

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITÉ MOHAMED BOUDIAF - M'SILA

FACULTÉ DES LETTRES ET DES
LANGUES
DÉPARTEMENT DES LETTRES ET
LANGUE FRANÇAISE



DOMAINE : LETTRES ET LANGUES
ÉTRANGERES
FILIERE : LANGUE FRANÇAISE
SPÉCIALITÉ : DIDACTIQUE DES
LANGUES ÉTRANGERES

N° :

**Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique
Par : DJEBLAHI Marwa**

Intitulé :

**L'impact de l'enseignement à distance sur la performance de l'oral
chez les étudiants de 1^{er} année LMD spécialisés en FLE université
Mohamed Boudiaf M'sila**

Soutenu devant le jury composé de :

Nom et Prénom	Grade	Qualité	Établissement
*Mme.BAKHTI ATIKA		Président	
*Mme. BERRABEH Afef		Rapporteur	
*Mme.FERAHTIA SIHAM		Examineur	

Année universitaire : 2021/2022

Remerciement

Avant tout, je remercie le Dieu, le tout puissant, de m'avoir donné la santé et

La patience.

*Je tiens à exprimer toute ma reconnaissance à ma directrice de mémoire, madame
BERRABEH Afef.*

Je la remercie de m'avoir encadré, orienté, aidé et conseillé

Mes vifs remerciements à mes chers parents pour leur soutien

Et leur aide.

Je remercie également mon époux pour sa compréhension et sa

Patience.

Je tiens à remercier chaleureusement mes deux sœurs Safa et

Omayma pour leur encouragement.

Merci à tous ceux qui ont participé de près ou de loin dans

L'achèvement de ce modeste travail.

Dédicace

Avec toutes les expressions de gratitude, Je dédie ce travail.

À ma chère mère

Quoi que je fasse ou je dise je ne saurai point te remercier

Comme il se doit.

À mon cher père

Tu es et tu resteras mon inépuisable source d'affection, de

Soutien et de force.

À mon cher mari

Pour ton encouragement et ta compréhension, je suis très

Reconnaissante.

À mon petit fils Chahine

Je serai toujours forte pour toi et tu seras toujours l'être le

Plus précieux au monde.

À mes chers frères et sœurs

À ma grande famille

À toutes mes chères amies

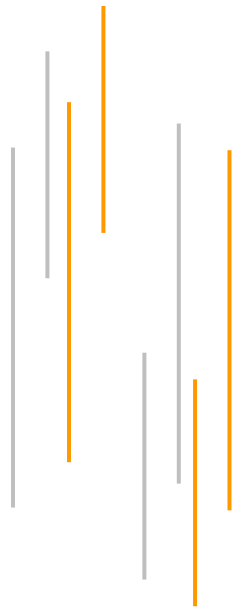
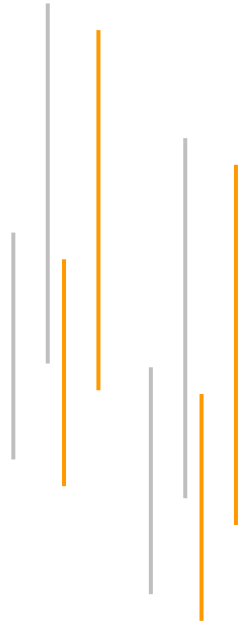
Que Dieu vous garde tous dans ma vie.

Table des matières

Introduction générale		
Partie théorique		
Chapitre I Définitions des concepts de base		
Introduction		
1. L'oral		
1.1 définition de l'oral		
1.2 les fonctions de l'oral		
1.3 statut de l'oral en class de FLE		
1.4 pourquoi enseigner l'oral		
2 les interactions en classe de FLE		
2.1 définition		
2.2 les types d'interaction en classe de FLE		
2.3 l'importance des interactions en classe de FLE		
Conclusion		
Chapitre II Enseignement à distance et enseignement en présentiel		
Introduction		
Aperçue historique		
3 le E-learning		
3.1 définition		
3.2 objectifs de e-learning		
3.3 les avantages et les inconvénients du e-Learning		
3.4 les types de e-learning		
4 l'intégration des TIC		
5 enseigner en présentiel, enseigner à distance. Quelles différences		
6 l'enseignement à distance vs l'enseignement en présentiel		
Conclusion		
Partie pratique		
Chapitre III présentation de l'échantillon et du terrain		
Introduction		
7 présentation de l'enquête		
7.1 méthodologie de recherche		
7.2 le terrain		
7.3 l'échantillon		
7.4 l'instrument de recherche		
7.5 le questionnaire		
Conclusion		
Chapitre IV analyse et interprétation des résultats obtenus		
Introduction		
8 analyse et interprétations		
Conclusion		
Conclusion générale		
Bibliographie		
Annexe		



Introduction générale



Introduction générale

Introduction générale

L'enseignement à distance qu'il était marginal auparavant, est devenu pendant la pandémie de covid-19, le mode d'enseignement dominant voire exclusif dans les universités traditionnelles, c'est-à-dire les universités qui sont fondées et développées en misant sur l'enseignement en présentiel, la pandémie a forcée les universités algérienne à recourir dans l'urgence à l'enseignement à distance en raison du confinement et de l'impossibilité d'enseignement présentiel.

Effectivement, l'enseignement à distance contemporain est une expérience d'enseignement-apprentissage planifiée qui se définit selon l'Union européenne « *l'utilisation des nouvelles technologies multimédias de l'Internet pour améliorer la qualité de l'apprentissage en facilitant d'une part l'accès à des ressources et à des services, d'autre part les échanges et la collaboration à distance* »¹. Ce modèle d'enseignement a connu une large diffusion avec l'expansion de l'utilisation des technologies de l'information et de la communication vu sa disponibilité et la variété des supports pédagogiques ainsi qu'à l'accès rapide aux diverses informations concurremment pour les enseignants et pour les étudiants.

Récemment en Algérie, le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique a eu recours à des stratégies d'enseignement faisant appel aux technologies pour concrétiser les interactions éducatives et diversifier les pratiques de l'enseignement universitaire.

Comme les méthodes traditionnelles, l'E-learning vise les mêmes finalités d'enseignement d'une langue étrangère. Parmi ces objectifs : la maîtrise de l'oral, dont le degré diffère selon le mode d'enseignement adopté.

Dans les universités, l'oral s'enseigne à travers des genres bien définis (exposé oral, débat, entretien) selon l'enseignement en présentiel. Par contre, elle ne s'enseigne pas de la même manière qu'à distance car elle impose certains changements de pédagogie et de dispositifs. Par conséquent, et en raison de ces changements les étudiants vont rencontrer certaines difficultés, liées à leurs performances de l'oral,.

L'intention en menant une telle recherche c'est que nous avons déjà vécu cette nouvelle expérience. Nous visons à définir les différents effets de nouveau dispositif adopté pour l'enseignement de l'oral sur la performance des étudiants

¹ L'Union européenne le 6 Janvier 2003

Introduction générale

Nous avons choisi les étudiants de 1^{ère} année licence FLE par ce qu'ils ont vécu l'expérience de l'E-Learning pour la première fois ce qui nous aide à aller plus loin dans notre recherche.

La **problématique** qui se pose dans ce travail concerne l'impact de l'enseignement à distance sur la performance de l'oral des étudiants de 1^{ère} année licence français langue étrangère de Mohammed Boudiaf M'sila. Nous avons constaté que la plupart de ces étudiants ne maîtrisent pas la parole. Cette situation nous amène à poser les questions suivantes :

- à quel point l'enseignement à distance assure-t-il une maîtrise de l'orale chez les étudiants de 1^{ère} année licence ?

-Quelle sont les lacunes qui entravent la mise en place ce mode d'enseignement ?

Pour pouvoir répondre à notre problématique, nous formulons ainsi deux hypothèses pour confirmer ou infirmer nos idées de départ :

-Ce mode correspond à l'utilisation des technologies informatiques qui aident les étudiants à améliorer leurs performances

- La production orale des apprenants à distance n'indique pas nécessairement leur compétence et leurs connaissances acquises.

Pour pouvoir confirmer ou infirmer les hypothèses préalablement émises et valider notre travail, nous allons éclairer quelques notions qui constituent l'ensemble de notre préoccupation en deux chapitres dans la partie théorique dans lesquels nous accordons une place particulière pour citer et définir les concepts de base de notre recherche liés à l'oral, le E-learning et l'enseignement de l'oral à distance et les avantages et les inconvénients. la partie comportant également deux chapitres, le premier consacré pour la présentation des données et le deuxième consacré pour l'analyse et l'interprétation des résultats.

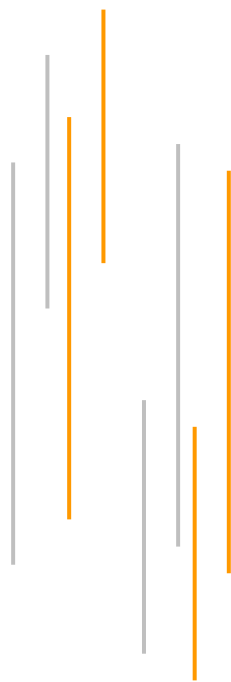
Nous avons opté pour la méthode expérimentale, basée sur l'observation des étudiants de 1^{ère} année lors d'une séance de « performances de l'oral » en classe et à distance, et un questionnaire destiné aux mêmes étudiants.

Enfin notre travail s'achèvera par une conclusion générale qui résumera les résultats obtenus.



Première partie

Partie théorique





Chapitre I



Définitions des concepts de base



Introduction

Dans ce premier chapitre, nous allons revoir des notions qui constituent la base de notre recherche.

Nous allons tenter d'abord de définir la notion de base de cette recherche qui est l'oral. Par la suite nous allons parler brièvement sur les généralités. Vers la fin de ce chapitre, nous essayerons d'éclaircir d'autres concepts clés liés à notre thème à savoir les interactions en classe du FLE.

1. L'oral

1.2 Définition :

Dans différents dictionnaires que nous avons consultés, nous avons pu extraire plusieurs types de définitions cependant il n'y a pas de grandes différences dans les définitions obtenues des dictionnaires.

Selon le petit Larousse illustré, l'oral signifie « *fait de vivre voix transmis par la voix (par opposition à écrit). Témoignage oral, tradition oral ; qui appartient à la langue parlée* »¹.

Selon le dictionnaire talque le dictionnaire HACHETTE encyclopédique, définit l'oral comme « *transmis ou exprimé pour la bouche. La voix (par opposition écrit), qui a rapport à la bouche* »².

Nous constatons que les définitions ont presque toutes le même sens quant à la définition du mot oral. En définissant l'oral comme étant la base première de toute communication

En didactique des langues, l'oral désigne : « *Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possibles authentique* »³

C'est à dire que l'oral est la pratique de deux phénomènes, l'écoute et la production de parole, l'oral est le langage de la communication.

¹Le petit Larousse illustre, Larousse, Paris, 1995, .P 720.

² Dictionnaire HACHETTE encyclopédique, HACHETTE, Paris, 1995, P134

³ CHARRAUDEAU, Pet D. MAINGNEAU, Dictionnaire d'analyse du discours, Pris, seuil, 2000.

1.2 Les fonctions de l'oral :

Selon Brown and Yule (1983, p.10) l'oral comporte trois fonctions : l'oral en tant qu'interaction, l'oral en tant que transaction et l'oral en tant que performance.

a) L'oral en tant qu'interaction

Sert à des fonctions sociales. Les interlocuteurs échangent généralement des salutations, des informations et partagent leurs expériences pour établir un environnement convivial. La présentation personnelle est plus importante que le message. Selon Brown and Yule (1983), le langage interactionnel a principalement une fonction sociale qui reflète les relations et l'identité de l'individu, peut être formel ou informel ou utilise certaines conventions et implique un degré de politesse et des mots construits conjointement.

b) L'oral en tant que transaction

L'accent est mis sur le message transmis ou ce qui est dit plutôt que sur qui est impliqué dans la conversation ; le fait de produire un message assez clair constitue une tâche très importante et qui doit être précise. Prenant comme un exemple: la discussion partagée en classe où les enseignants fournissent des connaissances et les étudiants essaient d'en déduire le maximum.

c) L'oral en tant que performance

Il s'agit d'un discours public, c'est-à-dire un discours qui transmet des informations devant un public, tel que les présentations en classe, les annonces publiques et les discours. L'oral en tant que performance a tendance à prendre la forme d'un monologue plutôt qu'un dialogue, suit souvent un format reconnaissable (par exemple un discours de bienvenue). Il est plus proche du langage écrit que du langage conversationnel. De même, il est souvent évalué en fonction de son efficacité ou de son impact sur l'auditeur.

1.3. Statut de l'oral en classe de FLE

Depuis une vingtaine d'années, on commence à donner une importance à la compréhension orale, en effet, au 20^{ème} siècle appelé l'ère scientifique de l'enseignement des

langues « *la didactique a suggéré de nouvel objectifs et des contenus de communication qui incitent à enseigner non seulement le français comme langue étrangère mais d'enseigner à communiquer en F.L.E* ». ¹

Il s'agit dans ce cas de faire apprendre une langue étrangère à des fins de communication en classe surtout et non pas particulièrement et nécessairement à des utilisations extrascolaires parce que le français est avant tout est une langue étrangère et par conséquent il doit s'enseigner en tant que une langue est d'abord et avant tout parlée, c'est une habilité servant à communiquer oralement. Elle permet à apprenant de français langue étrangère d'intervenir, et d'entretenir avec les locuteurs natifs.

