

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم وتقنيات النشاطات

البدنية و الرياضية

شعبة : التربية البدنية

تخصص: تعلم حركي

بعض أساليب التدريس وانعكاسها على الرضا الحركي لدى
تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية
من وجهة نظر أساتذة التربية البدنية والرياضية

دراسة ميدانية لبعض ثانويات ولاية برج بوعريج

إشراف الأستاذ الدكتور:

*بوخرص رمضان

إعداد الطالب:

*بن الذيب بدرالدين

السنة الجامعية: 2016/2015

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتَى
إِنَّ رَبَّهُ لَسَدِيدٌ
إِلَىٰ عَرْشِهِ الرَّحِيمُ
الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ
تُحْمَلُهُ الْمَوَاقِدُ
فَيَكْفُرُ بِهَا الْغَافِلِينَ
إِنَّ رَبَّهُ لَسَدِيدٌ
إِلَىٰ عَرْشِهِ الرَّحِيمُ

شكر وتقدير

' (!"# \$ %&
!+ \$, * , ! \$) *
7* 6 - / 0) ! 1 2 3)4 5& ... \$, # -
.; 8 9 : 8 9
< = ! > ? 0 @A 7* B C 8 DE A
.) + 3 % 7* F G & / HI
E LK M * 1N 0 E AF+ \$&J K
"& AP / + B C F Q
U4 9 VH HI W 1 ! X 8 ? R F S * " T & R
F+K C > Q 0) & , "Y Z [) !
G \ S] ^ _ ` 0a F+ ! B & ? B C b S A
B C c d * 0 & > & e f " 7g & G + 7e
=H\$ / + 8 AF+ 1 > AK I % "+ 3\$? 1 ! +
1 ! _) h _) A 4 i g 8 i) \$ E & ! j *
0 @A 7* B C + 7* I & H k i ! > ?
- > 5 ! _ 4 g =H\$ / + 7* HI < _ [
._) > ? _) A 4 _)

إهداء

إلى خير الأنام الرحمة المهداة

(محمد صلى الله عليه و سلم) الأمين الذي أنار وريتنا وسعيا لطلب العلم.
أهري ثمرة جهدي إلى أعز ما أملك في هذه الدنيا، من منحوني العطف و الحنان إلى من أعطوني
الدفء و الطمأنينة. وإلى النور الذي أمشي به و لازلت أمشي به. إلى من ضحى بالنفس و النفس
إلى من تحمل العبئ من أجلي.

- (الوالدين الكريمين)

إلى إخوتي: صابرو زوجته وأولاده، فوزي وزوجته وأولاده، أسعد وزوجته وأولاده، حمزة،
بلال، إسلام، وأخواتي الأعزاء سميرة وزوجها وأولادها، سريم وزوجها وأولادها، والأخت
الصغرى يسرى، إلى كل الأقارب.

إلى كل الأصدقاء و الصديقات وبالخصوص الذين يعرفونني وبالأخص نسيم.

و إلى المشرف على المذكرة "الأستاذ الدكتور بوخرص رمضان"

و كل من هوني المذكرة و لم تحمله المذكرة و كل من عمر الصرور و غيبته السطور.

بن الزيب بدر الدين

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
	شكر وتقدير
	إهداء
	قائمة المحتويات
	قائمة الجداول
أ - ب	مقدمة
	الفصل الأول: الخلفية النظرية والدراسات السابقة
4	تمهيد
5	1- الخلفية النظرية
5	1-1- أساليب التدريس
5	1-1-1- أساليب التدريس من القران والسنة
9	1-1-2- تطور أساليب التدريس
10	1-1-3- الأسس التي تبني عليها نظرية "موسكا موستن"
10	1-1-4- العناصر الأساسية في نظرية "موسكا موستن"
11	1-1-5- طبيعة أسلوب التدريس
11	1-1-6- أهداف أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية
12	1-1-7- أهمية أساليب التدريس الحديثة

13	8-1-1- العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس
14	9-1-1- أنواع أساليب التدريس
14	1-9-1-1- أساليب التدريس المباشرة
14	1-1-9-2- أساليب التدريس الغير مباشرة
15	10-1-1- تحليل أساليب التدريس
15	1-10-1-1- الأسلوب الأمري
18	1-10-2- الأسلوب التدريبي
20	1-10-3 أسلوب التفكير المتشعب
23	2-1- الرضا الحركي
23	1-2-1- مفهوم الرضا الحركي
24	2-2-1- أهمية الرضا الحركي
24	1-2-3- إجراءات تكوين الرضا الحركي
26	4-2-1- أنواع الرضا الحركي
26	1-4-2-1- الرضا الإجمالي
26	1-4-2-2- الرضا الجزئي
26	1-2-5- العوامل المؤثرة في الرضا الحركي
27	1-2-6- علاقة الرضا بالروح المعنوية
28	1-2-7- عوامل ومحددات الرضا

28	1-3- حصة التربية البدنية والرياضية
28	1-3-1- تعريف حصة التربية البدنية و الرياضية
28	1-3-2- أهمية حصة التربية البدنية و الرياضية
29	1-3-3- أهداف حصة التربية البدنية والرياضية
30	1-3-4- فوائد حصة التربية البدنية و الرياضية
31	1-3-5- بناء حصة التربية البدنية و الرياضية
32	1-3-6- تحضير حصة التربية البدنية و الرياضية
32	1-3-7- الأسس التي يجب مراعاتها عند تحضير حصة التربية البدنية
33	1-3-8- شروط حصة التربية البدنية و الرياضية
34	2- الدراسات السابقة
34	2-1- الدراسات التي تناولت أساليب التدريس والرضا الحركي معا
36	2-2- الدراسات التي تناولت أساليب التدريس
45	2-3- الدراسات التي تناولت الرضا الحركي
52	خلاصة
الفصل الثاني: الإطار العام للدراسة	
54	تمهيد
55	1- الكلمات الدالة في الدراسة

55	1-1 الأسلوب
55	1-2- التدریس
56	1-3- أساليب التدریس
57	1-4- المراهقة
57	1-5- الرضا الحركي
58	1-6- حصة التربية البدنية والرياضية
58	2- إشكالية الدراسة
63	3- أهداف الدراسة
64	4- أهمية الدراسة
64	5- فرضيات الدراسة
65	6- خلاصة
الفصل الثالث: الإجراءات الميدانية للدراسة	
67	تمهید
68	1- الدراسة الإستطلاعية
69	2- المنهج المتبع في الدراسة
69	3- مجتمع وعينة الدراسة
71	4- أدوات جمع البيانات

71	4-1- الشروط العلمية للأداة
71	4-1-1- صدق الاستبيان
76	4-1-2- ثبات الاستبيان
77	4-1-3- الموضوعية
77	5- إجراءات التطبيق الميداني للأداة
77	6- الأساليب الإحصائية
78	خلاصة
الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها	
80	تمهيد
81	1- عرض و تحليل نتائج الاستبيان
81	1-1- عرض وتحليل نتائج المحور الأول المتعلق بالفرضية الأولى
89	1-2- عرض وتحليل نتائج المحور الثاني المتعلق بالفرضية الثانية
97	1-3- عرض وتحليل نتائج المحور الثالث المتعلق بالفرضية الثالثة
105	2- مناقشة وتفسير النتائج
105	2-1- مناقشة وتفسير نتائج المحور الأول على ضوء الفرضية الجزئية الأولى
107	2-2- مناقشة وتفسير نتائج المحور الثاني على ضوء الفرضية الجزئية الثانية
109	2-3- مناقشة وتفسير نتائج المحور الثالث على ضوء الفرضية الجزئية الثالثة

111	خلاصة
	الفصل الخامس: استنتاجات واقتراحات
113	1- الاستنتاج العام
113	2- الاقتراحات
114	3- الآفاق المستقبلية
	4- قائمة المصادر والمراجع
	5- الملاحق
	6- ملخص الدراسة

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
16	يبين البنية الأساسية للأسلوب الأمري	01
17	يبين مميزات وعيوب الأسلوب الأمري	02
18	يبين البنية الأساسية للأسلوب التدريبي	03
21	يبين الأساسية لأسلوب التفكير المتشعب	04
70	يبين توزيع أفراد عينة البحث على مختلف الثانويات بولاية برج بوعريريج	05
72	يوضح معامل الارتباط بيرسون بين كل محور والدرجة الكلية للاستبيان	06
73	يبين قيم معامل الارتباط بيرسون بين فقرات المحور الأول والدرجة الكلية له	07
74	يبين قيم معامل الارتباط بيرسون بين فقرات المحور الثاني والدرجة الكلية له	08
75	يبين قيم معامل الارتباط بيرسون بين فقرات المحور الثالث والدرجة الكلية له	09
76	يبين قيمة معامل الثبات ألفا كرونباخ	10
81	يمثل نتائج السؤال رقم 01	11
82	يمثل نتائج السؤال رقم 02	12
83	يمثل نتائج السؤال رقم 03	13
84	يمثل نتائج السؤال رقم 04.	14
85	يمثل نتائج السؤال رقم 05	15
86	يمثل نتائج السؤال رقم 06	16
87	يمثل نتائج السؤال رقم 07	17
88	يمثل نتائج السؤال رقم 08.	18
89	يمثل نتائج السؤال رقم 09	19

90	يمثل نتائج السؤال رقم 10	20
91	يمثل نتائج السؤال رقم 11	21
92	يمثل نتائج السؤال رقم 12	22
93	يمثل نتائج السؤال رقم 13	23
94	يمثل نتائج السؤال رقم 14	24
95	يمثل نتائج السؤال رقم 15	25
96	يمثل نتائج السؤال رقم 16	26
97	يمثل نتائج السؤال رقم 17	27
98	يمثل نتائج السؤال رقم 18.	28
99	يمثل نتائج السؤال رقم 19	29
100	يمثل نتائج السؤال رقم 20	30
101	يمثل نتائج السؤال رقم 21.	31
102	يمثل نتائج السؤال رقم 22	32
103	يمثل نتائج السؤال رقم 23	33
104	يمثل نتائج السؤال رقم 24	34



مقدمة

مما لا شك فيه أن الممارسة الرياضية أو الرياضة بصفة عامة عرفت أو مارسها الإنسان منذ القدم، منذ أن كان يسعى لكسب عيشه وتأمين بقائه حتى وإن لا يعرف ولا يدرك ذلك، والدليل على ذلك أن معظم الرياضات تعود جذورها وأصولها إلى ذلك العصر، وقبل وصول الممارسة الرياضية إلى ماهي عليه الآن من مكانة واهتمام كبيرين بها سواء من حيث الكيفية أو الأساليب المستخدمة أو مختلف الرياضات والتخصصات نجد أن الدين الإسلامي اهتم كذلك بالرياضة وشجع على ممارستها بل وكان السباق في ذلك (أي منذ أزيد من أربعة عشر قرن)، وهذا ما بينته عدة أحاديث واردة عن الرسول ﷺ منها قوله "ﷺ" إن لربك عليك حق وإن لبدنك عليك حق وإن لأصلك عليك حق فأعط كل ذي حق حقه". (حسن ناجي محمود، 2002، ص40)

وغيرها من الأحاديث النبوية وأقوال الصحابة الثابتة في هذا السياق، وفي العصر الحالي أصبحت الممارسة الرياضية تلقى اهتمام وتشجيع لم يسبق له مثيل في معظم دول العالم، وأصبحت الرياضة تدرس وتمارس في مختلف الأطوار التعليمية بقواعد وضوابط وفق مناهج وأساليب مصممة، ومن الأساليب الممكن ذكرها في هذا الصدد والتي لاقت اعتراف وترحيب وتأيد كبير لها أساليب التدريس ل"موسكا موستن" حيث تذكر عفاف عبد الكريم أن موسكا موستن قام بنشر مجموعة أساليب تدريسية لتعلم المهارات الحركية والتي يتم من خلالها تحقيق الأهداف التربوية المنشودة وقد تميزت هذه المجموعة من أساليب التدريس بتوفير الفرص للمتعلم لكي يتعلم حسب قدراته وإمكانياته واستعداداته وكل أسلوب من هذه الأساليب له نظام خاص يحدد من يخطط ومن يتخذ القرارات، ودور كل من المعلم والمتعلم، وتبدأ هذه الأساليب بأسلوب الأمر والذي يقوم المعلم فيه بجميع القرارات التي تتعلق بالعملية التعليمية من تخطيط وتنفيذ وتقييم إلى أن تنتهي بأسلوب التعلم الذاتي حيث تنتقل جميع قرارات الدرس من المعلم إلى المتعلم وتصبح لدى الطالب الحرية في اختيار الأنشطة ويتم ذلك في سلسلة مترابطة من الأساليب المتعددة للتدريس. ويذكر كل من عفاف عبد الكريم (1998) أبو النجا أحمد عز الدين (2000) أن المعلم الكفاء هو الذي يستطيع أن يقدم الجديد باستمرار، ويعرف الكثير من مداخل وأساليب التدريس المباشرة والغير مباشرة وأنه من خلال التدريس يجب أن يكون موقف المتعلم إيجابيا وليس سلبيا، نشطا وفعالاً... لا مستقبلا لكل ما يلقي إليه. (هاني الدسوقي واخرون، 2008، ص153 154)

ومن الأشياء الثابتة التي لا جدال فيها أهمية الأسلوب المتبع في تدريس موضوع ما، فالمعلم الناجح هو من يستطيع أن يحول درسه إلى جو من التفاعل والانسجام والتناغم بحيث تكون لديه مقدرة تامة على احتواء طلابه من حيث رغباتهم وميولهم واتجاهاتهم.... كل ذلك يستطيع المعلم تحقيقه من خلال الأسلوب المناسب فكم من معلم استطاع أن يجعل من درس عادي إلى درس يفيض بالحيوية والنشاط من خلال تنويعه وانتقائه للأساليب المناسبة، والعكس تماما فكم من معلم قتل درسا حيويا بأسلوبه التقليدي الممل بحيث أدى إلى نفور تلاميذه. (علي بن إبراهيم الزهراني، 2003، ص417)

وأصبح من المقرر " أن المعلم لا يعلم بمادته فحسب وإنما بطريقته وأسلوبه وشخصيته وعلاقاته مع تلاميذه". وعليه فإن هذا التفاعل والانسجام والتناغم والحيوية والنشاط والعلاقات الجيدة بين المعلم والمتعلمين وبين المتعلمين بعضهم والتي تظهر نتيجة للأسلوب المتبع، يولد ارتياح ورضا لدى المتعلم عن الشيء الذي يتعلمه خاصة في حصة التربية البدنية والرياضية وإذا ما وصل المعلم بالمتعلمين إلى هذه الدرجة وهي رضا الفرد عن أدائه وحركاته فهنا يمكن القول والاعتراف بنجاح الأسلوب الذي اتبعه المعلم في ذلك. لأن الرضا سواء عن المهنة أو الدراسة يأتي نتيجة للاتجاهات التي لدى الفرد نحو مهنته أو دراسته وتأثيراتها العديدة والعوامل المتعلقة بالفرد نفسه مثل مستوى طموحه، وخصائص شخصيته وميوله التي تظهر في صورة الرضا. (خالد فيصل الشيو، واخرون، 2002، ص114)

وفي دراستنا هاته تطرقنا في فصلها الأول إلى الخلفية النظرية بحيث تكلمنا فيها عن الخلفية النظرية من (السنة النبوية المطهرة) المتعلقة بأساليب التدريس، الأسس التي تبنى عليها نظرية "موسكا موستن" في أساليب التدريس، العناصر الأساسية في نظرية موسكا موستن أنواع أساليب التدريس.....، الرضا الحركي مفهومه، أهميته، أنواعه، إجراءات تكوينه... الخ، حصة التربية البدنية والرياضية ثم انتقلنا إلى الدراسات السابقة التي تناولت أساليب التدريس، والدراسات التي تناولت الرضا الحركي، والدراسات التي تناولتهما معا. وختمنا هذا الفصل المهم من الدراسة بمناقشة وتحليل للدراسات السابقة في ظل الدراسة الحالية. وخصصنا الفصل الثاني لأهم الكلمات الدالة في الدراسة، إشكالية الدراسة ثم انتقلنا إلى أهمية وأهداف الدراسة وفي الأخير جاءت فرضيات الدراسة التي هي عبارة عن حلول مقترحة لإشكاليات الدراسة. وجاء في الفصل الثالث الإجراءات الميدانية للدراسة بدءا من الدراسة الاستطلاعية، المنهج المتبع في الدراسة، مجتمع البحث وكيفية اختيار العينة، أدوات جمع البيانات والمعلومات وإجراءاتها الميدانية وصولا إلى أهم الأساليب الإحصائية التي اعتمدنا عليها. وكان الفصل الرابع لعرض النتائج ومناقشتها في ضوء فرضيات الدراسة والخلفية النظرية والدراسات السابقة. لنختم هذه الدراسة ككل بفصل خامس خصص للاستنتاجات، الاقتراحات والأفاق المستقبلية للدراسة، المراجع المعتمدة في الدراسة والملاحق. وفي الأخير ملخص لدراستنا يسهل الاطلاع عليها.



الفصل الأول

الخلفية النظرية
والدراسات
السابقة

تمهيد: تعد الخلفية النظرية والدراسات السابقة المنطلق الأول للباحث عند بداية دراسته، ففيها يقوم الباحث بجمع المعلومات النظرية التي لها ارتباط بموضوع الدراسة، وتساعده في تفسير النتائج المتحصل عليها وكذلك الاستدلال بها.

حيث تضمن هذا الفصل عرضنا للخلفية النظرية المتعلقة بأساليب التدريس وتطرقنا فيها إلى بعض الأساليب من منظور إسلامي والتي ذكرها القرآن والسنة النبوية، كما تطرقنا إلى آراء بعض العلماء حول موضوع الرضا الحركي و كذلك حصة التربية البدنية والرياضية، كما تضمن هذا الفصل عرضا للدراسات السابقة التي أجريت حول موضوع الدراسة بهدف الاستفادة من محتواها النظري والتطبيقي ومقارنة نتائجها بدراستنا الحالية ومدى الاستفادة منها.

1- الخلفية النظرية:

1-1 أساليب التدريس:

1-1-1 أساليب التدريس من القرآن والسنة:

على المعلم المسلم الحصين أن يستخدم العديد من طرق و أساليب التدريس في الدرس الواحد بحيث تلائم كل طريقة مجموعة من التلاميذ و تناسب مع عقولهم ومداركهم واستعداداتهم، وبذلك يحقق أهداف الدرس لدى جميع تلاميذه.

ويتبع القرآن الكريم هذا الأسلوب المتنوع لبيان أحكامه وأوامره ونواهيه كما أن الرسول الكريم ﷺ يتبع نفس الأسلوب في تعليم أصحابه الشريعة الإسلامية .

ومن هذه الأساليب المتنوعة

* المناقشة و الحوار * الإعادة و التكرار *

* ضرب الأمثلة * التشويق و الإثارة *

* أسلوب المناقشة و الحوار:

ويتم هذا الأسلوب بطرح الأسئلة و مناقشة الإجابات ووجهات النظر لإثارة انتباه المتعلمين وتحريك قدراتهم العقلية وقدح فطنتهم واكسابهم المعلومات والأفكار والاتجاهات و القيم في قالب مقنع مناسب، فإن للمناقشة و الحوار أثر في نفس السامع الذي يتبع الموضوع بشغف و اهتمام، إذ يعرض هذا الأسلوب و الموضوع عرضا حيويا وواقعا فيغري السامع بالمتابعة و يوقظ فيه العواطف و الانفعالات و يثير اهتمامه. ونجد هذا الأسلوب في القرآن الكريم و في السنة المطهرة:

يقول الله تعالى:

"الحاقة ما الحاقة وما أدراك ما الحاقة" (سورة الحاقة الآية 1-3)

"عم يتساءلون عن النبا العظيم الذي هم فيه مختلفون" (سورة النبا الآية 1-2)

"هل أتاك حديث الغاشية * وجوه يوم إذ خاشعة" (سورة الغاشية الآية 1-2)

وقد اتخذ الرسول ﷺ هذا الأسلوب من الحوار و المناقشة في تعليم أصحابه أمور دينهم فقال ﷺ فيما رواه ابو هريرة:

" أتدرون ما الغيبة؟ قالو: الله و رسوله أعلم، قال: ذكرك أخاك بما يكره . قيل: أفرأيت إن كان في أخي ما أقول؟ قال: إن كان فيه ما تقول فقد اغتبتته إن لم يكن فيه ما تقول فقد بهتته " (رواه مسلم)

و عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله عليه وسلم:

"أن من الشجرة شجرة لا يسقط ورقها مثل المسلم فحدثوني ماهي؟ فوق الناس في ثجرة البوادي قال عبد الله ووقع في نفسي أنها النخلة فاستحييت ثم قالو: حدثنا ماهي يا رسول الله قال هي النخلة" (رواه البخاري)

* أسلوب الإعادة و التكرار:

مما لاشك فيه أن التعلم و إتقان التعلم يحتاج إلى إعادة موضوع التعلم و تكراره ونجد في القرآن الكريم أسلوب الإعادة و التكرار ليفيد تأكيد التعلم ،قال الله تعالى: "خلق الإنسان من صلصال كالفخار* وخلق الجن من مرج من نار* فبأي اء ربكما تكذبان * رب المشرقين و رب المغربين* فبأي اء ربكما تكذبان* مرج البحر يلتقيان* فبأي اء ربكما تكذبان " (سورة الرحمن الآية 14-21)

وكان النبي صلى الله عليه و سلم يعيد الحديث ثلاثا ليفهم، عن انس عن النبي صلى الله عليه و سلم : "انه إذا كان سلم سلم ثلاثا و إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثا حتى تفهم عنه وإذا أتى على قوم فسلم عليهم سلم ثلاث" (رواه البخاري)

* أسلوب ضرب الأمثلة:

الأمثلة صور من التشبيه يراد بها بيان أمور عقلية مجردة عن طريق تشبيهها بأمر عينية محسوسة :

فالأمثال في القرآن الكريم وفي السنة النبوية المطهرة تقرب المعني إلى الأذهان، فقد ألف الناس تشبيه الأمور المجردة بالأشياء الحسية ليستطيعوا فهم تلك الأمور المعنوية أو الغيبية.

كما أن الأمثال تثير الانفعالات و تحرك العواطف و الوجدان و تريح العقل على التفكير الصحيح و القياس المنطقي السليم-وقد وردت في القرآن الكريم عشرات الأمثال البليغة المؤثرة: قال الله تعالى وهو يفرق بين الكافرين و المؤمنين "مثل الفريقين كالأعمى و لأصم والبصير و السميع هل يستويان مثلا أفلا تذكرون" (سورة هود الآية 24)

وقال الله تعالى وهو يفرق بين الكلمة الطيبة و الكلمة الخبيثة: "ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء توتي أكلها كل حين بإذن ربها ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار" (إبراهيم ، الآية 24-26)

وقد استخدم الرسول صلى الله عليه و سلم هذا الاسلوب التربوي في تعليم أصحابه أمر دينهم فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال :سمعت رسول الله عليه و سلم يقول: "أرأيتم لوان نحر لباب أحدكم يغتسل منه كل يوم خمسة مرات هل يبقى من درنه شيء؟ قالوا (لا يبقى من درنة) قال :فذا لك مثل الصلوات الخمس يمحو الله بهن الخطايا "متفق عليه . (علي راشد 1997ص،44،45،46)

* أسلوب الإثارة و التشويق :

مما لاشك فيه أن أسلوب التشويق و الإثارة من الأساليب التربوية الهامة لتحقيق جانب من الأهداف التربوية المنشودة وهو من أساليب القران الكريم و السنة النبوية المطهرة وخاصة ما يتعلق بالقصص القرآني و النبوي فتستخدم التربية القرآنية أسلوب القصة لما له من إثارة و تشويق وما تحتوي عليه من قيم وعضات تعمل على تحقيق أهداف التربية الإسلامية إلى أبعد حد ومن القصص ما يدعو إلى طلب العلم ،ومنها ما يدعو إلى العمل الصالح و يرغب فيه لضرورته و أهميته سواء كان ذلك بأسلوب الإيجاب أم بأسلوب السلب ،ومنها ما يتعرض لأخلاق الفاضلة و يدعو إليها بصورة متنوعة.

ويمكن القول أن للقصة في التربية الإسلامية وغيرها وظيفة تربوية لا يحققها لون اخر من ألوان الأداء اللغوي فهي تثير حرارة العاطفة و حيوية النفس و حركتها ،وتثير الاهتمام و التشويق كما تثير الانفعالات كالخوف و التقرب و الرضا و الارتياح و الحب والكره وغيرها... كما تثير التفكير و التأمل وتؤكد تقوية الإيمان وتثبيت القيم الإيمانية وترسيخها وتعميمها في النفوس ،ويدرك الإسلام الميل الفطري لدى الفرد إلى القصة ويدرك مالها من تأثير ساحر على القلوب فيستغلها لتكون وسيلة من وسائل التربية والتقويم ،وهو يستخدم كل أنواع القصة :

- القصة التاريخية الواقعية المقصودة بأماكن وأشخاص و حوادث.

- القصة الواقعية التي تعرض نموذجها لحالات بشرية.

- القصة التمثيلية التي لا تمثل واقعة بذاتها ولكنها يمكن أن تقع في أي لحظة من اللحظات وفي أي عصر من العصور.

من النوع الأول كل قصص الأنبياء وقصص المكذابين بالرسالات و ما أصابهم من جزاء هذا التكذيب، وهي قصص تذكر بأسماء أشخاصها و أحداثها على وجه التحديد و الحصر ،مثل قصص: موسى وفرعون، وعيسى وبنو إسرائيل، صالح وثمود ،وهود وعاد، ثعيب ومدين... الخ

ومن النوع الثاني قصة ابني ادم و قابيل وهابيل.

ومن النوع الثالث و الأخير قصة صاحب الجنتين المذكورة في صورة الكهف.

و يستخدم القرآن الكريم القصة لجميع أنواع التربية و توجيه الجوانب الفردية المختلفة و تعد كل وقائع السيرة النبوية منذ ميلاد الرسول صلى الله عليه و سلم حتى وفاته بما فيها من غزوات و جهاد و مواقف بطولية من القصص ذات العبرة و القدوة و العظمة .

ومن الأساليب التربوية في الإسلام الأساليب المعتمدة على الحواس و استخدام الوسائل التعليمية: فقد كان الرسول ﷺ يستخدم وسائل إيضاح حسية مبسطة ليقرب المعاني المجردة لأذهان المسلمين ، روى الإمام أحمد في مسنده عن ، جابر رضي الله عنه قال :

(كنا جلوس عند النبي ﷺ فخط بيده في الأرض خطا - هكذا فقال) : " هذا سبيل الله " وخط خطين عن يمينه وعن شماله و قال : " هذه سبل الشياطين " ثم وضع يده في الخط الأوسط ثم تلي هذه الآية " وأن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه و تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون " . (سورة الأنعام الآية 153)

فبين لهم صلى الله عليه و سلم بما رسم لهم على الأرض أن مناهج الإسلام هو الصراط المستقيم الموصل إلى العزة و الجنة وأن ما عداه من المبادئ و النظم و الافكار هي سبل الشيطان وطرقه الموصلة إلى الدمار و إلى النار .

و الدليل الاخر على أن الرسول ﷺ كان يستعمل الوسائل التعليمية الممكنة لتقريب الحقيقة وتصويرها وذاك برسم صورتها وإبراز شكلها أمام المشاهد، فقد كان يتحدث يوم عن الأمل و طوله كثرته و أن الإنسان ينتهي من هذه الحياة و لاتزال أماله رغبته كالجبال ولكن الموت محيط به من حيث لا يدري فلا يشعر إلا وقد غزل به و قطع عليه أماله و أفسد عليه أحواله .

وقد استعمل الرسول صلى الله عليه و سلم بتقريب الحقيقة رسم خط على الأرض ليصور للمشاهدين كما جاء في الحديث عن ابن مسعود رضي الله عنه قال : خط النبي ﷺ خطا مربعا وخط خطا في الوسط خارجا منه و خط خططا صغارا من جانبه في الوسط فقال : " هذا الإنسان وهذا اجله محيط به أو قد أحاط به وهذا الذي هو خارج أمله ، وهذه الخطوط الصغار الأعراض فأن أخطأه هذا نحشه هذا وإن أخطأه هذا نحشه هذا " (رواه البخاري)

كما أن من أساليب القرآن الكريم مبدأ الثواب و العقاب و التهيب و الترغيب فيثيب المصيب على إصابته و يعاقب المنحرف على انحرافه، و القرآن الكريم تنزيل من رب العالمين ليكون هدى للمتقين ، قد فصلت فيه آيات تدعو إلى الخير و تعرض نتائجه و آيات تنهي عن الشر و تعرض نتائجه، و بني هذا الأسلوب التربوي الإسلامي على ما فطر الله عليه الإنسان من الرغبة واللذة و التعليم و الرفاهية و حسن البقاء و الرهبة من الآلام و الشقاء و سوء المصير .

قال تعالى : " من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد " (سورة فصلت الآية 46)

والشريعة الإسلامية تستخدم هذا الأسلوب لما فيه من أثر طيب في المتعلم، فإذا ما أجاد المتعلم فانه يثاب إثابة حسنة ومعنوية حتى تنتج أثرها الإيجابي فيه أما إذا وقع في الخطأ فإنه يعفى عنه أولاً ثم إذا تكرر الخطأ فإن العقوبة هي الحل وفي السنة النبوية المطهرة استعمل أسلوب الترغيب والترهيب قال النبي ﷺ: " من قرأ القرآن وعمل به ألبس والداه تاجاً يوم القيامة، ضوءه أحسن من ضوء الشمس في بيت من بيوت الدنيا لو كانت فيه فما ظنكم بالذي عمل به". (أخرجه أبو داود)

وعلى ذلك فان الثواب والعقاب والترغيب والترهيب وسيلة تربوية مهمة وأساسية في ترغيب المتعلم في التعلم الجيد الحسن وتنفيذه من العمل السيئ فهكذا طبيعة الإنسان تنجذب إلى العمل بوسائل الإغراء من إثابة ومن مكافأة وينصرف عن العمل الذي يسبب له الألم والعقاب. (علي راشد 1997 ص 49، 50)

ولذا نرى من وجهة نظر أن المعلم والأستاذ الناجح وبعد إسقاط كل ما ذكرناه عن أساليب التدريس في التربية الإسلامية على تدريس مادة ونشاط التربية البدنية والرياضية أن ينوع في أساليب تدريس النشاط الرياضي التربوي بما يناسب تلاميذه من ناحية السن والجنس والبيئة ومستوى استيعابهم وقدراتهم العقلية والفكرية من أجل أن يصل إلى نقل المعلومة بشكل سلس وسهل ما يسهل عملية التدريس، وهذا ما لجأ إليه القرآن الكريم والسنة النبوية، والأستاذ الكفء يستخدم عدة أساليب في الحصة الواحدة .

1-1-2- تطور اساليب التدريس: لقد أثر تطور مختلف العلوم نتيجة لجهود الباحثين و العلماء في تطور التدريس و نتيجة لذلك ظهرت أساليب التدريس الحديثة بعد ما كان في القديم ينظر إلى المدرس على أنه كل شيء وكان ملتزماً باتباع خطوات مضبوطة مفروضة عليه، يقول " أحمد السامرائي" كان زمان يلتزم فيه المدرس باتباع أساليب تدريس معينة ولكن لا يصل إلى الأهداف المقصودة إذ كانت عملية التدريس شكلية لا يمكن للمدرس خلالها أن يبدع في تدريسه فقد كان مجبراً على تنفيذ بنود الدرس حسب التسلسل المقترح" ولقد بقيت عملية التدريس تعاني من عقم كبير مما أدى بالمهتمين بحقل التربية إلى التفكير في بدائل جديدة لسير الدرس، وقد أتت الأساليب الحديثة التي ولدت ما يشبه الثورة على الأساليب القديمة ، وبدأ يظهر هذا جلياً في القرن العشرين بعد اكتشاف مجموعة أساليب تدريس حديثة أو ما تعرف بالأساليب الحديثة "لوسكا موستن" و تقول عفاف عبد الكريم: لقد ظهرت مجموعة أساليب التدريس سنة 1966 وكان رائدها "موسكا موستن"، وقد أطلق عليها اسم "طيف أساليب التدريس"، بمعنى أنها سلسلة من أساليب التدريس المرتبطة ببعضها البعض، وقد طبقت هذه الأساليب بتوسع في مجال التربية البدنية و الرياضية، ومنذ ذلك الوقت يعمل بها المدرسون بنجاح، ويضيف "موسكا موستن": إن الاكتشاف الأصلي لمجموعة الأساليب انطلق وتأثر بالعديد من الباحثين والكتاب، وبخصوص أهمية الأساليب في فهم عملية التدريس يطلب "موسكا موستن" من الباحثين البحث في هذا المجال،

حيث إن مجموعة الأساليب تعطي إمكانية جديدة للقيام بعملية البحث في مجال التربية البدنية والرياضية. (عطاء الله احمد 2006، ص39)

ومن وجهة نظر نرى أنه بعد ظهور أساليب التدريس التي كان رائدها "موسكا موستن" أصبحت عملية التدريس عملية هادفة تتسم بالحيوية عكس ما كانت عليه سابقا عندما كانت تعتمد على جهد المعلم، ودوره المحوري في عملية التعلم، والدور السلبي للمتعلم الذي كان يعتمد على الانصات و التلقي دون أن يبذل جهد في الحصول على ما يريد الوصول إليه.

