

ميدان : علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

فرع : التدريب الرياضي

تخصص : تحضير ذهني و بدني

معهد : العلوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

قسم : التدريب الرياضي

رقم : 12/D10/048

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر أكاديمي

إعداد الطالب : بلعكري عبد الحق

تحت عنوان

دور الإتصال بين المدرب و اللاعب في الرفع من

مستوى أداء الفريق الرياضي

دراسة ميدانية لبعض أندية رابطة سطيف لكرة القدم

نوقشت يوم الخميس 18/ماي/2017 من طرف اللجنة :

رئيسا	الجامعة : مسيلة	د/ لورنيق يوسف
مشرفا و مقرا	الجامعة : مسيلة	د/ مجادي مفتاح
مناقشا	الجامعة : مسيلة	أ/ سالم العياشي

السنة الجامعية : 2016 / 2017

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

"وقل اعملوا فیسر اللّٰه عملکم و رسوله
والمؤمنون وستردون إلى عالم الغیب و الشهادة
فینبئکم بما کنتم تعملون" التوبة 105

شكر

أولاً أتقدم بالشكر الجزيل إلى الله تعالى على توفيقه لنا في هذا العمل المتواضع
ثم إلى الأستاذ "مجاوي مفتاح" الذي يعتبر قدوتنا في الانضباط و الجد و العمل والصرامة والذي لم

يخل علينا بكل ما له علاقة بموضوع هذا البحث

كما أتوجه بالشكر إلى كل أساتذة وطلبة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

-مسيلة-

كما يسعدني أن أعبر عن تقديري العميق لجميع أساتذة قسم التدريب الرياضي

و إلى كل من مد لي يد العون وإلى كل زملائي في القسم

دفعة 2017/2016

وبالمناسبة أتقدم بجزيل الشكر إلى كل من أبدو تعاونهم ومساعدتهم لي:

إلى كل من ساهم ولو بكلمة طيبة

عبد الحق بلعكري

إهداء

أهدي ثمرة عملي هذا

إلى التي رأني قلبها قبل عينيها .. و حضنتني أحشاءها قبل يديها
...أهدي سلامي و محبتي إليها إلى **أمي** ذلك النبع الصافي إلي شجرتي التي لا تذبل
إلى الظل الذي آوي إليه في كل حين **أمي**... ربما لم ابرك تمام البر..
لكني اعلم أن قلبك اكبر من أي بر ..

أمي الغالية

رعاك **المولى** .. و جزاك خيرا

و إليك **أبي** عمر الحبيب إلى قدوتي الأولى ، ونبراسي الذي ينير دربي ، إلى من علمني أن أصمد أمام
أمواج البحر الثائرة
إلى من أعطاني ولم يزل يعطيني بلا حدود ، إلى من رفعت رأسي عالياً افتخاراً به، إليك يا من أفديك
بروحي

أبعث لك باقات حيي واحترامي وعبارات نابغة من قلبي وإن كان حبر قلمي لا يستطيع التعبير عن
مشاعري نحوك ، فمشاعري أكبر من أسطرها على الورق ولكني لا أملك إلا أن أدعو **الله عز وجل**
أن يبقيك ذخراً لنا و لا يحرمنا ينابيع حبك وحنانك **أبي** الغالي

"**عمر**" .

والى إخوتي : " كمال ، موسى ، رابح ، ناصر ،

والى كل عائلة بلعكري

والى كل الأصدقاء : " بلال ام لرقاب ، سليم ، محمد ، سامي ، جعفر ، خالد ، الحسين ، عكاشة ،

وإلى كل من يعرف "**عبد الحق بلعكري**"

قائمة المحتويات

الصفحة	العنصر	التسلسل
-	تشكر	-
-	إهداء	-
-	مقدمة	-
الفصل الأول : الخلفية النظرية و الدراسات السابقة		
04	مفهوم الاتصال	اولا
04	خصائص الاتصال	2-1
04	العناصر الأساسية للاتصال	2
05	أنواع الاتصال	3
05	نظريات الاتصال	4
06	أهداف الاتصال	5
06	المدرب	ثانيا
06	واجبات المدرب الرياضي	1
07	الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي	2
08	المدرب الرياضي ومهاراته الاتصالية	3
09	اللاعب	ثالثا
09	صفات لاعب كرة القدم	1
10	دور اللاعب في تطوير العلاقة الاقتصادية	2
10	العلاقة بين المدرب واللاعب	3
10	الاداء	رابعا
10	مفهوم الاداء	1
10	درجات الاداء الرياضي	2

11	أنواع الاداء	3
11	العوامل المساهمة في الاداء	4
13-11	الدراسات السابقة	5
الفصل الثاني : الإطار العام للدراسة		
-	الكلمات الدالة	1
15	الاتصال	1-1
15	المدرّب	2-1
15	كرة القدم	3-1
16	الاداء	4-1
17	إشكالية الدراسة	2
18	أهداف الدراسة	3
18	أهمية الدراسة	4
19	فرضيات الدراسة	5
الفصل الثالث		
20	الدراسة الاستطلاعية	1
20	المنهج المتبع في الدراسة	2
20	مجتمع وعينة الدراسة	3
22	أدوات جمع البيانات و المعلومات	4
22	إجراءات التطبيق الميداني للدراسة	5
23	الأساليب الإحصائية	6
الفصل الرابع		
24	عرض وتحليل نتائج المحور الاول الخاص باللاعبين	1
28	استنتاج المحور الاول الخاص باللاعبين	2
29	عرض وتحليل نتائج المحور الثاني الخاص باللاعبين	3

32	استنتاج المحور الثاني الخاص باللاعبين	4
33	عرض وتحليل نتائج المحور الاول الخاص بالمدرين	5
37	استنتاج المحور الاول الخاص بالمدرين	6
38	عرض وتحليل نتائج المحور الثاني الخاص بالمدرين	7
44	استنتاج المحور الثاني الخاص بالمدرين	8
الفصل الخامس		
45	استنتاجات عامة	1
46	اقتراحات	2
47	الأفاق المستقبلية	3
-	المراجع المعتمدة في الدراسة	-
-	الملاحق	-
-	ملخص الدراسة	-

فهرس الجداول الخاص باللاعبين

الصفحة	جدول يوضح	التسلسل
24	طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال و التفاهم	1
24	تأثير الاتصال بين المدرب و اللاعب على اداء الفريق	2
25	العلاقة القائمة بين افراد الفريق و المدرب	3
26	تأثير ضعف الاتصال بين المدرب و اللاعب على اداء الفريق	4
26	دلالات تقرب المدرب الرياضي باللاعبين	5
27	الحالات التي يتسم فيها المدرب بالإيجاب	6
29	مدى او عدم تأثير طريقة الاتصال بين اللاعبين و المدرب على اداء الفريق بالإيجاب	7
29	الطرق الاتصالية الواجب التركيز عليها لتحقيق الاداء الموفق	8
30	افضل حالات اتصال المدربين باللاعبين	9
31	طريقة الاتصال التي يراها اللاعبون صائبة من مدرهم	10

فهرس الجداول الخاص بالمدرين

الصفحة	جدول يوضح	التسلسل
33	إسهامات عملية الاتصال بين المدرب و اللاعب على مختلف الجوانب	1
33	ضعف الاتصال و مدى تأثيره على اداء الفريق الرياضي	2
34	طبيعة العلاقة التي تربط المدرب باللاعب	3
35	افضل انواع المدرين واكثرهم نجاحا في علاقتهم مع لاعبيهم	4
36	عواقب سوء التفاهم بين المدرين واللاعبين	5
36	الحالات التي يكون فيها تأثير المدرين يتسم بالإيجاب	6
39	مستوى تكوين المدرب خاصة من حيث كيفية التعامل مع اللاعبين	7
39	احسن الطرق للتعامل مع اللاعبين	8
40	تأثير الاداء العام للاعبين بطريقة التعامل معهم	9
41	طريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب و اللاعبين و تأثيرها الايجابي على تحسين اداء الفريق	10
42	الصورة التي يفضلها المدرين في اتصالهم باللاعبين	11
42	طريقة الاتصال الصائبة لتوصيل افكار المدرين اثناء شرح المهارات	12
43	طبيعة العلاقة التي يفضل المدرين ان تربطهم باللاعبين	13
44	افضل الطرق التي يتم من خلالها تحقيق اداء موفق	14

مقدمه

الفصل الأول

المخلفه النظرية و الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار العام للدراسة

الفصل الثالث

الإجراءات الميدانية للدراسة

الفصل الرابع

عرض النتائج و تفسيرها و مناقشتها

الفصل الرابع

عرض النتائج و تفسيرها و مناقشتها

الفصل الخامس

استنتاجات واقتراحات

خاتمة

قائمة

الأمور الجارية

الله الحق

– المقدمة

إن عملية الاتصال من العمليات الهامة و الحيوية بين الجماعة، فهي وسيلة و ليست غاية في حد ذاتها، وينبغي معرفة أن الاتصال السليم هو نتيجة التفاهم بين اعضاء الفريق و ليس المتسبب لها، فعن طريقه يمكن تنظيم النشاط مهما كان نوعه.

إن نجاح أو فشل عملية الاتصال ليس فقط على علم الفرد القائم بالاتصال أو بموضوعه، بل أيضا على اعتبارات كثيرة منها خبرته في صياغة الأفكار و استخدام طرق الاتصال المناسبة لهذه الأفكار و كفاءة استقبال وفهم وتصرف الفرد الآخر يستقبل هذه الأفكار.

إن الاتصال الجيد يساعد في تحقيق الأهداف و اداء الأعمال أو الأنشطة بطريقة جيدة و الفوز بتعاون الاخرين، وجعل الأفكار والتعليمات تفهم بوضوح، و إحداث التغييرات المرغوبة في مستوى الأداء.

ولنجاح عملية الاتصال وحب تلاشي العوائق من امامه ومنها مراعاة الطرق والوسائل المستخدمة ودرجة التفاهم بين اعضاء الفريق الرياضي و بالأخص المدرب واللاعب. (إبراهيم مرزوق: ،2002، ص08)

و كما هو معلوم فإن الاتصال له مكانة هامة في تطوير الفرق الرياضية من ناحية تحسين و رفع مستوى اداء اللاعبين ، و من هذا المنطلق قمنا بهذه الدراسة لمعرفة دور الاتصال بين المدرب واللاعب في رفع وتحسين اداء اللاعبين.

و قد تدرج بحثنا ضمن الفصول التالية :

الجانب النظري :

الفصل الأول: الخلفية النظرية و الدراسات السابقة.

الفصل الثاني: الإطار العام للدراسة.

الجانب التطبيقي:

الفصل الثالث : الإجراءات الميدانية للدراسة.

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها.

الفصل الخامس: الاستنتاجات واقتراحات.

أولاً: الاتصال:

1- خصائص الاتصال:

- أ- التلقائية: إن أفراد المجتمع مدفوعين اجتماعياً إلى الاتصال ببعضهم البعض بطريقة تلقائية حتى يتمكنوا من الاستمرار في حياتهم الاجتماعية ،
- ب- الانتشار: يعتبر الاتصال من الظواهر الهامة والمنتشرة على مستوى الأفراد والجماعات ، كما يمارس في كافة المنظمات المحلية والإقليمية والدولية.
- ج- الموضوعية والواقعية: الاتصال حقيقة واقعة بين الأخصائي والأفراد أو الجماعات والمجتمعات، ويدور خلاله حديث يقود إلى تحقيق الهدف.

2- العناصر الأساسية للاتصال:

1-2- المرسل (المصدر)...(علي الفهم أليك، 2003، ص 253 ، 254) وهو المقصود بالسؤال من؟ و هو الشخص الذي يبدأ عملية الاتصال بإرسال الفكرة أو الرأي أو المعلومات من خلال الرسالة التي يقوم بإعدادها.

2-2- الرسالة وهي المعنى أو الفكرة أو المحتوى الذي ينقله المصدر إلى المستقبل وتتضمن المعاني والأفكار والآراء التي تتعلق بموضوعات معينة، يتم التعبير عنها رمزياً سواء باللغة المنطوقة أو غير المنطوقة، وتتوقف فاعلية الاتصال على الفهم المشترك للموضوع واللغة التي يقدم بها.

3-2- المستقبل : هو المتلقي فهو الذي يستقبل الرسالة و يقوم بتفسير الرموز و إدراك المعنى في إطار العمليات العقلية التي ستقوم بتأجيل عملية الاتصال .

4-2- الوسيلة: هي التي يتم من خلالها نقل الرسالة من المرسل (المدرّب) إلى المستقبل (اللاعبين) وهذه الوسيلة تختلف في خصائصها أو إمكانياتها باختلاف الموقف الاتصالي، و حجم المتلقين ، وانتشارهم وحدود المسافة بين المرسل والمتلقين ... (علي ألفهمي، 2006، ص 255).

5-2- التشويش: هو أي عائق يحول دون القدرة على الإرسال أو الاستقبال و ينقسم إلى نوعين ... (حسن عماد مكاوي ، 1998 ، ص(50،51)).

1-5-2- التشويش الميكانيكي : ويعني أي تداخل في - بقصد أو بغير قصد- يطرأ إرسال الرسالة في رحلتها من المرسل إلى المتلقي ...

2-5-2- التشويش الدلالي : فهذا التشويش يحدث في الفرد حين يسيء الناس فهم بعضهم بعض لأي سبب من الأسباب، والشيء المهم الجدير بالذكر هو إن التشويش يقوم بوظيفة عائق الاتصال، فكلما زاد التشويش قلت فعالية الرسالة، والعكس صحيح.

2-6- رجع الصدى : أو ما يسمى التغذية المرتدة والمقصود بذلك العنصر هو التأكد من وصول الرسالة إلى المستقبل بالصورة المرجوة، وتفهم رد فعله . . . (هنا حافظ بدوي ، مرجع سابق ، ص (20)).

3- أنواع الاتصال:

3-1-1- الاتصال الجمعي : هو شكل من أشكال الاتصال يتم بين شخص واحد ومجموعة من الأفراد يجمعهم مكان واحد أو علاقة واحدة كالفرق الرياضي على سبيل المثال.

3-1-2- الاتصال الشخصي : وهو الاتصال مع شخص أو أكثر، فالاتصال الشخصي يعد أساسا لتحقيق وحدوث التفاعل الاجتماعي، و أساسا لتحقيق الصلاة داخل المؤسسات، النوادي و المنظمات و أي جماعات أخرى، يوجد هنا شخصان أو أكثر يحدث بينهما تفاعل . . . (فؤاد عبد المنعم البكري ، 2005، ص(11)).