L'apprenant va concentrer son attention sur des aspects linguistiques « *la forme est l'objet des échanges* »² en réutilisant de lui-même des structures récemment étudiées ce qui marque une progression au niveau de ses compétences d'autonomie et d'aisance, ainsi quel sens de la répartie très pénible à acquérir (il s'agit d'une langue étrangère), mais il est exigé et nécessaire à la communication.

L'enseignement traditionnel met l'accent sur la grammaire et la traduction et il néglige l'oral, ce n'est qu'à partir du moment où les méthodes audio orale et audiovisuelle, puis l'approche communicative que la place de l'orale a réellement été privilégiée.

1.4 Pourquoi enseigner l'oral ?

L'enseignement/apprentissage de la langue française s'est concentré depuis longtemps sur la langue écrite au détriment de la langue parlée. En fait, il est reconnu que dans plusieurs classes même si certains étudiants actifs écrivent correctement des phrases et des passages simples, ils sont incapables d'interagir en français à l'intérieur de la classe, incapable de prononcer correctement une question ou une réponse très simple.

En fait, de nombreux chercheurs sont convaincus qu'une personne apprenant la langue

incapable de parler c'est tout simplement comme apprendre la langue dans le vide.

Pour cette raison, l'enseignement de l'oral ne doit pas être négligé, c'est ce qu'affirme Houdart-Merot sur l'importance de l'apprentissage de l'oral : « *L'aisance orale, la*

¹ AOUIINA, Mounira, L'enseignement/apprentissage de la compréhension orale le biais d'un document sonore, mémoire de magistère, université de Batna, 2007-2008, p40.

² CICUREL, F, Les interaction dans l'enseignement des langues, Ed Didier, Paris, 2011, P12.

facilité de communiquer, d'argumenter à l'oral est un facteur essentiel de réussite sociale et professionnelle, alors qu'à l'inverse, l'absence d'apprentissage de l'oral explique bien des échecs. »¹

L'enseignement de la langue parlée vise à développer la capacité de l'étudiant à interagir correctement et efficacement dans le monde réel, car il est obligé d'améliorer son niveau à l'oral et d'acquérir la capacité de communiquer également d'utiliser la langue cible pour parler en classe. Les étudiants doivent augmenter le défi de l'apprentissage et encourager cette curiosité en se mettant dans une situation réelle et s'encourageant à participer et s'exercer à différentes tâches de communication orale qui soutiendra leurs compétences.

Donc l'objectif principal de l'enseignement de l'oral aux étudiants du FLE est la maîtrise de la langue afin qu'ils puissent s'exprimer librement sans faire recours à la traduction et à penser en langue maternelle.

2. les interactions en classe de FLE :

2.1. définition :

Une interaction est un échange d'information, d'émotion ou d'énergie entre deux agents au sein d'un système. C'est une action réciproque qui suppose l'entrée en contact de sujet et modifiant le comportement ou la nature des éléments, corps, objets, phénomènes en présence ou en influence.

Il est possible de définir l'interaction sociale chez les hommes comme une « relation interhumaine » par laquelle une intervention verbale ou une attitude, une expression significative ou une action provoquent une action en réponse qui retentit sur l'échanges et depuis l'apparition des nouvelles méthodologies une des missions les plus importantes des enseignants est devenu de réaliser des interactions avec les apprenants. Ces interactions devront être organisées gérées et évoluer par le professeur.

Rien que son but de transmettre un savoir soit le même, l'enseignant se doit surtout d'apprendre à apprendre. En donnant des tâches à accomplir aux apprenants, il sollicite leur

¹ Houdart-Merot, V., (1992), Des méthodes pour le lycée, pédagogie pour demain. Paris : Hachette éducation p :98.

capacité de déduction et des découvertes et les invite à construire leur propre savoir. Comme le précise Kramsch Claire « *ce n'est pas simplement acquérir une somme définie de connaissances et d'aptitudes, ou jouer le jeu scolaire et en sortir gagnant, mais s'engager dans une interaction personnelle avec l'enseignant et les autres apprenant* »¹. L'apprenant entrant en classe, veut apprendre la langue cible et il compte pour cela sur les échanges qu'il va avoir avec son enseignant et ses collègues la qualité et la fréquence des échanges en classe sont des facteurs qui facilitent le processus d'apprentissage. Simona Pekarek Doehler

« La négociation déclenchée par l'apprenant est intéressante parce que c'est l'apprenant lui-même qui reconnaît sa lacune. Ce qui rend la lacune visible pour lui, ce sont la confrontation à des besoins communicatifs effectifs et sa disposition à prendre des risques en montrant un manque de connaissances au lieu de contourner l'obstacle P.ex. Par une parenthèse ou d'abandonner simplement son propos »².

Il présente une étude minutieuse d'étayages au sein d'une communauté d'apprenants. Celles-ci consistent pour le partenaire plus avancé à prendre en charge les parties de la tâche avancée en lui permettant de se concentrer sur les parties de la tâche qui lui sont accessibles. Ceci permet d'épauler un sujet dans la résolution d'un problème qu'il ne pourrait résoudre seul.

2.2 Type d'interaction :

2.2.1 L'interaction verbale :

Est une forme d'expression directe qui permet aux sujets parlent de prendre part à un discours construit en coopération, elle est un exercice de la parole qui implique un échange entre des participants ayant les influences les un sur l'autres. En effet « parler, c'est interagir » Bakhtine affirme que l'essence même du langage est l'interaction verbale

« La véritable substance de la langue, [dit-il], n'est pas constituée par un système abstrait de forme linguistiques, ni par l'énonciation-monologue isolé, ni par l'acte psycho-physiologique de sa production, mais par le phénomène social de

¹ KRAMSCH-Claire-Interaction et discours dans la classe de langue. 1984. P.78

² PEKAREK DOEHLER. Simona. « Interaction, acquisition, enseignement ». Babylonia. P. 71.

l'interaction verbale, réalisée à travers l'énonciation. L'interaction verbale constitue ainsi la réalité fondamentale de la langue »¹ .

Ainsi, l'interaction verbale réalisée dans une situation donnée assure diverses fonctions : d'abord comme phénomène social en raison du caractère du langage humain, et donc comme fonction dans les rapports entre les individus, puis comme propriété de la conversation. Et selon Vion « *prendre en compte le langage implique au de la, de considérations générales, d'analyser sur les actes qu'il réalise ainsi que les formes discursives que les sujets sont amenés à gérer de manière conjointe* »².

Cette dernière fonction de l'interaction verbale telle qu'elle se manifeste dans les productions orales des apprenants de français en interaction avec l'enseignant.

2.2.2 Interaction non verbale:

Il est clair que les signes para verbaux et non verbaux jouent un rôle prépondérant des toutes communications humaine, le contexte scolaire est un des domaines de communication. Les expressions du visage, les inflexions de la voix, les gestes et autres mouvements corporels, sans oublier la façon de se maintenir ou de s'habiller, sont des indices particulièrement révélateurs de la personnalité, des croyances et des valeurs, ainsi que du statut social des locuteurs en présence aux cours de leurs échanges conversationnels. (Birdwhistell.1970)³ .

Le comportement non verbal inclue le rire ou sourire, les pleurs ou sanglots aussi expressions du visage, les changements les comportements non verbaux sont des indices principalement susceptibles de signaler des changements dans les relations interpersonnelles, et comme source de toute évaluation, opinion et jugement que forment les individus sur leurs interlocuteurs. La communication non verbale est essentielle pour comprendre non seulement un message mais plus le sentiment derrière le message, alors parfois les indices non verbaux peuvent être plus significatifs que les mots eux –mêmes.

2.2.3L'interaction para verbale :

¹ BAKHTINE Mikhaïl, Marxisme et philosophie du langage Ed. De minuit, Paris, 1977, p.136

² VION. R, La communication verbale. Analyse des interactions, paris : Hachette 1992, p97

³ BIRDWHIS TELL Ray.L.Kinesics and context. Essay on Body motion communication. Philadelphia: university of Pennsylvania Press.2002, P85

Concernant le para-verbal, « *le principal système de communication à distance (...) la voix serait ainsi un signe fondamental du lien, en ce qu'il apparaît être le support idéal pour traduire par homologie notre distance psychologique et social à l'autre* »¹

La communication para verbale est définie comme un message véhiculé en tenant compte de manière cruciale du ton, de l'intonation et du rythme de la voix de celui qui délivre le message. Lors de la transmission du message, le para verbal met davantage l'accent sur la façon dont une personne fait passer ses mots ou ses messages, plutôt que sur le contenu de ces messages.

2.2.4 Les interactions enseignant-étudiant ;

Les interactions enseignant-étudiant sont l'un des éléments les plus puissants de l'apprentissage du FLE, elles affectent le développement, la réussite et la performance des étudiants. « *L'enseignant motivateur est capable de donner confiance à ses élèves, de les encourager, donc il n'existe pas de recette magique pour devenir un bon enseignant* »². L'enseignant se concentre sur le type d'apport qu'il doit fournir à ses étudiants, car l'apport significatif et compréhensible les amène à répondre à leur enseignant et à interagir avec lui en posant des questions ou en demandant des éclaircissements.

2.2.5 Les interactions étudiant-étudiant :

L'interaction étudiant-étudiant dans les classes de langues étrangères peut créer des opportunités pour les étudiants de participer à des activités moins structurées. C'est une utilisation plus spontanée de la langue, négociation du sens, contrôle du sujet de la discussion. Cela s'appuie sur leurs propres connaissances et compétences interactionnelles pour communiquer activement avec les autres.

Ce type d'interaction semble être très important, mais malheureusement, il se produit rarement. Par conséquent, il devrait être encouragé. En particulier, les enseignants devraient chercher à en faire un processus bien structuré et bien géré pour avoir un effet positif sur le développement de la cognition et des compétences des apprenants.

2.3 L'importance des interactions en classe du FLE :

¹MARKUS, H., KITMAYA, S. The cultural construction of self and émotion, 1994.P.103

² Hoibron,p,widden,M,Anders i , « devenir enseignant a la conquête de l'identité professionnel »,tom1,éditions logiques,inc,1993,p.52

L'interaction en classe est très importante grâce à elle, les apprenants auront la chance de développer leurs propres compétences en communication. L'interaction entre enseignant et apprenants ou entre apprenants dans la classe permet de donner des occasions d'utiliser la langue et de se corriger et à travers cette correction, l'élève améliore le fonctionnement de la langue qu'il est en train d'apprendre, et peu à peu, les apprenants arriveront à se corriger eux même mutuellement.

L'interaction en classe joue un rôle majeur dans le processus d'apprentissage du FLE. De nombreux chercheurs ont concentré leurs études sur son importance dans l'apprentissage des langues étrangères. Elle est également considérée comme un facteur de motivation pour les apprenants à faire de leur mieux lorsqu'ils sont autorisés à parler en classe. Ils peuvent vraiment accomplir plus de pratique dans la langue cible, ils se sentent plus motivés pour s'engager dans une communication plus approfondie et parvenir à une communication réussite. Elle est également considérée comme un facteur de motivation pour les apprenants à faire de leur mieux lorsqu'ils sont autorisés à parler en classe.

Selon Hedge (2000, p.13), « *l'interaction pousse les apprenants à produire un langage plus précis et approprié, qui lui-même fournit des informations aux autres étudiants. C'est une raison pour laquelle le travail en binôme et le travail en groupe sont devenus des caractéristiques communes des salles de classe contemporaines* »¹. En d'autres termes, l'interaction en classe amène les étudiants à produire des énoncés plus précis et appropriés. De plus, elle favorise le travail de groupe et encourage les étudiants à s'engager.

D'après les déclarations ci-dessus, l'interaction en classe est fondamentale, car elle constitue une tâche indispensable dans le processus d'apprentissage en classe. Une bonne interaction assurera le succès de la transmission du message et créera une bonne relation interpersonnelle entre l'enseignant et les apprenants, de sorte que le résultat de ces derniers dans l'acquisition de la langue peut être augmenté.

¹Hedge, T. Teaching and Learning in the language classroom. Oxford: Oxford University Press, 2000, p 13.

Conclusion

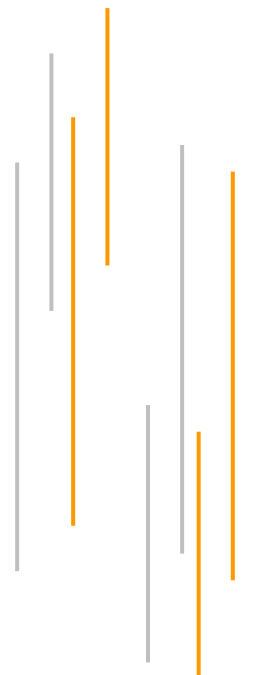
Au cours de ce premier chapitre nous avons donné des définitions de quelques concepts et nous avons essayé de parler de son statut et sa fonction, nous pouvons dire que l'étudiant dans son cursus universitaire doit maîtriser l'oral, vu son importance. Et à la fin de ce chapitre nous avons retenu que l'interaction en classe du FLE est à la fois un objectif, un but (savoir interagir, savoir communiquer) et un moyen pour apprendre à communiquer et à interagir l'interaction est un facteur essentiel pour instaurer un climat, dans la classe, qui sera favorable à l'apprentissage des étudiants. Tout au long de cette étude, et dans le prochain chapitre nous allons mieux comprendre l'intérêt de ces éléments.