1-1-3- الأسس التي تبني عليها نظرية "موسكا موستن"

* العملية التعليمية هي عبارة عن علاقة تحدث بين ثلاثة عناصر أساسية.

المعلم المتعلم الهدف (الموضوع)

العناصر الثلاث السابقة كل منها يؤثر في الآخر سلبا أو إيجابا ، كلما كانت العلاقة إيجابية كلما كان الناتج أكثر إيجابية للعناصر الثلاث .

* تتكون العملية التعليمية من ثلاث مراحل هي:

- مرحلة الإعداد "التخطيط" (ما قبل التأثير). مرحلة المواجهة "التنفيذ" (التأثير). مرحلة التقويم (ما بعد التأثير).
- المعلم يقوم بالتدريس ولا يستطيع إجبار الطالب على التعلم
- المتعلم يقوم بالتعلم ولن يستطيع إجبار المعلم على التدريس.
- العلاقة المتبادلة بين المعلم والمتعلم تبني على قرارات ذاتية لكل منهما . أي بمعنى أن المعلم هو الذي يتخذ كل القرارات التي تتعلق بالتدريس . وكذلك المتعلم هو من يتخذ قراراته بالتعلم من عدمه .
- نسبة القرارات بين المعلم والمتعلم تتفاوت من أسلوب إلى آخر . (رشيد بن ع العزيز ، واخرون، 2006ص7)

1-1-4- العناصر الأساسية في نظرية موسكا موستن:

- تشكل الأساليب سلسلة متصلة مرتبطة ببعضها البعض.
- كل أسلوب للتدريس له بنية وظيفية ومكانة في سلسلة الأساليب.
- كل أسلوب يؤدي إلى تحقيق أهداف معينة في مجال التربية البدنية.

- كل أسلوب له دور خاص في نمو الطالب من الناحية المهارية و الاجتماعية و الانفعالية و المعرفية.

- كل أسلوب يحدد دور المعلم و الطالب و يختلف ذلك من أستاذ لآخر.

- جميع أساليب "موسكا موستن" متساوية في قيمتها ولا يوجد أسلوب أفضل من الآخر. (رشيد بن ع العزيز و آخرون، 2006، ص11)

و على العموم فلقد كان لنظرية أساليب التدريس "موسكا موستن" الدور الكبير في ازدهار و تطوير العملية التدريسية و ذلك من خلال عناصرها و أسسها الفعالة التي ركزت على العلاقة الإيجابية التي تربط المعلم و المتعلم مما يجعل العملية التعليمية أكثر فعالية و حيوية ، و بالتالي تحقيق أهداف درس التربية البدنية و الرياضية.

1-1-5- طبيعة أسلوب التدريس : أسلوب التدريس يرتبط بصورة أساسية بالصفات و الخصائص و السمات الشخصية للمعلم، وهو ما يشير إلى عدم وجود قواعد محددة لأساليب التدريس ينبغي على المعلم إتباعها أثناء قيامه بعملية التدريس، و بالتالي فإن طبيعة أسلوب التدريس تظل مرهونة بالمعلم الفرد و بشخصيته و ذاتيته و بالتغيرات اللغوية، و الحركات الجسمية، و تعبيرات الوجه، و الانفعالات، و نغمة الصوت، و مخارج الحروف و الإشارات و الإيماءات، و التعبير عن القيم كلها تمثل في جوهرها الصفات الشخصية الفردية التي يتميز بها المعلم عن غيره من المعلمين، و وفقا لهذا يتميز أسلوب التدريس الذي يستخدمه و تحدد طبيعته. (نوال إبراهيم شلتوت، و آخرون، 2008، ص8)

1-1-6- أهداف أساليب تدريس التربية البدنية و الرياضية :

إن عملية التدريس هي عمل علمي و تربوي يحتاج إلى وعي و إدراك مدرس التربية البدنية الرياضية لأهداف الأسلوب التربوي و يرجع تحقيق هذه الأهداف إلى قدرة مدرس التربية البدنية و الرياضية ومدى مساهمته في الأنشطة الحركية التي تختارها المدرسة لذلك تنوعت أهداف أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية لتتمثل فيما يلي:

- التعرف على أساليب التدريس بصفة عامة و خاصة .

- استخدام الوسائل العلمية فيما يتصل بتحقيق رغبات و حاجات التلاميذ.

- كيفية نقل المعلومات إلى التلاميذ حتى تؤدي إلى تحقيق الغايات التربوية، التي تعمل من أجلها الدراسة .

- اختيار أنسب الأساليب لتدريس التربية البدنية و الرياضية .

- مساعدة المدرس على فهم أوجه النشاط الحركي الخاصة بتعلم الحركات المختلفة .

- مساعدة المدرس على فهم مراحل النمو المختلفة خصائص كل مرحلة .

- مساعدة المدرس على تحليل وتفسير السلوك التعليمي للتلاميذ . (إبراهيم مُجد الحاسنة ،2006،ص60)

ومن وجهة نظر فإن عملية التدريس هي عمل علمي وتربوي يحتاج إلى وعي وإدراك مدرس التربية البدنية الرياضية لأهداف الأسلوب التربوي ويرجع تحقيق هذه الأهداف إلى قدرة مدرس التربية البدنية الرياضية والرياضية ومدى مساهمته في الأنشطة الحركية التي تختارها المدرسة لذلك تنوعت أهداف أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية.

1-1-7- أهمية أساليب التدريس الحديثة : ولهذا كان لا بد في مجال التدريس وخاصة في التربية البدنية والرياضية من البحث عن مخرج جديد وموقف آخر يفني بالغرض تحقق من خلاله الأهداف التربوية الجديدة والمتجددة فظهرت

فكرة أساليب التدريس الحديثة "لموسكا موستن" حيث يقول : إن ولادة مجموعة الأساليب في التربية البدنية والرياضية قد جلبت معها الابتهاج والضيق لأي رأي أو فكرة جديدة تتحدى ما هو موجود من المعارف ووجهات النظر ومع ذلك فإن مجموعة الأساليب قد اتسع مداها عبر السنين من حيث مداركها النظرية لعملية التدريس وتطبيقاتها العلمية. و لهذا فإن أساليب التدريس الحديثة أخذت أهميتها من تصورها لعلاقة جديدة في التدريس بين المعلم والمتعلم والهدف، حيث أنها أخضعت هذه العلاقة إلى التدقيق والتفحص من قبل المتعلمين في المجال الواقعي في المدارس.

ويضيف أيضا : إن بدايتها في التربية البدنية والرياضية كان وضع الخطوة الأولى في تكوينها كنظرية محتملة في التدريس وترتكز مجموعة الأساليب في كونها عبارة عن نظرية في العلاقات بين المعلم والواجبات التي يقومون بها وتأثيرها على تطور التلميذ، إنما تركز على ما يحدث للأشخاص خلال عملية التدريس والتعلم وبالتالي أصبح الأسلوب هو الذي يحدد نوع السلوك الذي يمكن أن يسلكه المعلم مع تلاميذه وهذا يؤثر على شخصية التلميذ ويساهم في بنائها بشكل كبير حتى يستعد لمواجهة المستقبل. يقول أحمد أبو هلال: الأسلوب الذي يتعامل به المدرس مع تلاميذه يقرر مواصفات مواطني المستقبل من جميع النواحي. فيتحول المتعلم من كونه إنسانا خاضعا لسيطرة المعلم في التفكير والعمل إلى إنسان مستقل في تحديد الأهداف قادرا على بلوغها بشكل فردي، وهذا يمثل دورا كبيرا في السير بعمل التدريس إلى ما هو مخطط له، بالإضافة إلى هذا فإنها أخرجت كلا من المعلم والتعلم من العمل المؤلف الذي اعتادوا عليه والمرتكز على إعطاء الأوامر من المعلم وتلقين المعرفة إلى التلميذ، إلى مجال جديد وغير مألوف بالنسبة إلى الطرفين في إعطاء المعرفة وتوصيلها إلى التلميذ، ومن خلال هذا يتضح لنا أهمية أساليب التدريس في كونها صنعت لنا جوا جديدا في العملية التربوية يكون أساسها الاعتماد على العلاقة الموجودة بين الأطراف الثلاثة المعلم والمتعلم والهدف، ودور كل من المعلم والمتعلم في الوصول إلى الهدف بشكل وأسلوب جديدين . (عطا الله أحمد،2006،ص47،46)

ويتفق كل من "بلوم" و"عفاف عبد الكريم" على أن المعلم الكفاء هو الذي يستطيع أن يقدم باستمرار، ويعرف الكثير من مداخل وأساليب التدريس المباشرة والغير المباشرة، وأنه من خلال التدريس يجب أن يكون موقف المتعلم إيجابيا وليس سلبيًا، ونشطا فعالا لا مستقبلا لكل ما يلقي إليه ويذكر "موستن" إن أسس العلاقات بين أسلوب التدريس والطالب تعتمد على درجة تأثير الأسلوب في الطالب وذلك من خلال تمتع الطالب بجرية الاستقلال الفردية البدنية والنفسية والاجتماعية والذهنية والمعرفية والأخلاقية والتربوية. ان لأساليب التدريس أهمية كبيرة في العملية التربوية وعملية التدريس، ومما يؤكد هذه الأهمية إجراء الكثير من الدراسات والبحوث عن تلك الاساليب التي تناولت علاقة اساليب التدريس بمتغيرات منها: التحصيل الدراسي، ومن هذه الدراسات دراسة (ا يزيرجاوي1991) حيث أثبت أن هناك علاقة إيجابية بين تحصيل الطالب وفعالية اسلوب المدرس أثناء التدريس. ولهذا فإن عملية التدريس لن تكون ناجحة مالم يتم اختيار المدرسة الأسلوب التدريس الإجراء الخاص المناسب ضمن الإجراء العام وطرائق التدريس، والتعلم المراد من خلاله تحقيق أهداف محددة سابقا. (امال نوري بطرس، واخرون،2004،ص18،،17)

ومن وجهة نظر نرى أن أساليب التدريس الحديثة أخذت أهميتها من تصورها لعلاقة جديدة في التدريس بين المعلم والمتعلم والهدف، حيث أنها أخضعت هذه العلاقة إلى التدقيق والتفحص من قبل المتعلمين في المجال الواقعي في المدارس.

1-1-8 - العوامل التي تحدد اختيار نوع أسلوب التدريس:

تشير دائرة المعارف للبحوث التربوية 1912م إلى أن أسلوب التدريس يرتبط بعدة عوامل تحدد نوعه نذكر منها :

- خصائص الأستاذ الشخصية

- البنية النفسية للأستاذ بكل جوانبها

- معرفته بالأساس النظري لطرق و أساليب التدريس المختلفة

- خبراته السابقة في مجال تخصصه

- طبيعة أهداف ومحتوى الدرس

- المرحلة السنوية للتلاميذ

- الزمن المتاح و الإمكانيات المتوفرة. (عفاف عثمان،2008،ص124)

ومن وجهة نظر فإن اختيار أسلوب التدريس الملائم تتحكم فيه عوامل عديدة منها ما يتعلق بالمتعلم كالمرحلة السنية له، ومنها ما يتعلق بالمعلم كخبراته السابقة ومعرفته بالأساس النظري لأساليب التدريس وغيرها، ومنها ما يتعلق بالمادة في حد ذاتها كطبيعة و أهداف الدرس، وعلى الأستاذ أن يراعي كل هاته العوامل عند اختياره لأسلوب التدريس.

1-1-9- أنوع أساليب التدريس :

1-1-9-1- أساليب التدريس المباشرة

يعرف أسلوب التدريس المباشر بأنه ذلك النوع من أساليب التدريس التي يتكون من آراء وأفكار المعلم الذاتية (الخاصة) وهو يقوم بتوجيه عمل التلاميذ ونقد سلوكه، ويعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام المعلم للسلطة داخل الفصل الدراسي. حيث نجد أن المعلم في هذا الأسلوب يسعى إلى تزويد المتعلمين بالخبرات والمهارات التعليمية التي يرى هو أنها مناسبة كما يقوم بتقويم مستويات تحصيلهم وفق اختبارات محددة يستهدف منها التعرف على مدى تذكرهم للمعلومات التي قدمها لهم. (محسن محمد حمص، واخرون 2008ص8)

* مجموعة الأساليب المباشرة:

- أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي(الأمري).
- أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم(التدريبي)
- أسلوب التطبيق بتوجيه لأقران(التبادلي).
- أسلوب التطبيق الذاتي.
- أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات.

1-1-9-2- أساليب التدريس غير مباشرة:

يعرف أسلوب التدريس الغير مباشر بأنه ذلك الأسلوب الذي يتمثل في امتصاص آراء وأفكار المتعلمين مع التشجيع الواضح من قبل المعلم لإشراكهم في العملية التعليمية وكذلك في قبول مشاعرهم. وفي هذا الأسلوب يسعى المعلم إلى التعرف على آراء ومشكلات المتعلمين، ويحاول تمثيلها، ثم يدعو إلى المشاركة في دراسة هذه الآراء والمشكلات ووضع الحلول المناسبة لها. (عفاف عثمان، 2008، ص143).

*مجموع الأساليب غير مباشرة:

* أساليب ا اكتشاف:

- أسلوب الاكتشاف الموجه.

- أسلوب حل المشكلات (التفكير المتشعب).

* أساليب الإبداع:

- أسلوب تصميم المتعلم للبرنامج الفردي.

- أسلوب المبادرة من المتعلم.

- أسلوب التدريس الذاتي. (رشيد بن عبد العزيز واخرون، 2006، ص8)

ونرى أن هذه الأساليب التدريسية تختلف عن بعضها فيما يخص اتخاذ القرارات المتعلقة بمختلف مراحل
الدرس (التخطيط ، التنفيذ والتقويم) ففي بعض الأساليب يقوم المعلم باتخاذ جميع القرارات المتعلقة بمراحل الدرس
مثل الأسلوب الأمري ، والبعض منها يشترك فيه المعلم والمتعلم معا في اتخاذ القرارات المتعلقة بمراحل الدرس مثل
أسلوب التفكير المتشعب، وفي بعض الأساليب يقوم المتعلم وحده باتخاذ جميع القرارات المتعلقة بمراحل الدرس مثل
أسلوب التدريس الذاتي .

1-1-10 - تحليل أساليب التدريس : سوف نكتف بتحليل الأسلوب الأمري والتدريبي والتفكير المتشعب
التي هي موضوع دراستنا.

1-1-10-1- الأسلوب الأمري:

هو ذلك الأسلوب الذي يعرض محتواه الكلي في المادة المعروضة على المتعلم في صورة نهائية مكتملة إلى حد ما،
ويقتصر دور التلميذ على تلقي واستقبال المعارف والمهارات التي تعرض أمامه فقط. (زينب عمر، واخرون، 2008
ص122)

حيث يتميز هذا الأسلوب بقيام المعلم باتخاذ جميع القرارات في بنية وتركيب عملية التدريس بمعنى اتخاذ جميع
القرارات المتعلقة بمختلف مراحل الدرس (التخطيط، التنفيذ والتقويم) وبالتالي فالمعلم هو أحد المصادر الأساسية
لتنظيم المعرفة ونقلها إلى التلاميذ، ويقوم بدور الملحق للمعلومات بينما يكون التلميذ مستقبلا لهذه المعلومات دون
مناقشتها وإبداء رأيه فيها وبالتالي فالعلاقة بين المعلم والمتعلم في الأسلوب الأمري تبنى على أساس الأدوار المحددة

لكل منها، فدور المعلم هو وضع الهدف ودور التلميذ هو تطبيق ما يريد ويخططه المعلم، بدون أي مناقشة أو سؤال للوصول إلى الأهداف المحددة. (أحمد جميل، 2008، ص184).

1-1-10-1-1 البنية الأساسية للأسلوب الأمري:

يتخذ المعلم جميع القرارات (الإعداد والتنفيذ والتقييم) والمتعلم يؤدي فقط ما يطلب منه.

الأسلوب	القرارات	متخذ القرار
الأمري	التخطيط	المعلم
	التنفيذ	المعلم
	التقويم	المعلم

جدول (01) يبين البنية الأساسية للأسلوب الأمري (أحمد جميل، 2008، ص185).

1-1-10-2-1 تطبيق الأسلوب الأمري:

خلال حصة التربية البدنية الرياضية بمراحلها الثلاثة تتباين أدوار كل من المعلم و المتعلم وفي هذا الأسلوب تكون الأدوار كما يلي:

مرحلة التخطيط: وهي عملية الإعداد للتفاعل بين المعلم والمتعلم من خلال جملة من القرارات المتخذة من طرف المدرس، كاختيار الأنشطة الرياضية، اختيار المهارة ، تحديد الأهداف المراد تحقيقها من الدرس وكذا الزمن المخصص لكل جزء من أجزاء الدرس .

مرحلة التنفيذ: ويتضمن هذا الجزء من الدرس كافة القرارات المتعلقة بتنفيذ وتطبيق المهارات المقصود تدريسها ومن هذه القرارات مكان تنفيذ المهارات ، تطبيق ترتيب المهارة والظروف الملائمة لبدء تطبيق المهارة، الوقت الفاصل بين مهارة وأخرى، وقت بدء وانتهاء تطبيق المهارة وكذا الإيقاع الحركي المناسب للأداء.

مرحلة التقييم: إن القرارات التي يتم اتخاذها في مرحلة ما بعد الدرس تتمثل في إعطاء التغذية الراجعة حول أداء المهارات وكذلك حول مستوى أداء التلميذ ودوره في الالتزام بالقرارات التي يتخذها المدرس. (أحمد جميل، 2008، ص193، 194)

1-1-10-1-3- خصائص الأسلوب الأمري:

- الموضوع الدراسي ثابت ويمثل مستوى واحد.
- يتعلم التلميذ بالاسترجاع والمبالغة عن طريق تكرار الأداء.
- لا يراعي للفروق الفردية.
- يصل التلميذ بسرعة إلى التقدم في الأداء.

1-1-10-1-4 - مميزات وعيوب الأسلوب الأمري:

المميزات	العيوب
- يستخدم مع المتعلمين صغار السن.	- عدم مراعاة الفروق الفردية.
- يستخدم مع المبتدئين في تعلم المهارة.	- يحد من مشاركة المتعلمين في صنع القرارات
- يستخدم في الأنشطة الصعبة للسيطرة على صغار السن.	- لا يساهم في إبداع المتعلم.

(مصطفى السايح مُجد، 2009ص81)

جدول(02) يوضح مميزات وعيوب الأسلوب الأمري

1-1-10-1-5- مثال تطبيقي حول الأسلوب الأمري:

يحدد المدرس للتلاميذ مهارة التميريرة الصدرية في كرة السلة فيقوم بعمل نموذج لهذه المهارة والشرح للنقاط الفنية وطريقة الأداء الصحيحة المصاحبة للنموذج، ثم يطلب المدرس من التلاميذ أداء الحركة ككل، ويطلب منهم أن يكون الأداء الحركي مطبقا لما رأوه من نموذج، ويترك للتلاميذ فرصة التكرار على الأداء المهارى ومتابعته لهم، مع اصلاح أخطائهم. (محسن حمص 1997،ص92)

1-1-10-1-6- موجز الأسلوب الأمري:

في أي عملية تعليمية يوجد طرفان هما المعلم والتلميذ، فأسلوب الأمر يتميز بأن المعلم يتخذ جميع القرارات وهذا يعني أن المعلم يتخذ جميع القرارات ويكون مسؤولا في مرحلة ما قبل الدرس ومرحلة الدرس ومرحلة ما بعد الدرس ومن الناحية الأخرى فإن دور التلميذ هو الإنجاز وإتباع الأوامر وطاعتها، وجوهر الأسلوب هو العلاقة المباشرة

والإنيية بين الحافز الصادر من الاستجابة الصادرة من التلميذ، فالحافز هو الإشارة الأمرية من قبل المعلم والتي تسبق أي إنجاز حركي من قبل التلميذ هي استجابة وتأتي تبعا للعرض و النموذج المقدم من قبل المعلم، وعليه فإن جميع القرارات إن كانت حول اتخاذ المكان والوضع أو وقت البداية والإيقاع والوزن أو وقت التوقف أو مدة الاستمرارية أو الفواصل بين التمارين كلها تتخذ. من قبل المعلم. (مُجد السايح ، 2003،ص15)

1-1-10-2- الأسلوب التدريبي:

أصبح من الواضح ما يعلمه المدرس في مرحلة التحضير وتنفيذ الدرس عليه أن يكون قد وضع كافة احتياجاته وقراراته من المراحل الثلاث وهي ما قبل الدرس أثناء الدرس وما بعد الدرس ولكن نستطيع تصميم هذا الأسلوب في النموذج التدريسي الجيد وإيجاد مخرج للتلاميذ لممارسة الجوانب الاستقلالية في أعمالهم ينبغي علينا أن نقوم ببعض التغييرات وذلك بتحويل بعض صلاحيات المعلم في بعض مواقف الدرس ولاسيما القسم الرئيسي ومنحها إلى التلاميذ في مرحلة أثناء سير الدرس لكي تمهد للتلاميذ أن يكتسب خبرات في الاعتماد على نفسه والتعاون والإبداع ويمكنه التدرّب عليها عن الطريق التغذية الراجعة الإيجابية التي يقدمها المعلم لهم خلال تنفيذ العمل.

والقرارات التي يمكن للتلميذ ممارستها جلال فترة الدرس فتشمل:

- المكان والوضع الذي يتخذه التلميذ.

- فترات الراحة بين التمارين.

أما القرارات الخاصة لمرحلي ما قبل الدرس وما بعد فتبقى للمعلم نفسه حيث يكون للمعلم خلال الدرس هو القيام بشرح الحركة ثم عرضها بعد ذلك يترك التلاميذ لإنجاز العمل (المهارة) كما شرحت لهم وعرضت من قبل المعلم وكذلك ممارسة اتخاذ القرارات الستة ثم ينتقل المعلم بين التلاميذ لتصحيح تنفيذ المهارة عن طريق التغذية الراجعة للسيطرة على وحدة الإنجاز بصورة جيدة كما هو موضح في الشكل الآتي:

اسم الأسلوب	القرارات	متخذ القرار
الأسلوب التدريبي	التخطيط	المعلم
	التنفيذ	المتعلم
	التقويم	المعلم

جدول رقم (3) يبين البنية الأساسية للأسلوب التدريبي (مصطفى السايح ، 2003 ص24-25)

1-1-10-2-1- تطبيق الأسلوب التدريبي:

هو أكثر الأساليب السائدة والملائمة لدروس التربية البدنية والرياضية فهناك فرص كثيرة في هذا الحقل لتدريس المهارات لعدد كبير من التلاميذ وما دام جوهر التربية البدنية والرياضية هو (العمل) فلا حاجة كبيرة إلى الشرح أو الإيضاح أو إي وسيلة أخرى في حركة التلاميذ لأن أسلوب التدريب قد صمم ووضع لزيادة حركة كل تلميذ وتوفير الوقت الكافي لممارسة النشاط والتدريب عليه وهذا الأسلوب يتطلب المزيد من التكرار في العمل وكذلك يتطلب المزيد من التغذية الراجعة.

1-1-10-2-2- مميزات الأسلوب التدريبي:

- يمكن استخدام هذا الأسلوب مع مجموعة كبيرة من الطلاب

- يساعد على إظهار المهارات الفردية والإبداع.

- يعطي وقتا كافيا للتلاميذ للممارسة الفعالة.

- يعلم التلميذ كيفية اتخاذ القرارات الصحيحة.

1-1-10-2-3- عيوب الأسلوب التدريبي:

- لا تكون السيطرة على حركات الأداء دقيقة.

- يأخذ وقتا طويلا من الدرس.

- يحتاج إلى أجهزة وأدوات كثيرة. (مصطفى السايح 2003ص29).

1-1-10-2-4- تحليل الأسلوب:

من خلال هذا الأسلوب ظهر واضحا أن المعلم يقوم باتخاذ جميع قرارات مرحلتي ما قبل التدريس وما بعده ويفعل عن قرارات مرحلة التدريس (القسم الرئيسي والجزء التطبيقي) إلى التلميذ ليتخذها بنفسه، أما دور التلميذ فهو القيام بالعمل وأدائه، كما عرض من قبل المعلم والقيام باتخاذ قرارات مرحلة التدريس المذكورة أنفا. وهذا النقل في اتخاذ القرارات يظهر لنا بداية في عمل التلميذ واستقلالته في ممارسة حقه الممنوح سابقا كما بين لنا سلوكيات مختلفة من قبل المعلم والتلميذ خلال مجرى العمل وهذا يدعم الدور القيادي والاعتماد على النفس للتلاميذ وتحملهم مسؤولية تطبيق ممنوحة لهم بصدق وأمانة وعلى المعلم أن لا يعطي الأوامر لأية حركة أو أي عمل أو

فعالية لأن للتلاميذ الحق في اتخاذ القرارات وضمن المقاييس والضوابط التي يضعها المعلم أما دور المعلم فيكون مراقبة الانجاز أو لأداء وإعطاء التغذية الراجعة.

1-1-10-2-5- موجز الأسلوب التدريبي:

- يستخدم للمراحل العمرية من (10-12) سنة للبنين لاتصاف هذه المرحلة بالحركة الكثيرة والنشاط مع وجود الاستعداد العالي لتعلم الحركات الرياضية الصعبة.

- يمكن استخدامه للناشئين وذلك لتوفر الرغبة في ممارسة الأنشطة المتنوعة بحرية وتستخدم لبناء شخصية التلميذ وإشعاره بذاته

- يستخدم في تدريب وتدريب المستويات العالية لتوفير الخلفية الجديدة من العبة المراد تعليمها.

- لا يمكن استخدامه لغير المتعلمين لعدم توفر الخبرة والخلفية في ميدان اللعبة.

- يستخدم في مرحلة التوافق الدقيق لاكتساب التلميذ المعلومات والخبرة في مجال اللعبة. (مصطفى السايح، 2003ص32)

ومن وجهة نظرنا نري أن مجموعة الأساليب المباشرة هي لأقرب إلى التطبيق مع استعمال التغذية الراجعة النهائية المباشرة والمعلمون المهرة يستخدمون أكثر من أسلوب في الدرس الواحد، وهذه الأساليب تتفاوت في نسبة التنمية في كل جوانب التعلم (المعري، الوجداني، والنفس الحركي) لهذا فهي تكمل بعضها البعض في ضوء متطلبات التنمية الشاملة والمتوازنة للفرد وهي قادرة على تحقيق الأهداف والكفاءات المستهدفة المطلوبة.

1-1-10-3- أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلة)

إن أسلوب التفكير المتشعب يشغل مكانا معينا على سلسلة أساليب التدريس، ويدخل ضمن الأساليب الحديثة التوجه، ويتطلب البحث والتوجه والتساؤل والبناء، وتضع المعلم امام قضايا شاملة ومعقدة تتماشى وواقعه، وتشجعه على البحث وتدفعه للتفكير وتكوين مواقف عقلية فكرية، وذلك بعد تنظيم العمل الجماعي وتوفير الشروط اللازمة لإنجاز العمل وحل المشكلة . فالمشكلة هي " موقف معين يحتوي على هدف محدد يراد تحقيقه" وهذا السؤال يتطلب تفسيراً أو حلاً، والفرق بين هذا الأسلوب والأسلوب السابق أنه ينمي قدرة التلميذ على التنوع، فيؤدي هذا بدوره إلى اكتشافه لعدة بدائل يمكن التعبير عنها بالحركة.

1-1-10-3-1- تحليل الأسلوب : يقوم المدرس باتخاذ مختلف قرارات التخطيط والقرار الأساسي يمثل في

الموضوع الدراسي العام أما قرارات التنفيذ والتقييم فنتقل إلى المتعلم مما يسمح له بالدخول في خبرات جديدة وتحقيق أهداف جديدة تكون نتيجتها الاكتشاف وإنتاج مجموعة من الأفكار المتشعبة، أي أن أسلوب حل

المشكلات يتضمن مرحلة التخطيط التي يقوم فيها المعلم بتحديد القرارات الآتية: الهدف الأساسي للدرس، تصميم المشكلة في صورة لفظية أو حركية ليترك المجال للبحث والاكتشاف وإيجاد الحلول و ثم مرحلة التنفيذ حيث يكون للتلميذ عدة بدائل بدلا من حل واحد كما في الأساليب السابقة، وأخيرا مرحلة التقويم أي أن التلميذ هو المسؤول عن تقييم الحلول المكتشفة، فإذا تمكن من رؤية نتيجة حل المشكلة فلا حاجة إلى تأكيد صحة الحل من جانب المعلم، فمثلا عند التصويب على الهدف في كرة السلة يمكن للتلميذ أن يرى نتيجة الأداء بملاحظة مسار الكرة في تحقيق الهدف المطلوب، وهناك بعض الأنشطة لا يستطيع التلميذ رؤية بعض الحلول المكتشفة، وبالتالي يمكنه الاستعانة ببعض الوسائل التعليمية أو عن طريق المدرس. (زينب علي عمر واخرون:2008،ص165)

إسم الأسلوب	القرارات	متخذ القرار
أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلة)	التخطيط	المعلم
	التنفيذ	الطالب - المعلم
	التقويم	الطالب - المعلم

جدول رقم (4) يبين البنية الأساسية لأسلوب التفكير المتشعب. (زينب علي عمر واخرون:2008،ص165)

1-1-10-3-2- أهداف الأسلوب:

- تنشيط المقدرات الفكرية للمدرس ليصمم مشاكل للموضوع الدراسي.
- تنشيط المقدرات الفكرية للمتعلم لاكتشاف حلول عديدة للمشكلة الواحدة.
- تنمية القدرة على التحقيق من الحلول وتنظيمها لأغراض خاصة. (عفاف عبد الكريم 1999،ص35)

1-1-10-3-3- دور المدرس والمتعلم في أسلوب التفكير المتشعب:

- استعداد المدرس لتصميم مشكلات رئيسية في مجال موضوع دراسي.
- توفير المدرس للتلاميذ وقت لعملية الاكتشاف.
- تقبل المدرس للحلول المتشعبة التي يعرضها المتعلمون.

- يواصل التلاميذ إلى انتاج أفكار متشعبة عندما تعرض عليهم مشكلات رئيسية وتعلم التلاميذ العلاقة بين الانتاج الفكري الأداء البدني.

- قبول التلاميذ استجابات الآخرين المتشعبة. (تطالي رفيق، 2013، ص36)

1-1-10-3-4- وصف الوحدة التدريسية :

تبين مختلف الأدوار لكل مجموعة من المجموعات القرارات كالآتي:

* مرحلة ما قبل التدريس:

- يتخذ المدرس ثلاث قرارات رئيسية عن موضوع الدراسة:

- قرار عن موضوع الدراسة العام(جماز ارضي سباحة....)

- قرار عن الموضوع الخاص(الدوران الشقلبة الخلفية....)

- قرار عن تصميم المشكلة الخاصة التي تؤدي إلى حلول متفرعة

- يعتبر تصميم المشكل أساس هذا الأسلوب وأكثر الأعمال الفكرية المطلوبة من المدرس.

* مرحلة التدريس:

تتمثل في:

- يقرر المتعلم الحلول المتشعبة التي تكون ملائمة للمشكلة.

- يقوم المتعلم باتخاذ القرار عن الموضوع الدراسي الخاص، فالحلول المكتشفة تصبح موضوع الدراسة.

يبدأ المتعلم من حالة الانسجام الفكري وينشط في البحث عن الحلول للمشكلات، ويختبرها بحركات واقعية ثم يتخذ القرار عن المنتج النهائي.

*مرحلة ما بعد الدرس:

- يتخذ المتعلم قرارات تقويمية عن الحلول المكتشفة، فيسأل نفسه "هل الحل الذي توصلت إليه يجيب عن السؤال؟" وهل استجابتي تحل المشكل؟".

- إذا كان المتعلم قادرا عن رؤية نتيجة حل المشكلة فلا حاجة لتأكيد صحة الحل من جانب اخر.

إذا كان المتعلم غير قادر على رؤية بعض الجوانب للحلول في هذه الحالة يجب تقديم مساعدة عن طريق استخدام شريط فيديو أو عن طريق المدرس. (عفاف عبد الكريم، 1999، ص152، 151)

1-2- الرضا الحركي:

لغة: الرضا ضد السخط ومنه قوله "ﷻ": "اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك وأعوذ بك منك أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك" (أخرجه مسلم 1، 352 برقم: 486)

ومن الأمور المسلم بها أن نجاح العمل أيا كان نوعه يتطلب تحقق درجة عالية من الارتياح و الإقناع والرضا عن العمل لا سيما في مجال التربية والتعليم ويؤكد ذلك نتائج بعض الدراسات حيث توصلت الى أن الأفراد الأكثر رضا واقتناع عما يؤديه يميلون لتحقيق مستويات مرتفعة من النتائج ويتوقع منهم الأداء بفعالية أكبر. وأن الرضا سواء عن المهنة أو الدراسة يأتي نتيجة للاتجاهات التي لدى الفرد نحو مهنته أو دراسته وتأثيراتها العديدة والعوامل المتعلقة بالفرد نفسه مثل مستوى طموحه وخصائص شخصيته وميوله التي تظهر في صورة الرضا.

