

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال

الرقم التسلسلي: 2025/.....

رقم التسجيل: 202035077165

مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر

تخصص: اتصال وعلاقات عامة

شعبة: علوم إنسانية

بغنوان

أثر التيك توك على العلاقات الأسرية بالمجتمع الجزائري
-دراسة ميدانية على عينة من أرباب أسر بلدية ونوغة المسيلة-

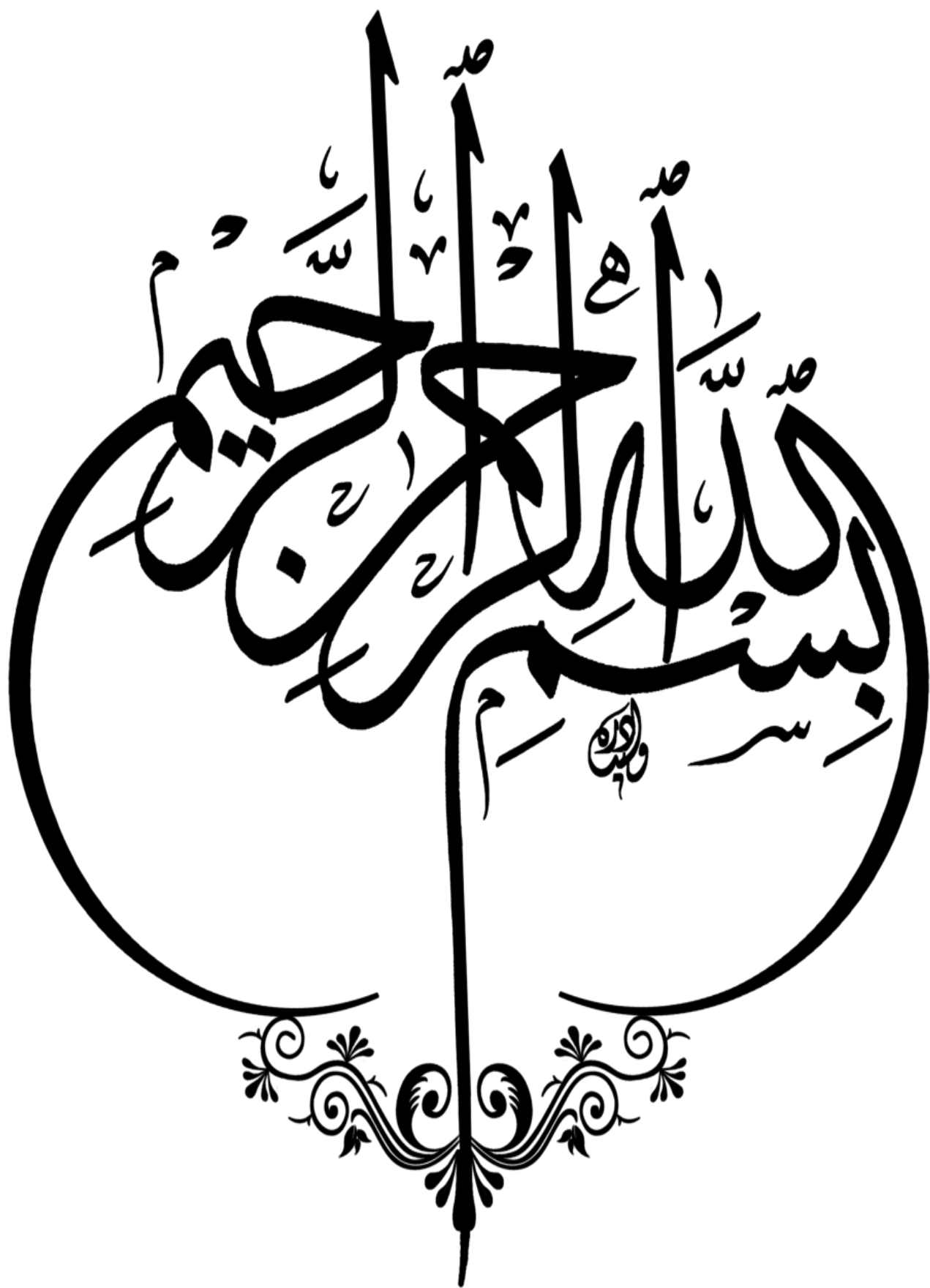
إعداد الطالب:

-خضراوي إسلام علي-

أمام لجنة المناقشة المكونة من السادة:

الرقم	الإسم واللقب	الرتبة العلمية	الجامعة	الصفة
1	غزال عبد الرزاق		جامعة مسيلة	رئيسا
2	ليلي فقيري	أستاذ محاضر-أ-	جامعة مسيلة	مشرفا ومقررا
3	جعفر محمد		جامعة مسيلة	ممتحنا

السنة الجامعية: 2025/2024



شكراً وتقديراً للمائة من المشاهير

قال الله تعالى: ﴿لئن شكرتم لأزيدنكم﴾. إبراهيم-9-

الحمد لله ذي المن والفضل والإحسان حمداً يليق بجلاله وعظمته

وصل اللهم على خاتم الرسل صلاة تقضى لنا بها الحاجات وترفع بها أعلى الدرجات، وتبلغنا بها أرقى الغايات من جميع الخيرات في الحياة والممات، والله الشكر أولاً وأخيراً على حسن توفيقه وكرم عونه وعلى ما فتح علينا من إنجاز هذه الرسالة، وتوفيقه لنا في مشوارنا الجامعي بعد أن يسر العسير وذل

الصعب، وفرج الهم، فله الحمد وله الشكر

نتقدم بعظيم الشكر والامتنان إلى من شرفتنا بقبول الإشراف على هذه الرسالة

والذي غمرتنا بحسن خلقها وعلمها وتعاونها وتواضعها، فكان لآرائها

وتوجيهاتها القيمة أبلغ الأثر الأستاذة والدكتورة **ليلي فقيري**

والشكر والتقدير موصول لطاقم قسم علوم الإعلام والاتصال على الجهد المبذول

من طرف الأساتذة والطاقم الإداري وعلى رأسهم رئيس القسم.

كما أتوجه بالشكر إلى كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد على إنجاز هذا

العمل وأقول للجميع جزاكم الله خيراً ووفقكم لما يحبه ويرضاه

إهداء

إلى العزيز الذي حملتُ اسمه فخراً وإلى من كَلَّمَهُ اللهُ بالصَّهْبَةِ والوَقَارِ إلى من صدَّ
الأشواكَ عن دربي وزرَعَ ليَّ الرَّاحَةَ بدلاً مِنْهَا إلى أبي لم يَخْنِي ظَهْرُ أبي مَا كَانَ يَحْمِلُهُ
لكن ليحملني من أجليَّ إنْ كَدَبَ وَكُنْتُ أُجِبُّ عن نفسي مطالبها فكان يَكْشِفُهُ عَمَّ
أَشْتَهِي الحُبَّ

شكراً لكونك أبي

وإلى من عَلَّمْتَنِي الأخلاقَ قبل أن أتعلمها إلى الجسر الصاعد به إلى الجنة إلى اليد الخفية
التي أزالَتْ عن طريقي العقباتَ ومن ظَلَمَتْ دعواتها تحمل اسمي ليلاً ونهاراً

أمي ومليمتي

إلى من وهبني اللهُ نعمةَ وجودهم إلى مصدر قوتي وأرضيَّ الصلابة ودار قلبي المتين

إخوتي وأخواني

وإلى ما إن ضاقت بي الدنيا وسعت بِطَنَاهُمْ وإن سقطت كانوا أول من رفعوني

بكلماتهم إلى من رافقني بالقلوب قبل الدرب أصدقائي

ها أنا اليوم طويبت صفحة من التعبدِ وسجلتُ في التاريخِ فخراً لا يُنسى لم أجد أتساءل عن

ملامح الوصول فقد رأيتها في عُيُونِي تلاشتْ عيوس التعبدِ وابتسم الأفق بعد عتمة

الانتظار هاهي الخطى التي كانت تتعثر أحياناً قد وجدتُ مُستقرها في قمة الإنجاز

وبين طياتِ الطريق تنفستُ سلاماً وفرحاً وامتناناً وأخر دعواتهم أن الحمد لله رب

العالمين

ملخص الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على أثر تطبيق "تيك توك" على العلاقات الأسرية داخل المجتمع الجزائري، من خلال دراسة ميدانية على عينة من الأسر القاطنة ببلدية ونوغة، ولاية المسيلة. وقد تم اعتماد المنهج الوصفي الذي يركز على تحليل الواقع الاجتماعي للأسرة الجزائرية في ظل التغيرات التي فرضتها الوسائط الرقمية، خاصة تطبيق تيك توك الذي يشهد انتشارًا واسعًا بين مختلف الفئات العمرية. شملت العينة 85 فردًا، تم اختيارهم بطريقة تُمكن من تمثيل مختلف الشرائح الأسرية بالبلدية، مع التركيز على طبيعة التفاعل الأسري وتأثير استخدام هذا التطبيق على التواصل اليومي، القيم الأسرية، ودور الرقابة داخل الأسرة. تهدف الدراسة إلى تقديم فهم أعمق للتغيرات التي قد يحدثها الاستخدام المتزايد لتطبيق تيك توك في بنية العلاقات داخل الأسرة الجزائرية، في حين تم الوصول إلى النتائج التالية:

- ✓ تأثير تيك توك على التفاعل والتواصل بين أفراد العائلة لدى الأسر في نوغة مرتفع.
- ✓ تأثير المحتوى تيك توك على القيم والسلوكيات العائلية لدى الشباب في نوغة مرتفع.

✓ تأثير تيك توك على أداء الأدوار والمسؤوليات داخل العائلة منخفض

الكلمات المفتاحية: تطبيق التيك توك، العلاقات الأسرية في المجتمع الجزائري

Study Summary:

This study aims to shed light on the impact of the TikTok app on family relationships within Algerian society, through a field study of a sample of families residing in the municipality of Ouagadougou, M'Sila province. A descriptive approach was adopted, focusing on analyzing the social reality of Algerian families in light of the changes imposed by digital media, particularly TikTok, which has seen widespread popularity among various age groups. The sample included 85 individuals, selected to represent the various family segments in the municipality, with a focus on the nature of family interaction and the impact of using this app on daily communication, family values, and the role of supervision within the family. The study aims to provide a deeper understanding of the changes that the increased use of TikTok may bring about in the structure of relationships within Algerian families. The following results were obtained:

- ✓ The impact of TikTok on interaction and communication among family members in Ouagadougou is high.
- ✓ The impact of TikTok content on family values and behaviors among young people in Ouagadougou is high.
- ✓ The impact of TikTok on the performance of roles and responsibilities within the family is low.

Keywords: TikTok app, family relationships in Algerian society

فهرس المحتويات

أ	مقدمة:
2	1-الإشكالية:
4	2-تساؤلات الدراسة:
4	3-أهداف الدراسة:
4	4-أهمية الدراسة:
5	5-أسباب اختيار الموضوع:
5	6- منهج الدراسة :
6	7- مفاهيم ومصطلحات الدراسة:
8	8-أدوات جمع البيانات:
10	9-مجتمع وعينة الدراسة:
10	10-الدراسات السابقة:
17	المقاربة النظرية لدراسة:
22	تمهيد:
23	المبحث الاول: مدخل عام عن تطبيق تيك توك ونشأته.
24	نشأة وتطور تطبيق التيك توك:
26	المبحث الثاني: خصائص تطبيق التيك توك والسلوك الاجتماعي للفرد:
26	1- خصائص تطبيق التيك توك:
27	2-التيك توك والسلوك الاجتماعي للفرد:
31	المبحث الثالث: ايجابيات وسلبيات التيك توك:
35	تمهيد:
36	المبحث الأول: العلاقات الأسرية في المجتمع الجزائري
36	-العلاقات الأسرية في المجتمع الجزائري التقليدي:
37	-العلاقات الأسرية في المجتمع الجزائري الحديث:
38	المبحث الثاني: تأثيرات تكنولوجيا الاتصال الحديثة على العلاقات الأسرية

41	المبحث الثالث: أثر مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية
42	-الأثر الإيجابي لمواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية:
43	-الأثر السلبي لمواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية:
47	تمهيد:
48	المبحث الأول: عرض وتحليل البيانات
52	المبحث الثاني: عرض نتائج الدراسة
96	المبحث الثالث: مناقشة نتائج الدراسة
97	نتائج عامة:
100	خاتمة:
	قائمة المصادر والمراجع:
	الملاحق:

فهرس الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
42	يمثل توزيع العينة حسب متغير الجنس	01
42	يمثل توزيع العينة حسب متغير الفئة العمرية	02
43	يمثل توزيع العينة حسب متغير الحالة الاجتماعية	03
44	يمثل توزيع العينة حسب متغير المستوى الدراسي	04
45	يمثل توزيع العينة حسب متغير منذ متى تستخدم على تيك توك؟	05
47	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة t محسوبة، لمحور تأثير تيك توك على التفاعل والتواصل بين أفراد العائلة	06
48	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، الحالة الاجتماعية)	07
49	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، الحالة الاجتماعية)	08
51	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)	09
52	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)	10

53	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)	11
54	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، الحالة الاجتماعية، المستوى الدراسي)	12
56	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، الحالة الاجتماعية، المستوى الدراسي)	13
57	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، الحالة الاجتماعية)	14
59	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، الحالة الاجتماعية)	15
60	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)	16
62	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة t محسوبة، لمحور تأثير المحتوى تيك توك على القيم والسلوكيات العائلية لدى الشباب	17
63	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)	18
64	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، المستوى الدراسي)	19
66	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، المستوى الدراسي)	20
67	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)	22
68	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)	23
69	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، الحالة الاجتماعية، المستوى الدراسي)	24
71	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)	25
72	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)	26
73	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)	27
74	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)	28
76	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة t محسوبة، لمحور تأثير تيك توك على أداء الأدوار والمسؤوليات داخل العائلة	29
77	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، الحالة الاجتماعية)	30
79	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)	31
80	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، الحالة الاجتماعية، المستوى الدراسي)	32
81	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)	33
82	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، المستوى الدراسي)	34

84	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)	35
85	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)	36
86	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)	37
87	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)	38
88	التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)	39

فهرس الأشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
42	يمثل توزيع العينة حسب متغير الجنس	01
43	يمثل توزيع العينة حسب متغير الفئة العمرية	02
44	يمثل توزيع العينة حسب متغير الحالة الإجتماعية	03
45	يمثل توزيع العينة حسب متغير المستوى الدراسي	04
46	يمثل توزيع العينة حسب متغير منذ متى تستخدم على تيك توك؟	05

المقلمة



مقدمة:

شهد العالم في السنوات الأخيرة ثورة رقمية غير مسبوقة، ساهمت في تغيير أنماط الحياة والتواصل داخل المجتمعات. وكان لوسائل التواصل الاجتماعي النصيب الأكبر من هذا التحول، إذ أصبحت جزءًا لا يتجزأ من الحياة اليومية، خاصة بين فئة الشباب والمراهقين. ومن بين هذه المنصات، برز تطبيق تيك توك (TikTok) كظاهرة عالمية جذبت الملايين حول العالم، ومن ضمنهم فئة واسعة من المستخدمين في الجزائر.

يُعتبر تيك توك أكثر من مجرد تطبيق للترفيه، فقد أصبح منصة للتعبير عن الذات، وتبادل المحتوى الساخر، واستعراض المواهب، ومتابعة التحديات والاتجاهات (Trends) العالمية. غير أن هذا الانتشار الواسع والسريع أثار تساؤلات عميقة حول أثر هذا التطبيق على البنية الاجتماعية، وعلى رأسها العلاقات الأسرية، التي تُعد اللبنة الأساسية في بناء المجتمع الجزائري.

في الجزائر، حيث تُعطي الأسرة مكانة محورية في الحياة الاجتماعية والثقافية، بدأت تظهر مؤشرات لتأثيرات تيك توك على طبيعة العلاقة بين أفراد الأسرة. فالإفراط في استخدام التطبيق، خاصة من قبل الأبناء، قد يؤدي إلى ضعف التواصل داخل الأسرة، وتراجع الحوار بين الآباء والأبناء، ناهيك عن الصراعات المرتبطة بالقيم والمعايير الاجتماعية والدينية.

كما أن المحتوى الذي يُستهلك ويُنتج على تيك توك، بما يحمله أحيانًا من رسائل ثقافية دخيلة أو صور نمطية غير واقعية، قد يُسهم في خلق فجوة بين الأجيال، ويؤثر على مفاهيم الهوية والانتماء لدى الشباب، مما قد يزيد من التوترات داخل الأسرة الواحدة.

بناءً على ما سبق، تهدف هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على الآثار الاجتماعية والثقافية لتطبيق تيك توك على العلاقات الأسرية في المجتمع الجزائري، من خلال تحليل أنماط الاستخدام، والتغيرات السلوكية، ومدى تأثير التطبيق على جودة التفاعل الأسري كما تسعى إلى تقديم توصيات عملية من شأنها الحد من الآثار السلبية وتعزيز الاستخدام الواعي



لهذه الوسائل التكنولوجية الحديثة داخل الإطار الأسري، في حين تضمنت هذه الدراسة ثلاثة فصول:

الإطار العام للدراسة: الإشكالية، التساؤلات، أهداف الدراسة، أهمية الدراسة، أسباب إختيار الموضوع، منهج الدراسة، مفاهيم ومصطلحات الدراسة، أدوات جمع البيانات، مجتمع وعينة الدراسة، الدراسات السابقة، المقاربة النظرية.

الفصل الأول: تطبيق التيك توك تضمن ثلاث مباحث:

المبحث الأول: مدخل عام عن تطبيق التيك توك ونشأته.

المبحث الثاني: خصائص تطبيق التيك توك والسلوك الإجتماعي للفرد

المبحث الثالث: إيجابيات وسلبيات التيك توك

الفصل الثاني: العلاقات الأسرية في المجتمع الجزائري تضمن ثلاث مباحث:

المبحث الأول: العلاقات الأسرية في المجتمع الجزائري.

المبحث الثاني: تأثيرات تكنولوجيا الإتصال الحديثة على العلاقات الأسرية

المبحث الثالث: أثر مواقع التواصل الإجتماعي على العلاقات الأسرية

الفصل الثالث: عرض نتائج الدراسة ومناقشتها تضمن ثلاث مباحث:

المبحث الأول: عرض وتحليل البيانات

المبحث الثاني: عرض نتائج الدراسة

المبحث الثالث: مناقشة نتائج الدراسة

خاتمة، قائمة المصادر والمراجع، الملاحق.

الإطار العام للدراسة



1- الإشكالية:

شهد العالم في السنوات الأخيرة تطوراً هائلاً في استخدام شبكات التواصل الاجتماعي، والتي باتت تؤثر على مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية، وصولاً إلى العلاقات الأسرية. ومن بين هذه المنصات، برز تطبيق "تيك توك" كواحد من أكثر التطبيقات شعبيةً وانتشاراً بين فئات عمرية مختلفة، خاصة فئة الشباب والمراهقين وقد أدى ذلك إلى ظهور أنماط جديدة من التفاعل والتواصل، ليس فقط بين الأفراد، ولكن أيضاً داخل الأسرة الواحدة، مما أثار العديد من التساؤلات حول طبيعة هذا التأثير، سواء كان إيجابياً أم سلبياً.

يعتبر "تيك توك" تطبيقاً يعتمد على مقاطع الفيديو القصيرة، حيث يتيح للمستخدمين إنتاج ومشاركة محتويات متنوعة تتراوح بين الترفيه، التحديات، الموسيقى، إلى المحتوى التعليمي أحياناً إلا أن هذا التنوع في المحتوى، مقروناً بالانتشار السريع للتطبيق في المجتمع الجزائري، يثير قضايا متعددة تتعلق بتأثيره على ديناميكيات العلاقات الأسرية، لاسيما في ظل التباين الثقافي والاجتماعي بين الأجيال المختلفة.

في المجتمع الجزائري، كما هو الحال في العديد من المجتمعات العربية، تحظى الأسرة بمكانة مركزية وتعتبر الوحدة الأساسية التي تضمن التماسك الاجتماعي ومع ذلك، فإن التحولات التكنولوجية المتسارعة فرضت واقعاً جديداً قد يؤدي إلى تغييرات جوهرية في طبيعة العلاقات بين أفراد الأسرة تطبيق "تيك توك"، الذي أصبح جزءاً من الحياة اليومية للكثير من الشباب، قد يكون له تأثيرات متباينة على هذه العلاقات، حيث يمكن أن يسهم في تعزيز التواصل بين أفراد الأسرة إذا تم استخدامه بشكل إيجابي، ولكنه في الوقت ذاته قد يتسبب في حدوث فجوة بين الأجيال أو خلق توترات نتيجة اختلاف المواقف تجاه استخدام التطبيق ومحتوياته ومن بين أبرز التأثيرات المحتملة التي يمكن ملاحظتها على العلاقات الأسرية هو مسألة الوقت الذي يقضيه الأبناء على التطبيق، والذي قد يؤدي إلى تقليص



الوقت المخصص للتفاعل الأسري المباشر، فالإفراط في استخدام "تيك توك" قد يتسبب في حالة من العزلة الرقمية داخل الأسرة، حيث ينشغل كل فرد بعالمه الافتراضي على حساب الحوار الأسري الحقيقي، كما أن المحتوى المتداول على التطبيق قد يؤثر في تشكيل قيم وسلوكيات الشباب، مما قد يؤدي إلى تضارب في وجهات النظر بين الآباء والأبناء حول قضايا أخلاقية أو اجتماعية معينة، إضافة إلى ذلك يطرح "تيك توك" إشكالية أخرى تتعلق بالخصوصية والمشاركة غير المسؤولة للمحتوى الشخصي فقد يلجأ بعض المستخدمين إلى مشاركة تفاصيل حياتهم اليومية على التطبيق، الأمر الذي قد يؤدي إلى كشف جوانب من الحياة الأسرية لا ينبغي أن تكون متاحة للعموم هذا السلوك قد يؤدي إلى صراعات داخل الأسرة، خاصة إذا اعتبر بعض أفرادها أن هذه المشاركة تتجاوز الحدود المقبولة اجتماعياً أو ثقافياً.

وفي المقابل، لا يمكن تجاهل الأدوار الإيجابية المحتملة التي يمكن أن يلعبها "تيك توك" في توثيق العلاقات الأسرية، خاصة إذا تم استغلاله كوسيلة للتعبير الإبداعي المشترك بين أفراد الأسرة. فقد يتيح التطبيق فرصاً للتعاون في إنتاج محتويات ترفيهية أو تعليمية، مما قد يعزز الروابط العاطفية بينهم، كما يمكن أن يكون أداة لنقل القيم الثقافية والتقاليد العائلية بشكل مبتكر يتماشى مع اهتمامات الجيل الجديد.

بناءً على هذه المعطيات، تبرز الحاجة إلى دراسة معمقة لتحديد طبيعة هذا التأثير في سياق المجتمع الجزائري، الذي يتميز بتقاليد العريقة، ولكنه في الوقت ذاته يشهد تحولات اجتماعية متسارعة بفعل العولمة الرقمية. وتتمثل أهمية هذه الدراسة في محاولة الإجابة على تساؤلات محورية حول كيفية تأثير استخدام تطبيق "تيك توك" على العلاقات داخل الأسرة الجزائرية، ومدى قدرة الأسر على التكيف مع هذه التحولات الرقمية، وما إذا كان هذا التأثير يسهم في تعزيز الروابط الأسرية أو يؤدي إلى تآكلها، و في هذا السياق نطرح التساؤل التالي: كيف يؤثر التيك توك على العلاقات الأسرية من وجهة نظر أسر في وندغة ؟



و يتفرع هذا التساؤل الرئيسي اسئلة فرعية

2-تساؤلات الدراسة:

- كيف ترى الأسر في ونوعة تأثير تيك توك على التفاعل والتواصل بين أفراد العائلة؟
- ما مدى تأثير المحتوى المتداول على تيك توك في تشكيل القيم والسلوكيات العائلية لدى الشباب في ونوعة؟
- كيف تتعامل الأسر في ونوعة مع مسألة خصوصية أفرادها في ظل مشاركة بعضهم لمحتوى عائلي على تيك توك؟

3-أهداف الدراسة:

- تحليل تأثير تيك توك على التفاعل والتواصل العائلي داخل الأسر في ونوعة.
- تقييم دور تيك توك في تعزيز الفجوة بين الأجيال أو تقليلها داخل الأسر
- دراسة تأثير المحتوى المتداول على تيك توك في تشكيل القيم والسلوكيات العائلية لدى الشباب.
- تحليل استراتيجيات الأسر في التعامل مع خصوصية أفرادها في ظل مشاركة المحتوى العائلي على تيك توك.