3-1-3 الاتصال الجماهيري : في هذا النوع يصبح المستقبل هو الجماهير العريضة غير المتجانسة والمكونة من الملايين من البشر و في أماكن قد تكون غير محدودة، لذا أطلق على هذا النوع من الاتصال غير محدود. اتصال غير رسمي : يتميز هذا النوع بعدم الاعتماد على الطريقة التقليدية في تبادل الأفكار و المعلومات أو غيرها ويظهر هذا حينما يدور من زملاء العمل أحاديث عن مشاكلهم أو ظروف حياتهم .

اتصال لفظي : يعتمد هذا النوع على اللفظ أو الكلمات حيث تشمل لغة الكلام والحديث والكتابة وغير المكتوبة ومن أمثلة الوسائل المكتوبة المذكرات و التقارير و الكتب والصحف اليومية و المجلات .

أما الوسائل غير المكتوبة فتتمثل في : المحاضرات- الندوة- المؤتمر- حلقات المناقشة- المقابلات بأنواعها.

اتصال غير لفظي : يعتمد على اللغة غير اللفظية وتشمل : الصور بأنواعها- الرموز والإشارات التي يستخدمها الإنسان لتدل على معان ومفاهيم معينة كإشارات المرور وحركات الإنسان وغيرها.

4- نظريات الاتصال:

اهتمت العديد من الدراسات بالاتصال بالآخرين و كانت نتيجة هذه الأخيرة النظريات التالية: (محمود عودة، محمد خيرى ، 1998، ص (38 ، 39)

4-1- النظرية النفسية الاجتماعية: اهتم علماء النفس الاجتماعيين بتحليل رموز الاتصال وشبكاته باعتبار التفاعل القائم بين الأفراد، وذكر أصحاب هذه النظرية أن التفاعل أصله وحقيقته يتضمن قواعد تعد أساسا للتنظيم الاجتماعي والاتصال بين الناس.

4-2- النظرية اللغوية : هي تفسير لغوي علمي ، ويغير الكلام المطوق والسلوك اللفظي شكلا أو صيغة من السلوك العام للبشر و الذي عن طريقه يتم الاتصال.

4-3- النظرية الرياضية: تتم هذه النظرية بالتغذية الرجعية وعملية التقويم الدائمة ودورها في النمو والتطور، وتعتمد أساسا على نظرية " السيبرنتيا" التي تعني عملية التحكم والاتصال في الآلة و الإنسان.

4-4- النظرية الإعلامية: يقول باير (Bayer) وآخرون أن ميدان إنجاز النشاط الحركي ، تطبق عمليات الاتصال على أشكال اتصال شفوي ... باستعمال العرض المباشر، وذلك بالاستعانة برموز و إشارات لها معنى معروفة عند كل من المرسل والمستقبل... (محمود عودة، محمد خيرى ، مرجع سابق، ص (32).

5- أهداف الاتصال:... (خيرى خليل الجميلي، ص (34، 35).

❖ محاولة إيجاد تأثير معين.

❖ نقل المعلومات.

❖ الحصول على المعلومات.

❖ الحصول على أفكار جديدة.

❖ اتخاذ القرارات.

❖ تحقيق الهدف المقصود.

❖ تنمية واستثمار العلاقات الاجتماعية داخل الفريق.

ثانيا :المدرّب:

1-واجبات المدرّب الرياضي في كرة القدم

المدرّب الرياضي هو العمود الفقري لعملية التدريب، حيث تقع على عاتقه هذه المسؤولية، والمدرّب يجب أن يكون دائما قائدا تربويا متفهما لواجباته من الناحية التربوية، كما أن عليه أن يكون مثالا أعلى لكل اللاعبين من الناحية التعليمية .
و من خلال هذا كله يمكننا أن نستخلص واجبات المدرّب ... (أكرم زكي ، 1996 ، ص 301).

❖ تنمية الصفات الخلقية والمفاهيم لدى اللاعبين.

❖ القدرة على الاحتفاظ باللياقة البدنية، وشرح تطبيق مهارات اللعبة وخططها للاعبين.

❖ الإلمام الكافي بشتى المعلومات التي لها علاقة بالتدريب في اللعبة لرفع مستوى اللاعبين والفريق.

❖ المعرفة بالقوانين و الأنظمة للدورات والمنافسات الرياضية.

❖ الإلمام بالمعلومات الخاصة بتنمية شخصية اللاعبين، والقدرة على التأثير على الآخرين وقيادتهم.

❖ إعداد الفريق نفسيا وبدنيا في بداية المنافسة.

يمكن تلخيص دور المدرّب في كونه محاولة للوصول بجميع اللاعبين إلى درجة التدريب العالية، حتى يمكنهم أو يؤدوا أحسن أداء رياضي أثناء المباريات.

2- الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي :

فيما يلي بعض الخصائص المميزة لهذه الأنماط الشائعة من المدربين الرياضيين:

1-2- المدرب المسيطر : من أهم ملاحظته نذكر:

- ❖ يستخدم سلطته لأبعد مدى.
- ❖ يتميز سلوكه بالعنف و الصلابة و يكثر من الوعيد والتهديد للاعبين .
- ❖ يركز معظم اهتمامه على فرض النظام والطاعة.
- ❖ يقوم بتوزيع اللوم على اللاعبين في حالات عدم تحقيق النتائج الجيدة أو سوء الأداء.
- ❖ لا يسمح للاعبين بالمشاركة في اتخاذ القرارات.

2-2- المدرب الديمقراطي : و من أهم ملاحظته ما يلي :

- ❖ يقوم بإشراك اللاعبين في العديد من القرارات.
- ❖ يقوم بالاستماع الجيد لآراء اللاعبين و يحترم وجهات نظرهم.
- ❖ يضيف على الفريق الرياضي المناخ الايجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك.
- ❖ السعي المستمر لتبادل المعلومات و الأفكار مع اللاعبين.

2-3-المدرب الموجه: و من أهم ملاحظته ما يلي :

- ❖ الميل إلى تقديم النصح والإرشاد والتوجيه للاعبين بدرجة كبيرة.
- ❖ ينحى نحو مساعدة اللاعبين ورعايتهم وتشجيعهم.
- ❖ يكثر من عملية الثواب والمكافآت عند تحقيق الانجازات.
- ❖ لديه القدرة على الاتصال الايجابي الفعال مع اللاعبين.

3-المدرب الرياضي ومهاراته الاتصالية:

3-3-1- الاحترام:

هناك عدة أساليب تجعل اللاعب يفقد الثقة في مدربه، ويفسر التشجيع والثناء الذي يقدمه المدرب على نحو سلبي كتقديم المدرب التشجيع للعب في حالة الفوز فقط، و يصرف النظر على الأداء أو الجهد الذي يبذله اللاعب.

3-3-2- التعامل الايجابي :

تحايل سلوك المدرب نحو اللاعبين أثناء التدريب والمنافسة:

- ❖ يقدم التشجيع والثناء للاعبين.
- ❖ يستخدم العبارات التربوية لتوجيه اللاعبين

❖ يتيح الفرصة للاعبين للمشاركة في اتخاذ القرارات.

❖ يهتم بالرياضي أولا و المكسب يأتي في المرتبة الثانية.

3-3-4- استقرار السلوك :

يصبح اللاعب قادرا على التعامل مع المدرب، أما تناقض السلوك بأن يدعى شيئا و يعمل شيئا آخر ... او يسلك سلوك معيناً ويعارضه في سوم آخر فإن ذلك يجعل اللاعب مضطربا و يضعف من عملية الاتصال بينهما ، و عدم استقرار سلوك المدرب في التعامل مع اللاعبين يجعلهم في حيرة و يضعف من ثقتهم و عدم الثقة في التعامل معه و الاتصال به... (أسامة كامل راتب، مرجع سابق، ص 52-53).

3-3-5- الاستماع الإيجابي :

تمثل مهارة الاستماع الجيدة أهمية كبيرة لنجاح عملية الاتصال بين المدرب واللاعب حيث تفيد في التعرف على خصائص السلوك الداخلي للاعب... كيف يفكر و ما هي انفعالاته، و ما هي الدوافع التي تنظم سلوكه؟.. (....) (أسامة كامل راتب ، مرجع سابق، ص 52 - 55).

3-3-6- الاتصال غير اللفظي (الجسمي): لغة الجسم تساهم بدور هام في التأثير على سلوك اللاعبين من حيث زيادة حماسهم، وزيادة تقديرهم وتحسين الاتصال مع المدرب / القائد الرياضي .

3-3-7- توصيل المعلومات: يستطيع المدرب توصيل المعلومات التي يريدتها اللاعب بسهولة ويسر فيستخدم العبارات التي يستطيع اللاعبون فهمها و يتكلم لوضوح ويستطيع جذب اللاعبين بسرعة كما يمكنه الاتصال الجيد مع اللاعبين من خلال المتابعة البصرية الإجابة عن التساؤلات لتعلم أو تدريب مهارات يقدم شرحا مختصرا للأخطاء و كيفية تصحيحها لديه الصبر عند التعامل مع اللاعبين .

3-3-8- المكافأة و العقاب : إن طبيعة عمل المدرب الرياضي تتطلب العديد من أنواع الاتصال اللفظي أو غير اللفظي مع أنواع مختلفة من الأشخاص أو الهياكل التي يمكن للمدرب الرياضي التعامل معهم عن طريق الاتصال (محمد حسن علاوي ، مرجع سابق ، ص 142-143).

ثالثا :اللاعب:

1- صفات لاعب كرة القدم :

يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة تلاؤم هذه اللعبة وتساعد على الأداء الحركي الجيد في الميدان و من هذه الخصائص أو المتطلبات للاعب كرة القدم ما يلي:

1-1- الصفات الفسيولوجية :

يمكن أن تقسم كما يلي :

- القابلية على الأداء بشدة عالية .

- القابلية على أداء الركض السريع .
- القابلية على الارتقاء و المراوغة بالكرة .
- القابلية على إنتاج قوة (القدرة العالية)

1-2 الصفات النفسية :

تعتبر الصفات النفسية إحدى الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم و ما يمتلكه من السمات الشخصية، و من بين الصفات النفسية نذكر منها ما يلي :

1-2-1- التركيز : يعرف التركيز على انه تضيق الانتباه، و تطبيقه على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد.

1-2-2 الانتباه: يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة أو تركيز العقل على فكرة معينة من بين العديد من الأفكار.

1-2-3- التصور العقلي : وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل لغرض الإعداد للأداء.

1-2-4 الثقة بالنفس :

هي توقع النجاح والأكثر أهمية هو الاعتقاد بإمكانية التحسن و لا تتطلب بالضرورة تحقيق المكسب فالبرغم من عدم تحقيق المكسب أو الفوز يمكن الاحتفاظ بالثقة بالنفس وتوقع تحسن الأداء... (أسامة كامل راتب ، مرجع سابق، ص 114)

2- دور اللاعب في تطوير العلاقة الاتصالية :

إذا كان الأفراد في المجتمع الواحد يحتاج بعضهم إلى بعض وتجمعهم أهداف عامة فإن حاجة اللاعب إلى مجتمعه المحدود (الفريق) تكون أشد و أعظم و هذا ما يبرز لديه دورا يخلق علاقة جيدة يعمل على تطويرها من خلال توظيفها الإيجابي، كالمصادقة والصدقة و الأخوة التي بين زملائه والعمل على حل المشاكل التي تحدث بسرعة.

3- العلاقة بين المدرب واللاعب :

أشار لعاري في كتاباته بأن شكل العلاقة بين المدرب و لاعبيه تؤثر على عملية التدريب وكذا مستوى اللاعبين أثناء المنافسات فإذا كانت هذه العلاقة طيبة و مفيدة باتت بفائدة على روح الفريق و ساهم ذلك في زيادة أواصل المحبة و التعاون بينهم وخففت كثير من حدة الخلافات و التوتر الذي قد يحدث بين المدرب ولاعبيه و بالتالي تكون نتائجها إيجابية أما إذا كانت العلاقة سلبية و تسير في اتجاه عكسي فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق و كذا مستوى أداء اللاعبين ، ففي أحيان كثيرة تنتهي هذه العلاقة باستبعاد اللاعب من الفريق و تؤدي إلى نتائج سلبية في غير مصلحة الفريق.

رابعا الأداء :

مفهوم الاداء :

كثيرا ما يستعمل مصطلح أداء للدلالة على مقدار الأداء المنجز لذا فان اغلب التعارف التي أعطيت للأداء كانت ذات صلة كبيرة بالإنتاج .

وكان تعريف منصور 1973 للأداء بأنه كفاءة العامل لعمله ومسلكه فيه ومدى صلاحيته في النهوض أداء عمله وتحمل المسؤولية في فترة زمنية محددة .

وتأسيسها على هذا المعنى فان كفاءة الفرد تركز على أمرين هما :

الأول :

مدى كفاءة الفرد في القيام بعمله

الثاني :

يتمثل في صفات الفرد الشخصية ومدى ارتباطها وأثارها على مستوى أدائه لعمله .

2-درجات الاداء الرياضي :

الاداء الأقصى : ويقصد ب هان يؤدي الفرد أفضل أداء ممكن قدر استطاعته .

الاداء المميز : ويقصد بت ما يؤديه الفرد بالفعل وطريقة أدائه وليس ما يستطيع أدائه .

3-أنواع الاداء :

3-1-أداء بمواجهة :

أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين لنوع الاداء نفسه في وقت واحد ويستطيع المدرب أن يوجه جميع إجراءاته التنظيمية للصف كوحدة مناسبة .

3-2-أداء دائري :

هي طريقة هادفة تؤدي إلى تنمية الصفات البدنية وخاصة القوة العضلية والمطاولة في هذا النوع من الاداء يقسم اللاعبين إلى مجموعات يؤديون العبا عدة مرات بصورة متوالية .

3-3 - أداء في محطات :

أسلوب مناسب لجميع اللاعبين مع تغيير في المحطات أو أداء الصف كله في محطات مختلفة و اداءات مختلفة أي تثبيت الاداء الحركي باستخدام الحمل .

3-4- أداء في مجموعات :

ويقصد به استخدام مجموعات متعددة خلال التدريب الرياضي على شكل محطات حيث يقوم اللاعبون الذين يشكلون كل مجموعة بالأداء على شكل صورة فردية ويعد من أقدم طرق التدريب .

4- العوامل المساهمة في الاداء :

-درجة صعوبة أو سهولة المقابلة .

-الغرض من الاداء يمكن أن يكون ترويجي أو تنافسي .

-مقدار الطاقة التي يتطلبها الاداء البدني في النشاط .