1-2-1- مفهوم الرضا الحركي

هو حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين وتعبير عن مدى الإشباع المناسب لحاجات وتحقيق أهدافه التي من أجلها يلتحق بهذا النشاط أو هو إحساس الفرد بقدرته على أداء المهارات الحركية بقدره كبيرة ودرجة من الفعالية وشعوره بالرضا والارتياح نتيجة هذا الأداء. (محمد حسن علاوي: 1998، ص171)

إن الرضا الحركي بمفهومه العام يعني رضا الأفراد عن حركاتهم وصفاتهم الحركية والبدنية، ويتوفر لديهم الدافع النفسي نحو التحصيل فتكون درجة الدافعية نحو التعلم عندهم في أعلى مستوياتها، كما أن اهتمام الطالب بالمادة الدراسية يتأثر بشكل أساسي بدرجة حماس المعلم لها وأن رعاية حب الاستطلاع ودافع الانجاز من الأمور ذات الأهمية البالغة في عملية النمو التحصيلي والتعليمي عند المتعلم. (خالد فيصل، وآخرون: 2001، ص114)

فالإنسان يشعر بالرضا عندما يقوم بحل مشكلة ما أو تطوير مهارات معينة يريد تطويرها والوصول بها إلى الهدف المطلوب منه ذلك من خلال تنظيم سلوك حب الاستطلاع لديه الذي يعتبر القاعدة الأساسية للتعلم والإبداع والصحة النفسية لديه فرعاية حب الاستطلاع واستقلاله لتحقيق وزيادة الدافعية نحوه يعتبر أحد أهم المهمات الأساسية في التعلم. (مروان أبو حويج: 2004، ص158)

ويعتبر الرضا هو أحد محكي التوافق النفسي للفرد ولظاهرة الرضا أهمية في معرفة مدى توافق الإنسان في جوانب حياته المختلفة وبه الفرد يكون أكثر إنتاجية وأكثر إيجابية في التفاعل وأكثر استقرار وسعادة ويعتمد على الإرضاء وهو المحك الثاني للتوافق النفسي والرضا والإرضاء عاملان مكملان لبعضهما. (اسعد ورسلان: 1984، ص65)

والرضا حالة شعورية بسيطة تصاحب بلوغ الفرد لغاية ما وتعقب إشباع الحاجات وتحقيق الرغبات والأمانى والرضا هو شعور المصاحب للاقتناع النفسي لما حققه الفرد في مجال ما من مجالات الحياة ما سوف يحققه مستقبلا.

كما أن خبرات النجاح والفشل تتوقف على درجة تقدير واعتزاز الفرد بذاته مما يؤثر على رضاه عن مهنته وبالتالي يرتفع مستوى طموحه والعكس إذا فشل في تحقيق هذا المستوى كما تشير الخبرات السابقة الإيجابية التي يحقق فيها اللاعب النجاح ، والرضا في أي نشاط تؤدي إلى زيادة الاستعداد والرغبة في الاستمرار لممارسة النشاط مما يتيح فرصة أفضل لتحسين المهارات الرياضية والشعور بالسعادة والرضا نتيجة تحقيق الأهداف. (راتب كامل:2001،ص132)

ومن وجهة نظر ومن خلال التعريفات السابقة نرى أن الشعور بالرضا إتجاه نشاط رياضي معين يؤدي إلى الشعور بالارتياح والسعادة لممارسة ذلك النشاط وهذا يؤدي إلى التغلب على الكثير من الصعوبات التي تواجههم خلال التدريب والممارسة ويساهم في إثارة الدافعية لديهم في مزاولة تلك الأنشطة.

1-2-2- أهمية الرضا الحركي:

يحتل موضوع الرضا مكانة هامة في علم النفس الرياضي لما له من أهمية كبيرة في المساعدة على تحديد نوع السلوك المتوقع في المواقف المستقبلية، فضلا عن أن الرضا الحركي يأخذ بعدا كبيرا في مجال النشاط البدني والرياضي، إذ يساعد في تحديد ميول الفرد ودوافعه لممارسة بعض الأنشطة الرياضية دون غيرها، ويلعب القياس النفسي دورا مهما في الأنشطة الرياضية حيث يساعد على تقديم معلومات موضوعية عن الرياضيين في شتى المجالات النفسية وتطوير مستوى الأداء من خلال تفهم أفضل للرياضي عن نفسه، إذ يشير "سينجر" إلى أنه من بين أهم العوامل التي تسهم في تحقيق الانجاز الرياضي هو الشعور بالرضا عن مستوى الأداء". (تطالي رفيق، 2013، ص42)

وعلى العموم فإن الرضا الحركي يعتبر عنصر مهم بالنسبة للفرد خاصة الرياضي، فهو يساهم بشكل كبير في تحقيق النتائج والإنجازات الرياضية العالية ويساعد في تطوير مستوى الأداء.

1-2-3- إجراءات تكوين الرضا الحركي: الرضا عن موضوع معين هو حالة وجدانية إيجابية تؤدي إلى قبول التعامل معه، وهذه الحالة الوجدانية هي محصلة بين ما يريده الفرد وما يحصل عليه، ومن ثم فالرضا حالة نفسية تصاحب بلوغ الفرد لغاياته وإشباعه لحاجاته. والجدير بالذكر أن الفرد أيا كانت المرحلة العمرية التي ينتمي إليها عندما يتعامل مع أي موضوع جديد، فإن هذا الموضوع يكون في موقع اختباري، فإذا أدى التعامل معه إلى درجة معينة من الإشباع كان ذلك كفيلا بتكوين الرضا عنه درجة تتناسب مع درجة هذا الإشباع.

ونظرا لأن حالة الرضا النفسي عن أي موضوع أو أي نشاط تتكون خلال الفترة الأولى للتعامل معه أو ممارسته فإن دراسة الرضا في المجال الرياضي غالبا ما تنصب على مرحلة الطفولة والمراهقة، حيث أن هذه المرحلة من حياة الفرد هي بمثابة فترة اختبار لكثير من الأنشطة الإنسانية وخصوصا النشاط الرياضي لما له من خاصية إشباع الحاجة إلى الحركة والتي تعتبر من الحاجات الأساسية للإنسان بصفة عامة والرياضي بصفة خاصة. وتتحكم في عملية الرضا عن الممارسة الرياضية نوعان أساسيان من المتغيرات الأولى: وهي مجموعة المتغيرات الشخصية والتي تتحدد فيما يريد الفرد الحصول عليه، وهذه النوعية من المتغيرات متوافرة لدى كل فرد يسعى للممارسة الرياضية وتتمثل في محاولة إشباع حاجته البيولوجية إلى الحركة وكذلك إشباع حاجة أو أكثر من حاجاته النفسية تبعاً لتكوينه النفسي أما المجموعة الثانية من المتغيرات فهي تلك المتغيرات البيئية التي تساعد على تحقيق غاياته وإشباع حاجاته، وهذه النوعية من المتغيرات يمكن التحكم فيها من خلال بعض من الإجراءات التالية:

- أن تكون الممارسة الرياضية بصفة عامة وممارسة أي نوع من النشاط مجالا خصبا لإشباع حاجة الفرد إلى الحركة ومتنفسا قويا لطاقته الكامنة الحركية الكامنة.
- أن تكون الممارسة الرياضية في جو انفعالي يسوده المرح والسعادة ومجالا لتحقيق أكبر قدر من النجاح.
- أن تكون الممارسة الرياضية للنشاط في تنظيم يتناسب مع مستوى قدرات ممارسيه البدنية والعقلية، حتى يكون مجالا خصبا لإظهارها. (بجاوي مُجَد، 2008، ص145، 144)
- أن تشتمل الممارسة الرياضية على إجراءات تدمجية إيجابية عن كل أداء ناجح، على أن تكون هذه الإجراءات فورية ومناسبة لمستوى الأداء، وفي نفس الوقت يجب تجاهل الأداء الخاطئ وعدم تدعيمه سلبيا.
- تطوير أدوات وأجهزة الممارسة الرياضية بما يتناسب مع مستوى القدرات البدنية والحركية حتى لا تكون مجالا للشعور بالفشل والإحباط.
- أن يكون التنافس عنصرا أساسيا في برامج الممارسة الرياضية وعلى مستوى مناسب لدرجة النضج الانفعالي الذي يكون عليه الممارسون.
- أن يتم تنظيم الممارسة بأسلوب يتجنب أي نوع أو درجة من الإصابة، وذلك من أجل تجنب الخبرات الانفعالية السلبية في الممارسة الرياضية بصفة عامة وفي أي نوع من أنواع الأنشطة الرياضية.
- أن تكون ممارسة أي نوع من أنواع الأنشطة الرياضية بالطريقة الكلية التي تسمح باكتساب التوافق الأولي، الأمر الذي يساعد على استيعابه وتقلبه واستمرارية التعامل معه.

- أن تكون الممارسة الرياضية وخاصة إذا كانت لنوع معين من النشاط الرياضي مجالاً لاكتساب مهاراته الأساسية وتحقيق مستوى مناسب من الإنجاز الحركي حتى يجد فيها الممارس مجالاً للتطور والنجاح. (بن سعادة بدر الدين، 2009، ص 67، 68)

وعليه فإن اجتماع كل هاته الإجراءات السابقة مع بعضها البعض سيساهم بطبيعة الحال وبشكل كبير في تكوين رضا حركي جيد لدى الفرد ، لذا على المعنيين بالأمر من أساتذة ومدربين أن يأخذوا بعين الاعتبار كل هاته الإجراءات وكذا الاهتمام بعنصر الرضا الحركي لما له من أهمية بالغة.

1- 2 - 4 - أنواع الرضا الحركي:

ليس من الضروري أن تتعادل كل مظاهر الرضا عن الجوانب المختلفة للأداء الحركي فالرضا عن الأداء يرتبط بعوامل كثيرة منها التعليم والتدريب والخبرة.... الخ وتلك العوامل هامة في فهم التوافق الذي يمكن أن يستدل عليه.

1- 2 - 4 - الرضا الإجمالي

ويعني به الرضا الحركي الكامل عن أداء ككل من بداية التدريب إلى أن ينتهي أو في المنافسات أي بداية المنافسة إلى النهاية وهذا الرضا يعطي حالة معنوية جيدة لدى الفرد لتقديم الأفضل وحث المجموعة إلى تقديم مستوى أفضل.

1- 2 - 4 - الرضا الجزئي:

ويعني هذا الرضا رضا الفرد الرياضي أو المجموعة ككل عن جزء من مستوى الرياضي في العملية التدريبية أو في المنافسات فتارة نرى الرياضي في مستوى جيد يرضي المعلم و المجموعة وتارة نراه في مستوى غير المستوى الأول ونشاهد عدم الرضا من خلال ملامح وإشارات وكلام المعلم. (كسيلي جمال، 2014، ص، 45)

1- 2 - 5 - العوامل المؤثرة في الرضا الحركي:

- التوتر: والرضا ذو علاقة بالتوتر فكلما انخفض التوتر كلما ارتفعت درجة الرضا الحركي.

- التقبل: والرضا ذو علاقة بالتقبل فكلما زاد تقبل الفرد بوضعه (الاجتماعي أو المدرسي أو المهني... الخ).

- التوقع: والرضا ذو علاقة بالتوقع فالرضا مرتبط بمدى ما يتوقعه الرياضي بما يقوم به وكلما كان توقع الفرد إيجابياً كان رضاه أعلى.

- الحاجات وإشباعها: شعور الفرد بالرضا سواء في في عمله أو دراسته مرتبط بمدى ما يحققه الفرد من إشباع لحاجة النجاح وشعور الفرد بالرضا الداخلي مرتبط بما نجح به في تحقيق الهدف الذي يسعى إليه.

1 - استعدادات والقدرات العقلية: كلما كانت استعداداته العقلية والنفسية عالية كان الشعور بالرضا الحركي كبير.

- العلاقات الاجتماعية: كلما علاقتهم بالمجموعة أو الفريق جيدة كان الشعور بالرضا الحركي كبير.

1 - رتيح النفسي: كلما كان تقييم الرياضي من قبل المجموعة أو المدرب تقييم جيد ومرضي كلما زادت قدرته الإرضائية لهم من خلال ارتفاع شدة دوافع للأداء لديه. (عبد الرحمن عدس، نايف قطامي، 2000ص220)

1- 2- 6 - علاقة الرضا بالروح المعنوية: هناك عدد من المصطلحات التي تستخدم للتعبير عن المشاعر النفسية التي يشعر بها الرياضي تجاه أدائه، فهناك الروح المعنوية والاتجاه النفسي نحو الأداء وهناك أيضا الرضا عن الأداء وهذه المصطلحات وإن تباينت تفصيلات مدلولاتها إلا أنها تشير بصفة عامة إلى مجموعة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الرياضي نحو الأداء الذي قام به.

فالروح المعنوية تعرف بالجو العام الذي يسود الفريق أو المجموعة والنتائج عن اتجاهات الرياضيين وآرائهم بالظروف المحيطة بالفريق، وتعتبر الروح المعنوية عن الحالة النفسية و الذهنية والعصبية للفريق أو المجموعة التي تحكم سلوكهم وتصرفاتهم وتؤثر فيها و تؤكد رغبتهم في التعاون. ومعنى آخر فإن الروح المعنوية مصطلح عام يشير إلى محصلة المشاعر والاتجاهات و العواطف التي تحكم تصرفات الرياضيين فكما أن الصحة تشير إلى الحالة الجسمية للرياضي فإن المعنوية تشير إلى الحالة النفسية والذهنية والعصبية العامة له. وينظر بعضهم إلى الروح المعنوية عن طريق المنظور الفردي، إذ أن هذا المفهوم يربط بين الروح المعنوية للرياضي واحتياجاته ومدى إشباعها ومستوى تكييف الفرد مع البيئة و التدريب.

أما المنظور الجماعي حيث تحدد الروح المعنوية في تعبير جماعي فيركز على القيم الاجتماعية أكثر من تأثيره في القيم الفردية وتباينت وجهات نظر الباحثين و علماء النفس حول مفهوم الرضا الحركي والروح المعنوية، إلا أن مفهوم الروح المعنوية ينظر إليها على أنها أكثر شمولاً من الرضا الحركي .

وأن الرضا الحركي أحد مكونات الروح المعنوية وأن هناك من عنده الرضا الحركي مرادفا للروح المعنوية. هناك صعوبة في الفصل أو التفريق بين مفهوم الرضا الحركي ومفهوم الروح المعنوية والعوامل المؤثرة في الرضا الحركي والحالة المعنوية، ونرى أن هناك ترابطا كبيرا بين مفهوم الرضا الحركي والروح المعنوية ولا يمكن الفصل بينهما وكلما كانت الروح المعنوية عالية يكون ذلك نتاجا عن الرضا الحركي وقد تكون الروح المعنوية العالية مصدر الرضا الحركي

والعكس كذلك صحيح كلما كان الرضا الحركي عاليا ارتبط ذلك مع الروح المعنوية وأثر فيها إيجابا. (أسامة كامل راتب، 2001ص195)

1-2-7 عوامل ومحددات الرضا: إذا كان الرضا هو محصلة لمجموعة من العوامل والمحددات التي تسهم في تحقيق الإحساس بالرضا أو عدم الرضا فإن من المفيد التعرف على هذه العوامل والمحددات.

عوامل ذاتية تتعلق بالقدرات والمؤهلات والمهارات.

عوامل بيئية تتعلق بالظروف البيئية المؤثرة على الأداء

وكما ورد عن أسعد ورسلان أنه قسم العوامل إلى:

- الرضا عن الأداء نفسه.

- الاندماج مع الزملاء.

- توفير جو تحقيق الهدف، الحالة البدنية والذهنية. (اسعد ورسلان، 1998، ص17)

1-3- حصة التربية البدنية والرياضية:

1-3-1- تعريف حصة التربية البدنية والرياضية:

نستطيع أن نقول أن حصة التربية البدنية و الرياضية هي الوحدة الأولى في برنامج التربية البدنية و الرياضية في مختلف المدارس التعليمية و التي من خلالها يتسنى للأستاذ تعليم و تطوير مستوى الجانب الحركي و المهاري والاجتماعي العاطفي في مختلف الفعاليات الرياضية ،وذلك في حدود أساليب وطرق تعليمية من تمارين و ألعاب بسيطة، وقد تعرض لهذه العلاقة الكثيرة من العلماء منهم "فيري" الذي يرى أن التربية البدنية جزء لا يتجزأ من التربية العامة، إنها تشغل دوافع النشاطات الموجودة في كل شخص للتنمية من الناحية العضوية و التوافقية والعقلية و الانفعالية". (مُجد عوض بسوي، واخرون: 1992، ص05).

1-3-2- أهمية حصة التربية البدنية و الرياضية:

لحصة التربية البدنية و الرياضية أهمية خاصة تجعلها تختلف عن باقي الحصص الأخرى تتضح من خلال تعاريف بعض العلماء نجد من بينهم "مُجد عوض البسيوني" و الذي يقول: تعتبر حصة التربية البدنية و الرياضية أحد أشكال المواد الأكاديمية مثل العلوم الطبيعية و الكيمياء و اللغة، و لكن تختلف عن هذه المواد تمد للتلاميذ ليس فقط مهارات و خبرات حركية و لكنها تمد الكثير من المعارف و المعلومات بتكوين الجسم، و ذلك باستخدام الأنشطة الحركية مثل التمارين و الألعاب المختلفة (جماعية أو فردية)، التي تتم تحت الإشراف التربوي من مربين أعدوا لهذا الغرض. (محمود عوض البسيوني 1992م، ص09)

و يجدد "أحمد خاطر" أهمية حصة التربية البدنية و الرياضية في اكتساب التلاميذ القدرات الحركية و ينطلقون بكل قواهم لتحقيق حياة أفضل و مستقبل أكثر. (أحمد خاطر1988م، ص: 18)

أما حصة التربية البدنية والرياضية تتجلى عند "كمال عبد الحميد" أن حصة التربية البدنية و الرياضية في المنهاج المدرسي هي توفير العديد من الخبرات التي تعمل على تحقيق المطالب في المجتمع، فيما يتعلق بهذا البعد و من الضروري تقويم التكيف البدني و المهاري و تطور المعلومات و الفهم..... (كمال عبد الحميد،1994م، ص: 177)

و يستخلص الباحث بأن حصة التربية البدنية و الرياضية تطمح من خلال تطبيقاتها أن تكون الفرد المتكامل من جميع النواحي و القضاء على جميع النقائص عند الفرد من خلال مراحل الثلاث.

1-3-3 أهداف حصة التربية البدنية و الرياضية:

تسعى حصة التربية البدنية و الرياضية إلى تحقيق ولو جزء من الأهداف التعليمية و التربوية مثل الارتقاء بالكفاءة الوظيفية لأجهزة الداخلية للتعلم و كذا إكسابه المهارات الحركية و أساليب السلوكات السوية، و تتمثل أهداف الحصة فيما يلي:

1-3-3-1 أهداف تعليمية:

إن الهدف التعليمي العام لحصة التربية البدنية و الرياضية هو رفع القدرة الجسمانية للتلاميذ بوجه عام و ذلك بتحقيق الأهداف الجزئية التالية:

- تنمية الصفات البدنية مثل: القوة، التحمل، السرعة، الرشاقة و المرونة.
 - تنمية المهارات الأساسية مثل: الجري، الوثب، الرمي، التسلق و المشي.
 - تدريس و إكساب التلاميذ معارف نظرية رياضية، صحية و جمالية.
- والتي يتطلب إنجازها سلوكا معيناً و أداءاً خاصاً، و بذلك تظهر القدرات العقلية للتفكير و التصرف، فعند تطبيق خطة في الهجوم و الدفاع في لعبة من الألعاب يعتبر موقفاً يحتاج إلى تصرف سليم و الذي يعبر عن نشاط عقلي إزاء الموقف. (عباس أحمد السمراي، وآخرون، 1984م، ص80).

1-3-3-2 أهداف تربوية:

إن حصة التربية البدنية و الرياضية لا تغطي مساحة زمنية فقط، و لكنها تحقق الأهداف التربوية التي رسمتها السياسات التعليمية في مجال النمو البدني و الصحي للتلاميذ على المستويات و هي كالآتي:

- التربية الاجتماعية و الأخلاقية: إن الهدف الذي تكتسبه التربية البدنية في صقل الصفات الخلقية، و التكيف الاجتماعي يقترن مباشرة مما سبقه من أهداف في العملية التربوية، و بما أن حصة التربية البدنية و الرياضية حافلة

بالمواقف التي تتجسد فيها الصفات الخلقية و كان من اللازم أن تعطي كلامها صيغة أكثر دلالة، ففي الألعاب الجماعية يظهر التعاون، التعاون، التضحية، إنكار الذات، الشجاعة و الرغبة في تحقيق إنجازات عالية ،حيث يسعى كل عنصر في الفريق أن يكمل عمل صديقه و هذا قصد تحقيق الفوز. (عدنان درويش و آخرون 1994م، ص: 30)

- التربية لحب العمل:

حصة التربية البدنية و الرياضية تعود التلميذ على الكفاح في سبيل تخطي المصاعب و تحمل المشاق، و خير دليل على ذلك هو تحطيم الأرقام القياسية، الذي يمثل تغلبا على الذات و على المعوقات و العراقيل. و هذه الصفات تهيأ التلميذ إلى تحمل مصاعب الحياة في مستقبله. و تمثل المساعدة التي يقوم بها التلميذ في حصة التربية البدنية و الرياضية كإعداد الملعب و حمل الأدوات و ترتيبها عملا جسمانيا يربي عنده عادة احترام العمل و تقدير قيمته.

- التربية الجمالية:

إن حصة التربية البدنية و الرياضية تساهم في تطوير الإحساس بالجمال، فالحركة الرياضية تشتمل على العناصر الجمالية بصورة واضحة، من انسياب و رشاقة و قوة و توافق. و تتم هذه التربية الجمالية عن طريق تعليقات الأستاذ القصيرة، كأن يقول هذه الحركة جميلة، أو جميلة بنوع خاص.

و تشمل التربية الجمالية أيضا على تحقيق نظافة المكان و الأدوات و الملابس في حصة التربية البدنية و الرياضية حتى ينمو الإحساس بالجمال الحركي. (ناهد محمود سعد، وآخرون، 1984، ص، 67-68)

1-3-4- فوائد حصة التربية البدنية و الرياضية:

لقد تحددت فوائد و واجبات حصة التربية البدنية و الرياضية في النقاط التالية:

- المساعدة في الاحتفاظ بالصحة و البناء البدني السليم لقوام التلاميذ.
- المساعدة على تكامل المهارات و الخبرات الحركية و وضع القواعد الصحية و لكيفية ممارستها داخل و خارج المؤسسة مثل: القفز، الرمي، الوثب.
- المساعدة على تطوير الصفات البدنية مثل: القوة، السرعة، المرونة،... إلخ.
- التحكم في القوام في حالتي السكون و الحركة.
- اكتساب المعلومات و الحقائق و المعارف على الأسس الحركية، و البدنية و أحوالها الفسيولوجية و البيولوجية و البيوميكانيكية.
- تدعيم الصفات المعنوية و السمات الإرادية و السلوك اللائق.

- التعود على الممارسة المنظمة للأنشطة الرياضية.
- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو الممارسة النشاط الرياضي من خلال الأنشطة الرياضية. (مُجد عوض البسيوي وآخرون، 1992 ص 96)

و مما سبق ذكره يتبين لنا أن التربية البدنية تؤدي وظيفتها القائمة على أسس علمية قادرة على إعطاء تفسيرات واضحة كماهيتها و أهميتها و دورها داخل المنظومة التربوية.

1-3-4- بناء حصة التربية البدنية والرياضية:

حصة التربية البدنية أو خطة العمل هي مجموعة من التمارين المختارة و المرتبة حسب قواعد موضوعة ذات أغراض معينة لها، وتنقسم إلى ثلاثة أجزاء (الجزء التحضيري، الجزء الرئيسي، الجزء الختامي).

أ- الجزء التحضيري:

في هذا القسم يتبع الأستاذ ثلاث مراحل قبل الدخول بالتلاميذ إلى القسم الرئيسي، فالمرحلة الأولى هي مرحلة إعداد التلاميذ تربوياً، إذ يتخللها تطبيق النظام كتبديل الملابس الدخول في الصف حسب تسلسله، الدخول إلى الملعب. و المرحلة الثانية هي مرحلة الإحماء، و تشمل أجهزة الجسم المختلفة استعداداً للنشاط المبرمج للوقاية من الإصابات المفاجئ، و عليه وجب التدرج في العمل، أما المرحلة الثالثة فهي الدخول في المرحلة الرئيسية.

ب - الجزء الرئيسي:

في هذا الجزء يحاول الأستاذ تحقيق جميع الأهداف التي تم تحديدها مسبقاً، و لا توجد قاعدة عامة لبناء هذا الجزء من الحصة حتى تطبق على جميع الحصص، و لا يوجد ترتيب معين للأغراض و الأهداف، فمثلاً تنمية القدرات العقلية وتعليم تكنيك رياضي، أو توصيل تحصيل المعلومات و المساهمة في تكوين الشخصية، كما يشتمل هذا الجزء على:

* **النشاط التطبيقي:** و يقصد به نقل الحقائق والمفاهيم و الشواهد بالاستخدام الواعي للواقع العملي، و يتم ذلك في الألعاب الفردية كألعاب القوى والألعاب الجماعية ككرة القدم، و هو يتميز بروح التنافس بين مجموعات التلاميذ و الفرق حسب الظروف.

يجب على الأستاذ مراعاة كيفية تطبيق التلاميذ للمهارات المكتسبة حديثاً و التدخل في الوقت المناسب عند حدوث أي خطأ و يصاحب هذا النشاط إتباع القواعد القانونية لكل لعبة، كما يتطلب الجانب الترويحي والحرص على شعور التلاميذ بالمتعة. و هذا بالإضافة إلى إتباع قواعد الأمن و السلامة.

ج - الجزء الختامي:

يهدف هذا القسم إلى تهيئة أجهزة الجسم الداخلية، و إعادتها بقدر الإمكان إلى ما كانت عليه سابقا، ويتضمن هذا الجسم التمرينات التهيئة بأنواعها المختلفة، كتمرينات التنفس والاسترخاء و بعض الألعاب الترويحية ذات الطابع الهادئ، وقبل انصراف التلاميذ يقوم الأستاذ بإجراء تقييم النتائج التربوية، ويشير إلى الجوانب الايجابية والسلبية و الأخطاء التي حدثت أثناء الحصة و ختام الحصة يكون شعارا للفصل، أو نصيحة ختامية. (مُجد عوض البسيوني و آخرون، 1992 ص 155-156)

كما أخذت الدراسات الحديثة بعين الاعتبار الساعة التي تلي حصة التربية البدنية و الرياضية. إذا كانت تتطلب من التلميذ التركيز و الانتباه، فيجب التهذئة و الاسترخاء..، أما إذا كانت في نهاية الدوام المدرسي فيمكن تصعيد الجهد عن طريق ألعاب سريعة تثير و تشد انتباه التلميذ. (أسامة كامل راتب، 1990م، ص 159)

1-3-5- تحضير حصة التربية البدنية و الرياضية:

يتطلب ذلك أن يكون الأستاذ متمكنا من مادته مخلصا في بذل الجهود، ديمقراطيا في تعليمه و معاملته، ولكي يكون التحضير ناجحا من الناحية التربوية و النظامية يجب مراعاة ما يلي:

- إشراك التلاميذ في وضع البرنامج فهذه العملية الديمقراطية فيها تدريب لشخصية التلميذ، فهي تشعره بأن هذا البرنامج برنامجه، و أنه لم يفرض عليه بل اشترك في وضعه، فيكون تفاعله معه قويا، فيقل بذلك انصرافه عن النشاط الموضوع إلى نشاط آخر، أو بمعنى آخر الخروج عن النظام الموضوعي.

- أن تكون أوجه النشاط ملائمة لمواصفات و مميزات أطوار النمو و تتطور للمرحلة التي وضع لها البرنامج، فيراعي ميولهم و رغباتهم و قدراتهم، و هذا يجعل التلاميذ يرون هدفا يتمشى مع ما يحبونه فيقبلون على النشاط بروح عالية.

- إدخال أوجه النشاط التي تحتوي على المنافسة، حيث يؤدي ذلك إلى جعل الموقف التربوي مشحونا بالانفعال، مما يضمن عدم انصراف التلاميذ من الحصة.

- أن يكون في الحصة أوجه نشاط كافية لكل تلميذ خلال الفترة المخصصة لها. (أسامة كامل راتب 1990م، ص 161)

1-3-6- الأسس التي يجب مراعاتها عند تحضير حصة التربية البدنية:

- يجب تحديد الهدف التعليمي و التربوي لكل حصة.

- تقسيم المادة و تحديد طريقة التدريس التي سوف تتبع.

- تحديد التكوين و النواحي التنظيمية.
- مراعاة عدد التكرارات التمارين و فترة الراحة.
- تحضير الأدوات عند بداية الحصّة، فمثلا عند تعليم تقنية الجري و محاولة تبديل الأماكن في الصفوف.
- يجب على الأستاذ أن يقوم بتخطيط الملعب حتى يمكن الوصول إلى الديناميكية الجيدة في الأداء.
- الاهتمام بالنقاط التعليمية المرتبطة بالحركة.
- يجب الفصل بين التلاميذ ذوي المستويات الجيدة و التلاميذ ذوي ضعاف المستوى.

1-3-7- شروط حصّة التربية البدنية و الرياضية:

- يجب أن تتماشى حصّة التربية البدنية و الرياضية مع الظروف التي تملحها طبيعة الجو من جهة، و عامل الجنس والسن من جهة أخرى، ولا يمكن إهمال دور الأجهزة و الأدوات المتوفرة، لذا يجب أن تخضع للشروط التالية:
- يجب أن تحتوي تمارين متنوعة تخدم حاجة الجسم في النمو و القوة.
 - أن يتكرر أداء التمرين الواحد في الحصّة عدة مرات و ذلك من أجل الوصول إلى الهدف من وضع التمرين من ناحية، و يسهل حفظه و أدائه من ناحية أخرى، و يجب الأخذ بعين الاعتبار عدم الإطالة في التمرين حتى لا يصبح مملا.
 - إذا كانت بعض حركات التمرين تخدم جهة واحدة من الجسم، عندها يجب تدريب الناحية الأخرى كتدريب أولي، و بصورة خاصة تمارين الجذع، فمثلا إذا أعطى تمرين في الجذع في الجانب الأيسر يجب إعادته في الجانب الأيمن، و ذلك خوفا من إحداث تشوهات في الجسم.
 - يجب أن تتوافق الحصّة مع الزمن المخصص لها كي يصل الأستاذ إلى الغاية المرجوة و أن لا يضطر إلى حذف بعض التمارين أو الإسراع في البعض الآخر.
 - تعويد التلاميذ على الاعتناء بالأدوات و الأجهزة و ترتيبها، و يجب أن يسير العمل في النظام و الطاعة والمرح.
 - إن لشخصية الأستاذ و حماسه للعمل أثر كبير على إقبال التلاميذ و الوصول للغاية المرجوة من النشاط.
 - يجب الأخذ بعين الاعتبار فارق السن و الاختلاف الجنسي بين التلاميذ و انتقاء التمرين المناسب. (مروان عبد المجيد إبراهيم 2000م، ص20)

2 - الدراسات السابقة:

2 - 1 - الدراسات التي تناولت أساليب التدريس والرضا الحركي معا:

الدراسة الأولى: مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية (جامعة المسيلة) 2014. وكانت الدراسة للباحث كسيلبي جمال تحت عنوان: تأثير استخدام كل من الأسلوب الأمري والتبادلي على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز، وهدفت الدراسة إلى معرفة الأثر الذي يحدثه كل من الأسلوب الأمري والتبادلي على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز و كانت تساؤلات الدراسة كالآتي:

إشكالية الدراسة:

- هل للأسلوب الأمري والتبادلي تأثير على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 100 متر حواجز؟

التساؤلات الجزئية:

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز تعزى للأسلوب الأمري؟

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي في درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز تعزى للأسلوب التبادلي؟

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة الرضا الحركي بين الأسلوبين (الأمري والتبادلي) في الاختبار البعدي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز؟

واعتمد الباحث على المنهج التجريبي في الدراسة ، واشتملت عينة البحث على 60 طالب بالمعهد تم اختيارهم بطريقة قصدية ، واستخدم الباحث مقياس الرضا الحركي و برنامج تعليمي مقترح كأدوات لجمع البيانات.

وكانت أهم نتائج الدراسة كما تي:

- للأسلوب الأمري تأثير على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 حواجز .

- للأسلوب التبادلي تأثير على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 حواجز .

- الأسلوب الأمري حقق رضا حركي من طرف الطلبة أكثر من الأسلوب التبادلي، وبالتالي فإن هذا الأسلوب هو الأمثل في تعليم سباق 110 حواجز، وأكثر فعالية من الأسلوب التبادلي.

وتمثلت اقتراحات الباحث كالآتي:

- الاستعانة بالبرنامج التعليمي المقترح من طرف الباحث في الحصص التعليمية لسباق 110 حواجز .

- إخضاع مختلف أساليب التدريس للدراسة والتجريب على مختلف الأنشطة الجماعية والفردية وربطها بالرضا الحركي.

- قياس الرضا الحركي للمتعلم قبل وبعد تعلم المهارة أو نشاط وفق أسلوب معين ،حتى نستطيع الحكم على ملائمة أو عدم ملائمة هذا الأسلوب مع المهارة أو النشاط من جهة والمتعلم من جهة أخرى.
الدراسة الثانية: مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية (جامعة المسيلة) 2015.