Chapitre II



Enseignement à distance et l'enseignement en présentiel



Introduction

Tous les établissements scolaire sont certes fermé leurs campus suite aux mesures de confinement annoncées pour lutter contre le Covid-19, mais elles n'ont pas lésiné à mettre en place diverses alternatives pour assurer à distance la continuité de leurs enseignements.

Dans ce chapitre « enseignement à distance et performances de l'oral » nous allons traiter le nouveau mode d'enseignement qu'est l'enseignement à distance ou le E-Learning nous accordons une place particulière pour citer et définir les concepts de base de notre recherche, les avantages et les inconvénients, du e-Learning.

Aperçu historique

La formation à distance n'est pas un phénomène récent puisqu'elle existe depuis plus d'un siècle. En opposition à la formation en présentiel, la notion de "distance" est au cœur de la relation pédagogique, elle peut être prise sous deux sens différents bien que complémentaires. Elle peut être entendue comme une distance spatiale où l'apprenant n'est pas toujours capable de se délayer vers le lieu de formation. La distance peut aussi être temporelle, dans ce cas là le public concerné par cette formation est celui à disponibilité réduite et différente d'un apprenant à un autre. Donc la formation doit être toujours accessible pour tous.

L'enseignement à distance a une histoire assez riche et assez longue. Il a vu le jour vers le milieu du 19^esiècle à l'Université de Londres avec des cours par correspondance, créés pour la première fois par Isaac Pittman. En fait, l'enseignement à distance par correspondance est né avec l'invention de la poste, son développement a permis aux professeurs et aux élèves de transmettre les cours, les devoirs et les travaux dirigés par courrier. L'objectif de cette formation à l'époque était de faciliter l'accès au savoir pour tous les apprenants, notamment à ceux qui rencontrent des contraintes spatiales, dans le but de rendre possible l'égalité des chances en éducation. L'interaction dans ce mode d'apprentissage était faible et les abandons nombreux.

Par la suite et à partir des années 70, une grande variété de médias audiovisuels est introduite pour enrichir l'EAD¹et faciliter la communication. Cela s'est produit avec la radio, la télévision, le téléphone et les satellites. Les documents pédagogiques sont livrés sous forme

¹ Enseignement A Distance

de bande audio ou vidéo ou encore en direct en utilisant les ondes hertziennes, en utilisant des émissions de radio à partir de 1927 ou de télévision en 1939. Le téléphone était le seul vecteur dominant de l'interaction. Toutefois, celle-ci reste limitée à la correction des travaux par correspondance et parfois par téléphone entre apprenants et formateur.

L'apparition d'une nouvelle technologie dans le contexte éducatif vise à améliorer certains aspects de l'apprentissage ou en à faciliter l'accès. Avec l'arrivée de l'ordinateur personnel et de l'Internet dans les années 90 que Pablo Achard la considère comme la plus grande révolution dans le monde du savoir. L'arrivée de ces médias interactifs modifie les approches pédagogiques de la FAD.

L'interaction peut alors être plus personnalisée entre le formateur et l'apprenant et ces échanges prennent des formes multiples (forums, wikis, blogs, vidéoconférence...). L'année 2001 est marquée par l'apparition des plates formes d'apprentissage à distance tel que la plateforme MOODLE qui permettait aux apprenants ayant des contraintes géographique ou personnelles de s'éduquer et leurs proposait des interactions en ligne. Depuis quelques années, nous assistons à l'évènement de MOOC¹ en provenance des Etats-Unis, ce sont des formations généralement gratuites, non diplômâtes mais certifiantes, ouvertes au plus grand nombre d'effectifs sans restriction.

De nos jours, plusieurs universités et centres de formation proposent des cours en mode non-présentiel. Les NTIC² et Internet constituent un atout très important de la formation à distance.

3- E-Learning

3.1. Définition :

Le mot E-Learning est apparu en 1999 et utilisé pour la première fois dans un séminaire sur les systèmes de formation en ligne. Il est composé de deux parties : le préfixe « E » qui signifie via internet, web ou numérique, et « learning » pour apprentissage. Donc la signification littérale de E-learning est formation ou apprentissage sur internet. Plusieurs définitions ont été proposées selon la vision de chaque auteur. Selon l'Union européenne le 6 Janvier 2003 est : « *l'e-Learning est l'utilisation des nouvelles technologies*

¹ Massive Online Open Courses

² Nouvelles Technologies d'Information et de Communication

multimédias de l'Internet pour améliorer la qualité de l'apprentissage en facilitant d'une part l'accès à des ressources et à des services, d'autre part les échanges et la collaboration à distance». Cette définition met l'accent sur la notion de qualité, elle tente d'influer les usages et d'améliorer les pratiques d'apprentissage. Donc c'est une modalité qui s'appuie sur les TIC¹ afin de rendre facile l'organisation et l'accès aux apprentissages, ainsi que la réduction des contraintes spatiotemporelles et le développement des relations pédagogiques avec le tuteur et d'autres apprenants en ligne.

Un domaine en plein explosion aujourd'hui, apparu au début des années 2000, le mot fait son entrée dans le Petit Robert : « *apprentissage, formation par le moyen d'Internet* »² c'est l'un des domaines de recherches les plus importants et prometteur. Il se traduit par é-apprentissage ou e-formation, la lettre é est l'abréviation du mot électronique. C'est « *Un mode d'apprentissage requérant l'usage du multimédia et donnant accès à des formations interactives sur Internet* »³, c'est une approche pédagogique qui fait appel aux technologies de l'information et de la communication Plus généralement, le sens commun de « **e-Learning** » est devenu « **formation sur Internet** ».

3.2 Objectifs :

Le e-Learning est conçu pour répondre aux principaux objectifs suivants :

- Il s'inscrit comme une nouvelle technologie de l'information et de la communication.
- L'exploration des utilisations efficaces des outils à large bande tel que la vidéoconférence.
- L'apprentissage des langues étrangères comme moyen de promotion de l'intercompréhension entre les peuples lui offrent la possibilité de varier Son apprentissage par l'utilisation des nouvelles technologies multimédias de l'Internet pour faciliter l'apprentissage et améliorer les performances par l'échange des informations nécessaires entre les acteurs.

¹ Techniques d'Information et de Communication

² Le petit Robert.

³ Dictionnaire Larousse

•L'intégration et la participation de notre société dans le processus de la Mondialisation fait ressortir la nécessité de former des cadres maîtrisant l'anglais et le français, ainsi que l'outil Informatique.

3.3- Les avantages et les inconvénients du e-Learning :

***Les avantages du e-Learning :**

•La formation est ouverte à toute personne, quels qu'en soient son âge, son niveau d'instruction, sa catégorie socioprofessionnelle, etc.

- Le e-Learning permet un libre accès à l'information et a de nouvelles compétences qui sont plus que jamais indispensables aux exigences de la vie moderne. Chacun peut se familiariser avec les nouvelles technologies comme l'ordinateur, les systèmes multimédias et l'Internet.
- Une occasion pour l'apprenant de prendre confiance en soi, de se libérer d'une certaine pression, face a son écran, l dispose de tout son temps (autonomie de l'apprenant)
- Il permet a l'apprenant de : s'informer, s'exprimer, communiquer, et échanger
- Il aide a la prise des décisions, a l'explication, a l'optimisation des résultats, a l'information au temps réel 4Tarbiatic : est une solution intégrée comprenant une plateforme logicielle et des contenus multimédias interactifs.

*** Les inconvénients du e-Learning :**

- Manque d'accès internet ou les problèmes technique (perturbation du réseau de communications, pannes des ordinateurs, terminaux ou serveurs, attaques des documents électroniques de cours par des virus ou des pirates, etc.).
- Manque de motivation et d'assiduité lié à la trop grande flexibilité de l'e Learning.
- Le manque d'interactions dans les e-Learnings.
- L'isolation de l'apprenant et l'absence du contact réel avec l'enseignant.
- Appréhension du numérique et La nécessité de maîtriser et se familiariser avecles nouvelles technologies.
- Un support qui ne s'adapte pas à toutes les matières : il englobe la plupart des disciplines qui demandent une grande partie portant sur la théorie.

- L'apprentissage en ligne ne convient pas à toutes les disciplines : il est moins efficace pour les domaines qui demandent des exercices pratiques.

3.4 Types e-Learning :

Il existe trois modes de fonctionnement complémentaires :

3.4.1 Mode Synchron ('en temps réel') : Caractérise une forme de communication bidirectionnelle comme le « chat » ou la vidéoconférence dans laquelle tous les participants sont connectés en même temps et communiquent directement les uns avec les autres par exemple les classes virtuelles se déroulent dans la même unité de temps. Tous les outils de l'interactivité sont alors accessibles pour faciliter non seulement l'échange mais aussi la compréhension commune.

3.4.2 Mode asynchrone ('en différé') : Caractérise une forme de communication bidirectionnelle comme le forum de discussion ou le courrier électronique dans laquelle les messages sont stockés de manière à ce que les interlocuteurs puissent prendre connaissance ceux-ci au moment qui leur convient, un Mode de fonctionnement autonome¹. Les échanges ont lieu par des messages asynchrones et forums.

3.4.3 Mode autodirigé : Utilisation d'outils d'apprentissage informatisés et d'auto-évaluation afin d'ajuster au mieux la formation c'est une méthode qui combine les éléments synchrone et asynchrone

4. L'intégration des TIC:

(Technologies de l'Information et de la Communication dans/pour L'enseignement)

C'est les technologies de l'information et de la communication éducative. Les TIC tiennent une place capitale dans l'enseignement apprentissage du FLE. elle fait partie des outils les plus efficaces pour répondre à ce besoin car elles englobent des documents authentiques ou fabriqués sous différentes formes : sonores, audiovisuelles, numériques et proposent des situations de communications telle que nous les trouvons dans la vie courante ,en effet elles sensibilisent l'apprenant à l'écoute des documents authentiques variés avec plusieurs voix , des rythmes ,des intonations et des accents différents pour éduquer son oreille.

¹ DEPOVER .C, MARCHAND.L, (2002) 'e -Learning et formation des adultes en contexte professionnel' Edition De Boeck, BRUXELLE page 45, 80,118

Les TIC selon Yves BERTRAND¹ signifient :

« l'ensemble des supports à l'action, qu'il s'agisse de supports, d'outils, D'instruments, de machines, de méthodes ou de programmes, résultent de l'application Systématique des connaissances scientifiques dans le but de résoudre des problèmes Pratiques ».

C'est l'ensemble des appareils introduits dans la didactique dans lesquelles figure l'ordinateur plus que d'autre outils, pour objectifs de faciliter l'enseignement et l'obtention et la transmission du savoir

Le domaine de l'enseignement constitue un terrain propice à l'utilisation des TIC, elles sont de plus en plus utilisées de façon variable par les établissements d'enseignement supérieur à travers le monde. Elles sont intégrées autant dans un enseignement présentiel que comme un enseignement à distance.

Ces nouvelles techniques d'information incluent des changements importants dans les pratiques pédagogiques (Karsenti & Savoie -Zajac, 2001, Charlier & Peraya, 2003) Cette pédagogie numérique doit passer tout d'abord par le développement des équipements (ils doivent être adaptés aux évolutions) dans les établissements. L'accès au haut débit doit être garanti sur tous les sites de l'enseignement supérieur pour que l'étudiant accède facilement aux plateformes. Notamment, il faut développer les systèmes d'information et de gestion pour qu'ils soient adaptés aux besoins des étudiants universitaires.

¹ BERTRAND Yves, théories contemporaines de l'éducation, Montréal, agence d'arc, 1999, P 249

5. Enseigner en Présence, enseigner à distance, quelles différences ?¹

1. Le présentiel, milieu naturel de l'enseignant



- **Le présentiel place le plus souvent l'enseignant au centre du dispositif.**

Traditionnellement, l'enseignant a une posture magistrale. Sa fonction traditionnelle est de détenir le savoir et de le transmettre. Cela a déterminé la configuration spatiale des salles de cours. Même si il n'est plus exactement sur une chaire, l'amphithéâtre ou la salle de classe usuelle le place au centre de l'attention.



- **Le présentiel habitue l'enseignant à réfléchir ses activités de manière synchrone.**

La conséquence directe de la présence est de planifier des activités pédagogiques qui se déroulent pendant les créneaux horaires de la séance de cours. C'est le moyen le plus direct de contrôler l'activité de l'étudiant. En dehors de ces créneaux, savoir ce que fait l'étudiant est complexe.

¹Enseigner en présence, enseigner à distance, quelles différences ? | Pédagothèque de l'ENPC



- **Les interactions dans le présentiel privilégie la communication orale et corporelle.**

Le présentiel est l'espace privilégié de l'interaction avec l'élève. Il s'agit de capter l'attention sur le contenu du discours de manière orale, gestuelle, corporelle. Inversement, l'enseignant aura à sa disposition tout un ensemble de signaux non-verbaux pour jauger du degré de compréhension ou d'acquisition des élèves ou communiquer avec eux.



- **Le scénario pédagogique est la plupart du temps implicite, il se résume souvent au plan du discours de l'enseignant.**

La souplesse de la forme orale donne lieu à une organisation et une préparation particulière du cours requis en amont. Elle offre une sorte de « liberté » pour l'expert du contenu qui peut jusqu'à aller vers une sorte d'improvisation. Dans ce cadre, l'enseignant est en mesure de maîtriser le déroulement de l'apprentissage in situ. Le travail de l'enseignant et a fortiori de l'expert se concentre donc moins sur le contenu qu'il maîtrise déjà que sur la communication elle-même. Formaliser le déroulé de la séance en présentiel autrement que par le contenu semble donc facultatif car l'enseignant gère les interactions "en live".

