

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF - M'SILA

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUE

N° :



DOMAINE : LETTRES ET LANGUE ETRANGERES

FILIERE : LANGUE FRANCAISE

OPTION : LITTERATURE GENERALE ET
COMPATREE

Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique

Par:

**BELOUADAH Messouda
BOUDJELLAL Imane**

Intitulé

**La prédiction d'Albert camus dans le roman
"La peste" et la pandémie Covid 19**

Soutenu devant le jury composé de:

Hadjab Lamia

Université de M'sila

Présidente

ZEBIRI Abdelkrim

Université de M'sila

Rapporteur

CHETOUANI Nora

Université de M'sila

Examinatrice

Année universitaire : 2021 /2022

Dédicace :

À ceux qui m'ont mise au monde après dieu, mes chers parents Boudjellal Mahdi et Boudjellal Khadra pour leur amour, leurs conseils, leurs soutiens et leurs sacrifices. Que dieu me les garde en bonne santé.

À mon grand-père paternel Boudjellal Ali

À mon fiancé Oulha Djamel Eddine, Pour tout ce qu'il m'a apporté de soutien et d'encouragement durant ces cinq années.

À ma adorable sœur et mon petit frère.

À mes amies les plus vraies, qui ont su me soutenir dans mes meilleurs ainsi que mes pires moments Hayat, Hadjer, Chaima, Manel et Salma.

A tous mes amies d'étude surtout Messouda, Djihane, Nadjet. Merci pour votre amour et votre soutien Merci pour tout.

À ceux que j'apprécie bien dans ma grande famille.

À ceux qui ne sont pas cités ici mais que je porte dans mon cœur.

Je dédie ce modeste travail en signe de respect, de gratitude et de reconnaissance.

Imane.



Dédicace:

Je dédie ce modeste travail :

***A mes chères parents abdealouahab et Rébaiha , qui m'a donné
l'amour et qui n'a pas cessé de prier pour***

Moi tout au long de mes études. Que Dieu me les préserve.

À mon bras droit et à mon cher mari :Mohamed

A mon cher frère bilal et ma sœur Nour alhouda

A mes chères amies :Djihane, Narimane et Imane

A ma tante Randa et mon oncle HADJ Ali et ses enfants .

Et A toute ma famille.

À ceux qui j'aime et À ceux qui m'aiment également .

Messouda



Remerciements

Nous souhaitons remercier plusieurs personnes sans lesquelles ce travail n'aurait pas pu voir le jour.

Tout d'abord un grand merci à notre directeur de recherche, Dr Zebiri Abdelkrim pour nous avoir dirigé tout au long de la réalisation de ce travail. Grâce à ses précieux conseils, sa compréhension, ses encouragements, ses orientations et sa disponibilité constante nous avons pu achever ce mémoire.

Ensuite, nos plus vifs remerciements vont aussi aux membres du jury pour l'intérêt qu'ils ont apporté à lire notre mémoire.

Et enfin, nous remercions tous ceux qui nous ont aidé de près et de loin dans l'élaboration et la finalisation de ce travail.

Introduction générale

Au cours de la période la confinement de Covid-19 , les ventes de La Peste ont augmenté en Italie et en France, Vogue revient sur le roman d'Albert Camus, qui raconte le confinement d'Oran lors d'une épidémie de peste dans les années 40. La peste, s'est imposé comme un livre de chevet des confinés durant la crise sanitaire du printemps 2020.

La Peste interroge notre époque, tant le texte nous invite à Comparer les faits et la montée du populisme des années 1930 avec notre actualité. Mais au-delà, Camus réfléchit au Sens de l'existence humaine et à la manière de l'accepter. Adaptation originale du roman d'Albert Camus publié en 1947, le spectacle raconte la vie quotidienne des habitants. Pendant une épidémie qui frappe la ville d'Oran, la coupant Du monde extérieur. Fabrice Gardin s'entoure de huit comédiens et d'un musicien Pour donner vie à ce récit humaniste qui exprime la nécessité de l'engagement. Car Camus en est persuadé, c'est La force du collectif qui changera le monde, il n'y a pas de Fatalité. Le spectacle nous encourage à l'action et à la Résistance pour combattre les fléaux contemporains.

La pandémie de Coronavirus, nous impose une nouvelle réflexion et une deuxième lecture de La Peste de Camus pour esquisser une nouvelle perspective de l'existentialisme. La puissance du style de Camus et la force de ses mots imposent la vigueur à sa pensée philosophique. Loin d'être une philosophie sartrienne, la philosophie Camusienne est à la fois difficile et claire. Une difficulté profonde qui dévoile une pensée qui est la somme complexe de ses idées.

Au moment où l'humanité se confronte, en 2020, à la pandémie mortelle de la Covid 19, l'ouvrage La Peste, publié en 1947, l'un des chefs-d'œuvre d'Albert Camus, nous révèle non seulement l'aspect visionnaire de celui-ci (prix Nobel de littérature en 1957), mais également notre désarroi vis-à-vis d'une situation imprévue et dramatique. En effet, si le moment se situe en 1945 dans le département d'Oran, en Algérie française, notre héros, le docteur Bernard Rieux narre une situation qui nous évoque le déroulement actuel de l'épidémie par le coronavirus avec les attermoiments, les drames et les dévouements.

D'ailleurs depuis le déclenchement de cette crise sanitaire les ventes de ce roman Ont explosé en Italie et en France selon Gallimard et en temps

de confinement il se classe Parmi les tops 20 des meilleures livres vendues. Et même si La peste procède d'une Métaphore historique et politique, mais elle a plusieurs points de similitude avec la Maladie de la Coronavirus qui sévit présentement dans le monde ... Le confinement des Patients atteint par le virus, les séparations, les tragédies, les souffrances, la fermeture Des frontières, le nombre de morts qui s'accroît et les différentes personnalités du roman Qui profitent de la panique généralisée pour régler des comptes personnels.

La peste a renseigné le monde entier sur la nécessité de la condition humaine et la Nécessité pour les humains s'entraider en toute adversité. Voilà pourquoi quatre-vingt ans après la publication de ce roman littéraire, le coronavirus est venu booster. Ses ventes. Selon un article du quotidien La Repubblica du 27 février 2020, le chef-D'œuvre de Camus s'est envolé à la 3ème place sur le portail de vente en ligne en Italie. Ce roman a connu en 2020 une nouvelle et soudaine popularité avec les Conséquences du coronavirus et la lutte que le monde livre désormais à la pandémie.

Quand la pandémie a frappé, en mars 2020, tout le monde s'est précipité sur La Peste, d'Albert Camus, qui s'est retrouvé en tête des meilleurs ventes. Pourquoi ?

Notre premier objectif est de répondre à cette question, en tentant de démontrer les similitudes frappantes entre le vécu des habitants d'Oran sous la peste dans les années 1940 (scènes narrées par l'auteur dans son roman il y a 80 ans) et notre vie quotidienne depuis 2020 sous le confinement.

Démontrer comment la littérature peut non seulement nous aider à donner du sens à ce moment de rupture que constitue la pandémie, mais aussi à nous projeter dans différents scénarios du futur et les mettre à l'épreuve par l'imagination, au moyen d'expériences de pensée.

Dire comment la littérature a les capacités de prédire l'avenir. Cette partie de notre mémoire est basée sur les travaux de Pierre Bayard et sa

trilogie sur l'anticipation littéraire et artistique : *Demain est écrit* (2005), *Le Plagiat par anticipation* (2009) et *Le Titanic fera naufrage* (2016).

Démontrer comment la lecture en ces périodes de confinement où le sentiment d'enfermement peut nous gagner, est un bon moyen de s'évader « en allant dans un autre territoire, en allant dans l'immense territoire qu'est la littérature », écrit Daniel Pennac. « La lecture est une amitié » affirme Marcel Proust

Alors, *La Peste* interroge notre époque, tant le texte nous invite à Comparer les faits et la montée du populisme des années 1930 avec notre actualité. Mais au-delà, Camus réfléchit au Sens de l'existence humaine et à la manière de l'accepter. Adaptation originale du roman d'Albert Camus publié en 1947, le spectacle raconte la vie quotidienne des habitants Pendant une épidémie qui frappe la ville d'Oran, la coupant Du monde extérieur. Fabrice ce récit humaniste qui exprime la Nécessité de l'engagement. Car Camus en est persuadé, c'est La force du collectif qui changera le monde, il n'y a pas de Fatalité. Le spectacle nous encourage à l'action et à la Résistance pour combattre les fléaux contemporains. Notre problématique se construira autour de l'interrogation suivant : pourquoi le roman la peste d'Albret Camus reviens et pourtant il faudrait relire le roman après plus 80 ans? Et Comment ? Et en quoi ce roman, paru en 1947, peut-il faire écho aux ravages du covid19 ?

Le roman *La peste* estle miroir de passe, à travers la renaissance d'événements anciens qui suivent le rythme de notre époque actuelle. Ce qui en a fait beaucoup s'interroger et chercher des solutions pour que je retrouve l'espoir et sortir de l'épidémie en toute sérénité. C'était un roman pour certains comme une prédiction de l'avenir et donnant une image imaginaire au lecteur dans laquelle un sentiment de confort et de réconfort après avoir fini de lire le roman.

Dans le cadre de la réalisation de notre mémoire de mastère en littérature comparée et générale qui porte le titre ''La prédiction d'Albret Camus dans le roman *La peste* d'Albret Camus et la pandémie Covid 19'' en s'appuyant sur l'approche intertextuelle pour situer l'œuvre de Camus au temps actuel, une façon de lire l'histoire et de s'insérer en elle. La compétence culturelle du lecteur peut détermine l'identification de l'intertexte dont les éléments constitutifs ne sont pas obligatoirement de

nature textuelle mais peuvent être des contenus culturels, des genres ou des codes littéraires

Notre travail est réparti en une introduction générale, deux chapitres et une conclusion.

Dans le premier chapitre. Nous allons présenter notre corpus. Nous commençons par une étude extratextuelle qui comporte :

- la biographie de l'auteur ;
- le titre ;
- la couverture ;

Nous passerons ensuite à l'analyse textuelle où nous présenterons l'œuvre romanesque en dégagant les éléments essentiels qui la composent : les thèmes, les personnages, le temps et l'espace. Nous passerons ensuite l'explication des notions de base qui sont : la peste, la pandémie, l'existentialisme, l'absurde, etc.

Dans le deuxième chapitre nous tenterons d'analyser le roman d'Albert Camus qui traite la peste dans les années 40 à Oran en Algérie en le rapprochant du Covid 19 du temps actuel et nous essayerons de démontrer à quelle point les situations dans le roman et dans le réel sont identiques avec la réaction de la société civile et les autorités sanitaires, l'Etat, les hommes du culte, etc.