صاحب الدراسة: الطالب بن التومي بلقاسم.

عنوان الدراسة: دور نوع أسلوب التدريس في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر الأساتذة.

الهدف العام من الدراسة: هو الكشف عن الدور الذي تلعبه أساليب التدريس في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

تساؤ ت الدراسة: كانت تساؤلات البحث كالتالي:

إشكالية البحث: هل لنوع أسلوب التدريس دور في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية؟

التساؤ ت الجزئية :

- هل للأسلوب الأمري دور في تحسين الرضى الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية؟

- هل للأسلوب التبادلي دور في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية؟

- هل للأسلوب التدريبي دور في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية؟

- هل للأسلوب حل للمشكلات(المتشعب) دور في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية؟

المنهج المتبع في الدراسة: المنهج الوصفي.

عينة الدراسة وطريقة اختيارها: تتمثل في مجموعة من أساتذة التعليم الثانوي المقدر عددهم (43) مسحوبين بالقرعة من مجموع (155) أستاذ.

الأدوات المستخدمة في الدراسة: استمارة استبيان موجهة للأساتذة.

أهم نتائج الدراسة:

- الأسلوب الأمري له دور متوسط في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي.
- الأسلوب التبادلي له دور كبير وفعال في تنمية درجة الرضا الحركي لدى تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي.
- الأسلوب التدريبي له دور كبير وفعال في تنمية درجة الرضا الحركي لدى تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي.
- أسلوب حل المشكلات (المتشعب) دور كبير وإيجابي في الرفع من درجة الرضا الحركي لدى تلاميذ مرحلة التعليم الثانوي.

ا اقتراحات:

- ضرورة تنوع أساليب التدريس من طرف أساتذة التربية البدنية والرياضية لأن ذلك يضمن مراعاة درجة مناسبة لرضا التلاميذ عن أدائهم الحركي.
- ضرورة الاعتناء بعنصر الرضا الحركي خلال حصة التربية البدنية والرياضية.
- جعل عنصر التشويق والإثارة في حصة التربية البدنية والرياضية مما يرفع من رضا التلاميذ.

2-2- الدراسات التي تناولت أساليب التدريس:

الدراسة الأولى: رسالة تخرج لنيل شهادة الماجستير في التربية البدنية والرياضية. 2010

صاحب الدراسة: الطالب الباحث مقادري جمال.

عنوان الدراسة: واقع أساليب التدريس التربية البدنية والرياضية على مستوى التعليم المتوسط.

الهدف العام للدراسة: معرفة واقع التدريس والأساليب التدريسية المستخدمة في درس التربية البدنية.

تساؤ ت الدراسة: كانت التساؤلات على النحو التالي:

إشكالية الدراسة: ما هو واقع أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية على مستوى التعليم المتوسط ؟

أما التساؤ ت الجزئية فكانت كالتالي:

- ما هي الأساليب التدريسية الأكثر استعمالا من طرف مدرس التربية البدنية والرياضية ؟

- ما هو الأسلوب التدريسي الغالب في تدريس الرياضات الجماعية والأسلوب التدريسي الغالب في الرياضات الفردية؟

المنهج المتبع في الدراسة: المنهج الوصفي .

عينة الدراسة: تم توزيع أداة الدراسة على 30 أستاذ ببلدية الأغواط تم اختيارهم بطريقة عشوائية

أدوات الدراسة : استعمل الباحث استمارة استبيان موجهة للأساتذة .

أهم النتائج:

- واقع الأساليب التدريسية للتربية البدنية والرياضية على مستوى التعليم المتوسط جيد.

- الأسلوب التدريسي الغالب في تدريس الرياضات الجماعية هو الأسلوب الحواري والأسلوب الأمري في الألعاب الفردية.

التوصيات واقتراحات :

- يجب أن ينوع المدرس في استخدام الأساليب التدريسية في حصة التربية البدنية والرياضية.

الدراسة الثانية: رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية. 2010

صاحب الدراسة: الطالب الباحث إيدير عبد النور.

عنوان الدراسة: دراسة أثر بعض أساليب التدريس على مستوى التعلم الحركي والمهاري والتحصيل المعرفي خلال دراسة التربية البدنية والرياضية.

الهدف العام للدراسة: التعرف على مدى التأثير استخدام بعض اساليب التدريس الحديثة على مستوى التعلم الحركي والمهاري والتحصيل المعرفي على المتعلمين في التعليم الثانوي.

تساؤ ت الدراسة: إلى أي مدى يمكن لهذه الأساليب التدريسية أن تحقق أهداف التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الثانوي-المتعلمين في السنة الثالثة ثانوي- خاصة مجال التعلم الحركي والمهاري والتحصيل المعرفي؟

المنهج المتبع في الدراسة: المنهج التجريبي.

عينة الدراسة: تمثلت في 68متعلم(ذكور) في المرحلة الثانوية.

طريقة اختيارها: اختار الباحث العينة القصدية.

الأدوات المستخدمة:

- اختبارات بدنية في رياضة ألعاب القوى (سباق السرعة).
- اختبارات مهارية في رياضة كرة السلة.
- اختبار معرفي في رياضة كرة السلة من تصميم الباحث.

أهم النتائج:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبليّة والبعديّة لصالح القياسات البعديّة للمجموعات الأربعة.
- تفوق كل من مجموعة أسلوب التدريس للمهام مجموعة التقييم المتبادل ومجموعة الاكتشاف الموجه على مجموعة أسلوب التدريس بالأمر.
- هناك اختلاف في نسبة التحسن في مستوى التعلم الحركي والمهاري والتحصيل المعرفي في قيد الدراسة بين المجموعات الثلاث.

التوصيات:

- ضرورة إدخال هذه الأساليب التدريبيّة (أساليب التدريس لموسن) ضمن البرامج والمقررات الخاصة بإعداد وتكوين أساتذة التربية البدنية والرياضية قصد التكيف مع خصائصها.
- ضرورة إجراء دورة تدريسية لأساتذة التربية البدنية والرياضية لمن ليس لهم دراية بهذه لأساليب.
- الابتعاد عن أسلوب التدريس بالأمر وما شابه خصائصه السلبية، واستعمال أساليب تدريسية أكثر فاعلية.
- يجب الاعتناء بعنصر التحصيل المعرفي خلال درس التربية البدنية والرياضية.
- التنوع في أساليب التدريس.

الدراسة الثالثة: أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية. 2012

صاحب الدراسة: الطالب الباحث بن دقفل رشيد.

عنوان الدراسة: دور بعض أساليب التدريس الحديثة للنشاط البدني الرياضي في التقليل من السلوك العدواني في الوسط المدرسي (دراسة ميدانية لبعض ثانويات المسيلة).

الهدف العام من الدراسة: الإجابة على التساؤل المطروح حول مدى إسهام أساليب التدريس الحديثة في التقليل من السلوك العدواني في الوسط المدرسي.

تساؤ ت الدراسة: كانت تساؤلات على النحو التالي:

إشكالية الدراسة: هل لبعض أساليب التدريس الحديثة للنشاط البدني الرياضي التأثير في التقليل من السلوك العدواني للتلاميذ في الوسط المدرسي؟

أما التساؤ ت الجزئية فكانت كالتالي :

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية للدرجة الكلية لمقياس السلوك العدواني بين التطبيق للقبلي والبعدي لتلاميذ الطور الثانوي؟

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التطبيق البعدي على درجة السلوك العدواني لتلاميذ الطور الثانوي تعزى لأسلوب التدريس؟

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية للدرجة الكلية لمقياس السلوك العدواني لتلاميذ الطور الثانوي في التطبيق البعدي لأساليب التدريس الحديثة تعزى لمتغير نوع الجنس؟

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية للدرجة الكلية لمقياس السلوك العدواني لتلاميذ الطور الثانوي في التطبيق البعدي لأساليب التدريس الحديثة تعزى لمتغير نوع النشاط؟

المنهج المتبع في الدراسة: فكان المنهج التجريبي.

عينة الدراسة: مجموعة تلاميذ ثانويات مدينة بوسعادة لولاية المسيلة والمقدرة بست ثانويات أما عن طريقة اختيارها فتم اختيارها من مجموع تلاميذ سنة أولى أدبي بطريقة قصديه.

أدوات الدراسة: فقد استعمل الباحث مقياس سلوك العدواني العام (لحسن علاوي).

أهم النتائج:

- تتغير درجة السلوك العدواني للتلاميذ حسب الأسلوب التدريسي المتبع.

- لأساليب التدريس تأثير نفسي ينعكس على درجة السلوك العدواني للتلاميذ.

- الاهتمام بالحاجات النفسية للمراهق عند اختيار الأسلوب التدريسي .

- التلميذ شريك فعال في الحصة مع الأستاذ.
- الأسلوب التبادلي أكثر إيجابية في التقليل من السلوك العدواني مقارنة بالأسلوب الأمري والتدريبي .
- يعتبر الأسلوب الأمري أضعف الأساليب من حيث التقليل من درجة السلوك العدواني بالنسبة لترتيب أبعاد السلوك العدواني.

١ اقتراحات:

- الاهتمام بالجوانب النفسية للتلميذ خاصة ما تعلق منها بإثبات الذات والقيادة مع الأستاذ في اختيار الأسلوب المناسب لذلك.
- الرفع من جودة التكوين والتأهيل للأساتذة حتى يتمكنوا من التحكم في إحداث الأساليب للتربية البدنية والرياضية .
- الابتعاد عن الأسلوب التقليدي التسلطي الذي يكبح قدرات التلاميذ .

- متابعة المواهب واكتشافها وتوجيهها للوجهة السليمة.

الدراسة الرابعة: رسالة مقدمة للحصول على درجة لسانس.

كانت للباحثان: حموش إلياس وبسيط عبد الحكيم تحت عنوان "أساليب وطرق التدريس وعلاقتها بتحقيق أهداف التربية البدنية والرياضية"

الهدف العام للدراسة: وكان هناك دافعان أساسيين هما:

الدافع العلمي: والهدف من البحث هو الإجابة عن التساؤل الرئيسي للدراسة انطلاقا من المعالجة النظرية والإحصائية التحليلية لمعطيات واقع تدريس التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية من مختلف أساليب بالطرق المطبقة من طرف أساتذة المادة، والتي يرونها مناسبة لتحقيق أهداف المادة في هذه المرحلة.

الدافع العملي: وهو محاولة الاستفادة المباشرة من نتائج الدراسة في تطوير عملية التدريس عن طريق تشخيص المشكلة، وتقديم اقتراحات كحول مستقبلية.

تساؤلات الدراسة كما يلي:

- هل لأساليب وطرق التدريس علاقة بتحقيق أهداف التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية؟

- هل لأساليب وطرق التدريس علاقة بنجاح أهداف كل حصة في مادة التربية البدنية والرياضية؟
- هل لتحكم أستاذ التربية البدنية والرياضية في أحدث أساليب وطرق التدريس ويساعده على بلوغ الكفاءات المستهدفة في مرحلة التعليم الثانوي؟
- هل التكوين لأكاديمي لأساتذة التربية البدنية والرياضية ويساعدهم على التحكم الأمثل في مختلف أساليب وطرق التدريس؟
- المنهج المتبع في هذه الدراسة: فقد اعتمد الباحثان على المنهج الوصفي وذلك من خلال تطبيق أداة الاستبيان والذي تكون بدوره من 18 سؤال، أما فيما يخص عينة الدراسة فقد اعتمد الباحثان على العينة القصدية والتي هي انتقاء البحث أفراد عينته بما يخدم دراسته، وقد تم استعمال العينة الإجمالية البسيطة.

النتائج التي توصل إليها الباحثان فكانت:

- استنتج الباحثان أن التنوع في أساليب وطرق التدريس يساعد على بلوغ أهداف كل حصة في التربية البدنية والرياضية، وهذا ما تؤكدته الدراسة النظرية في المبحث الأول.
- استنتج الباحثان أن اختيار أسلوب واحد في الحصة يساعد على بلوغ أهداف كل حصة في الرياضيات الفردية والجماعية.
- كما استنتج الباحثان أن نوع الرياضة (فردية أو جماعية) يتحكم في اختيار الأسلوب والطريقة المناسبين أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
- أن لأساليب وطرق التدريس دخل في قدرة التلاميذ على استيعاب المهارات الحركية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
- أن تفاعل التلاميذ مع الأسلوب والطريقة المختارة يخدم أهداف حصة التربية البدنية والرياضية دون صعوبات.

أهم اقتراحات والتوصيات التي قدمها الباحثان :

- دعوة الباحثين والمهتمين والجهات ذات العلاقة بالبحوث العلمية والتربوية إلى إجراء دراسة مماثلة على شريحة أخرى من التلاميذ كتلاميذ المرحلة الابتدائية أو المتوسط .
- إعادة النظر في الحجم الساعي لحصة التربية البدنية والرياضية في الأسبوع، وذلك لكي تحقق التربية البدنية والرياضية الأهداف المرجوة منها .

- عقد اجتماعات دورية من طرف المتخصصين مع أساتذة التربية البدنية والرياضية للمساهمة في رسكلة وإعادة تكوينهم كلما لزم الأمر لذلك.

الدراسة الخامسة: مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر 2014.

صاحب الدراسة: الطالب الباحث بجلاط يوسف.

عنوان الدراسة: "بعض أساليب التدريس المباشرة ودورها في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية لبعض ثانويات بلدية المسيلة".

المهدف العام للدراسة: معرفة دور بعض أساليب التدريس المباشرة في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية من التعليم الثانوي.

تساؤلات الدراسة: كانت التساؤلات على النحو التالي:

إشكالية البحث: هل لبعض أساليب التدريس المباشرة دور فعال في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية من التعليم الثانوي؟

التساؤلات الجزئية :

- هل لأسلوب التدريس بالأمر دور في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية من التعليم الثانوي .

- هل لأسلوب التدريس التبادلي دور في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية من التعليم الثانوي.

- هل لأسلوب التدريس التدريبي دور في تنمية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية من التعليم الثانوي.

المنهج المتبع : المنهج الوصفي.

عينة الدراسة : شملت تلميذات الأقسام النهائية والمقدر عددهن 187 تلميذة ببعض ثانويات ولاية المسيلة تم اختيارها بطريقة عشوائية .

الأدوات المستعملة: استبانة لأساليب التدريس المباشرة

نتائج الدراسة:

- عدم وجود دور لأسلوب التدريس بالأمر في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية من التعليم الثانوي.
- لأسلوب التدريس التبادلي دور في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية من التعليم الثانوي.
- لأسلوب التدريس التدريبي دور في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية من التعليم الثانوي.

الدراسة السادسة: مذكرة تخرج لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية. 2014

صاحب الدراسة: الطالبان حمادي رضوان وحويش هشام.

عنوان الدراسة: بعض أساليب تدريس النشاط التربوي وانعكاسها على عملية التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط.

هدف الدراسة: التعرف على انعكاس بعض أساليب التدريس المباشرة على عملية التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط.

تساؤلات الدراسة: كانت تساؤلات الدراسة كالاتي.

إشكالية الدراسة: هل لبعض أساليب التدريس المباشرة انعكاس على عملية التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط؟

تساؤلات جزئية:

- هل للأسلوب الأمرى انعكاس على عملية التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط؟
- هل للأسلوب التبادلي انعكاس على عملية التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط؟
- هل للأسلوب التدريبي انعكاس على عملية التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط؟

المنهج المتبع: المنهج الوصفي.

عينة البحث وطريقة اختيارها: تضم 12 أستاذاً للتربية البدنية والرياضية في الطور المتوسط في بعض متوسطات حمام الضلعة، وتم اختيارهم بطريقة قصديه.

أدوات الدراسة: استمارة استبيان موجهة للأساتذة.

النتائج المتوصل إليها:

- للأسلوب الأمري انعكاس على عملية التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط.
- للأسلوب التبادلي انعكاس على عملية التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط.
- للأسلوب التدريبي انعكاس على عملية التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط.

1 اقتراحات والتوصيات:

- ضرورة استخدام كل أساليب التدريس في جميع عمليات التعليم المهاري والحركي مما تعود بالإيجاب على التلاميذ باعتبارهم محور العملية التعليمية.
- يجب على الأستاذ اختيار الأسلوب المناسب حسب المواقف التعليمية التي يصادفها أثناء الحصة.

الدراسة السابعة:

صاحب الدراسة: الطالب غورين سمير.

عنوان الدراسة: "الأسلوب التدريسي للأستاذ ودوره في تفعيل العلاقة البيداغوجية بين الأساتذة والتلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية".

أهداف الدراسة: مدى تأثير أساليب التدريس في تنمية وتفعيل العلاقة الاجتماعية بين الأساتذة والتلاميذ.

تساؤلات الدراسة: كانت التساؤلات كالتالي:

إشكالية البحث: هل تؤثر أساليب التدريس في تفعيل العلاقة الاجتماعية بين الأساتذة والتلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟

- هل يؤثر الأسلوب الأمري في تفعيل العلاقة الاجتماعية بين الأساتذة والتلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟

- هل يؤثر الأسلوب التبادلي في تفعيل العلاقة الاجتماعية بين الأساتذة والتلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟

- هل يؤثر الأسلوب التدريبي في تفعيل العلاقة الاجتماعية بين الأساتذة والتلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟

المنهج المتبع: المنهج الوصفي التحليلي.

عينة الدراسة: 12 أستاذ و140 تلميذ اختيروا بطريقة عشوائية.

الأدوات المستخدمة: استمارة استبيان.

أهم النتائج المتوصل إليها:

- تؤثر أساليب التدريس في تفعيل العلاقة الاجتماعية بين الأساتذة والتلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

- الأسلوب الأمري هو الأسلوب الأكثر استعمالا من طرف الأساتذة وهو الأسلوب الأمثل لتفعيل العلاقة البيداغوجية بين التلاميذ والأساتذة.

التوصيات والإقتراحات:

- التنوع في أساليب التدريس واختيار الأسلوب الأمثل لتفعيل العلاقة البيداغوجية بين الأساتذة والتلاميذ.

- إعطاء أكثر نوعية في أوساط الأساتذة بالاندماج مع التلاميذ إضافة إلى الاندماج في المؤسسات الاجتماعية.

- القيام بإجراء بحوث مماثلة.

2-3- الدراسات المتعلقة بالرضا الحركي:

الدراسة الأولى: مذكرة لنيل شهادة الماجستير في منهجية ونظرية التربية والرياضية، جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف، السنة الدراسية (2008، 2009)

- صاحب الدراسة: الطالب الباحث بن سعادة بدر الدين.

- عنوان الدراسة: مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بالرضا الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية.

- الهدف العام للدراسة: التعرف على العلاقة بين مهارات الاتصال لأساتذة التربية البدنية والرضا الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية.
- التساؤلات الدراسة: كانت التساؤلات كالتالي:
- إشكالية الدراسة: هل هناك علاقة ارتباطية بين مهارات الاتصال أستاذ التربية البدنية والرياضية والرضا الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية؟
- التساؤلات الجزئية:
- هل تتأثر العلاقة بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية والرياضية والرضا الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية بتغير خبرة الأستاذ .
- هل تتأثر العلاقة بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية والرياضية والرضا الحركي بتغير التكوين العلمي للأستاذ.
- المنهج المتبع في الدراسة: اعتمد الباحث في دراسته على المنهج الوصفي.
- عينة الدراسة وطريقة اختيارها: تمثلت عينة البحث في 30 أستاذ و300 تلميذ تم اختيارهم بطريقة عشوائية.
- الأدوات المستخدمة: اختبارات مهارات الاتصال، ومقياس الرضا الحركي.
- أهم النتائج المتوصل إليها :
- هناك نسبة 66 بالمئة من مجموع عينة الأساتذة لديهم مهارات اتصال عالية ونسبة 33 بالمئة من مجموع الأساتذة لديهم مهارات اتصال ضعيفة.
- وجود علاقة بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية والرياضية والرضا الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية.
- تأثر العلاقة بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية والرياضية والرضا الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية بتغير خبرة الأستاذ.
- تأثر العلاقة بين مهارات الاتصال لأستاذ التربية البدنية والرياضية والرضا الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية بتغير التكوين العلمي للأستاذ.

1 - اقتراحات:

- ضرورة تطوير مهارات الاتصال لدى أساتذة التربية البدنية والرياضية.

- ضرورة الاهتمام بالرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

الدراسة الثانية: مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير في التربية البدنية والرياضية. 2008

صاحب الدراسة: الباحث يجاوي مُجد .

عنوان الدراسة: "علاقة الرضا الحركي بمفهوم الذات وتأثيرها على التوافق الدراسي عند طلبة التربية البدنية والرياضية."

الهدف العام للدراسة: التعرف ما إذا كانت هناك علاقة بين مفهوم الذات والرضا الحركي والأثر الذي تحدثه هذه العلاقة على التوافق الدراسي عند طلبة التربية البدنية والرياضية.

تساؤ ت الدراسة:

- هل هناك علاقة ارتباطيه بين مفهوم الذات والرضا الحركي؟

- هل يتأثر التوافق النفسي بالعلاقة الناتجة بين مفهوم الذات والرضا الحركي؟

- هل يتأثر التوافق النفسي بالعلاقة الناتجة بين مفهوم الذات والرضا الحركي بمتغير الجنس؟

- هل يتأثر التوافق النفسي بالعلاقة الناتجة بين مفهوم الذات والرضا الحركي بمتغير الخبرة الرياضية؟

- هل يتأثر التوافق النفسي بالعلاقة الناتجة بين مفهوم الذات والرضا الحركي بمتغير المستوى الدراسي؟

المنهج المتبع: المنهج الوصفي بشقيه الارتباطي و السببي المقارن.

العينة: تم اختيارها بطريقة عشوائية من طلبة وطالبات معهد التربية البدنية والرياضية- سيدي عبد الله- الجزائر.

الأدوات المستخدمة: مقياس الرضا الحركي، مقياس التوافق الدراسي، مقياس تنسي لمفهوم الذات.

أهم النتائج المتوصل إليها:

- توجد علاقة ارتباطيه بين مفهوم الذات والرضا الحركي.

- يتأثر التوافق الدراسي بالعلاقة الناتجة بين مفهوم الذات والرضا الحركي تبعا لمتغير الخبرة الرياضية.

- يتأثر التوافق الدراسي بالعلاقة الناتجة بين مفهوم الذات والرضا الحركي تبعاً لمتغير المستوى الدراسي.
الدراسة الثالثة: مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية (جامعة المسيلة) 2014.

صاحب الدراسة: الطالب الباحث أحمد قويسم

عنوان الدراسة: منهج التربية البدنية والرياضية وعلاقته بالرضا الحركي لدى تلاميذ الثالثة ثانوي.

الهدف العام للدراسة: التعرف على وجود علاقة بين عناصر منهج التربية البدنية والرياضية (أهداف، محتوى، طرائق التدريس، وسائل تدريس، تقويم) والرضا الحركي لدى تلاميذ الثانوي.

تساؤلات الدراسة: كانت تساؤلات البحث كالتالي:

- إشكالية البحث: هل توجد علاقة بين مناهج التربية البدنية والرياضية والرضا الحركي لدى تلاميذ الثالثة ثانوي؟
التساؤلات الجزئية:

- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نظرة التلاميذ ونظرة الأساتذة لمنهج التربية البدنية والرياضية؟

- هل توجد علاقة بين أهداف منهج التربية البدنية والرياضية والرضا الحركي لدى تلاميذ الثالثة ثانوي؟

- هل توجد علاقة بين طرائق التدريس والرضا الحركي لدى تلاميذ الثالثة ثانوي؟

- هل توجد علاقة بين أنشطة والوسائل التعليمية والرضا الحركي لدى تلاميذ الثالثة ثانوي؟

- هل توجد علاقة بين استخدام أسلوب التقويم والرضا الحركي لدى تلاميذ الثالثة ثانوي؟

المنهج المتبع في الدراسة: المنهج الوصفي.

عينة الدراسة وطريقة اختيارها: تمثلت في 215 تلميذ و 26 أستاذ من بعض ثانويات ولاية المسيلة وتم اختيارها بطريقة عشوائية بسيطة.

الأدوات المستخدمة في الدراسة: استمارة استبيان موجهة للأساتذة والتلاميذ ومقياس الرضا الحركي موجه للتلاميذ.

استنتاجات:

- لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين نظرة الأساتذة والتلاميذ للمنهج التربية البدنية والرياضية .

- وجود علاقة بين أهداف منهاج التربية البدنية والرضا الحركي لدى تلاميذ الثالثة ثانوي حيث انه لم يكن هناك ارتباط ذو دلالة إحصائية بين الأهداف والرضا الحركي
- توجد علاقة بين طرائق وأساليب التدريس والرضا الحركي لدى تلاميذ الثالثة ثانوي
- لا توجد علاقة بين وسائل التدريس والرضا الحركي لدى تلاميذ الثالثة ثانوي
- لا توجد علاقة بين التقويم والرضا الحركي لدى التلاميذ.

2-3- التعليق على الدراسات السابقة:

بعد استعراض الدراسات السابقة يتضح أن موضوع الدراسة الحالية لم يحظ بالبحث الكافي، حيث لم يعثر الباحث إلا على دراستين تناولت العلاقة بين متغيري البحث وهما أساليب التدريس والرضا الحركي لدى التلاميذ والمتدربين وهي دراسة الطالبان "بن التومي بلقاسم" و"كسيللي جمال"، ولكن وجدت دراسات لكل متغير على حدى وستطرق إلى أهم الدراسات التي تناولت كل متغير.

- أجريت هذه الدراسات في فترة مابين 2008-2015.

- تنوعت أهداف هذه الدراسات وفقا للهدف العام لكل دراسة.

- قد تنوعت هذه الدراسات فيما بينها من حيث المنهج فقد اعتمد بعضها على المنهج الوصفي والبعض الآخر على المنهج التجريبي.

فمن بين الدراسات التي اعتمدت على المنهج الوصفي نجد:

- دراسة مقادري جمال (2010) ومجلاط يوسف (2013-2014)، دراسة بن سعادة بدر الدين (2008-2009)، دراسة أحمد قويسم (2013-2014)، دراسة هشام حويش (2014)

كل هذه الدراسات اتخذت من المنهج الوصفي سبيلا لدراسة موضوعاته ونحن في دراستنا الحالية سنعتمد على المنهج الوصفي لكونه مناسب لموضوع دراستنا .

واعتمدت بعض الدراسات الأخرى على المنهج التجريبي ومنها:

دراسة إيدير عبد النور (2010)، دراسة بن دقفل رشيد (2012)، وكسيللي جمال (2014).

وقد وجد اختلاف وتنوع عينات الدراسات وطرق اختيارها تبعا لتنوع مجتمع الدراسة فمنها من طبقت على الطلبة أو التلاميذ كما هو الحال في الدراسات التالية:

دراسة بن دقفل رشيد (2012)، دراسة إيدير عبد النور (2010)، دراسة بجلاط يوسف (2013-2014)، دراسة كسيلي جمال (2014).

وبعض الدراسات طبقت على الأساتذة والتلاميذ معا ومنها :

دراسة أحمد قويسم (2013-2014)، دراسة بن سعادة بدرالدين (2008-2009)،

ومنها من طبقت على الأساتذة:

أي طبقت على أساتذة التربية كما في دراسة مقادري جمال وهشام حويش.

في حين ستكون عينة دراستنا الحالية متمثلة في الأساتذة فقط

- وقد تم اختيار العينات بعدة طرق فمنهم من اختارها بطريقة عشوائية كما هو الحال في دراسات كل من مقادري جمال 2010، وبن سعادة بدر الدين ، (2008-2009)،

- ومنهم من اختار العينة بطريقة قصدية كما هو الحال بالنسبة لدراسة الباحث بن دغفل رشيد 2013، وكسيلي جمال، وحويش هشام.

بينما سنقوم بأخذ أفراد عينة دراستنا بالطريقة العشوائية.

- كما نجد أن هذه الدراسات قد تنوعت في أدوات جمع البيانات فمنهم من استخدم أداة الاستبيان كما كان الحال في دراسة مقادري جمال 2010 ودراسة رفيق تيطالي 2013 التي اعتمدت على استمارة استبيان ومقياس الرضا الحركي، ودراسة رشيد بن دغفل 2013 التي اعتمدت على استمارة استبيان ومقياس السلوك العدواني، دراسة بجلاط يوسف حيث اعتمدت على استبانة لأساليب التدريس المباشر.

دراسة احمد قويسم مقياس الرضا الحركي مع الاستبيان، و في دراسة الطالب إيدير عبد النور (2010) استعملت بعض الاختبارات البدنية والرياضية والمهارية، وفي دراسة بن التومي بلقاسم الذي اعتمد على استمارة استبيان موجهة للأساتذة.

وفي بحثنا هذا أيضا سنعمد على استمارة استبيان موجهة لأساتذة التربية البدنية والرياضية.

2-4-1 استفادة من الدراسات السابقة:

- إعداد المحتوى العلمي للإطار النظري لهذه الدراسة

- إيضاح النقاط الأساسية المحددة لمشكلة الدراسة وأهدافها وصياغة الفروض التي تحقق الأهداف.

- تحديد المنهج المستخدم في الدراسة، فقد تنوعت الدراسات ما بين استخدام المنهج الوصفي والتجريبي.
- تحديد نوعية وحجم وكيفية اختيار العينة وجميع الخطوات الإجرائية لبحث هذه الظاهرة، ويعتبر هذا البحث في بعض جوانبه استكمالاً لبعض الدراسات المرتبطة والتي ساهمت في اختيار المنهج والعينة وأدوات جمع البيانات وكذلك عرض وتفسير نتائج هذا البحث.
- تدعيم بعض الآراء المتعلقة بالإطار النظري للدراسة، تصميم وتطوير أداء الدراسة لتحقيق أهداف البحث.
- الاستفادة من توصيات الدراسة السابقة وكذا الاستفادة من مراجعها، لتدعيم الجانب النظري.

خلاصة:

نستخلص مما سبق أنه لا بد أن تتوفر لدى الباحث في الخلفية النظرية معلومات تتماشى مع متطلبات بحثه, وتخدمه بصفة تسمح له بتفسير النتائج وكذلك أن يلم الباحث بعدد هائل من المعلومات والنظريات التي يمكن من خلالها ربط الخلفية النظرية مع الجانب التطبيقي لموضوع البحث, وهذا ما يسمح إلى الوصول إلى نتائج علمية صحيحة ومفيدة, وكذلك الخروج باقتراحات يستفاد بها مستقبلا.



الفصل الثاني

الإطار

العام

للدراصة

تمهيد:

اتبعنا في هذا الفصل على الخطوات الإطار العام للدراسة، وهذه الخطوة تبدأ بتحديد الكلمات الدالة لموضوع الدراسة ومؤشراتها بإعطاء مفهوم أكثر للمصطلحات من الناحية اللغوية والاصطلاحية والجرائية ويليها صياغة الإشكالية بصيغة تقريرية وطرح تساؤلها العام، حيث تم صياغتها وضبطها ومن ثم حددنا تساؤلها الجزئية التي تعتبر أسئلة بحاجة إلى تفسير، وبعدها ذكرنا أهمية وأهداف البحث، وفي الأخير قمنا بالإجابة عن التساؤلات المطروحة في شكل فرضيات جزئية تعتبر إجابات احتمالية للأسئلة التي دارت حولها إشكالية البحث.

1- الكلمات الدالة في الدراسة:

تعتبر المصطلحات عمل علمي ومنهجي يتطلب إنجاز أي بحث علمي، ولقد لجأنا في هذا البحث لتعريف بعض المصطلحات الواردة في دراستنا هذه، بغية نزع اللبس والغموض عليها وإبرازها للقارئ الكريم ليتسنى له فهمها بكل سهولة ووضوح.

1-1- الأسلوب

1-1-1- تعريف الأسلوب:

1-1-1-2- لغة: جاء في لسان العرب أن السطر من الخيل و كل طريق ممتد فهو أسلوب، فالأسلوب الطريق والوجه و المذهب، يقال أنتم في أسلوب سوء ، و الأسلوب الفن: فيقال أخذ فلان أساليب من القول أي أفانين منه. (ابن منظور، 1300هـ، ص17)

1-1-1-3- اصطلاحاً: الأسلوب هو مجموعة من المهام و القوانين و الإجراءات التي تشمل على خبرة تعليمية مترابطة منطقياً و بالتالي فالأسلوب عملية منظمة و تهدف إلى تحقيق مجموعة من الأهداف معلن عنها مسبقاً.

حيث يعرفه الفيلسوف الألماني (شوبينهارو) تعريفاً صوفياً بقوله "الأسلوب هو التعبير عن الروح"

ويقول بوفون "بأن الأسلوب هو الشخ □ نفسه". (معمر حجيج، 2007، ص12)

ويرى "غوتيه" أن الأسلوب هو التعبير عما في داخل الإنسان" (عزو اسماعيل عفانة وآخرون ، 2008، ص105)

1-1-1-4- إجرائياً: أسلوب خاص بكل شخ □ وبالتالي يتغير من شخ □ لشخ □ ، وهو عبارة عن مجموعة من القوانين التي يتبعها □ ستاذ لبلوغ أهداف محددة.