وقد بذل المختصون في المجال الرياضي العديد من المحاولات لتحديد العوامل اللازمة للأداء في الأنشطة الرياضية المختلفة ، وقد كشفت تلك المحاولات عن الكثير من العوامل: القوة العضلية- التحمل -السرعة- الرشاقة- التوافق- المرونة -القدرة الإبداعية - الذكاء- الدافعية . (فصل موساوي - عبد القدر قلال : 2003- 2004 ص 77)

الدراسات السابقة:

تعتبر الدراسات السابقة والمرتبطة من أهم المحاور التي يجب أن يتناولها الباحث، و يشرى البحث من خلالها، وهذا ما حاولنا الاهتمام به من خلال اعتمادنا في تحليلنا الدراسات المذكورة على النقاط التي أجريت.

الدراسة الأولى:

حصة " حوار في الرياضة" (www.aljazerat .net) التي قدمتها قناة الجزيرة الرياضية يوم السبت 10 -03-2001، من تقديم أيمن جادة وبمشاركة كل من "سامي الشيشيني" قائد فريق الزمالك المصري آنذاك، و لاعب المنتخب العراقي سابقا" أحمد راضي " ، و مدرب نادي العربي القطري آنذاك و المنتخب العراقي سابقا "عدنان درجال"، و التي كان موضوعها أو الإشكال المطروح فيها للنقاش هو " العلاقة بين المدرب واللاعب" ، و قد كان الهدف من هذه الحصة:

- إيجاد أي الفرق أنجح من خلال دراسة العلاقة بين المدرب واللاعب.
 - تحديد صيغة العلاقة الصحيحة بين المدرب واللاعب مما يؤثر إيجابا على اداء الفريق الرياضي.
- و تحت هذا العنوان طرح مقدم الحصة عدة تساؤلات لعل أهمها:

- ما هي العلاقة الصحيحة بين اللاعب والمدرب؟ و ما هي أسسها؟
- كيف يكون التعامل بينهما لتحقيق النتائج المرضية و الأداء المطلوب؟
- كيف يمكن أن تكون العلاقة المثالية بين المدرب واللاعب؟

الفرضيات:

- _ عندما يكون التعامل بين المدرب واللاعب صحيحا و قائما على أسس علمية و إيجابية يكون الناتج مرضيا و متماشيا مع الطموحات في الغالب يكون الاداء جد راقى.
- _ العلاقة بين المدرب و اللاعب مبنية على الاحترام المتبادل بين الطرفين و أيضا الثقة.

أهم النتائج التي توصل إليها :

- لرفع مستوى أداء اللاعبين يجب أن تكون العلاقة بين المدرب و اللاعب مبنية على الاحترام المتبادل بين الطرفين و أيضا على الثقة.
- الجانب الإداري يعتبر عاملا مهما جدا في نجاح الفريق الرياضي.
- المدرب الناجح هو المدرب الذي يعرف كيفية التعامل مع اللاعبين.

ج- الدراسة الثانية:

إعداد كلاً من " مصطفى محمود أبو بكر وعبد الله بن عبد الرحمان البريدي " ، إذ تعتبر هذه الدراسة تجربة عميقة و حقيقية في مجال الاتصال الفعال من خلال تناولها لجودة العلاقات في الحياة والأعمال .

لقد كان أكد الباحثان في دراستهما – الفصل الأول من الكتاب- على ضرورة وجود التنظيم الإداري واستثمار موارده بشكل أمثل؟

وقد أكد الكاتبان على انه لتحقيق أهداف المنظمة زيادة كفاءتها و تحسين أدائها لا بد من وجود عمليات وقنوات اتصالية داخل هذه الأخيرة، و أشار أيضا أن عملية الاتصال الجيد داخل المنظمة تساهم في الرفع من كفاءته ، كما نوها أيضا في دراستهما أن جودة الاتصال من خلال استخدام أفضل الطرق والأساليب الاتصالية يمكن للمنظمة من خلق مناخ عمل يساعد الأفراد على ممارسة مهامهم بكفاءة عالية و أداء راقى و يحقق النتائج المطلوبة (مصطفى و عبد الله ، 2007 ، 2008 ، ص (48-50).

د-الدراسة الثالثة:

إعداد" أميرة علي محمد" تحدثت خلال هذه الدراسة عن أهمية عملية الاتصالات في المؤسسات التعليمية- كتاب الاتصال التربوي- الدار العالمية للنشر والتوزيع - شارع الملك فيصل- الهرم -الطبعة الأولى 2006. حيث أكدت بأن نجاح المؤسسات التعليمية في رفع أدائها وزيادة مردود و تحقيق مآربها و غايتها أو يرتبط بشكل كبير على نجاح عملية الاتصال من أهم المكونات الرئيسية داخل أي جماعة تنظيم.

مناقشة الدراسات السابقة:

لقد كانت الدراسات في مجملها تتناول أهمية ودور الاتصال بين المدرب واللاعب، وكذا الاتصال داخل المؤسسات والمنظمات بشتى أنواعها، كما تناولت هذه الأهمية وهذا الدور لمعرفة تأثيرها على الأداء، أو تنمية دافع الإنجاز و تحفيز الأفراد على ممارسة مهامهم بكفاءة عالية ...

من خلال ما سبق، نستخلص أن غياب أو ضعف الاتصال داخل الفريق الرياضي خاصة بصفته موضوع دراستنا، وبين أفراد المنظمات والمؤسسات المختلفة بصفة عامة، له تأثير سلبي على أداء الفريق الرياضي و كفاءته، وهو يعمل على - غياب أو ضعف الاتصال- خفض مستوى الفريق الرياضي .

لكن يجب أن لا يحمل جانبا هاما، يؤثر تأثيرا سلبيا، بالغ الأهمية على اللاعبين و المدربين، وكذا على العلاقة بين المدرب و اللاعب، و هو جانب الاتصال بين هذين الأخيرين في كل لقاء يجمعهما لذلك جاءت دراستنا هذه لإظهار دور الاتصال بين المدرب الرياضي و اللاعب من ناحية تأثيره- الاتصال- على مستوى أداء فريق كرة القدم.

1-الكلمات الدالة :

1-1 الاتصال:

- لغة :

و معناه **communism** يرجع إلى الكلمة اللاتينية **communication** -لغة : أصل كلمة اتصال بمعنى عام ومرتك لتبين أن الاتصال كعملية يتضمن المشاركة أو التفاهم حول شيء أو فكرة أو اتجاه أو **common** أسلوب أو معنى ما ... (نقلا عن احمد موسى، 2008 ، ص(48)).

اصطلاحا:

حسب "كارهوفلاندر" يعرف الاتصال بأنه: " العملية التي ينقل بمقتضاها الفرد أو القائم بالاتصال منبهات وعادة ما تكون رموزا لغوية لكي يعدل سلوك الأفراد الآخرين أي مستقبل للرسالة ... (محمد سيد فهمي ، 2006، ص (24)

الإجرائي :

هو جملة العمليات التي يعتمدها الفرد الرياضي للتواصل مع أفراد الفريق باعتماده على رموز لغوية تبعث على شكل رسالة باتجاه المستقبل .

1-2-تعريف المدرب الرياضي :

التعريف الاصطلاحي:

هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية التربية وتدريب اللاعبين، ويؤثر على مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب والفريق تطورا شاملا متزنا، لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يحتذي بت في جميع تصرفاته ومعلوماته، و يمثل المدرب العامل الأساسي و الهام في عملية التدريب.

التعريف الاجرائي:

هو شخصية رياضية تعمل على تدريب اللاعبين و تحسين مستواهم البدني و الفني و الخططي و المهاري و النفسي من أجل الصعود بالفرق الرياضية الى اعلى المستويات.

1-3- كرة القدم:

التعريف اللغوي: كرة القدم "Football" هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم، فالأمريكيون يعتبرونها بما يسمى عندهم بالـ "Rigby" أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى "Soccer".

التعريف الاصطلاحي:

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل : " كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع " (رومي جميل: ، 1986م، ص50، 51)

التعريف الإجرائي:

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة ، في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة، وإذا انتهت المباراة بالتعادل " في حالة مقابلات الكأس " فيكون هناك شوطين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة ، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء لفصل بين الفريقين.

1-4-تعريف الأداء :

التعريف الاصطلاحي :

وكان تعريف منصور 1973 للأداء بأنه كفاءة العامل لعمله ومسلكه فيه ومدى صلاحيته في النهوض لأعباء عمله وتحمل المسؤولية في فترة زمنية محددة .

التعريف الإجرائي :

هو ما يقدمه الفرد الرياضي من مردود خلال التدريبات أو المباريات مع فريقه الرياضي ضمن منافساته الرياضية خلال فترة زمنية محددة.

الإشكالية

يتميز التمتع الإنساني بأنه اتصال ، فظاهرة التمتع البشري في أساسها هي ظاهرة اتصالية بحتة، تسهل أغراض التمتع البشري من ناحية و تحقق الهدف الإنساني من ناحية أخرى(رحيمة الطيب ، 2007 – 2008 ، ص 52).

عند قيام حضارات التجمع البشري، كان و لا يزال الاتصال عصب انتماء لبني جلدته ، ووسيلة لتحقيق التناغم و الاندماج بين أفراد المجتمع ، فهو يعد من أقدم أوجه النشاط الإنساني إذ ليس له بداية و لا نهاية ، فهو جزء من حياة الإنسان ، ويتغير كلما تغيرت بيئة الإنسان ، و كلما تغير من معهم ، و الواقع إن الإنسان دائم الاتصال مع الأفراد الذين يعيشون ويعملون معه في المجتمع ، ليتصل معهم ويتصلوا بت للتعلم و الإفادة ، وتحقيق الفهم و التأثير و ما في ذلك من أهداف يرمي إليها الأفراد في أحاديثهم ومناقشاتهم... (رحيمة الطيب عيس ، 2007 – 2008).

فدراسة العلاقة داخل أي جماعة كانت تقودنا و تصرف نظرنا إلى الجماعات الرياضية خاصة الفرق والنوادي، إذ إن الرياضة تعتبر مجالا خصباً لدراسة العلاقات بين الأفراد، فالرياضة باعتبارها ظاهرة اجتماعية تساهم في التأثير في المجتمع و أفراده بتوجيه سلوكهم و تقوية علاقاتهم الاتصالية و نبذ العنف داخل الجماعات والفرق الرياضية التي يمكن أن نعتبرها من أهم نماذج دراسة العلمية الاتصالية، نظراً لأهمية هذه العملية و ما لها من إيجابيات في الربط بين أفراد المجتمع و أفراد الفريق.

يقال أن أي فريق ناجح لا بد أن يستند إلى ثلاث أضلاع أساسية: المدرب، اللاعب، الإداري .

فعندما يكون الاتصال بين هؤلاء صحيحاً و قائماً على أسس علمية و إيجابية قد يكون الناتج مرضياً وتماشياً مع الطموحات في الغالب، و عند غيابه قد يؤدي إلى تدهور وضعف وصعوبة تحقيق النتائج المرجوة، والأساس في هذه المعادلة هو علاقة المدرب باللاعب و اللاعب بالمدرب.

إن الاحتكاك الدائم بين المدرب واللاعب يؤدي إلى وجود علاقة ، و هذا ما نصطلح عليه بالاتصال، هذا الأخير يتطلب بدوره وجود برنامج أو طريقة لنقل الأفكار أو المعاني في ذهن كل منهما إلى الطرف الآخر ، فهذه العملية باعتبارها ذات اتجاهين لتبادل المعلومات بين اللاعب و المدرب قد تساهم في وضع الأهداف وتعلم المهارات بمختلف أشكالها واكتساب الدافعية مما قد يؤثر بطريقة أو بأخرى على مستوى أداء اللاعب النتائج و الأهداف المراد الوصول إليها.

و انطلاقاً مما سبق يأتي هذا البحث كمحاولة لإيجاد دور الاتصال بين المدرب واللاعب أو لدراسة الاتصال بين هذين الأخيرين و أثره في تحسس رفع مستوى أداء اللاعبين داخل الفريق الرياضي.

و بناء على ذلك فإن إشكالية البحث يمكن صياغتها بشكل مغاير ضمن تساؤلات على النحو التالي:

تساؤل عام:

- هل للاتصال بين المدرب واللاعبين دور في الرفع من مستوى أداء الفريق الرياضي ؟

تساؤلات جزئية:

- هل نوع الاتصال المنتهج بين المدرب واللاعب دور في رفع مستوى أداء الفريق الرياضي؟
- هل لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب واللاعب دور في تحسين أداء الفريق الرياضي؟

أهداف الدراسة

إن المعالجة لأي موضوع تتطلب من الباحث تحديد أهدافه كونها خطوة مهمة لأي دراسة عملية يطمح الباحث الوصول إليها أو إلى تحقيقها و من هذا المنطق فإن دراستنا تهدف إلى :

- معرفة تأثير الاتصال بين المدرب و اللاعب داخل الفريق الرياضي على مستوى أداء هذا الأخير.
- معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المستعملة في الرفع من مستوى أداء لاعبي الفريق الرياضي .
- محاولة إيجاد حلول تساهم في تحسين العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب للحصول على أداء أحسن.
- تحسيس المدربين واللاعبين بأهمية عملية الاتصال في النهوض والرقى بالفريق الرياضي ورفع أدائه.

أهمية الدراسة:

من المعروف أن كل دراسة تستمد أهميتها من طبيعة الموضوع الذي تناوله من جهة و نوع المشكلات التي تطرحها من التقصي و التمحيص من جهة أخرى، و يمكن تحديد أهمية الموضوع فيما يلي:

- تتوقف أهمية الموضوع على قيمته العلمية ذلك بدراسة الاتصال بين المدرب واللاعب وتأثيرها على أداء الفريق الرياضي.

- مساهمتها في إرشاد المدربين و اللاعبين إلى أنجع الطرق الاتصالية الواجب استعمالها للحصول على الاداء المطلوب داخل الفريق الرياضي .

- تعتبر هذه الدراسة هامة جدا لما تحمله من تشعب في الموضوع المتطرق إليه والمتمثلة في: الاتصال، الإعلام، كرة القدم ...

تعتبر هذه الدراسة من الأهمية بمكان من خلال دراستها للأثر المترتب عن هذه العملية الاتصالية بين المدرب واللاعب من جهة، و الاداء المتواصل إليه من جهة أخرى

الفرضيات

الفرضية العامة:

- للاتصال بين المدرب واللاعبين دور في الرفع من مستوى أداء الفريق الرياضي .

الفرضيات الجزئية:

- للاتصال المنتهج بين المدرب واللاعب دور في رفع مستوى أداء الفريق الرياضي.
- لطريقة الاتصال المنتهجة (الجماعي و الفردي) بين المدرب واللاعب دور في تحسين أداء الفريق الرياضي.

