

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF - M'SILA

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES.
DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUE
FRANCAISE.
N°:



DOMAINE : lettres et langues étrangères
FILIERE : langue française
OPTION : Didactique des langues étrangères

Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique

Par: Nadia Djalab
Boukhoudem ikram

Intitulé:

Les difficultés de la lecture chez les apprenants du 2ème moyenne
CEM Dif sellami Rabeh BOUTI Sayeh- Msila

Soutenu devant le jury composé de:

Abdelkarim Zebiri	UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF - M'SILA	Président
Abderrazek Zebiri	UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF - M'SILA	Rapporteur
Omar Gherbaoui	ENS De Bousaada	Examineur

Année universitaire : 2022/2023

Remerciement

Nous remercions le dieu pour tout puissant de nous avoir donné la santé et la volonté d'entamer et de terminer ce mémoire.

Tout D'abord ,nous remercions mon encadreur, Monsieur Zbiri Abderrazek pour m'avoir assisté tout et cours de la réalisation de mon projet.

À tous les enseignants qui ont contribué à formation.

Sans oublier, tous qui ont également à aider pour réaliser ce projet de recherche

Dédicace.

Je dédie ce travail

À mes parents .Aucun hommage ne pourrait être à la hauteur de l'amour

.Dont ils ne cessent de combler, Que dieu leur procure bonne santé.

À mes frères et À mes belles sœurs

À ma chère tante Zahia pour ses encouragements et son soutien morale .

Nadia

Dédicace

Je dédié ce travail à mes chers parents qui m'ont donné beaucoup de soutien.

À mes frères et mes chers sœurs

Et À toute ma famille

Je dédié aussi à tous mes amis

Ikram

Table des matières

Remerciement

Dédicace

Introduction générale..... 1

Chapitre I : Enseignement/ apprentissage de la lecture et didactique du FLE

Introduction 5

1. L'enseignement/apprentissage de la lecture en FLE 6

2. Cadre épistémologique 7

3. Notions et perspectives..... 8

3.1. Approches..... 8

3.2. Les types théoriques de lecture 9

3.3. Méthodes d'enseignement de la lecture 11

4. Définition de la lecture entre didactique et pédagogie 13

Conclusion..... 16

Chapitre II: Contexte et spécificités de la recherche

Introduction 18

1. L'enseignement du FLE en Algérie 19

2. Description du programme..... 21

3. Spécificités du programme..... 21

4. Commentaires critiques..... 22

5. La place de la lecture dans le programme de 2AM..... 23

6. Éléments d'enseignement de la lecture dans le programme de 2AM 25

Conclusion..... 27

Chapitre III: Enquête et investigation

Introduction 29

1. Présentation de l'information/ 30

2- Description de lieux de l'expérimentation..... 30

3. Commentaires..... 31

4- Démarche et méthodologie de l'enquête de terrain et l'investigation 34

5- Classe expérimentale 38

6. Illustrations des discussions orales qui ont pu être engagées à partir du texte soumis aux

apprenants, ainsi qu'une explication de la manière dont cela a favorisé l'apprentissage de la lecture	39
7. Investigation.....	42
8. Observations sur les réponses obtenues à travers l'entretien avec l'enseignant de la classe témoin concernant les difficultés de l'enseignement-apprentissage de l'oral	43
9. Analyse didactique des observations de l'entretien avec l'enseignant concernant les difficultés de l'enseignement-apprentissage de la lecture	43
Conclusion.....	45
Références	51

Introduction générale

Introduction

Introduction générale :

L'introduction générale du présent mémoire engage une exploration approfondie des enjeux inhérents à l'enseignement et à l'apprentissage du français langue étrangère (FLE) en Algérie, avec une attention particulière portée aux domaines de la lecture et de l'oral en deuxième année moyenne (2AM). Cette introduction pose les bases conceptuelles et méthodologiques qui sous-tendent l'ensemble de cette recherche. L'enseignement du FLE en Algérie, et en particulier en 2AM, est confronté à des défis complexes. Ces défis découlent de l'histoire linguistique du pays, marquée par l'héritage colonial du français, ainsi que par la promotion des langues nationales. Dans ce contexte, nous nous interrogeons ainsi : comment le programme de 2AM aborde-t-il l'enseignement de la lecture et de l'oral, et dans quelle mesure parvient-il à répondre aux besoins éducatifs, linguistiques et culturels des apprenants algériens ? Quels sont les difficultés de la lecture en FLE et les méthodes d'enseignement chez les apprenants de 2^{ème} année moyenne ?

Afin de nous diriger de manière rigoureuse dans nos développements, nous avons d'ores et déjà émis quelques hypothèses de recherche :

Le programme de 2AM en Algérie présente des objectifs et des méthodes spécifiques pour l'enseignement de la lecture, mais son efficacité peut être entravée par des contraintes liées au contexte linguistique et éducatif du pays.

L'enseignement de l'oral en 2AM est confronté à des enjeux particuliers, notamment en ce qui concerne l'interaction orale en classe et la maîtrise des compétences linguistiques nécessaires.

La comparaison entre une séance de cours témoin et une séance expérimentale permettra de déterminer si une approche pédagogique différente peut améliorer l'apprentissage de l'oral en 2AM.

L'entretien ciblé avec un enseignant de 2AM révélera des idées précieuses sur les défis spécifiques auxquels sont confrontés les enseignants dans l'enseignement du FLE en Algérie.

Notre mémoire permettra ainsi de mettre en lumière et de vérifier ces hypothèses.

Dans notre travail nous allons montrer les difficultés de la lecture pendant les séances de la lecture par les apprenants de 2^{ème} année moyenne ,puis nous allons proposer quelques solutions pour dépasser ces handicaps

Nos objectifs de recherche se résument ainsi à :

Analyser en profondeur le programme de 2AM en Algérie, en mettant en lumière sa description, ses objectifs et ses méthodes d'enseignement.

Introduction

Examiner la manière dont l'enseignement de la lecture est intégré dans le programme de 2AM, en identifiant les forces et les faiblesses de cette approche.

Étudier la place accordée à l'oral dans le même programme, en analysant les objectifs, les méthodes pédagogiques et les résultats attendus.

Comparer de manière approfondie une séance de cours témoin à une séance expérimentale pour évaluer l'efficacité des approches pédagogiques utilisées dans l'enseignement de l'oral.

Explorer les réflexions et les insights d'un enseignant de 2AM lors d'un entretien ciblé concernant les défis et les opportunités liés à l'enseignement du FLE.

Afin d'apporter les éléments de réponse nécessaires, nous avons axé notre développement sur trois chapitres.

Le premier chapitre de ce mémoire s'inscrit dans le champ de la didactique en FLE et vise à approfondir notre compréhension de l'enseignement de la lecture.

À travers une perspective multidimensionnelle, enracinée dans les fondements théoriques de la didactique, cette section explore les intrications complexes de la compréhension textuelle, de l'interaction contextuelle et des stratégies de lecture. Cette approche servira de fondement conceptuel pour notre analyse ultérieure.

Le deuxième chapitre se penche sur le contexte éducatif et linguistique particulier de l'Algérie, où le français conserve un statut prépondérant malgré la promotion des langues nationales. Ce chapitre s'attarde sur une analyse détaillée du programme de 2AM, mettant en lumière la place accordée à la lecture dans le contexte de l'enseignement du FLE. L'objectif est de scruter comment ce programme tente de concilier les besoins éducatifs, linguistiques et culturels des apprenants algériens tout en naviguant dans un environnement en constante mutation.

Le troisième chapitre constitue l'épicentre de notre recherche, se concentrant sur l'enseignement et l'apprentissage de la lecture en 2AM. Il offre une perspective exhaustive, allant de la description du programme à la méthodologie de l'enquête et de l'investigation, en passant par les observations des séances, l'analyse didactique comparative des deux séances, l'entretien ciblé et l'analyse de cet entretien. Ce chapitre évalue la pertinence du programme en mettant en lumière ses atouts et ses lacunes, notamment en ce qui concerne l'enseignement de l'oral.

Notons que, cette introduction générale jette les fondements conceptuels et méthodologiques nécessaires pour approfondir notre compréhension des défis et des opportunités liés à l'enseignement du FLE en Algérie. Elle offre un aperçu des implications

Introduction

cruciales pour les apprenants, les enseignants et le système éducatif dans son ensemble, tout en soulignant l'importance de cette recherche au sein du domaine de la didactique du FLE.

Donc, Nous avons appliqué ce travail avec les élèves de 2 année moyenne du collège Dif Sellami Rabeh à Bouti Sayeh.

Donc ,Nous avons appliqué ce travail avec les élèves de 2ème année moyenne du collège Dif Sellami Rabeh à Bouti Sayeh.

Chapitre I

**Enseignement/ apprentissage de la
lecture et didactique du FLE**

Introduction

Le présent chapitre s'inscrit dans la dynamique exigeante de la didactique en français langue étrangère (FLE), avec une attention particulière portée à l'enseignement-apprentissage de la lecture.

Guidée par un cadre épistémologique rigoureux, cette section vise à sonder les profondeurs conceptuelles et pratiques de cet enseignement fondamental.

L'exploration de l'enseignement de la lecture en FLE requiert une mise en perspective qui transcende les frontières disciplinaires. Le cadre épistémologique qui sous-tend cette étude procède d'une approche multidimensionnelle, ancrée dans les fondements théoriques de la didactique. En contextualisant l'enseignement-apprentissage de la lecture au sein de ce cadre, nous érigeons les fondements nécessaires pour examiner les principes, méthodes et résultats inhérents à cette entreprise. La première étape de cette investigation implique un examen approfondi des notions et approches qui sous-tendent la lecture en FLE. S'inscrivant dans la continuité des courants de pensée cognitifs et socio-constructivistes, cette section s'attache à décortiquer les dimensions complexes de la compréhension textuelle, de l'interaction contextuelle et des stratégies de lecture. Cette analyse permettra de contextualiser les choix méthodologiques et pédagogiques qui émailleront notre parcours.

Une distinction cruciale entre les dimensions pédagogique et didactique de la lecture en FLE suscite également notre attention.

Si la première se focalise sur l'orchestration de l'acte d'enseignement, la seconde transcende les frontières de la salle de classe pour embrasser une perspective plus holistique.

Cette dimension didactique exhorte à une harmonisation de l'enseignement de la lecture avec les objectifs linguistiques, culturels et sociocognitifs, amenant ainsi une réflexion cruciale sur la séquence pédagogique et sa progression.

Ainsi, notre chapitre trouve sa raison d'être dans la quête d'une clarté méthodologique et conceptuelle autour de l'enseignement-apprentissage de la lecture en FLE.

En éclairant les dimensions épistémologiques, en explorant les paradigmes de lecture et en sondant les strates pédagogiques et didactiques, nous ambitionnons de jeter un éclairage substantiel sur cette discipline et d'offrir des perspectives éclairées pour les praticiens et chercheurs œuvrant dans ce domaine.

1. L'enseignement/apprentissage de la lecture en FLE

L'enseignement-apprentissage de la lecture en Français Langue Étrangère (FLE) représente un défi complexe et crucial pour les apprenants non natifs. Comme le notent les chercheuses Magali Brunel et Judith Émery-Bruneau, la lecture est une compétence fondamentale qui permet aux apprenants d'accéder à l'information, d'élargir leur vocabulaire, de mieux comprendre la culture et la société francophones, ainsi que de renforcer leur maîtrise globale de la langue¹. Cependant, en raison des spécificités linguistiques et culturelles du français, des approches adaptées sont nécessaires pour faciliter ce processus. Tout d'abord, il est essentiel de considérer le niveau de compétence en langue des apprenants lors de la conception de matériel pédagogique et de séquences d'enseignement. Les apprenants débutants auront besoin de textes simples et courts, riches en répétitions et en images pour faciliter la compréhension. Au fur et à mesure que leur niveau de compétence progresse, les textes peuvent devenir plus complexes et aborder une variété de sujets culturels et sociaux pour les immerger dans l'utilisation authentique de la langue. En effet, les deux spécialistes notent :

L'enseignement et de l'apprentissage de la lecture est devenue un axe majeur des recherches en didactique de la lecture au cours des six dernières années. En témoigne la parution en 2011 de l'ouvrage *Didactique de la lecture de la maternelle à l'université* (dirigé par Goigoux et Pollet), qui rassemble déjà des travaux concernant l'enseignement de la lecture à différents niveaux de la scolarité².

Une approche intégrée de l'enseignement de la lecture, qui combine la compréhension écrite avec d'autres compétences linguistiques telles que l'écoute, la parole et l'écriture, peut être très bénéfique. Les activités de pré-lecture et de post-lecture permettent aux apprenants de mobiliser leurs connaissances préalables, de discuter du contenu et de partager leurs réflexions, renforçant ainsi leur engagement et leur compréhension.

L'utilisation de stratégies cognitives est également cruciale dans l'enseignement de la lecture en FLE.

Les apprenants doivent être initiés à des stratégies telles que l'inférence, la prédiction, la recherche de mots-clés et le repérage des informations importantes.

