



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف. المسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



القسم: التدريب الرياضي الرقم التسلسلي: / 2022

الشعبة: التدريب الرياضي

الرمز:

التخصص: التحضير البدني

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التدريب الرياضي

أهمية الألعاب المصغرة في تطوير الفكر الهجومي
(الهجوم المنظم) لدى لاعبي كرة القدم -أكابر-

تحت إشراف الدكتور:

- مقاق كمال

إعداد الطالب:

- بن حميدوش محمد الأمين.

- جعفري يوسف.

السنة الجامعية: 2021-2022



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف. المسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



القسم: التدريب الرياضي الرقم التسلسلي: / 2022

الشعبة: التدريب الرياضي

الرمز:

التخصص: التحضير البدني

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التدريب الرياضي

أهمية الألعاب المصغرة في تطوير الفكر الهجومي (الهجوم المنظم) لدى لاعبي كرة القدم -أكابر-

تحت إشراف الدكتور:

- مقاق كمال

إعداد الطالب:

- بن حميدوش محمد الأمين.

- جعفري يوسف.

السنة الجامعية: 2021-2022

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء

تبارك الذي أهدانا نعمة العقل وأنار سبيلنا بنور العلم ومهد لنا طريق النجاح بكل تقدير و عرفان.

نهدي عملي هذا المتواضع إلى أعز ما نملك وما لدينا في الوجود وأقرب الناس إلى قلبينا الوالد رحمه الله وأسكنه فسيح جنانه والولدة أطال الله في عمرها.

كما نهديه:

إلى كل العائلة والأصدقاء كل باسمه.

إلى كل من ساعدنا بابتسامة صادقة أو كلمة طيبة أو تشجيع خالص.

إلى كل من يبحث عن إطلالة نور العلم وشق طريق المعرفة.

شكر وتقدير

الحمد لله الذي الذي تتم به الصالحات
الحمد لله الذي وفقنا لإنجاز هذه الدراسة
قال الحبيب صلى الله عليه وسلم
"من لم يشكر الناس لم يشكر الله"
يسعدنا أن نتقدم بعميق الشكر وخالص التقدير والاحترام إلى أستاذنا الفاضل
د. مقاق كمال

الذي أشرف علينا طيلة إنجاز هذا البحث بنصائحه، وإرشاداته القيمة كما تفضل
علينا بوقته وذلك رغم انشغالاته وارتباطاته، فنتمنى أن يجعل الله هذا العمل في
ميزان حسناته، وأن يجعله ذخرا لمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية
والرياضية بجامعة المسيلة
وإلى كل من ساعدنا من قريب أو بعيد



قائمة المحتويات

شكر و عرفان

الإهداء

قائمة المحتويات

قائمة الجداول

قائمة الأشكال

الملخص باللغة العربية

ABSTRACT الملخص باللغة الإنجليزية

مقدمة: أ

الجانب المنهجي

الفصل الأول:

الإطار العام للدراسة

1- اشكالية الدراسة: 6

2. فرضيات الدراسة: 8

3. أسباب اختيار الموضوع: 8

4. أهداف الدراسة: 9

5. أهمية الدراسة: 9

6. شرح مصطلحات الدراسة: 10

7. الدراسات السابقة: 12

8. تحليل الدراسات السابقة: 18

الجانب النظري 20

الفصل الثاني

الألعاب المصغرة

تمهيد: 22

1- المفاهيم العامة للألعاب المصغرة 23

2- ماهية الألعاب المصغرة وتعريفها: 23

3- أهمية الألعاب المصغرة: 25

- 4- ميزات الألعاب المصغرة: 27
- 5- قيم اللعب: 29
- خلاصة: 33

الفصل الثالث:

الفكر الهجومي

- تمهيد: 35
- 1- الإعداد المهاري: 36
- 2 - علاقة التكتيك بالتكتيك: 45
- 3- الإعداد التكتيكي في كرة القدم: 46
- 4- تقسيم تكتيك اللعب في كرة القدم: 46
- 5- القواعد التكتيكية الهجومية: 47
- 6- القواعد الخططية الدفاعية: 50
- 7- خطط اللعب (تكتيك اللعب) في كرة القدم: 52
- 8- التحضير التكتيكي للاعب كرة القدم: 66
- خلاصة: 71

الجانب التطبيقي

الفصل الرابع:

الأسس المنهجية وإجراءاتها الميدانية

- تمهيد: 74
- 1- منهج البحث: 75
- 2- أدوات البحث: 75
- 3- تعريف العينة العشوائية: 76
- 4- متغيرات البحث: 76
- 5- مجالات البحث: 76
- 6- أدوات البحث: 77
- خلاصة: 78

الفصل الخامس:

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

- 1- تحليل أسئلة الاستبيان: 80
- 1-1- المحور الأول: 80
- 1-2- المحور الثاني: 89

الفصل السادس:

الاستنتاجات والاقتراحات

- 1- الإستنتاج العام: 101
- 2- خاتمة: 101
- 3- الإقتراحات والتوصيات والآفاق المستقبلية: 102
- قائمة المصادر والمراجع: 104
- الملاحق 108

قائمة الجداول

- جدول 1: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (01).....80
- جدول 2: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (02).....81
- جدول 3: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (03).....82
- جدول 4: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (04).....84
- جدول 5: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (05).....85
- جدول 6: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (06).....86
- جدول 7: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (07).....88
- جدول 8: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (08).....89
- جدول 9: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (09).....90
- جدول 10: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (10).....92
- جدول 11: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (11).....93
- جدول 12: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (12).....94
- جدول 13: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (13).....96
- جدول 14: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (14).....97
- جدول 15: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (15).....98

قائمة الأشكال

- شكل 1: أقسام المهارات الأساسية لكرة القدم. 37.....
- شكل 2: أنواع إستقبال الكرة. 40.....
- شكل 3: خطط اللعب الهجومية. 64.....
- شكل 4: خطط اللعب الدفاعية. 65.....
- شكل 5: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (01). 80.....
- شكل 6: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (02). 82.....
- شكل 7: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (03). 83.....
- شكل 8: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (04). 84.....
- شكل 9: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (05). 85.....
- شكل 10: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (06). 87.....
- شكل 11: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (07). 88.....
- شكل 12: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (08). 89.....
- شكل 13: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (09). 91.....
- شكل 14: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (10). 92.....
- شكل 15: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (11). 93.....
- شكل 16: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (12). 95.....
- شكل 17: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (13). 96.....
- شكل 18: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (14). 97.....
- شكل 19: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (15). 99.....

الملخص باللغة العربية:

تهدف هذه الدراسة الى معرفة أهمية الألعاب المصغرة في تطوير الفكر الهجومي (الهجوم المنظم) للاعبين كرة القدم أكابر.

ومن خلال الاجابة على الاشكالية الرئيسية المتمثلة في: ما مدى أهمية الألعاب المصغرة في تطوير الفكر الهجومي لدى لاعبي كرة القدم أكابر؟ وباستخدام المنهج الوصفي التحليلي لأنه يتناسب مع موضوع الدراسة وأهدافها، لتحقيق أهداف الدراسة قمنا بتصميم اداة استمارة الاستبيان بهدف جمع ومعرفة مختلف المعلومات التي تؤطر استخدام أفراد العينة للألعاب المصغرة ، مكونة من 15 سؤال موزعة على محورين، حيث تم التحقق من صدقها وثباتها.

وزع الاستبيان على أفراد العينة البالغ عددهم 10 مدربين بولاية المسيلة ثم قمنا بجمعها وتفريغها وتحليلها.

وتوصلنا في الأخير إلى النتائج الرئيسية التالية:

- أن الألعاب المصغرة لها أهمية في تطوير الفكر الهجومي لدى لاعبي كرة القدم أكابر.
- وجود علاقة طردية بين الألعاب المصغرة ومستوى الفكر الهجومي لدى لاعبي كرة القدم.
- إن الألعاب المصغرة بمساهماتها في تطوير المهارات الخطئية تساهم بطريقة غير مباشرة في تنمية الفكر الهجومي.

الكلمات المفتاحية: الألعاب المصغرة، الفكر الهجومي.

الملخص باللغة الإنجليزية:

This study aims to know the importance of mini-games in developing the offensive thought (organized attack) for senior football players.

And by answering the main problem of: What is the importance of mini-games in developing the offensive thinking of senior football players? Using the descriptive analytical approach because it is compatible with the subject and objectives of the study, to achieve the objectives of the study, we designed a questionnaire tool with the aim of collecting and knowing the various information that frames the sample members' use of mini-games, consisting of 15 questions distributed on two axes, where their validity and reliability were verified.

The questionnaire was distributed to the 10 trained sample members in the state of M'sila, then we collected, unpacked and analyzed it.

Finally, we reached the following main results:

- Mini-games are important in developing the offensive thinking of senior football players.
- There is a direct relationship between the mini-games and the level of offensive thought among football players.
- The mini-games that contribute to the development of tactical skills indirectly contribute to the development of offensive thinking.

Keywords: mini-games, offensive thinking

مقدمة

شهدت كرة القدم تطورات على مر التاريخ في طرق وأساليب اللعب بعدما كانت عشوائية وبدائية حتى أصبحت الآن تدرس في الجامعات والمعاهد الرياضية بمختلف دول العالم. وارتبطت أساليب اللعب بمدارس كرة القدم وكل مدرسة تتبنى أسلوب لعب يميزها عن المدارس الأخرى.

وأساليب اللعب عبارة عن وسائل مختلفة في كيفية الوصول الى مرمى المنافس وتسجيل الأهداف، ومنع المنافس من التسجيل، ولكل أسلوب له مميزات وعيوب ونوعية خاصة من لاعبين يتميزون بمهارات خطية معينة وأسلوب اللعب، بالإضافة الى توافق فكر المدرب مع فلسفة النادي كل هذه العوامل تساهم في نجاح أسلوب اللعب.

وتعد الجوانب الخطية من الجوانب الرئيسية والواجب مراعاتها للارتقاء بقدرات اللاعبين وتحسين مستوياتهم الادائية في تنفيذ أساليب اللعب، وتعد المهارات الخطية والتفكير الخطي من اهم متطلبات الأداء الرياضي التنافسي مع مجموعة من العناصر، ومنها الاعداد البدني، ونفسي.

حيث يرى "طويل 2005" ان كرة القدم يوجد فيها العديد من المواقف والحالات المتغيرة اثناء اللعب مما يتطلب من اللاعب تركيز انتباهه على ملاحظة الموقف ثم ادراك مواقف اللاعبين زملائه واللاعبين المنافسين فيفكر كيف يتحرك وينتهي الى استخلاص معين يترتب عليه تصرفه الخطي المناسب.

ويرى (elferink et al 2004) ان المهارات الخطية هي قدرة اللاعب الفردية في تنفيذ الاجراء المناسب في اللحظة المناسبة، وبسرعة التكيف مع متغيرات جديدة من اللعب وتداول الكرة، فالي جانب النواحي الشخصية للاعب وقدراته الفنية والمهارية يكون على معرفة بالمهارات الخطية المتطورة، وهذا ينطبق على الألعاب التي تعتمد على الهجوم مثل كرة القدم التي يتنافس فيها اللاعبون وخصمهم على نفس ارض الملعب، ولان البيئة في هذه الألعاب تتغير باستمرار لذا يجب اتخاذ القرارات يتطلب المهارات الخطية الجيدة بشكل دقيق، وسريع.

بحيث يتم التدرج في تعليم وتطوير المهارات الخططية للاعبين بما يتناسب وكل مرحلة عمرية وهذا ما يتم العمل به في الأندية الاوربية التي تعتمد على الألعاب الصغرة، وترى انها أفضل وسيلة لتطوير المهارات الخططية والتفكير الخططي للاعب، اذ تعد من اهم طرق التدريب الحديثة في تطوير الأداء الخططي وزيادة فعاليته وخاصة المبادئ الخططية الهجومية (جنيدي، 2011). وهذا ما يؤكد ميتشل (Michael 2011) بان الألعاب المصغرة تعد كبديل عن التمارين التقليدية للمراحل السنية وهو ما يتفق مع رأي المدير الفني للاتحاد الأوربي (UEFA) لكرة القدم "بان الألعاب المصغرة افضل وسيلة لتطوير اللاعبين الشباب".

وعندما نشاهد واقع المراحل السنية في الأندية المحلية نلاحظ الفرق بينها وبين الأكاديميات ومدارس تعليم الكرة في الأندية الاوربية والعالمية في توظيف الألعاب المصغرة في الجوانب الخططية وأساليب اللعب الحديثة، حيث ذكر ادم واخرون (2011 Adam et al) بان كثير من المدارس والأكاديميات الاوربية توظف الألعاب المصغرة في تدريباتها لتطوير أساليب وخطط اللعب لدى مراحل السنة، وتعتبرها جزء أساس من الوحدة التدريبية وتعطيها اكثر زمن في الوحدات اليومية، ويستخدم المدربون الألعاب المصغرة لخلق مواقف مشابهة للمباراة لتطوير الجوانب الخططية لدى اللاعبين الصغار.

ومن أجل دراسة هذا الموضوع تم تقسيم العمل الى ثلاثة جوانب:

الجانب التمهيدي الذي تضمن: إشكالية الدراسة، فرضياتها، بالإضافة الى أهمية واهداف الدراسة، أسباب اختيار الموضوع، ضبط المفاهيم والمصطلحات، والدراسات السابقة والمشابهة كونها دعم للدراسة واهمية كبرى لتفسير النتائج وتجسيدها على ارض الواقع.

في حين احتوى الجانب النظري على فصلين: تضمن الفصل الأول الألعاب المصغرة، أما الفصل الثاني فتناول الفكر الهجومي.

في حين اشتمل الجانب التطبيقي على فصلين: حدد الأول بالإجراءات الميدانية التي تتمثل في الدراسة الاستطلاعية، المنهج المستخدم، متغيرات الدراسة، تحديد مجتمع وعينة الدراسة، مجالات الدراسة، أداة الدراسة، الأسس العلمية للأداة، الوسائل الإحصائية المستخدمة.

أما الفصل الثاني فتناول: عرض وتحليل ومناقشة النتائج، الاستنتاج العام، والتوصيات والاقتراحات.

الجانب المنهجي

الفصل الأول:

الإطار العام للدراسة

1- اشكالية الدراسة:

مما لاشك فيه أن إتخاذ القرار الخططي الدقيق والسريع احد اهم قدرات لاعبي كرة القدم المميزين في مستويات الرياضة العالية، حيث يحدث ذلك نتيجة للتحليل الفوري والذكي لمواقف اللعب المختلفة المتغيرة اثناء المرات، ويختلف ذلك عن العمليات العقلية والفكرية الأخرى، وهذه القدرة غالبا ما تحدد نجاح الأدوات المهارية والخططية للاعبين أثناء المباراة وهي أيضا المسؤولة في أغلب الأحيان عن التمايز في الأداء، وأيضا الفروق الفردية بين اللاعبين، ويعتمد نجاح اللاعبين في اتخاذ القرار أثناء اللعب على عوامل أساسية مثل: سرعة ودقة واستيفاء المعلومات، ومستوى النشاط، والمعارف والمهارات الخططية والخبرات السابقة، ومن الهمة بما كان ان يمتلك اللاعبون طرق التنافس الأكثر عافية وكفيلة بالوصول إلى المرمى في أقصر وقت ممكن من أجل الفوز في المباريات.

إن كرة القدم لعبة قرارات ويجب على اللاعب ان يكون سريع التفكير مثلما هو سريع الحركة ليستطيع استنتاج ما يجب عمله منفاذا التحرك المطلوب في الوقت المناسب تماما، ومنه وجب على المدربين والباحثين في مجال التدريب البحث عن طرق تنمية المهارات الخططية والتفكير الخططي لدى اللاعبين وتحضيرهم لمواجهة المواقف المختلفة وإيجاد الحلول للوضعيات التي تصادف اللاعب أثناء مسك الكرة والحفاظ عليها أو توجيهها لزميل متحرر وكل هذا يكون نتيجة تفكير سريع وتخطيط سليم يضمن أداء سليم أثناء المباراة.

ويشير أحمد عربي عودة إلى أن التدريبات أو التمارين أو الألعاب المستخدمة لتطوير تفكير اللاعب ليس شرطا أن تكون معقدة إنما الأفضل هو سهولة تطبيقها وتناسبها مع مستوى وقدرة ذكاء اللاعبين حتى يستطيعوا الابداع فيها مستقبلا. (أحمد عربي عودة، 2014، ص118).

وبما ان مختلف نجوم كرة القدم واساطيرها كانت بدايات مشوارهم الكروي في أحيائهم الشعبية حسب رواياتهم وتصريحاتهم عن حياتهم الشخصية، على غرار بلد البرازيل الذي أنجب كبار اللاعبين في كرة القدم وكانت الألعاب التي يمارسونها في الشوارع هي منطلق رحلة إبحارهم في الحياة الكروية، حيث يشير: أليكس بيلوس " إلى أن (... البرازيليون يلعبون كرة القدم بطريقة مختلفة، ... حيث ان طريقتهم في اللعب أصبحت علامة تجارية خاصة بهم، إذ يعتمد الفريق البرازيلي على المهارات الفردية للاعبين والركلات الفنية والضربات المبتكرة، ... وهكذا فالبرازيليون ليسوا رياضيين فقط وإنما فنانون أيضا، يقدمون لوحات جميلة داخل الملعب تلهب حماس الجمهور وتثير إعجابه.... حيث يعود الفضل في أسلوب اللعب هذا إلى أن معظم اللاعبين البرازيليين تعلموا لعب كرة القدم بطريقة غير رسمية في الشوارع والحياء، حيث الهدف الأساسي إظهار المهارات الفنية الفردية والموهبة الفذة..). (أليكس بيلسون، 2013، ص47-48).

وعلى رأي المختصين وكما ذكره اخلاص محمد عبد الحفيظ" فإن اللعب نشاط ضروري وهام لكل المراحل السنية، فهو حاجة نفسية اجتماعية لا بد من إشباعها، ويختلف اللعب من مرحلة سنية لأخرى، فنجد أن اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة يغلب عليه الطابع الفردي ويتميز ببساطته، ثم يتجه بعد ذلك إلى المشاركة الجماعية مع أصدقاء اللعب، وفي مرحلة الطفولة المتأخرة يبدأ ظهور ميل الطفل إلى الارتباط بالجماعة، وتظهر الألعاب الجماعية. وتتضح الميول والاهتمامات، وفي مرحلة المراهقة المتأخرة تتضح روح الجماعة، والميل للعب الجماعي. (اخلاص محمد عبد الحفيظ، 2002، ص116).

وعلى ضوء ما تقدم من آراء الباحثين إضافة إلى خبرة الطالب النظرية المتواضعة لاحظ الطالب قلة استخدام الأسس العلمية في تدريب أكابر كرة القدم خاصة تدريبات الألعاب المصغرة التي تتم في ملاعب مصغرة، إذ ينظر لها على أنها مجرد مباريات تتم في نهاية التدريبات إما لغرض الترفيه أو لتغيير أجواء التدريبات الروتينية، حيث يشير

مصطفى السايح محمد إلى أن: " أثناء أداء الألعاب الصغيرة بشكل غير مباشر يمارس الأفراد المشتركين فرص التفاعل بعضهم البعض، فالألعاب تسمح للمشاركين أن يجربوا اختياراتهم والحلول الممكنة". (مصطفى السايح محمد، 2014، ص5).

ومما سبق إرتأى الطالب إلى إمكانية وجود أهمية للألعاب المصغرة في تنمية الفكر الهجومي وعلاقته بالتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم وهذا ما دفعه لطرح الاشكال الآتي:

ما مدى أهمية الألعاب المصغرة في تطوير الفكر الهجومي لدى لاعبي كرة القدم أكابر؟

ومنه للإجابة على هذا التساؤل العام قام الطالب بصياغة التساؤلات الفرعية الآتية:

➤ هل للألعاب المصغرة أهمية في تطوير الفكر الهجومي لدى لاعبي كرة القدم أكابر؟

➤ هل توجد علاقة بين الألعاب المصغرة ومستوى التفكير الخططي في الثلث الهجومي لدى لاعبي كرة القدم أكابر؟

2. فرضيات الدراسة:

1.2. الفرضية العامة:

للألعاب المصغرة أهمية في تطوير الفكر الهجومي لدى لاعبي كرة القدم أكابر.

2.2. الفرضيات الجزئية:

➤ للألعاب المصغرة أهمية في تطوير الفكر الهجومي لدى لاعبي كرة القدم أكابر.

➤ توجد علاقة دالة إحصائياً بين الألعاب المصغرة ومستوى التفكير الخططي في الثلث الهجومي لدى لاعبي كرة القدم أكابر.

3. أسباب اختيار الموضوع:

✓ من خلال ملاحظتي الميدانية لقلّة اهتمام المدربين بموضوع الألعاب المصغرة كونها لها أهمية بارز في الأهمية في تنمية الجوانب المهارية والخططية بشهادة عدة دراسات.

✓ كذلك من خلال تصفحي لمجموعة لا بأس بها من الدراسات والأبحاث والرسائل والأطروحات في مجال الألعاب المصغرة والجانب الخططي، فقد لاحظت قلة الاهتمام بالدراسات التي تتناول هذا الجانب لدى كابر كرة القدم في بلادنا.

4. أهداف الدراسة:

- ✓ التعرف على طرق جديدة لتنمية المهارات الخططية باعتبارها من أهم متطلبات الأداء الرياضي التنافسي.
- ✓ التعرف على العلاقة بين المهارات الخططية ومستوى التفكير الخططي في الثلث الهجومي من ملعب كرة القدم.
- ✓ محاولة إيجاد حلول لمشاكل ضعف التفكير الخططي في الثلث الهجومي من ملعب كرة القدم لدى اللاعبين.

5. أهمية الدراسة:

- ✓ تكمن أهمية الدراسة بتناول الجانب الخططي بالدراسة باعتباره أكثر الجوانب أهمية في إعداد لاعبي كرة القدم، وعنصر مهم من عناصر تحديد المستوى لما له من دور بالغ في الأهمية في حسم نتيجة المباراة بين فريقين متساويين نوعا ما في الحالة البدنية والمهارية.
- ✓ تساعد هذه الدراسة المدربين في إيجاد أساليب غير مكلفة بدنيا ونفسيا لتنمية المهارات الخططية والرفع من مستوى التفكير الخططي في الثلث الهجومي من ملعب كرة القدم لدى اللاعبين.
- ✓ قلة الدراسات المماثلة لهذه الدراسة أو بالأحرى انعدامها محليا.

6. شرح مصطلحات الدراسة:

• الألعاب المصغرة:

لغة: اللعب واللعب ضد الجد، لعب يلعب لعبا ما يلعب به كالشطرنج. (صالح العلي صالح، 1401هـ، ص595).

اصطلاحا: يعرف كل من غسان صادق وفاطمة الهاشمي الألعاب المصغرة على أنها "عبارة عن ألعاب مختارة لا تحتاج إلى ملاعب كبيرة، ويمكن تنفيذها بأدوات يسهل استخدامها، وتتدخل الشوق والحماس في التدريبات الرياضية، فضلا عن المتعة التي يكتسبها الفرد من مزاولته إياها". (غسان صادق، فاطمة الهاشمي، 1988، ص121).

إجرائيا: هي عبارة عن ألعاب مختارة في كرة القدم لا تحتاج إلى ملاعب كبيرة، ويمكن تنفيذها بأدوات بسيطة يسهل استخدامها، بحيث تساهم في تنمية المهارات الخطئية وترفع من مستوى التفكير الخطئي لدى اللاعبين.

• المهارات الخطئية:

لغة: المهارة: القدرة على أداء عمل بحذق وبراعة (أحمد مختار عمر، 2008، ص213)، الخطط: الطريقة المستقيمة في الشيء. (صالح العلي صالح وأمينة الشيخ سليمان الأحمد، 1401هـ، ص150).

اصطلاحا: عرف "هارا" المهارات الخطئية بأنها: "قدرة اللاعب على استخدام المهارات النفسية والبدنية والقدرات التكتيكية وغيرها في المواقف المختلفة للعبة لحل المهام التكتيكية الفردية والجماعية". (Massimo giacomini, 2010, p105)

إجرائيا: هي قدرة لاعبي كرة القدم على استخدام المهارات النفسية والبدنية والقدرات الفنية والتكتيكية وغيرها من المواقف المختلفة التي تم تنميتها عن طريق ممارسة الألعاب المصغرة لحل المهام التكتيكية الفردية والجماعية.

• التفكير الخططي:

لغة: التفكير: إعمال العقل في مشكلة للتوصل إلى حلها (أحمد عمر مختار، 2008، ص 501)، الخطة: منهج أو طريقة، مجموعة التدابير والإجراءات المتخذة الهادفة إلى إنجاز عمل ما. (صالح العلي الصالح وأمينة الشيخ سليمان الأحمد، 1401هـ، ص150).