و يكون محور دراستنا في فرق القسم رابطة سطيف لكرة القدم الشباب الرياضي لبلدية جميلة و فريق الشباب الرياضي لبلدية معاوية .

..CRBD.....-

.....CRBM.....

2 مجالات البحث :

1- المجال الجغرافي: و هو النطاق المكاني لإجراء الدراسة وقد قمنا بإجراء بحثنا على أندية رابطة سطيف.

2-المجال الزمني : وهنا تحدد الوقت الذي استغرقه بحثنا و هي : من شهر مارس الى شهر أفريل

مرحلة الجانب النظري : حيث تم تقديم البحث إلى الأستاذ المشرف في منتصف شهر أفريل في الدراسة النظرية و كذا إعداد الفصول الدراسية و صياغتها بعد عرضها على الأستاذ المشرف و تغطية ملاحظاته.

مرحلة الجانب التطبيقي: تضمنت هذه المرحلة كيفية تصميم أدوات البحث بعد وضع تصور مبدئي لحظة أداء الدراسة و مناقشتها مع الأستاذ من شهر مارس إلى اواخر أفريل 2017

3 منهجية البحث :

3-1- المنهج المتبع : يعرف المنهج بأنه عبارة عن مجموعة العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية تحقيق بحثه... (رشيد زرواتي 2002، ص 119). وقد إتبعنا في بحثنا هذا المنهج الوصفي نظرا لتلائمه مع طبيعة الموضوع المعالج .

3-2- مجتمع البحث : مجتمع البحث في لغة العلوم الانسانية هو " مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى والتي يجري عليها البحث أو التقص".....(موريس أنجرس ، 2004، ص 22)، إن المجتمع يعتبر شمول كافة وحدات الظاهرة التي نحن بصدد دراستها ، ومجتمع بحثنا هذا يشمل لاعبي ومدربي فرق القسم الوطني الجهوي لكرة القدم رجال .حيث يشمل مدرب و 24 لاعب من كل فريق .

طريقة تحليل الاستبيان: قمنا بجمع الإجابات على كل سؤال مع مراعاة تحليل الأسئلة حسب طبيعتها على شكل محاور للفرضيات حيث استخرجنا النسب المئوية لتحليل المعطيات العددية على القاعدة الثلاثية كما هو موضح في القانون التالي

:

العدد الفعال

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{مجموع العينة}}{100} \times 100$$

4-الأدوات المستعملة :

4-1-الاستمارة الإستبائية :

إن طبيعة بحثنا تتطلب استخدام الاستمارة الاستبائية كأداة من أدوات جمع البيانات، ووضعت الاستمارة لجمع المعلومات من افراد العينة للتعرف على رأيهم حول موضوع البحث، الا و هو: دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في الرفع من مستوى اداء الفريق الرياضي.

5- الوسائل الإحصائية

في هذه الدراسة تم الاستعانة في تحليل نتائج الاستمارة التي تحتوي على مجموعة الأسئلة المختلفة بالنسب المئوية، و هذا بعد حساب التكرارات الخاصة بكل سؤال.

6-الصدق و الثبات :

6-1:صدق المحكمين : إن صدق الاستبيان من أهم الأمور التي يجب على الباحث مراعاتها عند القيام بالبحث ، بحيث يعرض على مجموعة من الخبراء و الأساتذة حيث أن البعض رفضوا الأسئلة و قمت بتصحيحها.

6-2: ثبات الاستبيان: وزعنا الاستبيان على مدربين و 24 لاعب وقد اخترنا إعادة توزيع الاستبيان للاعبين لمعرفة الفروق بين العينتين و كذا الفاصل الزمني بين الاختبار الأول و الثاني وهذا حتى يتسنى للاعب عدم تذكر إجابته. قد كان الفارق الزمني ما يقارب الأسبوع.

*مرحلة اختبار الأداة و نقصد بها الدراسة الاستطلاعية و حساب ثباتها و صدقها.

*مرحلة جمع البيانات مع المبحوثين.

*مرحلة تفرغ البيانات ثم جدولتها و تحليلها إحصائيا.

*أما المرحلة الأخيرة هي مرحلة تحليل البيانات و تفسيرها و كتابة التقرير النهائي للبحث و النتائج.

الاساليب الإحصائية :

الطريقة الثلاثية

النسبة المئوية= العدد الفعال/مجموع العينة * 100

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

1-تحليل النتائج وتفسيرها :استبيان اللاعبين

المحور الأول : الاتصال بين المدرب واللاعب ودوره في الرفع من مستوى اداء الفريق.

السؤال الأول : كيف ترى طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال و التفهم؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة طبيعة العمل المترتب على التعامل مع مدرب يتميز بسلاسة الاتصال وتفهمه للاعبين .

الجدول رقم (01): طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال والتفهم .

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
العمل براحة	12	50%
العمل بجدية	09	37.5%
العمل لإرضائه	03	12.5%
مجموع العينة	24	100%

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال البيانات الكمية للجدول أن نسبة 50% من أفراد العينة يرون بأن القائد الذي يتميز بسلاسة الاتصال و تفهمه للاعبين يكون العمل معه أكثر راحة من غيره، ثم يليها نسبة 37.5% منهم يرون بأن هذا النوع من المدربين يجعلهم أكثر جدية في العمل في حين نجد أن نسبة ضئيلة من أفراد العينة و المتمثل بـ 12.5% يرون بان طريقة التعامل مع هذا المدرب هي لإرضائه فقط.

الاستنتاج :

نستنتج من ذلك ان المدرب الذي يتميز بسلالته وتفهمه للاعبين يمنحهم ذلك ثقة كبيرة بأنفسهم ومدربهم مما يجعلهم اكثر راحة أثناء تأديتهم لواجباتهم داخل الفريق، كما يجعلهم أكثر جدية و إصرارا على المضي قدما بفريقهم لتحقيق أفضل مردود ، اما على اللاعبين الذين يرون بان هذا النوع من المدربين يدفعهم للعمل من أجل إرضائه ونيل حسن ظنه فيهم، فهذا راجع لطريقة تعامله او تفهمه لهم، أي من باب رد الجميل.

السؤال الثاني : هل تعتبر أن عملية الاتصال بينك و بين مدربك تساهم في :

الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب على اداء الفريق.

الجدول رقم (02): تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب على أداء الفريق.

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
---------	---------------	----------------

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

تحسين اداء الفريق	17	70.84%
رفع كفاءة اللاعبين فقط	05	20.83%
توطيد العلاقة بين اللاعبين	2	08.33%
مجموع العينة	24	100%

تحليل ومناقشة النتائج :

من خلال القراءة الإحصائية لبيانات الجدول يتبين لنا أن غالبية مجتمع البحث والمثثلة بنسبة 70.83% يتفقون على أن العملية الاتصالية بين اللاعب والمدرّب تنعكس على أداء الفريق إيجاباً أو سلباً، فالأداء متناسب طردياً مع طريقة الاتصال، تليها نسبة 20.83% منهم يرون أن هذه العملية الاتصالية تؤدي إلى رفع كفاءة اللاعبين الفنية، في حين أن نسبة ضئيلة من مجتمع البحث والمقدرة بـ 08.33% يرون بأن عملية الاتصال تمتد من علاقة ثنائية بين المدرّب واللاعب لتصبح جماعية بين اللاعبين ككل فتؤدي إلى توطيد العلاقة بينهم.

الاستنتاج:

نستنتج أن للعملية الاتصالية دور كبير في رفع كفاءة اللاعبين الفنية، فكلما كانت جيدة تمكن اللاعب من الحصول على أكبر قدر من مهارات وخبرات المدرّب التي تظهر جلية في ارتفاع كفاءته الفنية، والعكس صحيح، كما أن المدرّب من خلال اتصاله واحتكاكه باللاعبين يؤدي به إلى خلق جو من التفاهم والتفاعل بين اللاعبين ، مما يكسبهم انسجاماً أكثر و بالتالي تحسن أداء الفريق كما يرى أغلبية مجتمع البحث .

السؤال الثالث : هل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرّب تتسم ب:؟

الغرض من طرح السؤال : لمعرفة وجود او عدم وجود الاحترام بين اللاعبين و المدرّب

الجدول رقم (03): العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرّب

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
الإحترام المتبادل	22	91.67%
الاختلاف والنزاع	02	08.33%
المجموع	24	100%

تحليل ومناقشة النتائج :

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول نجد بأن أغلبية مجتمع البحث والمتمثلة بنسبة 94.67% ترى بأن العلاقة بينهم و بين مدربيهم هي علاقة قائمة على الاحترام المتبادل بينهما، في حين نجد العينة الباقية من اللاعبين يرون عكس ذلك، أي يرون بأن العلاقة بينهما هي علاقة اختلاف ونزاع وهذا ما توضحه النسبة الممثلة بـ 08.33%.

الاستنتاج :

نستنتج ان الفريق الرياضي عبارة عن أسرة تظم مجموعة من الأفراد يقوم تماسكها على الاحترام المتبادل بين افرادها من خلال إظهار الطاعة للمدرب كقائد وموجه لهذا الفريق، و من خلال احترام اللاعب كعامل رئيسي لتحقيق النجاح، إلا أن الجو لا يخلو من الصراع والنزاع في بعض الحيات بسبب ما يسمى بطغيان ذاتية الفرد على حساب المصلحة العامة للفريق سواء من جانب المدرب أو لاعبي الفريق الرياضي، إذ أن الاتصال بين المدرب واللاعب من المهارات التي يجب على المدرب واللاعب أن يتقنها لتحقيق اداء أفضل.

السؤال الرابع : هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي إلى :
الغرض من طرح السؤال: لمعرفة تأثير ضعف الاتصال بين المدرب واللاعب على أداء الفريق.
الجدول رقم (04): تأثير ضعف الاتصال بين المدرب و اللاعب على أداء الفريق.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
تدهور الأداء	16	66.67%
ضعف عملية الاتصال بينهم	07	30.17%
تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط	01	04.16%
المجموع	24	100%

تحليل ومناقشة النتائج:

توضح البيانات الكمية للجدول ان أعلى نسبة من عينة البحث والمقدرة بـ 66.67% يرون بان سوء التفاهم بين اللاعبين و المدرب يؤدي إلى ضعف النتائج ، تليها نسبة 30.17% ممن يرون بأنه يؤدي إلى ضعف عملية الاتصال بينهم، و في الأخير نجد منهم نسبة 04.16% يرون بانه يؤدي إلى تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط.

الاستنتاج:

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

نستنتج من خلال بيانات الجدول أن أغلبية اللاعبين يولون أهمية كبيرة لضرورة التفاهم بينهم وبين مدربيهم لأن سوء التفاهم حسب آرائهم ينعكس مباشرة على نتائج الفريق الرياضي ، التي تقوم أساسا على قوة الاتصال بين المدربين واللاعبين وحسن العلاقات داخل الفريق الرياضي .

السؤال الخامس : هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحى ب؟

الغرض من طرح السؤال : معرفة دلالات تقرب المدرب من لاعبيه.

الجدول رقم (05): دلالات تقرب المدرب الرياضي من لاعبيه.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
وجود اتصال (علاقة) جيدة	11	45.83%
الاحترام والتقدير	01	04.17%
الاثنين معا	12	50%
المجموع	24	100%

تحليل و مناقشة النتائج:

توضح بيانات الجدول أن نسبة 50% من عينة البحث يعتبرون تقرب المدرب من اللاعبين يوحى بحسن علاقته معهم القائمة على الاحترام والتقدير ، تليها نسبة 45.83% ممن يرون بأنه يعكس العلاقة الجيدة بينهم، في حين نجد نسبة 04.17% من هؤلاء اللاعبين يرون بأنه يعكس الاحترام والتقدير المتبادل بينهم.

الاستنتاج:

مما سبق نستنتج أن لتقرب المدرب من اللاعبين دلالات عدة من أهمها أن هناك علاقة اتصالية جيدة بينه و بين لاعبيه وهذا ما أثبتته الدراسة الميدانية ، إضافة إلى أن هناك احترام وتقدير وتحسين علاقات مع اللاعبين، أي أن يمكن ان نفهم بأن هناك تحركات عملية من المدربين اتجاه اللاعبين من اجل توطيد العلاقة معهم وكسب احترامهم وتقديرهم.

السؤال السادس : متى يكون تأثير مدربيكم يتسم بالإيجاب ؟

الغرض من طرح السؤال : معرفة الحالات التي يكون فيها المدرب في أوج عطائه.

الجدول رقم (06): الحالات التي يكون فيها المدرب يتسم بالإيجاب.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
----------	-----------	----------------

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

حينما يكون هادئا	07	%24.17
عندما يكون حماسيا	06	%31
الاثنين معا	11	%45.83
المجموع	24	%100

تحليل و مناقشة النتائج:

تعكس البيانات الكمية للجدول ان نسبة %45.83 والتي تمثل أغلبية أفراد العينة يرون أن تأثير المدرب يكون ايجابيا عندما يكون يجمع بين الحماسة والهدوء، لأن الحماس يحفز ويشجع اللاعبين على العطاء أكثر، بينما الهدوء يمنح المدرب القدرة على اتخاذ القرارات الملائمة، و هذا ما تعكسه البيانات الباقية في الجدول.

الاستنتاج:

نستنتج أن المدرب كي يكون ايجابيا عليه أن يتحلى بصفتي الحماس والهدوء لأن الأول يحفز ويشجع اللاعبين و الثاني -الهدوء- يمنح المدرب حسن اتخاذ القرارات الملائمة للفريق ، و هذا ما تكلمنا عنه في الفصل الثاني من الدراسة والذي تكلمنا فيه عن شخصية المدرب الرياضي وخصائصه، ووجدنا ان من الصفات التي يجب على المدرب ان يتسم بها هي القدرة على بث الحماس وخلق الدافعية لدى لاعبيه.

2 - استنتاج المحور الأول

يشير عرض نتائج المحور الأول و المتعلق بالاتصال بين المدرب واللاعب ودوره في تحسين أداء الفريق ا، أن لهذه الأخيرة صلة مباشرة بالعملية الاتصالية بين كليهما لما لها من أهمية كبيرة حيث أن:

- المدرب عندما يتسم بسهولة الاتصال والتفهم للاعبين بمنحهم فرصة العمل براحة ، مما يؤدي إلى رفع كفاءتهم الفنية.
- تؤثر طبيعة العلاقة القائمة بين اللاعبين ذاتهم و بين مدرّهم على أداء الفريق، فكلما كانت جيدة وقائمة على الاحترام المتبادل مع مدرّهم كان أداء الفريق الرياضي أكثر إيجابية.
- إن اداء الفريق الرياضي مرتبطة ارتباطا وثيقا بدرجة التفاهم بين اللاعبين والمدرب وطريقة معاملته لهم، حيث أنه ينعكس مباشرة على جدية وتفاني اللاعبين في قيامهم بواجباتهم ودورهم داخل الفريق الرياضي على أكمل وجه.
- ان تقرب المدرب من اللاعبين يجعله أكثر حماسا وتفاعلا مع لاعبيه، فيمنحهم ذلك ثقة ويزيد من احترامهم وتقديرهم له، و ذلك دليل العلاقة والاتصال الجيد بينهم.