2. La distance, une autre façon d'enseigner



- **La distance place plus souvent l'apprenant au centre du dispositif.**

L'absence des interactions liées au présentiel place l'enseignant dans une autre posture où il doit davantage se mettre à la place de l'apprenant pour anticiper ses difficultés. De même la réussite de l'apprenant sera davantage liée à son autonomie. Il aura à autoréguler son apprentissage, à déterminer le temps et l'organisation attribué à chaque tâche qui est prescrit habituellement par le présentiel.



- **La distance habitue l'enseignant à réfléchir ses activités de manière asynchrone.**

La conséquence directe de la distance est de contraindre l'enseignant à planifier des activités pédagogiques qui ne se déroulent pas à des créneaux horaires fixes. Le public de la distance n'est pas un public captif, il s'agit d'un public plutôt hétérogène où chaque personne a ses propres contraintes de temps. Ainsi, il faut prévoir des travaux qui se déroulent sur des plages horaires plus étendues que les séances en présentiel. Ponctuellement, les activités synchrones sont possibles, mais elles doivent être planifiées à l'avance.



- **Les interactions dans le distanciel privilégie la communication écrite et multimédia.**

La distance renforce le rôle dévolu au support de cours dans le sens où il doit davantage guider l'apprenant qu'en présentiel où l'enseignant sera par définition présent pour vérifier que le contenu est bien assimilé. C'est pourquoi le support de cours en présence et à distance est différent. Un diaporama en complément d'une séance présentielle sera approprié, mais ne conviendra pas pour de la distance. Inversement, un photocopie exhaustif peut faire redite pour de la présence. De plus, le multimédia peut s'avérer un complément ou un substitut efficace à l'écrit. Par exemple, il permet de mieux comprendre l'intention de l'enseignant grâce au son de la voix ou de visualiser plus efficacement un mécanisme dans l'espace.



- **Le scénario pédagogique est souvent explicite, il prend en compte l'ensemble des dimensions du dispositif.**

L'hétérogénéité du public amène l'enseignant à devoir formaliser sa démarche davantage qu'en présentiel, en y incluant non seulement le plan du cours, mais aussi :

- Les objectifs de formations
- Les approches pédagogiques
- Les activités prévues synchrones et asynchrones
- Les ressources à disposition

- Les modalités d'évaluation

On parlera à ce moment là de scénario pédagogique plutôt que de plan de cours, car on y inclut plus de d'éléments qu'en présentiel. Bien que le présentiel bénéficie d'une scénarisation, la distance impose une formalisation plus poussée en raison de l'absence de l'enseignant et de la médiatisation par des moyens technologiques.

6.L'enseignement à distance vs enseignement en présentiel

	A distance	En présentiel
Flexibilité	Permet à l'étudiant de rattraper le cours à l'heure qui lui convient.	il est lié à un moment et un lieu précis selon l'emploi du temps.
Motivation et discipline	Il existe un manque de discipline et de motivation dont les étudiants ont besoin pour accomplir les tâches requises.	Il se caractérise par une discipline rigoureuse car il existe un emploi du temps qui organise la présence des étudiants en classe.
Interaction	Il y a une interaction entre les enseignants et les étudiants, mais elle n'est pas courante ou se déroule de manière asynchrone.	Lorsque l'étudiant se retrouve face à l'enseignant, cela incite son cerveau à réfléchir et à agir.
Evaluation	L'étudiant reçoit des commentaires sur sa performance immédiatement.	Corriger les examens et évaluer un étudiant peut prendre beaucoup de temps.
Contenu éducatif	Utilise des médias audiovisuels et interactifs.	Utilise du matériel éducatif imprimé.
L'éloignement	L'étudiant n'est pas obligé à se déplacer là où se propage l'information.	l'étudiant doit se déplacer et se présenter en classe, ce qui provoque la fatigue et peut causer l'abandon des études.

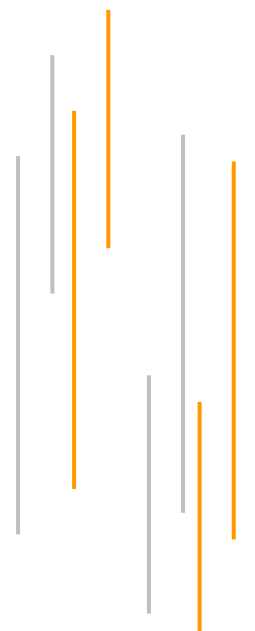
Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons définis les mots clefs et traité quelques théories vis avis l'enseignement à distance On va passer au 2eme chapitre dont on va traiter la partie pratique ou nous allons analyser les réponses obtenus par les étudiants avec des histogrammes et des commentaires.



Deuxième partie

Partie pratique

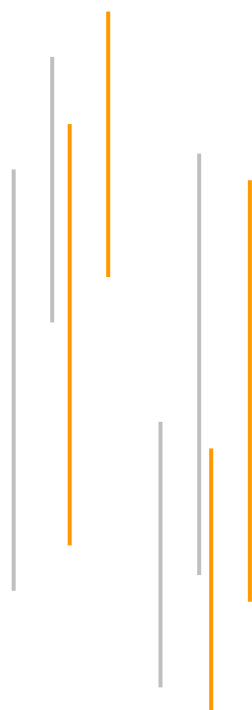




Chapitre III



Présentation de l'échantillon et du terrain



Introduction

D'après ce que nous avons vu dans la partie théorique et afin de savoir comment enseigne-t-on l'oral à distance et quel impact a le « E-learning » sur la performance de l'oral, nous allons réaliser une enquête auprès des étudiants de première année universitaire (Licence).

Dans ce chapitre consacré à la présentation de l'échantillon, nous allons présenter le lieu, la population, l'échantillon et l'instrument de recherche, avec justification de choix. A la fin, nous allons analyser le questionnaire destiné aux étudiants

7. Présentation de l'enquête**7.1. Méthode de recherche :**

Nous avons adopté une démarche descriptive et analytique. La première (descriptive) nous aidera à identifier et décrire le déroulement de la séance de « performance de l'oral » et les difficultés que rencontrent les apprenants en présentiel et à distance. Et la deuxième (analytique) nous aidera à analyser les données que nous avons recueillies.

7.2. Le terrain :

Notre enquête est effectuée au sein du département de Français à l'université de Mohammed Boudiaf de m'sila.

7.3. L'échantillon :

Nous avons choisi le niveau de première année de licence en français (LMD), de l'université Mohammed Boudiaf, car l'étudiant, à ce stade, a un certain bagage lexical lui permettant de s'exprimer et c'est le niveau le plus adéquat pour notre recherche car les étudiants ont acquis certaines compétences et objectifs fixés au début de l'apprentissage tel que la maîtrise de l'oral à savoir la compréhension et l'expression (ou la performance) de l'oral. Additivement, les étudiants de première année ont vécu l'expérience de l'enseignement à distance sous la pandémie COVID-19 contrairement aux autres niveaux, ce que nous trouvons intéressant dans la mesure de bien analyser la situation en présentiel et à distance.

Notre échantillon comportant 30 étudiants de première année (LMD) sélectionnés au hasard pour répondre à notre questionnaire.

7.4. L'instrument de recherche

Pour répondre aux besoins de notre étude, nous disposons un questionnaire, comme outil de rechercher.

7.5. Le questionnaire

Afin que notre enquête soit conduite avec rigueur méthodologique et objectivité, nous avons veillé à mettre en œuvre un questionnaire réfléchi autour de la problématique énoncée, ainsi nous prévu des questions variés, claires, précises, et sans ambiguïté Le questionnaire a pour objectif d'obtenir des informations pertinentes et suffisantes sur les raisons pour lesquelles les étudiants ne peuvent pas s'exprimer oralement. Deuxièmement, il est utilisé pour prouver l'une des interrogations qui aborde l'efficacité de l'enseignement de l'oral en ligne.

Notre questionnaire qui est destiné aux étudiants de 1^{er}année Licence français comporte(14) questions dans lequel des questions fermées à réponse unique qui visent des informations bien précises, et d'autres semi-ouvertes et ouvertes afin de donner plus de liberté à l'enquêté pour aller plus loin dans sa réponse.

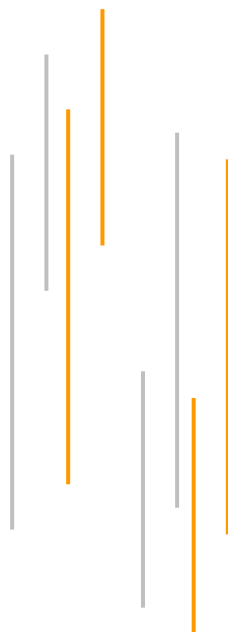
Conclusion

Comme toute étude qui nécessite suffisamment une collecte de données, ce chapitre présente les informations nécessaires pour notre recherche ainsi que les justifications de nos choix et de nos décisions qui nous ont permis d'effectuer convenablement notre étude .



Chapitre IV

Analyse et interprétation des résultats obtenus



Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats

Introduction

Après avoir cadré théoriquement notre travail ce chapitre est consacré à l'analyse l'enquête de terrain que nous avons menée dans le but de répondre aux interrogations qui délimitent notre problématique. Nous analyserons le questionnaire que nous avons adressé aux étudiants.

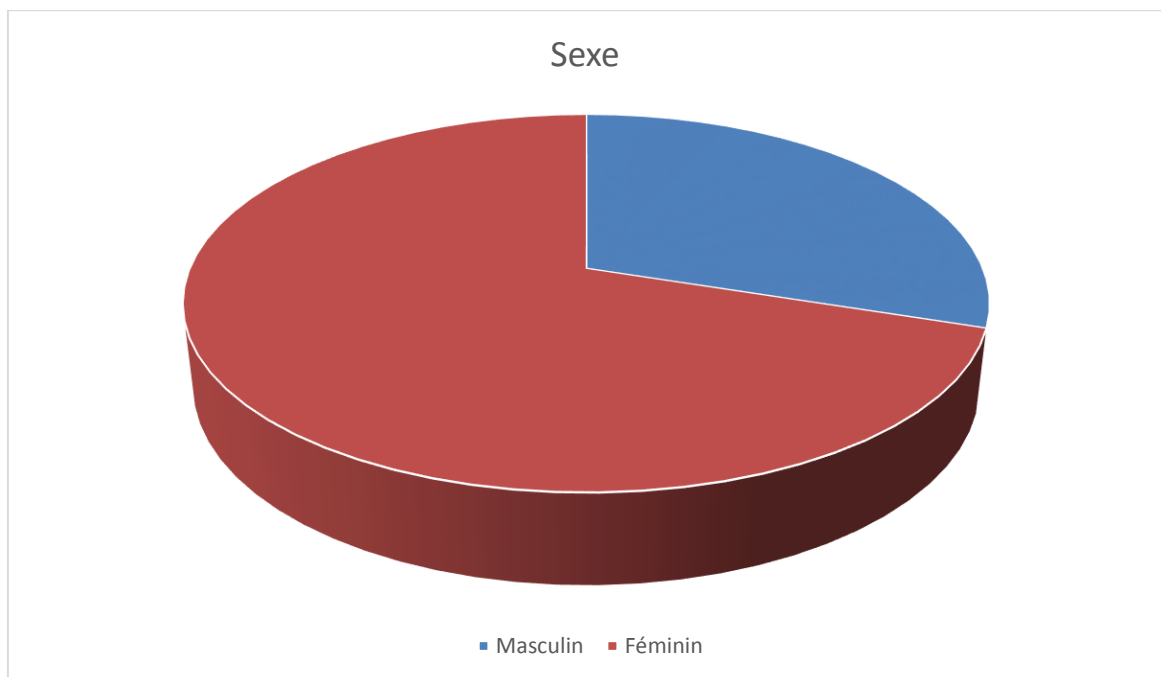
Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats

Analyses du questionnaire

Nous avons suivi une méthode statistique descriptive pour obtenir des résultats rigoureux et précis. Ces derniers seront présentés par des graphiques et des commentaires.

-Question 01 : vous êtes homme, femme ?