4-أهمية الدراسة:

- تسليط الضوء على تأثير تيك توك على العلاقات الأسرية وفهم مدى تأثر التفاعل والتواصل العائلي بالاستخدام المتزايد للتطبيق.
- المساهمة في دراسة التغيرات الاجتماعية والثقافية الناتجة عن انتشار تيك توك في المجتمع المحلي، خاصة فيما يتعلق بالقيم والسلوكيات العائلية.
- توفير رؤية للأسر حول كيفية التعامل مع تيك توك، سواء من حيث تعزيز التواصل بين الأجيال أو الحد من الفجوة بينها.
- مساعدة صناع القرار والمختصين في علم الاجتماع على تطوير استراتيجيات توعوية حول الاستخدام الإيجابي لوسائل التواصل الاجتماعي داخل الأسرة.



- تحليل تأثير مشاركة المحتوى العائلي على الخصوصية، مما يمكن الأسر من اتخاذ قرارات أكثر وعياً بشأن نشر حياتهم الشخصية على المنصات الرقمية

5-أسباب اختيار الموضوع:

عندما يختار الباحث موضوع بحثه لا يكون عشوائياً، لكن ينطلق من عدة أسباب:

1- الأسباب الذاتية:

يعود اختياري لهذا الموضوع إلى اهتمامي الشخصي بظاهرة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة، وعلى رأسها تطبيق "تيك توك"، الذي أصبح من أكثر المنصات استخداماً خاصة لدى فئة الشباب. كما أنني لاحظت في محيطي العائلي والاجتماعي تغيرات واضحة في طبيعة العلاقات داخل الأسرة بسبب الاستخدام المفرط وغير المنضبط لهذا التطبيق، مما أثار فضولي كباحث لفهم هذه التحولات وتحليلها بشكل علمي أضف إلى ذلك رغبتني في تسليط الضوء على هذه الظاهرة الاجتماعية المستجدة من منظور سوسيولوجي.

2- الأسباب الموضوعية:

تكمن أهمية الموضوع في حد ذاته، حيث يشهد المجتمع الجزائري، كغيره من المجتمعات، تزايداً كبيراً في استخدام "تيك توك"، ما جعل من الضروري دراسة انعكاسات هذا الاستخدام على البنية الأسرية، خاصة في ظل ما يُلاحظ من ضعف التواصل المباشر داخل الأسرة وتزايد مظاهر الانغلاق على العالم الافتراضي. كما أن هناك ندرة نسبية في الدراسات المحلية التي تناولت أثر "تيك توك" تحديداً على العلاقات الأسرية، مما يمنح هذا البحث قيمة مضافة وإمكانية الإسهام في سد هذا الفراغ المعرفي.

6- منهج الدراسة :

يعتمد هذا البحث على المنهج الوصفي التحليلي الذي يعرف بأنه: تضح من اسمه فهذا المنهج يجمع بين منهجين علميين أساسيين هما المنهج التحليلي والمنهج الوصفي، فيكون



المنهج الوصفي هو الأساس في دراسة الظاهرة، ويساعده المنهج التحليلي على معرفتها وتحليلها وإيجاد الحلول الناجحة لها، مما يؤدي الى نجاح العملية البحثية.¹ فنظرا لملاءته لدراسة تأثير تطبيق تيك توك على العلاقات الأسرية في ونوغة. يقوم هذا المنهج على وصف الظاهرة كما هي في الواقع، من خلال جمع البيانات المتعلقة باستخدام الأسر للتطبيق، وتحليل انعكاساته على التفاعل الأسري، الفجوة بين الأجيال، القيم والسلوكيات، ومسألة الخصوصية العائلية.

يسمح المنهج الوصفي بفهم آراء واتجاهات أفراد الأسر حول تأثير تيك توك على حياتهم اليومية، بينما يتيح التحليل تفسير هذه البيانات وربطها بالسياق الاجتماعي والثقافي المحلي. سيتم توظيف أدوات بحثية مثل الاستبيانات لجمع المعلومات، مما يسهم في تقديم رؤية متكاملة حول الظاهرة قيد الدراسة.

7- مفاهيم ومصطلحات الدراسة:

- الأثر:

لغة: قال أثر على الشيء تأثيراً أي ترك فيه أثر.

الأثر له ثالث معاني: الأول بمعنى النتيجة، وهو الحاصل من الشيء، والثاني بمعنى العلاقة، والثالث بمعنى الجزء.²

اصطلاحاً: يقصد به ذلك التغيير الذي يطرأ على سلوك مستقبل الرسالة الإعلامية، فقد تلفت الرسالة انتباهه و يدركها وقد يتعلم منها شيئاً و يغير اتجاهه النفسي، و يكون اتجاهها جديداً ويتصرف بطريقة جديدة أو يعدل من سلوكه القديم.³

¹مؤخوذ من الرابط التالي:

<https://mobt3ath.com/dets.php?page=948&title=%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%81%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%86%D9%87%D8%AC%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B5%D9%81%D9%8A%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%AD%D9%84%D9%8A%D9%84%D9%8A>

يوم 08.20 2025/04/30 ساعة

² العابد عادل- تدر عبد المقيم، تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على المراهق تطبيق التيك توك نموذجا مذكرة لاستكمال شهادة الماجستير لتخصص اتصال جماهيري و الوسائط الجديدة، ورقة، 2022-2023، ص26.



- تيك توك:

اصطلاحاً: هو تطبيق لمشاركة مقاطع الفيديو القصيرة من خلال الهواتف الذكية، و الذي يهدف إلى تشجيع المستخدمين على الإبداع و مشاركة لحظاتهم المختقة مباشرة من خلال هواتفهم.¹

تيك توك هو منصة وسائط اجتماعية تسمح للمستخدمين بإنشاء مقاطع فيديو قصيرة ومشاركتها واكتشافها نشأت في الصين تحت اسم douyin، وهي من انشاء شركة byte dance.²

اجرائياً: هو منصة تحتوي على فيديوهات يمكن تفاعل معها عن طريق الاعجاب والتعليقات كما يمكن مشاهدة البثوث المباشرة .

- العلاقات:

لغة: العلاقات في اللغة هي جمع "علاقة"، وهي مأخوذة من الفعل "علق" بمعنى ارتبط أو اتصل.

اصطلاحاً: هي تلك الصلات والآثار التي تجمع بين الأفراد في المجتمع، والتي تنشأ نتيجة اجتماعهم وتبادل مشاعرهم واحتكاكهم ببعضهم البعض، ومن تفاعلهم في المجتمع.³

³فضلون آمال، استخدام الأحزاب السياسية للصحافة في التأثير على الرأي العام مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير لتخصص الاتصال الجماهيري والرأي العام ، عنابة، ص 28.

¹ خديجة خادم اهلل و قماري روميضاء، استخدامات تلاميذ الثانوية مواقع التواصل الاجتماعي التيك توك نموذجاً و الإشباع المحققة منه، مذكرة لنيل شهادة الماستر تخصص سمعي بصري، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية ،جامعة حمة لخضر الوادي، 2019-2020، ص 11.

² مؤخوذ من موقع. <https://www.techtarget.com/whatis/definition/TikTok> يوم 2025/05/03 ساعة 20.20.

³ مؤخوذ من موقع :

<https://sahmnews.com.sa/2023/02/23/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%82%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8%B9%D9%8A%D8%A9/>

يوم 2025/05/03 ساعة 20.30.



- الأسرة:

لغة: تعرف الأسرة في اللغة على ثلاثة أوجه، فكلمة الأسرة تعني أهل الرجل وعشيرته، وهي هنا تدل على أفراد الأسرة، كما تعرف بأنها الدرع الحصينة، ومفهوم الأسرة يطلق على الجماعة التي يربطها أمر مشترك إذ توجد روابط تجمع أفراد الأسرة الواحدة، أما جمعها فهو أسر.¹

اصطلاحاً: عرفها أحمد زكي بدوي بأنها الوحدة الاجتماعية الأولى التي تهدف إلى المحافظة على النوع الإنساني وتقوم على المقتضيات التي يرتضيها العقل الجماعي والقواعد التي تقرها المجتمعات المختلفة، ويعتبر نظام الأسرة نواة المجتمع.²

العلاقات الأسرية:

اصطلاحاً: العلاقات الأسرية هي مجموعة من الصلات والتفاعلات والعلاقات الاجتماعية الحاصلة بين أدوار أعضاء الأسرة الواحدة أي الزوج والزوجة والابناء، وتتطوي هذه العلاقات على الفعل ورد الفعل ومجموعة ممارسات ورموز سلوكية وكلامية وأدوار اجتماعية.³

اجرائياً: هي تلك العلاقات التي تنشأ بين أفراد الأسرة ونوعية التفاعل القائم، ومدى التواصل بينهم، وكما تبادل الدعم والمشاركة في اتخاذ القرارات.

8- أدوات جمع البيانات:

¹ مؤخوذ من موقع:

https://mawdoo3.com/%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%81_%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%A9 يوم 2025/05/03، ساعة 20.45.

² أحمد زكي بدوي، معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية مكتبة لبنان بيروت، محمود حسن، الخدمة الاجتماعية، مكتبة لبنان، بيروت، 1983، ص 152.

³ أ بن يعطوش أحمد عبد الحكيم. تحول العلاقات الأسرية في مجال الدور والسلطة داخل الأسرة الجزائرية. مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية. عدد 9. جزء 1. 2012



تعتبر أدوات جمع البيانات من أهم المراحل في العملية البحثية، فالباحث يلجأ إليها من أجل جمع المعلومات حول موضوع ما، ولعل من أهم هذه الأدوات نجد: الاستبيان، ملاحظة، المقابلة، وفي دراستي هاته اعتمدت على الاستبيان كأداة لجمع المعلومات.

- الاستبيان:

يعرف انه مجموعة من محاور تحتوي أسئلة تغطي البيانات المراد الوصول إليها يتم توزيعه على المبحوثين، من أجل الوصول نتائج تغطي صحة البحث كما الاجابة على تساؤلات البحث.¹

ويعرف ايضا: مجموعة من الاسئلة المترابطة فيما بينها، التي يسعى الباحث للإجابة عليها حيث يوزعه على العينة التي اختارها للإجابة عليه بغية جمع البيانات وتحليلها.² في حين قمنا بتوزيع 100 استبيان على الأسر وتم استرجاع 85 استبيان و 15 استبيان مفقود ولم يسترجع... ثم قمنا بالتفريغ بنظام SPSS ثم عرض وتحليل النتائج.

تم العمل على هذا الإستبيان مع الدكتورة المشرفة ليلي فقيري وتم تحكيمه من طرف الأستاذ الدكتور غزال عبد الرزاق والأستاذ الدكتور سلامي سعيداني والأستاذ الدكتور بوربابة جلول.

الإستبيان النهائي (الملحق رقم 01)

ويتكون إستبيان الدراسة من أربع محاور:

المحور الأول: البيانات الشخصية (الجنس، الفئة العمرية، الحالة الإجتماعية، المستوى التعليمي، منذ متى تستخدم حساب على تيك توك؟).

المحور الثاني: تأثير تيك توك على التفاعل والتواصل بين أفراد العائلة.

المحور الثالث: تأثير محتوى التيك توك على القيم والسلوكيات العائلية لدى الشباب.

المحور الرابع: تأثير التيك توك على أداء الأدوار والمسؤوليات داخل العائلة

¹ د. تمارانجي داوود، مقدمة في اساليب ومناهج البحث العلمي، ص74.

² د. عامر ابراهيم قنديلجي. البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والالكترونية ، دار اليازوري العلمية لنشر والتوزيع ص201.



9-مجتمع وعينة الدراسة:

يختلف مجتمع الدراسة على العينة، فمجتمع الدراسة يشكل المجموع الكلي من عناصر البحث، التي يسعى الباحث إلى أن يعمم عليها النتائج.

فالمجتمع الدراسة يعرف أنه: يقصد بمجتمع الدراسة جميع الأحداث أو الأفراد التي يمكن أن يكونوا أعضاء في عينة الدراسة، ومجتمع الدراسة جمع طبيعي أو جغرافي أو سياسي من الأفراد أو الحيوانات أو النباتات أو المواضيع.¹

مجتمع الدراسة: أسر سكان بلدية ونوغة.

أما عينة الدراسة: فتعرف انها مجموعة تمثل مجتمع الدراسة يتم اختيارها بطريقة معينة بغية إجراء الدراسة عليها وتعميم النتائج بعد ذلك.²

ومنه اعتمدت في دراستي على العينة القصدية. وتم توزيع هذا الإستبيان على حي المكنن - بلدية ونوغة-.

مجالات الدراسة:

1-المجال الزمني: تم إجراء هذه الدراسة للسنة الجامعية 2025

2-المجال المكاني: تم إنجاز هذه الدراسة على عينة من سكان بلدية ونوغة.

10-الدراسات السابقة:

دراسات وطنية:

¹ بن حاج جيلالي إسماعيل، مقياس طرق و تقنيات البحث العلمي المحاضرة العاشرة مجتمع و عينة البحث، جامعة خميس مليانة، ص3.

² مؤخوذ من الرابط التالي:

https://www.uomustansiriyah.edu.iq/media/lectures/9/9_2023_12_17!02_27_12_AM.pdf يوم

10.22 ساعة 2025/04/30.



الدراسة الاولى: تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الاسرية من وجهة نظر عينة من طلبة جامعة محمد خيضر ببسكرة - تطبيق تيك توك نموذجاً - د. سمير صالح، د. عبدة صبتي-2024.

هدفت هذه الدراسة الى معرفة تأثير مواقع التواصل الاجتماعي وبالأخص تيك توك على العلاقات الاسرية من وجهة نظر طلاب جامعة ، حيث انطلقت الدراسة من سؤال رئيسي مفاده : ما هو تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الاسرية من وجهة نظر طلبة جامعة محمد خيضر ببسكرة؟

والذي تضمن كذلك عدت اسئلة فرعية :

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) في تأثير تطبيق التيك توك على العلاقات الاسرية من وجهة نظر طلبة الجامعة تعزي الى متغير الجنس؟

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) في تأثير تطبيق التيك توك على العلاقات الاسرية من وجهة نظر طلبة الجامعة تعزي الى متغير السن؟

- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) في تأثير تطبيق التيك توك على العلاقات الاسرية من وجهة نظر طلبة الجامعة تعزي الى متغير الحالة الاجتماعية؟

والتي بدوها تندرج تحتها عدت فرضيات :

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) في تأثير تطبيق التيك توك على العلاقات الاسرية من وجهة نظر طلبة الجامعة تعزي الى متغير الجنس

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) في تأثير تطبيق التيك توك على العلاقات الاسرية من وجهة نظر طلبة الجامعة تعزي الى متغير السن.



- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) في تأثير تطبيق التيك توك على العلاقات الأسرية من وجهة نظر طلبة الجامعة تعزي الى متغير الحالة الاجتماعي

حيث اعتمد الباحثان هنا على المنهج الوصفي ، و الاستبيان الالكتروني على عينة قدرة ب100 طالب وطالبة ،في دراستهم هذه وتوصلت لعدة نتائج من ابرزها :

- ان استخدام تيك توك بكثافة يتسبب في خلق التباعد الاسري.

- كما خلق تيك توك عزلة اجتماعية للأبناء عن محيطهم الاجتماعي.

كما توصلت الدراسة بان الاناث هم الاكثر عرضة بتاثر بهذا التطبيق مما ينعكس سلبا على علاقاتهم سواء في الاسرة او خارجها.

الدراسة الثانية: فضاءات التواصل الجديدة وأثرها على الروابط الاجتماعية -التيك توك أنموذجا- دراسة ميدانية على عينة من الشباب الجامعي الجزائري لجامعة الجزائر 3 - سفيان فاسي، عبدة صبتي -2024.

هدفت هذه دراسة إلى معرفة أثر فضاءات التواصل الجديدة على الروابط الاجتماعية لمختلف شرائح المجتمع عامة، وشريحة الشباب الجامعي خاصة، وذلك من خلال التعرف على أحد أبرز مخرجات هذا التطور التكنولوجي، المتمثل في تطبيق "التيك توك"، بصفته فضاء افتراضي ذات شهرة كبيرة، و أصبح له أثر على نسيج حياتنا، فارتكزت هذه الدراسة على المنهج الوصفي ، والاستبيان تم توزيعه على 60 مفردة، من الشباب الجامعي وانطلقت الدراسة سؤال رئيسي : فضاء التواصل الجديد "التيك توك" وتأثيره على الروابط الاجتماعية للشباب الجامعي الجزائري؟ والذي تضمن سؤالين فرعيين هما :

- كيف يؤثر تطبيق "التيك توك" على الروابط الأسرية للشباب الجامعي الجزائري؟

- ما أثر تطبيق "التيك توك" على روابط الصداقة بين الشباب الجامعي الجزائري؟

وتوصلت الدراسة لعدت نتائج من ابرزها :



- أن استخدام الشباب الجامعي لتطبيق التيك توك" كان بالدرجة الأولى لتحقيق اشباعاتهم المتمثلة في الترفيه والتسلية،
- ان الاغلبية يستخدمونه فوق ساعتين وذلك راجع للآثر الكبير الذي أحدثه في نفوسهم.

خلق تيك توك مبدا الانعزالية وحب الذات

- يستمدون افكار من المؤثرين وان كانت منحرفة او دخيلة على ديننا الاسلامي.
- كما يعتبرونه لترويج للافكار المضللة التي تنتج وتخلق لهم انحرافات سلوكية

الدراسة الثالثة: تأثيرات استخدام مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الاسرية في المجتمع الجزائري. علي مقداد -2020.

هدفت هذه الدراسة لكشف عن التأثيرات التي تحدثها تقنيات مواقع التواصل الاجتماعي في الاسرة على الأبناء والأزواج، باعتبار الاسرة أهم مؤسسة اجتماعية وأهم خلية يبني عليها المجتمع ويتأسس، فتوصلت الدراسة لاهم نتائج سنستعرضها في ما يلي:

- ارتفاع معدلات العنف والجريمة داخل الاسرة نتيجة التركيز وتقليد أفلام وألعاب وبرامج عنيفة وذات أبعاد إجرامية مختلف .
- شبكات التواصل الاجتماعي أصبحت أساسي في تنشئة الاجتماعية، وهذا ما أدى الى خلل اجتماعي في تنشئة الابناء والاضطرابات نفسية .
- كم ادت الى انحصار علاقات داخل الاسر وذلك راجع للانشغال كل فرد بحيزه الخاص داخل عالم الإنترنت بصفة عامة.

دراسات عربية:

الدراسة الأولى: تأثير تطبيق تيك توك على القيم الاجتماعية في المجتمع الأردني من وجهة نظر طلبة الجامعة- د. خديجة خير الله عبد الرحمن عظامات.2022.



هدفت هذه الدراسة لمعرفة أثر تطبيق تيك توك على القيم الاجتماعية ، في المجتمع الأردني من وجهة نظر طلاب جامعات الأردنية ، فتم الاعتماد على المنهج الوصفي ، والاستبانة التي تم توزيعها بشكل عشوائي لتأكد من صدقها وثباتها فانطلقت الدراسة من سؤالين :

السؤال الأول: ما تأثير تطبيق التيك توك على القيم الأخلاقية في المجتمع الأردني من وجهة نظر الطلبة؟

السؤال الثاني: هل هنالك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدالة (05.0) $\alpha \leq$ في تأثير تطبيق التيك توك على القيم الأخلاقية تعزى لمتغيرات (العمر، الجنس، المستوى الدراسي) على القيم الأخلاقية في المجتمع الأردني من وجهة نظر الطلبة؟

توصلت الدراسة لعدد نتائج من أبرزها :

- يزيد التطبيق من حب الوحدة والعزلة عند أفراد المجتمع والأسرة مع غياب نشاطات الجاذبة والترفيهية الخاصة بفئة الشباب الجامعي.
- ان الاناث اكثر عرضة كذلك اكثر من الشباب يستطيعون قضاء الوقت مع الاصدقاء بالخارج عكس الإناث.
- كما توصلت الدراسة بان استخدام التطبيق يقلل من احترام حقوق الاخرين والإتجاه نحو التحيز .

أوجه التشابه:

1. التركيز على آثار مواقع التواصل (وخاصة تيك توك):

دراسات صالح وصبطي (2024) وفاسي وصبطي (2024) تركزان على "تيك توك" كنموذج رئيسي، بينما دراسة خديجة خير الله (2022) أيضاً تدرس "تيك توك" وتأثيره على القيم الاجتماعية.

2. استخدام المنهج الوصفي الاستقصائي:



كل الدراسات (باستثناء مقدار الذي يعتمد سوسولوجيا التواصل) تستخدم أدوات مثل الاستبيان لاستقصاء آراء عينة من طلبة أو أسر.

3. تأكيد على التأثيرات السلبية على الترابط الاجتماعي:

غالبية الدراسات تشير إلى تفكك العلاقات الأسرية، عزلة أبناء عن أسرهم، وبرود عاطفي بسبب الاستخدام المكثف لمواقع التواصل.

أوجه الاختلاف:

الدراسة العينة الأداة النتائج ملاحظات خاصة

صالح وصبتي (2024) 100 طالب بجامعة محمد خيضر، بسكرة استبيان إلكتروني تأثير تيك توك سلبي على العلاقات حسب الجنس فقط التركيز على المتغير الجنس، ليس السن أو الحالة الاجتماعية

خير الله (2022) طلبة جامعات أردنية استبيان تأثير تيك توك على القيم الاجتماعية داخل المجتمع الأردني لا تشمل تأثيراً مباشراً على العلاقات الأسرية

فاسي وصبتي (2024) 60 شاب/شابة بجامعة الجزائر استبيان وصفي تحليلي تيك توك يعيد إنتاج "قيم جديدة وغريبة"، ويؤثر على الروابط الاجتماعية تسليط على توليد ثقافة اجتماعية جديدة

مقداد (2023 نشر 2020) عينة غير محددة من المجتمع الجزائري إطار نظري وسوسولوجي تأثير مزدوج: سلبي (تفكك) وإيجابي (تقريب الثقافات) تحليلات معمقة لا تعتمد استبيان فقط

تعقيب على الدراسات السابقة:

1. المنهج

تشابه: جميع الدراسات (باستثناء مقدار) استخدمت المنهج الوصفي، لكونه الأنسب لفهم الظواهر الاجتماعية من وجهة نظر المبحوثين.



اختلاف:

دراسة مقدار (2020): استخدمت منهجًا سوسولوجيًا نظريًا، وهو أعمق من حيث التحليل لكنه يفتر للبيانات الميدانية الكمية.

دراسة فاسي وصبتي (2024): وصفي تحليلي، مما يمنحها بعض العمق التحليلي مقارنة بالدراسات الوصفية البسيطة.

تعقيب: الاعتماد الكبير على المنهج الوصفي يقلل من إمكانية التفسير السببي للظواهر. الأفضل دمج المنهج الوصفي بالتحليلي أو النوعي لزيادة فهم الديناميكيات الاجتماعية وراء تأثيرات وسائل التواصل.

2. الأداة

تشابه: جميع الدراسات تقريبًا اعتمدت على الاستبيان كأداة رئيسية لجمع البيانات.

اختلاف:

دراسة مقدار لم تعتمد أداة ميدانية، بل تحليل نظري.

فاسي وصبتي دمجا بين الاستبيان والتحليل الاجتماعي، مما أضاف بُعدًا نقديًا.

تعقيب: الاقتصار على الاستبيان يقلل من إمكانية التقصي العميق. توظيف أدوات نوعية مثل المقابلات أو مجموعات التركيز (Focus Groups) كان سيعزز مصداقية النتائج ويكشف عن أبعاد خفية (مثل الدوافع النفسية والسياقات الأسرية المعقدة).

3. الهدف

تشابه: كل الدراسات تهدف إلى قياس تأثير وسائل التواصل (وخاصة تيك توك) على الروابط الاجتماعية أو القيم الأسرية.

اختلاف:

دراسة خير الله ركزت على "القيم الاجتماعية" وليس العلاقات الأسرية بشكل مباشر.



دراسة مقدار هدفت إلى تقديم رؤية تفسيرية متوازنة (إيجابي وسلبي) دون الاقتصار على الجانب السلبي.

تعقيب: اتسمت بعض الدراسات (مثل صالح وصبطي) بالتركيز الضيق، ما قد يحصر التعميم. يُنصح أن تكون الأهداف أشمل وأكثر تكاملاً، كأن تشمل العلاقة بين القيم والعلاقات الأسرية معاً.

4. النتائج

تشابه:

معظم الدراسات توصلت إلى وجود تأثير سلبي لوسائل التواصل الاجتماعي، وخاصة "تيك توك"، على العلاقات الأسرية أو الروابط الاجتماعية.

اختلاف:

مقدار قدم منظوراً ثنائياً: هناك آثار سلبية (تفكك) وإيجابية (تقريب المسافات والتثقيف). دراسة صالح وصبطي أشارت إلى أن التأثير السلبي مرتبط بمتغير الجنس دون وجود تأثير للسن أو الوضع العائلي.