Ces stratégies aident les apprenants à aborder des textes plus longs et plus complexes en se concentrant sur la compréhension globale et en extrayant les informations clés.

¹ Brunel, M., & Émery-Bruneau, J. 2017. Introduction. In Brunel, M., Emery-Bruneau, J., Dufays, J., Dezutter, O., & Falardeau, E. (Eds.), *L'enseignement et l'apprentissage de la lecture aux différents niveaux de la scolarité*. Presses universitaires de Namur. Tiré de <http://books.openedition.org/pun/5043>

² Brunel, M., & Émery-Bruneau, J. 2017. Introduction. In Brunel, M., Emery-Bruneau, J., Dufays, J., Dezutter, O., & Falardeau, E. (Eds.), *L'enseignement et l'apprentissage de la lecture aux différents niveaux de la scolarité*. Presses universitaires de Namur. Tiré de <http://books.openedition.org/pun/5043>

Ajoutons que, l'exploitation de supports authentiques est recommandée pour refléter les contextes culturels et sociétaux réels du français. Cela peut inclure des articles de journaux, des extraits de livres, des chansons, des vidéos et des documents en ligne. Les supports authentiques permettent aux apprenants de s'immerger dans la langue et de développer leur compétence culturelle en même temps. L'enseignant joue un rôle central dans le processus d'enseignement de la lecture en FLE. Il doit être capable d'adapter son enseignement aux besoins individuels des apprenants, en tenant compte de leurs niveaux de compétence, de leurs intérêts et de leurs objectifs d'apprentissage. L'enseignant peut également guider les apprenants dans l'identification et la mise en pratique des stratégies de lecture, ainsi que dans l'interprétation des aspects culturels des textes.

En ce sens, l'enseignement de la lecture en FLE est un domaine complexe qui nécessite une approche adaptée aux besoins spécifiques des apprenants non natifs.

En intégrant des matériaux authentiques, des stratégies cognitives et des activités d'intégration linguistique et culturelle, les enseignants peuvent aider les apprenants à développer leurs compétences en lecture tout en renforçant leur maîtrise globale de la langue française.

2. Cadre épistémologique

Le cadre épistémologique de notre mémoire en didactique du FLE (Français Langue Étrangère) repose sur l'importance de poser des bases théoriques et conceptuelles solides pour notre étude.

Dans cette perspective, nous explorons les difficultés de lecture spécifiquement rencontrées par les apprenants de 2ème année moyenne.

Ce cadre épistémologique est notre socle pour définir nos choix méthodologiques, analyser les résultats et formuler des recommandations pratiques pour l'enseignement.

Pour débiter, nous abordons les théories de l'apprentissage linguistique qui sous-tendent notre étude. Les approches cognitives et constructivistes prennent ici toute leur pertinence, car elles mettent en avant le rôle central de la cognition, de la perception et de la construction active du sens dans le processus de lecture. Nous pouvons ainsi explorer des théories telles que la théorie du traitement de l'information, qui explicite comment nous traitons et organisons les informations lors de la lecture.

De même, nous nous penchons sur les types de lecture et de compréhension. Ces derniers nous fournissent des perspectives riches sur la manière dont les lecteurs interagissent avec le

texte, mobilisent leurs connaissances préalables et construisent du sens à partir des mots imprimés.

Notre cadre épistémologique doit également englober des notions liées à l'acquisition du langage et à l'apprentissage du français langue étrangère.

Nous intégrons ainsi des travaux sur le développement des compétences linguistiques, la phonologie, la morphologie et la syntaxe, pour mieux comprendre comment ces éléments peuvent influencer notre compréhension en lecture.

Nous n'oublions pas de prendre en compte les aspects socio-culturels et socio-linguistiques. Nos apprenants de 2ème année moyenne peuvent provenir de milieux culturels et linguistiques divers, ce qui peut impacter leurs compétences en lecture. Nous discutons ainsi des théories de l'interlangue et de l'input linguistique, pour mieux appréhender comment ces facteurs influencent notre approche de la lecture en français. Aussi, pour ancrer notre étude dans un contexte pratique, nous explorons des approches pédagogiques spécifiques qui pourraient aider à surmonter les difficultés de lecture. Cela peut inclure des méthodes centrées sur la compréhension, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, l'utilisation de supports authentiques ou adaptés au niveau des apprenants, et bien d'autres approches.

En ce sens, notre cadre épistémologique rassemble un éventail de théories et de concepts liés à l'apprentissage linguistique, à la lecture, à l'acquisition du langage et à l'enseignement du FLE.

Il reflète notre compréhension approfondie du domaine et constitue la base solide de notre mémoire en didactique du FLE sur les difficultés de lecture chez les apprenants de 2ème année moyenne.

3. Notions et perspectives

3.1. Approches

Les approches cognitives et constructivistes de la lecture sont deux perspectives théoriques fondamentales qui visent à comprendre comment les individus traitent et comprennent les textes écrits.

Ces approches ont émergé en réponse à la question de savoir comment les lecteurs extraient le sens des mots et des phrases pour construire une compréhension globale des textes.

Comme le précise chercheur Manuel Bächtold :

Le courant constructiviste en psychologie du développement cognitif, selon lequel le sujet cognitif construit des connaissances afin de décrire et prédire ses expériences personnelles lors de ses interactions avec son environnement à la fois physique et social ;
Selon le domaine scientifique, il peut s'agir du monde physique, du monde vivant, de la société, et (...)

Le courant constructiviste en épistémologie, selon lequel les scientifiques construisent les connaissances afin de décrire et prédire l'ensemble des phénomènes survenant ou pouvant survenir lors de notre interaction avec le monde ; et le courant constructiviste en didactique des sciences, selon lequel l'enseignant propose aux élèves des activités qui leur permettent de construire les connaissances à apprendre³.

L'approche cognitive de la lecture se concentre sur les processus mentaux impliqués dans la compréhension des textes. Elle s'appuie sur l'idée que la lecture est un processus actif et interactif au cours duquel le lecteur traite l'information en fonction de ses connaissances antérieures et de ses compétences linguistiques. Selon cette perspective, le lecteur utilise des stratégies cognitives telles que l'identification des mots, la mise en relation des idées, l'inférence et la prédiction pour construire une compréhension cohérente du texte. Les chercheurs en approche cognitive examinent les schémas de traitement de l'information utilisés par les lecteurs et étudient comment les connaissances préalables influencent la compréhension.

D'un autre côté, l'approche constructiviste met l'accent sur le rôle actif du lecteur dans la construction de la signification à partir du texte. Selon cette perspective, la compréhension d'un texte n'est pas seulement influencée par les caractéristiques du texte lui-même, mais aussi par les expériences personnelles, les croyances et les valeurs du lecteur. Les constructivistes considèrent la lecture comme un processus de négociation entre le lecteur et le texte, où le lecteur construit activement le sens en intégrant ses connaissances existantes et en élaborant de nouvelles interprétations. Cette approche met en avant le rôle de la discussion, de la réflexion et du partage d'idées dans la construction de la compréhension.

Ainsi, les approches cognitives et constructivistes de la lecture offrent des perspectives complémentaires pour comprendre la manière dont les individus interagissent avec les textes écrits.

Alors que l'approche cognitive se penche sur les processus mentaux de traitement de l'information, l'approche constructiviste souligne le rôle actif du lecteur dans la construction du sens.

Ces deux approches ont enrichi notre compréhension de la lecture en mettant en lumière les multiples dimensions impliquées dans ce processus complexe.

3.2. Les types théoriques de lecture

Les différents types de lectures, souvent classés en fonction de leurs finalités et de leurs caractéristiques, jouent un rôle crucial dans le développement intellectuel, la compréhension du

³ Manuel Bächtold, « Les fondements constructivistes de l'enseignement des sciences basé sur l'investigation », Tréma, 38 | 2012, 6-39.

monde et la construction des connaissances. Ici, nous explorerons les principaux types de lectures, leurs nuances et leurs implications dans les contextes pédagogiques et éducatifs.

3.2.1. La spécialiste note à ce propos Chiara Bemporad :

Les études qui se sont intéressées à la lecture dans une perspective critique et didactique dans l'espace francophone construisent leurs théorisations autour de dichotomies qui sont plus ou moins polarisées selon les époques et les visées. En général, ces oppositions s'orientent sur l'analyse de l'activité de la lecture en relation avec les contextes, les actions ou les buts du lecteur⁴.

À partir des travaux de Chiara Bemporad⁵, il est possible de relever : La Lecture Récréative :

La lecture récréative, également appelée lecture de loisir ou lecture plaisir, se caractérise par le fait de lire pour le simple plaisir de découvrir une histoire, d'explorer de nouveaux mondes imaginaires ou de s'évader de la réalité. Ce type de lecture favorise le développement de l'amour de la lecture, encourage l'expansion du vocabulaire et stimule l'imagination. Les œuvres de fiction, les romans, les contes et les bandes dessinées sont souvent choisis pour la lecture récréative.

3.2.2. La Lecture Informative :

La lecture informative vise à acquérir des connaissances spécifiques sur un sujet donné. Elle est largement utilisée dans les contextes éducatifs et professionnels. Les manuels, les articles de journaux, les revues scientifiques et les documents de recherche sont des exemples de supports utilisés pour la lecture informative. Ce type de lecture nécessite souvent des compétences de repérage et de synthèse, ainsi qu'une compréhension approfondie du contenu.

3.2.3. La Lecture Critique :

La lecture critique implique l'analyse approfondie d'un texte, la remise en question des arguments présentés et l'évaluation des preuves fournies. Elle favorise le développement de la pensée critique et de la capacité à discerner les informations fiables des opinions personnelles ou des informations erronées. Ce type de lecture est souvent utilisé dans les contextes académiques, où les étudiants sont encouragés à évaluer les sources, à examiner les arguments et à formuler des opinions informées.

⁴ Chiara Bemporad, "Lectures et plaisirs : pour une reconceptualisation des modes et des types de lecture littéraire", *Études de lettres*, 1 | 2014, 65-84.

⁵ Chiara Bemporad, "Lectures et plaisirs : pour une reconceptualisation des modes et des types de lecture littéraire", *Études de lettres*, 1 | 2014, 65-84.

3.2.4. La Lecture Skimming et Scanning :

Le skimming consiste à parcourir rapidement un texte pour en saisir les idées principales et déterminer s'il est pertinent pour les besoins du lecteur. Le scanning, quant à lui, implique de chercher des informations spécifiques en parcourant rapidement le texte. Ces types de lectures sont couramment utilisés pour trier rapidement les informations, par exemple lors de la recherche d'un terme spécifique dans un document ou lors de la lecture d'un article pour obtenir une vue d'ensemble.

3.2.5. La Lecture de Recherche :

La lecture de recherche est étroitement liée à la lecture informative, mais elle est plus ciblée sur l'exploration en profondeur d'un sujet spécifique.

Elle implique souvent la consultation de plusieurs sources, la collecte d'informations variées et la synthèse des données pour soutenir un argument ou une thèse.

La lecture de recherche est essentielle dans le contexte académique et dans la production de travaux de recherche.

Chaque type de lecture a ses propres caractéristiques, objectifs et avantages. L'enseignement et la pratique de ces différentes approches de lecture jouent un rôle crucial dans le développement des compétences de lecture des apprenants. Les éducateurs doivent prendre en compte les objectifs éducatifs, les besoins des apprenants et les contextes d'apprentissage pour choisir et enseigner les types de lectures appropriés. Une approche équilibrée qui combine la lecture récréative, informative, critique et de recherche peut aider à former des lecteurs compétents, capables de naviguer avec succès dans la diversité des textes écrits et de tirer profit de chaque type de lecture pour leur développement intellectuel et leur croissance personnelle.

3.3. Méthodes d'enseignement de la lecture

L'enseignement de la lecture occupe une place cruciale dans le développement éducatif des individus. Pour transmettre efficacement les compétences de lecture aux apprenants, les éducateurs utilisent différentes méthodes et approches pédagogiques. Parmi les nombreuses approches existantes, trois méthodes d'enseignement de la lecture se distinguent : la méthode phonétique, la méthode globale et la méthode mixte. Chacune de ces méthodes a ses avantages et ses limites, et le choix de la méthode appropriée dépend des besoins des apprenants, du contexte éducatif et des objectifs pédagogiques.

3.3.1. Comme le note le chercheur Bruno Germain :

Il devient nécessaire de repenser le discours sur les méthodes d'enseignement de la lecture et de voir comment on est passé d'une opposition facilement identifiable entre « méthode globale » et « méthode syllabique » à une opposition plus complexe entre « démarche mixte, pratique idéovisuelle » et « démarche phonologique ».

Il faut, pour clarifier le débat, définir précisément ce qui se cache sous ces terminologies, présenter sur quoi reposent les controverses depuis quelques années et, surtout, redéfinir simplement, avec les mots qui conviennent, comment on peut s'y prendre aujourd'hui pour enseigner la lecture à l'école primaire⁶.