Chapitre I :

Présentation du Corpus

Introduction

Deuxième roman de Camus après *L'étranger*, *La Peste* connut un grand succès à sa sortie en 1947 et valut la consécration à son auteur grâce à un récit allégorique toujours moderne par son intemporalité et son universalité. Nous tenterons dans ce premier chapitre de présenter ce chef d'œuvre. Mais commençons d'abord par présenter l'auteur : Albert Camus, cet auteur emblématique, qui, il y a 60 ans disparaissait après avoir décroché le Prix Nobel en 1957. Traduit aujourd'hui dans plus de 60 langues.

1. Présentation extratextuelle du roman *La peste*

1.1. Biographie de l'auteur :

Albert Camus est né à Mondovi¹ en Algérie le 07 novembre 1913, son père est Lucien Camus, ouvrier agricole et sa mère Catherine Sintès, une jeune servante d'origine espagnole. Son œuvre comprend des pièces de théâtre, des romans, des nouvelles, et des essais dans lesquels il développe un humanisme fondé sur la prise de conscience de l'absurde de la condition humaine mais aussi sur la révolte qui conduit à l'action et donne un sens au monde et à l'existence. Son premier roman, *L'Étranger*, publié en 1942. Il a été traduit en indonésien par Apsanti Djokosujatno intitulé *Orang Asing*. En 1957, Albert Camus a obtenu le prix Nobel de

¹Mondovi est l'actuelle Dréan (en arabe : الدرعان). C'est une ville située sur la côte orientale de l'Algérie, à proximité de la wilaya d'Annaba. C'est la plus grande ville de la wilaya d'El-Taref. Appelée par ses habitants «le Petit Paris», c'est une daïra agricole, principalement connue pour son tabac, ses oranges et ses vignes. La ville compte aujourd'hui plus de 50.000 habitants. C'est la ville natale d'Albert Camus. Administrativement, Dréan est une daïra comptant plusieurs communes comme Chihani, Chebaita Mokhtar. Elle relie entre elles 4 wilayas : El-Taref, Annaba, Guelma et Souk Ahras.

la littérature par l'autre ouvrage *La Peste*, publié en 1947 (traduit en indonésien par N.H Dini intitulé *Sampar* en 2006). Albert Camus est devenu le premier Africain qui a reçu le Nobel de la littérature (même il est un pied-noir). Le 4 Janvier 1960, Albert Camus se tue dans un accident de voiture. On retrouva dans le véhicule le manuscrit inachevé du *Premier Homme*, un récit autobiographique sur lequel il travaillait.

Grâce à l'aide de l'un de ses instituteurs, M. Germain, Albert Camus obtient une bourse et peut ainsi poursuivre ses études au lycée Bugeaud d'Alger. Il y découvre à la fois les joies du football (il devient le gardien de but du lycée) et de la philosophie, grâce à son professeur Jean Grenier. Il est alors atteint de la tuberculose, une maladie qui plus tard, l'empêchera de passer son agrégation de philosophie. Il obtient son bac en 1932 et commence des études de philosophie. Cette année-là il publie ses premiers articles dans une revue étudiante. Il épouse en 1934, Simone Hié et doit exercer divers petits boulots pour financer ses études et subvenir aux besoins du couple. En 1935, il adhère au parti communiste, parti qu'il quittera en 1937. En 1936, alors qu'il est diplômé d'Etudes Supérieures de philosophie, il fonde le Théâtre du Travail et il écrit avec 3 amis *Révolte dans les Asturies*, une pièce qui sera interdite. Il joue et adapte de nombreuses pièces : *Le temps du mépris* d'André Malraux, *Les Bas-Fonds* de Gorki, *Les frères Karamazov* de Dostoïevski. En 1938, il devient journaliste à *Alger-Républicain* où il est notamment chargé de rendre compte des procès politiques algériens. La situation internationale se tend. *Alger-Républicain* cesse sa parution et Albert Camus part pour Paris où il est engagé à *Paris-Soir*. C'est le divorce d'avec Simone Hié, et il épouse Francine Faure. En 1942 il milite dans un mouvement de résistance et publie des articles dans *Combats* qui deviendra un journal à la libération.

1.2. Le titre :

La peste est un roman d'Albert Camus qui présente une allégorie d'une souffrance avec une maladie infectieuse, dangereuse, et inconnue. L'écrivain a utilisé ce conte du mal comme un support comparatif à la guerre de l'injustice du Nazi contre la population, même si l'évènement a été décrit en utilisant les symptômes et les cicatrices de la maladie comme la fièvre, les douleurs, la mort...

La ville est isolée, les citoyens exilés et tous les aspects médicaux cliniques spéciaux de la maladie. D'un autre côté la métaphysique. Le roman n'est pas seulement l'histoire d'une maladie dans l'imaginaire de nos ancêtres, la peste est une souffrance absolue et une peur affreuse. Un désastre qui explique la condition humaine dans son destin et son choix.

Le titre fait partie du contenu du roman, on peut aussi dire qu'il est le miroir du contenu qui exprime le rejet, la lutte contre la tyrannie en une œuvre d'histoire de la pandémie. Alors que le titre est symbole plus proche de la tragédie que de l'histoire.

1.3. La couverture :

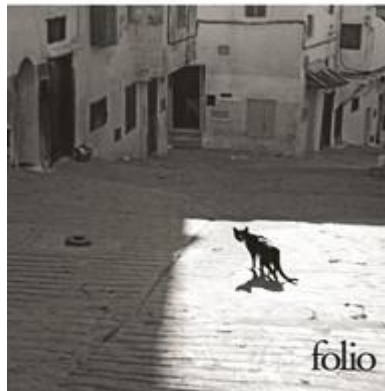
Il est important aussi de dire un mot sur la première de couverture du roman. Car c'est un élément de présentation d'une émotion imaginaire comme la réalité. La couverture contient des informations comme par exemple le titre, le nom de l'auteur, la maison d'édition et aussi l'image qui sert d'illustration :

Une ville déserte est représentée. Il y a juste un chat qui regarde vers nous. La couverture est en noir et blanc. On distingue des maisons en arrière plan qui représentent, probablement, un quartier de la ville d'Oran

de l'époque, car c'était le lieu de l'action. L'image en noir et blanc exprime l'événement. Le manque de couleurs traduit le manque de gaieté

Albert Camus

La peste



et de la joie de vie dans la ville d'Oran pendant la pandémie ; une image implicitement inspiré du contenu de l'œuvre.

2. Présentation de l'œuvre :

La peste est une œuvre écrite par Albert Camus en 1947. L'histoire se déroule à Oran, ville de l'ouest algérien, durant la période de l'Algérie française, dans les années 1940. C'est là-bas que l'on retrouve le docteur Rieux en train de lutter contre une épidémie de peste. La ville se voit dans l'obligation de fermer ses accès. Le docteur se bat contre ce fléau et rejette toute sorte de justifications philosophique, surnaturelle et métémpirique qui pourrait être à l'origine de ce malheureux événement. Le roman commence par la découverte de quelques rats morts, pour enchaîner ensuite avec les premiers symptômes sur les hommes, les cas humains de peste apparaissent les uns après les autres. C'est au travers de la propagation de l'épidémie que l'on voit les différentes réactions des personnages.

2.1. Étude des thèmes du roman:

Selon le dictionnaire Larousse, le thème est un "sujet, idée sur lesquelles portent une réflexion un discours, une œuvre ou auteur lesquels s'organise une action "autrement dit:"le sujet abordé dans l'œuvre par exemple, l'absurde, l'ambition, l'amour, l'éducation..... "Selon Jean Pierre Richard "le thème serait un principe concert d'organisation un schéma....."

Auteur duquel aurait tendance à se constituer et à se déployer un monde " l'essentiel en lui, c'est cette " parenté secrète " dont parle Mallarmé "cette identité caché qu'il s'agira de déceler sous les enveloppes les plus diverses. Pour l'auteur, le thème tourne autour des principes de son organisation et de son développement. Cet univers est caché dans tous les aspects de sa manifestation. Le Lecteur averti doit examiner les éléments qui constituent l'identité du sujet d'écriture.

Roland Barthes, le thème est la préférence personnelle de l'auteur. Il souligne L'inclusion de tous les éléments culturels et l'aspect social du sujet.

Albert Camus nous a fourni un texte contenant plusieurs éléments Autobiographiques, d'une période gravée dans sa mémoire et qui a marqué sa vie et son Histoire. A travers ce livre, il nous a montré avec succès plusieurs thèmes littéraires ; ce Sont des sujets dominants dans le texte. Nous mènerons des recherches particulières sur La base des travaux de Jean-Pierre Richard, et d'autres théoriciens, dont la valeur que L'auteur apporte à certains sujets.

Les thèmes les plus importantes dans le roman sont l'exil et l'isolement, la séparation et la solidarité.

2.1.1. Thèmes de L'exil et l'isolement :

L'exil est un l'état social, psychologique et politique d'une personnes. C'est la situation des personnes contraintes de quitter leur pays d'origine et vivre à l'étranger. Ce thème Est évoqué dans beaucoup d'œuvres littéraires. D'après le dictionnaire du Petit Robert l'exile est un mot d'origine latin « exilium » apparu en 1080 sous la forme d'« Exil » driver du verbe exiler qui signifie (éloigner d'un lieu, ou du pays natal). C'est un nom féminin qui signifie expulser Quelqu'un de son pays d'origine comparable à la situation des déportés. Il y a différentes Raisons: politique, Sociales... exil volontaire ou involontaire. Le thème de l'exil est Apparu à plusieurs reprises dans la littérature. Depuis l'Antiquité, plusieurs écrivains se Sont intéressés à exprimer leur tristesse et leur solitude loin de leur pays, Albert Camus a détaillé ce sentiment dans Le Mythe du Sisyphe il disait que « Dans Un univers soudain privé d'illusions et de lumières, l'homme se sent un étranger. Cet exil Est sans recours puis qu'il est privé des souvenirs d'une patrie perdue ou de l'espoir D'une terre promise² »

Les exilés vivent intensément des ruptures, des séparations, des contradictions Dans les expériences de vie, des absences, surtout une nostalgie obsessionnelle : Nostalgie de la ville natale qu'ils ont quittée, nostalgie du passé, notamment des membres De la famille éloignée. En raison de l'exil à long terme, ils ont dû changer leurs points De vue et leurs comportements. C'est une des conséquences immédiates et inévitables de L'exil.

