
معامل الإرتباط R		0.97	0.70	0.78	0.90	0.82	0.89	0.94	0.73	0.93	0.94	0.72	0.62
دلالة معامل الإرتباط		كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير
معامل التحديد R^2		0.94	0.49	0.61	0.81	0.67	0.79	0.88	0.53	0.86	0.88	0.52	0.38
دلالة معامل التحديد		كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير
معامل الإرتباط الثنائي الأصيل R_{pb}		-0.17	-0.35	0.27	0.19	-0.07	0.28	-0.13	-0.18	-0.11	-0.14	-0.34	-0.29
معدل النجاح في القياس البعدي الأول%		41.5	32.5	36.5	40.5	46.5	36	43.5	41	44.5	43	34	35.5
معدل النجاح في القياس البعدي الثاني%		58.5	67.5	63.5	59.5	53.5	64	56.5	59	55.5	57	66	64.5
R_{pb} ×100=عرض حجم التأثير ذوالحدين= الفرق في نسبة التحسن		17	35	27	19	7	28	13	18	11	14	34	29
دلالة معامل الإرتباط الثنائي الأصيل		صغير	متوسط	متوسط	صغير	تافه	متوسط	صغير	صغير	صغير	صغير	متوسط	متوسط
نسبة الإرتباط مربع ايتا (η^2)		0.03	0.12	0.08	0.04	0.005	0.08	0.02	0.03	0.01	0.02	0.12	0.09
نسبة التباين المفسر%		3	12	8	4	0.5	8	2	3	1	2	12	9
دلالة مربع ايتا (η^2)		صغير	متوسط	متوسط	صغير	تافه	متوسط	صغير	صغير	صغير	صغير	متوسط	متوسط
مربع أوميقا ω^2		0.01	0.11	0.06	0.02	0.01	0.07	0.001	0.02	0.001	0.006	0.10	0.07
نسبة التباين المفسر%		1	11	6	2	1	7	0.1	2	0.1	0.6	10	7
دلالة مربع أوميقا (ω^2)		صغير	متوسط	متوسط	صغير	صغير	متوسط	تافه	متوسط	تافه	تافه	متوسط	متوسط
معامل الإرتباط الثنائي لرتب الأزواج المرتبطة عند إستخدام ويلكوكسون R_{prb}	T_1	/					/		/	/	/	/	/
دلالة R_{prb}		/	0.79	0.95	0.87	0.43	/	0.31	/	/	/	/	/
		/	علاقة قوية	علاقة قوية جدا	علاقة قوية	علاقة متوسطة	/	علاقة ضعيفة	/	/	/	/	/

من خلال الجدول رقم (39) والذي يبين حجم الأثر للمجموعة التجريبية الأولى بين القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) نلاحظ وجود درجة كسب أقل بكثير في كل إختبارات البحث من درجة الكسب

المحصل عليها في القياسين السابقين(القبلي والبعدي الأول) وأقل بكثير أيضا من درجة الكسب المتحصل عليها بنفس القياسين {البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) } للمجموعة التجريبية الثانية، وهذا ما يوضحه بطريقة أحسن الجدولين رقم(40) -{أنظر الصفحة رقم(254)}-، ورقم (45) - {أنظر الصفحة رقم(270)}-.

أما بخصوص تفسير ومناقشة دلالات حجم الأثر فإننا نوضحها كما يلي:

1-2-4-1-1- موقع المئين (مؤشر التحسن) (موقع متوسط القياس البعدي الأول بالنسبة لمئين درجات القياس القبلي):

نلاحظ من خلال الجدول رقم (39) أن موقع المئين في جميع إختبارات البحث يتراوح بين (54 و75.8) وهي مواقع مئين أقل بكثير من المتحصل عليها في المجموعة التجريبية لنفس القياسين، مما يدل أن متوسط القياس البعدي الثاني على مقياس الإختبارات قيد البحث أعلى بقيم تتراوح بين (54 و75.8) من درجات القياس البعدي الأول، وأن متوسط القياس البعدي الثاني يحصر تحته ما نسبته بين (54 و75.8) من درجات البعدي الأول، أو يمكن تفسير ذلك بأن متوسط القياس البعدي الثاني أعلى بقيم تتراوح بين 04 و25.8 مئين من متوسط نفس الفرد في القياس البعدي الأول، وهذا أقل أيضا بكثير من المجموعة التجريبية الثانية في نفس القياسين، {لاحظ من خلال الملحق رقم (15)} أنه عندما لا يوجد تأثير على الإطلاق أي عندما حجم التأثير = 0.0 سيكون القياسين عند المئين رقم 50.

1-2-4-1-2- نسبة عدم التداخل (عدم التطابق) (النسبة المئوية لعدم تداخل درجات القياسين):

نلاحظ من خلال الجدول رقم (39) أن نسبة عدم التداخل في الدرجات بين القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني في جميع إختبارات البحث وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين(7.70% و43 %) وهي نسب أقل بكثير من النسب المتحصل عليها في القياسين السابقين (القبلي والبعدي الأول)، وهي نسب أقل بكثير من النسب المتحصل عليها في المجموعة التجريبية الثانية بنفس القياسين (البعدي الأول والبعدي الثاني)، مما يدل أن درجات القياس البعدي الثاني على مقياس الإختبارات قيد البحث أعلى أو أحسن من درجات القياس البعدي الأول، ولكن أقل بكثير من نسب المجموعة التجريبية الثانية بنفس القياسين.

1-2-4-1-3- معامل الإرتباط الثنائي الأصيل (نسبة التباين في درجات المتغير التابع التي يفسرها المتغير المستقل):

يتبين من خلال الجدول رقم (39) أن جميع قيم معامل الإرتباط الثنائي الأصيل في جميع الإختبارات قيد الدراسة وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين(07 % و35 %)، وبالتالي فإن المتغير المستقل (نوع القياس) يفسر نسبة قدرها بين بين(07 % و35 %)، من التباين في درجات المتغير التابع، وهي نسب أقل بكثير من النسب المتحصل عليها في القياسين السابقين (القبلي والبعدي الأول)، وأقل أيضا بكثير من النسب المتحصل عليها في المجموعة التجريبية الثانية بنفس القياسين (البعدي الأول والثاني)، كما نلاحظ من نفس الجدول أن دلالة معامل الإرتباط الثنائي الأصيل تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين تافه ومتوسط.

1-2-1-4-1-4- عرض حجم التأثير ذوالحدين:

نلاحظ من خلال الجدول رقم (39) أن جميع قيم معدلات النجاح في القياس البعدي الأول لجميع الإختبارات قيد الدراسة تتراوح بين (32.5 و46.5)، وفي القياس البعدي الثاني تتراوح بين(53.5 و67.5)، مما يبين أن المعالجة التقليدية أعطت نسبة تحسن صغيرة للقياس البعدي الثاني مقارنة بالقياس البعدي الأول، ومقارنة أيضا بنسبة التحسن المتحصل عليها في المجموعة التجريبية الثانية بنفس القياسين.

1-2-1-4-1-5- نسبة الإرتباط مربع ايتا ($\eta 2$) (نسبة التباين في درجات المتغير التابع التي يفسرها المتغير المستقل):

نلاحظ من خلال الجدول رقم (39) أن جميع قيم مربع ايتا ($\eta 2$) في جميع الإختبارات قيد الدراسة وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين (01 % و12 %)، وبالتالي فإنه يمكن تفسير ما قيمته بين (01 % و12 %) من التباين في درجات المتغير التابع بالعضوية في القياسين البعدي الثاني والبعدي الأول، أوأن المتغير المستقل (نوع القياس) يفسر نسبة قدرها بين (01 % و12 %)، من التباين في درجات المتغير التابع، وهذه نسب صغيرة جدا بالنسب المتحصل عليها في القياسين القبلي والبعدي الأول لنفس المجموعة، وأيضا نسب أقل بكثير من النسب المتحصل عليها في المجموعة التجريبية الثانية بنفس القياسين.

كما نلاحظ من نفس الجدول أن دلالة **مربع إيتا ($\eta 2$)** تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين تافه ومتوسط.

1-2-1-4-1-6- مربع أوميقا (ω^2) (نسبة التباين في درجات المتغير التابع التي يفسرها المتغير المستقل):

يتبين من خلال الجدول رقم (39) أن جميع قيم مربع أوميقا ($\omega 2$) في جميع الإختبارات قيد الدراسة وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين(0.1 % و11 %)، وبالتالي فإنه يمكن تفسير ما قيمته بين(0.1 %و11 %) من التباين في درجات المتغير التابع بالعضوية في القياسين البعدي الثاني والبعدي الأول، أو أن المتغير المستقل (نوع القياس) يفسر نسبة قدرها بين(0.1 % و11%) من التباين في درجات المتغير التابع وهذه نسب صغيرة جدا بالنسب المتحصل عليها في القياسين القبلي والبعدي الأول لنفس المجموعة، وأيضا نسب أقل بكثير من النسب المتحصل عليها في المجموعة التجريبية الثانية بنفس القياسين.

كما نلاحظ من نفس الجدول أن دلالة **مربع أوميقا (ω^2)** تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين تافه ومتوسط.

1-2-1-4-1-7- معامل التحديد (نسبة التباين في درجات المتغير التابع التي يفسرها المتغير المستقل):

نلاحظ من خلال الجدول رقم (39) أن جميع نسب معامل التحديد ($R2$) في جميع الإختبارات قيد الدراسة وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين(38 % و94 %)، وبالتالي فإنه يمكن تفسير ما قيمته بين(38 % و94 %) من التباين في درجات المتغير التابع بالعضوية في القياسين البعدي الثاني والبعدي الأول، أو أن المتغير المستقل (نوع القياس) يفسر نسبة قدرها بين بين(38 % و94 %) من التباين في درجات المتغير التابع، كما نلاحظ من نفس الجدول أن دلالة معامل التحديد كبيرة في جميع الإختبارات قيد الدراسة.

كما يتبين من خلال الجدول رقم (39) أن دلالة معيار كوهين Cohen (d*) –(مستوى حجم الأثر) (قوة أودرجة الأثر)– تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين تافه ومتوسط، أما دلالة معامل الإرتباط فإنها كبيرة في جميع الإختبارات قيد الدراسة، أما دلالة معامل الإرتباط الثنائي لرتب الأزواح المرتبطة عند إستخدام ويلكوكسون Rprb فتراوحت بين حجم أثر ضعيف وقوي جدا.

هذا ما يبين أن البرنامج الإعتيادي حسن من مستوى المهارات الحركية الأساسية قيد الدراسة في القياس البعدي الثاني مقارنة بالبعدي الأول، ولكن أقل بكثير من فاعلية البرنامج المقترح بالتربية الحركية الذي طبق في البداية على المجموعة التجريبية الأولى.

جدول رقم (40): يبين مقارنة أحجام التأثير للمجموعة التجريبية الأولى في القياسات الثلاث.

المهارات	المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية الإنتقالية			
	الوثب		الحجل		الإتزان		الثني والمد		الرمي		التمرير والإستقبال	
الإختبار	الوثب العريض من الثبات (سم)	الوثب العمودي من الثبات (سم)	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	الحجل على دوائر (ثا)	التوازن الثابت على لوح (ثا)	التوازن المتحرك على لوح (ثا)	ثني الجذع (سم)	ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة)	رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	رمي كرة ناعمة (متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	دقة التمرير على الدوائر (نقطة)
بين القياسين القبلي والبعدي الأول (عند تطبيق البرنامج المقترح)												
درجة الكسب	15.33	6.23	0.67	1.44	46.41	3	4.53	3.97	3.9	1.22	3.50	6.67
دلالة حجم الأثر	ضخم	ضخم	كبير جدا	ضخم	كبير جدا	كبير جدا	كبير جدا	ضخم	ضخم	كبير جدا	ضخم	ضخم
دلالة معامل الإرتباط	كبير	متوسط	كبير	متوسط	كبير	كبير	كبير	متوسط	كبير	كبير	كبير	كبير
دلالة معامل التحديد	كبير	متوسط	كبير	متوسط	كبير	كبير	كبير	متوسط	كبير	كبير	كبير	كبير
دلالة معامل الإرتباط الثنائي الأصيل	ضخم	ضخم	ضخم	ضخم	كبير جدا	كبير جدا	كبير جدا	ضخم	ضخم	كبير جدا	ضخم	ضخم
دلالة مربع ايتا (η^2)	ضخم	ضخم	ضخم	ضخم	كبير جدا	كبير جدا	كبير جدا	ضخم	ضخم	كبير جدا	ضخم	ضخم
دلالة مربع أوميقا (ω^2)	ضخم	ضخم	كبير جدا	ضخم	كبير جدا	كبير جدا	كبير جدا	ضخم	ضخم	كبير جدا	ضخم	ضخم
دلالة R_{prb}		قوية جدا	قوية جدا		قوية جدا		قوية جدا			قوية		
بين القياسين البعدي الأول والتتبعي (عند تطبيق البرنامج الإعتيادي)												
درجة الكسب	2.47	2.33	0.13	0.2	5.76	0.81	1	0.64	0.59	0.27	1.53	0.53
دلالة حجم الأثر	صغير	متوسط	متوسط	صغير	تافه	متوسط	صغير	صغير	صغير	صغير	متوسط	متوسط
دلالة معامل الإرتباط	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير
دلالة معامل التحديد	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير
دلالة معامل الإرتباط الثنائي الأصيل	صغير	متوسط	متوسط	صغير	تافه	متوسط	صغير	صغير	صغير	صغير	متوسط	متوسط
دلالة مربع ايتا (η^2)	صغير	متوسط	متوسط	صغير	**تافه**	متوسط	صغير	صغير	صغير	صغير	متوسط	متوسط
دلالة مربع أوميقا (ω^2)	صغير	متوسط	متوسط	صغير	صغير	متوسط	تافه	متوسط	تافه	تافه	متوسط	متوسط
دلالة R_{prb}	/	علاقة قوية	علاقة جدا	علاقة قوية	علاقة متوسطة	/	علاقة ضعيفة	/	/	/	/	/

يتبين من خلال الجدول رقم (40) تفوق كبير جدا في درجة الكسب في جميع الإختبارات عند تطبيق البرنامج المقترح بالتربية الحركية (بين القياس القبلي والبعدي الأول) مقارنة بدرجة الكسب الناتجة عن تطبيق البرنامج الإعتيادي (بين القياسين البعدي الأول والتتبعي).

كما نلاحظ عند إجراء عملية المقارنة بين أحجام التأثير للمجموعة التجريبية الأولى تفوق واضح للبرنامج المقترح بالتربية الحركية (بين القياس القبلي والبعدي الأول)، لأنه أعطى **أحجام تأثير عالية جدا** مقارنة بأحجام التأثير الناتجة عن تطبيق البرنامج الإعتيادي(بين القياسين البعدي الأول والتتبعي)

1-2-4-2- الفروق حسب الجنس في القياس البعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى:

جدول رقم (41): يبين المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت) وويلكوكسون لمتغير الجنس ودلالتها في القياس التتبعي لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى.

المهارات		الإختبارات		القياس التتبعي		ت المستقل المحسوبة	إختبار تجانس التباين levens		قيمة مان ويتني Z	قيمة sig	الدلالة الإحصائية
				متوسط حسابي	انحراف معياري		f	قيمة sig			
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	ذكور	105.65	5.17	3.45	0.38	0.54	/	0.002	دال إحصائيا
			إناث	98.53	6.75						
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	ذكور	24.88	3.18	4.02	4.62	0.04	/	0.000	دال إحصائيا
			إناث	21.35	1.73						
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	ذكور	4.02	0.15	/	/	/	-1.86	0.06	غير دال إحصائيا
			إناث	3.95	0.28						
		الحجل على دوائر(ثا)	ذكور	3.93	0.29	/	/	/	-1.60	0.11	غير دال إحصائيا
			إناث	3.65	0.78						
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	ذكور	95.40	40.30	/	/	/	-2.14	0.03	دال إحصائيا
			إناث	72.31	37.99						
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	ذكور	11.91	1.11	-0.50	0.93	0.34	/	0.62	غير دال إحصائيا
			إناث	12.11	1.24						
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	ذكور	1.06	4.32	/	/	/	-2.70	0.007	دال إحصائيا
			إناث	4.53	2.90						
		ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	ذكور	14.65	1.97	1.04	0.12	0.73	/	0.30	غير دال إحصائيا
			إناث	13.94	1.98						
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	ذكور	15.38	1.50	/	/	/		0.000	دال إحصائيا
			إناث	11.55	1.99						
		رمي كرة ناعمة(متر)	ذكور	5.86	0.77	4.80	0.12	0.73	/	0.000	دال إحصائيا
			إناث	4.64	0.71						
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	ذكور	12.70	1.93	2.17	0.20	0.65	/	0.04	دال إحصائيا
			إناث	11.23	2.02						
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	ذكور	13.82	2.40	1.16	0.06	0.80	/	0.26	غير دال إحصائيا
			إناث	12.88	2.34						

يبين لنا الجدول رقم (41) وجود فروق بين الذكور والإناث في القياس التتبعي للمجموعة التجريبية الأولى في الإختبارات التالية:

- الوثب العريض من الثبات (سم). (لصالح الذكور).
- الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم). (لصالح الذكور).
- التوازن الثابت على لوح(ثا). (لصالح الذكور).

- ثني الجذع(سم). (لصالح الإناث).
- رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر). (لصالح الذكور).
- رمي كرة ناعمة (متر). (لصالح الذكور).
- تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة). (لصالح الذكور).

في حين باقي الإختبارات لا توجد بها فروق بين الذكور والإناث.

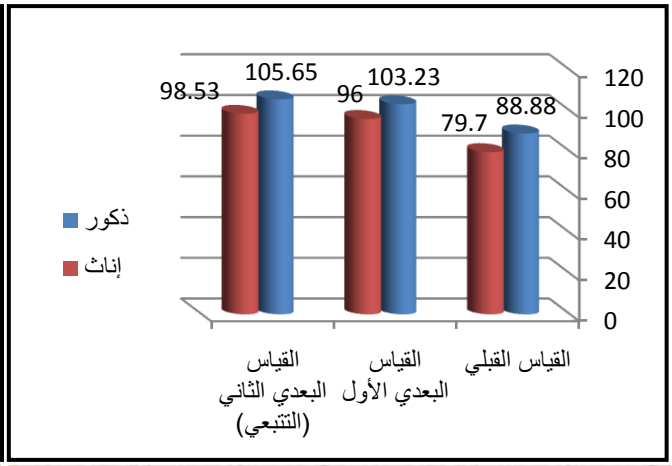
جدول رقم (42): يبين ملخص لدلالة الفروق حسب متغير الجنس في القياسات الثلاث لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى.

المهارات		الإختبارات		الدلالة الإحصائية			الدلالة العامة للفروق حسب
				القياس القبلي	القياس البعدي الأول	القياس التتبعي	
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	ذكور إناث	دال إحصائيا	دال إحصائيا	دال إحصائيا	دال إحصائيا
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	ذكور إناث	غير دال إحصائيا	دال إحصائيا	دال إحصائيا	دال إحصائيا
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	ذكور إناث	دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا
		الحجل على دوائر(ثا)	ذكور إناث	دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	ذكور إناث	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	دال إحصائيا	غير دال إحصائيا
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	ذكور إناث	دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	ذكور إناث	دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	دال إحصائيا	دال إحصائيا
		ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	ذكور إناث	دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمى كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	ذكور إناث	دال إحصائيا	دال إحصائيا	دال إحصائيا	دال إحصائيا
		رمي كرة ناعمة(متر)	ذكور إناث	غير دال إحصائيا	دال إحصائيا	دال إحصائيا	دال إحصائيا
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	ذكور إناث	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	دال إحصائيا	غير دال إحصائيا
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	ذكور إناث	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا

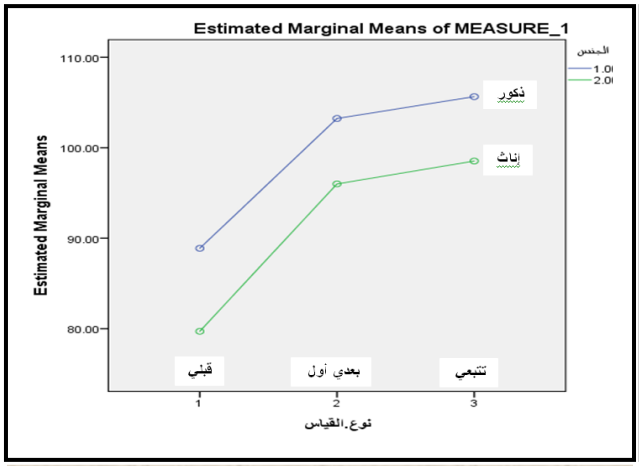
يتبين من الجدول رقم (42) الدلالة العامة للفروق حسب الجنس للمجموعة التجريبية الأولى، حيث تحتسب وجود فروق بين الذكور والإناث عند حصول ذلك على الأقل مرتين(على الأقل وجود فرقين دالين) خلال القياسات الثلاث (القبلي، البعدي الأول، التتبعي)، والإختبارات التالية هي التي حدثت بها فروق حسب الجنس، هي:

- الوثب العريض من الثبات (سم). (لصالح الذكور).
- الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم). (لصالح الذكور).
- ثني الجذع(سم). (لصالح الإناث).
- رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر). (لصالح الذكور).
- رمي كرة ناعمة (متر). (لصالح الذكور).

في حين باقي الإختبارات لا توجد بها فروق بين الذكور والإناث.



شكل رقم (130): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للمجموعة التجريبية الأولى.

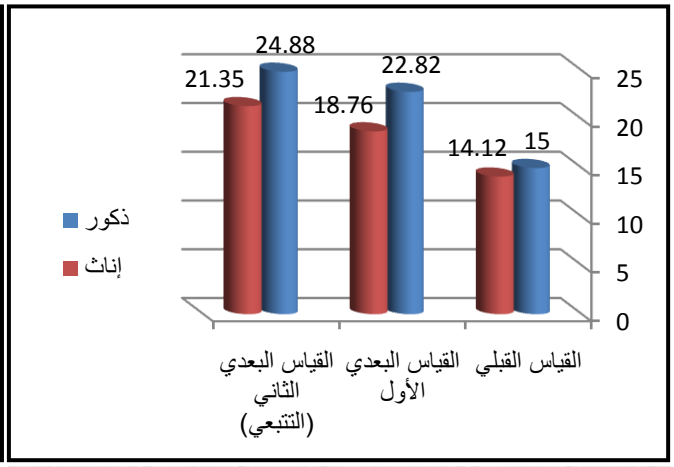


شكل رقم (131): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للمجموعة التجريبية الأولى.

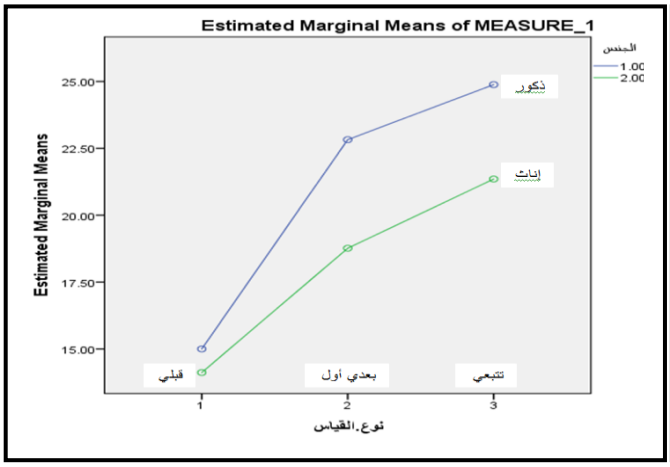
يتضح من الشكلين رقم(130) و(131) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الأولى للذكور يساوي 88.88 و103.23 و105.65 على الترتيب، ويساوي عند الإناث 79.7 و96 و98.53 على الترتيب، مما يبين:

1-تفوق الذكور على الإناث.

2-تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (132): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) للمجموعة التجريبية الأولى.

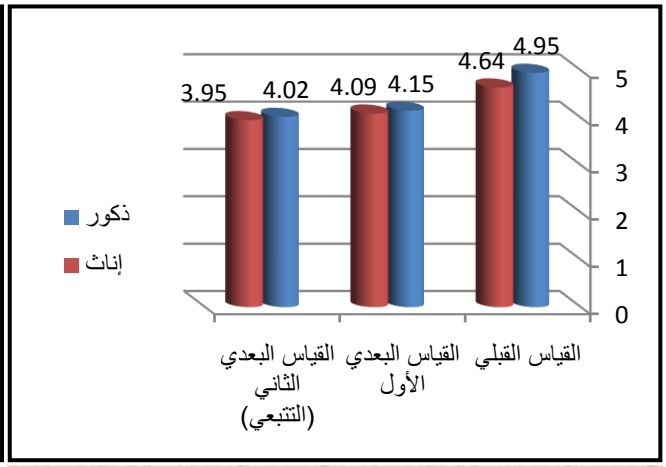


شكل رقم (133): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) للمجموعة التجريبية الأولى.

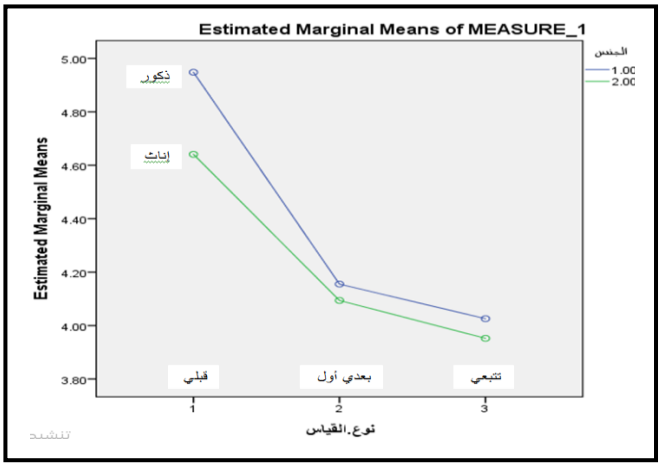
يتضح من الشكلين رقم(132) ورقم (133) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الأولى للذكور يساوي 15 و22.82 و24.88 على الترتيب، ويساوي عند الإناث 14.12 و18.76 و21.35 على الترتيب، مما يبين:

1-تفوق الذكور على الإناث.

2-تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (134): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الحجل 10 متر بالرجل المختارة (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.

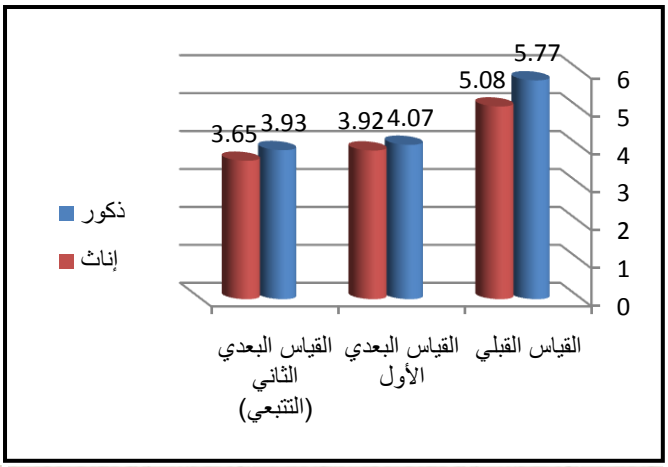


شكل رقم (135): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الحجل 10 متر بالرجل المختارة (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.

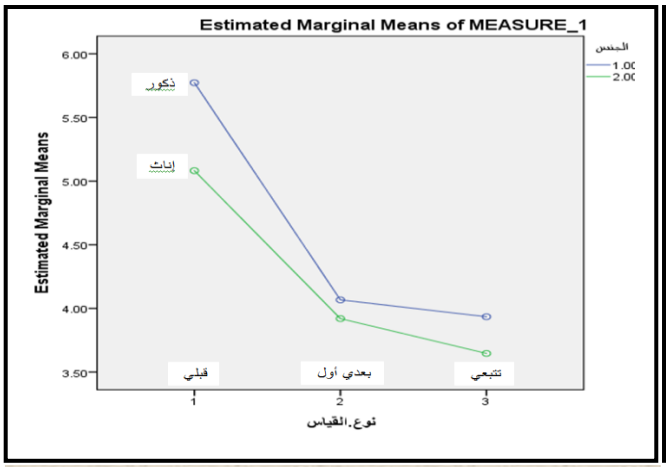
يتضح من الشكلين رقم (134) و(135) أن المتوسط الحسابي لإختبار الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الأولى للذكور يساوي 4.95 و4.15 و4.02 على الترتيب، ويساوي عند الإناث 4.64 و4.09 و3.95 على الترتيب، مما يبين:

1- عدم تفوق الإناث على الذكور إلا في القياس القبلي.

2- تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (136): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الحجل على الدوائر (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.

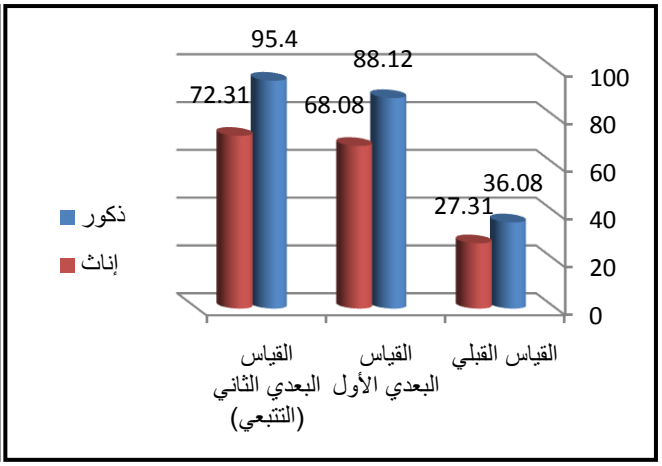


شكل رقم (137): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الحجل على الدوائر (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.

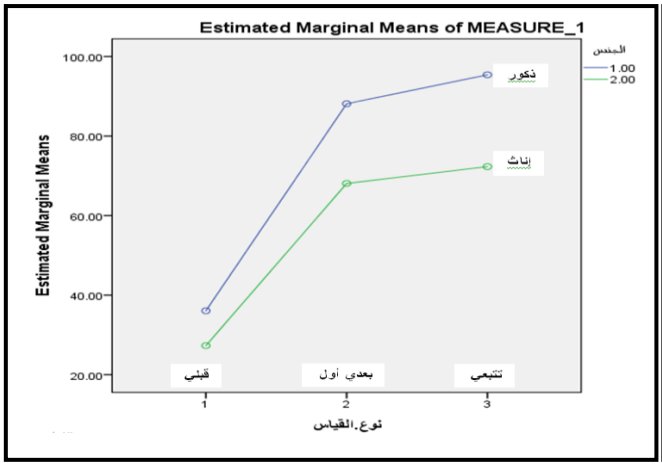
يتضح من الشكلين رقم (136) ورقم (137) أن المتوسط الحسابي لإختبار الحجل على الدوائر (ثا) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الأولى للذكور يساوي 5.77 و4.07 و3.93 على الترتيب، ويساوي عند الإناث 5.08 و3.92 و3.65 على الترتيب، مما يبين:

1- عدم تفوق الإناث على الذكور إلا في القياس القبلي.

2-تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (138): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.

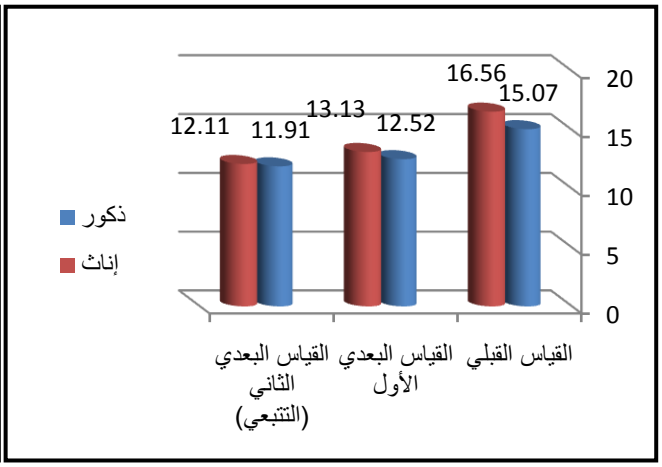


شكل رقم (139): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.

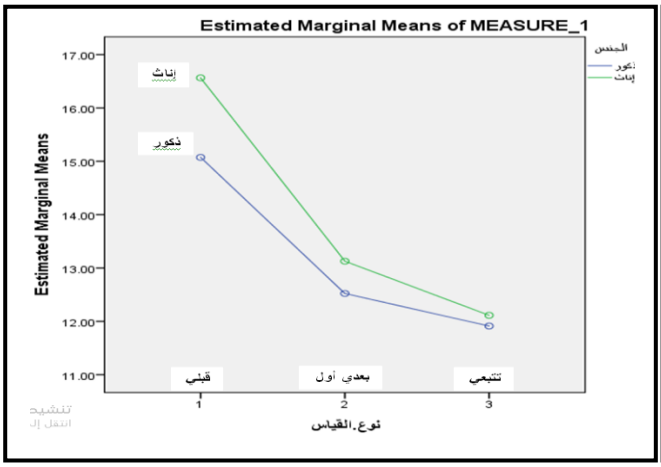
يتضح من الشكلين رقم (138) و(139) أن المتوسط الحسابي لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الأولى للذكور يساوي 36.08 و88.12 و95.4 على الترتيب، ويساوي عند الإناث 27.31 و68.08 و72.31 على الترتيب، مما يبين:

1- عدم تفوق الذكور على الإناث إلا في القياس التتبعي.

2-تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (140): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار التوازن ال متحرك على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.

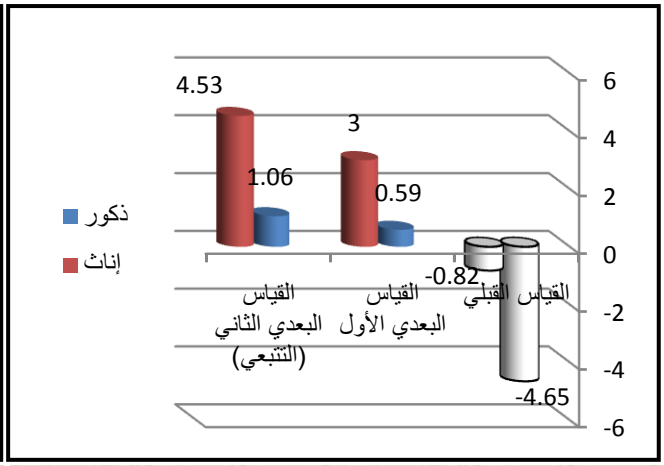


شكل رقم (141): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الأولى.

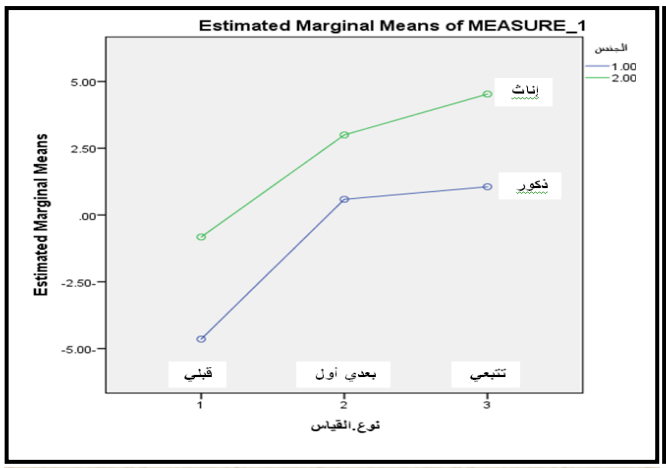
يتضح من الشكلين رقم(140) و(141) أن المتوسط الحسابي لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الأولى للذكور يساوي 15.07 و12.52 و11.91 على الترتيب، ويساوي عند الإناث 16.56 و13.13 و12.11 على الترتيب، مما يبين:

1-عدم تفوق الذكور على الإناث إلا في القياس القبلي.

2-تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (142): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار ثني الجذع (سم) للمجموعة التجريبية الأولى.

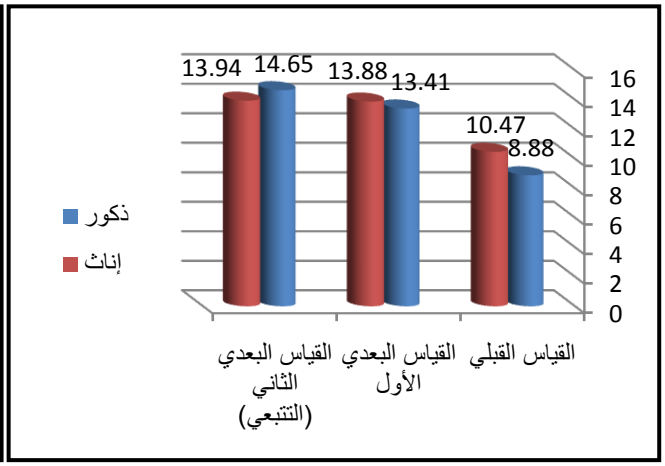


شكل رقم (143): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار ثني الجذع (سم) للمجموعة التجريبية الأولى.

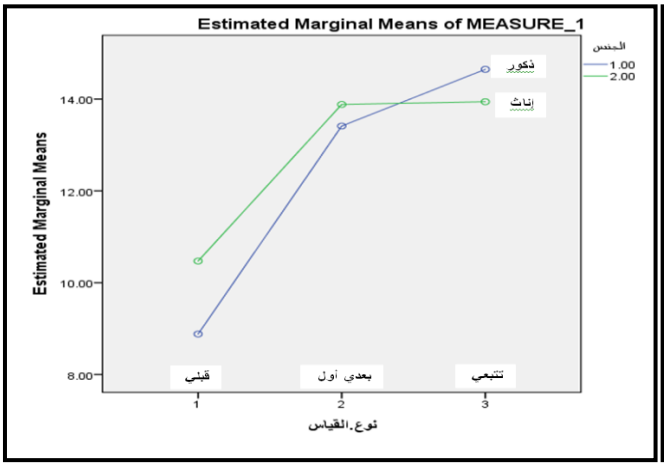
يتضح من الشكلين رقم (142) ورقم (143) أن المتوسط الحسابي لإختبار ثني الجذع (سم) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الأولى للذكور يساوي – 4.65 و 0.59 و1.06 على الترتيب، ويساوي عند الإناث –0.82 و3 و4.53 على الترتيب، مما يبين:

1– تفوق الإناث على الذكور.

2– تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (144): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعة التجريبية الأولى.

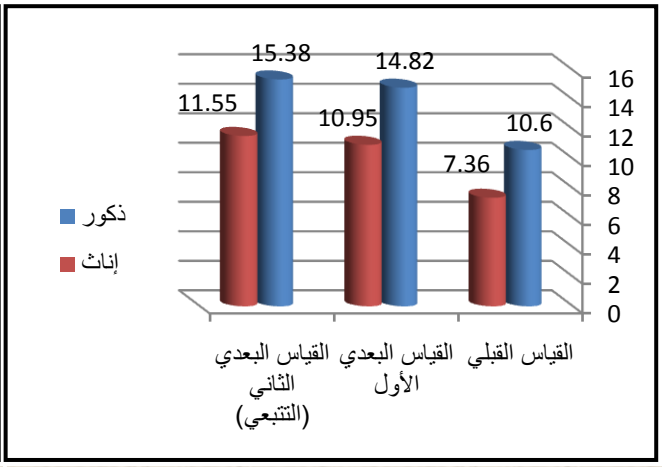


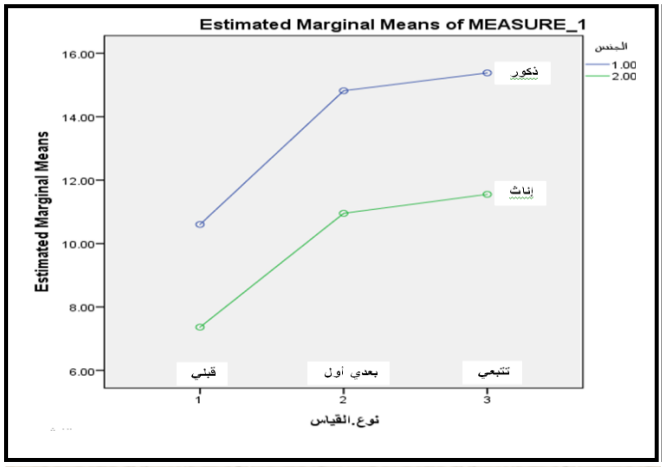
شكل رقم (145): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعة التجريبية الأولى.

يتضح من الشكلين رقم(144) ورقم (145) أن المتوسط الحسابي لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الأولى للذكور يساوي 8.88 و13.41 و14.65 على الترتيب،ويساوي عند الإناث 10.47 و13.88 و13.94على الترتيب، مما يبين:

1–عدم تفوق الإناث على الذكور إلا في القياس القبلي.

2–تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).





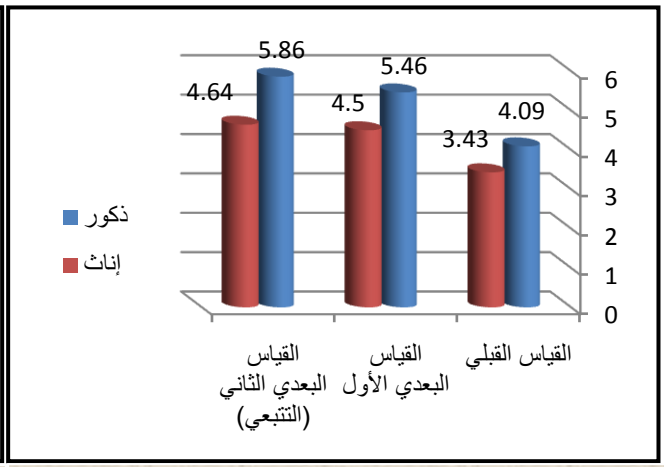
شكل رقم (146): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) للمجموعة التجريبية الأولى.

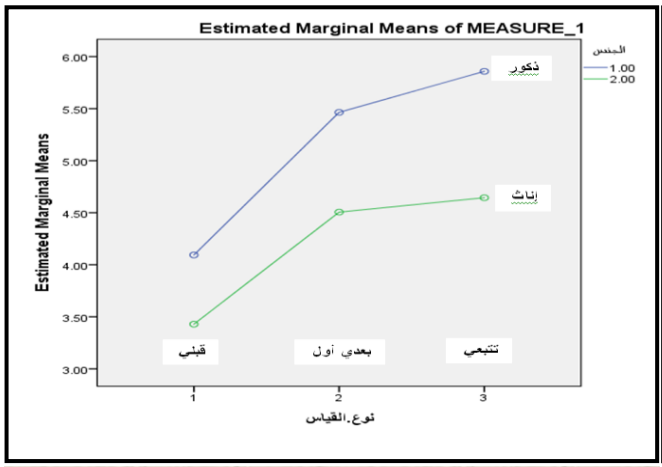
شكل رقم (147): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) للمجموعة التجريبية الأولى.

يتضح من الشكلين رقم(146)و(147) أن المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)}للمجموعة التجريبية الأولى للذكور يساوي **10.60** و**14.82** و**15.38** على الترتيب، ويساوي عند الإناث **7.36** و**10.95** و**11.55** على الترتيب،مما يبين:

1-تفوق الذكور على الإناث.

2-تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).





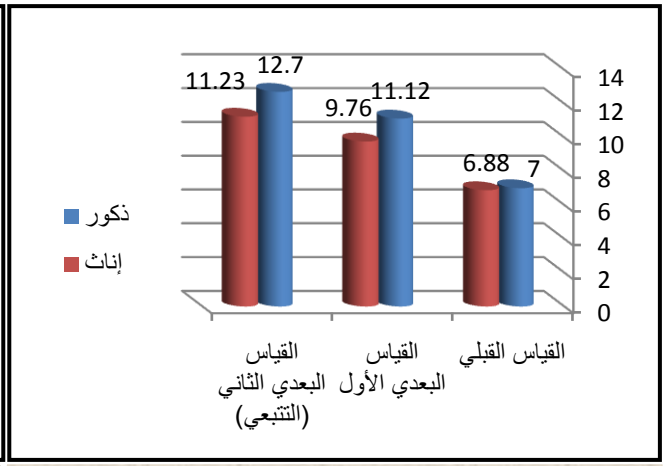
شكل رقم (148): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعة التجريبية الأولى.

شكل رقم (149): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعة التجريبية الأولى.

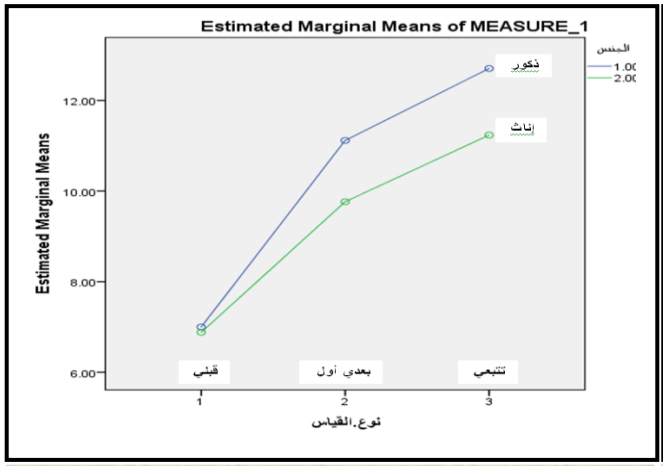
يتضح من الشكلين رقم(148) ورقم (149) أن المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الأولى للذكور يساوي **4.09** و**5.46** و**5.86** على الترتيب، ويساوي عند الإناث **3.43** و**4.5** و**4.64** على الترتيب، مما يبين:

1-تفوق الذكور على الإناث.

2-تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (150): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعة التجريبية الأولى.

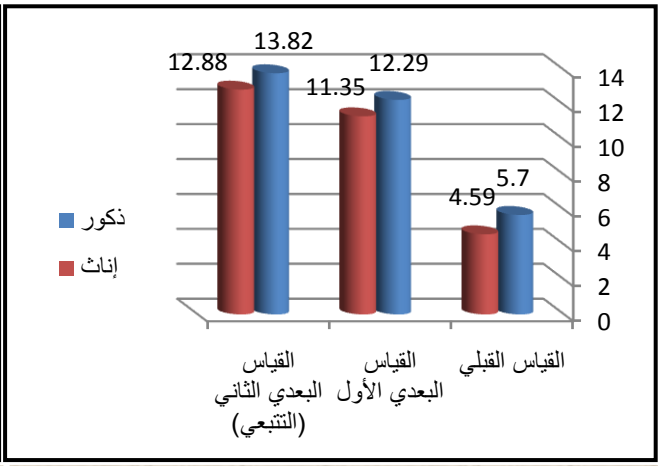


شكل رقم (151): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعة التجريبية الأولى.

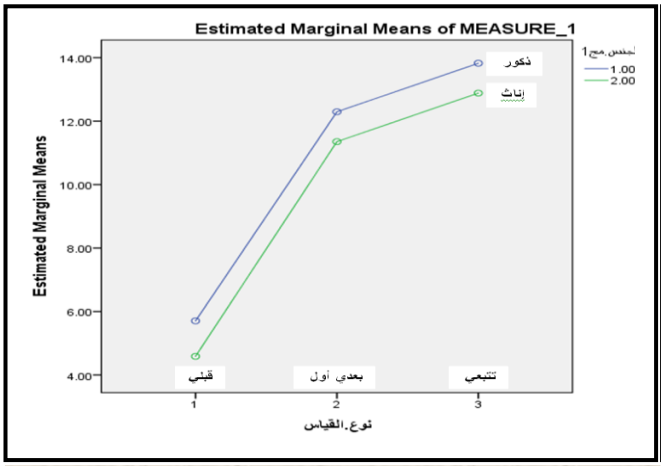
يتضح من الشكلين رقم(150) و(151) أن المتوسط الحسابي لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الأولى للذكور يساوي 7 و11.12 و12.7 على الترتيب، ويساوي عند الإناث 6.88 و9.76 و11.23 على الترتيب، مما يبين:

1-عدم تفوق الذكور على الإناث إلا في القياس التتبعي.

2-تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (152): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للمجموعة التجريبية الأولى.



شكل رقم (153): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للمجموعة التجريبية الأولى.

يتضح من الشكلين رقم(152) ورقم (153) أن المتوسط الحسابي لإختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الأولى للذكور يساوي5.7 و12.29 و13.82 على الترتيب، ويساوي عند الإناث 4.59 و11.35 و12.88 على الترتيب، مما يبين:

1-عدم تفوق الذكور على الإناث.

2-تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).

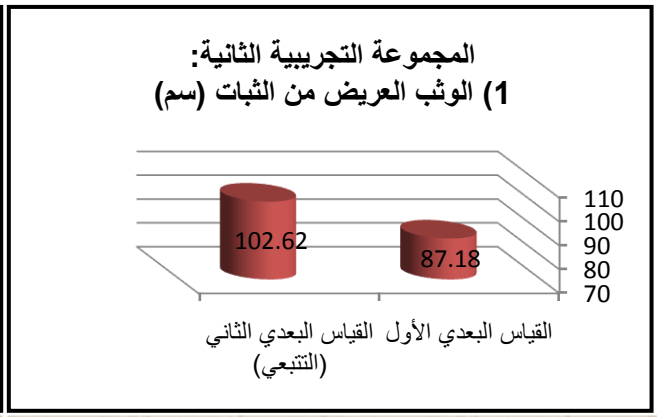
1-2-5-عرض النتائج في ضوء الفرضية الخامسة:

1-2-5-1-عرض نتائج القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني(التتبعي) وقيم (ت) وويلكوكسون المحسوبتين للمجموعة التجريبية الثانية في إختبارات البحث:

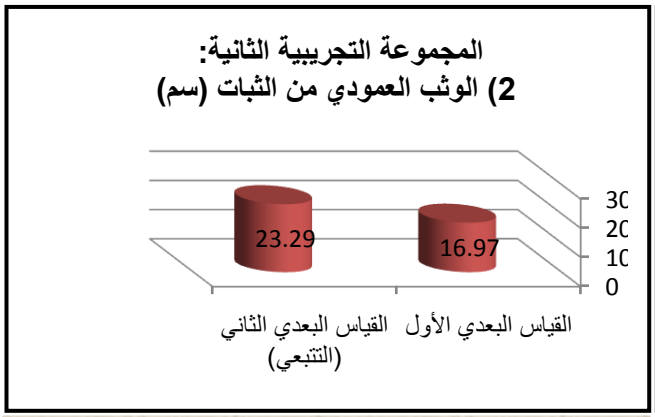
جدول رقم (43): يبين المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت) وويلكوكسون ودلالتها بين القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) في إختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية.

المهارات		الإختبارات	القياس البعدي الأول		القياس التتبعي		قيمة ت التابع المحسوبة	قيمة ويلكوكسون Wilcoxon	قيمة sig	الدلالة الإحصائية
			متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري				
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	87.18	8.94	102.6	7.26	/	-5.09	0.000	دال إحصائيا
		الوثب العمودى من الثبات (سارجنت) (سم)	16.97	2.86	23.29	2.68	-16.27	/	0.000	دال إحصائيا
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	4.82	0.43	4.05	0.27	13.26	/	0.000	دال إحصائيا
		الحجل على دوائر(ثا)	5.02	0.78	3.99	0.32	/	-5.09	0.000	دال إحصائيا
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	44.44	32.12	80.21	36.85	/	-5.07	0.000	دال إحصائيا
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	14.44	2.24	12.07	1.99	9.56	/	0.000	دال إحصائيا
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	-1.97	4.35	1.94	3.44	/	-5.04	0.000	دال إحصائيا
		ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	11.03	2	14.62	1.70	/	-5.12	0.000	دال إحصائيا
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	10.68	2.41	13.23	2.14	-9.52	/	0.000	دال إحصائيا
		رمي كرة ناعمة(متر)	4.37	0.90	5.45	0.91	-8.61	/	0.000	دال إحصائيا
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	8.09	1.36	12.20	1.85	-19.21	/	0.000	دال إحصائيا
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	5.79	1.36	12.50	3.50	/	-5.09	0.000	دال إحصائيا

يتبين من الجدول رقم (43)، أنه عند المقارنات المرتبطة (قيمة إختبار "ت" أوإختبار ويلكوكسون)، جاءت الفروق في المجموعة التجريبية الثانية بين القياسين البعديين الأول والثاني (التتبعي) في جميع إختبارات البحث دالة إحصائيا حيث قيمة sig= **0.000**، وهي أقل من مستوى الدلالة **0.05**، وهذا يعني أن هناك فر وقا دالة إحصائيا بين القياسين البعديين الأول والثاني (التتبعي) ولمصلحة القياس البعدي الثاني (التتبعي).



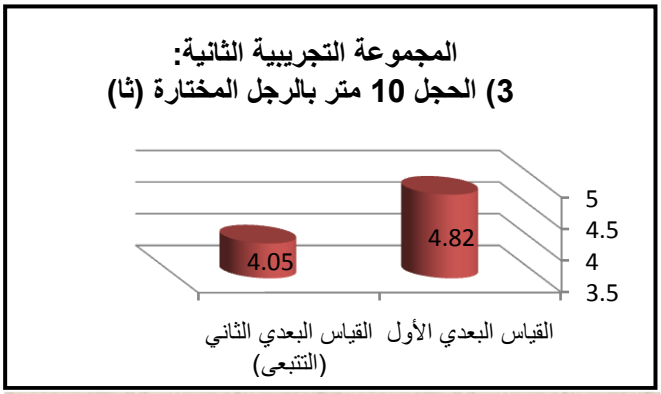
شكل رقم (154): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار الوثب العريض من الثبات للمجموعة التجريبية الثانية.



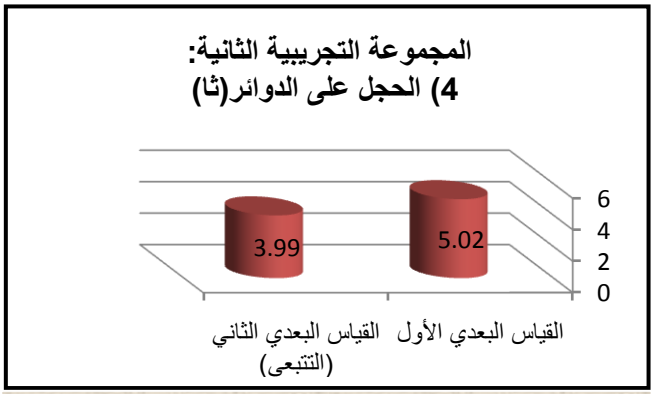
شكل رقم (155): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار الوثب العمودي من الثبات للمجموعة التجريبية الثانية.

يتضح من الشكل رقم (154) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 87.18 و102.62 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 15.44 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يبين الشكل رقم (155) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 16.97 و23.29 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 6.32 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.



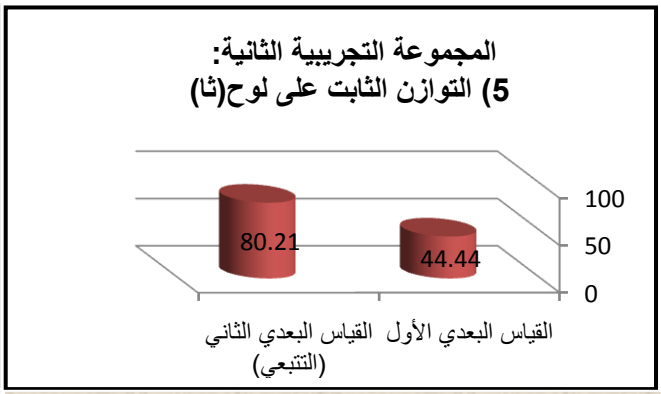
شكل رقم (156): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.

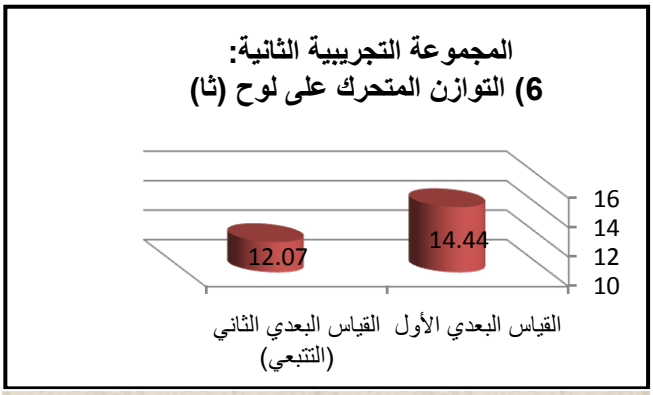


شكل رقم (157): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار الحجل على الدوائر(ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.

يتضح من الشكل رقم (156) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 4.05 و4.82 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 0.77 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يبين الشكل رقم (157) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 3.99 و5.02 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 1.03 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.



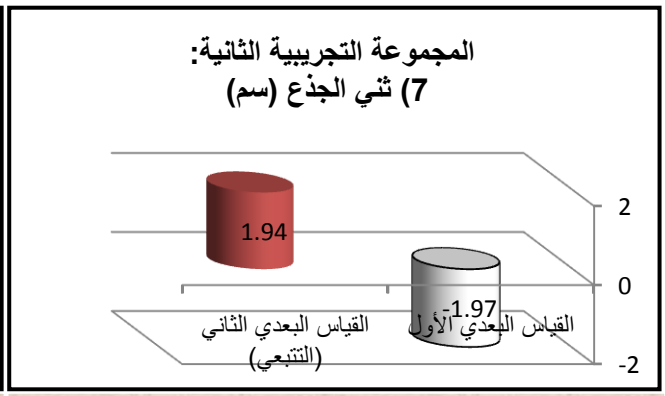


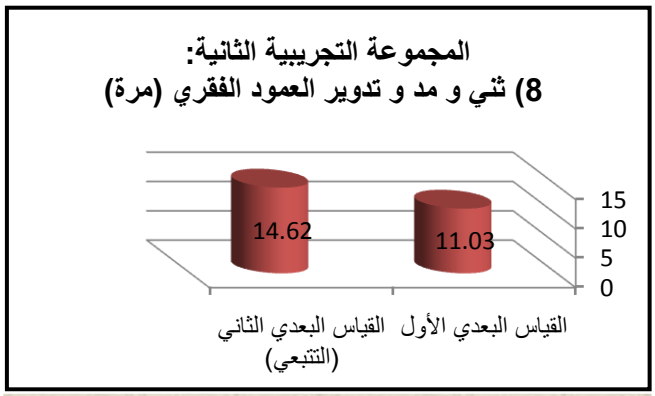
شكل رقم (158): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.

شكل رقم (159): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار التوازن المتحرك على لوح(ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.

يتضح من الشكل رقم (158) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 44.44 و80.21 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 75.77 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم (159) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 14.44 و12.07 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 2.37 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.



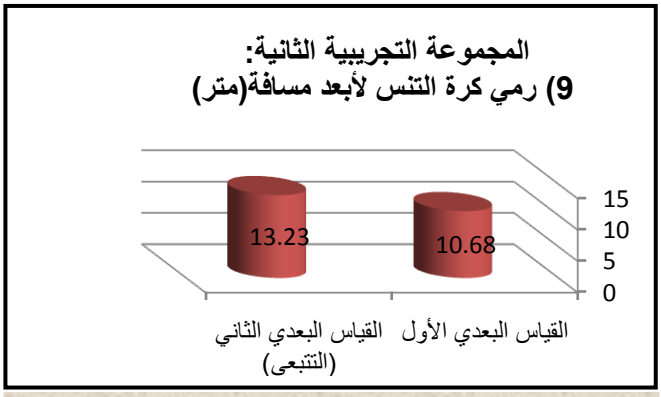


شكل رقم (160): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار ثني الجذع (سم) للمجموعة التجريبية الثانية.

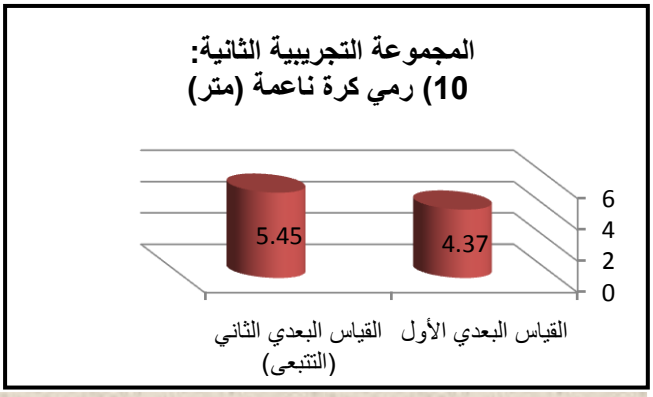
شكل رقم (161): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعة التجريبية الثانية.

يتضح من الشكل رقم (160) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي – 1.97 و1.94 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 3.91 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم (161) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 11.03 و14.62على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 3.59 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.



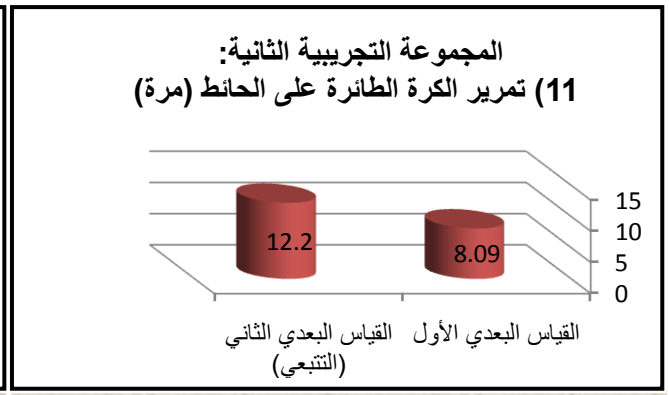
شكل رقم (162): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (م) للمجموعة التجريبية الثانية.



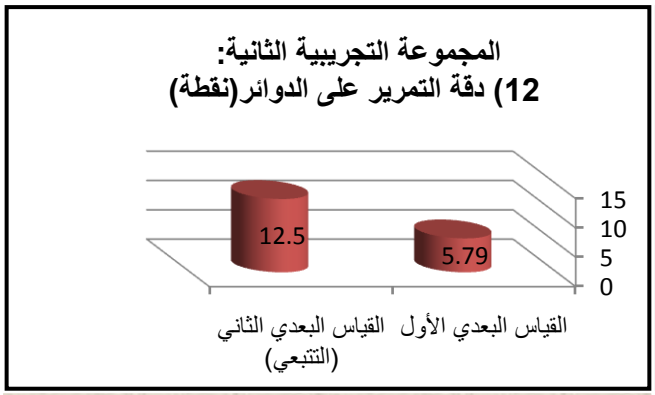
شكل رقم (163): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعة التجريبية الثانية.

يتضح من الشكل رقم (162) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 10.68 و13.23 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 2.55 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم (163) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 4.37 و 5.45 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 1.08 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.



شكل رقم (164): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعة التجريبية الثانية.



شكل رقم (165): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين البعدي الأول والتتبعي في إختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للمجموعة التجريبية الثانية.

يتضح من الشكل رقم (164) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 8.09 و 12.20 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 4.11 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

كما يتضح من الشكل رقم (165) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) للقياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية يساوي 5.79 و 12.50 على الترتيب، بدرجة كسب تساوي 6.71 مما يثبت وجود تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس القبلي.

جدول رقم (44): يبين حجم الأثر للمجموعة التجريبية الثانية بين القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي).