تعقيب: التركيز المفرط على التأثير السلبي يُظهر توجهًا تشاؤميًا، رغم أن بعض النتائج (مثل في دراسة مقدار) تدعو لتقييم متوازن من الأفضل في الأبحاث المقبلة تحليل السياقات التي يكون فيها التأثير إيجابياً، كاستخدام تيك توك للتعليم أو توطيد العلاقات مع الأقارب البعيدين.

المقاربة النظرية لدراسة:

تمهيد:

نظرية التأثير الاجتماعي (Social Impact Theory) هي نظرية نفسية اجتماعية طوّرها بيبي لاتاني (Bibb Latané) عام 1981، وتهدف إلى تفسير كيف ولماذا يتأثر



الأفراد بوجود الآخرين. تقدم هذه النظرية إطارًا لفهم التأثيرات الاجتماعية من حيث الكمية والشدة والفاعلية.

نظرية التأثير الاجتماعي - بيب لاتاني (1981)

1. تعريف النظرية:

نظرية التأثير الاجتماعي تفترض أن مقدار التأثير الذي يتعرض له الفرد من قبل الآخرين يعتمد على ثلاثة عوامل رئيسية:

2. العوامل الثلاثة الأساسية:

أ. القوة (Strength):

مدى أهمية أو نفوذ الشخص أو المجموعة التي تمارس التأثير. يشمل ذلك المكانة الاجتماعية، السلطة، الخبرة، أو الجاذبية الشخصية. مثال: تأثير معلم أو قائد ديني أقوى من تأثير زميل عادي.

ب. القرب (Immediacy):

- المسافة الزمنية أو المكانية أو النفسية بين الفرد والمصدر المؤثر.
- كلما كان الشخص قريبًا (مكانيًا أو زمنيًا)، زاد تأثيره.

مثال: تأثير شخص يتحدث مباشرة معك أقوى من تأثير منشور إلكتروني.

ج. عدد الأشخاص (Number):

كلما زاد عدد الأشخاص الذين يمارسون التأثير، زاد التأثير - ولكن ليس بشكل خطي، أي أن زيادة العدد يؤدي إلى تأثير أكبر، لكن بمرود تناقصي. مثال: شخصان يمارسان الضغط أكثر تأثيرًا من واحد، لكن الفرق بين 10 و11 قليل.

3. الصيغة العامة للنظرية:

$$\text{التأثير الاجتماعي } f = (\text{القوة} \times \text{القرب} \times \text{العدد})$$

أي أن التأثير يعتمد على تفاعل هذه العوامل الثلاثة مجتمعة.



في حين تعتمد نظرية التأثير الاجتماعي على فكرة أن سلوك الأفراد يتشكل ويتأثر بتفاعلهم مع بيئتهم الاجتماعية والمجموعات التي ينتمون إليها، عند إسقاط هذه النظرية على تأثير تطبيق تيك توك على العلاقات الأسرية في المجتمع الجزائري يمكن القول إن:

تغيير القيم والسلوكيات: يشكل تيك توك مصدرًا رئيسيًا للمحتوى الذي يحمل أنماطًا وقيمًا جديدة قد تتعارض أو تتماشى مع التقاليد الأسرية المتأصلة في المجتمع الجزائري. يتعرض الشباب، وباقي أفراد الأسرة، لمحتويات ترفيهية وثقافية قد تؤدي إلى إعادة تقييم الأفكار والسلوكيات المعتادة، مما قد يحدث فجوة بين ما يراه الفرد في التطبيق وما تعلمه الأسرة.

المصداقية والانتماء: يُظهر التطبيق كيف يُمكن لوسائل الإعلام الاجتماعية أن تُعيد تشكيل إحساس الفرد بالانتماء والتصديق، سواء عن طريق تبني بعض الاتجاهات أو رفضها، هذا يُبرز دور المجموعات الافتراضية التي يصنعها التيك توك في التأثير على قرارات وسلوكيات الشباب، مما قد يؤثر بدوره على الحوار داخل الأسرة والقيم المشتركة.

فرص التواصل والصراع: من ناحية إيجابية، يمكن لتطبيق تيك توك أن يكون منبرًا لمشاركة الأفكار والمحتوى بين أفراد الأسرة، مما يعزز الحوار ويساهم في بناء جسور التواصل حول مواضيع معاصرة. وعلى الجانب الآخر، قد يؤدي الاستخدام المفرط للتطبيق والاعتماد على محتواه إلى تقليل الوقت المُخصص للتفاعل الواقعي بين أفراد الأسرة، مما يفضي إلى ظهور صراعات بسبب اختلاف الآراء والتحول السلوكية.

باختصار، يُبرز إسقاط نظرية التأثير الاجتماعي أن تيك توك ليس مجرد منصة للتسلية، بل هو أداة مؤثرة في إعادة تشكيل العلاقات والقيم الأسرية، مما يستدعي وعيًا نقديًا من أفراد الأسرة لإيجاد توازن يحافظ على التراث الثقافي مع مواكبة التطورات الرقمية.



خلاصة

نظرية التأثير الاجتماعي تضع أساسًا لفهم متى ولماذا يتأثر الأفراد بالآخرين، من خلال دمج ثلاثة عوامل: القوة، القرب، والعدد. وعلى الرغم من بعض الانتقادات، فإنها توفر إطارًا مفيدًا للتطبيقات في مجالات متعددة مثل التعليم، التسويق، الإدارة، والعلاقات الاجتماعية.

الفصل الأول: تطبيق النيك توك

**تمهيد:**

يُعد تطبيق تيك توك من أكثر تطبيقات التواصل الاجتماعي استخدامًا بين الشباب في السنوات الأخيرة، حيث يقدم محتوى ترفيهيًا سريعًا وسهل الانتشار ومع ذلك، أثار هذا التطبيق الكثير من الجدل بسبب تأثيره الواضح على سلوكيات المستخدمين، خاصة في ما يتعلق بالقيم الأخلاقية والاجتماعية ومن هنا جاءت أهمية دراسة هذا الموضوع لفهم كيفية تأثير تيك توك على القيم والعلاقات داخل المجتمع، خصوصًا بين فئة الشباب.



المبحث الأول: مدخل عام عن تطبيق تيك توك ونشأته.

لقد لعبت منصات التواصل الاجتماعي دورًا محوريًا في الكشف عن جانب من التدهور الأخلاقي الذي تشهده المجتمعات العربية، بعد أن كان هذا الجانب خفيًا في الماضي، مستترًا وراء قيم التدين والمظاهر الاجتماعية الزائفة.

ويعد تطبيق "تيك توك" أحد أبرز هذه المنصات التي حققت انتشارًا واسعًا، حيث تحول إلى مساحة مفتوحة لبث المحتوى غير اللائق، من عري ورقص ماجن، مما كشف عن تناقض صارخ في مجتمعات كانت تضع شرف المرأة في قائمة المحرمات. وقد نجح التطبيق في اختراق المجتمعات العربية، حيث انتشرت مقاطع الفيديو التي تظهر شبابًا وفتيات يرقصون بأنماط مثيرة على أنغام الموسيقى، مرتدين ملابس غير محتشمة، مصحوبة بحركات مبتذلة تتعارض مع القيم الأخلاقية.

أصبحت مشاهد الرقص العلني في الشوارع أمرًا مألوفًا، على عكس الماضي الذي كان يُنظر فيه إلى الرقص كسلوك محظور. ولم يعد هذا السلوك حكرًا على فئة معينة، بل امتد ليشمل حتى المحجبات والمحافظات، حيث شجعت سهولة استخدام التطبيق العديد من الفتيات على استعراض مواهبهن في الرقص، سواء داخل غرفهن الخاصة أو في الأماكن العامة.¹ لقد ساهم "تيك توك" في كسر حاجز الحياء بشكل لافت، حيث باتت الفتيات ينشرن مقاطع لهن وهن يرقصن بملابس غير لائقة، ويغنين كلمات أغاني مبتذلة، حتى في حضور أهاليهن، مما وضع العائلات في موقف محرج، خاصة مع عجز الكثير من الآباء عن مراقبة أبنائهم أو منعهم من مثل هذه التصرفات التي تضر بسمعتهم.

في ظل هذا الواقع، انتشرت رغبة جامحة لدى الشباب والفتيات لتحقيق الشهرة بأي ثمن، حتى لو كان ذلك على حساب القيم. فأصبحت مقاطع الفيديو المثيرة والمبتذلة وسيلة سريعة

¹ جريو دنيا، أعبكة مريم، اتجاهات الشباب نحو استخدام التيك توك وعلاقته بالقيم الاجتماعية، مذكرة تخرج لنيل شهادة ليسانس في علوم التربية، تخصص علم النفس التربوي، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة محمد الصديق بن يحيى-جيجل، 2020/2019،



لكسب المتابعين، سواء من خلال الرقص على الأغاني المشهورة، أو تقليد المشاهد السينمائية بطريقة هزلية، أو حتى نشر محتوى سخيف يهدف فقط إلى جذب الانتباه. و المشكلة الحقيقية تكمن في كيفية استخدامنا لهذه التكنولوجيا؛ فبدلاً من استغلالها بشكل إيجابي، نركز فقط على جوانبها السلبية. ويعود ذلك إلى أن هذه الأدوات التقنية وافدة إلينا من مجتمعات أخرى، بينما ظلنا لعقود عديدة أسرى للتقاليد البالية والقيود الدينية، لنستيقظ فجأة على واقع جديد لم نكن مستعدين له.¹

نشأة وتطور تطبيق التيك توك:

نشأ تطبيق التيك توك (Tik Tok) في أغسطس 2014 حيث قرر "أليكسزو" إطلاق تطبيق ميوزكل (Musically) بعد فشل التطبيق الأول الذي طرحه هو وشريكه " لويس يانج" في الأسواق والخاص بعرض فيديوهات تعليمية قصيرة لا تتجاوز 5 دقائق لقتل الملل عند الباحثين عن الدورات التعليمية المتخصصة Online ما يتيح لهم فرصة أكبر للتعلم والاستفادة من المحتوى المرئي المعروف، نظراً لأن طول الفيديو التعليمي يصيب الأغلبية بالملل وبالتالي الانصراف عن المحتوى، إلا أن التطبيق ومنذ اليوم الأول لطرحه كان مصيره الفشل، فكان البديل تحويل الفكرة من فيديوهات "التعليم" إلى "الرقص" وتأدية مقاطع "بلادي باك" نظراً لأنهما في مآزق حيث يديناي 250 ألف دولار للمستثمرين الذين تبنا فكرتهما ولم يتبقى معهما سوى 8% منهما لأن تصوير محتوى تعليمي أمر مكلف على حد تصريح " زوقتها وقد نجح الأمر وحاز "ميوزكلي" على شهرة عالمية و انتشار واسع.²

اختفاء ميوزكلي وظهور التيك توك: في سبتمبر 2016 أطلق الصيني "تسانغ بيمينغ" تطبيقاً جديداً أسماه Tik Tok مبني على "ميوزكلي" الذي نجح في جذب المراهقين لمدة عامين

¹ جريو دنيا، أعبكة مريم، نفس المرجع.

² بوموس فوزية، تقدير الذات وعلاقته باضطرابات الهوية الجنسية لدى المراهقات مستخدمات برنامج التيك توك، دراسة ميدانية على عينة من مراهقات مستخدمات مدمنات برنامج التيك توك، مجلة قيس للدراسات الانسانية والاجتماعية،



متتاليين، وبحسب ما نشره الموقع الجديد في حسب تقرير نشره موقع inews البريطاني وقتها فإن مستخدمي تطبيق "ميوزكلي" انتقلوا بحساباتهم عليه إلى "التيك توك" دون الحاجة إلى إنشاء حساب جديد والسبب في ذلك هو أن "أليكسازو" صاحب "ميوزكلي" هو نفسه نائب المدير التنفيذي لتطبيق "التيك توك"

ما هو التيك توك: استمر كالتطبيقات في النجاح كل على حدى إلا أن التيك توك كان الأكثر نجاحا وانتشارا خاصة في 2018 حيث أكدت إحصائيات شركة (سنسر تاور) للبحوث في السوق أن التطبيق تم تحصيله أكثر من 45.8 مليون مرة في الربع الأول من العام الجاري، وتم تداوله في 150 دولة ومنطقة في العالم، وتصدر قائمة الأكثر تحميلا على المتاجر الالكترونية، أكثر من ف فيسبوك وتويتر وانستغرام، كما ذكرت شركة البحوث أنه تم استخدامه في الصين في 2018 فقط من قبل 150 مليون مستخدما، واتسعت دائرته ليصل إلى مناطق جديدة منها كمبوديا واندونيسيا، واليابان وماليزيا وتايلاند و الفيتنام، وبالطبع الشرق الأوسط، لينفذ صاحبي ميوزكلي والتيك توك قرارهما باختفاء الأول لصالح الثاني صيحه يوم 12 أغسطس، 2018 حيث استيقظ مستخدمي "ميوزكلي" ليجدوا أنفسهم دون سابق إنذار على منصة "التيك توك" بسبب ضم العلامتين التجاريتين تحت اسم واحد وتطبيق واحد، وصل عدد مستخدمه شهريا الى 500 مليون مستخدم.¹

تطبيق "التيك توك" في الجزائر:

أصبح تطبيق "تيك توك" يحتل الصدارة بين تطبيقات التواصل الاجتماعي في الجزائر، متجاوزًا بذلك "فيسبوك" الذي كان يتصدر القائمة سابقًا وقد عرف هذا التطبيق انتشارًا واسعًا على مستوى العالم، لاسيما في الدول العربية، حيث أصبح وسيلة مفضلة لدى المراهقين والشباب لمشاركة مقاطع الفيديو القصيرة التي يتم تصويرها عبر الهواتف الذكية.

¹ بوموس فوزية، نفس المرجع



يسمح "تيك توك" لمستخدميه بإنشاء محتوى ترفيهي من خلال استخدام الفلاتر والتأثيرات الخاصة، مما يسهل عملية إنتاج الفيديوهات القصيرة وجذب المتابعين في الجزائر، انتشرت عبره فيديوهات ساخرة أنجزها أطفال وشباب، اعتمدوا فيها على تقليد أغاني عالمية وحركات شهيرة، الأمر الذي جعل البعض يطلق عليه محلياً اسم "تيك توك شو".

وتُعد الفيديوهات التي تجمع بين المقاطع الموسيقية أو مشاهد من أفلام فكاهية هي الأكثر رواجاً بين المستخدمين الجزائريين.¹

المبحث الثاني: خصائص تطبيق التيك توك والسلوك الاجتماعي للفرد:

1- خصائص تطبيق التيك توك:

يُصنف تيك توك كواحد من أكثر التطبيقات تحميلاً عالمياً، حيث وصل عدد تنزيلاته إلى 112 مليون مرة في الربع الأول من العام، وذلك بفضل الميزات التالية:

مقاطع فيديو قصيرة وسريعة:

- لا تتجاوز مدة الفيديوهات 12 ثانية، مما يجعلها جذابة وسهلة المشاهدة.

- يدعم إضافة موسيقى، مؤثرات صوتية، وملصقات للوجه باستخدام تقنيات التصوير المتقدمة على الهواتف الذكية.

سهولة الإنشاء والمشاركة:

- يمكن تسجيل الفيديوهات في أي مكان ومشاركتها فوراً بدون حاجة إلى مهارات تقنية.

- يعرض التطبيق المقاطع تلقائياً واحداً تلو الآخر، مما يشجع المستخدمين على البقاء لساعات.

¹ فاتح بوفروخ، سارة قطاف، شبكات التواصل الاجتماعي و مخاطرها على قيم وخصوصية الاطفال والمراهقين الجزائريين، قراءة بسيكو. سوسولوجية لفيديوهات "التيك توك"، المجلة الدولية للاتصال الاجتماعي، جامعة عبد الحميد بن باديس -مستغانم، المجلد 10، العدد 4، ديسمبر 2023، ص 564



- إمكانية مشاركة الفيديوهات على منصات التواصل الاجتماعي الأخرى.

منصة تفاعلية للتحديات والمحتوى الاجتماعي:

- تحول التطبيق إلى واحة للتحديات الترفيهية والمحتوى الإبداعي.

- المحتوى غير متاح عبر محركات البحث العادية، مما يجعله بيئة حصرية للمستخدمين.

انتشار واسع وفرص للشهرة:

- بفضل العدد الهائل للمستخدمين، يمكن للمحتوى أن ينتشر بسرعة ويجذب ملايين المتابعين.

- يوفر فرصاً لبناء شهرة جماهيرية عبر التفاعل والمتابعة.

ميزة التخزين والتنظيم:

- يمكن حفظ المقاطع المفضلة في قسم "المفضلة" مع إضافة هاشتاجات، فلاتر، وأصوات.

- هذا القسم خاص بالمستخدم ويساعده في العودة إلى المحتوى المحفوظ بسهولة¹.

باختصار، يجمع تيك توك بين الترفيه السريع، التفاعل الاجتماعي، والأدوات الإبداعية، مما يجعله منصة جذابة لمختلف الفئات العمرية حول العالم.

2- التيك توك والسلوك الاجتماعي للفرد:

أولاً: التأثيرات الاجتماعية الإيجابية:

- أداة داعمة للتواصل الاجتماعي:

¹ ريان عايد، أسماء بن ناصر، تأثير تطبيق التيك توك على سلوك المراهق - دراسة ميدانية بثانوية هواوي بومدين - بلدية بومهرة احمد-ولاية قالمه، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم علم الاجتماع، تخصص علم اجتماع الاتصال، جامعة 8ماي1945، سنة 2021/2022، ص40



تشير نتائج الدراسة إلى أن غالبية المشاركين يتقنون على أن استخدام التطبيق له تأثيرات اجتماعية إيجابية، أبرزها دوره في دعم وتعزيز التواصل الاجتماعي. فقد عبّر معظم المشاركين عن استخدامهم للتطبيق كوسيلة للتفاعل مع الآخرين، لا سيما عندما يكون من الصعب الالتقاء المباشر بسبب ضغوط الحياة والانشغال في العمل. وعبر أحدهم قائلاً: "أنا مش بقدر أتواصل مع أصحابي بسبب الشغل، التطبيق ده بيمثل حل كويس إنني أعمل فيديوهات ونرجع نتكلم مع بعض". وأكد آخر: "بحس إن في ناس كتير بقت بتكلم وتتفاعل مع أصحابها أكثر بسببه".

وقد دعمت دراسة أجراها كل من Mr. Christopher Devakumar و G. K. Swathi عام 2020 هذه النتائج، حيث وجدت علاقة ذات دلالة إحصائية بين وجود أصدقاء للمستخدم على التطبيق وبين الوقت الذي يقضيه في استخدامه. وهذا يتماشى مع الهدف الأساسي من تطبيقات التواصل الاجتماعي، وهو تعزيز العلاقات الاجتماعية وتوسيعها. إحدى الميزات المهمة لهذه التطبيقات هي إمكانية إضافة أصدقاء جدد، مما يمنح المستخدمين فرصة لتكوين علاقات جديدة قائمة على اهتمامات أو روابط مشتركة مثل الصداقة أو العمل، والتي قد تتطور لاحقاً إلى علاقات واقعية. كما شهدت هذه المنصات مبادرات كثيرة تشجع على التفاعل الواقعي، حيث ذكر أحد المشاركين: "في ناس مشهورة على تيك توك بتنظم تجمعات مع المتابعين بتوعهم، ويخرجوا سوا"، وأضاف آخر: "بقيت أشوف ناس بتعمل أوتينج وبيقوا أصحاب من خلال الحكاية دي".

- الحملات التوعوية:

تشير التوعية هنا إلى إلمام المستخدمين بمشكلة معينة أو تعزيز وعيهم تجاه قضايا حياتية محددة، ما يسهم في مساعدتهم على مواجهة تحدياتهم اليومية والتفاعل بشكل أفضل مع محيطهم.



وقد أوضح بعض المبحوثين وجود تأثيرات اجتماعية إيجابية، إذ لاحظوا تزايد التفاعل بين الناس حول موضوعات متنوعة، مثل الزراعة أو الأنشطة الاجتماعية، حيث ذكر أحدهم: "لاحظت أن الناس بدأت تتعاون في أنشطة مثل اليوم المفتوح (Open day) أو تقديم المساعدة في الأعمال الخيرية". ويعكس ذلك اهتمام المشاركين ببناء علاقات اجتماعية جديدة من خلال هذه الأنشطة.

- اكتساب مهارات جديدة:

أفاد بعض المشاركين بأنهم استفادوا من الفيديوهات التي ينشرها المؤثرون على التطبيق، حيث تعلموا مهارات جديدة، مثل ممارسة الرياضة أو إعداد وصفات طعام جديدة. على سبيل المثال، قال أحدهم: "أتعلم وصفات أطعمة كثيرة وسهلة من خلال الفيديوهات"، وقال آخر: "أشاهد محتوى يعرض معلومات مفيدة بطريقة بسيطة"، وأضاف ثالث: "أتابع شخصًا يقدم ملخصات كتب في دقيقة واحدة، وهذا مفيد لأنه يعطيني فكرة شاملة بسرعة".

- التعرف على منتجات جديدة:

أظهرت بعض الردود أن التطبيق يساعد المستخدمين على التعرف على منتجات جديدة ومختلفة عن تلك التقليدية المعروفة، مثل مستحضرات التجميل أو مواد التنظيف. وأشار أحدهم: "تعرفت على أنواع جديدة من الكريمات والمنظفات، وجربت بعضها وأصبحت أستخدمها باستمرار"، في حين أبدى آخر إعجابه بسهولة معرفة مواصفات المنتجات بفضل الفيديوهات القصيرة التي تُعرض بعيدًا عن الطابع الإعلاني المباشر. وهذا يتفق مع ما توصلت إليه دراسة Metta Darmatama و Rezi Erdiansyah (2021)، والتي بينت أن مقاطع الفيديو القصيرة تساهم بفاعلية في التأثير على السلوك الشرائي للمستهلك، إذ تعزز من قرارهم في شراء المنتجات أو السلع المعروضة.¹

¹ سالي نصار، التأثيرات النفسية والاجتماعية لتطبيقات الهواتف الذكية (التيك توك نموذجًا)، المجلة المصرية لبحوث الاعلام، العدد 79/ابريل/يونيو 2022، ص 489-490



ثانياً: التأثيرات الاجتماعية السلبية:

تتمثل الآثار الاجتماعية السلبية في ضعف التفاعل الحقيقي مع الآخرين، وقلة التواصل المباشر، والانشغال بالتطبيق على حساب الأنشطة الأخرى مثل الدراسة والرياضة. وقد توصلت دراسة أجراها Akakandelwa و Gabriel Walubita عام 2020 إلى أن 42% من المشاركين أقرروا بتأثير الاستخدام المكثف لمنصات التواصل الاجتماعي بشكل سلبي على حياتهم الاجتماعية.

- ضعف التواصل الاجتماعي الفعلي:

عبر أحد المشاركين عن هذا الأثر بقوله: "أصبحت أقضي وقتاً أطول على التطبيق بدلاً من الجلوس مع أصدقائي أو عائلتي، وهذا أثر على علاقاتي الواقعية". وأشار آخر إلى أن بعض المستخدمين باتوا يعتمدون على إرسال مقاطع الفيديو والميمات بدلاً من التفاعل الوجهي المباشر، وهو ما يعكس تحولاً في نمط العلاقات.

وقد أكد الباحثون أن الاعتماد المفرط على التطبيقات الذكية قد يؤدي إلى تراجع العلاقات الاجتماعية الواقعية لصالح علاقات افتراضية، لا تستطيع تعويض التفاعل المباشر الذي يتضمن لغة الجسد، وتعبيرات الوجه، والتواصل البصري وغيرها من أشكال التواصل غير اللفظي (Non-verbal communication).

كما أوضحت بعض آراء المشاركين أن الخصوصية التي توفرها هذه التطبيقات قد تدفع المستخدمين لتطوير علاقات اجتماعية تتحول لاحقاً إلى علاقات واقعية، إلا أن ذلك لا ينفى ضرورة الانتباه إلى أن العلاقات الافتراضية لا تُغني عن التفاعل الاجتماعي الحقيقي، ولا يمكن أن تحل محله.

تشير بعض إجابات المشاركين إلى أن بعض المستخدمين يجدون سهولة أكبر في التعبير عن أنفسهم عبر التطبيق، إذ يتيح لهم نوعاً من الخصوصية والحرية بفضل طبيعة التواصل غير المباشر، مما يمنحهم ثقة وجرأة أكبر مقارنة بالتواصل المباشر. هذا النوع من التفاعل



يعكس كيف يمكن للتواصل عبر وسائل التواصل الاجتماعي أن يبدل من طبيعة الاتصال التقليدي، ويؤثر على قدرة الأفراد في التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم في الحياة الواقعية.