L'exil en littérature Le phénomène de l'exil est un sujet brûlant dans le domaine de la littérature, et la Littérature a été largement diffusée et

² Marcel J. Mélançon, Albert Camus. Analyse de sa pensée, 1976, p70.

activement acceptée en conséquence. Les écrivains Et les poètes ont su s'exprimer et enrichir régulièrement des œuvres littéraires de l'Antiquité à la civilisation romaine jusqu'à nos jours. Nous Citons quelques écrivains Comme : Chateaubriand, Victor Hugo, Mme de Staël et sans oublié l'auteur de notre corpus.

La séparation est une conséquence les plus remarquable de la fermeture des portes de ville l'événement est soudainement séparation où étaient placé des êtres qui n'y étaient pas préparé. Oran est occupé de toute communication avec le reste du monde et ressemble à une ville siège. Donc la première chose que la peste à apporte aux Oranais c'était " l'exil ". Des maris et des amoureux qui avait la plus confiance dans leurs compagnes se découvraient jaloux. Dans certains cas la peste devenue une forme de séparation qui renforçait les liens d'amour comme le docteur Castal et sa femmes ont osé affronter la peste les Oranais éprouvaient ainsi la souffrance profonde de tous les prisonniers et les exilés qui vivaient avec une mémoire qui ne servait rien. Raymond Rambert un journaliste parisien venu enquêter Oran sur la misère des Arabe. Il était inquiet de la fermeture de la ville. Il voulait quitter pour rejoindre sa femme a Paris.

Les statistiques des morts de la peste ont augmenté jour après jour. La mort à séparé les habitants de la ville.

La solidarité :

Nous avons nombreuses de définition de la solidarité existent dans le Robert defini le mot comme une relation entre des personnes ayant conscience d'une communauté d'intérêt qui entraîne pour les unes l'obligation morale de ne pas desservir les autres et de leur porter assistance.

L'autre conséquence de la peste plus positive que la séparation, c'est la solidarité, lorsque le mal est la raison principale de la séparation dont les Oranais souffrent beaucoup et pour chasser cette séparation. Il fallait que les citoyens luttent contre le mal, tous les personnages du roman à l'exception de Cottard, vont combattre le fléau, même Rambert qui croit trop bon pour où combat contre la peste, il en va lui-même pour le père Paneloux qui juge le combat inutile vivre sacrilège. Les moyens de lutte sont nombreux et seul l'action peut contribuer à empêcher quelque peu la contagion.

L'écrivain veut-il laisser le lecteur que l'homme est faible que la recherche du bonheur personnel dans l'amour est toute à fait compréhensible le sens de la solidarité n'est pas donné à l'être humaine. Il doit se construire. Dans la peste l'image de la résistance est symbolisée par les formations sanitaires volontaires qui constituent les bonnes actions de la solidarité se manifestent dans la peste chez tous les personnages sauf Cottard qui refuse de lutter contre la peste il dit qu'il ne sait pas pourquoi il se levait de céder à la peste, il refuse donc la solidarité tandis que les autres sont ornés par elles.

La mort : c'est incontestablement un des grands thèmes du roman. Avec une maladie de ce type, la mort est omniprésente.

La maladie : parler de la mort signifie passer par l'étape de la maladie. Ce roman est fait de maladies. Il s'agit ici d'une maladie atroce, qui apparaît soudainement et face à laquelle les hommes ne trouvent pas les moyens de lutter.

La solitude: la solitude d'une ville pestiférée qui doit fermer ses portes. Ainsi, les habitants se trouvent isolés. Petit à petit, chacun se trouvera

seul, séparé ou exilé de sa famille. Avec la peste, c'est aussi la solitude qui s'installe dans cette ville et dans la vie des citoyens.

2.1.2. Les personnages du roman:

-- Raymond Rambert:

Ce journaliste parisien venu enquêter sur la situation des arabes est décrit par le Narrateur. Quand la peste est déclenchée, il fera le maximum pour quitter la ville, d'Oron. Mais toutes les tentatives refusées. De participer à la lutte contre cette maladie sous prétexte qu'il est étranger, il lui faut longtemps pour se rendre compte que la.

-- Bernard Rieux :

Il est un Rieux est en effet une manifestation complète de l'humanisme mené par l'auteur, selon lui, la seule chose qui peut combattre la peste c'est l'honnêteté. Ce personnage est très précieux dans le roman et il est cité dans presque toutes les scènes. Il est au cœur de la genèse car « Rieux, était vigoureux et résistant ».

Rieux n'est pas un personnage comme tout le monde, il est responsable du travail narratif. Il est chargé de nous rapporter l'incident tragique qui fait l'objet de cette chronique. En tant que personnage, Rieux consacre toute sa personne à la lutte avec le temps. Son rapport aux autres est caractérisé par le manque de temps.

Rieux, enfin, incarne l'image de l'auteur qui ne cherche pas à faire de sa vie un destin.

-- Jean Tarrou:

Jean Tarrou détient une grande importance il est le personnage le plus décrit de l'œuvre. A travers son carnet, il s'est révélé. Il est décrit par le

narrateur comme un « Bonhomme toujours souriant, il semblait être l'ami de tous les plaisirs sans en être L'esclave ». C'est une personnalité que personne ne sais d'où elle vient sauf qu'il est venu à Oran dans le but de chercher la paix et il s'est installé dans un hôtel au centre.

Aussi, il est important dans le roman car il apparaît dans toutes les scènes selon le Narrateur .

Comme d'autres personnages, Tarrou est engagé contre la peste, même si celle-ci Ne le surprend pas. Il prétend qu'il sait tout et n'a aucune attente de la vie. Il déclare à Rieux.

A la fin de la douleur, après avoir combattu la peste de toutes ses forces, Tarrou Semblait enfin trouver ce qu'il voulait.

-- Le père Paneloux:

C'est une personnalité assez ambigu, ce chrétien jésuite. Le père Paneloux aneloux incarne aussi la lutte entre la foi et l'existence du mal. Après la mort de l'enfant, Paneloux prononcera un deuxième sermon complètement différent du premier : il ne S'agit plus de punir, mais simplement d'affronter le mal et de choisir entre aimer Dieu Ou le haïr.

Par conséquent, l'existence de ce chrétien est très nécessaire pour compléter la Description de la mauvaise attitude de l'humanité. Comme les autres personnages, il Combat la peste à sa manière.

-- Joseph Cottard:

Il était un criminel en fuite qui a commis un crime dont personne ne sais la nature. Malheureux avant le déclenchement de la peste, Cottar croyait que le seul moyen de trouver la paix était de se suicider, mais il semblait prospérer pendant la peste. Cottard, n'apparaissait pas dans toutes les

scènes, il était considéré comme un Collaborateur de la peste car il refusait de rejoindre l'institution médicale.

3. Présentation des notions de base :

3.1. L'existentialisme :

L'existentialisme a connu une vague sans précédent durant le deuxième tiers du vingtième siècle. De nombreux artistes et intellectuels ont développé un style de pensée et une manière de vivre qui ont largement débordé les frontières de l'occident. Quelques philosophes occupent l'avant-scène de ce mouvement, parmi lesquels Jean-Paul Sartre (1905-1980), sans doute le plus célèbre de tous.

Définition générale :

D'un point de vue philosophique, le mouvement existentialiste ne se caractérise pas par une très grande unité. Il est difficile de préciser d'une manière incontestable les caractéristiques d'une philosophie existentialistes. Pourtant, les penseurs existentialistes s'accordent généralement sur un certain nombre d'idées. Avant de désigner un système philosophique particulier, on utilise le mot existentialisme pour parler d'une manière d'aborder la réflexion et le questionnement philosophiques qui s'enracine dans l'existence concrète.

Selon les existentialistes, notre existence semble indéfinissable, le monde dans lequel on vit est absurde et n'offre à humain aucune valeur supérieure. Dans l'ensemble, à l'intérieur du mouvement existentialiste, on considère que l'existence humaine a un caractère paradoxal, voire contradictoire et contingent. C'est dans ce contexte qu'ils s'interrogent habituellement sur notre liberté, sur notre responsabilité et sur un possible bonheur.

En un sens strict, les grandes figures de l'existentialisme sont Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Maurice-Ponty et Karl Jaspers. Cependant, Albert Camus, Gabriel Marcel, Emmanuel Mounier et bien d'autres ont également participé à l'essor de cette pensée. Depuis 1960 environ. Plusieurs mouvements philosophiques se sont érigés en s'opposant à l'existentialisme.

2.2. L'absurde

L'homme est en quête de cohérence, de sens à donner à sa vie ; or, le milieu, le monde, dans lesquels il vit, ne donnent aucune réponse à cette demande. Il se trouve dans un univers dont il ne comprend ni le sens, ni le rôle qu'il y joue. L'absurde génère une tension permanente entre lui et le monde : (L'absurde naît de cette confrontation entre l'appel humain et le silence déraisonnable du monde).

2.2.1. L'absurde chez Camus :

Lorsque Camus parle de l'absurde, il fait référence à l'absurdité de la condition humaine. Selon Camus, l'homme cherche toujours un sens au monde, un sens à son existence sur terre, un sens à ses actions. Or le monde dans lequel nous vivons, selon Camus, n'a pas de sens. Camus nous rappelle l'indifférence du monde à notre égard, le caractère insensé de la monotonie de notre existence, notre mort inéluctable et l'inutilité de la souffrance. Ainsi l'absurde n'est ni dans l'homme, ni dans le monde, mais dans leur présence commune. Camus résume ses paroles ainsi « Je tire de l'absurde, trois conséquences, qui sont ma révolte, ma liberté, ma passion. Par le seul jeu de ma conscience, je transforme en règle de vie ce qui était invitation à la mort, et je refuse le suicide ».

2.3. Notion de Pandémie

2.3.1. Etymologie de la notion de Pandémie

Le terme pandémie provient de deux termes grecs : pan, qui signifie « le tout », et démos, la population ou le peuple. Une pandémie pourrait donc se décrire comme une maladie qui concerne « tout le monde ». En effet, composé de “pan” et de “démie”, comme une espèce de superlatif d'épidémie. Du grec ancien, pandēmía (« le peuple tout entier »), composé de pân (« tout ») et dêmos (« peuple »). Le mot « pandémie » est employé pour la première fois en anglais (« pandemic ») en 1666 par le médecin britannique Gideon Harvey dans son livre sur la tuberculose, *Morbus Anglicus, or the Anatomy of Consumptions* ; il n'apparaît en français qu'en 1752 dans le Dictionnaire de Trévoux. Une pandémie se définit par une épidémie qui se répand à l'échelle planétaire. La crise du Covid-19 est le dernier exemple d'une longue liste de pandémies mondiales dans l'histoire de l'humanité.