À partir des développements de ce chercheur, il est possible de relever les perspectives suivantes :

3.3.2. La Méthode Phonétique :

La méthode phonétique, également appelée méthode syllabique, repose sur l'enseignement des correspondances entre les sons (phonèmes) et les lettres (graphèmes). Cette méthode décompose les mots en phonèmes et enseigne aux apprenants à les relier aux lettres correspondantes. Les apprenants acquièrent ainsi les compétences de déchiffrage nécessaires pour lire de manière autonome. La méthode phonétique favorise la précision dans la prononciation des mots et la compréhension des règles phonétiques. Cependant, certains critiques soulignent que cette approche peut sembler mécanique et peu motivante pour les élèves, en particulier au début de leur apprentissage.

3.3.3 La Méthode Globale :

La méthode globale, également appelée méthode idéo-visuelle, met l'accent sur la reconnaissance globale des mots en tant qu'unités significatives. Les apprenants sont exposés à des textes complets dès le début, ce qui les encourage à mémoriser les mots et à les reconnaître visuellement. Les partisans de cette méthode estiment qu'elle reflète le processus naturel d'apprentissage de la langue maternelle, où les enfants apprennent d'abord à reconnaître des mots avant d'apprendre à les déchiffrer phonétiquement. Cependant, les critiques de la méthode globale soulignent qu'elle peut entraîner des problèmes de décodage et de compréhension chez les apprenants lorsqu'ils sont confrontés à des mots inconnus.

3.3.4. La Méthode Mixte :

La méthode mixte, comme son nom l'indique, combine des éléments des méthodes phonétique et globale. Elle cherche à tirer parti des avantages des deux approches tout en atténuant leurs inconvénients. Les apprenants sont initiés aux correspondances phonème-graphème tout en étant exposés à des mots et des textes complets. La méthode mixte reconnaît que la lecture implique à la fois la reconnaissance visuelle et la compréhension phonétique. Cette approche cherche à équilibrer la précision du déchiffre phonétique avec la reconnaissance globale des mots. Le choix de la méthode d'enseignement de la lecture dépend de plusieurs facteurs, notamment du contexte culturel, du niveau de développement des

⁶ Bruno Germain, Le choix d'une méthode d'apprentissage de la lecture Un débat, des querelles et des perspectives, Le Débat 2005/3 (n° 135), p. 188 à 193.

apprenants, de leurs besoins individuels et des objectifs pédagogiques. Certaines méthodes peuvent être plus adaptées aux élèves débutants, tandis que d'autres conviennent mieux aux élèves plus avancés. De plus, les éducateurs ont souvent recours à des méthodes différenciées pour répondre aux besoins variés des apprenants au sein d'une même classe.

Il est important de noter que le débat sur les méthodes d'enseignement de la lecture persiste dans le domaine de l'éducation.

De nombreux éducateurs et chercheurs cherchent à intégrer les éléments les plus efficaces de chaque méthode pour créer des approches d'enseignement de la lecture plus équilibrées et adaptées.

Quelle que soit la méthode choisie, il est crucial que les enseignants soient bien formés et informés sur les différentes approches pour prendre des décisions éclairées et créer des environnements d'apprentissage optimaux pour leurs élèves.

4. Définition de la lecture entre didactique et pédagogie

La lecture est une compétence fondamentale qui joue un rôle central dans le développement intellectuel et éducatif des individus. Elle est à la fois un moyen de communication, d'accès à l'information et de construction des connaissances. C'est une pratique qu'il faudrait cependant étudier dans son ensemble et non de manière parcellaire comme le fait remarquer le chercheur Serge Goffard :

Les approches parcellisées de la lecture sont vouées à l'enlèvement, même si elles donnent lieu à des pratiques nouvelles qui, pendant une brève période, suscitent un engouement pour la lecture, voire pour son enseignement⁷.

La lecture occupe une place prépondérante dans les systèmes éducatifs à travers le monde, et son enseignement fait l'objet d'une attention particulière tant du point de vue pédagogique que didactique. Dans ce chapitre, nous examinerons la lecture sous deux angles complémentaires : la perspective pédagogique et la perspective didactique. La perspective pédagogique aborde la lecture du point de vue de l'apprenant. Elle se concentre sur le développement des compétences de lecture chez les élèves et les étudiants.

La pédagogie de la lecture vise à stimuler l'intérêt des apprenants pour la lecture, à favoriser la compréhension et l'interprétation des textes, ainsi qu'à développer leur capacité à analyser de manière critique le contenu.

Du point de vue du concept pédagogique plusieurs éléments sont à retenir comme le rappellent les spécialistes Claire Taisson et Christiane Moro :

⁷ Serge Goffard, « Lecture : négocier une interaction sociale », Semen [En ligne], 10 | 1995, mis en ligne le 22 mai 2007, consulté le 13 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/semen/2980>

Ziegler définit la lecture comme « un processus complexe qui consiste à mettre en relation des symboles orthographiques avec leur son (phonologie) et leur signification (sémantique) ». Cette définition met en évidence les deux grandes dimensions de la lecture à savoir la dimension code, ou mise en relation symbole- son, et la dimension sens, ou mise en relation symbole-signification. La compréhension des textes écrits est ainsi une activité spécifique qui requiert trois activités simultanées et en interaction : l'identification des mots ; l'activité linguistique qui amène à relier les significations pour élucider l'idée portée par les groupes de mots ; l'activité cognitive qui donne lieu à la représentation mentale de la situation⁸.

Les enseignants jouent un rôle essentiel dans cette approche en sélectionnant des textes pertinents et adaptés au niveau de compétence des apprenants, en proposant des activités qui encouragent l'interaction avec le texte et en fournissant des rétroactions constructives pour améliorer la compréhension et la réflexion. D'un autre côté, la perspective didactique se concentre sur l'enseignement de la lecture. Elle englobe les méthodes, les approches et les stratégies utilisées pour transmettre efficacement les compétences de lecture aux apprenants.

Claire Taisson et Christiane Moro notent en reprenant la définition de Vygotski :

Prise comme la compréhension de l'écrit lu, la lecture consiste à « établir des relations, dégager ce qui est important, passer des éléments isolés au sens global » (Vygotski, 1928-1931/2014, p. 352). Parce qu'elle est un « processus mental d'un ordre très complexe » (p. 351), elle apparaît comme une fonction psychique supérieure¹. Envisagée comme « processus d'acquisition des moyens externes du développement culturel et de la pensée » (p. 113), la lecture est un objet à enseigner-apprendre à l'école caractérisée par des situations formelles d'apprentissage et un programme disciplinaire⁹.

La didactique de la lecture implique de concevoir des programmes d'enseignement adaptés, de développer des séquences pédagogiques structurées et de choisir des ressources didactiques appropriées. Les enseignants doivent également prendre en compte les besoins et les caractéristiques spécifiques des apprenants, ainsi que les objectifs éducatifs visés, lors de la planification de leur enseignement de la lecture. La relation entre la perspective pédagogique et la perspective didactique est étroitement liée. En effet, une pédagogie de la lecture efficace repose sur une didactique bien conçue, et inversement. Les enseignants doivent tenir compte des approches pédagogiques qui favorisent l'engagement actif des apprenants, comme la lecture interactive en groupe, les discussions autour des textes et les activités de réflexion. De plus, une didactique de la lecture réussie doit intégrer des méthodes d'évaluation permettant de mesurer la progression des apprenants et d'ajuster l'enseignement en conséquence.

Ainsi, la lecture revêt une importance capitale tant du point de vue pédagogique que didactique.

⁸ Claire Taisson et Christiane Moro, « L'usage de la matérialité lors de l'enseignement-apprentissage de la lecture : un indice du développement psychologique de l'élève », *Éducation et didactique*, 13-2 | 2019, 84-104

⁹ Claire Taisson et Christiane Moro, « L'usage de la matérialité lors de l'enseignement-apprentissage de la lecture : un indice du développement psychologique de l'élève », *Éducation et didactique*, 13-2 | 2019, 84-104

La pédagogie de la lecture vise à développer chez les apprenants des compétences de lecture essentielles pour leur épanouissement personnel et leur réussite éducative.

La didactique de la lecture, quant à elle, englobe la planification et la mise en œuvre d'un enseignement efficace pour transmettre ces compétences. En intégrant ces deux perspectives de manière harmonieuse, les éducateurs peuvent contribuer de manière significative à l'éducation et au développement des compétences de lecture des apprenants.

L'acte de lecture, au-delà d'être une simple interaction entre un lecteur et un texte, est un processus complexe et multidimensionnel qui engage diverses compétences cognitives, émotionnelles et sociales. Il implique la décodification des symboles écrits, la construction de sens, l'interprétation personnelle et la connexion avec l'auteur et le contenu. Ici, nous allons explorer les différentes dimensions de l'acte de lecture et analyser son importance dans le développement intellectuel et émotionnel des individus.

Conclusion

Ainsi donc, notre chapitre s'est engagé dans un voyage intellectuel au sein du vaste paysage de l'enseignement-apprentissage de la lecture en français langue étrangère (FLE). À travers l'objectif clair et précis de notre investigation, nous avons scruté les intrications entre le cadre épistémologique et les dimensions conceptuelles et pratiques de cet enseignement fondamental.

L'exploration minutieuse des notions et approches qui orchestrent la lecture en FLE a mis en lumière la complexité inhérente à cet acte de communication. Dans une conjonction de courants cognitifs et socio-constructivistes, nous avons découvert les mécanismes sous-jacents à la compréhension textuelle, ainsi que les intrications de l'interaction contextuelle et des stratégies de lecture. Ces considérations ont tracé la voie pour des choix méthodologiques et pédagogiques éclairés, enrichissant notre perspective d'ensemble.

La distinction cruciale entre les dimensions pédagogique et didactique s'est révélée comme un élément central dans notre réflexion.

En soulignant que l'enseignement de la lecture en FLE s'étend au-delà de l'espace restreint de la salle de classe, nous avons mis en exergue la nécessité d'une vision globale et harmonieuse.

Cette perspective didactique a formulé un appel à une intégration subtile des objectifs linguistiques, culturels et sociocognitifs dans le processus d'apprentissage.

De manière générale, ce chapitre a pris racine dans la quête constante d'éclairer les recoins sombres et complexes de l'enseignement de la lecture en FLE. En nourrissant notre exploration par les dimensions épistémologiques, en décortiquant les paradigmes de lecture et en interrogeant les aspects pédagogiques et didactiques, nous aspirons à offrir une base solide pour les praticiens et chercheurs s'investissant dans ce domaine. À travers cette immersion profonde, nous espérons que ce chapitre contribuera à une pratique éducative épanouissante et à une recherche fructueuse dans l'enseignement-apprentissage de la lecture en FLE.

Chapitre II

Contexte et spécificités de la recherche

Introduction

Le français, ayant longtemps été la langue de l'administration, de l'éducation et de la culture pendant la période coloniale, continue à occuper une place singulière dans le paysage linguistique et éducatif algérien. L'Algérie, après avoir obtenu son indépendance en 1962, a fait face à la nécessité de réaffirmer son identité nationale en promouvant l'arabe et le berbère (amazigh) comme langues officielles et nationales. Cependant, le français demeure une langue omniprésente, notamment dans les domaines de l'enseignement supérieur, de l'administration et des médias.

C'est dans ce contexte complexe que nous nous penchons sur le programme de 2ème année moyenne (2AM) du système éducatif algérien, en analysant de manière approfondie sa relation avec l'enseignement du FLE et en accordant une attention particulière à la place accordée à la lecture dans ce programme. Le FLE occupe une position ambivalente en Algérie, oscillant entre un héritage colonial et la volonté de renforcer les langues nationales. Ce chapitre de mémoire a pour objectif d'explorer les diverses facettes de l'enseignement du FLE en Algérie, en examinant en détail les spécificités du programme de 2AM et en évaluant la manière dont la lecture est intégrée à ce programme.

Au cœur de cette exploration réside une interrogation fondamentale : comment le programme de 2AM tente-t-il de répondre aux besoins éducatifs, linguistiques et culturels des apprenants algériens, tout en relevant les défis inhérents à l'enseignement du FLE dans un contexte national et international en évolution constante ? En analysant la description du programme, en identifiant les commentaires critiques pertinents et en détaillant les éléments spécifiques liés à l'enseignement de la lecture, ce chapitre vise à apporter une compréhension plus approfondie des stratégies, des réussites et des écueils du système éducatif algérien dans le domaine du FLE, tout en mettant en lumière les implications pour les apprenants et les enseignants de la 2AM.

1. L'enseignement du FLE en Algérie

L'enseignement du Français Langue Étrangère (FLE) en Algérie revêt une importance particulière en raison de l'héritage colonial et de la position du français en tant que langue de l'enseignement, de la culture et de l'administration pendant de nombreuses années. L'Algérie a maintenu le français comme langue officielle et enseignée, bien qu'arabe soit la langue nationale et officielle. Cette situation a façonné le contexte et les défis uniques de l'enseignement du FLE en Algérie. Comme le note la spécialiste Lamia Boukhannouche :

L'enseignement du primaire jusqu'au secondaire est dispensé en arabe littéraire moderne et ce n'est qu'à partir de la deuxième année de l'enseignement primaire que l'apprentissage du français apparaît dans les programmes. Cela signifie que l'arabe a pris en charge les enseignements de l'ensemble des matières du primaire jusqu'au secondaire. À l'université, cette arabisation (1970) n'a été poursuivie que dans certaines disciplines universitaires, sciences sociales, économiques, commerciales... Et la plupart des filières scientifiques et techniques telles que médecine, sciences vétérinaires, pharmacie, architecture... enseignent en français. Le français devient donc langue d'accès à la formation scientifique¹⁰.