المهارات		المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية الإنتقالية			
		الوثب		الحجل		الإتزان		الثني والمد		الرمي		التمرير والإستقبال	
الإختبار		الوثب العريض من الثبات	الوثب العمودي من الثبات	الحجل 10 م بالرجل المختارة	الحجل على دوائر(ثا)	التوازن الثابت على لوح(ثا)	التوازن المتحرك على لوح(ثا)	ثني الجذع (سم)	ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة)	رمى كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	رمى كرة ناعمة (متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	دقة التمرير على الدوائر (نقطة)
القياسات البعدية	متوسط حسابي	87.18	16.97	4.82	5.02	44.44	14.44	1.97-	11.03	10.68	4.37	8.09	5.79
	إنحراف معياري	8.94	2.86	0.43	0.78	32.12	2.24	4.35	2	2.41	0.90	1.36	1.36
القياسات التتبعية	متوسط حسابي	102.62	23.29	4.05	3.99	80.21	12.07	1.94	14.62	13.23	5.45	12.20	12.50
	إنحراف معياري	7.26	2.68	0.27	0.32	36.85	1.99	3.44	1.70	2.14	0.91	1.85	3.50
درجة الكسب		15.44	6.32	0.77	1.03	75.77	2.37	3.91	3.59	2.55	1.08	4.11	6.71
معيار كوهين Cohen (d) مستوى حجم الأثر (قوة أودرجة الأثر)		1.90	2.28	2.14	1.72	1.03	1.12	1	1.93	1.12	1.19	2.53	2.52
*d معيار كوهين المعدل ×0.9885931559		1.87	2.25	2.11	1.70	1.02	1.11	0.99	1.91	1.11	1.18	2.50	2.49
معيار هيدجز Hedges (g)		1.87	2.25	2.12	1.71	1.02	1.10	0.98	1.91	1.11	1.18	2.50	2.50
معيار دلتا Δ لجلاص δ		2.13	2.36	2.85	3.12	0.97	1.19	1.14	2.11	1.19	1.19	2.22	1.92
دلالة حجم الأثر		ضخم	ضخم	ضخم	ضخم	كبير	كبير جدا	كبير	ضخم	كبير جدا	كبير جدا	ضخم	ضخم
موقع المئين		96.4	98.6	97.7	95.5	84.1	86.4	81.6	97.1	86.4	86.4	99.2	99.2
نسبة عدم التداخل (عدم التطابق)%		77.40	84.3	81.10	75.40	55.40	58.90	55.40	79.40	58.90	58.90	87	87
معامل الإرتباط R		0.59	0.67	0.62	0.70	0.77	0.77	0.81	0.77	0.77	0.67	0.74	0.60
دلالة معامل الإرتباط		كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير
معامل التحديد R^2		0.35	0.45	0.38	0.49	0.59	0.59	0.66	0.59	0.59	0.45	0.55	0.36
دلالة معامل التحديد		كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير
معامل الإرتباط الثنائي الأصيل R_{pb}		0.69-	0.75-	0.73	0.65	0.46	0.49	0.45-	0.69-	0.49-	0.51-	0.78-	0.78-
معدل النجاح في القياسالبعدي الأول%		15.5	12.5	13.5	17.5	27	25.5	22.5	15.5	25.5	24.5	11	11
معدل النجاح في القياس البعدي الثاني%		84.5	87.5	86.5	82.5	73	74.5	72.5	84.5	74.5	75.5	89	89
عرض حجم التأثير ذوالحدين= الفرق في نسبة التحسن =100× R_{pb}		69	75	73	65	46	49	45	69	49	51	78	78
دلالة معامل الإرتباط الثنائي الأصيل		ضخم	ضخم	ضخم	ضخم	كبير	كبير جدا	كبير	ضخم	كبير جدا	كبير جدا	ضخم	ضخم
نسبة الإرتباط مربع ايتا (η^2)		0.481	0.572	0.540	0.432	0.216	0.243	0.204	0.491	0.243	0.267	0.623	0.621
نسبة التباين المفسر%		48.10	57.20	54	43.20	21.60	24.30	20.40	49.10	24.30	26.70	62.30	62.10
دلالة مربع ايتا (η^2)		ضخم	ضخم	ضخم	ضخم	كبير	كبير جدا	كبير	ضخم	كبير جدا	كبير جدا	ضخم	ضخم
مربع أوميقا ω^2		0.47	0.562	0.530	0.419	0.202	0.229	0.189	0.480	0.229	0.254	0.614	0.612
نسبة التباين المفسر%		47	56.20	53	41.90	20.20	22.90	18.90	48	22.90	25.40	61.40	61.20
دلالة مربع أوميقا (ω^2)		ضخم	ضخم	ضخم	ضخم	كبير	كبير	كبير	ضخم	كبير	كبير جدا	ضخم	ضخم
معامل الإرتباط الثنائي لرتب الأزواج المرتبطة عند إستخدام ويلكوكسون R_{prb}	T_1	/	595	00	/	/	00	/	/	591	561	595	/
		/	1	1-	/	/	1-	/	/	0.93	0.88	1	/
دلالة R_{prb}		/	قوي جدا	قوي جدا	/	/		/	/	قوي جدا	قوي	قوي جدا	/

من خلال الجدول رقم (44) والذي يبين حجم الأثر للمجموعة التجريبية الثانية بين القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي)، نلاحظ وجود درجة كسب عالية في كل إختبارات البحث، وخاصة إذا قارنا ذلك بدرجة

الكسب بين هذين القياسين {البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) } والقياسين القبلي والبعدي الأول وهذا ما يوضحه بطريقة أحسن الجدولين رقم(40) - {أنظر الصفحة رقم(254)}-، ورقم (45) - {أنظر الصفحة رقم(270)}-.

أما بخصوص تفسير ومناقشة دلالات حجم الأثر فإننا نوجزها كما يلي:

1-2-5-1-1- موقع المئين (مؤشر التحسن) (موقع متوسط القياس البعدي الأول بالنسبة لمئين درجات القياس القبلي):

نلاحظ من خلال الجدول رقم (44) أن موقع المئين في جميع إختبارات البحث يتراوح بين (81.6 و99.2) وهي مواقع مئين عالية جدا، مما يدل أن متوسط القياس البعدي الثاني على مقياس الإختبارات قيد البحث أعلى بقيم تتراوح بين (81.6 و99.2) من درجات القياس البعدي الأول، وأن متوسط القياس البعدي الثاني (التتبعي) يحصر تحته ما نسبته بين (81.6 و99.2) من درجات القياس البعدي الأول، أويمكن تفسير ذلك بأن متوسط القياس البعدي الثاني أعلى بقيم تتراوح بين (31.6 و49.2) مئين من متوسط نفس الفرد في القياس البعدي الأول {لاحظ من خلال الملحق رقم (15)} أنه عندما لا يوجد تأثير على الإطلاق، أي عندما حجم التأثير = 0.0 سيكون القياسين عند المئين رقم 50.

2-5-1-2- نسبة عدم التداخل (عدم التطابق) (النسبة المئوية لعدم تداخل درجات القياسين):

نلاحظ من خلال الجدول رقم (44) أن نسبة عدم التداخل في الدرجات بين القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) في جميع إختبارات البحث وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين (55.40% و87 %) وهي نسب عالية جدا، مما يدل أن درجات القياس البعدي الثاني على مقياس الإختبارات قيد البحث أعلى أوأحسن من درجات القياس البعدي الأول.

2-5-1-3- معامل الإرتباط الثنائي الأصيل (نسبة التباين في درجات المتغير التابع التي يفسرها المتغير المستقل):

يتبين من خلال الجدول رقم (44) أن جميع قيم نسب معامل الإرتباط الثنائي الأصيل في جميع الإختبارات قيد الدراسة وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين (45% و78 %)، وبالتالي فإن المتغير المستقل (نوع القياس) يفسر نسبة قدرها بين(45 % و78 %) من التباين في درجات المتغير التابع، كما نلاحظ من نفس الجدول أن دلالة معامل الإرتباط الثنائي الأصيل تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين كبير وضخم.

1-2-5-1-4- عرض حجم التأثير ذوالحدين:

نلاحظ من خلال الجدول رقم (44) أن جميع قيم معدلات النجاح في القياس البعدي الأول لجميع الإختبارات قيد الدراسة تتراوح بين 11 و27، وفي القياس البعدي الثاني تتراوح بين (72.5 و89)، مما يبين أن المعالجة التجريبية أعطت نسبة تحسن كبيرة جدا للقياس البعدي الثاني مقارنة بالقياس البعدي الأول.

1-2-5-1-5- نسبة الإرتباط مربع ايتا ($\eta 2$) (نسبة التباين في درجات المتغير التابع التي يفسرها المتغير المستقل):

نلاحظ من خلال الجدول رقم (44) أن جميع قيم **مربع ايتا ($\eta 2$)** في جميع الإختبارات قيد الدراسة وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين (20.40% و 62.30 %)، وبالتالي فإنه يمكن تفسير ما قيمته بين (20.40 % و62.30 %)، من التباين في درجات المتغير التابع بالعضوية في القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني أوأن المتغير المستقل (نوع القياس) يفسر نسبة قدرها بين (20.40% و 62.30 %)، من التباين في درجات المتغير التابع، كما نلاحظ من نفس الجدول أن دلالة **مربع ايتا ($\eta 2$)** تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين كبير وضخم.

1-2-5-1-6- مربع أوميقا (ω^2) (نسبة التباين في درجات المتغير التابع التي يفسرها المتغير المستقل):

يتبين من خلال الجدول رقم (44) أن جميع قيم مربع أوميقا ($\omega 2$) في جميع الإختبارات قيد الدراسة وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين(18.90 % و 61.40 %)، وبالتالي فإنه يمكن تفسير ما قيمته بين (18.90 % و 61.40 %) من التباين في درجات المتغير التابع بالعضوية في القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني أوأن المتغير المستقل (نوع القياس) يفسر نسبة قدرها بين (18.90 % و 61.40 %) من التباين في درجات المتغير التابع، كما نلاحظ من نفس الجدول أن دلالة **مربع أوميقا (ω^2)** تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين كبير وضخم.

1-2-5-1-7- معامل التحديد (نسبة التباين في درجات المتغير التابع التي يفسرها المتغير المستقل):

نلاحظ من خلال الجدول رقم (44) أن جميع نسب معامل التحديد (R^2) في جميع الإختبارات قيد الدراسة وعلى مقياس الإختبارات تتراوح بين (35% و66 %)، وبالتالي فإنه يمكن تفسير ما قيمته بين(35 % و66 %) من التباين في درجات المتغير التابع بالعضوية في القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني، أوأن المتغير المستقل (نوع القياس) يفسر نسبة قدرها بين (35 % و66 %) من التباين في درجات المتغير التابع، كما نلاحظ من نفس الجدول أن دلالة معامل التحديد كانت متوسط في جميع الإختبارات قيد الدراسة.

كما يتبين من خلال الجدول رقم (44) أن دلالة معيار كوهين Cohen (d*) -(مستوى حجم الأثر) (قوة أودرجة الأثر)- تتراوح في جميع الإختبارات قيد الدراسة بين كبير وضخم، أما دلالة معامل الإرتباط فكانت متوسط في جميع الإختبارات قيد الدراسة، أما دلالة معامل الإرتباط الثنائي لرتب الأزواح المرتبطة عند إستخدام ويلكوكسون Rprb فتراوحت بين حجم أثر قوي وقوي جدا.

هذا ما يبين أن البرنامج المقترح بالتربية الحركية كان فعالا جدا في تحسين مستوى المهارات الحركية الأساسية قيد الدراسة في القياس البعدي الثاني.

جدول رقم (45): يبين مقارنة أحجام التأثير للمجموعة التجريبية الثانية بين القياسات الثلاث.

المهارات	المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية الإنتقالية				المهارات الحركية الإنتقالية			
	الوثب		الحجل		الإتزان		الثني والمد		الرمي		التمرير والإستقبال	
الإختبار	الوثب العريض من الثبات	الوثب العمودي من الثبات	الحجل على دوائر (ثا)	الحجل 10 م بالرجل المختارة	التوازن الثابت على لوح(ثا)	التوازن المتحرك على لوح(ثا)	ثني الجذع (سم)	ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة)	رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	رمي كرة ناعمة (متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	دقة التمرير على الدوائر (نقطة)
بين القياسين القبلي والبعدي الأول (عند تطبيق البرنامج الإعتيادي)												
درجة الكسب	4.74	1.97	0.15	0.17	8.24	1.67	1.38	1.53	0.93	0.60	1.18	1.26
دلالة حجم الأثر	متوسط	متوسط	صغير	تافه	صغير	متوسط	صغير	متوسط	صغير	متوسط	متوسط	متوسط
دلالة معامل الإرتباط	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	متوسط	متوسط
دلالة معامل التحديد	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	صغير	تافه
دلالة معامل الإرتباط الثنائي الأصيل	متوسط	متوسط	صغير	صغير	صغير	متوسط	صغير	متوسط	صغير	متوسط	متوسط	متوسط
دلالة مربع ايتا (η^2)	تافه	متوسط	صغير	صغير	صغير	متوسط	كبير جدا	متوسط	صغير	متوسط	متوسط	كبير
دلالة مربع أوميقا (ω^2)	متوسط	متوسط	صغير	تافه	تافه	متوسط	تافه	متوسط	صغير	متوسط	متوسط	متوسط
دلالة R_{prb}	/	/	/	قوية جدا	قوي	قوية جدا	/	/	/	/	/	ضعيف
بين القياسين البعدي الأول والتتبعي (عند تطبيق البرنامج المقترح)												
درجة الكسب	15.44	6.32	0.77	1.03	75.77	2.37	3.91	3.59	2.55	1.08	4.11	6.71
دلالة حجم الأثر	ضخم	ضخم	ضخم	ضخم	كبير	كبير جدا	كبير	ضخم	كبير جدا	كبير جدا	ضخم	ضخم
دلالة معامل الإرتباط	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير
دلالة معامل التحديد	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير	كبير
دلالة معامل الإرتباط الثنائي الأصيل	ضخم	ضخم	ضخم	ضخم	كبير	كبير جدا	كبير	ضخم	كبير جدا	كبير جدا	ضخم	ضخم
دلالة مربع ايتا (η^2)	ضخم	ضخم	ضخم	ضخم	كبير	كبير جدا	كبير	ضخم	كبير جدا	كبير جدا	ضخم	ضخم
دلالة مربع أوميقا (ω^2)	ضخم	ضخم	ضخم	ضخم	كبير	كبير	كبير	ضخم	كبير	كبير جدا	ضخم	ضخم
دلالة R_{prb}	/	قوي جدا	قوي جدا	/	/		/	/	قوي جدا	قوي	قوي جدا	/

يتبين من خلال الجدول رقم (45) تفوق كبير جدا في درجة الكسب في جميع الإختبارات عند تطبيق البرنامج المقترح بالتربية الحركية (بين القياسين البعدي الأول والتتبعي) مقارنة بدرجة الكسب الناتجة عن تطبيق البرنامج التقليدي(بين القياسين القبلي والبعدي الأول).

كما نلاحظ عند إجراء عملية المقارنة بين أحجام التأثير للمجموعة التجريبية الأولى تفوق واضح للبرنامج المقترح بالتربية الحركية (بين القياسين البعدي الأول والتتبع ي)،لأنه أعطى **أحجام تأثير عالية جدا** مقارنة بأحجام التأثير الناتجة عن تطبيق البرنامج الإعتيادي(بين القياسين القبلي والبعدي الأول).

1-2-5-2- الفروق حسب الجنس في القياس البعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية:

جدول رقم(46): يبين المتوسط الحسابي والإنحراف المعياري وقيم (ت) وويلكوكسون لمتغير الجنس ودلالتها في القياس البعدي الثاني(التتبعي) التتبعي لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية.

المهارات		الإختبارات		القياس التتبعي		ت المستقل المحسوبة	إختبار تجانس التباين levens		قيمة مان ويتني Z	قيمة sig	الدلالة الإحصائية
				متوسط حسابي	انحراف معياري		f	قيمة sig			
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	ذكور	106.70	7.16	/	/	/	-3.84	0.000	دال إحصائيا
			إناث	98.53	4.69						
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	ذكور	24.94	2.04	3.94	1.18	0.8	/	0.000	دال إحصائيا
			إناث	21.65	2.21						
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	ذكور	4	0.29	-1.05	1.08	0.31	/	0.30	غير دال إحصائيا
			إناث	4.10	0.25						
		الحجل على دوائر(ثا)	ذكور	3.95	0.26	/	/	/	-0.22	0.82	غير دال إحصائيا
			إناث	4.02	0.38						
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	ذكور	95.72	39.85	/	/	/	-2.74	0.006	دال إحصائيا
			إناث	64.70	26.50						
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	ذكور	12.16	1.80	0.26	0.77	0.39	/	0.80	غير دال إحصائيا
			إناث	11.98	2.21						
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	ذكور	1.06	2.82	/	/	/	-1.33	0.18	غير دال إحصائيا
			إناث	2.82	3.84						
		ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	ذكور	13.82	1.88	-3.03	5.30	0.03	/	0.006	دال إحصائيا
			إناث	15.41	1.06						
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	ذكور	14.29	1.75	3.30	0.70	0.41	/	0.002	دال إحصائيا
			إناث	12.16	2						
		رمي كرة ناعمة(متر)	ذكور	5.86	0.96	2.96	2.68	0.11	/	0.006	دال إحصائيا
			إناث	5.03	0.66						
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	ذكور	12.59	2.09	1.21	2.77	0.11	/	0.23	غير دال إحصائيا
			إناث	11.82	1.55						
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	ذكور	13.53	3.52	1.77	0.35	0.56	/	0.09	غير دال إحصائيا
			إناث	11.47	3.26						

يتبين لنا الجدول رقم (46) وجود فروق بين الذكور والإناث في القياس التتبعي للمجموعة التجريبية الثانية في الإختبارات التالية:

- الوثب العريض من الثبات (سم). (لصالح الذكور).
- الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم). (لصالح الذكور).
- التوازن الثابت على لوح(ثا). (لصالح الذكور).
- ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة). (لصالح الإناث).
- رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر). (لصالح الذكور).
- رمي كرة ناعمة (متر). (لصالح الذكور).

في حين باقي الإختبارات لا توجد بها فروق بين الذكور والإناث.

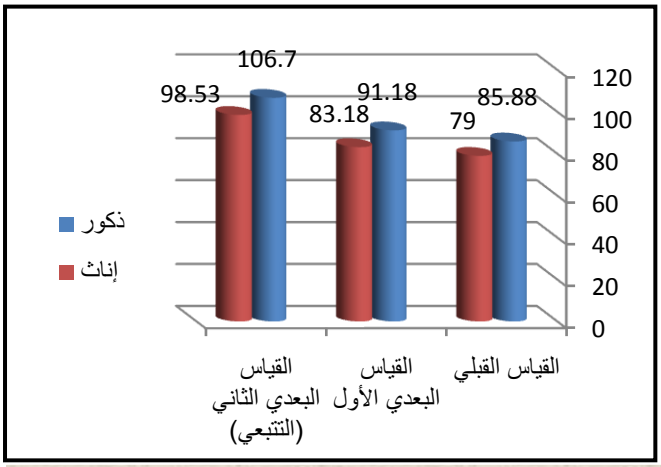
جدول رقم (47): يبين ملخص لدلالة الفروق حسب متغير الجنس في القياسات الثلاث لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية.

المهارات		الإختبارات		الدلالة الإحصائية			الدلالة العامة للفروق حسب الجنس
				القياس القبلي	القياس البعدي الأول	القياس التتبعي	
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	ذكور إناث	دال إحصائيا	دال إحصائيا	دال إحصائيا	دال إحصائيا
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	ذكور إناث	دال إحصائيا	دال إحصائيا	دال إحصائيا	دال إحصائيا
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	ذكور إناث	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا
		الحجل على دوائر(ثا)	ذكور إناث	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	ذكور إناث	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	دال إحصائيا	غير دال إحصائيا
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	ذكور إناث	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	ذكور إناث	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا
		ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	ذكور إناث	دال إحصائيا	دال إحصائيا	دال إحصائيا	دال إحصائيا
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	ذكور إناث	دال إحصائيا	دال إحصائيا	دال إحصائيا	دال إحصائيا
		رمي كرة ناعمة(متر)	ذكور إناث	دال إحصائيا	دال إحصائيا	دال إحصائيا	دال إحصائيا
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	ذكور إناث	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	ذكور إناث	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا	غير دال إحصائيا

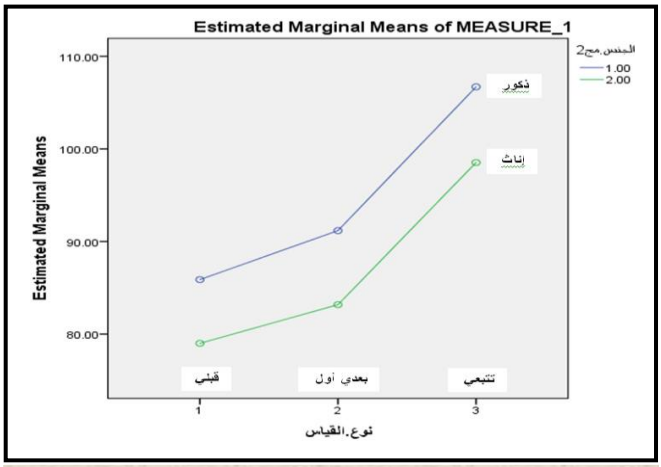
يتبين من الجدول رقم (47) الدلالة العامة للفروق حسب الجنس للمجموعة التجريبية الثانية، حيث تحتسب وجود فروق بين الذكور والإناث عند حصول ذلك على الأقل مرتين(على الأقل وجود فرقين دالين) خلال القياسات الثلاث (القبلي، البعدي الأول، التتبعي)، والإختبارات التالية هي التي حدثت بها فروق حسب الجنس، هي:

- الوثب العريض من الثبات (سم). (لصالح الذكور).
- الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم). (لصالح الذكور).
- ثني ومد وتدوير العمود الفقري(سم). (لصالح الإناث).
- رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر). (لصالح الذكور).
- رمي كرة ناعمة (متر) (لصالح الذكور).

في حين باقي الإختبارات لا توجد بها فروق بين الذكور والإناث.



شكل رقم (166): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للمجموعة التجريبية الثانية.

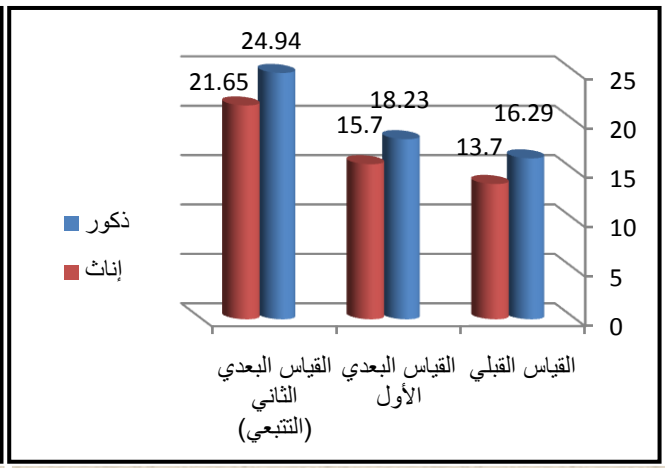


شكل رقم (167): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للمجموعة التجريبية الثانية.

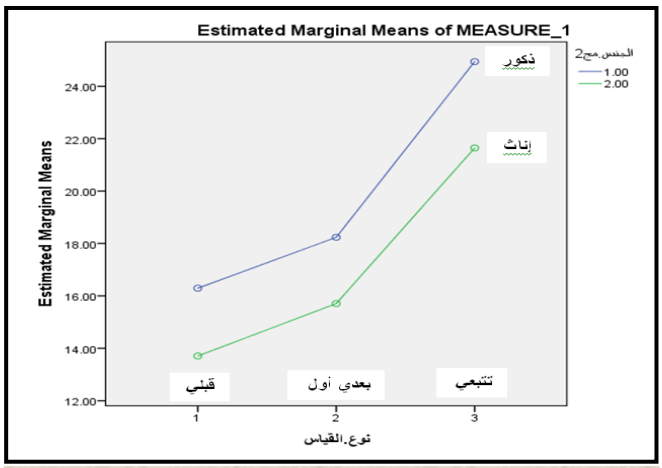
يتضح من الشكلين رقم(166) و(167) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الثانية للذكور يساوي 85.88 و91.18 و106.70 على الترتيب، ويساوي عند الإناث 79 و83.18 و98.53 على الترتيب، مما يبين:

1-تفوق الذكور على الإناث.

2-تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (168): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) للمجموعة التجريبية الثانية.

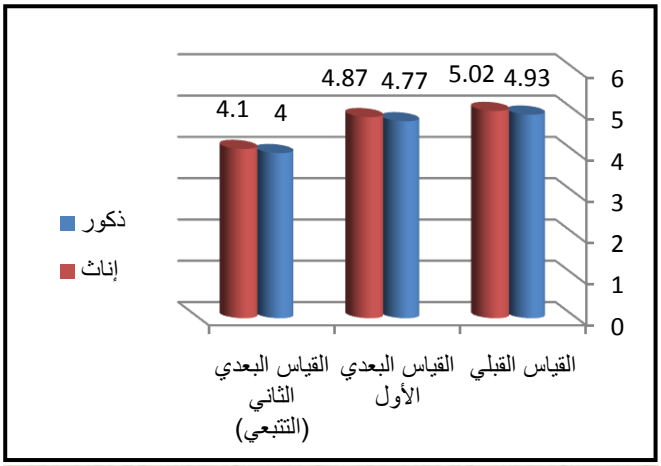


شكل رقم (169): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) للمجموعة التجريبية الثانية.

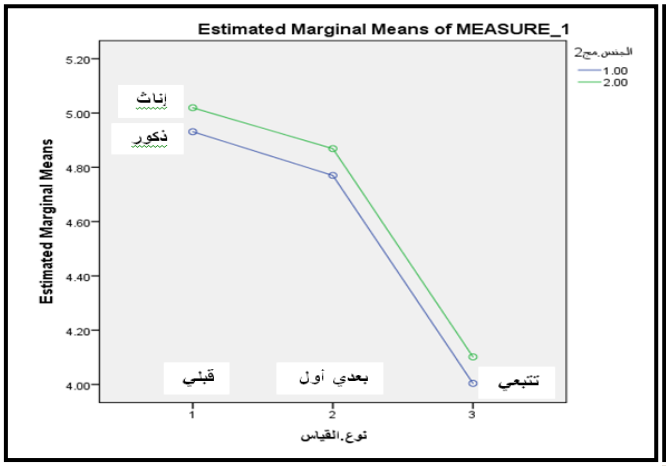
يتضح من الشكلين رقم(168) و(169) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الثانية للذكور يساوي 16.29 و18.23 و24.94 على الترتيب، ويساوي عند الإناث 13.70 و15.70 و21.65 على الترتيب، مما يبين:

1- تفوق الذكور على الإناث.

2- تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (170): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.

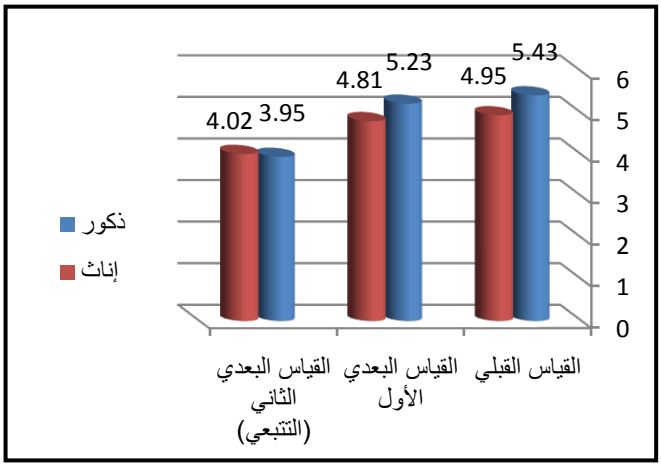


شكل رقم (171): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.

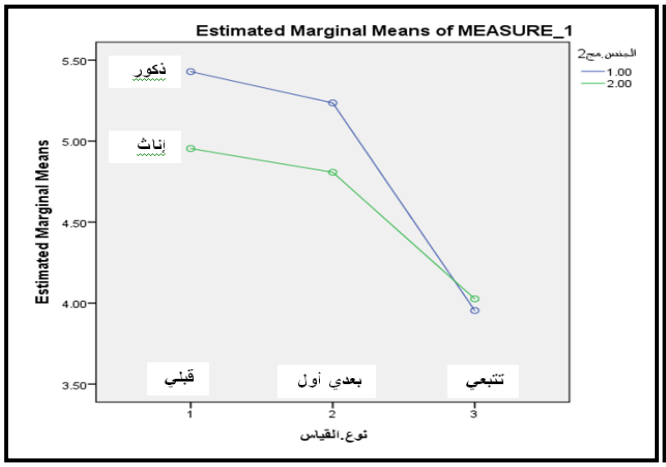
يتضح من الشكلين رقم(170) ورقم (171) أن المتوسط الحسابي لإختبار الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الثانية للذكور يساوي 4.93 و4.77 و4 على الترتيب، ويساوي عند الإناث 5.02 و4.87 و4.10 على الترتيب، مما يبين:

1- عدم وجود فروق بين الجنسين.

2- تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (172): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الحجل على الدوائر (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.

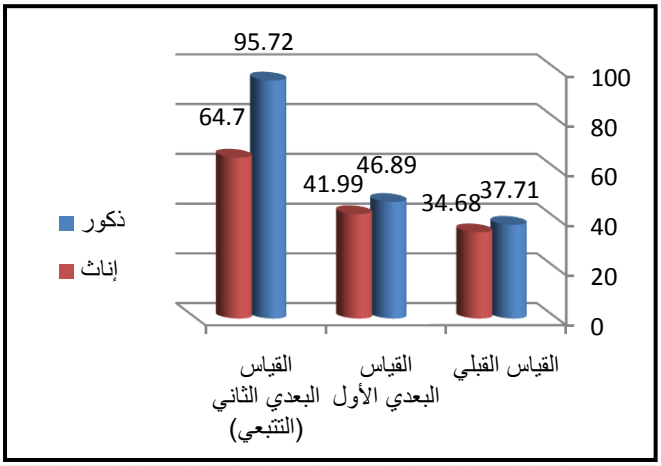


شكل رقم (173): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار الحجل على الدوائر (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.

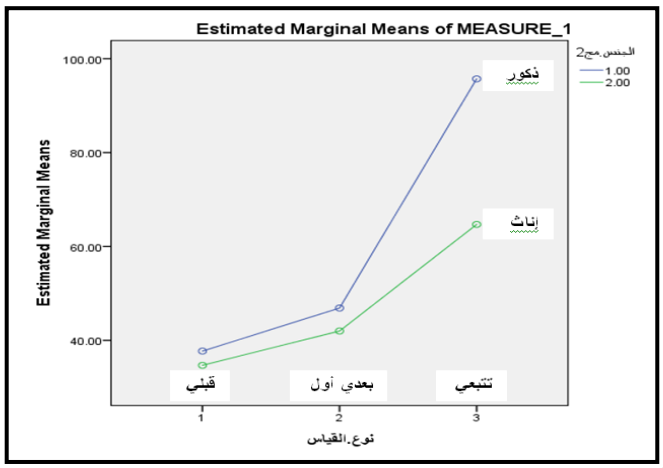
يتضح من الشكلين رقم(172) ورقم (173) أن المتوسط الحسابي لإختبار الحجل على الدوائر (ثا) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الثانية للذكور يساوي 5.43 و5.23 و3.95 على الترتيب، ويساوي عند الإناث 4.95 و4.81 و4.02 على الترتيب، مما يبين:

1- عدم وجود فروق بين الجنسين.

2- تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (174): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.

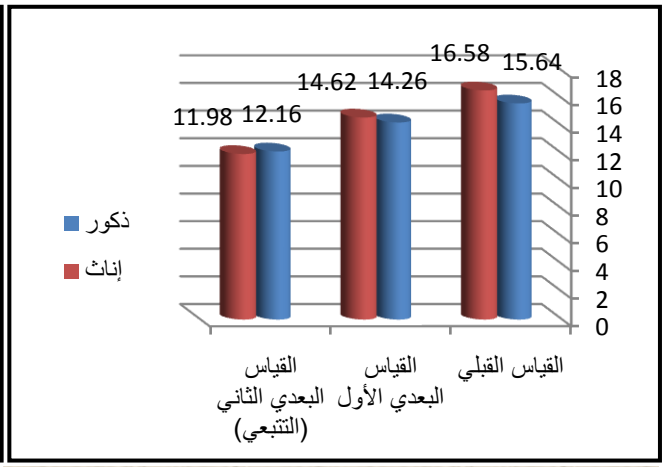


شكل رقم (175): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.

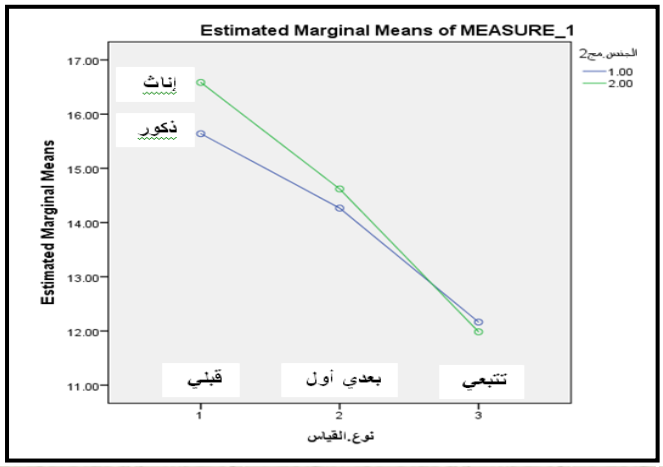
يتضح من الشكلين رقم(174) و(175) أن المتوسط الحسابي لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الثانية للذكور يساوي 37.71 و46.89 و95.72 على الترتيب، ويساوي عند الإناث 34.68 و41.99 و64.70 على الترتيب، مما يبين:

1- عدم وجود فروق بين الجنسين إلا في القياس التتبعي (تفوق الذكور على الإناث).

2- تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (176): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار التوازن ال متحرك على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.

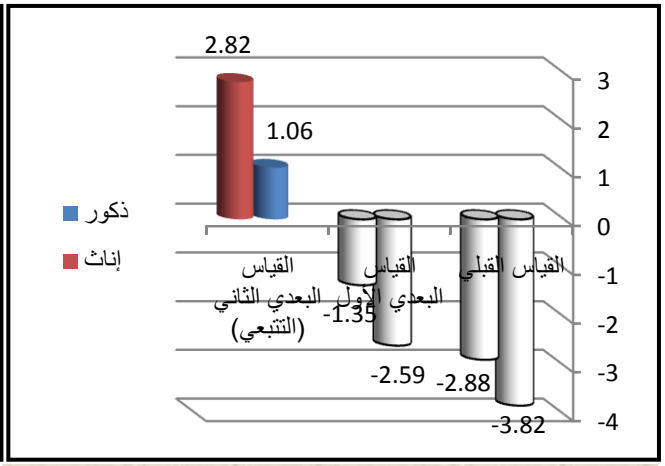


شكل رقم (177): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) للمجموعة التجريبية الثانية.

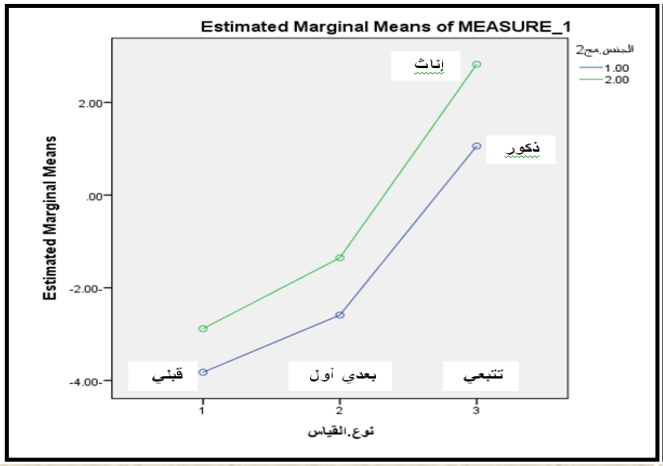
يتضح من الشكلين رقم(176) و(177) أن المتوسط الحسابي لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الثانية للذكور يساوي 15.64 و14.26 و12.16 على الترتيب، ويساوي عند الإناث 16.58 و14.62 و11.98 على الترتيب، مما يبين:

1- عدم وجود فروق بين الجنسين.

2- تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (178): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار ثني الجذع (سم) للمجموعة التجريبية الثانية.

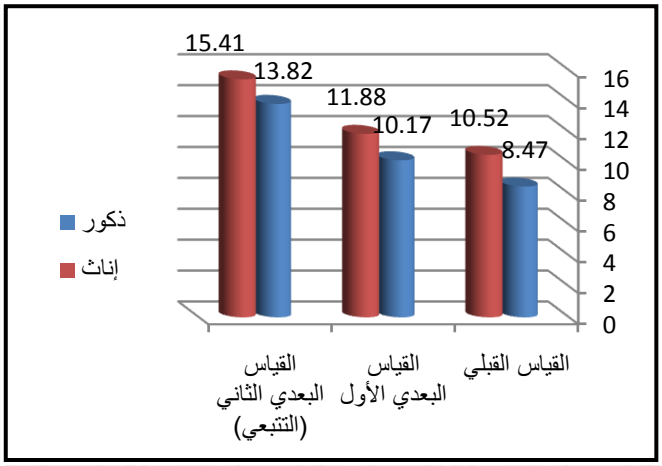


شكل رقم (179): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار ثني الجذع (سم) للمجموعة التجريبية الثانية.

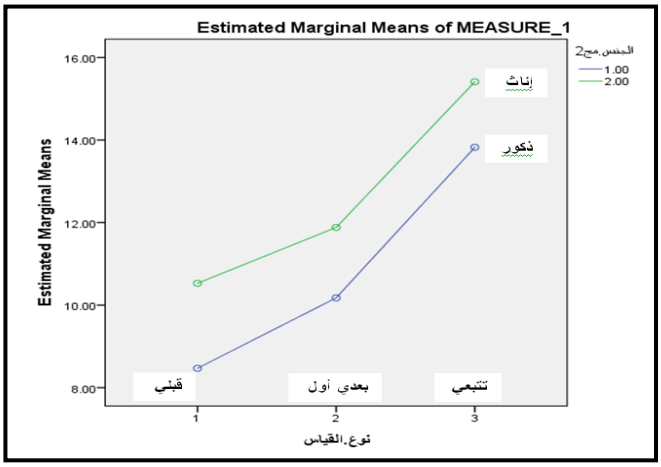
يتضح من الشكلين رقم(178) ورقم (179) أن المتوسط الحسابي لإختبار ثني الجذع (سم) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الثانية للذكور يساوي – 3.82 و–2.59 و1.06 على الترتيب، ويساوي عند الإناث –2.88 و–1.35 و2.82 على الترتيب، مما يبين:

1– عدم وجود فروق بين الجنسين.

2– تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (180): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعة التجريبية الثانية.

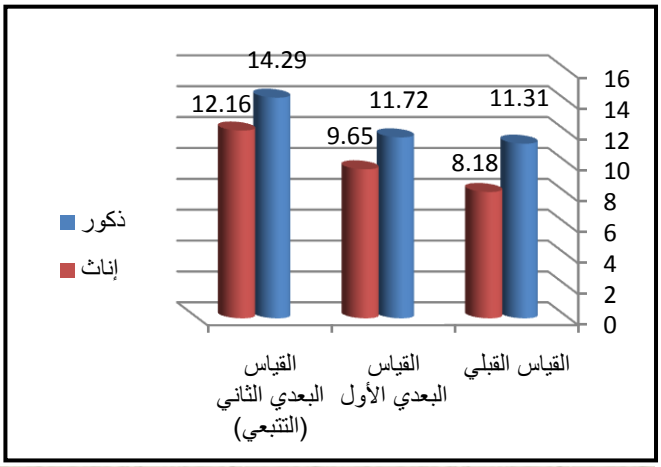


شكل رقم (181): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعة التجريبية الثانية.

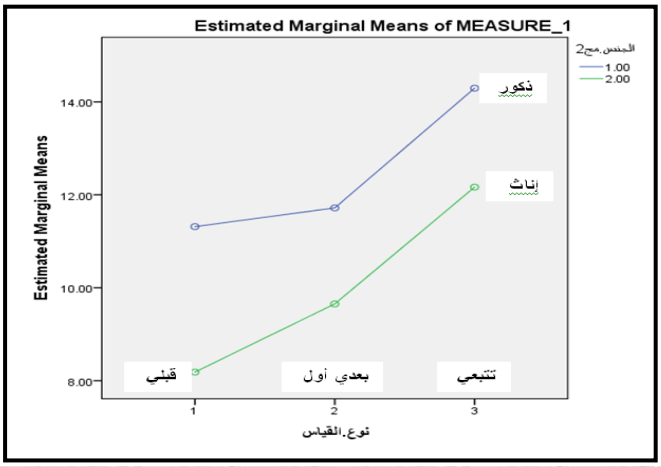
يتضح من الشكلين رقم(180) و(181) أن المتوسط الحسابي لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الثانية للذكور يساوي 8.47 و10.17 و13.82على الترتيب،ويساوي عند الإناث 10.52 و11.88 و15.41على الترتيب، مما يبين:

1– تفوق الإناث على الذكور.

2–تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (182): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) للمجموعة التجريبية الثانية.

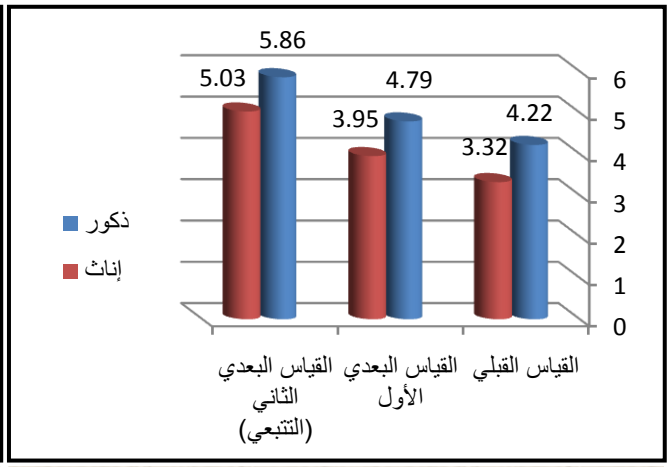


شكل رقم (183): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) للمجموعة التجريبية الثانية.

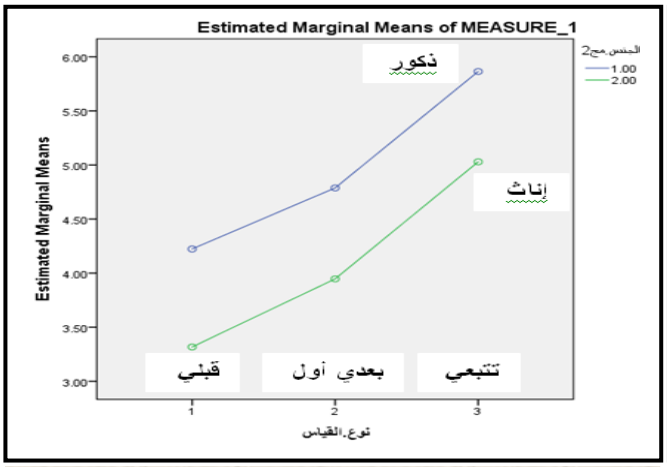
يتضح من الشكلين رقم(182) و(183) أن المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الثانية للذكور يساوي 11.31 و11.72 و14.29 على الترتيب، ويساوي عند الإناث 8.18 و9.65 و12.16 على الترتيب، مما يبين:

1-تفوق الذكور على الإناث.

2- تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (184): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعة التجريبية الثانية.

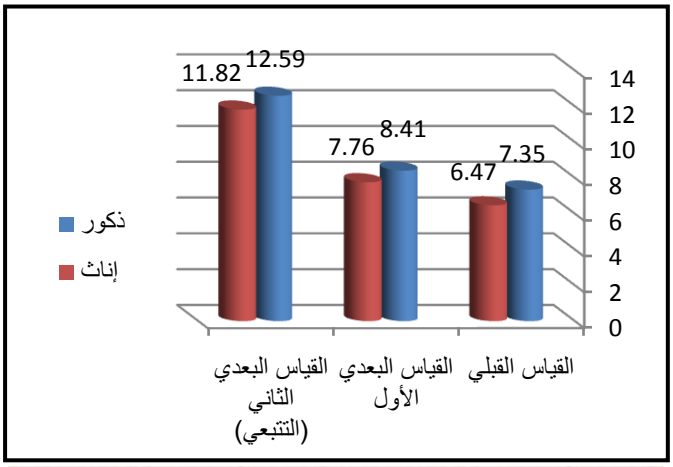


شكل رقم (185): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعة التجريبية الثانية.

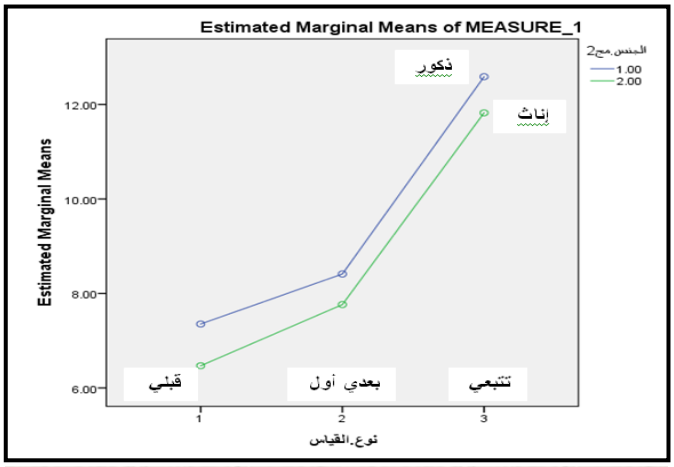
يتضح من الشكلين رقم(184) ورقم (185) أن المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الثانية للذكور يساوي 4.22 و4.79 و5.86 على الترتيب، ويساوي عند الإناث 3.32 و3.95 و5.03 على الترتيب، مما يبين:

1- تفوق الذكور على الإناث.

2- تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (186): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعة التجريبية الثانية.

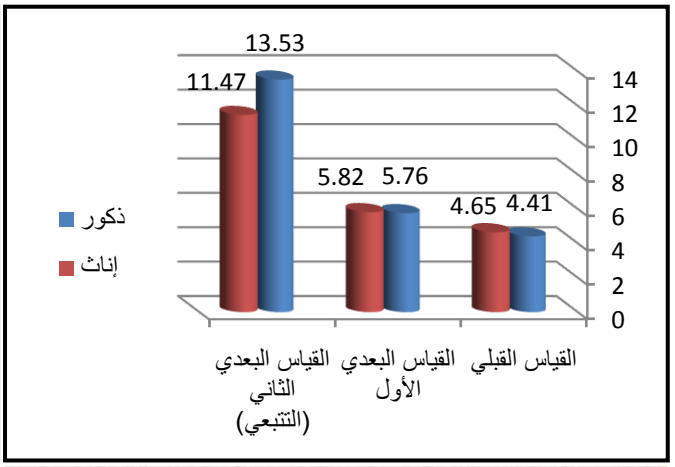


شكل رقم (187): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعة التجريبية الثانية.

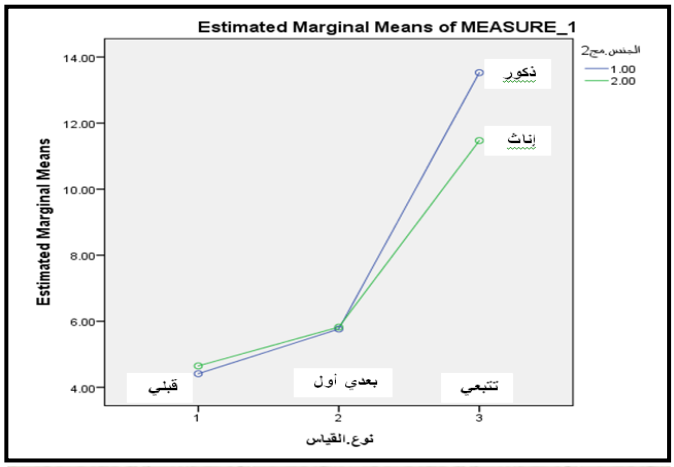
يتضح من الشكلين رقم(186) ورقم (187) أن المتوسط الحسابي لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الثانية للذكور يساوي 7.35 و8.41 و12.59 على الترتيب، ويساوي عند الإناث 6.47 و7.76 و11.82 على الترتيب، مما يبين:

1- عدم وجود فروق بين الجنسين.

2- تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).



شكل رقم (188): يوضح المتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للمجموعة التجريبية الثانية.



شكل رقم (189): يوضح منحنى بياني خطي لتغير ا لمتوسط الحسابي حسب نوع القياس وحسب الجنس لإختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للمجموعة التجريبية الثانية.

يتضح من الشكلين رقم(188) ورقم (189) أن المتوسط الحسابي لإختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للقياسات الثلاث {القبلية، البعدية الأولى، البعدية الثانية (التتبعية)} للمجموعة التجريبية الثانية للذكور يساوي 4.41 و5.76 و13.53 على الترتيب، ويساوي عند الإناث 4.65 و5.82 و11.47 على الترتيب، مما يبين:

1- عدم وجود فروق بين الجنسين.

2- تحسن كبير في القياس البعدي الأول مقارنة بالقياس البعدي الثاني (التتبعي) للجنسين (ذكور، إناث).

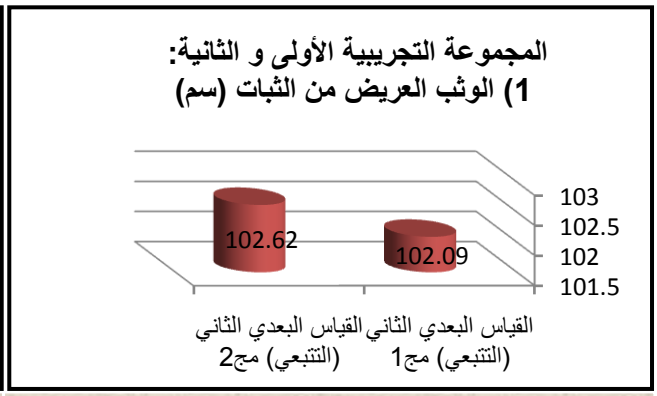
1-2-6- عرض النتائج في ضوء الفرضية السادسة:

1-2-6-1- عرض نتائج القياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) وقيم (ت) ومان ويتني المحسوبتين بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في إختبارات البحث.

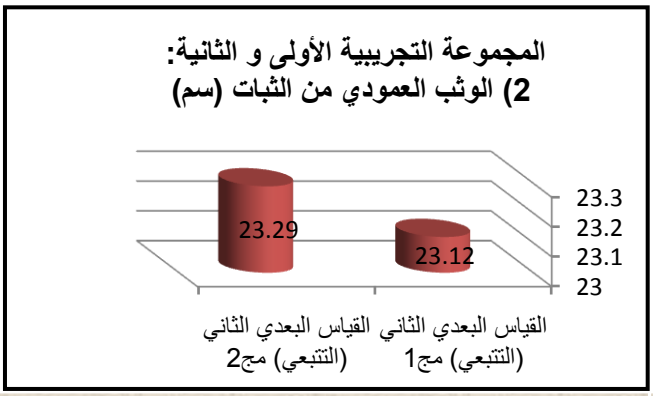
جدول رقم(48): يبين نتائج **القياسين البعديين الثانيين (التتبعيين)** ***وقيم (ت)*** **ومان ويتني المحسوبتين بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في إختبارات البحث.**

المهارات		الإختبارات	القياس التتبعي للمجموعة التجريبية الأولى		القياس التتبعي للمجموعة التجريبية الثانية		ت المستقل المحسوبة	إختبار تجانس التباين levens		قيمة مان ويتني	قيمة sig	الدلالة الإحصائية
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		f	قيمة sig			
المهارات الحركية الإنتقالية	الوثب	الوثب العريض من الثبات (سم)	102.09	6.94	102.62	7.26	/	/	/	560	0.82	غير دال إحصائيا
		الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	23.12	3.09	23.29	2.68	/	/	/	528.50	0.54	غير دال إحصائيا
	الحجل	الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا)	3.99	0.22	4.05	0.27	/	/	/	483.50	0.25	غير دال إحصائيا
		الحجل على دوائر(ثا)	3.79	0.60	3.99	0.32	/	/	/	443	0.10	غير دال إحصائيا
المهارات الحركية غير الإنتقالية	الإتزان	التوازن الثابت على لوح(ثا)	83.86	40.31	80.21	36.85	/	/	/	568	0.90	غير دال إحصائيا
		التوازن المتحرك على لوح(ثا)	12.01	1.16	12.07	1.99	-1.55	8.43	0.005	/	0.88	غير دال إحصائيا
	الثني والمد	ثني الجذع(سم)	2.79	4.03	1.94	3.44	/	/	/	449	0.11	غير دال إحصائيا
		ثني ومد وتدوير العمود الفقري(مرة)	14.29	1.98	14.62	1.70	/	/	/	519	0.46	غير دال إحصائيا
مهارات المعالجة والتناول	الرمي	رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر)	13.47	2.61	13.23	2.14	-0.41	0.42	0.52	/	0.68	غير دال إحصائيا
		رمي كرة ناعمة(متر)	5.25	0.95	5.45	0.91	-0.86	0.31	0.58	/	0.39	غير دال إحصائيا
	التمرير والإستقبال	تمرير الكرة الطائرة على الحائط(مرة)	11.97	2.08	12.20	1.85	-0.49	1.20	0.28	/	0.62	غير دال إحصائيا
		دقة التمرير على الدوائر(نقطة)	13.35	2.38	12.50	3.50	1.17	4.55	0.04	/	0.24	غير دال إحصائيا

يتبين من الجدول رقم (48) أنه عند المقارنات المستقلة (قيمة إختبار "ت" أوإختبار مان ويتني)، جاءت الفروق بين القياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في جميع إختبارات البحث غير دالة إحصائيا حيث قيمة Sig محصورة بين **0.10** و**0.90** وهي أقل من مستوى الدلالة **0.05**، وهذا يعني أنه لا توجد فروقا ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



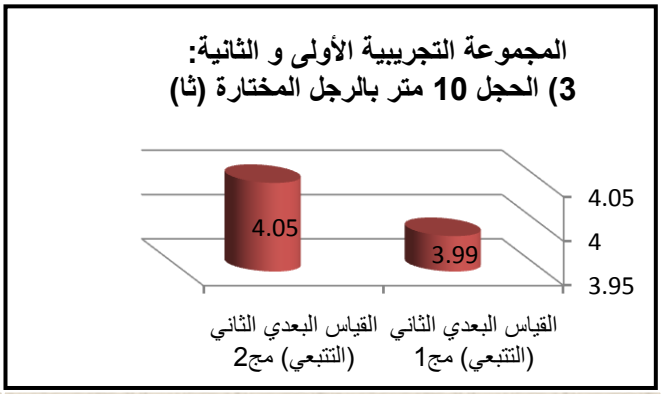
شكل رقم (190): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار الوثب العريض من الثبات للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



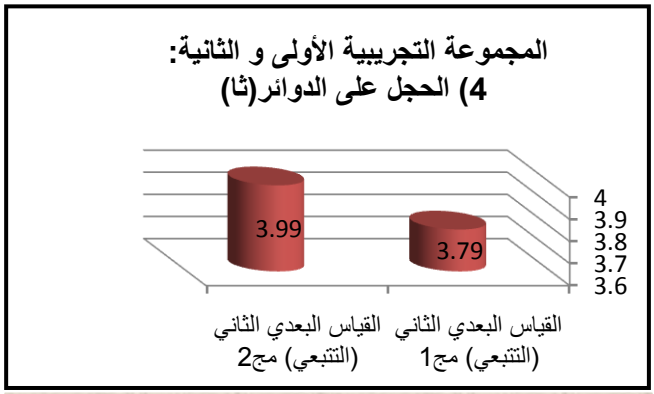
شكل رقم (191): يوضح المتوسط للقياسين التتبعيين في إختبار الوثب العمودي من الثبات للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكل رقم (190) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العريض من الثبات (سم) للقياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 102.09 و 102.62 على الترتيب، مما يبين تساوي أوتقارب المتوسط الحسابي للمجموعتين.

كما يتضح من الشكل رقم (191) أن المتوسط الحسابي لإختبار الوثب العمودي من الثبات (سم) للقياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 23.12 و 23.29 على الترتيب ، مما يبين تساوي أوتقارب المتوسط الحسابي للمجموعتين.



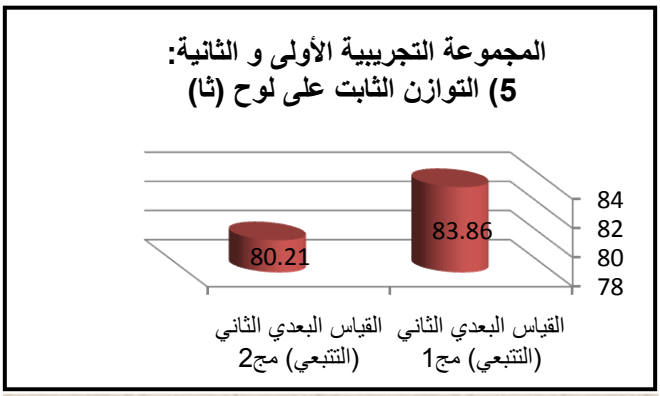
شكل رقم (192): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار الحجل 10 م بالرجل المختارة (ثا) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



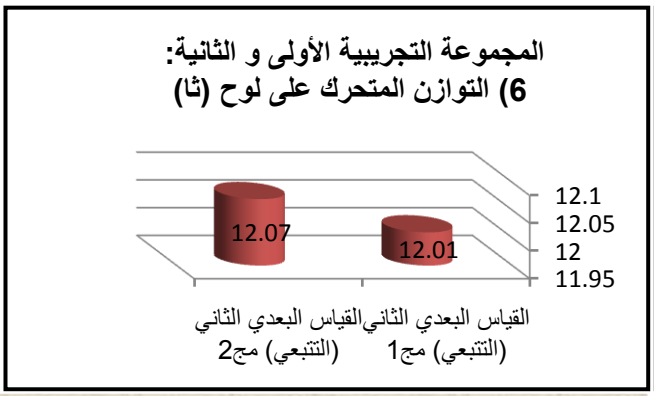
شكل رقم (193): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار الحجل على الدوائر(ثا) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكل رقم (192) أن المتوسط الحسابي لإختبار الحجل 10 متر بالرجل المختارة (ثا) للقياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 3.99 و 4.05 على الترتيب، مما يبين تساوي أوتقارب المتوسط الحسابي للمجموعتين.

كما يتضح من الشكل رقم (193) أن المتوسط الحسابي لإختبار الحجل على الدوائر (ثا) للقياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 3.79 و 3.99 على الترتيب، مما يبين تساوي أوتقارب المتوسط الحسابي للمجموعتين.



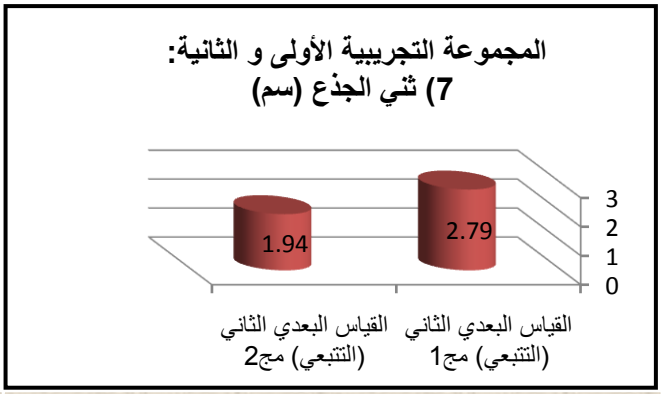
شكل رقم (194): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



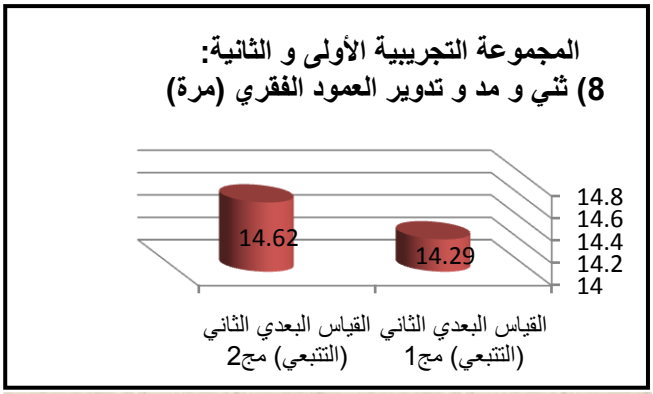
شكل رقم (195): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار التوازن المتحرك على لوح(ثا) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكل رقم (194) أن المتوسط الحسابي لإختبار التوازن الثابت على لوح (ثا) للقياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 83.86 و80.21على الترتيب، مما يبين تساوي أوتقارب المتوسط الحسابي للمجموعتين.

كما يتضح من الشكل رقم (195) أن المتوسط الحسابي لإختبار التوازن المتحرك على لوح (ثا) للقياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 12.01 و 12.07 على الترتيب ، مما يبين تساوي أوتقارب المتوسط الحسابي للمجموعتين.



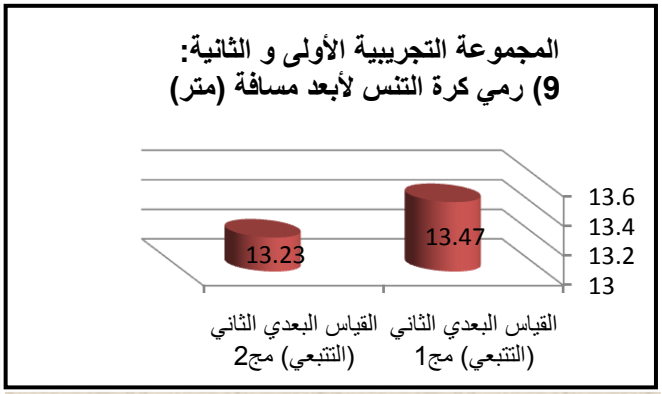
شكل رقم (196): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار ثني الجذع (سم) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



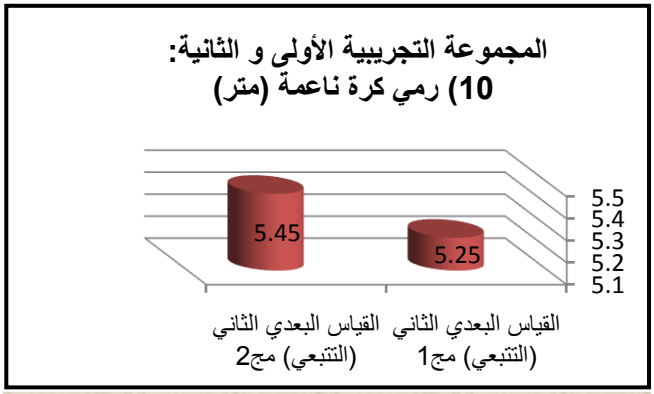
شكل رقم (197): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكل رقم (196) أن المتوسط الحسابي لإختبار ثني الجذع (سم) للقياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 2.79 و 1.94 على الترتيب، مما يبين تساوي أوتقارب المتوسط الحسابي للمجموعتين.

كما يتضح من الشكل رقم (197) أن المتوسط الحسابي لإختبار ثني ومد وتدوير العمود الفقري (مرة) للقياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 14.29 و 14.62 على الترتيب، مما يبين تساوي أوتقارب المتوسط الحسابي للمجموعتين.



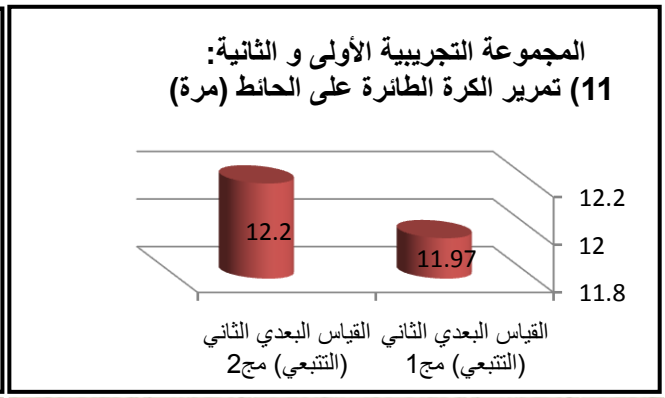
شكل رقم (198): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (م) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



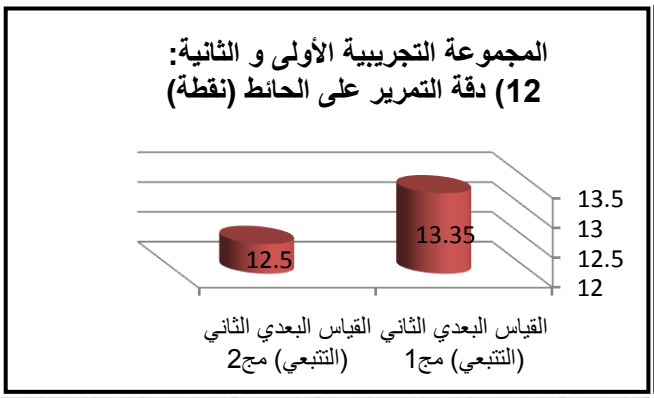
شكل رقم (199): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار رمي كرة ناعمة (متر) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكل رقم (198) أن المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر) للقياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 13.47 و 13.23على الترتيب، مما يبين تساوي أوتقارب المتوسط الحسابي للمجموعتين.

كما يتضح من الشكل رقم (199) أن المتوسط الحسابي لإختبار رمي كرة ناعمة (متر) للقياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 5.25 و 5.45 على الترتيب، مما يبين تساوي أوتقارب المتوسط الحسابي للمجموعتين.



شكل رقم (200): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.



شكل رقم (201): يوضح المتوسط الحسابي للقياسين التتبعيين في إختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية.

يتضح من الشكل رقم (200) أن المتوسط الحسابي لإختبار تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة) للقياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 11.97 و 12.20 على الترتيب، مما يبين تساوي أوتقارب المتوسط الحسابي للمجموعتين.

كما يتضح من الشكل رقم (201) أن المتوسط الحسابي لإختبار دقة التمرير على الدوائر (نقطة) للقياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية يساوي 13.35 و 12.50 على الترتيب، مما يبين تساوي أوتقارب المتوسط الحسابي للمجموعتين.

2- مناقشة النتائج:

2-1- مناقشة النتائج في ضوء الفرضية الأولى:

- نص الفرضية الأولى:

يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين القبلي والبعدي الأول في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية، وحسب الجنس في إختبارات مهارة الوثب والحجل والرمي للمجموعة التجريبية الأولى؟.

يتضح من خلال جدول تحليل التباين للقياسات المتكررة {رقم (24) أنظر الصفحة رقم (201 و 202)}، و{الجدول رقم (25) أنظر الصفحة رقم (203)}، و{الجدول رقم (26) أنظر الصفحة رقم (206)}، والجدولين رقم (29) أنظر الصفحة رقم (225)}، ورقم (30) أنظر الصفحة رقم (229)}، الخاصين بالمقارنة الثنائية وحجم الأثر على الترتيب، أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية وعملية بين القياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الأولى ولصالح الأخير في جميع إختبارات البحث.

ويمكن تفسير هذا التحسن (الأثر) الضخم-مقارنة بنفس القياسين للبرنامج الإعتيادي- بأن إستخدام البرنامج التعليمي المقترح بالتربية الحركية قد حسن بدرجة كبيرة في كل المهارات الحركية الأساسية قيد البحث، والذي وضع بعناية وبمنهجية مدروسة، وفق أسس راعت جميع الجوانب اللازمة لنمو الطفل في هذه المرحلة الحساسة من نمو الطفل.

