RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITÉ MOHAMED BOUDIAF - M'SILA

FAFACULTÉ DES LETTRES ET DES LANGUESS
DEPDÉPARTEMENT DES LETTRES ET
LANLANGUE FRANÇAISE
N° : ……

DOMAINE : LETTRES ET LANGUES ÉTRANGÈRES
FILIERE : LANGUE FRANÇAISE
SPÉCIALITÉ : SCIENCE DU LANGAGE

Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique

Par : HAMANI Oum hani

BERRAG Doaa

Intitulé :

L'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants.

Cas des étudiants de master1 en sciences du langage au département de français de l'université de M'sila

Soutenu devant le jury composé de :

Nom et Prénom	Grade	Qualité	Établissement
HADJLAROUSSI BELKACEM	**Dr.**	Président	Université Mohamed Boudiaf - M'sila
AMARI KAHINA	**Dre.**	Rapporteur	Université Mohamed Boudiaf - M'sila
HADJAB LAMIA	**Pre.**	Examinateur	Université Mohamed Boudiaf - M'sila

Année universitaire : 2025/2026

Remerciements

Au terme de ce travail de recherche, nous tenons à exprimer notre profonde gratitude à toutes les personnes qui ont contribué, de près ou de loin, à la réalisation de ce mémoire.

Nous adressons tout d'abord nos sincères remerciements à notre directrice, ***Dr. AMARI Kahina****, pour son accompagnement, ses précieux conseils, sa disponibilité et son soutien tout au long de l'élaboration de ce travail. Ses orientations méthodologiques et ses remarques constructives ont été d'une grande importance dans l'aboutissement de cette recherche.*

Nous tenons également à exprimer notre vive reconnaissance à ***Pr.HADJAB Lamia****, qui nous a apporté une aide précieuse dans la constitution de notre corpus. Ses suggestions et son encadrement ont largement contribué à la qualité de notre étude.*

Nos remerciements s'adressent aussi aux étudiants de ***Master 1****, qui ont accepté de participer à notre enquête. Leur collaboration a été essentielle pour la réalisation de la partie pratique de ce mémoire.*

Nous souhaitons également adresser nos remerciements respectueux aux membres du jury, qui nous font l'honneur d'évaluer ce travail. Nous leur sommes reconnaissantes pour l'intérêt qu'ils portent à notre recherche.

Enfin, nous exprimons notre gratitude à toutes les personnes qui nous ont soutenues moralement et intellectuellement tout au long de ce parcours.

Dédicace

Je dédie ce travail :

À mes chers parents,

À ma petite famille, à mon mari et mes chères filles : Ibtihal, Meryem, Douaa.
Pour leurs encouragements et leur présence constante à mon côté.

À mes chers frères surtout Abdelmadjid, mes chères sœurs, et à ma chère nièce Bouchra.

À ma chère copine et mon binôme Doaa .

Enfin, à toute personne ayant contribué de près ou de loin à l'aboutissement de ce travail.

Oum-hani

Dédicace

Je dédie ce modeste travail :

À mes chers parents, pour leur soutien inconditionnel, leurs sacrifices et leurs prières.

À mon frère Zakaria et à mes sœurs Aya, Taima et Maya, pour leurs encouragements et leurs soutien moral constant.

À toutes mes amies qui ont partagé avec moi les moments difficiles et joyeux de cette aventure, et particulièrement à ma chère copine et mon binôme Oumhani, je te dis un immense merci pour vos encouragements et ton soutien précieux.

Et à tous ceux qui ont cru en moi, de près ou de loin, je vous dis merci.

Doaa

Table des matières

Remerciements

Dédicace

Dédicace

INTRODUCTION GÉNÉRALE 7

CHAPITRE I : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE 10

1. Définition de l'intelligence artificielle : 11

1.1. L'émergence de l'IA : 12

1.2. Types de l'IA : 13

1.2.1. L'intelligence artificielle faible (ANI /IA étroite) : 14

1.2.2. L'intelligence artificielle générale ((AGI): 14

1.2.3. La Super intelligence artificielle (ASI) : 14

2. L'intelligence artificielle dans le contexte universitaire : 14

CHAPITRE II : LA PRODUCTION ÉCRITE ET LE PROCESSUS RÉFLEXIF DE L'ÉTUDIANT 17

1. l'activité de la production écrite : 18

1.1. Le rôle de la production écrite dans l'enseignement du FLE : 19

1.2. Les objectifs de la production écrite : 20

2. La notion de réflexion : 21

3. Apports de la neurolinguistique dans la production écrite : 22

4.L'impact de l'intelligence artificielle sur la réflexion des étudiants : 24

5.Les difficultés rencontrées par les étudiants en production écrite : 25

CHAPITRE III : CADRE MÉTHODOLOGIQUE ET ANALYSE DES RÉSULTATS 27

1. Présentation de la méthodologie : 28

2. Méthode de collecte des données : 28

3. Présentation de l'échantillon : 28

4. Procédure de l'analyse des données : 29

5. Description du corpus : 30

6.Présentation de la grille d'évaluation : 31

Grille 1 — Hayes &Flower (1980) : 31

Grille 2 — Dolz & Schneuwly (1998) : 31

Grille 3 À la fonction de nos objectifs : 32

7. Outils de recherche : 32

7.1.Présentation du questionnaire : 32
7.2.Le questionnaire : 32
8. L'analyse et l'interprétation des réponses: 35
8.1. Présentations des résultats sans IA : 35
8.2. Ies résultats des copies avec IA : 36
8.3. Interprétation (avec IA) : 38
9. Discussion des résultats : 39
9.1.Comparaison entre les deux productions : 39
9.2.L'analyse comparative : 40
9.3. L'analyse des résultats : 41
9.3.1. Analyse des copies sans IA et avec IA : 41
9.3.2. Discussion du questionnaire : 41
10.Vérification des résultats : 49
CONCLUSION GÉNÉRALE 53
REFERENCES 56
Annexe 58

INTRODUCTION GÉNÉRALE

INTRODUCTION GÉNÉRALE

À l'ère du numérique, les avancées technologiques ont profondément transformé les pratiques sociales, culturelles et éducatives. Parmi ces innovations, l'intelligence artificielle (IA) occupe une place centrale en raison de son potentiel à automatiser, assister et enrichir un grand nombre d'activités humaines. Dans le domaine de l'éducation, et plus particulièrement dans l'enseignement supérieur, l'intégration de l'IA suscite un intérêt croissant, notamment en ce qui concerne son rôle dans les processus d'apprentissage et de production des connaissances.

L'écriture universitaire constitue une compétence fondamentale pour les étudiants, en particulier dans les disciplines des sciences du langage. Elle ne se limite pas à la simple transcription d'idées, mais implique un ensemble complexe de processus cognitifs tels que la réflexion, l'organisation des idées et la structuration du discours. Dans ce contexte, l'émergence d'outils basés sur l'intelligence artificielle, capables de générer du texte, de proposer des reformulations ou encore de structurer des contenus, introduit de nouvelles dynamiques dans les pratiques rédactionnelles des étudiants.

Aujourd'hui, de nombreux étudiants ont recours à ces technologies dans leurs activités académiques. Cette utilisation soulève des questions importantes quant à leur impact sur le développement des compétences rédactionnelles et, plus spécifiquement, sur le processus de réflexion. D'un côté, l'IA peut être perçue comme un outil facilitateur qui aide à organiser les idées, à enrichir le contenu et à améliorer la qualité linguistique des productions écrites. De l'autre, elle peut susciter des inquiétudes quant à une possible dépendance cognitive ou à une diminution de l'effort réflexif de l'étudiant.

Dans le contexte algérien, et plus précisément au sein du département de français de l'Université de M'sila, les étudiants de Master 1 en sciences du langage sont confrontés à des exigences académiques élevées en matière de rédaction. Leur recours à l'intelligence artificielle dans ce cadre mérite une analyse approfondie afin de comprendre comment cette technologie influence leur manière de penser, de structurer leurs idées et de produire des textes.

Ainsi, cette étude s'inscrit dans une perspective didactique et cognitive visant à explorer les interactions entre l'intelligence artificielle et la production écrite universitaire.

Elle cherche à déterminer si l'IA constitue un simple outil technique ou si elle participe activement au développement des capacités réflexives des étudiants.

Le choix de notre thème est issu de notre expérience vécue lors de l'année précédente de notre parcours universitaire. Nous avons constaté que de nombreux étudiants rencontrent des difficultés dans la rédaction des textes écrits, notamment en ce qui concerne l'organisation des idées, la cohérence et la maîtrise de la langue. Par ailleurs, nous avons observé un recours de plus en plus fréquent aux outils d'intelligence artificielle dans la production écrite, parfois de manière excessive, ce qui soulève plusieurs interrogations quant à leur impact réel sur les compétences rédactionnelles et la réflexion des étudiants. Cette situation nous a amenés à nous poser la question centrale suivante :

Dans quelle mesure l'exploitation de l'intelligence artificielle influence-t-elle la réflexion des étudiants de master 1 en science du langage lors des productions écrites ?

Afin de répondre à cette problématique, nous proposons les hypothèses suivantes :

1. L'exploitation de l'intelligence artificielle aiderait les étudiants à structurer leurs idées et à organiser leurs raisonnements lors de la production écrite.
2. Le recours à l'intelligence artificielle favoriserait le développement de la réflexion des étudiants à travers l'exploitation de nouvelles pistes rédactionnelles.

L'objectif principal de cette étude est de mesurer le rôle de l'intelligence artificielle dans le processus rédactionnel universitaire.

Plus précisément, cette recherche vise à :

1. Mettre en valeur le rôle de l'intelligence artificielle par rapport à l'aide apportée aux étudiants pour structurer leurs idées et organiser leur raisonnement lors de la production écrite ;
2. Examiner l'impact de l'intelligence artificielle sur le développement de la réflexion des étudiants ;
3. Cerner l'importance de l'IA en tant qu'outil d'accompagnement cognitif dans l'écriture universitaire.

Pour répondre à notre problématique et vérifier nos hypothèses, notre travail s'organise en deux parties complémentaires : une partie théorique et une partie pratique.

La première partie sera consacrée au cadre théorique. Elle abordera d'abord l'intelligence artificielle, son émergence, ses types et son impact dans l'enseignement du FLE, ainsi que son rôle dans la production écrite. Nous présenterons ensuite la production écrite en tant que compétence fondamentale de l'apprentissage du français, ses objectifs pédagogiques et les difficultés rencontrées par les étudiants. Enfin, nous traiterons la question de la réflexion des étudiants en mobilisant notamment des apports issus de la neurolinguistique afin d'expliquer les mécanismes cognitifs impliqués dans l'écriture et l'influence possible de l'intelligence artificielle sur ces processus.

La deuxième partie sera consacrée à l'étude pratique menée auprès des étudiants de Master 1 en sciences du langage à l'Université de M'sila. Elle présentera le terrain d'enquête, la méthode de recherche adoptée ainsi que l'outil de collecte de données (questionnaire). Nous procéderons ensuite à l'analyse et à l'interprétation des résultats afin de vérifier les hypothèses et de déterminer l'impact réel de l'intelligence artificielle sur la réflexion des étudiants lors de la production écrite universitaire.Puis une conclusion générale viendra mettre en exergue la réponse à notre problématique.

Ainsi, ce travail vise non seulement à comprendre les usages actuels de l'intelligence artificielle par les étudiants, mais également à déterminer si cette technologie constitue un simple raccourci rédactionnel ou un véritable outil de développement cognitif dans l'apprentissage universitaire.

CHAPITRE I : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

L'intelligence artificielle (IA) représente aujourd'hui l'un des domaines les plus importants dans le développement technologique et scientifique. Elle vise à concevoir des systèmes capables de reproduire certaines capacités humaines telles que l'apprentissage, le raisonnement et la prise de décision.

Dans le présent chapitre, nous présenterons tout d'abord une définition de l'intelligence artificielle ainsi que son émergence et son évolution à travers le temps, ensuite nous exposerons les différents types de l'IA , enfin nous aborderons l'utilisation de l'intelligence artificielle dans le contexte universitaire .

1. Définition de l'intelligence artificielle :

Avant d'examiner l'impact de l'intelligence artificielle sur la production écrite des étudiants, il apparaît indispensable de clarifier ce concept. En effet, l'IA constitue un domaine complexe, en constante évolution, qui suscite à la fois un intérêt scientifique et pédagogique croissant.

Copeland définit l'intelligence artificielle comme : « L'intelligence artificielle est la capacité d'un ordinateur à effectuer des tâches communément associées à l'intelligence humaine. Le terme s'applique au projet de développement de systèmes dotés de processus intellectuels, tels que la capacité de raisonner, de découvrir un sens, de généraliser ou d'apprendre de l'expérience passée ». (Copeland, 2024)

Cette citation de Copeland définit l'intelligence artificielle comme la capacité des ordinateurs à accomplir des tâches liées à l'intelligence humaine. Elle met en avant des fonctions importantes comme le raisonnement, l'apprentissage et la compréhension. L'auteur montre que l'IA ne se limite pas à l'exécution automatique des tâches, mais qu'elle peut aussi analyser et tirer des conclusions à partir des expériences passées. Cette définition souligne également l'objectif principal de l'IA, qui est de rapprocher les capacités des machines de celles de l'être humain. Ainsi, l'IA apparaît comme une technologie avancée capable de résoudre des problèmes complexes. Cette citation montre enfin l'évolution rapide des systèmes intelligents dans plusieurs domaines scientifiques et technologiques.

McCarthy de son côté considère l'intelligence artificielle comme : « la science et l'ingénierie de la fabrication des machines Intelligentes, en particulier de programmes informatiques intelligents » (McCarthy et al., 2006, p. 39).

Dans cette citation, McCarthy présente l'intelligence artificielle comme une science et une ingénierie visant à créer des machines intelligentes. Cette définition insiste davantage sur l'aspect technique et scientifique de l'IA. Elle montre que l'IA repose sur la programmation informatique et le développement d'algorithmes capables d'imiter certaines capacités humaines. L'auteur considère donc l'IA comme un domaine de recherche qui combine plusieurs disciplines, notamment l'informatique et les mathématiques. Cette citation met aussi en évidence l'importance des programmes intelligents dans le fonctionnement des systèmes modernes. Enfin, elle souligne le rôle essentiel des chercheurs dans l'amélioration continue des technologies intelligentes.

Par ailleurs, d'après Russell &Norvig (2010) , l'intelligence artificielle peut être envisagée comme la conception de systèmes capables de percevoir leur environnement et d'agir de manière adaptée. Cette perspective met l'accent sur la capacité des systèmes à analyser les informations et à ajuster leurs réponses. Dans le domaine de la production écrite, cela explique pourquoi les outils d'IA peuvent accompagner efficacement les étudiants en leur proposant des suggestions adaptées à leurs besoins.

1.1. L'émergence de l'IA :

L'intelligence artificielle ne constitue pas un phénomène récent apparu avec les outils numériques actuels. Elle s'inscrit dans une évolution scientifique longue liée au développement de l'informatique et des sciences cognitives. Depuis toujours, l'être humain cherche à concevoir des machines capables de reproduire certaines fonctions intellectuelles humaines telles que le raisonnement, la mémoire ou le langage.

Les premières réflexions remontent aux travaux du mathématicien Alan Turing qui, en 1950, propose une expérience appelée « test de Turing ». Ce test vise à déterminer si une machine peut imiter le comportement conversationnel humain au point qu'un interlocuteur ne puisse pas distinguer ses réponses de celles d'une personne réelle. Cette proposition marque le début de la réflexion scientifique sur la possibilité d'une intelligence machinique.

Quelques années plus tard, en 1956, la conférence de Dartmouth aux États-Unis officialise la naissance de l'intelligence artificielle comme discipline scientifique. John McCarthy y introduit pour la première fois l'expression « Artificial Intelligence » et la définit

comme la science visant à fabriquer des machines capables d'effectuer des tâches nécessitant normalement l'intelligence humaine.

Durant les années 1960 et 1970, les chercheurs développent les premiers programmes capables de résoudre des problèmes logiques simples et de jouer à des jeux stratégiques. Toutefois, les capacités informatiques limitées de l'époque entraînent une période de ralentissement appelée « l'hiver de l'intelligence artificielle », caractérisée par une diminution des financements et des résultats scientifiques.

L'évolution reprend à partir des années 1990 avec l'augmentation de la puissance de calcul des ordinateurs et l'apparition de nouvelles méthodes d'apprentissage automatique. Un événement marquant est la victoire de l'ordinateur Deep Blue d'IBM contre le champion du monde d'échecs Garry Kasparov en 1997, démontrant qu'une machine pouvait surpasser l'humain dans certaines tâches cognitives spécifiques.

Depuis les années 2010, l'intelligence artificielle connaît une expansion rapide grâce au développement de l'apprentissage profond (deeplearning) et des réseaux neuronaux artificiels. Ces systèmes sont capables d'analyser d'immenses quantités de données linguistiques et d'identifier des régularités statistiques dans le langage. C'est dans ce contexte qu'apparaissent les modèles de traitement automatique du langage naturel permettant la traduction automatique, la reconnaissance vocale et la génération de texte.

Aujourd'hui, les agents conversationnels représentent l'une des formes les plus visibles de l'intelligence artificielle. Leur capacité à produire des textes cohérents et structurés explique leur adoption rapide par les étudiants dans le cadre universitaire, notamment lors des activités de production écrite. L'intelligence artificielle ne constitue donc plus uniquement un objet informatique, mais devient un outil cognitif susceptible d'influencer les processus de réflexion et d'organisation des idées chez les apprenants.

1.2. Types de l'IA :

Afin de mieux cerner les capacités et les limites de l'intelligence artificielle, il convient de distinguer ses différentes formes. Cette classification repose principalement sur le degré de complexité et d'autonomie des systèmes.

1.2.1. L'intelligence artificielle faible (ANI /IA étroite) :

Selon Y,Poiron (2023), L'intelligence artificielle étroite, appelée aussi IA faible, est la forme d'IA la plus utilisée actuellement. Elle est conçue pour accomplir une tâche précise comme la reconnaissance d'images, la traduction automatique ou les assistants virtuels. Cette IA fonctionne efficacement dans un domaine spécifique, mais elle ne peut pas transférer ses compétences à d'autres tâches. Son développement repose principalement sur le machine learning, le deep learning et le traitement du langage naturel. Malgré ses performances, elle reste limitée par rapport aux capacités globales de l'intelligence humaine.

1.2.2. L'intelligence artificielle générale ((AGI):

L'intelligence artificielle générale représente une forme avancée d'IA capable de comprendre, apprendre et raisonner comme un être humain. Contrairement à l'IA étroite, elle pourrait effectuer différentes tâches sans être programmée spécifiquement pour chacune d'elles. L'AGI posséderait des capacités cognitives générales, comme la créativité, la compréhension et l'adaptation. Actuellement, cette technologie reste théorique et fait encore l'objet de nombreuses recherches. Son développement pourrait transformer profondément la société, l'économie et la vie quotidienne.

1.2.3. La Super intelligence artificielle (ASI) :

La super intelligence artificielle est un concept théorique d'IA dépassant largement les capacités intellectuelles humaines. Elle serait capable d'exceller dans tous les domaines, y compris la créativité, le raisonnement scientifique et les compétences sociales. Selon les chercheurs, une ASI pourrait devenir plus performante que les meilleurs experts humains. Même si elle n'existe pas encore, les progrès du deep learning et de l'apprentissage automatique laissent penser qu'elle pourrait apparaître dans le futur. Cette perspective soulève des débats importants concernant l'éthique, la sécurité et l'impact de cette technologie sur l'humanité.

2. L'intelligence artificielle dans le contexte universitaire :

L'intégration de l'intelligence artificielle dans l'enseignement supérieur constitue l'une des transformations pédagogiques majeures de ces dernières années. L'université contemporaine évolue progressivement vers un environnement numérique où l'étudiant n'est

plus uniquement récepteur du savoir, mais devient acteur de sa propre formation grâce aux outils technologiques interactifs.

Les systèmes de cette technologie offrent aujourd'hui plusieurs fonctions pédagogiques : assistance à la recherche documentaire, correction linguistique automatique, reformulation des textes et proposition d'idées structurer. Ces outils permettent à l'étudiant d'accéder rapidement à l'information et de surmonter certaines difficultés liées à la rédaction académique.

Selon Zawacki-Richter*(Zawacki-Richter et al., 2019)* ,dans le domaine de l'éducation, les technologies d'intelligence artificielle permettent de proposer un accompagnement individualisé en adaptant les contenus aux besoins spécifiques des apprenants. Elles peuvent ainsi être considérées comme des outils de soutien qui facilitent le développement des compétences cognitives.

Dans le domaine de l'apprentissage des langues, l'intelligence artificielle intervient particulièrement dans la production écrite. Elle aide l'étudiant à structurer son texte, à corriger ses erreurs linguistiques et à organiser ses idées. L'étudiant peut ainsi interagir avec l'outil, tester ses hypothèses rédactionnelles et améliorer progressivement la cohérence de son discours.

Cependant, cette assistance soulève une problématique pédagogique importante. L'accès immédiat aux réponses peut réduire l'effort cognitif nécessaire à la construction personnelle du savoir. Lorsque l'étudiant obtient directement un plan ou une planification complète, il risque de s'appuyer sur une réflexion externe plutôt que d'élaborer son propre raisonnement.

Ainsi, l'intelligence artificielle agit simultanément comme un outil d'apprentissage et comme un facteur susceptible de modifier les processus cognitifs de l'étudiant. Elle ne remplace pas l'apprentissage humain, mais elle transforme la manière dont l'étudiant réfléchit, planifie et organise ses idées lors de la production écrite universitaire.

L'intelligence artificielle contribue également à améliorer les processus d'apprentissage en proposant des outils personnalisés adaptés aux besoins des étudiants. Dans le domaine de la production écrite, elle peut aider à structurer les idées, enrichir le vocabulaire et améliorer la qualité des textes. Cependant, son utilisation doit rester encadrée afin de préserver l'autonomie intellectuelle des apprenants.

À travers ce chapitre, il apparaît que l'intelligence artificielle est un outil en constante évolution, doté de capacités importantes dans le traitement de l'information et la génération de contenu. Son intégration dans le milieu universitaire en fait un support pédagogique innovant, capable d'accompagner les étudiants dans leurs activités académiques. Toutefois, ses limites, notamment en matière de compréhension réelle, soulignent la nécessité d'un usage critique. Ainsi, l'IA constitue un outil d'assistance qui peut influencer les processus cognitifs sans pour autant remplacer la réflexion humaine.

CHAPITRE II : LA PRODUCTION ÉCRITE ET LE PROCESSUS RÉFLEXIF DE L'ÉTUDIANT

Ce chapitre s'intéresse à la production écrite en tant que compétence centrale dans l'apprentissage du français langue étrangère. Il met en évidence son rôle dans le développement des capacités linguistiques et cognitives des étudiants. L'objectif est également d'analyser la notion de réflexion et les mécanismes mentaux impliqués dans l'écriture, notamment à travers les apports de la neurolinguistique. Enfin, ce chapitre cherche à comprendre comment l'intelligence artificielle peut influencer ce processus complexe.

1. l'activité de la production écrite :

La production écrite constitue l'une des compétences fondamentales dans l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère. Elle correspond à la capacité de l'apprenant à exprimer des idées, des informations ou un point de vue par écrit en respectant les règles linguistiques et discursives de la langue cible.

CUQ définit la production écrite comme : « une activité mentale, complexe de construction, de Connaissances et de sens ». (CUQ ,2003, p :180).

D'après Cuq, la production écrite est une activité mentale complexe qui permet de construire des connaissances et de donner du sens aux idées. Cette citation montre que l'écriture ne consiste pas seulement à assembler des mots ou des phrases, mais qu'elle demande une réflexion et une organisation des idées. La production écrite aide l'apprenant à développer sa capacité de raisonnement et d'expression. Elle favorise également l'enrichissement du vocabulaire et l'amélioration des compétences linguistiques. À travers cette activité, l'apprenant apprend à communiquer de manière claire et structurée. Ainsi, l'écriture joue un rôle important dans l'apprentissage et le développement intellectuel.

Selon MARZANO et D. PAYNTER « La production écrite est un acte signifiant qui amène l'apprenant à former et à exprimer Ses idées, ses sentiments, ses intérêts, ses préoccupations, pour les communiquer à d'autres » (R. MARZANO et D. PAYNTER ,2000,p.78).

Cette citation présente la production écrite comme un moyen d'expression personnelle et de communication. Elle permet à l'apprenant d'exprimer ses idées, ses sentiments et ses préoccupations à travers l'écriture. L'auteur montre que l'écriture est un acte significatif qui facilite les échanges avec les autres. La production écrite aide également l'apprenant à

organiser sa pensée et à développer sa créativité. En pratiquant l'écriture, l'étudiant améliore ses capacités linguistiques et communicatives. Cette activité joue donc un rôle essentiel dans l'apprentissage des langues et dans le développement de l'autonomie de l'apprenant.

Dans le contexte universitaire, la production écrite prend une dimension académique. L'étudiant est amené à rédiger des commentaires, des analyses ou des travaux de recherche nécessitant une suite logique des idées. L'écriture devient alors un moyen d'évaluation du raisonnement et non uniquement de la compétence linguistique.

La rédaction mobilise plusieurs compétences simultanément. L'étudiant doit comprendre le sujet, sélectionner les informations pertinentes, organiser ses idées et les formuler correctement. Il doit également respecter les règles grammaticales, lexicales et textuelles de la langue. Ainsi, la production écrite représente une activité complexe qui engage à la fois des compétences linguistiques et cognitives.

Dans l'apprentissage du français langue étrangère, cette compétence occupe une place essentielle puisqu'elle permet à l'étudiant de structurer sa pensée et d'exprimer son raisonnement. Écrire oblige l'étudiant à clarifier ses idées, à établir des relations logiques entre les informations et à organiser son discours. Par conséquent, elle constitue un support privilégié du développement de la réflexion.

1.1. Le rôle de la production écrite dans l'enseignement du FLE :

Dans l'enseignement du français langue étrangère, la production écrite occupe une place centrale car elle permet de vérifier l'acquisition réelle de la langue. Contrairement à la compréhension orale ou écrite, où l'étudiant peut reconnaître des éléments linguistiques sans nécessairement les maîtriser, l'écriture oblige l'étudiant à mobiliser activement ses connaissances linguistiques.

La production écrite constitue un moyen d'expression personnelle. L'étudiant organise ses idées, sélectionne le vocabulaire approprié et construit des phrases correctes afin de transmettre un message compréhensible. Elle favorise ainsi l'autonomie linguistique, puisque l'étudiant devient capable de produire un discours sans assistance immédiate de l'enseignant.

l'écriture joue un rôle fondamental dans la structuration de la pensée et le développement des compétences linguistiques. Elle oblige l'étudiant à organiser ses idées, à

les clarifier et à les exprimer de manière cohérente, contribuant ainsi à son développement intellectuel.