اصطلاحاً: يعرفه مفتي إبراهيم حمادة بأنه: "إحدى العمليات العقلية التي يقوم بها الفرد الرياضي خلال إدراكه للعلاقات بين كافة العناصر المؤثرة في الموقف الموجود فيه". (مفتي إبراهيم حماد، 2001، ص224)

إجرائياً: هو إحدى العمليات العقلية التي يقوم بها لاعب كرة القدم خلال إدراكه للعلاقات المختلفة المؤثرة في الموقف الخططي.

• الثلث الهجومي:

لغة: ثلث الشيء أي جعله ذا ثلاثة أركان أو أجزاء. (أحمد عمر مختار، 2008، ص 323)

اصطلاحاً: هي منطقة هجوم الفريق، وهي المنطقة الخطرة على دفاع الفريق المنافس، ونجاح الفريق المهاجم ويتمثل في مفاجأة وسرعة أداء خطط اللعب الهجومية للفريق. (حنفي محمود مختار، 1998، ص 205)

• كرة القدم:

لغة: كرة القدم football وهي كلمة باللغة اللاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم.

اصطلاحاً: هي رياضة جماعية، يلعبها فريقان يتنافسان لتسجيل الأهداف، كل على الفريق الآخر، ويضم فريق كرة القدم أحد عشر لاعبا بالإضافة إلى سبعة لاعبين للاحتياط ويمكن تبديل ثلاثة لاعبين على الأكثر أثناء المباراة، وتعتبر أكثر الرياضات شعبية في العالم. (ذيابات ناجح محمد، نايف مفضي الجبور، 2013، ص11)

إجرائيا: هي رياضة جماعية، يلعبها فريقان يتنافسان لتسجيل الأهداف، تكون الأفضلية للفريق الذي يحتوي على لاعبين يتميزون بمهارات خطية عالية وتفكير خطي سليم.

• اللاعب التكتيكي:

يعرفه كل من ذيابات محمد ناجح ونايف ماضي الجبور على أنه "اللاعب الذي يعتمد على ذهنه وتفكيره في الملعب، فهو يكشف الساحة ويكيف نفسه حسب المنافس وحسب ما يمليه المدرب من تعليمات". (ذيابات ناجح محمد، نايف ماضي الجبور، 2013، ص239).

7. الدراسات السابقة:

1.7. دراسات محلية:

1.1.7. دراسة ساسي عبد العزيز: تحت عنوان "انعكاسات الألعاب الصغيرة على تعلم المهارات الحركية لمرحلة التعليم المتوسط في الجزائر" حيث جرت الدراسة على بعض متوسطات مديرية التربية لغرب الجزائر (الشرافة) أثناء السنة الدراسية 2007-2008. استخدم فيها الباحث المنهج الوصفي، حيث اشتملت الدراسة على عينة مكونة من 51 أستاذ موزعين على 20 مؤسسة وقد اختيروا بطريقة عشوائية منتظمة، من أصل مجتمع بحث مكون من 166 أستاذ موزعين إلى 80 مؤسسة، للسنة الدراسية 2007 - 2008، وتم الاعتماد على استمارة استبيان من تصميم الباحث مقدمة للأساتذة لجمع البيانات.

هدفت الدراسة إلى:

- ✓ هدفت الدراسة إلى التحقق من مدى انعكاسات الألعاب الصغيرة في تعليم المهارات الحركية وتحسين المستوى البدني لمرحلة التعليم المتوسط.
- ✓ إبراز القيمة العلمية والعملية للألعاب الصغيرة.

✓ إبراز الدور الذي تلعبه الألعاب الصغيرة في تعليم المهارات الحركية لمرحلة التعليم المتوسط.

توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

✓ أن الألعاب الصغيرة تساعد على تعلم المهارات الحركية وتحسين اللياقة البدنية والحالة النفسية للتلميذ.

✓ ان للألعاب الصغيرة أهمية كبيرة في تعلم المهارات الحركية، ولها نتيجة على تحسين المهارات الحركية.

✓ تعمل الألعاب الصغيرة أيضا على تكوين شخصية التلميذ وإكسابه مختلف الصفات والسمات السلوكية الحميدة التي تعمل على إعداد المواطن الصالح.

✓ الدور الكبير الذي تلعبه الألعاب الصغيرة في تنشيط وتفعيل التربية البدنية والرياضية.

2.1.7. دراسة نبيل قدوري واحمد بن علي: تحت عنوان " أهمية المهارات الخططية في تحسين مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم"، حيث جرت الدراسة على بعض أندية الرابطة الولائية بالبويرة سنة 2016.

استخدم فيها الباحثان المنهج الوصفي، حيث اشتملت الدراسة على عينة مكونة من 04 نوادي رياضية مع 08 مدربين و80 لاعبا وبنسبة تتراوح ب20% من عدد اللاعبين، من أصل مجتمع بحث مكون من 16 ناديا و16 مدربا و400 لاعبا، وتم الاعتماد على مقياسي المهارات الخططية ومقياس التفكير الخططي لجمع البيانات.

هدفت الدراسة إلى:

✓ التعرف على العلاقة بين مستوى المهارات الخططية والتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.

✓ التعرف على مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة القدم ودرجتها.

✓ التعرف على مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم ودرجته.

✓ التعرف على الفروق في مستوى المهارات الخططية وتعزي لمتغير المنصب (دفاع، وسط، هجوم).

✓ التعرف على الفروق في مستوى التفكير الخططي تعزي لمتغير المنصب.

✓ التعرف على المهارات الخططية ودورها في تحسين ستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.

توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

✓ مستوى التفكير الخططي لدى اللاعبين متوسط على العموم سواء في المواقف الدفاعية أو الهجومية.

✓ لا يوجد اختلاف بمستوى التفكير الخططي بين المواقف الدفاعية والهجومية.

✓ لاعبو الهجوم كانوا أفضل من لاعبي الدفاع والوسط باختبار التفكير الخططي بكرة القدم.

✓ لاعبو الوسط كانوا أفضل من لاعبي الدفاع باختبار التفكير الخططي بكرة القدم.

✓ لاعبو الدفاع كانوا في المرتبة الأخيرة باختبار التفكير الخططي بكرة القدم.

3.1.7. دراسة د. نبيل منصور، د. بن عبد الرحمان علي، د. لونس عبد الله: تحت عنوان "المهارات الخططية وعلاقتها بمستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم"، حيث جرت الدراسة على أندية ولاية البويرة سنة 2017.

استخدم فيها الباحثون المنهج الوصفي، حيث اشتملت الدراسة على عينة مكونة من 03 نوادي رياضية أي 75 لاعبا وبنسبة تتراوح بـ 25%، من أصل مجتمع بحث مكون من جميع أفراد لاعبي كرة القدم للرابطة الولائية لولاية البويرة، للموسم الرياضي 2016/2017، وتم الاعتماد على المهارات الخططية ومقياس التفكير الخططي لجمع البيانات.

هدفت الدراسة إلى:

التعرف على العلاقة بين المهارات الخططية بمستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.

توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

✓ وجود علاقة طردية بين مجال المعرفة بحركة الكرة والتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.

✓ وجود علاقة طردية بين مجال المعرفة بالآخرين والتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.

✓ وجود علاقة طردية بين مجال التمركز واتخاذ القرار والتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.

✓ وجود علاقة طردية بين مجال التصرف في المواقف المتغيرة والتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.

✓ وجود علاقة طردية بين المهارات الخططية والتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.

2.7. دراسات عربية:

1.2.7. دراسة قحطان جليل خليل العزاوي: تحت عنوان " أثر استخدام الألعاب الصغيرة في تطوير بعض القدرات البدنية لدى حراس المرمى بكرة القدم"، حيث جرت الدراسة بالمركز التدريبي التطويري في بغداد سنة 2002.

استخدم فيها الباحث المنهج التجريبي، حيث أجريت الدراسة على عينة تألفت من 20 لاعبا من حراس المرمى أشبال (14) سنة تم تقسيمهم إلى مجموعتين متجانستين (ضابط، وتجريبية)، كما اعتمد الباحث على الاختبارات البدنية كأداة لجمع البيانات، وكانت الاختبارات كالاتي: اختبار المرونة، اختبار القوة الانفجارية، اختبار السرعة، اختبار القوة المميزة بالسرعة، اختبار الرشاقة.

هدفت الدراسة إلى:

- ✓ وضع منهج تدريبي مقترح في استخدام الألعاب الصغيرة في تطوير مستوى بعض القدرات البدنية لدى حراس المرمى الأشبال بعمر (14 سنة)، بكرة القدم.
- ✓ معرفة تأثير المنهج التدريبي المقترح في تطوير بعض القدرات البدنية لدى حراس المرمى الأشبال بعمر (14 سنة) بكرة القدم.

توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- ✓ حقق المنهج التدريبي باستخدام الألعاب الصغيرة تطوراً بين الاختبارين (القبلي والبعدي) ولصالح المجموعة التجريبية في اختبارات (القفز العمودي، والقوة المميزة بالسرعة، والسرعة).
- ✓ حقق المنهج التدريبي باستخدام الألعاب الصغيرة تطوراً إيجابياً في نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين (الضابطة والتجريبية) ولصالح المجموعة التجريبية مما عدا اختبار المرونة، وهذا يدل على تأثير المنهج التدريبي في تطوير مستوى بعض القدرات البدنية لدى عينة البحث.

2.2.7. نوفل وليد كمال محمود البرزنجي ونبيل محمود شاكر: تحت عنوان " أثر استخدام الألعاب المصغرة في تطوير قدرات الإدراك الحسي-الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر (6-7 سنوات)، حيث جرت الدراسة سنة 2005 على 20 تلميذ بعمر 6-7 سنوات في الصف الأول ابتدائي في مدرسة الهلال المختلطة في مدينة خانقين (العراق)، تم اختيارهم وتوزيعهم إلى مجموعتين بطريقة عشوائية.

استخدم فيها الباحثان المنهج التجريبي، حيث أجريت الدراسة على عينة تألفت من 30 لاعباً تم اختيارهم بالطريقة العمدية، كما اعتمد الباحث على مقياس المعرفة الخطئية لطبيل (2005) في جمع المعلومات بالإضافة إلى مجموعة من ألعاب التسلية المصغرة التي تخدم أهداف البحث.

هدفت الدراسة إلى:

✓ معرفة أثر استخدام الألعاب المصغرة في درس الرياضة في تطوير الإدراك الحسي الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر (6-7).

توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

للألعاب الصغيرة في الخطة التدريسية دور إيجابي ومهم على تطوير قدرات الإدراك الحسي الحركي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بعمر (6-7).

3.2.7. دراسة مؤيد عبد الرزاق حسو: تحت عنوان "المهارات العقلية وعلاقتها بالتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم"، حيث جرت الدراسة على أندية الدرجة الممتازة في العراق سنة 2010.

استخدم فيها الباحث المنهج الوصفي، حيث أجريت الدراسة على عينة تألفت من 54 لاعبا من ثلاث أندية، كما اعتمد الباحث على مقياسي المهارات العقلية والتفكير الخططي في جمع المعلومات.

هدفت الدراسة إلى:

✓ التعرف على المهارات العقلية والتفكير الخططي لدى لاعبي بعض أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم.

✓ التعرف على العلاقة بين المهارات العقلية والتفكير الخططي لدى لاعبي بعض أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم.

توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

✓ يمتلك لاعبو أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم مستويات جيدة ولا سيما المهارات العقلية فضلا عن مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم.

✓ يوجد تناغم بين المهارات العقلية ومستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم وذلك بدلالة معنوية.

4.2.7. نوفل فاضل رشيد: تحت عنوان " أثر ألعاب التسلية المصغرة في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية والعقلية والمعرفة الخطئية بكرة القدم"، حيث جرت الدراسة على لاعبي نادي قرقوش الرياضي لكرة القدم للموسم 2012-2013.

استخدم فيها الباحث المنهج التجريبي، حيث أجريت الدراسة على عينة تألفت من 30 لاعبا تم اختيارهم بالطريقة العمدية، كما اعتمد الباحث على مقياس المعرفة الخطئية لطبيل (2005) في جمع المعلومات بالإضافة إلى مجموعة من ألعاب التسلية المصغرة التي تخدم أهداف البحث.

هدفت الدراسة إلى:

✓ الكشف عن أثر استعمال ألعاب التسلية المصغرة والبرنامج المعد من قبل المدرب في تطوير بعض القدرات البدنية والقدرات العقلية والمعرفة الخطئية لدى لاعبي كرة القدم.

✓ المقارنة بين أثر استعمال ألعاب التسلية المصغرة والبرنامج المعد من قبل المدرب في تطوير بعض المتغيرات العقلية والمعرفة الخطئية في كرة القدم.

توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

✓ كان لبرنامج ألعاب التسلية المصغرة تأثير فعال وإيجابي في تطوير بعض القدرات البدنية والقدرات العقلية والمعرفة الخطئية لدى لاعبي كرة القدم قيد الدراسة.

✓ تفوق المجموعة التجريبية الضابطة في بعض القدرات البدنية والقدرات والمعرفة الخطئية في كرة القدم في الاختبار البعدي.

8. تحليل الدراسات السابقة:

إن للدراسات المشابهة أهمية كبيرة للباحث، لما لها من معلومات ومرتكزات يعتمد عليها في بناء بحثه وتركيبه تركيبيا خططيا بالشكل المقبول سواء كان من ناحية الإطار العام أو المعلومات النظرية.

فالدراسات السابقة التي تناولها الباحث في دراسته وعلى الرغم من قلتها، فإنها تصب كلها في مصب واحد وهو تأثير الألعاب على تنمية المهارات الخططية وعلاقتها بالتفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم، وقد قام الباحثون في دراستهم بالاستعانة بالمنهجين الوصفي والتجريبي.

وبالنظر أيضا إلى هذه الدراسات نلاحظ أن هذه الأبحاث لها اتصال يكاد يكون مباشر مع موضوع دراسة الباحث خاصة في الجانب النظري، لذا فقد استعان بها الباحث كمراجع ومصادر للغلو والتعمق في بحثه بشكل يصل بنا إلى نتائج أكثر دقة وموضوعية. وكما نعلم ان كل دراسة سابقة تكون تكميلا لبحث آخر، أو كمنطلق لمشروع علمي جديد وبرهانا على ذلك، درسنا الفرضيات والإشكالية والأهداف المتبعة من طرف البحوث السابقة الذكر، وغيرها من البحوث التي لم نسجلها، فوجدنا ان هذه الأبحاث تحاول دراسة تأثير الألعاب المصغرة في عدة مجالات منها: المهارات الحركية، والقدرات البدنية، والقدرات الإدراك الحسي- الحركي، وكذلك العلاقات بين كل من المهارات الخططية والتفكير الخططي، وبين المهارات العقلية والتفكير الخططي أما في دراستنا هذه سنحاول فيها أخذ النقاط المشتركة بينها وبين هذه الأبحاث السابقة من اجل دراسة أهمية الألعاب المصغرة في تنمية المهارات الخططية وعلاقتها بالتفكير الخططي في التلث الهجومي من ملعب كرة القدم.

الجانب النظري

الفصل الثاني

الألعاب المصغرة

تمهيد:

تعتبر الألعاب المصغرة من بين الطرق التدريبية الحديثة والأكثر فعالية، فالوضعيات والتركيبات المعقدة والبسيطة موجودة بصفة جلية في مختلف أشكالها وذلك حسب خصائص الأهداف المسطرة، لذا الأغلبية من المدربين يحضرون لاعبيهم في مربعات صغيرة ومساحات صغيرة، ومن المعروف أن الألعاب الصغيرة تهتم في تطوير اللاعب خلال مراحل نموه، وتمهد له جميع الفرص المناسبة لتنمية استعداداتها وإمكانياته وقدراته، وكذلك إشباع حاجاته الأساسية، بدنية وعقلية ونفسية، فضلا عن تكوين شخصيته الناضجة المتكاملة لكي يكون عنصرا فعالا في مجموعته.

1- المفاهيم العامة للألعاب المصغرة

الألعاب المصغرة عبارة عن ألعاب مختارة لا تحتاج إلى ملاعب كبيرة، ويمكن تنفيذها بأدوات بسيطة يسهل استخدامها، وتدخل الشوق والحماس التدريب، فضلا عن المتعة التي يكتسبها الفرد من مزاولته إياها (الهاشمي، 1988، ص121)

كما أنها سهلة وسريعة وغير معقدة، لا يشترط فيها زمن أو عدد الأفراد أو مساحة وحجم مكان اللعب، ويمكن أن يمارسها اللاعب لأنها تجلب لمن يمارسها السرور وعدم التوتر، وهي ليست الطريق الممهدة للألعاب الكبيرة فحسب بل أنه لا يمكن الاستغناء عنها في أي مجال سواء في الدراسة أو في التدريب (عبد الله، 1985، ص15).

تهتم الألعاب المصغرة بتطوير الفرد خلال مراحل نموه، وتسمح له لاستثمار الفرص المناسبة لتنمية استعداداته وإمكاناته وقدراته، فضلا عن إشباع حاجاته الأساسية من بدنية وحركة عقلية ونفسية.

كانت الألعاب المصغرة جزءا من المجتمع القديم عرف بتاريخ الإنسان، فقد كانت تعكس مثاليات وقيم المجتمع، وكانت الألعاب تلعب دورا حيويا في نمو وتقديم الأطفال، إذ لازالت تقوم الواجب الحيوي في وقتنا الحاضر.

إن الحياة تعلم والنمو هو تعلم أيضا فنحن نتعلم لنمشي ونتعلم لنتكلم، لنقرأ، لنرمي الكرة ولنواكب رفاقنا في العمر.

2- ماهية الألعاب المصغرة وتعريفها:

الألعاب المصغرة ألعاب منظمة تنظيما بسيطا، سهلة الأداء ولا تحتاج إلى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها ولا توجد لها قوانين ثابتة أو تنظيمات محددة (فرج، 1987، ص26).

وهي مجموعة من الألعاب المتعددة الجوانب التي يؤديها لاعب أو أكثر، وتقسم إلى مجموعات متجانسة تختلف عن غيرها بالنسبة إلى تأثيرها التربوي والتعليمي وبالنسبة إلى طبيعة نشاطها.

وسميت كذلك لأنها بسيطة من حيث القواعد والقوانين والشروط الموضوعية لها، ومن جانب الأدوات المستخدمة وكذلك اعتمادها على ساحات صغيرة وملاعب محدودة ضيقة. ويقبل عليها الأفراد -من كل الجنسين وفي مختلف مراحل السن والدراسة بكل رغبة وحماسة وشوق، إذ أنها تتميز بطابع المرح والسرور والتسلية والتنافس الموجه الشريف. وتهتم الألعاب المصغرة بتطوير الفرد خلال مراحل نموه، وتمهد له جميع الفرص المناسبة لتنمية استعداداته وإمكانياته وقدراته، وكذلك إشباع حاجاته الأساسية، بدنية وعقلية ونفسية. فضلا عن تكوين شخصيته الناضجة المتكاملة لكي يكون عنصرا إيجابيا فعالا في مجتمعه ويكون يد الثورة في تحقيق التحولات الثورية العميقة ووسيلة من وسائلها لإنجاح خطط التنمية الشاملة من جهة، وإعداده، مواطنا صالحا.

لقد أصبحت الألعاب المصغرة في هذا العصر وسيلة أساسية لتربية النشء وإعداده للحياة المستقبلية بطريقة عملية يكون الدافع فيها ميل الناشئ التلقائي للعب مع أقرانه. فهي تتيح الفرص المناسبة لإشباع هذا الميل الطبيعي للحركة والنشاط وتنمية متزنة. وتكسبه التناسق في حياته، بجانب اكتسابه صفات خلقية واجتماعية مثل التعاون والتسامح والتغلب على الصعاب والعمل من أجل المجموع.

وقد تميزت برامج الألعاب المصغرة في هذا العصر بطابع مميز من جانب التنظيم والتخطيط وسائرت أهدافها وأغراضها الأهداف والأغراض التربوية والتعليمية وتفاعلت معها.

ونظرا لتعدد أنواع الألعاب المصغرة فقد ظهرت الحاجة إلى وضع حد فاصل يمكن بمقتضاه سهولة

تمييزها وتحديدنا لها لكي نتمكن من فصلها من غيرها من الألعاب والأنشطة الرياضية الأخرى.

3- أهمية الألعاب المصغرة:

تعد الألعاب المصغرة من أبرز مظاهر التربية الرياضية، وتحتل مكانة مرموقة بين مختلف الألعاب والأنشطة الرياضية المتعددة، وتشكل حيزا كبيرا في محيط التدريب ويقول محمد جميل عبد القادر: "الألعاب المصغرة أصبحت من المقومات التي يحتاج إليها أي برنامج تدريبي. ولذلك كان من واجب مدرس التربية الرياضية أو مدرب، أن يكون ملما إماما تاما بكثير منها فيما يتعلق بطرائق تنظيمها والفوائد التي تعود من ممارستها والأجهزة والتسهيلات اللازمة لها" (عبد القادر، ص153).

ويمكن تلخيص بعض النواحي الإفادة من الألعاب المصغرة فيما يأتي (علاوي، 1977، ص47-53).

3-1- الأهمية التربوية:

إن كل تأثير تربوي في اللعب أو في دروس التربية الرياضية يعد جزءا من العملية التربوية العامة للنشء نحو بناء الخلق الاشتراكي. إذ يساهم ذلك في تربية الأطفال والشباب في اكتساب الكثير من الصفات السمات السلوكية الحميدة لبناء مجتمع متحضر يتميز بأفضل العلاقات بين الناس، ويتأسس على الصدق والتعاون والنظام والإخلاص في العمل وإنكار الذات والعمل لصالح الجماعة.

ويمكن تلخيص بعض الإمكانيات التربوية المهمة للألعاب المصغرة فيما يأتي:

3-1-1- تنمية روح التعاون:

عن طريق ممارسة الألعاب المصغرة يحاول المدرس تنمية قدرات الطلاب على التعاون فيما بينهم، وبيث الأفكار والمفاهيم الصحيحة في التعامل مع الغير وتهذيب سلوكهم والسمو بنزعاتهم ورغباتهم حتى يتسم سلوكهم بطابع تعاوني، وأن يعتادوا على مثل هذا السلوك، وبذلك يتمكن من القضاء على الأنانية الفردية وحب الذات وتحويلها لمصلحة المجموعة (يوسف، 1962).

ومن خلال ذلك نتمكن من تحقيق الاقتصاد في الوقت وتثبيت التفكير والعمل الجماعي في نفوس المتدربين.

3-1-2- تنمية القدرات العقلية:

تساهم الألعاب المصغرة بقدر وافر في تنمية القدرات الذهنية والعقلية للاعب وأنه عن طريق ممارسة هذه الألعاب يمكن تنمية القدرة على الانتباه والتركيز وسرعة ودقة الملاحظة.

كما يمكن أن تساهم في تكوين أسس التفكير الخططي الذي يحتاجه اللاعب فيما بعد عند ممارسته للألعاب الكبيرة.

3-1-3- مراعاة غرس سمات التواضع واحترام الآخرين:

يجب مراعاة غرس هذه السمات خلال ممارسة الألعاب المصغرة في نفوس اللاعبين، إذ يتم ذلك عن طريق التفاعل المباشر بين اللاعبين في أثناء اللعب وفي غضون ذلك بعض اللاعبين - خصوصا في ألعاب القوة والمنافسة والرشاقة- من التعرف على مواطن القوة لدى زملائهم الآخرين فيحاولون تقليدهم وتقديرهم واحترامهم ويحاول الآخرون بدورهم البعد عن الغرور والتبجح في حالة النصر والفوز (السهرودي، 1966).

3-1-4- تربية الفرد اجتماعيا من خلال اللعب:

إن الطابع التنافسي المميز للألعاب المصغرة يدفع اللاعب لتحقيق حاجاته الأساسية مثل التفوق والانتصار كذلك حب الشهرة من خلال نشاطه الممارس، إذ يندفع الأفراد بشكل جدي وعمل يفيض بالحيوية لتحقيق نتيجة أفضل خلال الألعاب، وهذا ما يطور الفرد ويجعل تربيته متزنة لأن الغور في جو التنافس يدفع الأفراد للتعاون والانتماء والتضحية ونكران الذات والعمل بأقصى جهد للارتقاء بنتيجة الجماعة، ويصف علماء النفس هذا السلوك ويصنفوه إلى النزاعات الأساسية الآتية والتي يمكن على ضوءها أن يحدد المدرب طبيعة الألعاب وأهدافها على وفق متطلبات مرحلة نمو الفرد (سلامة، 1971، ص 116-117).

3-1-5- تساهم الألعاب المصغرة في تنمية التوافق العضلي العصبي:

إن ممارسة الألعاب المصغرة تتطلب أن يتعلم المتدرب الكثير من الأوضاع الأساسية والأوضاع المشتقة وإتقانها، كما تساعده على اكتساب العديد من المهارات الحركية البسيطة والمعقدة. مثل مهارات القفز ومهارات الركض السريع والقفز والرمي، وما إلى ذلك من المهارات المختلفة. إن ذلك كله سيساهم بطبيعة الحال على تنمية التوافق العضلي العصبي، وتنمية الصفات البدنية الأخرى مثل الرشاقة والسرعة والمرونة وسرعة الاستجابة.