حيث ترى "الدليمي" أن التربية الحركية إذا أحسن تعليمها، تساهم في تحقيق أهداف عديدة من أهمها تشجيع المبادرة، الرضا عن مستوى الآداء والتعاون مع الجماعة والإعتماد على النفس، كما تقلل من إحتمالات الإصابة والحوادث فضلا عن إكسابه الخبرات الإدراكية الحركية من خلال إدراك علاقته بالمكان والأشياء، وتحكمه في مركز ثقل الجسم، والقدرة على الرمي واللقف والتمرير والدحرجة والدفع... [1]

لذلك فقد إعتمد الطالب الباحث في تدريسه للوحدات التعليمية المكونة للبرنامج المقترح بالتربية الحركية على طريقة حل المشكلات وطرق الإستكشاف، فهي من أفضل الطرق في تعليم الحركة للطفل، وهذا ما أشار إليه كل من "الخولي" و"أسامة راتب" على أن درس التربية الحركية يختلف عن الدرس التقليدي في مجال التربية البدنية، وذلك للطبيعة الإستكشافية للتدريس التي تكاد تميز درس التربية الحركية عما سواه، ولعلنا نجزم أنه بدون إستكشاف حركي أوإستكشاف موجه يصعب أن نعتبر الدرس تربية حركية، فالأساليب التقليدية في تدريس الأنشطة البدنية كالأسلوب الأمري وإعطاء النموذج لا تصلح لتحقيق الأهداف التربوية للتربية الحركية، كذلك الإنضباط شبه العسكري في الدرس لا يخدم هدف الدرس، لذا لابد من حرية الحركة والتعبير عن النفس، ودور المعلم هنا هو الإرشاد والتوجيه. [2]

([1]) ناهدة عبد زيد الدليمي، **مفاهيم في التربية الحركية، مرجع سبق ذكره**، ص ص10-11.

([2]) أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **مرجع سبق ذكره**، ص454.

وقد وضح ذلك أيضا كل من " حسن محفوظ" و"نجلاء فتحي" خليفة أن الدرس يصعب إعتباره درس تربية حركية بدون هذه الطرق، فالإستكشاف الحركي الأساس في تدريس التربية الحركية، وهنا يجب تجنب عرض مواد التعلم في صورتها النهائية، فإذا إستقبل الطفل مواد التعلم بإيجابية وقام بجهد وتفكير في الإكتشاف، عندها يصبح الطفل مستكشفا، فتصبح معارفه وخبراته قوية الأثر مما يؤدي به إلى الإبداع. [1]

أما "إلين فرج" فترى أن المعلم في طريقة حل المشكلات يقوم بتقديم عمل حركي للتلاميذ في صورة مشكلة وتحدد طبيعة المشكلة بمستوى نضج التلاميذ وخبرتهم السابقة بالإضافة لأهداف البرنامج، حيث أن التلميذ يتعلم حل المشكلة من خلال مجهوده الذاتي أكثر من آدائه الإستجابة وفقا للمعلومة التي يمذه بها المعلم مباشرة ويوضح "جانيه" "Gagné" أن حل المشكلة هي العملية التي بها يكتشف المتعلم مزيجا من القوانين السابق تعلمها والتي يمكن إستخدامها في إنجاز حل لموقف جديد، إذ أنه بإيجاد الحل للمشكلة فإن التلاميذ قد تعلموا شيئا جديدا. [2]

وتتفق هذه النتائج مع ما توصلت إليه دراسة "طارق البدري"، بجامعة بغداد سنة (2002)، والتي دلت على أثر كبير لبرنامج التربية الحركية على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية، وأيضا إتفقت مع نتائج دراسة "Claude, dugas"سنة (2004) بكندا، والتي أوضحت أن لبرنامج التربية الحركية الذي خضعت له المجموعة التجريبية أثرا فاعلا في التطور الحركي للطفل.

ويرجع الطالب الباحث هذا التقدم أيضا إلى أن البرنامج المقترح إحتوى الألعاب الصغيرة، هذه الأخيرة التي وضعت بعناية وبأسس علمية مدروسة عن طريق مراعاة مكونات الحمل، بالإضافة إلى مراعاة عوامل النضج والتطور الطبيعي للتلميذ في هذه المرحلة السنية (06-07 سنوات)، فالألعاب الصغيرة نشاط تعليمي منتج بإستعمال الأجهزة والأدوات البسيطة، وعن طريق بث روح المنافسة والبهجة والتشويق لدى التلاميذ، من خلال المنافسة الشريفة وألعاب المطاردة والتتابع وألعاب إختبار الذات، مما جعلهم يبذلون قصارى جهودهم، الأمر الذي أدى إلى إكتساب الخبرات التعليمية من خلال مواقف اللعب المختلفة، والتي تتطلب من التلميذ أن يضل منتبها ومتأهبا بسرعة إستجابة جيدة للمؤثرات أثناء الآداء، وبالتالي القيام بجهود بدنية وحركية تعود بالفائدة الكبيرة على أهم المهارات الحركية الأساسية.

ويتفق ذلك مع ما يراه "وينيكوت" "Winnicott" أن اللعب يمثل ظاهرة عالمية وأنه نشاط يرتبط بالصحة وبالنمو وبالتطور، كما يعد جزءا متكاملا من حياة ونمو الطفل، حيث أن اللعب والنمو مرتبطان ومتفاعلان وتجمعهما علاقة وثيقة ودائمة. [3]

ويؤكد كل من "مصطفى باهي" و"فاتن النمر" أن أطفال هذه المرحلة يفضلون الألعاب، كما يفضلون الألعاب المنظمة في جماعات صغيرة، ومنه يصبح التنافس في هذه المرحلة ملحوظا. [4]

([1]) حسن عبد السلام محفوظ، نجلاء فتحي خليفة، **مرجع سبق ذكره**، ص ص100-101.
([2]) إلين وديع فرج، **مرجع سبق ذكره**، ص ص185-186.
([3])عفاف عثمان عثمان ، **الإتجاهات الحديثة في التربية الحركية**، ط2، **مرجع سبق ذكره**، ص9.
([4]) مصطفى حسين باهي، فاتن زكريا النمر، **مرجع سبق ذكره**، ص 67.

في حين أشارت "عفت" (2010) أنه ينتج عن طريق ممارسة الألعاب الصغيرة بصورة متكررة ولفترات زمنية ثابتة زيادة في النشاط العضلي، كما تساعد على إكتساب اللياقة البدنية والحركية للأطفال، ذلك لأنها تعتمد أساسا على اللياقة البدنية والحركات الأصلية وأنماطها الشائعة، فان ممارستها تتيح للأطفال من خلال الممارسة المتقنة إكتساب المهارات والقدرات الحركية وتحسين المستوى البدني. [1]

أما "إلين فرج" فذكرت أنه من خلال أنشطة الألعاب الصغيرة أيضا يمكن لأي متعلم أن يحقق نوعا من النجاح، لذلك فإنها تعد وسيلة فعالة في زيادة سرعة تعلم المهارات الحركية والألعاب المختلفة، لأن الموقف التعليمي من خلالها دائما ما يكون مصدر إرتياح ورضا للمتعلم. [2]

كما تضيف "إلين فرج" أنه لكي يتسنى إستخدام الحركات البنائية الأساسية فإنه يلزم برنامج ألعاب والتي يتم عادة تعديلها أوتكييفها لتتناسب مع المتطلبات الخاصة لكل لعبة، ولابد أن تؤدى تلك الحركات في شكل مهاري متقن، بمعنى توافر عناصر الدقة والتوافق والسرعة والإتزان والتوقيت والإيقاع، وكلها يمكن تنميتها أثناء الإشتراك في الألعاب الصغيرة وفي العديد من الأنشطة البدنية الأخرى. [3]

وتضيف "عفت" أنه ينتج عن طريق ممارسة الألعاب الصغيرة بصورة متكررة ولفترات زمنية ثابتة زيادة في النشاط العضلي، حيث تساعد في اكتساب اللياقة البدنية والحركية للأطفال، ذلك لأنها تعتمد أساسا على اللياقة البدنية والحركات الأصلية وأنماطها الشائعة، فان ممارستها تتيح للأطفال من خلال الممارسة المتقنة إكتساب المهارات والقدرات الحركية وتحسين المستوى البدني. [4]

إذ يتفق هذا مع النتائج التي توصلت إليها أطروحة الدكتوراه "لوليد كمال محمود البرزنجي" سنة (2005) بالعراق، حيث توصلت إلى أ ثر جد فاعل عند استخدام الألعاب الصغيرة في تطوير قدرات الإدراك الحسي الحركي لتلاميذ المرحلة الإبتدائية بعمر (06-08 سنوات) . بالإضافة إلى أطروحة الدكتوراه "لهيثم محسن الكلابي" سنة (2008) بالعراق، إلى أن برنامج الألعاب الصغيرة أثر بشكل كبير في تطوير الإدراك الحس حركي لدى أطفال الرياض بعمر (05) سنوات".

أما أطروحة الدكتوراه "لناهده عبد زيد الدليمي" سنة (2011) فقد دلت أيضا أن مجموعة ألعاب صغيرة معدة في إطار برنامج قد طورت قدرات حركية محددة وبعض الحركات الأساسية للتلميذات بعمر (07-08) سنوات.
في حين أطروحة دكتوراه "ساسي عبد العزيز" سنة (2013)، بمعهد التربية البدنية والياضية، جامعة الجزائر 03 فقد توصلت أيضا أن برنامج الألعاب الصغيرة ساهم بشكل كبير في تنمية المهارات الحركية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الإبتدائي.

---

(1) سهام عفت عبد الرحمان، **مرجع سبق ذكره**، ص355.
(2) إلين وديع فرج، **مرجع سبق ذكره**، ص ص 293-294.
(3) إلين وديع فرج، **مرجع سبق ذكره**، ص267.
(4) سهام عفت عبد الرحمان، **مرجع سبق ذكره**، ص355.

أما النوع الثاني المكون للبرنامج المقترح بالتربية الحركية والذي ساهم بقسط وافر في هذا التحسن الكبير هو **القصة الحركية** والتي عملت على تنشيط فاعل للتلاميذ من جميع النواحي خاصة البدنية والحركية، لإحتوائها على تطبيق لمعظم الحركات الأساسية في طابع يتميز بالتقليد والمنافسة والتشويق والمرح.

هذا ما أشارت إليه "عفاف عثمان" أننا نستطيع بواسطة القصة الحركية تعليم الحركات الأولية والأساسية وكذلك الأوضاع الأساسية في التمرينات، والتي لا يستساغ إعطاؤها في شكلها التقليدي، فعن طريق القصة الحركية تسهل مهمة المعلم في تنفيذ الأنشطة الحركية بشكل تربوي حركي ممتع ومفيد. (1)

وإدراكا للأهمية القصوى التي تلعبها القصص في حياة الأطفال فقد أكد "دالكروز" "Dalcroze" أهمية الحركة التي تصاحبها الموسيقى مصاغة في شكل قصص حركية هادفة من الناحية التربوية والموسيقية ومناسبة للطفل، يحكيها المعلم ويعبر الأطفال عن موسيقاها بالحركة. (2)

وأشارت "عفاف عثمان" مرة أخرى على ميل الطفل في هذه المرحلة إلى سماع القصص وكل شيء يقدم له من خلال قصة يكون أثرها فعال. (3)

أما "أبوعبدة" فزاد على ذلك بأنه في بداية مرحلة التعليم الإبتدائي لابد من إتاحة الأنشطة التمثيلية والقصص الحركية، كما يفضل أن تتضمن الأنشطة الحركية الجمع بين الموسيقى والإيقاع الحركي من أجل ممارسة وصقل المهارات الحركية الأساسية (الحركات الإنتقالية، الحركات غير الإنتقالية، حركات المعالجة والتناول)، كما يمكن إستخدام ألعاب تمهيدية ترتبط بالرياضات المختلفة. (4)

هذا ما أكدته أيضا دراسات كثيرة أهمها دراسة "إقبال عبد الحسين نعمة "، سنة (2009) بجامعة بغداد بالعراق، أن للقصص الحركية أثر فاعل في تنمية التوافق الجسمي لأطفال ما قبل المدرسة.

وما زاد من قيمة وفائدة البرنامج المقترح بالتربية الحركية أنه إحتوى الألعاب التمثيلية، خاصة أن نشاط التمثيل محبب جدا لدى الطفل، خاصة في هذه المرحلة العمرية من حياة الطفل (الطفولة المتوسطة)، فاللعب التمثيلي ينمي الحركة بطريقة جيدة، وهذا ما يوضحه عبد الحميد شرف على أن التمرينات التمثيلية (تمرينات على شكل ألعاب) هي أحد الأساليب التي يمكن إستخدامها عند تعليم المهارات الحركية وهوأسلوب فعال في تعليم الحركات الأساسية في التربية الحركية بصفة خاصة، فهي نوع من التمرينات، يقوم بآدائها وتقليدها وينتج عن ممارستها مواقف تتيح الحركة لمختلف أجزاء الجسم. (5)

هذا ما أكدته دراسة كل من "أسعد حسين عبد الرزاق"و"ميثم محسن وسعد تايه عبد فليح" سنة 2014 بالعراق، بعنوان "تأثير برنامج باللعب التمثيلي في تطوير التفكير الإبداعي لدى الأطفال بعمر (04-05 سنوات).

---

(1) عفاف عثمان عثمان مصطفى، **التربية الحركية للأطفال، مرجع سبق ذكره**، ص261.
(2) عفاف عثمان عثمان، **المهارات الحركية للأطفال، مرجع سبق ذكره**، ص106.
(3) **المرجع نفسه**، ص55.
(4) حسن السيد أبوعبدة، **تدريس التربية البدنية لأطفال المرحلة الأساسية، مرجع سبق ذكره**، ص61.
(5) عبد الحميد شرف، **التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة**، ط2، **مرجع سبق ذكره**، ص ص143-144.

ويعتقد الطالب الباحث أن من بين أسباب التحسن الكبير الذي عرفته نتائج البرنامج المقترح بالتربية الحركية هو إستعمال الموسيقى التي سايرت التمارين والألعاب المقدمة، والتي كان لها الأثر البالغ في نفسية التلاميذ مما أعطاهم جهودا إضافية، والتي سمحت بالتقدم في تعلم الحركة بطريقة صحيحة وذات فاعلية.

هذا ما يشير إليه "ريسان مجيد وآخرون" أن الموسيقى المصاحبة للحركة تنمي القدرة، فتصبح حركة الطفل أكثر إكتمالا وتأثيرا وإيجابية لأجهزة جسمه وأكثر إنسجاما معها، فهذه المصاحبة تعطيه الدقة والمرونة والهدوء والذكاء والحماس، وذلك من خلال تعلم الحركات ذات المدى الواسع والحركات الدقيقة لتصبح حركته منسجمة، مثالية، طبيعية، ومتوازنة وإنسيابية، كما تؤثر على مزاج الطفل فيصبح ثابتا، مع مراعاة معرفة الطفل لديناميكية الإيقاع، كما تنمي لدى الطفل ضعيف السمع سرعة رد الفعل والتوافق في الحركات، ضف إلى كل هذا الإرتفاع بالعمليات الوظيفية لأجهزة الجسم، وتنمي قوامه وزيادة قابليته لتذوق الحركات. [1]

كما نرجع هذا التحسن إلى أن التلميذ رسم المهارة في ذهنه، لأنه شاهد النموذج من طرف الطالب الباحث، هذا ما أعطى للتلميذ تصورا ذهنيا لكيفية آداء الحركة والمهارة، هذا ما يوضحه " أبوعبدة" أنه لتعلم مهارة جديدة، يجب أن يكون لدى الطفل صورة عقلية عن تلك المهارة قبل تعلمها، وبإستخدام النموذج الحركي الذي يؤديه المعلم يستطيع الفرد أن يرى آداء المهارة بوضوح قبل أن يؤديها، وتستخدم كثير من النماذج الحركية التي تعتمد على الآداء السلس والبطئ للمهارة المراد تعلمها كأساس لبيان آداء مكونات المهارة للفرد المتعلم هذا ما يعطي للطفل تصورا جيدا وإحساسا بالنواحي الميكانيكية للحركة. [2]

ويرجع الطالب الباحث هذا التحسن أيضا إلى الذي أظهرته نتائج التحكم وإستعمال التغذية الرجعية وأخذها بعين الإعتبار في تصحيح الأخطاء الواردة، وإعلام المتعلم بنتيجة تعلمه كل حين.

وقد وضحت ذلك "الدليمي" بأن الفرد يستطيع عن طريق التغذية الرجعية أن يحدد نتيجة تتابع حركته، ويقوم بعمل التقويم لهذه النتيجة وعلى التعديلات المناسبة، أوتغيير لتتابع الإستجابة عند الضرورة. [3]

وقد أشار "أحمد فوزي" أنه أصبح من المسلم به علميا أن المعلومات التي تعود إلى الفرد عقب آدائه الحركي والتي تحدد له طبيعته ونتائجه من أهم العوامل التي تساعده على إكتساب المهارة الحركية، لأن هذه المعلومات تغذي بطريقة مرتدة الآداء بعد صدوره. [4]

كما يرجع الطالب الباحث ذلك التحسن إلى النشاط الحر الخارجي المتكون هو الآخر من مجموعة من الألعاب الصغيرة والتقليدية والترويحية والتي ساهمت بقسط لابأس به من هذا التحسن، دون إغفال أثر الإختبار القبلي الذي أجري على الأطفال قبل بدء التجربة، مما جعل التلاميذ يدركون جيدا معالم الإختبارات المطبقة.

كما نرجعه إلى عوامل النمو والنضج الطبيعي للتلميذ وتفاعل ذلك مع ما أتى به البرنامج المقترح من نمو من جميع الجوانب، بالإضافة إلى النشاط الحركي اليومي داخل (صفي) وخارج (لاصفي) المؤسسة التربوية ،

---

(1) ريسان مجيد، لؤي غالب، أحمد جواد التميمي، **مرجع سبق ذكره**، ص80-81.
(2) حسن السيد أبوعبدة، **تدريس التربية البدنية لأطفال المرحلة الأساسية**، **مرجع سبق ذكره**، ص78.
(3) ناهدة عبد زيد الدليمي، **أساسيات في التعلم الحركي**، **مرجع سبق ذكره**، ص37.
(4) أحمد أمين فوزي، **مرجع سبق ذكره**، ص31.

هذا ما أوضحه "الكيلاني" و "الشريفين" بأنه ربما تتدخل عوامل التاريخ والنضج وخاصة عندما تطول فترة المعالجة. [1]

يتضح من خلال جدول تحليل التباين للقياسات المتكررة {رقم (24) أنظر الصفحة رقم (201 و 202)}، و{الجدول رقم (42) أنظر الصفحة رقم (256)}، الدلالة العامة للفروق حسب الجنس للمجموعة التجريبية الأولى، حيث تحتسب وجود فروق بين الذكور والإناث عند حصول ذلك على الأقل مرتين(على الأقل وجود فرقين دالين) خلال القياسات الثلاث (القبلي، البعدي الأول، التتبعي)، والإختبارات التالية هي التي حدثت بها فروق حسب الجنس، هي:

- الوثب العريض من الثبات (سم). (لصالح الذكور).
- الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم). (لصالح الذكور).
- ثني الجذع(سم). (لصالح الإناث).
- رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر). (لصالح الذكور).
- رمي كرة ناعمة (متر). (لصالح الذكور).

في حين باقي الإختبارات لا توجد بها فروق بين الذكور والإناث.

وبالتالي فإننا تحصلنا على وجود فروق ذات دلالة إحصائية حسب الجنس في المهارات الحركية التالية:

- الوثب.
- الثني والمد.
- الرمي.

ففي مهارة الوثب، فقد دلت النتائج تفوق الذكور على الإناث، وهذا يتفق مع ما أشارت "إليه فرج "أنه في سن (06 سنوات) يحسن الأطفال مهارة الجري ويستطيعون إستخدامها بفاعلية في اللعب، كما تستمر الزيادة المتزنة في القدرة على التسلق أوالصعود، ويكون الأولاد أكثر مهارة من البنات، كما يمكن في هذا السن (06 سنوات) تنفيذ مهارة الوثب جيدا. [2]

وفي مهارة الثني والمد حيث تفوق الإناث على الذكور، فيرجع الطالب الباحث ذلك إلى المرونة العالية في مفاصل الجسم التي تتمتع بها البنات مقارنة بالأولاد، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كل من "كماش"و"الشاويش" على أنه في هذه المرحلة العمرية يكون تطور القوة العضلية بطيئا نسبيا، ويكون التطور أحسن للأطفال الخاضعين للتدريب، خاصة في أطرافهم السفلية، أما في صفة المرونة فإنه في سن (06-09 سنوات) تبلغ مداها الكامل، مع تفوق للبنات على الأولاد. [3]

([1]) عبد الله زيد الكيلاني، نضال كمال الشريفين، **مرجع سبق ذكره**، ص ص335-336.
([2]) إلين وديع فرج، **مرجع سبق ذكره**، ص ص88-89.
([3]) يوسف لازم كماش، نايف زهدي الشاويش، **مرجع سبق ذكره**، ص ص388-390.

أما في مهارة الرمي فقد دلت النتائج تفوق الذكور على الإناث، ويرجع الطالب الباحث ذلك إلى القوة التي يتميز بها الأولاد عن البنات في عضلات الأطراف العلوية، مما يسمح لهم بالدقة نوعا ما في الرمي، وهذا ما أكدته "الدليمي" على أنه عندما يبلغ الطفل ست سنوات يصبح في مقدوره أن يتقن دقة الرمي على هدف يبعد حوالي 05 متر، ويرمي الذكور لمسافة أبعد وبدقة أكثر من الإناث. (1)

في حين **إختلفت** النتائج المتوصل إليها الخاصة بعدم وجود فروق بين الذكور والإناث في مهارة الحجل، مع ما ذكره "أبو النجا" و "إبراهيم أحمد" أن مهارة الحجل أكثر صعوبة و تعقيدا من مهارة الوثب، ويستطيع الطفل في عمر الخامسة أن يحجل لمسافة 18 متر في حوالي 10 ثواني، ويلاحظ أن البنات يتفوقن على البنين في مهارة الحجل. (2)

2-2- مناقشة النتائج في ضوء الفرضية الثانية:

- نص الفرضية الثانية:

يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين القبلي والبعدي الأول في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية، وحسب الجنس في إختبارات مهارة الوثب والحجل والرمي للمجموعة التجريبية الثانية؟.

يتضح من خلال جدول تحليل التباين للقياسات المتكررة {رقم (24) أنظر الصفحة رقم (201 و 202)}، و{الجدول رقم (27) أنظر الصفحة رقم (208)}، و{الجدول رقم (28) أنظر الصفحة رقم (211)}، والجدولين رقم (33) أنظر الصفحة رقم (234)}، ورقم (34) أنظر الصفحة رقم (238)}، الخاصين بالمقارنة الثنائية وحجم الأثر على الترتيب، أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية وعملية بين القياسين القبلي والبعدي الأول للمجموعة التجريبية الثانية ولصالح الأخير في جميع إختبارات البحث.

مما يعني أن البرنامج المعد من طرف معلمة المدرسة الإبتدائية قد حسن هو الآخر في جميع المهارات الحركية الأساسية.

ولكن عند المقارنة قيمة التحسن والأثر الناتج بين البرنامج الإعتيادي المعد من طرف معلمة المدرسة الإبتدائية والبرنامج المقترح بالتربية الحركية، فنسجل تفوق كبير لهذا الأخير.

ويرجع الطالب الباحث التحسن الناتج للبرنامج الإعتيادي أنه نتاج منهج المقاربة بالكفاءات والذي يكون فيه العمل بأسلوب العمل بالورشات والتي تخللتها مجموعة من التمارين والألعاب ساهمت بقسط كبير في هذا التحسن، بالإضافة إلى عوامل النمو والنضج الطبيعي.

بالإضافة إلى النشاط الحر الخارجي المتكون هو الآخر من مجموعة من الألعاب الصغيرة والتقليدية والترويحية والتي ساهمت بقسط لابأس به من هذا التحسن.

(1) ناهدة عبد زيد الدليمي، **مفاهيم في التربية الحركية**، مرجع سبق ذكره، ص53.
(2) أبوالنجا أحمد عز الدين، إبراهيم عبد الرازق أحمد، **الحركة والتربية الحركية**، دون دار نشر،2017، ص207.

كما يمكن إرجاع ذلك التحسن لأثر القياس القبلي، حيث تعرف التلاميذ على معالم و مفردات الإختبار للمرة الثانية و بالتالي، ساهم ذاك التعرف في التحسن الناتج، بالإضافة إلى عوامل النمو و النضج الطبيعي التي يشهدها التلميذ من جميع الجوانب.

ولكنه غير كاف بالمقارنة مع برنامج التربية الحركية خاصة في توفير جهود بدنية وخبرات حركية للتلاميذ، لإعتماده على حركات بسيطة وتقليدية ومملة في كثير من الأحيان، وهذا لغياب بعض العناصر المهمة في الآداء الجيد مثل عنصر التشويق والمرح والتنافس الكبير عكس برنامج التربية الحركية الذي وفر للتلاميذ البيئة المرحة والمشوقة.

هذا ما أكده منهاج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الإبتدائي حيث يرى أن حصة التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الإبتدائي تبقى الفضاء الأوفى للتعلمات في صيغة اللعب، شريطة أن يتناولها المعلم مع تلاميذه في قالب تعليمي تعلمي هادف، بعيدا عن التصور المبني على منطق التلقين والتدريب وما يتطلبه من مميزات وخصوصيات تجعل في كثير من الأحيان معلمي المدرسة الإبتدائية ينفرون منها ويعزفون حتى عن القيام بألعاب بسيطة لإعتقادهم وأن تسيير الحصة يستدعي المشاركة مع التلاميذ، والقيام بحركات أوتمارين تتطلب جهدا، أودرجة من التنسيق والتوازن، يرون تحقيقها صعبا، بينما الواقع يجعل من المعلم مرافقا ومرشدا للتلاميذ، محفزا ومشوقا. [1]

يتضح من خلال جدول تحليل التباين للقياسات المتكررة {رقم (24) أنظر الصفحة رقم (201 و 202)}، والجدول رقم (47) (أنظر الصفحة رقم (272) الدلالة العامة للفروق حسب الجنس للمجموعة التجريبية الثانية، حيث تحتسب وجود فروق بين الذكور والإناث عند حصول ذلك على الأقل مرتين(على الأقل وجود فرقين دالين) خلال القياسات الثلاث (القبلي، البعدي الأول، التتبعي)، والإختبارات التالية هي التي حدثت بها فروق حسب الجنس، هي:

- الوثب العريض من الثبات (سم). (لصالح الذكور).
- الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم). (لصالح الذكور).
- ثني ومد وتدوير العمود الفقري(سم). (لصالح الإناث).
- رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر). (لصالح الذكور).
- رمي كرة ناعمة (متر) (لصالح الذكور).

في حين باقي الإختبارات لا توجد بها فروق بين الذكور والإناث.

وبالتالي فإننا تحصلنا على وجود فروق ذات دلالة إحصائية حسب الجنس في المهارات الحركية التالية:

- الوثب.
- الثني والمد.
- الرمي.

([1])اللجنة الوطنية للمناهج، **مناهج مرحلة التعليم الإبتدائي (التربية البدنية والرياضية)**، 2016، الجزائر، ص258.

ففي مهارة الوثب، حيث تفوق الذكور على الإناث، فيرجع الطالب الباحث ذلك للقوة العضلية التي يتميز بها الأولاد، وهذا يتفق مع ما ذكره "النواصرة" في أن معدلات النمو بصفة عامة عند الذكور تكون أكبر من الإناث، فيزدادا الطول بمعدل **06-09** سم، وزيادة في الوزن بمعدل كيلوغرام واحد في السنوات التالية، في نهاية سن السادسة من العمر يبدأ تكلس المزيد من العظام الهيكلية، وتتحول الكثير من الأنسجة الغضروفية إلى عظمية، كما يزداد حجم العضلات الكبيرة بالجسم، مما ينعكس أثره على خصائص النموالحركي، مما يميز حاجة هذه المرحلة للنشاط الرياضي. [1]

وفي عمر الخامسة يتحسن الآداء ويتفوق الأولاد على البنات، وفي السادسة يتحسن الآداء بصورة واضحة. [2]

أما في ما يخص الفروق المتوصل إليها حسب الجنس في مهارة الثني والمد حيث تفوق الإناث على الذكور، فإن الطالب الباحث يرجع ذلك إلى طبيعة مفاصل البنات مقارنة بمفاصل الأولاد، و التي تتميز بالقدرة الكبيرة في إطالة و مد مفاصل الجسم المختلفة هذا ما أكده "كماش" أن الطفل في هذه المرحلة يمتاز بزيادة نمو المرونة الحركية حيث تحقق البنات تفوقا أكبر على البنين في قياسات المرونة.... [3]

وفي مهارة الرمي فقد دلت النتائج تفوق الذكور على الإناث، ويرجع الطالب الباحث ذلك إلى القوة التي يتميز بها الأولاد عن البنات في عضلات الأطراف العلوية، ويتفق ذلك ما ما ذكره " الهنداوي" على أن الرمي يكون في هذه المرحلة واصل إلى حد النضج ويتميز بإعادة تنظيم نمط ترتيب القدمين أثناء الرمي تماما كما يفعل المحترفون، خاصة بعد سن السابعة من العمر. [4]

وهذا ما أشارت إليه نتائج بعض الدراسات أن البنين يتفوقون على البنات في رمي الكرة وضربها نحو أهداف أفقية. [5]

2-3- مناقشة النتائج في ضوء الفرضية الثالثة:

- نص الفرضية الثالثة:

يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين البعديين الأولين للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية لصالح المجموعة التجريبية الاولى؟.

يظهر من خلال الجدول الخاص بتحليل التباين الثنائي للقياسات المتكررة رقم (24) أنظر الصفحة رقم (201 و 202)}، وجدول المقارنة الثنائية رقم (37) أنظر الصفحة رقم (243)}، أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين الأولين بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية لصالح المجموعة التجريبية الاولى؟.

([1]) حسن محمد النواصرة، **مرجع سبق ذكره**، ص ص17-18.
([2])أبو النجا أحمد عز الدين، إبراهيم عبد الرازق أحمد، **مرجع سبق ذكره**، ص181.
([3]) يوسف لازم كماش، **النموالإنساني (خصائصه البدنية والحركية- الطفولة)** ، **مرجع سبق ذكره**، ص ص 55-56.
([4]) علي فالح الهنداوي، **علم نفس النموالطفولة والمراهقة** ، ط7، **مرجع سبق ذكره**، ص212.
([5]) علي فالح الهنداوي، **علم نفس النموالطفولة والمراهقة** ، ط7، **مرجع سبق ذكره**، ص212.

يرجع الطالب الباحث هذا التحسن أن برنامج التربية الحركية المكون من مجموعة من الألعاب الصغيرة والقصص الحركية والألعاب التمثيلية أعطى لممارسة مبدأ الثواب دون العقاب معنى تطبيقي واضح، بالإضافة إلى مجموعة منتقاة من الألعاب تحتوي على نسبة مهمة من الجري، والجري مع تغيير الإتجاه والسباقات وحركات القفز والحجل والدحرجة والرمي، والتي ساعدت التلاميذ لإبراز قدراتهم وخاصة الحركية منها وهذا ما زاد من رغبة التلاميذ في التنافس وبذل الكثير من الجهود، وبالتالي أثر إيجابا على التحسن في مهاراتهم الحركية الأساسية، وهذا أيضا ما أكدته الدراسات المذكورة سابقا.

كما نرجعه أيضا إلى أن الألعاب الصغيرة كإحدى مشتملات التربية الحركية ملي بالمنافسات المحببة عند التلاميذ في إطار مسلي ومشوق، ويتفق هذا مع ماجاءت به "زكية إبراهيم" بذكرها أن الألعاب الصغيرة تعتبر وسيلة من الوسائل التي تساعد في بناء قدرة الجسم بدنيا ومهاريا، كما تساعد الفرد على أن يعمل عملا مثمرا لصالح الجماعة، كما تمتاز الألعاب الصغيرة بأنها تحتوي على عنصر المنافسة وهو عامل من عوامل إتقان الآداء المهاري والإرتقاء بالمستوى البدني. [1]

ويذكر "السايح" أن جعل حركات الجسم نافعة مع بذل قدر ممكن من الطاقة، وأن يكون الشخص ماهرا ورشيقا في حركاته هو غرض تحققه الألعاب الصغيرة من خلال ممارستها، إضافة إلى أن كل حركة فعالة تعتمد على العمل المنسق بين الجهازين العضلي والعصبي الذي ينتج عن الحركة التوافقية، هذه الحركة تشترك في أوجه النشاط التي يتضمن مهارات الجري والمرونة والتصويب ودوران الجسم والإنثناء والرفع والرمي والتي تمارس ضمن الألعاب الصغيرة. [2]

والقصة الحركية كمكون ثاني للتربية الحركية ساهمت بقسط وافر في ذلك التحسن، فقد جذبت إنتباه التلاميذ للحركة و كيفيات حل المشاكل المتوقعة و الوضعيات الحركية المعقدة، هذا ما أشار إليه "أحمد ماهر وآخرون" الذين بينوا أن إستخدام القصة في التدريس في التربية البدنية يساعد على جذب إنتباه التلاميذ وتشويقهم إلى الدرس، كما تساعد المعلم في إيضاح وتفسير ما يصادفه من صعوبات، فالقصة تزيد من تجاوب التلاميذ، ولابد أن تتصف بالتشويق والوضوح، وأن تتميز بقصرها ومحددة في محتواها.[3]

وذكر "أحمد فوزي" أن الطفل في هذه المرحلة واسع الخيال، يحب القصص التمثيلية المليئة بالإثارة، فضولي محب للإستطلاع، يستمتع بالموسيقى، ويحاول إثبات شخصيته أمام والديه، كما تشتد معارضته لهما. [4]

ويشير "وجدي الفاتح" أن الألعاب التمثيلية تكسب الجسم المرونة، كما تؤدي إلى تقوية العضلات و زيادة حجمها نتيجة التمرين. [5]

كذلك الطريقة التي أتبعت في إعطاء البرنامج المقترح دون أن يشعر التلميذ بأنه واجب حركي عليه آداؤه وفقط، هذا ما ساعد التلاميذ على التعرف على إمكانياتهم الجسمية والحركية، وبالتالي تحسين النمو الحركي

---

(1) زكية إبراهيم كامل، مصطفى السايح محمد، **مرجع سبق ذكره**، ص 27.
(2) مصطفى السايح محمد، **مرجع سبق ذكره**، ص32.
(3) أحمد ماهر أنور حسن، علي محمود عبد المجيد، إيمان أحمد ماهر أنور، **مرجع سبق ذكره**، ص89.
(4) أحمد أمين فوزي، **مرجع سبق ذكره**، ص ص35-36.
(5) وجدي مصطفى الفاتح، **الموسوعة العلمية لتدريب الناشئين في المجال الرياضي**، المؤسسة العربية للعلوم والثقافة، القاهرة، 2014، ص480.

ككل، كما نرجع هذا التحسن إلى الإهتمام والعناية بتوفير الأدوات المناسبة للتلاميذ في هذه المرحلة الحساسة كالكرات متعددة الأحجام، والشواخص والحلقات والكرات الطبية والحواجز والحبال والعصي والرسومات على أرض الملعب...، كلها عملت على تشجيع وإثارة التلاميذ وزيادة دافعيتهم نحوممارسة هذه الألعاب ، وبالتالي إستغلال كل الوقت الإجمالي للوحدة التعليمية في التأثير إيجابا على حركية الأطفال، فضلا عن أن البرنامج المقترح جمع بين المنافسة والتشويق مما ساعد على جدية العمل والرغبة فيه، هذا دون تدخل مباشر ومتكرر للأستاذ في حل الإشكال الذي يواجهه التلميذ في طابع الإستكشاف الحركي، هذا ما حتم من التلاميذ القيام بجهود إضافية مع القدرة على سرعة حسن التصرف.

يؤكد " تولمان" " Tolman"على قيمة التعلم بالإستكشاف، وأيده في ذلك "أوزوبل"، فالطفل كائن محاط بالمعلومات والمعارف والمهارات المتباينة والتي تشكل المادة الخام للخبرة التعليمية، فهي مدخلات التعلم فإذا إستقبل الطفل هذه المعطيات كما هي بدون إيجابية من جانبه أصبح أسلوبا إستقباليا (التعلم بالتلقين) فيصبح الطفل مجرد مستقبل للمعلومة، أما إذا كانت المعلومات تتطلب البحث والتدقيق وإعمال العقل والجهد، هنا يصبح الطفل أكثر إيجابية وأكثر إستكشاف وإكتشاف. [1]

وتضيف "مجدين" أن الإستكشاف الحركي يجعل الطفل أكثر فاعلية، حيث تتحول المعلومات التي إستقبلها بطريقة سلبية وتأثيرها ضعيف الأثر في البناء المعرفي للطفل إلى نشاط إيجابي، نتيجته بناء معرفي جيد. [2]

ويضيف "أحمد فوزي" أنه يجب أن يحتوي درس التربية البدنية والرياضية خلال الثلاث سنوات الأولى من المرحلة الإبتدائية على الحركات الإنتقالية وغير الإنتقالية ومهارة التعامل مع الآداة مثل الجري والوثب واللقف والتسلق والرمي والدفع، كما يجب أن تؤدى الحركات السابقة في صورة قصص حركية غير معقدة التركيب، ولاتأخذ القصة أكثر من ربع ساعة، بالإضافة إلى ضرورة أن يحتوي الدرس على حركات إيقاعية، ويستحسن أن تكون الدروس بمصاحبة الموسيقى، في حين يجب الإكثار من الألعاب الصغيرة لتنمية الإبداع والإبتكار، خاصة سباقات التتابع، وإستخدام أجهزة الجمباز إن وجدت، مثل إستعمال الأطواق، والعجلات...، كما يجب أن تكون هذه الأنشطة قصيرة مع فترات راحة بين كل نشاط وآخر، لأن قلب الطفل في هذه المرحلة صغير. [3]

هذا ما إتفقت معه النتائج المتوصل إليها في رسالة الماجستير في التربية الرياضية "لأحمد فؤاد عبد الفتاح سعد"، كلية التربية الرياضية للبنين– جامعة حلوان– بالقاهرة سنة (2010)، أنه عند إستخدام برنامج تدريسي بالتربية الحركية أثر شكل ملفت للإنتباه على تحسين المهارات الحركية الأساسية لدى الأطفال.
كذلك إتفقت مع نتائج أطروحة الدكتوراه "لبومسجد عبد القادر" سنة (2005) بمعهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر، والتي دلت أيضا أن لبرنامج التربية الحركية أثر كبيرا على تنمية بعض القدرات الحركية.

---

(1) أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **مرجع سبق ذكره**، ص 258.
(2) منال أحمد مجدين، **مرجع سبق ذكره**، ص149.
(3) أحمد أمين فوزي، **مرجع سبق ذكره**، ص37–38.

كذلك إتفقت مع نتائج أطروحة دكتوراه "لهاني محمد فتحي على محمد "(2007) بالمنصورة (مصر) والتي أوضحت أن لبرنامج التربية الحركية أثر فاعلا على بعض الكفاءات الحركية، في حين أوضحت نتائج رسالة الماجستير "لحبيب أحمد عبده أحمد الصنوي"، كلية التربية الرياضية للبنين-جامعة حلوان- بالقاهرة سنة (2010) وجود أثر أيجابيا واضحا لبرنامج التربية الحركية على متغيرات الطلاقة والأصالة والتخيل والإبداع الحركي للأطفال من (06-09 سنوات).

كما يرجع الطالب الباحث هذا التحسن إلى عدم إغفال الدور الذي تلعبه التغذية الرجعية في تعلم الحركة أثناء تقديم مختلف الحركات، وتصحيح و تعديل المنتوج المقدم من طرف التلميذ بصورة آنية، وقد وضح "الدليمي" على أن التغذية الرجعية تعد محور ضروري لكل عملية تعلم، من خلال السيطرة على تعديل مسار الحركة للمتعلم، وقد أجمع على أهميتها الباحثون في المجال الرياضي، خاصة عند تعلم المهارات الحركية عند المبتدئين، لذلك لابد من إمداد الطفل بالمعلومات الخاصة بنتائج آدائه، فهي تعمل على تقوية الإستجابات الحركية وتعتبر عامل مساعد وقوي في التعلم، كما أنها وصفت في مجال التعلم على أنها الدم الحيوي له. [1]

وتؤكد أيضا "إيمان عامر" أن التغذية الرجعية تزود المتعلم بمعلومات رقمية عن مدى تقدمه، وتحقيق الأهداف لديه على شكل نواتج تعليمية، وهي تفيد بالمساعدة في تحسين الآداء، وبواسطتها نعرف تفاصيل ضعف التلاميذ، أو قوتهم أوأي ملاحظات عنهم. [2]

2-4- مناقشة النتائج في ضوء الفرضية الرابعة:

- نص الفرضية الرابعة:

يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية، وحسب الجنس في إختبارات مهارة الوثب والحجل والرمي للمجموعة التجريبية الأولى؟.

يتضح من خلال جدول تحليل التباين للقياسات المتكررة {رقم (24) أنظر الصفحة رقم (201 و 202)}، و{الجدول رقم (25) أنظر الصفحة رقم (203)}، و{الجدول رقم (26) أنظر الصفحة رقم (206)}، والجدولين رقم (38) أنظر الصفحة رقم (247)}، ورقم (39) أنظر الصفحة رقم (251)}، الخاصين بالمقارنة الثنائية وحجم الأثر على الترتيب ، بالإضافة إلى {الجدول رقم (40) أنظر الصفحة رقم (254)} الخاص بالمقارنة بأحجام التأثير للمجموعة التجريبية الأولى في القياسات الثلاث، أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية وعملية بين القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الأولى ولصالح الأخير في جميع إختبارات البحث.

([1]) ناهدة عبد زيد الدليمي، **أساسيات في التعلم الحركي، مرجع سبق ذكره**، ص ص95-96.
([2]) إيمان محمد عامر، **مرجع سبق ذكره**، ص158.

مما يعني أن البرنامج المعد من طرف معلمة المدرسة الإبتدائية قد حسن هو الآخر في جميع المهارات الحركية الأساسية.

ولكن عند المقارنة قيمة التحسن والأثر الناتج بين البرنامج الإعتيادي المعد من طرف معلمة المدرسة الإبتدائية والبرنامج المقترح بالتربية الحركية، فنسجل تفوق كبير لهذا الأخير.

ويرجع الطالب الباحث التحسن الناتج للبرنامج الإعتيادي مسطر وفق مناهج الجيل الثاني ، حيث إحتوت تمارينه على مجموعة من الألعاب المنظمة والتمارين البدنية، والتي ساهمت في الرفع من القدرات البدنية والمهارات الحركية الأساسية، وربما ما يعاب على البرنامج الإعيادي أنه لم يمزج بين مختلف مكونات برنامج التربية الحركية اللازم من ألعاب صغيرة وقصص حركية وألعاب تمثيلية، مما لم يعطي الحرية في التعبير عن حركية الطفل وإستكشافه لجسمه وما يحيط به، كما نرجع ذلك التحسن إلى عوامل النمو والنضج الطبيعي.

كما يمكن إرجاع ذلك التحسن إلى النشاط الحر الخارجي المتكون هو الآخر من مجموعة من الألعاب الصغيرة والتقليدية والترويحية والتي ساهمت بقسط لابأس به من هذا التحسن، دون إغفال أثر الإختبار القبلي والبعدي الأول الذي أجري على الأطفال قبل بدء التجربة ، وبعد نهاية مرحلة التجربة الأولى ، وهذا ما أسماه المختصين بالأثر المنقول، مما جعل التلاميذ يدركون جيدا معالم الإختبارات المطبقة.

ولكن أثر البرنامج المعد من طرف معلمة المدرسة الإبتدائية غير كاف بالمقارنة مع برنامج التربية الحركية خاصة في توفير جهود بدنية وخبرات حركية للتلاميذ، لإعتماده على حركات بسيطة ومملة في كثير من الأحيان، وهذا لغياب بعض العناصر المهمة في الآداء الجيد مثل عنصر التشويق والمرح والتنافس الكبير عكس برنامج التربية الحركية الذي وفر للتلاميذ البيئة المرحة والمشوقة ، وربما يرجع ذلك إلى إتباع المعلمة للأسلوب الأمري في إعطاء تمارين الوحدات التعليمية، مما لم يسمح للتلاميذ من إبراز قدراتهم العقلية و البدنية و الحركية في حل الوضعيات المشكلة التي صادفتهم أثناء اللعب.

ويعتقد الطالب الباحث أن للأثر المنقول (المحمول) لكل من القياسين القبلي و البعدي الأول دور مهم في عملية التحسن الناتج في القياس البعدي الثاني (التتبعي) في جميع إختبارات البحث، وهذا من بين عيوب إستخدام تصميم تدوير المجموعات في المنهج التجريبي وهذا ما أشار إليه "الكبساني" على أنه بالرغم من المزايا الكثيرة لتحليل التباين للقياسات المتكررة، إلا أن لهذا التصميم عيوب لعل أبرزها أن يظل تأثير أحد مستويات المعالجة في أفراد الدراسة قائما عند الإنتقال لتطبيق المستوى الموالي للمعالجة، ويشار إلا أن تأثير مستوى المعالجة الأول على مستوى المعالجة الموالي يسمى **بالأثر المحمول أو المنقول.** [1]

يتضح من خلال جدول تحليل التباين للقياسات المتكررة {رقم (24) أنظر الصفحة رقم (201 و 202)}، والجدول رقم (47) (أنظر الصفحة رقم (272) الدلالة العامة للفروق حسب الجنس للمجموعة التجريبية الثانية، حيث تحتسب وجود فروق بين الذكور والإناث عند حصول ذلك على الأقل مرتين(على الأقل وجود فرقين

([1]) محمد السيد علي الكبساني، **مرجع سبق ذكره**، ص249.

دالين) خلال القياسات الثلاث (القبلي، البعدي الأول، التتبعي)، والإختبارات التالية هي التي حدثت بها فروق حسب الجنس، هي:

- الوثب العريض من الثبات (سم). (لصالح الذكور).
- الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم). (لصالح الذكور).
- ثني ومد وتدوير العمود الفقري(سم). (لصالح الإناث).
- رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر). (لصالح الذكور).
- رمي كرة ناعمة (متر) (لصالح الذكور).

في حين باقي الإختبارات لا توجد بها فروق بين الذكور والإناث.

وبالتالي فإننا تحصلنا على وجود فروق ذات دلالة إحصائية حسب الجنس في المهارات الحركية التالية:

- الوثب.
- الثني والمد.
- الرمي.

يرجع الطالب الباحث التفوق في مهارة الوثب للذكور إلى طبيعة التكوين الجسمي و البدني لديهم، خاصة أنهم كثيروا الجري و لعب كرة القدم و ألعاب المطاردة، بالإضافة إلى ميلهم للعب الخشن الذي يتميز بالوثب والقفز و السقوط و الدحرجة، هذا ما قوى في عضلاتهم.

في حين الفروق المتوصل إليها حسب الجنس في مهارة الثني والمد حيث تفوق الإناث على الذكور، فيرجع الطالب الباحث ذلك ليونة مفاصل البنات مقارنة بمفاصل الأولاد في تركيبها التشريحي، ما يميزها بآداء حركات الثني و المد بطريقة واسعة، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كل من "كماش"و"الشاويش" أنه في سن **(06-09 سنوات)** فإنه تبلغ صفة المرونة مداها الكامل، مع تفوق للبنات على الأولاد. **(1)**

و فييخص الفروق في مهارة الرمي فقد أكد كل من " عبد العزيز المصطفى" و"أبوصالح" أنه خلال هذه الفترة ليس هناك أية فروق تذكر بين الذكور والإناث في العديد من المهارات الحركية بإستثناء مهارة الرمي لمسافة، حيث يتفوق الذكور عن الإناث بسبب البيئة والعادات والتقاليد والتكوينات الجسمانية. **(2)**

وقد أشار "توماس فرينش" "Thomas French" في دراسة لمعرفة الفرق بين الذكور والإناث في ممارسة مجموعة من المهارات الحركية كالرمي للمسافة، والرمي للدقة، والوثب الأفقي والعمودي والجري، والمسك، وردود الفعل، والتوازن والمرونة، والوثب العالي، والتعلق، وغيرها من المهارات، وكان من نتائجها عدم وجود فروق بين الذكور والإناث في ممارسة كل المهارات البدنية والحركية ما عدا الرمي، فقد تفوق الذكور عن الإناث. **(3)**

وهذا **يتفق** مع ماتوصلنا إليه في الفروق في مهارة الثني والمد التي تترجم صفة المرونة، و **تختلف** مع ماتوصلنا إليه في صفتي الوثب والرمي(وجود فروق بين الذكور و الإناث).

---

(1) يوسف لازم كماش، نايف زهدي الشاويش، **مرجع سبق ذكره**، ص ص388-390.
(2) عبد العزيز بن عبد الكريم المصطفي، كاظم بن محمد أبوصالح، **مرجع سبق ذكره**، ص ص59-60.
(3) محمد إبراهيم شحاتة، **الطفل والتعبير الحركي**، **مرجع سبق ذكره**، ص23.

2-5- مناقشة النتائج في ضوء الفرضية الخامسة:

- نص الفرضية الخامسة:

يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية، وحسب الجنس في إختبارات مهارة الوثب والحجل والرمي للمجموعة التجريبية الثانية؟.

يتضح من خلال جدول تحليل التباين للقياسات المتكررة {رقم (24) أنظر الصفحة رقم (201 و 202)}، و{الجدول رقم (27) أنظر الصفحة رقم (208)}، و{الجدول رقم (28) أنظر الصفحة رقم (211)}، والجدولين رقم (43) أنظر الصفحة رقم (263)}، ورقم (44) أنظر الصفحة رقم (267)}، الخاصين بالمقارنة الثنائية وحجم الأثر على الترتيب ، بالإضافة إلى الجدول رقم (45) أنظر الصفحة رقم (270)}، الخاص بالمقارنة بأحجام التأثير للمجموعة التجريبية الثانية في القياسات الثلاث، أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية وعملية بين القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني (التتبعي) للمجموعة التجريبية الثانية ولصالح الأخير في جميع إختبارات البحث.

ويمكن تفسير هذا التحسن (الأثر) الضخم-مقارنة بنفس القياسين للبرنامج الإعتيادي- إلى برنامج التربية الحركية الذي كان فاعلا في تحسين المهارات الحركية الأساسية قيد الدراسة، بإعتباره قدم خبرات بدنية وحركية متنوعة، وهذا ما أكدته "عفاف عثمان" على أن التربية الحركية من أفضل الأساليب التعلمية التي تقدم خبرة حركية من خلال مشكلات حركية يمكن للأطفال حلها بإستخدام أجسامهم بطرق متنوعة، كما يمكن حلها مع الزملاء وفي مجموعات صغيرة وكبيرة. [1]

أما أطروحة دكتوراه "لمسعودي الطاهر" سنة (2012)، بمعهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر 03 فقد دلت أن المنهاج المقترح لتدريس التربية البدنية والرياضية نمى بشكل واضح المهارات الحركية الأساسية (لتلاميد السنة الأولى والثانية إبتدائي).

كما يرجع الطالب الباحث هذا التحسن إلى خصوصية مرحلة الطفولة ال متوسطة من حيث حاجتها الملحة للألعاب وهذا يتفق مع ما وضحه كل من " زكية إبراهيم"و"مصطفى السايح"، أن أطفال المرحلة السنية ما بين (06-12 سنة) يحتاجون إلى نشاط تنافسي يتميز بسهولة التنظيم وعدم شدة التنافس مع الحاجة للشعور بالمرح والبهجة والسرور.

وقد أضافت "زكية إبراهيم" على ذلك بتأكيدها على أن الألعاب الصغيرة تتميز بالثراء بالنسبة لنواحي التعلم الحركي، حيث تتطلب ممارستها الكثير من الأوضاع الأساسية والمشتقة وإتقانها، وأنه يمكن تلخيص نواتج ممارسة الألعاب الصغيرة بدنيا في ما يلي:

- تساعد على نمو الجسم طبيعيا.
- تساعد على تناسق الجسم وإستكمال نموه.
- تساعد في تنمية التوافق العضلي والعصبي. [2]

([1]) عفاف عثمان عثمان، **الإتجاهات الحديثة في التربية الحركية**، ط2، **مرجع سبق ذكره**، ص ص251-252.

([2]) زكية إبراهيم كامل، مصطفى السايح محمد، **مرجع سبق ذكره**، ص ص50-51.

أما "عصام الدين متولي" فيرى أن لألعاب الصغيرة مكانة هامة في التربية البدنية للطفل الصغير ، نظرا لمقدار التركيز الموضوع على الحركات الإستكشافية وحل المشكلات في برامجها ، وبالتالي يمكن القول أن لها قيمة كبيرة على إنجازات الفرد. (1)

ويشير "أبوهرجة" على أنه يمكن الإستفادة من الألعاب الصغيرة في جزء الإحماء بالدرس حيث يمكن من خلالها تنشيط الجهاز العصبي وتحريك جميع أجزاء جسم التلميذ كما أنها تلعب دورا كبيرا في إعداده من الناحية النفسية لتقبل باقي أجزاء الدرس في سعادة ومرح وبهجة، مما يساعد في زيادة دافعية التلميذ نحوالممارسة الرياضية وإستكمال الدرس بنشاط وحيوية. (2)

وتؤكد ذلك "الدليمي" بأن القصة الحركية تعد من أحدث أساليب إعطاء التمرينات الحركية للطفل الصغير وأنجحها لمناسبتها لطبيعته وميوله، فضلا عن أنها تحقق له قدرا كبيرا من البهجة والسرور، وتشبع فيه الرغبة إلى التخيل والمحاكاة وحب التقليد وإكتساب الجديد من الثقافة، والقصة والحركية لا تحتاج إلى درجة كبيرة من التركيز، ولا كمية كبيرة من الإمكانيات والأدوات والأجهزة الرياضية. (3)

ويوضح كل من "شارلوت جيبريما" "Charlotte Gibberma"، و"دافيد جالاهيو" "David Ghallahue"، أن الطفل يمكن تربيته وتنمية قدراته المختلفة إذا كان في حالة حركة ونشاط محبب إلى نفسه، وكلما تطورت الحركة لديه من جري ووثب وحجل ورمي ولقف... أثرت إيجابا على نواحي التعلم الحركي، خاصة القصة الحركية التي تكسبه المهارة الحركية في طابع ملئ بالتشويق والإثارة والجاذبية والثراء، ولاسيما إذا جاءت في صورة تقليد الحيوانات والطيور والنباتات وأصحاب المهن ووسائل المواصلات. (4)

هذا ما دلت عليه نتائج دراسة "حسن خضر محمد" سنة (2011) بجامعة الموصل (العراق)، والتي دلت وجود أثر كبير للقصص الحركية في مستوى بعض القدرات البدنية والحركية لدى تلاميذ الصف الثاني.

ويؤكد "التكريتي" أن طفل المرحلة السنية (06-09 سنوات) يحب العمل في جماعات صغيرة، وهذا يتطلب أن يأخذ كل طفل دوره في أن يكون محور الإنتباه لاسيما في ألعاب المطاردة والصيد، كما أنه محبا للإيقاع والتخيل والتقليد، وهوقادر على التمثيل ومحب للإستطلاع والإبتكار ويهوى سماع القصص الحقيقية والخيالية، كما أن هناك ميل من الأطفال في هذا المرحلة السنية إلى ممارسة بعض الألعاب التمهيدية للألعاب الكبيرة، ولو أن الميل للعب الجماعي ضعيف، لذا يجب عدم الإكراه على ممارسة هذه الألعاب التي تفوق مستوى نضجهم العقلي. (5)

ويعود الفضل في هذا التحسن أيضا إلى الدور البارز الذي نتج عن إستخدام الإستكشاف الحركي وحل المشكلات والإستكشاف الموجه في البرنامج المقترح بالتربية الحركية، حيث ترى "فاطمة صابر" أن الإستكشاف

---

(1) عصام الدين متولي عبد الله، **مرجع سبق ذكره**، ص ص137-138.
(2) مكارم حلمي أبوهرجة، **مرجع سبق ذكره**، ص125.
(3) ناهدة عبد زيد الدليمي، **مفاهيم في التربية الحركية**، **مرجع سبق ذكره**، ص93.
(4) أحمد أمين فوزي، **مرجع سبق ذكره**، ص1480.
(5) وديع ياسين التكريتي، **مرجع سبق ذكره**، ص ص83-84.

الحركي يعبر عن درجة إختبار الإستجابة والتجريب، وهو مفهوم مرتبط تحقيقه بتنفيذ وإجراء الدرس، وللإستكشاف أهمية في برامج التربية الحركية وخاصة عند تعلم الطفل الحركات الأساسية، مما يضفي بعدا عقليا معرفيا لتعلمها، ومما يجعل أنشطة هذه البرامج تعتمد على الإبتكار وتركيز العقل في الإبداع والإستكشاف، وتستخدم هذه الطريقة خاصة في رياض الأطفال، وأقسام السنة الأولى والثانية والثالثة إبتدائي. [1]

ويؤكد "مفتي حماد" أن الأطفال في هذه الطريقة يوجهون تركيزا خاصا نحو علاقة حركات أجسامهم بالأشياء والأفراد الآخرين خلال تعلمهم، أين وكيف تتم الحركة، إن ذلك لا يعني أن الأطفال يكونون أحرارا فيما يؤدونه من حركات، بل إنهم يؤدون الحركات طبقا لخطوات وإشتراطات معينة موضوعية. [2]

وتعتبر "فايت" "Fait" أن الإستكشاف الحركي طريقة تدريس جيدة لتدريس الحركة، فهويشجعه على التعبير والإبداع الحركي وإكتشاف ما في جسمه من قدرات وإمكانات، ويؤكد أيضا "كوب" "Cope" أن الطرق الإستكشافية في تدريس الأنشطة الحركية تتمثل في إتاحة المعلم بيئة حرة وفرص لإكتساب الخبرات الحركية الملائمة للطفل، مع إعتماده على نفسه في توسيع معارفه ومدركاته الحركية والجسمية، وبذلك يتقدم بشكل فردي مع أقل تدخل مباشر من المعلم وأكبر قدر من الملاحظة والدفع. [3]

وإتفق ذلك مع نتائج أطروحة دكتوراه "لإيهاب محمد بدر الدين أبو العز محمد"، جامعة حلوان بالقاهرة سنة (2016) والتي توصلت لأثر برنامج مقترح للتربية الحركية بأسلوب الإستكشاف الحركي لتلاميذ المرحلة الإبتدائية.

ويرى الطالب الباحث أن إستخدام الموسيقى في بعض التمارين و الألعاب الصغيرة و القصص و الألعاب التمثيلية ساهم في إضفاء منتوج جمالي للحركة، هذا ما ظهر جليا في التشويق الكبير الذي شهدته عمليات اللعب بإستخدام التربية الحركية.

ففي دراسة"Stellaccio, Cherie K, McCarthy, Marie"عن الموسيقى والتربية الحركية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة، أظهرت تطور الفكر والإدراك والمهارات الحركية والتحول من لعب الموسيقى الأولية إلى الآداء الإبداعي في الموسيقى والحركة، وفي دراسة "Palmer, hap"(2001)عن الموسيقى والحركة فقد إقترحت الدراسة إختيار أنواع معينة من الأغاني التي تثير النشاط والدافعية الحركية لدى الأطفال بغرض وجود تخطيط منهجي بإستخدام الموسيقى كأحد المثيرات الحركية وذلك من خلال إتباع تعليمات معينة لإختيار الأغاني وطرق الإلقاء وتطبيق التعليمات الحركية على الأطفال. [4]

كما يلخص "أبونمرة" فائدة وأهمية الموسيقى في تدريس الأنشطة الحركية في أن للموسيقى تأثيرا واضحا محببا إلى النفس، يظهر جليا عند الإنسجام مع مقطوعة موسيقية يتحرك جزء أو أجزاء من الجسم في حركات لاشعورية تتفق مع الموسيقى، كما تلعب الموسيقى دورا مهما في الآداء الجماعي، فهي تجبر الأفراد على

([1]) فاطمة عوض صابر، **التربية الحركية وتطبيقاتها**، ط2، **مرجع سبق ذكره**، ص ص170-172.
([2]) مفتي إبراهيم حماد، **طرق تدريس ألعاب الكرات (وتطبيقاتها بالمرحلتين الإبتدائية والإعدادية)** ، **مرجع سبق ذكره**، ص53.
([3]) أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **مرجع سبق ذكره**، ص259.
([4]) عفاف عثمان عثمان، **المهارات الحركية للأطفال**، **مرجع سبق ذكره**، ص108.

التخلي، عن توقيتهم الخاص بحيث تخرج الحركة منسقة منتظمة، وتجعل الدرس أكثر مرحا وحرية وإنطلاق وتبعث الإحساس بالجمال والنظام والتسلسل والدقة، و يضيف أن إستخدام الموسيقى يقلل من توتر العضلات، فيقل المجهود المبذول، وتتحقق بذلك فكرة الاقتصاد في الجهد والطاقة، فهي تقلل من الجهد الواقع على المعلم، ذلك أن إستخدام الإيقاع الموسيقي عن طريق التصفيق أو الغناء، يعني توفير الكثير من جهده، مما يمنحه الفرصة لتصحيح الأخطاء والتوجيه. [1]

وما زاد من قيمة التحسن رؤية التلميذ للنموذج الحركي مباشرة من طرف الطالب الباحث، مما ساهم في إعطاء صورة و تصور عقلي لكيفية آداء الحركة، و قد أكد ذلك "روز عمران" أنه ينبغي مراعاة أن عملية إجراء نموذج للمهارة الحركية من الأهمية الكبيرة للمتعلم الذي يتشوق لمعرفة عما إذا كان في إستطاعته القيام بآداء المهارة الحركية التي يشاهدها، فالتعلم الحركي يرتبط إرتباطا وثيقا بالصورة المرئية الحقيقية للمهارة الحركية. [2]

ومن بين العوامل التي ساهمت بقسط في هذا التحسن و الأثر الناتج هو التغذية الرجعية التي إستخدمت في تطبيق وحدات البرنامج المقترح، خاصة في تقويم الحركة، هذه العملية الأخيرة التي تعتبر عمود التعلم الحركي هذا ما أكده "مفتي حماد" على أن التغذية الرجعية تقوم بإكمال برنامج الحركة وتقويمه عن طريق المقارنة الدائمة بين الحركة فعلا والحركة كما ينبغي أن تكون، الأمر الذي يضمن ثبات وتحقيق برنامج الحركة. [3]

ويرى الطالب الباحث أن للأثر المنقول (المحمول) لكل من القياسين القبلي و البعدي الأول دور واضح في عملية التحسن الناتج في القياس البعدي الثاني (التتبعي) في جميع إختبارات البحث، و هذا من بين عيوب إستخدام تصميم تدوير المجموعات في المنهج التجريبي و هذا ما أكده كل من "الكيلاني" و"الشريفين" على أن أهم عيوب تصميم القياسات المتكررة هو أن الأفراد ربما يغيرون من آدائهم للمعالجات التالية بسبب توقعهم للفرضيات التي يحاول الباحث الإجابة عنها، مما يؤدي لنتيجة مضللة وتجعل تفسير تلك النتيجة غير صحيح أيضا، كما أن تأثير أحد مستويات المعالجة على أفراد التجربة قد يظل قائما ومؤثرا عند الإنتقال لتطبيق المستوى التالي للمعالجة أوأثناء التطبيق وهذا ما يسمى **الأثر المنقول أوالمحمول** ، بالإضافة إلى إمكانية تدخل عوامل أخرى مثل الممارسة والتدريب والألفة والتعب والإرهاق، والتي ربما تؤدي للتحسن أو التراجع في الآداء في المعالجات التالية، ويمكن التغلب على مثل هذه العيوب عن طريق تغيير ترتيب المعالجات في كل مرة. [4]

يتضح من خلال جدول تحليل التباين للقياسات المتكررة {رقم (24) أنظر الصفحة رقم (201 و 202)}، و{الجدول رقم (42) أنظر الصفحة رقم (256)}، الدلالة العامة للفروق حسب الجنس للمجموعة التجريبية الأولى، حيث تحتسب وجود فروق بين الذكور والإناث عند حصول ذلك على الأقل مرتين(على الأقل وجود

---

(1) محمد خميس أبو نمرة، نايف سعادة، **مرجع سبق ذكره**، ص ص264-265.
(2) روز غازي عمران، **مرجع سبق ذكره**، ص28.
(3) مفتي إبراهيم حماد، **النمو البدني والتعلم الحركي**، **مرجع سبق ذكره**، ص229.
(4) عبد الله زيد الكيلاني، نضال كمال الشريفين، **مرجع سبق ذكره**، ص ص335-336.

فرقين دالين) خلال القياسات الثلاث (القبلي، البعدي الأول، التتبعي)، والإختبارات التالية هي التي حدثت بها فروق حسب الجنس، هي:

- الوثب العريض من الثبات (سم). (لصالح الذكور).
- الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم). (لصالح الذكور).
- ثني الجذع(سم). (لصالح الإناث).
- رمي كرة التنس لأبعد مسافة(متر). (لصالح الذكور).
- رمي كرة ناعمة (متر). (لصالح الذكور).

في حين باقي الإختبارات لا توجد بها فروق بين الذكور والإناث.