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

3- المحور الثاني : نوع وطريقة الاتصال التي تساهم في الرفع و التحسين من أداء الفريق

السؤال السابع : هل ترون بأن طريقة الاتصال بينكم و بين المدرب تؤثر على تحسين أداء الفريق؟
الغرض من طرح السؤال : معرفة مدى تأثير أو عدم تأثير طريقة الاتصال بين اللاعبين والمدرب على أداء الفريق بالإيجاب .
الجدول رقم (07):مدى تأثير أو عدم تأثير طريقة الاتصال بين اللاعبين والمدرب على أداء الفريق بالإيجاب:

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	22	%91.67
لا	02	%08.33
المجموع	24	%100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال قراءتنا الإحصائية لبيانات الجدول المبينة أعلاه يتضح لنا بأن أغلبية أفراد العينة من اللاعبين والممثلين بنسبة %91.67 يلون أهمية كبيرة لطريقة الاتصال بينهم و بين مدريهم، في مقابل ذلك نجد ان نسبة ضئيلة من هاته العينة والمقدرة بـ % 08.33 يرون بأن طريقة الاتصال بينهم و بين مدريهم لا تؤثر على أداء فريقهم.
الاستنتاج :

نستنتج من خلال ما سبق أن لطريقة الاتصال المنتهجة بين اللاعبين و بين مدريهم أثر بليغ على الفريق، و الذي ينعكس على أدائه ، و الفرق التي أجرينا عليها الدراسة الميدانية أفضل مثال على ذلك، فتوفيق المدربين في اختيار الطريقة المناسبة لإيصال أفكارهم وخططهم للاعبينهم يعني توفيق الفريق في تحقيق أهدافه وغاياته المستقبلية.

السؤال الثامن : أي الطرق ترونها ناجحة في جعل أداء الفريق موفق؟

الغرض من طرح السؤال : معرفة الطرق الاتصالية الواجب التركيز عليها لتحقيق الأداء الموفقة.

الجدول رقم (08): الطرق الاتصالية الواجب التركيز عليها لتحقيق الأداء الموفق

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية
طريقة إيصال أفكار المدرب لكل لاعب على حدى	12	%50
طريقة إيصال أفكار المدرب باستعمال صيغة العمل بالورشات	10	%41.67

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

طريقة اخرى	02	%08.33
المجموع	24	%100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال البيانات الكمية للجدول ان نصف أفراد العينة ممثلين بنسبة %50 يفضلون طريقة إيصال أفكار المدرب لكل لاعب على حدا، تليها نسبة %41.67 يفضلون طريقة العمل بالورشات، في حين أن نسبة %08.33 منهم يفضلون المزاجية بين الطريقتين.

الاستنتاج :

إن رياضة كرة القدم باعتبارها رياضة التخصصات ، فإن الطريقة المثلى للرقمي والصعود بمستوى الفريق الرياضي لتحقيق النتائج الايجابية تستدعي تركيز المدرب في إيصال أفكاره والمهارات المختلفة للاعبين على كل لاعب على حدا موازاة مع استعمال طريقة الورشات لأن هذه الرياضة تعتبر أفضل نموذج للرياضات الجماعية التي تؤدي إلى تكامل وظائف لاعبيها على تحسين الأداء الكلي و الجماعي للفريق.

السؤال التاسع: أي حالة تفضلونها في اتصال المدرب باللاعبين؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة أي طرق الاتصال أنجح، هل هو الاتصال الشخصي أو الجماعي.

الجدول رقم (09): أفضل حالات اتصال المدربين باللاعبين

النسبة المئوية	التكرارات	الإجابات
%45.83	11	الصورة الجماعية
%54.17	13	الصورة الفردية
%100	24	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال قراءتنا لبيانات الجدول الكمية يتضح لنا بأن أغلبية أفراد عينة البحث من اللاعبين والممثلين بنسبة %54.17 يرون بأن أفضل الحالات التي يفضلون أن يتصل فيها المدرب باللاعبين هي ان تكون بصورة فردية، تليها مباشرة عينة من هؤلاء اللاعبين ممثلين بنسبة % 45.83 يفضلون الصورة الجماعية في اتصالهم بمدربيهم.

الاستنتاج :

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

نستنتج بان المدرب يجب عليه أن يعتمد في اتصاله باللاعبين و إيصال أفكاره وخططه إلى اللاعبين على طريقتي الاتصال الفردي- الشخصي- لتحقيق تفاعل أكثر بينه و بين لاعبيه، "فهو الأساس لتحقيق الاتصال داخل النوادي والمنظمات و أي جماعات أخرى... (فؤاد عبد المنعم البكري، الاتصال الشخصي ، مرجع سابق،ص11)، و الاتصال الجماعي -الجمعي- مع إعطاء الأولوية للاتصال الفردي لكون خصائص رياضة كرة القدم تتطلب ذلك باعتبارها رياضة تخصصات، والذي تكلمنا عنه في الفصل الأول من الجانب النظري ، حيث وجدنا بأن هذا النوع من الاتصال يمثل نظاما ذاتيا بين مجموعة من الأفراد يمارس الاتصال معهم.

السؤال العاشر: ما هي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة من مدرككم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات؟
الغرض من طرح السؤال: معرفة أي طرق الاتصال الواجب التركيز عليها أثناء شرح المهارات وإيصال الأفكار، هل هي التركيز على الاتصال الشخصي أم التركيز على الاتصال الجمعي .

الجدول رقم (10): طريقة الاتصال التي يراها اللاعبون صائبة من مدركهم لإيصال أفكاره أثناء شرح المهارات.

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابات
41.67%	10	في حضور اللاعبين
50%	12	كل لاعب على حدا
08.33%	02	تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب
100%	24	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

نرى من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول أن ما نسبته 50 % من أفراد العينة يرون أن أنجع الطرق الاتصالية التي يجب أن ينتهجها المدربين في إيصال أفكارهم و خبراتهم للاعبين التي تركز على اللاعبين كأفراد، تليها مباشرة نسبة 41.67 % منهم يرون ان أنجع الطرق الاتصالية التي يجب أن ينتهجها المدربين هي التركيز على اللاعبين كمجموعة واحدة، في حين نجد نسبة 08.33% يرون ان تقسمهم إلى مجموعات حسب التخصص أفضل و أنجع في إيصال الأفكار والخبرات والمهارات.

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن المدرب ليتمكن من إيصال أفكاره وخبراته أثناء شرح المهارات يجب عليه أن يركز ويعطي أهمية أكبر للاعبين كأفراد كل حسب تخصصه، مع إعطاء أهمية لطريقة الاتصال الجماعي الذي لا تقل أهميته عن الطريقة الأولى.

4-استنتاج المحور الثاني

- إن طريقة ونوع الاتصال بين المدربين واللاعبين بصفة عامة (اتصال فردي -جمعي) يلعب دورا فعالا في التأثير على أداء الفريق من جهة، وضرورة وهام للوصول باللاعب إلى أعلى مستوياته من الكفاءة الفنية ، حيث أن
- الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق كرة القدم فهم يساهم بشكل فعال في الرفع من اداء الفريق الرياضي وتحسينها، فبما أن رياضة كرة القدم تعتمد على التخصصات وجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حدا.
 - إن رياضة كرة القدم برغم اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضيات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، وبالتالي على المدرب إعطاء أهمية كبيرة لا تقل عن أهمية الاتصال الفردي.

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

5- استبيان خاص بالمدرسين:

المحور الأول : الاتصال ودوره في التأثير على اداء الفريق الرياضي؟.

السؤال الأول :هل تعتبر أن عملية الاتصال بينكم وبين لاعبيكم تساهم في:

الغرض من طرح السؤال: معرفة اسهامات عملية الاتصال بين المدرب واللاعب على مختلف الجوانب.

الجدول رقم (11): اسهامات عملية الاتصال بين المدرب واللاعب على مختلف الجوانب .

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابات
50%	01	رفع كفاءة اللاعبين فقط
50%	01	تحسين الأداء
00.00%	00	توطيد العلاقة بينكم وبين لاعبيكم
100%	24	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال القراءة الكمية لبيانات الجدول يتبين لنا أن نصف عدد أفراد العينة يرون أن عملية الاتصال بينهم وبين لاعبيهم تساهم في رفع كفاءة اللاعبين فقط، بينما النصف الآخر يرون بأن هذه العملية الاتصالية تساهم في تحسين الاداء، ولا يولي أي واحد منهم أهمية لتوطيد العلاقة بينهم وبين اللاعبين حسب ما يبينه الجدول.

الاستنتاج :

نستنتج من خلال قراءتنا لبيانات الجدول أن رفع كفاءة اللاعبين وتحسين اداء الفريق الرياضي هي الهدف الرئيسي للمدرسين من خلال عملية الاتصال بينهم وبين اللاعبين دون إبداء أي اهتمام لتوطيد العلاقة بينهم وبين اللاعبين لأن دور المدرب الرئيسي يكمن في تحسين الكفاءة التي تنعكس إيجابيا على المردود العام للفريق والتي تؤدي بالضرورة إلى تحسين وتوطيد العلاقة بينهم وبين لاعبيهم والذي يتجلى من خلال رغبة اللاعبين في استمرار عملية التدريب وقيادة الفريق لهذا المدرب، وهذا ما لاحظناه من خلال دراستنا الميدانية على مختلف تصريحات اللاعبين.

السؤال الثاني: هل ترون أن ضعف الاتصال في أي فريق رياضي يؤدي لضعف اداء الفريق؟

الغرض من طرح السؤال :معرفة رأي المدرسين حول ضعف الاتصال في أي فريق رياضي يؤدي لضعف الاداء؟ .

الجدول رقم (12): ضعف الاتصال ومدى تأثيره على اداء الفريق الرياضي.

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابات
----------------	---------------	----------

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

نعم	02	%100
لا	00	%00.00
المجموع	02	%100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول تبين لنا أن نسبة 100% من المدربين كانت إجابتهم (نعم)، أي أنهم يرون أن ضعف الاتصال بين المدربين واللاعبين يؤدي بشكل كبير إلى ضعف الأداء، أما الإجابة (لا) فكانت بنسبة 00.00% من المدربين، ومن خلال ذلك نجد أن كل المدربين يسلمون بضعف أداء الفريق نتيجة لضعف الاتصال.

الاستنتاج :

يتفق المدربون من خلال نتائج الجدول على أن ضعف الاتصال في أي فريق رياضي يؤدي إلى ضعف الأداء لما لعملية الاتصال داخل الفريق الرياضي من أهمية لرفع وتحسين وكفاءة اللاعبين والتي تتحقق من خلال احتكاك واتصال اللاعبين بمدرّبهم الذين يتمكنون بدورهم من إيصال أفكارهم وخبراتهم عن طريق هذه العملية لأن رياضة كرة القدم كما أشرنا سابقا هي رياضة تخصصات تعتمد اساسا على خبرة وكفاءة كل لاعب

السؤال الثالث: كيف ترون طبيعة العلاقة التي تربطكم باللاعبين؟

الغرض من طرح السؤال :معرفة طبيعة العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين؟ .

الجدول رقم (13): طبيعة العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين.

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابات
أخوة	02	%100
صداقة	00	%00
علاقة عمل فقط	00	%.00
المجموع	02	%100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول يتبين لنا أن نسبة 100% من المدربين يرون أن العلاقة التي تربطهم باللاعبين هي علاقة أخوة أكثر منها علاقة صداقة وعلاقة عمل فقط

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

الاستنتاج :

تعتبر علاقة الاخوة أسمى علاقة على الإطلاق لأنها تبنى على الاحترام المتبادل والطاعة من اللاعب اتجاه مدربه، حيث ان المدرب الذي تربطه بلاعبيه علاقة أخوة يكون هدفه الرئيسي هو تحسين أدائهم و كفاءتهم على عكس المدرب الذي ينظر إلى لاعبيه من منظور المسؤول و مسؤوليته لأنه الأول يكون في حيرة دائمة بشأن لاعبيه أما الثاني فيغلب عليه حب التسلط.

السؤال الرابع: في رأيكم هل المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه:

الغرض من طرح السؤال: معرفة أي المدربين أكثر نجاحا في علاقاتهم مع لاعبيهم .

الجدول رقم (14): يبين أفضل أنواع المدربين وأكثرهم نجاحا في علاقاتهم مع لاعبيهم.

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابات
00%	00	الشهادة العليا
50%	01	الخبرة الكافية
50%	01	الاثنين معا
100%	2	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال النتائج الكمية لبيانات الجدول يتبين لنا أن نسبة 50% من عينة الدراسة يرون أن المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه الخبرة الكافية، في حين أن نسبة مشابهة والمقدرة بـ 50% أيضا ترى أن المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه الخبرة الكافية مع الشهادة العليا.

الاستنتاج :

يلعب المستوى الدراسي للمدرب دورا كبيرا في تحسين خبرته النظرية من إلمامه بالطرق العلمية والوسائل الفنية التي اكتسبها من خلال عملية البحث المتواصل والاطلاع الواسع على مختلف العلوم والمعارف التي لها علاقة بمجال تخصصه فيكون هذا مؤهلا تأهليا عاليا في تخصص التدريب الرياضي بالإضافة إلى كونه لاعبا على مستوى عالي في نوع النشاط الرياضي الذي يتخصص في نوع التدريب في مجاله والذي يستطيع أن يجمع بين مزايا المدرب العلمي و النظري، على عكس المدرب صاحب الخبرة فقط والذي لا يهتم كثيرا بالمعارف العلمية المعروفة في المراجع الرياضية ويعتبرها جوانب نظرية وقليلة الفائدة من الناحية العلمية التطبيقية، فهو يسعى بقدر الإمكان للتبسيط وعدم التعقيد ويتمسك

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

بالجوانب التقليدية والروتينية في عملية التدريب الرياضي، وقد أشرنا إلى ذلك في دراستنا النظرية من خلال إبراز الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي.

السؤال الخامس: هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي إلى:
الغرض من طرح السؤال: معرفة عواقب سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين.
الجدول رقم (15): يبين عواقب سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين.