1-2- التدريس :

1-2-1-1- لغة : كلمة التدريس مأخوذة من الفعل درس فيقال " درس الشيء يدرس درسا ودراسة".

ويقال " درست السورة أو الكتاب أي ذلته بكثرة القراءة حتى حفظته". وكلمة التدريس مشتقة من الفعل درس

"ودرس الكتاب: قام بتدريسه، وتدارس الشيء أي درسه وتعهده بالقراءة والحفظ"، ومنه الدرس: وهو مقدار من

العلم يدرس في وقت معين. (عفاف عثمان عثمان، 2008، ص11)

1-2-2- اصطلاحا: يشير التدريس إلى تنظيم الخبرات التعليمية، فهو وسيلة اتصال تربوي هادف يقوم بها

المدرس لتوصيل المعلومات والقيم والمهارات إلى التلاميذ بهدف إحداث تغيير في المتعلم، وتحقيق مخرجات تربوية

هو بصورة شاملة حيث يقول ع الكريم السامرائي "من خلال الأنشطة والمهام الممارسة بين المدرس والتلاميذ، الأخذ والعطاء والحوار والتفاعل بين المدرس والطالب". (عباس صالح السامرائي، وآخرون، 1988، ص27)

ويعرفه **متولي:** إن عملية التدريس هي عبارة عن سلسلة من الإجراءات و الترتيبات و [فعال المنظمة التي يقوم بها المدرس بدءا بالتخطيط حتى بداية التنفيذ للتدريس و يساهم فيها التلاميذ نظريا و عمليا حتى يمكن أن يتحقق له التعليم". (عصام الدين متولي عبد الله، 2006، ص15)

وعرفه **راشد علي،** على أنه نظام من الأعمال مخطط له، يقصد به أنه يؤدي إلى تعلم ونمو المتعلمين في جوانبهم المختلفة هذا النظام يشتمل على مجموعة من الأنشطة الهادفة، يقوم بها كل من المعلم و المتعلم، يتضمن عناصر ثلاث، معلما متعلما ومنهجيا. (راشد علي، 1993، ص67)

1-2-3- إجرائيا: هو نشاط تواصل بين المعلم و المتعلم، لتحصيل خبرات معرفية و اتجاهات وقيم وعادات ويتم ذلك عادة في سياق سلسلة من المواقف، و الظروف، و الأحداث التي تشترطها عملية التدريس.

1-3- أساليب التدريس:

1-3-1- اصطلاحا: يقول الدكتور "محسن محمد حمص" في مفهوم أساليب التدريس "هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس". (محسن محمد حمص، نوال ابراهيم الشلتوت، 2008، ص122)

عرفها "موستن" بأنها عبارة عن النظرية في العلاقات بين المعلم التلميذ و الواجبات التي يقومون بها ، و تعد دليلا [اختيار الأسلوب الملائم للتوصل إلى أهداف [تنقل المدرس ضمن الخيارات الموجودة لضمان توافق و انسجام الهدف مع العمل. (اسماعيل غصاب إسماعيل محمود، 2006، ص135)

وقد **عرفت الجمعية الأمريكية البريطانية (1989)** أسلوب التدريس بأنه: "هو الشكل العام الذي ينشأ عن استخدام بمجموع من [استراتيجيات التدريس. (زينب علي عمر، غادة جلال عبد الكريم، 2008، ص122)

1-3-2- إجرائيا: هي مختلف الأنماط التي يستخدمها الأستاذ أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية و هي بمجموع من المهام و القوانين و الإجراءات التي تشمل على خبرة تعليمية قصد تحقيق أهداف متنوعة.

او هو [سلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طرق التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة.

1-4-4- المرحلة الثانوية (المراهقة الوسطى)

1-4-4-1- لغة: من فعل رَهَقَ ، بمعنى "لحق" أو "دنى" والمراهقة من "الرهق" أي: الطفيان و الزيادة. المراهقة تعني: اقتراب و النمو و النضج و اكتمال جاء على لسان العرب [بن منصور، راهق الغلام أي بالغ الرجال فهو مراهق، وراهق الغلام أي قارب [احتلام، و المراهق الغلام الذي قارب الحلم، ويقال جارية راهقت و غلام راهق وذلك ابن العشر إلى إحدى عشر. (أبو الفصّل جمال الدين ابن منظور، 1997، ص430)

كلمة المراهقة مشتقة من الفعل "راهق" بمعنى لحق أو أدنى، فهي تفيد اقتراب و الدنو من الحلم، فالمراهق بهذا المعنى هو الفرد الذي يدنو من الحلم و اكتمال النضج. (فؤاد بهي السيد، 1995، ص257)

1-4-4-2- اصطلاحاً: المراهقة من الناحية [اصطلاحية هي لفظ وصي يطلق على المرحلة التي يقترب فيها الطفل وهو الفرد الغير ناضج انفعاليا وجسميا وعقلياً من مرحلة البلوغ إلى الرشد ثم الرجولة. وبالمعنى العلمي الصحيح هي المرحلة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالرشد و اكتمال النضج، فهي بهذا عملية بيولوجية عضوية في بدايتها و ظاهرة اجتماعية في نهايتها. (محمد جاسم محمد، 2004، ص65)

وعرفها "مصطفى زيدان: "هي تلك الفترة التي تبدأ بالبلوغ و تنتهي بالتوقف العام لنمو، تبدأ من الطفولة و تنتهي في سن الرشد و تستغرق حوالي 07 إلى 08 سنوات، من سن الثانية عشر لغاية العشرين بالنسبة للفرد المتوسط مع وجود اختلافات كبيرة في الكثير من الحالات. (محمد مصطفى زيدان، 1995، ص31)

ويعرفها الباحث سعد جلال (1977) "هي تلك الفترة الزمنية في مجرى حياة الفرد تتميز بالتغيرات الجسمية والفيزيولوجية التي تتم تحت ضغوط اجتماعية معينة تجعل لهذه المرحلة مظاهرها النفسية المتميزة و تساعد الظروف الثقافية على تمييز هذه المرحلة. (أحمد محمد الزغي، 2001، ص31)

1-4-4-3- إجرائياً: هي مرحلة انتقالية من الطفولة إلى الرشد تتميز بنمو ونضج في مختلف النواحي و تعتبر أصعب مرحلة يمر بها الإنسان و هي مرحلة مليئة بالتناقضات و لذلك المراهق [يعد [طفلاً و [راشداً إنما يقع في مجال تداخل هاتين المرحلتين.

1-5- الرضا الحركي:

1-5-1- لغة: الرضا ضد السخط ومنه قوله صلى عليه وسلم: "اللهم اني اعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك واعوذ بك منك لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك". (اخرجه مسلم: 1، 352، برقم: 486)

1-5-2- اصطلاحا: يعني رضا الفرد عن حركاته وصفاته الحركية والبدنية ، كما يعرف بانه " حصيلة المشاعر

الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين وتعبير عن مدى الانسجام المناسب لحاجاته وتحقيق اهدافه التي من

اجلها التحقق بهذا النشاط". (خالد فيصل الشيخ، الاء عبد الله حسين، 2002ص 114)

1-5-3- المفهوم الاجرائي: هو احساس الفرد بقدرته على اداء المهارات الحركية الرياضية وشعوره بشيء من

الرضا الحركي نتيجة هذا الانسجام.

1-6- حصة التربية البدنية والرياضية: تعتبر حصة التربية البدنية والرياضية احد اشكال المواد الكاديمية مثل :

العلوم الطبيعية والكيمياء واللغة، ولكنها تختلف عن هذه المواد، لكونها تمد التلميذ بالكثير من المعارف والمعلومات

التي تغطي الجوانب الصحية والنفسية والاجتماعية، بالإضافة الى المعلومات التي تغطي الجوانب العلمية لتكوين

جسم الانسان ، وذلك باستخدام الانشطة الحركية مثل التمرينات والالعاب المختلفة الجماعية والفردية والتي تتم

تحت اشراف اساتذة أعدو لهذا الغرض. (محمد عوض بسيوني، ياسين الشاطي: 1992:ص 06)

وحصة التربية البدنية و الرياضية بالمدرسة تشمل كل أوجه النشاط الذي يريد الانسجام أن يمارسه تلاميذ هذه

المدرسة، وأن يكتسبوا المهارات التي تتضمنها هذه الأنشطة، بالإضافة إلى ما يصاحب ذلك من تعليم مباشر و

غير مباشر. (حسن شلتوت، وحسن معوض: 1995، ص 102)

2- إشكالية الدراسة:

إن التربية الحديثة تهدف إلى تربية النشء بطريقة متكاملة جسما وعقلا وروحا في اطار من القيم والاعراف بهدف

تهيئته للمواطنة الصالحة إذ تعتبر التربية البدنية جزءا لا يتجزأ من التربية العامة، والتي بدورها تهدف وتركز بنفس

القدر أو أكثر الى تحقيق تلك الغايات السامية، لذلك أولت الدولة الجزائرية اهتماما متزايدا لهذا الجانب وسخرت

إمكانيات كبيرة في سبيل الوصول بالتربية البدنية والرياضية في مختلف المؤسسات التربوية إلى المستوى الذي يحقق

ذلك النمو المتكامل لجميع التلاميذ وهذا من خلال جهودها المتمثلة في الإصلاحات الجذرية وتطوير مناهج

الدراسة والعناية الكبيرة بالتدريس والفاعلين عليه، إذ لا أحد ينكر الدور الكبير الذي يمكن أن يلعبه مدرس

التربية البدنية والرياضية في حياة تلميذه، وأن نشاطه لا يقتصر عند حد تنمية عضلاتهم، وإنما يمتد الى تربيتهم بكل

ما تحمله كلمة التربية من معاني واهداف واسعة، وكما أن لكل مادة تعليمية من المواد التي تعني بالفرد عقلا

وجسما طرقا وأساليب للتدريس ، فكذلك للتربية البدنية والرياضية أساليب عديدة لتدريسها تقوم على أسس

علمية مستقاة من أصول التربية وأصول علم النفس بفروعه المختلفة. (وجدي ابراهيم: 2003 ص 3)

ولقد اختلفت وتباينت نظرة العلماء الغرب و العرب المسلمين حول أسلوب التدريس "فمصطفى السايح" الذي قال فيه أنه الحصيلة الناتجة عن تفاعل المعلم و المتعلم والمنهاج معا فالحصيلة هذه أثر الناتج ، بد له من طريقة معينة تطبق وتغذ الأحداث لإحداث التفاعل. (مصطفى السايح، 2009، ص 67)

وتشير إليه "عفاف عثمان" على أنه الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس اثناء قيامها بعملية التدريس أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة، ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمتعلم. (عفاف عثمان، 2008، ص 142)

وترى الجمعية الأمريكية البريطانية (1989) أن أسلوب التدريس هو الشكل العام الذي ينشأ من استخدام الاستراتيجيات التدريسية . (زينب عمر، جلال ع الكريم، 2008، ص 122)

أما "فكري حسن ريان" الذي يرى أن ما يعرف بأساليب التدريس، هي بمثابة المصب لعلوم التربية جميعا فعلوم التربية بطبيعتها بد أن يكون لها مظهر تطبيقي. (فكري حسن ريان 1999 ص 6)

في حين يرى "موسكا" أن مفهوم الأسلوب هو العلاقة بين المدرس وأداء التلاميذ ومادة التدريس والوسائل التدريسية المرتبطة بالدرس حيث يقول "إن كل أسلوب له بنية، وأن هذه البنية تشمل القرارات التي يجب أن تتخذ دائما في أي فقرة لفظية تعليمية، وهي قرارات تح بناء الأهداف وموضوع الدراسة وأنشطة معينة ووسائل التنظيم ووسائل التغذية الراجعة للمتعلم وتنظيم بنود القرارات هذه في ثلاث مجموعات تمثل تعاقب القرارات في أي عملية تعليم".

وتتضمن المجموعة الأولى قرارات تتخذ مسبقا قبل مواجهة التلاميذ وهي قرارات التخطيط وتتضمن المجموعة الثانية قرارات تتخذ اثناء أداء العمل، أما المجموعة الثالثة فتتضمن قرارات تتخذ بالنسبة لتقويم هذا الأداء، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة للمتعلم.

وهذه المجموعات الثلاث تكون بنية أي أسلوب تدريس ويتخذ دائما في أي من فقرات التعليم اللفظية. (عفاف ع الكريم، 1999، ص 84، 85)

ومن بين الأساليب التدريسية التي أثبتت نجاحها في مجال تدريس مادة التربية البدنية والرياضية نجد الأسلوب (الأمري) الذي يبقى من بين الأساليب التدريسية التي استعملت لعدة عقود من طرف بعض الأساتذة الذين يريدون أن يسيطروا سيطرة مطلقة على أقسامهم.

وقد ورد في كتاب لصاحبه "محمد سعيد عزمي 1996" تحت عنوان "أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظري والتطبيقي" إشارة واضحة إلى أسلوب التدريس بالأمر مسميا إياه بالطريقة

المباشرة حيث يقول ".... وفيها يتم اختيار وتحديد الأنشطة من جانب المعلم بنسبة كبيرة و [] يتدخل التلميذ في أي شيء [] التنفيذ وفقا لتعليمات المعلم، هذه الطريقة هي المتبعة حاليا في المدارس حيث يتم إعداد درس التربية البدنية عن طريق المعلم ويقوم التلميذ بتنفيذ ما يطلبه منه وبالطريقة التي يريدتها المدرس نفسه، أي أنها عملية تلقين وتكليف وإملاء بد [] من كونها عملية انطلاق وتعبير، فهي تفتقر إلى إعطاء فرص [] استكشاف و [] بتكار من جانب التلاميذ. (نوري الياس، 2014 ص 17-18)

ومن بين الأساليب التي نحن بصدد دراستها أيضا الأسلوب (التدريبي) الذي يتميز عن الأسلوب الأمري حسب "عفاف عبد الكريم" بتحويل بعض القرارات من المدرس إلى المتعلم [] سيما في القسم الرئيسي، هذا يعطي فرصة أكبر للمتعلم [] اكتساب المهارات و [] اعتماد على نفسه والتعاون مع زملاء وهذا بإعطاء تغذية راجعة لكل متعلم بطريقة منظمة ومخططة.

أما القرارات الخاصة بمرحلة ما قبل الدرس وما بعده تبقى للمعلم، أما خلال مرحلة الدرس يتاح للمتعم العمل واتخاذ مجموعة من القرارات كالمكان والوضع الذي يتخذه التلاميذ ووقت بداية العمل والسرعة والإيقاع الحركي وفترات الراحة وغيرها.

أي بمعنى أن المعلم يقوم باتخاذ جميع قرارات مرحلتي ما قبل الدريس وما بعد التدريس، ويغفل عن قرارات مرحلة التدريس (القسم الرئيسي أو التطبيقي) إلى التلميذ ليتخذها بنفسه، أما دور التلميذ فهو القيام بالعمل أو أداءه

كما عرض من قبل المعلم والقيام باتخاذ قرارات مرحلة التدريس المذكورة أنفا. (تطالي رفيق، 2013 ص 26-27)

أما ثالث الأساليب التدريسية التي سنتطرق إليها في دراستنا يتمثل في أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلة) الذي يشغل مكانا معينا على سلسلة أساليب التدريس حيث يقول عنه "د محمد عزمي": "يعتبر المستوى الثاني في عملية [] اكتشاف وفيه [] يوفر مفاتيح حل المشكلة ويترك للتلاميذ البحث عن الإجابة بالكامل والغرض الأساسي بهذا الشكل هو تشجيع التلاميذ والتقصي، أي أن المدرس في هذا الأسلوب يقوم باتخاذ مختلف قرارات التخطيط والقرار الأساسي يتمثل في الموضوع الدراسي العام أما قرارات التنفيذ والتقويم فتعود إلى المتعلم مما يسمح له بالدخول في خبرات وتحقيق أهداف جديدة تكون نتيجتها [] اكتشاف وإنتاج مجموعة من الأفكار المتشعبة. (محمد سعيد عزمي، 1996، ص 51)

ومن خلال ما سبق نستدل [] أن تطور مختلف العلوم نتيجة جهود الباحثين والعلماء أدى إلى تطور التدريس وظهرت نتيجة ذلك أساليب التدريس الحديثة بعدما كان في القديم ينظر إلى المدرس على أنه كل شيء وكان ملتزما باتباع خطوات مضبوطة ومفروضة عليه، وهذا ما أكد عليه "السامرائي" حين قال كان زمان يلتزم فيه

المدرس باتباع أساليب تدريس معينة ولكن يصل الى الأهداف المقصودة، إذ كانت عملية التدريس شكلية يمكن للمدرس خلالها أن يبدع في تدريسه فقد كان مجبرا على تنفيذ بنود الدرس حسب التسلسل المقترح.

كما أن أساليب التدريس تعد أحد المحاور الأساسية في العملية التدريسية وهي تختلف من أستاذ إلى آخر، لكون كل واحد منهم له طريقه وأساليبه المحددة به التي يتبعها ولهذا يوجد أسلوب محدد يمكن تفضيله عن غيره من الأساليب الأخرى، على اعتبار أن هذه المسألة مرتبطة ومتعلقة بالمدرس نفسه وعنايته الدقيقة بالنتائج المراد تحقيقها وتحقيق أكبر رضا حركي للمتعلم أثناء حصة التربية البدنية والرياضية من خلال ما يكتسبه من مهارات وحركات.

وأن استخدام الأمثل للأسلوب يعد ضرورة ملحة لنجاح حصة التربية البدنية والرياضية التي تعتبر ميدان تجريبي هدفه تكوين الفرد اللائق من الناحية البدنية و نفعالية و اجتماعية كما يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية صاحب الدور الرئيسي في عملية التعليم والتعلم، الذي يعمل على اختيار أوجه النشاط الرياضي المناسب في الدرس، حيث يستطيع من خلالها تحقيق أهداف تعليمية تربوية وتلقين التلاميذ أكبر كم من الحركات والنشاطات والمهارات الحركية، ولتحقيق هذا الترابط بينهما يجب اتباع أساليب تدريس معينة تحدد طبيعة الهدف التعليمي المراد تحقيقه، و يوجد أسلوب مثالي فالأستاذ هو الذي يحدد الأسلوب المناسب الذي يحقق أكبر درجة من التعلم والرضا الحركي، عن الحركات والمهارات المكتسبة للوصول إلى أعلى المستويات الرياضية. (تطالي رفيق 2013، ص 35)

و يرى "راتب كامل" أن الرضا حالة شعورية بسيطة تصاحب بلوغ الفرد لغاية ما وتعقب إشباع الحاجات وتحقيق الرغبات والأمني، والرضا الحركي هو شعور مصاحب للاقتناع النفسي لما حققه الفرد في مجال الحركة وما سوف يحققه مستقبلا. (راتب كامل، 2001، ص 132)

وينظر إلى الحركة في المجال انساني هي التفاعل في النواحي النفسية والفيزيولوجية و العصبية ، كعمليات داخلية بالإضافة إلى النواحي أو المظهر الخارجي للحركة متمثل في النواحي الديناميكية، ومعرفة الحركة ودراستها أمر ضروري لكل العاملين في المجال التربوي والمجال المدرسي خاصة، وعلى ذلك يرى "ما ينل" أن دراسة الحركة يجب أن تتوقف عند الناحية النظرية فقط بل يجب أن تتعدى ذلك إلى الممارسة العملية وهي الخطوة الأولى نحو عملية التعليم التصحيح، من خلال ما تقدمه للرياضي من بيانات حسية والتي تشكل أفق مدركاته وبها يعرف بنفسه وجسمه، وعن طريقها ينمي الفرد لياقته ومفاهيمه وقيمة المستوى الحركي أساسا، وأيضا على المستوى انفعالي، المعرفي، اجتماعي، ومنه شعوره بالرضا عن حركات جسمه. (بسطري ع الكريم، 1996، ص 33)

والرضا الحركي كما يرى "حسن علاوي" هو إحساس الفرد بقدرته على أداء المهارات الحركية الرياضية وشعوره بالرضا والسعادة نتيجة هذا الأداء، وهو حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين وتعبر عن

مدى الإشباع المناسب لحاجاته وتحقيق أهدافه التي من أجلها يلتحق بهذا النشاط، وهو إحساس الفرد بقدرته على أداء المهارات الحركية بقدرة كبيرة ودرجة عالية من الفعالية وشعوره بالرضا والإرتياح نتيجة هذا الأداء. (محمد حسن علاوي، 1998، ص17)

اما "خالد فيصل" فيشير إلى أن الرضا الحركي بمفهومه العام يعني رضا الأفراد عن حركاتهم وصفاتهم الحركية والبدنية، و يتوافر لديهم الدافع النفسي نحو التحصيل فتكون درجة الدافعية نحو التعلم عندهم في أعلى مستوياتها، حيث أن اهتمام الطالب بالمادة الدراسية يتأثر بشكل أساسي بدرجة حماس المعلم لها، وأن رعاية حب الاستطلاع ودافع الإنجاز من الأمور ذات الأهمية البالغة في عملية النمو التحصيلي والتعليمي عند المتعلم. (خالد فيصل، عبد الله حسين، 2001، ص114)

في حين يرى "راتب كامل" أن الرضا حالة شعورية بسيطة تصاحب بلوغ الفرد لغاية ما وتعقب إشباع الحاجات وتحقيق الرغبات والأمان، والرضا الحركي هو شعور مصاحب للاقتناع النفسي لما حققه الفرد في مجال الحركة وما سوف يحققه مستقبلا. (راتب كامل، 2001، ص132)

كما يشير "مروان ابو حويج" ان الإنسان يشعر بالرضا عندما يقوم بحل مشكلة ما أو تطوير مهارات معينة يريد تطويرها والوصول بها إلى الهدف المطلوب منه، وذلك من خلال تنظيم سلوك حب الاستطلاع لديه الذي يعتبر القاعدة الأساسية للتعلم والإبداع والصحة النفسية لديه فرعاية حب الاستطلاع واستقلاله لتحقيق التعلم وزيادة الدافعية نحوه يعتبر أحد أهم المهمات الأساسية في التعلم. (مروان ابو حويج، 2004، ص158)

ويرى عالم النفس "سينجر" أن الرضا عن الأداء الحركي يشكل تدعيما أساسيا من أجل استمرار ممارسة الأنشطة الحركية فضلا على أن زيادة الشعور بالرضا عن مستوى الأداء يعد أحد الأبعاد التي يهتم بها علماء النفس الرياضي إذ يشيرون إلى أنه من بين أهم العوامل التي تسهم في تحقيق الإنجاز الرياضي هو الشعور بالرضا عن مستوى الأداء لذا فإن قياسه يعطينا مؤشرا عن حالة الرضا كما يرتبط رضا الفرد بخبراته السابقة فإذا كانت خبراته ناجحة وسليمة فإن ذلك يؤدي إلى خلق مواقف مستقبلية سارة يمكن اعتبارها الدعائم الأساسية التي تبنى عليها اتجاهات الفرد ورغباته فيحيا حياة صحيحة سعيدة ، كما يشير "أسامة" في هذا الصدد "إلى أن الخبرات السابقة الإيجابية التي يحقق فيها اللاعب النجاح والرضا في أي نشاط تؤدي إلى زيادة استعداد والرغبة في الاستمرار لممارسة النشاط مما يتيح فرصة أفضل لتحسين المهارات الرياضية والشعور بالسعادة والرضا نتيجة تحقيق الأهداف".

(أسامة كامل راتب، 2001، ص256)

ومن خلال ما سبق نستدل أن النجاح والرضا في أي نشاط يؤدي إلى زيادة استعداد والرغبة في استمرار للممارسة النشاط مما يتيح فرصة أفضل لتحسين المهارات الرياضية والشعور بالسعادة والرضا نتيجة تحقيق

الأهداف، وأن الرضا الحركي تتحكم فيه مجموعة من العوامل والمحددات لعل أبرزها أساليب التدريس التي يتبعها الأستاذ.

وتعد المرحلة العمرية التي يمر بها تلاميذ الثانوي مرحلة حرجة في حياة الإنسان، أ وهي مرحلة المراهقة، التي تمثل مرحلة من المراحل الأساسية في حياة الإنسان وأصعبها، لكونها تشمل على عدة تغيرات جسمية وعقلية، إذ تنفرد بخاصية النمو السريع الغير منظم وقلة التوافق العصبي العضلي بالإضافة إلى النمو النفعالي والتخيل حيث وصفها "ستانلي هول" أنها فترة عواصف وتوتر بشدة تكفنها الأوهام النفسية، تسودها المعاناة والإحباط والصراع والقلق والمشكلات وصعوبة التوافق، ونظرا لصعوبة هذه المرحلة وتعقدها وجب على المدرس العناية البالغة بالأساليب التدريسية الواجب اتباعها أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، من أجل تحقيق غايات ومرامي وتحقيق أكبر قدر ممكن من الرضا الحركي وهذا ما جعلنا نطرح التساؤل التالي:

- هل لبعض أساليب التدريس انعكاس على الرضا الحركي لدى تلاميذ الثانوي أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية؟

وتندرج ضمن هذه الإشكالية العامة التساؤلات الفرعية وتمثلت في:

- هل للأسلوب الأمري انعكاس على الرضا الحركي لدى تلاميذ الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟

- هل للأسلوب التدريبي انعكاس على الرضا الحركي لدى تلاميذ الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟

- هل للأسلوب المتشعب (حل المشكلة) انعكاس على الرضا الحركي لدى تلاميذ الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟

3- أهداف الدراسة:

- التعرف على بعض أساليب التدريسية المستخدمة في حصة التربية البدنية والرياضية.

- التعرف على الأسلوب الأكثر استعمالا من طرف الأساتذة لتحقيق أكبر رضا حركي.

- التعرف على مدى انعكاس بعض أساليب التدريس على الرضا الحركي لدى تلاميذ الثانوي خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

- التعرف على مدى انعكاس الأسلوب الإيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

- التعرف على مدى انعكاس الأسلوب التدريبي على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

- التعرف على مدى انعكاس الأسلوب التدريبي على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

4- أهمية الدراسة: لهذه الدراسة أهمية بالغة فهي تعتبر دعما ومرجعا للعاملين والناشطين في مجال التربية البدنية والرياضية، كما تقدم إسهامات ميدانية للمجتمع، وتعمل على تزويد المكتبة الجامعية ومراكز البحث العلمي وخاصة مكاتب القسم ومعاهد التربية البدنية والرياضية ومعاهد التربية البدنية والرياضية بمثل هذه المواضيع التي تعنى بدراسة أساليب التدريس والتي تسعى من اجل النهوض بمستوى التربية البدنية والرياضية لتتنافس مختلف العلوم الأخرى خاصة التي لها علاقة وثيقة بما كعلم النفس وعلم التربية، كما تكمن أهمية هذه الدراسة أيضا في أنها تلمس شريحة هامة من المجتمع خلال فترة نمو حساسة جدا وهي فترة المراهقة وتساعد الباحث في تكوين تصور أوضح عن مدى أهمية استخدام الأساليب التدريسية في المجال التعليمي ودورها في تنمية الرضا الحركي.

5- فرضيات الدراسة:

- الفرضية العامة:

- لبعض أساليب التدريس انعكاس إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

الفرضيات الجزئية:

- لأسلوب التدريس الإيجابي انعكاس إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

- لأسلوب التدريس التدريبي انعكاس إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

- لأسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلات) انعكاس إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

خلاصة:

من خلال عرض الخطوات السابقة الذكر في هذا الفصل والمتمثلة في تحديد المفاهيم والمصطلحات الخاصة بموضوع الدراسة، وتم التطرق إلى الإشكالية وأهداف الدراسة ثم أهميتها وفرضياتها، حيث تبين لنا أن لفصل الإطار العام للدراسة أهمية كبيرة في البحث العلمي الذي يعتبر من أساسياته، و[] يمكن أن يقوم البحث بدونه، لأنه يساعد الباحث للإطاحة بموضوع بحثه وفهم إبعاده من جهة ويساعد القارئ على فهم الموضوع المتناول و[] استفادة منه من جهة أخرى.



الفصل الثالث

الإجراءات

الميدانية

للدراصة



تمهيد:

تعتبر الدراسة الميدانية وسيلة هامة للوصول إلى الحقائق الموجودة في مجتمع الدراسة فالميدان يسمح بجمع البيانات وتحليلها لتدعيم الجانب النظري وتأكيدهما، وفي هذا الفصل سنتطرق للإجراءات المنهجية التي اتبعناها حيث نتحدث فيه عن الدراسة الاستطلاعية، المنهج المستخدم في الدراسة، والعينة وطريقة اختيار أفرادها ، وكذلك أدوات جمع البيانات مع وصف مكان إجراء البحث والكيفية المتبعة في ذلك ، وأخيرا عرض مختلف الأساليب الإحصائية المتبعة لتحليل النتائج.

1- الدراسة الاستطلاعية:

يستحسن قبل البدء في إجراءات البحث وبصفة خاصة في البحوث الميدانية القيام بدراسة استطلاعية للتعرف على الظروف التي سيتم فيها إجراء البحث والصعوبات التي ربما تواجه الباحث في تطبيق أدوات بحثه، لذا تعتبر الدراسة الاستطلاعية ضرورة في أي بحث علمي فهي تساعد الباحث على الإحاطة التامة بجوانب المشكلة التي يريد دراستها والتعرف على بيئة موضوع الدراسة حتى يستطيع دراسة العينة المماثلة. (محمود عبد الحليم، 2011، 59)

- الدراسة الاستطلاعية الاولى:

تهدف الدراسة الاستطلاعية الاولى إلى جمع البيانات الخاصة بموضوع الدراسة ومعلومات عن المجتمع، حيث قمنا بجمع معلومات أولية من مديرية التربية بولاية برج بوعريريج حيث أفادتنا بالمعلومات التالية:

- ولاية برج بوعريريج تحوي على (52) ثانوية.

- عدد أساتذة التربية البدنية والرياضية هو (120) أستاذ.

وهذه الإحصائيات خاصة بمديرية التربية لولاية برج بوعريريج 2016/2015

ومن خلال هذه المعلومات تم اختيار العينة.

- الدراسة الاستطلاعية الثانية:

استنادا على المعلومات السابقة بدأنا دراستنا الاستطلاعية الثانية التي تهدف من خلالها تطبيق الاستبيان على عينة استطلاعية ومن من بين الثانويات التي تم زيارتها قصد إجراء الدراسة الاستطلاعية هي: ثانوية بن أحمد لخضر بلدية العناصر، ثانوية صاهد مبارك بلدية الحمادية، ثانوية عبد الحميد بن باديس بلدية منصور، ثانوية هواري بومدين بلدية اليشير ثانوية الإخوة رباح بلدية رأس الوادي، حيث تم توزيع استمارة الاستبيان على مجموعة من أساتذة التربية البدنية والرياضية المتواجدين بهذه الثانويات والمقدر عددهم ب(10) أساتذة من المجتمع الأصلي للدراسة وخارج عينة الدراسة الأساسية وقد تم اختيارهم بطريقة عشوائية، وذلك لأجل تحقيق أغراض عديدة تتمثل فيما يلي:

- تجريب أداة الدراسة والتأكد من ثباتها.

- تحديد مشكلة البحث وصياغتها صياغة علمية ودقيقة.

- التأكد من فهم عبارات الاستبيان

- توضيح المفاهيم المتعلقة بمشكلة البحث.

- بناء استمارة البحث النهائية.

- التأكد من إمكانية تطبيق إجراءات البحث في حدود الإمكانيات المتاحة.

- التعرف على الصعوبات المتوقع مواجهتها عند تطبيق البحث.

- إجراء الصدق والثبات على عينة الدراسة الاستطلاعية المكونة 10 أستاذ من مجتمع البحث، وخارج العينة التي ستخضع للدراسة الأساسية وقد كانت فترة إجراء الدراسة الاستطلاعية في الأسبوع الثالث والرابع من شهر مارس

كما نشير هنا إلى أن الباحث استعان ببعض الزملاء المقيمين بالبلديات والدوائر للتقرب من الثانويات السابقة الذكر قصد إجراء الدراسة الاستطلاعية لأداة البحث.