وبالتالي فإننا تحصلنا على وجود فروق ذات دلالة إحصائية حسب الجنس في المهارات الحركية التالية:

- الوثب.
- الثني والمد.
- الرمي.

يعتقد الطالب الباحث أن النتائج المتوصل إليها بوجود فروق بين الذكور و الإناث في مهارة الوثب، مردها للقوة العضلية التي تميزهم عن البنات، وقد أكدت ذلك دراسة " إيكرت" "Eckert" في أن الأولاد يتفوقون على البنات في مهارة الوثب، بسبب قوى الرجلين. (1)

أما في ما يخص الفروق المتوصل إليها حسب الجنس في مهارة الثني والمد حيث تفوق الإناث على الذكور، فإن الطالب الباحث يرجع ذلك إلى ليونة مفاصل البنات مقارنة بمفاصل الأولاد، هذا ما أكده كماش أن الطفل في هذه المرحلة يمتاز بزيادة نمو المرونة الحركية حيث تحقق البنات تفوقا أكبر على البنين في قياسات المرونة...كما تشهد هذه المرحلة تحسنا واضحا في التوازن لدى الطفل. (2)

أما في مهارة الرمي فقد دلت النتائج تفوق الذكور على الإناث، ويرجع الطالب الباحث ذلك إلى القوة التي يتميز بها الأولاد عن البنات في عضلات الأطراف العلوية، حيث تشير " أسما إلياس وآخرون" أن الطفل يتمكن في هذه المرحلة من الرمي على هدف بعيد بحوالي 02 متر شريطة أن يكون موازيا لإرتفاع رأس الطفل، وبالتدريب يتقن دقة الرمي على هدف يبعد 05 متر. (3)

وقد إتفقت نتائج دراستنا فيما يخص مهارتي الوثب والرمي مع نتائج أطروحة الدكتوراه التي قدمها "ساسي عبد العزيز" سنة (2013)، بمعهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر03، والذي أوضح أن البرنامج المقترح في الألعاب الصغيرة ساهم بفاعلية كبيرة في تنمية المهارات الحركية (الجري، الوثب، الرمي) لدى عينة البحث، مع وجود فروق دالة إحصائي بين الذكور والإناث لصالح الذكور.

---

(1) أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **مرجع سبق ذكره**، ص73.
(2) يوسف لازم كماش، **النمو الإنساني (خصائصه البدنية والحركية- الطفولة)** ، **مرجع سبق ذكره**، ص ص 55-56.
(3) أسما جرجس إلياس، سلوى مرتضى، تميم موسى الكراد، **مرجع سبق ذكره**، ص140.

2-6- مناقشة النتائج في ضوء الفرضية السادسة:

- نص الفرضية السادسة:

لا يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية؟.

يتضح من خلال الجدول رقم (24) أنظر الصفحة رقم (201 و 202)}، الخاص بتحليل التباين الثنائي للقياسات المتكررة، والجدول رقم (48) أنظر الصفحة رقم (279)}، الخاص بالمقارنة الثنائية، أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية؟.

ويفسر الطالب الباحث عدم وجود فروق بين هذين القياسين إلى أن المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية متجانستين ومتكافئتين قبل تنفيد البرنامجين، وأن قيمة الزيادة الناتجة بسبب أثر البرنامج المقترح تقريبا متساوية بين المجموعتين، كذلك نسبة الزيادة الناتجة بسبب أثر البرنامج الإعتيادي، وبالتالي في نهاية التجربة من الطبيعي أن لا نجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في القياسين البعديين الثانيين(التتبعيين).

خاتمة:

قدمت هذا الدراسة من أجل معرفة أثر برنامج مقترح بالتربية الحركية لتنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ { 06-07سنوات}، بالإضافة إلى التعرف على أثر البرنامج المعد من طرف معلمة المدرسة الإبتدائية في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال(06-07 سنوات)، والمقارنة بين البرنامجين في تنمية المهارات الحركية الأساسية.

وقد تكونت عينة الدراسة من 68 تلميذ وتلميذة من تلاميذ المدرسة الإبتدائية سلالي فرحات-بريكة ولاية باتنة-، وذلك خلال الموسم الدراسي للموسم الدراسي 2016/ 2017، تم الاختيار بطريقة عشوائية عن طريق القرعة بين ثلاثة أقسام، قسم يمثل مجموعة تجريبية أولى قوامها 34 تلميذ (17 تلميذ و 17 تلميذة) طبق عليها البرنامج المقترح بالتربية الحركية المعد من طرف الطالب الباحث، و قسم يمثل مجموعة تجريبية ثانية مكونة من 34 تلميذ (17 تلميذ و 17 تلميذة)، طبق عليها البرنامج الإعتيادي المعد من طرف معلمة المدرسة الإبتدائية قيد الدراسة.

ولأجل الوصول لأهداف الدراسة تم إعداد إستمارة إستبيانية قدمت لمجموعة من المختصين في مجال التربية البدنية والرياضية، قصد ترشيح إختبارات المهارات الحركية الأساسية، وقد تم إختيار 06 مهارات {مهارتين حركيتين إنتقاليتين (الوثب والحجل)، مهارتين حركيتين غير إنتقاليتين(الإتزان، الثني والمد)، ومهارتي معالجة وتناول (الرمي، التمرير والإستقبال)}، و 12 إختيار (إختبارين لكل مهارة)، كلها تتمتع بصدق وثبات وموضوعية عالية، ليتم بعد ذلك تطبيق الإختبارات القبلية على المجموعتين، وقد تم تصميم برنامج تربية حركية مكون من مجموعة من الألعاب الصغيرة والقصص الحركية والألعاب التمثيلية، وقد إستغرق البرنامج 14 أسبوع، بواقع 28 وحدة تعليمية، مدة كل واحدة 60 دقيقة، وبعد الإنتهاء من تطبيق البرنامجين في مرحلة التجربة الأولى، تم تطبيق الإختبارات البعدية الأولى للمجموعتين التجريبيتين، ليبدأ تطبيق مرحلة التجربة الثانية بإجراء عملية التدوير بين المجموعتين، ثم تطبيق القياسات البعدية الثانية (التتبعية) للمجموعتين.

بعد جمع البيانات للمتغيرات التي أستخدمت في هذا البحث ، تم إجراء المعالجة الإحصائية المناسبة لتحقيق الأهداف والتحقق من مدى صحة الفروض بإستخدام القوانين الإحصائية، وكذا الحاسب الآلي بواسطة برنامج التحليل التنبؤي V25 (PASW)(Predictive Analytics Software)(الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية سابقا-SPSS-).

وفي ضوء نتائج ا لقياسات وتحليلها ومناقشتها، وفي حدود خصائص مجتمع البحث تم التأكد من تجانس وتكافؤ العينتين التجريبيتين الأولى والثانية في متغيرات السن والطول والوزن وإختبارات البحث قبل تنفيذ البرنامجين، وقد دلت النتائج على ظهور فروق ذات دلالة إحصائية وعملية بين القياسين القبلي والبعدي الأول ولمصلحة هذا الأخير، وبين القياسين البعديين الأول و الثاني ولمصلحة هذا الأخير في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية، وحسب الجنس في إختبارات مهارات الوثب والثني والمد والرمي للمجموعة التجريبية الأولى، كما دلت على ظهور فروق ذات دلالة إحصائية وعملية بين القياسين القبلي والبعدي الأول ولمصلحة

هذا الأخير، وبين القياسين البعديين الأول و الثاني ولمصلحة هذا الأخير في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية، وحسب الجنس في إختبارات مهارات الوثب والثني والمد والرمي للمجموعة التجريبية الثانية، أيضا ظهور فروق ذات دلالة إحصائية وعملية بين القياسين البعديين الأولين للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية لصالح المجموعة التجريبية الأولى، في حين لا يوجد فرق دال إحصائيا وعمليا بين القياسين البعديين الثانيين (التتبعيين) للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في جميع إختبارات المهارات الحركية الأساسية.

وبصفة عامة يمكن القول أنه أمكن التوصل إلى تفوق البرنامج المقترح بالتربية الحركية على البرنامج الإعتيادي المعد من طرف معلمة المدرسة الإبتدائية إحصائيا وعمليا، بالإضافة إلى وجود فروق معنوية حسب الجنس في مهارات الوثب والثني والمد والرمي للمجموعتين التجريبيتين.

ومن خلال كل ما سبق نستنتج بأنه علينا نحن كمربين أن نراعي خصوصيات مرحلة الطفولة المت وسطة في بناء مناهج التربية البدنية والرياضية، خاصة في السنوات الثلاث الأولى من مرحلة التعليم الإبتدائي ، يكون هذا البناء مبني على أسس علمية سليمة ومدروسة والتي تعتمد بدرجة كبيرة على خلق الدافعية نحو كل ما هو إيجابي وتعزيز ذلك لدى التلميذ، ومن بين الوسائل الهامة التي توصلنا لهذا الهدف نجد برامج التربية الحركية، والتي أثبتت أهميتها البالغة في مرحلتي الطفولة المبكرة والطفولة الوسطى، لأنها تتسم بطابع اللعب وما يمثله من جوهر في حياة الطفل، لأن بواسطته نتعلم ونتربى ونعيش، لذا لابد أن نؤمن بضرورة وضع برامج هادفة باهداف بسيطة وبإمكانيات لازمة، قصد إعداد تلميذ هو رجل المستقبل، فالجانب الحركي المميز لبرامج التربية الحركية تعطي الصحة وتحافظ على القوام، خاصة إذا تنوعت مشتملاتها من ألعاب صغيرة وقصص حركية وألعاب تمثيلية، والتي لابد عند وضعها مراعاة أسس وقواعد توازي و تواكب مراحل النمو المختلفة التي يمر بها تلميذ مرحلة التعليم الإبتدائي، فاللعب هو في الأصل حق من حقوق الطفل، وبواسطته نمكن أبناؤنا من إكتساب قيم بدنية ونفسية وإجتماعية وصحية...، و لبرامج التربية الحركية دور واضح في ذلك، خاصة إذا راعى إحتياجات التلميذ وقدم بأسلوب شيق، ومنه فهي قيمة وغاية في حد ذاتها وليست وسيلة لتحقيق الأهداف وفقط، وهذا لما لها من دور كبير في جوانب عدة خاصة تنمية المهارات الحركية الأساسية (المهارات الحركية الإنتقالية، المهارات الحركية غير الإنتقالية، مهارات المعالجة والتناول) التي تعتبر قاعدة لما سيوضع مستقبلا من مهارات حركية ورياضية.

ويأتي هذا إيمانا منا بدور وأهمية اللعب والألعاب بصفة عامة في كل مرحلة من مراحل التعليم وبالأخص في دروس التربية البدنية والرياضية، خاصة مع الطبيعة المعقدة الجوانب التي يعيشها تلاميذنا وصعوبة المقررات الدراسية وتراكمها مما يخلق ضغطا رهيبا لدى التلميذ، لا يخرج منه إلا بالتنفيس عن طريق اللعب بصفة عامة والألعاب الصغيرة والقصص الحركية والألعاب التمثيلية بصفة خاصة، فلا نستطيع تعليم الطفل مجموعة من الحركات الرياضية والمهارات الحركية أوتنمية لياقته البدنية في طابع روتيني تقليدي ممل، وهنا يكمن الدور الجوهري للعب في كونه وسيط تربوي هام يجمع بين كل تلك الخصائص من أجل الوصول

للهدف المسطر بأقل الجهود والتكاليف وفي أقل وقت ممكن، خاصة من الجانب البدني والحركي الذي تشهد منظومتنا التربوية إخراج تلميذ ضعيف بدنيا غير قادر على الآداء الصحيح، فما بالك بتعليمه التقنيات الصحيحة وخطط اللعب، هذا إنطلاقا من مبدأ أن الجانب البدني والحركي أهم قاعدة تبنى عليها كل المكتسبات والمهارات الواجب تعلمها في كل مرحلة، ولهذا جاءت هذا الدراسة من أجل تبيان دور وأهمية برنامج مقترح بالتربية الحركية في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ (06-07 سنوات).

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج هذه الدراسة، و بإعتبار أن في البحث العلمي نتائج أي دراسة هي بداية لدراسة أو دراسات أخرى فإننا نعتقد لو يتم إجراء دراسات نقدية و تحليلية معمقة لكل من الوثيقة المرافقة ومنهاج التربية البدنية والرياضية لمرحلة التعليم الإبتدائي من طرف مختصين في التربية الحركية وعلم نفس الطفل وعلم الاجتماع المدرسي، قصد تعديل و تحسين المنهج الحالي ليلائم تلميذ المدرسة الإبتدائية الجزائرية وإحتياجاته المختلفة البدنية و الحركية و النفسية و الاجتماعية و العاطفية، مع إمكانية التأكيد على إحتواء ذلك المنهج على برامج تربية حركية مكونة من الألعاب الصغيرة والقصص الحركية والألعاب التمثلية، إنطلاقا من النتائج المتوصل إليها في هذه الدراسة، مع التركيز على تبيان أهمية التربية الحركية للتلميذ خاصة السنوات الأولى من مرحلة التعليم الإبتدائي.

كما نرى بإمكانية البحث المعمق في تبيان طرق و أساليب الإستكشاف الحركي و حل المشكلات، خاصة ربط الجوانب النظرية و العلمية بالناحية العملية في إجراء حصص التربية البدنية و الرياضية مع تلاميذ مرحلة التعليم الإبتدائي، لما لهذه الطرق من أهمية خاصة في عملية التعلم الحركي.

ومن خلال إيمان الطالب الباحث بأهمية إدخال الموسيقى في برامج التربية الحركية، خاصة أنه عند إستعمالها في هذه الدراسة تحصلنا على نتائج جيدة، وعليه نعتقد أنه من الأحسن لو يتم الإعتماد على مختص في الموسيقى، قصد وضع برنامج موسيقي ثري و أغاني و أناشيد تتماشى مع برنامج التربية الحركية المقدم، مع إمكانية إجراء دراسة معمقة في أهمية الموسيقى و كيفيات تقديمها للأطفال، وكل ما يتعلق بهذا الجانب.

قائمة المصادر والمراجع:

أولا: باللغة العربية:

1. ـــــــــ، **أسس وبرامج التربية الرياضية**، دار اليازوري، عمان، 2012.
2. ـــــــــ، **المناهج في التربية الرياضية(للأسوياء – الخواص)**، مكتبة شجر الدر، القاهرة، 2003.
3. إبتهاج محمود طلبة، **المهارات الحركية لطفل الروضة**، ط3، دار المسيرة، عمان، 2014.
4. إبراهيم أحمد سلامة، **المدخل التطبيقي للقياس في اللياقة البدنية**، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2000.
5. إبراهيم بن عبد العزيز الدعيلج، **مناهج وطرق البحث العلمي**، دار صفاء للنشر، عمان، 2010.
6. إبراهيم بن عبد الله حميدان، **التدريس والتفكير**، دار الكتاب للنشر، القاهرة، 2005.
7. أبوالنجا أحمد عز الدين، إبراهيم عبد الرازق أحمد، **الحركة والتربية الحركية**، دون دار نشر،2017.
8. أبوالنجا أحمد عز الدين، **معلم التربية البدنية**، دار الأصدقاء، المنصورة، 2001.
9. أحمد الرفاعي غنيم، نصر محمود صبري، **تعلم بنفسك التحليل الإحصائي للبيانات بإستخدام spss**، دار قباء، القاهرة ، 2000.
10. أحمد أمين فوزي، **سيكولوجية التعلم للمهارات الحركية الرياضية**، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2013.
11. أحمد جميل عايش، **أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية**، دار المسيرة، عمان، 2008.
12. أحمد سمير، **قصص وحكايات الأطفال وتطبيقاتها العلمية**، دار المسيرة، عمان، 2004.
13. أحمد عبد اللطيف أبوأسعد، سامي محسن لختاتنة، **علم نفس النمو**، دار ديبونو، عمان، 2011.
14. أحمد ماهر أنور الحسن، علي محمد عبد المجيد، إيمان أحمد ماهر أنور، **التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2007.
15. أحمد هشام أحمد الهلالي، بناء بطارية إختبار المهارات الحركية الأساسية لأطفال الرياض ، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 2004.
16. أسما جرجس إلياس، سلوى مرتضى، تميم موسى الكراد، **التربية البدنية والحركية في رياض الأطفال** ، دار الإعصار، عمان، 2015.
17. أكرم خطايبة، **التربية الرياضية للأطفال والناشئة**، دار اليازوري العلمية، عمان، 2011.
18. إلين وديع فرج، **خبرات في الألعاب للصغار والكبار**، ط2، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2007.
19. أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب، **نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2007.
20. أمين أنور الخولي، **أصول التربية البدنية والرياضية**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001.
21. أمين أنور الخولي، جمال الدين الشافعي، **ألعاب صغيرة–ألعاب كبيرة(الإطار المفاهيمي والتعليمي للألعاب)** ، دار الفكر العربي، القاهرة، 2009.
22. إنشراح المشرفي، **تعليم التفكير لطفل الروضة**، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، القاهرة، 2010.
23. إيمان عباس الخفاف، **اللعب**، دار المناهج، عمان، 2015.
24. إيمان محمد عامر، **طرق التدريس**، دار وائل، عمان، 2010.
25. إيهاب عبد السلام محمود، **تحليل البرنامج الإحصائي SPSS**، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2013.
26. بدر إبراهيم الشيبان، **سيكولوجية النمو(تطور النمومن الإخصاب حتى المراهقة)** ، مركز المحفوظات والتراث والوثائق، الكويت، 2000.
27. جوناثان دوهيرتي، ريتشارد بايلي، **دعم التطور البدني والتربية البدنية في سنوات الطفولة المبكرة** ، ترجمة منال كرم ، مجموعة النيل العربية، القاهرة، 2005.
28. جيهان حامد إسماعيل، زينب علي عمر، غادة جلال عبد الحكيم، **الأسس النظرية في طرق تدريس التربية البدنية والرياضية وتطبيقاتها**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2016.

29. حافظ فرج أحمد، **مهارات البحث العلمي في الدراسات التربوية والاجتماعية**، عالم الكتب، القاهرة، 2009.
30. حسن السيد أبوعبدة، **أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية**، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، 2002.
31. ـــــــ، **أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية**، مطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، 2006.
32. ـــــــ، **أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية**، ماهي للنشر والتوزيع، الإسكندرية، 2011.
33. ـــــــ، **تدريس التربية البدنية لأطفال المرحلة الأساسية**، ما هي للنشر والتوزيع، الإسكندرية، 2011.
34. حسن عبد السلام محفوظ، نجلاء فتحي خليفة، **التربية الحركية (نظريات وتطبيقات)**، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2013.
35. حسن محمد النواصرة، **علم التشريح للجهاز الحركي**، دار الجامعيين للطباعة، الإسكندرية، 2007.
36. حمدي أبو الفتوح عطيفة، **منهجيات البحث العلمي في التربية وعلم النفس**، دار النشر للجامعات، القاهرة، 2012.
37. حمدي يونس أبوجراد، **قوة الإختبارات الإحصائية وحجم الأثر في البحوث التربوية المنشورة في مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات**، مجلة العلوم التربوية والنفسية، مجلد14، عدد2، 2013.
38. حمزة محمد دودين، **التحليل الإحصائي المتقدم للبيانات بإستخدام spss**، دار المسيرة، عمان، 2010.
39. حنفي محمود مختار، **كرة القدم للناشئين**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2008.
40. خالد خليل الشيخلي، **سيكولوجية الطفولة والمراهقة**، دار الكتاب الجامعي، غزة، 2009.
41. خالد عبد الرزاق السيد، **سيكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة**، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية،2002.
42. ـــــــ، **سيكولوجية اللعب (نظريات وتطبيقات)**، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية، 2002.
43. ـــــــ، **سيكولوجية اللعب لدى الأطفال العاديين والمعاقين**، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، 2003.
44. خالد محمد الحشحوش، **طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة**، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، 2012.
45. خليل محمد السيد، **التربية البدنية والرياضية**، كلية التربية، جامعة المنصورة، القاهرة، 2000.
46. ـــــــ، **التربية الحركية(النظرية والتطبيق)**، كلية التربية، جامعة المنصورة، مصر، 2004.
47. خولة أحمد يحيى، ماجدة السيد عبيد، **أنشطة الأطفال العاديين ولذوي الإحتياجات الخاصة في مرحلة ما قبل المدرسة** ، دار المسيرة، عمان، 2007.
48. خيرية إبراهيم السكري، وسيلة محمد مهران، عبد الرحمان فوزي، **المهارات الأساسية في التربية البدنية لرياض الأطفال الأسوياء وذوي الإحتياجات الخاصة**، دار الوفاء لدنيا الطبعة والنشر، الإسكندرية، 2005.
49. دلال القاضي، محمود البياتي، **منهجية وأساليب البحث العلمي وتحليل البيانات بإستخدام البرنامج الإحصائي SPSS**، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، 2008.
50. دونيس هاويت، دونكان كرامر، **مقدمة لطرائق البحث في علم النفس** ، ترجمة صلاح الدين محمود علام، دار الفكر، عمان، 2016.
51. ـــــــ، **مقدمة الإحصاء في علم النفس**، ترجمة صلاح الدين محمود علام، دار الفكر، عمان، 2016.
52. ـــــــ، **مقدمة لحزمة البرامج الإحصائية spss في علم النفس** ، ترجمة صلاح الدين محمود علام، دار الفكر، عمان ، 2016.
53. رجاء دويدري، **البحث العلمي (أساسياته، النظرية وممارسته العملية)**، دار الفكر، دمشق، 2000.
54. رجاء محمود أبوعلام، **مناهج البحث في العلوم النفسية التربوية**، ط6، دار النشر للجامعات، القاهرة، 2011.
55. رشيد حميد زغير، **سيكولوجية النمو**، دار الثقافة، عمان، 2010.
56. رمضان ياسين، **علم النفس الرياضي**، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2007.
57. روبرت واطسون، هنري كلاي ليندجرين، **سيكولوجية الطفل والمراهق** ، ترجمة مؤمن، داليا عزت، مكتبة مدبولي ، القاهرة، 2004.
58. روز غازي عمران، **علم النفس الرياضي (التقويم في الآداء الحركي)**، دار أمجد، عمان، 2015.
59. ريان سليم بدير، عمار سالم الخزرجي، **اللعب عند الأطفال**، دار الهادي للنشر والطباعة والتوزيع، بيروت، 2007.

60. ريسان خريبط مجيد، **الألعاب الحركية**، دار النشر للنشر والتوزيع، عمان، 2000.
61. ـــــــــ، بلفسكي ألكسندر فنج، **ألعاب الحركة**، دار الشروق للنشر والتوزيع، الأردن، 2000.
62. ريسان خريبط، نجاح مهدي شلش، **التحليل الحركي**، الدار العلمية ودار الثقافة، عمان، 2002.
63. ريسان مجيد، لؤي غالب، أحمد جواد التميمي، **التربية البدنية والحركية للأطفال في سن ما قبل المدرسة** ، الدار العلمية والدولية ودار الثقافة، عمان، 2002.
64. زكريا الشربيني، يسري صادق، **تنشئة الطفل**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000.
65. زكي محمد محمد حسن، **الكرة الطائرة تنمية وتطوير المهارات الحركية والفنية (مجموعة تدريبات، مهارية وخططية مركبة)** ، دار الكتاب الحديث، القاهرة، 2012.
66. زكية إبراهيم كامل، مصطفى السايح محمد، **الوسيط في الألعاب الصغيرة**، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية،2007.
67. زيد الهويدي، **الألعاب التربوية إستراتيجية لتنمية التفكير**، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، 2002.
68. زينب علي عمر، غادة جلال عبد الحكيم، **طرق تدريس التربية الرياضية (الأسس النظرية والتطبيقات العملية)** ، دار الفكر العربي، القاهرة، 2008.
69. زينب علي عمر، وفاء محمد مفرج، **تطبيقات عملية في طرق تدريس التربية الرياضية**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2010.
70. سامي عريفج، منى أبوطالب، **برامج طفل ماقبل المدرسة**، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الأردن، 2001.
71. سامي محمد، **القياس والتقويم في التربية وعلم النفس**، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2000، عمان،
72. سفير الحاج، أثر برنامج تدريبي بإستعمال طرق التدريب المختلفة لتنمية وتطوير بعض الصفات البدنية والمهارية لدى لاعبي كرة اليد، رسالة ماجستير، معهد التربية البدنية والرياضية، سيدي عبد الله، الجزائر، 2010.
73. سلوى محمد عبد الباقي، **اللعب بين النظرية والتطبيق**، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية، 2001.
74. سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم، **مبادئ علم النفس العام**، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، مصر، د س ط.
75. سناء محمد سليمان، **مناهج البحث العلمي في التربية وعلم النفس (ومهاراته الأساسية)**، عالم الكتب، القاهرة، 2009.
76. سهام عفت عبد الرحمان، **التدريب الميداني في التربية الرياضية**، دار المعارف، القاهرة، 2010.
77. السيد محمد شعلان، فاطمة سامي ناجي، **التربية الرياضية والمعسكرات للأطفال**، دار الكتاب الحديث، القاهرة، 2011.
78. شبل البدران، **الإتجاهات الحديثة في تربية طفل ما قبل المدرسة**، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2000.
79. شعاع للنشر والعلوم، **الإحصاء بإستخدام spss**، ترجمة وإعداد شعاع للنشر والعلوم، سوريا، 2007.
80. صادق خالد الحايك، **مناهج وإستراتيجيات معاصرة في تدريس التربية الرياضية**، الجامعة الأردنية، عمان، 2017.
81. صالح محمد أبوجادو، **علم النفس التطوري الطفولة والمراهقة**، دار المسيرة، عمان، 2004.
82. صلاح الدين علام، **التقويم التربوي المؤسسي (أسسه ومنهجياته وتطبيقاته في تقويم المدارس)** ، دار الفكر العربي ، القاهرة، 2003.
83. طلحة حسين حسام الدين، محمد فوزي عبد الشكور، محمد السيد حلمي، **التعلم والتحكم الحركي (مبادئ، نظريات ، تطبيقات)** ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2006.
84. عادل أحمد حسن بابطين، مشكلات الدلالة الإحصائية في البحث التربوي وحلول بديلة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة أم القرى، السعودية، 2002.
85. عادل عبد البصير علي، **التدريب والتكامل بين النظرية والتطبيق (القوة، القدرة، التحمل)**، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ، 2004.
86. عادل عبد الرحمان صديق الصالحي، **البيوفيدباك كإستعمال قوة العقل في تحسين صحة الجسم**، دار دجلة، عمان، 2011.
87. عادل عبد الله محمد، **النموالعقلي للطفل**، ط3، دار الرشاد، القاهرة، 2006.
88. عباس محمود عوض، **المدخل إلى علم نفس النمو(الطفولة، المراهقة، الشيخوخة)**، دار المعرفة، الإسكندرية، 2006.
89. عبد الجليل الزبيعي، **علم نفس الطفل**، ط15، الشركة العامة لإنتاج المستلزمات التربوية، العراق، 2001.

90. عبد الحكيم السلوم، **سيكولوجية اللعب عند الأطفال**، مجلة النبأ، العدد 48، دار النهضة، بيروت، 2000.
91. عبد الحميد شرف، **التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة بين النظرية والتطبيق** ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001.
92. ـــــــ، **البرامج في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق للأسوياء والمعاقين** ، ط2، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة، 2002.
93. ـــــــ، **التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة**، ط2، دار الكتاب للنشر، القاهرة، 2005.
94. عبد الرحمان العيسوي، **إضطرابات الطفولة وعلاجها**، دار الراتب الجامعية، بيروت، 2000.
95. ـــــــ، **التربية النفسية للطفل والمراهق**، دار الراتب الجامعية، بيروت، 2000.
96. عبد الرحمان الوافي، زيان سعيد، **النمومن الطفولة إلى المراهقة**، الخنساء للنشر والتوزيع، قطر، 2004.
97. عبد الرحمان سيد سليمان، **البحث العلمي خطوات ومهارات**، عالم الكتب، القاهرة، 2009.
98. عبد الستار جبار الصمد، **التربية البدنية للمتخلفين عقليا والقابلين للتعلم**، دار البداية، عمان، 2012.
99. عبد العزيز بن عبد الكريم المصطفى، كاظم بن محمد أبوصالح، **موضوعات معاصرة في التربية البدنية** ، مركز الترجمة والتأليف والنشر، السعودية، 2009.
100. عبد العزيز عبد الكريم، **مفهوم التربية الحركية وأهميتها**، كلية التربية الرياضية، جامعة الملك فيصل، الرياض، 2003.
101. عبد الفتاح أبومعال، **تنمية الإستعداد اللغوي عند الأطفال**، الإصدار الربع، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، 2000.
102. عبد الفتاح عبد الله، عزة حمدي، **تنظيم وإدارة الدرس في التربية البدنية والتعلم الحركي** ، المكتبة المصرية، الإسكندرية، 2004.
103. عبد القادر عباس، **أساليب البحث العلمي وكتابة التقارير**، دار الكتاب الحديث، القاهرة، 2013.
104. عبد الكريم بوحفص، **الأساليب الإحصائية وتطبيقاتها يدويا وبإستخدام برنامج SPSS**، الجزء الأول، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2013.
105. عبد اللطيف حسين فرج، **منهج المرحلة الإبتدائية**، دار الحامد للنشر والتوزيع، 2008.
106. عبد الله زيد الكيلاني، **دليل الرسائل والأطروحات الجامعية**، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، 2004.
107. عبد الله زيد الكيلاني، نضال كمال الشريفين، **مدخل إلى البحث في العلوم التربوية والاجتماعية** ، ط5، دار المسيرة ، عمان،2016.
108. عبد الله عبد الحليم محمد، رحاب عادل رجب، **المهارات التدريسية والتدريب الميداني في ضوء الواقع المعاصر للتربية الرياضية**، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2011.
109. عبد الله فلاح المنيزل، عايش موسى غرايبة، **الإحصاء التربوي (تطبيقات بإستخدام الرزم الإحصائية للعلوم الإجتماعية)** ، دار المسرة للنشر والتوزيع، عمان، 2006.
110. عبد المنعم أحمد الدردير، **الإحصاء البارامتري واللابارمتري (في إختبار فروض البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية)**، عالم الكتب، القاهرة، 2006.
111. عزة خليل، **علم نفس اللعب في الطفولة المبكرة**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2002.
112. عزت عبد الحميد محمد حسن، **الإحصاء النفسي والتربوي (تطبيقات بإستخدام برنامج spss 18)**،دار الفكر العربي ، القاهرة،2011.
113. عصام الدين عبد الخالق، **التدريب الرياضي (نظريات، تطبيقات)**، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2000.
114. عصام الدين متولي عبد الله، إبراهيم عبد الرزاق محمد، **مدخل في أسس وطبيعة المهارات الحركية** ، مركز الكتاب الحديث ، القاهرة، 2016.
115. عصام الدين متولي عبد الله، **مدخل في أسس وبرامج التربية الرياضية** ، ط2، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2010.

116. عصام نور، **علم النفس النمو**، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 2006.
117. عطاء الله أحمد، **أساليب وطرق التدريب في التربية البدنية والرياضية**، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2006.
118. عطاء الله أحمد، زيتوني عبد القادر، بن قناب الحاج، **تدريس التربية البدنية والرياضية في ضوء الأهداف الإجرائية والمقاربة بالكفاءات**، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2009.
119. عفاف اللبابيدي، عبد الكريم خلابلة، **سيكولوجية اللعب**، ط2، دار الفكر، الأردن، 2005.
120. عفاف عثمان عثمان مصطفى، **الإتجاهات الحديثة في التربية الحركية** ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية ، 2008.
121. ـــــــ، **الإتجاهات الحديثة في التربية الحركية**، ط2، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2010.
122. ـــــــ، **الحركة هي مفتاح التعلم**، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2011.
123. ـــــــ، **المهارات الحركية للأطفال**، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2013.
124. ـــــــ، **التربية الحركية للأطفال**، مؤسسة عالم الرياضة للنشر ودار الوفاء لدنيا الطباعة، الإسكندرية، 2017.
125. علي حسن أبوجاموس، **المعجم الرياضي**، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2012.
126. علي فالح الهنداوي، **علم نفس النموالطفولة والمراهقة**،ط2، دار الكتاب الجامعي، الأردن، 2005.
127. ـــــــ، **علم نفس النموالطفولة والمراهقة**، ط7، دار الكتاب الجامعي، العين، 2007.
128. عماد أبو القاسم محمد، **التربية الحركية بين النظرية والتطبيق**، دار المنار، القاهرة، 2015.
129. عماد عبد الرحيم الزغلول، **مبادئ علم النفس التربوي**، ط2، دار الكتاب الجامعي، القاهرة، 2012.
130. عماد محمد مخيمر، **المدخل إلى علم النفس الإرتقائي(بحوث معمقة في مراحل تنمية الجوانب الإيجابية في الشخصية)** ، دار الكتاب الحديث، القاهرة، 2011.
131. عمار الطيب كشرود، **البحث العلمي ومناهجه (في العلوم الاجتماعية والسلوكية)**، دار المناهج، عمان، 2007.
132. غازي عناية، **منهجية إعداد البحث العلمي (بكالوريوس، ماجستير، دكتوراه)**، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، 2008.
133. فادية علوان، **مقدمة في علم النفس الإرتقائي**، مكتبة الدار العربية للكتاب، القاهرة، 2003.
134. فاطمة عوض صابر، **التربية الحركية وتطبيقاتها**، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2006.
135. ـــــــ، **التربية الحركية وتطبيقاتها**، ط2، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2007.
136. فاطمة عوض صابر، ميرفت علي خفاجة، **أسس ومبادي البحث العلمي** ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية، 2002.
137. فاطمة ياس الهاشمي، **أصول التربية الحركية لأطفال ما قبل المدرسة** ، دار ومكتبة الإسراء لطباعة ونشر الكتب الجامعية والعلمية، مصر، 2012.
138. فتحي مصطفى الزيات، **علم النفس المعرفي (مدخل ونماذج ونظريات)**، دار النشر للجامعات، القاهرة، 2001.
139. فتيحة كركوش، **سيكولوجية طفل ماقبل المدرسة(نمو، مشكلات، مناهج وواقع)** ، ديوان المطبوعات الجامعي ، الجزائر، 2008.
140. فراج عبد الحميد توفيق، **نماذج من القصص الحركية**، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2000.
141. فريدة إبراهيم عثمان، **التربية الحركية لمرحلة الرياض والمرحلة الإبتدائية**، ط2، دار القلم، الكويت، 2001.
142. فضل سلامة، **سيكولوجية اللعب عند الأطفال**، دار أسامة، الأردن، 2006.
143. فيصل عباس، **اللعب وعالم الطفل في التحليل النفسي**، دار الفكر اللبناني، بيروت، 2008.
144. كريمان بدير، **الأسس النفسية لنموالطفل**، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2006.
145. كمال درويش، أمين الخولي، **الترويح وأوقات الفراغ**، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001.
146. اللجنة الوطنية للمناهج، **مناهج مرحلة التعليم الإبتدائي (التربية البدنية والرياضية)**، الجزائر، 2016.

147. لويس كوهين، لورانس مانيون، **مناهج البحث في العلوم الاجتماعية والتربوية** ، ترجمة كوثر حين كوجك، وليم تاوضروس عبيد، سعد مرسي أحمد، الدار العربية، القاهرة، 2011.
148. ماجد محمد الخياط، **أساسيات البحوث الكمية والنوعية في العلوم الاجتماعية**، دار الراية، عمان، 2010.
149. ماضي داود الربيعي، **برنامج الإستكشاف وحل المشكلات في التربية الحركية لرياض الأطفال والإبتدائية** ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2000.
150. مأمون البناء، **المهارات الإحصائية للباحث التربوي**، مع أمثلة تطبيقية في SPSS، دار وائل، عمان، 2017.
151. مبروكة عمر محيريق، **الدليل الشامل في البحث العلمي**، مجموعة النيل العربية، مصر، 2008.
152. مجدي عزيز إبراهيم، **إستراتيجيات التعليم وأساليب التعلم**، مكتبة الأنجلومصرية، القاهرة، 2004.
153. مجدي محمود فهيم محمد، أميرة محمود طه عبد الرحيم، **تعليم المهارات الأساسية الرياضية في رياض الأطفال من خلال التربية الحركية**، مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2015.
154. محروس محمد محروس، **القدرات الإدراكية والحركية لطفل ما قبل المدرسة بين الواقع والمأمول** ، مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لدنيا الطباعة، الإسكندرية، 2015.
155. ـــــــ، **دراسات وبحوث تطبيقية في مناهج وتدريس التربية الرياضية** ، الجزء الأول، مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لدنيا الطباعة، الإسكندرية، 2017.
156. محسن علي عطية، **المناهج الحديثة وطرائق التدريس**، دار المناهج، عمان، 2008.
157. ـــــــ، **البحث العلمي في التربية(مناهجه، أدواته، وسائله الإحصائية)**، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، 2010.
158. محسن محمد درويش حمص، **دراسات وبحوث في التربية الرياضية** ، مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2015.
159. محفوظ جودة، **التحليل الإحصائي المتقدم بإستخدام spss**، دار وائل، عمان، 2008.
160. محمد إبراهيم شحاتة، **المهات الحركية الطبيعية**، المكتبة المصرية، المكتبة المصرية، الإسكندرية، 2015.
161. ـــــــ، **الطفل والتعبير الحركي**، ماهي للنشر والتوزيع، الإسكندرية، 2016.
162. محمد أحمد صوالحة، **علم نفس اللعب**، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2004.
163. محمد الحماحمي، **فلسفة اللعب**، ط2، مركز الكتاب للطباعة والنشر، القاهرة،2005.
164. محمد السيد خليل، احمد عبد العظيم عبد الله، **التربية الحركية النظرية والتطبيق** ، ط3، مطبعة الامل أوفست، المنصورة، 2003.
165. محمد السيد علي الكبساني، **معالجة البيانات الإحصائية في البحوث التربوية بإستخدام برنامج spss**، مؤسسة حورس الدولية، الإسكندرية، د س ط.
166. محمد السيد علي، **موسوعة المصطلحات التربوية**، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، 2011.
167. محمد الشحات، **تدريس التربية الرياضية**، العلم والإيمان للنشر والتوزيع، مصر، 2007.
168. محمد جاسم العبيدي، آلاء محمد العبيدي، **طرق البحث العلمي**، ديبونوا للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، 2010.
169. محمد جاسم الياسري، حسين مردان عمر، هشام هنداوي هويدي، **الإحصاء التحليلي بين النظرية والتطبيق** ، دار الضياء للنشر والتوزيع، العراق، 2011.
170. محمد جاسم محمد، **النموالطفولة في رياض الأطفال**، دار الثقافة، عمان، 2004.
171. محمد حسن علاوي، **علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2002.
172. محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان، **إختبارات الآداء الحركي**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2008.
173. ـــــــ، **القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2008.
174. محمد خميس أبونمرة، نايف سعادة، **التربية الرياضية وطرائق تدريسها** ، الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات وجامعة القدس المفتوحة، القاهرة، 2008.

175. محمد خير سليم أبوزيد، **التحليل الإحصائي للبيانات بإستخدام برمجية spss**، دار جرير، عمان، 2010.
176. محمد شعلان، فاطمة سامي ناجي، **التعبير الحركي للطفل**، دار الكتاب الحديث، القاهرة، 2015.
177. محمد صبحي حسنين، **القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية**، الجزء الأول، دار الفكر العربي، القاهرة، 2004.
178. ـــــــ، **القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية**، ط5، دار الفكر العربي، القاهرة، 2004.
179. محمد عبد العال النعيمي، عبد الجبار توفيق البياتي، غازي جمال خليفة، **طرق ومناهج البحث العلمي** ، الوراق للنشر والتوزيع، عمان، 2015.
180. محمد محمود الحيلة، **الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها سيكولوجيا وتعليميا وعمليا**، ط3، دار المسيرة، عمان، 2005.
181. محمد محمود الخوالدة، **اللعب الشعبي عند الأطفال ودلالاته التربوية في إنماء شخصياتهم** ، دار المسيرة للنشر والتوزيع،عمان، 2003.
182. محمد نصر الدين رضوان، **المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية**، مركز الكتاب للنشر، مصر، 2006.
183. محمد نصر الدين رضوان، خالد بن حمدان آل مسعود، **القياسات الفيسيولوجية في المجال الرياضي** ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة، 2013.
184. محمود إسماعيل عبد الحميد الهاشمي، **أساسيات التمرينات**، مركز الكتاب الحديث، القاهرة، 2015، ص268.
185. محمود داود الربيعي، سعيد صالح حمد أمين، **طرائق تدريس التربية الرياضية وأساليبها** ، دار الكتب العلمية، بيروت ، 2011.
186. محمود داود، **طرائق وأساليب التدريس المعاصرة**، جدارا للكتاب العلمي، الأدرن، 2006.
187. محمود عبد الحليم عبد الكريم، **منظومة الرياضة المدرسية (البنية والسياسات، المناهج والبرامج الدراسية، التقويم)** ، دار الفكر العربي، القاهرة، 2015.
188. محمود عبد الحليم عبد الكريم، **منظومة الرياضة المدرسية (التعليم الجيد، مهارات التدريس، المعلم ومعايير الكفاءة)** ، دار الفكر العربي، القاهرة، 2015.
189. مروان عبد المجيد إبراهيم، **أسس البحث العلمي**، مؤسسة الوراق، عمان، 2000.
190. ـــــــ، **أسس علم الحركة في المجال الرياضي**، دار وراق للنشر، عمان، 2000.
191. ـــــــ، **النموالبدني والتعلم الحركي**، الدار العلمية ودار الثقافة، عمان، 2002.
192. ـــــــ، **الرياضة للجميع**، دار الثقافة، عمان، 2004.
193. مسعد علي محمود، **المهارات الحركية**، مكتبة العطاء، المنصورة، 2007.
194. مصطفى السايح محمد، **موسوعة الألعاب الصغيرة**، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية،2008.
195. مصطفى حسين باهي، فاتن زكريا النمر، **التقويم في مجال العلوم التربوية والنفسية (مبادئ، نظريات، تطبيقات)** ، مكتبة الأنجلو مصرية، القاهرة، 2004.
196. مفتي إبراهيم حماد، **طرق تدريس ألعاب الكرات (وتطبيقاتها بالمرحلتين الإبتدائية والإعدادية)** ، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000.
197. ـــــــ، **المهارات الرياضية (أسس التعلم والتدريب والدليل المصور)**، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2002.
198. ـــــــ، **النموالبدني والتعلم الحركي**، الدار العلمية ودار الثقافة، عمان، 2002.
199. مكارم حلمي أبوهرجة، **موسوعة التدريب الميداني للتربية الرياضية**، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2000.
200. ممدوح عبد المنعم الكناتي، **مبادئ علم النفس**، مكتبة المنار، المنصورة، 2007.
201. منال أحمد محمدين، **التعبير الحركي وعلاقته بالتربية الحركية من منظور بنائي**، مركز الكتاب الحديث، القاهرة، 2016.
202. منسي محمود عبد الحليم، **منهج البحث العلمي في المجالات التربوية والنفسية**، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، 2003.
203. نادر شعبان السواح، **الإسهام في مبادئ الإحصاء بإستخدام spss**، الدار الجامعية، الإسكندرية، 2006.
204. نادية شرادي، **التكيف المدرسي للطفل والمراهق على ضوء التنظيم العقلي**، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2006.

205. ناريمان يونس لهلوب، **إستراتيجية البحث الاجتماعي**، دار أسامة، عمان، 2011.
206. ناهدة عبد زيد الدليمي، **مفاهيم في التربية الحركية**، دار الكتب العلمية، بيروت، 2011.
207. ـــــــ، **أساسيات في التعلم الحركي**، الدار المنهجية للنشر والوزيع، عمان، 2016.
208. ـــــــ، **الأسس العلمية في التعلم الحركي**، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان،2016.
209. ـــــــ، **مختارات في التعلم الحركي**، الدار المنهجية للنشر والوزيع، عمان، 2016.
210. ناهدة محمود سعد، نيللي رمزي فهيم، **طرق التدريس في التربية الرياضية**، ط2، مركز لكتاب للنشر، القاهرة، 2004.
211. نبيل عبد الهادي، **المدخل إلى القياس والتقويم التربوي وإستخدامه في مجال التدريس الصفي**، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، 2002.
212. ـــــــ، **سيكولوجية اللعب وأثرها في تعلم الأطفال**، دار وائل للنشر، عمان، 2004.
213. ـــــــ، **النموالمعرفي عند الأطفال**، ط2، دار وائل، عمان، 2006.
214. نبيه مراد، **دليل مقترح لمعلمي المرحلة الإعدادية في منهاج كرة اليد المطور**، مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لدنيا الطباعة، الإسكندرية، 2014.
215. نوال إبراهيم شلتوت، زهية إبراهيم كامل، **طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية (أساسيات في تدريس التربية البدنية والرياضية)**، الجزء الأول، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2007.
216. نيفيل بينت، ليز وود سوروجرز، **التعليم من خلال اللعب**، ترجمة خالد العامري، دار الفاروق، القاهرة، 2009.
217. هاشم ياسر حسن، **الموسوعة التطبيقية للألعاب الرياضية كافة**، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2008.
218. هالة الجرواني، هشام الصاوي، **محاضرات وتطبيقات للمهارات الأساسية في التربية البدنية**، ماهي للنشر والتوزيع، الإسكندرية، 2009.
219. هايدة موثقي، **علم نفس اللعب**، دار الهادي للطباعة والنشر، لبنان، 2004.
220. هزاع بن محمد الهزاع، **موضوعات مختارة في فسيولوجيا النشاط والآداء البدني**، النشر العلمي للمطابع، الرياض، 2010.
221. هند عبد الكريم، مصطفى حسين علي، **مناهج البحث في علم نفس النمو**، جوبيتر للخدمات الأكاديمية، القاهرة، 2009.
222. وجدي مصطفى الفاتح، **أسس التدريب الرياضي لمرحلة الناشئين(رؤية فنية حديثة)**، المؤسسة العربية للعلوم والثقافة، القاهرة،2016.
223. ـــــــ، **الموسوعة العلمية لتدريب الناشئين في المجال الرياضي**، المؤسسة العربية للعلوم لثقافة، القاهرة، 2014،
224. وجيه محجوب، أحمد بدري حسين، مازن عبد الهادي، **نظريات التعلم والتطور الحركي** ،ط2، مطبعة وزارة التربية ، بغداد، 2002.
225. وجيه محجوب، **نظريات التعلم والتطور الحركي**، مكتب العادل للطباعة الفنية، بغداد، 2000.
226. ـــــــ، **التعلم وجدولة التدريب**، دار وائل للنشر، عمان، 2001.
227. ـــــــ، **البحث العلمي ومناهجه**، مطبعة التعليم العالي، بغداد، 2002.
228. وديع ياسين التكريتي، **المرشد في الألعاب الصغيرة لكافة المراحل الدراسية**، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية، 2012.
229. وزارة التربية الوطنية، **الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الأولى من التعليم الإبتدائي**، الجزائر، 2003.
230. ـــــــ، **دليل المعلم للسنة الأولى الإبتدائية في التربية البدنية**، الجزائر، 2003.
231. ـــــــ، **منهاج التربية البدنية والرياضية للمرحلة الإبتدائية**، الجزائر،2003.
232. يحيى السيد إسماعيل الحاوي، **الموهبة الرياضية والإبداع الحركي**، المركز العربي للنشر، مصر، 2004.
233. يعرب خيون، **التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق**، ط2، الكلمة الطيبة للطباعة، بغداد، 2010.
234. يعرب خيون، عادل فاضل، **التطور الحركي وإختبارات الأطفال**، بغداد، مكتب العادل للطباعة الفنية، 2007.
235. يوسف قطامي، نايفة قطامي، **سيكولوجية التعلم الصفي**، دار الشروق، عمان، 2000.

236. يوسف كماش، عبد الكاظم جليل، ذوالفقار صالح، حسن موسى عيسى، **نمو الطفل (التكويني، الوظيفي، النفسي)** ، دار الخليج، عمان، 2015.
237. يوسف لازم كماش، **النموالإنساني (خصائصه البدنية والحركية– الطفولة)**، دار زهران، عمان، 2010.
238. يوسف لازم كماش، نايف زهدي الشاويش، **التعلم الحركي والنموالإنساني**، دار زهران، الأردن، 2011.
239. ـــــــ، **نمو الطفل التكويني والوظيفي والنفسي**، دار الخليج، عمان، 2010.
240. ـــــــ، **إتجاهات وأساليب حديثة في التعلم والتعلم الحركي**، دار دجلة، عمان، 2017.

ثانيا: قائمة المصادر والمراجع باللغة الأجنبية:

241. Benoit Huet, Nathalie Gal, **l'éxperience corporelle**, editions EPS, paris, 2011.

242. Bruno D, Lucie Staes**, la psychomotricité au service de l'enfant**, Ed De Boeck, et Larcier , Bruxelles, 2006.

243. Christian Collet, **Mouvements et cerveaux**,De bock, paris, 2002.

244. Danielle Alleman, Philippe Dareau, **éducation physique et sportif**, 2eme edition, librairie Vuibert, paris, 2007.

245. Graft A, **Creativity across primary Guriguulum**, Routledge, London, 2000.

246. Payne,V.G,Isaacs,L.D,Humman motor development,(5th ed), Boston, McGraw Hill,2002.

247. Rigal Robert, **education et motricite l'enfant de deux a huit ans**, Ed deboeck, paris , 2010.

248. Shih- Heng Sun, Yi- Ching Zhu, Ching-Lin Shih, Chien-hui Lin, Sheng K, Wu , Development and initialvalidation of the preschooler Groos Motor Quality Scale, vol31 , issue6, 2010.

249. Stephen Elder, **Fundamental Motor Skills A Manuall For Classroom Teacherrs** , Department of Education, Victoria, Australia, 2009.

250. Thiboud Auriane, **Technique d'approche des habiletés motrices fondamentales selon Gallahue**, Toulouse, université Poul Sabatier, 2012.

الملاحق

الملحق رقم 01

البرنامج المقترح بالتربية الحركية.

(يتكون من 28 وحدة تعليمية)

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:**2016–2017.

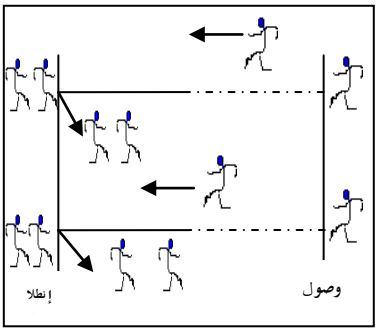
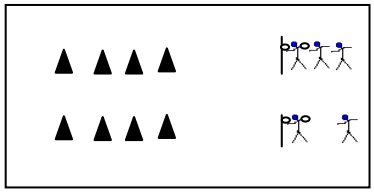
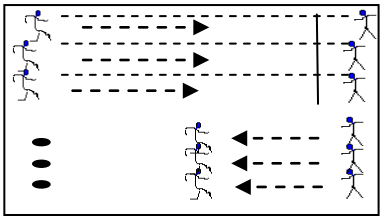
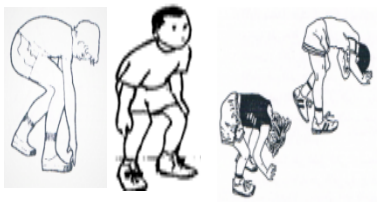
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص تنمية روح اللعب عن طريق ألعاب موجهة.

الوحدة التعليمية رقم: 01 **عدد التلاميذ: 34 (17 ذكور، 17إناث).**

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع– علم الجزائر– أقماع–كرات يد. بأعمار (6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01:** يطلب المعلم من التلاميذ، هل تستطيع الجري:*بثقل مثل الفيل.*بخفة مثل القط.*مثل جندي ممسكا بيدك اليمنى علم الجزائر.*أماما وتلمس بيدك اليمنى أجزاء جسمك حسب نداء المعلم.*أرني كيف اراوغ شخصا يريد مسكك.		**10 د** التركيز على تسخين جيد للأطراف العلوية والسفلية
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يجري في خط مستقيم في جوتنافسي لتكرارات متعددة ولمسافة 12 م أن يتعلم الجري لمسافة 10 م بوجود معيق أن يجري مدحرجا كرة على شكل منحني ذهابا وإيابا لـ 10م أن ينسق بين المشي والجري أثناء منافسة في حدود 15 م	**الحالة التعليمية 02:** يقسم تلاميذ القسم إلى مجموعتين متساويتين، مصطفين في خطين أمامي وخلفي، عند إعطاء الإشارة تجري المجموعة الخلفية محاولة اللحاق بالمجوعة الأمامية قصد الإمساك كل واحد بما يقابله مع ضرورة الجري في خط مستقيم، الإنتهاء عند حدود الخط المرسوم، كما يمكن إستعمال صوت سقوط الكرة...إلخ **الحالة التعليمية 04: الانقاص بالتتابع:** يرسم خطان احدهما البداية والاخر الوصول على أن تكون المسافة بينهما مناسبة،يقسم اللاعبون إلى فريقين متساويين في العدد ويقف كل فريق في القاطرة أولهم عند خط الوصول. عند الاشارة من المعلم يجري اللاعبان الواقفان عند خط الوصول كل الى فريقه ساحبا اللاعب الاول من فريقه ويعود به الى خط الوصول ثم يعود بسرعة الى خط البداية ليسحب اللاعب الثاني ثم الثالث ثم الرابع وهكذا يستمر السباق حتى يتحول الفريق كله من خط البداية الى خط الوصول ويفوز الفريق الذي يصل جميع افراده خلف خط الوصول ويقفون في القاطرة اولا وعلى المعلم ان يلاحظ. 1– كيف يتم التفاهم والانسجام بين اللاعبين. 2– كيف يتعاونون ويساعدون بعضهم في الجرى.3–كيف يتم تشجيع بعضهم البعض على بذل اقصى مجهود ممكن. **الحالة التعليمية 05:التتابع اللولبي:** يقسم الفصل إلى قاطرات متساوية تقف خلف خط البداية توضع أمام كل قاطرة أربع أقماع بين كل قمع وآخر متران– عند سماع الصفارة يجري دليل كل قاطرة وهويدحرج الكرة في خط متعرج حول الصولجان حتى خط النهاية ثم يحمل الكرة ويرجع بها في الخط المستقيم ليسلمها اللاعب التالي وهكذا. **الحالة التعليمية 06: الثعالب والدجاج:** فريقان كل منهما من 10–20 لاعبا.يقف الفريق الاول ويسمى الدجاج والفريق الثاني على الخط الثاني ويسمى الثعالب، ويراعى ان يدير الثعالب ظهورهم للدجاج،عند إعطاء الاشارة تسير الدجاج بهدوء في اتجاه الخط الثاني، وعند وصول الدجاج الى الخط الثاني يطلق المعلم صفارته فتدور الثعالب وتطارد الدجاج التي تهرب باتجاه الخط الاول. الدجاج الذي يتم لمسه ينضم الى فريق الثعالب.تستمر اللعبة الى أن يتم لمس جميع الدجاج اوبحسن الوقت. تعاد اللعبة بعد تبديل الثعالب بالدجاج	   	**10 د** ضرورة الجري في خط مستقيم لتفادي التصادم. **10 د** المرونة في الأداء **10 د** خلق جومن المنافسة والتشويق **10 د** التركيز على المشي والجري بثبات.
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06:** **لعبة مشي الإوزة:** يجلس الأطفال في وضع ثني الساقين، مع إستقامة الجذع أوميله ميلا قليلا واليدين على الركبتين ثم يمشي الطفل خطوة خطوة دون أن يقفز. – التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10 د** * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:**2016–2017.

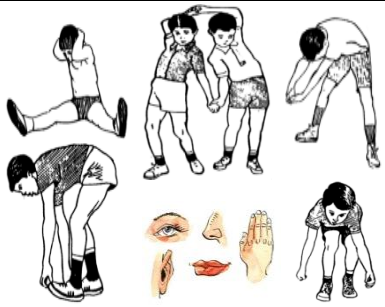
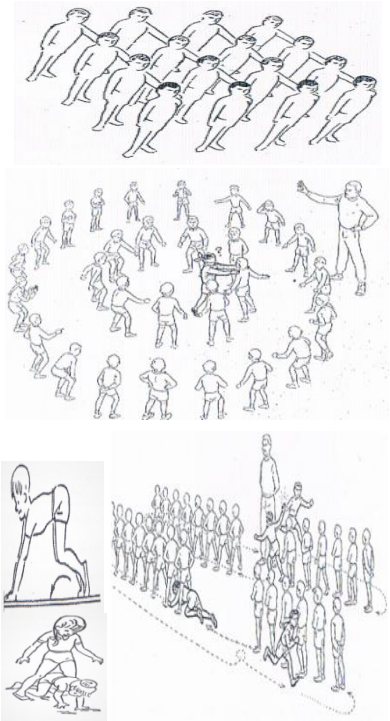
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص التمييز بين أجزاء الجسم الكبيرة والصغيرة وتحريكها بأساليب مختلفة.

الوحدة التعليمية رقم: 02 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع– عصب للعينين. بأعمار(6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01:** تحرك مع الموسيقى وألمس جزء الجسم الذي ينادي به المعلم. ماهوعضوالجسم الذي تتكلم به؟ تسمع به؟ تغمز به؟ تشير به؟ تقفز به؟ تشم به؟ تصفق به؟		**10 د** التركيز على تسخين جيد
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يقلد قصة حركيا في حدود متنوعة ومعلومة أن ينضبط في سلوكاته حسب إختلاف المواقف أن يميز بين أجزاء الجسم الكبيرة والصغيرة باللمس أن يجري ثم يتكور زحفا على ركبتيه في شكل منافسة لـ10 م	**الحالة التعليمية02:** القصة الحركية رقم 01: قصة حجة بيت الله الحرام. **الحالة التعليمية 03: تمارين النظام:** في قاطرات متقاربة مع بعض، يمد كل تلميذ يده اليمنى أواليسرى أومعا حسب نداء المعلم لوضعها فوق كتف التلميذ المقابل.. **الحالة التعليمية 04: لعبة معرفة الأشخاص بواسطة اللمس:** يشكل المعلم دائرتان واحدة كبير وصغيرة، كما يعين لكل دائرة طفلا يعصب عينيه بعصب، ويطلب منه وضع يديه على طفل ما ليدله على إسمه، فإذا لم يوفق تعطى المحاولة لطفل الدائرة الأخرى...وتحسب النقاط للدائرة الفائزة. **الحالة التعليمية 05:لعبة النفق:** يشكل المعلم أربعة قاطرات على رأس كل صف قائد، يكون أطفال الصفين 3 و4 نفقا بفتح أرجلهم، وعند الإشارة ينطلق قائد الصفين 1و2 في سباق متجهين إلى نهاية الصفين 3و4، يمر كل قائد داخل النفق ويعود لمؤخرة صفه بعد مصافحة الطفل الذي حل مكانه، إستعدادا للقيام بنفس العملية... يفوز الصف الذي يكمل أولا.		**10 د** تطبيق تعليمات وتمارين وحركات القصة الحركية **10 د** ضرورة إتباع التعليمات بإنضباط تام طيلة الموسم. **10 د** خلق جومن المنافسة والتشويق فتح الرجلين والركبتين بقدر كاف **10 د**
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06:** – تمارين ووضعيات فردية وزوجية مختلفة لأجزاء الجسم الكبيرة والصغيرة. – تمديدات عضلية. – التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10 د** * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:2016–2017.**

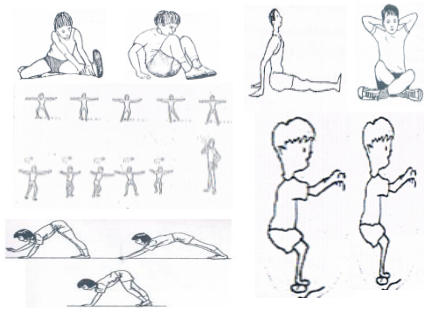
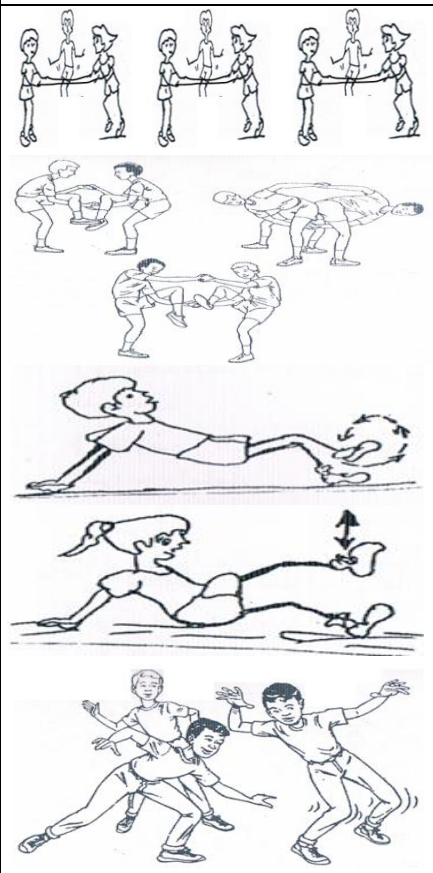
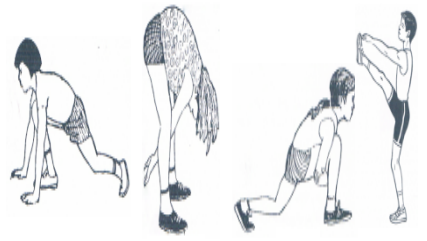
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص: التحكم في أجزاء الجسم بتثبيت بعضها وتحريك البعض من خلال آداء حركات توافقية (رفع، خفض، فتح، ضم).

الوحدة التعليمية رقم: 03 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور ، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع– بأعمار (6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية01:** جري جانبي بفتح الأيدي **مشية الكنجاور :** أقفز مع رفع اليدين للأمام.رفع الرجلين. * يصطف التلاميذ عند خط البداية في وضع الوقوف أربع وعند الإشارة يبدأ التلاميذ في التسابق كالدودة لوضع اليدين أولا ثم سحب الرجلين...يمكن عمل قاطرات على شكل منافسة.–التحية الرياضية		**10** د التركيز على تسخين جيد
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يرفع زميل له لـ 10 م أن يخرج من الوضع بطرق مختلفة أن يحرك قدماه بطرق مختلفة لعدة تكرارات أن يمسك زميله من ركبته لعدة مرات في جوتنافسي	**الحالة التعليمية 02:لعبةعربة رمسيس:** يقف كل ثلاثة أطفال معا على خط البداية، عندما ينادي المعلم أستعد يقف كل طفلين متشابكي الأيدي، ويجلس الطفل الثالث على أيديهما، وعند الإشارة تجري المجموعات إلى خط النهاية، وتفوز المجموعة التي تصل أولا. **الحالة التعليمية 03: الخروج من الوضع:** يقوم التلميذان مواجهان ويشبكان أيديهما مع بعضهما بحيث يكونان حلقة، ثم محاولة الخروج من ذلك الوضع. **الحالة التعليمية 04: دوائر القدم:** من وضع الإتكاز على اليدين والوجه لأعلى أعمل دوائر صغيرة بالقدم اليمنى ناحية اليمين، ثم ناحية اليسار، كرر بالقدم اليسرى. **رفع الرجلين :** من وضع الإرتكاز على اليدين والوجه لأعلى، إرفع وأخفض الرجل عدة مرات، كرر الرجل الأخرى. **الحالة التعليمية 05: لعبة مسك ركبة الزميل:** يحاول كل تلميذ لمس ركبة زميله ومن يتم لمس ركبته يقوم بآداء مجموعة من التمرينات يصممها المعلم، وعلى التلاميذ عدم تغطية الركبة باليدين لتجنب لمسها.		**10** د تشبيك الأيدي بطريقة جيدة **10** د آداء حركات مونة بطريقة سلسة **10** د إتخاذ الوضعية الصحيحة. **10** د
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06:** – تمديدات عضلية. – التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10** د * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:2016–2017.**

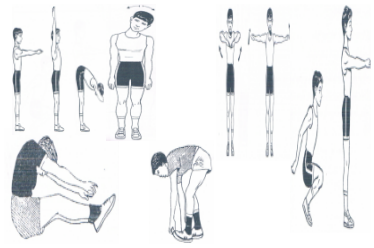
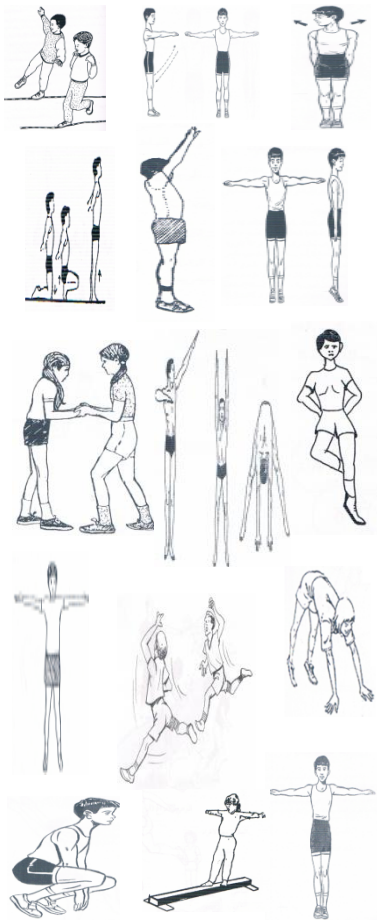
النشاط: تربية حركية. **التاريخ: / /2016.**

الهدف الخاص الوقوف والمشي بإتزان وبسرعات مختلفة في كل من الإتجاهات الأمامي والخلفي والجانبي.