- التمر الأسري:

تكررت ظاهرة التعرض للتمر داخل الأسرة بين أفراد العينة، حيث عبّر بعضهم عن لجوئهم إلى مشاركة مشاعرهم ومشكلاتهم عبر مقاطع الفيديو، كما في قول أحدهم: "بابا دائماً يزعق لي، بقيت أقول اللي عندي بالفيديو بتاعتي". وهو ما يشير إلى أن بعض المستخدمين وجدوا في التطبيق وسيلة للتنفيس عن ضغوطهم الأسرية، وإن كان ذلك أحياناً يأتي على حساب الوقت المخصص لأفراد الأسرة الآخرين.

- العزلة والانطواء:

يميل بعض المستخدمين إلى الانغماس في استخدام التطبيق هروباً من الواقع اليومي، فيشعرون بأنهم قادرين على خلق عالم افتراضي خاص بهم موازٍ للواقع الحقيقي. وقد يؤدي هذا إلى نوع من الانفصال عن المجتمع الفعلي. أكدت دراسة أجريت عام 2021 على أن بعض الأفراد يشعرون بانتماء أكبر لهذا الواقع الافتراضي، مما يدفعهم نحو العزلة والانطواء الاجتماعي. ورغم ذلك، تشير نتائج الدراسة الحالية إلى أن الغالبية العظمى من المشاركين لا يصلون إلى درجة الانعزال التام، حيث لم يظهر هذا السلوك سوى لدى 9.6% فقط من العينة.¹

المبحث الثالث: إيجابيات وسلبيات التيك توك:

أولاً: الإيجابيات.

- يوفر التطبيق مجموعة متنوعة من الميزات الترفيهية مثل الموسيقى، الصور، السيلفي، والفيديوهات القصيرة.

¹ سالي نصار، المرجع نفسه.



- يعتمد على مزامنة الشفاه مع المقاطع الصوتية، مما يسهل على المستخدمين إنشاء محتوى جذاب.
 - يمكن المستخدمين من إنتاج محتوى احترافي بسهولة دون الحاجة إلى أدوات معقدة.
 - يساهم في التعرف على ثقافات متنوعة من مختلف أنحاء العالم.
 - يتيح إمكانية تحقيق الشهرة بسرعة بفضل انتشاره الواسع.
 - يقدم محتوى ترفيهي متنوع يجذب فئات عمرية مختلفة.
- ثانياً: السلبيات.

- لا يعمل التطبيق بكفاءة في حال ضعف الاتصال بالإنترنت.
- يسبب الإدمان خاصة لدى المراهقين، بسبب الكمّ الكبير من المحتوى الجذاب والخطير أحياناً على السلوك العام.
- يحتوي على نسبة مرتفعة من المقاطع غير اللائقة مثل العري والإيحاءات، مما قد يثير الغرائز ويؤثر سلباً على القيم.
- يؤدي إلى الانعزال الاجتماعي وقد يسبب الاكتئاب نتيجة الاستخدام المفرط.
- يعتبر مضيعة للوقت والطاقة دون فائدة حقيقية في كثير من الأحيان.
- يمكن أن يكون وسيلة للتحرش والابتزاز الإلكتروني.
- يساهم في تقليل مدى الانتباه والتركيز لدى المستخدمين.
- تنتشر عبره ظاهرة التتمر الإلكتروني، خاصة ضد صانعي المحتوى.¹

¹ الهادي فاطمة الزهراء، شيماء ملوكي، استخدام وسائل التواصل الاجتماعي وأثره على اندماج المراهق مع أسرته - التيك توك نموذجاً - دراسة ميدانية بمتوسطة عمر بن عبد العزيز وثانوية خالد بن الوليد، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في العلوم الاجتماعية، تخصص علم النفس المدرسي، جامعة احمد دراية-ادرار، 2022/2023، ص34



خلاصة:

يعد تطبيق تيك توك من أبرز تطبيقات التواصل الاجتماعي الحديثة، حيث جذب ملايين المستخدمين حول العالم بفضل مقاطع الفيديو القصيرة والمحتوى الترفيهي السريع، يتميز بخوارزمية ذكية تظهر محتوى مخصصا بناءا على تفاعل المستخدم، مما يزيد من الإدمان عليه، كما ساهم في بروز جيل جديد من المؤثرين وصناع المحتوى، وأصبح منصة رئيسية للتعبير والإبداع خاصة بين الشباب.

الفصل الثاني: العلاقات الأسرية في المجتمع الجزائري



تمهيد:

تعد العلاقات الأسرية المحدد الرئيسي لأسباب التنشئة الأسرية، فمن خلال هذه العلاقات يكون التفاعل الاجتماعي بين أفراد الأسرة، وبواسطتها يتم نقل القيم والمعايير للأبناء وتتمثل هذه العلاقات في علاقة الوالدين فيما بينهما، علاقة الأب بأبنائه علاقة الأم بأبنائها ثم علاقة الإخوة فيما بينهم.



المبحث الأول: العلاقات الأسرية في المجتمع الجزائري

- العلاقات الأسرية في المجتمع الجزائري التقليدي:

تتسم العلاقات الأسرية في المجتمع الجزائري التقليدي بالبساطة والاحترام المتبادل بين الزوجين، مع طابع من الحشمة والالتزام بالقيم العائلية. وقد كان التماسك الأسري والتكامل بين أفراد الأسرة من السمات البارزة، حيث نادراً ما كانت تنشأ الصراعات بين الوالدين، رغم أن سلطة الأب كانت قوية ومهيمنة.

أما علاقة الأم بالأبناء، فكانت تقوم على الرعاية، والحنان، والقرب العاطفي منهم، رغم كثرة انشغالها اليومية. وعلى الجانب الآخر، كان للأب دور رئيسي في تربية الأبناء، إذ كان حريصاً على توجيههم ومتابعة تصرفاتهم، مع التأكيد على تعليمهم مبادئ الدين الإسلامي وحفظ القرآن الكريم. وكان من المتوقع أن يظهر الابن اعتزازه وولائه للأب واحترامه لسلطته.

وبالنسبة لعلاقة الأب بالابنة، فقد كانت تقوم أساساً على حماية شرف العائلة، إذ كانت الفتاة تُعد رمز الطهارة والنقاء، وكانت المحافظة على عفتها وشرفها من أهم الواجبات التي تقع على عاتق الأب.

تطورت هذه العلاقات ضمن مجتمع تقليدي يتسم بخصائص مميزة؛ حيث كانت الأسرة الجزائرية التقليدية غالباً ما تتكوّن من خليتين أو أكثر، وتضم أكثر من جيلين (الأجداد، الآباء، الأحفاد) يعيشون جميعاً في وحدة سكنية واحدة كما كانت السلطة الأبوية سمة أساسية لهذا النظام الأسري، إذ كان الجد أو الأب أو أحياناً الأخ الأكبر يُعدّ رئيس العائلة، ويتمتع بسلطة مطلقة ونهائية.¹

¹ شعبان كريمة، العلاقات الأسرية في المجتمع الجزائري بين الانفتاح على تكنولوجيا الاتصال ومخاطر العزلة الاجتماعية، كلية علوم الاعلام والاتصال جامعة الجزائر 3، المجلة العلمية لجامعة الجزائر 3، العدد9، ديسمبر 2017، ص5،4.



- العلاقات الأسرية في المجتمع الجزائري الحديث:

شهد المجتمع الجزائري العديد من التحولات الاجتماعية، والاقتصادية، والتكنولوجية، مما انعكس بشكل واضح على البناء الأسري. فقد تقلص حجم الأسرة وأصبحت الأسرة الجزائرية المعاصرة تتخذ طابع الأسرة النووية، المكونة من الزوج، الزوجة، والأبناء، حيث تعتمد على تدبير شؤونها بنفسها وتسعى لتحقيق قدر أكبر من الاستقلالية.

تغير كذلك دور المرأة داخل الأسرة؛ فأصبحت قادرة على اتخاذ المبادرات وإدارة حياتها الخاصة مع محاولة تقادي الصدمات الحادة مع أفراد الأسرة أو المحيط الاجتماعي، وهو ما ساعدت عليه عوامل مثل التعليم والانخراط في سوق العمل. ورغم هذه التحولات، لا تزال المرأة تحرص على الحفاظ على توازن الأسرة.

تراجعت سلطة الأب مقارنة بما كانت عليه في الأسرة التقليدية الممتدة، حيث لا يزال يُعد رئيس الأسرة، لكن سلطته لم تعد مطلقة كما في السابق، ويرجع ذلك إلى ارتفاع المستوى التعليمي، وتزايد فرص العمل أمام المرأة، وسعيها للعب دور أكثر فعالية داخل الأسرة. وقد أصبح اتخاذ القرارات يتم بشكل مشترك بين الزوجين في الكثير من العائلات الجزائرية، مما يعكس مدى التغير الذي طرأ على سلطة الرجل.

أما فيما يخص العلاقات بين الزوجين، فقد أصبح الحوار بينهما أكثر انفتاحًا مقارنة بالماضي. وبالنسبة لعلاقة الآباء بالأبناء، فهي اليوم تقوم على أسس من الحرية النسبية، والمساواة، والديمقراطية، والتفاهم، بعيدًا عن الخوف أو الرهبة.

وبالرغم من تغير بنية الأسرة، لا تزال بعض التحفظات موجودة في العلاقات بين الإخوة، خاصة بين الأخ وأخته خلال فترة المراهقة، حيث تقتصر أغلب أحاديثهم على المواضيع السطحية ويتم تجنب الخوض في الخصوصيات.

إن هذه التغيرات لم تقتصر على بنية المجتمع فقط، بل امتدت إلى عمق الأسرة، مؤثرة على طبيعة العلاقات بين أفرادها، حيث أدت ظروف الحياة الحديثة إلى تقليص حجم



العلاقات الأسرية، مما انعكس سلباً على تحمل المسؤوليات الاجتماعية والواجبات الأسرية لكل فرد داخل الأسرة.¹

المبحث الثاني: تأثيرات تكنولوجيا الاتصال الحديثة على العلاقات الأسرية أولاً: التأثيرات الإيجابية:

من بين الإيجابيات التي جاءت بها تكنولوجيا الاتصال الحديثة نذكر:

- تخزين المعلومات وتداولها، وتسهيل من خلال توفيرها قدرًا أكبر من التسهيل، إذ تختزن المعلومات وتكتفها وتنهلها بإمكاننا من خلالها إنجاز الأعمال وتوسيع المدارك، واستكشاف ثقافات مختلفة واختبار نماذج جديدة بطبيعتها عن اهتمامات لم نكن نفكر فيها، في تكوين جمعيات من مختلف الأنواع بسرعة غير مسبوقة، وتكون بهذه الوسائط في مناطق جغرافية متباعدة.
- إن هذه التكنولوجيا أصبحت تشكل دعامة حقيقية في عالم الاقتصاد، فيما يطلق عليه اليوم الاقتصاد الرقمي أو اقتصاد المعرفة، حيث تميز بالمرونة الشديدة المعاملة التجارية والتجارة الحقيقية والمعلوماتية والاتصالات، والتي ساعدت في العقد الأخير باكتساح لأسهمها الأسواق العالمية، وأصبحت عصباً اقتصادياً وأداة للشركات الناشئة في القطاع الصناعي التقليدي.
- توسيع سوق العمل، والمساعدة في تخفيف الضغط على المناطق الحضرية، من خلال إسهام الأفراد من العمل في المنزل أو من مكاتب بعيدة في حرية تامة فيما يتعلق بالعمل بالتجارة والتسويق.
- التقليل من العزلة الاجتماعية بفضل الاتصال الرقمي، حيث لم يعد الفرد مضطراً للعيش في منطقة جغرافية معينة ليكون جزءاً من الواقع الاجتماعي، حيث لا يتم

¹ شعبان كريمة، نفس المرجع



الاتصال وجهًا لوجه بل من خلال أجهزة الحاسوب والإنترنت والبريد الإلكتروني والحوارات.

- خلق حالة من التوازن بين الجنس يسمح بسرعة وسهولة تكوين رأي عام نوعي في قضايا مجتمعية، فشبكات الاتصال جعلت الصوت الفردي يعلو في ظل وجود آراء مختلفة.¹

ثانياً - التأثيرات السلبية:

ساهمت تكنولوجيا الاتصال الحديثة في خلق العديد من المشاكل في حياة البشر، ومنها ما يبين في مخاطر بيئية. ومن هذه السلبيات نجد ما يلي:

- ازدياد الفجوة بين الأغنياء والفقراء، لأن لديهم الأموال والوسائل الكفيلة للحصول على التكنولوجيا الجديدة، في حين لا يملكها من لا يمكنهم هذه التكنولوجيا، وبالتالي يمكن تقسيم المجتمع إلى فئتين متميزتين، هما: القادر المعرفي، الذي يمتلك تلك الوسائل، والفقراء المعرفيين، الذين لا يملكونها، وهكذا، فبالرغم من توفر المعلومات إلا أن الناس أصبحوا يشعرون بالعزلة بقدر أكبر.

- عدم استطاعة حماية المستخدم لها، وخاصة المشترك في الإنترنت من بداية بعض المواقع مجهولة الهوية والمكان، فيفاجئ المشترك في الإنترنت على موقعه بعض المناظر المخلة والألفاظ البذيئة.

- حدوث الفجوة المعرفية بين الدول العربية، فإن لم تسارع الدول العربية إلى المشاركة في الثورة التكنولوجية الإعلامية والاتصالية، فإن هناك خطر احتمال زيادة تعميقها وظهور اختلافات تؤدي إلى حدوث النزعة الثقافية والدينية والعرفية التي يمكن أن تؤدي إلى صراعات محلية وإقليمية.

¹ دينا ابراهيم امين عبد المجيد، انعكاسات التقدم التكنولوجي على الاسرة، المجلة القانونية (مجلة متخصصة في الدراسات والبحوث

القانونية)، كلية الحقوق، جامعة الزقازيق، مجلة محكمة، ص 1717-1718



- إن خطورة تكنولوجيا الإعلام والاتصال الحديثة تتجسد من خلال تفكيك الثقافات والغزو الثقافي والتثبيت الثقافي وإفساد الثقافات الوطنية، ووسائل الهوية الثقافية، حيث وكل وسيلة تكنولوجيا للاتصال لا تأتي بثقافتها فقط، بل بنظامها وأخلاقياتها، ولا تنفصل عنها كلياً، فتقافتنا وتفكيرنا لسانها، بل هي تتغير دون أن نشعر.
- أن تصبح قيمتين أساسيتين مهيمنتين، حيث أن تكنولوجيا الإعلام والاتصال الحديثة هي نتاج بيئة ثقافية معينة، فغلبت القيم ذات موضوعية اقتصادية على ما عداها من القيم في المجتمعات، وأن نزاع ما هو موجود في مجتمعنا من أعراف وتقاليد ومبادئ، وقيم تنتمي للفكر الإسلامي، وهذا ما يشكل خطراً كبيراً على الهوية والمجتمع.
- أن تكنولوجيا الاتصال والإعلام والمعلوماتية هي منظومة واحدة، وهو أحد الأدوات الرئيسة الملازمة لأبعادها الاقتصادية والسياسية والثقافية.
- دفع العالم نحو تبني نمط المجتمعات الغربية، وبالأخص المجتمع الأمريكي، وذلك من خلال ما يقدمه المجتمع الغربي والأمريكي كنموذج للقدوة، وكذلك ترويج النموذج الغربي للفكر السائد داخل المجتمع، من خلال الضغوط الإعلامية والسياسية، وهذا ما تطبقه تكنولوجيا الاتصال والإعلام الحديثة اليوم.
- تكريس العزلة والتفكك الجماهيري، إذ أدى ظهور مخترعات الاتصال الجديدة في المجتمع الأمريكي إلى ميل الأفراد نحو الانعزال في جماعات صغيرة العدد، ومتشابهة الأهداف والحاجات، وقليلة الارتباط ببعضها البعض، فقد أصبح الأفراد يستخدمون بعض المفاتيح الصغيرة plugs لكي تقي حاجاتهم إلى المعلومات والثقافة، أي استخدام الوسائل جعل الأفراد يزدادون انكباباً على أنفسهم demassified أي أنهم يميلون نحو التشرنق.



- إن إتاحة المعرفة وتلبية حاجات الأفراد وهم داخل منازلهم، قد تدعو هؤلاء الأفراد إلى الاسترخاء والكسل، وفقدان الدافع للعمل الجاد، واكتساب المهارات عن طريق الخبرة المباشرة، مما يؤدي إلى فقدان التميز لدمجهم ككتابات اجتماعية.
- لذلك العديد من الأمراض النفسية لم تكن سببا لاضطراب الفرد، بل فرضها هذه التكنولوجيا مثل: الصداع، والاكنتاب، والعزلة، وضعف البصر، والإرهاق، والتوتر، وضغط وآلام الظهر، وضعف السمع، وغيرها، وهذا ما أكدته العديد من الدراسات التي تناولت هذا المجال.
- فقدان الحوار الأسري: فوسائل الاتصال الحديثة قضت على أساليب الحوار والتشاور وتبادل الآراء.
- السلوك العدواني: حدوث تغيرات فسيولوجية أو عاطفية في الاستجابة التي تحدث بمشاهد العنف والصرفات العدوانية وتأثيرها على السلوك.
- فقدان التواصل الاجتماعي بالأسرة: على الرغم من أن التكنولوجيا الحديثة كانت سبباً في التواصل مع الآخر، إلا أن بعض الدراسات النفسية والاجتماعية أثبتت أن أفراد الأسرة أصبحوا يميلون إلى جمع ميولهم واهتماماتهم وانفصالهم الاجتماعي والنفسية والعاطفي.
- نقل القيم الاستهلاكية وقيم المجتمعات الغربية: لم يعد الإنسان في المجتمعات الغربية يعيش حياة جماعية، وإنما يعيش في عزلة نفسية واجتماعية، فأصبحت تلك القيم تنقل لأفراد محرومين منها وأنها غاية سعادة الإنسان دون التطرق على الأسس التاريخية لفاعلية هذه القيم.
- ظهور الأمراض الاجتماعية التي تصيب الفرد: كالشعور بالاغتراب الاجتماعي.¹

المبحث الثالث: أثر مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية

¹ دينا ابراهيم امين عبد المجيد، نفس المرجع



- الأثر الإيجابي لمواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية:

أصبحت منصات التواصل الاجتماعي جزءاً لا يتجزأ من حياة الأفراد اليومية، حيث يستخدمها البعض بغرض التسلية أو تمضية الوقت، في حين يدرك آخرون قوتها ويستثمرونها بشكل فعّال.

ولتحقيق الاستفادة القصوى من هذه المنصات، ينبغي استخدامها بوعي ومعرفة إيجابياتها وتجنب سلبياتها ومن بين أبرز الإيجابيات التي تقدمها مواقع التواصل الاجتماعي للعلاقات الأسرية:

- ✓ تتيح هذه الوسائل فرصاً كبيرة للتعلم الذاتي، من خلال التواصل الرسمي وغير الرسمي، وتبادل المعارف والخبرات عبر الشبكات الاجتماعية، مما يساعد على تطوير قدرات الأفراد ويخفف العبء التعليمي عن كاهل الأسرة.
- ✓ تشكّل الشبكات الاجتماعية بيئة مناسبة لتبادل المعرفة ومناقشة القضايا التربوية والتعليمية والاجتماعية، ما يسهم في دعم التواصل المثالي بين أفراد الأسرة.
- ✓ ساهمت التكنولوجيا الحديثة في تمكين أفراد الأسرة من التواصل مع أقاربهم البعيدين، كما حسّنت من مستوى التفاعل بين من يعيشون معاً داخل نفس المنزل.
- ✓ تسهم مواقع التواصل في توثيق اللحظات العائلية الجميلة، وتتيح إمكانية مشاركة الأماكن والأحداث المهمة بين أفراد الأسرة.
- ✓ تلعب هذه المنصات دوراً مهماً في توطيد العلاقات الاجتماعية وتبادل الخبرات، لا سيما بين المغتربين وأسرهم، مما يحدّ من انعزالهم الاجتماعي ويعزز الروابط العائلية.
- ✓ الواقع الافتراضي والواقعي مكملان لبعضهما، إذ تسهم هذه العلاقة المتبادلة في تعزيز تفاعل الأفراد وتطوير العلاقات الاجتماعية وانتقالها بين العالمين.



✓ تُعد مواقع التواصل اليوم من الأدوات التربوية الفعالة التي تسهم في غرس السلوكيات السليمة ونشر العادات الإيجابية، كما أنها وسيلة هامة لتحقيق التغيير الاجتماعي داخل الأسرة.

✓ تعتمد الأسرة الحديثة على استخدام التقنيات الرقمية المتقدمة مثل الإنترنت والبرامج الحاسوبية، مما يساعد على تشكيل وعي جديد لدى أفراد الأسرة، ويواكب التغيرات التربوية والاجتماعية في المجتمع.

✓ كلما ازداد انخراط الأبناء في الحياة الاجتماعية داخل الأسرة، زادت فرص ترسيخ القيم والمعتقدات والاتجاهات الإيجابية لديهم، مما يعزز سلوكهم داخل الأسرة والمجتمع.¹

- الأثر السلبي لمواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية:

أثرت وسائل التواصل الاجتماعي سلباً على طبيعة العلاقات الاجتماعية والروابط الأسرية، حيث أظهرت الدراسات أن الاستخدام المفرط والطويل لهذه الوسائل يقلل من مستوى التفاعل الاجتماعي داخل الأسرة والمجتمع المحيط، مما يؤدي إلى مجموعة من السلوكيات والمشكلات ناتجة عن الاستخدام غير المنضبط لها، ومن أبرز هذه الآثار السلبية ما يلي:

- ضعف الإحساس بالأمان الأسري بين أفراد الأسرة.

- تراجع قدرة الأفراد على التواصل الفعال، مما يؤدي إلى ضعف في المهارات الاجتماعية والعاطفية.

- ازدياد الخلافات والمشكلات الزوجية والعائلية، نتيجة مقارنة الحياة الواقعية بما يُعرض على وسائل التواصل، مما يولد مشاعر سلبية مثل الغيرة والإحباط.

¹ بلعربي سليما، شمال نواره، مازوني سارة، أثر استخدام مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية-دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة البويرة، مذكرة تخرج لنيل شهادة ليسانس، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم علوم الاعلام والاتصال، جامعة ألكي محند أولحاج-البويرة، 2022/2021، ص 40-41



- غياب الحوار والتواصل بين أفراد الأسرة، مما يقلل من روابط المحبة ويزيد من النزاعات، إضافة إلى إهمال الأهل لأبنائهم مما ينعكس سلباً على تربيتهم وتنشئتهم.
- تزايد حالات التفكك الأسري، حيث أصبحت بعض وسائل التواصل وسيلة للهروب من العلاقات الزوجية، نتيجة اختلاف الاهتمامات أو التوجهات الفكرية.
- ضعف التواصل بين الأطفال والأهل قد يؤدي إلى شعورهم بالوحدة والعزلة، ما يترك أثراً نفسياً سلبياً.
- انخفاض وتيرة الزيارات الأسرية بسبب الانشغال بمواقع التواصل.
- تمرد بعض الشباب على سلطة الكبار نتيجة تأثرهم بما يرونه على تلك المنصات.
- الإفراط في استخدامها يؤدي إلى انشغال الفرد عن أسرته وانعزاله عن مجتمعه، مما يقلل من مشاركته الفعالة.
- قضاء ساعات طويلة أمام هذه المنصات يزيد من احتمالية شعور الأطفال والمراهقين بالحزن والاكتئاب.
- تؤثر تلك الوسائل على المدى البعيد في الصحة النفسية للأطفال والمراهقين، خاصة من يعانون من ضعف الثقة بالنفس، حيث قد يجدون من يشجع سلوكياتهم السلبية ويؤثر على هويتهم الشخصية.
- في ظل التطور التكنولوجي، أصبح كل فرد داخل الأسرة يعيش في عالم خاص، ما أدى إلى تراجع الترابط الأسري الحقيقي.
- تعرض الأطفال والمراهقين لمحتوى غير مناسب لأعمارهم، إضافة إلى احتمالية تعرضهم للتنمر الإلكتروني، مما يزيد من خطر تعرضهم لمشاكل نفسية كالاكتئاب والقلق.¹

¹ بلعربي سيلييا، شمال نواره، مازوني سارة، نفس المرجع



الخلاصة:

تناولنا في هذين الفصلين تأثير تطبيق تيك توك على القيم والسلوك الاجتماعي لدى الشباب، خاصة في المجتمع الجزائري، حيث توضح الدراسة كيف ساهم التطبيق في تغيير بعض العادات، وانتشار محتوى لا يتوافق مع القيم الأخلاقية، مما أثر على سلوك الأفراد والعلاقات الأسرية كما تكلمنا عن إيجابيات وسلبيات التطبيق، والدعوة إلى ضرورة الاستخدام الواعي له للحد من آثاره السلبية على الأسرة والمجتمع.