4- ميزات الألعاب المصغرة:

تتميز الألعاب المصغرة بقيمتها التربوية، إذ أنها تمهد السبيل نحو التربية الخلقية والإرادية، فالمجالات المتعددة للألعاب المصغرة تسهم في تنمية سمات التعاون والولاء والإخاء والنظم والطاعة والأمانة والاعتماد على النفس والكفاح في سبيل الفوز والشجاعة والجرأة وغير ذلك تلك من مختلف السمات الإرادية الحلقية الحميدة (Serpa.s, 2004).

كما تعد من الوسائل الهامة التي تسهم في تنمية مختلف القدرات العقلية إذ أنها تتيح للفرد فرصاً متعددة لتنمية سرعة التفكير والتصرف والإدراك والتصور والتذكر وما إلى ذلك من مختلف العمليات العقلية.

كما لا يمكن إغفال التأثير المباشر للألعاب المصغرة على تشكيل وتكوين جسم الفرد وتقوية مختلف أعضائه وأجهزته الحيوية، واكتسابه للقدرات والمهارات الحركية المتعددة ولمختلف الصفات البدنية كالقوة والسرعة والتحمل والرشاقة والمرونة مما يؤثر بصورة إيجابية على شخصية الفرد (عبد الله، 1970).

ومن المميزات التي تتحلّى بها الألعاب المصغرة مما يأتي (علاوي، موسوعة الألعاب الرياضية، ص 23-24).

1. ارتباطها بعناصر المرح والسرور والاستشارة المحببة إلى النفس، إذ تتميز بمواقفها المتعددة المتباينة من لحظة لأخرى.

2. تحمل في طبيعتها الطابع التنافسي الذي يتمثل في الكفاح الدائم المباشر وجها لوجه مع المنافس، ولا تتحدد نتيجة هذا الكفاح في أغلب الأحيان إلا في نهاية المنافسة.
3. تعد إمكانياتها الحركية ومتطلباتها الذهنية مما يسمح بتعدد السلوك الحركي والتفكير الخلاق داخل إطار قانون اللعب فضلا عن عدم خطورتها بمقارنتها بالكثير من الأنشطة الحركية الأخرى نتيجة قصر ممارستها وصغر الأدوات المستخدمة في الألعاب.
4. إمكانية ممارسة عدد كبير منها تحت ظروف مبسطة دون الحاجة للكثير من المتطلبات المادية مثل الأدوات والأجهزة بل يمكن الاعتماد على الأدوات البديلة كما يمكن ممارستها بدون أدوات أيضا.
5. سهولة تعلم وإتقان عدد كبير من الألعاب المصغرة في وقت قصير نسبيا، مما يمنح الفرد خبرات النجاح السارة التي تؤثر بصورة إيجابية على ثقة الفرد بنفسه وبقدراته والتي تؤثر بالتالي على مكونات شخصيته.
6. تسهم الألعاب المصغرة بقدر كبير في استثمار وقت الفراغ لجميع الأفراد إذ أنها لا تتطلب قدرا عاليا من القدرات الحركية والاستعدادات البدنية والمواهب الخاصة ويمكن ممارستها في وقت الراحة بين فترات العمل أو في المعسكرات والمخيمات والرحلات إذ يمكن ممارسة الألعاب التي تتناسب ومستوى لياقة الأفراد ومهاراتهم ومعلوماتهم كما أن كثرة عددها يتيح الفرص أمام جميع الأفراد على اختلاف أعمارهم لاختيار ما يلاءم المنافسة.
7. يمكن لجميع المراحل السنوية المختلفة ممارسة الألعاب المصغرة ابتداء من سن الطفولة إلى الكهولة نظرا لإمكانية تحديد الجرعات المناسبة التي تتفق مع خصائص كل مرحلة، كما يمكن لجميع قطاعات الشعب المختلفة ممارستها نظرا لإمكانية اختيار أنواع مناسبة من الألعاب المصغرة مع الخصائص المميزة لكل من هذه القطاعات المختلفة.

5- قيم اللعب:

إن اللعب "ظاهرة طبيعية يمارسها الإنسان وجميع الكائنات الحية نتيجة حاجته البدنية والنفسية كونه أحد أركان الحياة الأساسية وهو ما نطلق عليه بالرياضة، لما تمتاز به من فعاليات وأنشطة متنوعة، أخذت في وقتنا الراهن، أشكالاً وأنماطاً لا حصر لها" (Bayer, p27-28).

وقد حاول الكثير من العلماء تفسير ظاهرة اللعب، وعليه ظهرت إلى حيز الوجود كثير من النظريات التي تحاول تفسير العب ومحتوياته وأهدافه ومعناه وأهميته.

وترجع أهمية اللعب إلى الحقائق الآتية: (خطاب، 1964، ص151).

1. إن الميل الطبيعي وحده هو الذي يدفع اللاعب لمزاولة اللعب، كون أن اللعب ظاهرة طبيعية ونشاط غريزي.

2. إن الفرد يجد في اللعب فرصته للحركة والنشاط، والتعبير عن النفس بما يحقق له المرح والسرور والسعادة والاستمتاع.

3. إن الشعور بالسرور الذي يصاحب اللعب يدفع الإنسان للعمل وزيادة الإنتاج وذلك عن طريق إعداد وتنظيم برامج اللعب.

4. إنه يشبع أساسية للإنسان وطريق الفرد لاكتساب الخبرة ووسيلة لاستنفاد الطاقة الزائدة.

5. للعب تأثير مباشر في تكوين الشخصية المتزنة للإنسان وتنميتها وهو الغرض الأساسي للعب المنظم، إذ يساعد اللعب المنظم بقدر وافر في تقوية الجسم وتحسين الصحة العامة، ويساهم في المساعدة على النمو العقلي والخلقي وإتاحة الفرصة للتعبير الاجتماعي.

6. له أثره العظيم في تنمية الشخصية الاجتماعية، فالشخصية المتزنة أساس العلاقات الطيبة مع الغير، واللعب مع الجماعة يعد سر حياة الإنسان، إذ أن جماعات اللعب تتيح الفرص العديدة والمناسبة لدعم هذه العلاقات الإنسانية السامية.

ويمكن تحديد القيم التي تحققها الألعاب المصغرة بما يأتي: (المنصوري، 1973، ص 50-53).

5-1- القيمة البدنية:

تعد ممارسة الألعاب المصغرة وسيلة لتحقيق اللياقة البدنية لدى الأفراد واكتسابهم القوة والرشاقة والسرعة والمرونة والتحمل والتناسق في الجسم، وتحقيق المناعة الصحية، إذ تمكن الإنسان من زيادة مقدرته على الإنتاج.

كما تؤثر ممارسة الألعاب على الحواس والأعصاب والعضلات تأثيراً فعالاً وتعمل على تتميتها وتوثيق الرباط فيما بينها لأمر الذي يسهم في تقوية المهارات الجسمية النافعة للحياة ويجعل الفرد معتدلاً رشيقاً سريع التلبية والحركة والنشاط.

ويمكن أن نحصر أثر اللعب في تحقيق الصحة البدنية فيما يأتي:

1. يساعد على نمو الجسم نمواً طبيعياً سليماً في الأعمار المختلفة.

2. ينمي التوافق العضلي والعصبي.

3. يساعد على تقوية العضلات وأجهزة الجسم المختلفة.

4. ينمي الطاقة الحيوية.

5. يكسب الفرد قدرات حركية فائقة ومهارات عالية.

6. ينمي قدرة الفرد على الدفاع عن النفس.

5-2- القيمة الترويحية:

إن ممارسة الألعاب المصغرة تبعد عن الإنسان السأم والملل، وينفس عنه التوتر الجسمي والانفعالي وتدخل إلى نفسه البهجة والمرح والسرور، كذلك حاجاته الماسة للترويح، تلك الحاجة الأساسية اللازمة للنمو والتطور ولإكسابه صحة عقلية ونفسية تمكنه من القيام برسالته في الحياة على أفضل الوجوه.

5-3- القيمة الخلقية:

ويمكن أن نحصر أثر ممارسة الألعاب المصغرة في تحقيق القيم الخلقية فيما يأتي:

1. يخلق اللعب روحاً رياضية عالية في احترام القانون والأمانة والشجاعة والإقدام.
2. تثبيت القيم والصفات الخلقية الحميدة عن طريق الإعادة والتكرار حتى تصبح عادة ملازمة له، وجزءاً من سلوكه وتصرفاته في حياته الخاصة والعامة.
3. تنمية القدرة على السيطرة على روح الأنانية في الفرد وتحويلها لمصلحة المجموعة.
4. تنمية الاتجاهات الاجتماعية، ذلك أن كثير من الألعاب المصغرة تتطلب التعاون الجماعي والولاء والشعور بالجماعة (خطاب، 1964).

4-5- القيمة الاجتماعية:

يساهم اللعب مساهمة فعالة في توطيد العلاقات الاجتماعية للأفراد، ذلك أنه يساعدهم على تنمية الصفات والميزات الاجتماعية، ويعلمهم النظام والتمسك به، ويكسبهم الروح الرياضية العالية ويقوي الروابط التي تدعو إلى التعاون والتضحية في سبيل رفاهية المجتمع والدفاع عن الوطن.

والألعاب المصغرة تدعو إلى توثيق العلاقات الاجتماعية مثل اللقاء والتعارف والأخذ والعطاء لغرض تحقيق النضج الاجتماعي وإشاعة روح الجماعة بين الطلاب. كما تساعد الفرد على التحكم في الانفعالات في مواقف مشحونة بالإثارة.

كما أن الألعاب المصغرة لم تمهل النواحي الذاتية للفرد، بل أنها تعمل على إعداده فردياً واجتماعياً في آن واحد. فقسمت له ميادين الألعاب إلى فردية تنمي فيه الإقدام والشجاعة والاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية، والعاب جماعية يتدرب خلالها على التخطيط التعاوني وتنفيذ الخطة معاً.

5-5- القيمة العقلية:

تعد الألعاب المصغرة مسلكاً صحيحاً للنشاط البدني والعقلي، والكفاية العقلية، تلك الميزة التي يمكن أن تستمر في الحياة المستقبلية، أمر هام في مجتمعنا الحديث. فالتطور الحديث للحياة الراهنة، سواء في السلم أو الحرب، يتطلب وجود أفراد يتصفون باليقظة العقلية عند وجودهم في الطرقات الواسعة الطويلة، وفي أثناء خدمتهم لبلادهم. كما أن

رفاهية الوطن يحتمل أن تعتمد على مقدرة الفرد أو الجماعة على التفكير والعمل السريعين.

ويواجه الفرد (الطالب) خلال ممارسته للألعاب الصغيرة مواقف كثيرة ومتباينة تلزمه استعمال عقله لتقويمها والتصرف إزاءها بما يقتضيه الموقف. ذلك أن كل موقف من مواقف اللعب يتطلب مجهودا فكريا يؤدي إلى النمو العقلي.

5-6- القيمة الصحية:

تعد مزاوله الألعاب المصغرة من الوسائل المهمة التي تحقق غايات البرامج الوقائية لأنها تعمل على تنمية المعارف والمعلومات الصحية السليمة وتساعد على تنمية الميول والدوافع والحوافز الصحية. لأنها الفرد إلى أن يكون في صحة متكاملة إذ يكون في صحة متكاملة إذ لا يمكن للفرد أن يدرك أهدافه في الحياة وأن ينهض بالواجب المناط به إذا كان خائر القوى ضعيف البنية، معتل الصحة.

خلاصة:

بعد تطرقنا لأهم الجوانب الخاصة بالألعاب المصغرة من مفهومها وأهميتها ومميزاتها وقيمتها وأنواعها، نستخلص من هذا الفصل أن الألعاب المصغرة من الأنشطة الهامة لدى اللاعبين بالنظر إلى اهتمامهم وإقبالهم المتزايد على ممارستها مما تكسب لهم روح التعاون والانضباط والاحترام، فهي المتنافس الذي يلجأ إليه اللاعب أو المدرب بشكل خاص، وتعتبر العنصر الهام نظراً لأهميتها في تحسين الأداء والفكر الهجومي، حيث يمكن للألعاب المصغرة أن تساهم بشكل كبير في إنجاح حصة تدريبية.

الفصل الثالث: الفكر الهجومي

تمهيد:

تعتبر مباراة كرة القدم وحدة تنظيمية موجهة إلى تحقيق هدف معروف ومحدد مقسم إلى وظائف ومهام متشابهة الأجزاء، فمثلا في مراكز اللاعبين، يحاول كل جزء أن يكمل بقية الأجزاء لتحقيق ذلك الهدف ففي هذه الحالة تكون مشكلة اتخاذ القرارات بسيطة وعندما تأتي للتعامل مع فريق ككل يكون التعامل أكثر تعقيدا ولكي نقنع اللاعبين بالقيام بعمل بشكل إيجابي يجب أن تجعلهم يشاركون في صنع القرار وذلك من خلال القواعد الأساسية الأولى من قواعد التفكير الخططي وعملية اتخاذ القرار.

1- الإعداد المهاري:

يقصد بالإعداد المهاري كل الإجراءات التي يتبعها المدرب بهدف وصول اللاعب إلى الدقة والإتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة كرة القدم بحيث يمكن أن يؤديها اللاعب بصورة آلية متقنة تحت أي ظرف من ظروف المباراة. (بن قوة، 2004، ص 65)

التقنية أو المهارة في كرة القدم تعني كل الحركات الفردية الهادفة التي تستخدم في اللعبة في إطار قانون كرة القدم. تتوقف نتائج المباراة على إجابة اللاعبين للمهارات الأساسية المختلفة وقدرتهم لتوظيفها لصالح الأداء الجماعي للفريق، والتحكم التقني يحدد إمكانية تنفيذ خطط اللعب، كما يعتبر اللاعب المتميز في أداء المهارات، لاعب ذو قيمة ويكتسب أهمية خاصة في الفريق، مع العلم بأن المهارات التقنية المتعددة لكرة القدم يكمل كل منها الآخر. فاللاعب كي يجري بالكرة أو كي يصوبها لابد أن يكون قد سيطر عليها، وكذلك إذا ما راوغ لا بد أن يكون متحكماً تماماً فيها، وكذلك غالباً ما ترتبط المراوغة بالتصويب أو التميرير سواء كان قصيرة أو طويلاً. (حماد، 1999، ص 35).

1-1- مفهوم المهارات التقنية الأساسية:

"يعتبر تكنيك كرة القدم العامل الحركي الذي يكون، بالإضافة إلى عوامل أخرى لنشاط اللاعب الفردي أثناء المباراة ويشمل جميع الحركات بالكرة وبدون كرة " (بوداود، 2004، ص 65).

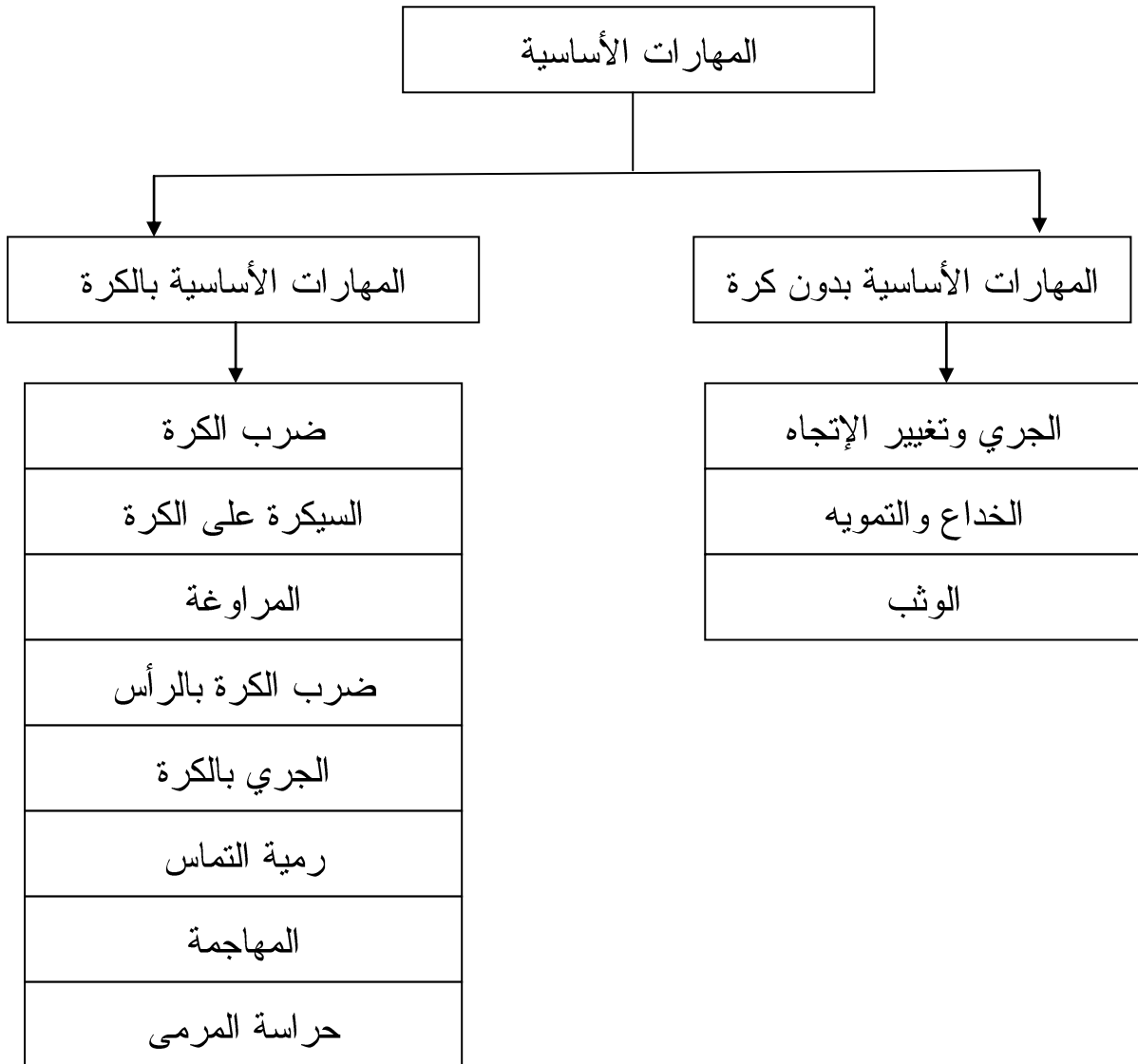
يتفق كل من اشرف جابر وصبري العدوي، حنفي مختار، محمد عبد صالح ومفتي إبراهيم، على أن المهارات التقنية الأساسية في كرة القدم تعني كل التحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي بغرض معين في إطار قانون كرة القدم سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدون كرة.

1-2- أقسام المهارات الأساسية:

تنقسم المهارات في كرة القدم إلى قسمين:

- مهارات أساسية بدون كرة.
- مهارات أساسية بالكرة.

شكل 1: أقسام المهارات الأساسية لكرة القدم (بن قاصد علي، 2005، ص132).



1-2-1- المهارات الأساسية بدون كرة:

هي جميع الحركات التي يقوم بها اللاعب أثناء المباراة في إطار اللعبة دون استعمال الكرة ومن أهم هذه الحركات التي يمكن ملاحظتها، مهارة الجري وتغيير الاتجاه سواء كان الجري أمامي خلفي أو جانبي زيادة على مهارة الوثب ومهارة الخداع بالنظر أو الخداع بالجدع. كما يصطلح على تسمية المهارات الأساسية بدون كرة بالمهارات البدنية ومن المعروف أنه عندما يمتلك اللاعب مهارات حركية متنوعة ومتعددة ينعكس ذلك على صفاته البدنية ويصبح من السهل عليه إتقان المهارات الأساسية في كرة القدم، أي أنه هناك ارتباط بين المخزون من المهارات والصفات البدنية من جانب آخر. (رزق الله، 1992، ص 119).

1-2-2- المهارات الأساسية بالكرة:

وهي جميع الحركات التي يقوم بها اللاعب بالكرة أثناء المباراة وتشمل الطرق المختلفة للعب الكرة. تعتمد المهارات الأساسية بالكرة على مهارات ضرب الكرة بالقدم، السيطرة على الكرة، الجري بالكرة، المراوغة، ضرب الكرة بالرأس، المهاجمة، رمية التماس ومهارات حارس المرمى. (محسن وواتق، 1989، ص 41).

1-2-2-1- مهارة الإحساس بالكرة:

تعني مقدرة اللاعب على تطويع الكرة وتحريكها بأجزاء جسمه المختلفة، تعكس هذه التقنية مدى إحساس الأجزاء المختلفة لجسم اللاعب بوزن الكرة وملمسها وتقدير خط سيرها وحركة دورانها وشكلها.

تنمي هذه التقنية مقدرة عضلات أجزاء الجسم المختلفة في التعامل مع الكرة بدفعها بدرجات مختلفة من القوة طبقاً لإرادة اللاعب ذاته، وتحريكها على الأرض أو في الهواء. (حماد، 1999، ص 35).

1-2-2-2- مهارات تمرير الكرة بالقدم:

- التمرير القصير بباطن القدم:

الأداء هذه التقنية جيدا يميل الجذع للأمام مع الاحتفاظ بتوازن الجسم، ثم ضرب الكرة من منتصفها بباطن الكرة مثبت بالقوة المناسبة مع متابعتها.

- تمرير بخارج القدم:

توضع القدم الضاربة خلف وإلى الجانب من الكرة، يثبت مشط القدم ليضرب الكرة بالقوة في الاتجاه المرغوب.

- التمرير الطويل بالقدم:

يقترّب اللاعب إلى الكرة بزاوية وسرعة مناسبة، ثم يضرب الكرة بوجه القدم الداخلي من أسفلها بالقوة المناسبة بحيث تتابع الساق الضاربة الحركة خلف الكرة.

- التمرير بالرأس:

تنشيت عضلات الرقبة مع فتح العينين وإغلاق الفم لتضرب الكرة بجانب الجبهة أو منتصفها، مع الاحتفاظ باتزان الجسم بعد الضرب.

1-2-2-3- تقنية الجري بالكرة:

أهم النقاط الفنية للجري بالكرة بداخل وخارج القدم هي دفع الكرة بلمسها خارج أو داخل القدم مع الاسترخاء المناسب لأجزاء الجسم، وتبادل توجه النظر بسرعة للكرة والمساحة المحيطة. (LOUIS, 1991, p 34).

1-2-2-4- السيطرة على الكرة:

نتطرق في كلامنا عن السيطرة على الكرة بعنصرين وهما كتم الكرة الملامسة للأرض وامتصاص الكرات في الهواء.

كتم الكرة بلامستها للأرض:

- كتم الكرة بأسفل القدم.

- كتم الكرة بباطن القدم وخارجها.

- كتم الكرة بالبطن.

- كتم الكرة بقصبة الساق.

امتصاص الكرة في الهواء:

يجب الاقتراب إلى المكان أسفل أو خلف الكرة مع اتخاذ وضع الاستعداد للسيطرة، والعمل على ارتقاء الجزء الذي يسيطر على الكرة وسحبه قليلا للخلف مع توجيه الكرة إلى اتجاه الحركة التالية، من بين تقنيات امتصاص الكرة في الهواء نجد:

- امتصاص الكرة بالصدر قبل ملامستها الأرض.

- امتصاص الكرة بالصدر بعد ملامستها الأرض.

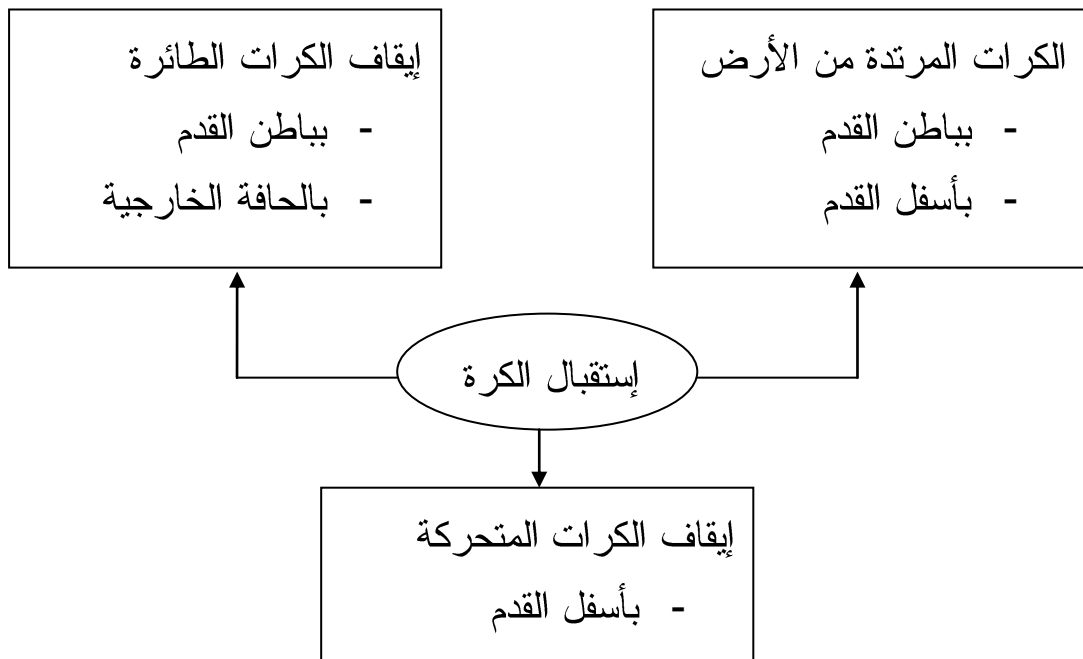
- امتصاص الكرة بباطن القدم.