الوحدة التعليمية رقم: 04 **عدد التلاميذ: 34 (17 ذكور، 17إناث).**

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع– مذياع حديث– أعلام (أحمروأخضر وبرتقالي) بأعمار(6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01:**يقسم الأطفال لقاطرات وعند سماع الموسيقى يبدأ الطفل الأول من كل قاطرة بالمشي على أطراف الأصابع، ومن يصل خط النهاية أولا يعتبر الفائز. **لعبة ظهر لظهر** : وفيها ينتشر الأطفال كل إثنين ظهرا لظهر، يجري الأطفال ويغير كل منهم زميله ويحاول المساك أن يجد مكان مع أحد زملائه والذي يبقى بدون زميل يكون المساك.		**10 د** التركيز على تسخين جيد السرعة في الآداء
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يقلد قصة حركيا في حدود متنوعة ومعلومة. أن يؤدي الطفل كل من المشي للأمام وللخلف وللجانب الأيمن والأيسر، والتوقف فجأة بوضع قوام صحيح. أن يقف ويمشي بإتزان بتكرارت لـ10 أمتار أن يقلد أشياء تمشي وتطير وتجري في حدود مساحة صغيرة	**الحالة التعليمية 02: القصة الحركية رقم 02: قصة الفلاح الشجاع المحب لعمله.** ما رايكم ياأطفال نعمل رحلة بالسيارة، هيا نتحرك، جاهزون، السيارة ستتحرك، السيارة تتحرك ببطء ثم تسرع، إنتبه الإشارة حمرا، قفي يا سيارة، الإشارة أصبحت خضراء، هيا تحركي بسرعة، إنتبه الطريق منحني، تحركي ناحية اليمين، دوري بسرعة، تحركي ناحية اليسار. **الحالة التعليمية 03:** من يمكنه الإنتقال من أمام القمع إلى الحلقة في إتجاه مستقيم، هل تستطيع العودة خلفا لتعود إلى القمع. رائع يا أولاد، بكم طريقة يمكنكم التحرك والإنتقال مثل ما سبق... رأينا منا من جرى ومنا من وثب للأمام. نرجع للمشي لنتحرك جميعا مثل ما سبق بالمشي...أريد أن أرى أحسن واحد يمشي..كيف نمشي؟ نفرد أجسامنا، ننظر للأمام، الذراعان تتحركان بحرية، والرجلين مفرودة وتنتقل في خط مستقيم. **الحالة التعليمية 04:** من يحب الموسيقى؟ إذن هيا نطبق ما فعلناه سابقا على أنغام الموسيقى، وعند توقف الموسيقى، يجب أن نقف، وعند سماعها مرة أخرى نمشي للخلف. **الحالة التعليمية 05: هيا ندخل الحديقة:** أنظروا إلى الأشجار إنها عالية وتتمايل يمينا ويسارا..مارأيكن أن نقلدها، أنظروا للعصفور أنه يتطاير يمينا ويسار..هيا نقلده التلاميذ يفتحوا أذرعهم مع الجري، لنفعل ذلك بموسيقى زقزقة العصافير. لنمشي الآن بطريقة أخرى ماهي؟ على الأصابع على الكعب....		**10 د** تطبيق تعليمات وتمارين وحركات القصة الحركية. **10 د** التنسيق الجيد بين عمليات المشي والجري والتوقف. **10 د** التنقل بمختلف الوضعيات في حالة إتزان **10 د**
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية 06: مشية الجندي:**يأمر المعلم التلاميذ قائلا إنتباه مشي الجندي، يعطي رقم 1 ليبدؤا بالرجل اليمنى ورقم 2 ليبدؤا باليسرى قصد ضمان مشي جماعي موحد، مع استعمال كلمة قف. – تمديدات عضلية.– التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10 د** * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:**2016–2017.

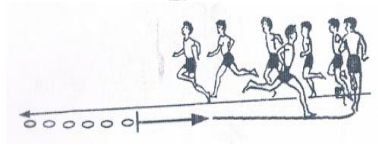
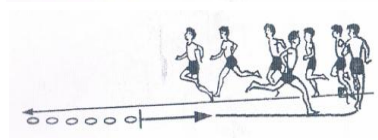
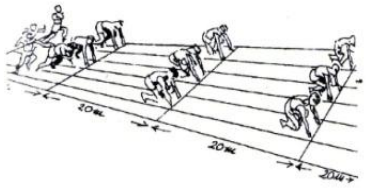
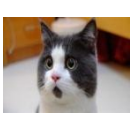
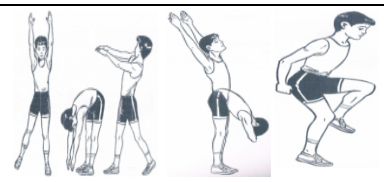
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص تعلم الجري والحفاظ على وضعية متزنة للجسم.

الوحدة التعليمية رقم: 05 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع–مذياع حديث–كرات طبية–أقمصة–صور لبعض الحيوانات بأعمار(6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01:** هيا نلعب..(بمصاحبة الموسيقى) من يستطيع مرجحة الذراعان أماما، عاليا، جانبا، أسفل، ومن يستطيع أن يأخذ نفسا عميقا ويخرجه ببطء...هيا نلعب حيث نجري وعند سماع الصفارة نثب لأعلى وعند سماع صفارتين نمشي. هل شاهدت الجندي، كيف يجري؟ الجندي يجري مع رفع الركبتين لاعلى بعيدا عن الأرض، هل يمكنك تقليده؟		**10** د التركيز على تسخين جيد رفع الركبة لأعلى والتنسق مع الذراعين
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يؤدي التلميذ تمرينات تمهيدية مناسبة تساعده على أداء تقنية الجري الصحيحة أن يجري بطريقة صحيحة في جوتنافسي لـ10 م أن يجري من وضع القفرصاء في جومنافسة أن يجري بسرعة في جماعة من مكان لآخر في حدود 15 م	**الحالة التعليمية 02:** يقسم تلاميذ القسم إلى مجموعتين متساويتين، يقف أحدهما على محيط الدائرة تتشابك أيديهم وهم يمثلون المصيدة، تجري المجموعة الثانية دخولا وخروجا بين تلاميذ المصيدة وهم يغنون بترديد ما يغنيه المعلم، وعند سماع كلمة فئر تتشابك أيدي المصيدة، من بقي في الداخل فهومصطاد وخارج اللعبة ومن بقي خارجا فهومستمر فيها. تمديدات عضلية. **الحالة التعليمية 03:** يقف التلاميذ على هيئة قاطرات، عند الإشارة يجري التلميذ الأول من كل قاطرة متجها للخط المقابل الذي يبعد حوالي 10 متر قصد لمسه والعودة لحدود خط البداية، التلميذ الذي يصل أولا يكسب قاطرته نقطة وهكذا...كما يمكن التنويع بحمل أشياء وإرجاعها أوالدوران حول أقماع... **الحالة التعليمية 05: تتابع البريد:** يجلس تلميذ من كل فريق على خط البدأ بوضع البدء المنخفض، وفي نفس الرواق يجلس التلميذ الثاني في الخط الثاني وفي الثالث يجلس تلميذ أخر.... عند الإشارة تنطلق المجموعة الأولى للمس المجموعة الثانية..... ثم إعلان الفائز. **الحالة التعليمية06:** يتم وضع صور كبيرة لكل من الحيوانات التالية أرنب، حصان، خروف، قط، وتلصق في أربعة أركان، ويتم تشغيل موسيقى وعندما تتوقف الموسيقى على الأطفال سرعة التوجه إلى ركن يختارونه ويقف المعلم بالظهر لينادي باسم واحد من الحيوانات، وعلى جميع الأطفال المتواجدين بالأركان الأخرى الإنتقال إلى ركن اسم الحيون المنادى عليه والخاطئ يخرج من اللعبة... والفائز من يبقى أخيرا تعطى له تلك الصور كجائزة.	     	**10** د ضرورة التركيز والإنتباه **10** د استعمال وضع قرفصاء عادي **10** د خلق جومن المنافسة والتشويق **10** د
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06:** – العدوفي المكان لمدة 30 ثا. – تمديدات عضلية – التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10** د * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات-بريكة- ولاية باتنة. **السنة الدراسية:**2016-2017.

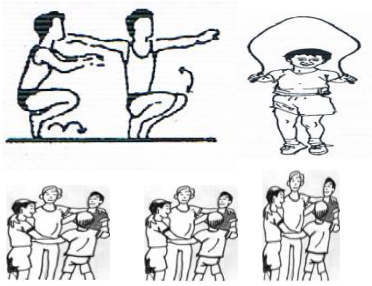
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص التنقل بسرعة وراء محفز في وضعيات مختلفة محافظا على التوازن.

الوحدة التعليمية رقم: 06 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة-أقماع-مذياع حديث-أقمصة بألوان مختلفة-أعلام(أخضر، أحمر، برتقالي). بأعمار(6-7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية-معرفية- وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01:** ما رأيكم إن نبدأ النشاط على أنغام الموسيقى، نأخذ نفسا عميقا ونخرجه بهدوء، حاول تقليدي في آداء ما يلي: رفع العقبين وخفضهما، المشي في المكان، الوثب في المكان، الجري حول الملعب، ثم المشي، رفع القدم اليمنى ثم الثبات، ثم الحجل عليها للأمام ثم العكس، ثم نتنفس بعمق... **لعبة الأرقام:**ينتشر اللاعبون في الملعب، تبدأ اللعبة بأن يطلب المدرس منهم التجمع والتشابك بحسب الرقم الذي ينادي به (ممكن بالعربية أوبالفرنسية أوبالإنجليزية) مثلا 4. يخرج من اللعبة اللاعبين غير المشكلين لرقم 4 وبأسرع وقت.		**10** د التركيز على تسخين جيد التحفز بسرعة لتشكسل الرقم المطلوب
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يقلد قصة حركيا في حدود متنوعة ومعلومة. أن يستجيب لأوامر حركية بصرية بإتجاهات مختلفة أن يستجيب لأوامر حركية سمعية أن يستجيب لأوامر حركية سمعية بصرية	**الحالة التعليمية 02:** **القصة الحركية رقم 03: قصة رحلة إلى الريف** توضع مجموعة من الأقمصة موضوعة على الأرض ذات ألوان مختلفة، من يجري بإتجاه اللون الأخضر بالمشي للأمام ونحواللون الأصفر بالمشي جانبا ونحواللون الأحمر بالمشي خلفا ونحواللون الأزرق بالمشي على أطراف الأصابع، ومن يمكنه المشي للأمام وعند سماع إشارة الصافرة تغيير طريقة المشي بأي طريقة أردت. **الحالة التعليمية 03:** نفس العمل السابق فقط إستبدال المشي بالجري، ثم بخطوات واسعة وضيقة. يمثل اللاعبون صفا من السيارات ويقابل هذا الصف الدليل وهويمثل الشرطي ويحمل في يده الأعلام، وعندما يعطي الإشارة باللعب يرفع أحد الألوان ويستحسن أن يبدأ بالأخضر الذي يحتم عليهم السير،وبعد ذلك البرتقالي الذي يحتم عليهم الوقوف ثم الأحمر الذي يقضي بأن يجلسوا أرضا -أثناء التغيير في الألوان كل من يخطيء يخرج من اللعبة. **الحالة التعليمية 04:** الأطفال يحبون الطيور، ولكن هل يعرفونها، يجري الأطفال ببطء في حدود دائرة كبيرة، ثم تذكر لهم أسماء حيوانات وطيور، اذا كان الحيوان يطير يرفعون أيديهم كالأجنحة ويحركونها أما إذا كان لا يطير فتبقى أيديهم في حالة جري عادي والذي يخطئ يخرج من اللعبة والفائز من يبقى أخيرا. **الحالة التعليمية05: لعبة البحث عن الكنز:**يوزع التلاميذ في حدود دائرة كبيرة، يعطي المعلم شيئا (كنز) لتلميذ ما ويطلب منه أن يخفيه في جيبه، في حين أن تلميذا واحدا فقط لا يعلم مكان ذلك الكنز، وعند الإشارة يقوم الباحث عنه بالجري قصد معرفة من يخفيه، مهتديا بتصفيقات التلاميذ والتي يعلوصوتها كلما إقترب من الهدف والعكس صحيح.	 	**10** د تطبيق تعليمات وتمارين وحركات القصة الحركية **10** د الإنتباه للتحرك حسب الألوان **10** د **10** د التصفيق بقوة عند الإقتراب من الكنز.
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06: لعبة رئيس الجوق:** يبعد المعلم طفلا حتى لا يدرك ما يدور بداخل الدائرة ثم يختار آخر يجعله رئيس الجوق والذي يقوم بإحدى الحركات كالتصفيق، هز الرجل وضربها الأرض، فيقلده الآخرون ثم ينادي على الطفل المبعد قليلا عن التلاميذ والذي يواجههم بظهره، ويطلب منه إكتشاف رئيس الجوق.... تمديدات عضلية.- التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10** د * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات-بريكة- ولاية باتنة. **السنة الدراسية:**2016-2017.

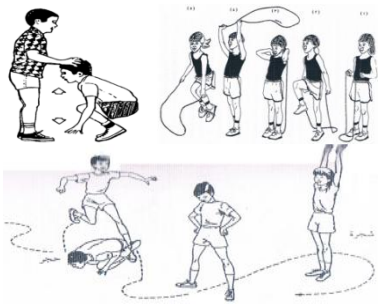
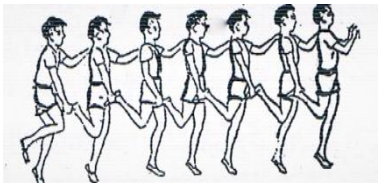
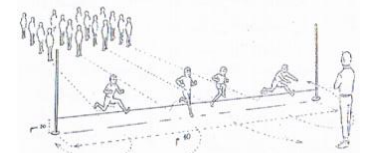
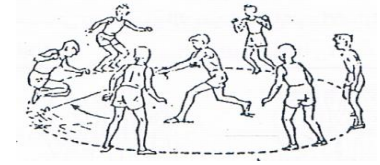
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص إستخدام وتوجيه القوة لأعلى للإحساس بلحظة الطيران عند الإرتقاء.

الوحدة التعليمية رقم: 07 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة-أقماع-طبشور-مذياع حديث- حبل بطول 05 م-بالونات. بأعمار(6-7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية-معرفية-وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01:** يرسم المعلم أشكال هندسية مختلفة بالطبشور ويقوم الأطفال بالوقوف حولها وعند سماع الموسيقى يقومون بالجري حول الشكل وعند بطأ الإيقاع يسيرون داخله وإذا تواقف يجلسون بداخلة، ينادي المعلم وقوف الجميع على قدم واحدة لمدة 7 ثوان، يخسر من لم يكمل المدة. **يجلس تلميذ على الأرض في وضع الجثوالأفقي بينما التلميذ الثاني يقف وقدميه متباعدتين، أما التلميذ الثالث فيقف رافعا ذراعيه عاليا كالشجرة، على التلاميذ الآخرين الوثب فوق التلميذ الأول، ثم العبور أسفل التلميذ الثاني ثم الدوران حول الثالث....مع إجراء منافسة.		**10 د** التركيز على تسخين جيد عدم رفع رأس التلميذ المتكور في الأرض
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يثب لـ 10 م في حالة ترابط جماعي أن يثب بقدم واحدة جماعيا لـ10 م أن يقفز عدة مرات فوق حبل دوار أن يثب لأعلى بضم القدمين للصدر في وجود حبل بين زميلين	**الحالة التعليمية 02:** *من يستطيع الوثب لأعلى نقطة برجليه الإثنين من مكانه. *من يستطيع الوثب لأعلى نقطة برجل واحدة من مكانه، ثم العكس. *نفس العمل السابق بخطوة ثم خطوتين * من يستطيع الوثب لأعلى نقطة لإلتقاط حبة الحلوة المربوطة بالحبل من مكانه. * من يستطيع الوثب لأعلى نقطة لإلتقاط حبة الحلوة المربوطة بالحبل من مكانه. **الحالة التعليمية 03: لعبة سباق الوثب بقدم واحدة:** يقسم القسم إلى قاطرات حسب عدد التلاميذ، بحيث تقف القاطرات على خط البداية وعلى بعد حوالي 15 م يرسم خط النهاية، عند إعطاء الإشارة تقوم كل قاطرة بالوثب أماما ووضع اليد اليسرى على كتف زميله الأمامي. تفوز القاطرة التي تصل خط النهاية أولا، كما يمكن تغيير الحجل على الرجل اليمنى مع مسك مفصل القدم اليسرى للزميل الأمامي بالرجل اليسرى ووضع اليد اليمنى على كتف زميله الأمامي، كما يمكن تغيير الطريقة بمسك قدم التلميذ الخلفي. **الحالة التعليمية 04: لعبة الدائرة الوثابة:** يرسم أربع دوائر، يقف في منتصف كل دائرة أحد التلاميذ ممسكا بحبل نهايته بها كرة صغيرة، ويقوم لاعبوالدائرة بالوثب عاليا لمحاولة تفادي لمس الحبل، وعند ملامسة الحبل لأي لاعب يقوم بتغيير مكانه مع لاعب المنتصف. **الحالة التعليمية 05:**ربط المعلم طرفي خيط مطاطي أوحبل خفيف على عمودين ثابتين أويمسكهما طفلين بجانب أرض رملية إن أمكن، على أن يكون طول الخيط حوالي 10 أمتار، بحيث يسع لقفز أربعة تلاميذ دفعة واحدة، بحيث: جري بعض الخطوات لرمي رجل للأمام تليها الأخرى مع توازن الجسم وحركة الذراعين. جري بضع الخطوات لرمي رجل للأمام مثنية إلى الصدر تتبعها الأخرى مثنية.	   	**10 د** الحركة تبدأ من مقدمة الرجل. **10 د** الإنتقال دون تقطع القاطرة. **10 د** عدم تلويح الحبل عاليا. **10 د** تكرار المحاولة عند الفشل
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06:** – فوقنا مجموعة من البالونات تتطاير في الهواء، من يثب لضربها عاليا ولمس أكبر عدد ممكن منها. – التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10 د** * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات-بريكة- ولاية باتنة. **السنة الدراسية:**2016-2017.

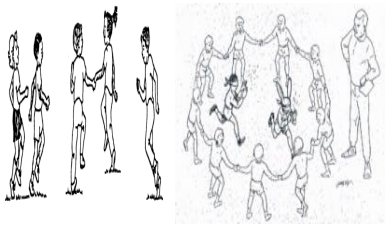
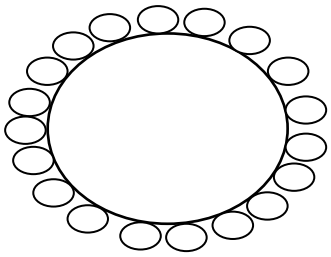
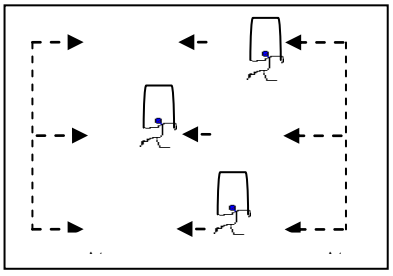
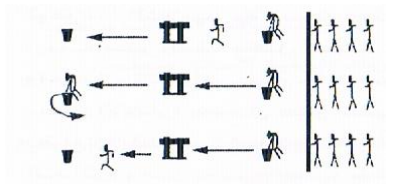
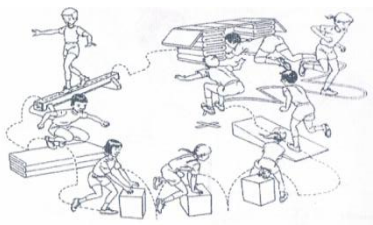
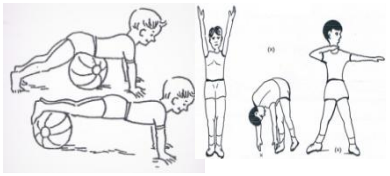
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص إستخدام أجزاء الجسم المختلفة لآداء إرتكازات متنوعة والإنتقال من إرتكاز إلى آخر بصورة سلسة.

الوحدة التعليمية رقم: 08 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة-أقماع-عصب للعينين -حبل(كورد)-كرات-كراسي، حواجز، أقماع عالية، صندوق كرتوني بأعمار (6-7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية-معرفية-وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01: لعبة الصياد والأرنب:** يختار المعلم تلميذين يعصب أعينهما، ثم يرمز لأحدهما بالصياد والآخر بالأرنب، ويدخلهما وسط دائرة كبيرة يتشابك فيها التلاميذ بأيديهم، وعند الإشارة يحاول الصياد إقتناص الأرنب مهتديا بتصفيقات تلاميذ محيط الدائرة، كما يتهرب هذا الأخير كلما سمع تصفيقات الصياد تقترب منه.		10 د التركيز على تسخين جيد
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يقلد قصة حركيا في حدود متنوعة ومعلومة. أن يثب بحبل فردي لـ10 م في جوتنافسي أن يقفز فوق حاجز في جوتنافسي حاملا كرة أن يتخطى موانع بإرتفاعات ووضعيات مختلفة	**الحالة التعليمية 02: القصة الحركية رقم 04: قصة الذئب والعنزات الثلاثة.** هيا بنا نمشي في دائرة حول الحلقات الموضوعة على الأرض، وعند سماع صوت الصافرة حاول الوثب بالقدمين لأعلى وللأمام وفي منتصفها، ثم الجري حولها مرة أخرى عند سماع إشارة أخرى حاول تخطي الأطواق بالتنويع في طريقة الوثب مع التنوع في السرعة حسب إشارة المعلم. **الحالة التعليمية03: الوثب بالحبل:** يقف كل فريق في قاطرة خط البداية ويوضع حبل أمام كل فريق على بعد حوالي 3 أمتار منه ويوضع حبل ثاني على بعد 4 أمتار من الأول وحبل ثالث على بعد 4 أمتار من الثاني، عند إشارة المعلم يجري اللاعب الأول من كل فريق إلى الحبل الأول ويلتقطه من الأرض بسرعة ويثب به 3 مرات ثم يعيده إلى الأرض، ويجري إلى الحبل الثاني فيتناوله الثالث فيثبه به خمسة مرات ثم يعيده إلى الأرض، ويجري بسرعة إلى خط البداية يليه اللاعب الثاني في قاطرته ويفوز الفريق الذي ينهي أولا. **الحالة التعليمية 04:** يقسم القسم إلى قاطرات تقف على خط البداية، وأمام كل قاطرة سلة من الكرات، وفي المنتصف حواجز بإرتفاع 20-25سم، عند الإشارة يجري التلميذ الأول من كل قاطرة لأخذ الكرة من السلة والجري فوق الحاجز مع الإتزان، لنقل تلك الكرة إلى السلة المقابلة الموجودة بخط النهاية...تفوز المجموعة التي نقلت أولا جميع الكرات. **الحالة التعليمية 05: لعبة تخطي الموانع:** يبدأ التلاميذ أولا بالمشي فوق المقعد ثم عمل إرتقاء من نهايته للوصول للأرض ثم عمل وثب فوق صناديق الكرتون ثم الجري على الخط الزجزاجي المرسوم على الأرض ثم المرور أسفل الطاولة، وعلى التلميذ الذي لمسه وميله الذي خلفه يعيد اللعبة من أولها.	   	10 د تطبيق تعليمات وتمارين وحركات القصة الحركية 10 د عدم الجري بالحبل دون قفز. 10 د خلق جومن المنافسة والتشويق 10 د
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06:** - تمديدات عضلية. - التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		10 د * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات-بريكة- ولاية باتنة. **السنة الدراسية:**2016-2017.

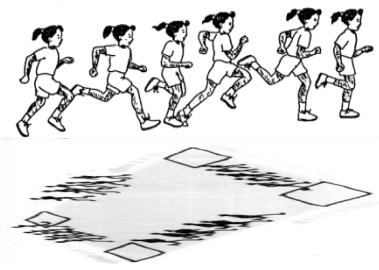
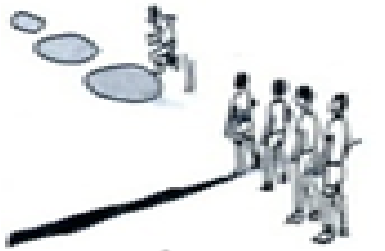
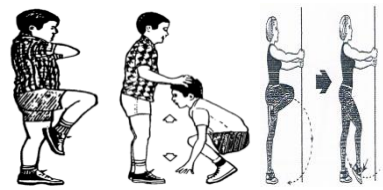
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص إكتشاف طرق مختلفة للوثب في الهواء.

الوحدة التعليمية رقم: 09 **عدد التلاميذ: 34 (17 ذكور، 17إناث).**

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة-أقماع- عصى بطول 1م-حلقات-حبل بطول 4م. بأعمار(6-7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية-معرفية-وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01: زيارة سريعة:** توزع الفرق الأربع حول محيط 4 مربعات مرسومة في نهاية نصف ملعب كرة اليد، عند إعطاء الإشارة يجري لاعبي كل مجموعة حول كل المربعات التالية لهم ويعودوا لأماكنهم، تفوز المجموعة التي تنهي العمل أولا وبطريقة صحيحة.		**10** د التركيز على تسخين جيد
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يقفز كالكنغر في حدود 10م أن يجتاز حقل ألغام وثبا بطرق مختلفة أن يثب فوق حلقات ثم الجري متعرجا بينها أن يثب فوقح حبل دوار	**الحالة التعليمية 02: قفزة الكنغر :** يجلس 6 تلاميذ على الأرض ممسكين بعصا بعلو 20 سم من الأرض، وعند الإشارة ينطلق التلاميذ المصطفين بالقفز من فوق العصا بطريقة قفزة الكنغر (قفز بضم القدمين)، ثم يعودون بسرعة لوراء مجموعتهم... وهكذا. **الحالة التعليمية 03: إجتياز حقل الألغام:** يقف الفريقان بقاطرتين على خط البدء، عند الإشارة ينطلق اللاعب الأول من كل قاطرة بإتجاه الحلقات ويجب أن ت لمس قدم التلميذ داخل الحلقة، ثم يعود ليلمس زميله الذي يقوم بنفس العمل...ثم إعلان الفائز. **الحالة التعليمية 04:** يقف الفريق في قطار خلف خط البدء، عند الإشارة ينطلق اللاعب الأول من كل قاطرة للوثب فوق الحلقات ثم يعود ليلمس زميله الثاني الذي يجري متعرجا بين الحلقات وهكذا، تكرر اللعبة مع تبديل ترتيب الوقوف... تمديدات عضلية. **الحالة التعليمية05:** يقوم تلميذان من الفريق بمسك طرفي الحبل ويقف تلميذ في المنتصف ليقوم يتخطي الحبل عند دورانه من طرف تلميذي المنتصف... يمكن إجراء منافسة بين الفرق.	  	**10** د إحترام الدور والقفز عاليا. **10** د تنويع طرق القفز **10** د إحترام مبدأ عمل راحة **10** د ضرورة خلق جوتنافسي
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06:** - تمديدات عضلية. - التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10** د * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:**2016–2017.

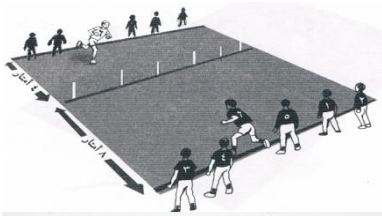
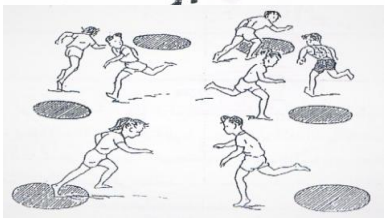
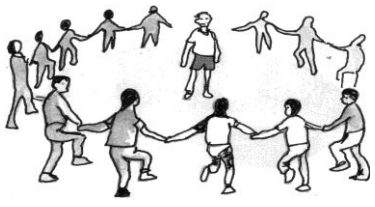
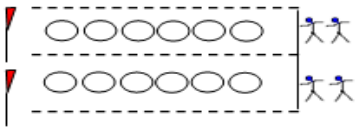
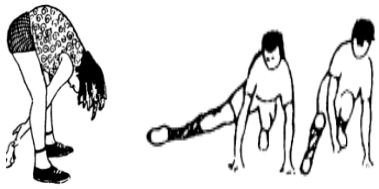
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص زيادة مدى حركة أجزاء الجسم أثناء آداء مهارة الحجل.

الوحدة التعليمية رقم: 10 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع–مذياع حديث– منديل– حلقات– أعلام. بأعمار (6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01: لعبة للإحماء:** عند سماع إشارة المعلم يجري التلاميذ برتم خفيف في قاطرات حول الملعب، وعند سماع إشارة أخرى يعكس الإتجاه، وفي كل مرة يعكس المعلم الإتجاه بإشارته، وعند سماع إشارتين مع بعض يمشي التلاميذ مع تنفس عميق.		**10 د** التركيز على تسخين جيد
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يقلد قصة حركيا في حدود متنوعة ومعلومة. أن يحجل بحثا عن مكان يقف فيه. أن ينتقل بين حدين حجلا لمسافة 10م أن يحجل محاولا الهروب من الأسر	**الحالة التعليمية 02: القصة الحركية رقم 05: قصة السلحفاة الحمقاء.** توضع مناديل أوأي شيء ويقف فريق مرقم حسب عددهم على حدود مستقيم يبعد عن تلك المناديل4 أمتار يقابلهم بنفس الترقيم فريق آخر يبعد عن المناديل بمسافة 8 أمتار، عند النداء برقم ما، يجريا التلميذان حجلا، ويقوم التلميذ القريب بحمل المنديل والعودة مسرعا حجلا لمكانه، محاولا الهروب من التلميذ الثاني الذي يحاول لمسه، فإذا نجح في ذلك يمنح لفريقه نقطة.... **الحالة التعليمية 03: لعبة البحث عن مكان:** توضع حلقات متناثرة على مساحة الملعب، عند سماع إشارة المعلم، يحاول كل تلميذ مكان داخل الدائرة بشرط أن لا يلمس الحلقات عند وقوفه، والتلميذ الذي لا يستطيع الحصول على مكان له يكون خارج اللعبة، كما يمكن تنويع اللعبة بتحديد عدد التلاميذ الذين يشغلون كل حلقة، وكذلك التغيير في طريقة الإنتقال بإستخدام الوثب أوالحجل بدلا من الجري، أويطلب من التلاميذ الجري حول الملعب مع الموسيقى وعند توقفها، يجري التلاميذ لإحتلال الأماكن. **الحالة التعليمية 04: العبور السريع:** تقف كل مجموعة داخل الملعب وعند الإشارة يجري الأطفال حجلا من مربع إلى آخر يحاول الماسكالجري حجلا لمسك أكبر عدد ممكن من التلاميذ خلال إنتقالهم، ومن يلمس يعتبر خارج اللعبة. **الحالة التعليمية 05:الأسير في الدائرة:** يقف اللاعبون خلف الدائرة مع تشبيك الأيدي، يختار أحد اللاعبين يمثل الأسير يقف في وسط الدائرة،يحجل اللاعبون وهم متشابكي الأيدي وعند الإشارة تفك الأيدي للهروب ويحاول الأسير مسك أحدهم ليحل محله. **سباق الأطواق:** يقسم المشاركون الى فريقين متساويين في العدد فريق – يرسم خط البداية بينهما 5 امتار عمودي عليها – ترسم حارتي جري عرض كل منهما نصف متر على مسافة 15 عشر متر من خط البداية امام نهاية كل حارة يثبت علم – يقف اللاعبين قاطرتين وبجوار كل قاطرة عدد 10 اطواق – عند سماع إشارة المعلم يقوم اللاعب الأول في القاطرة **بقدم واحة** وبسرعة ليضع الطوق حول العلم ثم يعود مسرعا حجلا على الرجل الثانية للمس زميله التالي – ثم يقوم اللاعب الثاني بنفس ماقام به اللاعب الأول..... وهكذا 1–يفوز الفريق الذي يقوم بتوصيل الأطواق في دائرة العلم قبل الفريق الآخر دون أخطاء 2–يسجل الزمن الذي استغرقه الفريق في انهاء المسابقة.	   15 	**10 د** تطبيق تعليمات وتمارين وحركات القصة الحركية **10 د** تجنب التصادم **10 د** خلق جومن المنافسة والتشويق **10 د** تصحيح أخطاء الحجل قدر المستطاع
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06:** – تمديدات عضلية. – التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10 د** * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:**2016–2017.

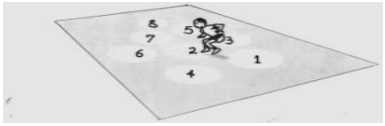
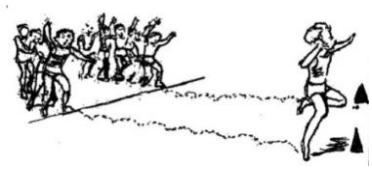
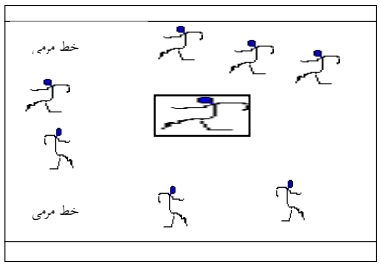
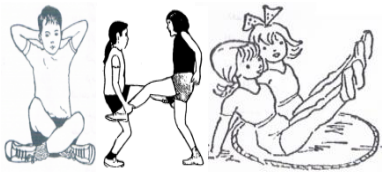
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص تعلم وضعية التخطي بإستعمال خطوة طويلة وحجلة قصيرة.

الوحدة التعليمية رقم: 11 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع– حلقات– بأعمار(6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01: الدوائر الرقمية :** توضع داخل الملعب مجموعة من الحلقات بين كل واحدة والقريبة لها 20 سم وترقم الدوائر داخليا بأرقام واضحة من 1–8، عند الإشارة يقفز التلميذ حجلا بين جميع الحلقات بترتيب الأرقام، إلى أن يصل للعدد 8، يحسب الزمن من أول حلقة لآخرها، مع تغيير الوضعيات عند التكرار.	 	**10** د التركيز على تسخين جيد التلاميذ من يقومون بعملية الحساب
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يحجل لـ 10 م ذهابا وإيابا في جومنافسة أن يحجل بسرعة بمهارة أن يهرب حجلا من زميله المطارد أن يحجل ذهابا وإيابا بسرعة	**الحالة التعليمية 02: الحجل:** يقف التلاميذ بقاطرتين على خط البداية، عند الإشارة يبدأ اللعب الأول من كل قاطرة بالحجل على رجل والدوران حول ال قمع، ثم العودة ليلمس الثاني... وهكذا، ثم إعلان الفائز. **الحالة التعليمية 03: المهر:** يختار احد اللاعبين ليقوم بدور المهر ويجلس في منتصف المسافة بين خطى المرميين، ينشر باقي اللاعبين مع الحجل حول المهر،وعند الإشارة من المعلم يثب المهر في الهواء فيجري اللاعبون إلى احد خطى المرميين ويقوم المهر بمطاردتهم ومن يمسكه منهم قبل أن يصل إلى احد الخطيين ينضم إلى المهر وعليه أن يجلس في منتصف الملعب ليساعد المهر،ويستمر اللعب على هذا الشكل حتى يتم مسك اللاعبين التقويم: –هل تلاحظ حرية الحركة والجرأة في حركات اللاعبين –هل تلاحظ كل لاعب يحسن التصرف مع المهر فيقوم بالتحدي بحكمة ومهارة –هل تتوافر لدى اللاعبون القدرة على سرعة تغير الحركة من الحجل إلى الجري بمجرد أن يثب المهر ويأخذ في مطاردتهم. **الحالة التعليمية 04: لمس الزميل:** يقوم عدد من اللاعبين بالإنتشار في الملعب، يحدد القائد أحد اللاعبين ليقوم بدور (اللامس)والجري حجلا ويحاول باقي ا لتلاميذ الهروب منه حجلا، يستمر اللعب لزمن يحدده المدرس خلالها يحسب للتلميذ اللامس عدد النقاط بعدد اللمسات لزملائه والفائز من يجمع أكثر. **الحالة التعليمية 05: تتابع الحجل:** يقف الفريق في قطار خلف خط البدء، عند الإشارة ينطلق اللاعب الأول من كل قاطرة للحجل (باليمنى ذهابا وباليسرى إيابا) حتى الوصول للقمع المقابل له ويعود ليلمس الثاني وهكذا....الفريق الخاسر يعاقب.	  	**10** د بداية كل تلميذ بلمس الايدي **10** د خلق جومن التعاون والتنافس **10** د الهروب في حدود مساحة محددة **10** د توازن الحجل بالقدمين يسرى ثم يمنى.
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06:** – تمديدات عضلية. – التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10** د * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:**2016–2017.

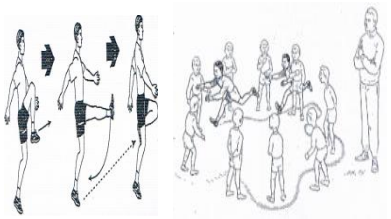
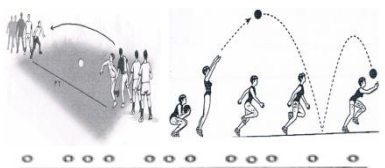
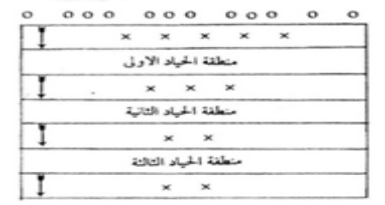
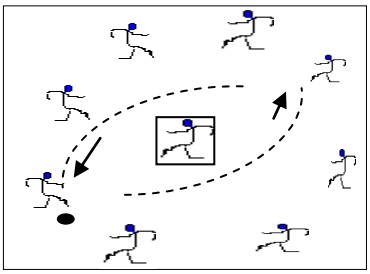
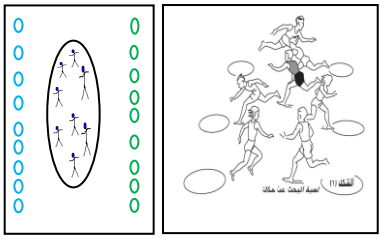
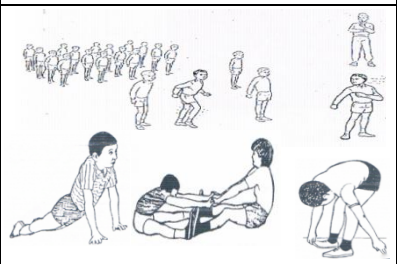
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص القدرة على المراوغة يمينا ويسارا.

الوحدة التعليمية رقم: 12 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع– مذياع حديث–كرات–حلقات– بأعمار (6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01: لعبة القط والفأر:** يشكل التلاميذ دائرة كبيرة، ثم يختار المعلم طفلين يرمز لواحد بالفأر والأخر بالقط، ويدخلهما وسط الدائرة، عند الإشارة يهرب الفأر بين التلاميذ بكل ملتوي، ويجري القط ورائه من أجل لمسه أوالقبض عليه، وذلك بمصاحبة الموسيقى.		**10** د التركيز على تسخين جيد
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يقلد قصة حركيا في حدود متنوعة ومعلومة. أن يراوغ للوصول إلى المنطقة الهدف ان يتبادل الأمكان بالمراوغة في جوتنافسي أن يجد مكان خالي بإستعمال المراوغة	**الحالة التعليمية02:** **القصة الحركية رقم 06: قصة غزوة بدر.** **الحالة التعليمية 03: تقدم الكشاف:** عند سماع الإشارة يحاول الفريق المهاجم كله الدخول إلى منطقة الحياد الأولى ويحاول المدافعون منعهم باللمس فقط، ومن يصل إلى منطقة الحياد يعد آمنا وهكذا إلى أن يصل من يصل إلى منطقة الحياد الثالثة... **الحالة التعليمية 04: التبادل الرقمي :** يشكل اللاعبون دائرة كبيرة قطرها حوالي 12 م ويختار المعلم أحد التلاميذ ليقف وسط الدائرة ويسمى الصياد، ويعطى كل لاعب رقم متسلسلا ثم ينادي المعلم رقمين مثلا (15–20) –يتبادل صاحبا الرقم المنادى عليهما أماكنهما في الدائرة وهنا يحاول الصياد أن يلمس احدهما أثناء عملية التبادل واللاعب الملموس يصبح صيادا وهكذا، ويلاحظ أن النداء على الرقمين يجب صاحباهما في مكانين بعيدين عن بعضهما أوفي مكانين متقابلين. **الحالة التعليمية 05: البحث عن مكان :** عند سماع إشارة المعلم يحاول كل تلميذ بسرعة إحتلال مكان داخل الحلقات– اللاعب الذي لا يستطيع الحصول على مكان له في الدائرة تخصم منه نقطة. يمكن التنويع في هذه اللعبة بتحديد عدد اللاعبين الذين ينشغلون كل دائرة وكذلك التغيير في طريقة الإنتقال بإستخدام الوثب والحجل بدلا من الجري، أويطلب من اللاعبين الجري حول الملعب أوالتصفيق مع المعلم وعند التوقف يجري اللاعبون بالشكل المتفق عليه لإحتلال الأماكن.	   	**10** د تطبيق تعليمات وتمارين وحركات القصة الحركية **10** د **10** د خلق جومن المنافسة والتشويق **10** د تجنب التصادم.
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية 06: لعبة المراقب:** يشكل المعلم أربعة قاطرات على رأس كل منها قائد، ثم يختار المعلم مراقبا يغمض عينية بيديه والمسافة بينه وبين القاطرات حوالي 15 م أماما ويواجهها بظهره، ويبدأ بالحساب 1–2–3–4–5...وعند ذكره كلمة قف يدور لينظر إليهم، وإذا تحرك أحدهم بعد كلمة قف، فيخرج من اللعبة....وهكذا. – تمديدات عضلية.– التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10** د * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:2016–2017.**

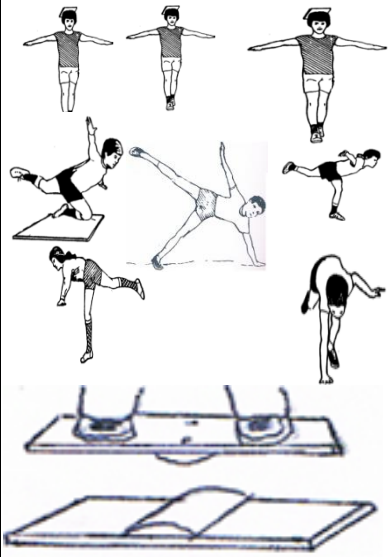
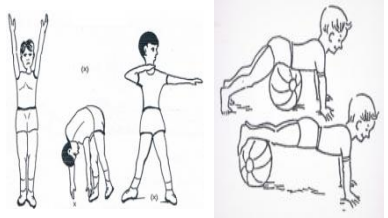
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص القدرة على الحفاظ على توازن أطراف الجسم في وضعية الثبات.

الوحدة التعليمية رقم: 13 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع–عصب العينين– بأعمار (6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01:** **القط والفأر :** يختار المدرس لاعبان أحدهما القط (خارج الدائرة) والآخر فأر (داخل الدائرة)، يقف باقي اللاعبين على حدود الدائرة متشابكي الأيدي، عند الإشارة يقوم القط بمحاولة مسك الفأر، يساعد اللاعبون الفأر برفع أيديهم لتسهيل دخوله وخروجه بينما يحاولون منع القط من الدخول والخروج، إذا مسك الفأر يدخل مع أفراد الدائرة ويصبح القط فأرا ويختار لاعبا آخر ليصبح قطا..... **تنويعات:** لزيادة الصعوبة 2 قط ضد فأر. تمديدات عضلية.		**10** د التركيز على تسخين جيد
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يتحكم في توازن الجسم أثناء المشي والجري بوضعيات مختنوعة أن يحافظ على توازنه وهومغمض العينين لعدة تكرارات. أن يقوم بعمل ميزان للأمام بثبات أن يثبت فوق جسم غير ثابت لأطول مدة ممكنة	**الحالة التعليمية 02:** *يوضع قمع فوق رأس كل طفل، ثم يطلب منهم المشي في إتجاهات مختلفة دون مسك القمع باليد ودون سقوطه، ومن يفعل ذلك يصبح خارج اللعبة *نفس العمل مع الجري. **الحالة التعليمية 03:*** من يستطيع القيام بالعمل السابق مغمض العينين. **الحالة التعليمية04:** ينادي المعلم بالوقوف على رجل واحدة وعمل ميزان أمامي... **الحالة التعليمية05:** يقف التلاميذ فوق ألواح مصنوعة بحيث تهتز في حالة الوقوق عليها، يسجل المعلم الوقت لكل تلميذ ثم إعلان الفائزين.		**10** د ضرورة التنويع في إتجاهات فتح الذراعين. **10** د التركيز العضلي الجيد قصد توازن الجسم. **10** د **10** د
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06:** – تمديدات عضلية. – التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10** د * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:**2016–2017.

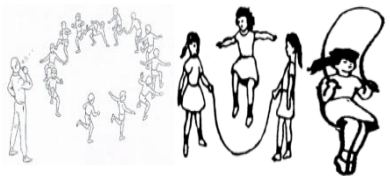
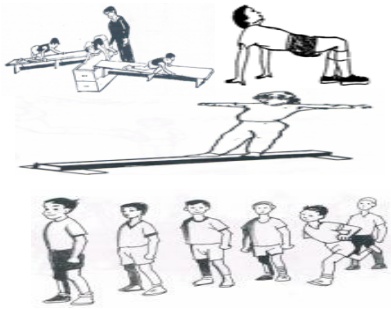
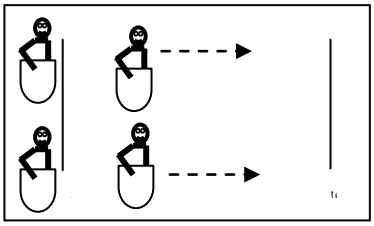
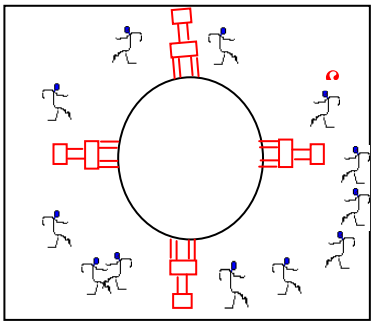
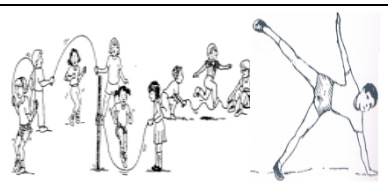
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص تعلم مهارة التوازن المتحرك وإدراك الآداء السليم لها.

الوحدة التعليمية رقم: 14 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع– حبال وثب (كورد)–لوح توازن مصنوع–أكياس من القماش– دلاء مصنوعة–كراسي– حبال. بأعمار(6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01: لعبة التوازن:** جري خفيف في شكل دائرة، وعند تقديم الإشارة على التلاميذ أن يحضروا الجري بالوقوف على رجل واحدة ورفع الأخرى منثية نحوالصدر، وكل من فشل في الإحتفاظ بتوازنه خرج عن الجماعة.		10 د التركيز على تسخين جيد
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يقلد قصة حركيا في حدود متنوعة ومعلومة.	**الحالة التعليمية 02: القصة الحركية رقم 07: قصة غزوة أحد.** **لعبة السيارات ومرآب الصيانة:** يجري التلاميذ نحواليمين حول دائرة متظاهرين بأنهم سيارات، ويمكن للتلميذ (السيارة) تجاوز سيارة أخرى، وعند سماع صفارة المعلم يقف التلميذ في مكانه دون ضجة، وينظر بإتجاه المعلم، ومن يفشل في ذلك أويصدم أي سيارة أخرى يخرج من اللعب لدورة واحدة ويذهب إلى (مرآب للصيانة).		10 د تطبيق تعليمات وتمارين وحركات القصة الحركية
	أن يتحكم في توازن جسمه أثناء الجري بوجود معيق	**الحالة التعليمية03: سباق الأكياس:** يرسم خط نهاية على بعد 10 أمتار من خط البداية، يعطى لكل مشارك كيس يدخل فيه ويمسكه بيده ويقف الجميع عند خط البداية. عند الإشارة من المعلم ينطلق اللاعبون محاولين الوصول إلى خط النهاية دون أن ينزعوا الكيس، وبطرقهم التي تمكنهم وتساعدهم إلى الهدف في الوصول. وعلى المعلم أن يلاحظ مضايقات اللاعبين بعضهم لبعض وعند نزع الكيس والذي يصل أولا يعتبر فائزا.		10 د مواصلة اللعب في حال السقوط.
	أن يتحكم في توازن جسمه أثناء الجري بوجود معيق	**الحالة التعليمية04:** إستخدم دلوا للتسابق بين قاطرتين ذهابا وإيابا لمسافة 7م.		10 د
	أن يجري بسرعة محافظا على توازنه في حدود دائرةوجود منبه	**الحالة التعليمية 05: الجلوس على الكراسي:** يتم تشكيل دائرة بواسطة الكراسي، يقف المشاركين حول هذه الكراسي (لاعب خلف كل كرسي)، ويلاحظ بأن عدد المشاركين يزيد عن عدد الكراسي بعدد واحد، عند الإشارة من المعلم يبدأ المشاركين في الجري حول الكراسي دون لمسها والمحافظة على التوازن والسرعة إلى حين سماع إشارة التوقف، وعندها يحاول كل لاعب الجلوس على أقرب كرسي له، والذي يبقى بدون كرسي يخرج من الدائرة أخذا معه كرسي حتى يبقى عدد المشاركين أكثر من عدد الكراسي بعدد واحد.وهكذا يعيد المعلم اللعبة إلى أن يبقى إثنان فقط يكونان هما الفائزين.		خلق جومن المنافسة والتشويق 10 د
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06:** – التنويع بين حركات الوثب برجل وحركات التوازن. – تمديدات عضلية. – التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		10 د * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:2016–2017.**

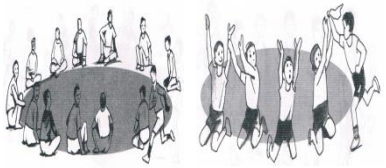
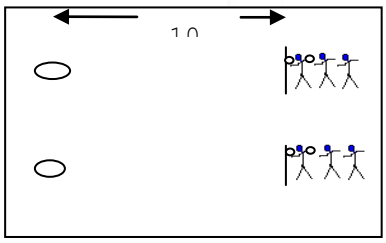
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص التحكم في لف الجسم مع الحفاظ على التوازن.

الوحدة التعليمية رقم: 15 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع– حلقات–مناديل– كرات– عصب للعينين بأعمار (6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01: تغير الأطواق:** يقسم الأطفال إلى مجموعتين متقابلتين، كل مجموعة لها نفس الأرقام في المجموعة الأخرى، كل طفل يقف داخل طوق، تنادي المعلمة رقم 2 فيجري الطفل رقم 2 من كل مجموعة ويترك الطوق ليقف في طوق زميله بالمجموعة الأخرى، التكرار بأرقام أخرى.		**10 د** التركيز على تسخين جيد
مرحلة الإنجاز الرئيسية	الجري في حدود دائرة في جومنافسة أن يلف أعضاء جسمه وأطرافه بوضعيات الرفع والخفض والمد والتكور أن يلف بجسمه عند الدوراه في حالة معيق أن يلف جسمه أثناء دحرجة كرة	**الحالة التعليمية02: لعبة المنديل:**التلميذ الأول من كل دائرة يعطي منديلا، عند الإشارة يجري حول الدائرة ثم يعطي المنديل للتلميذ الذي يليه... وهكذا... وتستمر اللعبة حتى يأخذ كل لاعب دوره، الدائرة الفائزة التي ينهي تلاميذها الدوران أولا. **الحالة التعليمية03:** إستمع جيدا لما أطلبه منك أن تحركه من أعضاء جسمك. ❋ لف رأسك من جانب إلى الجانب الآخر. ❋ أرفع ركبة ثم الأخرى. ❋ هز ذراعيك عاليا... ❋ لف جذعك موج أوحرك بيدك اليمنى ثم اليسرى. ❋ قدمك اليمنى ثم اليسرى. ❋ أرفع ذراعك اليسرى، أخفضها ببطأ، أرفع ثم أخفض رجلك اليمنى. ❋ ألمس ركبتك اليمنى بمرفقك الأيسر. ❋ أحمل قدمك اليسرى بيدك اليمنى. ❋ ألمس بمرفقك الأيمن ركبة زميلك اليسرى. ❋ ضع الكرة فوق رأسك، على يمينك، على يسارك، خلفك. ❋ إرتكز على ثلاث أعضاء من جسمك على عضوين، على أربع.مدد جسمك، كوره، إنكمش. **الحالة التعليمية 04: سباق العربة:** تقسم المجموعة الواحدة إلى أزواج، ويقوم الطفل الأمامي بدور الحصان في حين يقوم الطفل الثاني (الخلفي) بدور قائد العربة الذي يحيط وسط بطن الطفل بحبل عريض ومرن، تقف كل مجموعة على خط البداية الواحد تلوالآخر، وعند إعطاء الإشارة تنطلق العربة الأولى بسرعة قصد الدوران حول القمع الموضوع على بعد 12 م لترجع بسرعة وتلمس العربة الثانية، الفائز من يكمل أولا. **الحالة التعليمية 05: الكور المدحرجة:** يرسم خطان للبداية على بعد 15 م ترسم دائرتان تقريبا يكونا على خط واحد مع خط البداية – يقف اللاعبون قاطرتين الوجه مواجه الدائرة – يمسك دليل كل قاطرة كرتين على راحة يديه الإثنين – عند سماع إشارة المعلم يقوم دليل كل قاطرة بدحرجة الكرتين فيها – يدور اللاعب مسرعا للوصول الى الدائرة ووضع الكرتين فيها – يدور اللاعب مسرعا الى قاطرته للمس اللاعب الذي يليه ثم يذهب للوقوف خلف القاطرة – يقوم الزميل الثاني بعد لمسه بالجري الى الدائرة في خط مستقيم ليأخذ الكرتين والعودة بهما بدحرجة حتى يتم تسليمها الى الزميل التالي في الدائرة... وهكذا. **قانون اللعبة:** 1– يفوز الفريق الذي ينهي مهمته قبل الآخر. 2– يسجل الزمن الذي استغرقاه الفريق في إنهاء المسابقة	 	**10 د** وضع المنديل قريبا من التلميذ **10 د** التركيز على الأداء الحركي بطريقة صحيحة **10 د** خلق جومن المنافسة والتشويق **10 د**
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06: عصب العينين:** يختار المعلم طفلين يعصب أعينهما ويشد منديلا خلف محزميهما ثم يدخلان مشيا وسط الدائرة ويشير إليهما بأن يحاول كل واحد خطف منديل خصمه، فإذا لم يوفقا بعد مدة معينة عوضا بآخرين، أويبقى المنتصر ليعيد اللعبة مع خصم جديد. –تمديدات عضلية.– التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10 د** * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:2016–2017.**

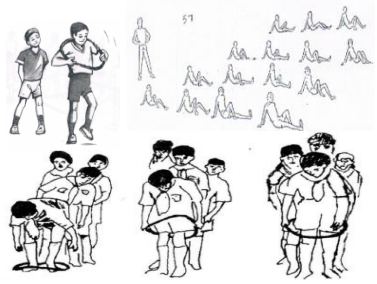
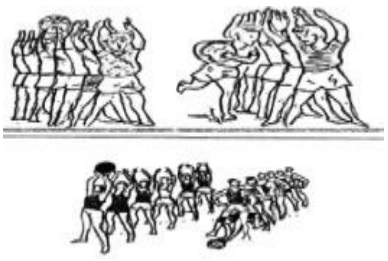
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص القدرة على تكور وإمتداد الجسم في وضعيات مختلفة.

الوحدة التعليمية رقم: 16 **عدد التلاميذ: 34 (17 ذكور، 17إناث).**

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع– حلقات– حبال تربط على شكل دائرة –حواجز –أوراق–كرات طبية–حواجز. بأعمار (6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية01:تدعيم عضلي لعضلة البطن:** ثني الركبتين إلى الصدر ومدهما بجر القدمين على الأرض خلال الثني والمد. **ليس الحبل:** تقف الفرق بثلاث قاطرات، ويسلم لأول تلميذ من كل فريق حبل معقود من طرفيه معا ليكون على شكل دائرة، عند الإشارة يبدأ التلميذ الذي بيده الحبل بإدخاله من الأعلى بجسمه وخلعه من الأسفل ثم تسليمه إلى اللعب الذي يليه والإنتقال إلى آخر القاطرة... ثم إعلان الفائز.		**10 د** التركيز على تسخين جيد المرونة في لبس الخيط
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يقلد قصة حركيا في حدود متنوعة ومعلومة. أن يمد ثم يكور جسمه في وضعية تنافس أن يمد جسمه لأعلى ثم تكور خلفي لإستلام كرة أن يجري ثم يتكور بوجود معيق وفي جومنافسة	**الحالة التعليمية02: القصة الحركية رقم 08: قصة العمل كنز** **إختراق الحلقات:**توضع مجموعة من الحلقات بإتجاهات معينة، ويمسك كل تلميذ بحلقة بحيث تكون عمودية على الأرض، ويحدد خط سير التلاميذ، لإختراق الحلقات، يقف التلاميذ الذين سيخترقون الحلقات مواجهين لها على مسافة مترين، ويعطى لكل تلميذ رقم، ويعطى رقم مماثل للحلقة الذي أمامه، عند الإشارة يبدأ التلاميذ بإختراق الحلقات واحد بواحد، حتى يصل للحلقة المنطلق منها واللاعب الذي يصل لحلقته ويجتازها يرفع بيده إيذانا بالوصول... وهكذا... ليعلن الفائزين. **الحالة التعليمية 03: تسليم الرسالة:** عند الإشارة ينطلق التلميذ الأول من كل فرقة يحمل معه ورقة أورسالة، فيقفز فوق الحاجز الأول ثم تحت الحاجز الثاني ثم يدور حول العلم ليعود ويقفز فوق الحاجز القادة ثم يدخل تحت الحاجز الأخير مسلما الرسالة للتلميذ الثاني الذي يقوم بنفس العمل... وهكذا. **الحالة التعليمية 04: الجسر والنفق:** تقف الفرق في قاطرات خلف خط البداية بين كل تلميذ وآخر 1م، عند الإشارة يحمل التلميذ الكرة الطبية والذراعان عاليا ويسلمها للاعب الثاني وهكذا إلى أن تصل للأخير الذي يسلمها أسفل بين رجلي المقابل له حتى تصل الأول، الفريق الفائز من يمسك تلميذه الأول للكرة الطبية.. **الحالة التعليمية05: المرور من تحت العارضة:** يقف الفريقين متواجهين على خط بشكل منسق، عندما تعطى الإشارة ينطلق التلميذ للمرور من تحت العارضة والإنتقال للجهة الأخرى، ثم إعلان الفائز.		**10 د** تطبيق تعليمات وتمارين وحركات القصة الحركية **10 د** خلق جومن المنافسة والتشويق **10 د** عدم اسقاط الكرة الطبية **10 د**
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06: نقل الكرة من أعلى الرأس:** يقف الفريقان بقاطرتين بوضع (الوقوف فتحا–الذراعين عاليا) وتكون المسافة بين التلاميذ 1 متر، الأول يحمل كرة طبية يسلمها للتلميذ الذي ورائه فوق الرأس حتى تصل لنهاية القاطرة ليجري بها الأخير للأمام وتستمر اللعبة إلى أن يرجع الوضع الأول... ثم إعلان الفائز. نغير في المرة لقادمة الطريقة بأن يدخل الأخير بين أرجل زملائه.* تمديدات عضلية.– التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10 د** * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:2016–2017.**

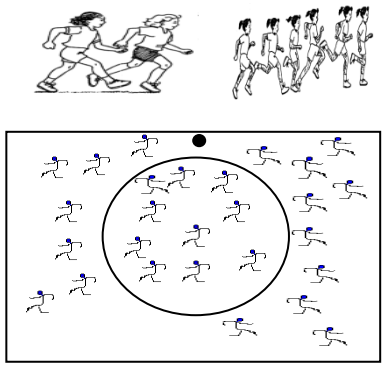
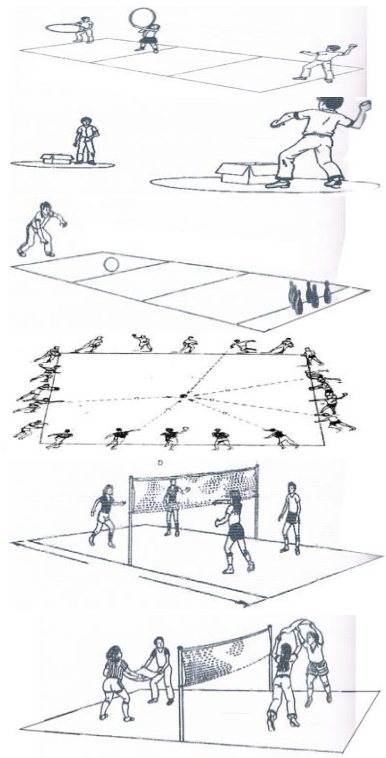
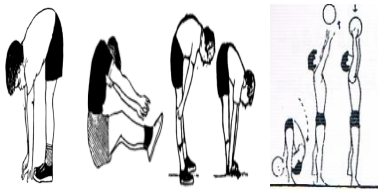
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص التحكم في مدى حركة الآداة بتوجيه القوة إلى مركز ثقلها مع تغيير مدى الحركة ونوعها.

الوحدة التعليمية رقم: 17 **عدد التلاميذ: 34 (17 ذكور، 17إناث).**

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع–كرات بأحجام مختلفة–شبكة أوحبل. بأعمار (6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل..**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية01: الكرة الطائرة:** ترسم دائرة كبيرة قطرها 8 متر في وسط الملعب– ينشر اللاعبون داخل الدائرة–يتم تحديد التلميذ الممسك بالكرة وبعدها يعطي المعلم إشارة البدء. –يرمي اللعب الماسك بالكرة عاليا في الفضاء مناديا اسم أحد التلاميذ الآخرين عند ها يجري جميع اللاعبين مبتعدين عن التلميذ الممسك بالكرة ، بعدها يقوم اللاعب الذي نادى على اسمه بلقف الكرة وينادي قف لجميع اللاعبين –يصوب اللاعب الممسك بالكرة الكرة في اتجاه أي تلميذ قريب منه، إذا فشل بان يصيب أي لاعب بالكرة تسجل نقطة سلبية عليه، يقوم اللاعب الذي تم التصويب نحوه باتخاذ دوره رامي الكرة، يبتعد عن اللعب كل لاعب حصل على ثلاث نقاط سلبية –يفوز أخر التلاميذ		**10** د التركيز على تسخين جيد عدم إصابة الطرف العلوي
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يرمي آداة نحوهدف ثابت أن يرمي آداة نحوهدف ثابت أن يرمي أدى نحوهدف متحرك أن يرمي ويمسك آداة في مستوى عال	**الحالة التعليمية02: لعبة الرمي نحوشيء:**رمي كرات بأحجام وأوزان مختلفة نحوصندوق من الكرتون أوأطواق أوحبال، ويمكن تأديتها بمنافسة زوجية مع التنويع في شكل الرمي. **الحالة التعليمية03: لعبة إسقاط أوتحريك الأقماع:** يحاول الطفل رمي كرة من كل مسافة محاولا اسقاط احد الأقماع، وتمنح 3 نقاط للطفل الذي يسقط القمع من مسافة 10م ونقطتان للذي يسقطه من مسافة 7 م ونقطة واحدة للذي يسقطه من 5م. **الحالة التعليمية 04: إخراج الكرة من الملعب:** يقف كل فريق على أحد أضلاع المربع، ويسلم لكل تلميذ كرة يد، ويوضع في وسط الملعب كرة سلة، عند الإشارة يقوم التلاميذ بتصويب الكرة نحوكرة السلة قصد إخراجها من جهة وقوف هـ نحوجهة الخصم... والفريق الذي يفعل ذلك هوالفائز. **الحالة التعليمية 05: لعبة رمي وإمساك الكرة في مستوى عال:**مستطيل لكل ستة أطفال، ثلاثة مقابل ثلاثة، في منتصف المستطيل تعلق شبكة أوحبل بإرتفاع مترين، تمنح كرة للفريق المرسل بحيث تنتقل على شكل قوس محاولا اسقاطها في مساحة الفريق المعاكس، ويجب أن ترمى الكرة في مستوى أعلى من الصدر، كما أنه غير مصرح إمساكها أكثر من ثلاث ثواني وأكثر من ثلاث تمريرات متبادلة أوأقل من تمريرتين، وتحتسب نقطة لكل سقوط للكرة الأرض، أومخالفة أحد التعليمات المقدمة. نفس مبدأ اللعبة السابقة ولكن بحمل كل إثنين في فريق لشفة أوقطعة قماش، قصد محاولة وضع كرة الطائرة بها...		**10** د إرجاع اليد للوراء ثم للأمام أثناء الرمي وتقديم رجل عن رجل **10** د خلق جومن المنافسة والتشويق **10** د **10** د
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06:** – حركات رمي مختلفة من الثبات. – تمديدات عضلية. – التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10** د * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:2016–2017.**

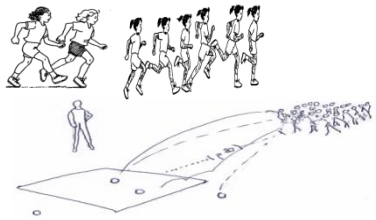
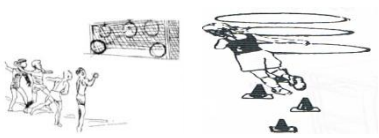
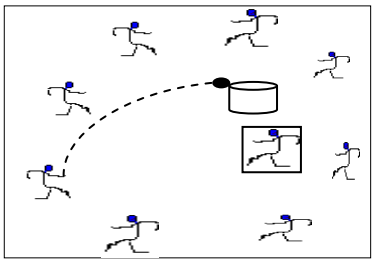
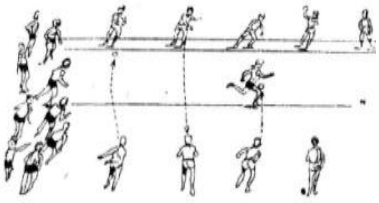
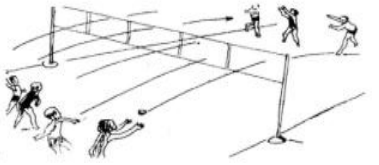
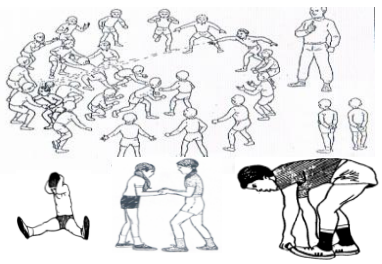
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص الرمي في اتجاه هدف ثابت ثم متحرك.