الفصل الثالث: عرض نتائج الدراسة ومناقشتها



تمهيد:

يشتمل هذا الفصل إلى عرض للنتائج التي توصل إليها الباحث وفق أهداف البحث الحالي، فضلا عن مناقشة تلك النتائج في ضوء البيانات والنظريات والدراسات السابقة المعتمدة في الدراسة، ومن ثم الخروج بمقترحات بالإستناد إلى تلك النتائج.

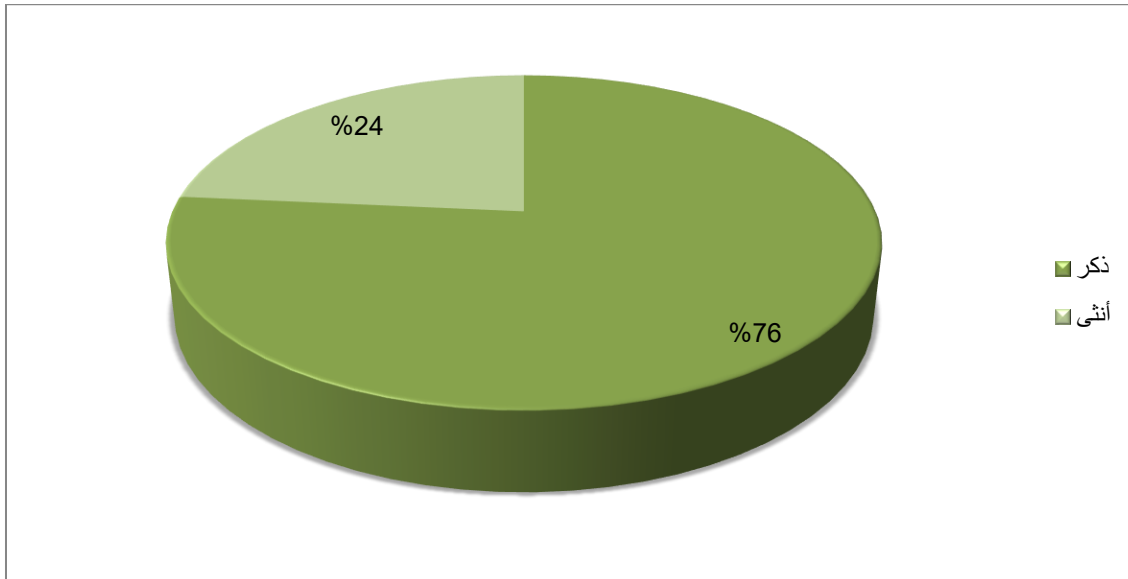


المبحث الأول: عرض وتحليل البيانات

1-1- توزيع العينة حسب متغير الجنس:

الجنس	ذكر	أنثى	المجموع
التكرار	65	20	85
النسبة المئوية	% 76.5	% 23.5	% 100

الجدول رقم (01): يمثل توزيع العينة حسب متغير الجنس



الشكل رقم (01): يمثل توزيع العينة حسب متغير الجنس

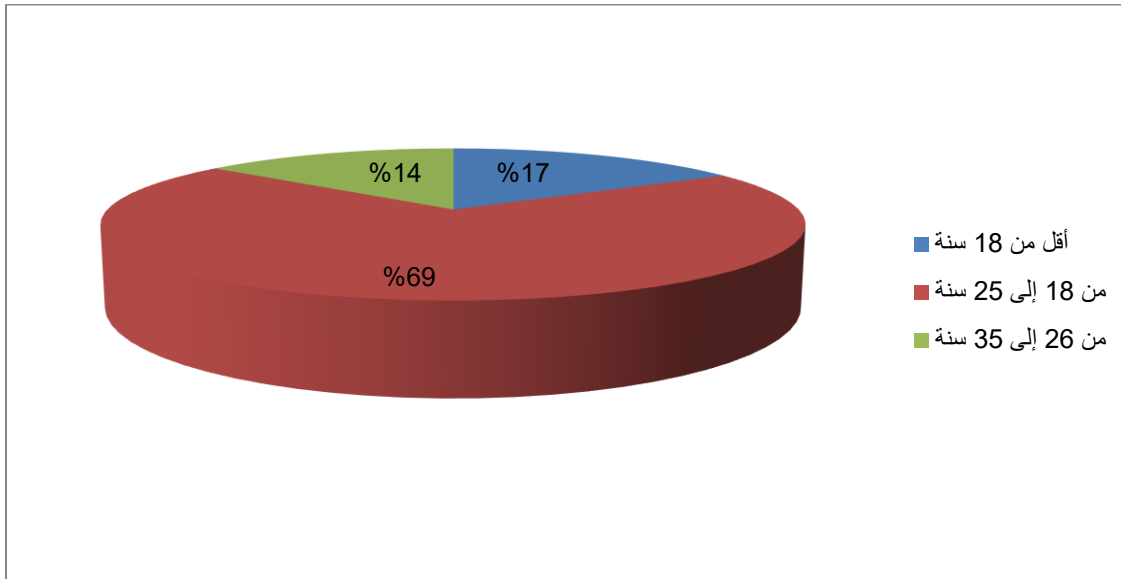
نلاحظ من خلال الجدول التوضيحي الذي يمثل توزيع العينة حسب الجنس، أن هناك 65 ذكر بنسبة 76.5 %، و20 أنثى بنسبة 23.5 %.

1-2- توزيع العينة حسب متغير الفئة العمرية:

الفئة العمرية	التكرار	النسبة المئوية
أقل من 18 سنة	14	% 16.5
من 18 إلى 25 سنة	59	% 69.4
من 26 إلى 35 سنة	12	% 14.1
أكثر من 35 سنة	00	% 00
المجموع	85	% 100



الجدول رقم (02): يمثل توزيع العينة حسب متغير الفئة العمرية



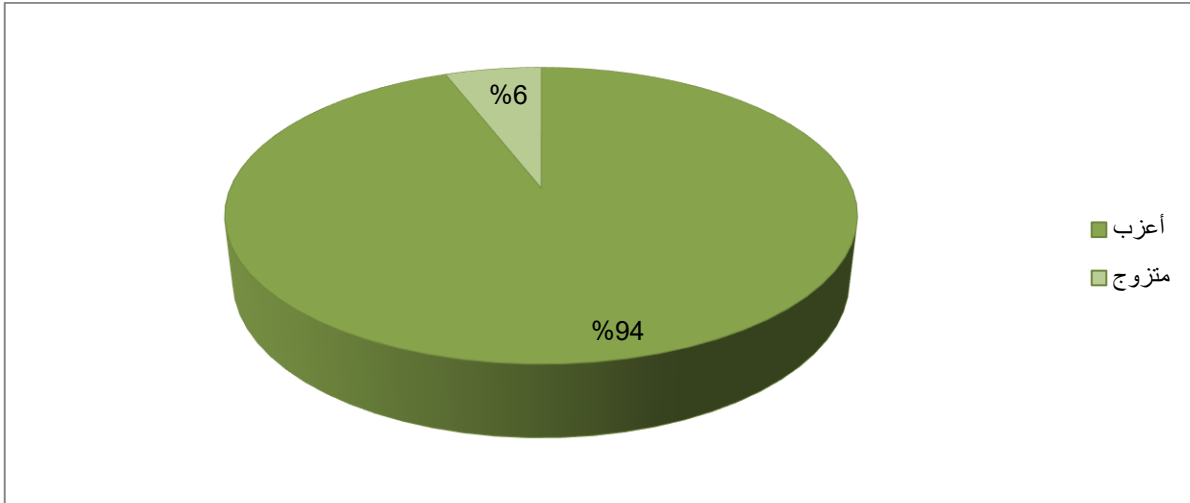
الشكل رقم (02): يمثل توزيع العينة حسب متغير الفئة العمرية

نلاحظ من خلال الجدول التوضيحي الذي يمثل توزيع العينة حسب الفئة العمرية، أن هناك 14 أقل من 18 سنة بنسبة 16.5 %، ومن 18 إلى 25 سنة بنسبة 69.4 %، ومن 26 إلى 35 سنة بنسبة 14.1 %، وأكثر من 35 سنة لم تكن هذه الفئة موجودة.

1-3- توزيع العينة حسب متغير الحالة الإجتماعية:

الجنس	أعزب/عزباء	متزوج/ة	مطلق/ة	أرمل/ة	المجموع
التكرار	80	5	00	00	85
النسبة المئوية	94.1 %	5.9 %	00 %	00 %	100 %

الجدول رقم (03): يمثل توزيع العينة حسب متغير الحالة الإجتماعية



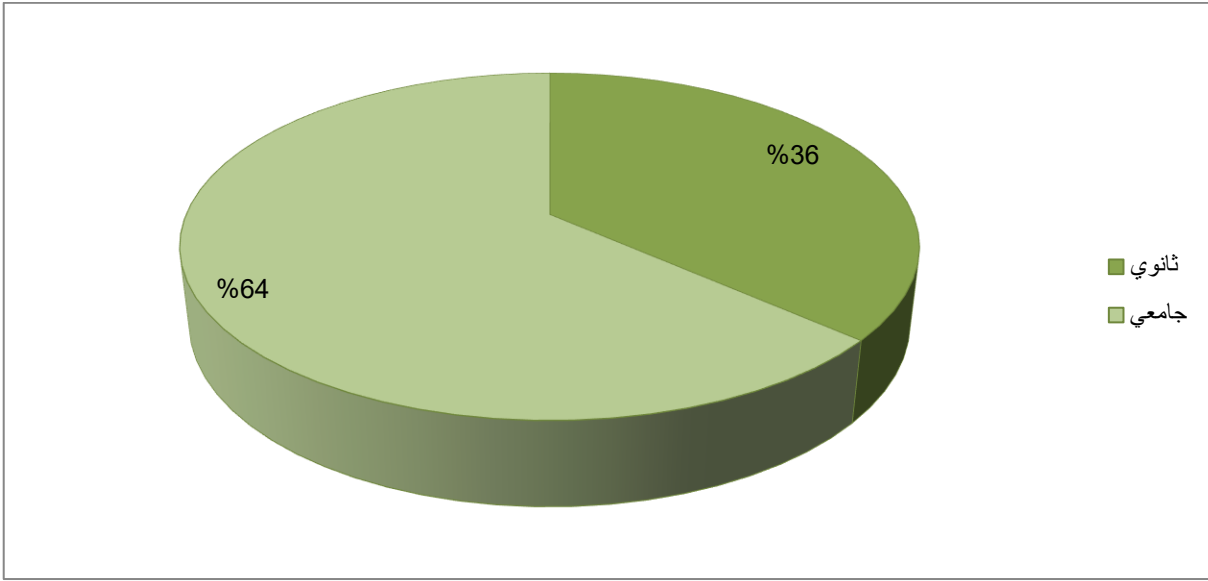
الشكل رقم (03): يمثل توزيع العينة حسب متغير الحالة الاجتماعية

نلاحظ من خلال الجدول التوضيحي الذي يمثل توزيع العينة حسب الحالة الاجتماعية، أن هناك 80 أعزب بنسبة 94.1%، و5 متزوج بنسبة 5.9%، في حين أن مطلق/ة وأرمل/ة لم تكن موجودة ضمن العينة.

1-4- توزيع العينة حسب متغير المستوى الدراسي:

الجنس	ابتدائي	ثانوي	جامعي	دراسات عليا	المجموع
التكرار	00	31	54	00	85
النسبة المئوية	00%	36.5%	63.5%	00%	100%

الجدول رقم (04): يمثل توزيع العينة حسب متغير المستوى الدراسي



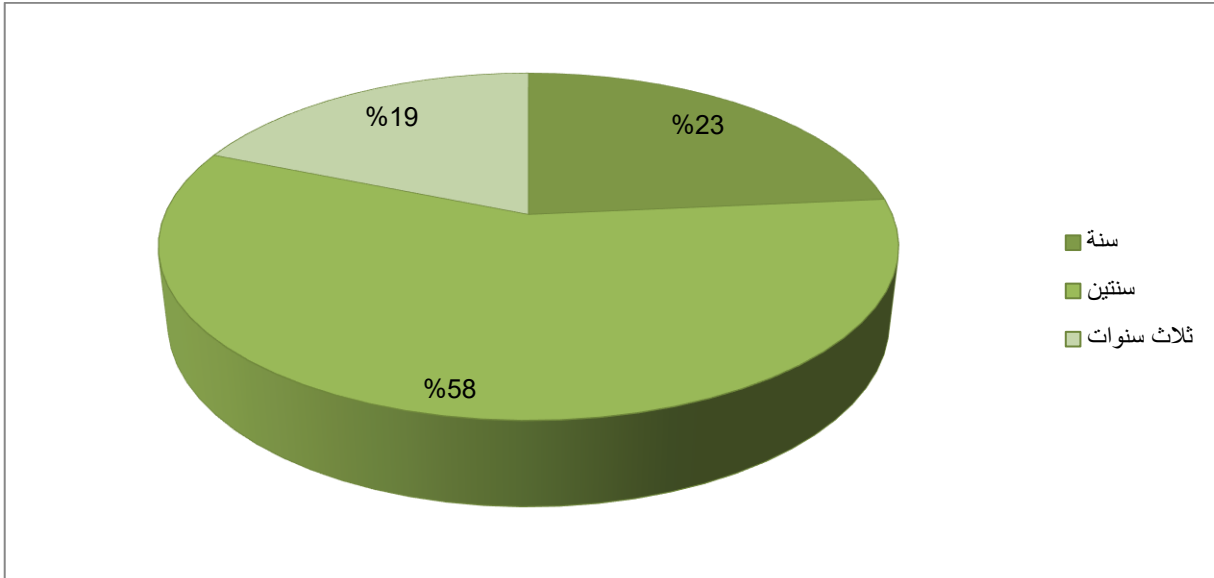
الشكل رقم (04): يمثل توزيع العينة حسب متغير المستوى الدراسي

نلاحظ من خلال الجدول التوضيحي الذي يمثل توزيع العينة حسب المستوى الدراسي، أن هناك 31 ثانوي بنسبة 36.5%، و54 جامعي بنسبة 63.5%، في حين أن المستوى الدراسي ابتدائي ودراسات عليية لم تكن موجودة ضمن العينة.

1-5- توزيع العينة حسب متغير منذ متى تستخدم على تيك توك؟:

الفئة العمرية	التكرار	النسبة المئوية
سنة	20	23,5%
سنتين	49	57,6%
ثلاث سنوات	16	18,8%
أكثر من ثلاث سنوات	00	00%
المجموع	85	100%

الجدول رقم (05): يمثل توزيع العينة حسب متغير منذ متى تستخدم على تيك توك؟



الشكل رقم (05): يمثل توزيع العينة حسب متغير منذ متى تستخدم على تيك توك؟
نلاحظ من خلال الجدول التوضيحي الذي يمثل توزيع العينة حسب متغير منذ متى تستخدم على تيك توك؟، أن هناك 20 يستخدمون التيك توك مدة سنة بنسبة 23.5 %، و 49 يستخدمون التيك توك مدة سنتين بنسبة 57.6 %، و 16 يستخدمون التيك توك مدة ثلاث سنوات بنسبة 18.8 %، استخدام التيك توك لم تكن موجودة ضمن العينة.

المبحث الثاني: عرض نتائج الدراسة

1-2 عرض نتائج المحور الأول:

- الأسر في ونوعة ترى أن تأثير تيك توك على التفاعل والتواصل بين أفراد العائلة وللتحقق من صحة هذا التساؤل تم الرجوع للمتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة t المحسوبة، والنتائج الخاصة بذلك موضحة في الجدول.

جدول رقم (06): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة t محسوبة، لمحور تأثير

تيك توك على التفاعل والتواصل بين أفراد العائلة



المحور	المتوسط النظري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة t	درجة الحرية	مستوى الدلالة
محور تأثير تيك توك على التفاعل والتواصل بين أفراد العائلة	15	15,89	1,543	5,342	84	0.001

من خلال الجدول رقم (06) يتضح أن المتوسط الحسابي لمحور تأثير تيك توك على التفاعل والتواصل بين أفراد العائلة (15.89)، أكبر من المتوسط النظري الذي قيمته (15)، وإنحراف معياري (1.543) وقيمة t التي بلغت (5.342) وهي دالة عند مستوى دلالة 0.001 وبناء على هذه النتائج فإن تأثير تيك توك على التفاعل والتواصل بين أفراد العائلة لدى الأسر في ونوغة مرتفع.

في حين أدى انتشار تطبيق تيك توك إلى تغييرات ملموسة في ديناميكيات التفاعل والتواصل داخل الأسر ذات الونوغة (الدخل) المرتفع، حيث أصبحت المنصة جزءاً أساسياً من الحياة اليومية، خصوصاً بين أفراد الجيل الأصغر. في كثير من هذه الأسر، يمتلك كل فرد جهازاً ذكياً يتيح له استخدام التطبيق بحرية، ما يعزز الانفصال التدريجي بين أفراد الأسرة داخل البيت الواحد، إذ ينشغل كل شخص بمحتوى مخصص له، يقلل من فرص التواصل المباشر ومع أن تيك توك قد يوفر محتوى مشتركاً قد يناقشه بعض أفراد الأسرة، إلا أن الطابع الفردي للاستهلاك غالباً ما يضعف اللحظات الجماعية، مثل وجبات الطعام أو الاجتماعات العائلية. من ناحية أخرى، قد يسهم تيك توك في بعض الحالات في خلق فرص للتواصل، كأن يشارك الأهل والأبناء في تصوير محتوى مشترك أو مناقشة التحديات الراهجة، إلا أن



ذلك يظل محدودًا مقارنة بالتأثير السلبي العام على عمق العلاقات الأسرية بالتالي، يمكن القول إن تيك توك، في سياق الأسر ذات الدخل المرتفع التي تملك موارد تقنية واسعة، يُعد عاملاً ذا وجهين: يعزز الإبداع والتعبير الفردي، لكنه يُضعف الروابط العائلية التقليدية ويعيد تشكيل أنماط التفاعل داخل الأسرة.

6- مدة استخدامك اليومي لتطبيق تيك توك

جدول رقم (07): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، الحالة الاجتماعية)

المجموع	أكثر من أربع ساعات	أربع ساعات	ثلاث ساعات	ساعتين		المتغير	
65	13	9	31	12	تكرار	الجنس	ذكر
100%	20%	13,8%	47,7%	18,5%	النسبة المئوية		
20	8	0	8	4	تكرار	الجنس	أنثى
100%	40%	0%	40%	20%	النسبة المئوية		
14	6	0	5	3	تكرار	الفئة العمرية	أقل من 18 سنة
100%	42,9%	0%	35,7%	21,4%	النسبة المئوية		
59	15	8	25	11	تكرار	الفئة العمرية	من 18 إلى 25 سنة
100%	25,4%	13,6%	42,4%	18,6%	النسبة المئوية		
12	0	1	9	2	تكرار	الفئة العمرية	من 26 إلى 35 سنة
100%	0%	8,3%	75%	16,7%	النسبة المئوية		



الحالة الإجتماعية	أعزب	تكرار					
		النسبة المئوية	14	36	9	21	80
الاجتماعية	متزوج	تكرار	2	3	0	0	5
		النسبة المئوية	40,0%	60,0%	0,0%	0,0%	100,0%

من خلال الجدول رقم (07) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور نجد 31 تكرار على (ثلاث ساعات) كأكثر تكرار وبنسبة 47,7%، وبالنسبة للإناث فجاءت بالتساوي بين (ثلاث ساعات و أكثر من أربع ساعات) التي جاءت بنسبة 40%، ما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 25 تكرارا أي بنسبة 42,4% الذين يستخدمون تطبيق تيك توك ثلاث ساعات يوميا، في حين نجد أن الأعزب يستخدم التيك التوك أكثر من المتزوج من 3 ثلاث ساعات إلى أكثر من أربع ساعات بنسبة من (26,3%) إلى (45,0%).

كما تشير البيانات إلى أن الذكور الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و 25 سنة يقضون وقتا أطول يوميا على تطبيق تيك توك مقارنة بالإناث ويعد العزاب من هذه الفئة الأكثر استخداما للتطبيق، في حين يعزى ذلك إلى وقت الفراغ الأكبر والإنجذاب للمحتوى الترفيهي والتفاعلي.

7- انشغالك بالتيك توك يقلل تواصلك مع أفراد عائلتك

جدول رقم (08): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، الحالة الإجتماعية)

المتغير	المتغير			المجموع
	نكر	نعم	لا	
الجنس	تكرار	32	33	65
	النسبة المئوية	49,2%	50,8%	100%



20	8	12	تكرار	أنثى	
100%	40%	60%	النسبة المئوية		
14	5	9	تكرار	أقل من 18 سنة	الفئة العمرية
100%	35,7%	64,3%	النسبة المئوية		
59	32	27	تكرار	18 من إلى 25 سنة	
100%	54,2%	45,8%	النسبة المئوية		
12	4	8	تكرار	26 من إلى 35 سنة	
100,0%	33,3%	66,7%	النسبة المئوية		
80	37	43	تكرار	أعزب	الحالة الإجتماعية
100,0%	46,3%	53,8%	النسبة المئوية		
5	4	1	تكرار	متزوج	
100,0%	80,0%	20,0%	النسبة المئوية		

من خلال الجدول رقم (08) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 33 على أن انشغالهم بالتتيك توك لا تقلل من تواصل أفراد العائلة كأكثر تكرار وبنسبة 50,8%، بالنسبة للإناث التي جاءت 12 على أن انشغالهم بالتتيك توك تقلل من تواصل أفراد العائلة بنسبة 60%، ما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 32 تكرارا أي بنسبة 54,2% الذي أجابوا على أن انشغالهم بالتتيك توك لا تقلل من تواصل أفراد العائلة، في حين نجد العزاب الأكثر تكرار بـ 43 ونسبة 53,8% على أن انشغالهم بالتتيك توك يقلل من تواصل أفراد العائلة.

تشير النتائج إلى أن الإنشغال بتطبيق التتيك توك يقلل من تواصل الإناث العزباوات في الفئة العمرية من 18 إلى 25 سنة مع أفراد عائلتهن، بينما لا يظهر ذلك التأثير بوضوح لدى



الذكور ويعكس هذا تباينا في أنماط الإستخدام والتأثير بين الجنسين في هذه المرحلة العمرية.

8- يفضل أحد أفراد العائلة الجلوس على التيك بدل المشاركة في أنشطة عائلية

جدول رقم (09): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)

المتغير	نعم	لا	المجموع
الجنس	تكرار	20	65
	النسبة المئوية	30,8%	69,2%
الجنس	تكرار	13	20
	النسبة المئوية	65%	35%
الفئة العمرية	تكرار	3	14
	النسبة المئوية	21,4%	78,6%
الفئة العمرية	تكرار	24	59
	النسبة المئوية	40,7%	59,3%
الفئة العمرية	تكرار	6	12
	النسبة المئوية	50%	50%

من خلال الجدول رقم (09) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 45 على أنه يفضل أحد أفراد العائلة الجلوس على تيك توك بدل المشاركة في أنشطة عائلية 69,2%، وبالنسبة للإناث التي جاءت 13 على أنه لا يفضل أحد أفراد العائلة الجلوس على تيك توك بدل المشاركة في أنشطة عائلية بنسبة 65,0%، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 35 تكرارا أي بنسبة 59,3%



الذي أجابوا على أنه يفضل أحد أفراد العائلة الجلوس على تيك توك بدل المشاركة في أنشطة عائلية.

تشير النتائج إلى أن الذكور في الفئة العمرية من 18 إلى 25 سنة يفضل بعضهم الجلوس على التيك توك بدلا من المشاركة في الأنشطة العائلية، بينما لا يظهر هذا التفضيل لدى الإناث يعكس ذلك إختلافا في أولويات قضاء الوقت بين الجنسين وتأثير التيك توك على التفاعل الأسري لدى الشباب.

9- تسبب التيك توك في تقليل الحديث بين أفراد العائلة

جدول رقم (10): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)

المتغير	نعم	لا	المجموع
الجنس	تكرار	19	65
	النسبة المئوية	29,2%	70,8%
الجنس	تكرار	5	20
	النسبة المئوية	25,0%	75,0%
الفئة العمرية	تكرار	5	14
	النسبة المئوية	35,7%	64,3%
الفئة العمرية	تكرار	17	59
	النسبة المئوية	28,8%	71,2%
الفئة العمرية	تكرار	2	12
	النسبة المئوية	16,7%	83,3%

من خلال الجدول رقم (10) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 46 على أنه تسبب التيك توك في تقليل الحديث بين أفراد العائلة بنسبة 70,8%، وكذلك بالنسبة



للإناث التي جاءت 15 تكرارا بنسبة 75,0%، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 42 تكرارا أي بنسبة 71,2% الذين أجابوا على أنه تسبب التيك توك في تقليل الحديث بين أفراد العائلة.