- امتصاص الكرة بوجه القدم.

- امتصاص الكرة بالفخذ.

- امتصاص الكرة بالرأس.

شكل 2: أنواع إستقبال الكرة (بوداود، 1996، ص 114)



1-2-2-5- تقنيات التصويب:

هناك عدة تقنيات للتصويب في كرة القدم والتي نذكرها فيما يلي:

التصويب بوجه القدم للكرة:

أهم النقاط الهامة:

- الاقتراب السريع للكرة.
- المرجحة المناسبة للقدم الضاربة خلفا ثم أماما أن يلاقي وجه القدم الكرة مفرودا والركبة وفق الكرة.
- الاحتفاظ بالرأس موجه للأسفل أثناء التصويب ثم متابعة مركز التصويب.

التصويب بخارج الرجل:

يجب الاقتراب بسرعة إلى الكرة باختيار القدم المناسبة للضرب مع لفها للداخل قليلا وملاقة خارج القدم مفرودا مشدود لمنتصف الكرة مع الاحتفاظ بالرأس ثابتة ومتابعة حركة التصويب.

التصويب الصاعد للكرة الهابطة:

عمل زاوية بوجه القدم المشدود المفرودا لضرب الكرة بعد ارتدادها من الأرض مباشرة، مع الاحتفاظ بتوازن الجسم مع ميل خفيف للخلف أثناء ملامسة الكرة.

التصويب بالرأس :

أهم النقاط الفنية للتصويب الجيد بالرأس هي:

- توليد قوة للتصويب بميل الجذع للخلف ثم للأمام ومقابلة الكرة بجهة الرأس في منتصفها، مع متابعة ضرب الكرة والهبوط محتفظا بالاتزان، وهناك نوعان وهما:
- التصويب بالرأس من الارتقاء بالقدمين .
- التصويب بالرأس من الارتقاء بقدم واحد. (عبد الجواد، 1998، ص 36).

1-2-2-6- تقنيات المراوغة والتمويه والخداع:

للأداء الجيد لهذه التقنيات يجب تنفيذ خداع متقن ثم الانطلاق في الاتجاه المطلوب مع مراعاة السيطرة التامة على الكرة أثناء تنفيذ المراوغة والرشاقة في الأداء.

أهم تقنيات المراوغة مايلي:

- المراوغة بالتمويه إلى الجانب.
- المراوغة بالتمويه في جانبيين عكسيين والمرور في الثالثة.
- المراوغة بالتمويه للتصويب.
- المراوغة بسحب الكرة للخلف ثم دفعها للأمام.
- المراوغة بالتمويه لتمرير الكرة بباطن القدم ثم سحبها إلى الجانب العكسي.
- المراوغة بإيقاف الكرة بأسفل القدم ثم دفعها مرة أخرى في نفس اتجاه الجري.
- المراوغة بإيقاف الكرة فجأة وعمل دائرة حول الذات.
- المراوغة بالتمويه للتمرير بخارج القدم وتغيير الاتجاه.
- المراوغة بسحب الكرة بأسفل القدم وتغيير الاتجاه.
- المراوغة بالتغيير الدائم للاتجاه بعيدا عن المنافس. (حماد، 1990، ص، 150).

1-2-2-7- تقنيات مهاجمة الكرة:

في أداءها يجب الاقتراب بالسرعة المناسبة في اتجاه المهاجم المستحوذ على الكرة مع تركيز النظر عليها، كما يجب التفاعل مع الكرة وليس جسم اللاعب، ثم مهاجمة الكرة في اللحظة التي تخرج فيها من قدم المهاجم بقوة للعمل على استخلاصها أو تشتيتها.

وأهم تقنيات مهاجمة الكرة ما يلي:

- قطع طريق الكرة أثناء تمريرها من منافس لمنافس آخر.
- استخلاص الكرة من المهاجم أثناء الجري.
- تشتيت الكرة العالية بعيدا عن المهاجم أثناء ذهابها إليه.
- مهاجمة الكرة أثناء وصولها للمنافس. (Garel, 1977, p 143)

1-2-2-8- مهارة رمية التماس:

لأدائها يجب إمساك الكرة بأصابع اليدين بقوة وميل الجذع للخلف، ثم المرجحة السريعة للجذع أماما مع رمي الكرة من خلف الرأس ومتابعة الحركة. (حماد، 1998، ص 325).

يمكن القول بأن رمية التماس من المهارات الأساسية التي يجب أن يجيدها اللاعب، حتى يتمكن من استغلال قدرته في رمي الكرة إلى أكبر مسافة ممكنة للعمل على نجاح خطة اللعب. أصبحت رمية التماس من المهارات التي يستعملها الفريق للهجوم المباغت لأن تمرير الكرة من التماس اللاعب في وضعية التسلل يسمح بها القانون، كما أصبحت تستعمل كالركنية، ولهذا يجب أن يستغلها الفريق في بناء الهجوم لتحقيق الهدف.

وهناك عدة أنواع للتنفيذ رمية التماس وهي كما يلي:

- رمية التماس والقدمان متلاصقان:

• من الاقتراب

• من الثبات

- رمية التماس من وضع الساق أماما والأخرى خلفا:

• من الاقتراب

• من الثبات

- رمية التماس والقدمان متباعدتان من الثبات.

1-2-2-9- حراسة المرمى:

طبيعة المهارات الأساسية لحارس المرمى تختلف عن باقي اللاعبين في المراكز الأخرى في الفريق حيث يختلف أدائه عنهم اختلاف ملحوظا ويرجع ذلك بطبيعة الحال إلى إمكانية استخدام حارس المرمى ليديه داخل منطقة جزاءه، كما أن إسهامه في الجوانب الخطئية للفريق يختلف أيضا عن باقي زملائه اللاعبين نظرا لمحدودية حركته داخل منطقة جزاء فريقه. (حماد، 1994، ص 328).

يمتاز حارس المرمى عن بقية اللاعبين بصفات بدنية معينة بالإضافة إلى مقدرته الفنية وكفاءته الخططية ليستطيع حماية مرماه بامتياز، كما يمتاز حارس المرمى بصفة الرشاقة، المرونة والقدرة على الوثب عالية، وبسرعة تلبية الاستجابة، وسرعة البدء، كما يمتاز بالصفات النفسية منها التركيز، الشجاعة، العزيمة، القدرة على التصميم والوعي الكامل لمسئوليته. من هذا نلاحظ أن حارس المرمى هو آخر خط الدفاع فلماذا يتحمل مسؤولية كبيرة في توجيه زملائه وأخذ المكان المناسب لالتقاط الكرة.

1-3-3- ميكانيزم (آلية) تعلم المهارات:

- تكوين الصورة العقلية للمهارة في ذهن اللاعب.
- تلخيص المهارات.
- استخراج البرنامج الحركي للمهارة.

1-4-4- مراحل تعلم المهارات والتقدم بها حتى الآلية:

يتم تعلم المهارات من خلال ثلاث مراحل رئيسية كما يلي:

1-4-4-1- المرحلة العقلية:

تهدف هذه المرحلة في تقديم المهارة الحركية للاعب من خلال الشرح والنموذج لإدراك اللاعب بالأداء الصحيح أو النقاط الفنية المكونة للمهارة حتى يتمكن اللاعب من تكوين صورة عقلية للمهارة.

1-4-4-2- المرحلة العملية (التطبيقية):

وضع النموذج العقلي للمهارة حيز التنفيذ بحيث يتم التركيز خلالها على كفاءة التطبيق وتنفيذ الأداء خاصة توقيت وتوافق كل وجه من أوجه تتالي المهارة.

1-4-4-3- المرحلة الآلية:

بعد التقدم التدريجي بالأداء حتى الوصول به إلى الأداء الآلي. تتميز هذه المرحلة بدرجة عالية من الدقة، ودرجة عالية من انسيابية الأداء وعدم تقطعه، أداء ثابت المستوى وغير متذبذب في محاولات الأداء المتتالية، بذل أقل جهد ممكن أثناء تنفيذ المهارة،

وأعلى درجات استثارة للدافعية ودرجة عالية من المرونة والتكيف مع الظروف للأداء المحيطة بالمباراة.

2 - علاقة التكتيك بالتكتيك:

يذكر الدكتور بوداود في بحثه بأن تكتيك كرة القدم يشمل مجموع طرق الهجوم والدفاع الفردية والجماعية المستخدمة لتحقيق أفضل نتيجة مع مراعاة قانون اللعبة وأسلوب الخصم في اللعب.

إن اللاعب الذي يمتلك تكتيكا جيدا يستطيع أن يستخدم جميع وسائل اللعب في المباراة بفاعلية عالية، لكي يسير اللعب بأقل جهد، وبصورة هادفة وناجعة، ويتوقف المستوى التكتيكي أساسا على:

- القدرات البدنية.
- القدرات التكنيكية أو المهارية.
- القدرات النفسية.

"يوجد ترابط وثيق بين التكتيك والتكتيك خاصة التكتيك الفردي، الأمر الذي يتطلب أن يرتبط التدريب التكنيكي مبكرا بمتطلبات خاصة بالتصرف التكتيكي الجيد عن تأدية مهارة تكنيكية معينة، ويتلخص الهدف من تعليم وتدريب اللاعب في إعداد لاعب متقن للتكتيك وبإمكانه تطبيق مهارات التكنيكية على ضوء المتطلبات التكتيكية المختلفة التي تفرضها مقابلات كرة القدم." (بوداود، 1994، ص 124).

نظرة للعلاقة الوطيدة التي تميز التكتيك بالتكتيك وبالخصوص التكتيك الفردي يشترط على المدربين اخذ بعين الاعتبار هذا الأمر مبكرة خلال مراحل تكوين الناشئين، حتى يكون التكامل بين الجانبين، وهذا راميا لتحقيق مردود اللاعب بأكثر فعالية . ومن أهم الجوانب التكنيكية التي ذكرناها أعلاه، من مهارات أساسية لكرة القدم بالكرة وبدون كرة.

أما بالنسبة للجانب التكتيكي سنخوضه الآن بالتفصيل في البنود الموالية:

- التكتيك الجماعي.
- التكتيك الفردي.
- التكتيك الهجومي.
- التكتيك الدفاعي.

3- الإعداد التكتيكي في كرة القدم:

إن كلمة الإعداد تعني التحضير، والإعداد لأي شيء لا بد أن يتم من خلال إجراءات تتخذ لتحقيق الهدف منه. وإذا ما قلنا مدرب يقوم بإعداد لاعبيه إعداد خططيا فهذا يعني أنه يتخذ إجراءات معينة كي يتحقق الهدف من الإعداد وهو الاستعداد التكتيكي. (حماد، 1994، ص 30)

كرة القدم رياضية جماعية أساسها اللعب الجماعي تتصهر وتذوب فيها جهود اللاعبين بهدف تحقيق أفضل النتائج وهو الفوز.

إن التنفيذ الجماعي في لعب كرة القدم يتطلب استغلال كافة الطاقات والإمكانيات المتوفرة في اللاعبين، بدنيا، تقنيا، نفسيا، كل ذلك لكي يتم إحداث تحركات هجومية واعية تهدف إلى تسجيل هدف في مرمى الخصم. الإعداد أو التحضير التكتيكي هي حلقة من سلسلة الإعدادات المختلفة المتكاملة لإعداد الفريق، كما أنه جزء من البناء الشامل والمتكامل لمرحلة الحالة التدريبية .

4- تقسيم تكتيك اللعب في كرة القدم:

ينقسم التكتيك في كرة القدم إلى:

- تكتيك هجومي: فردي وجماعي.
- تكتيك دفاعي: فردي جماعي.

ومن المؤكد ارتباط تكتيك اللعب الفردية وتكتيك اللعب الجماعية بل أن التكتيك الفردية تخدم باستمرار التكتيك الجماعية، وبدون تكتيك جماعية لا يمكن للفريق أن يصل إلى مرمى الفريق المنافس وتسجيل هدف وكذلك فبدون تكتيك دفاعية جماعية لا يكون

هناك ترابط في الدفاع وتكون هناك ثغرات يستغلها الفريق المنافس في الهجوم وتسجيل الأهداف. (محمود، 1995، ص 32)

4-1- اللعب الجماعي:

إن التحرك بين لاعبين أو أكثر هجوماً أو دفاعاً هو الذي يجعل للعبة كرة القدم رائحة وطعماً جذاباً يشد الجماهير ويثيرها، إن اللعب الجماعي هو أساس تكتيك اللعب، ولقد تطورت تكتيك اللعب الهجومية والدفاعية، وهذه هي أهم النقاط في اللعب الجماعي وخطته.

4-2- اللعب الفردي:

يعتقد الكثير أن التكتيك يرتبط فقط باللعب الجماعي، ولكن هذه من المفاهيم الخاطئة التي تسود في الميدان الرياضي، لأن التكتيك يرتبط ارتباطاً وثيقاً باللعب الفردي لهذا التكتيك له علاقة حتى بالألعاب الفردية. وعندما نتكلم عن التكتيك الفردي نقصد بقدرة اللاعب على قراءة اللعب، اتخاذ القرارات المناسبة أثناء اللعب، استعمال التقنيات المناسبة حسب المواقف، وهذا مرهون بالقدرات المعرفية التي يمتاز بها اللاعب.

5- القواعد التكتيكية الهجومية:

لكي يتصف الفريق بفاعلية الهجوم لا بد من اللاعبين احترام القواعد التكتيكية الموالية: (حماد، 1999، ص 130)

5-1- التحرك إلى الكرة الآتية وليس انتظارها:

- عدم الوقوف انتظاراً للكرة بل التحرك للتفاعل مع مجريات اللعب.
- قراءة الموقف المحيط والخروج باستنتاجات تساعد في اتخاذ قرار التحرك.
- المفاضلة بين فرص التحرك المتاحة واتخاذ القرار الأكثر ملاءمة للموقف.
- العمل على الخداع قبل وأثناء تنفيذ التحرك إلى الكرة.
- أثناء الاقتراب للكرة يجب تهيئة جزء الجسم الذي سيستلم الكرة.
- أثناء الاقتراب للكرة يجب اتخاذ قرار التصرف فيها إذا ما تم استلامها.

5-2- التمويه والخداع قبل وخلال وبعد التصرف في الكرة:

يجب أن يكون الخداع مقنعا للمدافع المنافس، والانتقال من الخداع إلى الحركة في اتجاه التحرك أو التصرف الحقيقي في الكرة يجب أن يتم سريعا. كما يجب أن يكون التصرف سريع قبل أن يدرك المدافع المنافس حقيقة الخداع.

5-3- الظهور للزميل المستحوذ على الكرة:

الظهور للزميل المستحوذ على الكرة بإيجاد يشكل له ممر آمن أو فرصة كبيرة لاستلامها منه، وإذا ما فشلت المحاولة الأولى للظهور للزميل المستحوذ على الكرة فيجب تكرار المحاولة، كما يجب أن يكون الظهور للزميل المستحوذ على الكرة من طرف عدة لاعبين في نفس الوقت إذا ما استدعى الأمر لذلك.

5-4- سند (مساعدة) الزميل المستحوذ على الكرة:

خلال القيام بسند الزميل المستحوذ على الكرة يجب مراعاة زاوية السند، مسافة السند ومراعاة فعالية السند.

5-5- التحجيز على الكرة أثناء السيطرة عليها:

حجب الكرة عن المدافع المنافس بالجسم كله أو بالساق أثناء اكتساب الكرة، كما يجب أن لا يؤثر التحجيز على مقدرة اللاعب في التصرف في الكرة. التحجيز على الكرة يجب أن يخدم الموقف المتواجد فيه للاعب وليس مجرد تنفيذ.

5-6- الجري الحر لاستغلال مساحة خالية موجودة فعلا أو هروبا من المنافس:

- على اللاعب أن يعمل على البحث عن مسافة خالية يتمكن خلالها من استلام الكرة ليشارك بفاعلية في تنفيذ هجوم مفيد.
- التحرك لاستغلال مساحة خالية يجب أن يتم بالسرعة المناسبة وليس بالضرورة السرعة القصوى.
- إذا ما احتل اللاعب مساحة خالية فعليه أن يكون مستعدا للتصرف التالي أو إلى تلقي الكرة.

- إذا ما احتل اللاعب مساحة خالية ولم يستغلها فعليه أن يكرر المحاولة بحثاً عن مساحة خالية أخرى.

- على اللاعب أن يراعي التنسيق بين حرية جريه وجري زملائه ومنافسيه.

- على اللاعب أن يهرب من المدافع المنافس مستخدماً الخداع.

- على اللاعب مراعاة توافق سرعة هروب اللاعب مع الموقف الموجود فيه.

5-7- تغيير سرعة الجري بدون كرة طبقاً لظروف الموقف:

- لكل موقف سرعة مناسبة للتحرك بدون كرة، لذا على اللاعب أن يفاضل في اتخاذه لقرار معدل سرعة الجري طبقاً للموقف.

- في كل وقت أثناء تحرك اللاعب بدون كرة، عليه أن يكون مستعداً لتلقي الكرة أو لتنفيذ تحرك تكتيكي قد يتطلب الأمر المشاركة فيه فجأة.

- على اللاعب أن يراعي جري منافسيه وزملائه وسرعة تحرك زميله بالكرة.

5-8- عدم ترك اللاعب للكرة الآتية إليه أن تخطاه إلا في مواقف محددة:

عند تلقي الكرة أول بديل يقوم به اللاعب هي السيطرة على الكرة، حيث يجب أن تتم السيطرة على الكرة في اتجاه التحرك الذي يلي. وإذا ما تحرك اللاعب في نفس اتجاه الكرة الآتية إليه دون أن يلمسها فيجب أن تكون تحت سيطرته، حيث إنه يجري معها بنفس سرعتها ويكون متمكناً منها دون غيره.

5-9- جذب المدافع ثم التمير:

- التحرك في اتجاه المدافع المنافس يعمل على جذبه وبالتالي على إخلاء المساحة خلفه.

- أثناء التحرك في اتجاه المنافس يجب مراعاة المسافة وسرعته والتصرف قبل أن يضيق الخناق يصبح قادرة على مهاجمة الكرة.

- جذب المنافس لا يعني تأجيل فرص التمير الجيدة والمفيدة للزملاء.

5-10- اختيار الوقت المناسب للعب الكرة من لمسة واحدة ولعب الكرة بأكثر من لمسة:

على اللاعب معرفة متى يستحسن لعب الكرة من لمسة واحدة ولعب الكرة بأكثر من لمسة، حيث إن سرعة اللعب التي يحققها لعب الكرة بلمسة واحدة ليس هو الحل النموذجي في كل المواقف، إذن على اللاعب قراءة الموقف المحيط به جيدا قبل أن تصله الكرة حتى يتخذ قرار التمير بصورة تحقق أفضل النتائج.

6- القواعد الخطئية الدفاعية:

لكي يكون الفريق فعالا في الدفاع لا بد من اللاعبين احترام القواعد التالية: (حماد، 1999، ص 131).

6-1- اتخاذ المدافع للمكان الدفاعي الصحيح:

يجب على المدافع أن يتخذ المكان المناسب في كل وقت بحيث يسد طريق المهاجم المستحوذ على الكرة إلى المرمى، وعند تفهقر المدافع للخلف عليه في كل وقت أن يتخذ الوضع المناسب.

على المدافع أن ينسق مع زملاءه المحاورين في اتخاذ المكان الدفاعي المناسب، كما يجب مراعاة موقع الكرة من المكان المتواجد فيه خلال اتخاذه للمكان الدفاعي الصحيح. يستوجب على المدافع مراعاة موقع المهاجم الذي يقوم برقابته خلال اتخاذ المكان المناسب، وفي حالة قيام المدافع بالسند اتخاذه للمكان المناسب يتوقف على مكان اللاعب المسنود.

6-2- الاستعداد على التدخل السريع:

يجب أن يكون اللاعب المدافع في أقصى درجات الاستعداد للقيام بالواجبات الدفاعية، وهذا ما يتطلب أكبر درجة من الاتزان والاستجابة السريعة تفاعلا مع الموقف.

6-3- طرد اللاعب المستحوذ على الكرة على خارج منطقة الخطر:

يجب أن يكون المدافع مستعد دائما لمهاجمة الكرة في اللحظة المناسبة أثناء طرده للمهاجم للخارج، والموقع الذي يتخذه المدافع من المهاجم أثناء طرده للخارج يتوقف على

موقع الكرة في اللعب. كما يستحسن أن يقوم المدافع بحركات التمويه التي من شأنها إجبار المدافع على تقليل سرعته.

6-4- على المدافعين تغطية المساحات في المناطق الخطرة:

يجب تحقيق عملية تغطية المساحات في المناطق الخطرة وإغلاق طريق التصويب أو التمرير على المهاجمين، كما أن على المدافع اتخاذ عمق جيد خلال تغطية المساحات الخطيرة. التنسيق بين المدافعين مع بعضهم من جانب وحارس المرمى من جانب آخر ضروري.

6-5- منع المهاجم من التصرف الصحيح في الكرة:

على المدافع تضيق المسافة بينه وبين المهاجم المستحوذ على الكرة لمنعه من التصرف الصحيح خاصة التصويب على المرمى أو التمرير في العمق. ضرورة اختيار المدافع، بين مهاجمة الكرة بغرض الاستحواذ عليها أو تشتيتها وبين الانتظار لتحسين فرصة تالية أفضل لتنفيذ ذلك.

6-6- التحول السريع من الهجوم إلى الدفاع:

بمجرد فقد الفريق للكرة على جميع اللاعبين التحول السريع من الهجوم إلى الدفاع، وقد يكون على اللاعب القريب من الكرة العمل على تعطيل هجوم الفريق المنافس بإغلاق الطريق على المهاجم أو قد يرتد سريعا لاتخاذ موقعه الدفاعي، والأمر يتوقف على الخطة الدفاعية الجماعية للفريق.

6-7- اتخاذ القرار في كرة القدم:

رياضة كرة القدم لعبة جماعية ذات الطابع القراري، إذ يلعب اتخاذ القرار أهمية بالغة وخاصة النجاح الأداء الخططي الفردي أو الجماعي. اتخاذ القرار في المواقف الخططية لكرة القدم، في كلتا الحالتين الدفاعية والهجومية، له علاقة بالحالة النفسية للاعب وذكاءه والحالة العقلية، كما أن الحالة البدنية والمهارية لهما تأثيرا في اتخاذ القرار عند اللاعب.

7- خطط اللعب (تكتيك اللعب) في كرة القدم:

خطط اللعب أو تكتيك اللعب هو ما يطلق على تنظيم الحركات الدفاعية والهجومية، الفردية والجماعية للاعبين والتي تهدف إلى تحقيق النجاح والتفوق على الخصم وبمعنى آخر، تعاون لاعبي الفريق الواحد على تنفيذ خطط محددة بهدف تحقيق التفوق. وهدف خطط اللعب إلى تحديد أمثل الوسائل والأساليب والأشكال للحركات التي يستطيع من خلالها المهاجمون والمدافعون تحقيق الأهداف.

ومباريات كرة القدم عبارة عن صراع بين فريقين في الدفاع والهجوم فإذا بدأ فريق في الدفاع عن مرماه فلا بد من وجود خطة مناسبة للتغلب على الخصم وقطع الكرة منه في النهاية أو إفساد هجومه، فإذا فشل الفريق في إيجاد الخطة المناسبة أو في تنفيذ الخطة بنجاح فإن الخصم سينتهي إلى تسجيل هدف، أو على الأقل سينجح في بناء هجمة موفقة، وإذا بدأ الفريق في الهجوم على الفريق الآخر فإنه في حاجة إلى خطة مناسبة للتغلب على مقاومة ودفاع الفريق الخصم والوصول بالكرة لرمى الفريق الخصم وتسجيل هدف، فإذا فشل في الخطة الهجومية التي بدأها أو قصر في تنفيذها أحد اللاعبين، فإن الكرة سوف تنتقل إلى الخصم بعد أن يتبدد الهجوم. ويتحول الفريق مرة أخرى إلى الدفاع.... وهكذا فكرة القدم عبارة عن تحولات متكررة ومتعددة بين الهجوم والدفاع والعكس، ويحقق الفوز في المباراة الفريق الذي ينجح في استخدام الخطط المناسبة (دفاعية وهجومية) والذي يوفق في تنفيذها بدقة وإحكام.

ولكل مباراة خططها المناسبة، والتي تتفق مع أهميتها وأهدافها، لذلك فإن تحقيق النجاح في تنفيذ الخطة يتوقف على عدة عوامل منها:

1. الظروف الفنية للفريق والنواحي الايجابية والسلبية التي يتصف بها أفرادها.
2. الظروف الفنية للفريق الخصم والنواحي الايجابية والسلبية التي يتميز بها أفرادها.
3. مستوى اللياقة البدنية لكل من الفريق والفريق الخصم.
4. الشرح المفصل والدقيق للخطة نظريا قبل التنفيذ.