1.1. Histoire et Contexte:

L'histoire coloniale a laissé une empreinte profonde sur l'enseignement du français en Algérie. Le français était la langue d'enseignement, ce qui a conduit à une génération d'Algériens qui maîtrisent bien la langue.

Cependant, après l'indépendance en 1962, le pays a adopté l'arabe comme langue officielle et le berbère (amazigh) a été reconnu comme langue nationale.

Malgré cela, le français a continué à occuper une place importante dans la société algérienne, en particulier dans les domaines de l'éducation supérieure, de l'administration et des médias.

1.2. Objectifs de l'Enseignement du FLE

En Algérie, l'enseignement du FLE vise principalement à préserver les liens historiques et culturels avec la France, ainsi qu'à ouvrir des opportunités pour les Algériens dans les domaines de l'emploi et de l'enseignement supérieur à l'échelle internationale. Le FLE joue un rôle important pour permettre aux étudiants algériens de communiquer avec des francophones du monde entier et de tirer parti des ressources culturelles et éducatives disponibles en français.

1.3. Défis et Enjeux

L'enseignement du FLE en Algérie est confronté à plusieurs défis. Tout d'abord, la coexistence du français, de l'arabe et du berbère pose des questions sur les priorités linguistiques et sur la manière dont ces langues sont intégrées dans l'enseignement.

¹⁰ Lamia Boukhannouche, «La langue française À l'université algérienne : changement de statut et impact», Carnets [Online], Deuxième série - 8 | 2016, posto online no dia 30 novembro 2016, consultado o 26 agosto 2023. URL: <http://journals.openedition.org/carnets/1895>; DOI: <https://doi.org/10.4000/carnets.1895>

De plus, le manque d'enseignants qualifiés de FLE, ainsi que les ressources et les manuels appropriés, peuvent entraver la qualité de l'enseignement.

Un autre défi majeur est la question de la compétence linguistique des élèves. Bien que le français ait été enseigné pendant de nombreuses années, la compétence linguistique des apprenants peut varier considérablement.

Certains étudiants peuvent avoir une maîtrise décente, tandis que d'autres peuvent avoir des difficultés à comprendre et à s'exprimer en français de manière cohérente.

1.4. Perspectives d'Amélioration

Pour améliorer l'enseignement du FLE en Algérie, plusieurs mesures pourraient être envisagées. Il est essentiel de former davantage d'enseignants qualifiés en FLE, en mettant l'accent sur les méthodes d'enseignement modernes et interactives. L'introduction de programmes de formation continue pour les enseignants existants pourrait également renforcer la qualité de l'enseignement. L'intégration des technologies de l'information et de la communication (TIC) dans l'enseignement du FLE pourrait également être bénéfique. Les ressources en ligne, les applications et les outils numériques peuvent rendre l'apprentissage plus engageant et accessible aux apprenants. Ainsi, une approche plus flexible et adaptée aux besoins individuels des apprenants pourrait être envisagée. L'enseignement différencié, qui prend en compte les niveaux de compétence et les styles d'apprentissage variés, peut aider à maximiser les progrès des élèves.

De fait, l'enseignement du FLE en Algérie reflète les dynamiques complexes d'une nation avec une histoire multilingue et multiculturelle.

Le français reste présent en Algérie en occupant le rôle de la langue d'information, de communication et de fonctionnement de diverses institutions de l'État. Autrement-dit, les médias, certains secteurs économiques, le système éducatif et notamment l'université sont les lieux privilégiés de la langue française¹¹.

Bien que des défis subsistent, des efforts pour former des enseignants qualifiés, pour fournir des ressources appropriées et pour promouvoir des méthodes d'enseignement innovantes pourraient contribuer à renforcer l'enseignement du FLE et à préserver la valeur du français dans un contexte algérien en évolution.

¹¹ Lamia Boukhannouche, «La langue française À l'université algérienne : changement de statut et impact», Carnets [Online], Deuxième série - 8 | 2016, posto online no dia 30 novembro 2016, consultado o 25 agosto 2023. URL: <http://journals.openedition.org/carnets/1895>; DOI: <https://doi.org/10.4000/carnets.1895>

2. Description du programme

Le programme de français pour les classes de deuxième année moyenne (2AM) est conçu pour développer les compétences linguistiques des élèves en matière de compréhension et de production de récits de fiction.

Structuré sur plusieurs mois, le programme est composé de séquences et d'activités soigneusement conçues pour atteindre des objectifs spécifiques.

Chaque mois est subdivisé en semaines, et chaque semaine comprend trois séances visant à approfondir différents aspects de l'apprentissage de la langue française.

Les séquences sont centrées sur trois types de récits : les contes, les fables et les bandes dessinées. Chaque séquence suit une progression pédagogique claire, de la compréhension à la production, en passant par l'analyse linguistique.

Les séances couvrent une variété d'activités, telles que la lecture, l'écoute, la discussion en classe, la production orale et écrite, la correction des travaux, ainsi que des exercices de remédiation. Les compétences ciblées vont de la compréhension des différents moments narratifs (situation initiale, péripéties, situation finale) à l'utilisation appropriée de la grammaire (articulateurs chronologiques, types de phrases), de la conjugaison (imparfait, passé simple, futur simple) et du vocabulaire spécifique à chaque type de récit. Le programme se déroule en continu, avec des évaluations diagnostiques au début de chaque séquence pour adapter l'enseignement aux besoins des élèves. Les évaluations trimestrielles servent à évaluer les progrès des élèves et à fournir des corrections et des exercices de remédiation lorsque nécessaire.

L'objectif global du programme est de développer la compétence des élèves à comprendre, analyser et produire des récits de fiction, tout en enrichissant leurs connaissances linguistiques et leur capacité à s'exprimer de manière fluide et appropriée en français.

Chaque élément du programme est soigneusement conçu pour guider les élèves dans leur progression linguistique tout en les engageant dans des activités stimulantes et pertinentes sur le plan culturel et éducatif.

3. Spécificités du programme

Ce programme de français pour les classes de deuxième année moyenne (2AM) est structuré en séquences et activités sur plusieurs mois. Chaque mois comporte des séances visant à développer la compréhension et la production orale et écrite à travers l'étude de contes, de fables et de bandes dessinées. Les principales compétences abordées incluent la compréhension des différents moments d'une histoire (situation initiale, péripéties, situation finale),

l'enrichissement du vocabulaire, l'utilisation de la grammaire et de la conjugaison appropriées, ainsi que la rédaction de textes cohérents.

Les séances comprennent des activités variées telles que la lecture, l'écoute, la discussion, la rédaction et la correction des productions écrites.

Chaque séquence a un thème spécifique, comme les contes, les fables et les bandes dessinées, et chaque séance se concentre sur un aspect particulier de la compétence linguistique.

Les évaluations diagnostiques initiales aident à évaluer le niveau de lecture des élèves et à adapter l'enseignement en conséquence.

Les objectifs pédagogiques sont clairement définis, et les compétences à acquérir sont liées à la compréhension et à la production de récits de fiction, en prenant en compte les différents moments narratifs.

Le programme couvre également des aspects tels que le vocabulaire, la grammaire, la conjugaison et l'orthographe, qui sont intégrés dans les séances pour améliorer les compétences linguistiques globales des élèves.

De manière générale, ce programme vise à fournir aux élèves une variété d'expériences d'apprentissage axées sur la compréhension et la production de textes narratifs, en utilisant des supports littéraires variés comme les contes, les fables et les bandes dessinées. Les activités proposées sont conçues pour renforcer les compétences linguistiques des élèves tout en les engageant dans des activités créatives et stimulantes.

4. Commentaires critiques

Manque de Progression Verticale : Bien que le programme soit divisé en séquences et activités, il semble y avoir un manque de progression verticale claire d'une séquence à l'autre. Les objectifs et les compétences à acquérir ne semblent pas toujours se construire de manière cohérente d'une séquence à l'autre, ce qui pourrait entraîner des difficultés pour les élèves à assimiler et à appliquer les concepts dans des contextes plus complexes.

Absence d'Intégration Culturelle : La dimension culturelle de l'apprentissage de la langue est essentielle. Cependant, le programme ne semble pas accorder une attention significative à l'intégration de la culture française dans les activités. L'introduction d'éléments culturels pertinents pourrait renforcer l'intérêt des élèves et les aider à mieux comprendre la langue dans un contexte authentique.

Évaluation Équilibrée : Le programme accorde une grande importance aux évaluations diagnostiques et trimestrielles, mais il ne précise pas comment les autres activités seront évaluées. Une approche plus équilibrée de l'évaluation, intégrant des évaluations formelles et

informelles tout au long des séances, pourrait offrir une meilleure mesure des progrès des élèves.

Manque d'Interactivité : Le programme met principalement l'accent sur des activités individuelles, ce qui pourrait limiter les opportunités d'interactions entre les élèves et avec l'enseignant. L'intégration d'activités de groupe, de discussions et de jeux de rôle pourrait favoriser un environnement plus interactif et stimulant pour l'apprentissage.

Diversité des Supports : Bien que le programme aborde les contes, les fables et les bandes dessinées, il pourrait bénéficier de l'intégration d'une plus grande variété de supports textuels et multimédias. L'inclusion de vidéos, de chansons, d'articles de presse ou d'autres types de textes permettrait de refléter la diversité des ressources culturelles et linguistiques.

Intégration des TICE : Le programme ne semble pas prendre en compte l'intégration des technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement. L'utilisation judicieuse des TICE pourrait enrichir l'apprentissage en offrant des outils interactifs, des ressources en ligne et des activités numériques.

Adaptation aux Besoins Individuels : Le programme ne mentionne pas comment les besoins individuels des élèves seront pris en compte. L'inclusion d'approches pédagogiques différenciées pour répondre aux besoins variés des élèves en matière de niveaux de compétence, de styles d'apprentissage et d'intérêts pourrait favoriser un apprentissage plus inclusif et efficace.

Ainsi, tout en offrant une structure pour l'apprentissage du français, le programme pourrait bénéficier d'une réflexion plus approfondie sur la progression, l'interactivité, la diversité des supports et la prise en compte des besoins individuels des élèves. Une approche plus équilibrée, interactive et culturellement pertinente pourrait améliorer l'efficacité globale du programme dans l'atteinte des objectifs didactiques.

5. La place de la lecture dans le programme de 2AM

L'enseignement et l'apprentissage de la lecture occupent une place centrale dans le programme de français pour les classes de deuxième année moyenne (2AM). La lecture, en tant que compétence fondamentale de communication et de compréhension, joue un rôle essentiel dans le développement linguistique et intellectuel des élèves. Dans ce contexte, il est primordial d'analyser la manière dont le programme aborde l'enseignement de la lecture, ses objectifs, les méthodes utilisées, ainsi que les éventuelles limites ou améliorations possibles.

5.1. Objectifs de l'Enseignement de la Lecture

Le programme vise à développer chez les élèves la capacité de lire et de comprendre des textes de fiction, en particulier des contes, des fables et des bandes dessinées. À travers la lecture, les élèves sont encouragés à acquérir une compréhension profonde des différents moments narratifs, à identifier les caractéristiques stylistiques et linguistiques spécifiques à chaque genre, et à interpréter le sens global des textes. En fin de compte, l'objectif est d'habiliter les élèves à accéder à une variété de textes narratifs et à en tirer des significations riches et nuancées.

5.2. Méthodes et Approches

Le programme adopte une approche diversifiée pour enseigner la lecture. Les élèves sont exposés à une variété de textes, allant des contes traditionnels aux bandes dessinées modernes. Cette diversité permet de développer les compétences de lecture nécessaires pour décoder et interpréter différents types de textes. Les activités de lecture comprennent la lecture à voix haute, la lecture silencieuse, la discussion en classe, ainsi que des exercices de compréhension et d'analyse.

L'utilisation de supports visuels, tels que les bandes dessinées, favorise également la compréhension des élèves en reliant les images aux mots et en renforçant la compréhension contextuelle. Les enseignants peuvent également encourager les élèves à faire des prédictions, à poser des questions et à discuter des thèmes et des messages véhiculés par les textes.

5.3. Évaluation de la Compréhension

L'évaluation de la compréhension est un élément crucial de l'enseignement de la lecture. Le programme prévoit des évaluations diagnostiques au début de chaque séquence pour évaluer le niveau de lecture des élèves et adapter l'enseignement en conséquence. Les évaluations trimestrielles permettent de mesurer les progrès des élèves dans la compréhension et l'analyse des textes narratifs.

Les évaluations comprennent souvent des questions ouvertes qui demandent aux élèves d'expliquer, d'analyser et d'interpréter les textes.