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابات
100%	02	تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي
00%	00	ضعف الأداء
00.00%	00	ضعف عملية الاتصال بينهم
100%	2	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال بيانات الجدول الكمية نرى أن كل المربين والممثلين بنسبة 100% يرون أن سوء التفاهم بينهم وبين لاعبيهم يؤدي إلى تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي.
الاستنتاج :

يسعى المدرب الرياضي الناجح دوماً إلى خلق جو اتصالي يتسم بالتفاهم وحسن العلاقة باللاعبين لما له من تأثير كبير على عملية التدريب فهو لذا يحظى باحترام واطاعة أكبر من طرف اللاعبين فيتمكن بذلك من إيصال خبراته وأفكاره إلى لاعبيه والتي تظهر جلية من خلال تحسن مستواهم الرياضي وزيادة رغبتهم وإقبالهم على حصص التدريب، على عكس المدرب الذي تتسم علاقته بلاعبيه بالتوتر وعدم الاستقرار مما يؤدي إلى ضعف عملية الاتصال بينهم وبالتالي ضعف أداء الفريق الرياضي.

السؤال السادس: متى ترون تأثيركم على اللاعبين إيجابياً؟ إذا كانت:

الغرض من طرح السؤال: معرفة أي الحالات التي يكون فيها تأثير المدربين يتسم بالإيجاب .
الجدول رقم (16): الحالات التي يكون فيها تأثير المدربين يتسم بالإيجاب.

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابات
00%	00	توجيهاتكم هادئة

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

توجيهاتكم حماسية	01	%50
الاثنين معا	01	%50
المجموع	02	%100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال بيانات الجدول نلاحظ أن 50% من المدربين أفراد العينة يرون أن التوجيهات الحماسية يكون لها التأثير الإيجابي أكبر من التوجيهات الهادئة، في حين أن العينة الباقية والمقدرة بـ 50% يرون أن المزاجية بين التوجيهات الهادئة والحماسية هو الذي يكون له التأثير الإيجابي على اللاعبين.

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن على المدربين الراغبين في تحقيق أهداف وغايات فريقهم الرياضي أن يجمعوا أثناء تأديتهم لمهامهم التدريبية وتوجيهاتهم المتواصلة للاعبين بين التوجيهات الحماسية والهادئة أي أنه يجب على المدرب أن يتحلى بصفتي الحماس والهدوء لان الاول -الحماس- يحفز ويشجع اللاعبين أما الثاني -الهدوء- فيمنح المدرب حسن اتخاذ القرارات الملائمة للفريق الرياضي.

6-استنتاج المحور الأول

يتبين لنا من خلال قراءتنا لنتائج المحور الأول والمتعلق بالاتصال بين المدرب واللاعب ودوره في تحسين مستوى اداء الفريق، أن لهذه الأخيرة صلة مباشرة بالعملية الاتصالية بين كليهما لما لها من أهمية كبيرة حيث أن:

- إن للاتصال الجيد بين المدربين واللاعبين يساهم بشكل فعال في رفع كفاءة اللاعبين وتحسين اداء فريقهم، في حين أن ضعفه- الاتصال بين اللاعبين والمدربين- يؤدي حتما إلى فشل الفريق الرياضي وضعف نتائجه.

- إن علاقة التي تربط المدربين بلاعبهم هي علاقة إحاء قبل أن تكون شيء آخر، وهذه العلاقة تجعل المدربين حرصين كل الحرص على المضي قدما بالفريق واللاعبين نحو الأمام، وهذا ما قد يستدعي أحيانا نتيجة هذا الحرص إلى انتقاد المدربين للاعبين أثناء العمل لا بهدف نفرهم أو إخراجهم لكن بهدف تقويم أخطائهم وتصويبها و تهدئتهم وتحسيسهم بأن مدربيهم مهتمين بهم.

- إن سوء تفاهم اللاعبين والمدربين، وعدم مساعدة هذا الأخير اللاعبين في حل مشاكلهم دليل على اللامبالاة من طرف المدربين بلاعبهم مما قد يؤدي حتما إلى تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي، حيث أن للعلاقة الاتصالية بين المدربين واللاعبين تأثير كبير على مردودية الفريق، فتقرب المدربين من لاعبيهم بغية توطيد العلاقة بينها دليل على وجود

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

اتصال جيد بينهما واحترام وتقدير كبير بين كلا الطرفين، وهذا الذي يؤدي إلى جعل الفريق كالجسم الواحد يتسم بالتفاهم والتكامل.

- من خلال قراءتنا لاستنتاجات المحور الأول من الأسئلة المقدمة للمدربين نستنتج أن المدرب المسلح بالخبرة الكافية والشهادة العليا من جهة، والمتسم بالحماسة والهدوء أثناء تأديته لمهامه من جهة أخرى هو الأكثر فعالية وإيجابية عن غيره من المدربين.

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

7- المحور الثاني : نوع وطريقة الاتصال التي تساهم في الرفع والتحسين من اداء الفريق.

السؤال السابع : هل تلقيتم تكويننا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتكم لمهنة التدريب؟
الغرض من طرح السؤال : معرفة مستوى تكوين المدرب خاصة من حيث كيفية التعامل مع اللاعبين .
الجدول رقم (17): مستوى تكوين المدرب خاصة من حيث كيفية التعامل مع اللاعبين .

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابات
%100	02	نعم
%00	00	لا
%100	02	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج :

نلاحظ من خلال بيانات الجدول أن كل افراد العينة من المدربين والممثلين بنسبة %100 تلقوا تكويننا في كيفية التعامل مع اللاعبين، وهذا طيلة مدة تأديتهم لمهنة التدريب.
الاستنتاج:

تلعب عملية التكوين والتدريب دورا كبيرا في تحسين أداء المورد البشري إذ تولي جميع المؤسسات أهمية كبيرة لهذه العملية لما لها من تأثير على مستوى العاملين بها، وما المؤسسة الرياضية إلا واحدة من هذه المؤسسات حيث تبرمج دورات تدريبية وتكوينية للمدربين لتحسين مستواهم العلمي والخبراتي من أجل الوصول بالفريق الرياضي إلى أحسن المستويات.

السؤال الثامن: ما هي أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين.

الغرض من طرح السؤال : معرفة أفضل الطرق والأساليب في التعامل مع اللاعبين مما يساعد على تحقيق الأهداف والغايات الخاصة بالفريق الرياضي.

الجدول رقم (18): أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين.

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابات
%00	00	التجاوب مع متطلباتهم المعقولة
%100	02	تحسيسهم بالاهتمام والاستماع لهم
%00	00	جعلهم كأصدقاء وتفهم حالتهم

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

المجموع	2	%100
---------	---	------

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول تبين لنا أن نسبته %100 من المدربين يفضلون الاستماع للاعبين وتحسيسهم بأنهم مهتمون لهم، في حين نرى أن طريقة التجاوب مع متطلبات اللاعب المعقولة وجعلهم كأصدقاء وتفهم حالتهم كانت نسبة %00 من المدربين، ومن خلال ذلك نجد أن جل المدربين يؤيدون طريقة الاستماع للاعبين وتحسيسهم بالاهتمام.

الاستنتاج :

يتضح من خلال بيانات الجدول أن المدربين يفضلون تحسيس اللاعب بالاهتمام لهم والاستماع لهم كأحسن طريقة للتعامل معهم لأنهم حسب تصريحهم من خلال الدراسة الميدانية يرون بأن اللاعب الذي يحس باهتمام مدربه به واستماعه له يكسبه ثقة أكبر به ويدفعه إلى إظهار أكبر قدر ممكن من الاحترام والطاعة فهو بهذا يصبح أكثر قرباً منه وبالتالي يتمكن من إيصال جميع أفكاره وخبراته لكل لاعب على عكس المدرب الذي يتعامل كصديق للاعب متجاوباً مع متطلباته المعقولة لأن ذلك يقلل من هيبة ومكانة المدرب كمسير للفريق فتفقد بذلك قراراته لسلطتها على اللاعبين.

السؤال التاسع: هل يتأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعاملكم معهم؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة تأثير طريقة تعامل المدرب مع لاعبيه على أدائه العام .

الجدول رقم (19): تأثير الاداء العام للاعبين بطريقة تعامل المدربين معهم.

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابات
%100	02	نعم
%00	00	لا
%100	02	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول المبين أعلاه نلاحظ أن كل أفراد العينة والممثلين بنسبة %100 يرون أن

لطريقة تعاملهم مع اللاعبين اثر كبير على أداء اللاعبين بشكل عام.

الاستنتاج :

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

لقد أثبتت الدراسة الميدانية التي قمنا بها على مدربي فريقي كرة القدم لكل من بلدية جميلة و العلة أنهم يرون ان الأداء العام للاعبين يتأثر بطريقة تعاملهم معهم، حيث أن المدرب الذي يعامل اللاعبين معاملة حسنة من خلال الاحترام وحسن التقدير والاستماع يكسبهم ثقة بأنفسهم وقدرة أكبر على تحسين أدائهم على عكس المدرب الفظ الذي يسعى دوما لفرض سلطته وهيمنته على الفريق دون مراعاته لضرورة تحسين العلاقة مع اللاعبين والتي تنعكس سلبا على ادائهم وبالتالي على النتائج العامة للفريق الرياضي وهو ما تظهره الدراسة النظرية التي قمنا بها.

السؤال العاشر: هل ترون بان طريقة الاتصال المنتجة بينكم وبين اللاعبين تؤثر إيجابيا على تحسين اداء الفريق؟
الغرض من طرح السؤال: معرفة هل لطريقة الاتصال المنهجية بين المدربين واللاعبين تأثير إيجابي على تحسين أداء الفريق الرياضي .

الجدول رقم (20): طريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين واللاعبين وتأثيرها الإيجابي على تحسين أداء الفريق الرياضي .

الإجابات	عدد التكرارات	النسبة المئوية
لا	00	%00
نعم	02	%100
المجموع	02	%100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال القراءة الإحصائية لبيانات الجدول يتبين لنا كل أفراد العينة والمقدرين بنسبة 100% يرون بأن لطريقة الاتصال بينهم وبين لاعبيهم تأثير إيجابي على نتائج فريقه المحققة.

الاستنتاج :

يتجه المدربون إلى أن طريقة الاتصال بينهم وبين لاعبيهم تؤثر كثيرا على أداء الفريق أن طريقة الاتصال تختلف من مدرب لآخر، فهناك من يرى بضرورة تطبيق الاتصال لكون رياضة كرة القدم رياضة تخصصات وهناك من يرى بضرورة الاتصال الجمعي حيث الرياضة هي رياضة جماعية تعتمد على الأداء العام لا الشخصي إذا أدى كل لاعب دوره في الفريق وهذا ما لمسناه من خلال الدراسة الميدانية حيث أن لكون هذا التخصص يفضلون الاتصال الشخصي مع اللاعب لإكسابه أكبر خبرة، والاتصال يتحقق إلا بعض الأفكار، أي أنهم يفضلون المزاوجة بين الطريقتين لأهمية كل واحدة منها للأخرى

السؤال الحادي عشر: كيف تفضلون أن يكون اتصالكم غالبا باللاعبين؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة الصور التي يفضلها المدربين في اتصالهم باللاعبين .

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

الجدول رقم (21): الصورة التي يفضلها المدربين في اتصالهم باللاعبين.

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابات
%100	02	بصورة جماعية
%00	00	بصورة فردية
%100	02	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال القراءة الإحصائية لبيانات الجدول الكمية يتبين أن نسبة %100 من أفراد العينة يفضلون الصورة الجماعية في اتصالهم باللاعبين.

الاستنتاج :

نستنتج بأن المدرب يجب عليه أن يعتمد في اتصاله باللاعبين وإيصال أفكاره وخططه إلى اللاعبين على طريقة الاتصال الجماعي -الجمعي- لتحقيق تفاعل أكثر بينه وبين لاعبيه بالإضافة إلى إكساب الخبرة لكل لاعب في جميع مواطن اللاعب، فكون رياضة كرة اليد رياضة تخصصات لا يعني أن نركز على كل لاعب على حدا فهذه العينة من المدربين يرون بضرورة اكتساب جميع لاعبي الفريق لمهارات كل موقع من أجل ضمان تناسق أكبر في الاداء العام للفريق الرياضي.

السؤال الثاني عشر: ما هي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة لتوصيل أفكاركم أثناء شرح المهارات؟

الغرض من طرح السؤال :معرفة طريقة الاتصال الأصوب والأنفع التي يجب على المدربين استعمالها لتوصيل أفكارهم أثناء شرح المهارات.

الجدول رقم (22): طريقة الاتصال الصائبة لتوصيل أفكار المدربين أثناء شرح المهارات.

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابات
%50	01	في حضور كل اللاعبين
%00	00	كل لاعب على حدا
%50	01	تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب
%100	02	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول يتضح لنا أن نسبة 50% من عينة البحث ترى بأن أفضل طرق إيصال الأفكار أثناء شرح المهارات للاعبين هي في حضورهم جميعا أي أن المدرب مع جميع اللاعبين -اتصال جماعي- في حين أن نسبة مماثلة ممثلة بـ 50 يرون بأن أفضل هذه الطرق هي تقسيم اللاعبين إلى مجموعات حسب التخصص (مهاجم، موزع...).

الاستنتاج :

نستنتج بأن الطريقة المثلى في اتصال المدربين باللاعبين أثناء شرح المهارات ومحاوله إيصالها للاعبين هي طريقة الاتصال مدرب- لاعبين (اتصال جماعي) مع تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب (مهاجم له تدريباته الخاصة، موزع له تدريباته الخاصة...)-اتصال شخصي- أي كل فرد على حده، أي أن على المدرب في هذه الحالة المزاجية بين طريقتي الاتصال الجماعي والاتصال الشخصي للحصول على مردود واداء جيد.

السؤال الثالث عشر: كيف تفضلون أن تكون علاقتكم بلاعبكم؟

الغرض من طرح السؤال: معرفة طبيعة العلاقة التي يفضل المدربون أن تربطهم بلاعبهم.

الجدول رقم (23): طبيعة العلاقة التي يفضل المدربون أن تربطهم بلاعبهم.

النسبة المئوية	عدد التكرارات	الإجابات
00%	00	رسمية دائما
100%	02	عادية
00%	00	أخوية أحيانا
100%	2	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

نلاحظ من خلال بيانات الجدول الكمية أن نسبة 100% من عينة الدراسة يفضلون ان تكون علاقتهم وصلتهم بلاعبهم عادية، أي لا رسمية ولا هي اخوية أحيانا.