2.3.2. La définition officielle de l'OMS

La définition officielle de l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) se révèle plus spécifique, et parle d'une « propagation mondiale d'une nouvelle maladie ». Cette définition reste cependant sujette à débats, car la pandémie la plus classique reste la grippe.

2.3.3. Définition de la pandémie selon le dictionnaire médical :

Dans le dictionnaire médical, nous relevons la définition suivante :

« Une pandémie, c'est une épidémie qui se développe sur un vaste territoire, en dépassant les frontières. La définition qu'en donne l'OMS (Organisation mondiale de la santé) a varié à plusieurs reprises. L'Histoire a retenu plusieurs grandes pandémies, notamment la peste noire au XIV^{ème} siècle, qui a tué environ la moitié de la population européenne, et la grippe

espagnole, entre 1918 et 1920, qui a fait infiniment plus de victimes que la Grande Guerre elle-même. A l'heure actuelle, les infections virales pandémiques concernent essentiellement le SIDA et Ebola, en termes de mortalité et de létalité, et la grippe saisonnière en termes de morbidité. Rappelons que la variole, qui était une pandémie responsable de plusieurs centaines de millions de morts jusqu'au milieu du XXème siècle, a été déclarée éradiquée par l'OMS en 1979, et cela grâce à la vaccination. En revanche, une maladie infectieuse qui existe de manière permanente dans une région donnée, comme le paludisme en Afrique, n'est ni une épidémie ni une pandémie, mais une endémie »³

2.4. La notion de “Peste”

Selon le Dictionnaire de l'Académie française de pharmacie la peste est une :

« Maladie infectieuse, due au bacille de Yersin, *Yersinia pestis*, transmis par la piqûre d'une puce du rat (*Xenopsylla cheopis*) infectée. Maladie contagieuse, d'une extrême gravité, elle est à la fois endémique (foyers en Afrique centrale et Asie centrale, Amérique) et épidémique. La symptomatologie clinique comprend des signes généraux avec forte fièvre, tachycardie, stupeur et des signes particuliers selon le forme d'infection : a) peste bubonique ou peste fermée, peste secondaire à une piqûre de puce infectante avec adénopathie très douloureuse dite « bubon pesteux » aux aines et aisselles (90 % des cas). Incubation brève de 2 à 7 jours, puis fièvre qui débute brutalement, accompagnée de céphalées, douleurs, asthénie, vomissements, nausées ; b) peste pulmonaire ou peste ouverte, peste de transmission soit interhumaine directe soit par inhalation d'un aérosol de gouttelettes infectieuses. C'est la forme la plus contagieuse, rapidement évolutive : incubation brève de quelques heures à cinq jours, atteinte rapide de l'état général, dyspnée, cyanose, expectorations

³ Dictionnaire médical en ligne, Article disponible sur le site : <https://www.dictionnaire-medical.fr/definitions/381-pandemie/>. Consulté le 20/06/2022.

sanguinolentes en « sirop de framboise ». Elle provoque une bronchopneumonie suraiguë, d'évolution spontanément mortelle en quelques heures. c) peste septicémique, peste de transmission directe par la circulation sanguine sans bubon ou secondairement à une peste bubonique ou pulmonaire. Elle entraîne la mort en 3 à 5 jours après que la peau ait pris une couleur violacée. Les expressions « peste noire » et « peste endogée », utilisées parfois, s'expliquent respectivement par l'existence d'hémorragies sur les muqueuses et les téguments et par la persistance, après une épizootie, de germes infectieux dans la terre des terriers des rongeurs, constituant des réservoirs de la maladie. Historique : C'est le pasteurien A. Yersin, médecin bactériologiste et explorateur franco-suisse (1863-1943) qui, à Hong-Kong, en 1894, identifia l'agent infectieux de la peste, et un autre pasteurien, P. L. Simond, biologiste, médecin de la Marine (1858-1947), qui identifia son vecteur, la puce du rat, à Bombay, en 1898. »⁴

2.5. Le concept « coronavirus »

Selon les documents que nous avons consultés le Coronavirus est un virus qui se propage rapidement avec des risques de mortalité élevés pour certaines personnes. A la question de savoir qu'est-ce qu'un Coronavirus, nous reproduisons la définition proposée par la revue Médecine/Science :

« Les coronavirus sont une famille de virus qui infectent un grand nombre de mammifères et d'oiseaux. Cette famille de virus est connue pour sa capacité à franchir les barrières d'espèces et à en infecter de nouvelles. La pandémie actuelle de COVID-19 (coronavirus disease 19) est la conséquence de la troisième émergence de coronavirus, la plus récente, dans la population humaine depuis le début du siècle, celle du SARS-CoV-2 (severe acute respiratory syndrome coronavirus 2). Les

⁴ Dictionnaire National de Pharmacie en ligne, Article disponible sur le site : <http://dictionnaire.acadpharm.org/w/Peste>. Consulté le 23/05/2022 à 16:34

coronavirus sont des virus enveloppés à ARN simple brin de polarité positive, qui, comme tous les virus, exploitent la machinerie cellulaire pour se multiplier. À ce jour, il n'existe aucun vaccin ni traitement antiviral spécifique pour lutter contre les coronavirus, mais plusieurs pistes thérapeutiques sont explorées pour traiter le COVID-19. »⁵

⁵Dylan Juckel, Jean Dubuisson et Sandrine Belouzard, *Les coronavirus, ennemis incertains*, Med Sci (Paris), Article disponible sur le site : https://www.medecinesciences.org/en/articles/medsci/full_html/2020/06/msc200147/msc200147.html. Consulté le 25/05/2022 à 13 :46

Chapitre 2:

L'analyse de *La Peste*

(Présentation de l'approche intertextuelle et l'analyse)

1. L'approche intertextuelle

1.1. L'Intertextualité :

L'intertextualité est la caractéristique et l'étude de l'intertextualité, qui est un ensemble de textes qui sont liés les uns aux autres dans un texte donné (par exemple, par des citations, des allusions, du plagiat, des références et des liens hypertextes).

Né d'un grand renouveau de la pensée critique dans les années soixante, le concept d'intertextualité est l'un des concepts d'aujourd'hui Le principal outil critique des études littéraires. Sa fonction est Articuler le processus par lequel tout texte peut être lu comme Intégration et transformation d'un ou plusieurs autres textes. Mais, Depuis 25 ans, le concept a suscité beaucoup de polémiques et n'a pas Finalement, il n'est entré en vigueur qu'après quelques modifications de définition. Pour Comprendre toute l'importance de celui-ci, il est donc important de suivre ce Pas à pas.

Julia Kristeva a inventé le terme d'intertextualité en français vers 1966, comme en témoignent deux articles publiés dans *Semiotikè. Recherche pour une analyse sémantique* (1969) : « Words, Dialogues, and Fiction », auteur 1966, « Closed Text », 1966-67. Leur titre révèle déjà le fait fondamental : la formation de ce concept chrétien sera remplacée par un cadre de référence formé par l'exposition de la théorie linguistique et littéraire de Mikhaïl Bakhtine.

On ne sait pas quels indicateurs d'intertextualité sont identifiables dans les textes expressifs, ni s'il faut partir de la dimension générative de

l'écriture. Contrairement à l'opinion de Christian, les études ultérieures sur l'intertextualité s'efforceront d'analyser en détail les méthodes d'analyse. Ici, il est encore difficile d'extraire des concepts de cette ébullition théorique, où l'histoire de la littérature et les origines de l'œuvre sont reprises dans un langage très peu académique. Mais en fait, la valorisation des textes génétiques représente essentiellement une tentative de dépassement du structuralisme.

L'identification de l'intertextualité invite à la complicité du lecteur. Mais il verse aussi dans le dilemme de la figure circulaire ; il reconnaît une vision chaotique et bancal d'un phénomène vaste et presque incontrôlable. Pratique sans objet, il exerce un effet séducteur qui échappe aux garanties des hypothèses scientifiques :

"Tout ce qui est à peine toléré ou carrément refusé par la linguistique (comme science canonique, positive), la signifiante, la jouissance, c'est précisément là ce qui retire le texte des imaginaires du langage.

Sur le plaisir du texte, nulle "thèse" n'est possible ; à peine une inspection (une introspection), qui tourne court."

2. Analyse et Comparaison

2.1. Les réactions de la société, de l'État, de la presse, des religieux et sanitaire dans les deux périodes : de la peste et du coronavirus :

L'histoire de la peste se déroule à Oran, ville de l'ouest algérien, durant la période de l'Algérie française dans les années 1940, c'est là-bas que l'on retrouve le docteur Rieux en train de lutter contre une épidémie de la peste. La ville se voit dans l'obligation de fermer ses accès. La peste s'était d'abord annoncée par une invasion de rats avant de se répandre chez les humains. Les gens meurent par centaines. Camus s'est inspiré d'événements réels. C'est ce qui est passé en décembre 2019-2020, une

pandémie à coronavirus, qui est une pandémie d'une maladie infectieuse émergente, elle apparaît le 16 novembre 2019 à Wuhan dans la province de Hubei (en Chine centrale) avant de se propager dans le monde.

Le roman énumère les multiples réactions d'une collectivité face à l'épidémie : les autorités qui tardent à réagir, la sous-estimation du danger, les mesures de confinement, la solidarité qui se met en place mais aussi les profiteurs qui s'enrichissent grâce au marché noir, etc.

2.2. La réaction de la société pendant la peste :

Dans les premières semaines Plus personne ne peut sortir de la ville, ou même y revenir. La séparation demeure difficile. Bien des parents, enfants, amants, amantes avaient cru à un éloignement temporaire en quittant la ville quelques jours, mais la malédiction ne semble plus vouloir finir : *« C'est à peu près à cette époque en tout cas que nos concitoyens commencèrent à s'inquiéter⁶ » page 13.* *« Nos concitoyens à cet égard étaient comme tout le monde, ils étaient humanistes : ils ne croyaient pas ma fléaux⁷ » page 33.* *« Les premières semaines, celui de tout un peuple, et, avec la peur, la souffrance principale de ce long temps d'exil⁸PP » page 57.* Et puis, les commerces ferment leurs portes. Le ravitaillement est rationné. Les touristes sont absents. La peste désorganisa toute la vie économique et suscita un nombre considérable de chômeurs, il fallait du personnel et on était à la veille d'en manquer. Beaucoup de ces infirmiers et de ces fossoyeurs moururent de la peste : *« En même temps, la peste les laissait oisifs, réduits à tourner en rond dans leur ville morne et livrés, jour après jour, aux jeux décevants du souvenir⁹ » page 60.* Et après l'effondrement de leur courage, de leur

⁶ Albert CAMUS, *La peste*, Béjaia, éditions TALANTIKIT, 2008, p.13.