Selon J.P.Cuq , la production écrite occupe une place essentielle dans l'enseignement du FLE. Elle ne consiste pas seulement à écrire correctement, mais aussi à construire du sens et organiser sa pensée. L'apprenant mobilise plusieurs compétences linguistiques, cognitives et communicatives pour produire un texte cohérent. La production écrite permet également de développer l'autonomie et la créativité chez l'étudiant. Dans l'enseignement du FLE, elle aide les apprenants à réinvestir le vocabulaire, la grammaire et les structures étudiées en classe. Ainsi, elle représente un outil fondamental dans l'apprentissage de la langue française.

Dans le contexte universitaire, la production écrite possède également une fonction cognitive. Elle ne sert pas uniquement à apprendre la langue, mais aussi à structurer la pensée. Lorsque l'étudiant rédige un texte, il doit analyser les informations, hiérarchiser les idées et établir des relations logiques entre les idées. L'écriture devient alors un outil de raisonnement.

Par ailleurs, la production écrite joue un rôle d'évaluation pédagogique. Les enseignants l'utilisent pour mesurer le niveau linguistique, la capacité d'analyse et la qualité du raisonnement des étudiants. Elle permet d'observer la cohérence du discours, la pertinence des idées et la maîtrise des concepts étudiés.

Ainsi, la production écrite apparaît comme une activité pédagogique complète : elle contribue à l'apprentissage linguistique, au développement cognitif et à l'évaluation académique. C'est pourquoi toute modification des pratiques d'écriture, notamment par l'usage de l'intelligence artificielle, peut influencer non seulement la compétence linguistique mais également la réflexion de l'étudiant.

1.2. Les objectifs de la production écrite :

La production écrite en didactique du français langue étrangère ne vise pas uniquement la maîtrise formelle de la langue. Elle poursuit plusieurs objectifs pédagogiques qui concernent à la fois l'apprentissage linguistique et le développement intellectuel de l'étudiant.

Le premier objectif est linguistique. L'écriture permet à l'étudiant d'appliquer concrètement les règles grammaticales, lexicales et syntaxiques apprises en classe. En

rédigeant, il consolide ses connaissances et améliore sa maîtrise de la langue. L'activité d'écriture favorise également l'enrichissement du vocabulaire et la précision de l'expression.

Le deuxième objectif est communicatif. L'étudiant doit adapter son texte à un destinataire et à une situation donnée. Il apprend à organiser ses idées pour produire un message compréhensible et cohérent. Cette compétence correspond à la capacité de communiquer par écrit dans un contexte réel.

Le troisième objectif est cognitif. L'écriture oblige l'étudiant à réfléchir, analyser et structurer sa pensée. Avant de rédiger, il doit comprendre le sujet, sélectionner les informations pertinentes et établir un raisonnement logique. L'activité d'écriture devient ainsi un moyen de construction du savoir.

Selon Dolz et Schneuwly (*1998*), la production écrite constitue un outil d'apprentissage qui permet à l'étudiant de développer ses capacités rédactionnelles et de raisonnement. Elle ne sert pas uniquement à évaluer les connaissances, mais aussi à les construire progressivement.

Enfin, la production écrite possède un objectif méthodologique. Elle prépare l'étudiant aux exigences universitaires telles que la rédaction de commentaires, de dissertations et de travaux de recherche. L'étudiant apprend à organiser un texte, à structurer une introduction, un développement et une conclusion.

Ainsi, l'écriture apparaît comme une activité formatrice complète. Elle développe simultanément la compétence linguistique, la compétence communicative et la compétence réflexive. Par conséquent, toute intervention d'un outil externe dans ce processus, comme l'intelligence artificielle, peut influencer la manière dont l'étudiant construit son raisonnement lors de la production écrite.

L'écriture peut être considérée comme un processus actif de construction du sens. Elle permet aux étudiants d'analyser les informations et de structurer leurs idées de manière cohérente, ce qui en fait une compétence essentielle dans l'enseignement supérieur.

2. La notion de réflexion :

La réflexion constitue un élément central dans le processus de production écrite. Elle permet à l'étudiant d'analyser, de structurer et de développer ses idées.

Selon John Dewey, la réflexion ne correspond pas à une pensée spontanée ou automatique, mais à un processus intellectuel approfondi qui demande de l'attention, de l'analyse et une participation active de l'individu. À travers cette définition, Dewey montre que réfléchir signifie examiner les idées de manière critique afin de comprendre leurs fondements et leurs conséquences. Dans le cadre de la production écrite universitaire, cette conception met en évidence le rôle essentiel de la réflexion dans l'organisation du raisonnement et la construction des idées. L'étudiant doit analyser le sujet, sélectionner les informations pertinentes et établir des relations logiques entre les différentes idées avant de rédiger. Cette activité mobilise donc plusieurs capacités cognitives, telles que l'analyse, l'interprétation et la prise de décision. En lien avec notre étude, cette conception permet également de mieux comprendre l'impact de l'intelligence artificielle sur le processus rédactionnel. En effet, lorsque l'étudiant utilise l'IA de manière réfléchie, il peut développer son raisonnement et enrichir sa réflexion. En revanche, une utilisation passive risque de réduire cet effort intellectuel en limitant la participation active de l'étudiant dans la construction de ses idées.

3. Apports de la neurolinguistique dans la production écrite :

La production écrite ne constitue pas uniquement une activité linguistique visant à rédiger des phrases correctes. Elle représente avant tout un processus cognitif complexe mobilisant plusieurs opérations mentales simultanées. Lorsque l'étudiant écrit, il ne fait pas seulement appel à ses connaissances grammaticales, mais active également des mécanismes de pensée, de mémoire et de raisonnement.

Selon *Aitchison (Aitchison, 2012)*, la neurolinguistique étudie les relations entre le langage et le fonctionnement du cerveau. Elle montre que l'activité d'écriture mobilise plusieurs mécanismes cognitifs, notamment ceux liés à la mémoire, à la planification et à la prise de décision. L'écriture apparaît ainsi comme une activité complexe reposant sur l'interaction de différentes fonctions mentales.

Lors d'une tâche de production écrite, l'étudiant traverse généralement trois étapes cognitives principales. La première correspond à la planification. Il analyse le sujet, sélectionne les informations pertinentes et élabore une organisation logique des idées. Cette étape mobilise la mémoire à long terme où sont stockées ses connaissances linguistiques et conceptuelles.

La deuxième étape concerne la formulation. L'étudiant transforme ses idées en phrases linguistiques en choisissant le vocabulaire approprié et les structures syntaxiques adéquates. Cette phase implique un traitement linguistique actif qui relie la pensée au langage.

La troisième étape correspond à la révision. L'étudiant relit son texte, corrige ses erreurs et réorganise ses idées. Il évalue la cohérence de son raisonnement et ajuste ses formulations. Cette opération relève d'un processus métacognitif, c'est-à-dire la capacité à réfléchir sur sa propre pensée.

Selon Hayes et Flower *(Hayes &Flower, 1980)*, l'écriture est un processus non linéaire dans lequel plusieurs opérations cognitives interagissent de manière continue. La planification, la formulation et la révision ne sont pas des étapes séparées, mais s'influencent mutuellement tout au long du processus rédactionnel. Cela montre que la production écrite constitue une activité complexe favorisant le développement du raisonnement.

L'apparition des outils d'intelligence artificielle modifie ce processus cognitif. En proposant directement des formulations, des plans, l'outil peut réduire certaines opérations mentales effectuées habituellement par l'étudiant. La phase de planification, par exemple, peut être partiellement externalisée vers la machine lorsque l'étudiant demande un plan ou une introduction prête à l'emploi.

Cependant, l'intelligence artificielle peut également jouer un rôle d'accompagnement cognitif. L'étudiant peut comparer ses idées avec celles proposées par l'outil, reformuler ses idées et améliorer la cohérence de son texte. Dans ce cas, l'IA devient un support de réflexion plutôt qu'un substitut de pensée.

Ainsi, l'impact de l'intelligence artificielle dépend principalement de la manière dont elle est utilisée. Une utilisation passive peut conduire à une diminution de l'effort cognitif, tandis qu'une utilisation réfléchie peut stimuler le raisonnement et favoriser l'apprentissage.

La neurolinguistique permet de mieux comprendre les mécanismes cognitifs impliqués dans la production écrite.

4. L'impact de l'intelligence artificielle sur la réflexion des étudiants :

L'utilisation croissante des outils d'intelligence artificielle dans le contexte universitaire a profondément modifié les habitudes de travail des étudiants, notamment dans les activités de rédaction. La production écrite, traditionnellement considérée comme un exercice mobilisant la réflexion personnelle, se réalise désormais en interaction avec un outil numérique capable de proposer des idées, des structures textuelles et des reformulations linguistiques.

L'utilisation de l'intelligence artificielle dans la production écrite influence directement le processus réflexif des étudiants.

D'après Lev Vygotsky *(*L.Vygotsky,*1978)*, les outils cognitifs jouent un rôle fondamental dans le développement de la pensée. Dans cette perspective, l'intelligence artificielle peut être considérée comme un outil susceptible de soutenir les processus cognitifs, à condition qu'elle soit utilisée de manière réfléchie.

D'un point de vue cognitif, la réflexion correspond à la capacité de l'étudiant à analyser un sujet, établir des relations entre les informations, formuler un raisonnement et défendre un point de vue. Elle implique un effort mental permettant de transformer les connaissances en idées organisées.

L'intelligence artificielle intervient principalement au niveau de la planification textuelle. Lorsque l'étudiant demande un plan, l'outil fournit une structure préalable qui oriente la rédaction. Cette assistance peut faciliter l'organisation des idées et réduire la difficulté initiale face à la page blanche. L'étudiant dispose alors d'un support qui l'aide à clarifier le sujet et à comprendre les éléments essentiels à développer.

Dans ce cas, l'IA agit comme un outil de guidage cognitif. Elle permet à l'étudiant d'explorer différentes pistes rédactionnelles et d'élargir son champ de réflexion. L'étudiant peut comparer ses idées personnelles avec celles proposées par l'outil, sélectionner les plus pertinentes et reformuler les idées selon sa propre compréhension.

Cependant, l'impact n'est pas toujours positif. Lorsque l'étudiant adopte une utilisation passive, il risque de se limiter à recopier ou à reformuler superficiellement les réponses générées. La phase de réflexion personnelle diminue alors, puisque l'élaboration du raisonnement est externalisée vers la machine. L'étudiant ne construit plus entièrement ses idées, mais exploite une structure déjà prête.

Ce phénomène peut entraîner une réduction de l'activité métacognitive, c'est-à-dire la capacité de l'étudiant à contrôler et évaluer sa propre pensée. La planification, la formulation et la révision deviennent partiellement automatisées, ce qui diminue l'effort intellectuel nécessaire à l'apprentissage.

Toutefois, une utilisation encadrée de l'intelligence artificielle peut produire l'effet inverse. Lorsque l'étudiant interagit activement avec l'outil — en posant des questions, en demandant des explications et en reformulant les réponses — il engage un processus de réflexion comparatif. Il analyse les propositions générées, les adapte à sa propre compréhension. Dans ce cas, l'IA devient un partenaire cognitif favorisant le raisonnement.

Ainsi, l'intelligence artificielle ne détermine pas directement la qualité de la réflexion des étudiants. Son influence dépend du type d'usage adopté. Une exploitation passive peut conduire à une dépendance cognitive, tandis qu'une utilisation réflexive peut stimuler l'analyse et l'organisation logique des idées lors de la production écrite universitaire.

5.Les difficultés rencontrées par les étudiants en production écrite :

La production écrite représente l'une des compétences les plus difficiles à acquérir pour les étudiants du français langue étrangère. De nombreux étudiants éprouvent des obstacles non seulement linguistiques, mais également cognitifs lors de la rédaction d'un texte.

Les étudiants rencontrent souvent des difficultés dans la structuration d'un discours cohérent, en raison de facteurs linguistiques et cognitifs. Ces difficultés justifient le recours à des outils d'accompagnement susceptibles de faciliter le processus rédactionnel.

La première difficulté concerne la recherche des idées. Face à un sujet de rédaction, l'étudiant se trouve souvent confronté à la page blanche. Il ne parvient pas à déterminer par où commencer ni quels idées développer. Cette difficulté est liée à la phase de planification cognitive qui exige la mobilisation des connaissances antérieures et l'organisation de la pensée.

La deuxième difficulté est d'ordre organisationnel. Même lorsque l'étudiant possède des idées, il éprouve des difficultés à les structurer de manière logique. Les paragraphes

manquent de cohérence, les transitions sont absentes et le texte apparaît fragmenté. L'étudiant ne maîtrise pas toujours la hiérarchisation des informations ni la progression rédactionnelle.

La troisième difficulté concerne la formulation linguistique. Les étudiants rencontrent souvent des problèmes lexicaux et grammaticaux : manque de vocabulaire, erreurs de conjugaison, accords incorrects et constructions syntaxiques inappropriées. Cette situation perturbe la transformation de la pensée en langage écrit.

Une autre difficulté importante réside dans la révision du texte. Beaucoup d'étudiants se contentent d'écrire sans relire attentivement leur production. Ils éprouvent des difficultés à corriger leurs erreurs ou à améliorer la cohérence de leur raisonnement. Cette faiblesse correspond à un déficit métacognitif, c'est-à-dire la difficulté à évaluer sa propre production.

Selon Dabène (*Dabène, 1987),* la production écrite en langue étrangère mobilise simultanément plusieurs compétences, ce qui peut entraîner une surcharge cognitive chez l'étudiants. Cette complexité explique les difficultés rencontrées lors de la rédaction et met en évidence l'intérêt d'utiliser des outils d'assistance, tout en veillant à préserver le développement des capacités réflexives.

Dans ce contexte, les outils d'intelligence artificielle apparaissent pour les étudiants comme une solution immédiate. Ils permettent d'obtenir rapidement des idées, une structure textuelle et des corrections linguistiques. L'utilisation de ces outils peut donc s'expliquer par la volonté de surmonter les difficultés rencontrées lors de la production écrite.

L'analyse de la production écrite montre qu'elle constitue une activité complexe mobilisant à la fois des compétences linguistiques et cognitives. Elle joue un rôle fondamental dans le développement de la réflexion et du raisonnement chez l'étudiant. Les apports de la neurolinguistique confirment que l'écriture est un processus dynamique impliquant plusieurs opérations mentales. Dans ce contexte, l'intelligence artificielle apparaît comme un outil pouvant soutenir ou modifier ces processus cognitifs. Son impact dépend donc essentiellement de l'usage qu'en fait l'étudiant.

CHAPITRE III : CADRE MÉTHODOLOGIQUE ET ANALYSE DES RÉSULTATS

Ce chapitre est consacré à la présentation du cadre méthodologique adopté pour cette recherche. Il expose la population étudiée, le corpus utilisé ainsi que les outils de collecte et d'analyse des données. L'objectif est de mettre en place une démarche scientifique permettant d'évaluer l'impact de l'intelligence artificielle sur la production écrite. Ce chapitre constitue ainsi le lien entre la théorie et la pratique.

1. Présentation de la méthodologie :

Pour mener à bien cette étude et garantir la fiabilité de nos résultats, nous avons adopté une méthode à la fois descriptive et comparative. L'objectif est d'observer avec précision l'impact de l'Intelligence Artificielle (IA) sur la qualité des productions écrites. Cette démarche nous permet non seulement de décrire les pratiques actuelles des étudiants, mais aussi de mesurer scientifiquement l'évolution de leurs performances entre un travail conventionnel et un travail assisté par les outils technologiques.

2. Méthode de collecte des données :

Le déroulement de la collecte des données s'est étalé sur plusieurs semaines, selon un calendrier précis. La première production écrite, réalisée sans recours à l'intelligence artificielle, a été distribuée aux participants le 24 février 2026. La seconde production, effectuée avec l'assistance d'outils d'IA, leur a été soumise le 11 mars 2026. Enfin, le questionnaire destiné à recueillir leurs perceptions et leurs pratiques a été distribué le 14 avril 2026. Ce calendrier échelonné a permis de respecter les exigences du protocole expérimental et d'assurer un suivi rigoureux des différentes étapes de la recherche.

Cette phase constitue le socle de notre recherche. Elle s'articule autour de deux outils complémentaires :

1. La réalisation des productions écrites : Nous avons sollicité les participants pour produire un seul texte de manière différent. La première production a été réalisée sans aucun recours à l'IA (état initial), tandis que la seconde a été effectuée avec l'assistance d'outils d'intelligence artificielle. Cela permet de constituer un échantillon concret pour l'analyse.

2. La distribution du questionnaire : En parallèle, un questionnaire a été soumis aux étudiants. Son but est de recueillir des données quantitatives sur leurs perceptions, leur degré de familiarité avec l'IA et les difficultés rencontrées lors du processus de rédaction.

3. Présentation de l'échantillon :

Dans le cadre de notre étude, notre intérêt se porte sur les étudiants de première année Master inscrits au département de langue française, dans la spécialité Sciences du Langage, à l'Université de M'sila. Cette catégorie a été choisie en raison de son niveau de maturité académique ainsi que de sa proximité avec les problématiques de la linguistique et de l'écriture scientifique.

Étant donné que la population globale comprend l'ensemble des étudiants de cette promotion, nous avons opté pour un échantillonnage de convenance, en raison des contraintes de temps et de faisabilité. L'échantillon retenu est composé de 15 étudiants, un effectif jugé optimal pour mener une analyse quantitative et qualitative approfondie et assurer un suivi rigoureux des productions expérimentales.

Le choix de cet échantillon repose sur des critères clairement définis :

- **Homogénéité académique :** Tous les participants suivent le même cursus (Master 1).
- **Spécialisation disciplinaire :** En tant qu'étudiants de cette spécialité, ils disposent des outils nécessaires pour évaluer de manière critique les outils technologiques.
- **Engagement et disponibilité :** Une condition essentielle à la réussite de notre démarche expérimentale, permettant de respecter le protocole de recherche depuis la première production (sans technologie) jusqu'à la seconde (avec l'IA). »

4. Procédure de l'analyse des données :

Une fois les données recueillies, nous procédons à une phase d'examen rigoureux :

- **Évaluation via une grille de critère :** Les productions écrites sont évaluées selon une grille d'analyse précise (incluant des critères tels que la richesse du vocabulaire, la structure syntaxique, la cohérence des idées et l'orthographe). Cette méthode objective permet de transformer une production textuelle en données quantifiables.

- **Traitement du questionnaire :** Les réponses obtenues sont traitées pour identifier les tendances majeures. Nous analysons ici le comportement de l'utilisateur face à la machine et l'influence de l'outil sur son autonomie rédactionnelle.
- **Comparaison :** cette étape consiste à mettre en perspective les résultats obtenus lors des phases précédentes :
- **Analyse comparative :** Il s'agit de confronter les scores de la "production 1" (sans IA) avec ceux de la "production 2" (avec IA). Cette comparaison met en évidence les apports réels de la technologie (gain de temps, amélioration du style).

5. Description du corpus :

Dans le cadre de cette étude, nous avons mis en place une démarche expérimentale reposant sur l'élaboration de deux productions écrites réalisées dans des conditions distinctes.

Ce corpus est réparti en deux parties :

- **Productions réalisées sans recours à l'intelligence artificielle :**

Il s'agit d'une production écrite réalisée de manière entièrement autonome par l'étudiant, sans recours à des outils d'intelligence artificielle ou d'assistance numérique. L'étudiant mobilise uniquement ses connaissances, ses compétences linguistiques et sa capacité de réflexion personnelle. Cette production permet d'évaluer le niveau réel de maîtrise de l'écriture académique, notamment en termes de grammaire, de vocabulaire, d'organisation des idées et de capacité à développer une production écrite cohérente.

- **Productions réalisées avec l'aide de l'intelligence artificielle** :

Cette production est réalisée avec l'aide d'un outil d'intelligence artificielle utilisé comme support à la rédaction. L'étudiant peut s'appuyer sur cet outil pour générer des idées, améliorer la formulation des phrases, corriger les erreurs linguistiques ou structurer le texte. Toutefois, l'étudiant reste impliqué dans le processus en sélectionnant, adaptant et validant les propositions de l'outil. Cette production permet d'analyser l'apport de l'intelligence artificielle en termes d'amélioration de la qualité du texte, de clarté des idées et de profondeur de l'analyse.

Cette méthode permet de comparer :

- La correction et la richesse linguistique
- La structuration et la cohérence textuelle
- Le niveau de réflexion.

L'objectif de cette comparaison est d'analyser l'impact de l'intelligence artificielle sur la production écrite, selon une grille d'évaluation adaptée à nos objectifs.

6. Présentation de la grille d'évaluation :

Afin d'assurer une analyse objective, nous avons utilisé des grilles inspirées de travaux scientifiques reconnus. On a fait référence à une grille n°1 selon Hayes & Flower qui ont sélectionné les critères suivants :

Grille 1 — Hayes &Flower (1980) :

Critères	***Indicateurs***
Planification	Organisation des idées
Mise en texte	Clarté
Révision	Correction
Cohérence	Logique
Qualité linguistique	Grammaire

Et une 2éme grille selon Dolz & Schneuwly qui ont confectionné les critères suivants :

Grille 2 — Dolz & Schneuwly (1998) :

Critères	***Indicateurs***
Respect du sujet	Compréhension
Organisation	Structure du texte
Cohésion	Connecteurs
Lexique	Richesse
Correction	Syntaxe

On a sélectionné une troisième grille selon nos objectifs et nos besoins :

Grille 3 à la fonction de nos objectifs :

Critères	Indicateurs
Respect du sujet	Compréhension
Planification	Organisation des idées
Cohésion	Connecteurs
Formulation linguistique	Grammaire-vocabulaire-syntaxe
Révision	Correction

Nous avons utilisé des grilles d'évaluation inspirées des travaux de Hayes et Flower (1980) et de Dolz et Schneuwly (1998), complétées par une grille adaptée afin d'analyser l'effort cognitif et la réflexion des étudiants.

7. Outils de recherche :

Afin de répondre à notre problématique, nous avons utilisé deux outils complémentaires :

7.1 Présentation du questionnaire :

Un questionnaire a été distribué aux étudiants afin de recueillir des informations sur :

- leur utilisation de l'intelligence artificielle
- leur perception de son rôle dans la production écrite
- leur degré de dépendance à ces outils

Ce questionnaire comporte des questions fermées permettant une analyse quantitative.

7.2. Le questionnaire :

Le modèle de l'analyse de questionnaire :

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de 1ére année Master(SDL). Nous le proposons dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en science du langage à l'université de M'sila sous l'intitulé : « l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants. Cas des étudiants de master 1 en science du langage au département de français de l'université de M'sila.

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, en vous assurant l'anonymat absolu.

I. Informations générales :

1. Sexe :

Masculin

Féminin

2. Âge :

Moins de 22 ans

Plus de 22 ans

II. Utilisation de l'intelligence artificielle

3. Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte…) ?

Oui

Non

4. Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?

Toujours

Souvent

Parfois

Jamais

5. Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

Recherche d'idées

Compréhension du sujet

Élaboration d'un plan

Reformulation de phrases

Correction de la langue

6. L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

Oui

Non

Parfois

III. L'IA et l'organisation des idées ?

7. L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

Pas du tout

Moyennement

Beaucoup

8. Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

Non

Oui

IV. L'IA et le développement de la réflexion

9. L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées

Toujours

Souvent

Parfois

Jamais

10. pensez- vous que l'intelligence artificielle :

Développe la réflexion de l'étudiant

Réduit la réflexion personnelle

Les deux à la fois (selon l'utilisation).

8. L'analyse et l'interprétation des réponses :

1. Résultats des copies sans IA :

(E1 : étudiants 1, E2 : étudiant 2, ..., B : bon, M : moyen, F : faible)

Les critères	Copies sans IA														
	E1	E2	E 3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	E13	E14	E15
Respect du sujet	M	M	M	M	M	B	B	M	M	M	B	B	B	B	B
Planification	F	F	M	M	F	M	F	M	M	F	M	M	F	B	B
Cohésion	M	M	M	M	F	B	F	F	F	F	M	F	M	B	B
Formulation linguistique	F	M	F	M	M	M	M	M	F	M	M	M	M	M	M
Révision	F	F	F	F	M	M	M	F	F	F	M	M	M	M	M

Dans l'analyse des copies sans recours à l'intelligence artificielle, on observe que plusieurs étudiants présentent des performances variables selon les critères évalués. Concernant le respect du sujet, les étudiants 6, 7, 11, 12, 13, 14 et 15 ont obtenu une évaluation « Bon », ce qui correspond à 46.67 %, tandis que les étudiants 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9 et 10 sont classés « Moyen » (53.33 %), montrant que la majorité comprend le sujet sans toutefois atteindre un niveau d'excellence. Pour la planification, seuls les étudiants 14 et 15 ont atteint le niveau « Bon » (13,3 %), alors que les étudiants 3, 4, 6, 8, 9, 11 et 12 sont « Moyen » (46,7 %) et les étudiants 1, 2, 5, 7, 10 et 13 sont « Faible » (40 %), ce qui met en évidence des difficultés importantes dans l'organisation des idées. En ce qui concerne la cohésion, les étudiants 6, 14 et 15 ont obtenu « Bon » (20 %), tandis que les étudiants 1, 2, 3, 4, 11 et 13 sont « Moyen » (40 %) et les étudiants 5, 7, 8, 9, 10 et 12 sont « Faible » (40 %), traduisant un manque de fluidité dans les enchaînements logiques. Pour la formulation linguistique, aucun étudiant n'a atteint le niveau « Bon » (0 %), les étudiants 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14 et 15 sont « Moyen » (80 %), et les étudiants 1, 3, 9 « Faible » (20 %), ce qui indique une maîtrise linguistique limitée. Enfin, pour la révision, aucun étudiant n'a atteint le niveau « Bon » (0 %), les étudiants 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14 et 15 sont « Moyen » (53,3 %), tandis que les étudiants 1, 2, 3, 4, 8, 9 et 10 sont « Faible » (46,7 %), révélant un manque d'attention à la relecture. En conclusion, ces résultats montrent que, sans l'aide de l'IA, les étudiants possèdent une compréhension globale du sujet mais rencontrent des difficultés majeures en planification, cohésion, formulation linguistique et révision, ce qui impacte négativement la qualité globale de leurs productions écrites.

Tableau 1 Copies sans IA (en pourcentage) :

Critère	**Bon (B)**	**Moyen (M)**	**Faible (F)**
Respect du sujet	7 (46.67%)	8 (53.33%)	0 (0%)
Planification	2 (13,3%)	7 (46,7%)	6 (40%)
Cohésion	3 (20%)	6 (40%)	6 (40%)
Formulation linguistique	0 (0%)	12 (80%)	3 (20%)
Révision	0 (0%)	8 (53,3%)	7 (46,7%)

8.1. Interprétation des résultats des copies (sans IA) :

1. Respect du sujet (40% Bon, 60% Moyen) :

Les étudiants comprennent globalement le sujet, mais peu atteignent un niveau excellent. Cela montre une compréhension acceptable mais pas approfondie.

✓ Cela signifie :

- Bonne capacité de compréhension globale
- Faible capacité d'analyse approfondie

2. Planification (13,3% Bon, 40% Faible) :

C'est un point critique : très peu d'étudiants savent structurer leurs idées.

✓ Cela signifie :

- Manque d'organisation
- Difficulté à construire un raisonnement logique.

3. Cohésion (26,7% Bon, 33,3% Faible) :

Les idées sont souvent mal liées.