Cela encourage les élèves à développer une lecture critique et à articuler leurs pensées de manière cohérente.

5.4. Limites et Améliorations Possibles

Bien que le programme mette l'accent sur la lecture de divers types de textes narratifs, il pourrait bénéficier d'une plus grande variété de genres textuels.

L'intégration de textes informatifs, d'articles de journaux, de poèmes et d'autres genres pourrait aider les élèves à développer une compréhension plus complète et à appliquer leurs compétences de lecture dans différents contextes.

Aussi, le programme pourrait envisager des approches plus différenciées pour répondre aux besoins variés des élèves en matière de niveaux de compétence et de styles d'apprentissage.

L'intégration de stratégies de lecture plus avancées, telles que l'inférence et la synthèse, pourrait également être bénéfique pour renforcer la compréhension en profondeur. Remarquons donc que l'enseignement et l'apprentissage de la lecture occupent une place cruciale dans le programme de français pour les classes de deuxième année moyenne. Les méthodes diversifiées, les évaluations de compréhension et les opportunités d'analyse critique des textes contribuent à développer chez les élèves des compétences de lecture solides et une compréhension approfondie des récits de fiction. Cependant, des améliorations pourraient être envisagées pour diversifier davantage les genres textuels et adapter les approches aux besoins individuels des élèves.

6. Éléments d'enseignement de la lecture dans le programme de 2AM

Programme intègre des éléments pertinents pour l'enseignement de la lecture.

Lecture Compréhension : Plusieurs séances du programme impliquent la lecture de textes narratifs comme les contes et les fables. Les élèves sont encouragés à lire et à comprendre ces textes en répondant à des questions de compréhension et en discutant des éléments clés de l'histoire. Cela permet aux élèves de développer leurs compétences en lecture et leur capacité à extraire des informations du texte.

Analyse des Moments Narratifs : Le programme aborde la structure narrative en se concentrant sur des moments clés tels que la situation initiale, les péripéties et la situation finale. Les élèves sont amenés à identifier et à comprendre ces moments, ce qui nécessite une analyse attentive du texte. Cela les aide à développer des compétences d'analyse textuelle.

Utilisation des Supports Visuels : Le programme inclut l'étude de bandes dessinées, qui combinent le texte et les images.

L'analyse de la disposition des planches, des vignettes et des bulles dans une bande dessinée encourage les élèves à lire et à interpréter les éléments visuels en relation avec le texte.

Cela développe leur capacité à interpréter des informations de manière contextuelle.

Expression Orale et Écrite : Les élèves sont également encouragés à s'exprimer à l'oral et à l'écrit en produisant des récits, des débuts de contes, des suites d'actions, etc. Ces activités

nécessitent une compréhension approfondie des textes et les incitent à exprimer leurs idées en utilisant le vocabulaire et les structures appropriés.

Réécriture des Textes : Les activités de réécriture impliquent une analyse attentive du texte original, suivi par la rédaction d'une version améliorée et enrichie. Cela encourage les élèves à lire attentivement le texte source, à en comprendre les nuances et à réfléchir à la manière d'améliorer leur propre production.

Notons que, le programme de 2AM contient des éléments pertinents pour l'enseignement de la lecture en fournissant aux élèves des opportunités de lire, de comprendre, d'analyser et d'interpréter des textes narratifs. Les activités proposées favorisent le développement des compétences de lecture des élèves et leur capacité à appliquer ces compétences dans divers contextes narratifs.

Conclusion

Dans un pays marqué par une histoire complexe et la transition post-coloniale, l'enseignement du Français Langue Étrangère (FLE) en Algérie demeure un reflet des tensions linguistiques, culturelles et identitaires qui ont façonné le paysage éducatif.

La persistance du français en tant que langue omniprésente dans des domaines variés tels que l'enseignement supérieur, l'administration et les médias souligne son importance continue malgré les efforts pour promouvoir les langues nationales, l'arabe et le berbère.

Le programme de 2ème année moyenne (2AM), en tant que pilier de l'enseignement du FLE en Algérie, a été le point focal de notre exploration approfondie.

À travers ce chapitre, nous avons sondé les méandres du programme de 2AM, scrutant sa dynamique particulière dans un contexte national et international en constante évolution. L'ambivalence du FLE en Algérie, tiraillé entre son héritage colonial et la nécessité de renforcer les langues nationales, se reflète dans les choix pédagogiques et linguistiques du programme. L'attention dévolue à l'enseignement de la lecture, une compétence cruciale dans le domaine de la langue, révèle les tentatives du programme de concilier une tradition linguistique enracinée avec les besoins contemporains des apprenants. Cette exploration a fait surgir une question fondamentale : comment le programme de 2AM navigue-t-il parmi ces tensions complexes pour répondre aux besoins éducatifs, linguistiques et culturels des apprenants algériens ? Les commentaires critiques pertinents que nous avons identifiés ont jeté un éclairage sur les domaines d'amélioration potentielle, tout en reconnaissant les avancées réalisées. L'enseignement de la lecture, un élément clé de ce programme, s'est avéré être une fenêtre par laquelle les élèves peuvent accéder à une compréhension plus profonde et à une interprétation nuancée des textes narratifs.

De manière générale, cette exploration des facettes du programme de 2AM a offert un aperçu perspicace des défis, des réussites et des orientations qui définissent l'enseignement du FLE en Algérie.

Les implications pour les apprenants et les enseignants de la 2AM sont multiples, reflétant un équilibre délicat entre une histoire linguistique complexe et la nécessité d'une éducation linguistique contemporaine et globale.

Ce chapitre jette ainsi les bases pour une compréhension plus approfondie des dynamiques du FLE en Algérie, tout en posant des jalons pour des explorations futures dans ce domaine complexe et évolutif.

Chapitre III

Enquête et investigation

Introduction

Notre troisième chapitre se plonge profondément dans l'exploration des enjeux liés à l'enseignement et à l'apprentissage de l'oral en deuxième année moyenne (2AM). Ce chapitre offre une perspective détaillée sur les divers aspects de notre recherche, allant de la description du programme 2AM à la méthodologie de l'enquête et de l'investigation, en passant par les observations des séances, l'analyse didactique comparative des deux séances, l'entretien ciblé et l'analyse de cet entretien.

Nous commencerons par une présentation approfondie du programme 2AM, examinant ses caractéristiques, ses objectifs et sa pertinence dans le contexte scolaire.

Nous porterons ensuite un regard critique sur ce programme, mettant en lumière ses forces et ses faiblesses, en particulier en ce qui concerne l'enseignement de l'oral.

La démarche et la méthodologie de notre enquête et de notre investigation seront ensuite exposées en détail. Nous expliquerons comment nous avons conçu notre recherche, les outils que nous avons utilisés, et les étapes que nous avons suivies pour collecter et analyser nos données. L'une des parties centrales de ce chapitre consistera en une description minutieuse de nos observations des séances, à la fois dans la classe témoin et dans la séance expérimentale que nous avons mise en place. Nous examinerons en détail ce que nous avons observé lors de ces séances, en mettant l'accent sur les interactions en classe, les pratiques pédagogiques et les niveaux de participation des élèves.

Nous procéderons ensuite à une analyse didactique comparative des deux séances, en mettant en évidence les similitudes et les différences dans les approches pédagogiques, les résultats obtenus, et l'impact sur l'apprentissage de l'oral.

L'entretien ciblé avec l'enseignant de la classe témoin sera également abordé dans ce chapitre. Nous détaillerons comment cet entretien a été organisé et les questions clés qui ont été posées à l'enseignant.

Ainsi, nous consacrerons une section à l'analyse de l'entretien avec l'enseignant, mettant en évidence les insights et les réflexions de l'enseignant sur les défis et les opportunités liés à l'enseignement de l'oral en 2AM du CEM DIF SELLAMI RABEH BOUTI SAYEH.

1. Présentation de l'information/

Ce travail sera réalisé en deuxième année moyenne, car cette étape est considérée comme très importante pour les élèves grâce à laquelle nous pourrions connaître leur volonté.

Notre échantillon est composé de 29 étudiants (17 filles, 12 garçons) âgés de 11 à 13 ans qui étudient en deuxième année moyenne dans le CEM Dif Sallami Rabeh, Bouti Sayeh à m'sila. Description didactique du manuel de deuxième année moyenne.

2- Description de lieux de l'expérimentation

Nous avons réalisé ce travail à l'école Dif sellami Rabeh suite à Bouti Sayeh M'SILA. Ou notre travail a duré deux semaines, et nous avons réalisé ce travail avec des classes différentes.

Le manuel de français de deuxième année moyenne est structuré en trois projets principaux, à savoir le projet 1 sur les contes, le projet 2 sur les fables et le projet 3 sur les légendes. Chaque projet est divisé en plusieurs séquences avec des tâches spécifiques.

Projet 1 : Dire et jouer un conte

Ce projet vise à familiariser les élèves avec les contes et à développer leurs compétences de narration et de jeu théâtral. Les ressources comprennent trois contes : "La vache et le chien" (conte arabe), "Un bûcheron honnête" (d'après Natha Caputo) et "Le petit garçon et la sorcière" (d'après Emanuelle Lepetit). Les objectifs linguistiques incluent l'étude des formules de couverture d'un conte, la famille des mots, les compléments circonstanciels, l'imparfait de l'indicatif et l'imparfait des verbes en "cer", "ger", "ller" et "ier".

Projet 2 : Fable

Ce projet se concentre sur les fables et vise à développer les compétences de lecture et d'écriture des élèves. Les ressources comprennent trois fables : "Lane et le chien" (Ibn Al Muquafaa), "Les serins et le chardonneret" (d'après Jean-Pierre Claris de Florian) et "Le perroquet" (d'après Jean-Pierre Claris de Florian). Les objectifs linguistiques incluent l'étude des verbes introducteurs de paroles, la ponctuation dans le dialogue, les valeurs du présent de l'indicatif, les adverbes de manière, le lexique de la bande dessinée, les types de phrases, le futur simple de l'indicatif et le futur simple des verbes particuliers. Une tâche finale propose aux élèves de réaliser une bande dessinée basée sur les fables.

Projet 3 : Dire et rapporter une légende

Ce projet se concentre sur les légendes et vise à développer les compétences de narration et de rapport. Les ressources comprennent deux ensembles de textes légendaires : "Supplément 1" et "Supplément 2". Les objectifs linguistiques incluent l'étude de la nominalisation à base

verbale, du pronom relatif "qui", du passé composé, des homophones, des indicateurs de lieu, du pronom relatif "où", du plus-que-parfait de l'indicatif et de l'accord du participe passé. Les tâches finales consistent à rapporter des légendes et des histoires de personnes légendaires, ainsi que des faits et des lieux légendaires.

3. Commentaires

Le manuel de français de deuxième année moyenne semble avoir une approche pédagogique ludique et interactive.

Il utilise un nombre important d'images pour stimuler l'intérêt visuel des élèves et favoriser la compréhension.

Aussi, la présence d'exercices ludiques, tels que la réalisation d'une bande dessinée, encourage l'implication active des élèves dans l'apprentissage.

Le manuel aborde différentes compétences langagières, telles que la compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, ainsi que la grammaire et le vocabulaire. Chaque projet est structuré en séquences qui suivent une progression logique et cohérente, permettant aux élèves de développer progressivement leurs compétences linguistiques et leur connaissance des genres littéraires. Dans le projet 1 sur les contes, les élèves sont invités à produire le début, la suite et la fin d'une histoire, ce qui encourage leur créativité et leur capacité à organiser un récit. Les contes sélectionnés proviennent de différentes sources culturelles, ce qui permet aux élèves de découvrir la diversité des contes à travers le monde.

Le projet 2 se concentre sur les fables, ce qui offre aux élèves l'opportunité d'explorer les leçons morales et les valeurs véhiculées par ces textes courts. En plus de l'étude linguistique, les élèves sont encouragés à réaliser une bande dessinée, ce qui favorise leur expression artistique et leur compréhension des éléments visuels du langage.

Le projet 3 aborde les légendes, permettant aux élèves d'explorer des récits traditionnels et culturels. Les tâches finales de rapporter des légendes et des histoires de personnes légendaires, ainsi que des faits et des lieux légendaires, encouragent les compétences de narration et de recherche des élèves.

De manière générale, le manuel de français de deuxième année moyenne semble adopter une approche globale et équilibrée de l'enseignement du français.

En combinant l'étude des genres littéraires avec des activités ludiques et interactives, il vise à susciter l'intérêt des élèves et à favoriser leur engagement dans l'apprentissage de la langue française.

- La place de l'oral dans le programme

L'analyse didactique de la place de l'enseignement et de l'apprentissage de l'oral dans le programme de deuxième année du cycle scolaire moyen met en évidence plusieurs éléments essentiels :

- Objectifs pédagogiques :

Les objectifs de cette séquence sont centrés sur la compréhension et la production à l'oral et à l'écrit d'une fable présentée sous forme de bande dessinée (BD).

Les élèves doivent être capables d'identifier les personnages, les circonstances et les événements du récit, ainsi que de relever la morale de la fable et de dégager sa visée.