Sexe	Nombre	Pourcentage
Masculin	9	30%
Féminin	21	70%
Totale	30	100



Commentaire

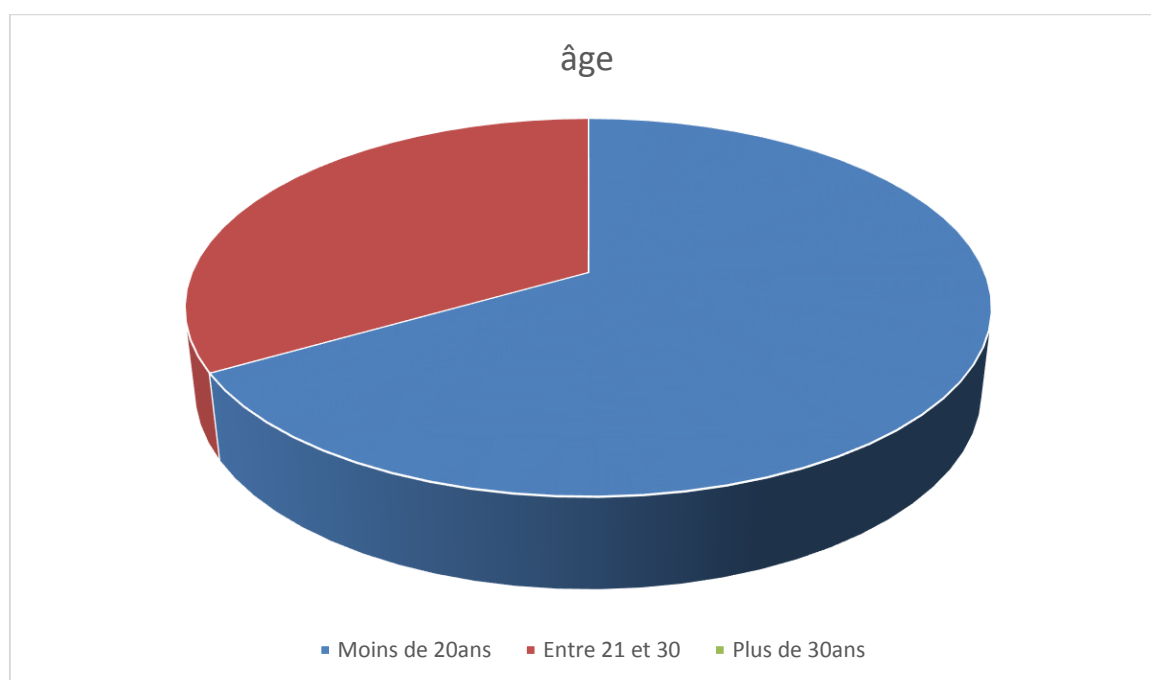
D'après le résultat enregistré, nous pouvons dire ici que les taux relevés se penchent par rapport au sexe féminin. Avec un pourcentage de 70 % contre 30% pour le sexe masculin. Par le fait que le sexe féminin est omniprésent dans cette spécialité, parce que les garçons s'intéressent davantage aux disciplines scientifiques qu'aux disciplines littéraires .

Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats

-Question 02 : votre âge

- répartition des participants selon leur tranche d'âge :

Tranche d'âge	Nombre	Pourcentage
Moins de 20ans	20	66.5%
Entre 21 et 30	10	33.5%
Plus de 30ans	0	0%
totale	30	100%



Commentaire

Cette question nous permet de savoir la fréquence d'âge des étudiants inscrits en première année LMD.

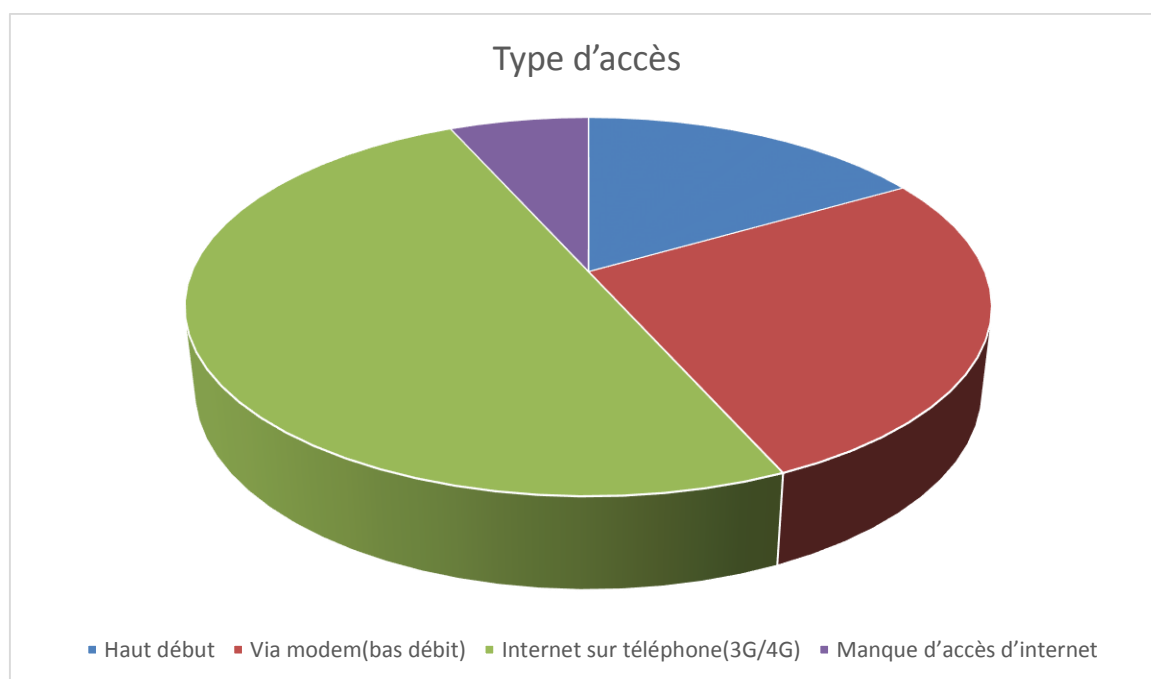
D'après les réponses obtenues, nous pouvons dire que dans cette promotion, il s'agit d'un public est très jeune. En effet, 20 étudiants sont âgés de moins de 20 ans avec un pourcentage de 66,5%. Le reste des étudiants sont âgés entre 21 et 30 ans ce qui représente 33,5%.

Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats

Question n03 : quel type d'accès d'internet avez-vous chez vous ?

_ le type d'accès d'internet.

Type d'accès d'interne	Nombre	Pourcentage
Haut débit	05	17%
Via modem (bas débit)	08	26.5%
Internet sur téléphone (3G/4G)	15	50%
Manque d'accès d'internet	02	6.5
totale	30	100%



Commentaire

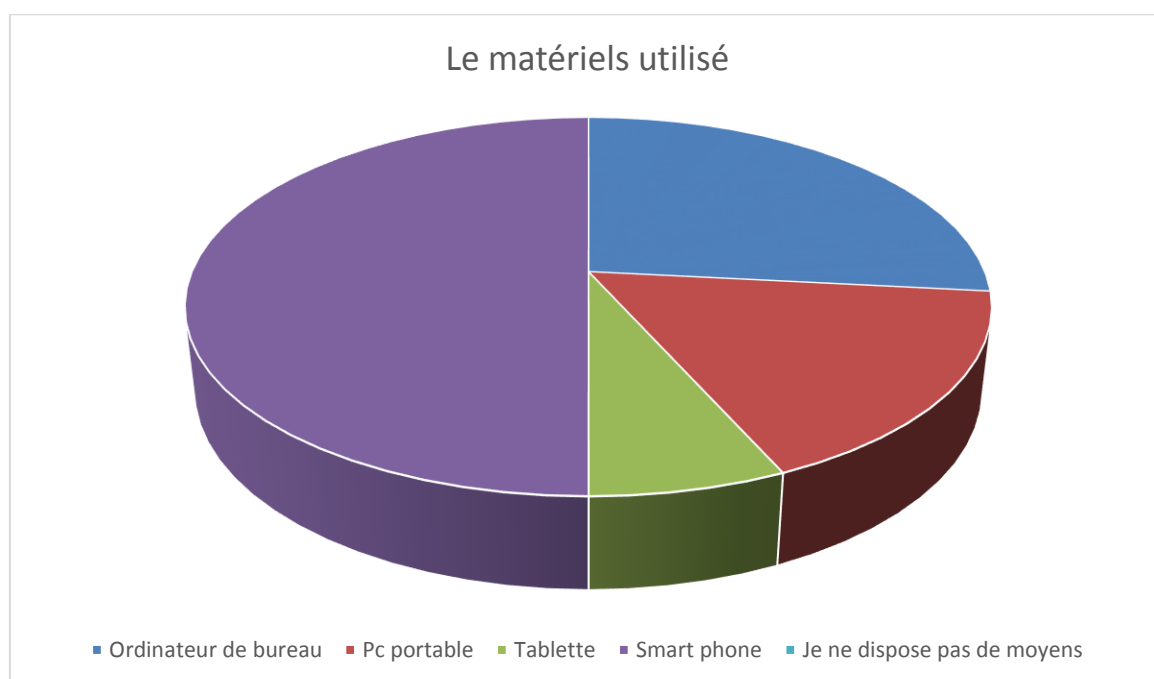
Notre objectif c'est de savoir l'importance de l'internet dans le développement de l'autonomie de nos sujets .Les résultats enregistrés montrent que 15 étudiants, avec un taux 50% utilisent l'internet sur le téléphone (3G ,4G),08 étudiant avec un taux 26,5% via modem (bas débit) ,17%haut débit par contre 02 étudiants soit 6,5% n'utilisent pas le net pour différentes raisons peut être qu'ils n'ont pas les moyens ou ils ne maîtrisent pas.

Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats

Question 04 : quels équipements informatiques, utilisez-vous ?

_ Le matériel utilisé.

Le matériel utilisé	Nombre	Pourcentage
Ordinateur de bureau	08	26.5%
Pc portable	05	17%
Tablette	02	6.5%
Smart phone	15	50%
Je ne dispose pas de moyens technologies	0	0%
totale	30	100%



Commentaire

Les nouvelles technologies sont intégrées d'une manière inhabituelle dans l'enseignement/apprentissage ces dernières années. L'utilisation des Smartphones occupe la première place avec un taux 50% chez la majorité des enquêtés grâce à la facilité et la médiatisation.

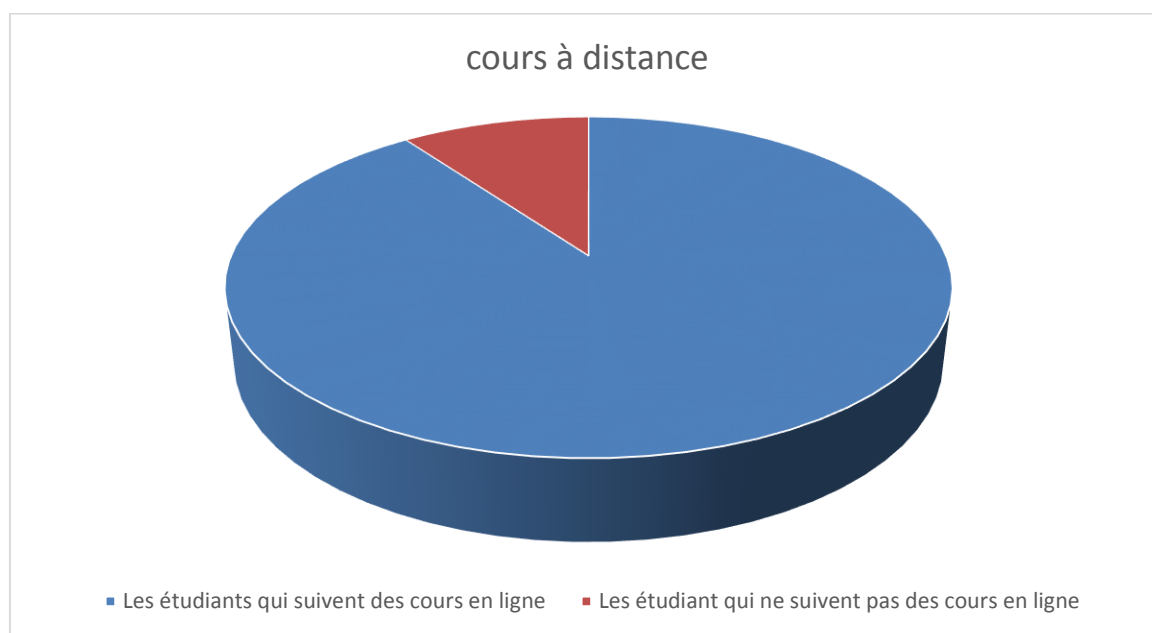
Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats

Question 05 : avez-vous suivi des cours à distance durant le confinement ?

-OUI/-NON

-pourcentage des étudiants qui suivent des cours en ligne.