الوحدة التعليمية رقم: 18 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع– كرات يد صغيرة–طبشور–حلقات– سلات– حبل طويل. بأعمار(6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	تهيئة الطفل لممارسة أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01: لعبة إصابة المستطيل:** يقف التلاميذ في أربعة قاطرات، تتمح لأولهم كراة يد صغيرة، ويرسم مستطيل يبعد عن القاطرات بحوالي 20 متر، يطلب من التلاميذ أن يرموا كراتهم لتصيب المستطيل المرسوم على الأرض، ويحسب عدد النقاط لكل قاطرة.		**10 د** التركيز على تسخين جيد
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يقلد قصة حركيا في حدود متنوعة ومعلومة. أن يصوب نحوهدف ثابت أن يصوب آداة نحوهدف متحرك أن يرمي آداة ويوجهها بدقة	**الحالة التعليمية 02: القصة الحركية رقم 09: قصة فرفر الحيران.** **الدوائر الحرجة:** هدف كرة يد مثبت على جوانيه حلقات من قوس ال 6 متر يطلب من كل واحد إدخال الكرة داخل الحلقات والتي كل واحدة لها تنقيط خاص بها حسب درجة الصعوبة، تمنح لكل تلميذ 05 محاولات، ثم تجمع النقاط المحصل عليها... واعلان الفائز. **الحالة التعليمية 03: الرامي بالكرة:** ترسم دائرة ويضع في منتصفها سلة صغيرة ويقف اللاعبون حول هذه الدائرة عدا لاعب واحد يقف بجوار السلة ليقوم بترجيع الكرة إلى المشاركين في اللعبة وحسب دور كل واحد منهم. –عند الإشارة يسلم المعلم الكرة إلى احد اللاعبين ويحاول كل لاعب أن يرمي الكرة في السلة من خارج الدائرة ومن يصيب رمية يحق له التصويب مرة أخرى ،وكل رمية في السلة تسجل نقطة ويفوز من يسجل أكثر النقط في وقت محدد. **الحالة التعليمية 04: إصابة اللاعب المتحرك:** يقف الفريق الذي يحمل الكرات خلف خط الطول الأول، كل خمسة تلاميذ بجهة بينما يقف الفريق المنتقل للجهة الأخرى خلف خط العرض، عند الإشارة ينطلق أحد اللاعبين على خط الوسط محاولا الوصول للجهة الأخرى دون أن تصيبه الكرة أسفل الحوض، واللاعب الذي يصل بأمان إلى الجهة المطلوبة يمنح نقطة لفريقه. **الحالة التعليمية 05: إختراق الهدف:** يقف كل فريق في ملعبه الخاص على خط نهاية ملعب الكرة الطائرة، ويسلم كل لاعب من الفريق الرابح بالقرعة كرة يد، عند الإشارة يرمي التلاميذ الكرة من بين المستطيلات الموضحة في التشكيلة، ليعيد الفريق المقابل نفس العملية... ثم إعلان الفائز.	   	**10 د** تطبيق تعليمات وتمارين وحركات القصة الحركية **10 د** عدم التسرع **10 د** محاولة التصويب نحوالأطراف السفلية فقط **10 د** خلق جومن المنافسة والتشويق
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06: لعبة الكرة القاتلة:**يشكل ثلثا الأطفال دائرة واسعة، والثلث الباقي يدخل وسطها، ثم يسلم المعلم كرة خفيفة لأحد أطفال الدائرة، عند الإشارة يقوم الطفل الذي بحوزته الكرة بدحرجة الكرة قصد محاولة إصابة الأطفال بداخل الدائرة والذين يحاولون تجنبها، من تلمسه الكرة خارج اللعبة، بعد مدة تقلب الأدوار. – تمديدات عضلية.– التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10 د** * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:2016–2017.**

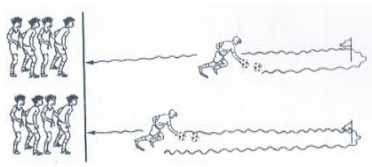
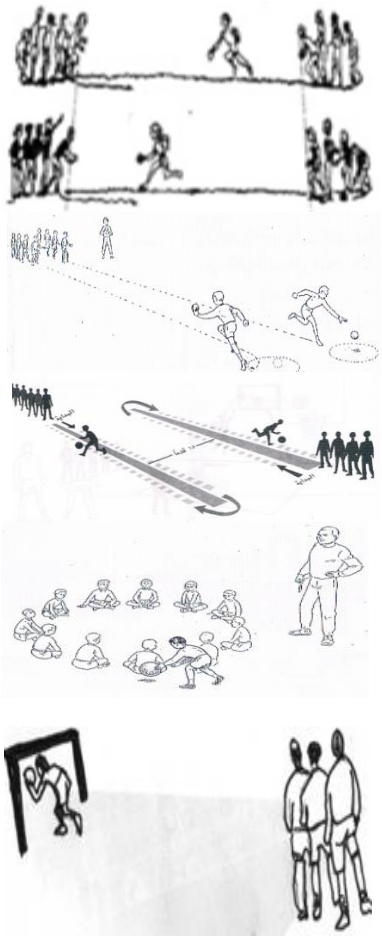
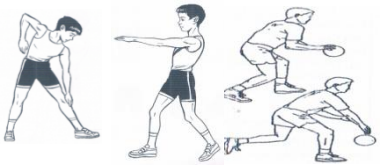
النشاط: تربية حركية. **التاريخ: / /2016.**

الهدف الخاص تغيير السرعة بفاعلية وبطريقة صحيحة أثناء التحرك في الفراغ بالتنطيط بالكرة.

الوحدة التعليمية رقم: 19 **عدد التلاميذ: 34 (17 ذكور، 17إناث).**

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع–كرات يد صغيرة–حواجز –حلقات. بأعمار (6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية01:لعبة دحرجة الكرة:**قاطرتان وكرتان مع كل منهما، عند الإشارة يحاول الأول من كل قاطرة أن يدحرج الكرتين على الأرض باليدين، ليجري ويلف حول علم على بع 15 م ثم يعود ليسلمها للزميل التالي...الفائز من يصل أولا.		**10** د التركيز على تسخين جيد
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن ينطط كرة جريا في حدود 10م أن ينطط كرة جريا في حدود 10م بإتزان أن ينطط كرة جريا في حد دائري أن ينطط الكرة في وضعية معيقة	**الحالة التعليمية 02: بريد الكرة:** يقسم الفريق إلى قاطرتين متساويتين، ويقف كل قسم مواجه إلى الآخر على الخطوط المرسومة، وتسلم كرة يد إلى التلميذ الأول من كل فريق، عند الإشارة يقوم اللعبان بالجري وتنطيط الكرة بإتجاه القاطرة المواجهة من الفريق نفسه، ويقومان بتسليمها خلف الخط للزميل...ثم إعلان الفائز. **الحالة التعليمية 03:** يقف الأطفال في قاطرتين أما كل منهما يضع المعلم حلقة على بعد 20 متر، يضع المعلم كرة داخل كل دائرة، عند الإشارة يأخذ كل طفل الكرة ويسلمها للطفل الذي يليه، ويعود خلف القاطرة، تفوز المجموعة التي تكمل أولا. **الحالة التعليمية 04: لعبة تنطيط الكرة:** يجلس التلاميذ في حدود دائرة كبيرة، حيث يأخذ أحدهم كرة ويطوف بها مع التنطيط حول الدائرة، ويحاول وضعها بحذر وراحد رفقائه، فإذا شعر بها هذا الأخير قام مسرعا ليمسك بواضعها أويلمسه به بلطف... **الحالة التعليمية 05: تنطيط الكرة ودخول الحاجز :** في قاطرة خلف خط البدء يقف أفراد كل قاطر، اللاعب الأول يحمل كرة عند الإشارة ينطط اللاعب الكرة ليصل بها إلى الحاجز فيدخل تحته ثم يرجع تحته ليكمل تنطيطه للكرة ويسلمها للاعب الثاني وهكذا....		**10** د فرد الجسم أثناء التنطيط والنظر للأمام. **10** د التنويع في إستعمال اليدين أثناء التنطيط **10** د خلق جومن المنافسة والتشويق **10** د عدم إسقاط الحاجز
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06:** – حركات فردية بتنطيط الكرة. – تمديدات عضلية. – التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10** د • رجوع تدريجي للحالة الطبيعة. •ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:2016–2017.**

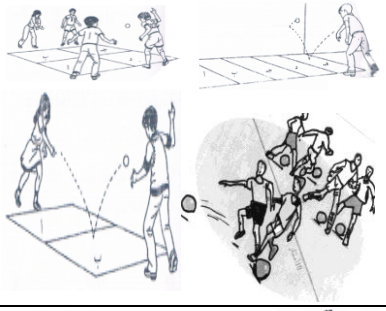
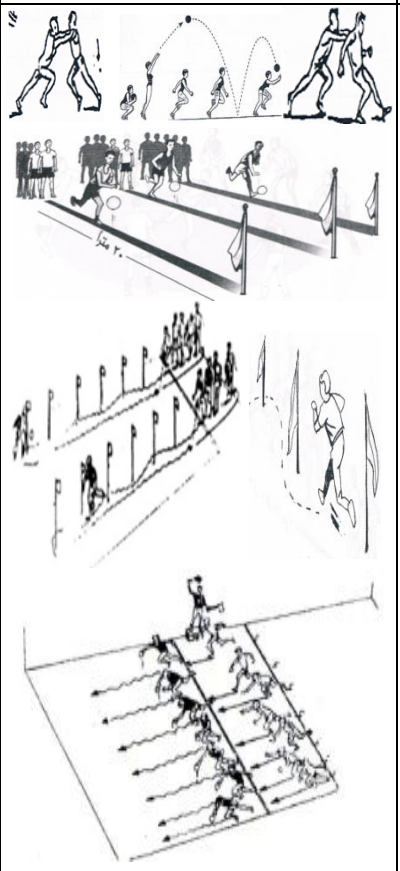
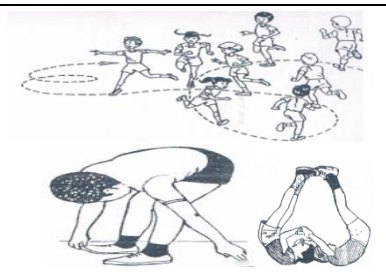
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص القدرة على التنقل بإتزان بالتنطيط بالكرة في مختلف الوضعيات والأماكن.

الوحدة التعليمية رقم: 20 **عدد التلاميذ: 34 (17 ذكور، 17إناث).**

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: **صافرة–أقماع–كرات بأحجام مختلفة–علمين بلونين مختلفين.** بأعمار(6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01: لعبة ضرب كرة بدون آداة:** قواعد هذه التشكيلات التحرك جانبا وضرب الكرة نحوالأرض ومحاولة مسكها بعد إرتدادها من الحائط أوالمنافس، وتسجل النقاط لتحديد الفائز . **تنطيط الكرة :** ينتشر اللاعبون في الدائرة، كل لاعب ينطط الكرة وعند الإشارة يحاول كل لاعب إسقاط كرة زميله خارج الدائرة يخرج اللاعب الذي خرجت كرته مرتان.		**10** د التركيز على تسخين جيد
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يقلد قصة حركيا في حدود متنوعة ومعلومة. أن ينطط كرة جريا في حدود 10م في جومنافسة أن ينطط كرة جريا في حدود 10م على شكل منحني أن ينطط كرة هروبا من زميل له في حدود 10م	**الحالة التعليمية 02: القصة الحركية رقم 10: قصة هجرة الرسول ﷺ.** **الحالة التعليمية 03: الدوران حول العلم بالتنطيط:** يقف التلاميذ بقاطرات على خط البدء، ويسلم لأول تلميذ من كل فريق كرة يد، عند الإشارة تبدأ اللعبة بإنطلاق القائد من كل مجموعة بإتجاه العلم وهم يقومون بتنطيط الكرة، ثم يعودوا إلى مجموعاتهم لتسليم الكرة للثاني... وهكذا، ثم إعلان الفائز. **الحالة التعليمية 04: المراوغة بالكرة:** يقف التلاميذ بقاطرتين على خط البدء، ويسلم لأول لاعب من كل فريق كرة يد، عند الإشارة ينطلق التلميذ الأول بتنطيط الكرة من بين الأعلام ذهابا وإيابا ليسلمها للتلميذ الثاني الذي يقوم بنفس العملية ، ثم إعلان الفائز. **الحالة التعليمية 05: الهروب بالكرة بالتنطيط:** يقف كل فريق على خط البدء الخاص بملعبه، ويعطى لون لكل فريق (أصفر وأزرق) وتوضع كرة يد أمام كل لاعب على خط البدء، ويقف المدرس عند منتصف خط الجانب فوق كرسي، فإذا رفع العلم الأصفر يلتقط تلاميذ القميص الأصفر ويقومون بالتنطيط هروبا من الفريق الآخر قبل الوصول لخط النهاية... ثم إعلان الفائزين.		**10** د تطبيق تعليمات وتمارين وحركات القصة الحركية **10** د خلق جومن المنافسة والتشويق **10** د التنطيط الجيد مع وضعية نظر منسقة **10** د إحترام مبدأ التكرار
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06: لعبة إتباع القائد:** يعين قائد للمجموعة الذي يقوم بالجري في إتجاهات مختلفة لعمل دوائر ومنحنيات وعلى باقي زملائه إتباعه في القطار، يعطى لكل تلميذ رقم وعند النداء على الرقم مثلا 4 يقوم اللاعب صاحب هذا الرقم بالقيام بدور القائد... –تمديدات عضلية.–التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10** د * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:**2016–2017.

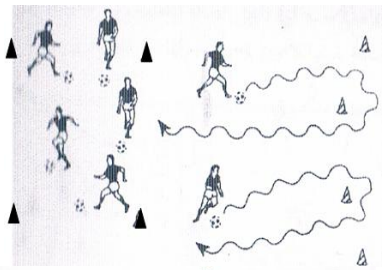
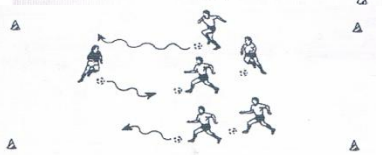
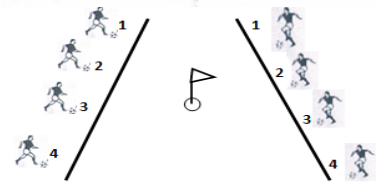
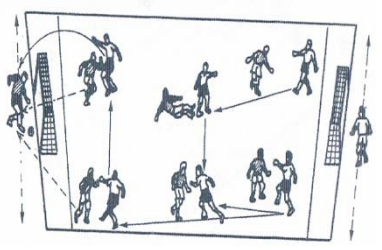
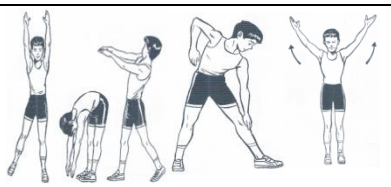
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص الجري بالكرة بالقدمين وضربها مع القدرة على إستخدامهما معا حسب ظروف التنقل.

الوحدة التعليمية رقم: 21 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع–كرات قدم صغيرة– علم– بأعمار (6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01:** يجلس اللاعبون في شكل دائرة مع ضم الركبتين، يقف أحدهم خارج الدائرة ممسكا منديلا، عند الإشارة يجري حامل المنديل محاولا إخفائه ليسقطه أمام أحدهم الذي يحمله ويجري وراء الذي أسقطه محاولا مسكه... وهكذا		**10** د التركيز على تسخين جيد
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يجري بالكرة ذهابا وإيابا في جوتنافسي أن يجري بالكرة لـ 15 م بوجود معيق أن يجري بالكرة بسرعة إنتباه عالية أن يلعب مقابلة في كرة القدم محاولا تطبيق الأهداف الإجرائية السابقة	**الحالة التعليمية 02:** كل التلاميذ يتحركون كلا بكرته داخل مربع محدد بالأقماع البلاستيكية، يرقم التلاميذ بحيث يحصل كل تلميذين على نفس الرقم، عند النداء على رقم يجري التلميذان صاحبا الرقم في سباق جري بالكرة، التلميذ الفائز هوالذي يعود بسرعة قبل الآخر إلى المربع. **الحالة التعليمية 03:** يبدأ التلاميذ في وقت واحد معا بالجري بالكرة ويحاولون الوصول للخط الآخر وعبوره، لاعب أخر في منتصف المسافة يحاول أن يفتك كرة أحد التلاميذ الذي يصبح الصياد في المرة القادمة. **الحالة التعليمية 04:** يصطف كل فريق على خط بدايته، يرقم التلاميذ بنفس رقمين متبادلين، عند النداء يجري كل تلميذين بالكرة محاولين الدوران حول العلم والرجوع للوقوف في مكانه بالكرة، الفائز من يصل أولا. **الحالة التعليمية05:** مقابلة في كرة القدم.	   	**10** د **10** د خلق جومن المنافسة والتشويق **10** د **10** د
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06:** – تمديدات عضلية. – التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10** د * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:**2016–2017.

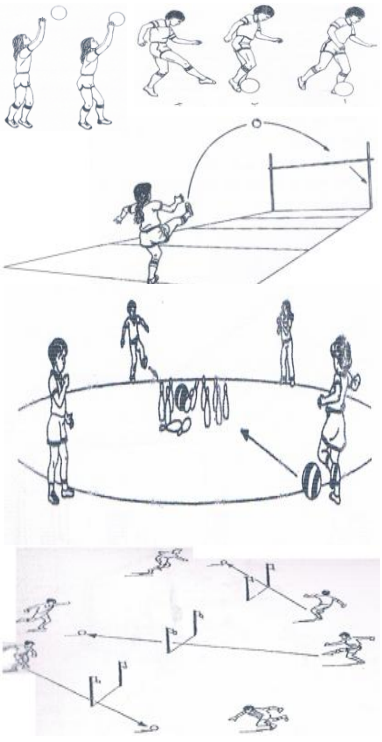
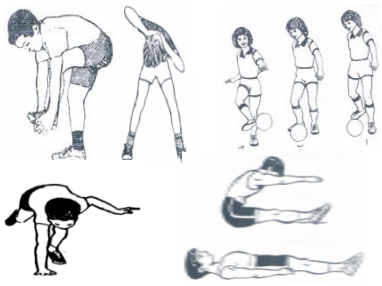
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص ركل الكرة من الثبات ثم من الحركة.

الوحدة التعليمية رقم: 22 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع– كرات قدم صغيرة–حبل–أعلام. بأعمار(6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01:** تقف مجموعة من التلاميذ في حدود الدائرة بينما يقف أحدهم بداخلها، يحاول تلاميذ المحيط تمرير الكرة فيما بينهم عبر الدائرة في حين يحاول تلميذ المنتصف نزع وقطع الكرة...		**10 د** التركيز على تسخين جيد التمرير بوجه القدم الذاخلي
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يقلد قصة حركيا في حدود متنوعة ومعلومة. أن يركل كرة فوق هدف أن يركل كرة بإتجاه هدف أن يركل كرة أرضية نحوهدف	**الحالة التعليمية02:** **القصة الحركية رقم 11: قصة النحل والدبابير.** **الحالة التعليمية03: لعبة ركل الكرة فوق هدف:**يعطى للطفل كرات صغيرة ويطلب منه ركل الكرة لتجتاز الحبل أوالقائم، يتحصل كل طفل على ثلاث محاولات. **الحالة التعليمية04: لعبة ركل الكرة لإسقاط الأقماع:** تمنح كرات صغيرة لمجموعة من الأطفال مشكلين حدود دائرة كبيرة وتوضع مجموعة من الأقماع المتبادلة، عند إعطاء الإشارة يقوم التلاميذ بركل كراتهم نحوالأقماع قصد تحريكها أوإسقاطها. **الحالة التعليمية 05:** فريقين متقابلين مثنى مثنى، عند الإشارة يقوم كل تلميذ بركل الكرة محاولا إدخالها بين القمعين، وتسجل النقاط....		**10 د** تطبيق تعليمات وتمارين وحركات القصة الحركية **10 د** عدم ركل الكرة عاليا **10 د** ركل الكرة عاليا **10 د** الدقة في التصويب والتنويع بين القدمين
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06:** – حركات أحادية وثنائية بإستعمال الكرة بالقدم. – تمديدات عضلية. – التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10 د** * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:2016–2017.**

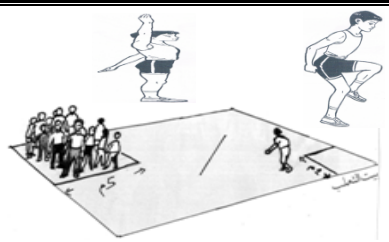
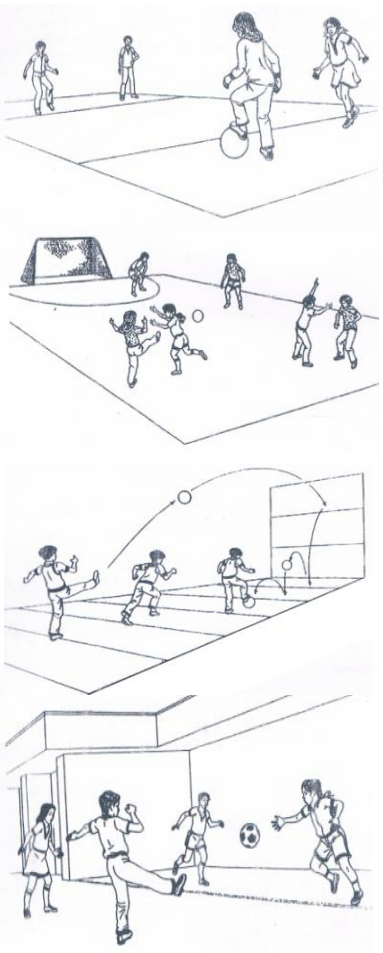
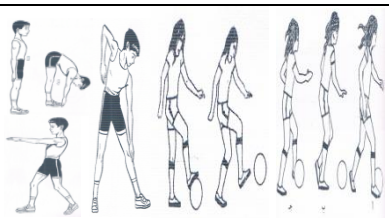
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص القدرة على تحقيق التوافق بين أجزاء الجسم أثناء الركل.

الوحدة التعليمية رقم: 23 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: **صافرة–أقماع**– كرات قدم صغيرة. بأعمار (6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01:الثعلب والأغنام:** يختار تلميذ يمثل الثعلب ويقف في دائرته بينما يقف باقي اللاعبون في حظيرة الأغنام، يترك الثعلب بيته ويمشي في الملعب وعند الوصول لخط البداية يخرج الغنم من الحظيرة للهروب وبسرعة محاولين الإختباء ببيت الثعلب نفسه، وإذا أمسك الثعلب أحد الأغنام فإنهما يتبادلان الأدوار 2 ثعلب.		**10** د التركيز على تسخين جيد
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يركل الكرة ويمتصها بطرق مختلفة أن يركل الكرة ويمتصها بطرق مختلفة في وضعية معيقة أن يركل الكرة ويمتصها بسرعة بطرق مختلفة أن يركل الكرة ويمتصها في جوتنافسي	**الحالة التعليمية 02: لعبة إمتصاص الكرة:** تمنح كرة لأحد الفريقين، وفي مساحة مستطيلة تحدد بأقماع أوخطوط، تقسم إلى ثلاث مناطق على أن تكون الوسطى هي أكبرهم، يحاول كل طفل ركل الكرة إلى داخل المساحة المقابلة، في حين يحاول تلميذي الفريقين المنافسين إمتصاص الكرة داخل المساحة المحددة، تحتسب نقطة للفريق في حالة نجاح أحد أفراده في متصاص الكرة داخل مربعه فقط، وأي محاولة ركل خاطئة لاتعاد. **الحالة التعليمية 03: لعبة ركل وإمتصاص الكرة خلال التحرك في الفراغ:** تمنح كرة بين فريقين على هدف واحد، بحيث يركل الأطفال الكرة ويتم إمتصاصها خلال التحرك في الفراغ... والعمل على تحرير أنفسهم لإستقبال الكرة، وذلك خلال تحركهم لفتح الفراغات لأنفسهم، قصد التسجيل. **الحالة التعليمية 04: لعبة ركل وإمتصاص الكرة بأسرع ما يمكن:** تعطى كراة مختلفة لكل طفل، بحيث يقوم التلاميذ بركل كرة عالية وإمتصاصها بأسرع ما يمكن بعد إرتدادها من الحائط، ولأن الكرة سوف ترد إلى مستوى عال، فإنه يكون على التلاميذ إستخدام الجذع في إمتصاص الكرة، وبعد هبوطها تمتص بالقدم. **الحالة التعليمية 05: لعبة ركل الكرة في إتجاه حائط:** تمنح للفريق المهاجم كرة واحدة والتي تركل في إتجاه الحائط بتغيير كل من السرعة والقوة والإتجاه في مستوى منخفض بحيث لا يتمكن تلاميذ الفريق المنافس من إمتصاصها، حيث يأخذ كل فريق 10 ركلات في إتجاه الحائط، والفريق المهاجم يمكنه من التحرك خلف الخط الفاصل والذي يبعد 10 أمتار من الحائط، كما يمكن تمرير الكرة بين تلاميذ الفريق المهاجم، أما أطفال الفريق المادفع فيعملون على إمتصاص الكرة بأي جزء من أجزاء أجسامهم.		**10** د تقديم الرجل للأمام بخفة لحظة وصول الكرة م إرجاعها بخفة أيضا قصد الإمتصاص **10** د التحرك في الفراغ بإستمرار **10** د خلق جومن المنافسة والتشويق **10** د
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06:** – حركات أحادية وثنائية بإستعمال الكرة بالقدم. – تمديدات عضلية. – التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10** د * رجوع تدريجي للحالة الطبعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:2016–2017.**

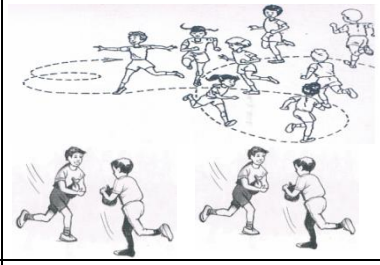
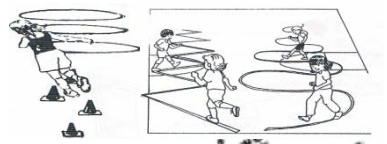
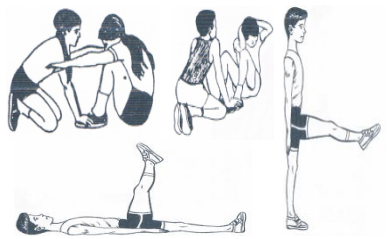
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص تحريك الأدوات ورفعها من خلال إحداث القوة المطلوبة من الأجزاء المختلفة للجسم.

الوحدة التعليمية رقم: 24 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع–أدوات صغيرة متنوعة–كرات طبية–بالونات. بأعمار(6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	إنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب لفتين على الأقل.	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01: سباق نقل الأشياء:** يقسم الأطفال قاطرات ومع صوت الصافرة ينقلون الأدوات الصغيرة إلى مكان محدد لتحديد القاطرة الفائزة.		**10 د** التركيز على تسخين جيد عدم رمي الأشياء عند الوصول
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يقلد قصة حركيا في حدود متنوعة ومعلومة. أن ينقل أشياء في جومنافسة أن يحمل زميله في جوتنافسي أن يدحرج كرة طبية مع الوثب	**الحالة التعليمية 02: القصة الحركية رقم 12: قصة البحث عن كنز.** **الحالة التعليمية 03: نقل المعدات:** يقف التلاميذ في قاطرات مقابلين للأقماع ويسلم لقائد كل مجموعة كرة طبية، عند الإشارة ينطلق القائد نحوالشاخص والدوران حوله ليرجع ويسلم الكرة الطبية للتلميذ الموالي...ثم إعلان الفائزين. **الحالة التعليمية 04: لعبة سباق الحمل:** يقسم التلاميذ أزواجا متنافسة، ويرسم خطان المسافة بينهما 5أمتار، يقف كل تلميذين أزواجا على خط البداية ويحمل كل تلميذ زميله من أسفل الفخذ وخلف الظهر، وعند سماع الإشارة يحاول كل زوج من التلاميذ الوصول إلى خط النهاية بكل زملائه والذي يعبر خط النهاية أولا يعتبر الفائز. **الحالة التعليمية 05:** يحاول التلاميذ إبقاء البالونات عالية دائما بينما يقومون بآداء حركات معينة والبالونة في الهواء مثل دحرجة الكرة الطبية فيما بينهم.	 	**10 د** تطبيق تعليمات وتمارين وحركات القصة الحركية **10 د** خلق جومن المنافسة والتشويق **10 د** التوزيع بزوجين متماثلين في الطول والوزن **10 د**
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06:** – تمديدات عضلية. – التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10 د** * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:2016–2017.**

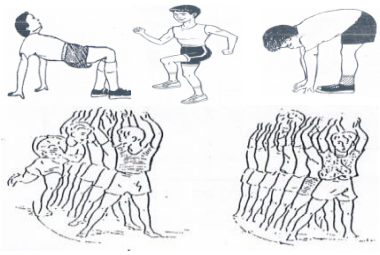
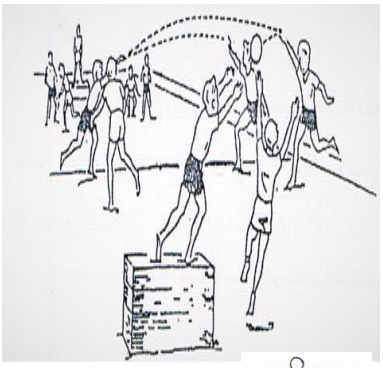
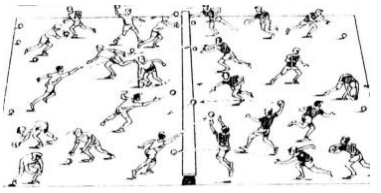
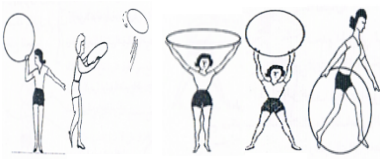
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص:إستخدام أجزاء الجسم المشاركة في آداء مهارات التمرير والإستقبال بطريقة صحيحة.

الوحدة التعليمية رقم: 25 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع–كرات يد صغيرة– كراسي أوطاولات. بأعمار(6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01: لعبة تتابع التمرير فوق الرأس:** تقسيم تلاميذ القسم إلى أربعة قاطرات، يحمل القائد من كل قاطرة كرة بيديه، عند سماع الإشارة يمرر الكرة من فوق رأسه إلى اللاعب التالي، وهكذا تمرر الكرة تواليا حتى تصل إلى اللاعب الأخير في القاطرة، يجري هذا التلميذ بعد إستلامه الكرة من جانب القاطرة حتى يصل إلى بدايتها ويكرر العمل،وهكذا حتى مرور جميع تلاميذ القاطرة، الفريق الفائز من يصل أولا.		**10** د التركيز على تسخين جيد خاصة الأطراف العلوية
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يمرر الكرة في وضعية مريحة أن يثب لإستقبال كرة أن يمرر تمريرة بعيدة أن يمرر ويستقبل الكرة في جوتنافسي	**الحالة التعليمية 02: لعبة كرة القلعة:** يقسم تلاميذ القسم لمجموعتين متساويتين، يوضع صندوق وثب منتصف الملعب. يقف تلميذ من كل فريق فوق صندوق ممثلا القلعة، يحاول كل فريق تمرير الكرة فيما بينهما وتوصيلها إلى قلعتهم، يقوم التلميذ الذي بالقلعة لقف الكرة، يحاول الفريق المنافس منع الكرة من الوصول إلى قلعة الفريق، الفريق الذي يحصل على أكبر عدد ممكن من التمريرات إلى قلعته يعتبر فائزا. – **قواعد اللعبة:** لا يجوز للاعب الجري وهوحائز الكرة أكثر من ثلاث خطوات. – لا يحتفظ اللاعب بالكرة في يده أكثر من ثلاث ثواني. يجب تنطيط الكرة بيد واحدة فقط. –لا يجوز دفع أومسك أونزع الكرة بضربها وهي في يد المنافس. **الحالة التعليمية 03: الكرة العالية:** يتجمع لاعبو الفريقين كل في نصف ملعبه بالقرب من خط المنتصف، يرمي المدرس الكرة عاليا تمسك الكرة عند عودتها، اللاعب الذي يمسك بالكرة يحاول هو وزملائه وضع الكرة داخل حلقة الفريق الخصم. **الحالة التعليمية 04: إسقاط برج المراقبة:** يقف اللاعبون حول الدائرة وبيد كل واحد كرة يد، عند الإشارة يقوك كل واحد بقذف كرته نحوالكرة الطبية محاولا إصابتها، ومن يتحصل على خمس نقاط يعتبر فائزا * المشاركة في المناقشة الخاصة بالحصة. **الحالة التعليمية 05:أتركوا الملعب خاليا:** يقف فريقان في مقابل بعضهما البعض، وكل منهما في نصف ملعب بينهما شبكة كرة الطائرة مثلا، كل فريق يحمل 06 كرات يد، عند الإشارة يقوم كل فريق بتمرير الكرة في نصف الملعب المقابل، يعمل الفريقان على التخلص من الكرات في وقت قبل صافرة المدرس، الفريق الذي بحوزته عند الإشارة أقل عدد من الكرات هوالفائز.	 	**10** د محاولة التوزيع والتنظيم والتعاون الجماعي **10** د الوثب عاليا أثناء إستقبال الكرة **10** د خلق جومن المنافسة والتشويق **10** د
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06:** – ألعاب أحادية وثنائية بإستعمال الحلقات. – تمديدات عضلية. – التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10** د * رجوع تدريجي للحالة الطبيعة. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:2016–2017.**

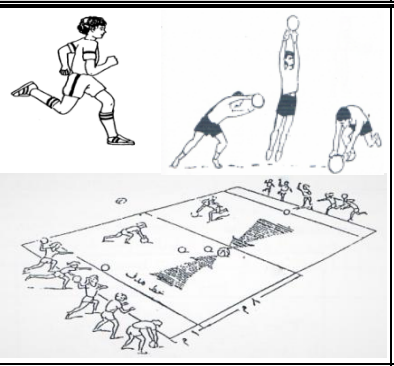
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص التقدير السليم لسرعة حركة الأجسام المتحركة (كرة–زملاء) بما يساعد على آداء مهارات الإستقبال والتمرير بطريقة صحيحة.

الوحدة التعليمية رقم: 26 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع–كرات سلة– كرات يد صغيرة–كرات طبية–حلقات. بأعمار (6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01: لعبة دحرجة كرة السلة:** يقف كل فريق خلف خط خاص به، توضع كرة السلة في منتصف المسافة بين الخطين، الهدف من اللعبة هوقذف الكور الصغيرة على كرة السلة ومحاولة دحرجتها لتعبر خط هدف المنافس المواجه، ويسمح للتلاميذ بجمع الكرات الموجودة في منتصف الـ 8 أمتار من كلا الجانبين، إلا أنه غير مسموح بقذف الكور إلا بعد الوقوف خلف خطهم، كما يمكن ممارسة هذه اللعبة بأربعة فرق يقفون في شكل مربع.		**10 د** التركيز على تسخين جيد مع التركيز على الأطراف العلوية
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يقلد قصة حركيا في حدود متنوعة ومعلومة. أن يمرر ويستقبل كرة بوضعيات مختلفة أن يجري بآداة ثقيلة ويمررها ويستلمها في ظروف مريحة أن يمرر بدقة	**الحالة التعليمية02:** **القصة الحركية رقم 13: قصة الضفادع والسباق.** **الحالة التعليمية 03: الكرة العابرة (لعبة قطع الكرة):** يقسم الفصل إلى فريقين أ،ب الفريق "أ" ينتشر داخل الملعب يقوم الفريق "أ" بتمرير الكرة من جانب إلى آخر، ويحتسب له نقطة لكل تمريرة وينجح في تمريرها للجانب الآخر، ويحتسب للفريق"ب"إذا تمكن أحد لاعبيه من مسك الكرة أثناء تمريره. **الحالة التعليمية 04: نقل الكرات:** يقف التلاميذ في أربع قاطرات جنبا إلى جنب وتكون المسافة بين لاعب وآخر متر ونصف، تسلم كرة طبية للتلميذ الذي يقف في مقدمة كل قاطرة، عند الإشارة تبدأ اللعبة بقيام حامل الكرة بتسليم الكرة للتلميذ الذي بجانبه وهكذا... ثم تعاد الكرة بنفس الطريقة في الإتجاه المعاكس... ثم إعلان الفائز. **الحالة التعليمية 05: دقة التصويب باليد على الهدف:** يقسم التلاميذ لمجموعتين، وتقف كل مجموعة في قاطرة على بعد مناسب من حائط مرسوم به مربعين، يطلب من القاطرتين عند إعطاء الإشارة قذف كرات اليد لإصابة المربعين، لكل تلميذ من كل قاطرة ثلاث محاولات... ثم إعلان الفائز.		**10 د** تطبيق تعليمات وتمارين وحركات القصة الحركية **10 د** توقيف اللعبة من أجل التوجيه والتصحيح **10 د** خلق جومن المنافسة والتشويق **10 د** آداء التقنية من مفصل الذراع برجوعه وإمتداده للخلف قبل التصويب
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية06:** – ألعاب تمرير وإستقبال الكرة ثنائية العمل – تمديدات عضلية. – التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10 د** * رجوع تدريجي للحالة الطبيعة. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:2016–2017.**

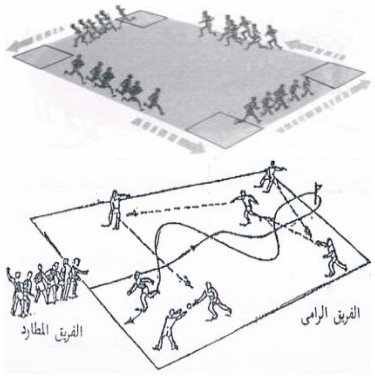
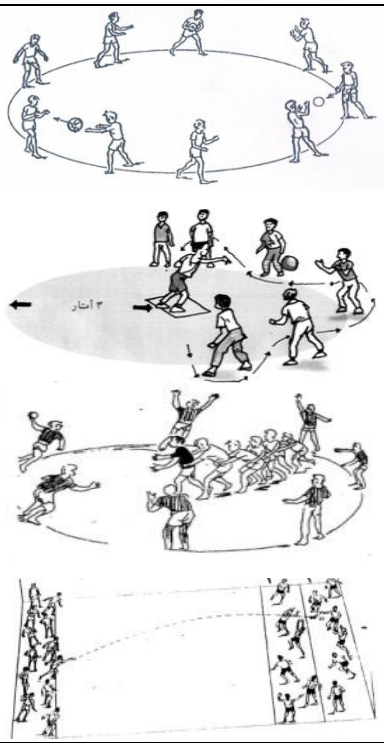
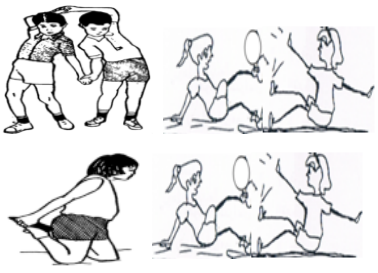
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص إستخدام أجزاء الجسم بطريقة صحيحة لإحداث القوة وإمتصاصها عند تحريك أوإستقبال الأشياء المختلفة.

الوحدة التعليمية رقم: 27 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع–كرات يد صغيرة. بأعمار (6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01: لعبة كرة العمود:** يصطف الفريق المطارد خلف الحد النهائي الذي ليس فيه القائم وينتشر الفريق الرامي داخل الملعب ومع أحدهم كرة، عند الإشارة يجري تلميذ من الفريق المطارد حتى يصل خلف الحد النهائي الآخر ويلف حول القائم ثم يعود إلى مكانه محاولات تجنب ملامسته بالكرة، بينما يحاول الفريق المنتشر تمرير الكرة فيما بينهم ومحاولة لمس المطارد قبل عودته خلف خطه، وعلى التلميذ المطارد أن يحاور هروبا من الكرة وعندما يصل المطارد إلى مكانه أوعندما يلمس بالكرة فإنه على الزميل التالي الذي عليه الدور أن يجري فورا ويستمر اللعب إلى أن يتمكن الفريق الرامي من إخراج ثلاثة تلاميذ، ثم يبدل الفريقان أماكنهما ويعاد اللعب.		**10 د** التركيز على تسخين جيد
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يمرر ويستقبل بسرعة بطريقة صحيحة أن يمرر ويستقب في جومنافسة أن يمرر تمريرة قصيرة بدقة أن يمرر تمريرة طويلة بدقة	**الحالة التعليمية 02:** يقسم التلاميذ لدوائر متساوية العدد مع كل واحد كرة، عند سماع الإشارة يقوك تلاميذ كل دائرة بتمريرير الكرة فيما بينهم مع عقارب الساعة أوالعكس، حسب ما إتفق عليه، مع تحديد نوع التمرير، الدائرة التي تصل كرتها أولا تعتبر فائزة، كما يمكن التنويع بإدخال كرتين أوإستعمال إشارة أخرى لعكس إتجاه التمرير. **الحالة التعليمية 03: كرة القاعدة:** ترسم دائرة نصف قطرها 3م بمركزها يرسم مربع طول ضلعه 60 سم يسمى القاعدة، يقف أحدهم بالقاعدة ممسكا بالكرة، عند الإشارة يرمي الكرة إلى أحد الذين يقفون بالدائرة ثم يجري بالتعرج بين التلاميذ مباشرة خارج الدائرة ليلف حولها محاولا الرجوع للقاعدة، التلميذ المستقبل للكرة يحاول وضع الكرة بالقاعدة واللحاق بالممرر قصد مسكه قبل وصوله للقاعدة بالجري المتعرج هوأيضا... وهكذا **الحالة التعليمية 04: القاطرة في الدائرة:** يقف الفريق المهاجم حول الدائرة بحوزة أحدهم كرة يد، في حين تقف قاطرة الفريق المدافع داخل الدائرة، عند الإشارة يحاول تلاميذ الدائرة إصابة التلميذ الأخير من القاطرة... **الحالة التعليمية 05: التمرير البعيد مع إحتساب :**يتم تقسيم الملعب إلى منطقة للتمرير ومنطقتين للإستلام، يحصل الفريق الممرر على نقطة واحدة مقابل كل تمريرة مباشرة بدون لمس الأرض وتصل للمنطقة 1 وعلى نقطتين عندما تصل للمنطقة 2... وإحتساب النقاط...		**10 د** التنويع في طرق التمرير **10 د** خلق جومن المنافسة والتشويق **10 د** إعطاء قوة إضافية تنطلق من القدمين والركبة نحوالذراع من أجل تمريرة بعيدة **10 د**
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية 06:** – يقسم الأطفال إلى فريقين متساويين في صفين مواجهين جالسين على الأرض، بشرط أن تكون كل مجموعة ملامسة للأخرى، وأيديهم وراء ظهورهم، عند رمي المعلم بالونا على الأقدام يحاول كل فريق ضربها إلى أعلى بالقدم أوبالرأس لكي تمر فوق رؤوس الفريق المضاد، تحسب نقطة لكل فريق ينجح في هذه المحاولة، والمجموعة الفائزة من تحصل على أكثر نقاط. – تمديدات عضلية. – التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10 د** * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

المؤسسة: المدرسة الإبتدائية الشهيد سلالي فرحات–بريكة– ولاية باتنة. **السنة الدراسية:2016–2017.**

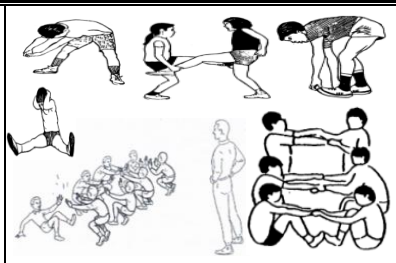
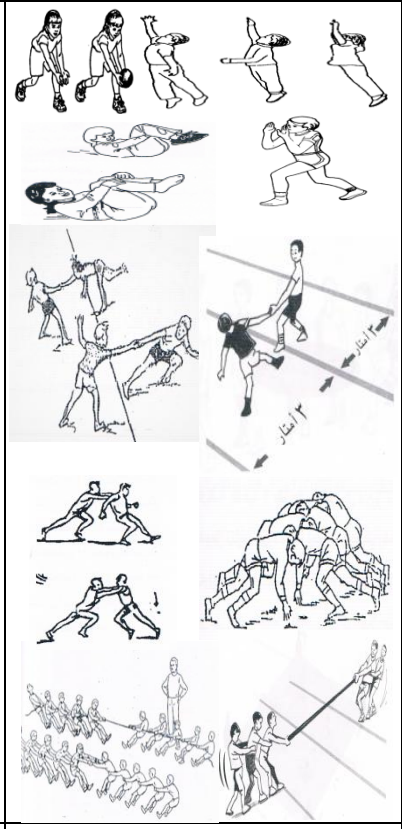
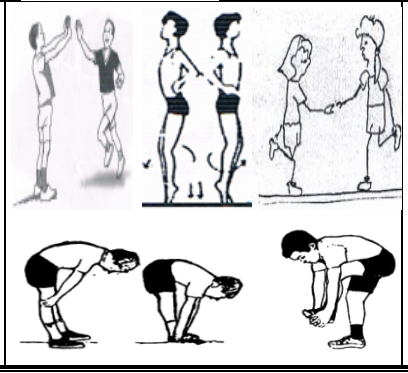
النشاط: تربية حركية. **التاريخ:** / /2016.

الهدف الخاص توجيه القوة قصد شد أودفع ثقل ما.

الوحدة التعليمية رقم: 28 **عدد التلاميذ:** 34 (17 ذكور، 17إناث).

مدة الإنجاز: 60 دقيقة. **المستوى الدراسي:** السنة الثانية إبتدائي

وسائل العمل الضرورية: صافرة–أقماع– حبال طويلة. بأعمار(6–7سنوات)

مراحل التعلم	الأهداف الإجرائية (نفس حركية–معرفية–وجدانية)	ظروف الإنجاز" المهام"	الوضعيات "التشكيلات"	معايير النجاح "التوجيهات"
المرحلة التحضيرية	أن يتهيأ الطفل لممارسة النشاط من الناحية النفسية والبدنية أن يؤدي التلميذ حركات المشي والجري حول الملعب **لفتين على الأقل.**	الإصطفاف+ التحية الرياضية +جري برتم خفيف+ تسخين عام. **الحالة التعليمية 01: لعبة صراع الديك:** يقف كل طفلين متقابلين مثنى مثنى، في حالة ثني الركبتين ومد أيديهم نحوبعضهما، عند الإشارة يحاول كل طفل إسقاط الطفل الأخر بدفعه بيديه مستعينا بقفزات صغيرة في محله، وكل من يضع يديه على الأرض أوسقط خارج اللعبة.		**10 د** التركيز على تسخين جيد إستعمال مفصل الرجل في التنقل
مرحلة الإنجاز الرئيسية	أن يقلد قصة حركيا في حدود متنوعة ومعلومة. أن يشد حالة دفع أن يقاوم قوة بقوة أن يشد مقاومة دفع مع جماعة	**الحالة التعليمية02:** **القصة الحركية رقم 14: قصة الذئب والكلاب.** **الحالة التعليمية03: لعبة ساق الشد:** يقف كل تلميذين في منتصف المسافة بين الخطين وهما متواجهان مع فرد الذراعين أماما مع مسك رسغي اليدين معا، عند سماع الإشارة يحاول كل منهما شد الآخر أماما، التلميذ الذي يستطيع شد زميله للأمام بحيث يجعله يعبر الخط الذي أمامه يعتبر الفائز. **الحالة التعليمية 04: لعبة مقاومة الدفع بالكتف:** يقوم كل تلميذ بثني جذعه العلوي لوضع كتفه في كتف منافسه ويحاول كل منهما دفع الأخر للتقهقر عبر خط معين، ويجب مراعاة عدم لمس الأيدي للأرض وإمتداد الظهر وعدم تقوسه وأن تكون قدم متقدمة عن الأخرى. **الحالة التعليمية05: لعبة شد الحبل:** يقسم المعلم التلاميذ لأربعة قاطرات، كل إثنتين متقابلتين، ويشدان بحبل طويل، يرسم خط منتصف المسافة بين القاطرات، عند الإشارة تحاول كل قاطرة جذب القاطرة المقابلة بالقوة بشد الحبل محاولة جذبها نحوالخط المرسوم.		**10 د** تطبيق تعليمات وتمارين وحركات القصة الحركية **10 د** التنفس الجيد وعدم كتمه **10 د** خلق جومن المنافسة الجماعية والتشويق **10 د** خلق جوتنافسي فردي
مرحلة الرجوع للهدوء "التقييم"	أن يتهيأ للرجوع للحالة الطبيعية بشدات تنخفض تدريجيا	**الحالة التعليمية 06:**– كل طفلين مع بعض، يأخذ كل منهما وضع الإتزان على القدم اليمنى، اليد اليسرى خلفا بإستخدام راحة اليد اليمنى، ويحاول كل واحد جذب الآخر محاولا إفقاده توازنه. – تمديدات عضلية. – التحية الرياضية والإنصراف بشكل منظم.		**10 د** * رجوع تدريجي للحالة الطبيعية. *ملاحظة المعلم للإغتسال دون إسراف.

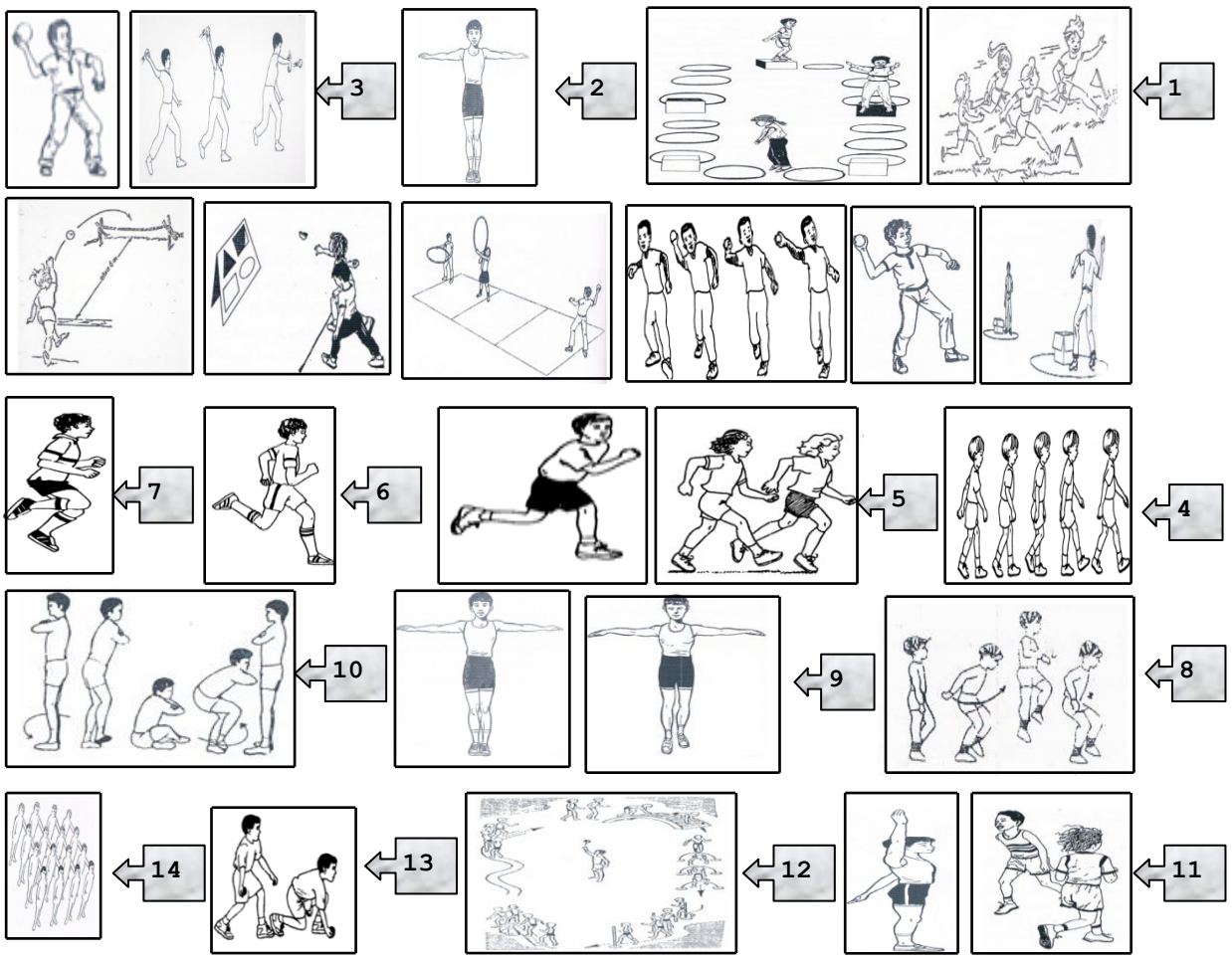
القصص الحركية المعتمدة في البحث وصور لبعض الحركات المصاحبة لها:

القصة الحركية رقم 01- قصة حج بيت الله الحرام وصور لبعض الحركات المصاحبة لها:

فرض الله الحج على المسلمين لمن إستطاع إليه سبيلا – كل عام **يجتمع** المسلمون للسفر إلى مكة المكرمة وآداء هذه الفريضة المقدسة، **ويطوف**(1) المسلمون حول الكعبة المشرفة وهم يدعون الله طالبين الرحمة والغفران، ويشاهدون **حمام السلام** يتنقل في مكة (2)، و**يذهبون إلى منى** و**يقيمون الخيام** و**يذهبون لعرفات** ثم **يلتقطون الجمار** من مزدلفة **ليرجموا** (3) بها الشياطين في منى، مع الإستمرار في بقية مناسك الحج.

يا أطفال اليوم سوف نحج بيت الله الحرام، سوف نبدأ بالشعائر الساعة العاشرة، هل أنتم متهيئون ؟ نعم.

إتبعوني لآداء أول شعائر الحج وهوالطواف حول الكعبة 07 مرات مع ترديد التلبية في حدود دائرة كبيرة ويمزج هنا بين **المشي** (4) و**الهرولة** (5) و**الجري** (6) و**الوثب برجل واحدة** (7) وثم **رجلين مضمومتين** (8)،هيا من **يقلد** لنا **حمام** الحرم المكي وهو **يطير**(9) مع **الوقوف** (10) ثم الجري مرة أخرى والذراعان جانبا في حركة تموجية مع **تغيير الإتجاه** (11)، هيا **تحركوا بالهرولة** (12) **للسعي بين الصفا والمروة لسبع مرات** ، هيا لنتوضأ بماء زمزم ثم هيا لنجمع 07 جمرات **لنرمي** بها الشيطان الرجيم، **صوبوا نحوه وأصيبوه** (13)، ومن يخطأ منكم فليعد المحاولة مرة أخرى، كونوا منظمين (14) ولا تتدافعوا فيما بينكم، بل تحابوا وتسامحوا، هذا ما أمر الله به كل مسلم من إستطاع إليه سبيلا.



القصة الحركية رقم 02- قصة الفلاح الشجاع المحب لعمله وصور لبعض الحركات المصاحبة لها:

في أحد الأرياف كان هناك فلاح شجاع ونشيط إسمه عمي علي ، كان شاطرا في عمله، لدرجة أن حقله كان أحسن حقل في الريف وحيواناته كثيرة ومتنوعة، عمي علي يستيقظ مبكرا (الوقوف) **ثني** الرأس على الجانبين بالتبادل(1)، عمي علي يغسل وجهه وذراعيه وقدميه، ثم يتوضأ للصلاة، من يستطيع تقليده **(تمرين للرقبة، أذرع، أرجل)** (2).

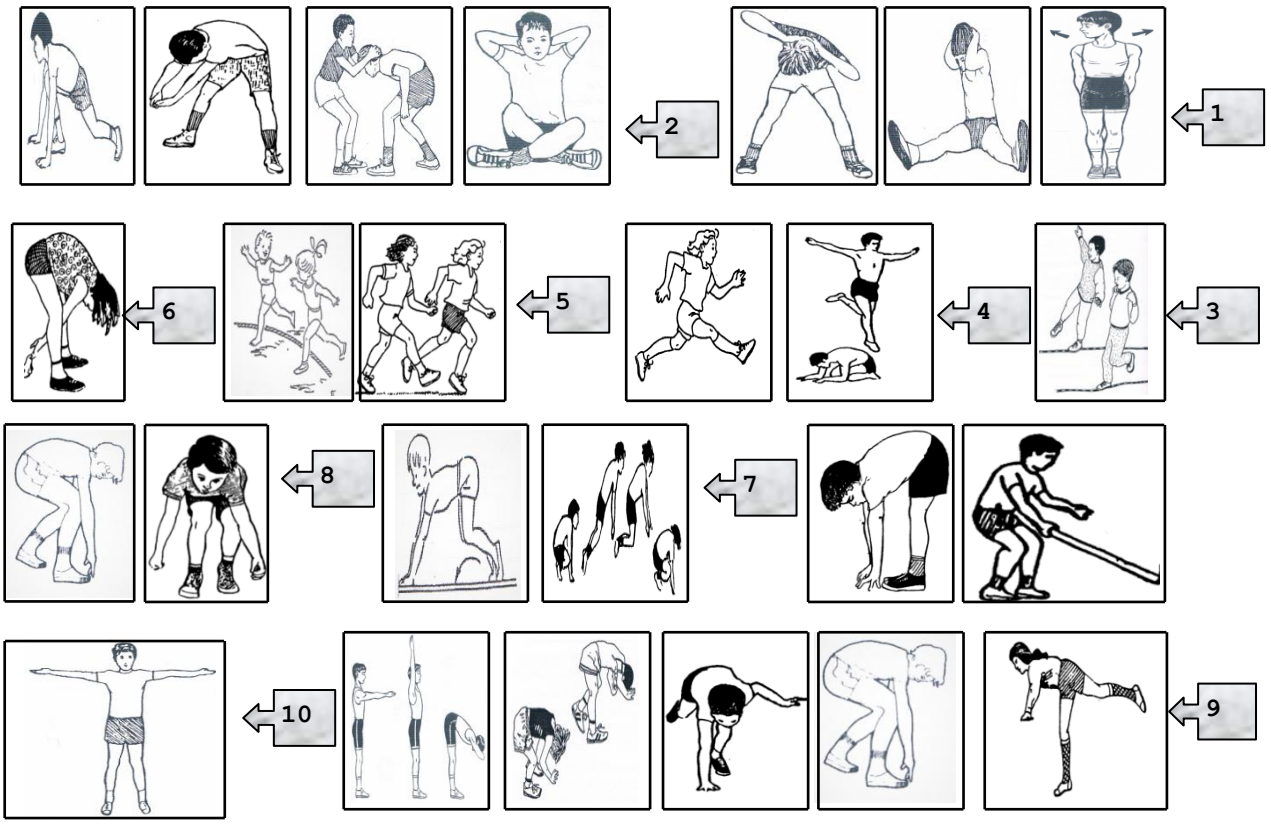
يمشي إلى حقله بنشاط وصدره لفوق ورأسه مرتفعة، نظره للأمام(3)، كلنا **نسير** (4)إلى الحقل مثل عمي علي، كان أثناء سيره إلى الحقل دائما تقابله في طريقه حفرة صغيرة وكان يتعداها، كلنا **نثب** لفوق وللأمام مشيا لكي نجتازها(4)، كلنا **نجري** بسرعة (5) لنشاهد حقل عمي علي الفلاح، من هوأول طفل يصل أولا.

هذا حقل عمي علي يعمل فيه كل يوم بنشاط فهويستخدم فأسه ويحفر في الأرض بهمة ونشاط، من يستطيع تقليد عمي علي في حفر الأرض، الجميع يحفرون بهمة، **(ثني الجذع أمام أسفل)** (6).

عمي علي عنده حيوانات كثيرة من منكم يا أطفال يعرف أحد حيوانات الحقل؟ أحدهم الحصان، من يستطيع تقليده؟ طفل آخر البقرة **(المشي على أربع)**(7)، طفل آخر الوزة(8)، من شاهد الوزة وهي تشرب من حفرة الماء **(ثني الجذع أماما ثم التقوس)** (9)هل سمعتم تغريد العصافير في الحقل يا أطفال؟

من يستطيع تقليد العصافير وهي **محلقة** في الهواء(10)، تحرك أجنحتها ثم تطير بسرعة (أذرع، أرجل).

كلنا يا تلاميذ نصفق لعمي علي الفلاح لأنه رجل شجاع ومجتهد، يحب وطنه.

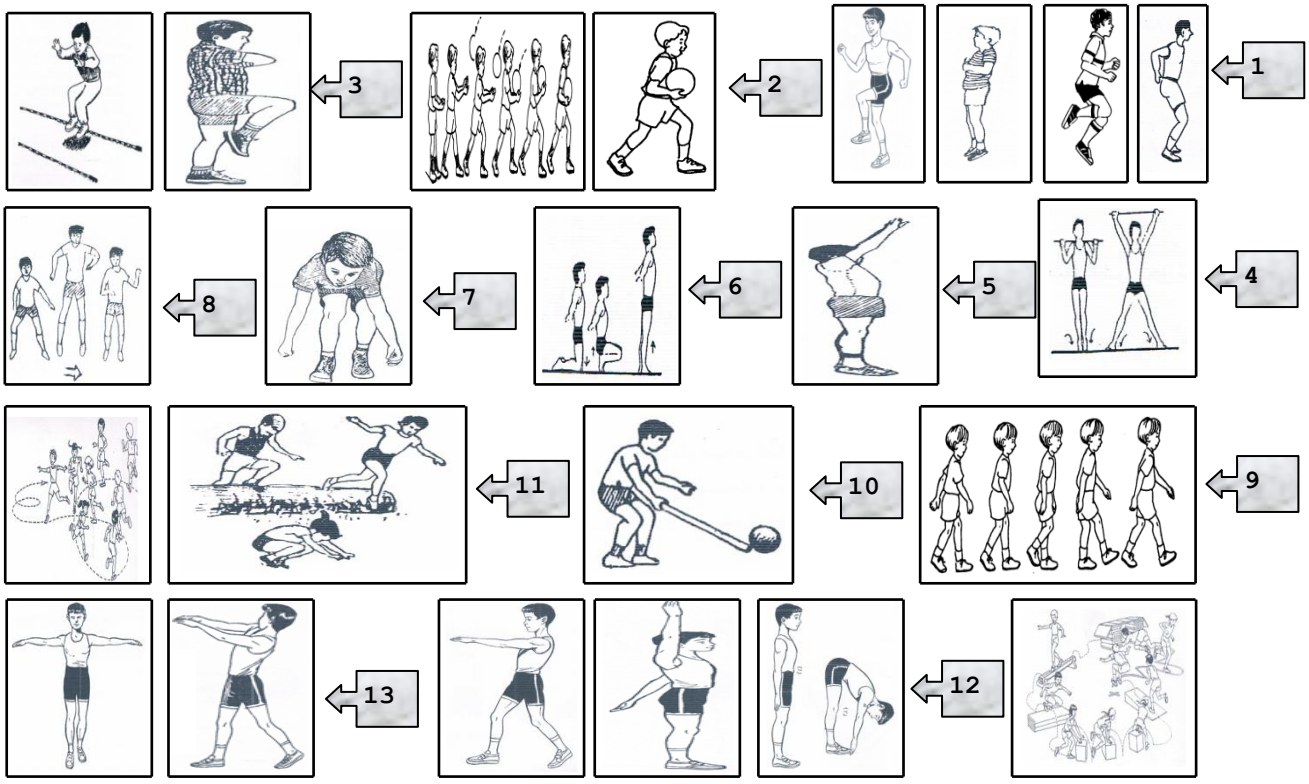


القصة الحركية رقم 03- قصة رحلة إلى الريف وصور لبعض الحركات المصاحبة لها:

إتفق مجموعة من الأصدقاء على أن يقوموا برحلة إلى الريف الجميل، لكي يتمتعوا بالهدوء والمناظر الجميلة التي تسر النفس، والهواء النقي، ويجعل الإنسان يتدبر في خلق الله.