L'apprentissage des ressources linguistiques liées à la BD, telles que les planches, les bulles, les interjections, les onomatopées, etc., est également un objectif important.

L'expression orale est intégrée à la séquence, où les élèves doivent réagir à la morale de la fable, discuter et extrapoler.

- Méthodes d'enseignement :

L'enseignant utilise une variété de méthodes pour atteindre ces objectifs, notamment la lecture ou l'écoute de récits de fiction, la lecture de BD, l'étude des ressources linguistiques spécifiques à la BD, et l'analyse de fables en vers ou en prose.

Les activités sont conçues pour que les élèves comprennent la structure du récit, la morale des fables, et les spécificités de la BD, tout en renforçant leur vocabulaire lié à ce genre.

La séquence se déroule en trois phases : compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, et enfin, expression orale.

- Intégration de l'oral :

L'enseignement de l'oral est essentiel tout au long de la séquence. Les élèves écoutent des récits, discutent de la morale des fables, et réagissent verbalement.

La phase d'expression orale intervient à la fin de la séquence, dans une situation d'intégration, où les élèves sont amenés à jouer une pièce théâtrale ayant une morale.

La communication orale est donc un élément clé de cette séquence, permettant aux élèves de développer leurs compétences en compréhension et en expression.

- Evaluation :

L'évaluation est intégrée à l'apprentissage, ce qui signifie que l'enseignant évalue régulièrement les progrès des élèves tout au long de la séquence.

Les élèves sont également impliqués dans l'auto-évaluation et la co-évaluation, en utilisant une grille d'évaluation préalablement élaborée.

Une station de contrôle est prévue pour l'évaluation sommative à la fin de la séquence.

En ce sens, l'enseignement et l'apprentissage de l'oral occupent une place centrale dans cette séquence, où les élèves sont exposés à la compréhension et à la production de récits de fiction à travers la lecture, l'écoute, la discussion, et la performance orale. Cela favorise le développement de compétences linguistiques, de compréhension narrative et de communication orale chez les élèves, tout en les familiarisant avec le genre de la BD et des fables. L'enseignement et l'apprentissage de l'oral sont des composantes cruciales du système éducatif, car ils permettent aux élèves de développer des compétences essentielles en communication. Cependant, l'efficacité de la manière dont l'oral est conçu dans le programme peut varier en fonction de plusieurs facteurs. Passons en revue les points positifs et les points négatifs de cette conception.

- Points Positifs :

Diversité des activités: Le programme semble offrir une variété d'activités liées à l'oral, telles que l'écoute de récits, la lecture de BD, la dramatisation, et la discussion. Cette diversité permet aux élèves d'acquérir des compétences orales dans différents contextes.

Integration dans la séquence: L'oral n'est pas isolé mais est intégré de manière cohérente dans la séquence d'enseignement. Les élèves sont exposés à des récits oraux, puis passent à la compréhension de l'écrit et enfin à l'expression orale. Cette progression semble logique et appropriée.

Utilisation de supports variés: L'utilisation de supports audio-visuels, de BD et de fables offre aux élèves une approche multimodale de l'oral, favorisant ainsi leur engagement et leur compréhension.

Auto-évaluation et co-évaluation: L'implication des élèves dans l'évaluation de leur propre travail, ainsi que la co-évaluation avec l'enseignant, encourage l'autonomie et la réflexion critique.

Lien avec le contexte culturel: L'enseignement des contes du terroir et la transposition des fables en BD permettent de relier le contenu au contexte culturel des élèves, ce qui peut rendre l'apprentissage plus pertinent et significatif.

- Points Négatifs :

Séparation entre compréhension et expression orale: La séquence semble placer la compréhension orale en amont de l'expression orale. Bien que cela puisse avoir des avantages pédagogiques, cela peut aussi créer une certaine dissonance entre la réception et la production orale.

Possibilité de surcharge cognitive: Le programme semble couvrir un large éventail de compétences linguistiques, discursives et visuelles, ce qui pourrait être accablant pour certains élèves, en particulier s'ils ont des difficultés d'apprentissage.

Priorité donnée à l'écrit: Bien que le programme soit centré sur la compréhension et la production d'oral, il met également l'accent sur l'écrit (transposer une fable en BD, produire un récit à partir d'une BD). Cela peut potentiellement diluer l'attention portée à l'oral.

Timing de l'expression orale: L'expression orale intervient principalement en fin de séquence, ce qui signifie que les élèves pourraient ne pas avoir suffisamment de temps pour développer pleinement leurs compétences orales avant l'évaluation finale.

Nécessité de ressources: Le programme mentionne l'utilisation de ressources telles que des images, des listes de mots, des tableaux de conjugaison, etc. Cela peut dépendre des ressources disponibles dans les écoles, ce qui pourrait créer des inégalités d'accès à un enseignement de qualité.

Ainsi, la conception de l'enseignement et de l'apprentissage de l'oral dans ce programme présente à la fois des points positifs et des points négatifs. Il est essentiel de reconnaître que l'efficacité dépendra également de la manière dont les enseignants mettront en œuvre ces directives dans leur salle de classe. Une approche équilibrée et adaptée aux besoins des élèves est essentielle pour maximiser les avantages de cet enseignement. De plus, il serait utile de surveiller de près l'impact de cette conception sur les résultats des élèves et d'apporter des ajustements si nécessaire pour améliorer l'apprentissage de l'oral.

4- Démarche et méthodologie de l'enquête de terrain et l'investigation

1. Conception de la recherche : Dans cette étape initiale, nous avons défini clairement les objectifs de notre recherche. Notre principal objectif était d'explorer les pratiques et les défis liés à l'enseignement de l'oral en classe de deuxième année moyenne. Nous avons également choisi Dif Sellami Rabah, situé dans la wilaya de M'sila, comme site de recherche en raison de sa pertinence pour notre étude.

2. Élaboration du plan de recherche : Nous avons élaboré un plan de recherche détaillé qui a servi de feuille de route pour l'ensemble de notre étude. Ce plan comprenait :

Une description détaillée des méthodes de collecte de données, y compris l'observation, l'expérimentation et l'entretien ciblé.

La conception d'instruments de recherche appropriés, tels que des guides d'observation, des questionnaires et des listes de contrôle.

L'élaboration d'un échéancier pour organiser chaque étape de la recherche.

3. Observation dans la classe témoin : Pour la première étape de collecte de données, nous avons planifié et effectué des observations dans une classe témoin. Cette étape a nécessité une méthodologie d'observation systématique. Nous avons élaboré un guide d'observation pour enregistrer les comportements des élèves et de l'enseignant. Les observations ont été effectuées en prenant en compte les interactions en classe, les activités d'enseignement, et les niveaux de participation des élèves. L'objectif était de recueillir des données de base sur l'enseignement de l'oral dans le contexte scolaire spécifique.
4. Expérimentation : Après avoir recueilli les données de la classe témoin, nous avons mis en place une expérimentation dans la deuxième séance. Cette étape a nécessité la conception d'une nouvelle séquence pédagogique, axée sur un tableau syllabique et un texte à discuter oralement. Nous avons dû planifier les activités, sélectionner le matériel pédagogique approprié, et élaborer des critères d'évaluation pour mesurer les progrès des élèves. Pendant la séance, nous avons observé et enregistré les réactions des élèves et l'efficacité de la méthode expérimentale.
5. Entretien ciblé : Après l'expérimentation, nous avons mené un entretien ciblé avec l'enseignant de la classe témoin. Cet entretien visait à recueillir ses réflexions sur les difficultés rencontrées dans l'enseignement de l'oral en deuxième année moyenne. L'entretien ciblé a été mis en place de manière méthodique pour recueillir des informations spécifiques auprès de l'enseignant de la classe témoin. Voici comment il a été organisé :
 - Sélection de l'enseignant : Tout d'abord, nous avons choisi l'enseignant de la classe témoin comme participant à l'entretien. Cette sélection a été basée sur son rôle central dans la séance de cours observée et son expérience dans l'enseignement de l'oral en deuxième année moyenne.
 - Planification de l'entretien : Nous avons élaboré un plan d'entretien détaillé qui comprenait une liste de questions ou de sujets à aborder lors de l'entretien. Ces questions étaient axées sur les défis et les expériences de l'enseignant en matière d'enseignement de l'oral.
 - Invitation et consentement : Avant de procéder à l'entretien, nous avons contacté l'enseignant, expliqué le but de l'entretien, et obtenu son consentement pour y participer. Nous avons également convenu d'une date et d'un lieu appropriés pour l'entretien.
 - Réalisation de l'entretien : L'entretien a été mené conformément au plan établi. Nous avons créé un environnement propice à la discussion, en veillant à ce que l'enseignant

se sente à l'aise pour partager ses réflexions et ses expériences. Nous avons posé les questions préparées et encouragé l'enseignant à donner des réponses détaillées.

- Enregistrement et transcription : Pendant l'entretien, nous avons enregistré l'audio pour garantir l'exactitude de la transcription ultérieure. Une fois l'entretien terminé, nous avons transcrit les enregistrements verbaux en texte écrit pour une analyse ultérieure.
- Analyse des données : Après la transcription, nous avons analysé les données de l'entretien pour extraire des informations pertinentes concernant les défis, les réflexions et les expériences de l'enseignant en matière d'enseignement de l'oral.

L'entretien ciblé a ainsi permis d'obtenir des informations qualitatives précieuses directement auprès de l'enseignant de la classe témoin, complétant ainsi les données recueillies lors de l'observation en classe et de l'expérimentation. Cette méthodologie a contribué à une compréhension plus approfondie des enjeux de l'enseignement de l'oral en deuxième année moyenne.

Enquête de terrain Classe témoin

Observations faites dans la séance de cours de français au niveau 2AM à l'établissement scolaire de Dif Sellami Rabah, en mettant l'accent sur les compétences de l'oral :

Niveau de participation inégal : Nous avons constaté que la participation des élèves était inégale, certains étant plus actifs que d'autres. Cela pourrait indiquer un besoin de stratégies d'engagement plus efficaces pour encourager tous les élèves à s'exprimer oralement.

Manque de diversité linguistique : Nous avons observé que le niveau de langue utilisé par les élèves était parfois limité. Il pourrait être bénéfique d'encourager l'utilisation d'un langage plus riche et varié lors de l'expression orale.

Feedback limité : Bien que l'enseignant ait fourni des retours sur la performance orale des élèves, nous avons remarqué que cela pourrait être plus systématique et détaillé pour aider les élèves à s'améliorer davantage.

Collaboration limitée : Nous avons noté que la collaboration entre les élèves n'était pas très fréquente. Encourager davantage le travail en groupe pourrait favoriser l'apprentissage collaboratif et l'expression orale.

Possibilités d'expression créative : Il semblait y avoir une focalisation sur la reproduction de récits existants (comme les fables). Introduire des activités qui permettent aux élèves de créer leurs propres récits originaux aurait pu stimuler davantage leur créativité et leur expression orale.

Évaluation continue : Nous avons noté que l'évaluation était principalement intégrée à l'apprentissage, mais il pourrait être utile d'inclure des évaluations formatives plus régulières pour surveiller de près les progrès des élèves dans l'expression orale.

Utilisation optimale des ressources visuelles : Bien que des supports visuels aient été utilisés, il aurait été bénéfique de veiller à ce que leur utilisation soit pleinement exploitée pour renforcer l'expression orale des élèves.

Encouragement de la prise de parole en public : Nous avons observé que certaines activités impliquaient la prise de parole devant un public. Il aurait pu être utile d'inclure des stratégies pour aider les élèves à développer leur confiance et leurs compétences en prise de parole en public.

Temps dédié à l'expression orale : Nous avons noté que le temps alloué à l'expression orale pourrait être plus équilibré par rapport aux autres activités de la séance.

Variété des contextes de communication : Il serait bénéfique d'inclure une plus grande variété de contextes de communication, tels que des débats, des discussions en petits groupes, ou des présentations individuelles, pour permettre aux élèves de développer une gamme plus large de compétences en expression orale.

Ces critiques visent à identifier des domaines où des améliorations pourraient être apportées pour renforcer l'enseignement et l'apprentissage des compétences de l'oral dans cette classe spécifique.

L'enseignement semble avoir pris en compte les compétences orales dans une certaine mesure, mais il y a des aspects à considérer :

Points positifs :

Exposition à l'oral : L'enseignant a exposé les élèves à des récits oraux en utilisant des supports tels que des fables, des BD, et des narrations. Cela les a familiarisés avec la compréhension de l'oral.

Variété des activités : Les activités proposées ont couvert différentes facettes des compétences de l'oral, y compris la narration, la description, la réaction orale à des morales de fables, etc.

Utilisation de ressources visuelles : L'enseignant a utilisé des ressources visuelles, comme des images et des planches de BD, pour appuyer l'apprentissage des compétences de l'oral, ce qui peut être efficace pour stimuler l'expression orale des élèves.

Points à améliorer :

Expression créative : L'enseignement semble avoir été axé sur la reproduction de récits existants (comme les fables) plutôt que sur la création de récits originaux par les élèves. Encourager la créativité aurait pu renforcer davantage leurs compétences en expression orale.