تشير النتائج إلى أن التيك توك تسبب في تقليل الحديث بين أفراد العائلة لدى كل من الذكور والإناث، خصوصا في الفئة العمرية من 18 إلى 25 سنة، بخلاف الفئات العمرية الأخرى يدل على أن الشباب في هذه المرحلة أكثر تأثرا بتطبيق التيك توك في ما يتعلق بالتواصل الأسري.

10- يتبادل أفراد العائلة مواضيع تيك توك فيها بينهم

جدول رقم (11): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)

المتغير	نعم	لا	المجموع
الجنس	تكرار	49	16
	النسبة المئوية	75,4%	24,6%
الجنس	تكرار	10	10
	النسبة المئوية	50%	50%
الفئة العمرية	تكرار	13	1
	النسبة المئوية	92,9%	7,1%
الفئة العمرية	تكرار	37	22
	النسبة المئوية	62,7%	37,3%
الفئة العمرية	تكرار	9	3
	النسبة المئوية	75%	25%



من خلال الجدول رقم (11) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 49 على أنه يتبادل أفراد العائلة مواضيع تيك توك فيما بينهم بنسبة %75,4، وكذلك بالنسبة للإناث التي جاءت 10 تكرارا بنسبة %50,0 بالتساوي بين لا ونعم على أنه يتبادل أفراد العائلة مواضيع تيك توك فيما بينهم، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 37 تكرارا أي بنسبة %62,7 الذين أجابوا على أنه يتبادل أفراد العائلة مواضيع تيك توك فيما بينهم.

تشير النتائج إلى أن أفراد العائلة من الذكور وخاصة في الفئة العمرية من 18 إلى 25 سنة، يتبادلون مواضيع التيك فيما بينهم بشكل أكبر من الإناث، بينما كانت الإجابات لدى الإناث متباينة بين نعم ولا، مما يعكس تفاوتاً في الاهتمام والمشاركة في محتوى التيك توك بين الجنسين.

11- يؤدي استخدام التيك توك إلى العزلة داخل المنزل

جدول رقم (12): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، الحالة الاجتماعية، المستوى الدراسي)

المتغير		نعم	لا	المجموع
الجنس	ذكر	49	16	65
		%75,4	%24,6	100%
الجنس	أنثى	14	6	20
		%70	%30	100%
الفئة العمرية	أقل من 18 سنة	11	3	14
		%78,6	%21,4	100%
الفئة العمرية	من 18 إلى 25	46	13	59
		%78	%22	100%



سنة					
من 26 إلى 35 سنة	تكرار	6	6	12	
	النسبة المئوية	50%	50%	100%	
أعزب	تكرار	20	60	80	الحالة الاجتماعية
	النسبة المئوية	25,0%	75,0%	100,0%	
متزوج	تكرار	2	3	5	المستوى الدراسي
	النسبة المئوية	40,0%	60,0%	100,0%	
ثانوي	تكرار	8	23	31	المستوى الدراسي
	النسبة المئوية	25,8%	74,2%	100,0%	
جامعي	تكرار	14	40	54	المستوى الدراسي
	النسبة المئوية	25,9%	74,1%	100,0%	

من خلال الجدول رقم (12) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 49 على أنه يؤدي استخدام تيك توك إلى العزلة داخل المنزل بنسبة 75,4%، وكذلك بالنسبة للإناث التي جاءت 14 تكراراً بنسبة 70,0% على أنه يؤدي استخدام تيك توك إلى العزلة داخل المنزل، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 46 تكراراً أي بنسبة 78% الذين أجابوا على أنه يؤدي استخدام تيك توك إلى العزلة داخل المنزل، في حين العزاب يرون أن استخدام تيك توك يؤدي إلى العزلة داخل المنزل وبنسبة 75,0%، و ذو المستوى الجامعي يرون كذلك أن استخدام تيك توك يؤدي إلى العزلة داخل المنزل وبنسبة 74,1%.

تشير النتائج إلى أن استخدام التيك توك يؤدي إلى العزلة داخل المنزل لدى الذكور والإناث، خاصة الفئة العمرية من 18 إلى 25 سنة، ولدى العزاب والجامعيين بشكل ملحوظ ويعكس ذلك تأثير تطبيق على تقليل التفاعل الاجتماعي داخل الأسرة لدى هذه الفئات.



12- تراجع في الوقت المخصص للأنشطة الجماعية بسبب تيك توك

جدول رقم (13): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، الحالة الاجتماعية، المستوى الدراسي)

المتغير	لا	نعم	المجموع
الجنس	تكرار	39	65
	النسبة المئوية	60%	100%
	تكرار	11	20
	النسبة المئوية	55%	100%
الفئة العمرية	تكرار	8	14
	النسبة المئوية	57,1%	100%
	تكرار	35	59
	النسبة المئوية	59,3%	100%
الحالة الاجتماعية	تكرار	7	12
	النسبة المئوية	58,3%	100%
	تكرار	48	80
	النسبة المئوية	60,0%	100,0%
المستوى الدراسي	تكرار	2	5
	النسبة المئوية	40,0%	100,0%
	تكرار	18	31
	النسبة المئوية	58,1%	100,0%
المتغير	تكرار	32	54
	النسبة المئوية	59,3%	100,0%
	تكرار	32	54
	النسبة المئوية	59,3%	100,0%



من خلال الجدول رقم (13) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 39 على أنهم يلاحظون تراجعاً في الوقت المخصص للأنشطة الجماعية بسبب تيك توك بنسبة 60%، وكذلك بالنسبة للإناث التي جاءت 11 تكراراً بنسبة 55,0% على أنهم يلاحظون تراجعاً في الوقت المخصص للأنشطة الجماعية بسبب تيك توك، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 35 تكراراً أي بنسبة 59,3% الذين أجابوا على أنهم يلاحظون تراجعاً في الوقت المخصص للأنشطة الجماعية بسبب تيك توك، في حين العزاب يلاحظون تراجعاً في الوقت المخصص للأنشطة الجماعية بسبب تيك توك بنسبة 60%، ويرى الجامعيين أن الوقت المخصص للأنشطة الجماعية بسبب تيك توك يتراجع بنسبة 59,3%.

تشير النتائج إلى وجود تراجع في الوقت المخصص للأنشطة الجماعية بسبب استخدام التيك توك لدى الذكور والإناث خصوصاً في الفئة العمرية من 18 إلى 25 سنة، ولدى العزاب وذوي المستويات الجامعية والثانوية في المقابل لم يلاحظ هذا التراجع لدى المتزوجين مما يدل على أن نمط الحياة والحالة الاجتماعية قد يحدان من تأثير التطبيق على التفاعل الجماعي.

13- يثبت التيك توك الإنتباه أثناء اللقاءات العائلية

جدول رقم (14): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، الحالة الاجتماعية)

المتغير	لا	نعم	المجموع
الجنس	20	45	65
	30,8%	69,2%	100%
أنثى	2	18	20
ذكر			



النسبة المئوية	90%	10%	100%		
تكرار	8	6	14	أقل من 18 سنة	الفئة العمرية الفئة العمرية
النسبة المئوية	57,1%	42,9%	100%		
تكرار	46	13	59		
النسبة المئوية	78%	22%	100%		
تكرار	9	3	12	من 26 إلى 35 سنة	العمرية
النسبة المئوية	75%	25%	100%		
تكرار	60	20	80	أعزب	الحالة الإجتماعية
النسبة المئوية	75,0%	25,0%	100,0%		
تكرار	3	2	5	متزوج	
النسبة المئوية	60,0%	40,0%	100,0%		

من خلال الجدول رقم (14) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 45 على أن التيك توك يشتم الإنتباه أثناء اللقاءات العائلية بنسبة 69,2%، وكذلك بالنسبة للإناث التي جاءت 18 تكراراً بنسبة 90% على أن التيك توك يشتم الإنتباه أثناء اللقاءات العائلية، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 46 تكراراً أي بنسبة 78% الذين أجابوا على أن التيك توك يشتم الإنتباه أثناء اللقاءات العائلية، في حين العزاب أكثر تكراراً بأن التيك توك يشتم الإنتباه أثناء اللقاءات العائلية بنسبة 75,0%.

تشير النتائج إلى أن التيك توك يشتم الإنتباه أثناء اللقاءات العائلية لدى الذكور والإناث، خصوصاً في الفئة العمرية من 18 إلى 25 سنة ومن فئة العزاب، ويعكس ذلك تأثير التطبيق على جودة التفاعل العائلي والتركيز خلال التجمعات الأسرية.

14- يساهم التيك توك في خلق مواضيع نقاش بين أفراد العائلة



جدول رقم (15): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، الحالة الإجتماعية)

المتغير	نعم	لا	المجموع
الجنس	تكرار	11	65
	النسبة المئوية	16,9%	83,1%
الجنس	تكرار	3	20
	النسبة المئوية	15%	85%
الفئة العمرية	تكرار	0	14
	النسبة المئوية	0%	100%
	تكرار	10	59
الفئة العمرية	النسبة المئوية	16,9%	83,1%
	تكرار	4	12
الفئة العمرية	النسبة المئوية	33,3%	66,7%
	تكرار	12	80
الحالة الإجتماعية	النسبة المئوية	15,0%	85,0%
	تكرار	2	5
الحالة الإجتماعية	النسبة المئوية	40,0%	60,0%
	تكرار	3	5

من خلال الجدول رقم (15) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 54 على أن التيك توك يساهم في خلق مواضيع نقاش بين أفراد العائلة بنسبة 83,1%، وكذلك بالنسبة للإناث التي جاءت 17 تكراراً بنسبة 85% على أن تيك توك يساهم في خلق مواضيع نقاش بين أفراد العائلة، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 49 تكراراً أي بنسبة 83,1% الذين أجابوا على أن تيك توك يساهم



في خلق مواضيع نقاش بين أفراد العائلة، في حين العزاب يرون أن التيك توك يساهم في خلق مواضيع نقاش بين أفراد العائلة بنسبة 85,0%.

يساهم تيك توك في خلق مواضيع نقاش بين أفراد العائلة من خلال المحتوى المتنوع الذي يعرضه، مثل الفيديوهات الترفيهية أو الاجتماعية أو التعليمية، مما يشجع أفراد العائلة على التفاعل وتبادل الآراء. كما يساهم في تقليل الفجوة بين الأجيال ويشجع على الحوار حول قضايا مجتمعية معاصرة.

15- يسبب استخدام تيك توك خلافات بسيطة أثناء التجمعات

جدول رقم (16): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)

المتغير	لا	نعم	المجموع
الجنس	تكرار	6	65
	النسبة المئوية	9,2%	90,8%
الجنس	تكرار	0	20
	النسبة المئوية	0%	100%
الفئة العمرية	تكرار	4	14
	النسبة المئوية	28,6%	71,4%
الفئة العمرية	تكرار	2	59
	النسبة المئوية	3,4%	96,6%
الفئة العمرية	تكرار	0	12
	النسبة المئوية	0%	100%

من خلال الجدول رقم (16) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 59 على أن استخدام تيك توك لا يسبب خلافات بسيطة أثناء التجمعات بنسبة 90,8%، وكذلك



بالنسبة للإناث التي جاءت 20 تكرارا بنسبة 100% على أن استخدام تيك توك لا يسبب خلافات بسيطة أثناء التجمعات، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 57 تكرارا أي بنسبة 96,6% الذين أجابوا على أن استخدام تيك توك لا يسبب خلافات بسيطة أثناء التجمعات.

استخدام تيك توك أثناء التجمعات قد لا يسبب خلافات كبيرة، لكنه قد يشتت الانتباه ويقلل من التفاعل الاجتماعي المباشر. بعض الأشخاص قد يشعرون بالإهمال أو عدم الاحترام إذا تم الانشغال بالهاتف خلال الحديث. لذا، من الأفضل التوازن بين استخدام التطبيق والمشاركة الفعلية في الأجواء الاجتماعية.

نتائج المحور الأول:

- ❖ تأثير تيك توك على التفاعل والتواصل بين أفراد العائلة لدى الأسر في ونوغة مرتفع.
- ✓ مدة استخدام اليومي لتطبيق تيك توك تتراوح ما بين 3 ساعات إلى أكثر من 4 ساعات
- ✓ الانشغال بالتيك توك يقلل التواصل مع أفراد العائلة متفاوت بين الذكور والإناث.
- ✓ تسبب التيك توك في تقليل الحديث بين أفراد العائلة.
- ✓ يتبادل أفراد العائلة مواضيع تيك توك فيها بينهم.
- ✓ يؤدي استخدام التيك توك إلى العزلة داخل المنزل.
- ✓ هناك تراجع في الوقت المخصص للأنشطة الجماعية بسبب تيك توك.
- ✓ يشتت التيك توك الإنتباه أثناء اللقاءات العائلية.
- ✓ يساهم التيك توك في خلق مواضيع نقاش بين أفراد العائلة.
- لا يسبب استخدام تيك توك خلافات بسيطة أثناء التجمعات.

2-2- عرض نتائج المحور الثاني:



- مدى تأثير المحتوى المتداول على تيك توك في تشكيل القيم والسلوكيات العائلية لدى الشباب في ونوغة

وللتحقق من صحة هذا التساؤل تم الرجوع للمتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة t المحسوبة، والنتائج الخاصة بذلك موضحة في الجدول.

جدول رقم (17): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة t محسوبة، لمحور تأثير المحتوى تيك توك على القيم والسلوكيات العائلية لدى الشباب

المحور	المتوسط النظري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة t	درجة الحرية	مستوى الدلالة
محور تأثير تيك توك على التفاعل والتواصل بين أفراد العائلة	15	15,52	1,269	3,761	84	0.001

من خلال الجدول رقم (17) يتضح أن المتوسط الحسابي لمحور تأثير المحتوى تيك توك على القيم والسلوكيات العائلية لدى الشباب (15.52)، أكبر من المتوسط النظري الذي قيمته (15)، وانحراف معياري (1.269) وقيمة t التي بلغت (3.761) وهي دالة عند مستوى دلالة 0.001 وبناءً على هذه النتائج فإن تأثير المحتوى تيك توك على القيم والسلوكيات العائلية لدى الشباب في ونوغة مرتفع.

أي أن محتوى تيك توك المتداول أداة مؤثرة بشكل متزايد في تشكيل القيم والسلوكيات العائلية لدى الشباب في ونوغة، إذ يتسم هذا المحتوى غالبًا بالسرعة والتكرار والارتباط بالاتجاهات العالمية، مما يعزز نمطًا من التقليد والانبهار بثقافات وسلوكيات قد لا تتماشى مع القيم



المحلية يعرض الشباب في ونوغة أنفسهم لمحتوى يتراوح بين الترفيهي والإيحائي، بما في ذلك تحديات أسرية، تمثيلات هزلية للعلاقات العائلية، أو مقاطع تسخر من سلطة الوالدين، ما يؤدي تدريجيًا إلى إعادة تشكيل نظرتهم لدور الأسرة وحدود الاحترام داخلها. كما يعزز تيك توك لدى بعضهم قيمًا فردانية ومفاهيم جديدة للحرية والاستقلال، على حساب الروابط التقليدية التي كانت تركز على الطاعة والتماسك العائلي. ومع غياب التوجيه الإعلامي والتربوي الفعّال، قد يتحول تيك توك إلى مرجعية ثقافية بديلة، مما يؤدي إلى تصادم بين منظومة القيم الرقمية المتأثرة بالعولمة، والهوية القيمية المحلية للمجتمع الونوغي، فيحدث نوع من التوتر داخل الأسرة، يظهر في سلوكيات مثل التمرد، ضعف التواصل مع الأهل، أو الميل إلى العزلة والانغلاق في العالم الرقمي.

16- تأثرت سلوكيات بعض الأفراد في عائلتك بسبب محتوى تيك توك

جدول رقم (18): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)

المجموع	لا	نعم	المتغير	
65	31	34	تكرار	الجنس
100%	47,7%	52,3%	النسبة المئوية	
20	8	12	تكرار	أنثى
100%	40%	60%	النسبة المئوية	
14	6	8	تكرار	أقل من 18 سنة
100,0%	42,9%	57,1%	النسبة المئوية	
59	27	32	تكرار	18 من إلى 25 سنة
100,0%	45,8%	54,2%	النسبة المئوية	
12	6	6	تكرار	26 من إلى 35 سنة
100,0%	50,0%	50,0%	النسبة المئوية	



سنة				
-----	--	--	--	--

من خلال الجدول رقم (18) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 34 على أن نعم تأثرت سلوكيات بعض الأفراد في عائلتك بسبب محتوى تيك توك كأكثر تكرار وبنسبة 52,3%، بالنسبة للإناث التي جاءت 12 على أن نعم تأثرت سلوكيات بعض الأفراد في عائلتك بسبب محتوى تيك توك بنسبة 60%، ما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 32 تكرارا أي بنسبة 54,2% الذي أجابوا على أن نعم تأثرت سلوكيات بعض الأفراد في عائلتك بسبب محتوى تيك توك.

تأثرت سلوكيات بعض الأفراد في العائلة بسبب محتوى تيك توك، حيث أصبحوا يتبنون عادات أو آراء منتشرة على المنصة دون التحقق من صحتها كما ظهر تقليد لبعض التصرفات أو التحديات التي قد لا تتناسب مع القيم الأسرية هذا التأثير يعكس قوة المحتوى الرقمي في تشكيل السلوك.

17- يروج تيك توك سلوكيات تتعارض مع قيم العائلة

جدول رقم (19): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، المستوى الدراسي)

المتغير	نعم	لا	المجموع
الجنس	تكرار	00	65
	النسبة المئوية	00%	100,0%
	تكرار	00	20
	النسبة المئوية	00%	100,0%
الفئة العمرية	تكرار	00	14
	النسبة المئوية	00%	100,0%
	تكرار	00	59



100,0%	00%	100,0%	النسبة المئوية	إلى 25 سنة	العمرية
12	00	12	تكرار	من 26 إلى 35 سنة	
100,0%	00%	100,0%	النسبة المئوية	ثانوي	المستوى الدراسي
31	00	31	تكرار		
100,0%	00%	100,0%	النسبة المئوية	جامعي	
54	00	54	تكرار		
100,0%	00%	100,0%	النسبة المئوية		

من خلال الجدول رقم (19) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 65 على أن يروج تيك توك سلوكيات تتعارض مع قيم العائلة كأكثر تكرار وبنسبة 100%، بالنسبة للإناث التي جاءت 20 على أن يروج تيك توك سلوكيات تتعارض مع قيم العائلة بنسبة 100%، ما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 59 تكرارا أي بنسبة 100% الذي أجابوا على أن تيك توك يروج سلوكيات تتعارض مع قيم العائلة، المستوى الدراسي لكل من الثانوي والجامعي يرون أن تيك توك يروج سلوكيات تتعارض مع قيم العائلة.

يرجع تيك توك أحيانا لسلوكيات تتعارض مع قيم العائلة، مثل التحديات الخطرة أو المحتوى الذي يشجع على التمرد أو قلة الاحترام. هذه السلوكيات قد تؤثر على المراهقين بشكل خاص، مما يخلق فجوة بين الأجيال داخل الأسرة ويضعف الروابط العائلية.

18- يقلد أفراد العائلة بعض المحتويات في التيك توك

جدول رقم (20): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، المستوى الدراسي)



المتغير		نعم	لا	المجموع
الجنس	ذكر	51	14	65
		78,5%	21,5%	100,0%
الجنس	أنثى	12	8	20
		60,0%	40,0%	100,0%
الفئة العمرية	أقل من 18 سنة	10	4	14
		71,4%	28,6%	100,0%
	18 من إلى 25 سنة	43	16	59
		72,9%	27,1%	100,0%
العمرية	26 من إلى 35 سنة	10	2	12
		83,3%	16,7%	100,0%
المستوى الدراسي	ثانوي	26	5	31
		83,9%	16,1%	100,0%
المستوى الدراسي	جامعي	37	17	54
		68,5%	31,5%	100,0%

من خلال الجدول رقم (20) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 51 على أن يقلد أفراد العائلة بعض المحتويات في التيك توك كأكثر تكرار وبنسبة 78,5%، بالنسبة للإناث التي جاءت 12 على أن يقلد أفراد العائلة بعض المحتويات في التيك توك بنسبة 60%، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 43 تكراراً أي بنسبة 72,9% الذي أجابوا على أن أفراد العائلة يقلدون بعض المحتويات في التيك توك، في حين يرون الجامعيين أن أفراد العائلة يقلدون بعض المحتويات في التيك توك بنسبة 68,5%.



يقلد بعض أفراد العائلة محتويات تيك توك بدافع الترفيه أو مواكبة الترنند، مما يعكس تأثير المنصة على سلوكهم اليومي. في بعض الحالات، يكون هذا التقليد إيجابياً ويعزز روح المرح، لكن في حالات أخرى قد يؤدي إلى تبني سلوكيات سطحية أو غير مناسبة للقيم الأسرية.

19- هناك تغييرات في طريقة اللباس أو الحديث لدى الأفراد بسبب تيك توك

جدول رقم (21): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)

المتغير	نعم	لا	المجموع
الجنس	تكرار	44	65
	النسبة المئوية	67,7%	32,3%
الجنس	تكرار	15	20
	النسبة المئوية	75,0%	25,0%
الفئة العمرية	تكرار	8	14
	النسبة المئوية	57,1%	42,9%
الفئة العمرية	تكرار	42	59
	النسبة المئوية	71,2%	28,8%
الفئة العمرية	تكرار	9	12
	النسبة المئوية	75,0%	25,0%

من خلال الجدول رقم (21) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 44 على أنهم لم يلاحظوا تغييرات في طريقة اللباس أو الحديث لدى الأفراد بسبب تيك توك كأكبر تكرار ونسبة 67,7%، بالنسبة للإناث التي جاءت 15 على أنهم لم يلاحظوا تغييرات في طريقة اللباس أو الحديث لدى الأفراد بسبب تيك توك بنسبة 75,0%، أما



بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 42 تكرارا أي بنسبة 71,2% الذي أجابوا على أنهم لم يلاحظوا تغييرات في طريقة اللباس أو الحديث لدى الأفراد بسبب تيك توك.

تُلاحظ تغييرات في طريقة اللباس أو الحديث لدى بعض الأفراد بسبب تأثرهم بمحتوى تيك توك، حيث يسعون لمواكبة صيحات الموضة أو استخدام عبارات رائجة على المنصة. هذا التأثير قد يُظهر رغبة في الانتماء للتيارات الحديثة، لكنه أحيانا يتعارض مع الهوية الثقافية أو العائلية.

20- يكتسبون الأفراد أفكارا جديدة من تيك توك تؤثر على سلوكهم داخل العائلة

جدول رقم (22): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)

المتغير	نعم	لا	المجموع
الجنس	تكرار	38	27
	النسبة المئوية	58,5%	41,5%
	تكرار	15	5
	النسبة المئوية	75,0%	25,0%
الفئة العمرية	تكرار	11	3
	النسبة المئوية	78,6%	21,4%
	تكرار	42	17
	النسبة المئوية	71,2%	28,8%
	تكرار	0	12
	النسبة المئوية	0,0%	100,0%
	تكرار	12	12
	النسبة المئوية	100,0%	100,0%



من خلال الجدول رقم (22) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 38 على أن الأفراد يكتسبون أفكاراً جديدة من تيك توك تؤثر على سلوكهم داخل العائلة كأكثر تكرار وبنسبة 58,5%، بالنسبة للإناث التي جاءت 15 على أن الأفراد يكتسبون أفكاراً جديدة من تيك توك تؤثر على سلوكهم داخل العائلة بنسبة 75%، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 42 تكراراً أي بنسبة 71,2% الذي أجابوا على أن الأفراد يكتسبون أفكاراً جديدة من تيك توك تؤثر على سلوكهم داخل العائلة.

يكتسب الأفراد أفكاراً جديدة من تيك توك تؤثر على سلوكهم داخل العائلة، فقد يتبنون آراء أو أساليب تفكير مختلفة نتيجة تعرضهم لمحتوى متنوع. هذا قد يؤدي إلى تغييرات في الحوار أو التفاعل مع أفراد الأسرة، إما بإيجابية من خلال الانفتاح، أو سلبية إذا حدث تصادم مع القيم العائلية.