✓ Cela signifie:

- Transitions faibles
- Manque de fluidité dans la rédaction.

4. Formulation linguistique (0% Bon, 73,3% Moyen) :

Aucun étudiant n'a atteint un niveau élevé.

✓ Cela indique :

- Niveau linguistique correct mais limité
- Absence de maîtrise stylistique.

5. Révision (0% Bon, 46,7% Faible) :

Les étudiants ne relisent pas leurs copies.

✓ Conséquences :

- Beaucoup d'erreurs persistantes
- Manque d'autocorrection.

8. 2. Résultats des copies avec IA :

Les critères	Copies avec IA														
	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	E13	E14	E15
Respect du sujet	B	B	B	B	B	M	B	B	B	B	B	B	B	B	B
Planification	B	B	M	B	M	M	B	B	B	M	B	B	B	M	B
Cohésion	B	B	B	M	M	M	B	B	B	B	B	B	B	B	B
Formulation linguistique	B	M	B	B	B	M	B	B	B	M	M	M	B	M	B
Révision	M	M	M	B	M	M	B	B	M	M	M	M	B	M	M

Dans l'analyse des copies réalisées avec l'aide de l'intelligence artificielle, on constate une nette amélioration des performances des étudiants dans l'ensemble des critères. Concernant le respect du sujet, les étudiants 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 et 15 ont obtenu une évaluation « Bon », soit 93,3 %, tandis que seul l'étudiant 6 est classé « Moyen » (6,7 %), ce qui montre une compréhension très précise et ciblée des consignes. Pour la planification, les étudiants 1, 2, 4, 7, 8, 9, 11, 12, 13 et 15 ont atteint le niveau « Bon » (66,7 %), tandis que les étudiants 3, 5, 6, 10 et 14 sont « Moyen » (33,3 %), ce qui indique une amélioration significative dans l'organisation des idées et la structuration des réponses. En ce qui concerne la cohésion, les étudiants 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 et 15 ont obtenu « Bon » (80 %), tandis que les étudiants 4, 5 et 6 sont « Moyen » (20 %), traduisant une forte amélioration de la fluidité et de la logique des enchaînements. Pour la formulation linguistique, les étudiants 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 13 et 15 ont atteint le niveau « Bon » (60 %), tandis que les étudiants 2, 6, 10, 11, 12 et 14 sont « Moyen » (40 %), ce qui reflète une nette progression dans la qualité du langage et la correction des erreurs. Enfin, pour la révision, les étudiants 4, 7, 8 et 13 ont obtenu « Bon » (26,7 %), tandis que les étudiants 1, 2, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 14 et 15 sont « Moyen » (73,3 %), avec une absence totale de niveau « Faible », ce qui

montre une amélioration globale de la qualité finale des copies. En conclusion, ces résultats démontrent que l'utilisation de l'intelligence artificielle permet une amélioration significative des performances des étudiants, notamment en termes de compréhension du sujet, d'organisation des idées, de cohésion textuelle et de qualité linguistique, bien que la révision reste encore perfectible, ce qui suggère que l'IA agit comme un outil d'assistance efficace mais ne remplace pas entièrement le travail critique et autonome de l'étudiant.

Tableau 2 : Copies avec IA (en pourcentage)

Critère	**Bon (B)**	**Moyen (M)**	**Faible (F)**
Respect du sujet	14 (93,3%)	1 (6,7%)	0 (0%)
Planification	10 (66,7%)	5 (33,3%)	0 (0%)
Cohésion	12 (80%)	3 (20%)	0 (0%)
Formulation linguistique	9 (60%)	6 (40%)	0 (0%)
Révision	4 (26,7%)	11 (73,3%)	0 (0%)

8. 3. Interprétation (avec IA) :

1. Respect du sujet (93,3% Bon) :

Amélioration spectaculaire.

✓ L'IA permet :

- Une meilleure compréhension
- Une réponse plus ciblée

2. Planification (66,7% Bon) :

Très forte progression.

✓ Interprétation :

- L'IA aide à structurer les idées
- Présence de plans logiques

3. Cohésion (80% Bon) :

Les textes sont nettement plus fluides.

✓ Cela montre :

- Meilleure organisation des idées
- Utilisation correcte des connecteurs

4. Formulation linguistique (60% Bon) :

Grande amélioration linguistique.

✓ Effets :

- Réduction des erreurs
- Style plus académique

5. Révision (26,7% Bon, 0% Faible) :

Disparition totale des copies faibles.

✓ Cela signifie :

- Correction automatique efficace
- Meilleure qualité finale.

9. Discussion des résultats :

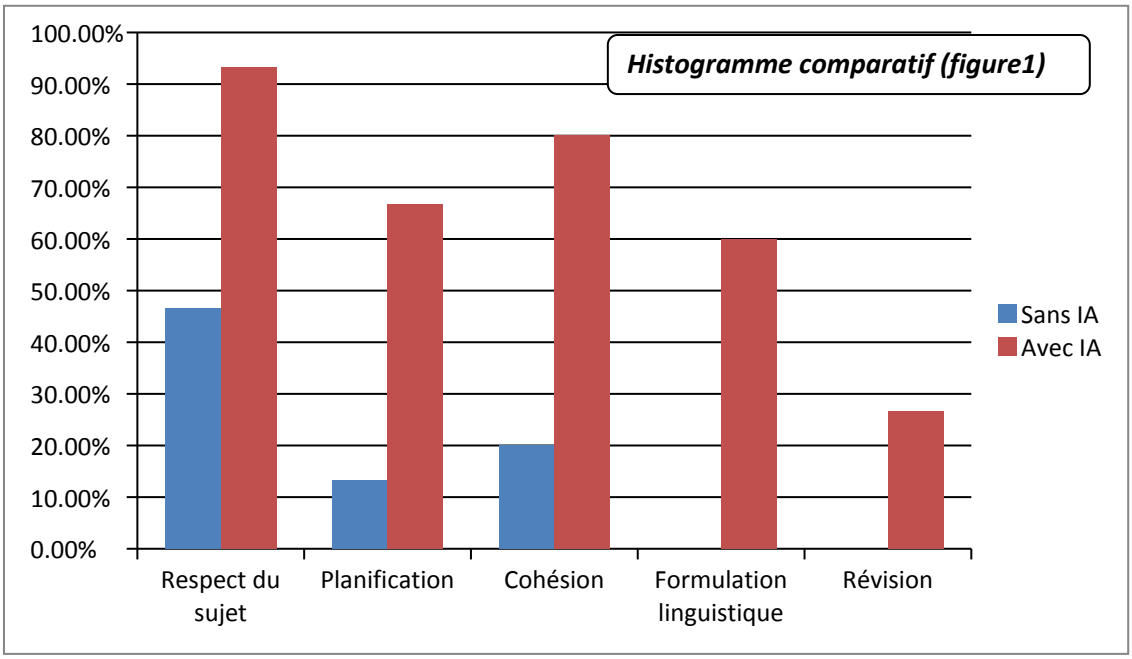
9.1. Comparaison entre les deux productions :

À travers l'analyse des résultats des copies des étudiants, on remarque clairement une évolution importante du niveau selon les critères évalués, sans qu'il soit nécessaire de parler explicitement de comparaison. En effet, concernant le respect du sujet, on constate qu'un nombre limité d'étudiants (E6, E7, E11, E12, E13, E14 et E15), soit 40 %, ont atteint un niveau « Bon » dans les productions initiales, alors que dans d'autres copies, presque tous les étudiants parviennent à ce niveau (93,3 %), ce qui traduit une meilleure compréhension des consignes et une réponse plus ciblée. Pour la planification, seuls E14 et E15 (13,3 %) ont montré une bonne capacité d'organisation au départ, tandis que par la suite, un groupe beaucoup plus large d'étudiants (E1, E2, E4, E7, E8, E9, E11, E12, E13 et E15) atteint ce niveau (66,7 %), indiquant une nette amélioration dans la structuration des idées. En ce qui concerne la cohésion, le nombre d'étudiants capables d'assurer un enchaînement logique des idées passe de quelques cas (E6, E14 et E15 – 26,7 %) à une majorité (80 %), ce qui reflète une progression dans la fluidité et l'organisation du discours. La formulation linguistique montre également une évolution très marquée, puisqu'aucun étudiant n'avait atteint le niveau « Bon » au départ (0 %), alors que plus de la moitié des étudiants (60 %) y parviennent ensuite, révélant une amélioration significative de la qualité de la langue et du style. Enfin, pour la révision, bien qu'elle reste le critère le plus fragile, on observe l'apparition d'étudiants atteignant un niveau « Bon » (26,7 %) et surtout la disparition des niveaux faibles, ce qui

indique une meilleure qualité finale des copies. Dans l'ensemble, ces résultats montrent que les productions évoluent vers une meilleure maîtrise du sujet, une organisation plus claire, une cohérence renforcée et une qualité linguistique plus élevée, même si certaines compétences, notamment la révision et l'esprit rédactionnelle, nécessitent encore un développement plus approfondi.

Tableau comparatif :

Critère	**Sans IA (Bon)**	**Avec IA (Bon)**	**Évolution**
Respect du sujet	46.67%	93,3%	+53,3%
Planification	13,3%	66,7%	+53,4%
Cohésion	20%	80%	+53,3%
Formulation linguistique	0%	60%	+60%
Révision	0%	26,7%	+26,7%



9.2. L'analyse comparative :

- L'amélioration est **massive et systématique** dans tous les critères.

Points les plus améliorés :

- Formulation linguistique (+60%)

- Planification (+53%)
- Cohésion (+53%)

Point le moins amélioré :

- Révision (mais suppression des faibles)

9.3. L'analyse des résultats :

9.3.1. Analyse des copies sans IA et avec IA :

L'analyse des copies montre une différence structurelle majeure entre les productions réalisées sans assistance et celles produites avec l'aide de l'intelligence artificielle.

Dans les copies sans IA, les étudiants présentent des difficultés classiques liées à l'apprentissage :

- Une compréhension partielle des sujets
- Une incapacité à structurer les idées
- Une faiblesse marquée dans la cohérence textuelle
- Un niveau linguistique moyen
- Une absence quasi totale de révision

Ces résultats traduisent un apprentissage encore en construction, où les étudiants mobilisent leurs compétences de manière limitée et souvent désorganisée.

En revanche, les copies avec IA révèlent une transformation profonde du niveau global :

- Les réponses deviennent précises et pertinentes
- Les structures sont clairement organisées
- Les textes sont fluides et cohérents
- Le niveau linguistique est nettement amélioré
- Les erreurs sont fortement réduites

Cela signifie que :

L'utilisation de l'IA :
Améliore fortement la qualité des productions
Supprime les performances faibles
Standardise les réponses

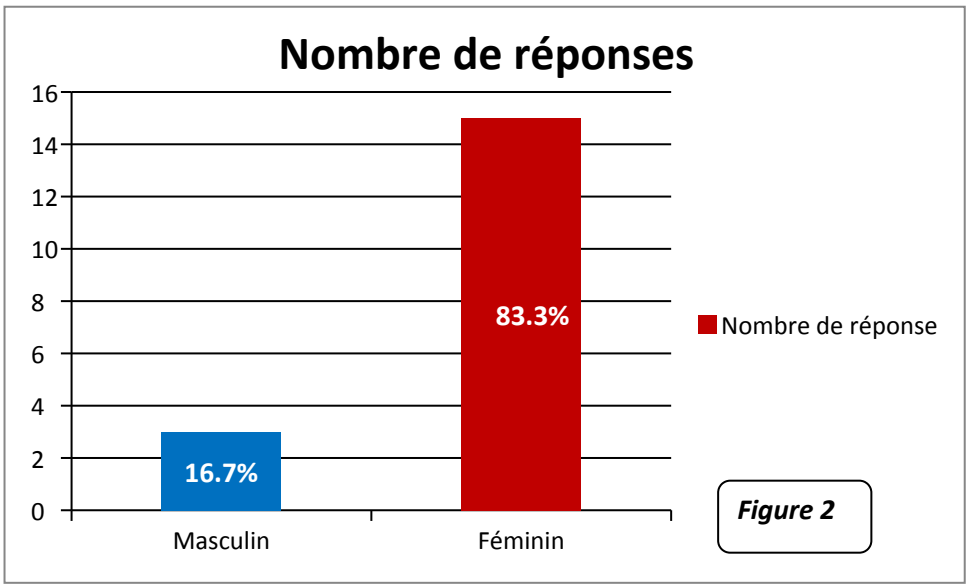
Cependant, en l'absence d'un encadrement pédagogique elle peut limiter le développement des compétences personnelles de l'utilisateur,.

9.3.2. Discussion du questionnaire :

Le public interrogé est composé des étudiants de première année Master en sciences du langage. Les données ont été collectées le 14 avril 2026, date à laquelle l'enquête a également été réalisée.

1. Question 1 : Sexe

Sexe	Nombre de réponses	Pourcentage
Masculin	**03**	**16.7%**
Féminin	**15**	**83.3%**



Commentaire question 1 :

Les résultats montrent une forte dominance du sexe féminin (83,3 %) par rapport au sexe masculin (16,7 %). Cela indique que l'échantillon est majoritairement composé d'étudiantes, ce qui peut influencer les résultats globaux du questionnaire, notamment en termes de pratiques et de perceptions liées à l'utilisation de l'intelligence artificielle.

2. Question2 : Âge

Âge	Nombre de réponses	Pourcentage
Moins de 22 ans	**09**	***50%***
Plus de 22 ans	**09**	***50%***

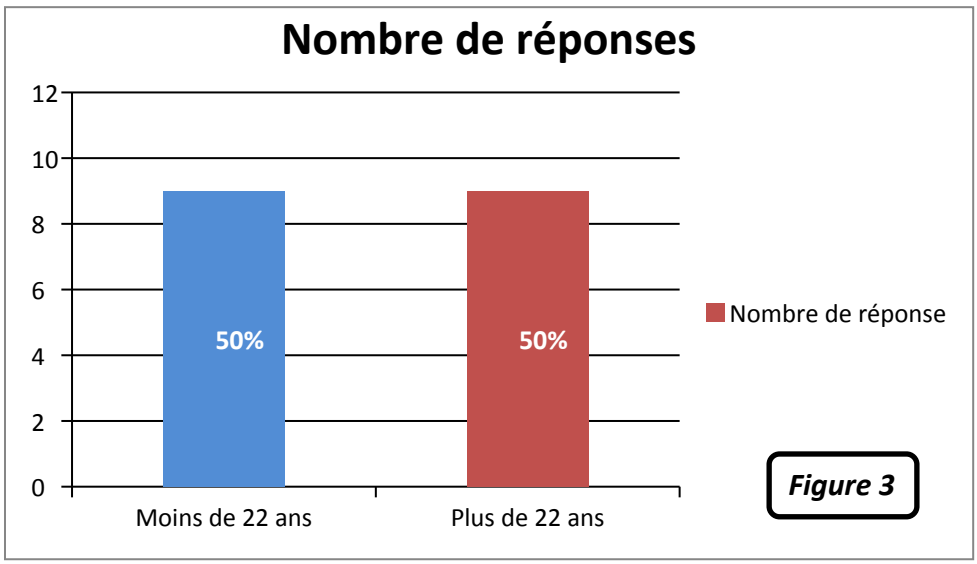


Figure 3

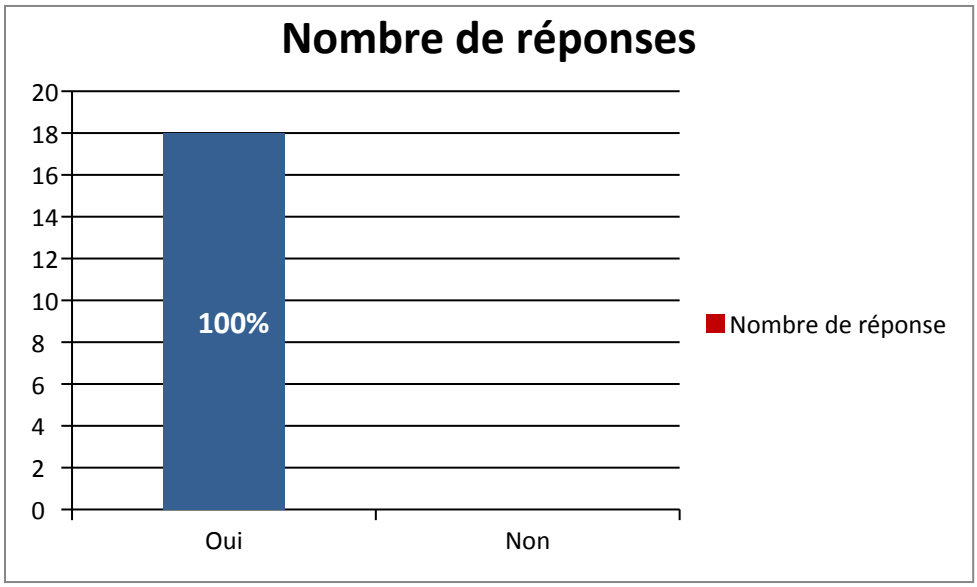
Commentaire question2 :

La répartition des répondants est parfaitement équilibrée entre les deux tranches d'âge. Cela permet d'obtenir une analyse représentative et équilibrée, sans domination d'un groupe d'âge particulier.

3. ***Question 3 : Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte…) ?***

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	**18**	**100%**
Non	**0**	**0%**

Figure 4

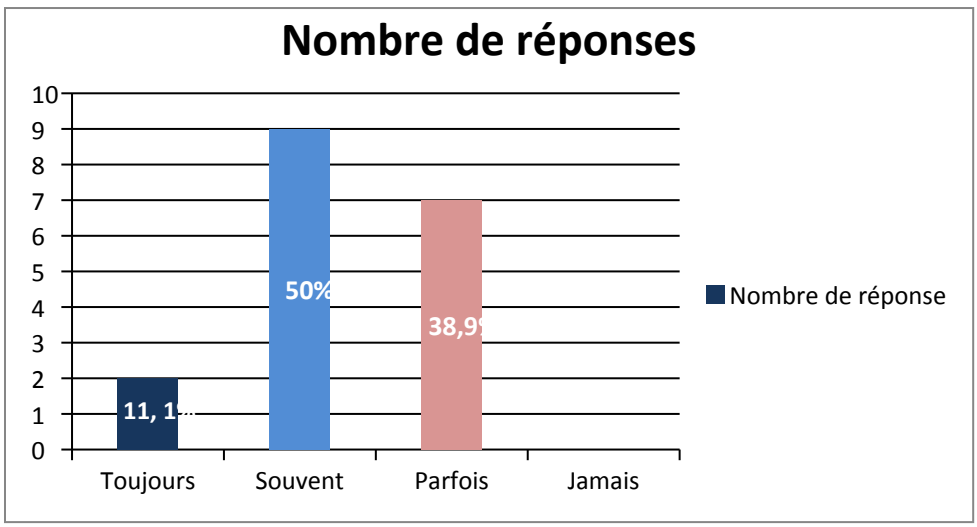


Commentaire question 3 :

Tous les étudiants interrogés connaissent les outils d'intelligence artificielle. Cela montre une diffusion totale de ces technologies dans le milieu universitaire, confirmant leur intégration dans les pratiques académiques.

4. ***Question 4 : Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?***

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
Toujours	**02**	***11.1%***
Souvent	**09**	***50%***
Parfois	**07**	***38,9%***
Jamais	**0**	***0%***



Commentaire question 4 :

La majorité des étudiants (61,1 %) utilisent régulièrement l'IA (toujours ou souvent), tandis que 38,9 % l'utilisent occasionnellement. Aucun étudiant ne déclare ne jamais l'utiliser, ce qui confirme son adoption généralisée.

5. Question5 : Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
Recherche d'idées	**14**	***77.8%***
Compréhension du sujet	**08**	***44.4%***
Élaboration d'un plan	**06**	***33,3%***
Reformulation de phrases	**04**	***22,2%***
Correction de la langue	**08**	***44,4%***

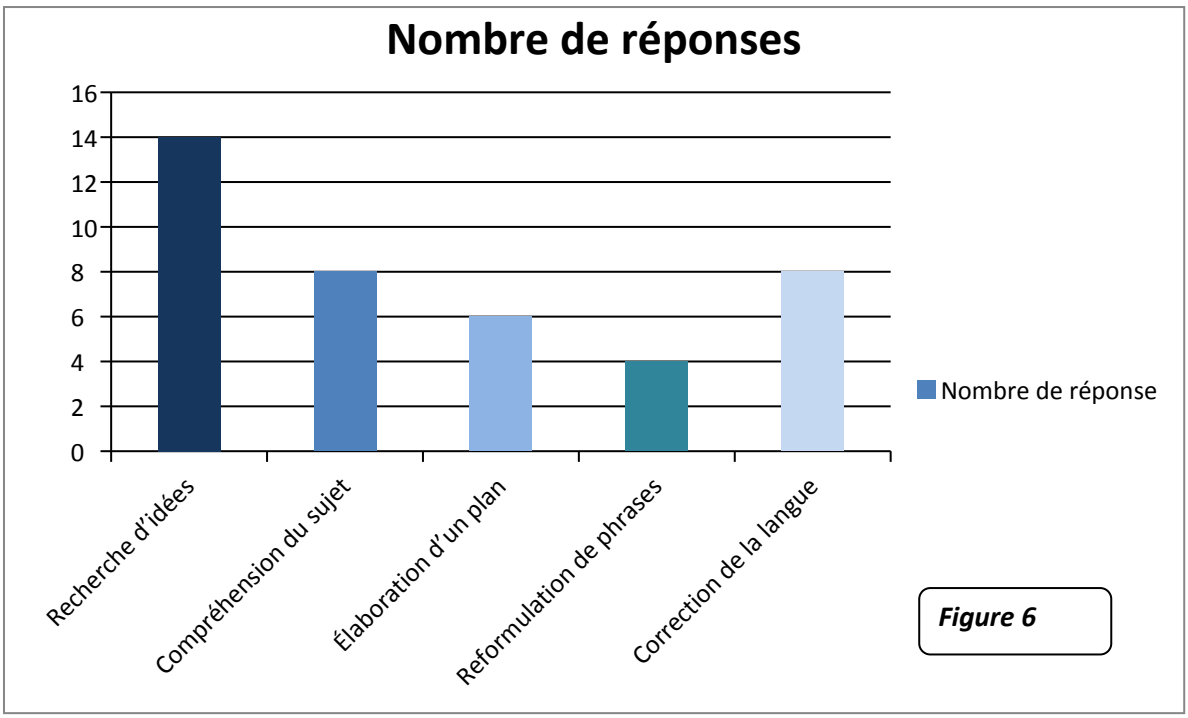


Figure 6

Commentaire question 5 :

L'IA est principalement utilisée pour la recherche d'idées (77,8 %), ce qui montre son rôle de support créatif. Elle est également utilisée pour la compréhension et la correction, mais moins pour la reformulation et la planification, ce qui révèle une utilisation encore partielle de ses capacités.

6. Question 6 :L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	**10**	***55,6%***
Non	**00**	***00%***
Parfois	**08**	***44,4%***

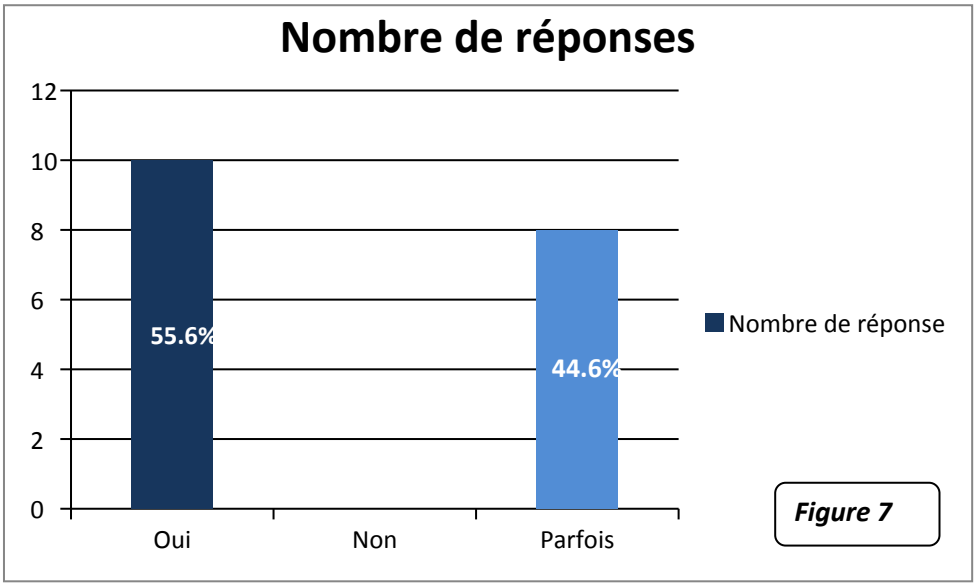


Figure 7

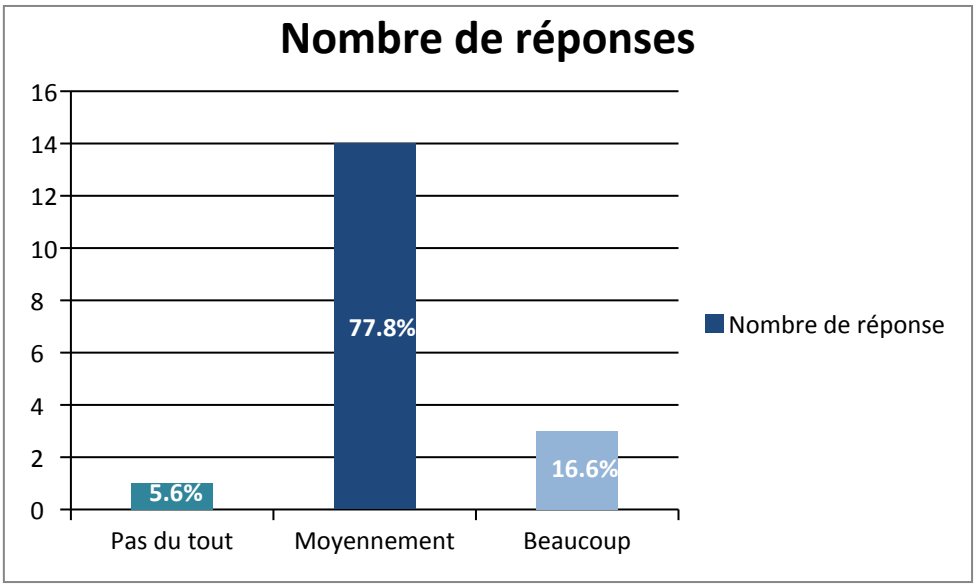
Commentaire 6 :

Tous les étudiants reconnaissent que l'IA les aide à comprendre le sujet (toujours ou parfois). Cela confirme son rôle comme outil d'accompagnement cognitif.

7. Question 7 :L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
Pas du tout	**01**	***5.6%***
Moyennement	**14**	***77,8%***
Beaucoup	**03**	***16,6%***

Figure 8



Commentaire 7:

La majorité des étudiants (77,8 %) estime que l'IA aide moyennement à organiser les idées. Cela montre que son impact existe, mais reste limité et dépend de l'utilisation de l'étudiant.