	Nombre	Pourcentage
Les étudiants qui suivent des cours en ligne	27	90%
Les étudiants qui ne suivent pas des cours en ligne	03	10%
totale	30	100%



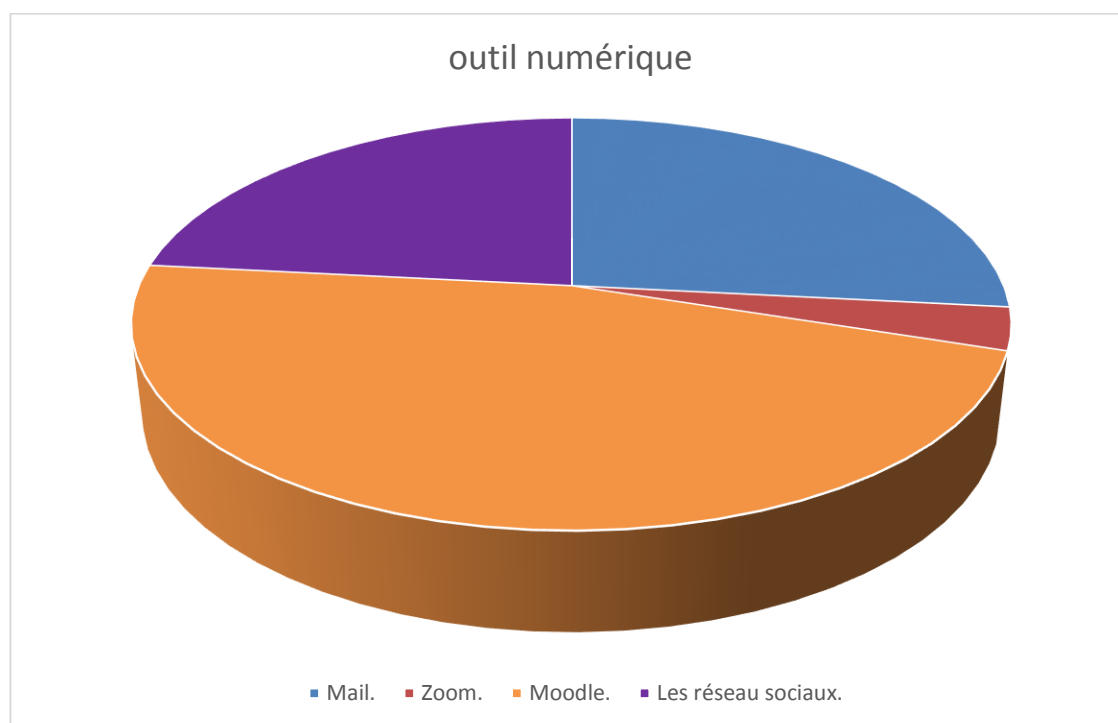
Commentaire

D'après les résultats obtenus, la majorité des étudiants avec un taux de 90 % suivent des cours en ligne parce qu'ils leur permettent de suivre leur propre rythme d'apprentissage, le reste des étudiants ne suivent pas leurs cours peut être qu'ils n'ont pas de connexion internet chez eux.

Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats

Question 06 : Quelle(s) outil numérique estimez-vous plus efficace ?

L'outil numérique le plus efficace	Nombre	Pourcentage
Mail	08	26.67%
Zoom	01	3.33%
Moodle	14	46.67%
Les réseaux sociaux	07	23.33%
totale	30	100%

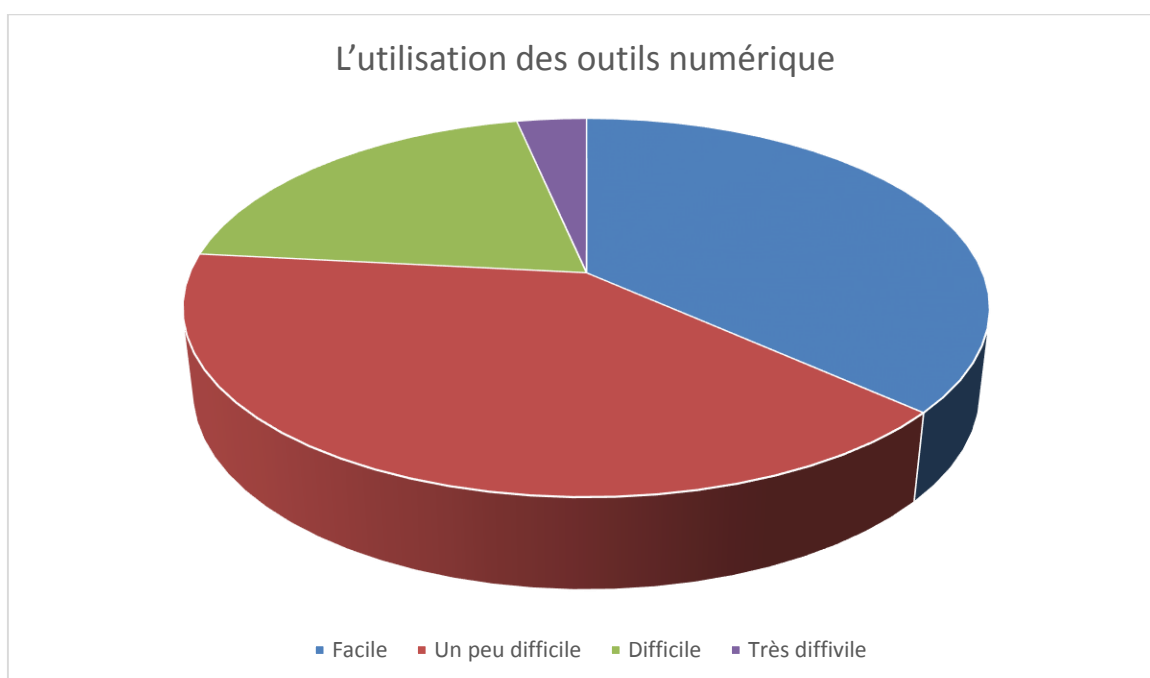


Commentaire

Moodle plateforme numérique à utiliser comme intermédiaire entre l'apprenant et l'enseignant durant le confinement, sur laquelle les enseignants publient les cours et les activités programmés pour leurs étudiants avec un taux de 46.67%. Certains étudiants 26.67% des enquêtés favorisent l'échange par E-mail. A côté de ces outils, 23.33% des étudiants estiment l'utilisation des réseaux sociaux.

Question 07 : comment trouvez-vous l'utilisation de ces outils ?

L'utilisation des outils numérique	Nombre	Pourcentage
Facile	11	36.5%
Un peu difficile	12	40%
Difficile	06	20%
Très difficile	01	3.5%
totale	30	100%



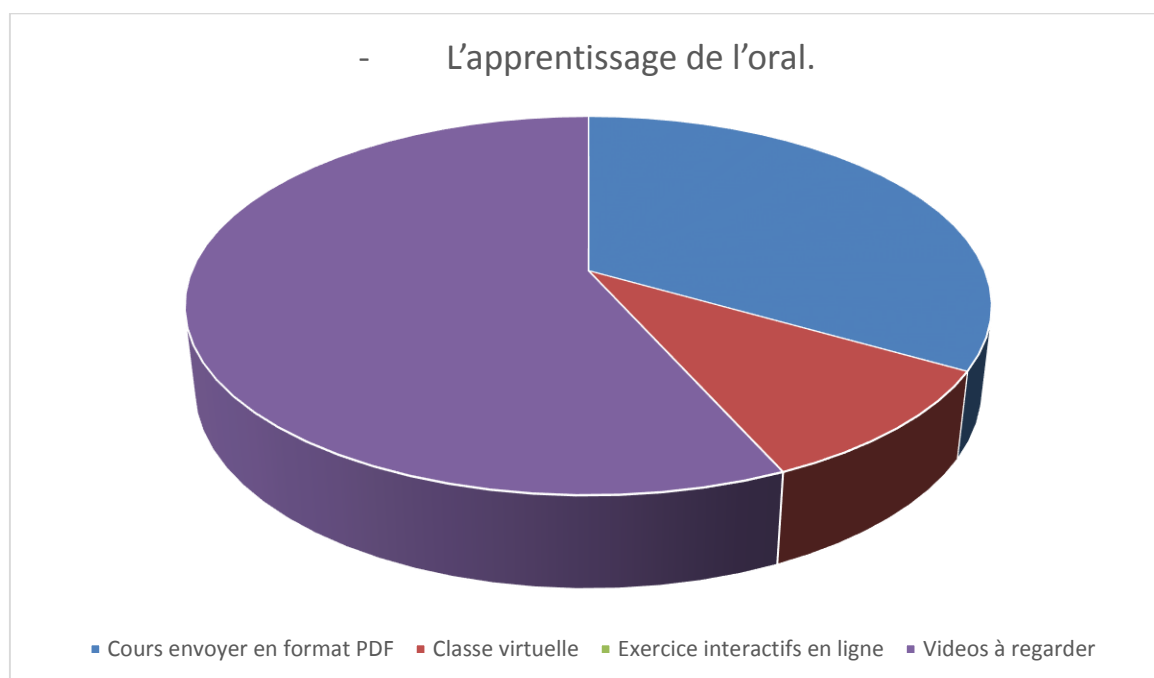
Commentaire

L'utilisation des outils numérique dans l'enseignement/ apprentissage en générale, notamment à distance ont connu un développement pendant cette période du corona virus. Ce qui nous pousse apposer cette question, est de savoir si les étudiants ont une idée sur ces outils. Les résultats montrent que 12 étudiants avec un taux 40% disent qu'ils sont un peu difficile, 11 étudiants avec un taux 36.5% disent qu'ils sont facile, 06 étudiants avec un taux 20% disent qu'ils sont difficile, 01 étudiants avec un taux 3.5% disent qu'ils sont très difficile.

Question8 : comment apprenez-vous l'oral ?

- L'apprentissage de l'oral.

L'apprentissage de l'oral.	Nombre	Pourcentage
Cours envoyer en format PDF	10	10%
Classe virtuelle	03	33.5%
Exercice interactifs en ligne	00	00%
Vidéos à regarder	17	56.5%
totale	30	

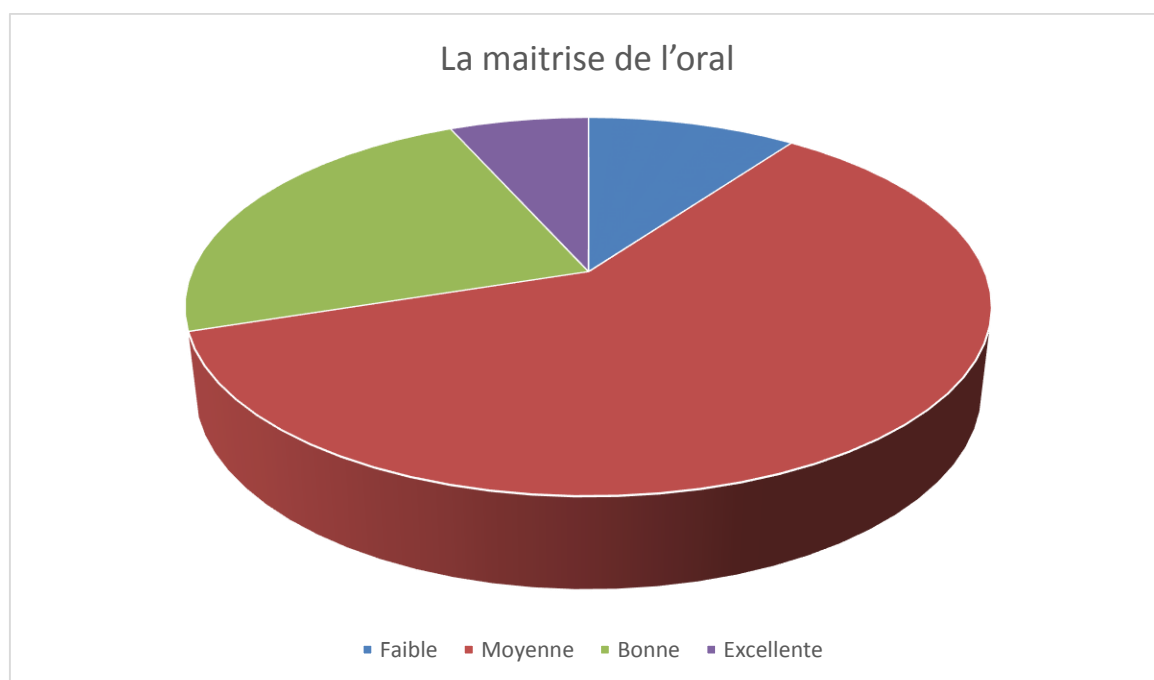


Commentaire

Avec les circonstances actuelles engendrées par la pandémie qui secoue le monde entier, la plupart des enseignants font fait recours à des applications de vidéo à regarder pour assurer le déroulement des cours .L'objectif majeure de cette question c'est d'avoir une idée précise sur les applications utilisées dans les cours donnés en distance, d'après les résultats, il y a trois applications, vidéo à regarder avec un taux 56.5%,classe virtuelle avec un taux 33.5% ,cours envoyé en format PDF avec un taux 10%.

Question 9 : que pensez-vous concernant votre maîtrise de l'oral ?