2- المنهج المتبع في الدراسة:

2-1 تعريف المنهج العلمي:

يعتبر المنهج العلمي الوسيلة والسند الذي لا يمكن الاستغناء عنه في أي بحث علمي أو عمل ميداني في مختلف العلوم والمجالات الأخرى فهو عبارة عن "مجموعة من القواعد والعمليات الخاصة التي تتيح الحصول على المعرفة السليمة في طرق البحث عن الحقيقة لعلم من العلوم". (محمود عوض بسيوني، ص 2006)

2-2 تعريف بالمنهج المتبع في الدراسة:

استجابة لطبيعة الموضوع يشترط على الباحث أن يعتمد على المنهج الذي يناسب دراسته، ويوضح في هذا الشأن " الزوايبي والغنام" في قولهما : بأن الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة واكتشاف الحقيقة والاجابة عن الأسئلة والاستفسارات التي يثيرها موضوع البحث وطبيعة ونوع المشكلة المطروحة للدراسة، وهي تحديد نوع المنهج الذي يتبع من بين المناهج المتبعة. (الزوايبي والغنام، 1974، ص51)

ولما كان موضوع بحثنا هذا يتعلق بأساليب التدريس وانعكاسها على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي، فإننا نرى أن هذه الدراسة تقتضي اتباع "المنهج الوصفي" فهو الملائم لطبيعة موضوع البحث، ويعتمد هذا المنهج على التحديد الكمي وهو يهدف إلى اكتشاف الوقائع ووصف الظواهر وصفا دقيقا وتحديد خصائصها تحديدا كميا وكيفيا، وهو بذلك يقوم بكشف الحالة السابقة للظواهر وكيف وصلت إلى صورتها الحالية، وتحاول التنبؤ بما سيكون في المستقبل فهو يهتم بماضي الظاهرة وحاضرها وكذا مستقبلها. (حلمي محمد فؤاد: 1983 ص19)

3- مجتمع وعينة الدراسة:

مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الاحداث أو الأشياء الذين يكونون مشكلة البحث. و العينة هي جزء من المجتمع الأصلي يحتوي على بعض العناصر التي تم اختيارها منه بطريقة معينة وذلك بقصد دراسة خصائص المجتمع الأصلي كما تكون ممثلة لهذا المجتمع بصدق. (محمد عبد الفتاح الصيرفي، 2005، 185، 186)

وعلى ذلك كان مجتمع بحثنا يمثل أساتذة التربية البدنية والرياضية الذين يدرسون بثانويات ولاية برج بوعرييج والبالغ عددهم 120 أستاذ موزعين على 52 ثانوية. اختير منه بطريقة عشوائية عينة مكونة من 40 أستاذتربية البدنية والرياضية موزعين على 17 ثانوية من بعض ثانويات الولاية

والجدول التالي يوضح الثانويات التي أجريت عليها الدراسة:

الرقم	اسم الثانوية	المكان	عدد الأساتذة
1	ثانوية السعيد زروقي	بلدية البرج	3
2	ثانوية علي ماضي	بلدية البرج	3
3	ثانوية الشريف لرقط	بلدية رأس الوادي	3
4	ثانوية سالم صريفق	بلدية رأس الوادي	3
5	ثانوية محمد المقراني	بلدية البرج	3
6	ثانوية عبد الله في بوضياف	بلدية عين تاغروت	3
7	ثانوية زرقون سليمان	بلدية خليل	2
8	ثانوية 16 شهيد	بلدية بليمور	2
9	ثانوية الحمادية الجديدة	بلدية الحمادية	2
10	ثانوية رماش عمر	بلدية عين تسرة	2
11	ثانوية الشهيد بلعروسي	بلدية الرابطة	2
12	ثانوية العربي عباسي	بلدية سيدي امبارك	2
13	ثانوية كيال عراس	بلدية تكستار	2
14	ثانوية عبد المجيد أخروف	بلدية البرج	2
15	ثانوية مالك بن نبي	بلدية برج الغدير	2
16	ثانوية حريزي البشير	بلدية العش	2
17	ثانوية لعلی بهاء	بلدية خليل	2

جدول رقم (05) يبين توزيع أفراد عينة البحث على مختلف الثانويات بولاية برج بوعريبيج

3-1-1-متغيرات الدراسة: استنادا إلى فرضيات البحث تبين أن هناك متغيران اثنان في بحثنا، أحدهما مستقلا والآخر تابع وهي كالآتي:

3-1-1- المتغير المستقل: وهو عبارة عن تلك العوامل التي تؤثر على المتغير التابع، حيث يكون هو السبب في الدراسة، والمتغير المستقل في دراستنا هذه يتمثل في "أساليب التدريس".

3-1-1- المتغير التابع: هو الظاهرة التي توجد وتختفي وتتغير حينما يطبق الباحث المتغير المستقل أو يبدله، والمتغير التابع في دراستنا هذه يتمثل في "الرضا الحركي".

4- أدوات جمع البيانات والمعلومات:

بعد استشارة الأستاذ المشرف ومجموعة من أساتذة " معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية " بجامعة المسيلة تم الاتفاق على تحديد أداة البحث والتي تمثلت في استبانة (استبيان) صممت خصيصا لعينة البحث وهم بعض أساتذة التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الثانوي لولاية برج بوعريريج ويتمثل عددهم في 40 أستاذ. ويعرف الاستبيان بأنه "عبارة عن مجموعة من الأسئلة تدور حول موضوع معين تقدم لعينة من الأفراد للإجابة عليها وتعد هذه الأسئلة في شكل واضح بحيث لا تحتاج إلى شرح إضافي وتجمع في شكل استمارة" ، كما يمكن تعريفه كذلك بأنه "أداة علمية تبنى وفق مراحل علمية تكتسب عبراتها صدقها وثباتها ، وتشمل بنودها على إمكانية قياس فرضيات البحث، وتحديد العلاقة بين المتغيرات" (عامر مصباح: 146ص:2008)

واشتملت استمارة الاستبيان المتعلقة ببحثنا على جملة من الأسئلة مقسمة على ثلاث محاور ، وتم تدرج الاستبانة إلى ثلاث تدرجات هي: نعم، لا، أحيانا، كاختيار للإجابة على السؤال المناسب، وتمثلت محاور الاستبانة فيما يلي:

المحور الأول : للأسلوب الأمري انعكاس على الرضا الحركي لدى تلميذ الطور الثانوي خلال حصص التربية البدنية والرياضية ويضم التساؤلات من 1 إلى 8.

المحور الثاني: للأسلوب التدريبي انعكاس على الرضا الحركي لدى تلميذ الطور الثانوي خلال حصص التربية البدنية والرياضية ويضم التساؤلات من 9 إلى 16.

المحور الثالث: للأسلوب التفكير المتشعب انعكاس على الرضا الحركي لدى تلميذ الطور الثانوي خلال حصص التربية البدنية والرياضية ويضم التساؤلات من 17 إلى 24.

4-1- الشروط العلمية للأداة (حساب الخصائص السيكومترية للأداة)

4-1-1-1- الصدق الاستبيان:

إن استعمال أدوات بحثية لا صدقها يؤدي حتما إلى إضعاف قوة الدراسة، فالأداة الصادقة هي التي تنجح في قياس ما وضعت لأجله وليس شيئا آخر، ويشير " مقدم عبد الحفيظ" أن الصدق يعني أن الاختبار يقيس ما افترض أن يقيسه، وهناك طرق كثيرة لتحديد الصدق. (مقدم عبد الحفيظ، 1993، ص23)

لحساب صدق أداة الدراسة تم اللجوء إلى عدة طرق للتأكد من أن أداة القياس تقيس بالفعل ما وضعت لأجله ومنها:

4-1-1-1-1- الصدق الظاهري: تقديرات المحكمين.

هذه الطريقة تعتمد على عرض الاختبار على مجموعة من الأساتذة المحكمين شهود لهم بخبرة وتجربة كبيرين في المجال الذي وضع له الاختبار، حيث تؤخذ آراءهم في الاختبار ومدى صدقته، وبعدها يعدل الاختبار حسب توجيهات المحكمين وإذا تحصل على موافقتهم على كل ما جاء في محتوى الاختبار وفقراته وأن هذه الموافقة تعتبر دليلا على صدقه. (بوداود عبد البمين، 2010، 83)

وهذا ما تم القيام به في بحثنا بحيث عرضنا استمارة الاستبيان على مجموعة من الأساتذة ذوي الخبرة في مجال التربية البدنية والرياضية وكان عددهم 5 أساتذة من (معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية) جامعة المسيلة حيث قاموا بدراسة الصدق الظاهري للـ استبانة لإعطاء رأيهم إذا ما كانت الاستبانة تقيس ما وضعت لأجله والتأكد من سلامة بناء الاستبيان من مختلف الجوانب، هذا بالإضافة إلى اقتراح ما يروونه ضروريا من تعديل، صياغة عبارات أو حذفها، أو إضافة عبارات جديدة. وبعد قيامنا بإجراء ما يلزم من تعديلات في ضوء مقترحات الأساتذة المحكمين أجمعوا على صلاحية الاستبانة لقياس ما وضعت لأجله، وهذا دليل على صدقها، ومن ثم تمت الصياغة النهائية للأداة (الاستبيان).

4-1-1-2- الصدق البنائي للاستبيان

وقد تم حساب الاتساق البنائي لفقرات الاستبيان على عينة استقطبية بلغ حجمها 10. وذلك بحساب معاملات الارتباط بين كل محور والدرجة الكلية للـ استبيان، ويعتبر صدق الاتساق البنائي أحد مقاييس صدق أداة الدراسة، حيث يقيس مدى تحقق الأهداف التي تسعى الأداة للوصول إليها، ويبين صدق الاتساق البنائي مدى ارتباط كل محور من محاور أداة الدراسة بالدرجة الكلية لفقرات الاستبيان والجدول التالي يوضح ذلك

الجدول رقم (06) يوضح معامل الارتباط بيرسون بين كل محور والدرجة الكلية للاستبيان

المحور	عدد الفقرات	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية للـ استبيان
المحور الأول	08	0.613**
المحور الثاني	08	0.919**
المحور الثالث	08	0.916**

من خلال الجدول رقم (06) نلاحظ أن معاملات الارتباط بين كل محور والدرجة الكلية للـ استبانة تراوحت بين (0.613-0.919) عند مستوى الدلالة (0.01-0.05) وبذلك يعتبر المحور صادق لما وضع لقياسه.

4-1-1-3 صدق الاتساق الداخلي للأداة: تم إجراء التحقق من صدق الإستبانة عن طريق تطبيقه على عينة قوامها (10) أساتذة تم اختيارهم من المجتمع الأصلي بطريقة عشوائية بواسطة القرعة، عن طريق حساب معاملات الارتباط بيرسون person من خلال البرنامج الإحصائي SPSS بين درجة كل محور من المحاور الثلاثة والدرجة الكلية للإستبانة، والجداول الآتية تبين ذلك:

*الصدق الداخلي لفقرات المحور الأول:

الجدول رقم (07) يبين قيم معامل الارتباط بيرسون بين فقرات المحور الأول والدرجة الكلية له.

رقم السؤال	الفقرة	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية للمحور
01	عدم إتاحة الفرصة للتلميذ في اتخاذ قرارات التنفيذ يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.	0.898**
02	طلب أداء المهارات الحركية بصورة أمرية يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لدى التلميذ أثناء الحصة.	0.944**
03	إجبار التلميذ على اتباع تعليمات الأستاذ في أداء المهارات الحركية من شأنه أن يساهم في الرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.	0.947**
04	العقاب البدني للتلميذ على الأخطاء يساعد على تكوين رضا حركي جيد لديهم أثناء الحصة.	0.687**
05	صرامة الأستاذ في العمل تعمل على تحسين الرضا الحركي لدى التلميذ أثناء الحصة.	0.925**
06	إرغام التلميذ على التركيز والانتباه عند أداء المهارة يعمل على زيادة الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.	0.808**
07	إلزام التلميذ بضرورة احترام الوقت الذي يحدده الأستاذ في مرحلة التنفيذ يرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.	0.889**
08	معاينة التلميذ على الأخطاء التي يقومون بها عند الأداء يحسن من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة.	0.923**

من خلال الجدول رقم (07) نلاحظ أن معاملات الارتباط بين كل فقرة من المحور والدرجة الكلية له تراوحت ما بين (0.687-0.947) عند مستوى الدلالة (0.01-0.05) وبذلك تعتبر فقرات المحور صادقة لما وضعت لأجله.

الصدق الداخلي لفقرات المحور الثاني :

الجدول رقم (08) يبين قيم معامل الارتباط بيرسون بين فقرات المحور الثاني والدرجة الكلية له.

معامل الارتباط مع الدرجة الكلية للمحور	نص السؤال	رقم السؤال
0.926**	التدريب المنتظم للتلميذ على المهارة يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.	09
0.900**	تعليم المهارة الحركية للتلميذ بصورة مجزئة من شأنه أن يساهم في الرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.	10
0.960**	العمل بالورشات أثناء حصة التربية البدنية والرياضية يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لدى التلميذ أثناء الحصة.	11
0.926**	اهتمام الأستاذ بالفروق الفردية لدى التلميذ يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة.	12
0.923**	القيام بعملية التقويم ترفع من درجة الرضا الحركي لدى التلميذ أثناء الحصة.	13
0.952**	منح الوقت الكافي لأداء المهارة الحركية يؤدي إلى زيادة في درجة الرضا الحركي لدى التلميذ أثناء الحصة.	14
0.767**	تعلم التلميذ المهارات الحركية عن طريق الممارسة والتكرار يعمل على تحسين الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.	15
0.842**	منح جزء كبير من مسؤولية التنفيذ للتلميذ يحسن من درجة الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.	16

من خلال الجدول رقم (08) نلاحظ أن معاملات الارتباط بين كل فقرة من المحور والدرجة الكلية له تراوحت ما بين (0.767-0.960) عند مستوى الدلالة (0.01-0.05) وبذلك تعتبر فقرات المحور صادقة لما وضعت لأجله.

* الصدق الداخلي لفقرات المحور الثالث :

الجدول رقم (09) يبين قيم معامل الارتباط بيرسون بين فقرات المحور الثالث والدرجة الكلية له.

رقم السؤال	نص السؤال	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية للمحور
17	وضع التلميذ في وضعيات صعبة يصعب فهمها يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.	0.925**
18	قيام التلميذ بالاستشارة وطرح الأسئلة يرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.	0.873**
19	طرح الكثير من الأسئلة على التلميذ لفهم وضعيات التعلم يساهم في تحسين الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.	0.914**
20	المواقف التعليمية التي تثير التلميذ وتدفعهم إلى التفكير تساهم في تكوين رضا حركي جيد لديهم أثناء الحصة .	0.844**
21	الوضعيات التي تنمي القدرات الإبداعية لدى التلميذ تزيد من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.	0.796**
22	إعطاء الحرية للتلميذ في تأدية الحركات رغم صعوبتها يعمل على زيادة درجة رضاهم بهذه الحركات أثناء الحصة.	0.914**
23	تنفيذ التلميذ لعدة بدائل أثناء تعلمهم المهارة الحركية يرفع من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة .	0.815**
24	منح البعض من قرارات التقويم للتلميذ يحسن من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة .	0.680**

من خلال الجدول رقم (09) نلاحظ أن معاملات الارتباط بين كل فقرة من المحور والدرجة الكلية له تراوحت ما بين (0.680-0.925) عند مستوى الدلالة (0.01-0.05) وبذلك تعتبر فقرات المحور صادقة لما وضعت لأجله.

4-1-2- ثبات الاستبيان: يقصد بثبات الاستبيان، أنها تعطي نفس النتيجة لو تم إعادة توزيع الاستبيان أكثر من مرة، تحت نفس الظروف والشروط، أو بعبارة أخرى، أن ثبات الاستبيان يعني الاستقرار نتائج الاستبيان وعدم تغيرها بشكل كبير فيما لو تم إعادة توزيعها على أفراد العينة، عدة مرات، خلال فترات زمنية معينة، وقد تم من التحقق من ثبات الاستبيان من خلال معامل ألفا كرونباخ، والجدول رقم يبين (10) يبين معامل ألفا كرونباخ لقياس ثبات الاستبيان.

الجدول رقم (10) يبين قيمة معامل الثبات ألفا كرونباخ.

المحور	عدد العبارات	قيمة ألفا كرونباخ
الأول	08	.9570
الثاني	08	.9660
الثالث	08	.9420
الكلية	24	.9580

من خلال الجدول (10) نلاحظ أن قيمة ألفا كرونباخ للاستبيان ككل كانت عالية جدا حيث بلغت قيمة (0.985) و بلغت قيمة ألفا كرونباخ للمحور الأول قيمة (0.957) بينما بلغت قيمة ألفا كرونباخ للمحور الثاني قيمة (0.966) بينما بلغت قيمة ألفا كرونباخ للمحور الثالث قيمة (0.942)، وهي قيم جيدة تدل على أن قيمة الثبات مرتفعة وتدل على أن أداة الدراسة ذات ثبات كبير مما يجعلنا على ثقة تامة بصحة الاستبيان وصحة نتائجه لتحليل وتفسير نتائج الدراسة واختبار فرضياتها.

تجدر الإشارة إلى أن معامل الثبات ألفا كرونباخ، تتراوح بين (0-1)، وكلما اقترب من الواحد دل على وجود ثبات عال، وكلما اقترب من الصفر، دل على عدم وجود ثبات عال، وكلما اقترب من الصفر، دل على عدم وجود ثبات.

ومنه نستنتج أن أداة الدراسة التي أعدناها لمعالجة المشكلة المطروحة هي صادقة وثابتة في جميع فقراتها وهي جاهزة للتطبيق على عينة الدراسة.

4-1-3- الموضوعية: يعتبر الاختبار موضوعيا إذا كان يعطي نفس الدرجة بالرغم من اختالف المصححين ولذلك فإنه من الأفضل استخدام أسئلة التكملة أو الاختيار من متعدد أو الصح والخطأ ونعم أو لا، وأسئلة المقابلة حتى يسهل على الباحث تصحيحها على نحو موضوعي دون تدخل حكمه الذاتي في تقدير الدرجة. كما يقصد بموضوعية الاختبار عندما يكون لأسئلته نفس المعنى أو الإجابة من مختلف أفراد العينة التي يطبق عليها الاختبار ويتحقق الباحث من ذلك بإجراء تجربة استطاعة ويختار سؤال من أسئلة الاختبار ويطرحة على مجموعة من الأفراد ويطلب من كل واحد منهم أن يوضح بلغته معنى السؤال، فإذا كان هناك اتفاق على المعنى كانت صياغة السؤال موضوعية وإذا كان هناك اختالف حول المعنى فإنه بد من إعادة صياغته.

5- إجراءات التطبيق الميداني للأداة:

بعد أن حدد الباحث أداة الدراسة (الاستبيان) في صورتها النهائية، وبعد التحقق من صدق وثبات وموضوعية الأداة وتحديد عينة الدراسة، وحرصا منا على استكمال الإجراءات الضرورية حتى تكون إجابة المفحوص مطابقة تماما لرأيه واتجاهه وما يليه، التعبير عن تقديره الذاتي، وتحقيق أهداف الدراسة الحالية، قمت بإيصال أداة الدراسة (الاستبيان) عن طريق التسليم الشخصي، وبمساعدة بعض الزملاء إلى أفراد العينة والمتمثلة في 40 أستاذ في التربية البدنية والرياضية موزعين على 17 ثانوية في ولاية برج بوعرييج كان ذلك في الفترة الممتدة من الأسبوع الثاني من شهر أفريل إلى الأسبوع الثالث، وقبل قراءة التعليمات التي كتبت على الصفحة الأولى من الاستمارة قمت بشرح الغرض من هذا البحث محاولا أن أبعث الرغبة الحقيقية والميل في نفوس الأساتذة، حتى يكونوا صرحاء في أجوبتهم ويبدلوا كل جهدهم في الإجابة عن أسئلتنا، وبعد انتهاء الأساتذة من الإجابة عن أسئلتنا قمت بتصفح الاستمارة حتى أتأكد من أنه لم يترك أي سؤال من دون جواب، حتى يعلم الجميع مرة أخرى أن كل سؤال مهم الإجابة عنه وبعد ذلك تم تفريغ البيانات المتحصل عليها باستخدام نظام SPSS ابتداء من الأسبوع الأخير لشهر أفريل بعد ذلك تم وضع البيانات التي أعطاها نظام SPSS في جداول وتم حساب التكرارات والنسب المئوية ومربع كاي حيث نقوم بتحليل النتائج المتحصل عليها في الفصل التالي المتمثل في تحليل ومناقشة وتفسير النتائج.

6- الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة:

تم الاستعانة في هذه الدراسة ببرنامج الحزم الإحصائية للعلوم الإجتماعية (SPSS)، اختبار ألفا كرونباخ لمعرفة ثبات فقرات استمارة الاستبيان، معامل الارتباط بيرسون لقياس صدق فقرات الاستبيان، المتوسط الحسابي، حساب التكرارات والنسب المئوية لتحليل إجابات أفراد عينة الدراسة، اختبار كاي تربيع لدلالة الإحصائية على وجود فروق في إجابات العينة على أسئلة أداة الدراسة.

خلاصة:

من خلال هذا الفصل بينا الخطوات المنهجية التي يتبعها من أجل ضبط الإجراءات الميدانية الخاصة بالدراسة، وكذا توضيح أهم الطرق والأدوات المستعملة في جمع المعلومات وتنظيمها، كما قمنا بعرض هذه الطرق والأدوات بالتفصيل وتوضيح كيفية استعمالها، بالإضافة إلى المجالات التي تمت فيها الدراسة من مجال مكاني وماني، كما أننا حددنا كل من مجتمع وعينة البحث التي تمحورت حوله الدراسة، كل هذه الإجراءات تعمل على جمع المعلومات في أحسن الظروف وعرضها في أحسن الصور ولكن جمع هذه المعلومات ليس هو الغاية وإنما الغاية هي الوصول إلى نتائج مصاغة بطريقة علمية تساعد على إيجاد حلول للمشكلة المطروحة سابقا.

وهذا الفصل ذو أهمية كبيرة في البحوث العلمية حيث أنه لا يخلو أي بحث من وجود هذا الفصل من بين فصول الدراسة، لأنه يعتبر الركيزة المنهجية التي يعتمد عليها الباحث لرسم خريطة عمل واضحة المعالم والأبعاد، أضف إلى ذلك فإنه يحدد الإطار المنهجي والعلمي الذي يجب على الباحث أن يلتزم به ليعطي مصداقية علمية لبحثه. وفي الأخير يمكن القول أن الباحث الذي يتبع هذه الخطوات والإجراءات أثناء إنجازه لبحثه يكون قد حقق خطوة كبيرة في إثبات صدق عمله وكذا توضيح الركائز العلمية التي اعتمدها للوصول إلى نتائج علمية دقيقة يمكن الاعتماد عليها مستقبلاً وحتى إمكانية تعميمها.



الفصل الرابع

عرض

النتائج

وتفسيرها

ومناقشتها



تمهيد:

من خلال قيامنا بجمع البيانات وتحليلها وتفسيرها ومناقشتها من أجل الوصول إلى تحقيق الفرضية العامة التي قمنا بطرحها ومن خلال هذه العمليات التي تتم خلال الدراسة الميدانية التي ستجرى في بعض ثانويات ولاية برج بوعريبيج والتي ستوزع فيها استمارات استبيان ستوجه لأساتذة التربية البدنية والرياضية, التي سنحاول تحليلها وتفسيرها للوصول إلى نتائج علمية وهذا لا يتأتى إلا باستعمال الجانب الإحصائي حيث سنستعمل الكاف التربيع الذي يستعمل في مثل هذه الحالات أي التكرار والهدف الأسمى لهذا الفصل هو تحويل النتائج إلى نتائج علمية يستفاد منها مستقبلا.

1- عرض وتحليل النتائج:

1-1- عرض و تحليل نتائج المحور الأول المتعلق بالفرضية الأولى:

السؤال رقم 01 : عدم إتاحة الفرصة للتلاميذ في اتخاذ قرارات التنفيذ يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	24	60,0%	13.33	1.52	14.15	5.99	0.05	02
أحيانا	11	27,5%	13.33					
نعم	5	12,5%	13.33					
المجموع	40	100%	40					

الجدول رقم 11: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان عدم إتاحة الفرصة للتلاميذ في اتخاذ قرارات التنفيذ يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية .

من خلال الجدول نلاحظ بأن 24 أستاذ أي ما يعادل نسبة 60,0% أجابوا بأن عدم إتاحة الفرصة للتلاميذ في اتخاذ قرارات التنفيذ لا يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة ، بينما أجاب 11 أستاذ أي ما يعادل نسبة 27,5% بأن عدم إتاحة الفرصة للتلاميذ في اتخاذ قرارات التنفيذ أحيانا ما يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة ، و أجاب 5 أساتذة أي ما يعادل نسبة 12,5% بأن عدم إتاحة الفرصة للتلاميذ في اتخاذ قرارات التنفيذ يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 14.15 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن عدم إتاحة الفرصة للتلاميذ في اتخاذ قرارات التنفيذ لا يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية.

السؤال رقم 02: طلب أداء المهارات الحركية بصورة أمرية يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	27	67,5%	13.33	1.47	21.05	5.99	0.05	02
أحيانا	7	17,5%	13.33					
نعم	6	15,0%	13.33					
المجموع	40	100%	40					

الجدول رقم 12: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان طلب أداء المهارات الحركية بصورة أمرية يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة.

من خلال الجدول نلاحظ بأن 27 أستاذ أي ما يعادل نسبة 67.5% أجابوا بأن طلب أداء المهارات الحركية بصورة أمرية لا يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة ، بينما أجاب 07 أساتذة أي ما يعادل نسبة 17.5% بأن طلب أداء المهارات الحركية بصورة أمرية أحيانا ما يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة، وأجاب 6 أساتذة أي ما يعادل نسبة 15% بأن طلب أداء المهارات الحركية بصورة أمرية لا يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة رضاهم الحركي أثناء الحصة ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 21.05 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 وبالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي ن طلب أداء المهارات الحركية بصورة أمرية لا يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة.

السؤال رقم 03 : إجبار التلاميذ على اتباع تعليمات الأستاذ في أداء المهارات الحركية من شأنه أن يساهم في الرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	24	60,0%	13.33	1.55	13.40	5.99	0.05	02
أحيانا	10	25,0%	13.33					
نعم	6	15,0%	13.33					
المجموع	40	100%	40					

الجدول رقم 13: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان إجبار التلاميذ على اتباع تعليمات الأستاذ في أداء المهارات الحركية من شأنه أن يساهم في الرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.

من خلال الجدول نلاحظ بأن 24 أستاذ أي ما يعادل نسبة 60,0% أجابوا بأن إجبار التلاميذ على اتباع تعليمات الأستاذ في أداء المهارات الحركية لا يساهم في الرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم، بينما أجاب 10 أساتذة أي ما يعادل نسبة 25.0% أن إجبار التلاميذ على اتباع تعليمات الأستاذ في أداء المهارات الحركية أحيانا ما يساهم في الرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم، وأجاب 6 أساتذة أي ما يعادل نسبة 15.0% أن إجبار التلاميذ على اتباع تعليمات الأستاذ في أداء المهارات الحركية من شأنه أن يساهم في الرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 13.40 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار، أي أن إجبار التلاميذ على اتباع تعليمات الأستاذ في أداء المهارات الحركية لا يساهم في الرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم.

السؤال رقم 04 : العقاب البدني للتلاميذ على الأخطاء يساعد على تكوين رضا حركي جيد لديهم أثناء الحصة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	25	%62,5	13.33	1.45	18.35	5.99	0.05	02
أحيانا	12	%30,0	13.33					
نعم	3	%7,5	13.33					
المجموع	40	%100	40					

الجدول رقم 14: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان العقاب البدني للتلاميذ على الأخطاء يساعد على تكوين رضا حركي جيد لديهم أثناء الحصة.

من خلال الجدول نلاحظ بأن 25 أستاذ أي ما يعادل 62.5% أجابوا بأن العقاب البدني للتلاميذ على الأخطاء لا يساعد على تكوين رضا حركي جيد لديهم أثناء الحصة ، بينما أجاب 12 أستاذ أي ما يعادل 30,0% أن العقاب البدني للتلاميذ على الأخطاء أحيانا ما يساعد على تكوين رضا حركي جيد لديهم أثناء الحصة ، وأجاب 3 أساتذة أي ما يعادل نسبة 7,5% بأن العقاب البدني للتلاميذ على الأخطاء يساعد على تكوين رضا حركي جيد لديهم أثناء الحصة الحصة ، الحصة ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 18.35 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن العقاب البدني للتلاميذ على الأخطاء لا يساعد على تكوين رضا حركي جيد لديهم أثناء الحصة.

السؤال رقم 05 : صرامة الأستاذ في العمل تعمل على تحسين الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	26	65,0%	13.33	1.52	18.05	5.99	0.05	02
أحيانا	7	17,5%	13.33					
نعم	7	17,5%	13.33					
المجموع	40	100%	40					

الجدول رقم 15: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كانت صرامة الأستاذ في العمل تعمل على تحسين الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

من خلال الجدول نلاحظ بأن 26 أستاذ أي ما يعادل نسبة 65,0% أجابوا بأن صرامة الأستاذ في العمل لا تعمل على تحسين الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، بينما أجاب 7 أساتذة أي ما يعادل نسبة 17,5% بأن صرامة الأستاذ في العمل أحيانا ما تعمل على تحسين الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية ، وأجاب 7 أساتذة أيضا أي ما يعادل نسبة 17,5% بأن صرامة الأستاذ في العمل تعمل على تحسين الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 18.05 و هي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن صرامة الأستاذ في العمل لا تعمل على تحسين الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

السؤال رقم 06 : إرغام التلاميذ على التركيز والانتباه عند أداء المهارة يعمل على زيادة الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	21	%52,5	13.33	1.72	6.65	5.99	0.05	02
أحيانا	9	%22,5	13.33					
نعم	10	%25,0	13.33					
المجموع	40	%100	40					

الجدول رقم 16: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان إرغام التلاميذ على التركيز والانتباه عند أداء المهارة يعمل على زيادة الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.

من خلال الجدول نلاحظ بأن 21 أستاذ أي ما يعادل نسبة %52,5 أجابوا بأن إرغام التلاميذ على التركيز و الانتباه عند أداء المهارة لا يعمل على زيادة الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة، بينما أجاب 10 أساتذة أي ما يعادل نسبة %25,0 بأن إرغام التلاميذ على التركيز والانتباه عند أداء المهارة يعمل على زيادة الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة، وأجاب 9 أساتذة أي ما يعادل نسبة %22,5 بأن إرغام التلاميذ على التركيز والانتباه عند أداء المهارة أحيانا ما يعمل على زيادة الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 6.65 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار، أي أن إرغام التلاميذ على التركيز والانتباه عند أداء المهارة لا يعمل على زيادة الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.

السؤال رقم 07 : إلزام التلاميذ بضرورة احترام الوقت الذي يحدده الأستاذ في مرحلة التنفيذ يرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	25	62,5%	13.33	1.57	15.35	5.99	0.05	02
أحيانا	7	17,5%	13.33					
نعم	8	20,0%	13.33					
المجموع	40	100%	40					

الجدول رقم 17: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان إلزام التلاميذ بضرورة احترام الوقت الذي يحدده الأستاذ في مرحلة التنفيذ يرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.

من خلال الجدول نلاحظ بأن 25 أستاذ أي ما يعادل نسبة 62,5% أجابوا بأن إلزام التلاميذ بضرورة احترام الوقت الذي يحدده الأستاذ في مرحلة التنفيذ لا يرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم، بينما أجاب 8 أساتذة أي ما يعادل نسبة 20,0% بأن إلزام التلاميذ بضرورة احترام الوقت الذي يحدده الأستاذ في مرحلة التنفيذ يرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم، وأجاب 7 أساتذة أي ما يعادل نسبة 17,5% أن إلزام التلاميذ بضرورة احترام الوقت الذي يحدده الأستاذ في مرحلة التنفيذ يرفع أحيانا من مستوى الرضا الحركي لديهم، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 15.35 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن إلزام التلاميذ بضرورة احترام الوقت الذي يحدده الأستاذ في مرحلة التنفيذ لا يرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم.

السؤال رقم 08 : معاتبه التلاميذ على الأخطاء التي يقومون بها عند الأداء يحسن من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	26	65,0%	13.33	1.47	18.65	5.99	0.05	02
أحيانا	9	22,5%	13.33					
نعم	5	12,5%	13.33					
المجموع	40	100%	40					

الجدول رقم 18: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان معاتبه التلاميذ على الأخطاء التي يقومون بها عند الأداء يحسن من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة.

من خلال الجدول نلاحظ بأن 26 أستاذ أي ما يعادل نسبة 65,0% أجابوا بأن معاتبه التلاميذ على الأخطاء التي يقومون بها عند الأداء لا يحسن من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة ، بينما أجاب 9 أساتذة أي ما يعادل نسبة 22,5% بأن معاتبه التلاميذ على الأخطاء التي يقومون بها عند الأداء أحيانا ما يحسن من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة ، وأجاب 5 أساتذة أي ما يعادل نسبة 12,5% بأن معاتبه التلاميذ على الأخطاء التي يقومون بها عند الأداء يحسن من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 18.65 و هي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن معاتبه التلاميذ على الأخطاء التي يقومون بها عند الأداء لا يحسن من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة.

1-2- عرض و تحليل نتائج المحور الثاني المتعلق بالفرضية الثانية:

السؤال رقم 09 : التدريب المنتظم للتلاميذ على المهارة يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	7	17,5%	13.33	2.40	10.85	5.99	0.05	02
أحيانا	10	25,0%	13.33					
نعم	23	57,5%	13.33					
المجموع	40	100%	40					

الجدول رقم 19: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان التدريب المنتظم للتلاميذ على المهارة يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

من خلال الجدول نلاحظ بأن 23 أستاذ أي ما يعادل نسبة 57,5% أجابوا بأن التدريب المنتظم للتلاميذ على المهارة يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، بينما أجاب 10 أساتذة أي ما يعادل نسبة 25,0% بأن التدريب المنتظم للتلاميذ على المهارة أحيانا ما يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة، وأجاب 7 أساتذة أي ما يعادل نسبة 17,5% بأن التدريب المنتظم للتلاميذ على المهارة لا يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجدها بلغت قيمة 10.85 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار، أي أن التدريب المنتظم للتلاميذ على المهارة يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

السؤال رقم 10 : تعليم المهارة الحركية للتلاميذ بصورة مجزئة من شأنه أن يساهم في الرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	8	20,0%	13.33	2.30	5.60	5.99	0.05	02
أحيانا	12	30,0%	13.33					
نعم	20	50,0%	13.33					
المجموع	40	100%	40					

الجدول رقم 20: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان تعليم المهارة الحركية للتلاميذ بصورة مجزئة من شأنه أن يساهم في الرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.