5. التدريب الكافي على تنفيذ الخطة قبل تطبيقها في المباراة.
6. الاختيار الصحيح للخطة المناسبة.
7. الوضوح في تحديد واجبات ومسؤوليات كل لاعب في الخطة.
8. تعاون اللاعبين في تنفيذ الخطة.
9. حالة الملعب ومكان إقامة المباراة وكذلك مساحة الملعب.
10. الظروف الجوية (الطقس) من مطر أو جو حار مشمس أو رطوبة عالية أو رياح...
11. نوعية المباراة من حيث أنها مباراة بطولة أو كأس أو تحضيرية ...
12. عدد اللاعبين، فخطة اللعب تتأثر إذا نقص أحد اللاعبين في (الدفاع أو الهجوم) بسبب طرده، أو في حالة إصابة أحد اللاعبين الأساسيين أو المهمين في الفريق، ممن يعتمد عليهم المدرب في تنفيذ الخطة. (الوقاد، 2003، ص 200).

7-1- أنواع الخطط:

تنقسم الخطط إلى نوعين:

من حيث عدد اللاعبين:

أ- خطط فردية: يقوم بتنفيذها لاعب واحد.

ب- خطط جماعية: يقوم بتنفيذها أكثر من لاعب، سواء مجموعة من اللاعبين أو الفريق.

من حيث الغرض من الخطة:

أ- خطط دفاعية: وهي الخطط التي يكون الغرض الأساسي منها تحقيق الدفاع عن المرمى.

ب- خطط هجومية: وهي الخطط التي يكون الغرض الأساسي منها تحقيق الهجوم على مرمى الخصم.

ويشارك في تنفيذ هذه الخطط كافة اللاعبين في الفريق، بصرف النظر عن مواقعهم أو مراكزهم في الفريق أو حتى واجباتهم بما في ذلك حارس المرمى، فهو يشارك في تنفيذ الخطة الدفاعية وكذلك الهجومية.

7-2- مواصفات وواجبات اللاعبين:

يهدف التدريب الحديث إلى إعداد لاعب كرة القدم إعدادا متكاملا ومتوازنا، فالفريق كله وحدة واحدة، فرغم ما يفهم من هذا المعنى فإن من الضروري أن يكون لكل لاعب وظائف وواجبات محددة داخل الملعب، حتى يتم توزيع المسؤوليات في كافة الظروف خلال المباراة.

وقد تحددت واجبات اللاعبين بصفة عامة منذ بدء ممارسة اللعبة في اتجاهين هما: الدفاع والهجوم، ورغم مرور الزمن وانتشار اللعبة، وتعدد طرق اللعب، وظهور هذا الكم العظيم من الخطط والأساليب في إعداد الفرق واللاعبين، إلا أن واجبات اللاعبين لا تزال تتحدد في نفس الاتجاهين، والاختلاف المستمر بين ما كان قديما وما نحن عليه اليوم، هو أسلوب الدفاع أو الهجوم، ولعل السبب الرئيسي هو التغيير أو الانتقال المستمر من طريقة لعب لأخرى، فلو بدأنا الحديث عن طريقة اللعب القديمة (WM) التي ظل العالم يستخدمها زهاء ربع قرن، فإننا نجد أن اللاعبين ينتشرون في الملعب على أربع خطوط. وفي طريقة اللعب 2-4-4 وأشكالها المختلفة، فإن اللاعبين ينتشرون في الملعب على ثلاثة خطوط أو أكثر وفقا لإمكانيات الفريق واللاعبين، وكذلك وفقا لإمكانيات الفريق المضاد ولاعبيه.

وفي طرق اللعب الحديثة التي ظهرت تباعا مثل 2-4-4 أو 2-5-3 أو 2-3-5...، وما يخرج منها من أشكال عديدة بتقدم لاعب أو تأخر لاعب في خط من الخطوط فإن كل هذه الطرق وصورها وأشكالها المختلفة تتحدد فيها واجبات اللاعبين في إطارين (الدفاع والهجوم)، ولكن أسلوب الدفاع والهجوم يقتضي توزيع اللاعبين على خط أو عدة خطوط.

ورغم ذلك فإنه بمجرد أن يستحوذ أحد اللاعبين على الكرة فإن فريقه كله يصبح مهاجماً ويبدأ جميع اللاعبين في تنفيذ المهام الهجومية، وإذا ما تم قطع الكرة وانتقلت إلى أحد لاعبي الخصم، فإن الفريق كله يتحول إلى مدافعين. (الوقاد، 2003، ص 202)

إذن لكل لاعب مهام دفاعية وأخرى هجومية، وهذا ما سوف يظهر من خلال الحديث عن وظائف وواجبات اللاعبين التي سوف نتحدث عنها من خلال طريقة اللعب التي يتوزع فيها اللاعبون على ثلاث خطوط، بصرف النظر عن تقدم لاعب أو تأخر لاعب من خط لآخر لتدعيم الدفاع أو زيادة فاعلية هجوم أو لتحقيق زيادة عددية أو غير ذلك من الأمور التكتيكية التي يسعى المدرب لتحقيقها، والتي يبنيتها وفق إمكانيات فريقه، وظروف الخصم وظروف المباراة.

7-3- مفهوم مراكز اللعب في كرة القدم :

مركز اللعب يمكن تحديده بالموقع الذي يحدد للاعب في البناء المتكامل للاعب الفريق حيث يقوم من خلاله بتنفيذ واجباته الهجومية والدفاعية في إطار الخطط الموضوعية.

إن تكامل أداء الفريق وظهوره كوحدة واحدة خلال المباراة يعتمد أساساً على تنفيذ اللاعبين لواجبات المراكز لكل منهم.

ولكل مركز واجبات محددة يؤديها اللاعب خلال المباراة انطلاقاً من طريقة اللعب والخطط المستخدمة، وتساعد عملية تحديد مراكز اللعب في تحديد المهام والواجبات الملقاة على عاتق كل لاعب في الفريق فمهما زادت واتسعت هذه المهام والواجبات، فإن تحديد المراكز يضمن إلى حد كبير عدم التعارض في أداء المهام وتنفيذ الخطط المختلفة من الملعب، وبالإضافة إلى ذلك فإن هذا التحديد للمراكز اللعب يضمن من جهة أخرى التنسيق والتنظيم في تغطية جوانب الملعب المختلفة دون إهمال المساحة معينة قد تكون ذات أهمية في سير مجريات المباراة. إن توزيع المهام والأداء في صورة مراكز لها

متطلبات الأداء الخاصة بها أمر مازال حيويًا وملما لتكامل الأداء وتوفير الجهد في كرة القدم. (حماد، 1994، ص 35)

7-4- الأقسام الرئيسية لمراكز اللعب:

7-4-1- لاعبو خط الدفاع:

أ- ظهير الجنب (الظهير الأيمن والظهير الأيسر):

"إن المهمة الأولى لظهري الجنب سواء الأيمن أو الأيسر هو الدفاع أمام اللاعبين المهاجمين المنافسين في منطقة الأجنحة، ويجب أن يتميز الظهير بالجرأة والتصميم وعدم التخاذل". (Stanley, 1991, p19.20).

الواجبات الخطئية الدفاعية لظهري الجنب (واجبهم الأول):

أ- اخذ المكان الصحيح الذي يراعي فيه النقاط التالية:

- يقف اللاعب على امتداد الخط الواصل بين الكرة والمرمى.

- يقف الظهير بحيث يستطيع إعاقة تمريرات المهاجم المستحوذ على الكرة إلى مهاجم آخر.

- يضيق الظهير المساحة التي يستطيع فيها المهاجم المتواجد في منطقتيه القيام بالمرأوغة والتقدم للأمام.

- يستطيع الظهير من هذا المكان التحرك السريع إلى وضع تغطية. (الخولي، 2000، ص 13).

ب- العمل على دفع الهجمات وإبقاء الكرة بالقرب من خط التماس مع العمل على مهاجمة الكرة لاستخلاصها، وتحدد سرعة رد الفعل ودقة التوقيت بنجاح مهمة مهاجمة الكرة بالإضافة إلى تعرف الظهير على أفضل أسلوب لمهاجمة الكرة التي في حوزة المهاجم.

ج- الاحتراس من الحركات الخداعية التي يقوم بها الجناح، فبعضهم يحاول المرور بالكرة إلى الداخل والبعض الآخر للخارج، وعلى الظهير أن يكون حذرا من التمريرات الطويلة إلى الجناح حيث يحاول زملاءه الاستفادة من سرعته.

د- القيام بجميع واجبات التغطية.

الواجبات الخطئية الهجومية لظهيري الجنب (واجبهم الثاني):

أ- مراعاة الأمان في التمرير حيث تشكل التمريرات الأرضية الطويلة وخاصة الأرضية منها في ثلث الملعب الدفاعي خطورة على مرمى الفريق، وعلى هذا فإنه يفضل الابتعاد عن التمريرات العرضية بالقرب من منطقة المرمى أو في داخل منطقة الجزاء بصورة عامة.

ب- إذا ما تتطلب الجري بالكرة، فعلى اللاعب أن يؤدي ذلك بدون أدنى مخاطرة من قطعها أو إعاقتها بواسطة أحد المنافسين، لذلك يجب أن يكون المدافع متأكدا من وجود المساحة الحالية والوقت الكافي لأداء ذلك على أن يراعي أن يعود المدافع بالجري السريع إلى مكانه أو إلى التغطية المفروض ألا يتواجد فيه إذا ما انتهت الهجمة سواء بخروج الكرة خارج الملعب أو باستحواذ المنافسين عليها.

ب - المدافع الأوسط:

هو اللاعب الذي يتخذ موضعه بين الظهيرين حيث يلعب مدافعا أمام قلب هجوم الفريق المضاد أو من يحل محله في المنطقة المحددة له ويجب أن يتميز هذا اللاعب بمقدرته على مهاجمة الكرة على الأرض أو في الهواء وإجادة ضربات الرأس من الكرات الطويلة سواء كانت آتية إليه عرضية أم أمامه وكذلك إجادة الرقابة والضغط على المهاجم والتغطية السليمة ويفضل أن يكون هذا اللاعب متميز بطول القامة.

الواجبات الخطئية الدفاعية لظهير الوسط (واجبه الأول):

الواجبات الخطئية الدفاعية لظهير الوسط تشبه إلى حد كبير الواجبات الخطئية الدفاعية لظهيري الجنب حيث يجب أن يراقب المهاجم الذي يلعب في منطقتة مراقبة كاملة، وذلك بقطع التمريرات التي تلعب إليه بالإضافة إلى الواجبات التالية:

أ- قطع أي تمريرات عرضية بينية تلعب في منطقتة سواء كانت على الأرض أو في الهواء.

- ب- إذا ما تحرك رأس الحربة في أثناء اللعب إلى منطقة الجناح وكان من الواجب على الظهر الوسط أن يتبعه فعليه أن يفعل ذلك وأن ينفذ واجبات ظهر الجنب في هذه الحالة.
- ج - العمل على تغطية الثلث الدفاعي للفريق بالتنسيق كاملاً مع الجنب والظهر الحر سواء كان بدفاع رجل لرجل أو دفاع المنطقة.
- د - أثناء إعاقة ظهر الوسط اللاعب المهاجم المستحوذ على الكرة يجب عليه أن يمنعه من اتخاذ طريق سهل إلى المرمى، وإذا ما حدث وأضطر ظهر الوسط إلى الدخول على المهاجم من الجانب الآخر فعلى الظهر أن يقوم بدوره في التغطية. (حلفي، 1996، ص98).

الواجبات الخطئية الهجومية لظهر الوسط (واجبة الثاني):

- أ- الاشتراك في الهجوم عندما تتاح له الفرصة في التقدم للأمام حيث يكون لتمريراته أثر كبير في تشكيل خطورة على مرمى المنافسين ويجب مراعاة أن قيام ظهر الوسط بالدور الهجومي يتحدد بمدى التنسيق بينه وبين باقي لاعبي خط الظهر وخط الوسط حتى لا يكون لهجوم المنافسين خطورة على المرمى.
- ب- أداء التمريرات الطويلة سواء على الأرض أو في الهواء إلى منطقة الجناحين للزملاء، سواء بهدف تغيير اتجاه الهجمات أو بهدف استغلال مساحة خالية.
- ج- الظهر الحر:

ظهر هذا المركز في فترة قصيرة إذا ما قيس بتاريخ كرة القدم ويتخذ اللاعب الذي يشغل هذا المركز وضعه خلف الظهر الوسط وظهر الجنب وعلى مسافة مناسبة منهم. ويجب أن يتميز هذا اللاعب بالمهارات العالية والخبرة والمقدرة على القيادة بالإضافة إلى تكوين بدني متكامل ويفضل أن يكون طويل القامة. " (إسماعيل، 2003، ص 16)

الواجبات الدفاعية للظهر الحر (واجبه الأول):

- أ- يلعب حراً خلف زملائه لاعبي خط الظهر يغطيهم من خلال وضعه العميق خلفهم، ويكون مستعداً لقطع التمريرات الاختراقية خلالهم.

ب - العمل على تغطية المساحات خلف زملاء، والعمل على مهاجمة الكرة التي في حوزة المهاجمين إذا ما مر أحدهم من زملائه المدافعين.

ج - يتولى مهمة اللاعب الذي يسبب الزيادة العددية على دفاع الفريق حيث يعمل على إرضاه بمهاجمة الكرة التي في حوزته، أو يقوم بمراقبته عندما يتطلب الأمر ذلك، وعليه في ذلك أن يخرج له في الوقت المناسب حتى يحد من خطورته بعيدا عن الحرمي، فالخروج المبكر لإعاقة المهاجم أو التأخر في أداء ذلك يؤدي إلى سهولة التخلص منه.

د- قيادة الفريق أثناء الدفاع حيث يقوم بتوجيه زملائه وإرشادهم وتصحيح أخطائهم كما يعتبر همزة وصل بين لاعبي خط الظهر جميعا.

الواجبات الخطئية الهجومية للظهير الحر (الواجب الثاني):

القيام بالدور الهجومي واجب أساسي له، حيث يسبب إشراكه في الهجوم زيادة عددية على مرمى المنافسين ويستطيع الظهير الحر تنفيذ الاختراق وعمل التمريرة والتصويب على المرمى، ويلاحظ التنسيق الكامل بينه وبين باقي زملائه في مثل هذه الحالات.

7-4-2- لاعبو خط الوسط:

تعتبر منطقة وسط الملعب هي العمود الفقري الذي يتحكم في مجريات أمور مباريات كرة القدم، لذلك فالتحكم فيها مطلب أساسي للفريق، بالرغم من أن لاعبي خط الوسط واجبه هجومي إلا أنه يمكن تقسيمهم إلى ثلاثة أنواع رئيسية كما يلي:

أ- لاعب خط الوسط صانع الألعاب.

ب- لاعب خط الوسط الذي يغلب عليه الطابع الدفاعي.

ج- لاعب خط الوسط الذي يغلب عليه الطابع الهجومي. (حماد، 2001، ص84)

أ- لاعب خط الوسط صانع الألعاب:

اللاعب الذي يبدأ ويدير الهجمات في أغلب الأحيان، ويقوم بتحركات لها أثر واضح في بناء وإنتهاء الهجومات ويجب أن يتميز هذا اللاعب بالمهارات العالية بالإضافة إلى

القدرة على أخذ الأماكن التي تمكنه من النجاح في أداء هذا الدور، كما يجب أن يتميز بقدرته على التصويب المتقن، كما تكمل إجادته المهام الدفاعية الدور الأساسي الذي يلعبه إذ يبدأ من موقعه الدفاعي تحركاته في صنع الهجمات.

الواجبات الخطئية الهجومية للاعب خط الوسط صانع الألعاب:

أ- العمل على بناء الهجمات من خلال التفكير والاستفادة لأقصى درجة ممكنة من المواقف المختلفة لتحديد سرعة الهجوم، واتجاهه واختيار أنواع التمريرات التي تؤثر تأثيرا مباشرا في تشكيل الخطورة على مرمى المنافسين.

ب - تحديد اتجاهات بناء الهجمات من خلال رؤية واضحة لمواقف اللعب المختلفة.

ج - التعاون مع باقي الزملاء لاعبي خط الوسط والمهاجمين على اختراق دفاع المنافسين.

د- التصويب المتقن على الحرمى.

الواجبات الخطئية الدفاعية للاعب خط الوسط صانع الألعاب:

أ- الانضمام للمدافعين للقيام بالواجب الدفاعي من خلال دفاع المنطقة أو دفاع رجل لرجل طبقا لخطة الفريق الدفاعية.

ب - قد يكلف بمراقبة لاعب معين من لاعبي الفريق المنافس.

ب- لاعب خط الوسط الذي يغلب عليه الطابع الدفاعي:

هو اللاعب الذي يكلف بواجبات دفاعية بنسبة كبيرة وغالبا ما يكلف بمراقبة المهاجم الذي يشكل مع قلب هجوم الفريق المنافس رأس حربة ثاني، ويجب أن يتصف اللاعب بمقدرته على أداء الواجبات الدفاعية بكفاءة عالية ويتميز بالأداء القوي مع ارتفاع لياقته البدنية.

الواجبات الخطئية الدفاعية للاعب خط الوسط الذي يغلب عليه الطابع الدفاعي:

أ- العمل على القيام بالواجب الدفاعي من خلال المنطقة أو الدفاع رجل لرجل بالانضمام للاعب خط الظهر، التحرك أمامهم عند وجود الزيادة العددية من لاعبي الفريق المهاجم.

ب - قد يكلف بواجب مراقبة مهاجم بأسلوب رجل لرجل.

ج - تغطية لاعب خط الظهر المتقدم في حالة ارتداد الكرة على دفاع فريقه.

د- تغطية لاعب خط الوسط وتعطيل اللعب عند ارتداد الهجمة على الفريق.

الواجبات الخطئية الهجومية للاعب خط الوسط الذي يغلب عليه الطابع الدفاعي:

أ- التصويب من خلال وضعه العميق خلف زملائه المهاجمين.

ب- المساعدة في بناء الهجمات وتنظيمها.

ج - القيام بالجري الاختراقي بالكرة لتنفيذ التمريرة الحائطية أو الجري الأمامي

بدون كرة لتحقيق الزيادة العددية أو خلق المساحات الخالية على أن يراعي تأمين منطقة نصف الملعب من الجانب الدفاعي.

ج- لاعب خط الوسط الذي يغلب عليه الطابع الهجومي:

يلعب هذا اللاعب في الطرق العادية خلف قلب الهجوم، وهو يقوم بدوره الهجومي

من خلال المساحات الكبيرة من الملعب بالإضافة لدوره الدفاعي الفعال.

الواجبات الخطئية الهجومية للاعب الوسط الذي يغلب عليه الطابع الهجومي:

أ- المشاركة في الهجوم كأى لاعب خط الهجوم.

ب- اتخاذ الأماكن الملائمة عندما يستحوذ فريقه على الكرة وذلك باستغلال

المساحات الخالية، بالإضافة إلى العمل على إيجادها والعمل على تبادل المراكز بين زملاء.

ج - استغلال تمريرات زملائه لاعبي خط الوسط ولاعبى خط الدفاع واستثمارها

معهم وإنهاءها بالتصويب.

الواجبات الدفاعية للاعب خط الوسط الذي يغلب عليه الطابع الهجومي:

أ- يعمل على تأمين خط الوسط في حالة اندفاع أحد لاعبي الوسط الآخرين، أو أحد لاعبي خط الدفاع الأداء الواجب الهجومي.

ب- عرقلة هجمات المنافسين بتعطيل اللعب أو بمهاجمة المنافس المستحوذ على الكرة بالإضافة إلى الانضمام للبناء الدفاعي للفريق في حالة هجوم المنافسين على المرمى.

7-4-3- لاعبو خط الهجوم:

أ- الجناحان :

يجب أن يتميز من يشغل هذا المركز بالسرعة وأداء مهارة المراوغة بمستوى عال، بالإضافة إلى عمل التمريرات العرضية القوية، والتصويب القوي الدقيق من جميع الزوايا.

وتعتبر المنطقة التي يشغلها الجناح منطقة هامة وأساسية في التغلب على كثافة عدد المدافعين وتكتلهم أمام المرمى.

الواجبات الخططية الهجومية للجناح:

أ- فتح الثغرات في منطقة الجناح وإمداد باقي المهاجمين بالكرات العرضية أمام المرمى.

ب - العمل مع لاعبي خط الوسط ورأس الحربة والظهير على خلق المساحات الخالية واستغلالها هجومياً بالإضافة إلى الجري الحر وتبادل المراكز.

ج - العمل على إنهاء الهجمات بالتصويب القوي المتقن مع باقي زملاء المهاجمين.

الواجبات الخططية الدفاعية للجناح:

أ- مراقبة الظهور في حالة تقدمه أو من يحل في هذا مكان.

ب - ينظم إلى التشكيل الدفاعي لفريقه وذلك من خلال منطقتيه حيث يعمل بالتعاون مع الظهير ولاعب خط الوسط على تغطية اللاعبين المنافسين المتواجدين فيها.

ب - قلب الهجوم (رأس الحربة):

هو اللاعب الذي توكل إليه أساساً مهمة التهديد، ويجب أن يتميز بالقدرة على خلق الفرص للتهديد واستغلالها استغلالاً مفيداً، وطريقه في ذلك المهارات العالية والتفكير الصحيح. ولا بد لمن يشغل هذا المركز أن يتقن المراوغة والتصويب من جميع الأوضاع والزوايا، سواء بالقدم أو بالرأس وتحت ضغط المنافس.

الواجبات الخطئية الهجومية لقلب الهجوم:

أ- إحراز الأهداف من خلال التحركات في ثلث الملعب الهجومي للفريق .

ب - العمل على استغلال جميع التميررات العرضية والأمامية التي تلعب إليه داخل منطقة الجزاء، وذلك بتصويبها إلى المرمى.

ج - يقوم بجميع التحركات التي يكون هدفها مساعدة باقي زملائه اللاعبين على نجاح الخطط الهجومية الاختراقية من حيث الجري وتبادل المراكز وخلق المساحات الحالية.

الواجبات الخطئية الدفاعية لقلب الهجوم:

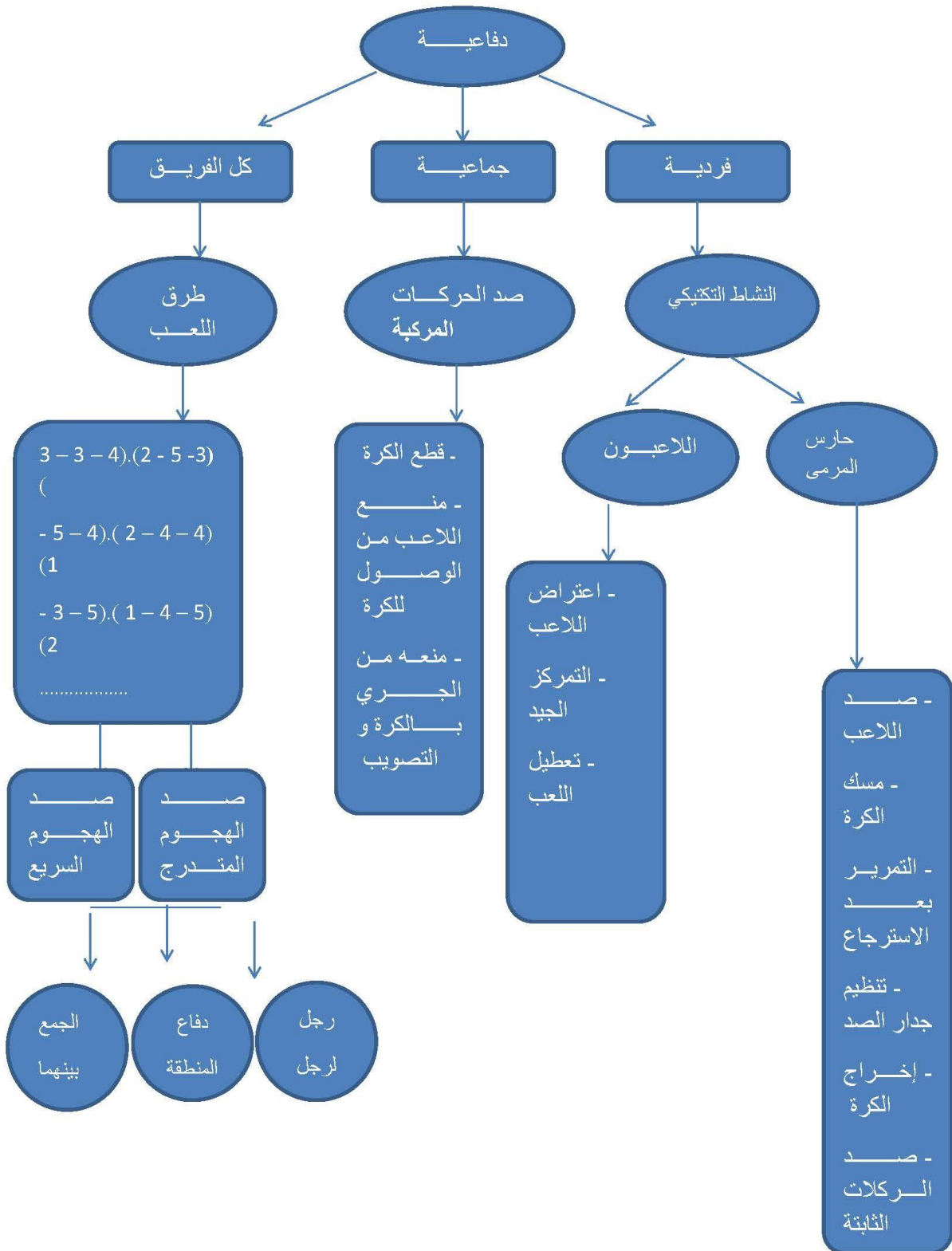
العمل على عرقلة تقدم الخصم بالكفاح للاستحواذ على الكرة منه، إذا ما أصبحت في حوزة المنافسين في غضون المنطقة التي تحددها له الخطة الدفاعية الجماعية للفريق.