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن علاقة المدربين بلاعبهم يفضل أن تتراوح بين الرسمية أحيانا، وبالأخوية أحيانا، فتكون رسمية أثناء تأديتهم لمهامهم داخل الفريق الرياضي من أجل الجدية في العمل وأخوية خارج إطار العمل من اجل توطيد وتحسين العلاقة بمدربهم.

السؤال الرابع عشر: أي الطرق ترونها ناجحة في جعل اداء الفريق موفق؟

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

الغرض من طرح السؤال : معرفة أفضل الطرق التي يتم من خلالها تحقيق أداء موفق .
الجدول رقم (24): أفضل الطرق التي يتم من خلالها تحقيق اداء موفق .

الإجابة	عدد التكرارات	النسبة المئوية
طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا	00	%00
طريقة إيصال أفكاركم باستعمال صيغة العمل بالورشات	00	%00
طريقة أخرى	02	%100
المجموع	2	%100

تحليل ومناقشة النتائج :

من خلال قراءتنا الكمية لبيانات الجدول يتضح لنا ان نسبة 100% من أفراد عينة الدراسة يرون طرق أخرى في جعل أداء الفريق موفق، والمتمثلة في الموازنة بين الطريقتين الموضحتين في الجدول أعلاه.
الاستنتاج :

إن كون رياضة كرة القدم رياضة تخصصات لا يعني الاهتمام فقط بإيصال الأفكار لكل لاعب على حدا فبالإضافة إلى ذلك هي رياضة جماعية تعتمد على الأداء العام للفريق وتوجيه النصح والإرشاد لهم بشكل جماعي ، إذن على المدرب الناجح أن يوازي بين الطريقتين في إيصال الأفكار والخبرات دون اهتمام بوحدة على حساب الأخرى.

8 - استنتاج المحور الثاني

إن طريقة ونوع الاتصال بين المدربين واللاعبين بصفة عامة (اتصال فردي - جمعي) يلعب دورا فعالا في التأثير على أداء الفريق من جهة، وضروري وهام للوصول بأداء الفريق إلى أعلى مستوياته، حيث أن:
- الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق كرة القدم فهو يساهم بشكل فعال في الرفع من أداء الفريق الرياضي وتحسينه،
فما أن رياضة كرة القدم تعتمد على التخصصات وجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حد.
- إن رياضة كرة القدم برغم اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، وبالتالي على المدرب إعطاء أهمية كبيرة للاتصال الجمعي (مدرب لاعبين) لا يقل عن أهمية الاتصال الفردي.

- من خلال تتبعنا لفرق عينة الدراسة وحسب تصريحات مدربيهم بأنهم تلقوا تكويننا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين يتبين لنا أنه لتحقيق أداء جيد يجب أن يتسلح المدربون بالخبرة الكافية والشهادة العلمية.

1 - استنتاجات :

- الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق كرة القدم فهم يساهم بشكل فعال في الرفع الفريق الرياضي وتحسينه، فيما أن رياضة كرة القدم تعتمد على التخصصات وجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حد.
- المدرب الذي يكون رسميا في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهامهم، وأخويا معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته هو المدرب الأكثر نجاحا مع فرقه.
- إن رياضة كرة القدم بالرغم من اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضيات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، وبالتالي على المدرب إعطاء أهمية كبيرة لا تقل عن أهمية الاتصال الفردي.
- المدرب عندما يتسم بسهولة الاتصال والتفهم للاعبين يمنحهم فرصة العمل براحة، مما يؤدي إلى رفع كفاءتهم الفنية والتي تتجلى من خلال الاداء المطلوب.

استنتاج الاستبيان الموجه للمدربين

- من خلال تحليل نتائج الاستبيان الخاص بمدربي كرة القدم يتبين لنا أن للاتصال بينهم وبين لاعبيهم له تأثير على أداء الفريق الرياضي، هذا الأخير نرى كذلك أنه مرتبط بعدة جوانب تسمح للاعب بالقيام بدوره على أحسن وجه، إضافة إلى أن نوع وطريقة الاتصال وسلوكيات المدرب تؤثر كذلك على أداء الفريق حيث أن:
- أداء الفريق الرياضي مرتبط ارتباطا بالامتثال القائم بين المدربين واللاعبين، حيث أنه ينعكس مباشرة على أداء الفريق الرياضي إما بالإيجاب أو السلب.
 - الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق كرة القدم فهو يساهم بشكل فعال في الرفع من مستوى أداء الفريق الرياضي وتحسينه، فيما أن رياضة كرة القدم تعتمد على التخصصات وجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الأفكار لكل فرد على حدى (اتصال شخصي).
 - المدرب يجب أن يكون عاديا في علاقته مع اللاعبين.
 - إن رياضة كرة القدم برغم اعتمادها على تخصص كل لاعب إلا أنها لا تخرج عن نطاق الرياضات الجماعية التي تعتمد على أداء الفريق الرياضي ككل، وبالتالي على المدرب إعطاء أهمية كبيرة للاتصال الجماعي كذلك (مدرب - لاعبين) لا تقل عن أهمية الاتصال الفردي (مدرب - لاعب).

الاستنتاجات العامة ومناقشة الفرضيات

من خلال تفحص نتائج الاستبيان الذي قدم لكل من لاعبي ومدربي الفرق المدروسة لكرة القدم، تم التوصل إلى بعض الحقائق التي كنا نصبوا إليها والتي تم تسطيرها في الفرضيات، حيث وجدنا أن الاتصال بين المدرب واللاعب دور كبير وفعال في تحسين أداء الفريق الرياضي والفريقين اللذين تعاوننا معهما في هذه الدراسة أحسن دليل على ذلك، وهذا ما يحقق لنا الفرضية المبنية على أن للاتصال بين المدرب واللاعب دور في رفع وتحسين مستوى أداء الفريق الرياضي.

كما وجدنا كذلك أن استعمال المدربين أو مزاجتهم بين طريقتي الاتصال الجمعي -الجماعي- وطريقة الاتصال الشخصي -الفردى- يؤدي إلى تحقيق أداء أفضل حسب رأي المدربين واللاعبين وهذا ما يحقق لنا الفرضية الثانية التي كان محتواها أنه بإمكان الاتصال الجمعي -الجماعي- داخل الفريق الرياضي (مدرب، لاعب) أن يساهم في رفع وتحسين الاداء بالنسبة للفرضية الثانية، إضافة إلى أنه قد يؤدي الاتصال الشخصي -الفردى- بين المدرب واللاعب إلى المساهمة في الرفع من أداء الفريق الرياضي.

كما توصلنا إلى أن لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدربين واللاعبين والممثلين في هذه الدراسة بطريقتي الاتصال الجمعي -الجماعي- من جهة، وطريقة الاتصال الشخصي -الفردى- من جهة أخرى دور في رفع أداء الفريق الرياضي وتحسينه.

2- اقتراحات :

من خلال بحثنا المتواضع وانطلاقاً من أهمية الاتصال وطرقه المختلفة داخل الفرق الرياضية بصفة عامة وفرق كرة القدم بصفة خاصة، إضافة إلى دوره الاساسي في المساهمة في تحقيق أهداف وغايات الفرق الرياضية ، توصلنا إلى بعض الاقتراحات والتوصيات نوجزها في النقاط التالية:

- لرفع أداء الفرق الرياضية يجب على المدربين واللاعبين إعطاء أهمية بالغة للاتصال وطرقه باعتبار أن عن طريقه يتم نقل الخبرات والمهارات والأفكار من المدرب إلى اللاعب ، وباعتبار أن للاتصال أيضا دور كبير في رفع وتحسين مستوى أداء الفرق الرياضية.

- حث مدربي كرة القدم على المزاوجة خلال التدريبات وغيرها بين طريقتي الاتصال الجمعي والشخصي أثناء إيصال أفكارهم وخبراتهم ونصائحهم للاعبين، مع التركيز أكثر على طريقة الاتصال الشخصي (الفردى).

- دراسة علاقة اللاعبين فيما بينهم لمعرفة نقاط قوة وضعف هذه العلاقة لما في ذلك من تأثير على أداء الفريق الرياضي ، وذلك من خلال التقرب منهم والتكلم معهم، وتوزيع استبيانات من حين لآخر لمعرفة مدى قوة وضعف الاتصال بينهم وبالتالي محاولة إيجاد حلول لهذه المشكلة.

- يجب أن يتسم المدرب الرياضي بسهولة وسلاسة الاتصال والتفهم للاعبين لأن ذلك يمنحهم فرصة العمل براحة، مما يؤدي إلى رفع كفاءتهم الفنية والتي تظهر جلية من خلال الاداء المقدم.
- لكي يكون المدرب أكثر نجاحا وتوفيقا مع فريقه الرياضي يجب عليه أن يتسم بالرسمية في علاقته مع اللاعبين أثناء تأدية لمهامه معهم، والأخوة معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته بهم.
- نظرا لأهمية هذا الموضوع وتشعبه الكبير فإننا نقترح القيام بدراسات مشابحة تدرس الاتصال بين المدرب واللاعب من جوانب أخرى، لما وجدت من نقص كبير في هذا النوع من الدراسات.

3 - الأفاق المستقبلية للدراسة :

- من خلال دراستنا حول دور الاتصال بين المدربين واللاعبين في رفع و تحسين مستوى اداء الفريق الرياضي لكرة القدم الذي بات شيئا أساسيا وضروريا لاي فريق رياضي و بين أي مدرب ولاعب من اجل تحقيق اعلى و ارقى المستويات و أحسن اداء لذا صار لا بد من ايلاء الاهتمام الكافي لهذا الموضوع ، وكثيرا ما أدى غياب الاتصال بين المدرب و اللاعب الى سوء و تدهور مستوى اداء الفريق .
- توعية المدربين واللاعبين بالاهتمام بالاتصال علما وعملا من خلال تخصيص أياما تكوينية تنظمها الهيئة الوصية، من أجل رفع كفاءة المدربين واللاعبين الاتصالية والمهارية وبالتالي تطوير اللعبة والرقي ... إلى المستوى العالي، والتي ينشطها مختصون في هذا المجال.
- وجوب القيام بدراسات مشابحة أو مقارنة من أجل التوسع أكثر بمثل هك\ا مجالات قد صارت مهمة حاليا عندنا و الواقع يثبت ما تعيشه الفرق الرياضية من تدهور في الاداء و في العلاقات بالداخل و الخارج.

4 - المراجع المعتمدة في الدراسة :

أ- الكتب باللغة العربية:

- 1- أحمد بن مرسل: مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، 2005.
- 2- إبراهيم مرزوق: ، 2002.
- 3- أحمد عبد الدائم الوزير، علي مصطفى طه: دليل المدرب في كرة القدم، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 2002.
- 4- أحمد ماهر: كيف ترفع مهاراتك الإدارية في الاتصال، د ط، الدار الجامعية، الاسكندرية، مصر، 2000.
- 5- أسامة كامل راتب: تدريبات المهارات النفسية، ط1، دار الفكر العربي، مصر، 2000.
- 6- أكرم زاكي خطايبية: موسوعة كرة القدم الحديثة، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 1996.
- 7- أميرة محمد: الاتصال التربوي، د ط، الدار العالمية للنشر والتوزيع، شارع الملك فيصل، الهرم، 2006.
- 8- أمين أنور الخولي: الرياضة والتمتع، العدد 213، سلسلة عالم المعرفة، ... الوطني للقانون والأدب ، الكويت، 1996.
- 9- جيهان رشتي: الأسس العلمية لنظريات الاتصال، ط2، دار الفكر ، القاهرة ، 1915.
- 10- حسان بوجليدة: دروس نظرية في كرة القدم، قسم الإدارة والتسيير الرياضي، السنة الرابعة، نوفمبر 2006.
- 11- حسن أحمد الشافعي: الإعلام في التربية والرياضية، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية، 2004.
- 12- حسن عبد الجواد : المبادئ للألعاب الإعدادية- القانون الدولي، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة ، مصر، 1999.
- 13- حسن عماد مكايوي وآخرون: الاتصال ونظرياته المعاصرة، ط1، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 1998.

- 14- حمد سعد زغلول ، محمد لطفي السيد: الأسس الفنية لمهارات كرة القدم، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001.
- 15- ختار سالم: حول كرة القدم، د ط، منشورات مؤسسة المعارف، بيروت، لبنان، 1996.
- 16- خضير شعبان: مصطلحات في الإعلام والاتصال، ط1، دار اللسان العربي، الجزائر، 2002.
- 17- خيرى خليل الجميلي: الاتصال ووسائله في المجتمع الحديث، د ط، المكتب الجامعي الحديث، محطة الرمل، الإسكندرية، دون سنة نشر.
- 18- رحيمة الطيب عيساني: مدخل إلى العلم والاتصال، ط1، عالم الكتب الحديث، إبرد، الأردن، 2007-200.
- 19- رحيمة عيساني: مدخل إلى الإعلام والاتصال، ط1، دار الكتاب والحكمة، باتنة، الجزائر، 2007.
- 20- رشيد زرواتي: تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، ط1، مطبعة دار هومة، الجزائر، 2002.
- 21- زكي محمد حسن: كرة القدم أسس ومواهب وأداء، د ط، الجزء الأول، منشأة المعارف، الإسكندرية، مصر، 1977.
- 22- زكي محمد حسن: صانع الألعاب في كرة القدم - العقل المفكر للفريق، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، الإسكندرية، 2004.
- 23- زكي محمد محمد حسن: كرة القدم استراتيجيات الدفاع والهجوم، منشأة المعارف، الإسكندرية، مصر، 1998.
- 24- زهير أحداتن: مدخل لعلوم الإعلام والاتصال، د ط، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، 1991.
- 25- سعاد جبر سعيد: سيكولوجية الاتصال الجماهيري، ط1، عالم الكتب الحديث، الأردن، 2008.
- 26- سمير حسين: الاتصال الجماهيري والرأي العام، د ط، عالم الكتب، القاهرة، 1984.
- 27- طاهر سعد الله: علاقة القدرة على التفكير الابتكاري بالتحصيل الدراسي، 2000.
- 28- عاطف عدلي العبد: الاتصال والرأي العام، د ط، دار الفكر العربي، القاهرة، 1993.
- 29- عصام الوشاحي: المبادئ التعليمية في كرة القدم، دط، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1991.