21- يسبب التيك توك صراعات بين الجيل الأكبر والأصغر في العائلة

جدول رقم (23): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، الحالة الاجتماعية، المستوى الدراسي)

المتغير	نعم	لا	المجموع
الجنس	تكرار	39	65
	النسبة المئوية	60%	100,0%
	تكرار	12	20
	النسبة المئوية	60,0%	100,0%
الفئة العمرية	تكرار	9	14
	النسبة المئوية	64,3%	100,0%
	تكرار	35	59



100,0%	59,3%	40,7%	النسبة المئوية	إلى 25 سنة	
12	7	5	تكرار	من 26 إلى 35 سنة	
100,0%	58,3%	41,7%	النسبة المئوية		الحالة الاجتماعية
80	49	31	تكرار	أعزب	
100,0%	61,3%	38,8%	النسبة المئوية		متزوج
5	2	3	تكرار		
100,0%	40,0%	60,0%	النسبة المئوية		المستوى الدراسي
31	19	12	تكرار	ثانوي	
100,0%	61,3%	38,7%	النسبة المئوية		جامعي
54	32	22	تكرار		
100,0%	59,3%	40,7%	النسبة المئوية		

من خلال الجدول رقم (23) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 39 على أن لا يسبب التيك توك صراعات بين الجيل الأكبر والأصغر في العائلة كأكثر تكرار وبنسبة 60%، بالنسبة للإناث التي جاءت 35 على أن لا يسبب التيك توك صراعات بين الجيل الأكبر والأصغر في العائلة بنسبة 60%، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 35 تكرارا أي بنسبة 59,3% الذي أجابوا على أن لا يسبب التيك توك صراعات بين الجيل الأكبر والأصغر في العائلة، في حين يرون العزاب أن التيك توك لا يسبب صراعات بين الجيل الأكبر والأصغر في العائلة عكس المتزوجين الذين يرون أن التيك توك يسبب صراعات بين الجيل الأكبر والأصغر في العائلة، أما بالنسبة للجامعيين فيرون أن التيك توك لا يسبب صراعات بين الجيل الأكبر والأصغر في العائلة بنسبة 59,3%.



يسبب تيك توك أحيانًا صراعات بين الجيل الأكبر والجيل الأصغر في العائلة، نتيجة لاختلاف وجهات النظر حول ما يُعرض من محتوى وسلوكيات الجيل الأكبر قد يرى أن بعض التصرفات غير ملائمة أو مخالفة للقيم، بينما يعتبرها الجيل الأصغر تعبيرًا عن الحرية ومواكبة العصر هذا الاختلاف قد يؤدي إلى توتر في التواصل والتفاهم داخل الأسرة.

22- تعتقد أن تيك توك يؤثر على احترام الأبناء للأباء

جدول رقم (24): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)

المتغير	نعم	لا	المجموع
الجنس	تكرار	45	65
	النسبة المئوية	69,2%	30,8%
الجنس	تكرار	12	20
	النسبة المئوية	60,0%	40,0%
الفئة العمرية	تكرار	9	14
	النسبة المئوية	64,3%	35,7%
الفئة العمرية	تكرار	36	59
	النسبة المئوية	61%	39%
الفئة العمرية	تكرار	12	12
	النسبة المئوية	100,0%	0,0%

من خلال الجدول رقم (24) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 45 على أنهم لا يعتقدون أن تيك توك يؤثر على احترام الأبناء للأباء كأكبر تكرار وبنسبة 69,2%، بالنسبة للإناث التي جاءت 12 على أنهم لا يعتقدون أن تيك توك يؤثر على احترام الأبناء للأباء بنسبة 60%، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18



إلى 25 سنة التي بلغت 36 تكرارا أي بنسبة 61% الذي أجابوا على أنهم لا يعتقدون أن تيك توك يؤثر على احترام الأبناء للأباء.

قد يؤثر تيك توك على احترام الأبناء للأباء عندما يروج لمحتوى يقلل من أهمية السلطة الأبوية أو يشجع على التمرد والاستهزاء هذا التأثير يظهر بشكل أكبر لدى المراهقين الذين يتأثرون سريعاً بما يشاهدونه، مما قد يؤدي إلى ضعف الالتزام بالتقاليد الأسرية وقلة التقدير لتوجيهات الوالدين.

23- يشاركون أفراد العائلة في مناقشة المحتوى السلبي الذي يظهر على تيك توك

جدول رقم (25): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)

المتغير	نعم	لا	المجموع
الجنس	تكرار	30	35
	النسبة المئوية	46,2%	53,8%
الجنس	تكرار	9	11
	النسبة المئوية	45,0%	55,0%
الفئة العمرية	تكرار	8	6
	النسبة المئوية	57,1%	42,9%
الفئة العمرية	تكرار	28	31
	النسبة المئوية	47,5%	52,5%
الفئة العمرية	تكرار	5	7
	النسبة المئوية	41,7%	58,3%

من خلال الجدول رقم (25) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 35 على أن أفراد العائلة لا يشاركون في مناقشة المحتوى السلبي الذي يظهر على تيك توك



كأكبر تكرار وبنسبة 53,8%، بالنسبة للإناث التي جاءت 11 على أن أفراد العائلة لا يشاركون في مناقشة المحتوى السلبي الذي يظهر على تيك توك بنسبة 55%، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 31 تكراراً أي بنسبة 52,5% الذين أجابوا على أن أفراد العائلة لا يشاركون في مناقشة المحتوى السلبي الذي يظهر على تيك توك.

عدم مشاركة أفراد العائلة في مناقشة المحتوى السلبي الذي يظهر على تيك توك قد يؤدي إلى سوء فهم أو تبني أفكار خاطئة دون توجيه غياب الحوار الأسري حول هذا النوع من المحتوى يضعف الرقابة ويجعل التأثير السلبي أكثر احتمالاً، خاصة لدى الفئات الأصغر سناً.

24- محتوى التيك توك يمكن أن يضعف رقابة الأهل على سلوك أبنائهم

جدول رقم (26): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)

المتغير	نعم	لا	المجموع
الجنس	تكرار	65	65
	النسبة المئوية	100%	100%
	تكرار	20	20
	النسبة المئوية	100,0%	100%
الفئة العمرية	تكرار	14	14
	النسبة المئوية	100%	100%
	تكرار	59	59
	النسبة المئوية	100%	100%
	تكرار	12	12
	النسبة المئوية	100%	100%
	تكرار	12	12
	النسبة المئوية	100%	100%



سنة			
-----	--	--	--

من خلال الجدول رقم (26) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 65 على أن محتوى التيك توك لا يمكن أن يضعف رقابة الأهل على سلوك أبنائهم كأكثر تكرار ونسبة 100%، بالنسبة للإناث التي جاءت 20 على أن محتوى التيك توك لا يمكن أن يضعف رقابة الأهل على سلوك أبنائهم بنسبة 100%، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 59 تكراراً أي بنسبة 100% الذي أجابوا على أن محتوى التيك توك لا يمكن أن يضعف رقابة الأهل على سلوك أبنائهم.

يمكن أن يضعف محتوى تيك توك رقابة الأهل على سلوك أبنائهم، خاصة مع خوارزميات تُظهر محتوى متنوعاً بسرعة ودون تنبؤ هذا يجعل من الصعب على الأهل متابعة ما يشاهده الأبناء أو توجيههم بشكل مستمر، مما قد يؤدي إلى تبني سلوكيات أو أفكار لا تتماشى مع القيم العائلية.

25- تيك توك يؤثر على العلاقة بين الآباء والأبناء

جدول رقم (27): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)

المتغير	نعم	لا	المجموع
الجنس	تكرار	65	65
	النسبة المئوية	100,0%	100%
	تكرار	20	20
	النسبة المئوية	100,0%	100%
الفئة العمرية	تكرار	14	14
	النسبة المئوية	100%	100%
	تكرار	59	59
	النسبة المئوية	100%	100%



سنة				
من 26	تكرار	00	12	12
إلى 35 سنة	النسبة المئوية	00%	100%	100%

من خلال الجدول رقم (27) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 65 على أن تيك توك لا يؤثر على العلاقة بين الآباء والأبناء كأكثر تكرار وبنسبة 100%، بالنسبة للإناث التي جاءت 20 على أن تيك توك لا يؤثر على العلاقة بين الآباء والأبناء بنسبة 100%، ما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 59 تكرارا أي بنسبة 100% الذي أجابوا على أن تيك توك لا يؤثر على العلاقة بين الآباء والأبناء.

في بعض الحالات، لا يؤثر تيك توك بشكل مباشر على العلاقة بين الآباء والأبناء، خاصة إذا كانت العلاقة قائمة على الثقة والتواصل الجيد. استخدام الأبناء للمنصة ضمن حدود واضحة وتحت إشراف معتدل قد يسمح لهم بالاستمتاع بالمحتوى دون أن يؤثر ذلك سلباً على الروابط الأسرية.

نتائج المحور الثاني:

❖ تأثير المحتوى تيك توك على القيم والسلوكيات العائلية لدى الشباب في ونوعة مرتفع.

- ✓ تأثرت سلوكيات بعض الأفراد في عائلتك بسبب محتوى تيك توك.
- ✓ يروج تيك توك سلوكيات تتعارض مع قيم العائلة.
- ✓ يقلد أفراد العائلة بعض المحتويات في التيك توك.
- ✓ ليس هناك تغييرات في طريقة اللباس أو الحديث لدى الأفراد بسبب تيك توك.
- ✓ يكتسبون الأفراد أفكارا جديدة من تيك توك تؤثر على سلوكهم داخل العائلة.



- ✓ لا يسبب التيك توك صراعات بين الجيل الأكبر والأصغر في العائلة.
- ✓ تيك توك لا يؤثر على احترام الأبناء للأباء.
- ✓ لا يشاركون أفراد العائلة في مناقشة المحتوى السلبي الذي يظهر على تيك توك.
- ✓ محتوى التيك توك لا يمكن أن يضعف رقابة الأهل على سلوك أبنائهم.
- ✓ تيك توك لا يؤثر على العلاقة بين الآباء والأبناء.

2-3 عرض نتائج المحور الثالث:

- تتعامل الأسر في ونوعة مع مسألة خصوصية أفرادها في ظل مشاركة بعضهم لمحتوى عائلي على تيك توك

وللتحقق من صحة هذا التساؤل تم الرجوع للمتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة t المحسوبة، والنتائج الخاصة بذلك موضحة في الجدول.

جدول رقم (28): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة t محسوبة، لمحور تأثير تيك توك على أداء الأدوار والمسؤوليات داخل العائلة

المحور	المتوسط النظري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة t	درجة الحرية	مستوى الدلالة
محور تأثير تيك توك على التفاعل والتواصل بين أفراد العائلة	15	14,49	1,054	-4,427	84	0.001

من خلال الجدول رقم (28) يتضح أن المتوسط الحسابي لمحور تأثير تيك توك على أداء الأدوار والمسؤوليات داخل العائلة (14.49)، أصغر من المتوسط النظري الذي قيمته



(15)، وإنحراف معياري (1.054) وقيمة t التي بلغت (-4.427) وهي دالة عند مستوى دلالة 0.001 وبناءً على هذه النتائج فإن تأثير تيك توك على أداء الأدوار والمسؤوليات داخل العائلة منخفض.

في ونوغة، تتعامل الأسر مع مسألة خصوصية أفرادها في ظل مشاركة بعضهم لمحتوى عائلي على تيك توك بشكل معقد يعكس توتراً بين القيم التقليدية والانفتاح الرقمي المتسارع. فرغم تمسك الكثير من الأسر بقيم الخصوصية والحياء الاجتماعي، إلا أن بعض أفرادها - خاصة من فئة الشباب - يميلون إلى مشاركة مشاهد يومية أو لحظات عائلية على تيك توك بحثاً عن التفاعل أو الشهرة أو حتى التسلية، ما يثير قلقاً داخل الأسرة حول الحدود المقبولة لهذه المشاركات. وفي كثير من الحالات، لا يتم استئذان كل أفراد العائلة قبل نشر تلك المقاطع، مما يؤدي إلى خلافات داخلية أو شعور بعض الأفراد بانتهاك خصوصيتهم، خصوصاً كبار السن الذين لا يرتاحون لظهورهم في فضاءات عامة من جهة أخرى، تُظهر بعض الأسر مرونة وتطوراً في تقبل هذا النوع من التعبير، بشرط أن يتم بطريقة تحترم كرامة الأفراد وصورتهم الاجتماعية. هذا الواقع يعكس تحولاً تدريجياً في أنماط التواصل الأسري في ونوغة، حيث تتقاطع العادات المحلية مع معايير الإعلام الرقمي العالمي، مما يتطلب وعياً متزايداً لدى الأسر لموازنة حق التعبير الفردي مع حماية الخصوصية الجماعية.

26- يقل اهتمام الأبناء بواجباتهم العائلية بسبب تيك توك

جدول رقم (29): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، الحالة الاجتماعية)

المتغير	المجموع		
	لا	نعم	المجموع
الجنس	18	47	65
	27,7%	72,3%	100,0%
الجنس	8	12	20
	40%	60%	100,0%



14	4	10	تكرار	أقل من 18 سنة	الفئة العمرية
100,0%	28,6%	71,4%	النسبة المئوية		
59	20	39	تكرار	18 من إلى 25 سنة	
100,0%	33,9%	66,1%	النسبة المئوية		
12	2	10	تكرار	26 من إلى 35 سنة	
100,0%	16,7%	83,3%	النسبة المئوية		
80	26	54	تكرار	أعزب	الحالة الإجتماعية
100,0%	32,5%	67,5%	النسبة المئوية		
5	0	5	تكرار	متزوج	
100,0%	0,0%	100,0%	النسبة المئوية		

من خلال الجدول رقم (29) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 47 على أن يقل اهتمام الأبناء بواجباتهم العائلية بسبب تيك توك كأكبر تكرار وبنسبة 72,3% بالنسبة للإناث التي جاءت 12 على أن يقل اهتمام الأبناء بواجباتهم العائلية بسبب تيك توك بنسبة 60%، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 39 تكراراً أي بنسبة 66,1% الذين أجابوا على أن اهتمام الأبناء بواجباتهم العائلية يقل بسبب تيك توك، في حين العزاب يرون أن تيك توك يقل اهتمام الأبناء بواجباتهم العائلية وكذلك المتزوجين.

يقل اهتمام الأبناء بواجباتهم العائلية أحياناً بسبب الانشغال المستمر بتيك توك، حيث يقضون وقتاً طويلاً في تصفح المحتوى أو تقليد التحديات. هذا الانشغال قد يؤدي إلى الإهمال في أداء المسؤوليات المنزلية والتفاعل مع الأسرة، مما يؤثر سلباً على التوازن بين الترفيه والواجبات.

27- يؤثر التيك توك على التزامات الأفراد داخل الأسرة



جدول رقم (30): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)

المتغير		نعم	لا	المجموع
الجنس	ذكر	تكرار	42	65
		النسبة المئوية	64,6%	100,0%
الجنس	أنثى	تكرار	18	20
		النسبة المئوية	90%	100%
الفئة العمرية	أقل من 18 سنة	تكرار	7	14
		النسبة المئوية	50,0%	100,0%
	من 18 إلى 25 سنة	تكرار	43	59
		النسبة المئوية	72,9%	100,0%
من 26 إلى 35 سنة	تكرار	10	12	
	النسبة المئوية	83,3%	100,0%	

من خلال الجدول رقم (30) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 42 على أن التيك توك لا يؤثر على التزامات الأفراد داخل الأسرة كأكثر تكراراً بنسبة 64,6%، بالنسبة للإناث التي جاءت 18 على أن التيك توك لا يؤثر على التزامات الأفراد داخل الأسرة بنسبة 90%، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 43 تكراراً أي بنسبة 72,9% الذين أجابوا على أن التيك توك لا يؤثر على التزامات الأفراد داخل الأسرة.

في بعض الحالات، لا يؤثر تيك توك على التزامات الأفراد داخل العائلة، خاصة إذا كان استخدامه معتدلاً وتحت وعي ذاتي وتنظيم جيد للوقت. حين يدرك الفرد مسؤولياته الأسرية ويوازن بينها وبين الترفيه، يمكن أن يبقى ملتزماً بواجباته دون أن يتأثر سلباً بالمحتوى الرقمي.



28- يؤدي استخدام التيك توك إلى تأخر في النوم أو الإستيقاظ

جدول رقم (31): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، الحالة الاجتماعية، المستوى الدراسي)

المتغير	لا	نعم	المجموع
الجنس	تكرار	57	65
	النسبة المئوية	87,7%	100,0%
	تكرار	15	20
	النسبة المئوية	75%	100,0%
الفئة العمرية	تكرار	13	14
	النسبة المئوية	92,9%	100,0%
	تكرار	49	59
	النسبة المئوية	83,1%	100,0%
	تكرار	10	12
	النسبة المئوية	83,3%	100,0%
الحالة الاجتماعية	تكرار	69	80
	النسبة المئوية	86,3%	100,0%
	تكرار	3	5
	النسبة المئوية	60,0%	100,0%
المستوى الدراسي	تكرار	27	31
	النسبة المئوية	87,1%	100,0%
	تكرار	45	54
	النسبة المئوية	83,3%	100,0%



من خلال الجدول رقم (31) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 57 على أن استخدام التيك توك يؤدي إلى تأخر في النوم أو الإستيقاظ كأكثر تكراراً وبنسبة 87,7%، بالنسبة للإناث التي جاءت 15 على أن استخدام التيك توك يؤدي إلى تأخر في النوم أو الإستيقاظ بنسبة 75%، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 49 تكراراً أي بنسبة 83.1% الذين أجابوا على أن استخدام التيك توك يؤدي إلى تأخر في النوم أو الإستيقاظ، في حين العزاب يرون أن استخدام التيك توك يؤدي إلى تأخر في النوم أو الإستيقاظ بنسبة 86,3% وكذلك عند المتزوجين، كما يرون ذو المستوى الثانوي والجامعي ذلك أن استخدام التيك توك يؤدي إلى تأخر في النوم أو الإستيقاظ.

يؤدي استخدام تيك توك إلى تأخر في النوم أو الاستيقاظ لدى بعض الأفراد، بسبب الانشغال المستمر بمشاهدة المقاطع القصيرة والجاذبة التي تشجع على البقاء لفترات طويلة هذا السهر يؤثر سلباً على نمط النوم وجودته، مما قد ينعكس على النشاط اليومي والتركيز في المهام.

29- تتأثر المواعيد العائلية بسبب أشغال أفراد الأسر بتيك توك

جدول رقم (32): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)

المتغير	لا	نعم	المجموع
الجنس	65	00	65
	100,0%	00%	100,0%
الجنس	20	00	20
	100,0%	00%	100,0%
الفئة العمرية	14	00	14
	100,0%	00%	100,0%
أقل من 18 سنة	59	00	59
من 18	59	00	59



100,0%	100,0%	00%	النسبة المئوية	إلى 25 سنة
12	12	00	تكرار	من 26
100,0%	100,0%	00%	النسبة المئوية	إلى 35 سنة

من خلال الجدول رقم (32) يتضح أن أكبر تكرار الإجابة على العبارة الرابعة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 65 على أن المواعيد العائلية لا تتأثر بسبب أشغال أفراد الأسر بتيك توك كأكثر تكرار ونسبة 100%، بالنسبة للإناث التي جاءت 20 على أن المواعيد العائلية لا تتأثر بسبب أشغال أفراد الأسر بتيك توك بنسبة 100%، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 59 تكرارا أي بنسبة 100% الذين أجابوا على أن المواعيد العائلية لا تتأثر بسبب أشغال أفراد الأسر بتيك توك.

لا تتأثر المواعيد العائلية في بعض الأسر باستخدام تيك توك، خاصة إذا كان هناك التزام مسبق وتنظيم جيد للوقت من قبل أفراد العائلة حين يُستخدم التطبيق بشكل معتدل، يبقى الأفراد قادرين على المشاركة في الأنشطة العائلية دون أن يؤثر ذلك على التزاماتهم الجماعية.

30- التيك توك يسبب تقصيرا في الدراسة أو العمل

جدول رقم (33): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية، المستوى الدراسي)

المتغير	نعم	لا	المجموع
الجنس	تكرار	9	65
	النسبة المئوية	13,8%	100,0%
الجنس	تكرار	6	20
	النسبة المئوية	30,0%	100,0%



النسبة المئوية	70,0%	30,0%	100,0%		
النسبة المئوية	70,0%	30,0%	100,0%	أقل من 18 سنة	الفئة العمرية
تكرار	14	0	14		
النسبة المئوية	100,0%	0,0%	100,0%		
تكرار	47	12	59		
النسبة المئوية	79,7%	20,3%	100,0%	من 18 إلى 25 سنة	
تكرار	9	3	12		
النسبة المئوية	75,0%	25,0%	100,0%	من 26 إلى 35 سنة	
تكرار	27	4	31		
النسبة المئوية	87,1%	12,9%	100,0%	ثانوي	المستوى الدراسي
تكرار	43	11	54		
النسبة المئوية	79,6%	20,4%	100,0%	جامعي	

من خلال الجدول رقم (33) يتضح أن أكبر تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 56 على أن التيك توك يسبب تقصيرا في الدراسة أو العمل كأكثر تكرار وبنسبة 86,2%، بالنسبة للإناث التي جاءت 14 على أن التيك توك يسبب تقصيرا في الدراسة أو العمل بنسبة 70%، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 47 تكرارا أي بنسبة 79,7% الذين أجابوا على أن التيك توك يسبب تقصيرا في الدراسة أو العمل، في حين يرون كل من ذو المستوى الثانوي والجامعي أن التيك توك يسبب تقصيرا في الدراسة أو العمل.

يسبب تيك توك أحيانا تقصيرا في الدراسة أو العمل بسبب الإدمان على مشاهدة الفيديوهات المتكررة التي تستهلك وقتا طويلا هذا الانشغال يقلل من التركيز والإنتاجية، مما يؤدي إلى تأجيل المهام وضعف الأداء الأكاديمي أو المهني.

31- التيك توك يؤثر على جودة الوقت الذي يقضيه أفراد الأسرة معا



جدول رقم (34): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)

المتغير	لا	نعم	المجموع
الجنس	ذكر	تكرار	65
		النسبة المئوية	100,0%
	أنثى	تكرار	20
		النسبة المئوية	100,0%
الفئة العمرية	أقل من 18 سنة	تكرار	14
		النسبة المئوية	100,0%
	من 18 إلى 25 سنة	تكرار	59
		النسبة المئوية	100,0%
	من 26 إلى 35 سنة	تكرار	12
		النسبة المئوية	100,0%

من خلال الجدول رقم (34) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 65 على أن التيك توك يؤثر على جودة الوقت الذي يقضيه أفراد الأسرة معاً أكبر تكرار وبنسبة 100%، بالنسبة للإناث التي جاءت 20 على أن التيك توك يؤثر على جودة الوقت الذي يقضيه أفراد الأسرة معاً بنسبة 100%، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 59 تكراراً أي بنسبة 100% الذين أجابوا على أن التيك توك يؤثر على جودة الوقت الذي يقضيه أفراد الأسرة معاً.

يؤثر تيك توك أحياناً على جودة الوقت الذي يقضيه أفراد الأسرة معاً، حيث يُشتت الانتباه ويقلل من التواصل المباشر بين الأعضاء. الانشغال بالمحتوى الرقمي قد يجعل اللحظات المشتركة أقل تفاعلاً ودفئاً، مما يؤثر على تقوية الروابط العائلية.



32- يلاحظ الأب أو الأم تغيرا في تحمل الأبناء لمسؤولياتهم

جدول رقم (35): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)

المتغير		نعم	لا	المجموع
الجنس	ذكر	تكرار	6	65
		النسبة المئوية	9,2%	100,0%
الجنس	أنثى	تكرار	2	20
		النسبة المئوية	10,0%	100,0%
الفئة العمرية	أقل من 18 سنة	تكرار	5	14
		النسبة المئوية	35,7%	100,0%
	من 18 إلى 25 سنة	تكرار	3	59
		النسبة المئوية	5,1%	100,0%
من 26 إلى 35 سنة	تكرار	0	12	
	النسبة المئوية	0,0%	100,0%	

من خلال الجدول رقم (35) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 59 على أن يلاحظ الأب أو الأم تغيرا في تحمل الأبناء لمسؤولياتهم كأكثر تكرار وبنسبة 90,8%، بالنسبة للإناث التي جاءت 18 على أن يلاحظ الأب أو الأم تغيرا في تحمل الأبناء لمسؤولياتهم بنسبة 90%، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 56 تكرارا أي بنسبة 94,9% الذين أجابوا على أن الأب أو الأم يلاحظون تغيرا في تحمل الأبناء لمسؤولياتهم.



يلاحظ الأب والأم تغييراً في تحمل الأبناء لمسؤولياتهم، حيث أصبحوا أحياناً أقل التزاماً نتيجة الانشغال بالمحتوى الرقمي مثل تيك توك. هذا الانشغال قد يقلل من اهتمام الأبناء بالواجبات المنزلية أو الدراسية، مما ينعكس على مستوى الاعتماد عليهم داخل الأسرة.