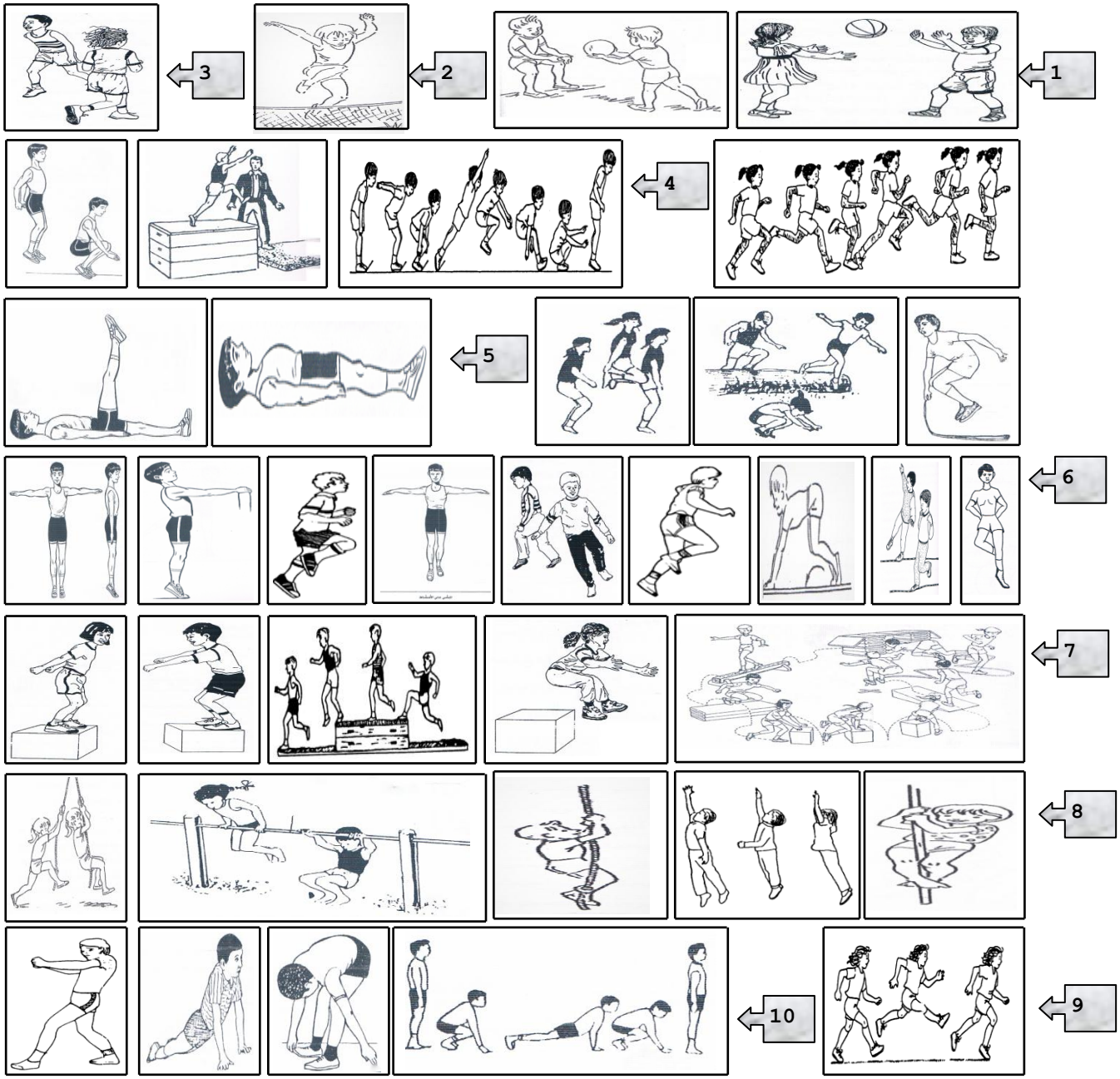
فأخذوا السيارة وتوجهوا إلى القرية، وعند وصولهم إستراحوا بعض الوقت، وبعد أن إستراحوا من عناء السفر، ونزلوا إلى الحقول للفسحة والإستمتاع بالمناظر الجميلة والهواء النقي والفرجة على الفلاحين وهم يعملون في حقولهم بجد ونشاط – الذهاب لركوب السيارة (الوقوف) **الجري في المحل** ، أوفي المساحة المتاحة (1)، السيارة بدأت تتحرك (**وقوف الذراعان أماما لمسك عجلة القيادة**) (2)، الجري في المكان مع **رفع الركبتين** عاليا مع الإسراع بالتدريج و **تغيير الإتجاه** يمينا ويسارا وخلفا (3)، أخذ إستراحة، الفلاح يضربي بالفأس (وقوف الذراعان عاليا)، **ثني الجذع أماما أسفل لضرب الأرض بالعصا**(4).

السير في الهواء الطلق: الوقوف (شهيق–زفير) (5).**الطيور تحلق في الجو:** وقوف الذراعان جانبا (6)السير مع خفض الذراعين بإستمرار (7).**السير في الحديقة:** يسير الأطفال مع الغناء بترديد ما يقوله المعلم والتصفيق و**ضرب الأرض بالرجل** (8)، سنذهب للحديقة للعمل فيها، إرفع رأسك، صفق مع الخطوات، إمشي بسكون(9)....والآن نرفع التراب بالمجرفة، **إرمي** التراب بعيدا (10) **حفرة الماء:** يصطف التلاميذ على شكل قاطرتين، يرسم المعلم خطين متوازيين وكأنهم يشكلان ساقية يجري بها ماء، وعند الإشارة ينطلق الأول من كل قاطرة من أجل مرور تلك الساقية **وثبا**(11)...**ري الحديقة: ثني الجذع** أماما مع رفع ذراع أماما وتحريك أصابع اليد في حركة دائرية ثم مد الجذع عاليا مع رفع الذراعين معا أما وجانبا (12).... ها هي الأشجار والزهور نمت هيا نقلد حركة **تمايل** الزهور وحركة الطيور(13).



القصة الحركية رقم 04- قصة الذئب والعنزات الثلاثة وصور لبعض الحركات المصاحبة لها:

كان يا مكان كانت تعيش عنزة مع ثلاث جديان في سعادة، وكانت توقظ أولادها، فكانوا ينهضون ويغسلون وجوههم ويفطرون و**يخرجون للعب** (1)، **فيعبروا الجسر** حتى يصلوا للحقل (2)، وهناك يبدأوا في اللعب و **الجري** (3)و**الوثب**(4)، وبعد ذلك يعودوا للمنزل **للراحة**(5)، وذات يوم خرجت أمهم للتسوق وطلبت منهم عدم فتح الباب، وحذرتهم من الذئب، بمجرد أن ذهبت جاء الذب وهو**يمشي على أطراف أصابعه** (6) ثم **صعد الدرج** (7) ونادى على العنزات ليفتحوا الباب كأنه أمهم، ولكن الجديان إنتبهوا لعدم تشابه صوته مع صوت أمهم فرفضوا فتح الباب، فجائته فكرة أن يشرب عسلا ليرق صوته، **فتسلق**(8) أحد الشجرات التي وجد بها خلية نحل، ثم حاول مرة أخرى فإنتبهوا للون وشكل قدمه التي لا تشبه أمه، فذهب ووضع عليها دقيقا لتصبح بيضاء ففتحوا له، وفي هذه اللحظة رجعت أمه فلاحظت أن الذئب هم بمحاولة أكل الجديان **فجائت مسرعة** (9)و**نطحته** برأسها(10)، وأنقذت بذلك أولادها.



القصة الحركية رقم 05- قصة السلحفاة الحمقاء وصور لبعض الحركات المصاحبة لها:

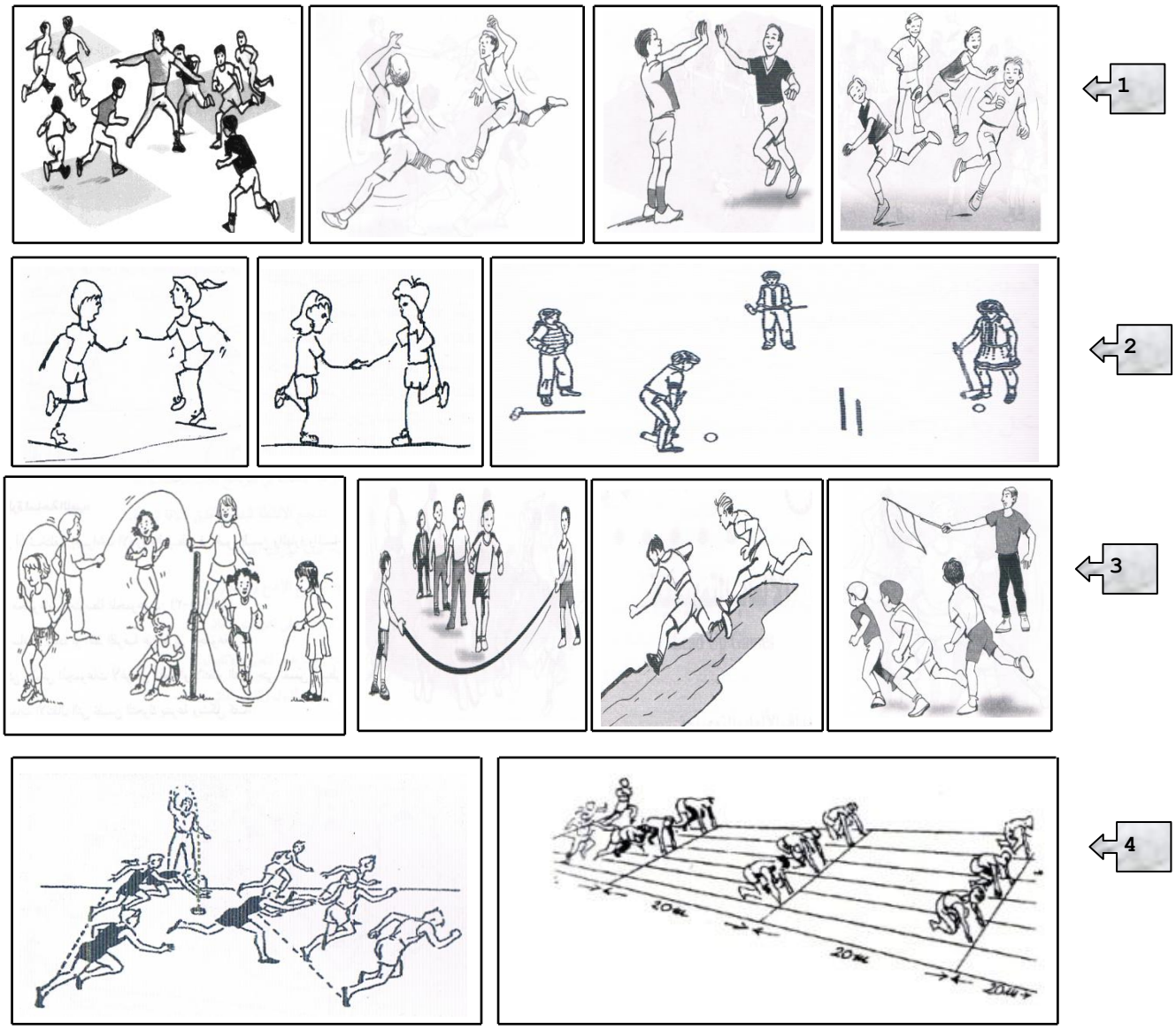
كان يا مكان هناك سلحفاة صغيرة تعيش في الغابة ومعها مجموعة من الحيوانات والطيور (أرنب-الفئران-العصافير)، وكانت السلحفاة تتمنى أن **تلعب**(1) و **تجري**(2) و **تقفز**(3) و **تطير** مثلهم (4)، فكانوا يسخرون منها، وفي يوم فكرت أن تزيل الغطاء الثقيل الذي تحمله وكان يحميها على ظهرها فأزالته وأخذت **تجري** معهم (5) ولكن بينما هي كذلك تسقط حجرة من تلة **فأصابتها بإصابات بليغة**(6)، حينها ندمت على فعلتها..

القصة الحركية رقم 06- قصة غزوة بدر وصور لبعض الحركات المصاحبة لها:

بدأت معركة بدر الكبرى بين المسلمين والكفار قرب بدر، وذلك بأن **خرج جماعة** (1)من جيش الكفار إلى ساحة المعركة طلبوا مبارزة المسلمين فأمر النبي ﷺ حمزة وعلي وعبيدة، فخرجوا لهم وقضوا عليهم جولة واحدة، غضب الكفارو **هجموا** على المسلمين بسيوفهم ورماحهم (2)، إلا أن المسلمين صمدوا بفضل إيمانهم وتشجيع النبي لهم وهجموا على الكفار، فهزموهم وفر الكفار إلى مكة تاركين ورائهم سبعين قتيلا وسبعين أسيرا وإستشهد من المسلمين أربعة عشر شهيد، وكانت أول غزوة في الإسلام بعد هجرة الرسول ﷺ إلى المدينة.

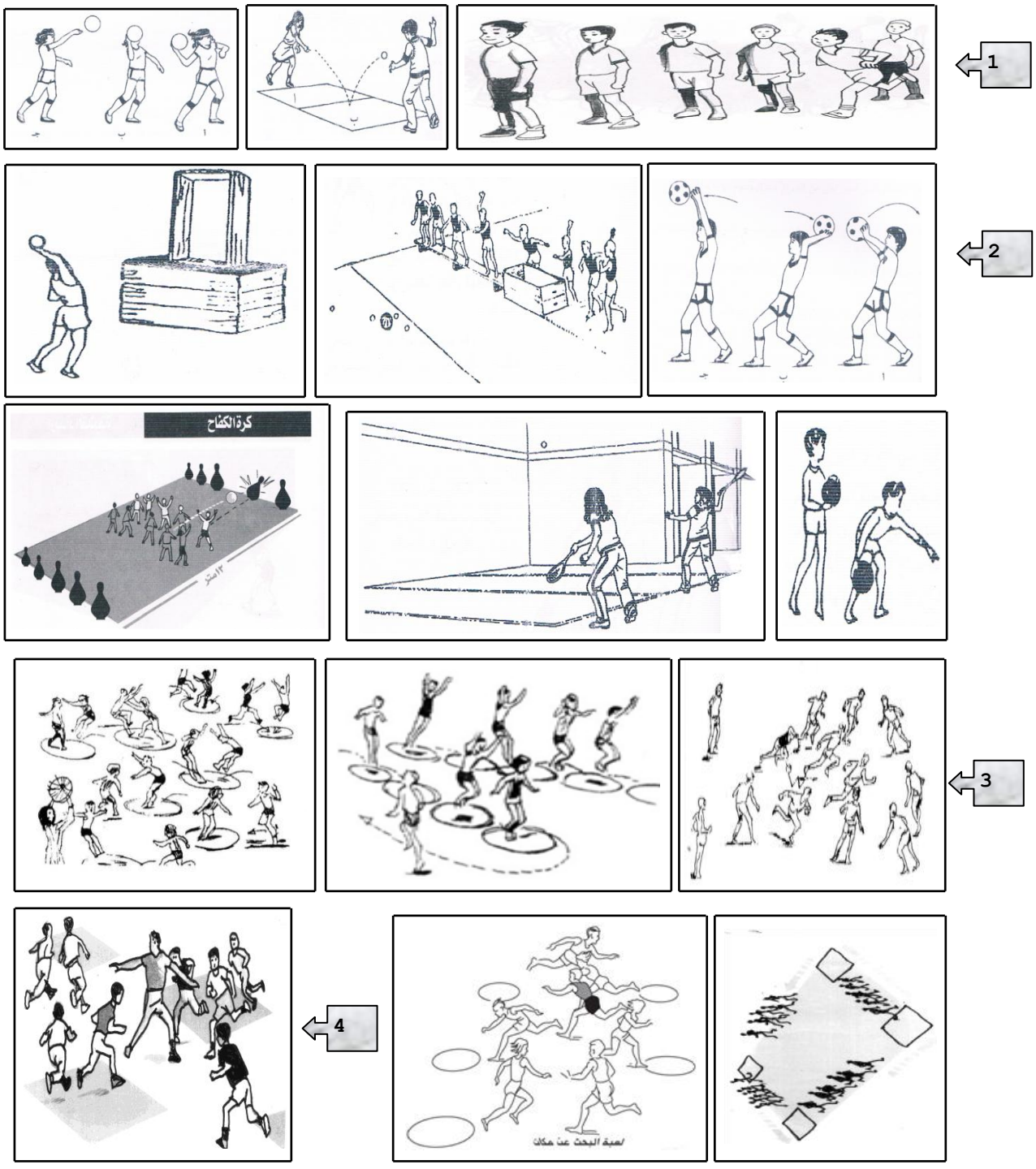
* يقسم القسم إلى قسمين متساويين ويقفان في قاطرتين، يعين قائد وعلى الجميع إتباع تعليماته فإذا أشار للأمام يتحرك الجميع **بالوثب بالقدمين** معا، وإذا أشار للخلف يتحركون بالوثب بالقدمين خلفا (3)، وهكذا يقلدون حركة القائد.

عندما **يثب القائد** أماما تجري القاطرة الخلفية محاولة مسك القاطرة الأمامية (4) وتعطى نقطة عن كل أسير...



القصة الحركية رقم 07- قصة غزوة أحد وصور لبعض الحركات المصاحبة لها:

أرادت قريش أن تثأر لهزيمتها في بدر، فجهزوا جيشا قوامه ثلاثة آلاف رجل، قادهم أبوسفيان، وتوجه إلى المدينة، واعد المسلمون جيشا قوامه 700 رجل قاده النبي ﷺ و **سار**(1) به نحوجبل أحد حيث إلتقى الجيشان فأمر الرسول ﷺ **الرماة**(2) بالوقوف على الجبل لحماية ظهر المسلمين، وبدأت المعركة وإنتصر المسلمون وتقهقر الكفار، وترك الرماة أماكنهم ونزلوا إلى الوادي لجمع الغنائم، **فإحتل الكفار أماكنهم** (3) وهجموا على المسلمين من خلفهم، ولكن الرسول ثبت في مكانه ودافع دفاع الأبطال، ومن حوله قلة من الصحابة، تحول النصر لهزيمة بسبب مخالفة الرماة لأمر الرسول و**تركهم أماكنهم** لجمع الغنائم(4).



القصة الحركية رقم 08- قصة العمل كنز وصور لبعض الحركات المصاحبة لها:

كان لأحد المزارعين قطعة أرض واسعة وكان له ثلاثة أولاد لا يحبون العمل و **يميلون إلى الكسل** (1) فلما مرض الرجل ظلت الأرض مهملة وأولاده منصرفين عنها، ولما حظرته الوفاة قال لأولاده (لقد تركت لكم كنزا في هذه الأرض، أوصيكم **بالبحث عنه**) (2) وبعد وفاته ذهب الأولاد إلى الأرض و **أخذوا يحفرونها** في كل مكان (3) ويقلبون تربتها بحثا عن الكنز، ولكنهم بعد عناء طويل لم يجدوا شيئا، وبعد ذلك بدت لأحدهم فكرة أن يزرعوا الأرض ماداموا خدموها، ففعلوا ذلك...وبعد مدة أتت ثمارا متعددة ووفيرة، ففطنوا إلى أن الكنز الذي أخبرهم عنه أباهم كان مجرد حافز لهم على **العمل والإجتهاد والجد والمثابرة(4)**.

القصة الحركية رقم 09- قصة فرفر الحيران وصور لبعض الحركات المصاحبة لها:

كان يا مكان، كان يوجد فأر إسمه فرفر، خرج من جحره (1) فوجد السماء صافية والشمس طالعة، فخرج من جحره لعمل تمرينات الصباح (2)،وقال الجومناسب اليوم للتجول، فمشي في الغابة فرحان (3) وأخذ ينتقل من جحر لآخر(4)، وأثناء ذلك قابلته سلحفاة (زحف) (5)، وقالت له: يظهر يا فرفر أنك سعيد، فقال لها نعم ولكن هناك من يضايقني، إنه القط، وتمنى أن يكون قطا، حينها سأكون سعيدا، وفجأت تحول الفأر فرفر إلى القط فرفر، وقال أنا الآن لي مخالب وأنياب وأستطيع أن أدافع عن نفسي، وأخذ يقفز من صخرة لأخرى ومن شجرة لأخرى(6)، وفجأة وجد أمامه كلب متوحش هجم عليه وعض أذنه فأصابها بجروح، فحزن القط فرفر وقال آه لوكنت كلبا، وفعلا تحول للكلب فرفر، وأخذ يجري (7) ويثب(8) حتى قابله ملك الغابة (الأسد)، فهجم عليه، فتألم الكلب وهرب، وتمنى حينها أن يكون أسدا، فتحول كذلك، وأخذ يمشي في الغابة بعظمة وتكبر (9)، وفجأة وقع في مصيدة نصبها أحد الصيادين فوضعه في قفص حديد (10)، فبكي الأسد فرفر، ودعا الله أن يرجعه فأرا لكي يخرج من تلك الأسلاك الحديدية، فإستجاب الله له وأعاده فأرا صغير، فهرب (11)، وحمد الله على نعمته وإقتنع بقسمته وفر مسرعا لجحره.

القصة الحركية رقم 10- قصة هجرة الرسول ﷺ وصور لبعض الحركات المصاحبة لها:

أمر الرسول ﷺ المسلمون بالهجرة إلى يثرب تخلصا من أذى المشركين، ومحافظة على دينهم، **فهاجر** المسلمون **أفرادا وجماعات** (1)، أما الرسول ﷺ فقد خرج مع صاحبه أبي بكر الصديق إلى غار ثور وبقيا فيه **مختبئين** ثلاث ليال(2)، وكانت أسماء بنت أبي بكر **تأتيهم سرا** بالطعام والماء(3)، وخرج الكفار يبحثون عن رسول الله ﷺ في كل مكان، ووصلوا إلى الغار، ولكنهم فشلوا في معرفة مكانه، فسافر إلى يثرب و **إستقبله أهلها بالترحاب**(4) وهم ينشدون:

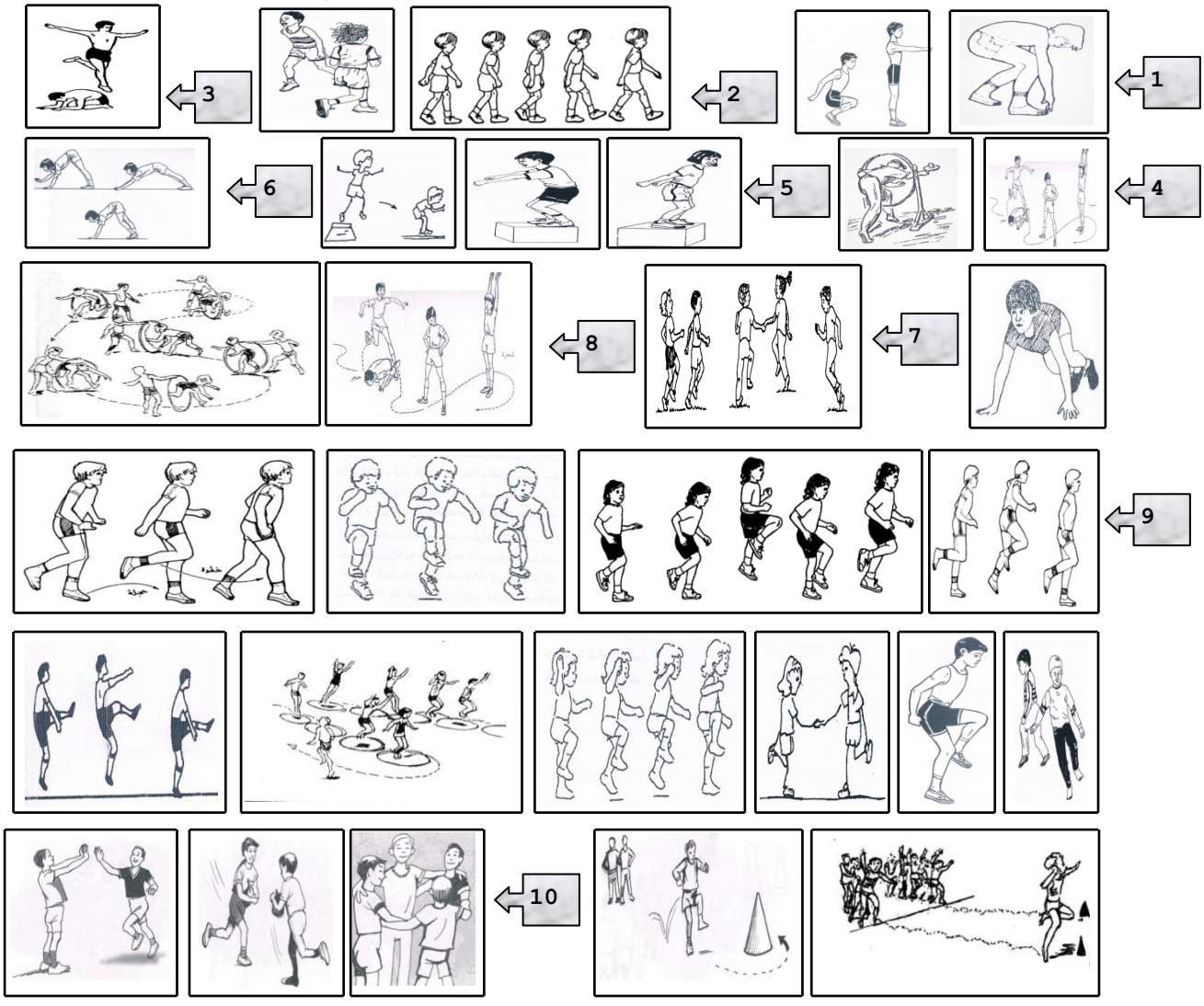
طلع البـــدر علينا من ثنيات الــوداع
وجب الشكر علينا مـــا دعـــا لله داع
أيـــها المبعوث فينا جئت بالأمر المطاع
جئت شرفت المدينة مرحبا يـــا خير داع

القصة الحركية رقم 11- النحل والدبابير وصور لبعض الحركات المصاحبة لها:

كان يا مكان، كان فيه خلية من النحل توجد في حديقة واسعة وفي يوم من الأيام **إستيقظ** النحل من نومه مبكرا كعادته وكانت **العصافير تغرد** على الأشجار (1)، خرج النحل من الخلية في **صف واحد منتظم** (2)، ثم قاموا **بالإنتشار في الحديقة** لكي يمتص الرحيق من الأزهار (3)، و**تحمله** إلى الخلية ثم **تعود** للحديقة مرة أخرى(4)، وبعد خروجهم من الخلية هجم عليها مجموعة من الدبابير لكي يأكلوا العسل من الخلية، فشاهدت ذلك السلحفاة، فقامت **بالزحف**(5) لتخبر النحل بما يحدث للخلية، وفي الطريق رآها الأرنب فسألها إلى أين أنت ذاهبة؟ فأخبرته بما حدث للخلية، وأنها ذاهبة لإبلاغ النحل بذلك، فطلب منها الأرنب أن يذهب هو، لأنه أسرع منها، فأخذ **يقفز بسرعة**(6)، وفي طريقه رآه الكلب فسأله إلى أين أنت ذاهب؟ فأخبره بما حدث فطلب منه الذهاب لأنه **يجري أسرع** من الأرنب(7)، فذهب الكلب إلى الحديقة وأخبر النحل فذهب النحل مسرعا إلى الخلية ليدافعوا عنها، ثم قامت مشاجرة كبيرة بين النحل والدبابير وفاز بها النحل لأنه صاحب الحق و **دافع** عن حقه بشجاعة(8)، وشكر النحل أصدقائه الذين أعانوه على إسترجاع حقه.

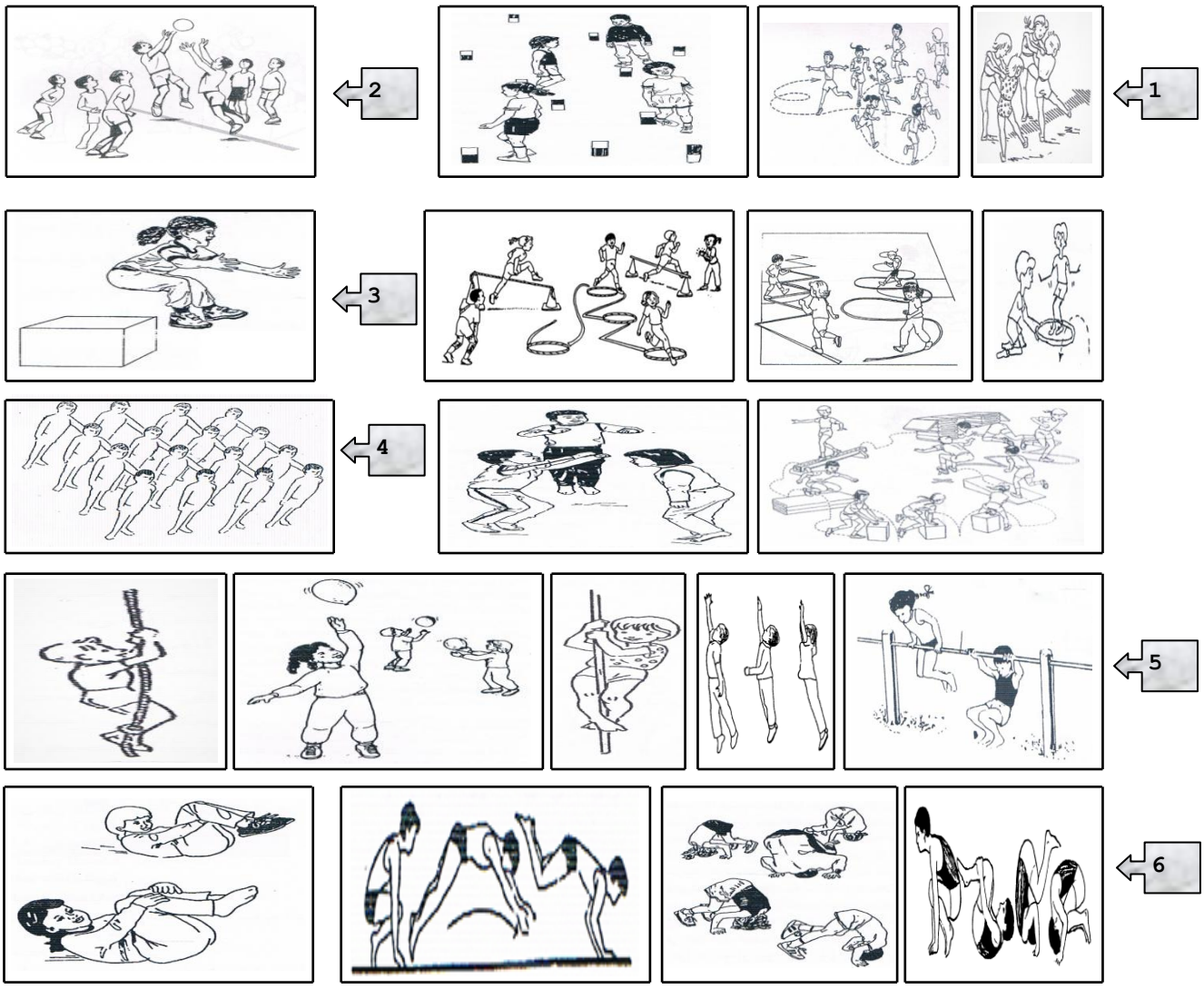
القصة الحركية رقم 12- قصة البحث عن الكنز وصور لبعض الحركات المصاحبة لها:

كان يا مكان بنت إسمها أميرة، كانت تعيش في بيت قديم على طرف الغابة مع جدتها العجوز، وفي يوم من الأيام **إستيقضت** باكرا وغسلت وجهها و **خرجت** للغابة لكي **تجمع الفاكهة** (1)، وأثناء مشيها في الطريق رأت شيخا كبيرا يتجه نحوها وينادي عليها قائلا: أيتها البنت الجميلة ممكن خدمة بسيطة، ممكن تسقيني شربة ماء فأنا عطشان، ففعلت أميرة وأحضرت له الماء، فقال لها سأجازيكي على ذلك وسأقول لكي سر...هووجود كنز في الغابة، ولكنك سوف تقومين بمجهود لكي تحصلي عليه، فعليكي أن **تمشي** في طريق الأشجار لأخره (2)و**تقفزي** فوق مجموعة من الصخور (3)، و **تدخلي كهفا** (4)وعندما تشاهدين الساحرة الشريرة **إنزلي للأرض**(5) و**إزحفي** (6)حتى لا تراكي الساحرة، فسمعت أميرة كلام الشيخ وفعلت كما قال لها، حيث مشت ثم أثناء سيرها رأت أرنبا تقفز فقلدتها، فإذا بشوكة جرحت رجلها، فأحضرت ورقة شجر كبيرة وربطت رجلها وأخذت **تثب برجل واحدة** (7)و**دخلت الكهف** (8)، وبعد خروجها لمحت بيت الساحرة فزحفت إلى أن بعدت عن البيت وأخذت **تثب** و**تحجل** (9)وفجأة رأت أمامها ذلك الشيخ الكبير الذي سقته ماءا، وقال لها أنه ينتظرها لكي **يكافأها** على عملها الخير وصبرها وتفانيها (10)، وأعطاها صندوقا خشبيا أن تفتحه عند وصولها البيت، وفتحته مع جدتها فوجدت مجموعة مجوهرات وذهب ونقود وورقة مكتوب عليها (إن الله لا يضيع أجر المحسنين).



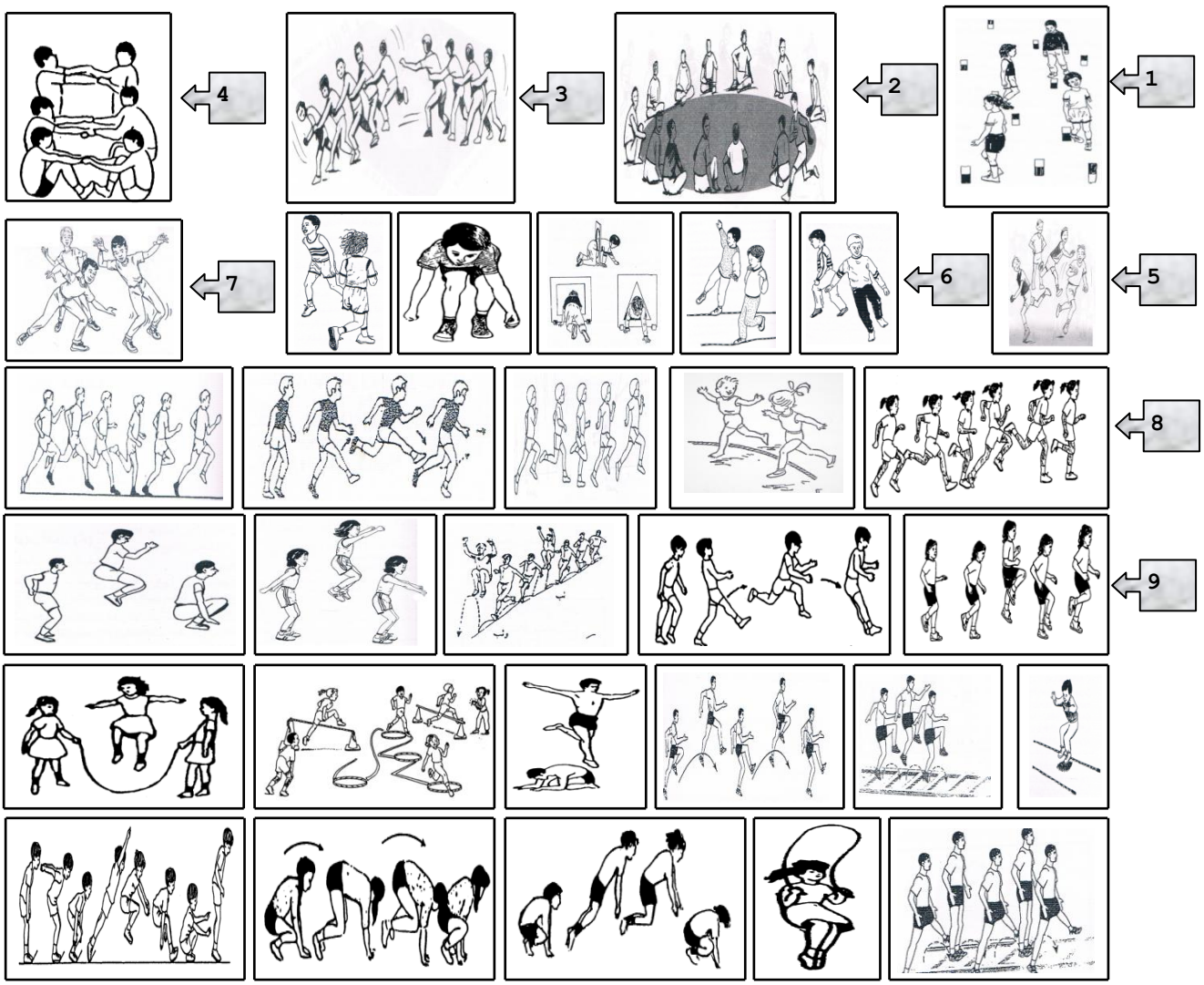
القصة الحركية رقم 13- قصة الضفادع والسباق وصور لبعض الحركات المصاحبة لها:

في إحدى المرات كان يوجد مجموعة (1) من الضفادع الصغيرة ، كانوا يشاركون في منافسة (2)، والهدف كان الوصول إلى قمة برج عالي (3)، مجموعة من الجماهير تجمعوا لكي يتفرجوا (4) على السباق ويشجعوا المتنافسين، وانطلقت لحظة البد، بصراحة لا أحد من المتفرجين يعتقد أن الضفادع الصغيرة تستطيع أن تحقق إنجازا وتصل إلى قمة البرج، وكانت تنطلق من الجماهير عبارات مثل: أوه، صعبة جدا ، لن يستطيعوا أبدا الوصول إلى أعلى وكانت تنطلق من الجماهير عبارات مثل: أوه، صعبة جدا ، البرج عالي جدا، ولا يوجد لديهم فرصة، بعض الضفادع الصغيرة بدأت بالسقوط، ما عدا هؤلاء الذين كانوا يتسلقون بسرعة (5)إلى أعلى فأعلى ولكن المتفرجين استمروا بالصراخ، صعبة جدا، لا أحد سيفعلها ويصل إلى أعلى البرج، عدد أكبر من الضفادع الصغيرة بدأت تتعب وتستسلم ثم تسقط (6)، ولكن أحدهم استمر في الصعود أعلى فأعلى..لم يكن الاستسلام واردا في قاموسه ، في النهاية جميع الضفادع استسلمت ماعدا ضفدع واحد هوالذي وصل إلى القمة ، بطبيعة الحال جميع المشاركين أرادوا أن يعرفوا كيف استطاع أن يحقق ما عجز عنه الآخرون ، أحد المتسابقين سأل الفائز: ما السر الذي جعله يفوز ، الحقيقة هي أن الفائز كان أصم، لا يسمع للأشخاص السلبيين واليائسين، لأنهم أبعدوا المتسابقين بتشجيعم السلبي عن أحلامهم المحببة والأمنيات التي يحملونها في قلوبهم.



القصة الحركية رقم 14- قصة الذئب والكلاب وصور لبعض الحركات المصاحبة لها:

يحكى أنه كان هناك مجموعة (1) من الأغنام الصغيرة تعيش في مرعى كبير في أمان وسلام ومحبة، وكان يحرسها ثلاثة من الكلاب الوفية، ولذلك لم تشعر الأغنام الصغيرة يوما بالخوف من الذئاب، وكان الراعي رجلا طيبا يحب أغنامه كثيرا ويعتني بها، يجلس كل يوم في ظل شجرة ظليلة ويبدأ في عزف أجمل الألحان والأغنام تلتف (2)حوله في دائرة واسعة وهكذا كانت الحياة الهادئة في المرعى الجميل، وفي يوم من الأيام إقترب (3) ذئب شرير من المرعى وأخذ يراقب الأغنام الصغيرة والراعي ولكنه عندما وجد الكلاب الثلاثة لم يجرؤ على الإقتراب من المرعى، ولكنه فجأة لمح الكلاب الثلاثة تتشاجر (4) فيما بينها وقد إنشغلت عن حراسة الأغنام، فضحك الذئب المحتال مسرورا وأخذ يفكر في نفسه قائلا" الآن جائتني فرصة الهجوم (5) على المرعى، وفعلا إقترب الذئب ببطئ (6) من القطيع، فرأى خروف صغير يقف وحيدا بين المروج، فإنقض (7)عليه على الفور، وأنشب مخالبه وأيابه عليه، فأخذ الخروف يستغيث بأصدقائه، فسمع الكلاب صراخه فتوقفوا فورا عن القتال وجروا بسرعة(8) إلى مكانه لإنقاذه، وعندما رآهم الذئب قادمين إظطر إلى تركه، ووثب (9)خارج المرعى بسرعة مذعورا.



ملحق رقم (02): يبين إستمارة إستطلاع رأي الإختصاصيين حول ترشيح أهم المهارات الحركية الأساسية وأهم إختباراتها.

جامعة محمد بوضياف– المسيلة.

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

إستمارة إستطلاع رأي الأساتذة المختصين حول ترشيح أهم المهارات الحركية الأساسية وأهم إختباراتها.

الأستاذ الفاضل:. .....

تحية طيبة:

يقوم الطالب الباحث قادري عبد الحفيظ بدراسة من أجل نيل شهادة الدكتوراه علوم ، تخصص نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية:

"أثر برنامج مقترح بالتربية الحركية لتنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ (06- 07 سنوات)".

نظرا لما لسيادتكم من باع واسع وخبرة وافرة في هذا المجال، نرجو منكم التفضل بإبداء الرأي نحو أهم المهارات الحركية الأساسية التي تناسب المرحلة العمرية (06-07 سنوات)، وأنسب الإختبارات التي تساهم في قياسها، وذلك بوضع علامة (×) أمام المهارة وكذا الإختبار الذي تراه مناسبا لقياسها وذلك في الجدول المرفق، نشكر سيادتكم في الإعانة على إجراء البحث، وعلى حسن تعاونكم البناء والهادف.

ملاحظة هامة: نرجو إختيار مهارتين فقط من كل نوع **(أي إختيار مهارتين فقط من المهارات الإنتقالية ومهارتين فقط من المهارات غير الإنتقالية ومهارتين فقط من مهارات المعالجة والتناول)** وإختيار إختبارين فقط لكل مهارة ليصبح مجموع المهارات المختارة 06 مهارات ومجموع الإختبارات المختارة 12 إختبار.

الأستـــــــاذ:.....

الدرجة العلمية:.....

التخصص:.....

مكـان العمل:.....

الطالب الباحث: قادري عبد الحفيظ.

الموسم الجامعي : 2016 / 2017

المهارات الحركية		ضع العلامة (X) أمام ماتراه مناسبا	التكرار	النسبة المئوية %	الإختبار	ضع العلامة (X) أمام ماتراه مناسبا	التكرار	النسبة المئوية %
الإنتقالية	الجري		4	12.12	الجري 20 م.		3	9.09
					الجري 25 م.		/	/
					الجري 30 م .		/	/
					الجري 30 م من بداية متحركة.		/	/
					الجري المتعرج لمدة 30 ثانية.		/	/
					الجري السريع المتعرج بين الشواخص لمسافة 15 م.		/	/
					الجري الزجزاجي (المتعرج).		/	/
					جري الزجزاج بطريقة باروز 3×4.5 م.		/	/
					الجري المكوكي أوسباق المكعبات 4×9م.		/	/
					الخطوة الجانبية 10 ثا.		1	3.03
	الوثب		14	42.42	الوثب العريض من الثبات.		5	15.15
					الوثب العمودي لسارجنت.		5	15.15
					الوثبة الرباعية 10 ثا.		1	3.03
					الوثب لثلاث خطوات من الجري 3م.		3	9.09
	القفز		5	15.15	القفز بالقدمين بين الكرات.		2	6.06
					القفز نصف القرفصاء.		1	3.03
					القفز على البقعة بكلتا القدمين.		2	6.06
	الحجل		9	27.27	ثلاث حجلات بالرجل المختارة.		/	/
					الحجل بالرجل المسيطرة لمسافة 15 م.		/	/
					الحجل بالقدم اليمنى 5 م.		/	/
					الحجل بالقدم اليسرى 5 م.		/	/
					الحجل يمين مسافة 10 م.		/	/
					الحجل يسار مسافة 10 م.		/	/
					الحجل على البقع (الدوائر المرقمة).		4	12.12
					الحجل بالرجل المسيطرة لمسافة 10 م.		3	9.09
					الحجل أقصى مسافة في 10 ثواني.		2	6.06
	الدحرجة		1	3.03	الدحرجة الأمامية المكورة.		1	3.03
					الدحرجة الجانبية المكورة.		/	/
					الدحرجة الجانبية المستقيمة يميناً ويساراً.		/	/

غير الإنتقالية	الإتزان	الثابت		11	33.33	التوازن الثابت.	
						الوقوف على لوح خشبي غير مستقر بكلتا القدمين لأطول مدة زمنية ممكنة.	
						الوقوف على قدم واحدة (وقوف اللقلق)	
						الوقوف على قدم واحدة (أطراف الأصابع) (وقوف اللقلق)	
						إختبار التوازن الثابت من الوقوف على رجل واحدة	
						إختبار باس الوقوف على عراضة بمشط القدم(بالطريقة المتعامدة).	
						إختبار باس الوقوف على عارضة بمشط القدم(بالطريقة الطولية).	
						إختبار التوازن الثابت من الوضع المقلوب	
						إختبار التوازن الثلاثي القوائم.	
						إختبار الوقوف على مشط القدم.	
		المتحرك		10	30.30	إختبار المشي على عارضة التوازن. (التوازن المتحرك على لوح)	
						إختبار جونسون المطور لإختبار باس للتوازن الحركي	
						المشي على خط مرسوم على الأرض	
						المشي على أطراف الأصابع على مقعد سويدي.	
						الإنحراف عن الخط المستقيم	
	التعلق			2	6.06	التعلق بكلتا اليدين لأطول مدة زمنية ممكنة	
						التعلق مع سحب الجسم للأعلى لمدة 10 ثا.	
	الدوران			1	3.03	دوران الذراع حول السلة لمدة 15 ثا.	
						دوران الرجل حول السلة لمدة 15 ثا	
	التكوروالإمتداد			9	27.27	إختبار مد الجذع	
						ثني الجذع من الوقوف	
						ثني الركبتين كاملا	
						تكرار مد وثني الذراعين من الإنبطاح المائل في 15 ثا	
						ثني ومد الذراعين	
						ثني ومد وتدوير العمود الفقري	
						ثني الجذع للأمام من وضع الجلوس الطويل	
						من الوقوف ثني ومد العمود الفقري لمدة 10 ثا	
						الكوبري	

18.18	6	
6.06	2	
6.06	2	
/	/	
/	/	
/	/	
/	/	
/	/	
/	/	
3.03	1	
18.18	6	
/	/	
9.09	**3**	
/	/	
3.03	1	
6.06	2	
/	/	
/	/	
3.03	1	
3.03	1	
9.09	3	
3.03	1	
/	/	
/	/	
9.09	3	
/	/	
3.03	1	
/	/	

المعالجة والتناول	الرمي		13	39.39	الرمي على هدف ثابت.		3	9.09
					رمي كرة التنس لأبعد مسافة		9	27.27
					رمي الكرة بيد واحدة إلى الزميل ولقفها باليدين.		1	3.03
					رمي الكرة الطائرة باليدين من فوق الرأس.		2	6.06
					رمي كرة ناعمة لأقصى مسافة.		7	21.21
					رمي ثقل زنة 900 غ من مستوى الكتف.		1	3.03
					رمي الكرة المطاطية للأعلى ولقفها /عدد المرات.		2	6.06
					رمي الكرة الطبية باليدين من فوق الرأس.		1	3.03
					رمي كرة اليد للصغار من الوثب لأقصى مسافة.		2	6.06
					رمى كرة اليد للصغار لأبعد مسافة.		5	15.15
	الضرب		2	6.06	ضرب الكرة الطائرة بيد واحدة من الأعلى.		1	3.03
					ضرب الكرة الطائرة بيد واحدة من الأسفل.		/	/
					تمرير كرة القدم على الحائط.		1	3.03
	الركل		4	12.12	ركل الكرة.		2	6.06
					ركل كرة القدم بالرجل المفضلة إلى أبعد مسافة ممكنة.		1	3.03
					ركل كرة القدم بالرجل اليمنى واليسرى إلى أبعد مسافة ممكنة.		1	3.03
	الرفع		2	6.06	التعلق من وضع ثني الذراعين.		/	/
					التعلق من وضع نصف ثني الذراعين.		/	/
					الدفع لأعلى.		2	6.06
	التمرير واللقف (الإستقبال)		7	21.21	تمرير الكرة الطائرة على الحائط.		8	24.24
					الرمي واللقف.		2	6.06
					رمي الكرة إلى الأعلى ولقفه.		3	9.09
					رمي الكرة بيد واحدة إلى الزميل ولقفها باليدين.		3	9.09
					لقف الكرة من الزميل/ عدد المرات.		3	9.09
					استلام الكرة.		1	3.03
					استلام كرة صغيرة (عدد).		1	3.03
					تمرير وإستلام كرة اليد للصغار على حائط لمدة 30 ثا.		5	15.15

					دقة التمرير باليد على الدوائر المرقمة/درجة.		21.21
					إستلام كرة السلة بكلتا اليدين من الأسفل.	/	/
					إستلام كرة السلة بكلتا اليدين من الأعلى.	/	/
					سرعة تمرير واستلام الكرة على حائط أملس لعدد 10 تمريرات.	/	/
					الشد العمودي بالذراعين.	1	3.03
	الشد		2	6.06	الشد لأعلى.	/	/
					الشد لأعلى المعدل.	1	3.03
					إختبار الدفع لأعلى على المتوازي.	2	6.06
					اختبار دفع الكرة الطبية.	1	3.03
	الدفع		3	9.09	دفع الكرة الطبية 01 كلغ لأبعد مسافة ممكنة.	/	/
					دفع الكرة الطبية 03 كلغ لأبعد مسافة ممكنة.	/	/
					دفع الكرة الطبية 03 كلغ لأبعد مسافة ممكنة باليدين.	/	/

ملاحظات وإقتراحات إن أمكن:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ملحق رقم (03): يبين إستمارة إستطلاع آراء المحكمين حول البرنامج المقترح بالتربية الحركية.

جامعة محمد بوضياف– المسيلة.

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

إستمارة إستطلاع رأي الأساتذة المختصين حول البرنامج المقترح بالتربية الحركية.

الأستاذ المحترم:. .....

تحية طيبة وبعد:

يقوم الطالب الباحث قادري عبد الحفيظ بدراسة من أجل نيل شهادة دكتوراه علوم إختصاص نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية:

أثر برنامج مقترح بالتربية الحركية لتنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ (06- 07 سنوات).

وعليه فقد تم اختيارك كعضو لتحكيم البرنامج التدريبي المقترح، لما عهدنا منك من خبرة ومعرفة في هذا المجال وبين يديك البرنامج التدريبي المقترح بمفرداته ومحتوياته، نرجو من حضرتكم التكرم بقراءة البرنامج التدريبي بعناية وإبداء ملاحظاتكم حول التمرينات، والألعاب الصغيرة والقصص الحركية والألعاب التمثيلية المستخدمة ومدى مناسبتها ، ووقت الحالة التعليمية، وفترات الراحة، وهذا بدوره سيسهم بإصدار حكم دقيق وموضوعي على البرنامج المقترح.

كما يرجى إبداء ملاحظاتكم من حيث إقتراح أي تعديل على محتوى البرنامج المقترح وأهدافه ومدة البرنامج، والمدة اللازمة للوحدة التعليمية وعددها أسبوعيا، وذلك من خلال الجدول المسند بهذه الإستمارة والمكان المخصص لإبداء الملاحظات، وفي مايلي التنبؤ الأولي لتطبيق البرنامج:

خصائص البرنامج المقترح بالتربية الحركية		أوافق	لا أوافق	إقتراحات إن أمكن
مدة البرنامج المقترح	ثلاثة أشهر ونصف			
عدد الوحدات التعليمية	28 وحدة			
مدة الوحدات التعليمية	ساعتان منفصلتين أسبوعيا.			

مع الاحترام والتقدير.

الطالب الباحث: قادري عبد الحفيظ

ملاحظات وإقتراحات إن أمكن:

.....

.....

.....

الموسم الجامعي: 2016 / 2017

ملحق (04): أسماء الأساتذة المختصين الذين رشحوا المهارات الحركية الأساسية واختباراتها وحكموا البرنامج المقترح.

الرقم	الإسم واللقب	الدرجة العلمية	التخصص	مكان العمل
01	السعيد يحياوى	أستاذ	نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	جامعة الشهيد مصطفى بن بولعيد – باتنة 02.
02	محمد مرتات	أستاذ محاضر قسم "أ"	نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	جامعة الشهيد مصطفى بن بولعيد– باتنة 02.
03	عيسى هدوش	أستاذ محاضر قسم "أ"	الإرشاد النفسى الرياضى	جامعة الشهيد مصطفى بن بولعيد– باتنة 02.
04	عبد المالك معلم	أستاذ محاضر قسم "أ"	نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	جامعة الشهيد مصطفى بن بولعيد– باتنة 02.
05	عيسى ميهوبى	أستاذ محاضر قسم "أ"	التدريب الرياضى النخبوي	جامعة الشهيد مصطفى بن بولعيد– باتنة 02.
06	زهير عمريو	أستاذ	نظريات ومنهجية التربية البدنية والرياضية	جامعة المسيلة
07	محمد زحاف	أستاذ	نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	جامعة المسيلة
08	رمضان بوخرص	أستاذ	نظريات ومنهجية التربية البدنية والرياضية	جامعة المسيلة
09	محمد ديلمى	أستاذ محاضر قسم "أ"	نظريات ومنهجية التربية البدنية والرياضية	جامعة المسيلة
10	عبد الهادي حريزي	أستاذ محاضر قسم "أ"	نظريات ومنهجية التربية البدنية والرياضية	جامعة المسيلة
11	عمر عمور	أستاذ	نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية	جامعة المسيلة
12	الصغير مساحلى	أستاذ محاضر قسم "أ"	النشاط البدنى الرياضى تربوي	جامعة سطيف
13	بن جدو بوطالبى	أستاذ	النشاط البدنى الرياضى تربوي	جامعة سطيف
14	سمش الدين زواغى	أستاذ محاضر قسم "أ"	النشاط البدنى الرياضى تربوي	جامعة سطيف
15	محمد مسعود بورغدة	أستاذ	نظريات ومنهجية التربية البدنية والرياضية	.جامعة قسنطينة02
16	سليم بزيو	أستاذ	نظريات ومنهجية التربية البدنية والرياضية	جامعة محمد خيضر –بسكرة.
17	حسام بشير	أستاذ	النشاط الرياضى المكيف	جامعة أم البواقى.
18	يزيد قلاتى	أستاذ محاضر قسم "أ"	التدريب الرياضى النخبوي	جامعة أم البواقى.
19	بلقاسم بوكراتم	أستاذ محاضر قسم "أ"	التدريب الرياضي النخبوي	جامعة خميس مليانة.
20	بشير زمرود	أستاذ محاضر قسم "أ"	الإرشاد النفسى التربوي	جامعة خميس مليانة.
21	الطاهر عبد القادر بلحاج	أستاذ محاضر قسم "أ"	النشاط الرياضى المكيف	جامعة خميس مليانة.
22	أحمد حمدان	أستاذ مشارك (محاضر أ)	مناهج وطرق تدريس	كلية التربية الرياضية جامعة الاقصي غزة فلسطين.
23	هشام علي محمد الأقرع	أستاذ مشارك (محاضر أ)	تدريب رياضي	كلية التربية الرياضية جامعة الاقصي غزة فلسطين

24	ظافر ناموس خلف الطائي	أستاذ مساعد دكتور	الإختبارات والمبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة –كلية ديالى، جامعة بابل بالعراق.
25	مازن هادي كزار الطائي	أستاذ دكتور	تعلم ألعاب المضرب	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة –كلية ديالى، جامعة بابل بالعراق.
26	أحمد مهدي العبيدي	أستاذ مساعد دكتور	تعلم كرة اليد	المديرية العامة للتربية – كلية ديالى، جامعة بابل بالعراق.
27	محمد مهدي العبيدي	أستاذ مساعد	طرائق تدريس كرة اليد	المديرية العامة للتربية – كلية ديالى، جامعة بابل بالعراق.
28	سنان عباس علي	أستاذ مساعد دكتور	طرائق تدريس تربية رياضية	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة –كلية ديالى، جامعة بابل بالعراق.
29	محمد وليد شهاب	أستاذ مساعد دكتور	إختبارات الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة –كلية ديالى، جامعة بابل بالعراق.
30	رغداء حسين حمزة	أستاذ دكتور	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة –كلية ديالى، جامعة بابل بالعراق.
31	علي سموم الفرطوس	أستاذ	الإختبار والقياس	الجامعة المستنصرة–كلية التربية الرياضية–العراق
32	بشار غالب شهاب البياتي	أستاذ مساعد دكتور	إختبار وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة –كلية ديالى، جامعة بابل بالعراق.
33	عبد الودود احمد خطاب الزبيدي	أستاذ دكتور	علم النفس الرياضي – كرة السلة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة تكريت بالعراق.

ملحق رقم (05): يبين تواريخ الوحدات التعليمية للبرنامجين (المقترح و الإعتيادي).

الرقم	التأريخ	الرقم	التأريخ
الأربعاء (حصة صباحية للبرنامج المقترح+حصة مسائية للبرنامج الإعتيادي) ثم التدوير بعد نهاية مرحلة التجربة الأولى		الخميس (حصة صباحية للبرنامج الإعتيادي+حصة مسائية للبرنامج المقترح) ثم التدوير بعد نهاية مرحلة التجربة الأولى	
دراسة إستطلاعية	07 سبتمبر 2016	دراسة إستطلاعية	08 سبتمبر 2017
		دراسة إستطلاعية	15 سبتمبر 2016
قياس قبلي	21 سبتمبر 2016	قياس قبلي	22 سبتمبر 2016
قياس قبلي	الأحد 25 سبتمبر 2016	قياس قبلي	الإثنين26 سبتمبر 2016
01	28 سبتمبر 2016	02	29 سبتمبر 2016
03	05 أكتوبر 2016	04	06 أكتوبر 2016
05	الثلاثاء 11 أكتوبر 2016	06	13 أكتوبر 2016
07	19 أكتوبر 2016	08	20 أكتوبر 2016
09	26 أكتوبر 2016	10	27 أكتوبر 2016
11	02 نوفمبر 2016	12	03 نوفمبر 2016
13	09 نوفمبر 2016	14	10 نوفمبر 2016
15	16 نوفمبر 2016	16	17 نوفمبر 2016
17	23 نوفمبر 2016	18	24 نوفمبر 2016
19	30 ديسمبر 2016	20	01 ديسمبر 2016
21	07 ديسمبر 2016	22	08 ديسمبر 2016
23	14 ديسمبر 2016	24	15 ديسمبر 2016
25	21 ديسمبر 2016	26	22 ديسمبر 2016
27	الاحد 25 ديسمبر 2016	(حصة في أول يوم عطلة)	
28	11 جانفي2017	قياس بعدي أول	12 جانفي 2017
قياس بعدي أول	18 جانفي 2017	قياس بعدي أول	19 جانفي 2017
01	25 جانفي 2017	02	26 جانفي 2017
03	01 فيفري2017	04	02 فيفري 2017
05	08 فيفري 2017	06	09 فيفري 2017
07	15 فيفري 2017	08	16 فيفري 2017
09	22 فيفري 2017	10	23 فيفري 2017
11	01 مارس 2017	12	02 مارس 2017
13	08 مارس 2017	14	09 مارس 2017
15	15 مارس 2017	16	16 مارس 2017
17	الأحد 19 مارس 2017	(حصة في أول يوم عطلة)	
18	05 آفريل2017	19	06 آفريل 2017
20	12 آفريل 2017	21	13 آفريل 2017
22	19 آفريل 2017	23	20 آفريل 2017
24	26 آفريل 2017	25	27 آفريل 2017
26	الثلاثاء 02 ماي 2017	27	الأربعاء 03 ماي 2017
28	10 ماي 2017	قياس تتبعي	11 ماي 2017
قياس تتبعي	17 ماي 2017	قياس تتبعي	18 ماي 2017
نهاية التجربة			

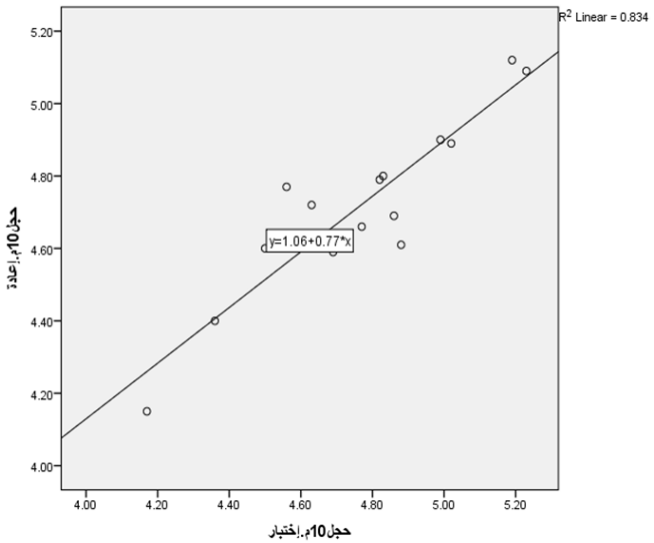
ملحق رقم (06): يبين تجانس عينة البحث في متغيرات السن والطول والوزن(المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية).

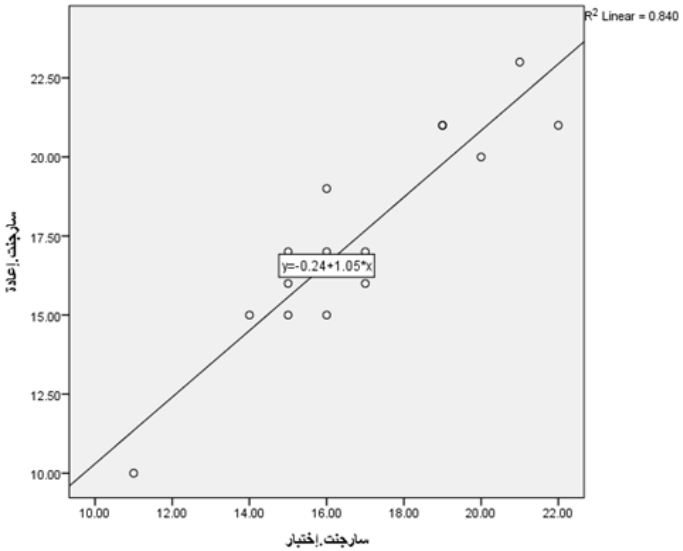
الجنس	الرقم	الرقم	المجموعة التجريبية الأولى				المجموعة التجريبية الثانية			
			الإسم واللقب	السن (الشهور)	الطول (سم)	الوزن	الإسم واللقب	السن (الشهور)	الطول (سم)	الوزن
ذكور	01	01	سهلي عبد الرؤوف	84	129	24	زيداني سمير عبد الرؤوف	82	122	22
	02	02	قشي يحي	88	122	21	عيساني أسعد	83	129	23
	03	03	قواوسي نوح	86	133	25	وناس محمد العربي	89	124	20
	04	04	كاضي يحي	81	126	26	مرتات هارون	86	129	27
	05	05	شبيلي حمزة	85	128	26	سلمي عبد النور	85	130	23
	06	06	خراشي عبد الحي	85	126	22	رفيق مداني	87	121	22
	07	07	ميهوبي ضياء الدين	81	132	25	راس الغراب خليل الرحمان	84	128	23
	08	08	بولحية المعتصم بالله	85	130	24	جزيري أشرف الدين	83	129	21
	09	09	دحمان عبد العزيز	83	117	19	حوض حسام	85	128	27
	10	10	قية يونس	79	119	19	ميهوبي محمد اسلام	78	120	20
	11	11	خراشي أحمد	79	123	24	مباركي صلاح الدين	80	120	23
	12	12	ميهوبي محمد مصطفى	78	120	21	شارف خوجة ضياء الدين	80	129	23
	13	13	قواوسي ضياء الدين	78	123	22	ماضي يوسف	79	123	20
	14	14	شارف خوجة حمزة	85	130	24	عزيري أسامة	79	122	24
	15	15	سايب هود ع الصمد	81	125	24	غرياوي عبد الرحيم	79	124	24
	16	16	فرحاتي وسيم	77	128	24	بوعافية محمد الأمين	79	135	21
	17	17	عولمي أسامة	81	132	28	قتال شمس الدين	82	124	21
إناث	01	18	ناصري نور	89	130	25	سعدوني ريتاج	82	126	23
	02	19	بن النوي آلاء	86	121	22	سمون شهرزاد	88	132	28
	03	20	دحمان نوارة	81	125	20	سمون فاطمة الزهراء	82	122	30
	04	21	شروف أسماء	81	123	20	ماضي إكرام	84	130	25
	05	22	بوعافية فوزية	84	126	20	شارف خوجة آية	86	122	24
	06	23	بن قريشي رحيل	85	131	25	زيدي مرام	87	126	20
	07	24	سلاوي شيماء	84	128	21	سلاوي مرام	81	115	17
	08	25	خراشي فرح	87	130	22	حارك ريتاج	84	130	23
	09	26	قروروا ماريا	81	123	23	عزيري لين	83	123	25
	10	27	ميدون هزار	85	130	22	العيبي إسراء	86	123	28
	11	28	غربي أفنان	79	133	27	مرتات آية	87	130	25
	12	29	بن سعيد أروى	79	126	23	سمون ملك	85	122	19
	13	30	بن لصيف جهاد	79	123	23	سعدون إبتسام	78	130	22
	14	31	شارف خوجة يمنى	92	132	26	شارف خوجة تسنيم	79	124	18
	15	32	عولمي هاجر	82	119	19	قشي أبرار	80	121	22
	16	33	شارف خ هبة رحمان	78	125	24	موهون مريم	75	118	22
	17	34	لبدي ملاك	88	132	26	جفال ياسمينة	87	137	36
المجموع				2816	4309	786	المجموع	2814	4268	781
المتوسط الحسابي				83.82	126.47	23.12	المتوسط الحسابي	82.76	125.53	22.97
الإنحراف المعياري				3.68	4.49	2.41	الإنحراف المعياري	3.45	4.87	2.94
أقل قيمة				77	117	19	أقل قيمة	75	115	17
أكبر قيمة				92	133	28	أكبر قيمة	89	137	30
الوسيط				82.50	126	23.50	الوسيط	83	124	23
المنوال				81	123	24	المنوال	79	122	23
معامل الإلتواء				0.41	-0.30	-0.07	معامل الإلتواء	-0.15	0.24	0.33
الخطأ المعياري لمعامل الالتواء				0.40			الخطأ المعياري لمعامل الالتواء		0.40	
معامل التفرطح				-0.41	0.90	-0.77	معامل التفرطح	-0.79	-0.15	0.06
الخطأ المعياري لمعامل التفرطح				0.79			الخطأ المعياري لمعامل التفرطح		0.79	
إحصاءة شابيروويلك				0.95	0.95	0.96	إحصاءة شابيروويلك	0.97	0.97	0.98
قيمة sig لشابيروويلك				0.14	0.12	0.30	قيمة sig لشابيروويلك	0.36	0.36	0.68
قيمة ت المستقل مع المجموعة الثانية				0.65	1.24	0.04-	قيمة ت المستقل مع المجموعة	0.65	1.24	0.04-
قيمة sig				0.52	0.22	0.96	قيمة sig	0.52	0.22	0.96
دلالة الفروق				غير دال	غير دال	غير دال	الدلالة	غير دال	غير دال	غير دال

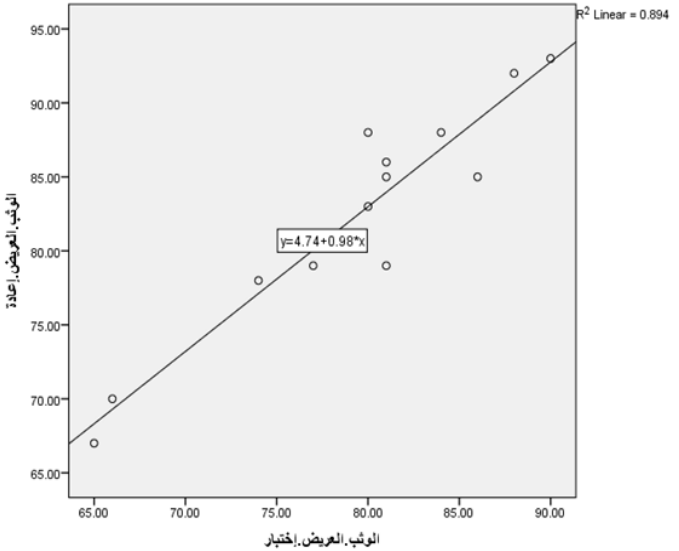
ملحق رقم (07): يبين الدرجات الخام لإختبارات البحث لعينة الدراسة الإستطلاعية.