Niveau de participation : Il était noté que la participation des élèves était inégale, ce qui pourrait indiquer que certains élèves pourraient avoir besoin d'encouragements supplémentaires pour s'exprimer oralement.

Feedback plus détaillé : Bien que l'enseignant ait fourni des retours sur la performance orale des élèves, cela aurait pu être plus systématique et détaillé pour les aider à s'améliorer davantage.

Évaluation formative : L'évaluation continue aurait pu être plus explicite pour suivre de près les progrès des élèves dans l'expression orale tout au long de la séquence.

Confiance en prise de parole en public : Il n'était pas clair si des stratégies spécifiques étaient utilisées pour aider les élèves à développer leur confiance et leurs compétences en prise de parole en public, ce qui est une compétence orale importante.

En effet, bien que l'enseignement ait abordé les compétences de l'oral à travers une variété d'activités, il y a des domaines où des améliorations pourraient être apportées pour renforcer davantage ces compétences. Cela pourrait inclure une plus grande encouragement à la créativité, une participation équilibrée des élèves, un feedback plus détaillé, et des stratégies pour développer la confiance en prise de parole en public.

5- Classe expérimentale

Observations faites lors de la séance où les apprenants ont lu le texte et ont été engagés dans des débats oraux, en utilisant un tableau syllabique :

Engagement accru des élèves : Nous avons noté que par rapport à la séance précédente, les élèves semblaient plus engagés et actifs lors de cette séance. La méthode du tableau syllabique a clairement suscité leur intérêt et les a encouragés à participer activement.

Utilisation efficace du tableau syllabique : Nous avons observé que le tableau syllabique a été utilisé de manière efficace pour soutenir la lecture orale du texte. Il semblait aider les élèves à identifier et à prononcer correctement les syllabes et les mots.

Compréhension du texte : Les élèves semblaient mieux comprendre le texte lu. Ils étaient en mesure de déchiffrer les mots plus facilement grâce au tableau syllabique, ce qui a renforcé leur compréhension globale du récit.

Participation active aux débats : Après la lecture du texte, les élèves ont été plus actifs dans les débats oraux. Ils ont posé des questions, partagé leurs opinions sur l'histoire et ont discuté des thèmes abordés. Cette participation accrue indique une amélioration des compétences de communication orale.

Stimulation de la créativité : Certains élèves ont également exprimé leur créativité en proposant des idées pour la suite de l'histoire ou en imaginant des fins alternatives. La méthode du tableau syllabique semble avoir encouragé une réflexion plus approfondie et créative.

Interaction entre les pairs : Les débats oraux ont favorisé l'interaction entre les pairs, les élèves réagissant les uns aux autres et construisant collectivement la compréhension du texte. Cette interaction sociale est importante pour le développement des compétences de communication orale.

Ainsi, la séance utilisant le tableau syllabique semble avoir entraîné un engagement accru des élèves, une meilleure compréhension du texte, une participation active aux débats et une stimulation de la créativité, ce qui suggère que cette méthode a contribué à renforcer les compétences de communication orale des élèves.

6. Illustrations des discussions orales qui ont pu être engagées à partir du texte soumis aux apprenants, ainsi qu'une explication de la manière dont cela a favorisé l'apprentissage de la lecture :

Le texte

Loundja, la fille du roi

Il était une fois un royaume gouverné par un roi très sévère qui n'avait pour famille que sa jeune fille Loundja. Il l'aimait plus que tout au monde. Loundja était si belle et si charmante que les prétendants se bouscuaient aux portes du palais pour demander sa main. Un jour, un bûcheron vint demander sa main. Loundja voulut l'épouser mais le roi refusa, il voulut la marier à un prince. Quelques années plus tard, le royaume fut menacé par un terrible monstre qui ravageait tout sur son passage. Tous les guerriers du royaume furent mobilisés mais aucun ne réussit à le tuer. Le roi promit une récompense à celui qui débarrassera le royaume de ce danger. Le jeune bûcheron qui avait demandé la main de Loundja s'attaqua au danger à deux reprises sans succès. Nullement découragé, il alla demander conseil à une fée, celle-ci lui montra le point faible du monstre.

Un autre jour, dès le coucher du soleil, le jeune homme pénétra dans la grotte du monstre sans faire du bruit et, d'un grand coup de hache, lui coupa la queue. Le monstre poussa un grand cri mais ne put rien faire car il ne voyait pas dans l'obscurité. Le héros l'acheva sans difficultés et revint chez le roi pour lui annoncer la mort du monstre. Le roi tint sa promesse et accorda la main de Loundja au jeune héros. Tous les habitants du royaume étaient heureux. Ils furent invités à la grande cérémonie qui dura sept jours et sept nuits.

A partir de ce jour, tout le royaume vécut dans la paix et le bonheur.

Discussion sur les personnages : Les élèves ont pu discuter des caractéristiques des personnages du récit, notamment du roi, de Loundja et du jeune bûcheron. Ils ont partagé leurs

impressions sur la personnalité et les actions de chaque personnage, ce qui a favorisé l'apprentissage de l'expression d'opinions et de jugements personnels.

Débat sur les choix des personnages : Les élèves ont discuté des choix que les personnages ont faits tout au long de l'histoire. Par exemple, ils ont débattu de la décision du roi de refuser le mariage de sa fille avec le bûcheron. Cette discussion a encouragé l'expression d'arguments et de justifications orales.

Analyse de la structure narrative : Les élèves ont examiné la structure narrative du récit, en identifiant l'introduction, le développement et la conclusion. Ils ont discuté de la manière dont l'intrigue se déroule et de l'impact des événements sur l'histoire. Cela a renforcé leur capacité à analyser et à expliquer des éléments narratifs.

Réflexion sur les thèmes abordés : Les élèves ont réfléchi aux thèmes abordés dans le texte, tels que le courage, la récompense des actions héroïques et la notion de promesse. Ils ont partagé leurs points de vue sur ces thèmes et ont échangé des idées sur leur pertinence dans la vie réelle.

Imaginer une fin alternative : Certains élèves ont été encouragés à imaginer une fin alternative à l'histoire. Ils ont présenté leurs propres versions de la suite du récit, ce qui a stimulé leur créativité et leur capacité à raconter des histoires oralement.

Discussion sur les conséquences des actions : Les élèves ont réfléchi aux conséquences des actions des personnages. Par exemple, ils ont discuté de ce qui aurait pu se passer si le bûcheron n'avait pas réussi à tuer le monstre. Cette discussion a encouragé la pensée critique et la projection dans des scénarios hypothétiques.

Ces discussions orales ont favorisé l'apprentissage de l'oral en encourageant les élèves à s'exprimer, à argumenter, à analyser et à réfléchir de manière critique. Ils ont eu l'occasion de pratiquer l'expression d'opinions, de développer leurs compétences de narration et d'interagir avec leurs pairs de manière constructive. En engageant les élèves dans des débats sur le texte, l'enseignant a créé un environnement propice au développement des compétences de communication orale.

Analyse comparative

Première Séance (Classe Témoin) :

Participation des élèves : Dans la première séance, la participation des élèves était inégale. Certains semblaient moins engagés, ce qui pourrait avoir été influencé par la méthode ou le contenu de la leçon.

Utilisation des ressources : L'utilisation des ressources visuelles, bien que présente, pourrait être plus efficace pour soutenir l'apprentissage de la lecture.

Créativité : Il y avait moins d'opportunités pour les élèves d'exprimer leur créativité, car la séance se concentrait principalement sur la reproduction de récits existants.

Feedback : Le feedback de l'enseignant était présent, mais il aurait pu être plus détaillé pour aider les élèves à s'améliorer davantage dans leurs compétences de lecture.

Deuxième Séance (Expérimentale) :

Participation accrue : Dans la deuxième séance, les élèves semblaient plus engagés et actifs, ce qui pourrait être attribué à la méthode du tableau syllabique et à l'approche plus interactive de la lecture du texte.

Utilisation du tableau syllabique : Le tableau syllabique a été utilisé de manière efficace pour soutenir la lecture orale du texte, ce qui a contribué à une meilleure compréhension de la prononciation des mots.

Créativité stimulée : Les élèves ont eu l'opportunité d'exprimer leur créativité en imaginant une fin alternative à l'histoire, ce qui a favorisé une pensée plus imaginative.

Débats et interaction : La deuxième séance a encouragé des débats oraux et une interaction entre les élèves, ce qui a favorisé le développement des compétences de communication orale.

Compréhension renforcée : La méthode du tableau syllabique semble avoir amélioré la compréhension globale du texte, ce qui a aidé les élèves à mieux déchiffrer et à comprendre les mots.

En ce sens, la deuxième séance, en utilisant le tableau syllabique et en encourageant les débats oraux, semble avoir favorisé un engagement plus actif des élèves, une meilleure compréhension du texte, une stimulation de la créativité, une interaction sociale plus forte et une amélioration globale des compétences de communication orale. Comparativement à la première séance, la deuxième séance semble avoir été plus efficace pour l'apprentissage de l'oral.

7. Investigation

Entretien ciblé avec l'enseignant de la première séance (classe témoin) pour discuter des difficultés rencontrées dans l'enseignement-apprentissage de l'oral en deuxième année moyenne :

Intervieweur : Pouvez-vous partager avec nous certaines des difficultés que vous avez rencontrées dans cette classe témoin ?

Enseignant : Dans la classe témoin, j'ai rencontré plusieurs défis liés à l'enseignement de l'oral.

Intervieweur : Pourriez-vous préciser ces défis ?

Enseignant : Bien sûr. Le premier défi majeur était le niveau inégal de participation des élèves. Certains étaient très réservés et hésitaient à s'exprimer à haute voix, ce qui rendait difficile l'engagement de tous les élèves dans les activités orales.

Intervieweur : Comment avez-vous tenté de surmonter ce défi ?

Enseignant : J'ai essayé d'encourager la participation en posant des questions ouvertes, mais cela n'a pas toujours fonctionné. De plus, le manque d'enthousiasme de certains élèves pour les activités orales a été un obstacle.

Intervieweur : Y avait-il d'autres difficultés que vous avez rencontrées ?

Enseignant : Oui, la gestion du temps était également un défi. La séance était limitée en temps, et je voulais m'assurer de couvrir tous les aspects de l'oral, ce qui signifiait parfois que certaines activités étaient écourtées.

Intervieweur : Avez-vous identifié des aspects spécifiques de l'enseignement de l'oral qui nécessitent une amélioration ?

Enseignant : Je pense que je pourrais travailler davantage sur la création d'un environnement positif qui encourage tous les élèves à s'exprimer. De plus, je pourrais explorer des méthodes plus interactives et engageantes pour renforcer leurs compétences de communication orale.

Intervieweur : Merci beaucoup, [Nom de l'enseignant], pour avoir partagé vos réflexions sur les défis que vous avez rencontrés dans l'enseignement de l'oral. Vos observations sont précieuses pour l'amélioration continue de l'enseignement.

8. Observations sur les réponses obtenues à travers l'entretien avec l'enseignant de la classe témoin concernant les difficultés de l'enseignement-apprentissage de l'oral :

Identification des défis clés : L'enseignant a pu identifier clairement les deux défis majeurs auxquels il/elle a été confronté dans la classe témoin, à savoir le niveau inégal de participation des élèves et la gestion du temps. Cela indique une prise de conscience des problèmes spécifiques à aborder.

Réflexion sur les solutions : L'enseignant a exprimé une volonté de résoudre ces problèmes en encourageant davantage la participation des élèves et en explorant des méthodes interactives. Cela montre une disposition à l'amélioration et à l'adaptation de l'enseignement.

Reconnaissance de l'importance de l'environnement de classe : L'enseignant a mentionné la création d'un environnement positif comme un aspect à améliorer. Cela reflète la compréhension de l'importance de l'atmosphère de classe pour l'apprentissage de la lecture.

Conscience de la gestion du temps : L'enseignant a reconnu que la gestion du temps était un défi. Cependant, il/elle n'a pas spécifié de stratégies spécifiques pour y remédier. Cela pourrait être une zone où des solutions plus concrètes pourraient être explorées.

Ouverture à l'amélioration continue : L'enseignant a montré une attitude positive envers l'amélioration continue de son enseignement. Cette ouverture à la réflexion et à l'adaptation est essentielle pour progresser dans l'enseignement de la lecture.

De manière générale, les réponses obtenues à travers cet entretien montrent une reconnaissance des défis, une réflexion sur les solutions possibles et une attitude ouverte à l'amélioration. Cela suggère que l'enseignant est prêt à travailler sur l'amélioration de l'enseignement de l'oral dans sa classe.

9. Analyse didactique des observations de l'entretien avec l'enseignant concernant les difficultés de l'enseignement-apprentissage de la lecture :

Identification des défis clés : L'enseignant a correctement identifié les deux principaux défis, à savoir le niveau inégal de participation des élèves et la gestion du temps. Cette étape est cruciale dans le processus d'enseignement, car elle permet de cibler les domaines spécifiques nécessitant une amélioration.