- 30- عصام الوشاحي: كرة القدم الحديثة مفتاح الوصول إلى المستوى العالمي، دط، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1994.
- 31- عصام الوشاحي: كرة القدم المصغرة، د ط، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، بدون سنة نشر.
- 32- عقيل عبد الله رشيد: كرة القدم التكتيكية والتكتيك الفردي، د ط، جامعة بغداد كلية ت.ب.ر، 1987.
- 33- علي الفهمي البيك وآخرون: المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، ط1، منشأة المعارف جلال حزي وشركاه، الإسكندرية، 2003.
- 34- علي محمد عبد الوهاب: معوقات الاتصال في الجماعات، ط1، دار الفكر اللبنانية، بيروت، 1994.
- 35- علي مصطفى طه: كرة القدم، تاريخ، تعليم، تدريب، تحليل، قانون، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، 1999.
- 36- عمار بوحورش محمد محمود أذنيبات: مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، الساحة المركزية، بن عكنون، الجزائر، 2001.
- 37- عمر سعدي، عبد القادر بوكشاوي: العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج، مذكرة ليسانس غير منشورة، دالي إبراهيم، جامعة الجزائر، 2001-2002.
- 38- فضيل دليو: الاتصال ، مفاهيمه، نظرياته، سائله، ط1، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2003.

5- الملاحق :

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة المسيلة

معهد العلوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي

استمارة إستيائية موجهة للاعبين

في إطار إنجاز مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر في التربية البدنية والرياضية تخصص تحضير بدني وذهني نرجو من سيادتكم ملئ هذه الاستمارة بالإجابة على هذه الأسئلة ، و لعلمكم أنه لا توجد أسئلة صحيحة و اخرى خاطئة

لذا فإن صراحتكم و صدقكم في الاجابة سيزيد البحث قيمة ومصداقية أملنا كبير لإنجاح هذه الدراسة.

و لكم منا جزيل الشكر و أسمى عبارات الامتنان

ملاحظة: وضع علامة (x) في مربع الاجابة.

المحور الأول : الاتصال بين المدرب واللاعب ودوره في رفعمستوياتاداء الفريق الرياضي

1- كيف ترى طريقة العمل مع المدرب الذي يتسم بسهولة الاتصال والتفهم ؟

- العمل براحة

- العمل لإرضائه

- العمل بجدية

2- هل تعتبر أن عملية الاتصال بينك و بين مدريك تساهم في ؟

- رفع كفاءة اللاعبين فقط

- تحسين الاداء

- توطيد العلاقة بين اللاعبين

3- هل العلاقة القائمة بين أفراد الفريق والمدرب تتسم بـ:

الاختلاف والنزاع

الاحترام المتبادل

4- هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي إلى :

- ضعف عملية الاتصال بينهم

- تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط

- تدني مستوى اداء الفريق

5- هل تقرب المدرب من اللاعبين يوحي بـ:

- الاثنين معا

- الاحترام والتقدير

- وجود اتصال(علاقة) جيد

6- متى يكون تأثير مدريك يتسم بالإيجاب؟:

- الاثنين معا

-عندما يكون حماسيا

- حينما يكون هادئا

المحور الثاني : نوع وطريقة الاتصال التي تساهم في الرفع والتحسين من مستوى اداء الفريق الرياضي

7- هل ترون بأن طريقة الاتصال المنتهجة بينكم و بين المدرب تؤثر إيجابا على تحسين اداء الفريق؟

- نعم

- لا

8- أي الطرق ترونها ناجحة في جعل اداءالفريق موفق؟

- طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا

- طريقة إيصال أفكاركم باستعمال صيغة العمل بالورشات

طريقة أخرى

9- أي حالة تفضلونها في اتصال المدرب باللاعبين؟

- الصورة جماعيا

- الصورة الفردية

10- ماهي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة من دريكم لإيصال أفكاره أثناء المهارات؟

- في حضور كل اللاعبين

- كل لاعب على حدا

- تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة المسيلة

معهد العلوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي

استمارة استبائية موجهة للمدرسين

في إطار إنجاز مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر في التربية البدنية والرياضية تخصص تحضير بدني وذهني نرجو من سيادتكم ملئ هذه الاستمارة بالإجابة على هذه الأسئلة ، و لعلمكم أنه لا توجد أسئلة صحيحة و اخرى خاطئة

لذا فإن صراحتكم و صدقكم في الاجابة سيزيد البحث قيمة ومصداقية أملنا كبير لإنجاح هذه الدراسة.

و لكم منا جزيل الشكر و أسمى عبارات الامتنان

ملاحظة: وضع علامة (x) في مربع الاجابة.

المحور الأول : الاتصال ودوره في التأثير على اداء الفريق الرياضي ؟

- 1- هل تعتبر ان عملية الاتصال بينكم و بين لاعبيكم تساهم في ؟
- رفع كفاءة اللاعبين فقط
- تحسين الاداء
- توطيد العلاقة بينكم و بين اللاعبين
- 2- هل ترون أن ضعف الاتصال في أي فريق رياضي يؤدي إلى تدهور اداء الفريق الرياضي؟
- نعم - لا
- 3- كيف ترون طبيعة العلاقة التي تربطكم باللاعبين؟
- اخوة - صداقة - علاقة عمل فقط
- 4- في رأيكم هل المدرب الناجح في علاقته مع اللاعبين هو الذي تتوفر لديه :
- الشهادة العليا
- الخبرة الكافية
- الاثنين معا
- 5- هل ترون أن سوء التفاهم بين المدربين واللاعبين يؤدي إلى :
- ضعف عملية الاتصال بينهم
- تدهور العلاقات داخل الفريق الرياضي فقط
- تدهور اداء الفريق
- 6- متى ترون تأثيركم على اللاعبين إيجابياً إذا كانت :
- توجيهاتكم هادئة
- توجيهاتكم حماسية
- الاثنين معا

المحور الثاني : نوع وطريقة الاتصال التي تساهم في الرفع والتحسين من اداء الفريق

- 7- هل تلقيتم تكويننا خاصا في كيفية التعامل مع اللاعبين أثناء تأديتكم لمهنة التدريب؟
- نعم - لا

- 8- ماهي أحسن الطرق للتعامل مع اللاعبين؟

- التجاوب مع متطلباتهم المعقولة
- تحسيسهم بالاهتمام والاستماع لهم
- جعلهم كأصدقاء وتفهم حالتهم

9- هل يتأثر الأداء العام للاعبين بطريقة تعاملهم معهم؟

 نعم - لا

10- هل ترون بأن طريقة الاتصال المنتهجة بينكم و بين اللاعبين تؤثر إيجابيا على تحسين اداء الفريق؟

 نعم - لا

11- كيف يفضلون ان يكون اتصالكم غالبا باللاعبين؟

 بصورة جماعية
 بصورة فردية

12- ما هي طريقة الاتصال التي ترونها صائبة لتوصيل أفكاركم أثناء شرح المهارات؟

 في حضور كل اللاعبين
 كل لاعب على حدا
 تقسيمهم إلى مجموعات حسب التخصص في المناصب

13- كيف تفضلون أن تكون علاقتكم بلاعبيتكم؟

 رسمية دائما
 أخوية أحيانا
 عادية

14- أي الطرق ترونها ناجحة في جعل اداء الفريق موفق؟

 طريقة إيصال أفكاركم لكل لاعب على حدا
 طريقة إيصال أفكاركم باستعمال صيغة العمل بالورشات
 طريقة اخرى

قائمة الأساتذة المحكمين للاستبيان

القسم	الدرجة العلمية	اسم و لقب الأستاذ
تدريب رياضي	استاذ محاضر	ديلمي محمد
تدريب رياضي	استاذ محاضر	حريزي عبد الهادي
تدريب رياضي	استاذ مساعد	غيدي عبد القادر
نشاط بدني مكيف	استاذ محاضر	زواق احمد
تدريب رياضي	استاذ محاضر	بن سالم سالم

مشاف جامعة "محمد بوضيف" بالمسيلة لمذكرات ماستر

للفترة [2017/2016]
على شكل word

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية.

قسم : التدريب الرياضي

رقم التسلسل : 11

رقم التسجيل : 12\10d\048

الطالب : بلعكري عبد الحق

تاريخ المناقشة : 18 ماي 2017

عنوان المذكرة: دور الإتصال بين المدرب و اللاعب في الرفع من مستوى أداء الفريق

لغة المذكرة : اللغة العربية

نوع المذكرة : ماستر

البلد : الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية – ولاية المسيلة –

الجامعة : جامعة محمد بوضيف بالمسيلة

إشراف : الدكتور مفتاح مجادي

عدد الصفحات : 47

ملف إلكتروني (cd-Rom * word * PDF)

فرع : التدريب الرياضي

التخصص: تحضير ذهني و بدني

الملخص :

بالعربية

عنوان الدراسة: دور الاتصال بين المدرب واللاعبين في الرفع من مستوى اداء الفريق الرياضي
أهداف الدراسة :

- معرفة تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب داخل الفريق الرياضي على اداء هذا الأخير.

معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المستعملة في الرفع من مستوى اداء الفريق الرياضي.

تحسيس المدربين واللاعبين بأهمية عملية الاتصال في النهوض والرفي بالفريق الرياضي.

مشكلة الدراسة : هل للاتصال بين المدرب واللاعب دور في الرفع من مستوى اداء الفريق الرياضي؟

فرضيات الدراسة :

الفرضية العامة : للاتصال بين المدرب واللاعب دور في الرفع من مستوى اداء الفريق الرياضي.

الفرضيات الجزئية :

بإمكان الاتصال الجمعي داخل الفريق الرياضي (مدرب، لاعب) أن يساهم في تحقيق الاداء المطلوب.

لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب واللاعب دور في رفع و تحسين اداء الفريق الرياضي.

العينة: وتم اختبار العينة بشكل مقصود وتمثلت في مدربين (02) و 24 لاعبا.

المجال الزمني والمكاني: أجريت الدراسة الميدانية على مستوى فريقين من القسم الولائي لرابطة

سطيف لكرة القدم وهي كالتالي: الشباب الرياضي لبلدية جميلة و شباب الرياضي لبلدية معاوية في الفترة

الممتدة من شهر مارس إلى أواخر شهر أبريل 2017

المنهج: المنهج العلمي المستخدم في إنجاز هذه المذكرة هو المنهج الوصفي .

الأدوات المستعملة في الدراسة:

فقد تمّ إتباع تقنية الاستبيان، التي تعتبر من أنجح الطرق للحصول على المعلومات حول موضوع أو

مشكلة

النتائج المتوصل إليها:

- الاتصال بين المدرب واللاعب له دور كبير وفعال في تحسين أداء الفرق الرياضية والفريقين

الذين تعاونوا معهما في هذه الدراسة أحسن دليل على ذلك

أهم الاستنتاجات و الاقتراحات :

الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق كرة القدم فهم يساهم بشكل فعال في الرفع من اداء الفريق الرياضي وتحسينه، فيما أن رياضة كرة القدم تعتمد على التخصصات وحب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الافكار لكل فرد على حد. المدرب الذي يكون رسميا في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهامهم، وأخويا معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته هو المدرب الأكثر نجاحا مع فرقته- الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق كرة القدم

كشاف بالفرنسية

**Faculté Institut des sciences et des activités sportives et
techniques et physiques**

Département : entraînement sportif

N° d'ordre 11

N° d'inscription : 048\d10\12

Chercheur : BELAKRI ABDELHAK

Soutenu publiquement le : LE 18 MAI 2017

**Titre de la thèse (mémoire) : LE ROLE DE LA
COMUNICATION ENTRE LES ENTRUNEURE ET LES JOIERS ET
ELVER LE NIVEAU DE LA PERFARMONCE DE LEQUIPE
SPORTIFE**

Language de la thèse : ARABIC

Modèle de la thèse : MASTER

Pays : RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE-M'SILA

Université: Université de M'sila

Nom et Prénom de l'encadreur : dr MEDJADI MEFTAH

Grade : conferencier

Nombre de page : 47

Fichier électronique (cd-Rom* word * PDF)

Spécialité : preparation physique et Montale

Option : entrainement sportif

Résumé :

ملخص الدراسة

عنوان الدراسة: دور الاتصال بين المدرب واللاعبين في الرفع من مستوى اداء الفريق الرياضي.

أهداف الدراسة :

- ✓ معرفة تأثير الاتصال بين المدرب واللاعب داخل الفريق الرياضي على اداء هذا الأخير.
- ✓ معرفة مدى تأثير طريقة الاتصال المستعملة في الرفع من مستوى اداء الفريق الرياضي.
- ✓ تحسيس المدربين واللاعبين بأهمية عملية الاتصال في النهوض والرقى بالفريق الرياضي.

مشكلة الدراسة : هل للاتصال بين المدرب واللاعب دور في الرفع من مستوى اداء الفريق الرياضي؟

فرضيات الدراسة :

الفرضية العامة : للاتصال بين المدرب واللاعب دور في الرفع من مستوى اداء الفريق الرياضي.

الفرضيات الجزئية :

- ✓ بإمكان الاتصال الجمعي داخل الفريق الرياضي (مدرب، لاعب) أن يساهم في تحقيق الاداء المطلوب.
- ✓ لطريقة الاتصال المنتهجة بين المدرب واللاعب دور في رفع و تحسين اداء الفريق الرياضي.

العينة: تم اختيار العينة بشكل مقصود وتمثلت في مدربين (02) و 24 لاعبا.

المجال الزمني والمكاني: أجريت الدراسة الميدانية على مستوى فريقين من القسم الولائي لرابطة سطيف لكرة القدم وهي كالتالي: الشباب

الرياضي لبلدية جميلة و شباب الرياضي لبلدية معاوية في الفترة الممتدة من شهر مارس إلى أواخر شهر أبريل 2017

المنهج: المنهج العلمي المستخدم في إنجاز هذه المذكرة هو المنهج الوصفي .

الأدوات المستعملة في الدراسة:

تمّ إتباع تقنية الاستبيان، التي تعتبر من أنجح الطرق للحصول على المعلومات حول موضوع أو مشكلة

النتائج المتوصل إليها:

- ✓ الاتصال بين المدرب واللاعب له دور كبير وفعال في تحسين أداء الفرق الرياضية والفريقين اللذين تعاوننا معهما في هذه الدراسة أحسن دليل على ذلك.

أهم الاستنتاجات و الاقتراحات :

- الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق كرة القدم فهو يساهم بشكل فعال في الرفع من اداء الفريق الرياضي وتحسينه، فبما أن رياضة كرة القدم تعتمد على التخصصات و يجب إعطاء أهمية أكثر لطريقة إيصال الافكار لكل فرد على حدى.
- . المدرب الذي يكون رسميا في علاقته مع اللاعبين أثناء تأديتهم لمهامهم، وأخويا معهم خارج إطار العمل، من أجل تحسين علاقته هو المدرب الاكثر نجاحا مع فرقه- الاتصال الفردي ضروري بالنسبة لفريق كرة القدم .