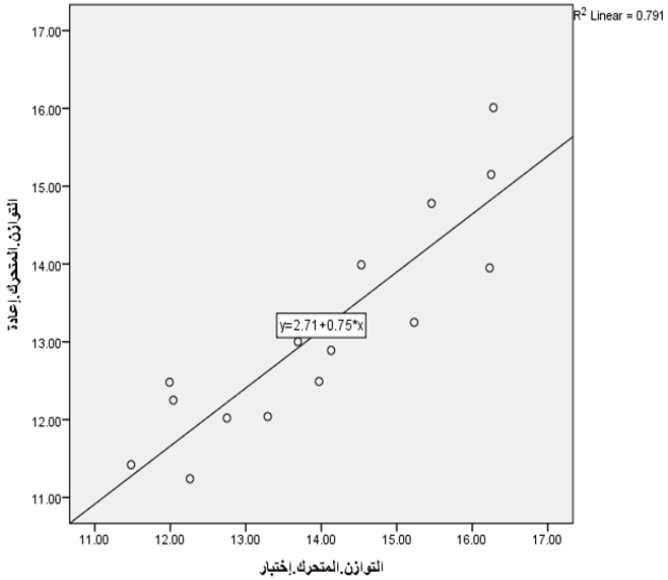
الجنس	رقم التلميذ	السن بالأشهر	الطول سم	الوزن كلغ	المهارات الإنتقالية								المهارات غير الإنتقالية								مهارات المعالجة و التناول							
					الوثب				الحجل				الإتزان				الثني و المد				الرمي				التمرير و الإستقبال			
					الوثب العريض من الثبات (سم)		الوثب العمودى من الثبات (سارجنت) (سم)		الحجل 10 متر (ثا)		الحجل على دوائر (ثا)		التوازن الثابت على لوح (ثا)		التوازن المتحرك على اللوح (ثا)		ثنى الجذع (سم)		ثنى ومد وتدوير عمود فقري (مرة)		رمى كرة التنس لأبعد مسافة (متر)		رمى كرة ناعمة (متر)		تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)		دقة التمرير على الدوائر (نقطة)	
					إختبار	إعادة	إختبار	إعادة	إختبار	إعادة	إختبار	إعادة	إختبار	إعادة	إختبار	إعادة	إختبار	إعادة	إختبار	إعادة	إختبار	إعادة	إختبار	إعادة	إختبار	إعادة	إختبار	إعادة
ذكور	01	81	122	25	81	79	11	10	4.77	4.66	6.45	6.30	23.59	23.0	15.2	13.2	0	1	12	14	11.5	12.0	3.90	4.10	10	8	8	9
	02	82	127	26	88	92	15	16	5.23	5.09	5.78	5.66	53.12	48.2	12.2	11.2	-3	-3	10	10	10.4	11.0	4.90	5.60	11	12	6	6
	03	78	125	21	90	93	14	15	5.19	5.12	7.12	7.00	19.01	23.2	16.2	13.9	+1	1	13	12	9.60	10.1	5.00	6.00	9	12	7	6
	04	85	120	24	80	88	15	17	4.56	4.77	6.59	6.43	76.22	66.8	12.7	12.0	+3	2	10	13	11.0	10.2	4.70	4.90	10	12	9	9
	05	83	126	24	84	88	19	21	5.02	4.89	5.19	5.08	35.18	44.5	11.4	11.4	-2	-1	15	14	8.00	11.4	3.85	4.00	12	11	7	8
	06	82	130	20	86	85	16	17	4.99	4.90	4.95	4.88	55.79	59.1	14.5	13.9	1	1	8	11	8.20	9.80	4.00	4.50	8	11	5	8
	07	80	127	28	79	81	17	17	4.86	4.69	5.87	5.99	8.12	16.2	13.6	13.0	1	2	10	12	7.70	9.70	4.60	4.80	7	8	8	7
	08	81	129	26	81	85	16	15	4.83	4.80	6.00	5.79	14.75	21.4	16.2	15.1	3	3	11	12	10.3	12.3	4.30	4.20	11	10	6	8
إناث	09	79	121	23	81	86	15	15	4.50	4.60	5.49	5.19	26.23	29.5	12.0	12.2	2	2	9	10	5.70	8.10	3.10	3.80	6	9	8	8
	10	77	123	22	65	67	17	16	4.36	4.40	5.09	4.98	14.52	23.6	11.9	12.4	3	2	13	14	6.00	7.30	2.80	2.90	7	10	4	5
	11	76	120	20	78	81	22	21	4.63	4.72	5.24	5.09	33.75	40.0	16.2	16.0	3	4	15	14	6.70	9.40	3.00	3.45	5	8	6	7
	12	84	128	24	80	83	21	23	4.88	4.61	5.12	5.10	74.85	66.8	14.1	12.8	0	0	12	10	8.30	10.1	2.90	3.25	6	6	5	6
	13	79	129	23	77	79	20	20	4.69	4.59	4.83	4.80	68.17	70.2	13.2	12.0	1	2	14	13	5.90	6.50	3.10	3.20	4	7	3	5
	14	80	124	26	74	78	19	21	4.82	4.79	5.44	5.33	59.68	68.2	15.4	14.7	2	2	14	15	6.10	6.90	3.40	3.70	5	4	3	6
	15	85	120	24	66	70	16	19	4.17	4.15	5.75	4.62	66.28	57.2	13.9	12.4	4	4	15	15	7.40	8.60	3.05	3.60	3	6	4	5
المجموع		1212	1871	356	1190	1235	253	263	71.50	70.78	84.91	82.24	629.26	658.76	209.58	196.96	19	22	181	189	122.80	143.45	56.60	62	114	134	89	103
المتوسط الحسابي		80.80	124.73	23.73	79.33	82.33	16.87	17.53	4.77	4.72	5.66	5.48	41.95	43.92	13.97	13.13	1.27	1.47	12.07	12.60	8.19	9.56	3.77	4.13	7.60	8.93	5.93	6.87
الإنحراف المعياري		2.76	3.57	2.31	6.99	7.23	2.90	3.33	0.29	0.24	0.66	0.69	23.94	19.88	1.66	1.39	1.94	1.81	2.31	1.76	1.96	1.79	0.78	0.89	2.80	2.49	1.91	1.41
معامل الإلتواء		0.02 -	0.06 -	0.10 -	0.77 -	0.67-	0.03	0.39 -	0.35 -	0.52 -	0.86	0.89	0.09	0.01	0.06	0.68	0.84-	0.98-	0.21 -	0.28 -	0.34	0.27 -	0.29	0.76	0.02	0.39 -	0.10 -	0.09
الخطأ المعياري	0.58 ×2= 1.16 الدرجة المعيارية عند مستوى 0.05 = 1.96 حد الدلالة لمعامل الإلتواء = 0.58×1.96= 1.14																											
معامل التفلطح		0.77-	1.50-	0.44-	0.65	0.38	0.02-	0.43	0.06-	1.11	0.12	0.03-	1.63-	1.73-	1.34-	0.28-	0.40	1.67	1.20-	1.21-	1.22-	0.78-	0.001 -	1.50-	1.20-	0.74-	1.08-	1.34-
الخطأ المعياري لمعامل	1.12 × 2 = 2.24 الدرجة المعيارية عند مستوى 0.05 = 1.96 حد الدلالة لمعامل التفلطح = 1.12×1.96= 2.19																											
إحصائة شابيرو ويلك		0.97	0.92	0.95	0.92	0.95	0.96	0.94	0.98	0.96	0.93	0.91	0.91	0.89	0.93	0.95	0.92	0.90	0.93	0.90	0.92	0.96	0.90	0.95	0.96	0.94	0.94	0.90
قيمة sig لشابيرو ويلك		0.84	0.17	0.61	0.20	0.49	0.75	0.40	0.96	0.63	0.27	0.15	0.14	0.06	0.27	0.46	0.18	0.10	0.27	0.11	0.21	0.66	0.09	0.47	0.62	0.33	0.45	0.10
معامل الإرتباط		1	1	1	0.94		0.92		0.91		0.91		0.97		0.89		0.94		0.74		0.85		0.95		0.75		0.76	
الصدق الذاتي					0.97		0.96		0.95		0.95		0.98		0.94		0.97		0.86		0.92		0.97		0.87		0.87	

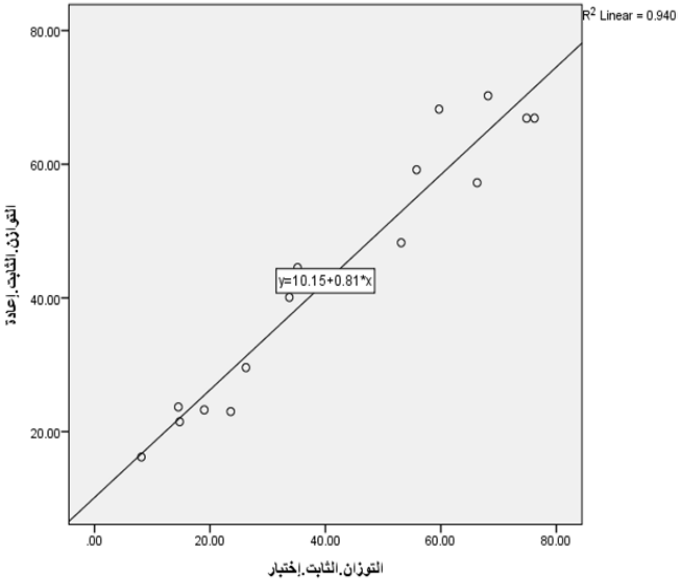
ملحق رقم (08): يبين أشكال الإنتشار الخاصة بإختبارات الدراسة الإستطلاعية.

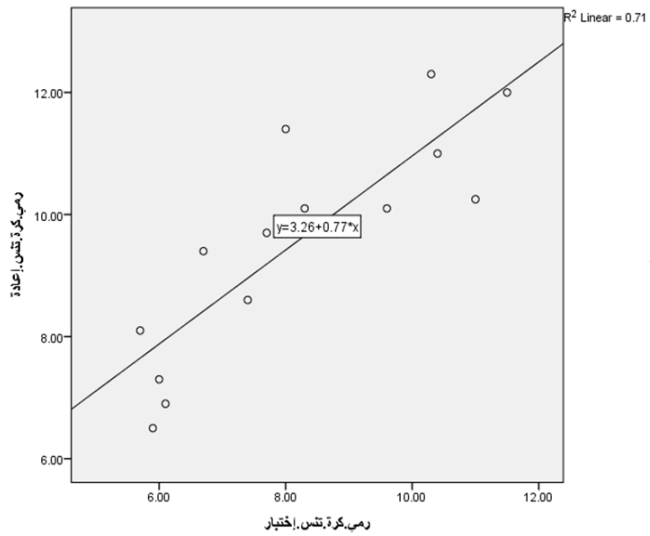


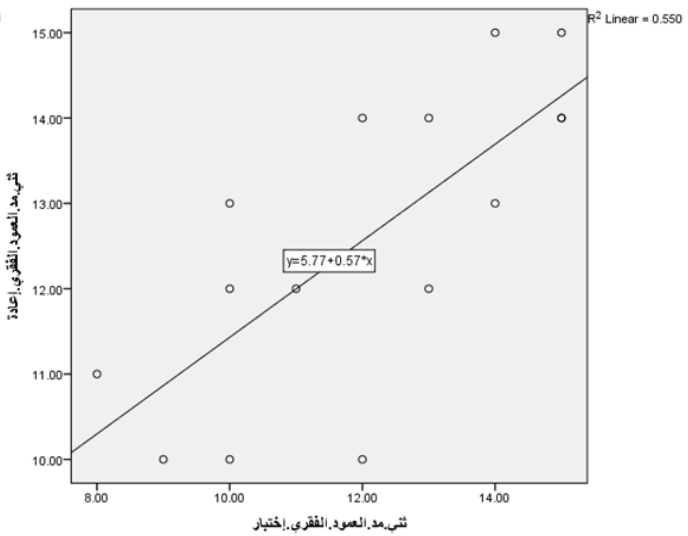


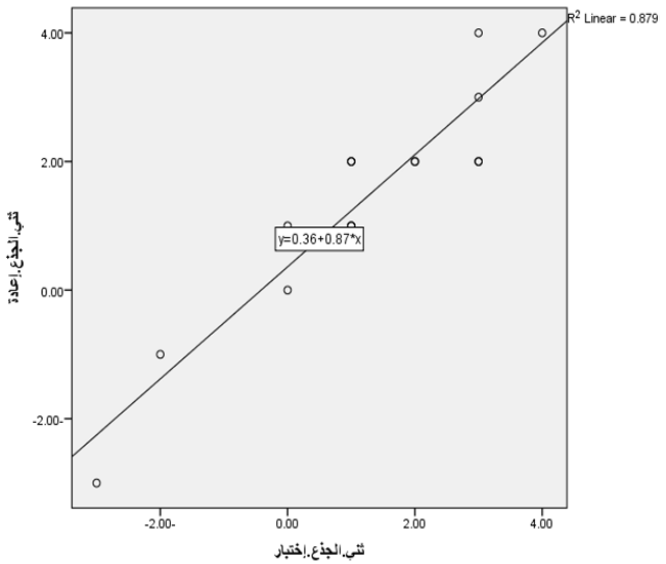


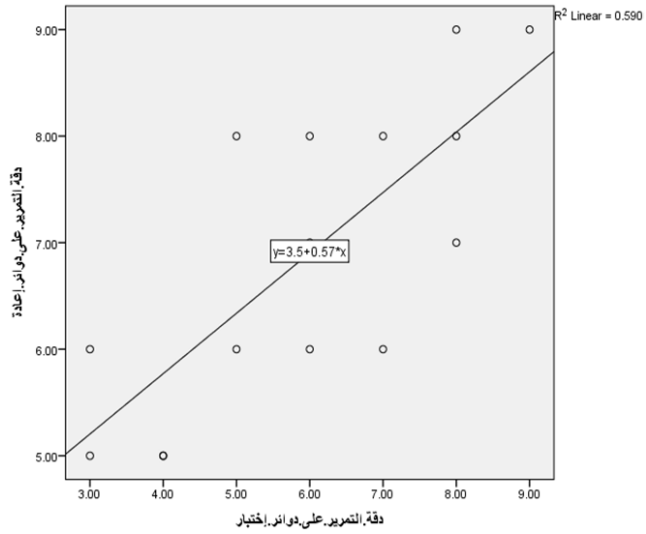


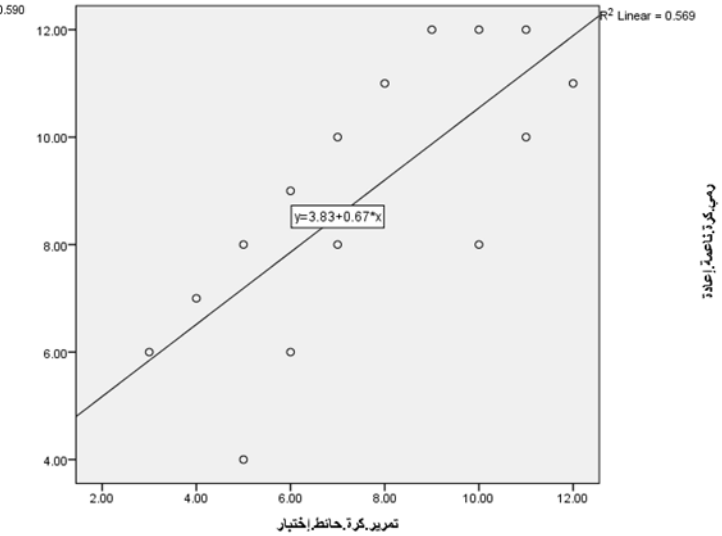


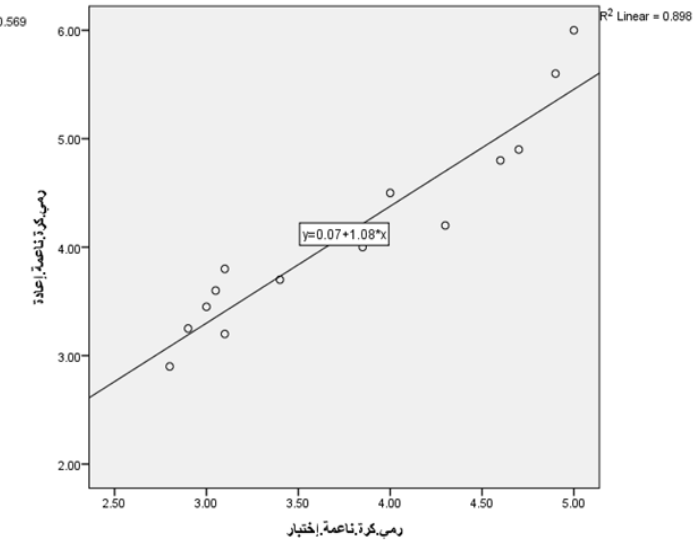

R² Linear = 0.71
y=3.26+0.77*x
رمي.كرة.تنس.إعادة
رمي.كرة.تنس.إختبار


R² Linear = 0.550
y=5.77+0.57*x
ثني.مد.العمود.الفقري.إعادة
ثني.مد.العمود.الفقري.إختبار


R² Linear = 0.879
y=0.36+0.87*x
ثني.الجذع.إعادة
ثني.الجذع.إختبار


R² Linear = 0.590
y=3.5+0.57*x
دقة.التمرير.على.دوائر.إعادة
دقة.التمرير.على.دوائر.إختبار


R² Linear = 0.569
y=3.83+0.67*x
تمرير.كرة.حائط.إختبار


R² Linear = 0.898
y=0.07+1.08*x
رمي.كرة.قاعدة.إعادة
رمي.كرة.قاعدة.إختبار

ملحق رقم (09): يبين الدرجات الخام لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى في القياس القبلي.

الجنس	الرقم	اللقب و الإسم	السن بالأشهر	الطول سم	الوزن كلغ	المهارات الإنتقالية				المهارات غير الإنتقالية				مهارات المعالجة و التناول			
						الوثب		الحجل		الإتزان		الثني و المد		الرمي		التمرير و الإستقبال	
						الوثب العريض من الثبات (سم)	الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	الحجل 10 متر (ثا)	الحجل على دوائر (ثا)	التوازن الثابت على لوح (ثا)	التوازن المتحرك على اللوح (ثا)	ثني الجذع (سم)	ثني ومد وتدوير عمود فقري (مرة)	رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	رمي كرة ناعمة (متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	دقة التمرير على الدوائر (نقطة)
ذكور	01	سهلي عبد الرؤوف	84	129	24	88	16	4.99	4.55	23.17	14.62	-6	9	10.70	4.30	7	8
	02	قشي يحي	88	120	20	68	12	4.87	6.45	50.14	13.32	-9	10	6.70	3.20	4	5
	03	قواوسي نوح	86	133	25	89	14.0	4.65	5.64	47.52	18.73	0	6	12.10	3	5	6
	04	كاضي يحي	81	126	26	85	17	4.89	6.75	27.88	10.71	-1	7	11.10	5.20	9	8
	05	شبيلي حمزة	87	128	26	90	18	4.82	5.67	11.31	14.74	0	9	10	5.40	10	5
	06	خراشي عبد الحي	87	126	20	81	12	4.82	4.66	6.36	15.84	-7	10	11.20	4.80	5	8
	07	ميهوبي ضياء الدين	81	132	25	89	14	5.02	6.23	23.54	11.76	-1	11	11.10	6.10	7	7
	08	بولحية المعتصم بالله	87	130	24	89	14	5.23	4.99	34.98	16.84	-10	6	12.40	4.70	10	6
	09	دحمان عبد العزيز	83	117	19	93	13	4.71	5.78	100	12.98	-7	12	10.15	3.30	8	6
	10	قية يونس	79	119	19	91	14	5.11	6.74	92	15.64	-5	9	10	3	10	6
	11	خراشي أحمد	79	123	24	101	18	4.67	5.75	46.12	13.70	-2	11	10.80	4.60	6	4
	12	ميهوبي محمد مصطفى	78	119	21	99	16	4.34	4.92	8.84	15.94	-6	9	12.40	3	8	4
	13	قواوسي ضياء الدين	78	118	19	91	19	5.47	7.10	9.79	18.86	-3	9	9.70	4	7	3
	14	شارف خوجة حمزة	92	130	24	81	16	4.62	6.31	38.62	16.98	-16	7	8.20	3	3	5
	15	سايب هود ع الصمد	81	125	24	86	16	5.23	5.00	7.04	15.50	-4	9	12.30	4.10	7	3
	16	فرحاتي وسيم	77	128	24	87	13	5.26	7.25	57	14.54	-5	9	11.10	3.20	6	7
	17	عولمي أسامة	81	132	28	103	13	5.42	4.35	29.05	15.56	3	8	10.30	4.70	7	6
إناث	18	ناصري نور	89	130	25	80	15	4.98	5.20	21.90	17.89	-5	11	6.50	3.20	10	5
	19	بن النوي آلاء	86	121	22	80	11	5.44	4.31	4.48	17.89	3	10	6.20	3.20	7	3
	20	دحمان نوارة	81	125	20	76	14	4.17	5.11	2.95	15.92	-4	13	9.50	3.20	7	3
	21	شروف أسماء	81	123	20	70	15	4	4.40	22.40	16.79	1	10	9.50	3.20	8	9
	22	بوعافية فوزية	84	126	20	84	14	4.38	6.28	5.34	16.83	0	11	6.60	3	5	4
	23	بن قريشي رحيل	91	131	25	65	15	4.13	6.22	56.44	14.74	-2	13	7.70	3.30	9	7
	24	سلاوي شيماء	84	128	21	85	14	4.19	4.05	19.28	20.92	-4	11	8	3.50	8	5
	25	خراشي فرح	87	130	22	87	13	4.84	6.55	22.60	17.84	1	10	7.30	4	6	5
	26	قروروا ماريا	81	123	23	90	13	6.77	4.23	5.73	14.74	0	8	7.20	4.20	5	4
	27	ميدون هزار	85	130	22	74	16	5.18	6.18	77	20.70	3	10	8.70	3.20	6	6
	28	غربي أفنان	79	133	27	70	14	4.70	5.66	13.89	16.48	-5	8	5.50	4.10	8	3
	29	بن سعيد أروى	79	126	23	82	15	4	3.70	6.40	15.70	-3	12	7	3.10	6	3
	30	بن لصيف جهاد	79	123	23	87	12	4.11	4.53	61	9.90	-1	12	8	3	5	4
	31	شارف خوجة يمنى	92	132	26	79	15	4.09	4.29	45.60	15.84	1	12	9.50	4.30	10	7
	32	عولمي هاجر	82	116	19	77	18	5.42	7.14	64	18.88	3	9	7	3	5	2
	33	شارف خ هبة رحمان	78	125	24	85	10	4.49	4.55	21.74	13.78	-3	9	6	2.80	6	5
	34	لبدي ملاك	88	142	26	84	16	4.01	3.99	13.52	16.76	1	9	5	4	6	3

ملحق رقم (10): يبين الدرجات الخام لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى في القياس البعدي الأول.

الجنس	الرقم	اللقب و الإسم	المهارات الإنتقالية				المهارات غير الإنتقالية				مهارات المعالجة و التناول			
			الوثب		الحجل		الإتزان		الثني و المد		الرمي		التمرير و الإستقبال	
			الوثب العريض من الثبات (سم)	الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	الحجل 10 متر (ثا)	الحجل على دوائر (ثا)	التوازن الثابت على لوح (ثا)	التوازن المتحرك على اللوح (ثا)	ثني الجذع (سم)	ثني ومد وتدوير عمود فقري (مرة)	رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	رمي كرة ناعمة (متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	دقة التمرير على الدوائر (نقطة)
ذكور	01	سهلي عبد الرؤوف	102	19	4	4	67.23	11.87	-1	12	13.50	5.10	7	15
	02	قشي يحي	97	21	4.02	5.02	103	12.35	-4	15	12.80	5.10	9	8
	03	قواوسي نوح	99	20	3.99	4.17	79.61	16.23	2	14	15.60	4.60	10	14
	04	كاضي يحي	100	26	4.10	3.66	56.83	10.89	2	13	17.70	7.50	13	15
	05	شبيلي حمزة	102	19	4.23	4.26	83.45	12.24	3	12	14.70	6.50	13	12
	06	خراشي عبد الحي	95	21	4.01	3.55	41.05	12.58	-4	13	15.80	5.60	8	14
	07	ميهوبي ضياء الدين	98	21	4.11	3.47	76.72	12.56	3	16	14.90	6.10	8	13
	08	بولحية المعتصم بالله	110	19	4.28	4	98.20	13.43	-3	11	16.80	6.20	13	14
	09	دحمان عبد العزيز	103	21	4.17	4.45	184.89	11.05	4	15	14.80	5.60	15	16
	10	قية يونس	104	22	4.53	4.25	146	12.35	0	15	16.80	5.40	14	14
	11	خراشي أحمد	109	23	4.22	3.86	87.93	10.86	6	14	14.70	6	12	10
	12	ميهوبي محمد مصطفى	111	26	3.99	3.76	63.56	11.75	7	11	14.50	5.40	14	7
	13	قواوسي ضياء الدين	103	29	4.25	3.76	44.95	14.76	0	14	13.80	4.10	11	16
	14	شارف خوجة حمزة	97	27	4	4.37	55.23	12.99	-9	16	13.70	4.70	9	8
	15	سايب هود ع الصمد	112	25	4.12	4.08	42.58	12.23	0	12	14.10	4.90	11	9
	16	فرحاتي وسيم	101	23	4.57	4.23	198	12.75	-2	14	14.10	4.20	10	13
	17	عولمي أسامة	112	26	4.05	4.25	68.83	12	6	11	13.60	5.90	12	11
إناث	18	ناصري نور	96	18	4.25	3.45	69.33	14.35	-4	13	12.60	5.10	12	14
	19	بن النوي آلاء	99	17	4.27	3.56	39.89	13.79	7	13	11.80	5.10	9	10
	20	دحمان نوارة	89	18	3.93	4.01	61.59	12.47	0	14	12.30	4.50	9	14
	21	شروف أسماء	90	19	4.01	3.47	76.25	13.75	5	14	12.50	4	11	14
	22	بوعافية فوزية	98	17	4	5.16	43.25	13.49	4	14	11.70	3.60	8	10
	23	بن قريشي رحيل	81	18	4.05	4.23	93.24	11.23	2	16	10.90	4.10	10	16
	24	سلاوي شيماء	100	19	3.89	3.67	55.47	15.86	1	14	12.90	4	12	11
	25	خراشي فرح	99	20	4.03	3.99	63.25	13.14	5	13	10.40	4.60	10	12
	26	قروروا ماريا	108	18	3.91	4.19	37.75	12.75	3	15	13.50	5.70	10	13
	27	ميدون هزار	92	19	4.24	4.10	102	16.86	6	14	11.20	5.40	9	12
	28	غربي أفنان	93	19	5.17	3.95	29.36	13.00	2	13	10.50	4.70	8	11
	29	بن سعيد أروى	89	19	3.86	4.19	25.25	12.45	-1	14	7.50	4.70	8	9
	30	بن لصيف جهاد	100	17	3.87	3.09	79	10.12	4	14	12.10	4.10	9	8
	31	شارف خوجة يمنى	112	22	3.91	3.89	55.75	10.45	7	17	11.70	4.50	13	12
	32	عولمي هاجر	90	20	4.08	4.27	187	14.11	5	14	9.10	4.30	8	8
	33	شارف خ هبة رحمان	97	18	4.26	3.76	69.32	12.36	1	12	8.90	3.20	11	10
	34	لبدي ملاك	99	21	3.87	3.66	69.74	13	4	12	6.60	5.00	9	9

ملحق رقم (11): يبين الدرجات الخام لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الأولى في القياس البعدي الثاني (التتبعي).

الجنس	الرقم	اللقب و الإسم	المهارات الإنتقالية				المهارات غير الإنتقالية				مهارات المعالجة و التناول			
			الوثب		الحجل		الإتزان		الثني و المد		الرمي		التمرير و الإستقبال	
			الوثب العريض من الثبات (سم)	الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	الحجل 10 متر (ثا)	الحجل على دوائر (ثا)	التوازن الثابت على لوح (ثا)	التوازن المتحرك على اللوح (ثا)	ثني الجذع (سم)	ثني ومد وتدوير عمود فقري (مرة)	رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	رمي كرة ناعمة (متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	دقة التمرير على الدوائر (نقطة)
ذكور	01	سهلي عبد الرؤوف	105	22	3.88	3.75	70.09	10.85	00	13	15.20	5.60	9	14
	02	قشي يحي	100	22	4	4.55	125.60	11.95	4-	16	13.20	5.80	10	9
	03	قواوسي نوح	100	25	3.78	4.10	90.52	14.35	2	16	14.50	5.20	13	15
	04	كاضي يحي	104	30	3.94	3.75	45.25	10.58	3	12	18.20	7.20	15	16
	05	شبيلي حمزة	105	21	4.11	4.12	88.25	11.75	4	14	16.30	7.10	16	14
	06	خراشي عبد الحي	98	25	3.89	3.55	82.55	11.84	4-	16	15.90	6.50	11	18
	07	ميهوبي ضياء الدين	98	22	4.06	3.44	66.62	12.32	3	17	15.20	6.50	12	15
	08	بولحية المعتصم بالله	108	20	4.08	3.82	88.85	12.99	3-	13	17.10	6.30	14	16
	09	دحمان عبد العزيز	106	23	4.10	4.21	176.73	11.09	4	16	17.50	6.50	14	14
	10	قية يونس	110	24	4.22	4.02	166.25	12.24	2	17	17.50	5.20	13	12
	11	خراشي أحمد	110	25	4.09	3.72	102.92	10.25	6	16	13.50	5.60	15	14
	12	ميهوبي محمد مصطفى	110	24	4.10	3.69	77.26	11.24	8	12	15.60	5.90	14	9
	13	قواوسي ضياء الدين	105	28	4.13	3.70	63.95	14.22	3	15	14.20	4.60	12	16
	14	شارف خوجة حمزة	101	30	3.97	4.25	75.73	11.56	9-	17	14	4.80	10	12
	15	سايب هود ع الصمد	115	27	3.96	4.02	55.25	11.64	00	13	14	5.20	13	14
	16	فرحاتي وسيم	107	25	4.34	4.20	169.25	12.02	2-	15	14.60	5.30	13	12
	17	عولمي أسامة	114	30	3.79	4.00	76.74	11.63	5	11	15	6.30	12	15
إناث	18	ناصري نور	101	22	4.01	3.50	74.53	12.56	4-	13	13	5.40	14	13
	19	بن النوي آلاء	102	21	4.14	3.52	63.95	13.07	7	14	12.80	5.60	11	12
	20	دحمان نوارة	95	21	3.89	3.79	42.36	11.95	1	15	11.60	5	9	16
	21	شروف أسماء	94	20	3.94	3.51	86.75	11.62	5	13	12.80	4.10	9	15
	22	بوعافية فوزية	100	23	3.77	4.89	48.45	12.42	6	12	13.60	3.60	10	15
	23	بن قريشي رحيل	83	21	3.99	4.08	86.59	10.23	5	15	11.40	3.90	12	14
	24	سلاوي شيماء	100	21	3.87	3.69	75.34	13.25	3	13	13	4.10	14	13
	25	خراشي فرح	100	24	4	3.88	86.32	13.25	6	15	10.10	4.80	11	16
	26	قروروا ماريا	110	23	3.74	4.12	47.95	11.75	5	16	12.60	5.90	10	15
	27	ميدون هزار	96	21	4.15	1	109.65	14.26	8	15	13.50	5.45	8	14
	28	غربي أفنان	95	22	4.88	3.74	33.25	11.32	5	13	11.60	4.90	9	10
	29	بن سعيد أروى	91	19	3.72	3.88	34.75	11.23	2	16	8.60	4.90	12	8
	30	بن لصيف جهاد	100	18	3.71	3.15	59.35	10.02	4	11	13.60	4	11	12
	31	شارف خوجة يمنى	112	21	3.72	3.78	56.75	10.10	8	18	11.50	4.60	14	10
	32	عولمي هاجر	94	19	3.99	4.15	196.25	13.25	6	15	11.20	4.20	10	10
	33	شارف خ هبة رحمان	99	23	3.78	3.68	56.82	12.85	4	10	9	3.60	13	12
	34	لبدي ملاك	103	24	3.89	3.63	70.25	12.80	6	13	6.50	4.90	14	14

ملحق رقم (12): يبين الدرجات الخام لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية في القياس القبلي.

الجنس	الرقم	اللقب و الإسم	السن (بالأشهر)	الطول (سم)	الوزن (كلغ)	المهارات الإنتقالية				المهارات غير الإنتقالية				مهارات المعالجة و التناول			
						الوثب		الحجل		الإتزان		الثني و المد		الرمي		التمرير و الإستقبال	
						الوثب العريض من الثبات (سم)	الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	الحجل 10 متر (ثا)	الحجل على دوائر (ثا)	التوازن الثابت على لوح (ثا)	التوازن المتحرك على اللوح (ثا)	ثني الجذع (سم)	ثني ومد وتدوير عمود فقري (مرة)	رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	رمي كرة ناعمة (متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	دقة التمرير على الدوائر (نقطة)
ذكور	01	زيداني سمير عبد الرؤوف	82	120	22	78	18	4.86	4.15	103	14.54	0	7	12.15	4	5	5
	02	عيساني أسعد	83	129	23	97	15	4.93	4.66	70.50	15.06	-4	10	10.10	5.10	9	9
	03	وناس محمد العربي	89	124	20	94	17	4.88	4.86	20.79	20.53	0	6	13.90	5.20	3	4
	04	مرتات هارون	86	129	27	98	19	4.77	5.46	26.61	14.85	-1	13	12.80	5	5	5
	05	سلمي عبد النور	85	130	23	85	21	5.68	7.60	17.41	14.64	-12	9	10.50	3.20	9	4
	06	رفيق مداني	87	121	22	83	12	4.56	5.66	92	14.56	-4	10	11.20	5.90	10	2
	07	راس الغراب خليل	84	128	23	87	17	4.88	4.60	44.46	15	-4	7	13	3.50	4	4
	08	جزيري أشرف الدين	83	129	21	80	20	5.19	6.52	19.61	16.64	-10	6	10.10	4.20	7	3
	09	حوض حسام	85	128	27	79	17	4.94	5.20	19.81	13.67	-3	7	12.30	5.10	10	6
	10	ميهوبي محمد اسلام	78	120	20	87	19	5.42	4.99	4.75	16.90	-7	8	11.70	3.70	8	8
	11	مباركي صلاح الدين	80	120	23	79	15	5.86	6.60	88	18.47	-2	11	9.50	3	4	1
	12	شارف خوجة ضياء	80	129	23	88	14	5.10	7.40	26.50	11.76	-6	8	9.30	4.80	9	3
	13	ماضي يوسف	79	118	20	87	15	4.23	5.25	26.70	18.43	-6	9	11.50	3.60	11	4
	14	عزيري أسامة	79	122	24	74	18	4.52	5.02	24.67	15.97	-2	9	10.40	4.30	6	3
	15	غرباوي عبد الرحيم	79	124	24	85	10	4.32	4.36	40.06	16.84	2	10	8.40	3.60	10	4
	16	بوعافية محمد الأمين	79	135	21	89	12	4.75	5.46	11.05	13.52	-6	7	11.70	4.10	6	3
	17	قتال شمس الدين	82	120	21	90	18	4.94	4.50	5.13	14.48	0	7	13.80	3.50	9	7
إناث	18	سعدوني ريتاج	82	120	23	76	16	5.27	5.28	44.70	14.98	-3	12	8	4	8	6
	19	سمون شهرزاد	88	132	28	88	15	5.16	5.70	14.98	14.95	2	13	11.05	4	7	3
	20	سمون فاطمة الزهراء	82	122	30	84	11	4.69	5.12	105	17.17	-6	10	11.40	3	7	4
	21	ماضي إكرام	84	130	25	93	19	4.56	4.39	22.48	14.66	-11	13	8.30	3.20	7	2
	22	شارف خوجة آية	86	122	24	84	13	5.19	4.51	22.50	15.74	-6	9	7.40	2.70	5	6
	23	زيدي مرام	87	126	20	86	14	4.38	5.48	30.22	13.43	2	9	5.80	3.00	6	4
	24	سلاوي مرام	81	115	17	70	11	4.52	4.49	56	19.80	0	9	5.10	3.20	5	7
	25	حارك ريتاج	84	130	23	68	12	5.12	5.78	30.48	18.94	-2	11	8.50	3.20	7	6
	26	عزيري لين	83	120	25	70	8	4.77	4.35	33.19	22.08	-6	12	10.50	4.30	8	7
	27	العيبي إسراء	86	123	28	90	14	4.53	4.29	48.40	22.53	4	13	9	3.40	5	6
	28	مرتات آية	87	130	25	79	17	5.06	4.50	20.10	17.52	-6	6	11.10	4.10	4	3
	29	سمون ملك	85	122	19	86	17	4.83	5.53	12.46	13.59	-7	11	10.80	4.20	10	3
	30	سعدون إبتسام	78	130	22	74	14	5.01	4.21	14.88	12.29	-10	10	6.40	3	7	6
	31	شارف خوجة تسنيم	79	120	18	70	9	5.98	4.78	7.33	14.48	-11	10	4	2	4	5
	32	قشي أبرار	80	120	22	78	17	5.28	5.85	66	18.98	10	11	5.60	3.10	7	4
	33	موهون مريم	75	118	22	59	14	6.08	4.16	45.10	15.15	1	12	6.90	2.80	5	2
	34	جفال ياسمينة	87	137	26	88	12	4.90	5.80	15.81	15.65	0	8.	9.30	3.20	8	5

ملحق رقم (13): يبين الدرجات الخام لاختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية في القياس البعدي الأول.

الجنس	الرقم	اللقب و الإسم	المهارات الإنتقالية				المهارات غير الإنتقالية				مهارات المعالجة و التناول			
			الوثب		الحجل		الإتزان		الثني و المد		الرمي		التمرير و الإستقبال	
			الوثب العريض من الثبات (سم)	الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	الحجل 10 متر (ثا)	الحجل على دوائر (ثا)	التوازن الثابت على لوح (ثا)	التوازن المتحرك على اللوح (ثا)	ثني الجذع (سم)	ثني ومد وتدوير عمود فقري (مرة)	رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	رمي كرة ناعمة (متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	دقة التمرير على الدوائر (نقطة)
ذكور	01	زيداني سمير عبد الرؤوف	88	20	4.66	4.10	145.14	14.28	1	9	13.10	4.60	7	6
	02	عيساني أسعد	103	18	4.73	4.26	88.35	14.23	-2	12	11.20	5.80	9	5
	03	وناس محمد العربي	100	17	4.80	4.48	24.78	16.42	0	9	14.20	6	6	7
	04	مرتات هارون	100	18	4.57	5.26	25.43	14.05	0	12	13.10	5.40	8	7
	05	سلمي عبد النور	92	23	5.44	6.98	33.17	13.04	-10	11	9.50	4.30	7	6
	06	رفيق مداني	89	15	4.42	5.47	88.08	13.42	-4	13	11.00	4.90	9	6
	07	راس الغراب خليل الرحمان	93	19	4.71	4.42	60.46	14.23	-3	11	13.40	3	7	5
	08	جزيري أشرف الدين	82	23	5	6.12	27.32	15.24	-9	9	12.30	4.70	8	7
	09	حوض حسام	85	19	4.72	5.15	23.65	12.43	-1	7	13.10	6.40	9	8
	10	ميهوبي محمد اسلام	93	19	5.15	5.08	10.23	16.25	-4	10	12.00	4.60	10	6
	11	مباركي صلاح الدين	86	18	5.76	6.53	76.25	17.11	-2	13	10.00	5.30	9	5
	12	شارف خوجة ضياء الدين	94	17	4.95	6.83	30.12	10.27	-5	9	10.20	5.40	9	4
	13	ماضي يوسف	91	16	4.34	5.17	37.23	16.25	-3	9	12.60	4	11	5
	14	عزيري أسامة	81	21	4.23	5.12	45.25	14.75	-1	10	9.70	4.20	8	6
	15	غرباوي عبد الرحيم	89	12	4.27	4.22	55.29	14.28	3	12	8.90	4.10	10	2
	16	بوعافية محمد الأمين	89	16	4.48	5.37	20.12	12.85	-6	8	10.80	5.10	8	6
	17	قتال شمس الدين	95	19	4.86	4.45	6.25	13.42	2	9	14.10	3.60	8	7
إناث	18	سعدوني ريتاج	80	19	5.15	5.10	45.12	11.32	1	13	11.30	3.80	7	6
	19	سمون شهرزاد	93	15	5.08	5.46	21.32	14.25	2	15	12.40	4.70	6	5
	20	سمون فاطمة الزهراء	90	13	4.42	4.92	123	16.42	-4	12	12.60	3.90	7	6
	21	ماضي إكرام	98	19	4.35	4.31	30.12	13.08	-10	12	11.70	5.40	8	5
	22	شارف خوجة آية	86	16	5.15	4.43	20.12	14.25	-3	11	10.00	3.20	6	10
	23	زيدي مرام	90	15	4.28	5.27	28.36	11.44	3	10	5.80	3	9	5
	24	سلاوي مرام	76	14	4.38	4.39	78	17.52	2	13	6.70	3.60	8	7
	25	حارك ريتاج	69	15	5	5.54	45.12	17.20	-1	14	7.90	3.80	8	5
	26	عزيري لين	75	12	4.78	4.15	43.78	18.25	-5	12	11.00	4.70	5	4
	27	العيبي إسراء	93	16	4.29	4.23	60.75	20.12	3	14	11.30	4.10	9	6
	28	مرتات آية	78	20	4.87	4.55	40.12	16.02	-3	8	12.30	4.60	9	6
	29	سمون ملك	93	17	4.59	5.42	13.45	12	-4	9	13.60	4.80	8	4
	30	سعدون إبتسام	79	16	5.08	4.03	21	10.10	-7	13	8.20	4.10	7	6
	31	شارف خوجة تسنيم	76	12	5.58	4.65	10.23	12.78	-10	11	6.30	3	7	6
	32	قشي أبرار	85	19	5.18	5.68	76	15.27	9	12	5.60	3	10	7
	33	موهون مريم	63	15	5.86	4.07	40.12	14.25	2	13	7.90	3.50	8	5
	34	جفال ياسمينة	90	14	4.73	5.53	17.23	14.27	2	10	9.50	3.90	10	6

ملحق رقم (14): يبين الدرجات *الخام لإختبارات البحث للمجموعة التجريبية الثانية في القياس البعدي الثاني (التتبعي).*

الجنس	الرقم	اللقب و الإسم	المهارات الإنتقالية				المهارات غير الإنتقالية				مهارات المعالجة و التناول			
			الوثب		الحجل		الإتزان		الثني و المد		الرمي		التمرير و الإستقبال	
			الوثب العريض من الثبات (سم)	الوثب العمودي من الثبات (سارجنت) (سم)	الحجل 10 متر (ثا)	الحجل على دوائر (ثا)	التوازن الثابت على لوح (ثا)	التوازن المتحرك على اللوح (ثا)	ثني الجذع (سم)	ثني ومد وتدوير عمود فقري	رمي كرة التنس لأبعد مسافة (متر)	رمي كرة ناعمة (متر)	تمرير الكرة الطائرة على الحائط (مرة)	دقة التمرير على الدوائر (نقطة)
ذكور	01	زيداني سمير عبد الرؤوف	110	28	3.65	3.56	199.23	14.28	4	14	14.50	4.90	12	11
	02	عيساني أسعد	128	24	3.72	3.66	126.25	14.23	3	16	14.20	7.10	11	11
	03	وناس محمد العربي	116	26	3.89	3.50	93.36	16.42	2	13	15.70	6.80	10	16
	04	مرتات هارون	105	24	4	3.58	71.26	12.56	3	16	17.30	6.30	12	18
	05	سلمي عبد النور	99	27	4.56	4.26	98.32	11.26	-2	15	12.90	7.60	11	20
	06	رفيق مداني	107	24	3.68	4.16	165.25	10.23	-1	16	14	5.90	11	12
	07	راس الغراب خليل الرحمان	110	24	3.89	3.89	99.20	10.24	-1	14	13.90	4.60	14	14
	08	جزيري أشرف الدين	99	25	4.23	4	88.10	11.23	-6	13	16.70	5.70	9	16
	09	حوض حسام	105	26	4.01	4.06	77.94	9.89	1	11	15.90	6.50	14	18
	10	ميهوبي محمد اسلام	110	26	4.33	4.05	38.23	11.24	00	15	12.80	5.40	16	12
	11	مباركي صلاح الدين	103	23	4.47	4.15	109.25	13.89	00	14	11.80	7.60	13	12
	12	شارف خوجة ضياء الدين	106	25	3.89	4.19	96.32	9.78	1	12	15.80	5.40	15	11
	13	ماضي يوسف	107	29	4.11	4.15	79.86	12.35	1	11	15.50	5.60	16	9
	14	عزيري أسامة	104	24	3.69	4.31	86.23	12.56	1	15	13.40	5	11	11
	15	غرباوي عبد الرحيم	98	20	3.74	3.69	85.94	11.75	6	15	12.60	5	15	8
	16	بوعافية محمد الأمين	105	24	3.85	3.86	77.23	11.86	1	15	11.00	5.40	12	13
	17	قتال شمس الدين	102	25	4.36	4.15	35.23	13.02	5	10	15.00	4.90	12	18
إناث	18	سعدوني ريتاج	103	26	4.26	4.26	76.84	10.35	2	16	14.10	4.80	12	19
	19	سمون شهرزاد	105	24	4.16	5.02	55.68	11.25	4	17	15.70	5.60	10	13
	20	سمون فاطمة الزهراء	98	19	4.15	4.08	122.35	12.25	-4	16	13.40	5.30	13	12
	21	ماضي إكرام	109	22	4.23	3.62	68.52	10.23	4	15	13.40	6.20	12	12
	22	شارف خوجة آية	96	21	4.25	3.86	58.69	10.45	-1	15	11.20	6	11	17
	23	زيدي مرام	98	21	3.78	4.49	49.10	9.23	6	14	9.90	5.50	1	13
	24	سلاوي مرام	97	20	4.07	3.88	87.68	12.45	5	16	10.80	4.30	12	11
	25	حارك ريتاج	88	19	3.77	4.05	48.12	13.64	3	16	10.20	4.50	11	7
	26	عزيري لين	97	20	4.16	3.69	76.32	15.75	00	16	13	5.40	9	9
	27	العيبي إسراء	97	21	3.78	3.76	74.25	16.98	6	17	12.30	5.20	13	14
	28	مرتات آية	98	25	4.05	4.07	71.23	14.25	2	13	14.20	5.40	14	9
	29	سمون ملك	97	20	3.69	3.88	29.32	10.23	00	15	14.50	5.40	12	9
	30	سعدون إبتسام	98	22	4.23	3.49	39.32	9.57	-2	15	13.30	5	11	10
	31	شارف خوجة تسنيم	94	22	4.36	3.90	28.35	10.24	00	16	10.80	4.50	9	9
	32	قشي أبرار	97	25	4.68	4.48	98.23	11.75	12	16	9.40	4	14	14
	33	موهون مريم	99	22	4.05	3.73	88.65	11.56	6	15	11.90	4.20	12	8
	34	جفال ياسمينة	104	19	4.06	4.18	27.25	13.56	5	14	8.70	4.20	14	9

ملحق رقم(15): يبين مستويات حجم التأثير بالنسبة لكل مقياس من مقاييس حجم التأثير.

معيار كوهين (مستوى حجم التأثير) (قوة أودرجة التأثير)	قيمة حجم التأثير	موقع المئين	نسبة عدم التداخل	معامل الإرتباط		$(r_{pb})^2$ (η^2) (ω^2)	(r^2)
				الثنائي الأصيل r_{pb}	بيرسون(r)		
	4.0	أكبر من 99.95	% 97.7	0.894		0.800	
	3.8	أكبر من 99.95	%97.0	0.885		0.783	
	3.6	أكبر من 99.95	%96.3	0.874		0.764	
	3.4	أكبر من 99.95	%95.3	0.862		0.743	
	3.2	99.9	%94.2	0.848		0.719	
	3.0	99.9	%92.8	0.832		0.692	
	2.8	99.7	%91.2	0.814		0.662	
	2.6	99.5	%89.3	0.793		0.628	
	2.4	99.2	%87.0	0.768		0.590	
	2.2	98.6	%84.3	0.740		0.548	
	2.0	97.7	%81.10	0.707		0.500	
	1.9	97.1	%79.40	0.689		0.474	
	1.8	96.4	%77.40	0.669		0.448	
	1.7	95.5	%75.40	0.648		0.419	
	1.6	94.5	%73.10	0.625		0.390	
ضخم	1.5	93.3	%70.70	0.600		0.360	
	1.4	91.9	%68.10	0.573		0.329	
	1.3	90.3	%65.30	0.545		0.297	
	1.2	88.5	%62.20	0.514		0.265	
كبير جدا	1.1	86.4	%58.90	0.482		0.232	
	1.0	84.1	%55.40	0.447		0.200	
	0.9	81.6	%51.60	0.410		0.168	
كبير	0.8	78.8	%47.40	0.371	0.50	0.138	0.25
	0.7	75.8	%43.00	0.330		0.109	
	0.6	72.6	%38.20	0.287		0.083	
متوسط	0.5	69.1	%33.00	0.243	0.30	0.059	0.09
	0.4	65.5	%27.40	0.196		0.038	
	0.3	61.8	%21.30	0.148		0.022	
صغير	0.2	57.9	%14.70	0.100	0.10	0.010	0.01
	0.1	54.0	%7.70	0.050		0.002	
	0.0	50.0	%0	0.000		0.000	

ملحق رقم (16): يبين رسالة تسهيل مهمة مسلمة من معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة المسيلة إلى مديرية التربية لولاية باتنة.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université de Mohamed Boudiaf M'Sila
nstitut des Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives.
irecteur adjoint chargé de la poste graduation; de la recherche scientifique et des relations extérieures

1985
جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة محمد بوضياف المسيلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
المدير المساعد المكلف بما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية

المسيلة في:2016/09/07

الى السادة: مدير التربية لولاية باتنة

الموضوع : تسهيل مهمة

يشرفنا أن نلتمس من سيادتكم تقديم يد العون والمساعدة

- **للطالب: قادري عبد الحفيظ**
- وهذا بغرض تسهيل مهمة الطالب الباحث في اطار التحضير لرسالة التخرج لنيل شهادة الدكتوراه علوم.
- بعنوان : **اثر برنامج مقترح بالتربية الحركية لتنمية بعض المهارات الحركية الاساسية لتلاميذ (6-7)سنوات**

المدير المساعد المكلف بما بعد التدرج والبحث العلمي و العلاقات الخارجية

مديرية التربية ولاية باتنة

مدير التربية
ينوب عنه الأمين العام

ملحق رقم (17): يبين الموافقة على إجراء تربص تطبيقي مسلم من طرف الأمين العام لمديرية التربية لولاية باتنة.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية باتنة
مصلحة التكوين والتفتيش
مكتب الأمانة
الرقم:..1293../2016/0.7

مدير التربية
إلى السيدات و السادة:
- مديري ابتدائيات ولاية باتنة
- تحت اشراف مفتش الادارة

الموضوع: الموافقة على إجراء تربص تطبيقي للطلبة الجامعيين

المرجع: إرسالية مدير معهد العلوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية المؤرخة في 2016/09/07 .

بناء على المراسلة المشار إليها في المرجع أعلاه،

يشرفني أن أطلب من سيادتكم الترخيص للطالب الباحث: قادري عبد الحفيظ بإجراء دراسة ميدانية على مستوى مؤسستكم و ذلك قصد التحضير لرسالة التخرج لنيل شهادة الدكتوراه علوم حول موضوع : أثر برنامج مقترح بالتربية الحركية لتنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ من 6 –7 سنوات للفترة الممتدة من 2016/09/18 إلى غاية نهاية المهمة.

باتنة في:2016/09/18
ع/ مدير التربية
ويسلمها منه الأمين العام
بعمر عبد السلام

مديرية التربية ولاية باتنة

ملحق رقم (18): يبين الموافقة على طلب تسهيل مهمة الموجه للسيد مدير إبتدائية سلالي فرحات بريكة

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة المسيلة

معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

الطالب الباحث: قادري عبد الحفيظ **إلى السيد:** مدير المدرسة الإبتدائية سلالي فرحات-بريكة

الموضوع: **طلب تسهيل مهمة إجراء تربص ميداني.**

لي عظيم الشرف أن أتقدم إلى سيادتكم الموقرة بطلبي هذا و المتمثل في الموافقة على تسهيل التربص الميداني للموسم الدراسي **2016-2017**، في إطار نيل شهادة الدكتوراه علوم تخصص نظريات و منهجية التربية البدنية و الرياضية و المعنونة بـ:

"أثر برنامج مقترح بالتربية الحركية لتنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ(6-7سنوات) "

وذلك قصد إجراء بعض **الإختبارات** القبلية و **البعدية** لأهم المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ السنة الأولى إبتدائي (**6-7سنوات**)، و كذا تطبيق البرنامج المقترح للأطروحة بالإبتدائية طيلة الموسم الحالي، مع العلم أني لي رسالة تسهيل مهمة من طرف معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية بالمسيلة، و التي منحتني على ضوئها مديرية التربية لولاية باتنة الموافقة على إجراء التربص الميداني طيلة الموسم الدراسي **2016-2017** تحت رقم **2016/0.7/1293**.

تقبلوا مني فائق معاني التقدير و الإحترام.

بريكة في: **2016-09-18**.

فريق العمل المساعد:

1- بن قسمي يعقوب(سنة ثالثة دكتوراه LMD) (تخصص نشاط رياضي تربوي).

2-حلجي حمادة (سنة أولى دكتوراه علوم)(تخصص علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية). إمضاء الطالب الباحث:

3- لحلاح السبتي (مربي رئيسي للأنشطة البدنية و الرياضية). قادري عبد الحفيظ

بالموافقة من طرف
مدير المدرسة
فرحاتي الطيب

ملخص البحث

(باللغتين الأجنبيتين، الفرنسية والإنجليزية)

Résumé

L'effet d'un programme proposé sur l'éducation motrice pour le développement de certaines habiletés motrices pour les élèves ﴿ 06-07 ans ﴾.

Préparé par l'étudiant: Ab del Hafid kadri.
Supervisé: Prof. Dr. Al-Said Yahyaoui.
Superviseur adjoint: Prof. Dr. Zouheir Amriou

Cette étude visait à identifier l'effet d'un programme sur l'éducation motrice d'une développement de certaines habiletés motrices pour les élèves (06-07 ans). Identifier l'impact du programme préparé par l'enseignant de l'école primaire sur le développement de certaines habiletés motrices pour les enfants (06-07 ans) et comparer les deux programmes dans le développement des habiletés motrices de base. L'étudiant expérimental a utilisé la méthode expérimentale en utilisant un plan expérimental pour faire tourner les collections (premier groupe expérimental et deuxième groupe expérimental) avec le pré-test et le premier et le second et le second (séquentiel).

L'échantillon de l'étude était composé de 68 élèves de l'école primaire de Selali Farhat-Barika dans la province de Batna, durant l'année académique 2016/2017, sur 115 étudiants de la deuxième année (la communauté de recherche) âgés de (06 et 07 ans) , Représentant deux sections de la deuxième année du primaire trois sections sur trois ont été choisis au hasard en tirant entre trois sections, une section représentant le premier groupe expérimental de 34 élèves (17 mâles et 17 femelles) appliqué le programme proposé d'éducation motrice préparé par l'étudiant chercheur Et un second groupe expérimental de 34 élèves (17 mâles et 17 femelles), applique Le programme préparé par le cours normal de l'école primaire à l'étude par l'enseignant, ainsi que l'utilisation de la méthode de sélection aléatoire en combinaison afin d'assurerLa similitude des participants dans les premier et deuxième groupes expérimentaux pour les variables qui pourraient affecter le résultat de l'étude.

Afin d'atteindre les objectifs de l'étude, un questionnaire a été préparé pour un groupe de spécialistes dans le domaine de l'éducation physique et sportive, afin de de proposer des tests de de habiletés motrices. six habiletés ont été choisies: deux locomotrices transitoires (saut et bondir), deux locomotrices non transitoires (Equilibre, plier et étirer) deux manipulatrices (Tir, Pass et Réception) (12 tests pour chaque habiletés), toutes ont un haut niveau d'honnêteté, de stabilité et d'objectivité. Les tests tribaux sont ensuite appliqués aux deux groupes Le programme consistait en une série de petits jeux, L'histoire cinétique et de Exercices sous forme de jeux, qui ont duré 14 semaines, avec 28 unités éducatives d'une durée de 60 minutes chacune, après l'achèvement des deux programmes de

la première phase. Les premiers essais expérimentaux des deux groupes expérimentaux ont été appliqués: la deuxième phase de l'expérience a débuté par la rotation entre les deux groupes et la deuxième dimension (séquentielle) des deux groupes a été appliquée.

Après avoir recueilli les données pour les variables utilisées dans cette recherche, le traitement statistique approprié a été effectué pour atteindre les objectifs et vérifier la validité des hypothèses en utilisant les lois statistiques, ainsi que l'ordinateur par le programme d'analyse prédictive Logiciel d'analyse prédictive (PASW) (anciennement Système statistique pour les sciences sociales - SPSS) IBM SPSS Statistics 25.0.

À la lumière des résultats des mesures, de l'analyse et de la discussion, et selon les caractéristiques du milieu de la recherche, les conclusions suivantes ont été tirées**:**

- L'émergence de différences statistiques et pratiques entre les mesures tribales et Première mesure dimensionnelle dans tous les tests de habiletés motrices, et par sexe dans les tests de habiletés de saut, de plier et étirer,tir faveur pour le Première mesure dimensionnelle .

- L'émergence de différences statistiques et pratiques entre les mesures tribales et Première mesure dimensionnelle dans tous les tests de habiletés motrices, et par sexe dans les tests de habiletés de saut, de plier et étirer,tir faveur pour le Première mesure dimensionnelle .

- L'émergence de différences statistiques et pratiques entre les premières mesures bidimensionnelles des premier et deuxième groupes expérimentaux dans tous les tests de habiletés motrices pour le premier groupe expérimental.

L'émergence de différences statistiques et pratiques entre les mesures de suivi de première et deuxième dimension dans tous les tests de habiletés motrices, et par sexe dans les tests des habiletés de saut, de plier et étirer,tir faveur de deuxième dimension

- L'émergence de différences statistiques et pratiques entre les mesures de suivi de première et de deuxième dimension dans tous les tests de habiletés motrices, et selon le sexe dans les habiletés de saut, de plier et étirer,tir faveur de deuxième dimension.

- Il n'y a pas de différence statistiquement significative entre les deux mesures post-titrage des premier et deuxième groupes expérimentaux dans tous les tests de motricité de base.

Ainsi, le programme proposé dans le domaine de l'éducation motrice dépassait le programme régulier préparé par l'instituteur en termes statistiques et pratiques, et il y avait des différences significatives selon le sexe ddans les habiletés de saut, de plier et étirer,tir pour les groupes expérimentaux.

Mots-clés: programme: - éducation motrice - habiletés motrices - élèves (06-07 ans).

Abstract

The effect of a suggested motor education program on developing of some basic motor skills for pupils aged from ﴿06-07 years﴾ .

Prepared by the student by: Abd el Hafid kadri.
Supervised by: Prof Dr. Al-Said Yahyaoui.
Assistant Supervisor: Prof. Dr. Zouheir Amriou.

This study aimed to identify the effect of a proposed motor education program on the development of some basic motor skills for pupils (06-07 years). In addition To identify the impact of the program prepared by the primary school teacher in developing some basic kinetic skills for pupils (06-07 years) and to compare the two programs in the development of basic motor skills used the experimental method using design experimental the rotate collections(first experimental group and second experimental group) with the pre-test and the first and the second (sequential).

The study sample consisted of 68 (Girls and boys) from the elementary school of Selali Farhat-Barika in the province of Batna, during the School year 2016/2017, out of 115 pupils for the Classes second year (the research community) aged (06 and 07 years) , Representing two sections of the primary second year out of three sections were randomly selected by by The lottery between three Classes, a section representing the first experimental group of 34 pupils (17 boy and 17 Girl) applied the proposed program of motor education prepared by the student researcher , And a second experimental group of 34 pupils (17 boy and 17 Girl), applied The program prepared by the ordinary course of primary school teacher under study, as well as the use of the random selection method in combination in order to ensure Similarity of participants in the first and second experimental groups for variables that may be expected to affect the outcome of the study.

In order to reach the objectives of the study, a questionnaire was prepared for a group of specialists in the field of Physical and Sport Education, in order to filter the basic kinetic skills tests. six skills were chosen: two locomotor skills transitional (two jumps , two hopping), two locomotor skills non transitional (Balance, bending and stretching) two skills manipulative (throwing, Scrolling and receiving) (12 tests for each skill), all of them have a high level of honesty, stability and objectivity. The tribal tests are then applied to the two groups. It consists of a collection of small games and kinesthetic story And Representative playing, The program took 14 weeks, with 28 educational units, for 60 minutes each. After the completion of the two programs in the first trial phase, First post-tests of the two experimental groups were applied. The second phase of the experiment began with the rotation between the two groups, Second after

(sequential) measurements of the two groups.

After collecting the data for the variables used in this research, the appropriate statistical processing was carried out to achieve the objectives and to verify the validity of the hypotheses using the statistical Rules as well as the computer by means of the Predictive Analytics Software (PASW) SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) IBM SPSS Statistics 25.0

through the results of the measurements, analysis and discussion, and within the characteristics of the research community, the following conclusions were reached**:**

- The emergence of statistical and practical differences between the first pre-and post-primary measurements in all basic motor skills tests, and by gender in the tests of jumping, bending and stretching,throwing for the favor post-primary measurements for the first experimental group.

- The emergence of statistical and practical differences between the first pre- and post-primary measurements in all basic motor skills tests, and by gender in the tests of jumping, bending and stretching,throwing for the favor post-primary measurements the second experimental group.

-The emergence of statistical and practical differences between the first two dimensional measurements of the first and second experimental groups in all the basic motor skills tests for the favor first experimental group.

-The emergence of statistical and practical differences between the first and second dimensional follow-up measurements in all basic motor skills tests, and by gender in the tests of jumping, bending and stretching,throwing for the favor second dimensional follow-up measurements for the first experimental group.

- The emergence of statistical and practical differences between the first and second dimensional follow-up measurements in all basic motor skills tests, and by gender in the tests of jumping, bending and stretching,throwing for the favor second dimensional follow-up measurement she second experimental group.

- There is no statistically significant difference between the two post-titration measurements of the first and second experimental groups in all basic motor skills tests.

Thus, the proposed program in the field of motor education surpassed the regular program prepared by the elementary school teacher in both statistical and practical terms. In addition, there were significant differences by gender in the skills of jumping, bending and stretching,throwing for the experimental groups.

Keywords: program - motor education - basic motor skills - pupils (06-07 years).