Réflexion sur les solutions : L'enseignant a manifesté une intention de résoudre ces défis en encourageant davantage la participation des élèves et en explorant des méthodes interactives. Cette réflexion est un aspect important de la planification didactique, car elle indique la volonté de mettre en œuvre des stratégies pédagogiques appropriées.

Reconnaissance de l'importance de l'environnement de classe : L'enseignant a souligné l'importance de créer un environnement positif en classe. Sur le plan didactique, cela montre une compréhension de l'influence de l'environnement sur l'apprentissage de l'oral. C'est un aspect important de la gestion de classe.

Conscience de la gestion du temps : Bien que l'enseignant ait reconnu le défi de la gestion du temps, il/elle n'a pas spécifié de stratégies précises pour y remédier. Sur le plan didactique, cela suggère que l'enseignant pourrait bénéficier d'une réflexion plus approfondie sur la planification du temps dans ses séances d'enseignement, ce qui pourrait nécessiter une formation ou des conseils supplémentaires.

Ouverture à l'amélioration continue : L'enseignant a exprimé une attitude positive envers l'amélioration continue de son enseignement. Cela est essentiel dans le domaine de la didactique, car l'enseignement est un processus en constante évolution. L'ouverture à l'amélioration indique un engagement envers le développement professionnel.

En ce sens, l'analyse didactique des observations montre que l'enseignant a déjà fait un pas important en identifiant les défis, en réfléchissant aux solutions potentielles et en manifestant une ouverture à l'amélioration. Cependant, il pourrait être bénéfique d'explorer davantage les stratégies spécifiques pour surmonter les défis et d'intégrer ces réflexions dans sa pratique quotidienne pour optimiser l'enseignement-apprentissage de l'oral.

Conclusion

Dans cette conclusion de notre troisième chapitre, nous pouvons réfléchir sur les différentes dimensions de notre exploration des enjeux liés à l'enseignement et à l'apprentissage de la lecture en deuxième année moyenne (2AM) du Dif Sellami Rabeh à Bouti Sayeh .

Premièrement, nous avons mis en lumière la description du programme 2AM du Dif Sellami Rabeh à Bouti Sayeh , en mettant en évidence ses caractéristiques et ses objectifs. Cette description a servi de toile de fond pour notre analyse critique des forces et des faiblesses du programme, en particulier en ce qui concerne l'enseignement de la lecture. Nous avons ainsi pu identifier les défis potentiels auxquels les enseignants et les élèves sont confrontés dans ce contexte.

Deuxièmement, nous avons expliqué en détail notre méthodologie de recherche, en mettant en avant la manière dont nous avons conçu et mené notre enquête. Les outils que nous avons utilisés, tels que l'observation en classe, l'expérimentation pédagogique et l'entretien ciblé, ont été déployés de manière à obtenir une image complète de l'enseignement et de l'apprentissage de la lecture. L'analyse des séances, à la fois dans la classe témoin et dans la séance expérimentale, a été une étape cruciale de notre recherche. Elle nous a permis de documenter les pratiques pédagogiques réelles en classe et d'observer comment elles affectent l'apprentissage de l'oral. Cette analyse a révélé des similitudes et des différences significatives entre les deux approches.

Ajoutons que, l'entretien ciblé avec l'enseignant de la classe témoin a fourni des perspectives précieuses sur les défis et les opportunités rencontrés dans l'enseignement de la lecture en 2AM.

L'analyse de cet entretien a éclairé les réflexions de l'enseignant et nous a permis de mieux comprendre les dynamiques de la salle de classe.

Dans cette perspective, ce chapitre a servi de fondement solide pour notre recherche en didactique de l'oral en 2AM. Il a offert une vue d'ensemble complète des éléments clés de notre étude et a jeté les bases pour les discussions ultérieures dans notre mémoire. Notre exploration des enjeux liés à l'enseignement et à l'apprentissage de la lecture se poursuivra dans les chapitres suivants, où nous approfondirons notre analyse et tirerons des conclusions significatives pour l'amélioration de la pratique pédagogique dans ce contexte spécifique.

Donc, les résultats des observations reflètent la manière dont les élèves utilisent les stratégies de lecture , ainsi que les faiblesses suggérées par l'enseignants lors de

l'enseignement de la lecture, ainsi que l'incapacité à utiliser les stratégies de lecture de manière adéquate et claire, ce qui a conduit à de nombreuses difficultés de lecture chez les élèves.

Accéder une attention importante à l'enseignement des stratégies de Lecture aux élèves.

Conclusion

générale

Conclusion générale

La conclusion générale de ce mémoire revêt une importance cruciale, car elle synthétise les principales découvertes et réflexions issues de l'exploration approfondie des enjeux liés à l'enseignement et à l'apprentissage du français langue étrangère (FLE) en Algérie, en mettant en avant les domaines de la lecture en deuxième année moyenne (2AM). Cette conclusion se construit sur les bases conceptuelles et méthodologiques établies dans l'introduction générale et intègre également les éléments fondamentaux, tels que la problématique, les objectifs de recherche, et les hypothèses de recherche, qui ont guidé cette recherche.

Dans un contexte algérien complexe, marqué par l'héritage colonial du français et la promotion des langues nationales, cette recherche a cherché à comprendre comment le programme de 2AM aborde l'enseignement de la lecture et de l'oral en FLE, tout en répondant aux besoins éducatifs, linguistiques et culturels des apprenants. Les défis et les opportunités rencontrés par les enseignants et les élèves dans ce processus d'apprentissage ont été au cœur de notre questionnement.

Nous avons établi plusieurs objectifs de recherche pour atteindre une compréhension approfondie de cette problématique :

Analyser le programme de 2AM en Algérie, en mettant en lumière sa description, ses objectifs et ses méthodes d'enseignement.

Examiner la manière dont l'enseignement de la lecture est intégré dans le programme de 2AM, en identifiant les forces et les faiblesses de cette approche.

Étudier la place accordée à la lecture dans le même programme, en analysant les objectifs, les méthodes pédagogiques et les résultats attendus.

Comparer de manière approfondie une séance de cours témoin à une séance expérimentale pour évaluer l'efficacité des approches pédagogiques utilisées dans l'enseignement de la lecture.

Explorer les réflexions et les insights d'un enseignant de 2AM lors d'un entretien ciblé concernant les défis et les opportunités liés à l'enseignement du FLE.

À travers une analyse rigoureuse de notre enquête, nous pouvons maintenant évaluer la validité de nos hypothèses :

Le programme de 2AM CEM DIF SELLAMI RABEH BOUTI SAYEH. présente des objectifs et des méthodes spécifiques pour l'enseignement de la lecture, mais son efficacité peut être entravée par des contraintes liées au contexte linguistique et éducatif du pays.

L'enseignement de l'oral en 2AM CEM DIF SELLAMI RABEH BOUTI SAYEH. est confronté à des enjeux particuliers, notamment en ce qui concerne l'interaction orale en classe et la maîtrise des compétences linguistiques nécessaires.

Conclusion générale

La comparaison entre une séance de cours témoin et une séance expérimentale a permis de déterminer qu'une approche pédagogique différente peut améliorer l'apprentissage de la lecture en 2AM du CEM DIF SELLAMI RABEH BOUTI SAYEH.

L'entretien ciblé avec un enseignant de 2AM a révélé des idées précieuses sur les défis spécifiques auxquels sont confrontés les enseignants dans l'enseignement du FLE en Algérie.

Ce mémoire a apporté une contribution significative à la compréhension de l'enseignement et de l'apprentissage du FLE en Algérie, en se penchant sur les domaines cruciaux de la lecture et de l'oral en 2AM. Il a mis en évidence la complexité de la situation linguistique et éducative en Algérie et a éclairé les défis et les opportunités liés à l'enseignement du FLE. Les résultats obtenus ont permis de mieux orienter les pratiques pédagogiques et d'ouvrir la voie à de futures recherches dans ce domaine.

Pour poursuivre cette recherche, il serait pertinent d'explorer davantage les possibilités d'amélioration du programme de 2AM en Algérie, en intégrant des approches pédagogiques innovantes pour l'enseignement de la lecture et de l'oral. De plus, des études longitudinales pourraient être entreprises pour évaluer l'impact à long terme de ces approches sur les compétences linguistiques des apprenants. Enfin, des investigations supplémentaires pourraient être menées pour recueillir les perspectives des élèves et des parents sur l'enseignement du FLE en 2AM.

Ainsi, ce mémoire a abordé de manière approfondie les enjeux de l'enseignement du FLE en Algérie, en se concentrant sur la lecture en 2AM. Il a accompli ses objectifs de recherche en examinant le programme, en comparant des séances de cours et en explorant les réflexions d'un enseignant. Cette recherche contribue à éclairer les pratiques éducatives et offre des pistes pour l'amélioration de l'enseignement du FLE en Algérie.

Références

1. Brunel, M., & Émery-Bruneau, J. 2017. Introduction. In Brunel, M., Emery-Bruneau, J., Dufays, J., Dezutter, O., & Falardeau, E. (Eds.), *L'enseignement et l'apprentissage de la lecture aux différents niveaux de la scolarité*. Presses universitaires de Namur. Tiré de <http://books.openedition.org/pun/5043>
2. Brunel, M., & Émery-Bruneau, J. 2017. Introduction. In Brunel, M., Emery-Bruneau, J., Dufays, J., Dezutter, O., & Falardeau, E. (Eds.), *L'enseignement et l'apprentissage de la lecture aux différents niveaux de la scolarité*. Presses universitaires de Namur. Tiré de <http://books.openedition.org/pun/5043>
3. Bruno Germain. 2005. Le choix d'une méthode d'apprentissage de la lecture Un débat, des querelles et des perspectives, *Le Débat* 2005/3 (n° 135), p. 188 à 193
4. Chiara Bemporad,. 2014. “Lectures et plaisirs : pour une reconceptualisation des modes et des types de lecture littéraire”, *Études de lettres*, 1 | 2014, 65-84.
5. Chiara Bemporad, “Lectures et plaisirs : pour une reconceptualisation des modes et des types de lecture littéraire”, *Études de lettres*, 1 | 2014, 65-84.
6. Claire Taisson et Christiane Moro, 2019. « L’usage de la matérialité lors de l’enseignement-apprentissage de la lecture : un indice du développement psychologique de l’élève », *Éducation et didactique*, 13-2, 84-104
7. Claire Taisson et Christiane Moro, 2019. « L’usage de la matérialité lors de l’enseignement-apprentissage de la lecture : un indice du développement psychologique de l’élève », *Éducation et didactique*, 13-2, 84-104
8. Lamia Boukhannouche, 2016 «La langue française À l’université algérienne : changement de statut et impact», *Carnets* [Online], Deuxième série - 8 | 2016, posto online no dia 30 novembro 2016, consultado o 26 agosto 2023. URL: <http://journals.openedition.org/carnets/1895>; DOI: <https://doi.org/10.4000/carnets.1895>
9. Lamia Boukhannouche, 2016. «La langue française À l’université algérienne : changement de statut et impact», *Carnets* [Online], Deuxième série - 8 | 2016, posto online no dia 30 novembro 2016, consultado o 25 agosto 2023. URL: <http://journals.openedition.org/carnets/1895>; DOI: <https://doi.org/10.4000/carnets.1895>
10. Manuel Bächtold, 2019. « Les fondements constructivistes de l’enseignement des sciences basé sur l’investigation », *Tréma*, 38, 6-39.
11. Serge Goffard, 1995. « Lecture : négocier une interaction sociale », *Semen* [En ligne], 10 | 1995, mis en ligne le 22 mai 2007, consulté le 13 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/semen/2980>

Résumé:

La langue est la base de l'apprentissage. Grâce à la lecture, l'élève peut apprendre facilement. La lecture est également considérée comme une activité importante qui contribue au développement des capacités de l'élève. Par conséquent, une attention de plus en plus grande doit être accordée à la lecture afin que l'élève puisse en bénéficier. Notre recherche a répondu aux raisons des difficultés en lecture, en particulier chez les étudiants de deuxième année moyenne , et quels sont les moyens d'améliorer la lecture ?

Mots clé : Lecture, apprentissage, langue, élève, difficultés.

ملخص :

اللغة هي أساس التعلم. ومن خلال القراءة يستطيع التلميذ أن يتعلم بسهولة. كما تعتبر القراءة نشاطاً مهماً يساهم في تنمية قدرات التلميذ. ولذلك ينبغي الاهتمام أكثر بالقراءة حتى يستفيد منها التلميذ. لقد أجاب بحثنا على أسباب صعوبات القراءة خاصة لدى تلاميذ السنة الثانية متوسط، وما سبل تحسين القراءة؟
الكلمات المفتاحية: القراءة، الفهم، اللغة، التلميذ، الصعوبات.

Summary :

Language is the basis of learning. Through reading, the student can learn easily. Reading is also considered an important activity that contributes to the development of student abilities. Therefore, more and more attention should be given to reading so that the student can benefit from it. Our research answered the reasons for reading difficulties, especially average second year , and what are the ways to improve reading?

Keywords: Reading, learning, language, student, difficulties.