8. Question 8 :Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	**02**	***11,1%***
Non	**16**	***88,9%***

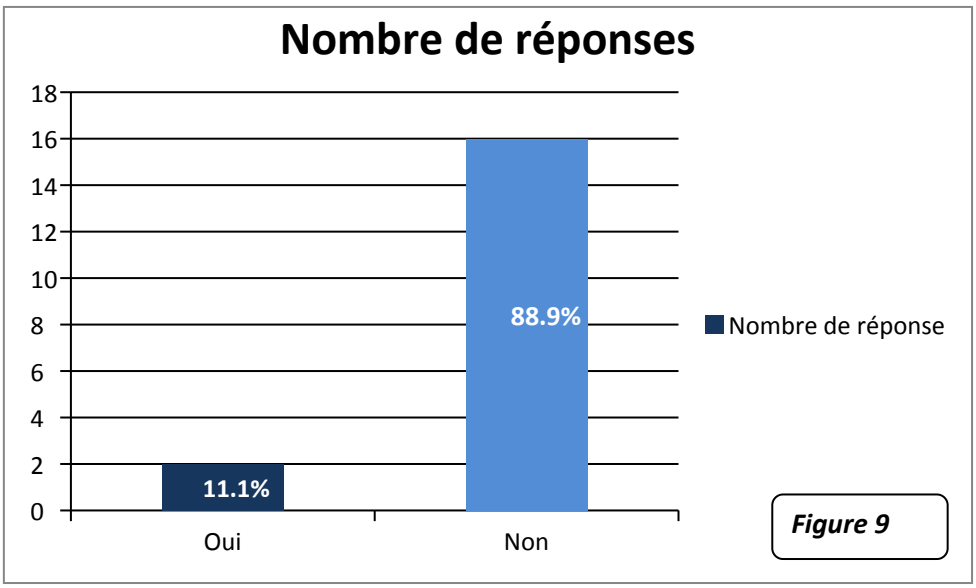


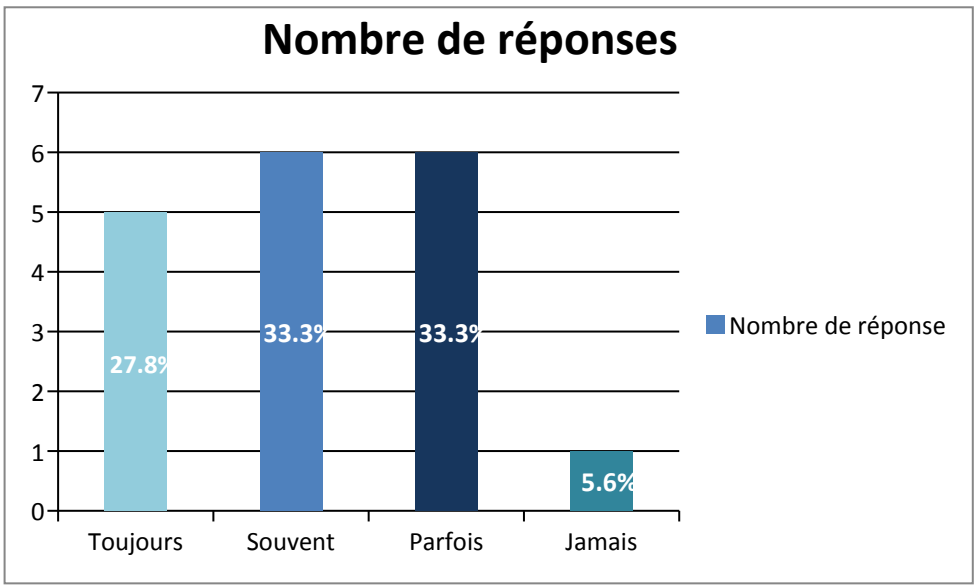
Figure 9

Commentaire 8 :

La majorité des étudiants (88,9 %) considère que l'IA n'améliore pas la clarté et la structure du texte. Cela peut indiquer une mauvaise utilisation de l'outil ou un manque de maîtrise.

9. *Question 9 :L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées*

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
Toujours	**05**	***27,8%***
Souvent	**06**	***33,3%***
Parfois	**06**	***33,3%***
Jamais	**01**	***5,6%***



Commentaire 9 :

La majorité des étudiants (94,4 %) affirme que l'IA aide à générer de nouvelles idées (à différents degrés). Cela confirme son rôle dans la stimulation de la créativité.

10. *Question 10 : pensez- vous que l'intelligence artificielle :*

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
Développe la réflexion de l'étudiant	**03**	***16,67%***
Réduit la réflexion personnelle	**01**	***5,56%***
Les deux à la fois (selon l'utilisation).	**14**	***77,77%***

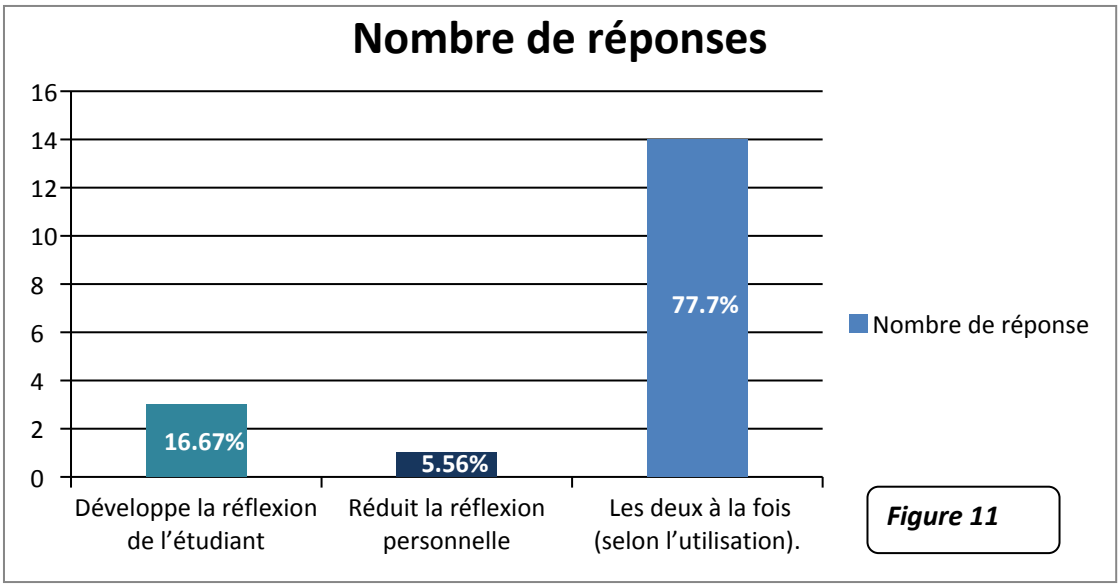


Figure 11

Commentaire 10 :

Les résultats de cette question montrent clairement que la majorité des étudiants (77,77 %) considère que l'intelligence artificielle a un effet **ambivalent** sur la réflexion, puisqu'elle peut à la fois la développer et la réduire selon la manière dont elle est utilisée. Cela indique une prise de conscience chez les étudiants du rôle double de cet outil, qui peut être bénéfique lorsqu'il est utilisé comme support d'apprentissage, mais aussi limitant s'il remplace l'effort personnel. En revanche, une minorité d'étudiants (16,67 %) estime que l'IA contribue uniquement au développement de la réflexion, ce qui traduit une perception positive de son utilisation. Enfin, un très faible pourcentage (5,56 %) pense qu'elle réduit la réflexion personnelle, ce qui reste marginal. Globalement, ces résultats montrent que les étudiants adoptent une vision nuancée de l'intelligence artificielle, en reconnaissant que son impact dépend essentiellement de l'usage qu'en fait l'utilisateur, ce qui souligne l'importance d'un usage encadré et réfléchi dans le contexte universitaire.

10. Vérification des résultats *:*

À travers l'analyse des réponses recueillies auprès de 18 étudiants, il apparaît que l'échantillon est majoritairement composé de femmes, avec 15 étudiantes contre seulement 3 étudiants, soit 83,3 % de sexe féminin. Cette répartition peut influencer les résultats, notamment en ce qui concerne les pratiques et les attitudes face à l'utilisation de l'intelligence artificielle. Par ailleurs, la variable âge montre un équilibre parfait entre les étudiants de moins de 22 ans et ceux de plus de 22 ans (50 % chacun), ce qui permet d'obtenir une vision relativement représentative des différentes catégories d'étudiants.

En ce qui concerne la connaissance des outils d'intelligence artificielle, la totalité des étudiants interrogés (100 %) affirme connaître ces technologies, ce qui confirme leur forte diffusion dans le milieu universitaire. Cette familiarité se traduit également par une utilisation fréquente, puisque 61,1 % des étudiants déclarent utiliser l'IA souvent ou toujours dans leurs travaux universitaires, tandis que 38,9 % l'utilisent de manière occasionnelle. Aucun étudiant ne déclare ne jamais utiliser ces outils, ce qui montre leur intégration complète dans les pratiques académiques actuelles.

L'analyse des activités pour lesquelles l'IA est utilisée révèle qu'elle sert principalement à la recherche d'idées (77,8 %), ce qui met en évidence son rôle en tant qu'outil de stimulation cognitive. Elle est également mobilisée pour la compréhension du sujet et la correction linguistique (44,4 % chacune), mais moins pour l'élaboration d'un plan (33,3 %) et surtout pour la reformulation (22,2 %). Cela indique que les étudiants exploitent certaines fonctionnalités de l'IA, mais n'en tirent pas encore pleinement profit dans toutes les étapes du processus d'écriture.

Concernant l'aide apportée par l'IA dans la compréhension du sujet, tous les étudiants reconnaissent son utilité, soit de manière constante (55,6 %), soit de manière occasionnelle (44,4 %). Cela confirme son rôle d'accompagnement dans la phase de compréhension et d'analyse des consignes. En revanche, son impact sur l'organisation des idées apparaît plus limité, puisque la majorité des étudiants (77,8 %) estime qu'elle aide seulement de manière moyenne, tandis qu'une minorité (16,7 %) considère qu'elle aide beaucoup, et 5,6 % pas du tout. Cela montre que l'IA ne remplace pas totalement les compétences de planification de l'étudiant.

De manière surprenante, la majorité des étudiants (88,9 %) estime que l'IA n'améliore pas la clarté et la structuration de leurs textes. Ce résultat peut s'expliquer par une utilisation superficielle ou non maîtrisée de l'outil, ou encore par une difficulté à adapter les réponses générées à leurs propres productions. Néanmoins, l'IA joue un rôle important dans la génération d'idées, puisque 94,4 % des étudiants affirment qu'elle leur permet de découvrir de nouvelles pistes de réflexion, à différents degrés (toujours, souvent ou parfois), ce qui confirme son potentiel créatif.

Enfin, les résultats de la question 10 montrent que la grande majorité des étudiants (77,77 %) considère que l'intelligence artificielle peut à la fois développer et réduire la

réflexion, selon la manière dont elle est utilisée. Une minorité (16,67 %) estime qu'elle développe la réflexion, tandis qu'un très faible pourcentage (5,56 %) pense qu'elle la réduit. Cette répartition met en évidence une perception équilibrée et consciente des effets de l'IA.

En somme, l'ensemble des résultats confirme que l'intelligence artificielle est un outil ambivalent : elle favorise la compréhension et la génération d'idées, mais peut aussi limiter l'effort personnel si elle est utilisée de manière passive. Son efficacité dépend donc essentiellement de l'usage critique et réfléchi qu'en fait l'étudiant dans son apprentissage.

Les résultats obtenus mettent en évidence une amélioration significative des productions écrites avec l'utilisation de l'intelligence artificielle. Les étudiants montrent une meilleure organisation des idées, une cohésion plus forte et une qualité linguistique améliorée. Toutefois, certaines limites persistent, notamment en ce qui concerne la révision et l'autonomie réflexive. Ces résultats confirment que l'IA est un outil efficace, mais qu'elle ne remplace pas le rôle actif de l'étudiant dans le processus d'apprentissage.

CONCLUSION GÉNÉRALE

CONCLUSION GÉNÉRALE

Au terme de cette étude consacrée à l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite universitaire, il apparaît que cette technologie occupe aujourd'hui une place centrale dans les pratiques académiques des étudiants. En effet, à l'ère du numérique, l'intelligence artificielle ne se limite plus à un simple outil technique, mais s'impose progressivement comme un véritable support cognitif susceptible d'influencer les processus de réflexion, d'organisation des idées et de structuration du discours.

Les résultats obtenus à travers l'analyse des copies et du questionnaire permettent de dégager plusieurs constats significatifs. D'une part, les productions réalisées sans recours à l'intelligence artificielle révèlent des difficultés importantes chez les étudiants, notamment en ce qui concerne la planification, la cohésion textuelle, la formulation linguistique et la révision. D'autre part, les productions réalisées avec l'aide de l'intelligence artificielle montrent une amélioration notable de la qualité globale des textes, en particulier au niveau de l'organisation des idées, de la cohérence et de la correction linguistique.

L'analyse du questionnaire vient compléter ces résultats en mettant en évidence une utilisation fréquente de l'intelligence artificielle par les étudiants, notamment pour la recherche d'idées et la compréhension des sujets. Toutefois, elle révèle également une perception nuancée de cet outil, dont l'impact dépend largement de la manière dont il est utilisé.

À la lumière de ces résultats, il est possible de répondre à la problématique de cette recherche. L'intelligence artificielle influence effectivement la production écrite et le processus de réflexion des étudiants. Elle peut constituer un levier de développement cognitif lorsqu'elle est utilisée de manière active et réfléchie, mais elle peut également limiter l'effort personnel dans le cas d'une utilisation passive.

En ce qui concerne les hypothèses formulées au début de cette étude, les résultats obtenus permettent de les nuancer. La première hypothèse, selon laquelle l'intelligence artificielle permet aux étudiants d'améliorer l'organisation de leurs idées et la structuration de leurs productions écrites, est confirmée. Les analyses des copies montrent une amélioration significative de la planification, de la cohésion et du respect du sujet.

En revanche, la deuxième hypothèse, selon laquelle le recours à l'intelligence artificielle favoriserait le développement de la réflexion des étudiants, est partiellement confirmée. En effet, si l'IA contribue à la génération d'idées et à l'enrichissement du contenu, les résultats du questionnaire montrent que son impact dépend de la manière dont elle est utilisée. Une utilisation passive peut limiter l'effort réflexif, tandis qu'une utilisation active peut le stimuler.

Par ailleurs, ce travail présente plusieurs apports. Il permet de mieux comprendre les pratiques actuelles des étudiants face à l'intelligence artificielle et de mettre en évidence son rôle dans la production écrite universitaire. Il contribue également à enrichir la réflexion pédagogique sur l'intégration de ces outils dans l'enseignement supérieur.

Cependant, certaines limites doivent être soulignées. La taille réduite de l'échantillon, le manque de temps et l'absence de certaines références théoriques, notamment en neurolinguistique, constituent des contraintes qui peuvent limiter la portée des résultats. De plus, les données reposent en partie sur les déclarations des étudiants, ce qui peut introduire un certain biais.

Dans cette perspective, plusieurs pistes de recherche peuvent être envisagées. Il serait pertinent d'élargir l'étude à un échantillon plus large, d'intégrer d'autres disciplines ou encore d'analyser les effets de l'intelligence artificielle sur une période plus longue. Il serait également intéressant d'explorer davantage les liens entre intelligence artificielle et processus cognitifs à travers des approches interdisciplinaires.

En conclusion, l'intelligence artificielle représente une opportunité importante pour l'enseignement universitaire, mais son efficacité dépend essentiellement de l'usage qu'en font les étudiants. Dès lors, une question demeure ouverte : dans quelle mesure les pratiques pédagogiques peuvent-elles évoluer afin d'intégrer l'intelligence artificielle tout en garantissant le développement de la réflexion et de l'autonomie des étudiants ?

RÉFÉRENCES

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- AITCHISON, J. (2012). WORDS IN THE MIND: AN INTRODUCTION TO THE MENTAL LEXICON (4TH ED.). WILEY-BLACKWELL.

-CUQ, J.-P. (2003). DICTIONNAIRE DE DIDACTIQUE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE ET SECONDE. PARIS : CLE INTERNATIONAL.

-DABÈNE, M. (1996). « ASPECTS SOCIO-DIDACTIQUES DE L'ACCULTURATION AU SCRIPTURAL. HYPOTHÈSES ET CHOIX MÉTHODOLOGIQUES ». DANS C. BARRÉ-DE MINIAC (DIR.), VERS UNE DIDACTIQUE DE L'ÉCRITURE. POUR UNE APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE (PP. 85-99). PARIS/BRUXELLES : INRP – DE BOECK.

-DEWEY, J. (1933). HOW WE THINK. D.C. HEATH AND COMPANY.

-DOLZ, J., & SCHNEUWLY, B. (1998). POUR UN ENSEIGNEMENT DE L'ORAL : INITIATION AUX GENRES FORMELS À L'ÉCOLE. PARIS : ESF ÉDITEUR.

-HANI QOTB, APPRENTISSAGE DES LANGUES ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : LE CAS DE CHATGPT EN CLASSE DE FLE, CONTEXTES DIDACTIQUES, LINGUISTIQUESET CULTURELS, VOL. 3, NO 1, 2025, PP. 37-46

-HAYES, J. R., & FLOWER, L. S. (1980). IDENTIFYING THE ORGANIZATION OF WRITING PROCESSES. DANS L. W. GREGG & E. R. STEINBERG (DIR.), COGNITIVE PROCESSES IN WRITING (P. 3-30). LAWRENCE ERLBAUM ASSOCIATES.

-MARZANO, R. J., & PAYNTER, D. E. (2000). LIRE ET ÉCRIRE : NOUVELLES PISTES POUR LES ENSEIGNANTS. BRUXELLES : DE BOECK UNIVERSITÉ, P. 78.

- RUSSELL, S., & NORVIG, P. (2010). ARTIFICIAL INTELLIGENCE : A MODERN APPROACH (3RD ED.). PRENTICE HALL.

-TOBNI, Y. (2023-2024). L'USAGE DE CHATGPT AU SERVICE DE LA PRODUCTION ÉCRITE EN CLASSE DE FLE : CAS DES ÉTUDIANTS DE 3ÈME ANNÉE LICENCE. MÉMOIRE DE MASTER, UNIVERSITÉ MOHAMED KHIDER DE BISKRA, ALGÉRIE.

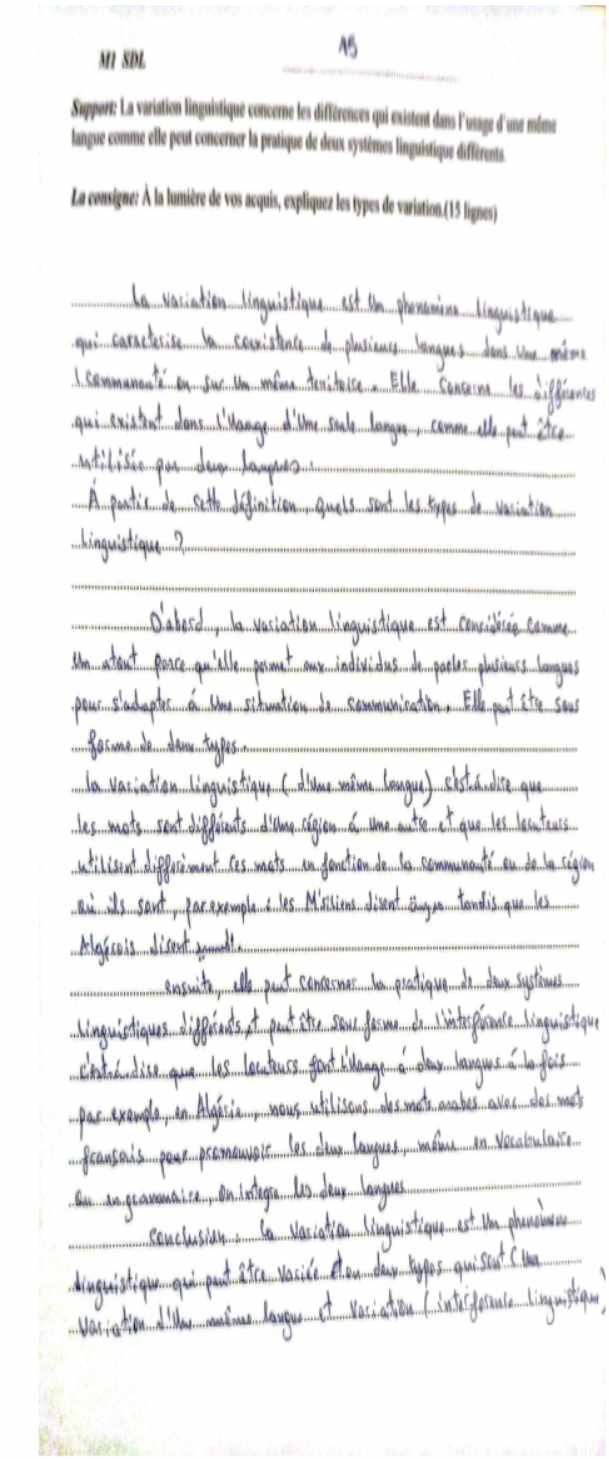
-VYGOTSKY, L. S. (1978). MIND IN SOCIETY: THE DEVELOPMENT OF HIGHER PSYCHOLOGICAL PROCESSES. HARVARD UNIVERSITY PRESS.

-ZAWACKI-RICHTER, O., MARÍN, V. I., BOND, M., & GOUVERNEUR, F. (2019). SYSTEMATIC REVIEW OF RESEARCH ON ARTIFICIAL INTELLIGENCE APPLICATIONS IN HIGHER EDUCATION – WHERE ARE THE EDUCATORS? INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY IN HIGHER EDUCATION, 16(39)

REFERENCES SITOGRAPHIE :

-ZIANE, S. (2024). L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE AU SERVICE DE LA RÉDUCTION DU GASPILLAGE ALIMENTAIRE DANS LA GRANDE DISTRIBUTION (MÉMOIRE DE MASTER). HAUTE ÉCOLEGROUPEICHEC–ECAM–ISFSC.REPÉRÉÀ HTTPS://CATALOGUEBIBLIOTHEQUE.ICHEC.BE/DOC_NUM.PHP?EXPLNUM_ID=684

Annexes



M1 SDL 15

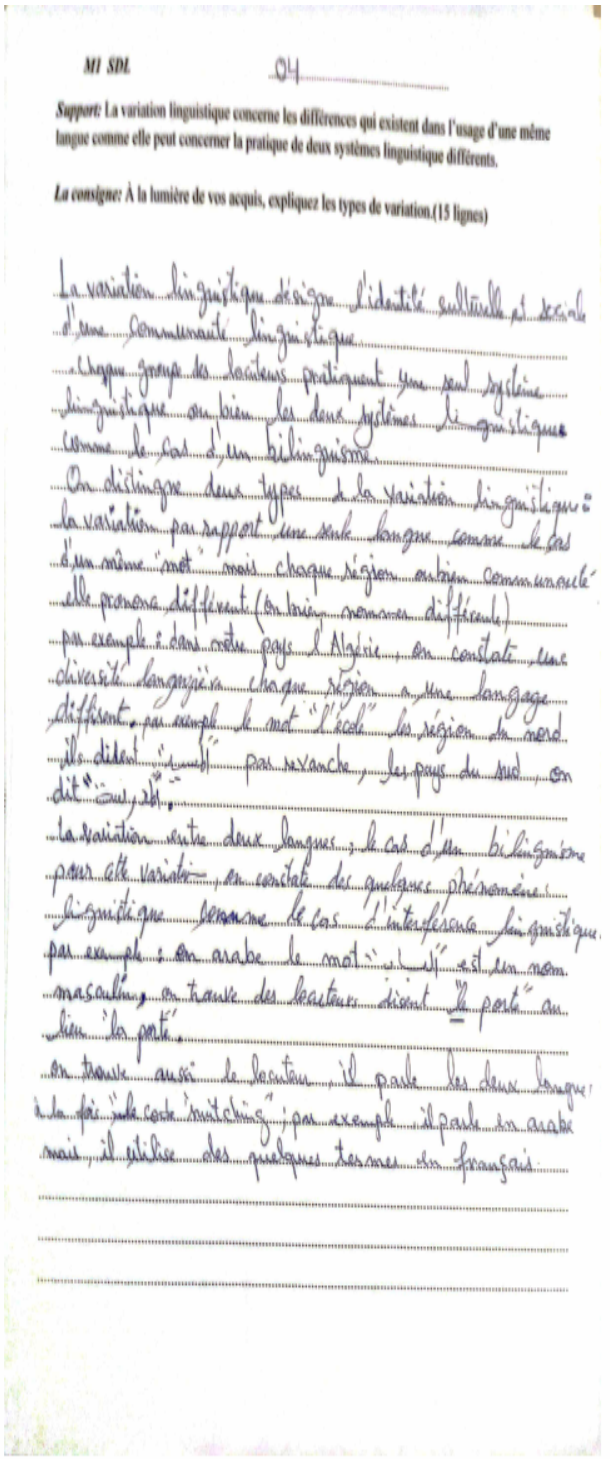
Support: La variation linguistique concerne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue comme elle peut concerner la pratique de deux systèmes linguistique différents.

La consigne: À la lumière de vos acquis, expliquez les types de variation.(15 lignes)

La variation linguistique est un phénomène linguistique qui caractérise la coexistence de plusieurs langues dans une même communauté ou sur un même territoire. Elle concerne les différences qui existent dans l'usage d'une seule langue, comme elle peut être utilisée par deux langues.
À partir de cette définition, quels sont les types de variation linguistique ?