La maîtrise de l'oral	Nombre	Pourcentage
Faible	03	10%
Moyenne	18	60%
Bonne	07	23.5%
Excellente	02	6.5%
totale	30	100%



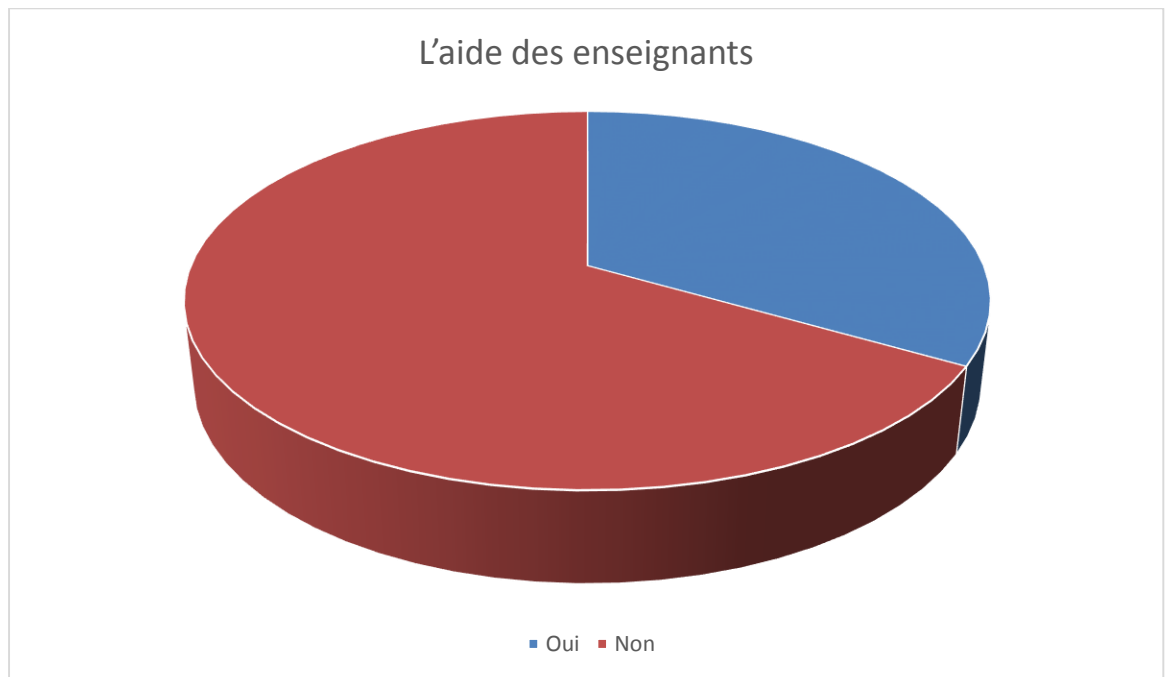
Commentaire

L'un des grands objectifs de l'apprentissage des langues est la maîtrise de l'oral. D'après les réponses des enquêtés, nous constatons que 60 % des étudiants pense que leur maîtrise de l'oral est moyenne. Alors que 23.5% étudiants pensent qu'ils le maîtrisent bien. Une minorité de 6.5% apprenants sont excellents à l'oral par contre qu'une 10% est y faible. Nous trouvons une grande hétérogénéité de la maîtrise de l'oral chez les apprenants dans les classes du FLE à cause de la négligence de l'importance accordée à l'oral.

Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats

Question 10 : vos enseignants vous aident-ils autant qu'en présentiel ?

L'aide des enseignants	nombre	Pourcentage
Oui	10	33.5%
Non	20	66.5%
totale	30	100%



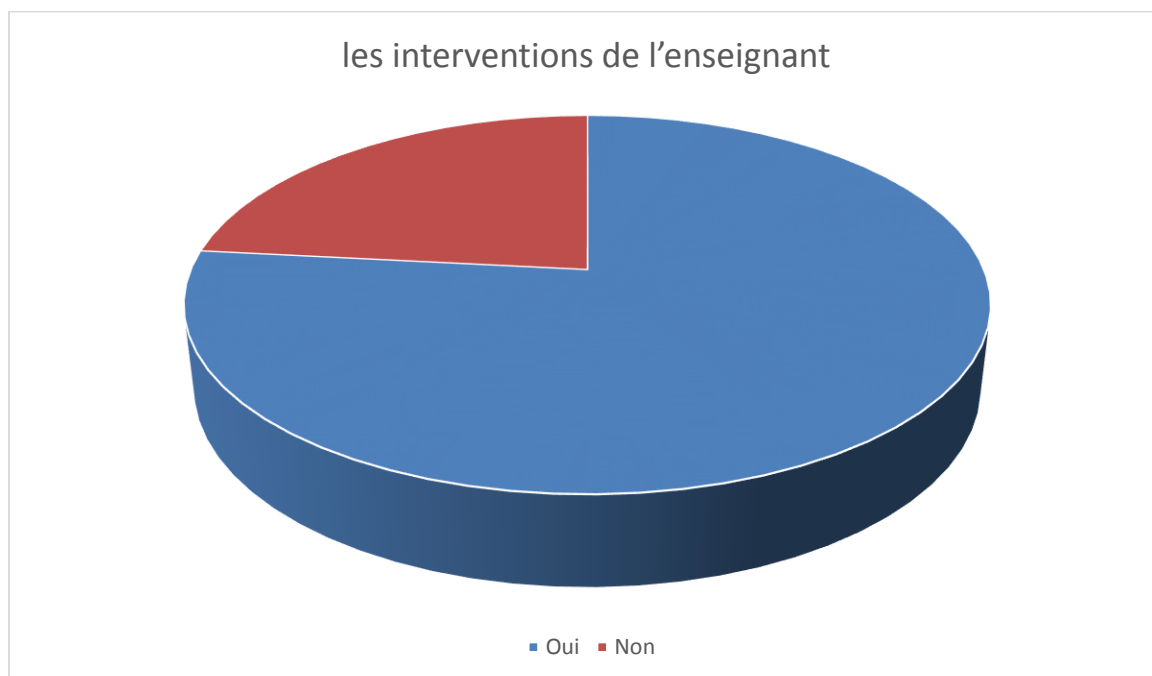
Commentaire

A travers les résultats obtenus, nous constatons que 33,5% des enquêtés confirment que leurs enseignants les aident autant qu'en présentiel, alors que les 66,5% restant affirment qu'ils ne reçoivent aucune forme d'aide de la part des enseignants. Nous pouvons dire que c'est peut être un problème lié aux difficultés techniques et communicatives rencontrés auprès des enquêtés, et la non disponibilité des enseignants.

Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats

Question 11 : les interventions de l'enseignants lors d'une séance de l'oral vous aident-ils à développer votre orale ?

les interventions de l'enseignant	nombre	Pourcentage
Oui	23	76.5%
Non	07	23.5%
totale	30	100%



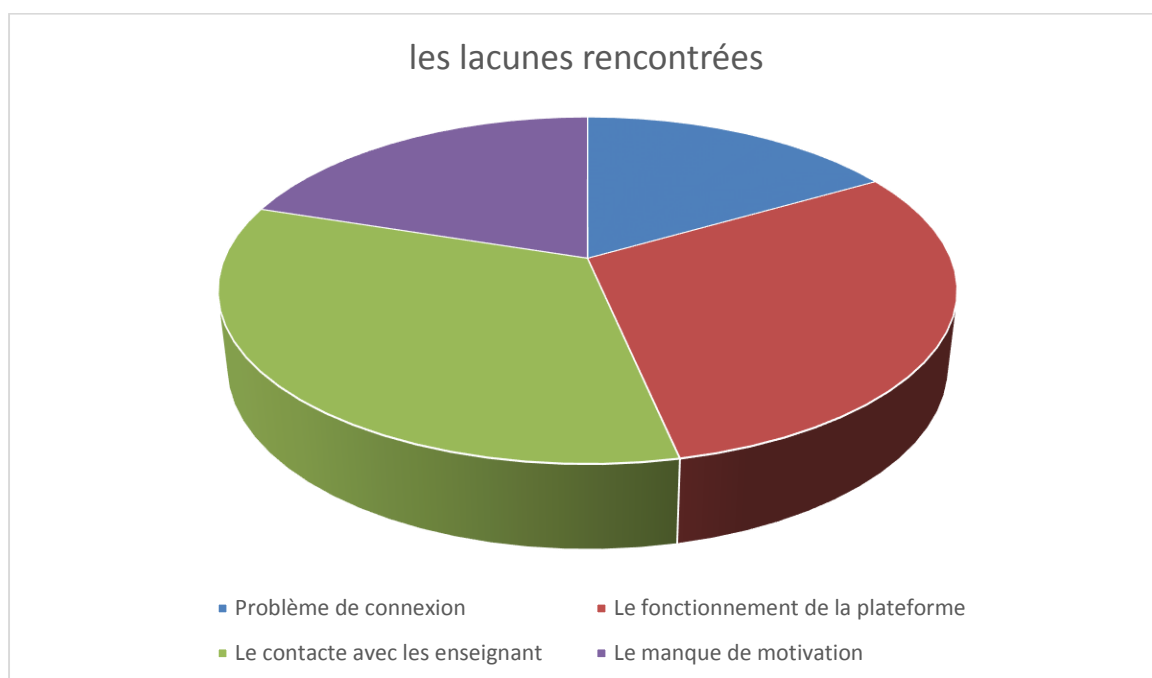
Commentaire

Les critiques constructives que l'apprenant reçoit l'aident à améliorer ses capacités à l'oral. L'enseignant est sensé faire cette opération en classe en adressant des remarques qui amènent l'apprenant à améliorer ses capacités et ses compétences à l'oral. Le graphique ci-dessus, montre que 76.5% des étudiants déclarent que les remarques qu'adresse un enseignant à ses apprenants sont très utiles au développement de leur compétence orale.

Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats

Question 12 : quelles sont les lacunes que vous avez rencontrées lors du suivi des cours en ligne ?

Les lacunes rencontrées	nombre	Pourcentage
Problème de connexion	05	16.5%
Le fonctionnement de la plateforme	09	30%
Le contact avec l'enseignant	10	33.5%
Le manque de motivation	06	20%
totale	30	100%



Commentaire

Nous savons tous que lors des cours en mode distanciel, les étudiants ont rencontré des obstacles. Les résultats montrent que 10 étudiants avec un pourcentage de 33.5% ont évoqué le contact avec l'enseignant, 30% des étudiants confirment que le problème de fonctionnement de la plateforme, 06 étudiants avec un taux de 20% confirment le manque de motivation, 16.5% des enquêtés déclarent le problème de connexion.

En effet, les quatre difficultés majeures mentionnées au-dessus sont reliées entre elles : si un étudiant possède une mauvaise connexion à internet, la plateforme ne va pas fonctionner comme il se doit ce qui va empêcher l'accès aux cours et surtout le contact avec les enseignants ; et si

Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats

l'apprenant ne peut pas accéder aux cours et ne peut pas contacter leur enseignants automatiquement, il sera démoralisé et démotivé et se sentira isolé.

Question 13 : à quel point la communication face à face est-elle importante pour vous dans l'apprentissage du FLE ?

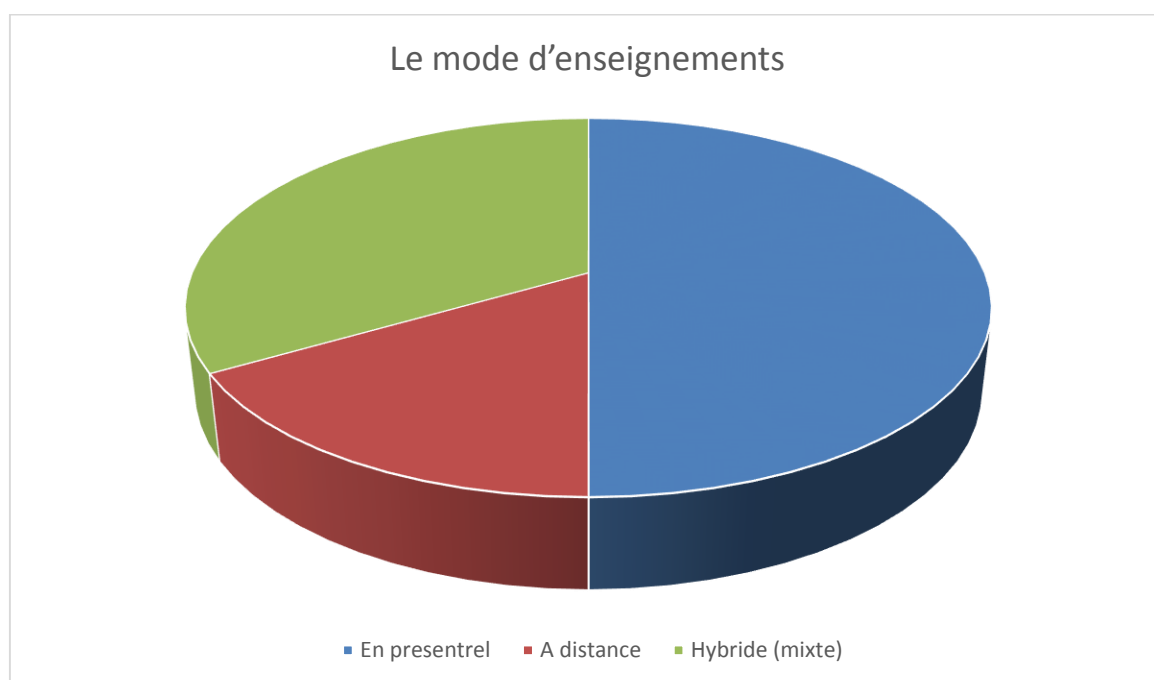
- Elle nous aide à enrichir nos informations.
- Améliorer la prononciation.
- Changements des idées.
- Encourager les interactions.
- Améliorer la performance de l'orale.

Commentaire

La majorité des réponses des enquêtés sont centrées sur les échanges et les interactions entre les enseignants et les étudiants. La communication en face à face donne la chance à l'apprenant de prendre la parole et d'interagir avec les autres, de discuter et d'échanger les idées, une chose qui semble un peu difficile à distance. Selon les réponses enregistrées, la communication en classe joue un rôle très important dans l'amélioration de la prononciation des apprenants tout en les incitant à parler, et à se corriger.

Question 14 : vous préférez quel mode d'enseignements ?

Le mode d'enseignements	nombre	Pourcentage
En présentiel	15	50%
A distance	05	16.5%
Hybride (mixte)	10	33.5%
totale	30	100%



Commentaire

La combinaison entre les trois types d'enseignement nous donne plus de chance à vérifier quel est le type optimal pour les étudiants. Selon les réponses recueillies, 15 étudiants avec un taux de 50% déclarent que l'enseignement en présentiel est la forme préférée pour eux. Les étudiants préfèrent ce mode traditionnel en raison des problèmes rencontrés pendant les cours en mode distanciel. 10 étudiants ce qui représente un taux de 33,5% préfèrent l'enseignement hybride. Tandis que 05 étudiants avec un pourcentage de 16,5% préfèrent l'enseignement à distance, parce qu'il leur permet d'étudier tout en restant chez soi.