33- يساهم التيك توك في تقليل التعاون بين أفراد العائلة

جدول رقم (36): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)

المتغير	لا	نعم	المجموع
الجنس	تكرار	20	65
	النسبة المئوية	30,8%	69,2%
	تكرار	6	20
	النسبة المئوية	30,0%	70,0%
الفئة العمرية	تكرار	0	14
	النسبة المئوية	0,0%	100,0%
	تكرار	22	59
	النسبة المئوية	37,3%	62,7%
تكرار	4	12	
النسبة المئوية	33,3%	66,7%	

من خلال الجدول رقم (36) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 45 على أن لا يساهم التيك توك في تقليل التعاون بين أفراد العائلة كأكثر تكراراً وبنسبة 69,2%، بالنسبة للإناث التي جاءت 14 على أن لا يساهم التيك توك في تقليل التعاون بين أفراد العائلة بنسبة 70%، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى



25 سنة التي بلغت 37 تكرارا أي بنسبة 62,7% الذين أجابوا على أن التيك توك لا يساهم في تقليل التعاون بين أفراد العائلة.

يساهم تيك توك في تقليل التعاون بين أفراد العائلة عندما يُفضّل الأفراد الانشغال بالمحتوى الرقمي على المشاركة في الأنشطة العائلية المشتركة هذا الانفصال يقلل من فرص التواصل والتفاعل، مما يؤدي إلى ضعف الروابط وتراجع روح التعاون داخل الأسرة.

34- يمكن اعتبار التيك توك سببا في تراجع بعض القيم الأسرية

جدول رقم (37): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)

المتغير		نعم	لا	المجموع
الجنس	ذكر	39	26	65
	النسبة المئوية	60,0%	40,0%	100,0%
الجنس	أنثى	15	5	20
	النسبة المئوية	75,0%	25,0%	100,0%
الفئة العمرية	أقل من 18 سنة	8	6	14
	النسبة المئوية	57,1%	42,9%	100,0%
الفئة العمرية	من 18 إلى 25 سنة	40	19	59
	النسبة المئوية	67,8%	32,2%	100,0%
الفئة العمرية	من 26 إلى 35 سنة	6	6	12
	النسبة المئوية	50,0%	50,0%	100,0%

من خلال الجدول رقم (37) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 39 على أن يمكن اعتبار التيك توك سببا في تراجع بعض القيم الأسرية كأكثر تكرار وبنسبة 60%، بالنسبة للإناث التي جاءت 15 على أن يمكن اعتبار التيك توك سببا في تراجع



بعض القيم الأسرية بنسبة 75%، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 40 تكرارا أي بنسبة 67,8% الذين أجابوا على أن يمكن اعتبار التيك توك سببا في تراجع بعض القيم الأسرية.

يمكن اعتبار تيك توك سبباً في تراجع بعض القيم الأسرية، خاصة عندما يروج لمحتوى يعكس سلوكيات متمرده أو غير محترمة تجاه الأهل والتقاليد تأثير هذه المنصة على الشباب قد يؤدي إلى تغير في المواقف والسلوكيات، مما يضعف الالتزام بالقيم والعادات المتوارثة داخل الأسرة.

35- يؤثر التيك توك على العلاقة بين الأبوين وأفراد العائلة

جدول رقم (38): التكرار والنسبة المئوية لكل من المتغيرات (الجنس، الفئة العمرية)

المتغير	نعم	لا	المجموع
الجنس	تكرار	65	65
	النسبة المئوية	100,0%	100,0%
الجنس	تكرار	20	20
	النسبة المئوية	100,0%	100,0%
الفئة العمرية	تكرار	14	14
	النسبة المئوية	100,0%	100,0%
الفئة العمرية	تكرار	59	59
	النسبة المئوية	100,0%	100,0%
الفئة العمرية	تكرار	12	12
	النسبة المئوية	100,0%	100,0%



من خلال الجدول رقم (38) يتضح أن تكرار الإجابة لمتغير الجنس لدى الذكور جاء 65 على أن التيك توك لا يؤثر على العلاقة بين الأبوين وأفراد العائلة كأكثر تكراراً وبنسبة 100%، بالنسبة للإناث التي جاءت 20 على أن التيك توك لا يؤثر على العلاقة بين الأبوين وأفراد العائلة بنسبة 100%، أما بالنسبة لمتغير الفئة العمرية فكانت أكبر فئة من 18 إلى 25 سنة التي بلغت 59 تكراراً أي بنسبة 100% الذين أجابوا على أن التيك توك لا يؤثر على العلاقة بين الأبوين وأفراد العائلة.

في بعض الأسر، لا يؤثر تيك توك على العلاقة بين الزوجين وأفراد العائلة، خاصة إذا كانت العلاقات مبنية على تفاهم واحترام متبادل. استخدام المنصة يكون ضمن حدود معتدلة، مما يسمح للحياة العائلية بالاستمرار دون تأثير سلبي على التواصل أو الروابط الأسرية.

نتائج المحور الثالث:

- ❖ تأثير تيك توك على أداء الأدوار والمسؤوليات داخل العائلة منخفض.
- ✓ يقل اهتمام الأبناء بواجباتهم العائلية بسبب تيك توك.
- ✓ لا يؤثر التيك توك على التزامات الأفراد داخل الأسرة.
- ✓ يؤدي استخدام التيك توك إلى تأخر في النوم أو الإستيقاظ.
- ✓ لا تتأثر المواعيد العائلية بسبب أشغال أفراد الأسر بتيك توك.
- ✓ التيك توك يسبب تقصيراً في الدراسة أو العمل.
- ✓ التيك توك يؤثر على جودة الوقت الذي يقضيه أفراد الأسرة معاً.
- ✓ يلاحظ الأب أو الأم تغييراً في تحمل الأبناء لمسؤولياتهم.
- ✓ لا يساهم التيك توك في تقليل التعاون بين أفراد العائلة.
- ✓ اعتبار التيك توك سبباً في تراجع بعض القيم الأسرية.



✓ لا يؤثر التيك توك على العلاقة بين الأبوين وأفراد العائلة.

المبحث الثالث: مناقشة نتائج الدراسة

3-1- مناقشة نتائج المحور الأول: الأسر في ونوغة ترى أن تأثير تيك توك على التفاعل والتواصل بين أفراد العائلة

يشهد تطبيق تيك توك تأثيرًا متزايدًا على نمط التفاعل والتواصل بين أفراد العائلة في ونوغة، حيث أدى الاستخدام المكثف للتطبيق، خصوصًا بين فئة الشباب والمراهقين، إلى تقليص الوقت الذي يُقضى في الحوارات الأسرية المباشرة والأنشطة العائلية المشتركة، مما تسبب في ضعف الروابط العائلية وتراجع التفاعل الوجداني بين الأفراد ففي كثير من الحالات، ينشغل كل فرد بهاتفه، يتابع المحتوى أو يصور مقاطع بهدف الانتشار، مما يعمق العزلة الرقمية داخل الأسرة الواحدة. كما أن المحتوى الذي يتعرض له الأبناء قد يؤثر على قيمهم وتصوراتهم بطرق قد لا تتسجم دائمًا مع ثقافة المجتمع المحلي في ونوغة، مما يزيد من فجوة التفاهم بين الأجيال ومع أن تيك توك يمكن أن يكون أداة للتعبير والإبداع، إلا أن الاستخدام غير المنضبط له يسهم بشكل واضح في تآكل جودة التواصل الأسري التقليدي في المنطقة.

3-2- مناقشة نتائج المحور الثاني: مدى تأثير المحتوى المتداول على تيك توك في تشكيل القيم والسلوكيات العائلية لدى الشباب في ونوغة

يُعدّ المحتوى المتداول على منصة تيك توك من العوامل المؤثرة بشكل متزايد في تشكيل القيم والسلوكيات العائلية لدى الشباب، لا سيما في المجتمعات المحلية مثل ونوغة، حيث أصبح التطبيق مصدرًا يوميًا للترفيه والتفاعل الاجتماعي إذ يتعرض الشباب من خلال هذه المنصة إلى محتويات متنوعة تتراوح بين ما هو هادف وما هو سطحي أو حتى مخالف للقيم الأسرية التقليدية، مما يؤدي إلى تصادم أحيانًا بين ما يتعلمه الفرد من أسرته وما يراه على



هذه المنصة. فالمؤثرون الذين يظهرون أنماط حياة غربية أو استهلاكية أو علاقات غير منضبطة يؤثرون بشكل غير مباشر على نظرة الشباب إلى الأسرة، والاحترام، والالتزام، وحتى أدوار الأفراد داخل العائلة كما أن الاستخدام المفرط للتطبيق يعزز العزلة داخل البيت، ويقلل من فرص الحوار الأسري، ما ينعكس سلبيًا على التماسك العائلي وفي منطقة مثل ونوغة، التي قد تتسم بطابع اجتماعي محافظ، يُصبح التأثير أكثر وضوحًا حيث يظهر نوع من التوتر بين الجيل الجديد المتأثر بمحتوى تيك توك والجيل الأكبر المتمسك بالقيم والتقاليد.

3-3- مناقشة نتائج المحور الثالث: تتعامل الأسر في ونوغة مع مسألة خصوصية

أفرادها في ظل مشاركة بعضهم لمحتوى عائلي على تيك توك

في أسر ونوغة، يُلاحظ أن تأثير تطبيق تيك توك على أداء الأدوار والمسؤوليات داخل العائلة يُعد منخفضًا نسبيًا، وذلك يعود إلى عدة عوامل ثقافية واجتماعية متجذرة في المجتمع فالروابط الأسرية التقليدية ما تزال قوية، حيث يُعطى احترام الأدوار العائلية أهمية كبيرة، ويُنظر إلى الالتزامات العائلية كأولوية لا يمكن تجاوزها بسبب وسائل الترفيه أو التكنولوجيا على الرغم من أن بعض أفراد الأسرة، خصوصًا الشباب، يستخدمون تيك توك للترفيه أو التعبير عن الذات، إلا أن هذا الاستخدام غالبًا ما يتم في أوقات الفراغ ولا يتعارض مع المهام اليومية مثل العناية بالأطفال، تحضير الطعام، أو العمل خارج المنزل كما أن الرقابة الأسرية والمجتمعية تسهم في الحد من الإفراط في استخدام هذه المنصة، مما يجعل تأثيرها محدودًا وغير جوهري على تقسيم الأدوار أو مدى الالتزام بالمسؤوليات داخل الأسرة.

نتائج عامة:

من خلال عرض ومناقشة نتائج الدراسة تتبين هنا جملة النتائج التالية:

✓ تأثير تيك توك على التفاعل والتواصل بين أفراد العائلة لدى الأسر في ونوغة مرتفع.



✓ تأثير المحتوى تيك توك على القيم والسلوكيات العائلية لدى الشباب في ونوغة مرتفع.

✓ تأثير تيك توك على أداء الأدوار والمسؤوليات داخل العائلة منخفض.

خلاصة:

تظهر نتائج التطبيق أن تطبيق تيك توك له تأثير ملحوظ على العلاقات الأسرية في المجتمع الجزائري، حيث يسهم في زيادة الفجوة بين الأجيال نتيجة اختلافات الإهتمامات وسلوكيات الإستخدام، ويؤدي في بعض الحالات إلى تراجع التواصل الفعلي داخل الأسرة بسبب الإنشغال المفرط بالمحتوى الرقمي، كما يلاحظ أن بعض المحتويات غير الملائمة تثير التوتر بين أفراد الأسر، خصوصا بين الآباء والأبناء ومع ذلك، يمكن أن يكون تيك توك أداة إيجابية إذا استخدم بطريقة معتدلة وواعية، من خلال تعزيز الحوار الأسري حول القيم واستخدام التكنولوجيا بشكل مسؤول.

الطائفة



خاتمة:

في الختام أثر تطبيق تيك توك على العلاقات الأسرية في المجتمع الجزائري، يمكن القول إن هذا التطبيق، على الرغم من كونه وسيلة ترفيهية وتواصلية فعالة، أصبح يحمل تأثيرات مزدوجة على الأسرة الجزائرية. فمن جهة، أتاح لبعض أفراد الأسرة التعبير عن مواهبهم ومشاركة لحظاتهم اليومية، بل وأدى أحياناً إلى تعزيز الروابط من خلال إنتاج محتوى مشترك. ومن جهة أخرى، ساهم في خلق فجوات بين الأجيال، وزيادة العزلة داخل البيت الواحد، بسبب الإفراط في استخدامه وانشغال كل فرد بعالمه الرقمي الخاص. وعليه، فإن التحدي الحقيقي يكمن في تحقيق توازن صحي بين الاستخدام الواعي للتكنولوجيا والحفاظ على الروابط الأسرية، من خلال تعزيز ثقافة الحوار داخل الأسرة، وتوجيه الأبناء نحو استخدام إيجابي وهادف لمواقع التواصل، بما ينسجم مع القيم الاجتماعية والثقافية الجزائرية.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

- 1-أبن بعطوش أحمد عبد الحكيم، تحول العلاقات الاسرية في مجال الدور والسلطة داخل الاسرة الجزائرية، مجلة العلوم الانسانية والاجتماعية.عدد9، جزء 1، 2012
- 2-أحمد زكي بدوي، معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية مكتبة لبنان بيروت، محمود حسن، الخدمة الاجتماعية، مكتبة لبنان، بيروت، 1983، ص 152.
- 3-العابد عادل- تدر عبد المقيم، تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على المراهق تطبيق التيك توك نموذجا مذكرة لاستكمال شهادة الماستر لتخصص اتصال جماهيري و الوسائط الجديدة، ورقلة، 2022-2023، ص26
- 4-الهادي فاطمة الزهراء، شيماء ملوكي، استخدام وسائل التواصل الاجتماعي وأثره على اندماج المراهق مع أسرته - التيك توك نموذجا -دراسة ميدانية بمتوسطة عمر بن عبد العزيز وثانوية خالد بن الوليد، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في العلوم الاجتماعية، تخصص علم النفس المدرسي، جامعة احمد دراية-ادرار، 2023/2022، ص34
- 5-بلعربي سيليا، شلال نورة، مازوني سارة، أثر استخدام مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية-دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة البويرة، مذكرة تخرج لنيل شهادة ليسانس، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم علوم الاعلام والاتصال، جامعة أكلي محند أولحاج-البويرة، 2022/2021، ص 40-41
- 6-بن حاج جيلالي إسماعيل، مقياس طرق و تقنيات البحث العلمي المحاضرة العاشرة مجتمع و عينة البحث، جامعة خميس مليانة، ص3.
- 7-بوموس فوزية، تقدير الذات وعلاقته باضطرابات الهوية الجنسية لدى المراهقات مستخدمات برنامج التيك توك، دراسة ميدانية على عينة من مراهقات مستخدمات مدمنات برنامج التيك توك، مجلة قيس للدراسات الانسانية والاجتماعية، المجلد7، العدد2، ماي2023، ص791-792

8- جريو دنيا، أعبكة مريم، اتجاهات الشباب نحو استخدام التيك توك وعلاقته بالقيم الاجتماعية، مذكرة تخرج لنيل شهادة ليسانس في علوم التربية، تخصص علم النفس التربوي، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة محمد الصديق بن يحي-جيجل، 2020/2019، ص18

9- خديجة خادم اهلل و قماري روميصاء، استخدامات تلاميذ الثانوية مواقع التواصل الاجتماعي التيك توك نموذجا و الإشباعات المحققة منه، مذكرة لنيل شهادة الماستر تخصص سمعي بصري، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية، جامعة حمة لخضر الوادي، 2020-2019، ص 11.

10- د. تمارا نجى داوود، مقدمة في اساليب ومناهج البحث العلمي، ص74.

11- د. عامر ابراهيم قنديلجي .البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والالكترونية ، دار اليازوري العلمية لنشر والتوزيع ص201.

12- دينا ابراهيم امين عبد المجيد، انعكاسات التقدم التكنولوجي على الاسرة، المجلة القانونية (مجلة متخصصة في الدراسات والبحوث القانونية)، كلية الحقوق، جامعة الزقازيق، مجلة محكمة، ص1717-1718

13- ريان عايد، أسماء بن ناصر، تأثير تطبيق التيك توك على سلوك المراهق- دراسة ميدانية بثنائية هواوي بومدين- بلدية بومهرة احمد-ولاية قالمة، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم علم الاجتماع، تخصص علم اجتماع الاتصال، جامعة 8ماي1945، سنة 2022/2021، ص40

14- سالي نصار، التأثيرات النفسية والاجتماعية لتطبيقات الهواتف الذكية (التيك توك نموذجا)، المجلة المصرية لبحوث الاعلام، العدد79 ابريل/يونيو2022، ص489-490

-شعبان كريمة، العلاقات الأسرية في المجتمع الجزائري بين الانفتاح على تكنولوجيا الاتصال ومخاطر العزلة الاجتماعية، كلية علوم الاعلام والاتصال جامعة الجزائر 3، المجلة العلمية لجامعة الجزائر 3، العدد9، ديسمبر 2017، ص4،5.

15- فاتح بوفروخ، سارة قطاف، شبكات التواصل الاجتماعي و مخاطرها على قيم وخصوصية الاطفال والمراهقين الجزائريين، قراءة بسيكو- سوسيولوجية لفيدويوهات "التيك توك"، المجلة الدولية للاتصال الاجتماعي، جامعة عبد الحميد بن باديس -مستغانم، المجلد10، العدد4، ديسمبر 2023، ص564

16- فضلون آمال، استخدام الأحزاب السياسية للصحافة في التأثير على الرأي العام مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير لتخصص الاتصال الجماهيري والرأي العام ، عناية، ص 28.
مواقع إلكترونية:

1- مؤخوذ من الرابط التالي:

https://mobt3ath.com/dets.php?page=948&title=%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%81_%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%86%D9%87%D8%AC_%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B5%D9%81%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%AD%D9%84%D9%8A%D9%84%D9%8A

يوم 2025/04/30 ساعة 08.20

2- مؤخوذ من موقع. <https://www.techtarget.com/whatis/definition/TikTok>

يوم 2025/05/03 ساعة 20.20.

3- مؤخوذ من موقع :

<https://sahmnews.com.sa/2023/02/23/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%82%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%A7%84%D9%8A%D8%A9/>

يوم 2025/05/03 ساعة 20.30.

4- مؤخوذ من موقع:

https://mawdoo3.com/%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%81_%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B3%D8%B1%D8%A9

يوم

2025/05/03، ساعة 20.45.

5- مؤخوذ من الرابط التالي:

https://www.uomustansiriyah.edu.iq/media/lectures/9/9_2023_12_17

[102_27_12_AM.pdf](#) يوم 2025/04/30 ساعة 10.22.

الملاحق

الملحق رقم (01):

استبيان حول تأثير تطبيق تيك توك على العلاقات الأسرية في الجزائر:
دراسة على عينة من أسر بلدية ونوغة- المسيلة.

المحور الأول: البيانات الشخصية

1- الجنس:

ذكر أنثى

2- الفئة العمرية:

أقل من 18 سنة من 18 إلى 25 سنة من 26 إلى 35 سنة أكثر من 35 سنة

3- الحالة الاجتماعية:

أعزب/عزباء متزوج/ة مطلق/ة أرمل/ة

4- المستوى التعليمي:

ابتدائي ثانوي جامعي دراسات عليا

5- منذ متى تستخدم حساب على تيك توك؟

سنة سنتين ثلاث سنوات أكثر من ثلاث سنوات

المحور الأول: تأثير تيك توك على التفاعل والتواصل بين أفراد العائلة

6- ما هي مدة استخدامك اليومي لتطبيق تيك توك؟

- ساعة اربع ساعات
 ساعتان اكثر من اربع ساعات
 ثلاث ساعات

7- هل انشغالك بالتيك توك يقلل تواصلك مع أفراد عائلتك؟

- نعم لا

8- هل يفضل أحد أفراد العائلة الجلوس على تيك توك بدل المشاركة في أنشطة عائلية؟

- نعم لا

9- هل تسبب تيك توك في تقليل الحديث بين أفراد العائلة؟

- نعم لا

10- هل يتبادل أفراد العائلة مواضيع تيك توك فيما بينهم؟

- كثيرا أحيانا نادرا

11- هل يؤدي استخدام تيك توك إلى العزلة داخل المنزل؟

- نعم لا

12- هل لاحظت تراجعًا في الوقت المخصص للأنشطة الجماعية بسبب تيك توك؟

- نعم لا

13- هل يشتت تيك توك الانتباه أثناء اللقاءات العائلية؟

- نعم لا

14- هل يساهم تيك توك في خلق مواضيع نقاش بين أفراد العائلة؟
نعم لا

15- هل يسبب استخدام تيك توك خلافات بسيطة أثناء التجمعات؟
نعم لا

لماذا:

المحور الثاني: تأثير محتوى تيك توك على القيم والسلوكيات العائلية لدى الشباب

16- هل تأثرت سلوكيات بعض الأفراد في عائلتك بسبب محتوى تيك توك؟
نعم لا

إذا كانت الإجابة (نعم) ماهي هذه

السلوكيات:.....

17- هل يروج تيك توك لسلوكيات تتعارض مع قيم العائلة؟
نعم لا

إذا كانت الإجابة (نعم) ماهي هذه

السلوكيات:.....

18- هل يقلد الأفراد في العائلة بعض المحتويات في التيك توك؟
نعم لا

19- هل لاحظت تغييرات في طريقة اللباس أو الحديث لدى الأفراد بسبب تيك توك؟
نعم لا

20- هل يكتسب الأفراد أفكارًا جديدة من تيك توك تؤثر على سلوكهم داخل العائلة؟

نعم لا

21- هل يسبب تيك توك صراعات بين الجيل الأكبر والأصغر في العائلة؟

نعم لا

22- هل تعتقد أن تيك توك يؤثر على احترام الأبناء للآباء؟

نعم لا

23- هل يشارك أفراد العائلة في مناقشة المحتوى السلبي الذي يظهر على تيك توك؟

نعم لا

24- هل يمكن لمحتوى تيك توك أن يُضعف رقابة الأهل على سلوك أبنائهم؟

نعم لا

25- هل ترى أن تيك توك يؤثر على العلاقة بين الآباء والأبناء؟

نعم لا

المحور الثالث: تأثير تيك توك على أداء الأدوار والمسؤوليات داخل العائلة

26- هل يقل اهتمام الأبناء بواجباتهم العائلية بسبب تيك توك؟

نعم لا

27- هل يؤثر تيك توك على التزامات الأفراد داخل الأسرة؟

قضاء وقت أقل مع أفراد العائلة عدم الالتزام بالنهوض باكرا

تأجيل واجبات المنزل إهمال رعاية الأبناء

28- هل يؤدي استخدام تيك توك إلى تأخر في النوم أو الاستيقاظ؟

نعم لا

29- هل تتأثر المواعيد العائلية بسبب انشغال أفراد الأسرة بتيك توك؟

نعم لا

30- هل يسبب تيك توك تقصيراً في الدراسة أو العمل؟

نعم لا

31- هل يؤثر تيك توك على جودة الوقت الذي يقضيه أفراد الأسرة معاً؟

نعم لا

32- هل يلاحظ الأب أو الأم تغييراً في تحمل الأبناء لمسؤولياتهم؟

نعم لا

33- هل يساهم تيك توك في تقليل التعاون بين أفراد العائلة؟

نعم لا

34- هل يمكن اعتبار تيك توك سبباً في تراجع بعض القيم الأسرية؟

نعم لا

35- هل يؤثر التيك توك على العلاقة بين الابوين و افراد العائلة؟

نعم لا



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
University Mohamed Boudiaf of M'sila



جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

Faculty of Humanities and Social Sciences
Vice-Deanship of the College for Studies and
Student Affairs

كلية العلوم الإنسانية

والاجتماعية

تولبة الامانة للدراسات والمسائل المرتبطة بالتحليل

قسم علوم قاطم والاتصال

الرقم: 2025/

تصريح شرفي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

لصفة (طالب، استاذ باحث، باحث دائم): طالب

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 21184863

الصادرة بتاريخ: 2024/11/15 عن دائرة: ولاية مسيلة وتوعمة

المسجل (ة) بكلية: العلوم الانسانية والاجتماعية قسم: علوم الاعلام والاتصال

تخصص: الاتصال والاعلام تحت رقم التسجيل: 202535077465

والمكلف بإنجاز اعمال بحث (مذكرة التخرج، مذكرة ماستر، مذكرة ماجستير، أطروحة دكتوراه)

عنوانها:

أثر التغير التكنولوجي على العلاقات الأسرية في المجتمع الجزائري
دراسة ميدانية على عينات من أسر بلدية ودون حضرية المسيلة

اصرح بشرفي بانني التزم بالمعايير العلمية والمنهجية ومعايير الاخلاقيات المهنية والنزاهة الاكاديمية المطلوبة في

انجاز البحث المذكور اعلاه

المسيلة في: 12 جوان 2025

امضاء المعطي (ة):

س. ب. ب. ب.

شؤون و صون من اجل امضاء
السيد
حضر في
دائرة مسيلة
2025

مجلس المجلس الشعبي البلدي
وتمتدوين مست
الموظف سبتي زهوة
بلدية وتوعمة

الرجوع: القرار الوزاري رقم: 933 المؤرخ في: 28-07-2016 المحدد للقواعد المتعلقة بالرقابة من السرقات العلمية ومكافئتها.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَجْلَدُ الْحَدِيثِ
الْحَدِيثُ