D'abord, la variation linguistique est considérée comme un atout parce qu'elle permet aux individus de parler plusieurs langues pour s'adapter à une situation de communication. Elle peut être sous forme de deux types.
La variation linguistique (d'une même langue) c'est-à-dire que les mots sont différents d'une région à une autre et que les locuteurs utilisent différemment ces mots en fonction de la communauté ou de la région où ils sont, par exemple : les M'siliens disent [illegible] tandis que les Algérois disent [illegible].
ensuite, elle peut concerner la pratique de deux systèmes linguistiques différents et peut être sous forme de l'interférence linguistique c'est-à-dire que les locuteurs font l'usage à deux langues à la fois par exemple, en Algérie, nous utilisons des mots arabes avec des mots français pour promouvoir les deux langues, même en vocabulaire ou en grammaire, on intègre les deux langues.
Conclusion : la variation linguistique est un phénomène linguistique qui peut être variée et en deux types qui sont (la variation d'une même langue et variation (interférence linguistique)

Scanné avec CamScanner



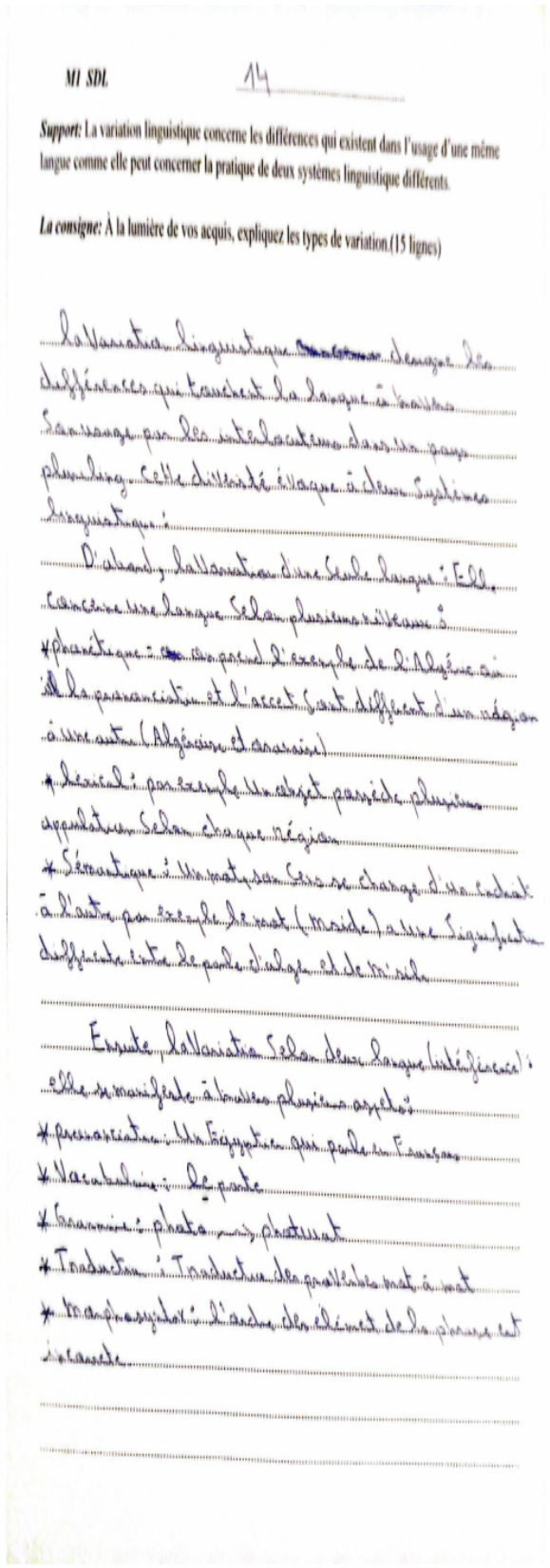
M1 SDL 04

Support: La variation linguistique concerne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue comme elle peut concerner la pratique de deux systèmes linguistique différents.

La consigne: À la lumière de vos acquis, expliquez les types de variation.(15 lignes)

La variation linguistique désigne l'identité culturelle et sociale d'une communauté linguistique.
Chaque groupe des locuteurs pratiquent une seul système linguistique ou bien les deux systèmes linguistiques comme le cas d'un bilinguisme.
On distingue deux types de la variation linguistique : la variation par rapport une seule langue comme le cas d'un même "mot" mais chaque région ou bien communauté elle prononce différent (ou bien nommer différente)
par exemple : dans notre pays l'Algérie, on constate une diversité langagière chaque région a une langage différent, par exemple le mot "l'école" les région du nord ils disent "[illegible]" par revanche, les pays du sud, on dit "[illegible]".
La variation entre deux langues : le cas d'un bilinguisme pour cette variation, on constate des quelques phénomènes linguistique comme le cas d'interférence linguistique.
par exemple : on arabe le mot "[illegible]" est un nom masculin, on trouve des locuteurs disent "le porte" au lieu "la porte".
on trouve aussi le locuteur, il parle les deux langues à la fois "le code 'switching'" ; par exemple il parle en arabe mais, il utilise des quelques termes en français.

Scanné avec CamScanner



M1 SDL 14

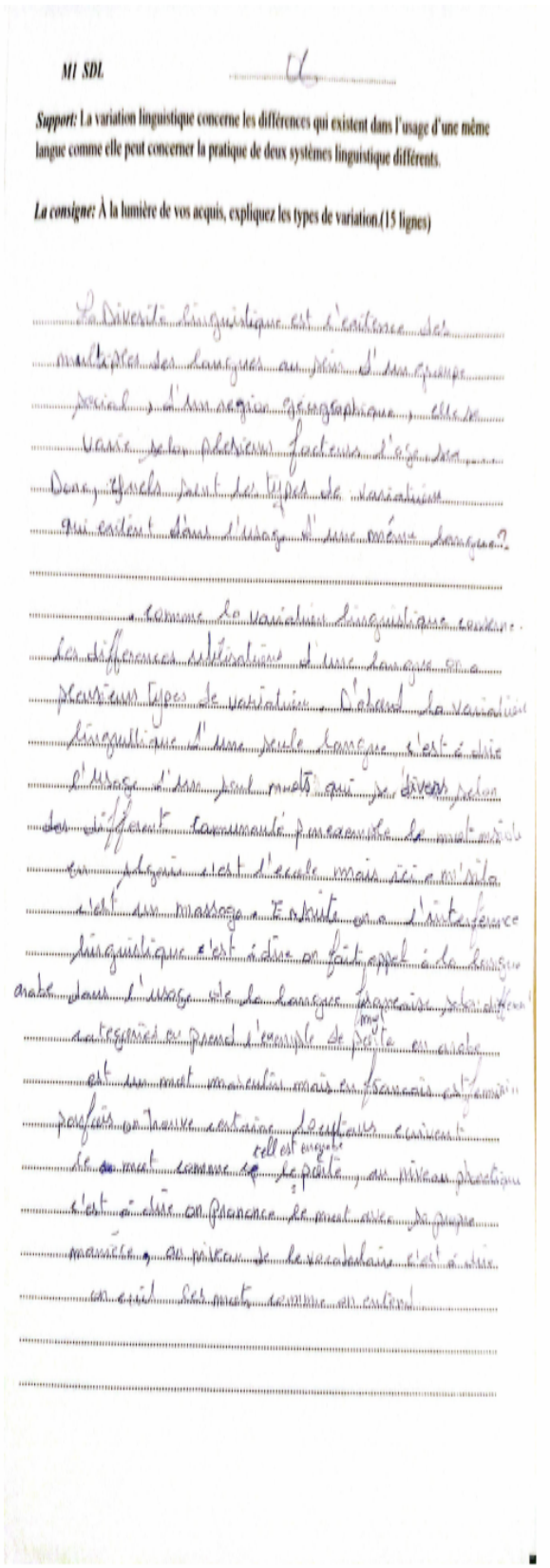
Support: La variation linguistique concerne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue comme elle peut concerner la pratique de deux systèmes linguistique différents.

La consigne: À la lumière de vos acquis, expliquez les types de variation.(15 lignes)

La Variation linguistique désigne des différences qui touchent la langue à travers son usage par les interlocuteurs dans un groupe plurilingue. Cette diversité évoque à deux systèmes linguistiques.

D'abord, la Variation d'une seule langue : Elle concerne une langue selon plusieurs niveaux :
* Phonétique : on parle d'exemple de l'Algérie où la parisianiste et l'accent sont différents d'un région à une autre (Algérois et annabi)
* Lexical : par exemple un objet parle plusieurs appellations selon chaque région.
* Sémantique : Un mot peut changer d'un contexte à l'autre par exemple le mot (moche) a deux significations différentes entre le parler d'algérois et le marocain

Ensuite la Variation selon deux langues (bilinguisme) : elle se manifeste à travers plusieurs aspects :
* Phonétique : Un étranger qui parle Français
* Vocabulaire : Le pont
* Grammaire : phata ... plutôt
* Traduction : Traduit un de quelques mots à mot
* Interférence : l'ordre des éléments de la phrase est inversée



M1 SDL

Support: La variation linguistique concerne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue comme elle peut concerner la pratique de deux systèmes linguistique différents.

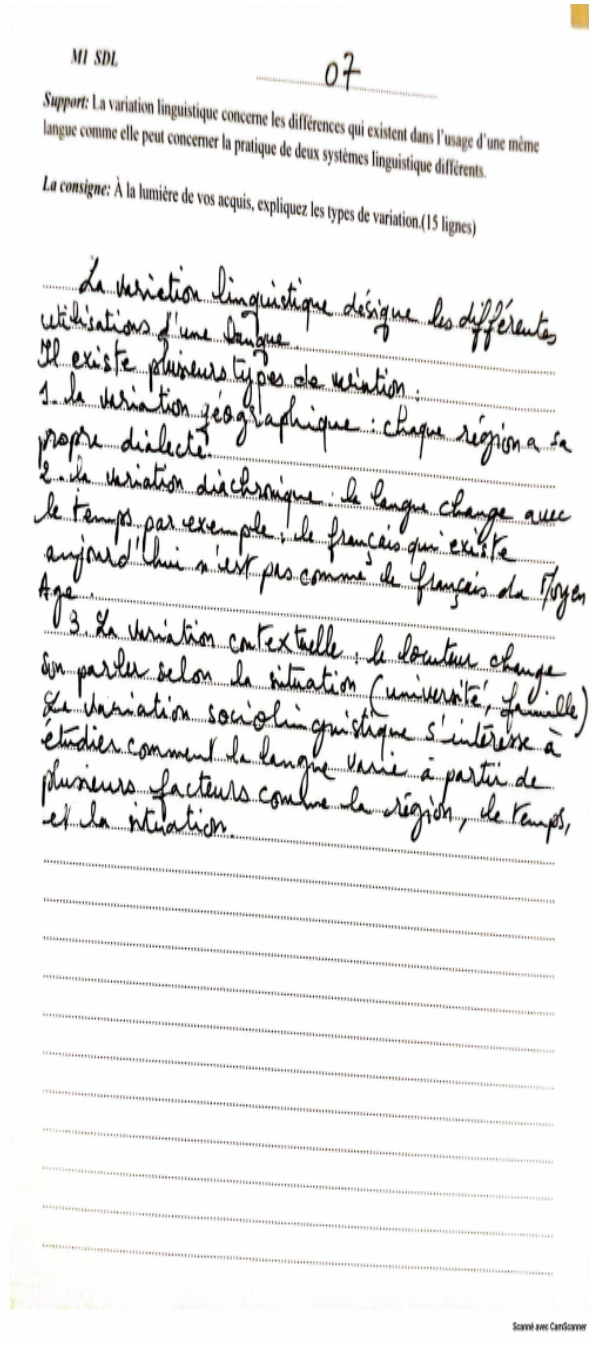
La consigne: À la lumière de vos acquis, expliquez les types de variation.(15 lignes)

La Diversité linguistique est l'existence des multiples des langues au sein d'un groupe social, d'une région géographique, elle se varie selon plusieurs facteurs d'où on a donc, Quels sont les types de variations qui existent dans l'usage d'une même langue ?

Comme la variation linguistique concerne les différences différentes d'une langue on a plusieurs types de variation. D'abord la variation linguistique d'une seule langue c'est à dire l'usage d'une seul mots qui se divers selon des différent communauté par exemple le mot en algérie c'est d'accord mais ici en m'dina c'est dire un massage. Ensuite on a l'interférence linguistique c'est à dire on fait appel à la langue arabe dans l'usage de la langue française selon la personne on prend l'exemple de parler en arabe est un mot courant mais en français est mal perçus on trouve certains locuteurs écrivent le mot comme ce telle est erroné c'est à dire en présence de mot avec la prépo mauvaise, au niveau de la vocabulaire c'est à dire on crée des mots comme en anglais

Scanné avec CamScanner

Scanné avec CamScanner



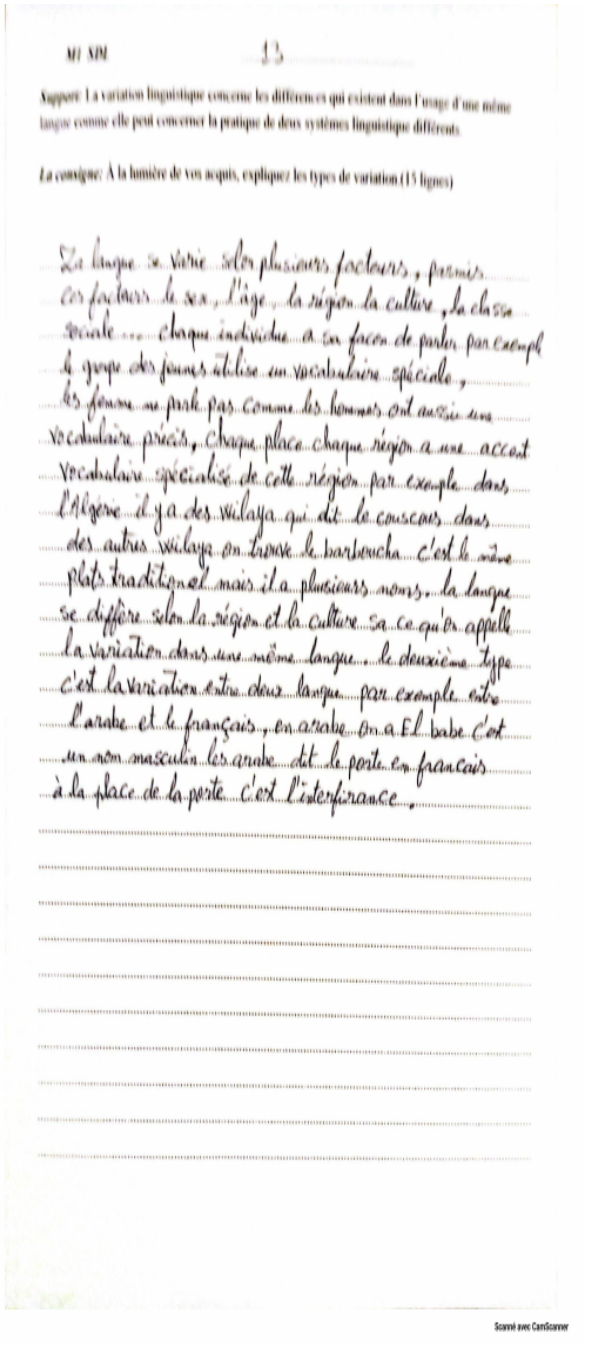
M1 SDL 07

Support: La variation linguistique concerne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue comme elle peut concerner la pratique de deux systèmes linguistique différents.

La consigne: À la lumière de vos acquis, expliquez les types de variation.(15 lignes)

La variation linguistique désigne les différentes utilisations d'une langue.
Il existe plusieurs types de variation :
1. la variation géographique : Chaque région a sa propre dialecte.
2. la variation diachronique : la langue change avec le temps par exemple : le français qui existe aujourd'hui n'est pas comme le français du Moyen Age.
3. La variation contextuelle : le locuteur change son parler selon la situation (université, famille)
La variation sociolinguistique s'intéresse à étudier comment la langue varie à partir de plusieurs facteurs comme la région, le temps, et la situation.

Scanné avec CamScanner



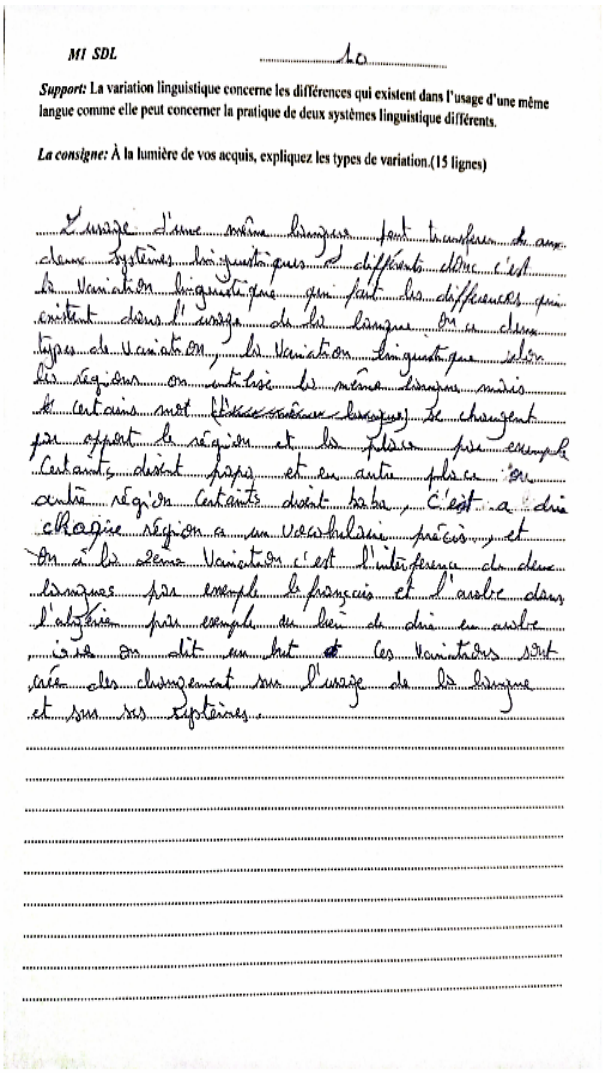
M1 SDL 13

Support: La variation linguistique concerne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue comme elle peut concerner la pratique de deux systèmes linguistique différents.

La consigne: À la lumière de vos acquis, expliquez les types de variation.(15 lignes)

La langue se varie selon plusieurs facteurs, parmis ces facteurs le sex, l'âge, la région la culture, la classe sociale ... chaque individue a sa façon de parler par exemple le groupe des jeunes utilise un vocabulaire spéciale, les femme ne parle pas comme les hommes ont aussi un vocabulaire précis, chaque place chaque région a une accent vocabulaire spécialisé de cette région par exemple dans, l'Algérie il y a des wilaya qui dit le couscous dans des autres wilaya on trouve le barbecha c'est le même plats traditionel mais il a plusieurs noms, la langue se différe selon la région et la culture sa ce qu'on appelle la variation dans une même langue, le deuxième type c'est la variation entre deux langue par exemple entre l'arabe et le français, en arabe on a El babe c'est un nom masculin les arabe dit le porte en francais à la place de la porte c'est l'interfarance.

Scanné avec CamScanner



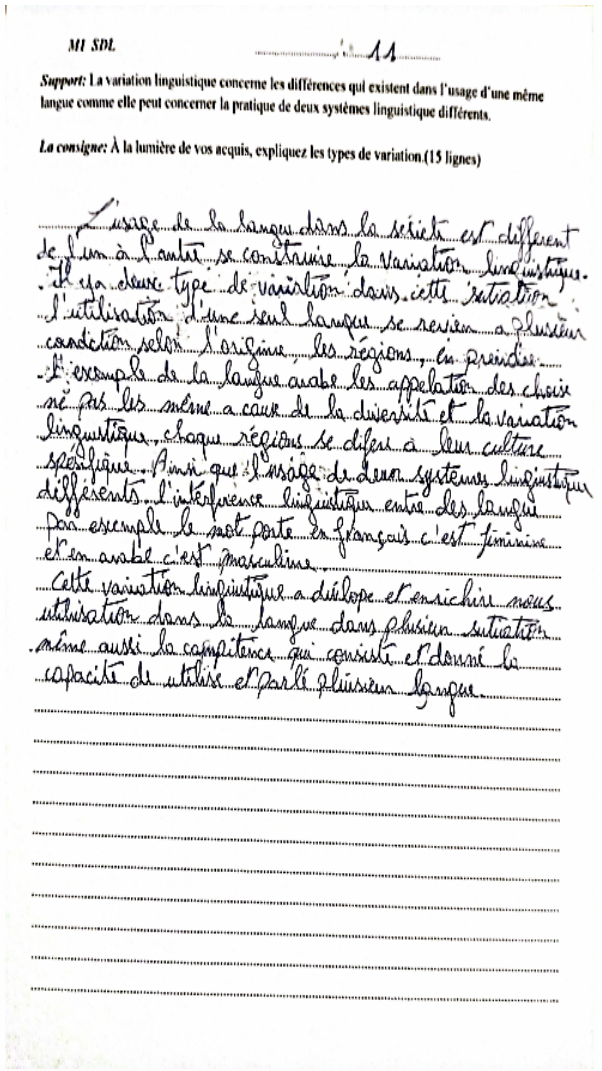
MI SDL 10

Support: La variation linguistique concerne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue comme elle peut concerner la pratique de deux systèmes linguistique différents.

La consigne: À la lumière de vos acquis, expliquez les types de variation.(15 lignes)

L'usage d'une même langue peut transferer aux deux systèmes linguistiques différents donc c'est la variation linguistique qui fait les différences qui existent dans l'usage de la langue. On a deux types de variation, la variation linguistique selon les régions on utilise la même langue mais certains mot ~~(l'une même langue)~~ se changent par apport le région et la place par exemple certaints disent papa et en autre place ou autre région certaints disent baba, c'est a dire chaque région a un vocabulaire précis, et on a la 2ème variation c'est l'interference de deux langues par exemple le français et l'arabe dans l'algérien par exemple au lieu de dire en arabe ~~ici~~ on dit un but ~~et~~ ces variations sont crées des changement sur l'usage de la langue et sur ses systèmes.

Scanné avec CamScanner



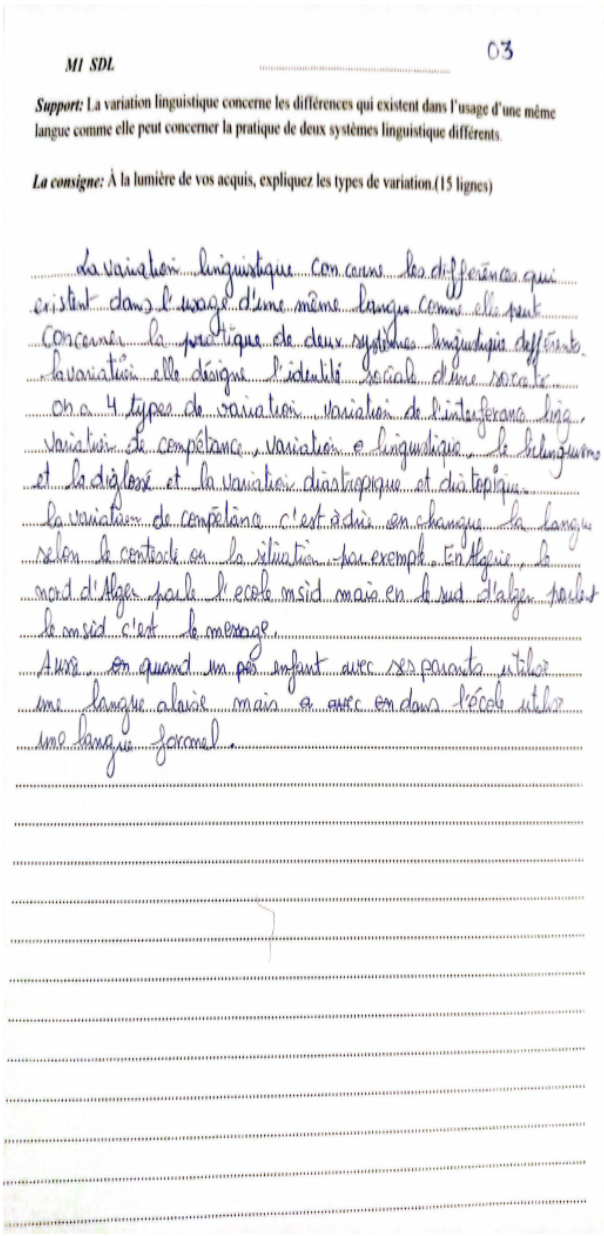
MI SDL 11

Support: La variation linguistique concerne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue comme elle peut concerner la pratique de deux systèmes linguistique différents.

La consigne: À la lumière de vos acquis, expliquez les types de variation.(15 lignes)

L'usage de la langue dans la société est different de l'un à l'autre se construire la variation linguistique. Il y a deux type de variation dans cette situation l'utilisation d'une seul langue se revien a plusieur condition selon l'origine, les régions, en prendre l'exemple de la langue arabe les appelation des choise ne pas les même a cause de la diversité et la variation linguistique, chaque régions se difere a leur culture spécifique. Ainsi que l'usage de deux systèmes linguistique différents l'interference linguistique entre des langue par exemple le mot porte en français c'est féminine et en arabe c'est masculine.
Cette variation linguistique a développe et enrichire nous utilisation dans la langue dans plusieur situation même aussi la compitence qui consiste et donné la capacité de utilise et parlé plusieur langue.

Scanné avec CamScanner



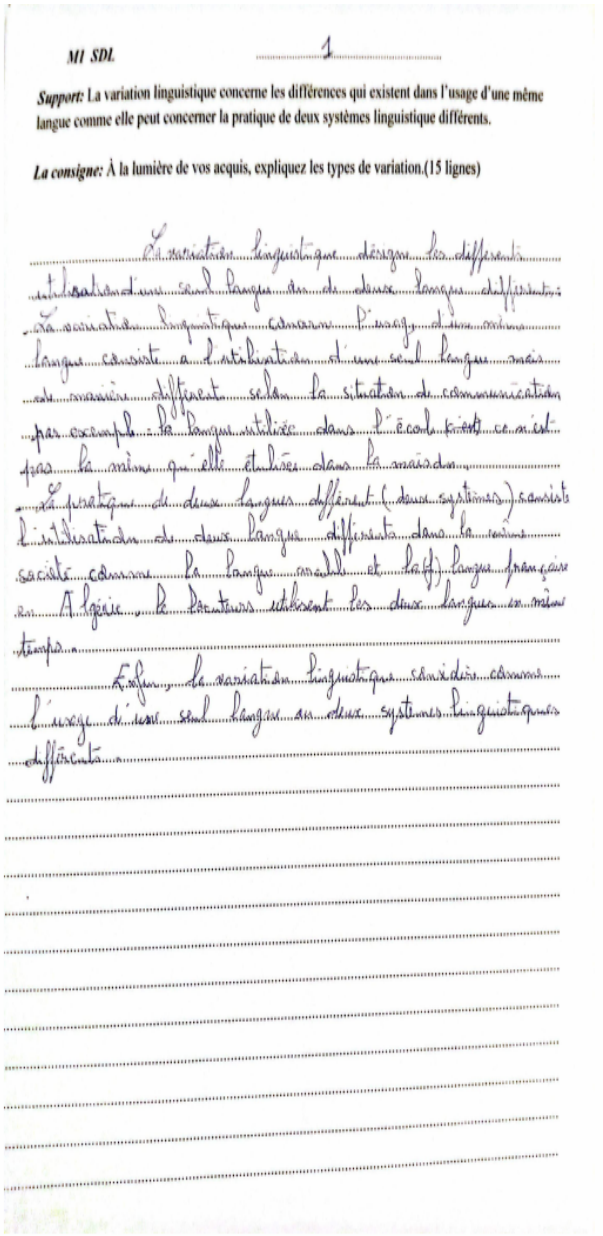
M1 SDL 03

Support: La variation linguistique concerne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue comme elle peut concerner la pratique de deux systèmes linguistique différents.

La consigne: À la lumière de vos acquis, expliquez les types de variation.(15 lignes)

La variation linguistique concerne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue comme elle peut concerner la pratique de deux systèmes linguistique différents. la variation elle désigne l'identité sociale d'une société. on a 4 types de variation variation de l'interférence ling., variation de compétance, variation e linguistique, le bilinguisme et la diglossé et la variation diastropique et distopique. la variation de compétance c'est à dire en changue la langue selon le contexte ou la situation par exemple. En Algérie, le nord d'Alger parle l'ecole msid mais en le sud d'alger parlent le msid c'est le message.
Aussi, ~~on~~ quand un pas enfant avec ses parents utilise une langue alaise mais ~~a~~ avec ~~on~~ dans l'école utilise une langue formel.