(حماد، 2001، ص 89).

شكل 3: خطط اللعب الهجومية



شكل 4: خطط اللعب الدفاعية



8- التحضير التكتيكي للاعب كرة القدم:

8-1- تعريف التحضير التكتيكي:

"هو إمداد اللاعب بأكبر قسط من المعلومات والبيانات والمعارف الخططية العملية والنظرية التي تمكنه من الأداء بصورة جيدة، مع حسن التصرف في المواقع المختلفة التي يتعرض لها أو يتعامل معها خلال المباراة، وذلك باستخدام كافة الوسائل والإمكانيات والقدرات البدنية والمهارية والنفسية لتحقيق التفوق على الخصم". (الوقاد، 2003، ص 214).

وكما سبق الحديث تنقسم الخطط من حيث الغرض إلى نوعين كما هو مبين في الشكلين 3 و4: خطط اللعب الهجومية، وخطط اللعب الدفاعية.

8-2- مراحل التحضير التكتيكي في كرة القدم:

تشمل عملية التحضير التكتيكي على المراحل الأساسية التالية:

- مرحلة اكتساب المعارف والمعلومات التكتيكية.
- مرحلة اكتساب وإتقان الأداء التكتيكي.
- مرحلة تنمية وتطوير القدرات الخلاقة.

8-2-1- اكتساب المعارف والمعلومات الخططية:

"تحتل عملية اكتساب لاعب كرة القدم للمعلومات والمعارف المرتبطة بخطة اللعب درجة كبيرة من الأهمية، إذ أن ذلك يسهم في اكتساب الفرد التصورات اللازمة لأداء التكتيكي، ويتأسس عليه اكتساب السلوك الصحيح للفرد أثناء المباريات. إن المعارف والمعلومات النظرية التي يكتسبها الفرد تساعده على حسن تحليل مواقف اللعب المختلفة، وإختيار أنسب الحلول لمجابهة مثل هذه المواقف، وبالتالي الإسراع في الأداء والتنفيذ.

وهذه المعارف والمعلومات النظرية هي التي تشكل الخبرات المختلفة للفرد الرياضي والتي يطلق عليها مصطلح خبرة المباريات". (choutka.1980p 110).

يكتسب لاعب كرة القدم المعارف بالشرح والمناقشات النظرية للمواقف المختلفة، ومن خلال تطبيق نتائج ذلك بصورة عملية، كما ينتج أيضا من خلال عمليات التقويم لمختلف المنافسات التي يؤديها الفرد أو يشاهدها ففي غضون الشرح والمناقشات النظرية، يتمكن لاعب كرة القدم من اكتساب مختلف المعلومات والمعارف عن قوانين المنافسة وعن طرق اللعب وعن كيفية محاكمة بعض المواقف المعينة التي تحدث أثناء اللعب، وعن أثر العوامل الخارجية، وغير ذلك من مختلف المعارف والمعلومات التي ترتبط بحسن أداء خطة اللعب.

ويجب على مدرب كرة القدم توجيه انتباه الفرد إلى ضرورة استخدامه للمعارف والمعلومات المكتسبة بصورة خلاقة مبدعة، تتناسب مع ما يتميز به صفات وسمات، وليس بطريقة روتينية جامدة.

وينصح (شوتكا choutka) باستخدام التدرج التعليمي التالي الذي يضمن للاعب اكتساب المعارف والمعلومات الخططية والقدرة على الأداء الأولي لخطة اللعب في كرة القدم:

المرحلة الأولى:

- شرح قواعد وقوانين كرة القدم.

المرحلة الثانية:

- وصف طريقة اللعب مع شرح مراكز اللاعبين وواجبات كل منهم.

المرحلة الثالثة:

- تحليل كل مرحلة من مراحل اللعب وتوجيه النظر إلى أهم الأخطاء التي يحتمل حدوثها أو التي حدثت بالفعل.

المرحلة الرابعة:

- معالجة بعض المواقف التكتيكية التي تختلف في درجة صعوبتها، ووضع أنسب الحلول لها، مع توجيه النظر لأهم الأخطاء الشائعة. (choutka,1980, p110).

ويراعى ضرورة إشراك اللاعب بصورة إيجابية في المناقشات، وألا يكتفي بالاستماع بصورة سلبية، إذ يجب على المدرب سؤال الأفراد عن وجهة نظرهم ومناقشتها حتى يكون الفرد مقتنعا تمام الاقتناع، وحتى ينجح هذا الموقف التعليمي. بالإضافة لذلك يمكن تحليل بعض المباريات، أو بعض المواقف التكتيكية التي اشترك فيها اللاعب أو الفريق لضمان زيادة خبراته بالأساليب التكتيكية، وكيفية محاكمتها.

ويجب على المدرب الرياضي تشكيل عملية التعلم النظري بصورة تتميز بالوضوح والتشويق، إذ يمكنه استخدام مختلف الوسائل المساعدة على التعلم، كالأفلام أو اللوحات أو الرسومات أو النماذج المختلفة للملعب واللاعبين وغير ذلك من مختلف الوسائل التي تساعد على الإيضاح والشرح والتحليل، والتي تعطي لعملية التعلم طابعا محببا للنفس. ومن الوسائل الحديثة التي تساعد اللاعب على فهم الأدوار والخطط التكتيكية الوسائل السمعية البصرية كالفديو والكمبيوتر.

يجب على المدرب في كرة القدم أن يراعي أن الذي يحدد مدى اكتساب اللاعب لهذه المعارف والمعلومات هي قدرته على الأداء العملي الذي يسهم في ربط التصورات السمعية البصرية التي اكتسبها الفرد بالتصورات الحركية. إذ أن الأداء العملي ما هو إلا تطبيق للمعارف والمعلومات المكتسبة. (علاوي، 1969، ص 148).

8-2-2- اكتساب وإتقان الأداء التكتيكي:

إن إتقان اللاعب والفريق للأداء التكتيكي الصحيح يشكل الأساس الهام للمستوى الرياضي العالي، وفي هذه الحالة يجب العناية بأداء نموذج يوضح الطريقة الصحيحة للأداء مع ارتباطه بالإيضاح والشرح، ثم يعقب ذلك الممارسة العملية للاعب، وينبغي ارتباط الأداء بمعرفة اللاعب لنوع الاستجابات المختلفة التي يحتمل أن يقوم بها المنافس، وكذلك طريقة مواجهتها مع مراعاة ضرورة تكرار الأداء لضمان تحليل هذه المواقف تحليلا كافيا يضمن قدرة الفرد على استيعاب الأداء واكتسابه.

ومن الأفضل تقسيم عملية تعلم الأداء في المواقف التكتيكية إلى بعض المراحل التي تسهم في اكتساب وإتقان الأداء الخططي، وهذه المراحل هي:

- المرحلة الأولى: تعلم الأداء التكتيكي تحت ظروف سهلة مبسطة

إذ يمكن تعلم اللاعب المفردات الأداء التكتيكي في كرة القدم باستخدام التمرينات التحضيرية الخاصة، مع العمل على تطوير مختلف الصفات البدنية وال نفسية اللازمة لتحقيق الأداء على أكمل وجه.

وعندما يتمكن اللاعب من اكتساب المفردات المختلفة التي تشكل في مجموعها الأداء التكتيكي المطلوب فإنه يصبح من الضروري بعد ذلك تعلم الأداء ككل ومحاولة تشكيل مختلف التدريبات بصورة تسمح بحسن التطبيق العملي.

- المرحلة الثانية: تعلم نفس الأداء التكتيكي مع التغيير في طبيعة المواقف

وتبدأ هذه المرحلة عندما يتمكن اللاعب من إتقان نفس الأداء التكتيكي في أكثر من مواقف اللعب المختلفة وتهدف هذه المرحلة إلى اكتساب اللاعب القدرة على سرعة اختيار الأداء المناسب للموقف.

وفي هذه المرحلة يمكن تشكيل الموقف التعليمي بما يناسب مع الأداء التكتيكي المطلوب. كما يمكن إعطاء التعليمات اللاعب الذي يقوم بمحاولة الإخلال بالخطة الموضوعية، والحكم على الأداء التكتيكي للاعبين من طرف المدرب.

- المرحلة الثالثة: تعلم اختيار نوع معين من الأداء التكتيكي المناسب لبعض المواقف

وفي هذه المرحلة يمكن إشراك لاعب كرة القدم في منافسات تدريبية مع منافسين يختلفون من حيث المستوى، وتتبع قدرته على اختبار نوع الأداء التكتيكي المناسب للموقف وتسجيل نتائج هذا الاختبار، وفي حالة إخفاق اللاعب في اختيار نوع الأداء المناسب يجب على المدرب البحث عن أسباب ذلك وشرحها للاعب ثم مطالبته بإعادة الأداء. (Harre, 1994, p162).

8-2-3- تنمية وتطوير القدرات في الإبداع:

" إن تعلم السلوك التكتيكي وإتقانه لا يتطلب من اللاعب تكوين أنماط سلوكية جامدة، بل يتطلب قدرة اللاعب على التغيير في سلوكه وتعديله، طبقاً لمواقف اللعب المتغيرة أثناء المباراة ". (Einhorn, 1991, p202).

ينبغي على المدرب أن يعمل على تنمية مختلف القدرات الخلاقة التي تسمح للفرد بسرعة إدراك مواقف اللعب أثناء مباراة كرة القدم، وتسمح بسرعة استدعاء خبرات المواقف السابقة التي مر بها، وسرعة تصور ما ينوي المنافس القيام به حتى يستطيع اللاعب الحكم على الموقف، مما يمكنه من الاستجابة السريعة والصحيحة.

تتأسس القدرات الخلاقة على ما لدى اللاعب من معارف ومعلومات ومهارات وخبرات حركية وتكتيكية، واكتسابها أثناء عملية التعلم، إذ أن إسهام القدرات في الإبداع ينحصر في محاولة اللاعب استخدام ما لديه من خبرات سابقة بصورة ملائمة ومناسبة لمواقف اللعب المختلفة لكي تحقق أقصى ما يمكن من الفائدة ومن أهم القدرات التي ينبغي على مدرب كرة القدم تنميتها وتطويرها لدى اللاعب ما يسمى، "التفكير التكتيكي" أو "التفكير الخططي".

خلاصة:

تطرقنا في هذا الفصل إلى مراحل تحضير اللاعب تكتيكيا وحددنا واجبات كل منصب العب في رياضة كرة القدم.

إن الغرض من كل مراحل التحضير التكتيكي هو تطبيق الخطة التكتيكية بشكل ناجح أثناء المباريات والتزام اللاعبين بأدوارهم التكتيكية (الخططية) الموكلة إليهم، ويرتكز هذا على الأبعاد الثلاثة للالتزام التكتيكي وهي فهم الدور، تقبل الدور وأداء الدور، حيث يلعب المدرب دورا مهما في توصيل المعلومات الخططية للاعبين وتنمية تفكيرهم التكتيكي وإقناع كل لاعب بالدور الذي كلف به وتحفيز الفريق على أداء الأدوار بشكل جيد للرفع من الأداء والعروض الكروية الممتعة ومن ثم تحقيق النتائج في المباريات.

الجانب التطبيقي

الفصل الرابع:
الأسس المنهجية وإجراءاتها
الميدانية

تمهيد:

بعد محاولتنا تغطية الجانب النظري للبحث، سنتقل في هذا الجزء إلى الإحاطة بالموضوع من الجانب التطبيقي، والقيام بدراسة ميدانية تهدف إلى تحقيق الأهداف المسطرة من قبل، فيما تتأكد صحة الفرضيات وذلك بعد تحقيق النتائج إلى جانب معالجة النقائص والمشاكل التي تنجم عن هذا الموضوع حتى نتمكن من الخروج بنتائج تعود بالفائدة على الجميع، خاصة طلبة التدريب الرياضي والمدربين.

1- منهج البحث:

1-2- المنهج الوصفي: يعرف المنهج الوصفي بأنه عبارة عن استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر كما هي قائمة في الحاضر قصد تشخيصها وكشف جوانبها وتحديد العلاقة بين عناصرها. (تركي، 1984، ص 23).

2- أدوات البحث:

1-2- الاستبيان: تعتبر أداة البحث الوسيلة التي يمكن بواسطتها للباحث حل المشكلة المطروحة، وقد استخدمنا في بحثنا هذا تقنية الاستبيان، باعتباره أنجح الوسائل للتحقق من مثل الإشكالية التي قمنا بطرحها.

"كما يسهل علينا جمع المعلومات المراد الحصول عليها انطلاقاً من الفرضيات السابقة وهذا لأنه يتضمن مجموعة من الأسئلة التي يتم صياغتها لتخدم فرضيات الدراسة. (شفيق، 1985، ص 117).

كما أن الاستبيان هو سلسلة من الاقتراحات التي لها شكل معين والتي من خلالها يتطلب رأي أوحكم. (Maccili, 1985).

وشمل الاستبيان الذي عملنا به على محورين تضمن 15 عبارة.

2-2- عينة البحث:

من الصعب أخذ كل مجتمع المبحوثين لأن الوقت محدد لا يسمح بالتوسع مع كل المدربين، كان علينا أخذ فئة تتوفر فيها كل الشروط والصفات الموجودة في المجتمع الأصلي.

نحن نعلم أن هناك عدة أنواع من العينات ذلك ما يجعل لكل بحث خصوصيات لاختيار عينة معينة تكون أكثر خدمة للبحث وقد اخترنا نحن في بحثنا هذه العينة العشوائية.

3- تعريف العينة العشوائية:

العينة العشوائية هي العينة التي تختار من المجتمع البحث بعد تقسيمه إلى فئات أو مجاميع معينة تبعا لمقاييس معينة.

عينة المدربين: تتمثل هذه العينة في 10 مدربين موزعين على 10 أندية من ولاية المسيلة ثم قدمنا لهم الاستبيان، وذلك دون الأخذ بعين الاعتبار خبرتهم التدريبية.

4- متغيرات البحث:

المتغير المستقل: وهو عبارة عن تلك العوامل التي تؤثر في المتغير التابع (M, 1996) وهو السبب في علاقة السبب والنتيجة أي أن العامل الذي تريد من خلاله قياس النتائج والمتغير المستقل في بحثنا هو الألعاب المصغرة.

المتغير التابع: ت التي تتغير بالمتغير المستقل وهذه المتغيرات هي التي تتغير تبعا للمتغير المستقل (heeve, p20) توضح النتائج أو بعبارة أخرى هي تلك العوامل أو الظواهر التي يسعى الباحث إلى قياسها وهي تتغير والمتغير التابع في بحثنا "الفكر الهجومى".

5- مجالات البحث:

المجال البشري: 10 مدربين موزعين على 10 أندية من ولاية المسيلة صنف أكابر.
المجال المكاني: لقد كان ميدان دراستنا التطبيقية على بعض أندية ولاية المسيلة وهي: وفاق المسيلة، مولودية المسيلة، أولمبي المسيلة، اتحاد حمام الضلعة، مولودية حمام الضلعة، نجم أولاد دراج، اتحاد برهوم، اتحاد عين الخضراء، أمل بوسعادة، مولودية بوسعادة.

المجال الزمني:

أجرينا بحثنا من 15 مارس 2022 إلى غاية 16 أبريل 2022.

6- أدوات البحث:

- الاستبيان والمصادر والمراجع.

- الطرق الإحصائية.

الدراسة الإحصائية:

إن الوسيلة الإحصائية في مجال التدريب الرياضي يرتبط ارتباطا وثيقا بالعمل والبحث المطبوع وتعتبر الوسائل الإحصائية جانب مهم ومكمل للبحث. (سمراني، 1973، ص 53)

وفي بحثنا هذا استعملنا طريقة النسبة المئوية والصيغة هي كالتالي:

قانون النسب المئوية:

استخدمنا في بحثنا قانون النسب المئوية لتحليل النتائج في جميع الأسئلة بعد حساب

التكرارات كل منها:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد التكرارات}}{\text{العدد الكلي للعينة}} \times 100$$

قانون ك² (كاف تربيعي):

حيث يسمح لنا هذا القانون بمعرفة مدى وجود فروق معنوية في إجابات المدربين

على أسئلة الاستبيان:

$$K^2 = \frac{(T_m - T_n)^2}{T_n}$$

خلاصة:

لقد تطرقنا في هذا الفصل إلى المنهج المعتمد في هذا البحث الذي يتمثل في المنهج الوصفي بالإضافة إلى عينة ومجتمع البحث الذي ضم 10 مدربين موزعين على 10 أندية من ولاية المسيلة، وقد قمنا باستخدام النسبة المئوية وك² (كاف تربيعي).

الفصل الخامس:
عرض وتحليل ومناقشة
النتائج

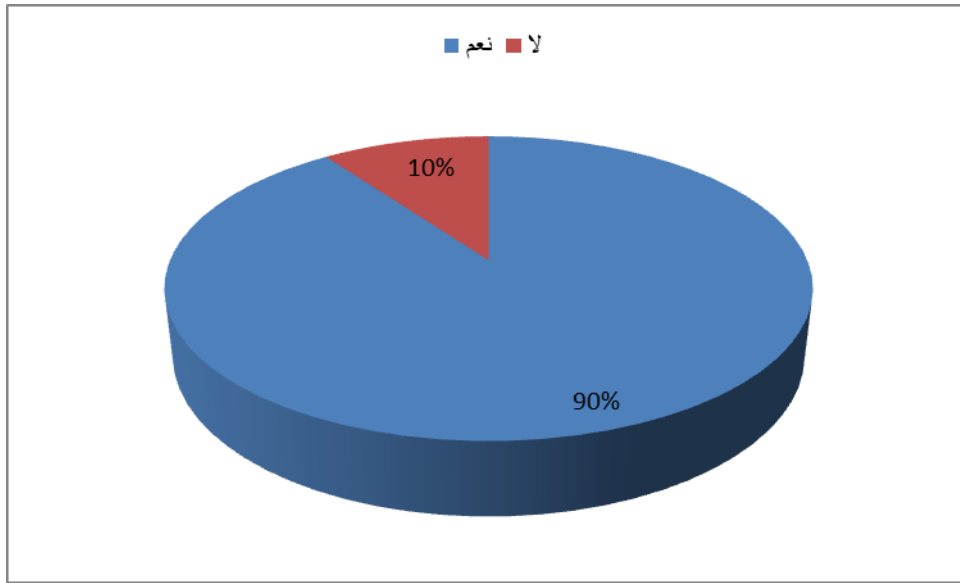
1- تحليل أسئلة الاستبيان:

1-1- المحور الأول:

السؤال 01: هل تعتمد على "الألعاب المصغرة في تدريباتك؟

جدول 1: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (01)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K ²	درجة الحرية	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 01
دالة عند 0.05	0.01	6.40	01	90	9	نعم
				10	1	لا
				%100	10	الإجمالي



شكل 5: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (01)

من خلال الجدول رقم (01) والشكل رقم (05) أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (10) أفراد قد انقسمت إلى مجموعتين، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (01) بالبديل " نعم " وقد

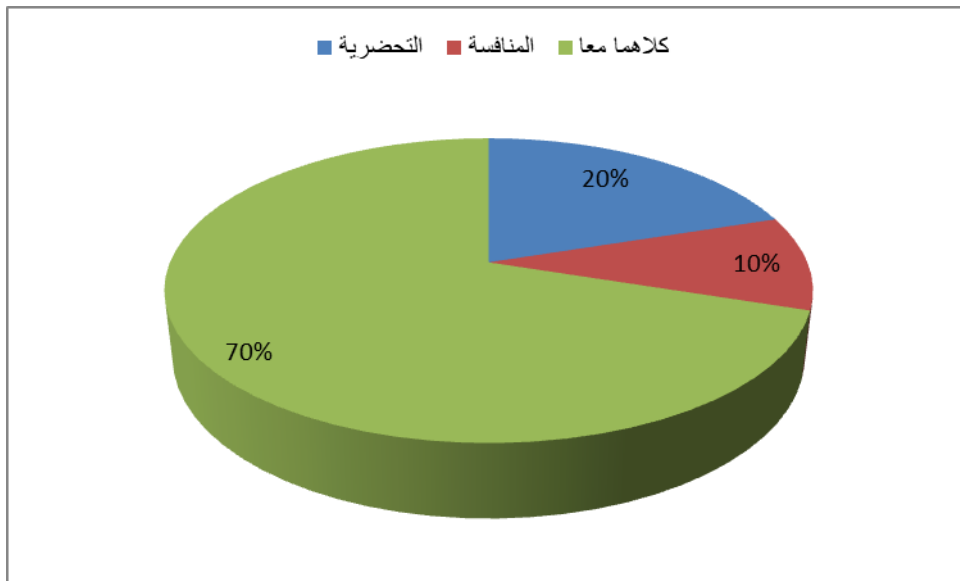
بلغت نسبتهم 90%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل " لا " بنسبة مئوية قدرت بـ 10% .