من خلال الجدول نلاحظ (20) أن 20 أستاذ أي ما يعادل نسبة 50,0% أجابوا بأن تعليم المهارة الحركية للتلاميذ بصورة مجزئة من شأنه أن يساهم في الرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم ، بينما أجاب 12 أستاذ أي ما يعادل نسبة 30,0% بأن تعليم المهارة الحركية للتلاميذ بصورة مجزئة من شأنه أن يساهم أحيانا في الرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم ، و أجاب 8 تلاميذ أي ما يعادل نسبة 20,0% بأن تعليم المهارة الحركية للتلاميذ بصورة مجزئة لا يساهم في الرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 5.60 و هي أقل من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار.

السؤال رقم 11 : العمل بالورشات أثناء حصة التربية البدنية والرياضية يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لدي التلاميذ أثناء الحصة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	9	%22,5	13.33	2.30	6.65	5.99	0.05	02
أحيانا	10	%25,0	13.33					
نعم	21	%52,5	13.33					
المجموع	40	%100	40					

الجدول رقم 21: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان العمل بالورشات أثناء حصة التربية البدنية والرياضية يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لدي التلاميذ أثناء الحصة.

من خلال الجدول نلاحظ بأن 21 أستاذ أي ما يعادل نسبة 52,5% أجابوا بأن العمل بالورشات أثناء حصة التربية البدنية والرياضية يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لدي التلاميذ ، بينما أجاب 10 أساتذة أي ما يعادل نسبة 25,0% بأن العمل بالورشات أثناء حصة التربية البدنية والرياضية أحيانا ما يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لدي التلاميذ، وأجاب 9 أساتذة أي ما يعادل نسبة 22,5% بأن العمل بالورشات أثناء حصة التربية البدنية والرياضية لا يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لدي التلاميذ ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 6.65 و هي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن العمل بالورشات أثناء حصة التربية البدنية والرياضية يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لدي التلاميذ.

السؤال رقم 12 : اهتمام الأستاذ بالفروق الفردية لدى التلاميذ يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	7	17,5%	13.33	2.40	10.85	5.99	0.05	02
أحيانا	10	25,0%	13.33					
نعم	23	57,5%	13.33					
المجموع	40	100%	40					

الجدول رقم 22: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان اهتمام الأستاذ بالفروق الفردية لدى التلاميذ يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة.

من خلال الجدول نلاحظ بأن 23 أستاذ أي ما يعادل نسبة 57,5% أجابوا بأن اهتمام الأستاذ بالفروق الفردية لدى التلاميذ يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة ، بينما أجاب 10 أساتذة أي ما يعادل نسبة 25,0% بأن اهتمام الأستاذ بالفروق الفردية لدى التلاميذ أحيانا ما يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة ، وأجاب 7 أساتذة أي ما يعادل نسبة 17,5% بأن اهتمام الأستاذ بالفروق الفردية لدى التلاميذ لا يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 10.85 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن اهتمام الأستاذ بالفروق الفردية لدى التلاميذ يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة.

السؤال رقم 13 : القيام بعملية التقويم ترفع من درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	5	%12,5	13.33	2.42	10.85	5.99	0.05	02
أحيانا	13	%32,5	13.33					
نعم	22	%55,0	13.33					
المجموع	40	%100	40					

الجدول رقم 23: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان القيام بعملية التقويم ترفع من درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة.

من خلال الجدول نلاحظ بأن 22 أستاذ أي ما يعادل نسبة 55,0% أجابوا بأن القيام بعملية التقويم ترفع من درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة. ، بينما أجاب 13 أستاذ أي ما يعادل نسبة 32,5% بأن القيام بعملية التقويم أحيانا ما ترفع من درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة ، وأجاب 5 أساتذة أي ما يعادل نسبة 12,5% بأن القيام بعملية التقويم لا يرفع من درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 10.85 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن اهتمام الأستاذ بالفروق الفردية لدى التلاميذ يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة.

السؤال رقم 14 : منح الوقت الكافي لأداء المهارة الحركية يؤدي إلى زيادة في درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	8	20,0%	13.33	2.32	6.95	5.99	0.05	02
أحيانا	11	27,5%	13.33					
نعم	21	52,5%	13.33					
المجموع	40	100%	40					

الجدول رقم 24: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان منح الوقت الكافي لأداء المهارة الحركية يؤدي إلى زيادة في درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة.

من خلال الجدول نلاحظ بأن 21 أستاذ أي ما يعادل نسبة 52,5% أجابوا بأن منح الوقت الكافي لأداء المهارة الحركية يؤدي إلى زيادة في درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ، بينما أجاب 11 أستاذ أي ما يعادل نسبة 27,5% بأن منح الوقت الكافي لأداء المهارة الحركية أحيانا ما يؤدي إلى زيادة في درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ ، وأجاب 8 أساتذة أي ما يعادل نسبة 20,0% بأن منح الوقت الكافي لأداء المهارة الحركية لا يؤدي إلى زيادة في درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 6.95 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن منح الوقت الكافي لأداء المهارة الحركية يؤدي إلى زيادة في درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ.

السؤال رقم 15 : تعلم التلاميذ المهارات الحركية عن طريق الممارسة والتكرار يعمل على تحسين الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	8	20,0%	13.33	2.37	10.55	5.99	0.05	02
أحيانا	9	22,5%	13.33					
نعم	23	57,5%	13.33					
المجموع	40	100%	40					

الجدول رقم 25: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان تعلم التلاميذ المهارات الحركية عن طريق الممارسة والتكرار يعمل على تحسين الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.

من خلال الجدول نلاحظ بأن 23 أستاذ أي ما يعادل نسبة 57,5% أجابوا بأن تعلم التلاميذ المهارات الحركية عن طريق الممارسة والتكرار 22,5% يعمل على تحسين الرضا الحركي لديهم ، بينما أجاب 9 أساتذة أي ما يعادل نسبة 22,5% بأن تعلم التلاميذ المهارات الحركية عن طريق الممارسة والتكرار أحيانا ما يعمل على تحسين الرضا الحركي لديهم ، وأجاب 8 أساتذة أي ما يعادل نسبة 20,0% بأن تعلم التلاميذ المهارات الحركية عن طريق الممارسة والتكرار لا يعمل على تحسين الرضا الحركي لديهم ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 10.55 و هي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار، أي أن تعلم التلاميذ المهارات الحركية عن طريق الممارسة والتكرار يعمل على تحسين الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.

السؤال رقم 16 : منح جزء كبير من مسؤولية التنفيذ للتلاميذ يحسن من درجة الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	7	17,5%	13.33	2.42	12.95	5.99	0.05	02
أحيانا	9	22,5%	13.33					
نعم	24	60,0%	13.33					
المجموع	40	100%	40					

الجدول رقم 26: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان منح جزء كبير من مسؤولية التنفيذ للتلاميذ يحسن من درجة الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.

من خلال الجدول نلاحظ بأن 24 أستاذ أي ما يعادل نسبة 60% منح جزء كبير من مسؤولية التنفيذ للتلاميذ يحسن من درجة الرضا الحركي لديهم ، بينما أجاب 09 أساتذة أي ما يعادل نسبة 22,5% بأن منح جزء كبير من مسؤولية التنفيذ للتلاميذ أحيانا ما يحسن من درجة الرضا الحركي لديهم ، وأجاب 07 أساتذة أي ما يعادل نسبة 17,5% بأن منح جزء كبير من مسؤولية التنفيذ للتلاميذ لا يحسن من درجة الرضا الحركي لديهم و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجدها بلغت قيمة 12.95 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن منح جزء كبير من مسؤولية التنفيذ للتلاميذ يحسن من درجة الرضا الحركي لديهم.

1-3- عرض و تحليل نتائج المحور الثالث المتعلق بالفرضية الثالثة:

السؤال رقم 17 : وضع التلاميذ في وضعيات صعبة يصعب فهمها يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	8	20,0%	13.33	2.35	8.60	5.99	0.05	02
أحيانا	10	25,0%	13.33					
نعم	22	55,0%	13.33					
المجموع	40	100%	40					

الجدول رقم 27: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان وضع التلاميذ في وضعيات صعبة يصعب فهمها يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

من خلال الجدول نلاحظ بأن 22 أستاذ أي ما يعادل نسبة 55,0% بأن وضع التلاميذ في وضعيات صعبة يصعب فهمها يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة ، بينما أجاب 10 أساتذة أي ما يعادل نسبة 25,0% بأن وضع التلاميذ في وضعيات صعبة يصعب فهمها أحيانا ما يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة ، وأجاب 08 أساتذة أي ما يعادل نسبة 20,0% بأن وضع التلاميذ في وضعيات صعبة يصعب فهمها لا يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 8.60 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن وضع التلاميذ في وضعيات صعبة يصعب فهمها يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة.

السؤال رقم 18: قيام التلاميذ بالاستشارة وطرح الأسئلة يرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	8	20,0%	13.33	2.32	6.95	5.99	0.05	02
أحيانا	11	27,5%	13.33					
نعم	21	52,5%	13.33					
المجموع	40	100%	40					

الجدول رقم 28: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان قيام التلاميذ بالاستشارة وطرح الأسئلة يرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة .

من خلال الجدول نلاحظ بأن 21 أستاذ أي ما يعادل نسبة 52,5% أجابوا بأن قيام التلاميذ بالاستشارة وطرح الأسئلة يرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم ، بينما أجاب 11 أستاذ أي ما يعادل نسبة 27,5% بأن قيام التلاميذ بالاستشارة وطرح الأسئلة أحيانا ما يرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم ، وأجاب 8 أساتذة أي ما يعادل نسبة 20,0% بأن قيام التلاميذ بالاستشارة وطرح الأسئلة لا يرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 6.95 و هي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 ، و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار أي أن قيام التلاميذ بالاستشارة وطرح الأسئلة يرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم.

السؤال رقم 19 : طرح الكثير من الأسئلة على التلاميذ لفهم وضعيات التعلم يساهم في تحسين الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	8	%20,0	13.33	2.37	10.55	5.99	0.05	02
أحيانا	9	%22,5	13.33					
نعم	23	%57,5	13.33					
المجموع	40	%100	40					

الجدول رقم 29: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان طرح الكثير من الأسئلة على التلاميذ لفهم وضعيات التعلم يساهم في تحسين الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.

من خلال الجدول نلاحظ بأن 23 أستاذ أي ما يعادل نسبة 57,5% بأن طرح الكثير من الأسئلة على التلاميذ لفهم وضعيات التعلم يساهم في تحسين الرضا الحركي لديهم ، بينما أجاب 09 أساتذة أي ما يعادل نسبة 22,5% بأن طرح الكثير من الأسئلة على التلاميذ لفهم وضعيات التعلم أحيانا ما يساهم في تحسين الرضا الحركي لديهم ، وأجاب 08 أساتذة أي ما يعادل نسبة 20,0% بأن طرح الكثير من الأسئلة على التلاميذ لفهم وضعيات التعلم لا يساهم في تحسين الرضا الحركي لديهم ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 10.55 و هي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن طرح الكثير من الأسئلة على التلاميذ لفهم وضعيات التعلم يساهم في تحسين الرضا الحركي لديهم.

السؤال رقم 20 : المواقف التعليمية التي تثير التلاميذ وتدفعهم إلى التفكير تساهم في تكوين رضا حركي جيد لديهم أثناء الحصة .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	3	7,5%	13.33	2.52	16.55	5.99	0.05	02
أحيانا	13	32,5%	13.33					
نعم	24	60,0%	13.33					
المجموع	40	100%	40					

الجدول رقم 30: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كانت المواقف التعليمية التي تثير التلاميذ وتدفعهم إلى التفكير تساهم في تكوين رضا حركي جيد لديهم أثناء الحصة .

من خلال الجدول نلاحظ بأن 24 أستاذ أي ما يعادل نسبة 60,0% بأن المواقف التعليمية التي تثير التلاميذ وتدفعهم إلى التفكير تساهم في تكوين رضا حركي جيد لديهم ، بينما أجاب 13 أساتذة أي ما يعادل نسبة 32,5% بأن المواقف التعليمية التي تثير التلاميذ وتدفعهم إلى التفكير أحيانا ما يساهم في تكوين رضا حركي جيد لديهم ، وأجاب 03 أساتذة أي ما يعادل نسبة 7,5% بأن المواقف التعليمية التي تثير التلاميذ وتدفعهم إلى التفكير لا تساهم في تكوين رضا حركي جيد لديهم ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 16.55 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار ، أي أن المواقف التعليمية التي تثير التلاميذ وتدفعهم إلى التفكير تساهم في تكوين رضا حركي جيد لديهم .

السؤال رقم 21 : الوضعيات التي تنمي القدرات الإبداعية لدى التلاميذ تزيد من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	7	17,5%	13.33	2.40	10.85	5.99	0.05	02
أحيانا	10	25,0%	13.33					
نعم	23	57,5%	13.33					
المجموع	40	100%	40					

الجدول رقم 31: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كانت الوضعيات التي تنمي القدرات الإبداعية لدى التلاميذ تزيد من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.

من خلال الجدول نلاحظ بأن 23 أستاذ أي ما يعادل نسبة 57,5% بأن الوضعيات التي تنمي القدرات الإبداعية لدى التلاميذ تزيد من مستوى الرضا الحركي لديهم، بينما أجاب 10 أساتذة أي ما يعادل نسبة 25,0% بأن الوضعيات التي تنمي القدرات الإبداعية لدى التلاميذ أحيانا ما تزيد من مستوى الرضا الحركي لديهم ، وأجاب 07 أساتذة أي ما يعادل نسبة 17,5% بأن الوضعيات التي تنمي القدرات الإبداعية لدى التلاميذ لا تزيد من مستوى الرضا الحركي لديهم ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 10.85 و هي أقل من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار، أن الوضعيات التي تنمي القدرات الإبداعية لدى التلاميذ تزيد من مستوى الرضا الحركي لديهم.

السؤال رقم 22 : إعطاء الحرية للتلاميذ في تأدية الحركات رغم صعوبتها يعمل على زيادة درجة رضاهم بهذه الحركات أثناء الحصة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	6	15,0%	13.33	2.42	11.45	5.99	0.05	02
أحيانا	11	27,5%	13.33					
نعم	23	57,5%	13.33					
المجموع	40	100%	40					

الجدول رقم 32: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان إعطاء الحرية للتلاميذ في تأدية الحركات رغم صعوبتها يعمل على زيادة درجة رضاهم بهذه الحركات أثناء الحصة.

من خلال الجدول نلاحظ بأن 23 أستاذ أي ما يعادل نسبة 57,5% بأن إعطاء الحرية للتلاميذ في تأدية الحركات رغم صعوبتها يعمل على زيادة درجة رضاهم بهذه الحركات ، بينما أجاب 11 أساتذة أي ما يعادل نسبة 27,5% بأن إعطاء الحرية للتلاميذ في تأدية الحركات رغم صعوبتها يعمل على زيادة درجة رضاهم بهذه الحركات ، وأجاب 06 أساتذة أي ما يعادل نسبة 15,0% بأن إعطاء الحرية للتلاميذ في تأدية الحركات رغم صعوبتها لا يعمل على زيادة درجة رضاهم بهذه الحركات ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 11.45 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار، أي أن إعطاء الحرية للتلاميذ في تأدية الحركات رغم صعوبتها يعمل على زيادة درجة رضاهم بهذه الحركات.

السؤال رقم 23 : تنفيذ التلاميذ لعدة بدائل أثناء تعلمهم المهارة الحركية يرفع من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة.

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	7	17,5%	13.33	2.30	5.45	5.99	0.05	02
أحيانا	14	35,0%	13.33					
نعم	19	47,5%	13.33					
المجموع	40	100%	40					

الجدول رقم 33: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان تنفيذ التلاميذ لعدة بدائل أثناء تعلمهم المهارة الحركية يرفع من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة.

من خلال الجدول نلاحظ بأن 19 أستاذ أي ما يعادل نسبة 47,5% بأن تنفيذ التلاميذ لعدة بدائل أثناء تعلمهم المهارة الحركية يرفع من درجة رضاهم الحركي ، بينما أجاب 14 أستاذ أي ما يعادل نسبة 35,0% بأن تنفيذ التلاميذ لعدة بدائل أثناء تعلمهم المهارة الحركية أحيانا ما يرفع من درجة رضاهم الحركي ، وأجاب 07 أساتذة أي ما يعادل نسبة 17,5% بأن تنفيذ التلاميذ لعدة بدائل أثناء تعلمهم المهارة الحركية لا يرفع من درجة رضاهم الحركي ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 5.45 هي أقل من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 و بالتالي نستنتج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار.

السؤال رقم 24 : منح البعض من قرارات التقويم للتلاميذ يحسن من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة .

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية	التكرار المتوقع	المتوسط الحسابي	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولة	مستوى الدلالة	درجة الحرية
لا	6	15,0%	13.33	2.50	18.20	5.99	0.05	02
أحيانا	8	20,0%	13.33					
نعم	26	65,0%	13.33					
المجموع	40	100%	40					

الجدول رقم 34: يبين إجابات أفراد العينة حول ما إذا كان منح البعض من قرارات التقويم للتلاميذ يحسن من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة .

من خلال الجدول نلاحظ بأن 26 أستاذ أي ما يعادل نسبة 65,0% بأن منح البعض من قرارات التقويم للتلاميذ يحسن من درجة رضاهم الحركي ، بينما أجاب 08 أساتذة أي ما يعادل نسبة 20,0% بأن منح البعض من قرارات التقويم للتلاميذ أحيانا ما يحسن يحسن من درجة رضاهم الحركي ، وأجاب 06 أساتذة أي ما يعادل نسبة 15,0% بأن منح البعض من قرارات التقويم للتلاميذ لا يحسن من درجة رضاهم الحركي ، و بالنظر إلى كا² المحسوبة نجد أنها بلغت قيمة 18.20 وهي أكبر من قيمة كا² الجدولة التي بلغت قيمة 5.99 و بالتالي نستنتج أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أكبر تكرار، أي أن منح البعض من قرارات التقويم للتلاميذ يحسن من درجة رضاهم الحركي .

2- مناقشة وتفسير النتائج :

2-1- مناقشة وتفسير نتائج المحور الأول على ضوء الفرضية الجزئية الأولى

بعد عرض وتحليل نتائج الجداول التي وردت في المحور الأول من تساؤلات استمارة الاستبيان، ومن خلال الإجابة على الأسئلة الثمانية وذلك فيما يخص الفرضية الأولى التي تقول أن الأسلوب الأمري ينعكس إيجابيا على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية نجد أن كل الإجابات أثبتت خطأ هذه الفرضية، ففي العبارة (1) عدم إتاحة الفرصة للتلاميذ في اتخاذ قرارات التنفيذ لا يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة بنسبة 60,0%، وكا² محسوبة بلغت قيمتها 14.15 وهي أكبر من الجدولة التي بلغت قيمتها 5.99، وفي العبارة (2) طلب أداء المهارات الحركية بصورة أمرية لا يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ بنسبة 67,5%، وكا² محسوبة بلغت قيمتها 21.5، وفي العبارة (3) إجبار التلاميذ على اتباع تعليمات الأستاذ في أداء المهارات الحركية من لا يساهم في الرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم بنسبة 60,0%، وكا² محسوبة بلغت قيمتها 13.40، وفي العبارة (4) العقاب البدني للتلاميذ على الأخطاء لا يساعد على تكوين رضا حركي جيد لديهم بنسبة 62,5%، وكا² محسوبة بلغت قيمتها 18.35، وفي العبارة (5) صرامة الأستاذ في العمل لا تعمل على تحسين الرضا الحركي لدى التلاميذ بنسبة 65,0%، وكا² محسوبة بلغت قيمتها 18.05، وفي العبارة (6) إرغام التلاميذ على التركيز والانتباه عند أداء المهارة لا يعمل على زيادة الرضا الحركي لديهم بنسبة 52,5%، وكا² محسوبة بلغت قيمتها 6.55، وفي العبارة (7) إلزام التلاميذ بضرورة احترام الوقت الذي يحدده الأستاذ في مرحلة التنفيذ لا يرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم بنسبة 62,5%، وكا² محسوبة بلغت قيمتها 15.35، وفي العبارة (8) معاقبة التلاميذ على الأخطاء التي يقومون بها عند الأداء لا يحسن من درجة رضاهم الحركي بنسبة 65,0%، وكا² محسوبة بلغت قيمتها 18.65.

ومما سبق تبين لنا أن أغلب الأساتذة يرون أن الأسلوب الأمري لا يساهم في تنمية الرضا الحركي لكونه يعتمد على الأستاذ في أغلب قنواته ومراحله، وقد يؤثر أحيانا على درجة هذا الشعور لدى التلميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية وهذا راجع لكون التلميذ لا يملك فرصة المشاركة أو المناقشة في أي قرار، وفي هذا الأسلوب لا يتم مراعاة الفروق الفردية للتلاميذ، إذ أن الأستاذ يعمل مع التلاميذ بصفة واحدة ويعطي أوامر لكل مع وجوب تطبيقها بحذافيرها وهذا أمر صعب على بعض التلاميذ لكونه لا يعطي حرية الإبداع للتلاميذ في تعلم وابتكار حركات جديدة وهذا ما يجعل التلميذ يحس بحالة من التقيد أثناء ممارسة حصة التربية البدنية والرياضية مما يجعل أدائه الحركي ممل وخال من الحيوية والنشاط وبالتالي يؤدي به نحو اكتساب ميول سلبية للممارسة الرياضية وعدم الإقبال عليها وهذا كله يؤثر سلبا على الرضا الحركي للتلميذ خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

وتتفق نتائج دراستنا هذه مع دراسة كل من الباحث بن دغفل رشيد في أن هذا الأسلوب يكبح ويثبت قدرات التلميذ واقتراح الباحث في دراسته ضرورة الاهتمام بالجوانب النفسية للتلاميذ مثل إثبات الذات كالقيادة مع الأستاذ باختيار الأسلوب الأمثل لذلك.

وتتفق كذلك مع دراسة الباحث بن التومي بلقاسم تحت عنوان "دور نوع أسلوب التدريس في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية." حيث توصل إلى أن الأسلوب الأمري ليس له دور كبير وفعال في تحسين الرضا الحركي لدى التلاميذ .

وتتفق أيضا مع دراسة مقادري جمال (2010) الذي توصل إلى استخدام الأسلوب الأمري بكثرة من طرف المدرسين واقتراح أنه يجب على المدرس التنوع في استخدام الأساليب التدريسية في حصة التربية البدنية والرياضية.

كما تتفق الدراسة الحالية مع دراسة إيدير عبد النور(2010) الذي توصل إلى تفوق كل من مجموعة أسلوب التدريس بالمهام ومجموعة التقييم المتبادل ومجموعة الاكتشاف الموجه على مجموعة أسلوب التدريس بالأمري.

وفي المقابل تتنافى نتائج دراستنا هذه مع دراسة الطالب " كسيللي جمال" الذي خلص إلى نتيجة مفادها أن الأسلوب الأمري حقق رضا حركي من طرف الطلبة أكثر من الأسلوب التبادلي، وبالتالي فإن هذا الأسلوب هو الأمثل في تعليم سباق 110 حواجز، وأكثر فعالية من الأسلوب التبادلي.

ومصطفى السايح الذي يرى أن لهذا الأسلوب عيوب كثيرة منها: عدم مراعاته للفروق الفردية ، وأنه يحد من مشاركة المتعلمين في صنع القرارات ولايساهم في إبداع المتعلم وغيرها. (مصطفى مجد السايح،2009،ص81)

ومنه تستخلص أن الفرضية الأولى التي تعتبر أن للأسلوب الأمري انعكاس إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية لم تتحقق.

2-2- مناقشة وتفسير نتائج المحور الثاني على ضوء الفرضية الجزئية الثانية:

بعد عرض وتحليل نتائج الجداول التي وردت في المحور الثاني من تساؤلات استمارة الاستبيان، ومن خلال الإجابة على الأسئلة الثمانية وذلك فيما يخص الفرضية الثانية التي تقول أن الأسلوب التدريبي ينعكس إيجاباً على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية نجد أن معظم الإجابات ماعدا الإجابة (10) أثبتت صحة هذه الفرضية، ففي العبارة (09) التدريب المنتظم للتلاميذ على المهارة يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية بنسبة 57,5% ، وكما ² محسوبة بلغت قيمتها 10.85 وهي أكبر من الجدولة التي بلغت قيمتها 5.99 ، وفي العبارة (11) العمل بالورشات أثناء حصة التربية البدنية والرياضية يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ بنسبة 52,5% وكما ² محسوبة بلغت قيمتها 6.65، وفي العبارة (12) اهتمام الأستاذ بالفروق الفردية لدى التلاميذ يزيد من درجة رضاهم الحركي بنسبة، وكما ² محسوبة بلغت قيمتها 10.85 وفي العبارة (13) القيام بعملية التقويم ترفع من درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة بنسبة 55,0% ، وكما ² محسوبة بلغت قيمتها 10.85، وفي العبارة (14) منح الوقت الكافي لأداء المهارة الحركية يؤدي إلى زيادة في درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة بنسبة 52,5% ، وكما ² محسوبة بلغت قيمتها 6.95 ، وفي العبارة (15) تعلم التلاميذ المهارات الحركية عن طريق الممارسة والتكرار يعمل على تحسين الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة بنسبة 57,5% ، وكما ² محسوبة بلغت قيمتها 10.55، وفي العبارة (16) منح جزء كبير من مسؤولية التنفيذ للتلاميذ يحسن من درجة الرضا الحركي لديهم بنسبة 60,0% وكما ² محسوبة بلغت قيمتها 12.95.

ومن خلال ما سبق يتضح لنا أن أغلبية الأساتذة يرون أن الأسلوب التدريبي يساهم بدرجة كبيرة في الرفع من مستوى الرضا الحركي للتلاميذ حيث توصلنا من خلال الدراسة الميدانية، والتي اعتمدنا فيها على المنهج الوصفي من خلال استخدام الاستبيانات والتحليل الإحصائي، بحيث تبين لنا بكل وضوح أن الأسلوب التدريبي الذي يمارسه الأساتذة باعتباره أسلوباً مميزاً بتدريب التلاميذ في الطور الثانوي على المهارة الحركية وهذا لما يحمله من مزايا كإعطاء وقت كافٍ للتلاميذ لتأدية عمل فردي خاص و فيه يكتسب التلاميذ الاستقلالية وخبرات في الاعتماد على أنفسهم والتعاون والإبداع ، بالإضافة إلى ما يمتلكه هذا الأسلوب من مزايا فـ"مصطفى السايح" الذي يرى أن هذا الأسلوب يساعد على إظهار المهارات الفردية والإبداع ، ويمنح الوقت الكافي للتلاميذ للممارسة الفعالة ويعلمهم كيفية اتخاذ القرارات الصحيحة... وغيرها. (مصطفى محمد السايح، 2003، ص26)

كما نجد العديد من الدراسات التي أشارت لهذا الأسلوب وأوصت باستخدامه من طرف المختصين والمدرسين كأسلوب فعال للعملية التعليمية ومن بين هذه الدراسات نجد دراسة بجلاط يوسف (2014/2013) حيث توصل الباحث إلى أن أسلوب التدريس التدريبي له دور في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية من التعليم الثانوي .

وتتفق نتائج دراستنا هذه مع دراسة "بن التومي بلقاسم" 2015 تحت عنوان دور نوع أسلوب التدريس في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية ، حيث توصل إلى أن الأسلوب التدريبي له دور كبير وفعال في تحسين الرضا الحركي لدى التلاميذ ، ودراسة رضوان 2014 وبن دغفل رشيد 2012 اللذان يعتبران هذا الأسلوب مميّزا وهذا لما يحمله من مزايا كإعطاء وقت كافي للتلاميذ لتأدية العمل".

ومن خلال النتائج السابقة نستنتج أن الفرضية التي تعتبر أن الأسلوب التدريبي ينعكس إيجابا على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية قد تحققت.

2-3- مناقشة وتفسير نتائج المحور الثالث على ضوء الفرضية الجزئية الثالثة:

بعد عرض وتحليل نتائج الجداول التي وردت في المحور الثاني من تساؤلات استمارة الاستبيان، ومن خلال الإجابة على الأسئلة الثمانية وذلك فيما يخص الفرضية الثانية التي تقول أن أسلوب التفكير المتشعب ينعكس إيجاباً على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية نجد أن معظم الإجابات ماعدا الإجابة (23) أثبتت صحة هذه الفرضية الفرضية، ففي العبارة (17) وضع التلاميذ في وضعيات صعبة يصعب فهمها يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة بنسبة 55,0% ، وكا² محسوبة بلغت قيمتها 08.60 وهي أكبر من الجدولة التي بلغت قيمتها 5.99، وفي العبارة (18) قيام التلاميذ بالاستشارة وطرح الأسئلة يرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم بنسبة 52,5% وكا² محسوبة بلغت قيمتها 6.95 ، وفي العبارة (19) طرح الكثير من الأسئلة على التلاميذ لفهم وضعيات التعلم يساهم في تحسين الرضا الحركي لديهم بنسبة 52,5% ، وكا² محسوبة بلغت قيمتها 6.65، وفي العبارة (20) المواقف التعليمية التي تثير التلاميذ وتدفعهم إلى التفكير تساهم في تكوين رضا حركي جيد لديهم بنسبة 60,0% ، وكا² محسوبة بلغت قيمتها 16.55 وفي العبارة (21) الوضعيات التي تنمي القدرات الإبداعية لدى التلاميذ تزيد من مستوى الرضا الحركي لديهم بنسبة 57,5% ، وكا² محسوبة بلغت قيمتها 10.85، وفي العبارة (22) إعطاء الحرية للتلاميذ في تأدية الحركات رغم صعوبتها يعمل على زيادة درجة رضاهم بهذه الحركات بنسبة 57,5% ، وكا² محسوبة بلغت قيمتها 11.45، وفي العبارة (24) منح البعض من قرارات التقويم للتلاميذ يحسن من درجة رضاهم الحركي بنسبة 65,0%، وكا² محسوبة بلغت قيمتها 18.20.