Scanné avec CamScanner



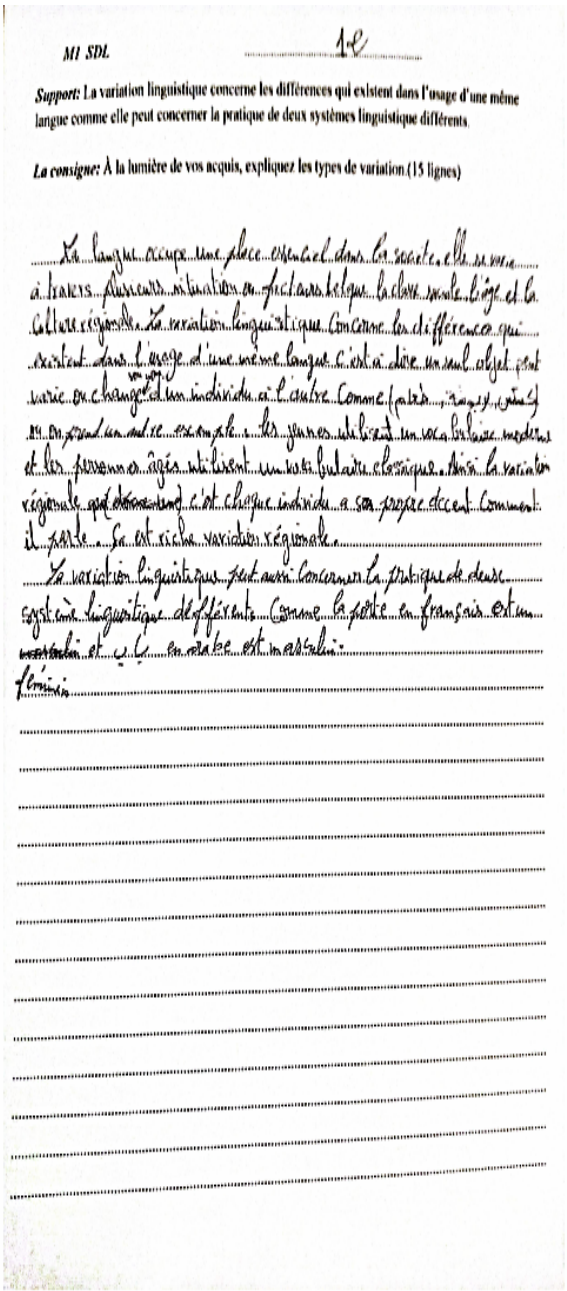
M1 SDL 1

Support: La variation linguistique concerne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue comme elle peut concerner la pratique de deux systèmes linguistique différents.

La consigne: À la lumière de vos acquis, expliquez les types de variation.(15 lignes)

La variation linguistique désigne les différents utilisation d'une seul langue ou de deux langues différents. La variation linguistique concerne l'usage d'une même langue consiste à l'utilisation d'une seul langue mais de manière différent selon la situation de communication par exemple : la langue utilisée dans l'école ~~c'est~~ ce n'est pas la même qu'elle étulisée dans la maison.
La pratique de deux langues différent (deux systèmes) consiste l'utilisation de deux langue différents dans la même société comme la langue arabe et la(f) langue française en Algérie, le locuteurs utilisent les deux langues en même temps.
Enfin, la variation linguistique considère comme l'usage d'une seul langue ou deux systèmes linguistiques différents.

Scanné avec CamScanner



M1 SDL 12

Support: La variation linguistique concerne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue comme elle peut concerner la pratique de deux systèmes linguistique différents.

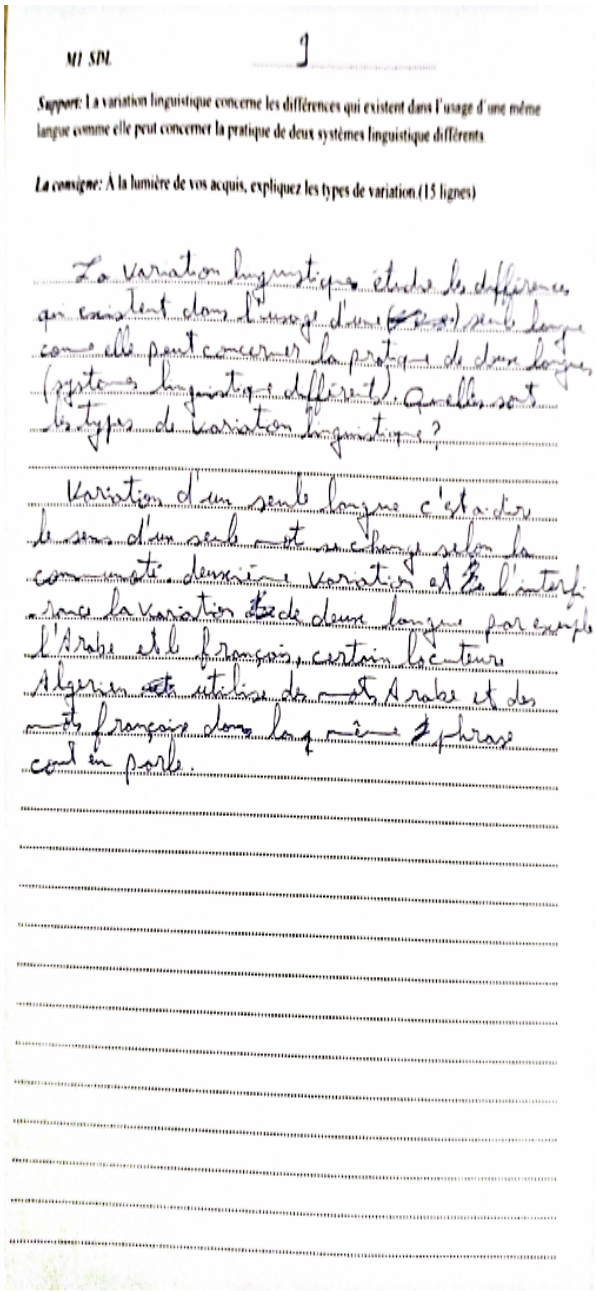
La consigne: À la lumière de vos acquis, expliquez les types de variation.(15 lignes)

La langue occupe une place essentiel dans la société, elle se varie à travers plusieurs situation ou facteurs tel que la classe sociale l'âge et la culture régionale. La variation linguistique concerne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue c'est à dire un seul objet peut varie ou change d'un individu à l'autre comme (pâtés, [illegible]) ou on prend un autre exemple : les jeunes utilisent un vocabulaire moderne et les personnes âgés utilisent un vocabulaire classique. Ainsi la variation régionale ~~qui~~ c'est chaque individu a son propre accent comment il parle. Ça est riche variation régionale.

La variation linguistique peut aussi concerner la pratique de deux système linguistique différents. Comme la porte en français est un ~~masculin~~ féminin et ب ب en arabe est masculin.

Scanné avec CamScanner

M1 SDL 1



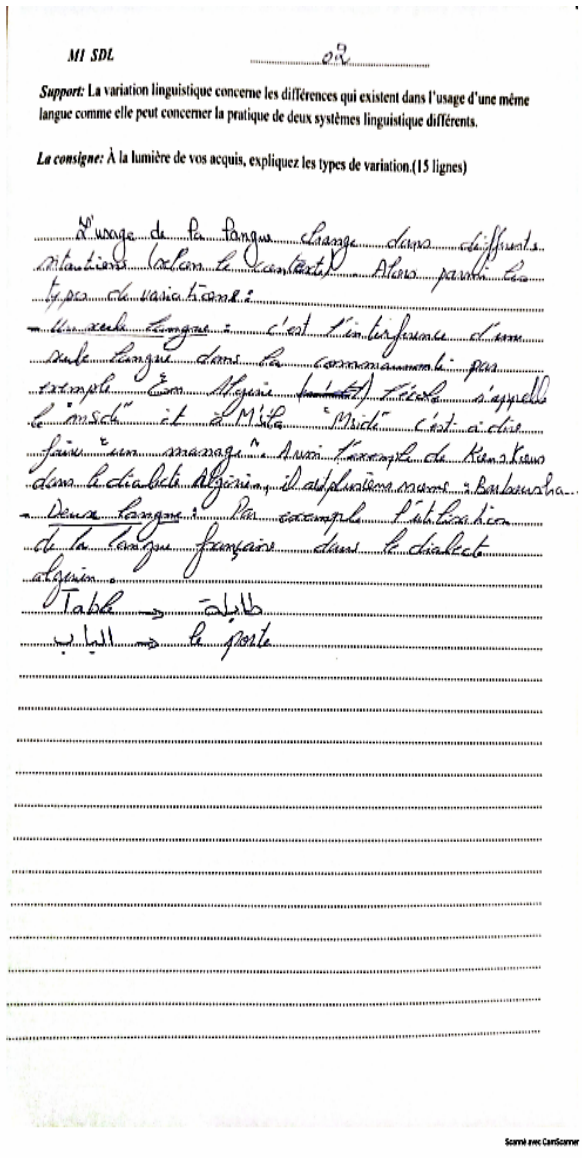
Support: La variation linguistique concerne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue comme elle peut concerner la pratique de deux systèmes linguistique différents.

La consigne: À la lumière de vos acquis, expliquez les types de variation.(15 lignes)

La variation linguistique étudie les différences qui existent dans l'usage d'une ~~[illegible]~~ seule langue comme elle peut concerner la pratique de deux langues (systèmes linguistique différents). Quelles sont les types de variation linguistique ?

Variation d'un seule langue c'est à dire le sens d'un seule mot se change selon la communauté. deuxième variation et ~~la~~ l'interférence la variation ~~de~~ de deux langue par exemple l'Arabe et le français, certain locuteur Algérien ~~est~~ utilise des mots Arabe et des mots françaises dans la même phrase cont en parle.

Scanné avec CamScanner



M1 SDL 02

Support: La variation linguistique concerne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue comme elle peut concerner la pratique de deux systèmes linguistique différents.

La consigne: À la lumière de vos acquis, expliquez les types de variation.(15 lignes)

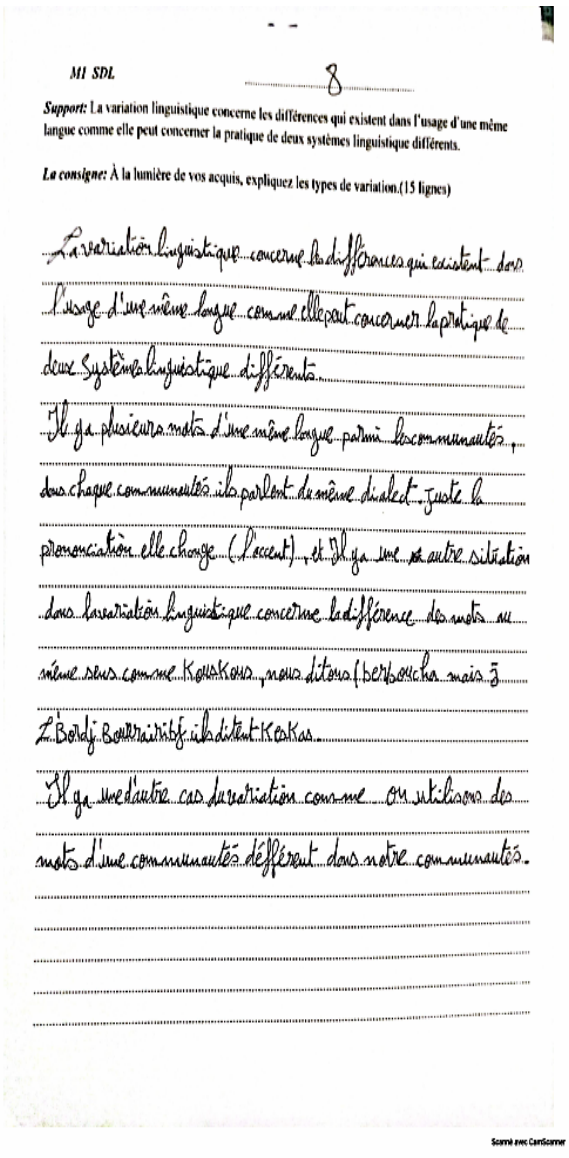
L'usage de la langue change dans différents situations (selon le contexte). Alors parmi les types de variations :

- Une seule langue : c'est l'interférence d'une seule langue dans la communauté par exemple En Algérie ~~[illegible]~~ l'école s'appelle le "msid" et à M'sila "Msidé" c'est à dire faire "un massage". Aussi l'exemple de Kouskous dans le dialecte Algérien, il est plusieurs noms : Berboucha.
- Deux langue : Par exemple l'utilisation de la langue française dans le dialecte algérien.

Table → طابلة

الباب → le porte

Scanné avec CamScanner



M1 SDL 8

Support: La variation linguistique concerne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue comme elle peut concerner la pratique de deux systèmes linguistique différents.

La consigne: À la lumière de vos acquis, expliquez les types de variation.(15 lignes)

La variation linguistique concerne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue comme elle peut concerner la pratique de deux systèmes linguistique différents.

Il y a plusieurs mots d'une même langue parmi les communautés, dans chaque communautés ils parlent du même dialect. Juste la prononciation elle change (l'accent), et Il y a une ~~a~~ autre situation dans la variation linguistique concerne la différence des mots au même sens comme Kouskous, nous ditons (berboucha mais ā L'Bordj Bourrairibj ils ditent Keskas.

Il y a une d'autre cas du variation comme on utilisons des mots d'une communautés défférent dans notre communautés.

Scanné avec CamScanner

M1 SDL 05

Support: La variation linguistique concerne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue comme elle peut concerner la pratique de deux systèmes linguistique différents.

La consigne: À la lumière de vos acquis, expliquez les types de variation.(15 lignes)

La diversité linguistique exige plusieurs usage des langues connus par la communauté

- dialect : Système linguistique ayant ses propres règles
- Patois : un dialectonal à usage restreint

la linguistique est une science qui étudie les relations entre la langue et la société (c'est un système abstrait)

les types de variation :

- Interférence linguistique
- variation d'une même langue

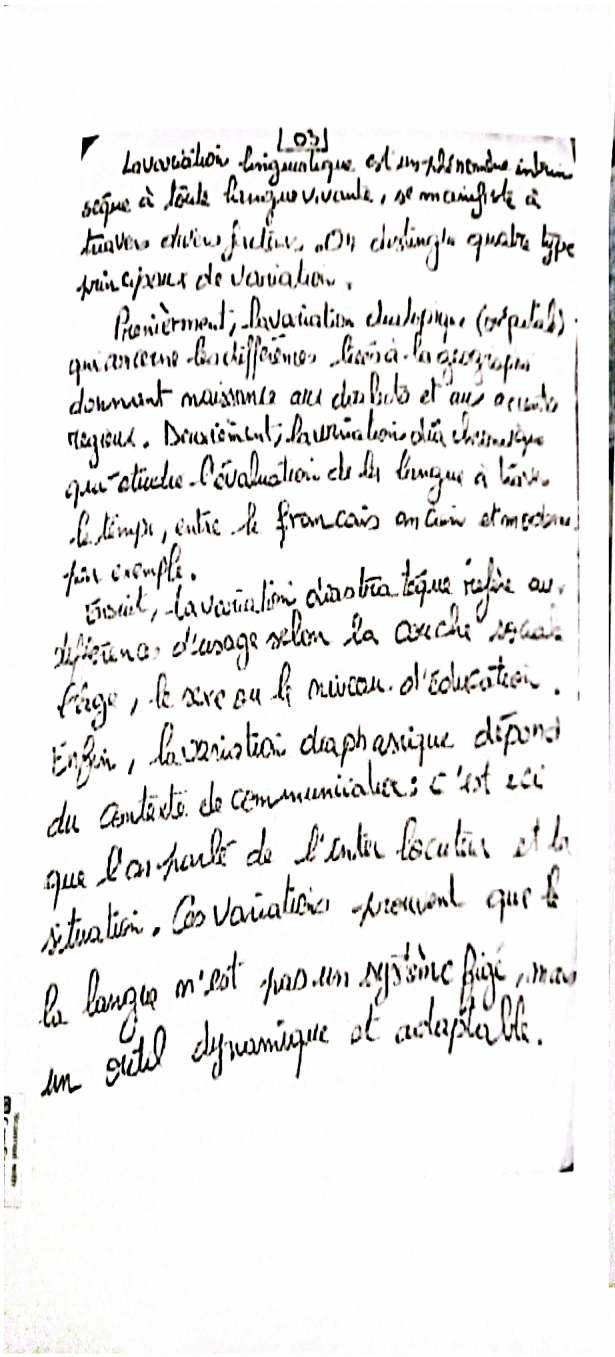
Scanné avec CamScanner

Numéro : 01

La langue n'est pas uniforme et varie selon les locuteurs et les situations de communication. Ces différences constituent la variation linguistique, qui peut

2

La variation linguistique désigne les différences dans l'usage d'une même langue selon plusieurs facteurs comme :

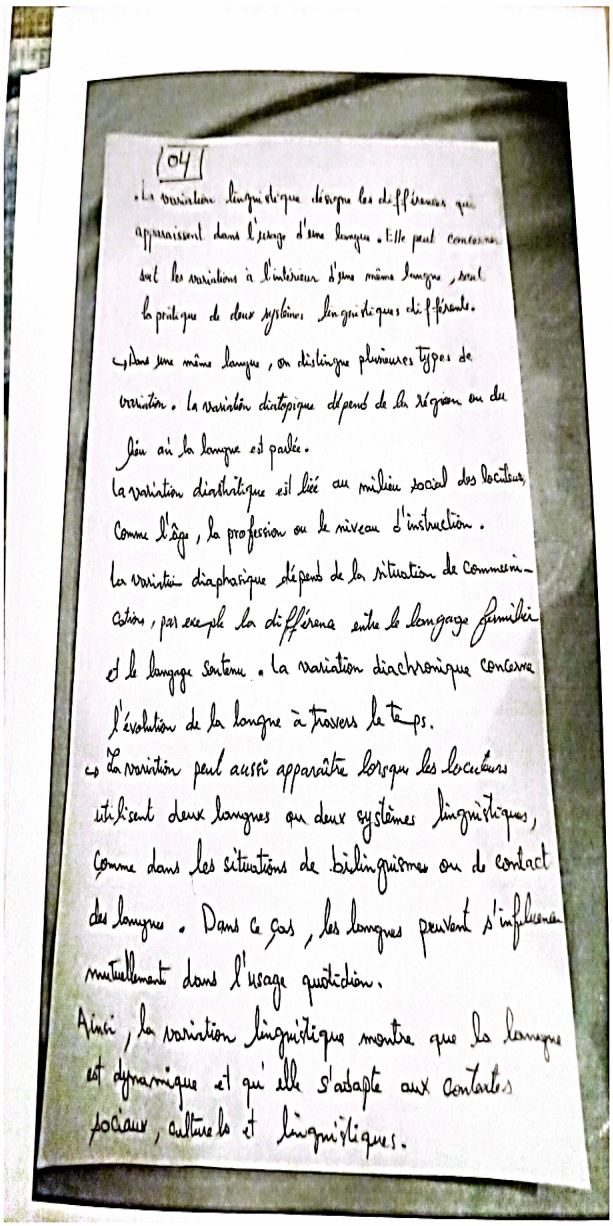


103

La variation linguistique est un phénomène inhérent à toute langue vivante, se manifeste à travers divers facteurs. On distingue quatre type principaux de variation.

Premièrement; la variation diatopique (ou spatiale) qui concerne les différences liées à la géographie donnant naissance aux dialectes et aux accents régionaux. Deuxièmement; la variation diachronique qui étudie l'évolution de la langue à travers le temps, entre le français ancien et moderne par exemple.

Ensuite, la variation diastratique réfère aux différences d'usage selon la classe sociale, l'âge, le sexe ou le niveau d'éducation. Enfin, la variation diaphasique dépend du contexte de communication; c'est ici que l'on parle de l'entre locuteur et la situation. Ces variations prouvent que la langue n'est pas un système figé, mais un outil dynamique et adaptable.



104

- La variation linguistique désigne les différences qui apparaissent dans l'usage d'une langue. Elle peut concerner soit les variations à l'intérieur d'une même langue, soit la pratique de deux systèmes linguistiques différents.

- Dans une même langue, on distingue plusieurs types de variation. La variation diatopique dépend de la région ou du lieu où la langue est parlée.

La variation diastratique est liée au milieu social des locuteurs, comme l'âge, la profession ou le niveau d'instruction.

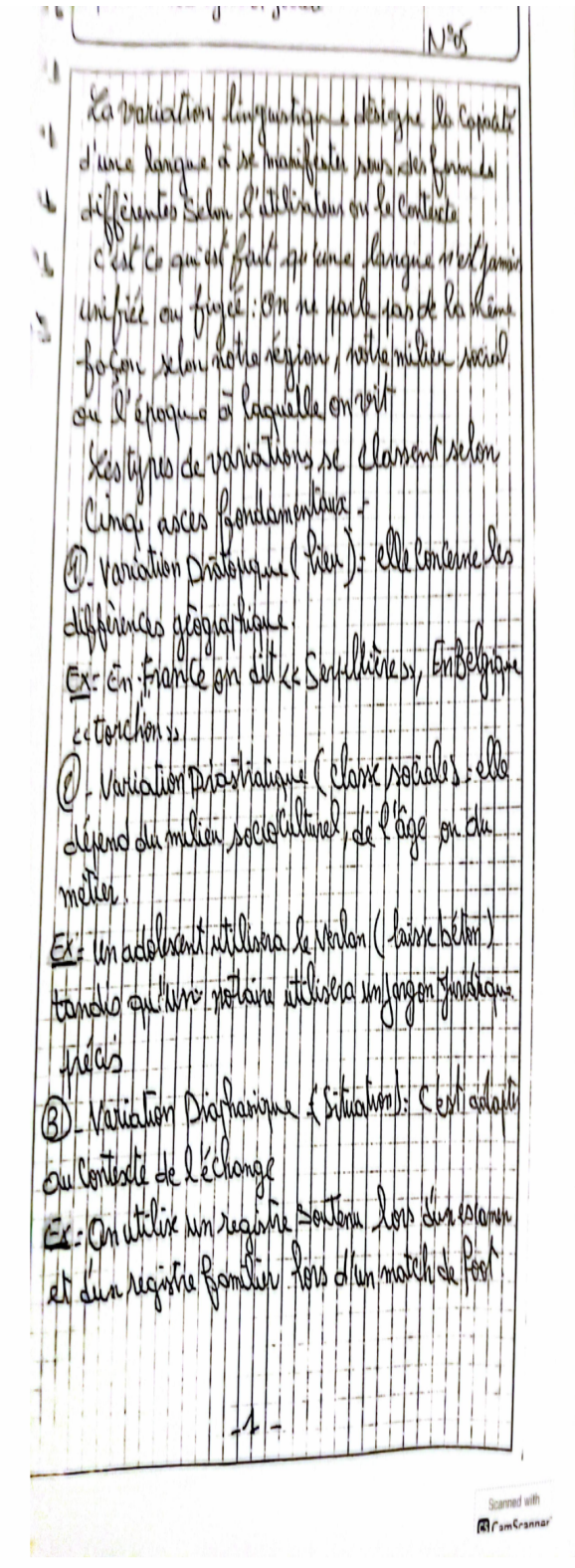
La variation diaphasique dépend de la situation de communication, par exemple la différence entre le langage familier et le langage soutenu. La variation diachronique concerne l'évolution de la langue à travers le temps.

- La variation peut aussi apparaître lorsque les locuteurs utilisent deux langues ou deux systèmes linguistiques, comme dans les situations de bilinguisme ou de contact des langues. Dans ce cas, les langues peuvent s'influencer mutuellement dans l'usage quotidien.

Ainsi, la variation linguistique montre que la langue est dynamique et qu'elle s'adapte aux contextes sociaux, culturels et linguistiques.

Scanné avec CamScanner

Scanné avec CamScanner



N°5

La variation linguistique désigne la capacité d'une langue à se manifester sous des formes différentes selon l'utilisateur ou le contexte.

C'est ce qui est fait qu'une langue n'est jamais unifiée ou figée : On ne parle pas de la même façon selon notre région, notre milieu social ou l'époque à laquelle on vit.

Les types de variations se classent selon cinq axes fondamentaux :-

(1)- Variation Diatopique (Lieu) : elle concerne les différences géographique.

Ex : En France on dit « Serpillière », En Belgique « torchon ».

(2)- Variation Diastratique (Classe sociales) : elle dépend du milieu socioculturel, de l'âge ou du métier.

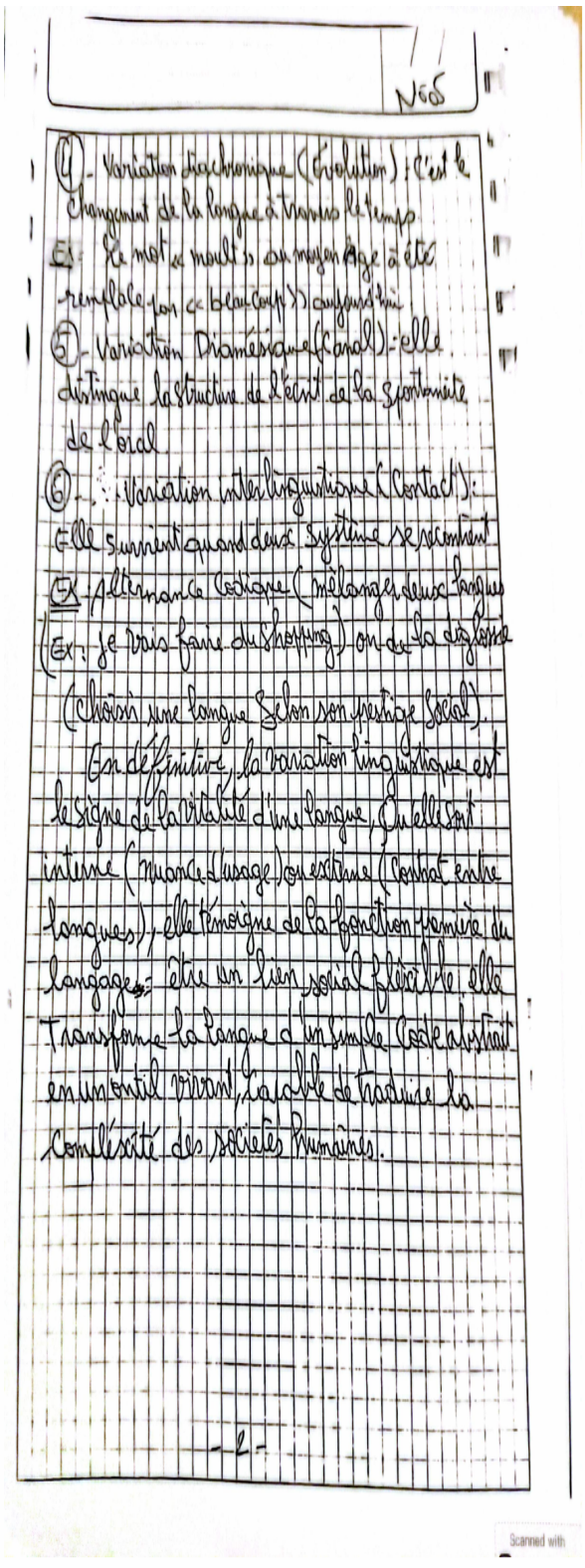
Ex : Un adolescent utilisera le Verlan (laisse tomber) tandis qu'une notaire utilisera un jargon juridique précis.