⁷ Ibid, p33.

⁸ Ibid, p57.

⁹ Ibid, p60.

volonté et leur patience:« *A ce moment, l'effondrement de leur courage, de leur volonté et de leur patience était si brusque qu'il leur semblait qu'ils ne pourraient plus jamais remonter de ce trou¹⁰ »*. Page 62. Dans le roman, des files d'acheteurs se forment et la circulation automobile s'est amoindrie. L'élévation du prix de produits alimentaires : « *Cottard racontait qu'un gros épicier de son quartier avait stocké des produits alimentaires pour les vendre au prix fort et qu'on avait découvert des boîtes de conserve sous son lit, quand on était venu le chercher pour l'emmener à l'hôpital¹¹ »* page 69. Et à la fin, les citoyens sont entrés en quarantaine :« *La femme avait soigné et enterré sa propre mère et poursuivait en ce moment sa quarantaine¹² »* page 100.

2.3. La réaction de l'État pendant la peste :

Dans le début de l'histoire, le gouvernement ne croyait pas que c'était un fléau, la municipalité ne s'était rien proposé et n'avait rien envisagé du tout : « *La municipalité ne s'était rien proposé et n'avait rien envisagé de tout mais commença par se réunir en conseil pour délibérer¹³ »* page 13. Le gouvernement applique les mesures de précaution décrites en la peste et coller des affiches de sensibilisation sur les murs de la ville: « *Même s'il ne s'agissait pas de la peste, les mesures prophylactiques indiquées en temps de la peste devraient cependant être appliquées¹⁴ »* page 45 « *Le surlendemain, en tout cas, Rieux pouvait lire de petites affiches blanches que la préfecture avait fait rapidement coller dans les coins les plus discrets de la ville¹⁵ »* page 46. « *Le préfet prenait quelques mesures*

¹⁰Ibid, p62.

¹¹Ibid, p69.

¹²Albert CAMUS, La peste, Béjaia, éditions TALANTIKIT, 2008, p100.

¹³Ibid, p13.

¹⁴Ibid, p45.

¹⁵Ibid, p46.

préventives ¹⁶» page 46. Et après cela, le gouvernement a fermé la ville et a arrêté les voyages en dehors de la ville : « La préfecture répondait par l'affirmative. Mais elle précisa que les rapatriés ne pourraient, en aucun cas, ressortir de la ville et que, s'ils étaient libres de venir, ils ne le seraient pas de repartir¹⁷ » page 59. « Depuis la fermeture, pas un véhicule n'était entre dans la ville. À partir de ce jour-là eut l'impression que les automobiles se mettaient à tourner en rond¹⁸ » page 66. Le rôle de la police dans la lutte contre l'épidémie par plusieurs moyens, dont l'abattage des chiens et des chats sans abri, pour limiter la propagation de l'épidémie à travers eux: « Cris, injonctions, interventions de la police, et, plus tard, de la force armée¹⁹ » page 76. « De loin en loin, claquaient les coups de feu des équipes spéciales chargées, pas une récente ordonnance, de tuer les chiens et les chats qui auraient pu communiquer des puces²⁰ » page 97. L'État a également annoncé la fermeture toutes les plages pour éviter les rassemblements: « La mer proche était interdite et le corps n'avait plus droit à ses joies²¹ » page 98.

2.4. La réaction du clergé pendant la peste :

Le prêtre Paneloux organise une prière collective. Pendant son prêche, il proclame : « Mes frères, vous êtes dans le malheur, mes frères, vous l'avez mérité. » , et ils croyaient que cette épidémie était due à leur incapacité à accomplir les prières . Tous les dirigeants religieux ne sont certes pas obscurantistes. La majorité agit de manière responsable: « Vers la fin de ce mois, les autorités ecclésiastiques de notre ville décidèrent de lutter contre la peste par leurs propres moyens, en organisant une semaine

¹⁶Idem.

¹⁷Ibid, p59.

¹⁸Ibid, p66.

¹⁹Albert CAMUS, La peste, Béjaia, éditions TALANTIKIT, 2008, p76.

²⁰Ibid, p97.

²¹Ibid, p98.

de prières collectives.²² » page 79. Dans une autre citation nous relevons ce qui suit :

« Vous avez pensé que quelques gémissements le paieraient bien assez de votre insouciance criminelle. Mais dieu n'est pas tiède. Ces rapports espacés ne suffisaient pas à sa dévorante tendresse. Il voulait vous voir plus longtemps, c'est sa manière de vous aimer et, à vrai dire, c'est la seule manière d'aimer. Voilà pourquoi, fatigué d'attendre votre venue, il a laissé le fléau vous visiter comme il a visité toutes les villes du péché depuis que les hommes ont une histoire. Vous savez maintenant ce qu'est le péché, comme l'ont su Caïn et ses fils, ceux d'avant le déluge, ceux de Sodome et de Gomorrhe, Pharaon et Job et aussi tous les maudits.²³ » page 84.

2.5. La réaction de la presse pendant la peste :

Durant les quelques semaines de l'épidémie, la presse a joué un rôle incontournable. Au cours de l'épidémie, les journaux concurrencent le monopole de l'information des autorités médicales et politiques. Elle agit en relais d'une information autorisée destinée à cette dernière, aussi bien que comme porte-parole des victimes, support de messages publicitaires, ou selon son propre agenda (politique, professionnel, commercial):

« La presse du soir S'empara de l'affaire dès ce jour-là, et demanda si la municipalité, oui ou non, se proposait d'agir et quelles mesures d'urgence elle avait envisagées pour garantir ses administrés de cette invasion répugnante.²⁴ » page 13.

²²Ibid, p79.

²³Albert CAMUS, La peste, Béjaia, éditions TALANTIKIT, 2008, p84.

²⁴Ibid, p13.

Quelque pages plus loin l'auteur ajoute que « Les crieurs des journaux du soir annonçaient que l'invasion des rats était stoppée.²⁵ » page 18.« La presse, si bavarde dans l'affaire des rats, ne parlait plus de rien. C'est que les rats meurent dans la rue et les hommes dans leur chambre. Et les journaux ne s'occupent que de la rue.²⁶ » page 31.

2.6. La réaction sanitaire pendant la peste :

Dans le début de l'histoire, les médecins ont isolé les patients et les ont transportés dans une ambulance : « *Écoutez, dit celui-ci, il faut l'isoler et tenter un traitement d'exception. Je téléphone à l'hôpital et nous le transporterons en ambulance.*²⁷ » page 19. « Le docteur Rieux en savait quelque chose. Le corps du concierge isolé, il avait téléphoné à Richard pour le questionner sur ces fièvres inguinales.²⁸ » page 27. Les médecins s'inquiètent de l'état de santé de la ville : « Mais le docteur s'impatiait. Il se laissait aller et il ne le fallait pas. Quelques cas ne font pas une épidémie et il suffit de prendre des précautions.²⁹ » page 35. Les médecins ont cherché des mesures à prendre pour prévenir la maladie : Richard pensait que c'était inutile : Les médecins connaissaient la situation. La question était seulement de savoir quelles mesures il convenait de prendre. « Les médecins se consultèrent et Richard finit par dire:- Il faut donc que nous prenions la responsabilité d'agir Comme si la maladie était une peste.³⁰ » page 45.« -Non. J'ai téléphoné à Richard qu'il fallait des mesures complètes, non des phrases, et qu'il fallait élever contre l'épidémie une vraie barrière ou rien du tout. ³¹» page 54. Les préaux des écoles n'ont pas été épargnés: « On avait été obligé d'utiliser les préaux

²⁵Ibid, p18.

²⁶Ibid, p31.

²⁷Albert CAMUS, La peste, Béjaia, éditions TALANTIKIT, 2008, p19.

²⁸Ibid, p27.

²⁹Ibid, p35.

³⁰Ibid, p45.

³¹Ibid, p54.

d'une école qui contenait maintenant, et en tout, cinq cents lits dont la presque totalité était occupée.³² » page 76. *La maladie des médecins: « plus de médecine que de malades.*³³ » **page 101**. Un plan de formation volontaire en santé a été proposé : « Alors, j'ai un plan d'organisation pour des formations sanitaires volontaires.³⁴ » page 108.

Les médecins luttent contre la maladie par exemple le docteur Bernard Rieux, son porte-parole, la quintessence de l'humanisme en résistance. Ce médecin qui, le premier, pressent l'ampleur à venir de la tragédie, son caractère inexorable. Le sens de sa mission, au service des autres, lui impose, sans gloire, de s'exposer au mal pour tenter de l'extirper chez ceux qui en sont frappés. Rieux, ne sait que faire des pensées théologiques, étrangères au monde réel de la maladie. Il s'en tient aux faits. Sa seule certitude : il y a des malades, il faut les soigner. Le salut, c'est d'abord la santé. Il faut se mettre au travail, faire quelque chose de concret : « Je les défends comme je peux.³⁵ » page 110. Des médecins de l'extérieur du pays arrivent: « Il est venu des médecins de l'extérieur et du personnel sanitaire.³⁶ » page 130.

On manque de matériel médical, tout comme on manque d'accessoires, bavettes, produits de désinfection... d'oxygène et, par-dessus tout, le manque de vaccin.

1. Présentation des réactions dominantes pendant la pandémie de Covid-19 en Algérie :

Le virus Corona (Covid 19) – en tant qu'épidémie mondiale – est une épreuve critique que nous passons tous, et nous pouvons dire : Cette épreuve a incité tous les peuples du monde à adopter une position

³². Ibid, p76.

³³Ibid, p101.

³⁴Ibid, p108.

³⁵Albert CAMUS, *La peste*, Béjaia, éditions TALANTIKIT, 2008, p110.

³⁶Ibid, p130.

commune face à cet ennemi commun. L'Algérie a été l'un des pays qui a été touché par cette épidémie mortelle, qui a semé la panique et la peur au sein de la société algérienne, ce qui a entraîné l'émergence de troubles et de nombreuses réactions, notamment :

2.1 La réaction sanitaire en Algérie

Le 31 décembre 2019, le Bureau de l'OMS en Chine a été informé d'un cas de pneumonie primaire Inconnu, trouvé dans la ville de Wuhan, province du Hubei. Un nouveau coronavirus, responsable Le virus de cette maladie respiratoire a été découvert le 7 janvier 2020 et nommé « SARS-CoV-2 ».

L'épidémie continue de croître et de nombreuses personnes sont Augmentation constante, d'abord en Chine puis dans d'autres pays, la plupart des cas sont lié au voyage depuis la Chine.