Chapitre IV Analyse et interprétation des résultats

Analyse globale

D'après les résultats obtenus au-dessus, de notre étude analytique « le questionnaire », nous avons constatés que la majorité des étudiants possèdent des équipements à usage personnel et profitent d'un abonnement (3G /4G) alors que les plateformes de e-learning nécessite un réseau internet pour avoir accès aux cours publier sur ces derniers.

De plus, nous avons remarqués que les étudiants ont préférés l'utilisation des réseaux sociaux comme un moyen d'apprentissage au lieu de la plateforme MOODEL vu la simplicité de ses fonctionnements de ces derniers.

L'enquête réaliser nous montre que les étudiants présentent une défaillance en performance de l'oral, ce qu'est attaché au manque d'interaction et de motivation. Et qu'ils ont toujours besoin de l'orientation de leurs enseignants pour apprentissage et la maitrise de celle-ci.

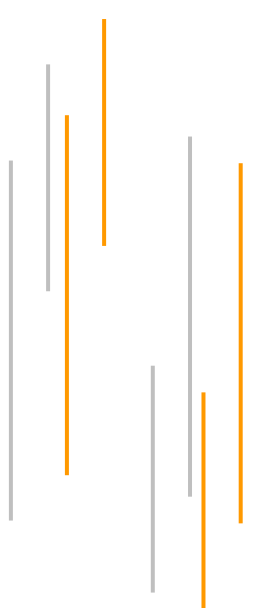
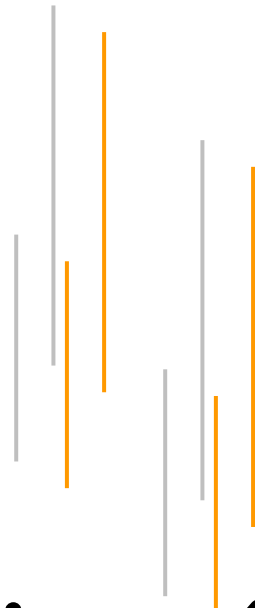
D'après notre recherche, nous avons raisonnés que les étudiants préfèrent le mode en présentiel car il les permet d'améliorer leur performance de l'oral.

Conclusion

Ce chapitre qui a été réservé à l'analyse et l'interprétation des données nous avons suivi une approche quantitative par l'utilisation du questionnaire. A travers ce protocole de recherche, nous avons essayé de soulever l'influence de l'enseignement à distance sur la performance de l'oral et les problèmes rencontrées par les étudiants dans le mode distanciel.



Conclusion générale



Conclusion générale

La crise sanitaire du coronavirus a fait subir aux systèmes éducatifs un choc sans précédent dans l'histoire de l'enseignement, en bouleversant la vie éducative sur tous les continents du monde. La fermeture des lieux d'apprentissage présentiel et le passage rapide sans préparation à l'apprentissage virtuel a largement perturbé les étudiants. De nombreux étudiants font face à des contraintes qu'ils n'avaient jamais connues auparavant. Même si ils sont nés avec les outils numériques entre les mains, l'expérience de l'enseignement à distance pose certainement plusieurs défis pour les étudiants. Dans cette recherche, nous avons essayé de mettre la lumière sur l'effet de ce dernier sur la maîtrise de l'orale.

Pour ce faire, nous avons réalisé une étude descriptive et analytique via un questionnaire adressé aux étudiants de 1^{ère} année licence, d'après les résultats obtenus, nous pouvons confirmer nos hypothèses citées au début de travail: les étudiants ont rencontré maintes difficultés lors de l'enseignement à distance, à savoir la non maîtrise des plateformes de e-learning, la lenteur et la coupure de la connexion de l'Internet, nos résultats montrent que l'apprentissage en présentiel offre des possibilités de motivation et d'interaction entre l'enseignant et les étudiants qu'il est difficile de reproduire à distance, l'étudiant dans son isolation sera plus autonome.

En plus, les résultats dégagés de la présente recherche, montrent que les étudiants ne favorisent pas un mode d'enseignement plus qu'un autre. Certains d'eux voient que le mode présentiel est plus efficace car ils peuvent communiquer face à face, travailler en collaboration et être plus actifs et de plus en plus motivés.

Le mode d'enseignement en présentiel est irremplaçable parce que il offre à l'étudiant l'occasion de pratiquer la langue et de communiquer face à face avec les autres. Cela l'aide à améliorer son niveau à l'oral, à apprendre en communiquant, à être toujours actif dans les apprentissages, chose qui est difficile à distance. Mais nous pouvons dire que l'enseignement présentiel et celui à distance sont complémentaires et seront très utiles lorsqu'ils sont déployés selon une séquence bien étudiée. Selon cette séquence l'enseignement commence par des séances présentiels, après on passe à une phase à distance synchrone ou asynchrone et on finit par des séances présentiels pour consolider, évaluer et en cas de nécessité corriger.

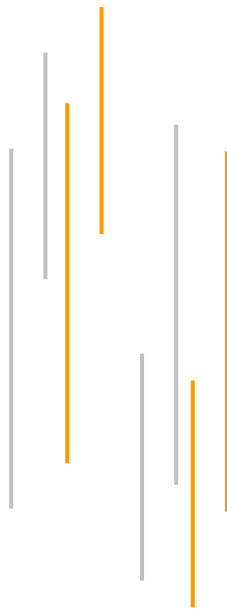
Pour finir nous dirons que ce travail ne peut faire l'objet d'une généralisation absolue. En effet, il est recommandé aux ministères de l'éducation, de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique ainsi que le ministère de la télécommunication d'investir dans ce nouveau paradigme

Conclusion générale

d'apprentissage en améliorant les infrastructures via l'installation des fibres optiques, la mise en place de 5G, l'intensification et la généralisation des équipements digitaux dans les établissements scolaires et +universitaires. Cette nouvelle expérience aura sans aucun doute un impact positif sur l'amélioration du secteur d'enseignement universitaire algérien dans les plus prochaines années.



Bibliographie



Bibliographie

Ouvrages

- BERTRAND Yves, théories contemporaines de l'éducation, Montréal, agence d'arc, 1999, P 249
- Houdart-Merot, V., (1992), Des méthodes pour le lycée, pédagogie pour demain. Paris : Hachette éducation.
- Hedge, T. (2000). Teaching and learning in the language classroom. Oxford:Oxford University Press.
- DEPOVER .C, MARCHAND.L, (2002)''e -Learning et formation des adultes en contexte professionnel'' Edition De Boeck, BRUXELLE page 45, 80,118
- CICUREL, F, Les interaction dans l'enseignement des langues, Ed Didier, Paris, 2011.
- KRAMSCH-Claire-interaction et discours dans la classe de langue. 1984.
- PEKAREK DOEHLER. Simona. « Interaction, acquisition, enseignement ». Babylonie
- BAKHTINE Mikhaïl, Marxisme et philosophie du langage Ed. De minuit, Paris, 1977.
- KRMSCH Claire, Interaction et discours dans la classe de langue, Foreign languages and literature.

Articles :

- BETTAHAR Zohra Chahinaz, BENZAOUT Ouahiba, L'impact De L'enseignement à Distance Sur L'enseignement-apprentissage De L'écrit Universitaire En Fle, dissarat journal (vol :10/N :02)
- L'Union européenne le 6 Janvier 2003

Dictionnaire :

- Le petit Larousse illustre, Larousse, Paris, 1995.
- Dictionnaire HACHETTE encyclopédique, HACHETTE, Paris, 1995.
- CHARRAUDEAU, Pet D. MAINGNEAU, Dictionnaire d'analyse du discours, Pris, seuil,2000.

Mémoires

- AOUINA, Mounira, L'enseignement/Apprentissage de la compréhension orale par le biais d'un document sonore, mémoire de magistère, Université de Batna, 2007-2008.
- NAIMI , Amel, les difficultés de la production oral chez les apprenants de 2eme année moyenne, mémoire de master, université Mohamed Khider, Biskra,2015/2016.

Bibliographie

- MEZIANE Kamilia ,TITI Kenza, l'effet de l'usage de la plateforme E-learning sur la performance de l'oral des étudiants de la 3eme année LMD,université L'arbi Ben M'hidi, Oum El bouaghi.2020/2021.
- BELBACHIR ,Farah,le E-learning comme méthode d'apprentissage,université de Tlemcen,2015/2016.
- BELAIDI,Radia, les interactions en classe de FLE :perception des rapports enseignant/apprenant, université MOHAMED KHIDER-Biskra,2015/2016

Site internet

- Enseigner en présence, enseigner à distance, quelles différences ? | Pédagothèque de l'ENPC
<https://pedagotheque.enpc.fr/2020/04/20/enseigner-en-presence-enseigner-a-distance-queelles-differences/>

Annexe



Questionnaire sur l'enseignement à distance destiné aux étudiants de 1^{ère} année Licence

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master 2 en didactique. Nous vous remercions de bien vouloir consacrer quelques minutes pour répondre au questionnaire ci-joint.

- 1) Vous êtes :
 - Homme
 - Femme

- 2) **Votre âge :**
 - moins de 20ans
 - Entre 21 et 30
 - Plus de 35 ans

- 3) **Quel type d'accès internet avez-vous chez vous?**
 - Haut débit
 - via modem (bas débit)
 - Internet sur téléphone (3G\4G)
 - Je n'ai pas d'accès à internet

- 4) **Quels équipements informatiques, utilisez- vous?**
 - Ordinateur de bureau
 - pc portable
 - Tablette
 - Smartphone
 - Je ne dispose pas de moyens technologiques

- 5) **Avez-vous suivi des cours à distance durant le confinement ?**
 - Oui
 - Non

- 6) **Quelle (s) outil numérique (s) estimez-vous plus efficace(s) ?**
 - Mail
 - Zoom
 - Moodle
 - Les réseaux sociaux

- 7) **Comment trouvez-vous l'utilisation de ces outils ?**
 - Facile

- Un peu difficile
- Difficile
- Très difficile

8) Comment apprenez-vous l'oral?

- Cours envoyés en format PDF
- Classe virtuelle
- Exercices interactifs en ligne
- Vidéos à regarder

9) Que pensez-vous concernant de votre maîtrise de l'oral?

- Faible
- Moyenne
- Bonne
- Excellente

10) Vos enseignants vous aident-ils autant qu'en présentiel ?

- Oui
- Non

11) les interventions de l'enseignant lors d'une séance de l'oral vous aident-ils à développer votre compétence orale ?

- Oui
- Non

12) Quelles sont les lacunes que vous avez rencontrées lors du suivi des cours en ligne?

- Problèmes de connexion
- Le fonctionnement de la plateforme
- Le contact avec les enseignants
- Le manque de motivation

13) à quelle point la communication face à face est-elle importante pour vous dans l'apprentissage du FLE?

.....
.....

14) vous préférez le mode d'enseignement:

- En présentiel
- A distance
- Mixte (hybride)

Résumé

Le présent travail a pour objectif de montrer quel impact exerce l'enseignement à distance sur la performance de l'oral chez les étudiants? En outre, il nous a également semblé intéressant de montrer quel mode d'enseignement est plus efficace pour le développement de la compétence communicative des étudiants. Pour accomplir notre finalité, nous avons mené une enquête auprès des étudiants de première année licence en langue français en appuyant sur le questionnaire. Les résultats obtenus par ce dernier ont montré que les étudiants ont trouvés des lacunes liés à l'enseignement à distance. De plus, nous avons déduit que le mode d'enseignement en présentiel ne peut pas être remplacé par un autre mode à distance mais ces deux modes peuvent être complémentaires pour assurer le bon fonctionnement de l'enseignement/apprentissage du FLE.

Mots clés : oral, performance de l'oral, enseignement à distance, E-learning

Abstract

The objective of this work is to show what impact does distance learning have on the performance of oral education among students? In addition, it also seemed interesting to us to show which mode of teaching is more effective for the development of the communicative competence of students. To accomplish our goal, we conducted a survey of first-year undergraduate students in French by pressing the questionnaire. The results obtained by the latter showed that students found gaps related to distance learning. In addition, we have deduced that the face-to-face teaching mode cannot be replaced by another distance mode but these two modes can be complementary to ensure the proper functioning of the teaching/learning of the FLE

Key words: oral, oral performance, distance learning, E-learning

ملخص

الهدف من هذا العمل هو إظهار تأثير التعليم عن بعد على الأداء الشفهي الطلاب بالإضافة إلى ذلك، كما أثار اهتمامنا إظهار أي طريقة هي الأكثر فعالية لتطوير وتنمية الكفاءة التواصلية للطلاب.

لتحقيق هدفنا ، أجرينا دراسة استقصائية لطلاب السنة الأولى لغة فرنسية بالاستناد إلى الاستبيان. أظهرت النتائج المتحصل عليها أن الطلاب يجدون صعوبات تتعلق بالتعلم عن بعد وتطبيقاته بالإضافة إلى ذلك ، استنتجنا أنه لا يمكن استبدال وضع التدريس وجها لوجه بوضع آخر عن بعد ولكن يمكن أن يكون هذان الوضعان متكاملين لضمان الأداء الجيد و السير الحسن لتدريس (تعلم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية) .

الكلمات المفتاحية: الأداء الشفهي، التعليم عن بعد، التعليم الإلكتروني .