ومن خلال نتائج الجدول الخاصة بأسئلة هذا المحور تبين لنا أن أغلب الأساتذة يرون أن أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلة) يساهم بدرجة كبيرة في تنمية الرضا الحركي لكونه يعطي حرية المشاركة للتلميذ مع الأستاذ في أغلب قنواته ومراحله، وهذا ما يجعله يؤثر غالباً على درجة هذا الشعور بالإيجاب لدى التلميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، وهذا راجع لكون التلميذ يملك فرصة المشاركة أو المناقشة في أي قرار، وفي هذا النوع من الأسلوب يتم مراعاة الفروق الفردية للتلاميذ، إذ أن الأستاذ يعمل مع التلاميذ بمستواهم، وهذا ما نلتمسه في الجانب النظري من الخلفية النظرية في العبارة " يتضمن أسلوب التفكير المتشعب مرحلة التخطيط التي يقوم فيها المعلم بتحديد الفقرات التالية : الهدف الأساسي للدرس ، تصميم المشكلة في صورة لفظية أو حركية ليترك المجال للبحث والاكتشاف وإيجاد الحلول و ثم مرحلة التنفيذ حيث يكون للتلميذ عدة بدائل بدلاً من حل واحد كما في الأساليب السابقة "

ويشغل هذا الأسلوب مكاناً معيناً على سلسلة أساليب التدريس حيث يقول عنه "د محمد عزمي": " يعتبر المستوى الثاني في عملية الاكتشاف وفيه لا يوفر مفاتيح حل المشكلة ويترك للتلاميذ البحث عن الإجابة بالكامل والغرض الأساسي بهذا الشكل هو تشجيع التلاميذ والتقصي، أي أن المدرس في هذا الأسلوب يقوم باتخاذ مختلف قرارات التخطيط والقرار الأساسي يتمثل في الموضوع الدراسي العام أما قرارات التنفيذ والتقويم فتعود إلى المتعلم مما يسمح له

بالدخول في خبرات وتحقيق أهداف جديدة تكون نتيجتها الاكتشاف وإنتاج مجموعة من الأفكار المتشعبة. (محمد سعيد عزمي، 1996، ص51)

كما أشارت "عفاف عبد الكريم" إلى الأهداف الكبيرة التي يحققها هذا الأسلوب فهو يعمل على تنشيط المقدرات الفكرية والعقلية للمدرس ليصمم مشاكل للموضوع الدراسي وللمتعلم كذلك لاكتشاف حلول عديدة للمشكلة الواحدة وينمي لديه القدرة على التحقق من الحلول وتنظيمها لأغراض خاصة وغيرها. (عفاف عبد الكريم، 1999، ص35) وتتفق نتائج دراستنا هذه مع دراسة "بن التومي بلقاسم" 2015 تحت عنوان دور نوع أسلوب التدريس في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية ، حيث توصل إلى أن أسلوب التفكير المتشعب له دور كبير وفعال في تحسين الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

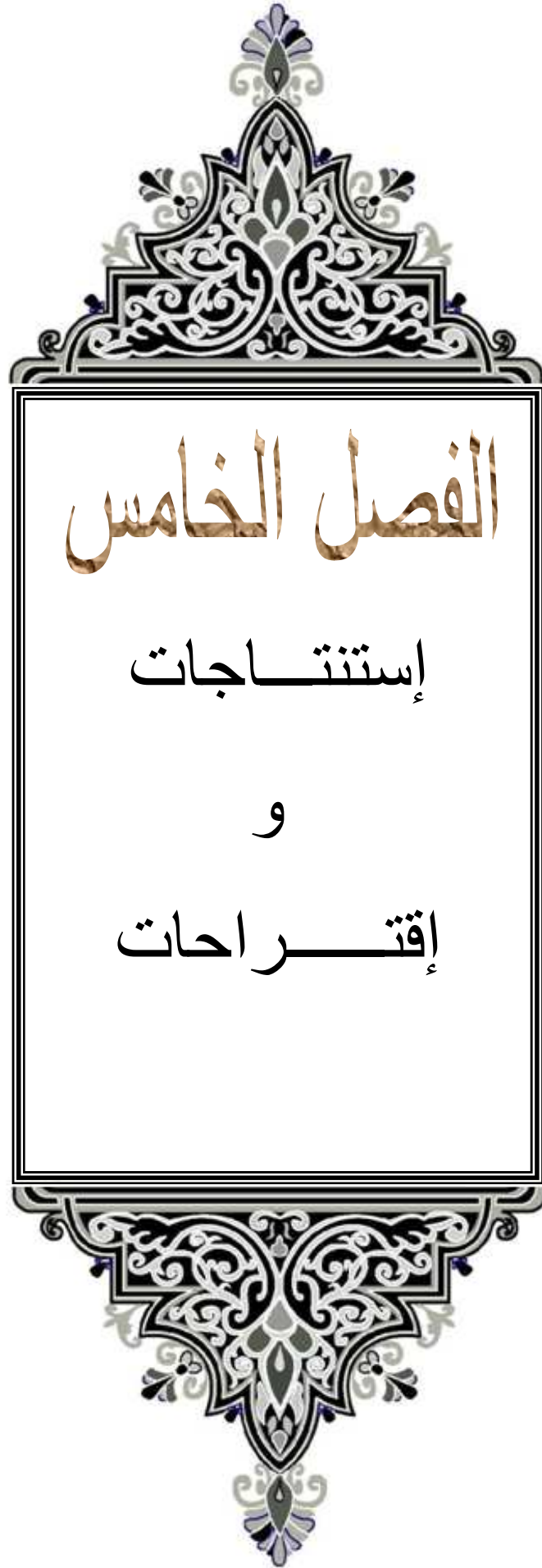
ومنه نستخلص أن الفرضية التي تعتبر أن أسلوب التفكير المتشعب ينعكس إيجاباً على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية قد تحققت.

خلاصة:

من خلال هذا الفصل تمكنا من إعطاء القيمة العلمية لنتائج أفراد العينة وكذا مناقشتها وتحليلها لمعرفة أهم الجوانب المتدخلة في هذه العملية والخروج باستنتاج لكل فرضية من فرضيات الدراسة.

وبعد الدراسة المعمقة التي شملت الاستبانة وبعد الاطلاع على نتائج هذه الأخيرة التي قدمت إلى أساتذة التربية البدنية من (الجنسين) لبعض ثانويات ولاية برج بوعرييج من أجل معرفة دور بعض أساليب التدريس في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية, حيث قام الباحث بتقسيمه إلى ثلاثة محاور هي الأسلوب الأمري, , الأسلوب التدريبي وأسلوب حل التفكير المتشعب (حل المشكلة) كأساليب تنمي الرضا الحركي للتلميذ.

ومن خلال الاطلاع على نتائج الجداول وحساب كل من التكرارات والنسب المئوية وكذا مربع كاي اتضح لنا جليا واستطعنا التوصل إلى أن بعض أساليب التدريس تعمل على تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية, وذلك بتسليء الضوء على كل أسلوب من الأساليب السالفة الذكر. واستخلصنا أنه كلما كان الأسلوب المستخدم من طرف الأستاذ ملائم ويعطي درجة كبيرة من الحرية والاستقلالية للتلاميذ زاد ونما من مستوى الرضا الحركي لديهم.



الفصل الخامس

إستنتاجات

و

إقتراحات

– استنتاجات واقتراحات:

1- استنتاجات عامة:

بعد عرض وتحليل بيانات الدراسة الميدانية تم الوصول إلى مجموعة من الحقائق المتعلقة بانعكاس بعض أساليب التدريس على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية والمتمثلة فيما يلي:

– العمل بالأسلوب الأمري ينعكس سلبا على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

– العمل بالأسلوب التدريبي ينعكس ايجابا على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

– العمل بأسلوب التفكير المتشعب ينعكس ايجابا على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

– كل أسلوب تدريسي له إيجابياته وسلبياته له مزاياه وعيوبه.

– لموضوع أساليب التدريس أهمية بالغة في تحسين الرضا الحركي فهما موضوعان مرتبطان ببعضهما البعض ارتباطا وثيقا، ويؤثر كل واحد منهما تأثيرا مباشرا في الآخر وبالتالي يوجد هناك انعكاس لأساليب التدريس على الرضا الحركي لدى التلاميذ.

– كلما كان أسلوب التدريس المستخدم من طرف الأستاذ ملائم زاد الرضا الحركي لدى التلاميذ.

– الأسلوب الأمري من بين الأساليب التي تعتمد على الاستاذ وحده فهو الذي يقوم باتخاذ جميع القرارات والأوامر سواء من تخطيط، تنفيذ، تقويم أما من ناحية التلميذ فيطبق ما عليه من أوامر فقط.

– الأسلوب التدريبي الذي يستعمله الأستاذ أثناء عملية التدريس يسمح بانتقال مجموعة من القرارات في الجزء الرئيسي من الدرس للتلاميذ أثناء الحصة.

– أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلة) الذي يستعمله الأستاذ أثناء عملية التدريس يسمح بانتقال مجموعة من القرارات في الجزء الرئيسي والختامي من الدرس للتلاميذ أثناء الحصة.

– أساليب التدريس ظهرت قبل أزيد من 14 قرن من طرف النبي مُحَمَّد ﷺ.

2- اقتراحات: من خلال ماسبق نعرض على بعض من التوصيات والاقتراحات التي من شأنها أن تفيد المهتمين بالعملية التعليمية والباحثين في علوم التربية البدنية والرياضية وهي:

– إجراء بحوث مشاهدة و على عينة أكبر وذلك لتأكيد ونفي النتائج المتحصل عليها.

– إجراء تربصات دورية لأساتذة التربية البدنية والرياضية حول أساليب التدريس الحديثة.

- دعوة الباحثين والمهتمين والجهات ذات العلاقة بالبحوث العلمية والتربوية إلى إجراء دراسة مماثلة على شريحة أخرى من الأساتذة والأفضل أن تكون باستخدام الأسلوب التجريبي، والمقارنة بين مختلف أساليب التدريس لإثبات من الأكبر تحقيقاً للرضا الحركي.
- نوصي جميع أساتذة التربية البدنية والرياضية بضرورة التنوع في أساليب التدريس واختيارها حسب المواقف التي تصادفه أثناء الحصة .
- ضرورة الاهتمام بعنصر الرضى الحركي خلال حصة التربية البدنية والرياضية.
- ضرورة توفير المنشآت والمعدات حتى تسهل عملية التعلم ويسهل تطبيق أساليب التدريس.
- العمل على وضع دليل عمل لمدرسي التربية البدنية والرياضية بأخذ في الحسبان الواقع المعاش للتلاميذ في المؤسسة وتمكين المدرس من التعرف على مختلف أساليب التدريس الفعالة وكيفية تطبيقها ميدانياً.
- ضرورة ادخال أساليب التدريس "الموسكاموستن" ضمن المقررات و البرامج الخاصة بإعداد وتكوين أساتذة التربية البدنية والرياضية قصد التكيف مع خصائصها.

3- الافاق المستقبلية للدراسة:

- أملي في دراسة هذا الموضوع في الدكتوراه.
- إتمام هذا النوع من الدراسات لما له من أهمية في المجال الرياضي.
- إجراء دراسات مماثلة بحيث تتناول أساليب التدريس والرضا الحركي مع متغيرات أخرى.
- إجراء دراسات مماثلة في بيئات ومجتمعات أخرى تكون أوسع من مجتمع الدراسة الحالي ومن وجهات نظر مختلفة ومقارنة نتائجها بنتائج الدراسة الحالية.
- زيادة عدد الأساليب المستخدمة في الدراسة.
- استخدام أساليب مباشرة وأخرى غير مباشرة والمقارنة بينهما في درجة التأثير من جهة ودرجة الرضا الحركي من جهة أخرى.



قائمة المصادر

والمراجع

4- المصادر والمراجع المعتمدة في الدراسة:

4-1- المصادر:

- ابو جعفر بن جرير الطبري: "تفسير الطبري" مؤسسة الرسالة ط1، دمشق-2014.
- الحديث النبوي الشريف.
- القرآن الكريم برواية ورش عن نافع .

- مُجَدِّد بن اسماعيل البخاري: "صحيح البخاري" دار ابن كثير ط 1، دمشق- بيروت 2002.
- مسلم بن حجاج: "صحيح مسلم" دار طيبة للنشر والتوزيع ط1، الرياض- 2006 .

4-2- قائمة المعاجم والقواميس:

- ابن منظور: "لسان العرب"، الجزء الأول، المطبعة الأميرية بولاق، القاهرة، 1300هـ.
- أبو الفضل جمال الدين ابن منظور: لسان العرب، دار الطباعة والنشر ، ب ط، ج3، لبنان، 1997.

4-3- قائمة المراجع باللغة العربية:

- إبراهيم مُجَدِّد المحاسنة: تعليم التربية البدنية والرياضية، دار جرير للنشر والتوزيع، ط1، الأردن، 2006.
- أحمد جميل عايش : أساليب التدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية ، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، الأردن، 2008.
- أحمد خاطر: القياس في المجال الرياضي(دط)، بغداد، 1988م.-
- أحمد مُجَدِّد الزغبى: علم النفس النمو، المكتبة الوطنية، عمان، الأردن، 2001.
- أسامة كامل راتب الإعداد النفسي للناشئين، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2001.
- أسامة كامل راتب: دوافع التفوق في النشاط الرياضي(دط)، دار الفكر العربي، القاهرة، 1990م.
- أسعد ورسلان ، الرضا الوظيفي للقوى العاملة ، بالمملكة العربية السعودية، جدة ، ط1، دار الفكر للنشر، 1984 .
- بسطري عبد الكريم : أسس ونظريات الحركة، ط1، دار الفكر العربي ،مصر، 1996.
- بوداود عبد اليمين : مناهج البحث العلمي في علوم وتقنيات النشاط البدني الرياضيين، ديوان المطبوعات الجامعية ، ب ط، الجزائر، 2010.
- حسن شلتوت : وحسن معوض، التنظيم والإدارة في التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة.
- راشد علي : مفاهيم ومبادئ تربوية، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1993.
- رشيد بن عبد العزيز أبو رشيد ، خالد بن ناصر السير: أساليب التعليم في التربية البدنية ، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، الرياض، 2006.
- زيدان مُجَدِّد مصطفى: النمو النفسي للطفل والمراهق، دار الشروق ، جدة، 1980.

- زينب عمر، غادة جلال عبد الكريم: " طرق تدريس التربية الرياضية"، ط1، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، القاهرة 2008.
- عامر مصباح: منهجية البحث العلمي، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر 20.
- عباس أحمد السامرائي: طرق التدريس في التربية الرياضية، بدون طبعة، جامعة بغداد، 1994.
- عباس صالح السامرائي: كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية البدنية والرياضية، الجزء الثاني، جامعة بغداد، 1988.
- عبد الرحمان عدس ، نايف قطامي، مبادئ علم النفس ، ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن، 2000.
- عدنان درويش و آخرون: التربية الرياضية المدرسية، ط3، دار الفكر العربي، القاهرة، 1994م.
- عزو إسماعيل عفانة: التعلم في مجموعات، ط1، دار المسيرة، عمان ، 2008.
- عصام الدين متولي عبد الله: طرق تدريس التربية البدنية، ط1، دار الوفاء لدنيا النشر والطباعة، الإسكندرية، 2006.
- عطا الله أحمد: أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية ،ديوان المطبوعات الجامعية ، ب ط، الجزائر، 2006.
- عفاف عثمان : " استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية"، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2008.
- علي راشد: شخصية المعلم وأدائه في ضوء التوجهات الإسلامية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط1، الإسكندرية، 1997.
- فكري حسن الريان: التدريس، أهدافه، أساليبه، تقويم نتائجه تطبيقاته، ط4 ، القاهرة، عالم الكتب، 1999.
- فؤاد البهي السيد : الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، دار الفكر العربي ، القاهرة، 1995.
- كمال عبد الحميد: مقدمة التقويم في التربية البدنية(دط)، القاهرة، 1994م.
- محسن مُجَّد حمص : المرشد في تدريس التربية البدنية والرياضية ط1، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1667.
- محسن مُجَّد حمص، نوال ابراهيم شلتوت: " طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية "، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط1، الإسكندرية، 2008.
- مُجَّد السايح مُجَّد: أدبيات البحث في تدريس التربية البدنية والرياضية، ط1، دار الوفاء لدنيا النشر والتوزيع الإسكندرية، 2003.

- مُجَّد السايح مُجَّد: أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، ط1، الإسكندرية 2008.
- مُجَّد جاسم مُجَّد : مدخل إلى علم النفس العام، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2004.
- مُجَّد حسن علاوي: سيكولوجية النمو المعرفي الرياضي، دار الفكر العربي، ط2، القاهرة، 1998.
- مُجَّد سعيد عزمي: أساليب تطور وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق ، جامعة الإسكندرية ، 1996.
- مُجَّد عبد الحليم المنسي: مناهج البحث العلمي في المجالات التربوية والنفسية، دار المعرفة الجامعية، ب ط، 2011.
- مُجَّد عبد الفتاح الصيرفي: البحث العلمي الدليل التطبيقي للباحثين، ط1 دار وائل للنشر والتوزيع ، الأردن، 2005.
- مُجَّد عوض بسيوني ، فيصل ياسين الشاطئ : نظريات وطرق التربية البدنية ، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1992.
- مُجَّد محسن حمص، نوال ابراهيم شلتوت: طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء 49، لدنيا الطباعة و النشر، ط1، الإسكندرية، 2008.
- مروان أبو حويج: المدخل إلى علم النفس التربوي، عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، 2004.
- مروان عبد المجيد إبراهيم: أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ط1، الأردن، 2000.
- مروان عبد المجيد إبراهيم: الإدارة و التنظيم في التربية الرياضية(دط)، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2000م.
- مصطفى السايح مُجَّد: أدبيات البحث في تدريس التربية الرياضية، ط1، دار الوفاء لدنيا النشر والتوزيع، الإسكندرية، 2009 .
- مصطفى مُجَّد السايح: " أدبيات البحث في تدريس التربية الرياضية" ، ط1، دار الوفاء لدنيا النشر والتوزيع، الإسكندرية 2009.
- معمر جحيح: استراتيجية الدرس الأسلوبي، (ب-ط) ، دار الهدى للنشر والتوزيع، عين مليلة، الجزائر ، 2007.
- مقدم عبد الحفيظ : الإحصاء والقياس النفسي والتربوي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1993.
- ناهد مُجَّد سعد:نبلي رمزي فهمي : طرق التدريس في التربية البدنية و الرياضية(دط)، 1984م.

4-4- قائمة الدوريات و المجالات العلمية:

- اسماعيل غصاب اسماعيل محمود: أثر أساليب التدريس في استثمار وقت التعلم الأكاديمي في درس التربية البدنية والرياضية، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، الأردن، 2006.
- حسن ناجي محمود : وجهة نظر الأديان السماوية اتجاه التربية البدنية، مجلة التربية الرياضية، المجلد الحادي عشر، العدد الثاني، جامعة بغداد، 2002.
- خالد فيصل الشيخ، ألاء عبد الله حسين: دراسة الفروق في مستوى الرضا الحركي في مادة ألعاب السباحة والميدان بين طالبات كلية التربية الرياضية، مجلة التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، المجلد 11، العدد 2، 2002.
- علي ابراهيم الزهراني: الأساليب الاحصائية المستقاة من خلال تراجم الإمام البخاري، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وأدابها، ج15، ع 27، 2003.
- هاني الدسوقي ابراهيم الدسوقي: فاعلية استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم مسابقة قذف القرص ودافعية الإنجاز ومستوى الرقمي لدى طلاب كلية التربية الرياضية بقنا ، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، 2008 .

4-5- قائمة الأطروحات و الرسائل العلمية:

- اسعد أرسلان ، الرضا الوظيفي للقوى البشرية العاملة في المملكة العربية السعودية، 1998.
- بن سعادة بدر الدين: مهارات الإتصال لأساتذة التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بالرضا الحركي عند تلاميذ الأقسام النهائية، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، الشلف، السنة الدراسية 2009، 2008.
- تيطالي رفيق: تأثير بعض أساليب التدريس على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، مذكرة لنيل شهادة الماستر، جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف، السنة الدراسية 2012، 2013.
- الشيخ خالد فيصل ، حسين الاء عبد الله: دراسة الفروق في مستوى الرضا الحركي في مادة ألعاب السباحة والميدان بين الطالبات ، كلية التربية الرياضية جامعة الموصل، ، 2000، 2001.
- كسيلمي جمال: تأثير استخدام كل من الأسلوب الأمري والتبادلي على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110متر حواجز، مذكرة لنيل شهادة الماجستير. المسيلة، 2014
- يجاوي مُحَّد، علاقة الرضا الحركي بمفهوم الذات وتأثيرها على التوافق الدراسي عند طلبة التربية البدنية والرياضية، أطروحة دوكتوراه، الجزائر، 2008.



الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

استمارة تحكيم

إسم الأستاذ الفاضل

الدرجة العلمية.....

السيد : الأستاذ - الدكتور

تحية طيبة وبعد

الاستمارة المعروضة على سيادتكم بشأن استطلاع رأيكم وتحكيم الاستبيان المعروض بين أيديكم
المشرف والطالب يشكران مسبقا تفضلكم بالتعاون العلمي وإثراء البحث .

عنوان الدراسة: بعض أساليب التدريس وانعكاسها على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية
خلال حصة التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر أساتذة التربية البدنية والرياضية.

المشرف: الأستاذ الدكتور

الم ب :

بوخرص رمضان

بن الذيب بدر الدين

المحور الأول: الأسلوب الأمري وانعكاسه على الرضا الحركي لدى التلاميذ.

أحيانا	لا	نعم	الأسئلة
			1- طلب أداء المهارات الحركية بصورة أمرية يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ.
			2- عدم إتاحة الفرصة للتلاميذ في اتخاذ قرارات التنفيذ يزيد في تحسين الرضا الحركي لديه
			3- إجبار التلاميذ على إتباع تعليمات الأستاذ في أداء المهارات الحركية يساهم في الرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم.
			4- إرغام التلاميذ على التركيز والانتباه عند أداء المهارة يعمل على زيادة الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة..
			5- تبني الأستاذ فلسفة الصرامة في العمل يساهم في تحسين الرضا الحركي لدى التلميذ
			6- الجدية في العمل طوال حصة التربية البدنية والرياضية تعمل على تحسين الرضا الحركي لدى التلميذ.
			7- إلزام التلاميذ بضرورة احترام الوقت الذي يحدده الأستاذ في مرحلة التنفيذ يساهم في تحسين الرضا الحركي لديه
			8- معاقبة التلاميذ على الأخاء التي يقومون بها أثناء الأداء ينعكس على درجة تحسين الرضا الحركي لديه.

المحور الثاني: الأسلوب التدريبي وانعكاسه على الرضا الحركي لدى التلاميذ.

أحيانا	لا	نعم	الفقرات
			9-التدريب المنتظم للتلاميذ على المهارة الحركية يساهم في تحسين الرضا الحركي لديه .
			10-تعليم المهارة الحركية للتلاميذ بصورة مجزئة من شأنه أن يحسن الرضا الحركي لديه .
			11-العمل بالورشات أثناء حصة التربية البدنية والرياضية يساهم في تحسين الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة.
			12-اهتمامالأستاذ بالفروق الفردية للتلاميذيساهم في تحسين الرضا الحركي.
			13 التعلم بالمحاولة والخطأ في تعليم المهارة الحركية يساهم في تحسين الرضا الحركي لدى التلميذ
			14- منح الوقت الكافي للتلاميذ لأداء المهارة الحركية يساهم في تحسين الرضا الحركي لدى التلميذ
			15- اختيار الأستاذ للتمرينات حسب مستوى التلاميذ يساهم في تحسين الرضا الحركي لديهم.
			16- القيام بعملية الإختبار والتقويم من شأنهما أن يساهما في تحسين الرضا الحركي لدى التلميذ.
			17- منح مسؤولية التنفيذ بأكملها للتلميذ يساهم في تحسين الرضا الحركي لديه

المحور الثالث: أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلة) وانعكاسه على الرضا الحركي لدى التلاميذ

أحيانا	لا	نعم	الفقرات
			17- وضع التلاميذ في وضعيات صعبة يصعب فهمها يساهم في تحسين الرضا الحركي لديهم .
			18- قيام التلاميذ بالاستشارة وطرح الأسئلة يرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.
			19- إعطاء حرية الإبداع للتلاميذ في تأدية الحركات رغم صعوبتها يعمل على تحسين الرضا الحركي لديهم.
			20- طرح الكثير من الأسئلة على التلاميذ لفهم وضعيات التعلم يساهم في تحسين الرضا الحركي لديهم.
			21- اكتساب التلاميذ لعدة بدائل خاصة بالتعلم من خلال التعلم يرفع من مستوى الرضا الحركي لديه .
			22- المواقف التي تثير التلاميذ وتدفعهم إلى التفكير من شأنها أن ترفع من مستوى الرضا الحركي لديهم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بالمسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية

استمارة استبيان موجهة لأساتذة التعليم الثانوي

في إطار إنجاز مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية والمتمثل عنوانها في:

بعض أساليب التدريس انعكاسها على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي
أثناء حصة التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر أساتذة المادة
دراسة ميدانية ببعض ثانويات ولاية برج بوعرييرج

نتقدم إليكم باستمارةنا هذه طالبين منكم ملاحظتها و الاهتمام بالموضوعية من خلال أجوبتكم التي ستضيفي مصداقية أكبر على بحثنا الذي هو خطوة نحو الأمام، باعتباركم المصدر الوحيد الذي يزودنا بهذه المعلومات لفتح المجال أمام دراسات أخرى أكثر تعمقا في الموضوع، ونرجوا منكم إفادتنا في مجال البحث العلمي وان تكون إجاباتكم تتسم بالسرية، و نتقدم مسبقا بتشكراتنا على مساهمتكم المتواضعة، ولكم منا أسمى عبارات الاحترام والتقدير.

ضع علامة (x) في الخانة المناسبة حسب إجاباتكم المقترحة.

من إعداد الم.ب

تحت إشراف الأستاذ الدكتور:

- بن الذيب بدر الدين

- بوخرص رمضان

السنة الجامعية 2015-2016

المحور الأول: الأسلوب الأمري وانعكاسه على الرضا الحركي لدى التلاميذ.

أحيانا	لا	نعم	الأسئلة
			1- عدم إتاحة الفرصة للتلاميذ في اتخاذ قرارات التنفيذ يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
			2- طلب أداء المهارات الحركية بصورة أمرية يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة.
			3- إجبار التلاميذ على إتباع تعليمات الأستاذ في أداء المهارات الحركية من شأنه أن يساهم في الرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.
			4- العقاب البدني للتلاميذ على الأخطاء يساعد على تكوين رضا الحركي لديهم أثناء الحصة.
			5- صرامة الأستاذ في العمل تعمل على تحسين الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة.
			6- إرغام التلاميذ على التركيز والانتباه عند أداء المهارة يعمل على زيادة الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.
			7- إلزام التلاميذ بضرورة احترام الوقت الذي يحدده الأستاذ في مرحلة التنفيذ يرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم.
			8- معاقبة التلاميذ على الأخطاء التي يقومون بها أثناء الأداء يحسن من رضاهم الحركي أثناء الحصة.

المحور الثاني: الأسلوب التدريبي وانعكاسه على الرضا الحركي لدى التلاميذ.

أحيانا	لا	نعم	الفقرات
			9- التدريب المنتظم للتلاميذ على المهارة يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
			10- تعليم المهارة الحركية للتلاميذ بصورة مجزئة من شأنه أن يساهم في الرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.
			11- العمل بالورشات أثناء حصة التربية البدنية والرياضية يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة.
			12- اهتمام الأستاذ بالفروق الفردية لدى التلاميذ يساعد على تكوين رضا حركي لديهم أثناء الحصة.
			13- القيام بعملية التقويم ترفع من درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة.
			14- منح الوقت الكافي لأداء المهارة الحركية يؤدي إلى زيادة في درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء الحصة.
			15- تعلم التلاميذ المهارات الحركية عن طريق الممارسة والتكرار يعمل على تحسين الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.
			16- منح جزء كبير من مسؤولية التنفيذ للتلاميذ يحسن من درجة الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.

المحور الثالث: أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلة) وانعكاسه على الرضا الحركي لدى التلاميذ.

أحيانا	لا	نعم	الفقرات
			17- وضع التلاميذ في وضعيات صعبة يصعب فهمها يزيد من درجة رضاهم الحركي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
			18- قيام التلاميذ بالاستشارة وطرح الأسئلة يرفع من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.
			19- طرح الكثير من الأسئلة على التلاميذ لفهم وضعيات التعلم يساهم في تحسين الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.
			20- المواقف التعليمية التي تثير التلاميذ وتدفعهم إلى التفكير تساهم في تكوين رضا حركي جيد لديهم أثناء الحصة.
			21- الوضعيات التي تنمي القدرات العقلية لدى التلاميذ تزيد من مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء الحصة.
			22- إعمال الحرية للتلاميذ في تأدية الحركات رغم صعوبتها يعمل على زيادة درجة رضاهم بهذه الحركات أثناء الحصة.
			23- تنفيذ التلاميذ لعدة بدائل أثناء تعلم المهارة الحركية يرفع من درجة رضاهم الحركي
			24- منح البعض من قرارات التقويم للتلاميذ يحسن من درجة رضاهم الحركي أثناء الحصة .

قائمة الأساتذة المحكمين:

الإمضاء	الدرجة العلمية	اسم الأستاذ
	ماجستير	أ.بن جعفر رمضان
	ماجستير	أ.تكرارات فيصل
	ماجستير	أ.بن مصيرة رمضان
	ماجستير	أ.بن نجمة نوردين
	ماجستير	أ.حسيني عبد الرزاق



ملخص الدراسة

6- ملخص الدراسة باللغة العربية:

عنوان الدراسة: بعض أساليب التدريس ومدى انعكاسها على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر أساتذة المادة.

هدف الدراسة: معرفة مدى انعكاس بعض أساليب التدريس (الأمري، التدريبي، التفكير المتشعب) على الرضا الحركي لدى تلاميذ الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

مشكلة الدراسة: هل لبعض أساليب التدريس انعكاس على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء الحصة
التساؤلات الجزئية:

- هل ينعكس الأسلوب الأمريكي على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟
- هل ينعكس الأسلوب التدريبي على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟
- هل ينعكس أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلة) على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية؟

فرضيات الدراسة:

الفرضية العامة: لبعض أساليب التدريس انعكاس إيجابي على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء الحصة
الفرضيات الجزئية:

- ينعكس الأسلوب الأمريكي إيجابا على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
- ينعكس الأسلوب التدريبي إيجابا على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
- ينعكس أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلة) إيجابا على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

عينة الدراسة: شملت العينة 40 أستاذ في التربية البدنية والرياضية موزعين على 17 ثانوية على مستوى ولاية برج بوعريج.

منهج الدراسة: اعتمدنا على المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة الموضوع.

أدوات الدراسة: استمارة استبيان موجهة للأساتذة.

أهم الاستنتاجات المتوصل إليها:

- الأسلوب الأمريكي ينعكس سلبا على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
- الأسلوب التدريبي ينعكس إيجابا على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
- الأسلوب التدريبي ينعكس إيجابا على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.

الاقتراحات والتوصيات:

- إجراء تربصات دورية لأساتذة التربية البدنية والرياضية حول أساليب التدريس الحديثة.
- نولي جميع أساتذة التربية البدنية والرياضية بضرورة التنوع في أساليب التدريس واختيارها حسب المواقف التي تصادفه أثناء الحصة.
- ضرورة الاهتمام بعنصر الرضى الحركي خلال حصة التربية البدنية والرياضية.
- الابتعاد عن أسلوب التدريس بالأمر وماشابه خصائصه واستعمال الأساليب الأكثر فعالية والأكثر تحقيقا للرضا الحركي كالأسلوب التدريبي وأسلوب التفكير المتشعب.

Résumé de l'étude:

6.1 Résumé de l'étude en arabe:

Titre de l'étude: quelques-unes des méthodes d'enseignement et l'ampleur de ses impacts sur la satisfaction cinétique parmi les étudiants de phase secondaire au cours d'éducation physique et de la part de sport du point de vue des professeurs article.

Le but de l'étude: connaître l'étendue de la réflexion de quelques-unes des méthodes d'enseignement (Prince, la formation, la pensée de HTTP) sur la satisfaction locomotrice chez les élèves du secondaire tandis que la part de l'éducation physique et sportive.

Problème Étude: Faites quelques-unes des méthodes d'une réflexion positive sur la satisfaction cinétique parmi les étudiants de l'enseignement au cours de la phase secondaire de la part de l'éducation physique et du sport?

Questions partielles:

-Est-Prince méthode reflète positivement sur la satisfaction cinétique parmi les étudiants au cours de la phase secondaire de la part de l'éducation physique et du sport?

-Est-ce que la méthode de formation se reflète positivement sur la satisfaction cinétique parmi les étudiants au cours de la phase secondaire de la part de l'éducation physique et du sport?

-Est-ce que le style reflète Http la pensée (résoudre le problème) positif sur la satisfaction cinétique parmi les étudiants au cours de la phase secondaire de la part de l'éducation physique et du sport?

hypothèses:

hypothèse générale: pour une réflexion sur les méthodes de satisfaction cinétique parmi les étudiants de l'enseignement au cours de la phase secondaire de la part de l'éducation physique et sportive.

hypothèses partielles:

-Méthode de prince reflète positivement sur la satisfaction cinétique parmi les étudiants au cours de la phase secondaire de la part de l'éducation physique et sportive.

- La méthode de formation se reflète positivement sur la satisfaction cinétique parmi les étudiants au cours de la phase secondaire de la part de l'éducation physique et sportive.

-Reflected pensée méthode Http (résoudre le problème) positif sur la satisfaction cinétique parmi les étudiants au cours de la phase secondaire de la part de l'éducation physique et sportive.

L'échantillon de l'étude: Nous avons sélectionné un échantillon aléatoire de 40 était le professeur d'éducation physique et sportive à l'état de Bordj Bou Arreridj haut niveau 18.

Méthodologie: Nous nous sommes appuyés sur une approche descriptive de la pertinence de la nature du sujet.

Widgets Étude: professeurs orientés questionnaires.

Les conclusions les plus importantes ont atteint:

-Méthode de prince reflète négativement sur la satisfaction cinétique parmi les étudiants au cours de la phase secondaire de la part de l'éducation physique et sportive.

-La méthode de formation sera un effet positif sur la satisfaction cinétique parmi les étudiants au cours de la phase secondaire de la part de l'éducation physique et sportive.

-La méthode de formation sera un effet positif sur la satisfaction cinétique parmi les étudiants au cours de la phase secondaire de la part de l'éducation physique et sportive.

Suggestions et recommandations:

- Mener des recherches similaires sur un échantillon plus large et pétrir pour confirmer et nier les résultats obtenus.
- Mener des professeurs de Terpsat périodiques éducation physique et sportive sur les méthodes d'enseignement modernes.
- Nous recommandons que tous les enseignants et les sports d'éducation physique ont besoin de diversification dans les méthodes d'enseignement et choisis en fonction des positions qu'ils rencontrent pendant la classe.
- Nécessité de mettre l'accent sur l'élément de satisfaction cinétique par action éducation physique et sportive.
- La nécessité de l'introduction de méthodes d'enseignement "à Mosca Mustn" dans les cours et pour la préparation et la composition des professeurs d'éducation physique et des programmes sportifs afin d'adapter à leurs caractéristiques.
- Restez à l'écart de la question de style d'enseignement et des caractéristiques similaires et l'utilisation des méthodes les plus efficaces et les plus en vue de parvenir à la satisfaction Kaloslob entraînement locomoteur pensée HTTP de style.

تَحْرِيْفُ فَضْلِ اللَّهِ
بِأَيْ فَضْلِ اللَّهِ