Dans le sillage de la ruée internationale pour obtenir des fournitures médicales telles que des masques et des respirateurs, et du piratage des matériels de stérilisation par les grands pays industrialisés qui s'emploient à résoudre des crises politiques et sécuritaires complexes, les pays arabes ont tardé à comprendre l'ampleur de la crise sanitaire. Catastrophe que le nuage Corona a apporté à la région. À la mi-février, il a enregistré l'Algérie a le premier cas de virus Corona.

L'Algérie fait partie d'un groupe arabe dont le système de santé souffre de nombreux défauts dus à la corruption administrative endémique, de la privatisation de la profession à la négligence des cadres médicaux gouvernementaux et des établissements de santé publique.

Le retard des autorités algériennes à se rendre compte des risques sanitaires que le coronavirus fait peser sur le système de soins médicaux,, qui a conduit à l'aggravation de la situation et au début de la propagation de l'épidémie, alors que le ministre de la Santé commençait à mettre les

citoyens en image en mettant en avant le nombre de blessés et de morts afin de faire preuve de prudence et de prudence.

“Le ministère de la Santé a annoncé, hier, 15 nouveaux Cas de coronavirus, dont 2 décès, portant le nombre total De cas confirmés à 75 et les décès à 7, enregistrés à tra-Vers plusieurs wilayas. La propagation du virus s’élargit Vers les wilayas d’El-Oued, de Médéa et de Boumerdès et Le bilan des contaminations progresse dans la capitale. Qui compte désormais 7 cas confirmés positif”³⁷

Après le rôle de l’Etat vient celui de la santé et des responsables de la sécurité et du service au citoyen. Il a également appelé le ministère de la Santé à être plus vigilant. Après que la situation s’est aggravée et que le nombre de personnes infectées et de morts a augmenté, le personnel de santé a commencé à ne pas contrôler l’épidémie, car il n’existe aucun traitement clair qui profite à cette nouvelle épidémie.

“LE PREMIER MINISTRE, Abdelaziz Djerad, a appelé, hier, les citoyens à faire preuve de vigilance afin de parer à une propagation incontrôlée du coronavir”³⁸

Alors que le monde de la santé entrait dans un état de panique et de peur, les médecins et leurs assistants s’éloignaient de leur domicile et de leur famille pour ne pas leur avoir transmis l’infection, et la perte d’un grand nombre de médecins qualifiés à cause de cette maladie, malgré la difficulté de l’épidémie et des circonstances, et le manque d’autosuffisance des ressources médicales ou leur mauvaise gestion ont fait tomber les médecins dans un état de fatigue et d’effondrement. Avec des tentatives, un vaccin contre un virus a été découvert, et la vie a commencé à reprendre son cours petit à petit. Mais Il n’existe

³⁷journal actualité le jeudi 19 mars 2020, p 5 consultait le 02 juin 2022.

³⁸Algérie actualité HORIZONS • Dimanche 15 Mars 2020, P 5 consultait le 05 juin 2022.

actuellement aucun traitement antiviral spécifique éprouvé. Le but du traitement est de :

- Pour les cas modérés, surveiller les fonctions vitales,
- Pour les cas graves, en particulier la détresse respiratoire aiguë

Patients en unité de soins intensifs (USI) et éviter toute complication respiratoire ou

Augmenter l'infection.

Il n'existe actuellement aucun vaccin disponible. Trois candidats vaccins sont à l'étude

International.

”Les récentes déclarations du ministre de la Santé commentant les exigences, bien que légitimes des citoyens de bénéficier d'une médecine et de structures modernes, ont ouvert un débat sur la responsabilité des uns et des autres sur l'état d'insatisfaction qu'éprouve le patient algérien à l'égard du système sanitaire”³⁹

Mauvaise intégration des soins à domicile et urbains dans le système de soins

Prise en charge des patients touchés par la pandémie de Covid-19. Cependant, par région et par les professionnels de premier recours peuvent être impliqués dans cette prise en charge, notamment à travers créer des centres de dépistage Covid. Nécessite des recherches pour comprendre diversité des interventions de soins primaires et liens entre les villes et les hôpitaux.

Les réformes récentes visant à restructurer les soins primaires, telles que la création de centres de santé ou de communautés professionnelles régionales de santé, fournissent une base organisationnelle pour faciliter

³⁹Journal opinion le dimanche 15 mars 2020 page 7, consultait le 05 mai 2022.

la coordination locale des soins pour les patients touchés par le virus. Lien entre l'hôpital et les soins communautaires, le premier est mieux protégé que dans les zones où les patients sont immédiatement orientés vers les hôpitaux. Le cadre hospitalo-centré des soins de crise a également conduit de nombreux observateurs à lier le mouvement de contestation des personnels hospitaliers contre les nouvelles réformes managériales aux difficultés budgétaires des hôpitaux et aux difficultés qu'ils rencontrent à faire face aux « vagues ». “Les patients touchés par le virus. Le cadre hospitalo-centré des soins de crise a également conduit de nombreux observateurs à lier le mouvement de contestation des personnels hospitaliers contre les nouvelles réformes managériales aux difficultés budgétaires des hôpitaux et aux difficultés qu'ils rencontrent à faire face aux « vagues ». “Des patients touchés par le virus. Étonnamment, cependant, les hôpitaux, bien qu'ils soient surpeuplés, ne se sont pas “effondrés” (l'effondrement organisationnel est un phénomène courant dans les crises).

Mieux encore, les premiers éléments remontés du terrain tendaient à montrer que même dans les hôpitaux qui avaient connu un tollé de mobilisation quelques semaines plus tôt, administrateurs et paramédicaux, dont des médecins, étaient assez coopératifs. À cet égard, il est important d'aller au-delà des discours qui mettent l'accent sur le « courage » et le « dévouement » des personnes dont les réponses par l'individualisation ignorent souvent les facteurs professionnels et organisationnels qui rendent ces adaptations possibles et qui doivent être compris par la recherche.

2.2 La réaction sociale pour covid 19 en Algérie

Avec l'apparition de la pandémie du virus Corona, il est devenu clair que nous dépendons de la société pour notre santé et notre bien-être, et qu'un

individu ne peut pas survivre seul, car aucun être humain ne peut lutter seul contre la pandémie du nouveau virus Corona, qui ne ne fait pas la distinction entre les personnes. Avec le danger croissant de la nouvelle maladie infectieuse, de nombreux critiques ont comparé ce qui se passe actuellement avec ce qu'Albert Camus a enregistré en 1947 dans son célèbre roman "La Peste" publié après la Seconde Guerre mondiale. Entre ignorance, négligence, héroïsme et sens suprême de la tragédie, le roman de l'écrivain français d'origine algérienne Albert Camus a prédit le scénario actuel de la pandémie de Corona. Les événements du roman commencent le matin du 16 avril d'une année non précisée dans la ville algérienne d'Oran, lorsque le Dr Bernard Rio tombe sur une souris morte dans le couloir alors qu'il quitte son bureau. Ce fut le premier signe de l'émergence de l'épidémie de peste et est devenu aujourd'hui un sujet littéraire précieux pour décrypter le moment dramatique que nous traversons, selon un article de l'écrivain Paolo Zelini pour le journal italien Corriere. Dans les premières pages du roman "La Peste", le nombre de rats mortes augmente en quelques jours de manière mystérieuse et étonnante, et peu de temps après, l'infection se transmet à l'être humain avec fièvre, vomissements, inflammation des ganglions lymphatiques, puis meurt. Scepticisme initial Lorsqu'il a commencé à parler de l'épidémie et des mesures appropriées à prendre lors d'une réunion d'urgence dans la wilaya d'Oran, les médecins ont pu rapporter les résultats des tests après avoir diagnostiqué une lymphadénite chez les patients. Le laboratoire pensait alors avoir reconnu le microbe de la peste, et selon un scénario que nous connaissons maintenant tragiquement, la réaction initiale a été de réfléchir et de retarder plutôt que de sonner l'alarme.

Oran était le foyer de la pandémie la peste mais dans le côté de virus covid 19 en AlgérieLe 1er cas, un ressortissant italien, a été notifié le 25

février 2020 dans une base de vie à Hassi Messaoud dans la wilaya de Ouargla , A partir du 2emer mars 2020, un foyer de contagion s'est formé dans la province de Blida, où 16 membres d'une même famille ont contracté le coronavirus lors d'un mariage après être entrés en contact avec des ressortissants algériens en France. Peu à peu, l'épidémie s'est propagée à toutes les provinces algériennes. Puis d'autres cas de Covid-19 ont été détectés. Selon les chiffres officiels, il y avait 180 350 malades et 4 510 décès dans le pays de 44 millions d'habitants au 7 août 2021 ; mais selon les experts, ces chiffres sont largement sous-estimés

”Le président algérien Abdelmadjid Tebboune a ordonné le 23 mars un confinement partiel à Alger et total dans la région de Blida, au sud de la capitale, la plus touchée par la pandémie de nouveau coronavirus qui a fait 17 morts dans le pays”⁴⁰

”Il a été décidé pour Alger “un confinement de 19 heures (jusqu’)au lendemain à 7 heures du matin”, qui sera étendu à toutes les villes où est apparu le coronavirus, est-il précisé dans un communiqué de la présidence. Celui-ci a été publié à l’issue d’une réunion d’un Haut conseil de sécurité consacrée à la pandémie”⁴¹

Les dirigeants algériens ont également ordonné l’interdiction de tout rassemblement de plus de deux personnes et l’interdiction de la circulation des taxis à travers le pays. Toute infraction entraînera la suspension de la licence de taxi. Mais jusqu’à présent, ils n’ont pas imposé de verrouillage national malgré les appels répétés à le faire sur les réseaux sociaux.

”Le présent décret a pour objet de fixer des ‘Mesures complémentaires de prévention et de lutte contre la Propagation de la pandémie du Coronavirus (COVID-

⁴⁰Alwatan 24/03/2020 page 2, consultait le 07 mai 2022.

⁴¹Alwatan24/03/2020 page 2, consultait le 07 mai 2022.