(3)- Variation Diaphasique (Situation) : C'est l'adaptation au contexte de l'échange.

Ex : On utilise un registre soutenu lors d'un examen et un registre familier lors d'un match de foot.

-1-

Scanned with CamScanner



N°5

(4)- Variation Diachronique (Evolution) : C'est le changement de la langue à travers le temps.

Ex : Le mot « moult » au moyen Age a été remplacé par « beaucoup » aujourd'hui.

(5)- Variation Diamésique (Canal) : elle distingue la structure de l'écrit de la spontanéité de l'oral.

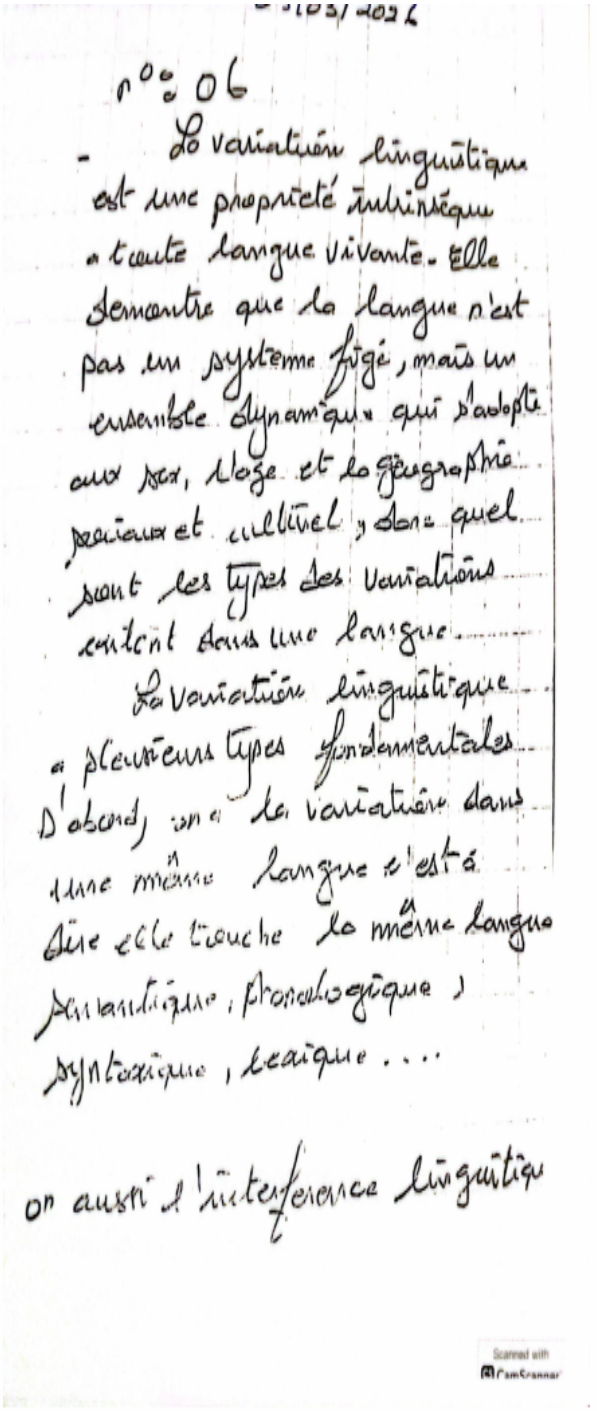
(6)- Variation interlinguistique (Contact) : Elle survient quand deux Systèmes se rencontrent.

Ex : Alternance Codique (mélanges deux langues (Ex : je dois faire du Shopping) ou de la diglossie (choisir une langue selon son prestige social).

En définitive, la variation linguistique est le signe de la vitalité d'une langue. Qu'elle soit interne (nuance d'usage) ou externe (contact entre langues), elle témoigne de la fonction première du langage : être un lien social flexible. Elle transforme la langue d'un simple code abstrait en un outil vivant, capable de traduire la complexité des sociétés humaines.

-2-

Scanned with CamScanner



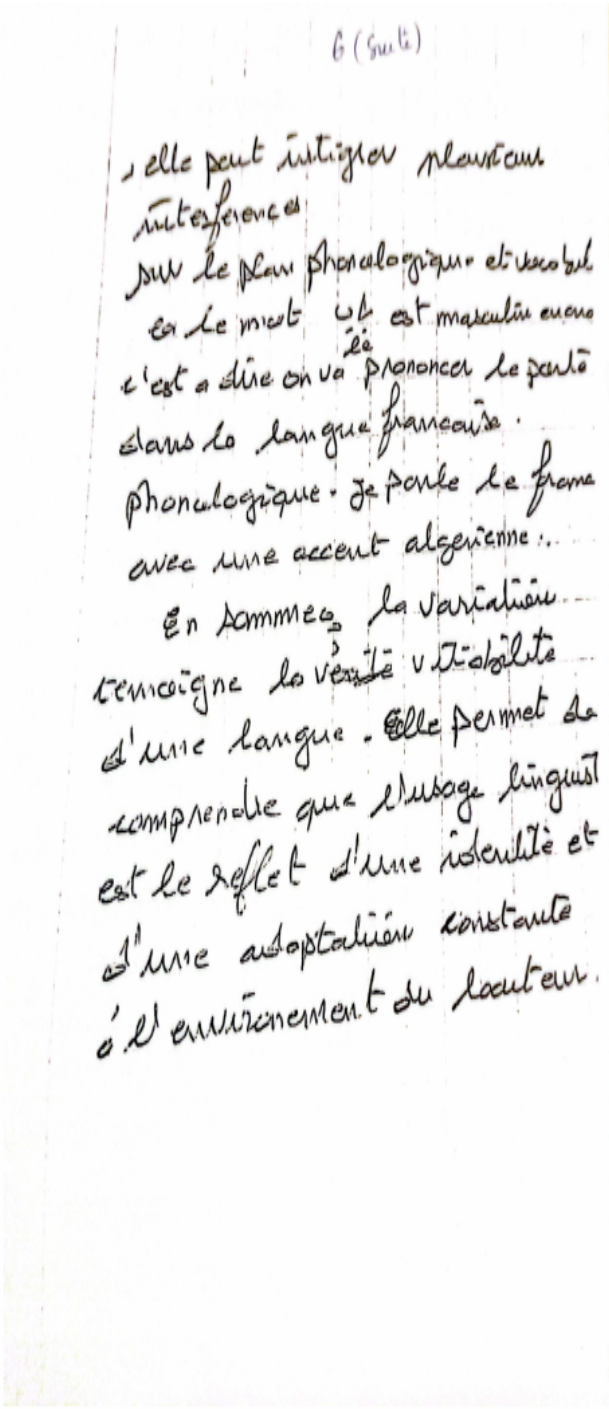
n°: 06

- La variation linguistique est une propriété intrinsèque à toute langue vivante. Elle démontre que la langue n'est pas un système figé, mais un ensemble dynamique qui s'adapte aux sexe, âge et la géographie sociaux et culturel ; dans quel sont les types des variations existent dans une langue.

La variation linguistique a plusieurs types fondamentales D'abord, on a la variation dans une même langue c'est-à-dire elle touche la même langue (sémantique, phonologique) syntaxique, lexique ....

on aussi l'interférence linguistique

Scanned with CamScanner



6 (Suite)

, elle peut intégrer plusieurs interférences

sur le plan phonologique et lexical

ex Le mot vélo est masculin en arabe c'est-à-dire on va prononcer le parlé dans la langue française.

phonologique. Je parle le français avec une accent algérienne...

En sommes, la variation témoigne la vérité et stabilité d'une langue. Elle permet de comprendre que l'usage linguist est le reflet d'une identité et d'une adaptation constante à l'environnement du locuteur.

Scanné avec CamScanner

La variation linguistique désigne les différences qui apparaissent dans l'usage d'une même langue selon les locuteurs et les situations. Elle montre que la langue n'est pas uniforme, mais qu'elle change selon plusieurs facteurs.

Tout d'abord, la variation diatopique est liée à l'espace géographique. Une même langue peut présenter des différences d'accent, de prononciation ou de vocabulaire selon les régions ou les pays.

Ensuite, la variation diastratique dépend du milieu social des locuteurs. L'âge, le niveau d'instruction ou la profession peuvent influencer la manière de parler.

Il existe aussi la variation diaphasique, qui dépend de la situation de communication. Par exemple, on utilise un langage familier avec les amis et un langage plus soutenu dans un contexte officiel.

7

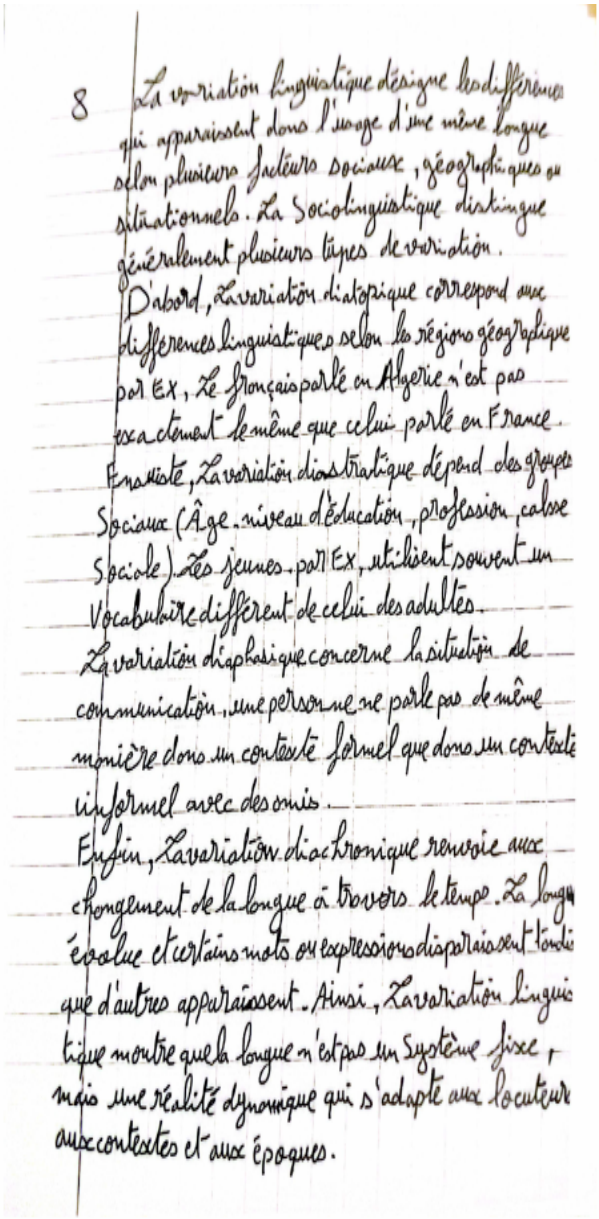
Enfin, la variation diachronique concerne l'évolution de la langue dans le temps. La langue change progressivement et certains mots peuvent apparaître ou disparaître avec le temps.

Ainsi, la variation linguistique montre que la langue est dynamique et qu'elle s'adapte aux contextes sociaux, géographiques et historiques.

7

Scanné avec CamScanner

Scanné avec CamScanner



8

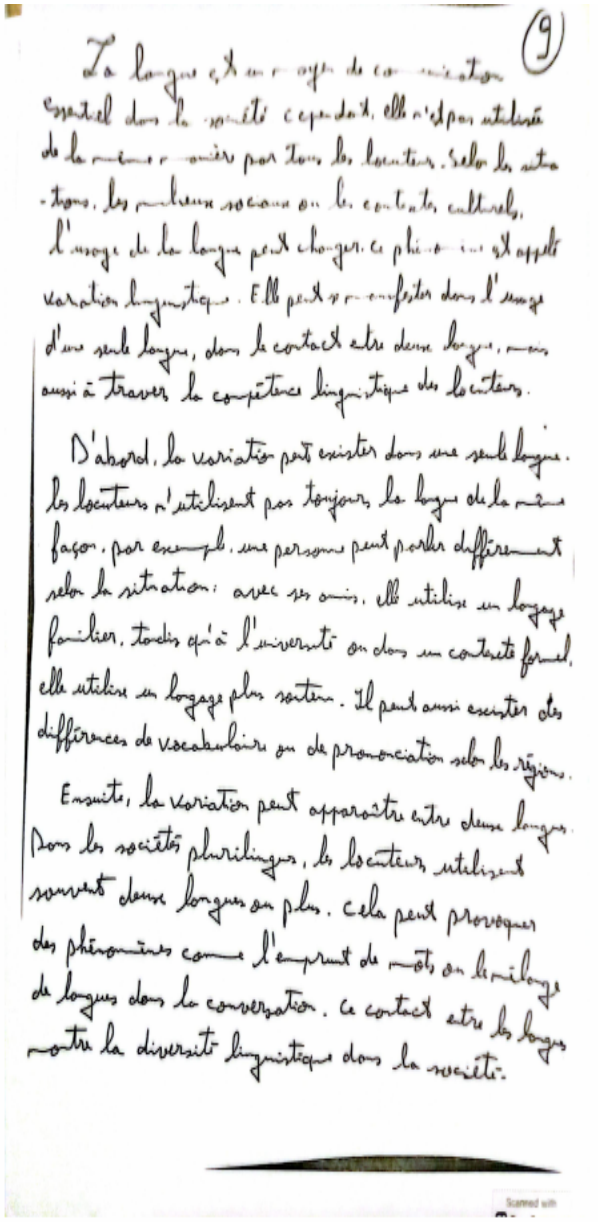
La variation linguistique désigne les différences qui apparaissent dans l'usage d'une même langue selon plusieurs facteurs sociaux, géographiques ou situationnels. La Sociolinguistique distingue généralement plusieurs types de variation.

D'abord, la variation diatopique correspond aux différences linguistiques selon les régions géographique par Ex, le français parlé en Algérie n'est pas exactement le même que celui parlé en France. Ensuite, la variation diastratique dépend des groupes Sociaux (Âge, niveau d'éducation, profession, classe Sociale). Les jeunes, par Ex, utilisent souvent un Vocabulaire différent de celui des adultes.

La variation diaphasique concerne la situation de communication, une personne ne parle pas de même manière dans un contexte formel que dans un contexte informel avec des amis.

Enfin, la variation diachronique renvoie aux changement de la langue à travers le temps. La langue évolue et certains mots ou expressions disparaissent tandis que d'autres apparaissent. Ainsi, la variation linguistique montre que la langue n'est pas un système fixe, mais une réalité dynamique qui s'adapte aux locuteur aux contextes et aux époques.

Scanné avec CamScanner



(9)

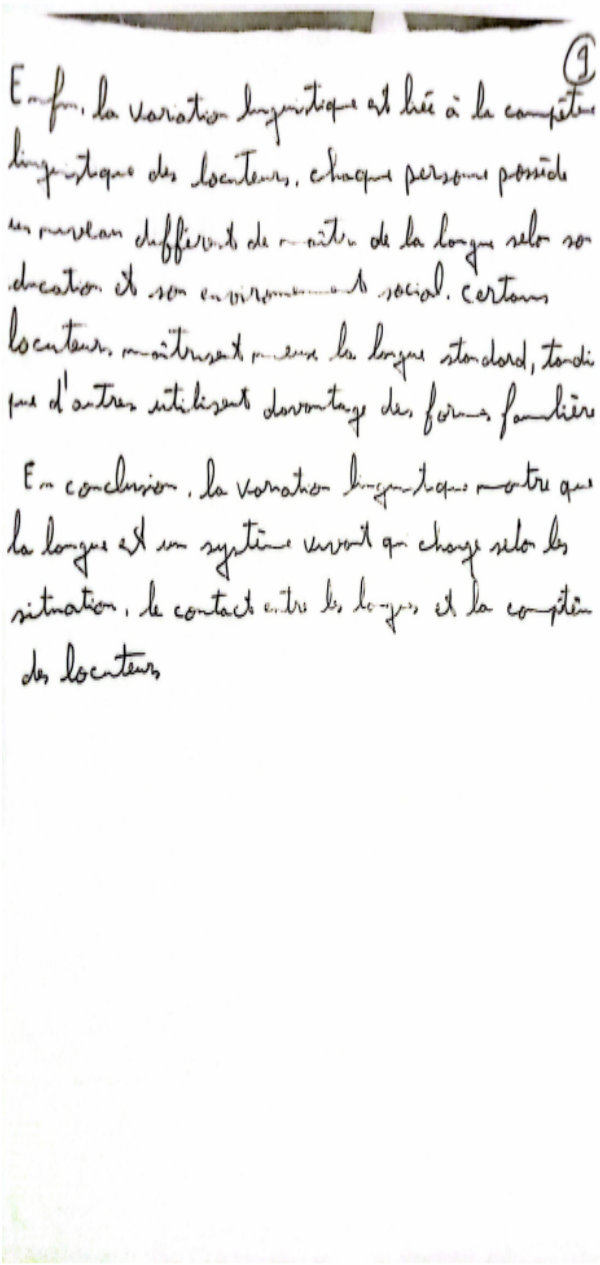
La langue est un objet de communication essentiel dans la société cependant, elle n'est pas utilisée de la même manière par tous les locuteurs. Selon les situations, les milieux sociaux ou les contextes culturels, l'usage de la langue peut changer. Ce phénomène est appelé variation linguistique. Elle peut se manifester dans l'usage d'une seule langue, dans le contact entre deux langues, mais aussi à travers la compétence linguistique des locuteurs.

D'abord, la variation peut exister dans une seule langue. Les locuteurs n'utilisent pas toujours la langue de la même façon, par exemple, une personne peut parler différemment selon la situation: avec ses amis, elle utilise un langage familier, tandis qu'à l'université ou dans un contexte formel, elle utilise un langage plus soutenu. Il peut aussi exister des différences de vocabulaire ou de prononciation selon les régions.

Ensuite, la variation peut apparaître entre deux langues. Dans les sociétés plurilingues, les locuteurs utilisent souvent deux langues ou plus. Cela peut provoquer des phénomènes comme l'emprunt de mots, ou le mélange de langues dans la conversation. Ce contact entre les langues montre la diversité linguistique dans la société.

Scanned with

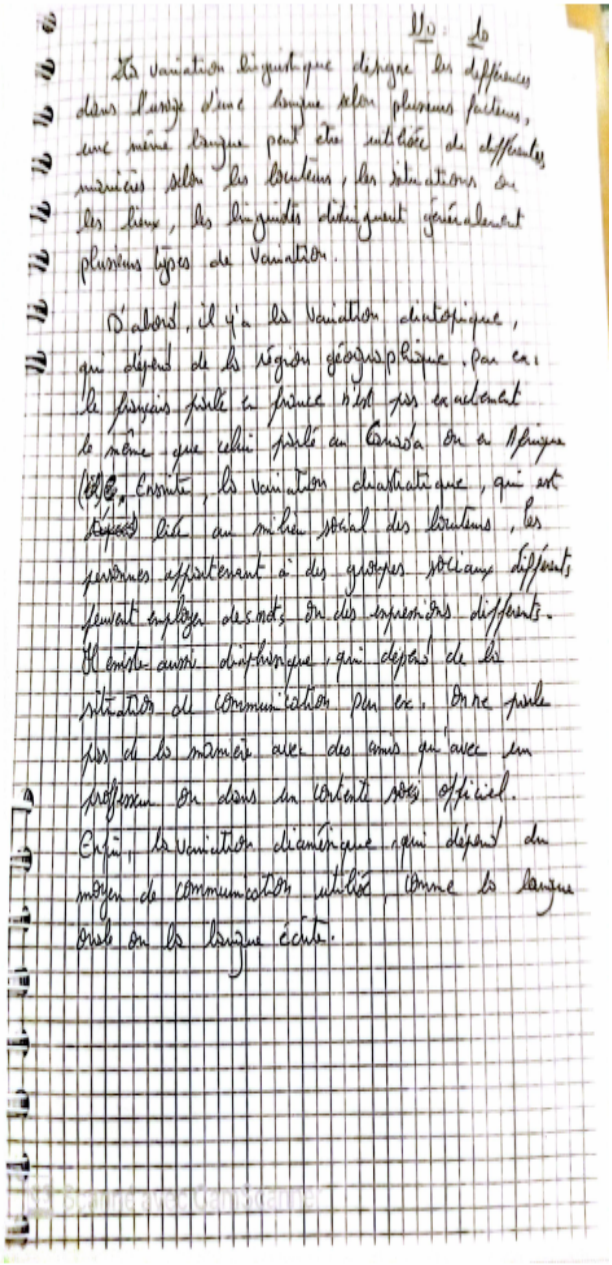
Scanné avec CamScanner



(1)

En fin, la variation linguistique est liée à la compétence linguistique des locuteurs, chaque personne possède un niveau différent de maîtrise de la langue selon son éducation et son environnement social. certains locuteurs maîtrisent mieux la langue standard, tandis que d'autres utilisent davantage des formes familières

En conclusion, la variation linguistique montre que la langue est un système vivant qui change selon les situations, le contact entre les langues et la compétence des locuteurs



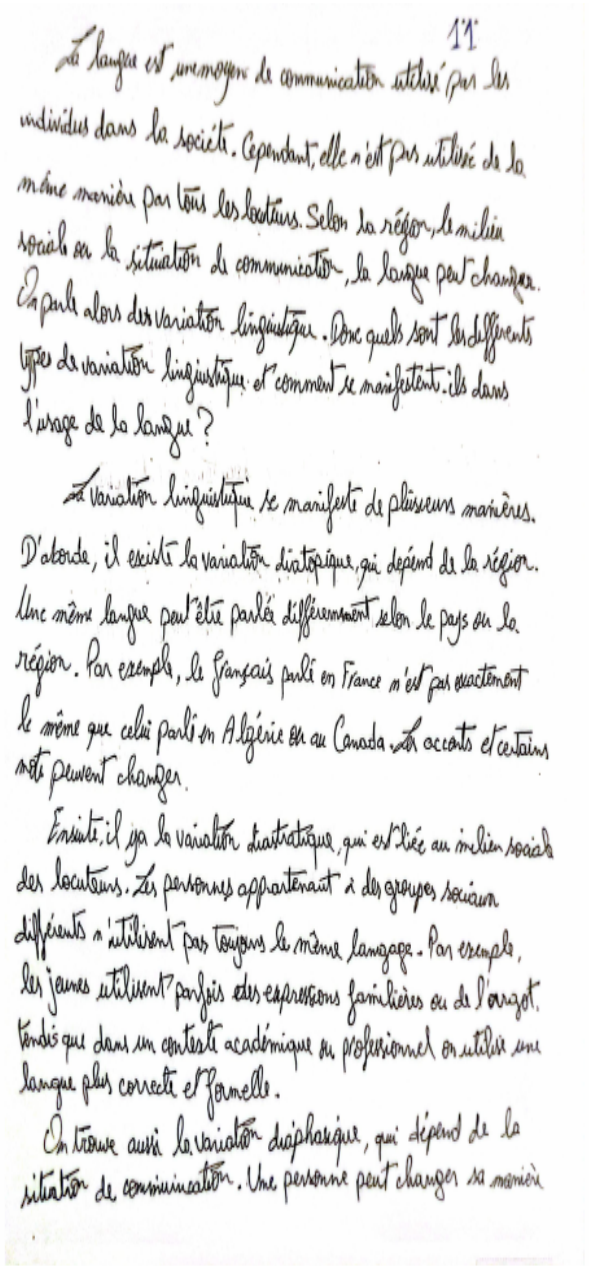
Vo : Lo

La variation linguistique désigne les différences dans l'usage d'une langue selon plusieurs facteurs, une même langue peut être utilisée de différentes manières selon les locuteurs, les situations ou les lieux, les linguistes distinguent généralement plusieurs types de variation.

D'abord, il y a la variation diatopique, qui dépend de la région géographique. par ex: le français parlé en France n'est pas exactement le même que celui parlé au Canada ou en Belgique (Wallonie). Ensuite, la variation diastratique, qui est lié au milieu social des locuteurs, les personnes appartenant à des groupes sociaux différents tendent employer des mots ou des expressions différents. Il existe aussi diaphasique, qui dépend de la situation de communication par ex: on ne parle pas de la même manière avec des amis qu'avec un professeur ou dans un contexte très officiel. Enfin, la variation diamésique qui dépend du moyen de communication utilisé comme la langue orale ou la langue écrite.

Scanné avec CamScanner

Scanné avec CamScanner



1'1

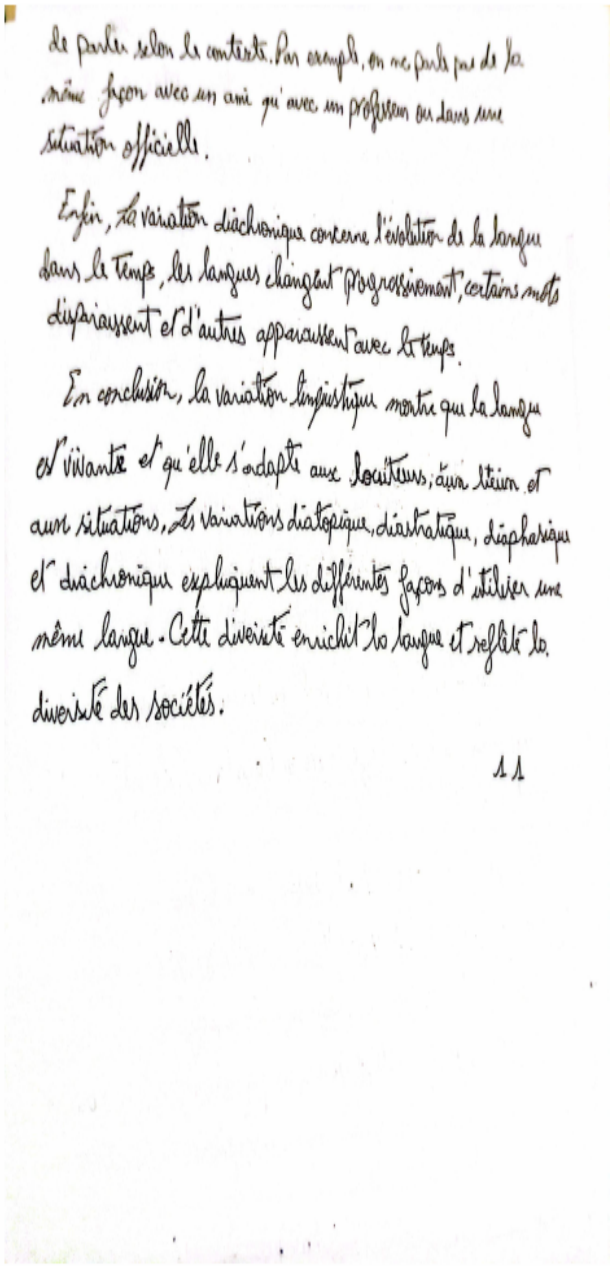
La langue est un moyen de communication utilisé par les individus dans la société. Cependant, elle n'est pas utilisée de la même manière par tous les locuteurs. Selon la région, le milieu social ou la situation de communication, la langue peut changer. On parle alors des variation linguistique. Donc quels sont les différents types de variation linguistique et comment se manifestent-ils dans l'usage de la langue ?