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا²) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت بـ 6.40 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.05$)، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعتين ولصالح البديل "نعم"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

السؤال 02: في أي فترة من الموسم تستخدم الألعاب المصغرة ؟

جدول 2: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (02)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K ²	درجة الحرية	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 02
دالة عند 0.05	0.04	6.20	02	20	2	التحضيرية
				10	1	المنافسة
				70	7	كلاهما معا
				100%	10	الإجمالي



شكل 6: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (02)

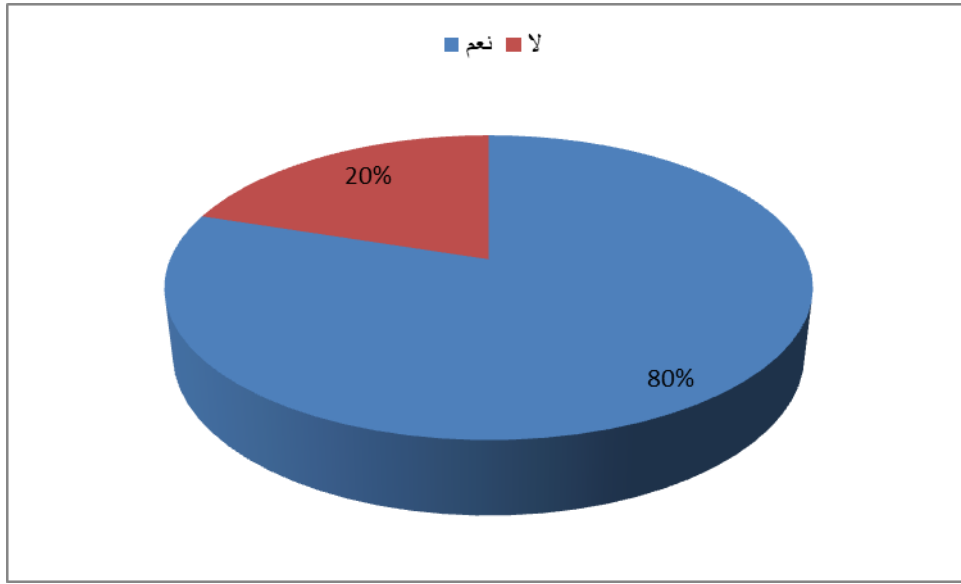
من خلال الجدول رقم (02) والشكل رقم (06) أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (10) أفراد قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (02) بالبديل " التحضيرية " وقد بلغت نسبتهم 20%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل " المنافسة " بنسبة مئوية قدرت بـ 10% ، في حين أختار أفراد المجموعة الثالثة البديل " كلاهما معا" بنسبة قدرت بـ 70%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا²) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (02) قدرت بـ 6.20 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.05$)، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعات ولصالح البديل "كلاهما معا"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

السؤال 03: هل تستخدم الأتعب المصغرة في تطوير الجانب البدني ؟

جدول 3: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (03)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K ²	درجة الحرية	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 03
دالة عند 0.05	0.05	3.60	01	80	8	نعم
				20	2	لا
				100%	10	الإجمالي



شكل 7: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (03)

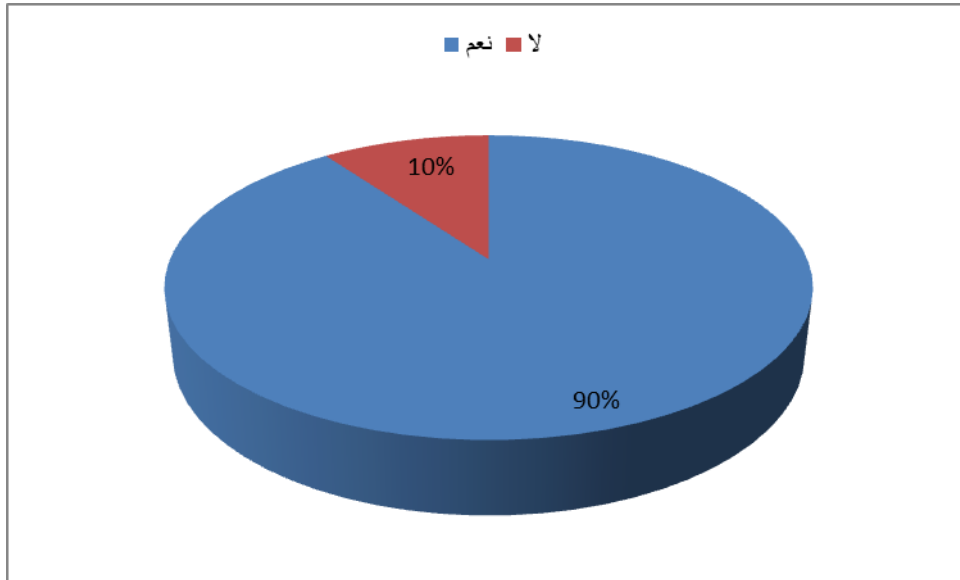
من خلال الجدول رقم (03) والشكل رقم (07) أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (10) أفراد قد انقسمت إلى مجموعتين، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (03) بالبديل " نعم " وقد بلغت نسبتهم 80%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل " لا " بنسبة مئوية قدرت بـ 20%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا²) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت بـ 3.60 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.05$)، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعتين ولصالح البديل "نعم"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

السؤال 04: هل تستهدف تطوير صفة بدنية خاصة من خلال الألعاب المصغرة ؟

جدول 4: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (04)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K ²	درجة الحرية	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 04
دالة عند 0.05	0.01	6.40	01	90	9	نعم
				10	1	لا
				%100	10	الإجمالي



شكل 8: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (04)

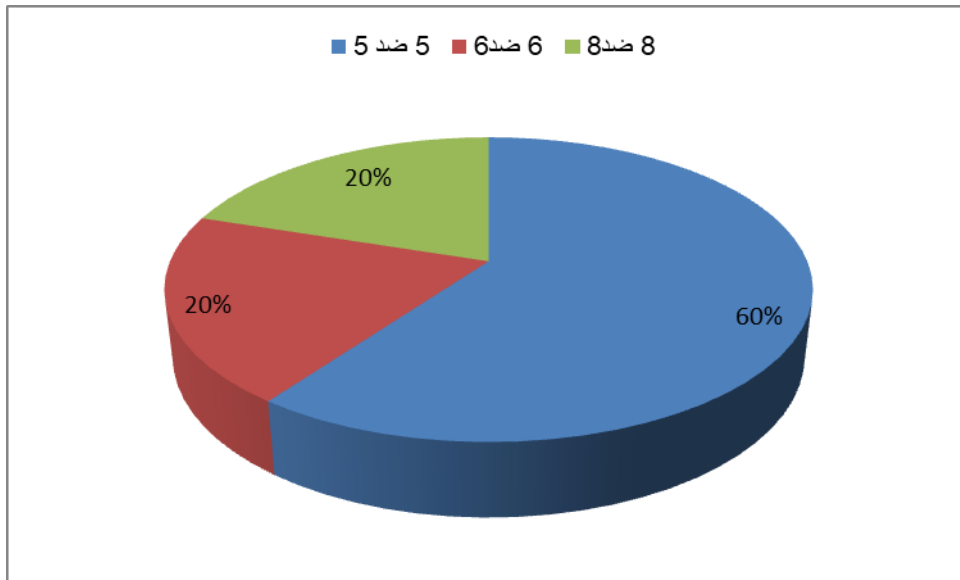
من خلال الجدول رقم (04) والشكل رقم (08) أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (10) أفراد قد انقسمت إلى مجموعتين، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (04) بالبديل " نعم " وقد بلغت نسبتهم 90%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل " لا " بنسبة مئوية قدرت بـ 10% .

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا²) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت بـ 6.40 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.05$)، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعتين ولصالح البديل "نعم"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

السؤال 05: ما نوع الألعاب المصغرة التي تستخدمها لتطوير القدرة الهوائية؟

جدول 5: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (05)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K ²	درجة الحرية	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 05
غير دالة عند 0.05	0.20	3.20	01	60	6	5 ضد 5
				20	2	6 ضد 6
				20	2	8 ضد 8
				%100	10	الإجمالي



شكل 9: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (05)

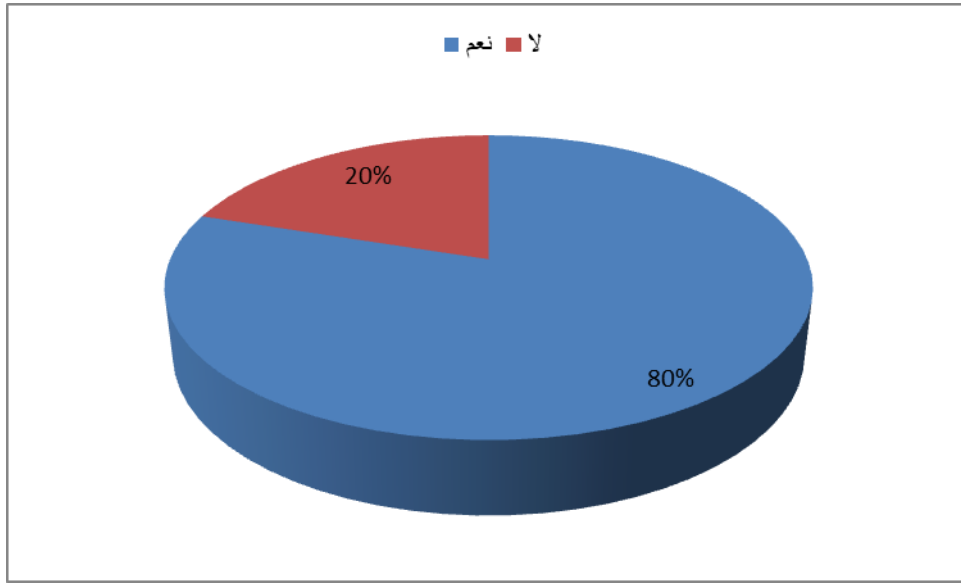
من خلال الجدول رقم (05) والشكل رقم (09) أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (10) أفراد قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (05) بالبديل " 5 ضد 5 " وقد بلغت نسبتهم 60%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل " 6 ضد 6 " بنسبة مئوية قدرت بـ 20% ، في حين أختار أفراد المجموعة الثالثة البديل " 8 ضد 8 " بنسبة قدرت بـ 20% .

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا²) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (02) قدرت بـ 3.20 وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.05$)، وبالتالي فإنه ليس هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعات ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5% .

السؤال 06: هل تضمن أن الألعاب المصغرة تطور من القوة ؟

جدول 6: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (06)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K ²	درجة الحرية	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 06
دالة عند 0.05	0.05	3.60	01	80	8	نعم
				20	2	لا
				100%	10	الإجمالي



شكل 10: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (06)

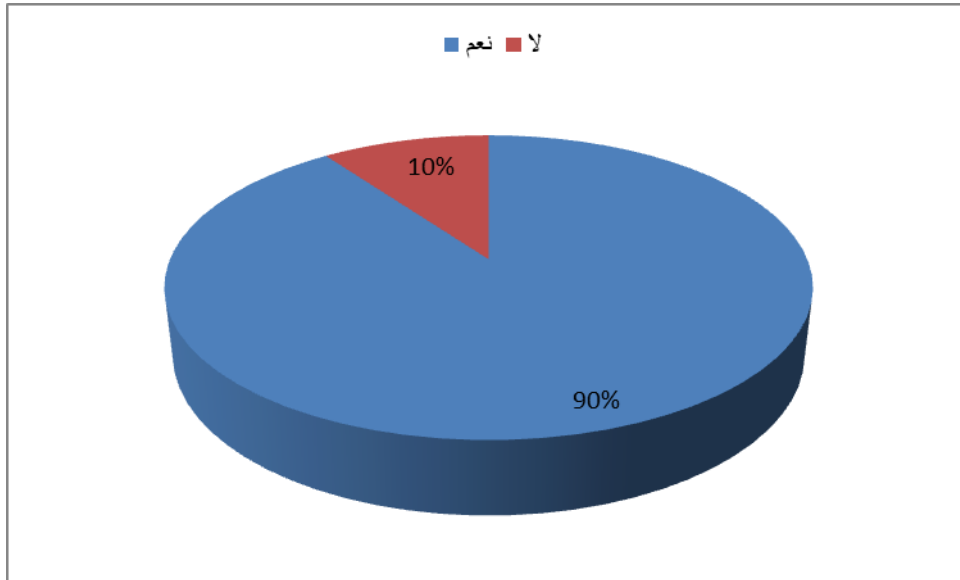
من خلال الجدول رقم (06) والشكل رقم (10) أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (10) أفراد قد انقسمت إلى مجموعتين، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (06) بالبديل " نعم " وقد بلغت نسبتهم 80%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل " لا " بنسبة مئوية قدرت بـ 20% .

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا²) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت بـ 3.60 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.05$)، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعتين ولصالح البديل "نعم"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

السؤال 07: هل "أ" لها دور في تطوير السرعة القصوى؟

جدول 7: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (07)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K ²	درجة الحرية	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 07
دالة عند 0.05	0.01	6.40	01	90	9	نعم
				10	1	لا
				%100	10	الإجمالي



شكل 11: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (07)

من خلال الجدول رقم (07) والشكل رقم (11) أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (10) أفراد قد انقسمت إلى مجموعتين، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (07) بالبديل " نعم " وقد بلغت نسبتهم 90%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل " لا " بنسبة مئوية قدرت بـ 10% .

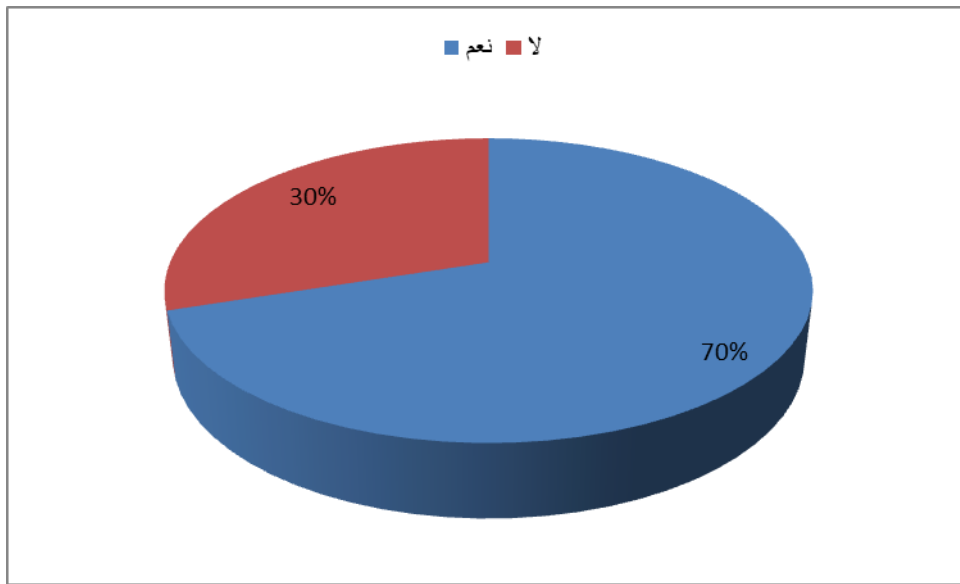
وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا²) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت بـ 6.40 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.05$)، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعتين ولصالح البديل "نعم"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

1-2- المحور الثاني:

السؤال 08: هل تعتمد على "ا م" في تنمية الجانب التقني؟

جدول 8: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (08)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K ²	درجة الحرية	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 08
دالة عند 0.05	0.20	1.60	01	70	7	نعم
				30	3	لا
				%100	10	الإجمالي



شكل 12: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (08)

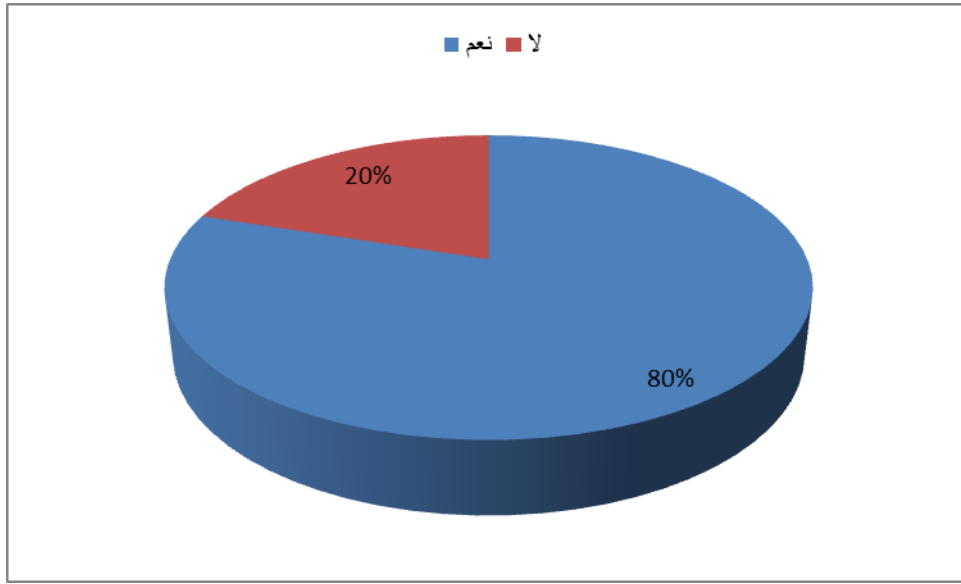
من خلال الجدول رقم (08) والشكل رقم (12) أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (10) أفراد قد انقسمت إلى مجموعتين، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (08) بالبديل " نعم " وقد بلغت نسبتهم 70%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل " لا " بنسبة مئوية قدرت بـ 30% .

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا²) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت بـ 1.60 وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.05$)، وبالتالي فإنه ليس هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعتين ، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

السؤال 09: هل تعتبر الألعاب المصغرة وسيلة لتحسين مهارتي التمرير والاستقبال ؟

جدول 9: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (09)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K ²	درجة الحرية	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 09
دالة عند 0.05	0.05	3.60	01	80	8	نعم
				20	2	لا
				100%	10	الإجمالي



شكل 13: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (09)

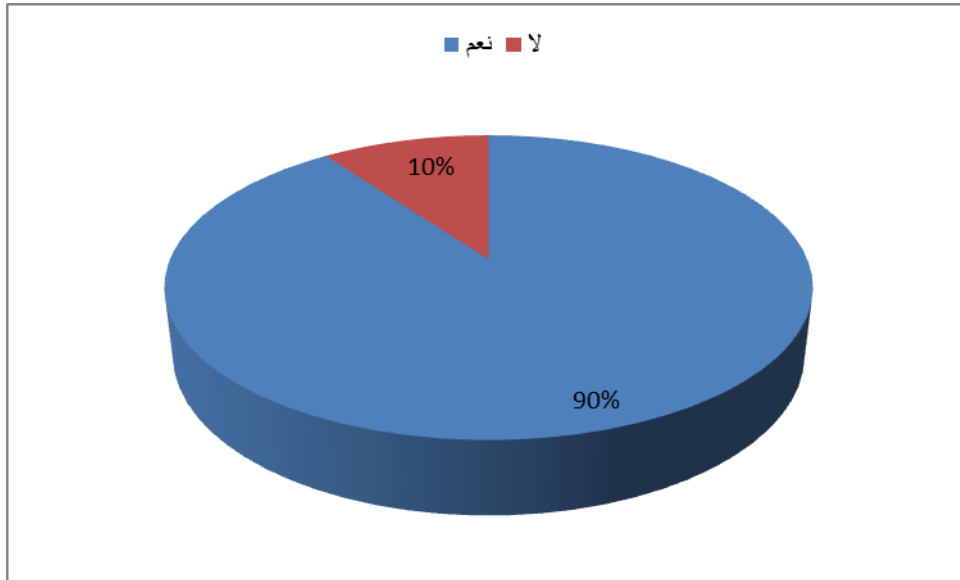
من خلال الجدول رقم (09) والشكل رقم (13) أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (10) أفراد قد انقسمت إلى مجموعتين، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (09) بالبديل " نعم " وقد بلغت نسبتهم 80%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل " لا " بنسبة مئوية قدرت بـ 20% .

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا²) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت بـ 3.60 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.05$)، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعتين ولصالح البديل "نعم"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

السؤال 10: هل "م" لها دور في تحسين مهارة الجري بالكرة؟

جدول 10: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (10)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K ²	درجة الحرية	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 10
دالة عند 0.05	0.01	6.40	01	90	9	نعم
				10	1	لا
				%100	10	الإجمالي



شكل 14: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (10)

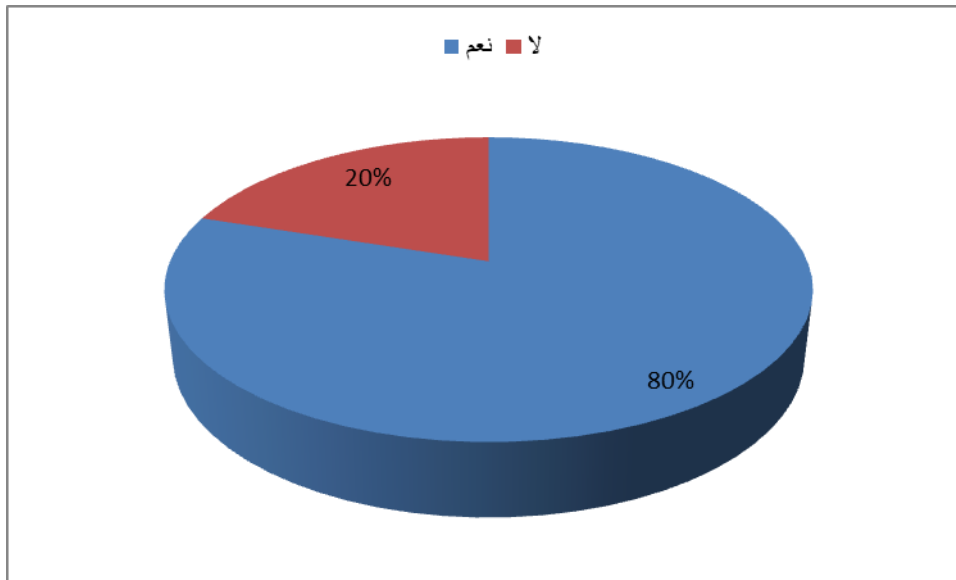
من خلال الجدول رقم (10) والشكل رقم (14) أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (10) أفراد قد انقسمت إلى مجموعتين، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (10) بالبديل " نعم " وقد بلغت نسبتهم 90%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل " لا " بنسبة مئوية قدرت بـ 10% .

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا²) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت بـ 6.40 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.05$)، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعتين ولصالح البديل "نعم"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

السؤال 11: هل تستخدم الألعاب المصغرة كوسيلة لتطوير الجانب التكتيكي؟

جدول 11: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (11)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K ²	درجة الحرية	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 11
دالة عند 0.05	0.05	3.60	01	80	8	نعم
				20	2	لا
				%100	10	الإجمالي



شكل 15: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (11)

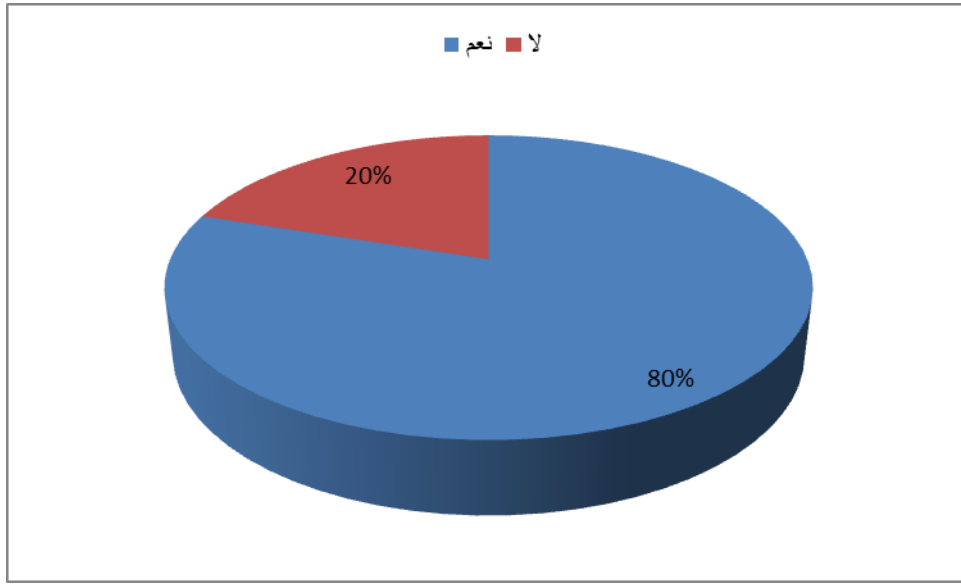
من خلال الجدول رقم (11) والشكل رقم (15) أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (10) أفراد قد انقسمت إلى مجموعتين، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (11) بالبديل " نعم " وقد بلغت نسبتهم 80%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل " لا " بنسبة مئوية قدرت بـ 20% .

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا²) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت بـ 3.60 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.05$)، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعتين ولصالح البديل "نعم"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

السؤال 12: هل تستخدم الألعاب المصغرة في تحسين الية الدفاع ؟

جدول 12: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (12)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K ²	درجة الحرية	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 12
دالة عند 0.05	0.05	3.60	01	80	8	نعم
				20	2	لا
				100%	10	الإجمالي



شكل 16: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (12)

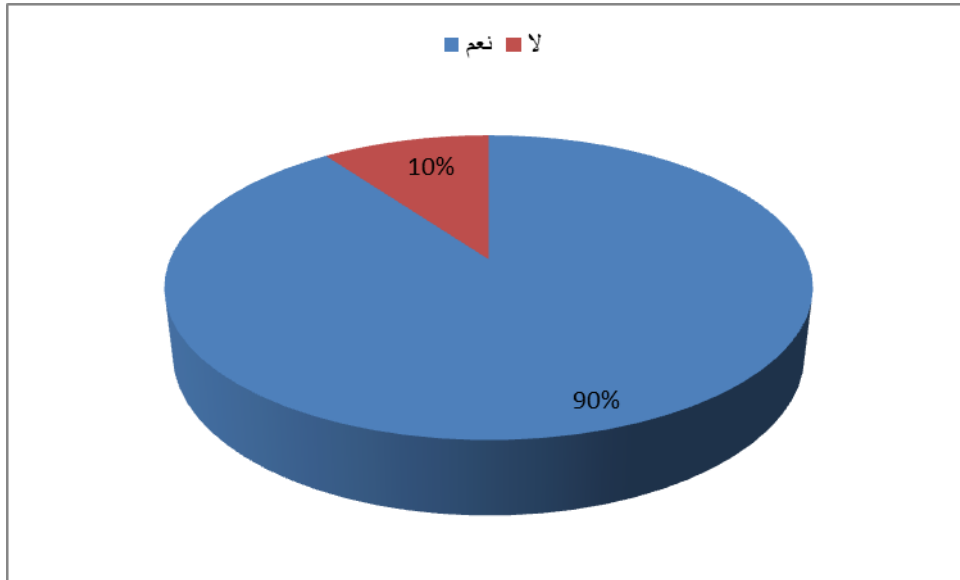
من خلال الجدول رقم (12) والشكل رقم (16) أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (10) أفراد قد انقسمت إلى مجموعتين، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (12) بالبديل " نعم " وقد بلغت نسبتهم 80%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل " لا " بنسبة مئوية قدرت بـ 20% .