19). Ces mesures complémentaires visent la mise en place de Dispositifs de confinement, de restriction de la circulation, D'encadrement des activités de commerce et D'approvisionnement des citoyens, de règles de distanciation Ainsi que les modalités de mobilisation citoyenne dans L'effort national de prévention et de lutte contre la Propagation de la pandémie du Coronavirus (COVID-19)

“ Durant les périodes de confinement, la

”Circulation des personnes de et vers la wilaya ou la commune Concernée ainsi qu'à l'intérieur, de ces périmètres est Interdite, sauf dans les cas fixés par le présent décret”⁴²

L'Algérie a décidé le 19 mars de fermer Tous les lieux publics où les Algériens interagissent fréquemment les uns avec les autres, tels que leurs plages, cafés et restaurants dans les grandes villes et de suspendre tous les transports publics et privés publics et le trafic ferroviaire à l'intérieur des villes et entre les provinces (comtés). Le pays a également ordonné la fermeture de tous les lieux de rassemblement, y compris les écoles, les sites sportifs, les mosquées et les salles des fêtes, l'interdiction des manifestations et la suspension de toutes les liaisons aériennes et maritimes. Plusieurs mesures ont été prises pour faire respecter le port du masque et la distanciation physique. Les contrevenants s'exposent à de lourdes amendes. Ce qui a conduit les gens à entrer dans de mauvais états psychologiques tels que la dépression

Les Algériens ont été témoins d'une situation sans précédent cette année-là. La pandémie, le confinement, le risque d'infection et l'obligation de se déplacer dans les lieux commerciaux durant cette année sont autant de questions qui hantent les citoyens. La situation sanitaire critique et le

⁴²JOURNAL OFFICIEL DE LA REPUBLIQUE ALGERIENNE N° 16. 29Rajab 1441 le 24 mars 2020 page 10, consultait le 09 avril 2022.

confinement obligatoire sont différents du quotidien normal des familles algériennes pendant le Ramadan par rapport aux années précédentes.

”C’est la première fois de ma vie où ce n’est pas la nuit du doute qui m’intéresse mais plutôt les mesures que je devrai prendre pour éviter à ma famille une possible contamination par le Covid-19. C’est pour cette raison que j’ai fait mes achats, du moins ceux indispensables, en début de ce mois d’avril. Je préfère éviter les bousculades en ce temps de danger sanitaire», confie Mohamed, quinquagénaire, père de 4 enfants. L’attitude de ce résident de la ville de Koléa, dans la wilaya de Tipasa, est adoptée par bon nombre de concitoyens qui évitent, certes, les bousculades, mais aussi la hausse des prix. D’autres ont déjà fait leurs emplettes dès le début du confinement”⁴³

”Etant donné que notre pays n’a jamais affronté une crise sanitaire pareille, j’ai préféré faire des stocks à l’avance. Moi et mon époux, nous refusons d’être pris de court», souligne Ratiba, maman de 3 enfants. Pour les achats quotidiens, tels que les fruits et légumes, elle dit préférer limiter les risques en faisant ces achats en ligne. Un choix de plus en plus courant en cette période de confinement”⁴⁴

Les citoyens confirmaient que cette année c’est pas comme les années précédentes surtout le mois de Ramadhan avec la confinement la séparation des familles et fermeture de les mosquées pour éviter Propager l’infection et préserver nos âmes et nos proches.

”Le Covid-19 est toujours là. Rien ne dit qu’il va disparaître avant le mois sacré du Ramadhan, ni même avant Aïd El Fitr. La fermeture des mosquées restera une mesure de prévention qui sera, certes, mal accueillie par les populations, mais qui reste un sacrifice pour contenir la propagation du virus”

⁴³Journal alwatan 20 avril 2020 page 6, consultait le 10 mai 2022.

⁴⁴*Ibid*, P 6, consultait le 10 mai 2022.

Le virus Corona était un cauchemar qui a terrifié toute la société car il était contagieux et se propageait rapidement, la cause de nombreuses conditions psychologiques et plus nocives sont les familles pauvres, le coût de la vie élevé et le monopole des marchandises par les commerçants, en plus de l'effrayant nouvelles de nombres imaginaires dans le monde de cas élevés de patients et de décès. En plus la séparation qui fait partie de cette souffrance Chez la société

2.3 La réaction de l'étaten *Algérie*

La réaction de l'État algérien en absorbant l'épidémie du virus Corona et en prenant les mesures nécessaires pour faire face à cette épidémie dangereuse et mortelle a été très tardive, car elle n'a pas pris en compte les avertissements de l'Organisation mondiale de la santé. Jusqu'à ce que le premier cas du patient atteint du virus Corona soit enregistré, et un ressortissant italien était la première mesure prise par l'État algérien, qui devait fermer l'espace aérien et geler tous les vols hors du pays.

Passagers

”La compagnie nationale Air Algérie a annoncé, Hier, la mise en place de dispositions particulières au profit des voyageurs impactés par les décisions d'annulation, de réduction et de suspension de certains Tains vols internationaux prises à titre préventif suite à la propagation du coronavirus, a indiqué un communiqué de la compagnie. Applicables depuis le 13 mars 2020, ces dispositions particulières concernent la clientèle de la compagnie nationale affectée par les décisions d'annulation, de réduction et de suspension de certains vols internationaux, à L Ajouté la même source. Ainsi, les voyageurs qui souhaitent procéder à des changements de réservation et de report de leur

vol pourront y accéder sans paiement de frais qu'elle Que soit la classe chois"⁴⁵

Et parce que l'autorité est le corps suprême du droit parce qu'elle édicte des lois et impose des devoirs et des droits. Malgré le retard des mesures préventives d'une crise contre le virus Corona, son rôle pendant la pandémie de Corona est de prendre des mesures et des précautions urgentes et délibérées et d'imposer une confinement partielle afin de préserver la sécurité et la protection du citoyen, limiter la propagation de le virus et fermer la ville de Blida la plus touchée par l'épidémie, puis d'autres wilaya.

"Le Premier ministre, Abdelaziz Djerad, a décidé de l'extension de la mesure de confinement partiel à neuf wilayas, à compter d'aujourd'hui, de 19h à 7h. Cette nouvelle mesure concerne les wilayas suivantes : Tizi Ouzou, Batna, Sétif, Constantine, Médéa, Oran, Boumerdès, El Oued et Tipasa. (Al watan LE QUOTIDIEN INDÉPENDANT – Samedi 28 mars 2020)"⁴⁶

Une suspension de la navigation aérienne et maritime vers l'extérieur du pays a été décidée et aussi la fermeture de tous les aéroports, ainsi qu'une interdiction des rassemblements et activités sportifs, politiques et culturels, ainsi qu'un gel des matchs de football, en plus de la fermeture de toutes les écoles pour tous les paliers (primaires, CEM et lycées). Aussi les universités, les instituts et tous les établissements d'enseignement universitaires ont été fermés.

⁴⁵ Alger actualité le 15 mars 2020 page 4, consultait le 12 Avril 2022.

⁴⁶ N°8981 – Vingt-huitième année – Prix : Algérie : 30 DA. France : 1€.)

“Les écoles et les universités sont fermées jus Qu’au 5 avril prochain. Une décision prise pour Freiner la propagation du coronavirus Cependant, devant l’accélération de la propagation de l’infection, la décision de fermeture des établissements d’enseignement risque d’être prolongée. Les examens nationaux de fin d’année, notamment le bac, sont-ils menacés ? Les Syndicats appellent le ministère de l’Éducation à réfléchir, dès maintenant, à des mesures à mettre en place, dans le cas où la situation sanitaire ne s’améliore pas d’ici un mois”⁴⁷

”C’est cette semaine, au plus tard mercredi, que la Présidence de la république tranchera sur la prolongement ou pas des vacances scolaires. Libérés le 12 mars, soit une semaine avant la date officielle des vacances, dans le cadre des mesures prises pour limiter La propagation de l’épidémie de Covid-19, les élève Devraient, selon la décision, reprendre les cours Le 5 avril prochain”⁴⁸

*”A partir du 5 avril, les cours du troisième trimestre seront disponibles à distance, si la fermeture des établissements est maintenue. Les notes du deuxième trimestre sont Désormais mises en ligne par le ministère. La nouvelle feuille de route du. ministère de l’éducation L’Education nationale sera connue cette semaine”*⁴⁹

Après la confinement partielle de l’Algérie, le pays a ensuite été complètement mis en confinement , grâce à l’application d’un certain nombre de mesures préventives et légales, telles que la fermeture de tous les marchés et des propriétaires de magasins, où tous les moyens de prévention tels que le désinfectant et les masques doivent être fournis, la distance entre les citoyens et l’imposition de taxes strictes à quiconque viole les ordres dirigés par les autorités supérieures

⁴⁷journal actualité Jeudi 19 mars 2020, Page 4, consultait le 23 Avril 2022.

⁴⁸Ibid, consultait le 23 Avril 2022.

⁴⁹Alwatan :Samedi 28 mars 2020 page 2, consultait le 17 Avril 2022.

2.4 La réaction religieuse en Algérie

Les imams ont réussi, grâce au discours religieux adopté au sein des mosquées, à intégrer la société dans la démarche de l'État visant à prévenir du virus Corona", et (les imams) ont soutenu les médecins. Ils se sont mobilisés à l'intérieur des hôpitaux pour faire face à l'épidémie. Et comme le ministère des Affaires religieuses a alloué des places dans les mosquées pour la vaccination contre le virus Corona, "elles ont grandement contribué à sauver les citoyens", car l'Etat algérien a été l'un des rares pays islamiques à avoir adopté et appliqué cette expérience réussie. L'État a fait d'importantes réalisations indéniables, que les mosquées contribuaient au développement de la société. Éduquer les jeunes et les motiver à servir leur pays, à le préserver, à respecter les lois et à travailler avec eux. Les structures religieuses ont acquis une grande importance à renforcer les liens de cohésion et de solidarité entre les membres de la société et à les encourager à s'entraider

Mais après que l'épidémie s'est intensifiée et que le nombre de blessés et le nombre de morts ont augmenté, un pays est entré dans une interdiction sanitaire et a fermé toutes les mosquées et lieux de culte

*"Le 17 mars 2020, le ministère des Affaires religieuses et des Wakfs, a ordonné, la fermeture de toutes les mosquées et les lieux de culte sur le territoire algérien et la Suspension de toutes les prières collectives Jusqu'à nouvel ordre. L'appel à la prière est cependant maintenu"*⁵⁰

Dans *La peste* de Camus, le rôle du clergé face à une crise était de soutenir l'État dans le respect des lois et d'exhorter les citoyens à suivre toutes les méthodes préventives pour préserver leur sécurité et celle de leurs familles. Notre prophète dis:

⁵⁰*La liberté* 17 juillet 2020 page 6, consultait le 16 Avril 2022.

إِذَا سَمِعْتُمْ بِالطَّاعُونَ بِأَرْضٍ فَلَا تَدْخُلُوهَا وَإِذَا وَقَعَ بِأَرْضٍ وَأَنْتُمْ بِهَا فَلَا تَخْرُجُوا مِنْهَا⁵¹

Après que l'épidémie se soit intensifiée et que l'État en ait perdu le contrôle, une fatwa est venue fermer tous les lieux de prières collectives "La commission de la Fatwa a décidé, « par précaution », mardi 16 juin, de proroger la suspension des prières collectives dans les lieux de culte en Algérie. Mardi 17 mars, le gouvernement avait annoncé la fermeture de toutes les mosquées et lieux de culte et d'interdire les prières collectives. Le pays comptait à cette époque au moins 60 cas de coronavirus"⁵²

2.5 La réaction de la Presse en Algérie

Le journalisme a acquis une présence prédominante lors de la première vague de l'épidémie de la pandémie du virus Corona dans le monde, à mesure que son rôle se renforçait et que son importance augmentait, d'autant plus qu'il découle d'une affirmation préliminaire qui nécessite un engagement à enquêter sur les preuves dans les rapports concernés par la couverture l'évolution et la propagation de la pandémie "Covid-19". Les chiffres et les graphiques sont devenus un élément essentiel des bulletins quotidiens pour montrer le nombre d'infections, de cas pris en charge dans les hôpitaux et le nombre de décès, ce qui a permis de les diffuser largement parmi les gens dans leurs discussions ou en interaction avec eux sur les réseaux sociaux. Médias.

Les chiffres des autorités locales, qui sont utilisés et présentés par les journalistes de données, brossent un tableau clair pour tout le monde de l'horreur de cette pandémie et de ses effets dans le monde, mais en même temps ils risquent de fournir une image trompeuse de la situation de la

⁵¹

⁵²Algérie actualité le mardi 17 mars 2020 page,consultait le 16 Avril 2022.

ville, de la région ou du pays en question, et comment il est traité avec le virus.

Il est nécessaire d'aborder le rôle et l'impact du journalisme de données en comprenant sa relation avec les caractéristiques fondamentales largement ambiguës du nouveau coronavirus dans la première vague de la pandémie. À la lumière de la pandémie, les gens ont accru leur soif d'informations sur le virus, en raison de leur aspiration à connaître tout nouveau développement ou information sur l'épidémie d'une manière qui les aide à s'adapter à une nouvelle réalité. Cette obsession de l'actualité s'est poursuivie jusqu'à ce qu'elle s'éteigne après plusieurs moi

Le journalisme de données repose sur une connaissance de base qui promet de fournir un contenu journalistique plus précis et utile, en s'appuyant sur des méthodes de recherche en sciences sociales pour analyser des données quantitatives à l'aide d'un ordinateur. Mais y parvenir en couvrant la pandémie de « Covid-19 » n'est pas facile, et cela pose de nombreux défis et les travailleurs du journalisme de données en 2021 doivent faire évoluer leurs pratiques afin de maintenir la crédibilité et la fiabilité, et d'assurer l'utilité de ce qu'ils fournissent. Aujourd'hui, le public est plus disposé à discuter et à analyser les données liées à la situation épidémiologique et sanitaire, et il ne la traite pas négativement sans critique ni responsabilité, et ses attentes vis-à-vis des médias sont devenues plus élevées.

« Le journalisme de données » repose sur une connaissance de base qui promet de fournir un contenu journalistique plus précis et utile, en s'appuyant sur des méthodes de recherche en sciences sociales pour analyser des données quantitatives à l'aide d'un ordinateur. Mais y parvenir en couvrant la pandémie de « Covid-19 » n'est pas facile et pose de nombreux défis, et les travailleurs du journalisme de données en 2021 doivent faire évoluer leurs pratiques afin de maintenir la crédibilité et la

fiabilité, et d'assurer l'utilité de ce qu'ils fournissent. Aujourd'hui, le public est plus disposé à discuter et à analyser les données liées à la situation épidémiologique et sanitaire, et il ne la traite pas négativement sans critique ni responsabilité, et ses attentes vis-à-vis des médias sont devenues plus élevées.

*“Même si la situation actuelle en Algérie ne nécessite pas de déclarer l'état d'urgence sanitaire, selon le Premier ministre, il n'en demeure pas moins que la propagation du virus Corona est une réelle préoccupation. L'épidémie de Covid-19 se propage. L'annonce d'un troisième décès et de l'infection de 10 nouvelles personnes par le virus, ce qui porte le nombre de cas positifs à 37, est importante pour l'évolution de la situation. D'où le strict respect des consignes de prévention est impératif afin qu'en aucun cas elle ne soit mise en cause”*⁵³

⁵³dimanche 15 mars 2020 ACTUJOURD'HUI page 2 journal reporters,consultait le 10 Avril 2022.

Conclusion

Conclusion

Dans notre cadre d'études qui est la littérature générale et comparée, nous avons choisi ce thème intitulé " la prédiction d'Albret Camus dans le roman la peste et la pandémie covid 19 ". Il s'agit d'une relecture du roman La peste d'Albert Camus, ce vieux roman publié en 1947, dont les événements évoqués par l'auteur concernant la peste qui frappe la ville d'Oran stupéfie et étonne par la coïncidence avec la pandémie actuelle. Ce roman d'Albert Camus, a donc, bénéficié depuis quelques temps d'un retour inattendu mais justifié. Ceux qui s'aventurent à le découvrir ou à le relire ressortent ébahis de l'expérience. La Peste se révèle soudain à eux comme le grand roman des temps troublés que nous traversons. Il en est comme le calque où se découpe la suite des événements incontrôlables que nul ne parvient à maîtriser, ni dans leur déroulement inévitable et cruel ni dans leurs conséquences ravageuses. En effet, la relecture du roman qui accompagne le temps de la pandémie du Covid19 par des événements similaires, afflue de nombreux lecteurs pour acheter et lire le roman.

En relisant les événements passés racontés par l'écrivain Albert Camus et en les comparant avec ceux que nous avons traversés pendant la pandémie du Covid19, nous avons considéré l'œuvre romanesque comme une prédiction, vu la similitude qui les caractérise. C'est un sujet récent, malgré le passage des années sur un ancien sujet qui est soudainement devenu événement des temps modernes, coïncidant avec la pandémie Covid19.

Tout au long de ce travail, nous avons essayé en quelque sorte de proposer une nouvelle analyse du roman La Peste d'Albert Camus qui est basée sur la comparaison des similitudes et analogies.

Dans le premier chapitre, nous avons commencé par présenter le roman (la biographie de l'auteur, titre et le couverture), ainsi que nous avons analysé des éléments importants tels que les principaux thèmes (l'exil et l'isolement, la mort, la solidarité... ect) qui ont été soulevés au coeur du roman et une étude générale des personnages et des thèmes du roman.

Au deuxième chapitre, nous avons essayé d'analyser et de trouver des similitudes entre les deux périodes en étudiant l'approche d'analyse l'intertextualité et toutes les réactions évoquées dans le roman.

Alors que à travers cette analyse, nous pouvons répondre au problématique de notre thème (Pourquoi le roman d'Albert Camus a-t-il relu la peste ?) et aussi nous peuvent confirmer notre hypothèses qui présentaient dans l'introduction

Où les gens s'intéressent à ce roman, La Peste, en 2020 parce qu'ils cherchent des leçons et des solutions contre la pandémie du virus Corona. (Covid 19)

À propos de la pandémie, se préparant à ce qui va arriver et explorant un roman. Ses événements ont été la véritable motivation pour le lire et le présenter à la réalité actuelle. C'était un roman porteur de prédictions pour beaucoup des gens, afin d'assouvir leur curiosité. Nous voient également des similitudes frappantes et étroites entre les deux périodes contrastées et la façon dont Camus a décrit toutes les mesures prises par les autorités de la ville d'Oran contre la peste et les manières dont le pays lutte contre la pandémie du virus Corona .

Enfin, la peste est un roman qui a poussé le lecteur à appeler à la solidarité et à la coopération en cette période d'épidémies. Qui nous fait comprendre les motivations et l'objectif de chacun en ce moment.

Après les difficultés vient le confort, après l'obscurité vient la lumière et le nuage de l'épidémie disparaît, voilà la leçon que le roman de Camus *La peste* nous enseigne.

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION GENERALE.....	06
----------------------------	----

CHAPITER I: PRÉSENTATION DU CORPUS

Introduction.....	10
1. Présentation extratextuelle du roman La peste.....	10
1.1. Biographie de l'auteur.....	10
1.2. Le titre	12
1.3. La couverture.....	12
2. Présentation de l'œuvre.....	13
2.1. Étude des thèmes du roman.....	14
2.1.1. Thèmes de l'exil et l'isolement.....	15
2.1.2. Les personnages du roman	18
3. Présentation des notions de base.....	20
L'existentialisme	20
3.2. L'absurde	21
3.2.1. L'absurde chez Camus	21
3.3. Notion de pandémie	22
3.4. La notion de la peste	23
3.5. Le concept «coronavirus»	24

CHAPITER II : L'ANALYSE DE LA PESTE

1. L'approche intertextuelle.....	26
1.1. L'intertextualité.....	26
2. Les réactions de la société.....	28
2.1. La réaction de la société pendant la peste.....	28
2.2. La réaction de l'État pendant la peste.....	29

2.3. La réaction du clergé pendant la peste.....	31
2.4. La réaction de la presse pendant la peste.....	31
2.5. La réaction sanitaire pendant la peste.....	32
Conclusions.....	34

Résumé :

Dans notre recherche, nous avons traité le thème de " la pandémie " dans le roman d'Albert Camus La peste dans les années 40 et la Crise sanitaire du printemps 2020 " coronavirus". Notre objectif est de répondre à cette question, pourquoi tout le monde s'est précipité sur la peste d'Albert Camus, quand la pandémie a frappé en mars 2020, nous avons démontré les similitudes frappantes entre le vécu des habitants d'Oran et notre vie quotidienne depuis 2020 sous le confinement.

Mots-clés : La peste, pandémie - confinement - covid-19 - comparaison

الملخص:

في بحثنا ، تناولنا موضوع " الوباء " في رواية ألبرت كامو الطاعون في الأربعينيات والأزمة الصحية لربيع 2020 "فيروس كورونا". هدفنا هو الإجابة على هذا السؤال ، لماذا هرع الجميع إلى وباء ألبير كامو ، عندما ضرب الوباء في مارس 2020 ، أظهرنا أوجه التشابه المذهلة بين التجربة المعيشية لسكان وهران وحياتنا اليومية منذ عام 2020 تحت الحبس

الكلمات المفتاحية: الطاعون- وباء - حبس - كوفيد 19 - مقارنة

Abstract:

In our research, we have dealt with the theme of the pandemic in Albert Camus' novel The plague in the 1940s and the health crisis of spring 2020 "coronavirus". Our aim is to answer this question, why everyone rushed to the plague of Albert Camus, when the pandemic hit in March 2020, we demonstrated the striking similarities between the lived experience of the inhabitants of Oran and our daily life since 2020 under confinement.

Keywords: La peste - pandemic - confinement - covid-19 - the plague.