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا²) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت بـ 3.60 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.05$)، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعتين ولصالح البديل "نعم"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

السؤال 13: هل تستخدم الألعاب المصغرة في تحسين الية الهجوم ؟

جدول 13: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (13)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K ²	درجة الحرية	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 13
دالة عند 0.05	0.01	6.40	01	90	9	نعم
				10	1	لا
				%100	10	الإجمالي



شكل 17: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (13)

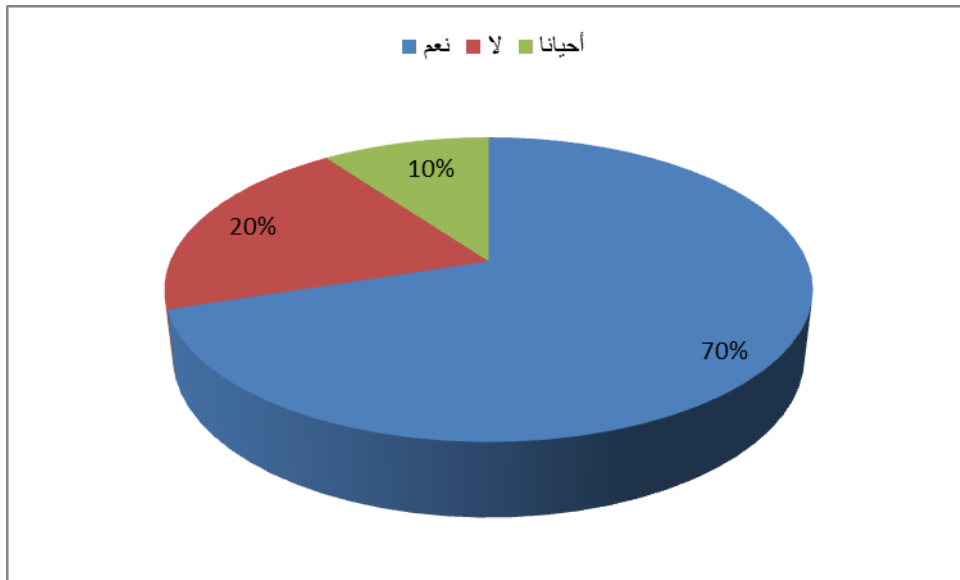
من خلال الجدول رقم (13) والشكل رقم (17) أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (10) أفراد قد انقسمت إلى مجموعتين، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (13) بالبديل " نعم " وقد بلغت نسبتهم 90%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل " لا " بنسبة مئوية قدرت بـ 10% .

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا²) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت بـ 6.40 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.05$)، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعتين ولصالح البديل "نعم"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

السؤال 14: هل تضمن ان الشكل 6 ضد 6 يطور أسلوب الاستحواذ على الكرة؟

جدول 14: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (14)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K ²	درجة الحرية	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 14
دالة عند 0.05	0.04	6.20	01	70	7	نعم
				20	2	لا
				10	1	أحيانا
				%100	10	الإجمالي



شكل 18: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (14)

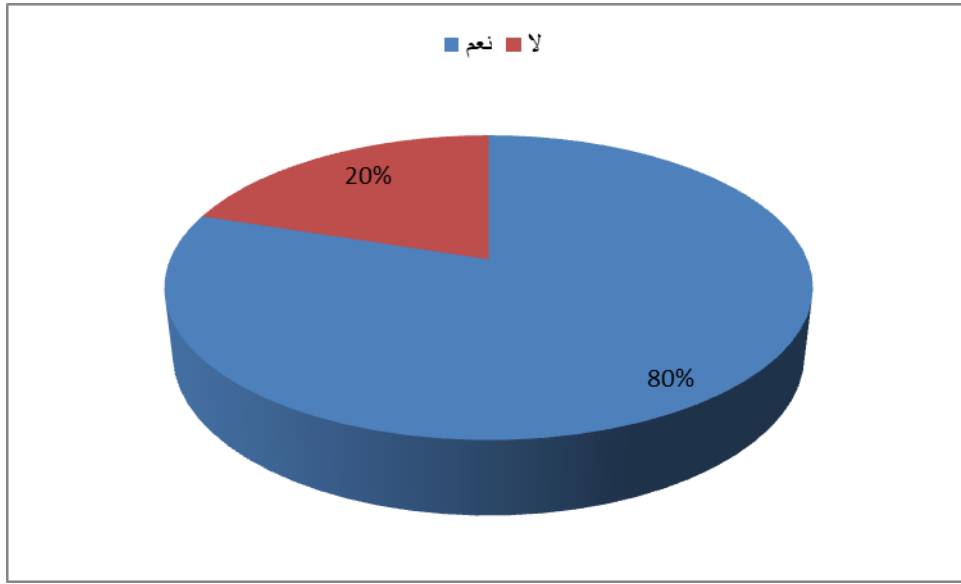
من خلال الجدول رقم (14) والشكل رقم (18) أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (10) أفراد قد انقسمت إلى ثلاث مجموعات، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (14) بالبديل " نعم " وقد بلغت نسبتهم 70%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجابتهم على هذا السؤال بالبديل " لا " بنسبة مئوية قدرت بـ 20% ، في حين أختار أفراد المجموعة الثالثة البديل " أحياناً" بنسبة قدرت بـ 10%.

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا²) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (02) قدرت بـ 6.20 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.05$)، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعات ولصالح البديل "نعم"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

السؤال 15: هل تقوم بتغيير مساحات اللعب لنفس الطريقة مثلاً 4 ضد 4 لتحقيق أهداف تكتيكية مختلفة؟

جدول 15: يوضح إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (15)

القرار	مستوى الدلالة	قيمة K ²	درجة الحرية	النسبة المئوية	التكرار المشاهد	بدائل الإجابة على السؤال رقم 15
دالة عند 0.05	0.05	3.60	01	80	8	نعم
				20	2	لا
				100%	10	الإجمالي



شكل 19: يوضح توزيع نسب إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم (15)

من خلال الجدول رقم (15) والشكل رقم (19) أعلاه نلاحظ أن إجابات أفراد عينة الدراسة والبالغ عددهم إجمالاً (10) أفراد قد انقسمت إلى مجموعتين، تمثلت المجموعة الأولى في الأفراد الذين تمحورت إجاباتهم على السؤال رقم (15) بالبديل " نعم " وقد بلغت نسبتهم 80%، أما المجموعة الثانية فتمثل الأفراد الذين كانت إجاباتهم على هذا السؤال بالبديل " لا " بنسبة مئوية قدرت بـ 20% .

وللتأكد من دلالة هذه الفروق في التكرارات والنسب تم اللجوء إلى اختبار الدلالة الإحصائية (كا²) حيث نلاحظ من الجدول أعلاه أن قيمتها عند درجة الحرية (01) قدرت بـ 3.60 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ألفا ($\alpha=0.05$)، وبالتالي فإن هناك فرق دال إحصائياً بين المجموعتين ولصالح البديل "نعم"، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

الفصل السادس: الاستنتاجات والاقتراحات

1- الإستنتاج العام:

- في ضوء نتائج الدراسة وفي حدود العينة التي تمثلت في 10 مدربين من ولاية المسيلة صنف أكابر والمعالجات الإحصائية توصلنا إلى الإستنتاجات التالية:
- أن الألعاب المصغرة لها أهمية في تطوير الفكر الهجومي لدى لاعبي كرة القدم أكابر.
 - وجود علاقة طردية بين الألعاب المصغرة ومستوى الفكر الهجومي لدى لاعبي كرة القدم.
 - إن الألعاب المصغرة بمساهماتها في تطوير المهارات الخططية تساهم بطريقة غير مباشرة في تنمية الفكر الهجومي.

2- خاتمة:

إن ارتفاع مستوى المنافسة في السنوات الأخيرة وتطور خطط اللعب من خلال تطور إمكانية تنفيذ الخطط من جهة وتصرف اللاعب المنافس من جهة أخرى، كان كله نتيجة مضاعفة الجهود في تدريب اللاعبين وتطوير قدراتهم الخططية المهارية وإعطاء إمكانية أكثر في الوحدات التدريبية للألعاب المصغرة التي تركز على كل ما يتعلق بالتدريب على المواقف الخططية المماثلة للمنافسة وإمكانية إكساب اللاعب خزانا لا بأس به من الذاكرة الخططية التي تحتوي على مجموعة من المواقف الخططية التي يكف بها اللاعب أثناء أدائه للألعاب المصغرة والتي يمكن أن تواجهه أثناء المباريات على المستويين الفردي والجماعي ومحاولة إيجاد الحلول الممكنة والتصرف في المواقف المتغيرة من اللعب.

لقد أظهرت الألعاب المصغرة دورا هاما في تنمية الفكر الهجومي للاعبين حيث أكدت لنا النتائج المحصل عليها في هذه الدراسة الدور الذي تتميز به الألعاب المصغرة في تحسين كل من المهارات الخططية للاعب وتفكيره الخططي في التثاق الهجومي من الملعب، فهي تساهم في تنمية قدرة اللاعب على المعرفة بحركات الكرة واللاعبين

الزملاء ولاعبى الخصم فوق أرضية الملعب، بالإضافة إلى تحسين قدرة اللاعب على التمركز وأخذ القرار الصحيح والسليم في زمن قصير وكذلك تطوير قدرته على التصرف في المواقف المختلفة التي قد تصادفه أثناء المباريات، وبمساهمة الألعاب المصغرة في تنمية وتحسين هذه المهارات الخطئية تساهم بشكل غير مباشر في تنمية التفكير الخطئي، حيث أكدت هذه الدراسة العلاقة الطردية الإيجابية الموجودة بين المهارات الخطئية والتفكير الخطئي في التث الهجومي من ملعب كرة القدم ومن هنا ينصح الباحث باستخدام الألعاب المصغرة وإدماجها في التدريبات لما لها من مردود إيجابي في تحسين المستوى الخطئي للاعبين.

3- الإقتراحات والتوصيات والآفاق المستقبلية:

في إطار هذا البحث وعلى ضوء فروض ونتائج الدراسة، ورغبة منا في المساهمة في إعطاء صورة عامة أهمية الألعاب المصغرة في تطوير الفكر الهجومي والمهارات الخطئية وعلاقتها بالتفكير الخطئي في التث الهجومي من الملعب لدى لاعبي كرة القدم.

ومن خلال ما توصلنا إليه في هذه الدراسة تم الخروج بإقتراحات وتوصيات وآفاق مستقبلية تسمح بترك مجال البحث مفتوح في هذا المجال والتي نذكرها كما يلي:

- الاهتمام أكثر باستخدام الألعاب المصغرة في تدريبات لاعبي كرة القدم.
- الاهتمام بمعرفة وتقييم اللاعبين ومهاراتهم الخطئية وتفكيرهم الهجومي والعمل على تطويره.
- ضرورة برمجة حصص أكثر خاصة بتدريبات المهارات الخطئية والفكر الهجومي لدى لاعبي كرة القدم.
- ضرورة استخدام الألعاب المصغرة في تدريبات المهارات الخطئية والتفكير الهجومي لدى لاعبي كرة القدم.
- إجراء دراسات أخرى مشابهة وتوسيع البحث في هذا المجال لتسليط الضوء أكثر على فوائد الألعاب المصغرة كونها تتماشى مع جميع الفئات العمرية.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

أولاً- الكتب:

1. إبراهيم سلامة ، المدخل في أصول التربية الرياضية ، دار الكتب الجامعية ، دط، 1971م.
2. أحمد عربي عودة، المدرب وعملية الإعداد النفسي، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2014.
3. أحمد مختار عمر: معجم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتاب، القاهرة، ط1، 2008، ص 2133.
4. إخلص محمد عبد الحفيظ، التوجيه والإرشاد النفسي في المجال الرياضي، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ط1، 2002.
5. أليكس بيلوسن، تر: عبلة عودة، كرة القدم: الحياة على الطريقة البرازيلية، هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة، أبو ظبي، ط1، 2013.
6. أمين الخولي ومحمود عنان: المعرفة الرياضية - الإطار المفاهيمي - المعرفة الرياضية (أسس بناءها ونماذج كاملة منها)، القاهرة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، ط1، 1999.
7. إيلين وديع فرج: خبرات في الألعاب للصغار والكبار، دار المعارف، الإسكندرية، ط1، 1987م.
8. بوداود عبد اليمين، عطاء الله أحمد: المرشد في البحث العلمي لطلبة التربية البدنية والرياضية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2009.
9. حسن عبد الجواد: كرة القدم، ط 7، دار العلم للملايين، بيروت، 1988.
10. حنفي محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الكتاب الحديث للطباعة والنشر والتوزيع، الكويت، دط، 1977.

11. حنفي محمود مختار: التطبيق العملي في تدريب كرة القدم، دط، دار الفكر العربي، القاهرة، 1995.
12. حنفي محمود مختار: كرة القدم للناشئين، دار الفكر العربي، القاهرة، دط، 1976م.
13. حنفي محمود مختار، الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع، الكويت، 1974.
14. ذيابات ناجح محمد، نايف مفضي الجبور، كرة القدم مهارات تدريب إصابات، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2013.
15. صالح العلي الصالح، أمينة الشيخ سليمان الأحمد، المعجم الصافي في اللغة العربية، غزة محرم الحرام، الرياض، دط، 1401هـ.
16. عطيات خطاب ، التمرينات للبنات ، دار المعارف، مصر، 1978م. - علي يحي المنصوري، الاتجاهات المعاصرة للثقافة الرياضية ، ط1 ، 1973م.
17. غسان صادق ، فاطمة الهاشمي ، الاتجاهات الجديدة في طرق تدريس التربية الرياضية ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، دط، 1988م.
18. محمد جميل عبد القادر، التربية الرياضية الحديثة، مكتبة النهضة، بغداد ، دط، 2000م. محمد حسن علاوي: مدخل في علم النفس الرياضي، مركز الكتاب للنشر، دط، القاهرة، 2002.
19. محمد حسن علاوي :موسوعة الألعاب الرياضية ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ، ط2، 1977م.
20. محمد حسن علاوي ، علم التدريب الرياضي، دار المعارف للطباعة والنشر، القاهرة، ط12، 1992.
21. محمد حسن علاوي، علم التدريب الرياضي، دار المعارف للطباعة والنشر، القاهرة، ط13، 1994.

22. محمد رضا الوقاد، التخطيط الحديث في كرة القدم، دار السعادة للطباعة، القاهرة- مصر، دط، 2003.
23. محمد عادل خطاب: الألعاب الريفية الشعبية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، دط، 1964م.
24. مصطفى السايح محمد، تنمية القدرات الحركية باستخدام الألعاب الصغيرة، ماهي للنشر والتوزيع، الإسكندرية، دط، 2014.
25. مفتي ابراهيم حماد: الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، دط، دار الفكر العربي، القاهرة، 1994.
26. مفتي ابراهيم حماد: المرجع الشامل في التدريب الرياضي (التطبيقات العملية، دار الكتاب الحديث، القاهرة، ط1، 2009.
27. مفتي ابراهيم حماد: بناء فريق كرة القدم، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1999. - مفتي ابراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث تخطيط - تطبيق - قيادة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، القاهرة، دط، 1998.
28. مفتي إبراهيم حماد، التدريب الرياضي الحديث: تخطيط وتطبيق وقيادة، دار الفكر العربي، القاهرة، ط2، 2001.
29. مفتي ابراهيم محمد: الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، القاهرة، دط، 1994.
30. نجم الدين السهرودي، التربية الرياضية في المدارس العراقية، دار الزمان، بغداد، 1966.
31. يوسف لازم كماش: المهارات الأساسية في كرة القدم تعليم - تدريب، ط2، دار الخليج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2016.

ثانيا-الرسائل الجامعية:

1. نبيل منصورى، بن عبد الرحمان سيد على، لونس عبد الله، المهارات الخططية وعلاقتها بمستوى التفكير الخططى لى لاعبي كرة القدم - دراسة ميدانية أجريت على أندية ولاية البويرة، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة البويرة، 2017.

ثالثا- باللغة الأجنبية:

1. Claud bayer, 1 enseignement des jeux sportifs collectifs, France.
2. Massimo Giacomini, technical guide for football schools, 2010.
3. Serpa. S, etudede la cohésion et leader shipd un groupe sportif, France , 2004.

الملاحق

الملحق رقم 01: الإستبيان

جامعة محمد بوضياف المسيلة

معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية

قسم التدريب الرياضي

مذكرة تخرج مكملة لنيل شهادة ماستر تخصص تحضير بدني

استمارة بعنوان:

أهمية الألعاب المصغرة في تطوير الفكر الهجومي (الهجوم المنظم)
للاعبي كرة القدم صنف أكابر

لنا الشرف ان نضع بين ايديكم هذه الاستمارة ونرجو مساعدتكم الإجابة على الأسئلة التالية مع العلم ان المعلومات المقدمة لا تستخدم الا لأغراض البحث العلمي

●الرجاء وضع علامة X امام الإجابة المناسبة.

●نشكركم على تفهمكم ومساعدتكم.

تحت اشراف الأستاذ:

اعداد الطالبين:

مقاق كمال

بن حميدوش محمد الأمين

جعفري يوسف

السنة الجامعية: 2021-2022

المحور الأول:

الدلالة	كا 2 الجدولية	كا2 المحسوبة	النسبة	التكرار	الإجابة	العبرة
					نعم	هل تعتمد على "الألعاب
					لا	المصغرة في تدريباتك
					التحضيرية	في أي فترة من الموسم
					المنافسة	تستخدم الألعاب
					كلاهما معا	المصغرة
					نعم	هل تستخدم الألعاب
					لا	المصغرة في تطوير الجانب البدني
					نعم	هل تستهدف تطوير
					لا	صفة بدنية خاصة من خلال الألعاب المصغرة
					5 ضد 5	مانوع الألعاب المصغرة
					6 ضد 6	التي تستخدمها لتطوير
					8 ضد 8	القدرة الهوائية
					نعم	هل تضمن ان الألعاب
					لا	المصغرة تطور من القوة
					نعم	هل "ا م" لها دور في
					لا	تطوير السرعة القصوى.

المحور الثاني:

الدلالة	كا 2 الجدولية	كا 2 المحسوبة	النسبة	التكرار	الإجابة	العبرة
					نعم	هل تعتمد على " ا م " في
					لا	تتمية الجانب التقني
					نعم	هل تعتبر الألعاب
					لا	المصغرة وسيلة لتحسين مهارتي التمرير والاستقبال
					نعم	هل " ا م " لها دور في
					لا	تحسين مهارة الجري بالكرة
					نعم	هل تستخدم الألعاب
					لا	المصغرة كوسيلة لتطوير الجانب التكتيكي
					نعم	هل تستخدم الألعاب
					لا	المصغرة في تحسين الية الدفاع
					نعم	هل تستخدم الألعاب
					لا	المصغرة في تحسين الية الهجوم
					نعم	هل تضمن ان الشكل
					لا	6 ضد 6 يطور أسلوب
					احيانا	الاستحواذ على الكرة
						هل تقوم بتغيير مساحات
						اللعبة لنفس الطريقة مثلا 4 ضد 4 لتحقيق اهداف تكتيكية مختلفة

الملحق رقم 02: مخرجات SPSS

س1					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	نعم	9	90.0	90.0	90.0
	لا	1	10.0	10.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

Test Statistics	
س1	
Chi-Square	6.400 ^a
df	1
Asymp. Sig.	.011
a. 0 cells (0.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 5.0.	

س2					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	التحضيرية	2	20.0	20.0	20.0
	المنافسة	1	10.0	10.0	30.0
	كلاهما معا	7	70.0	70.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

Test Statistics	
س2	
Chi-Square	6.200 ^a
df	2
Asymp. Sig.	.045
a. 3 cells (100.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 3.3.	

س3					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	نعم	8	80.0	80.0	80.0
	لا	2	20.0	20.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

Test Statistics	
	س3
Chi-Square	3.600 ^a
df	1
Asymp. Sig.	.050
a. 0 cells (0.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 5.0.	

س4					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	نعم	9	90.0	90.0	90.0
	لا	1	10.0	10.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

Test Statistics	
	س4
Chi-Square	6.400 ^a
df	1
Asymp. Sig.	.011
a. 0 cells (0.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 5.0.	

س5					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	5ضد5	6	60.0	60.0	60.0
	6ضد6	2	20.0	20.0	80.0
	8ضد8	2	20.0	20.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

Test Statistics	
	س5
Chi-Square	3.200 ^a
df	2
Asymp. Sig.	.202
a. 3 cells (100.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 3.3.	

س6					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	نعم	8	80.0	80.0	80.0
	لا	2	20.0	20.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

Test Statistics	
س6	
Chi-Square	3.600 ^a
df	1
Asymp. Sig.	.050
a. 0 cells (0.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 5.0.	

س7					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	نعم	9	90.0	90.0	90.0
	لا	1	10.0	10.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

Test Statistics	
س7	
Chi-Square	6.400 ^a
df	1
Asymp. Sig.	.011
a. 0 cells (0.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 5.0.	

س8					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	نعم	7	70.0	70.0	70.0
	لا	3	30.0	30.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

Test Statistics	
	س8
Chi-Square	1.600 ^a
df	1
Asymp. Sig.	.206
a. 0 cells (0.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 5.0.	

س9					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	نعم	8	80.0	80.0	80.0
	لا	2	20.0	20.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

Test Statistics	
	س9
Chi-Square	3.600 ^a
df	1
Asymp. Sig.	.050
a. 0 cells (0.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 5.0.	

س10					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	نعم	9	90.0	90.0	90.0
	لا	1	10.0	10.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

Test Statistics	
	س10
Chi-Square	6.400 ^a
df	1
Asymp. Sig.	.011
a. 0 cells (0.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 5.0.	

س11					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	نعم	8	80.0	80.0	80.0
	لا	2	20.0	20.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

Test Statistics	
س11	
Chi-Square	3.600 ^a
df	1
Asymp. Sig.	.050
a. 0 cells (0.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 5.0.	

س12					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	نعم	8	80.0	80.0	80.0
	لا	2	20.0	20.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

Test Statistics	
س12	
Chi-Square	3.600 ^a
df	1
Asymp. Sig.	.050
a. 0 cells (0.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 5.0.	

س13					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	نعم	9	90.0	90.0	90.0
	لا	1	10.0	10.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

Test Statistics	
	س13
Chi-Square	6.400 ^a
df	1
Asymp. Sig.	.011
a. 0 cells (0.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 5.0.	

س14					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	نعم	7	70.0	70.0	70.0
	لا	2	20.0	20.0	90.0
	أحياناً	1	10.0	10.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

Test Statistics	
	س14
Chi-Square	6.200 ^a
df	2
Asymp. Sig.	.045
a. 3 cells (100.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 3.3.	

س15					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	نعم	8	80.0	80.0	80.0
	لا	2	20.0	20.0	100.0
	Total	10	100.0	100.0	

Test Statistics	
	س15
Chi-Square	3.600 ^a
df	1
Asymp. Sig.	.050
a. 0 cells (0.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 5.0.	

ملخص الدراسة

العنوان: أهمية الألعاب المصغرة في تطوير الفكر الهجومي (الهجوم المنظم) لدى لاعبي كرة القدم -أكابر-

. الفرضية العامة:

للألعاب المصغرة أهمية في تطوير الفكر الهجومي لدى لاعبي كرة القدم أكابر.

. أهداف الدراسة:

✓ التعرف على طرق جديدة لتنمية المهارات الخططية باعتبارها من أهم متطلبات الأداء الرياضي التنافسي.

✓ التعرف على العلاقة بين المهارات الخططية ومستوى التفكير الخططي في الثلث الهجومي من ملعب كرة القدم.

✓ محاولة إيجاد حلول لمشاكل ضعف التفكير الخططي في الثلث الهجومي من ملعب كرة القدم لدى اللاعبين.

. أهمية الدراسة:

✓ تكمن أهمية الدراسة بتناول الجانب الخططي بالدراسة باعتباره أكثر الجوانب أهمية في إعداد لاعبي كرة القدم، وعنصر مهم من عناصر تحديد المستوى لما له من دور بالغ في الأهمية في حسم نتيجة المباراة بين فريقين متساويين نوعا ما في الحالة البدنية والمهارية.

✓ تساعد هذه الدراسة المدربين في إيجاد أساليب غير مكلفة بدنيا ونفسيا لتنمية المهارات الخططية والرفع من مستوى التفكير الخططي في الثلث الهجومي من ملعب كرة القدم لدى اللاعبين.

✓ قلة الدراسات المماثلة لهذه الدراسة أو بالأحرى انعدامها محليا.

- أن الألعاب المصغرة لها أهمية في تطوير الفكر الهجومي لدى لاعبي كرة القدم أكابر.

- وجود علاقة طردية بين الألعاب المصغرة ومستوى الفكر الهجومي لدى لاعبي كرة القدم.

- إن الألعاب المصغرة بمساهماتها في تطوير المهارات الخططية تساهم بطريقة غير مباشرة في تنمية الفكر الهجومي.

- الإقتراحات والتوصيات والآفاق المستقبلية:

- الاهتمام أكثر باستخدام الألعاب المصغرة في تدريبات لاعبي كرة القدم.

- الاهتمام بمعرفة وتقييم اللاعبين ومهاراتهم الخططية وتفكيرهم الهجومي والعمل على تطويره.

- ضرورة برمجة حصص أكثر خاصة بتدريبات المهارات الخططية والفكر الهجومي لدى لاعبي كرة القدم.

- ضرورة استخدام الألعاب المصغرة في تدريبات المهارات الخططية والتفكير الهجومي لدى لاعبي كرة القدم.

- إجراء دراسات أخرى مشابهة وتوسيع البحث في هذا المجال لتسليط الضوء أكثر على فوائد الألعاب المصغرة كونها تتماشى مع جميع الفئات العمرية.