La variation linguistique se manifeste de plusieurs manières. D'abords, il existe la variation diatopique, qui dépend de la région. Une même langue peut être parlée différemment selon le pays ou la région. Par exemple, le français parlé en France n'est pas exactement le même que celui parlé en Algérie ou au Canada. Les accents et certains mots peuvent changer.

Ensuite, il y a la variation diastratique, qui est liée au milieu social des locuteurs. Les personnes appartenant à des groupes sociaux différents n'utilisent pas toujours le même langage. Par exemple, les jeunes utilisent parfois des expressions familières ou de l'argot, tandis que dans un contexte académique ou professionnel on utilise une langue plus correcte et formelle.

On trouve aussi la variation diaphasique, qui dépend de la situation de communication. Une personne peut changer sa manière

Scanné avec CamScanner



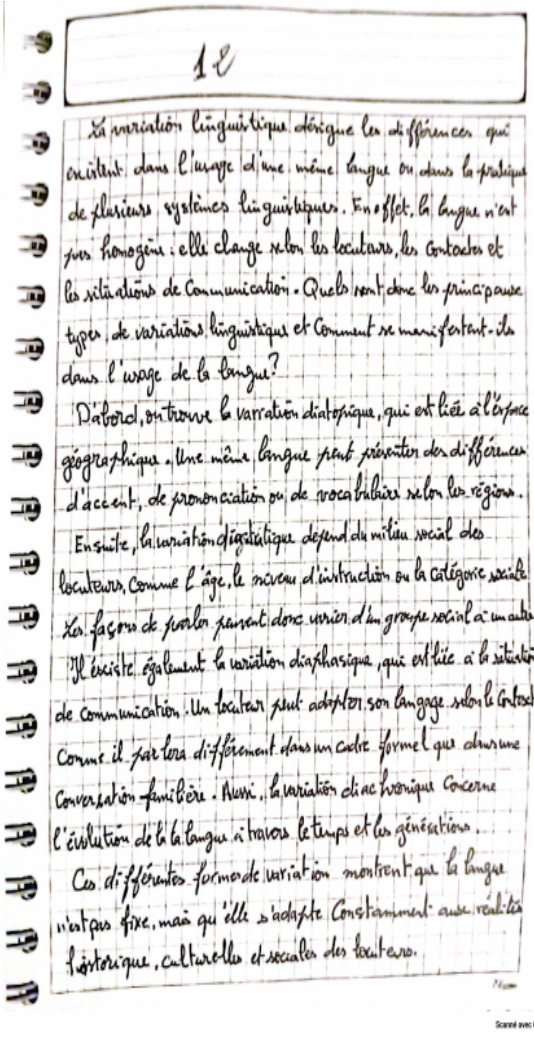
de parler selon le contexte. Par exemple, on ne parle pas de la même façon avec un ami qu'avec un professeur ou dans une situation officielle.

Enfin, la variation diachronique concerne l'évolution de la langue dans le temps, les langues changent progressivement, certains mots disparaissent et d'autres apparaissent avec le temps.

En conclusion, la variation linguistique montre que la langue est vivante et qu'elle s'adapte aux locuteurs, aux lieux et aux situations. Les variations diatopique, diastratique, diaphasique et diachronique expliquent les différentes façons d'utiliser une même langue. Cette diversité enrichit la langue et reflète la diversité des sociétés.

1 1

Scanné avec CamScanner



1-C

La variation linguistique désigne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue ou dans la pratique de plusieurs systèmes linguistiques. En effet, la langue n'est pas homogène : elle change selon les locuteurs, les contextes et les situations de communication. Quels sont donc les principaux types de variations linguistiques et comment se manifestent-ils dans l'usage de la langue ?

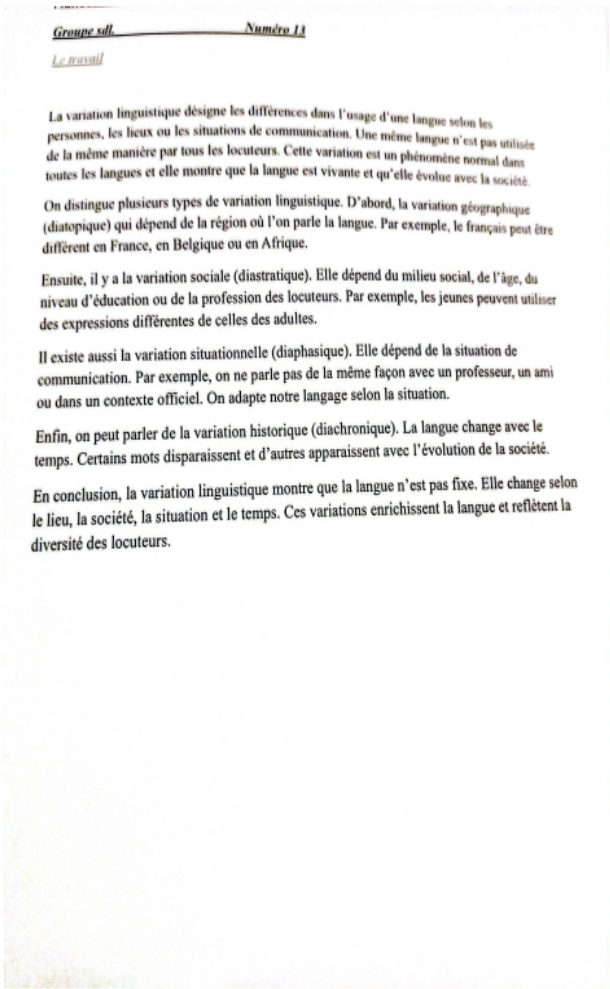
D'abord, on trouve la variation diatopique, qui est liée à l'espace géographique. Une même langue peut présenter des différences d'accent, de prononciation ou de vocabulaire selon les régions.

Ensuite, la variation diastratique dépend du milieu social des locuteurs, comme l'âge, le niveau d'instruction ou la catégorie sociale. Ces façons de parler parlent donc un lien d'un groupe social à un autre.

Il existe également la variation diaphasique, qui est liée à la situation de communication. Un locuteur peut adapter son langage selon le contexte. Comme il parlera différemment dans un cadre formel que dans une conversation familière. Aussi, la variation diachronique concerne l'évolution de la langue à travers le temps et les générations.

Ces différentes formes de variation montrent que la langue n'est pas fixe, mais qu'elle s'adapte constamment aux réalités historique, culturelles et sociales des locuteurs.

Scanné avec CamScanner



Groupe sdl. **Numéro 13**

Le travail

La variation linguistique désigne les différences dans l'usage d'une langue selon les personnes, les lieux ou les situations de communication. Une même langue n'est pas utilisée de la même manière par tous les locuteurs. Cette variation est un phénomène normal dans toutes les langues et elle montre que la langue est vivante et qu'elle évolue avec la société.

On distingue plusieurs types de variation linguistique. D'abord, la variation géographique (diatopique) qui dépend de la région où l'on parle la langue. Par exemple, le français peut être différent en France, en Belgique ou en Afrique.

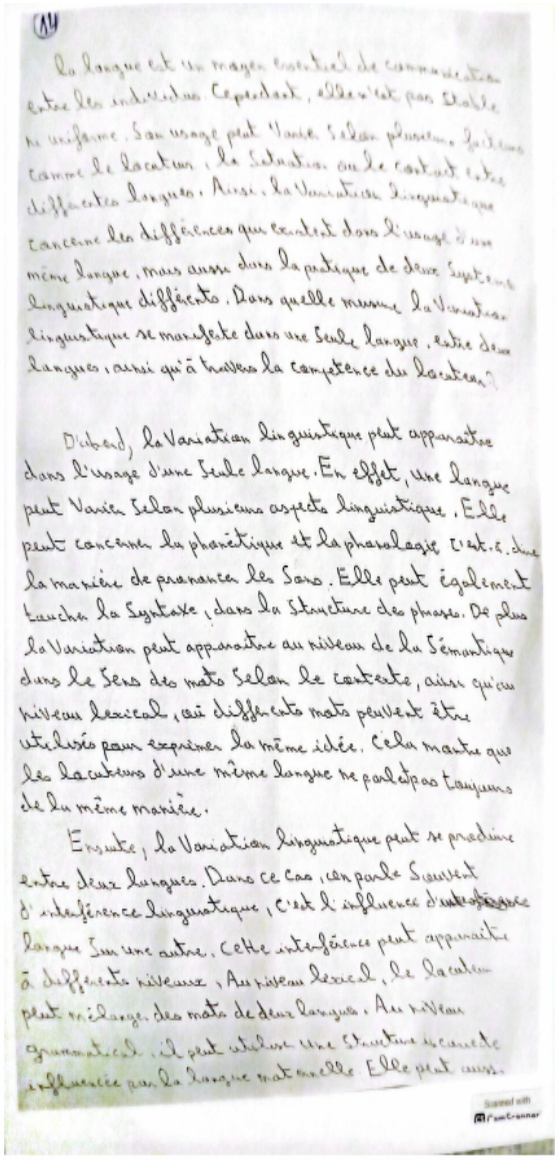
Ensuite, il y a la variation sociale (diastratique). Elle dépend du milieu social, de l'âge, du niveau d'éducation ou de la profession des locuteurs. Par exemple, les jeunes peuvent utiliser des expressions différentes de celles des adultes.

Il existe aussi la variation situationnelle (diaphasique). Elle dépend de la situation de communication. Par exemple, on ne parle pas de la même façon avec un professeur, un ami ou dans un contexte officiel. On adapte notre langage selon la situation.

Enfin, on peut parler de la variation historique (diachronique). La langue change avec le temps. Certains mots disparaissent et d'autres apparaissent avec l'évolution de la société.

En conclusion, la variation linguistique montre que la langue n'est pas fixe. Elle change selon le lieu, la société, la situation et le temps. Ces variations enrichissent la langue et reflètent la diversité des locuteurs.

Scanné avec CamScanner



AM

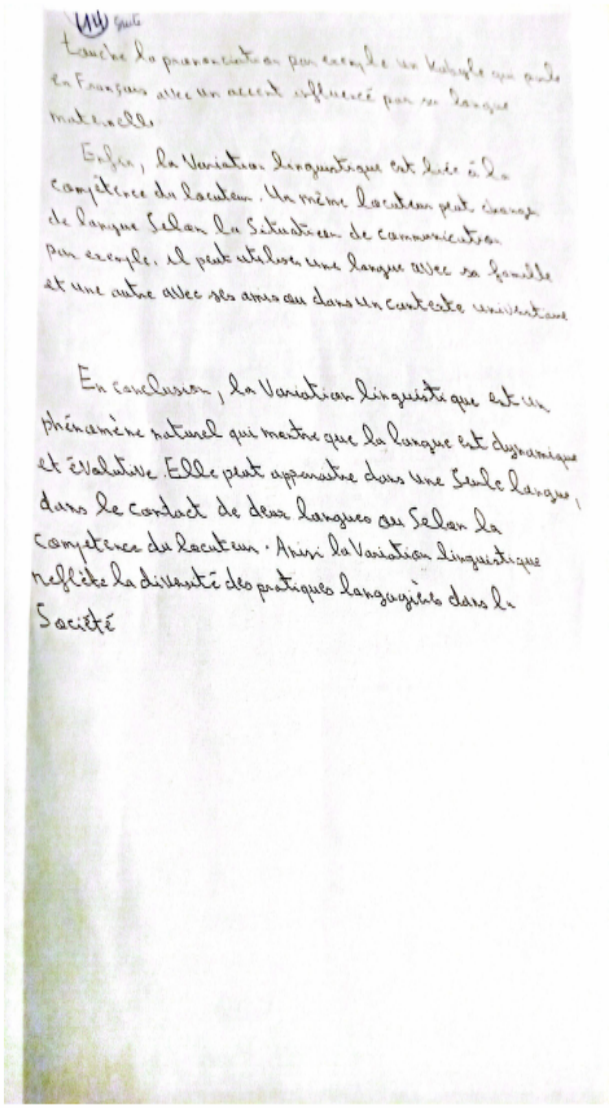
La langue est un moyen essentiel de communication entre les individus. Cependant, elle n'est pas stable ni uniforme. Son usage peut varier selon plusieurs facteurs comme le locuteur, la situation ou le contact entre différentes langues. Ainsi, la Variation linguistique concerne les différences qui existent dans l'usage d'une même langue, mais aussi dans la pratique de deux systèmes linguistiques différents. Dans quelle mesure la Variation linguistique se manifeste dans une seule langue, entre deux langues, ainsi qu'à travers la compétence du locuteur?

D'abord, la Variation linguistique peut apparaître dans l'usage d'une seule langue. En effet, une langue peut varier selon plusieurs aspects linguistiques. Elle peut concerner la phonétique et la phonologie, c'est-à-dire la manière de prononcer les sons. Elle peut également toucher la syntaxe, dans la structure des phrases. De plus, la Variation peut apparaître au niveau de la sémantique dans le sens des mots selon le contexte, ainsi qu'au niveau lexical, où différents mots peuvent être utilisés pour exprimer la même idée. Cela montre que les locuteurs d'une même langue ne parlent pas toujours de la même manière.

Ensuite, la Variation linguistique peut se produire entre deux langues. Dans ce cas, on parle souvent d'interférence linguistique, c'est l'influence d'une langue sur une autre. Cette interférence peut apparaître à différents niveaux. Au niveau lexical, le locuteur peut mélanger des mots de deux langues. Au niveau grammatical, il peut utiliser une structure incorrecte influencée par la langue maternelle. Elle peut aussi

Scanned with CamScanner

Scanné avec CamScanner



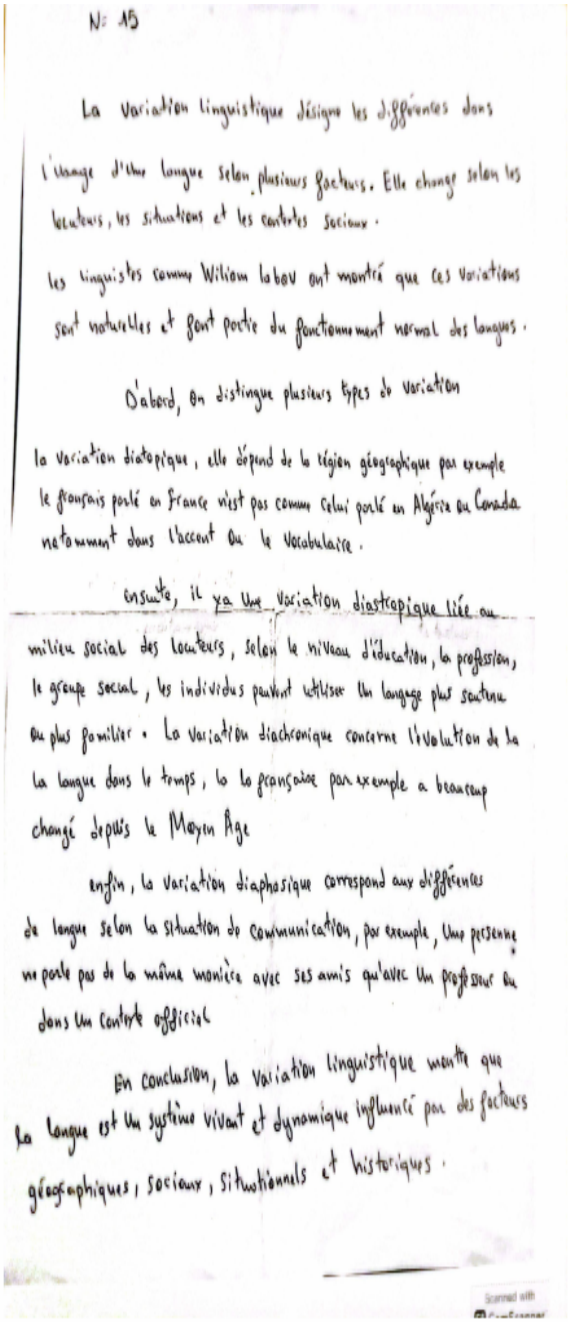
AM suite

toucher la prononciation par exemple un locuteur qui parle en Français avec un accent influencé par sa langue maternelle.

Enfin, la Variation linguistique est liée à la compétence du locuteur. Un même locuteur peut changer de langue selon la situation de communication par exemple, il peut utiliser une langue avec sa famille et une autre avec ses amis ou dans un contexte universitaire.

En conclusion, la Variation linguistique est un phénomène naturel qui montre que la langue est dynamique et évolutive. Elle peut apparaître dans une seule langue, dans le contact de deux langues ou selon la compétence du locuteur. Ainsi la Variation linguistique reflète la diversité des pratiques langagières dans la Société

Scanné avec CamScanner



N: 15

La variation linguistique désigne les différences dans l'usage d'une langue selon plusieurs facteurs. Elle change selon les locuteurs, les situations et les contextes sociaux.

Les linguistes comme William labov ont montré que ces variations sont naturelles et font partie du fonctionnement normal des langues.

D'abord, on distingue plusieurs types de variation

la variation diatopique, elle dépend de la région géographique par exemple le français parlé en France n'est pas comme celui parlé en Algérie ou Canada notamment dans l'accent ou le vocabulaire.

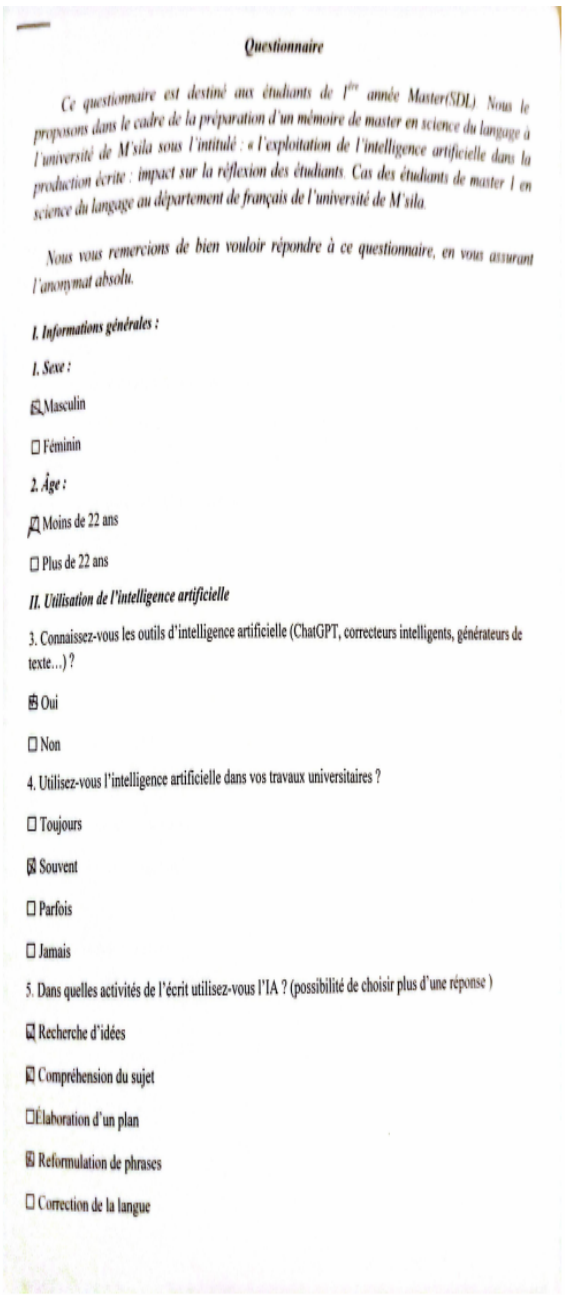
ensuite, il ya une variation diastratique liée au milieu social des locuteurs, selon le niveau d'éducation, la profession, le groupe social, les individus peuvent utiliser un langage plus soutenu ou plus familier. La variation diachronique concerne l'évolution de la la langue dans le temps, la la française par exemple a beaucoup changé depuis le Moyen Âge

enfin, la variation diaphasique correspond aux différences de langue selon la situation de communication, par exemple, une personne ne parle pas de la même manière avec ses amis qu'avec un professeur ou dans un contexte officiel

En conclusion, la variation linguistique montre que la langue est un système vivant et dynamique influencé par des facteurs géographiques, sociaux, situationnels et historiques.

Scanned with CamScanner

Scanné avec CamScanner



Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de 1ère année Master(SDL). Nous le proposons dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en science du langage à l'université de M'sila sous l'intitulé : « l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants. Cas des étudiants de master 1 en science du langage au département de français de l'université de M'sila.

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, en vous assurant l'anonymat absolu.

I. Informations générales :

1. Sexe :

☒ Masculin

☐ Féminin

2. Âge :

☒ Moins de 22 ans

☐ Plus de 22 ans

II. Utilisation de l'intelligence artificielle

3. Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte…) ?

☒ Oui

☐ Non

4. Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?

☐ Toujours

☒ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

5. Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

☒ Recherche d'idées

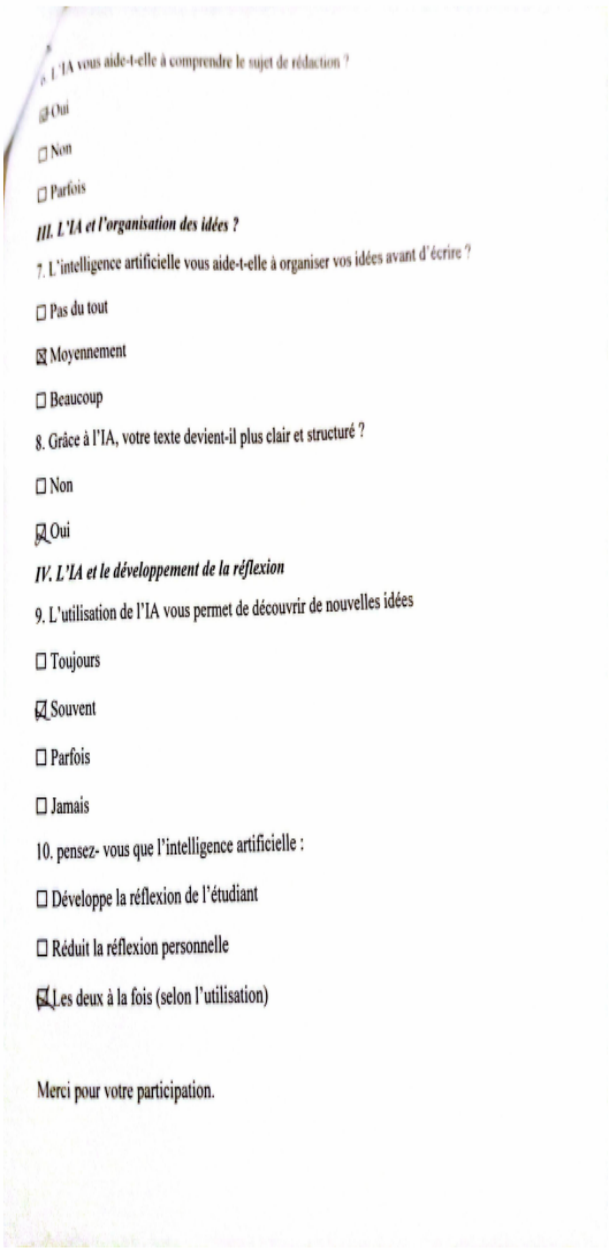
☒ Compréhension du sujet

☐ Élaboration d'un plan

☒ Reformulation de phrases

☐ Correction de la langue

Scanné avec CamScanner



6. L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

☒ Oui

☐ Non

☐ Parfois

III. L'IA et l'organisation des idées ?

7. L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

☐ Pas du tout

☒ Moyennement

☐ Beaucoup

8. Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

☐ Non

☒ Oui

IV. L'IA et le développement de la réflexion

9. L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées

☐ Toujours

☒ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

10. pensez- vous que l'intelligence artificielle :

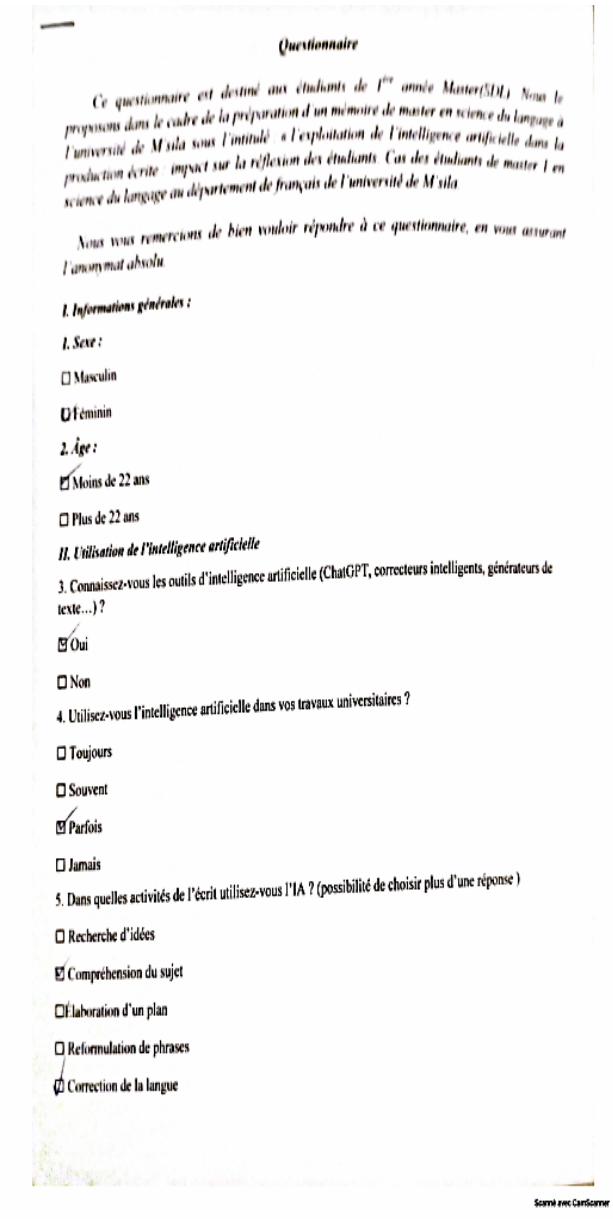
☐ Développe la réflexion de l'étudiant

☐ Réduit la réflexion personnelle

☒ Les deux à la fois (selon l'utilisation)

Merci pour votre participation.

Scanné avec CamScanner



Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de 1ère année Master(SDL). Nous le proposons dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en science du langage à l'université de M'sila sous l'intitulé : « l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants. Cas des étudiants de master 1 en science du langage au département de français de l'université de M'sila

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, en vous assurant l'anonymat absolu.

I. Informations générales :

1. Sexe :

☐ Masculin

☑ Féminin

2. Âge :

☑ Moins de 22 ans

☐ Plus de 22 ans

II. Utilisation de l'intelligence artificielle

3. Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte…) ?

☑ Oui

☐ Non

4. Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?

☐ Toujours

☐ Souvent

☑ Parfois

☐ Jamais

5. Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

☐ Recherche d'idées

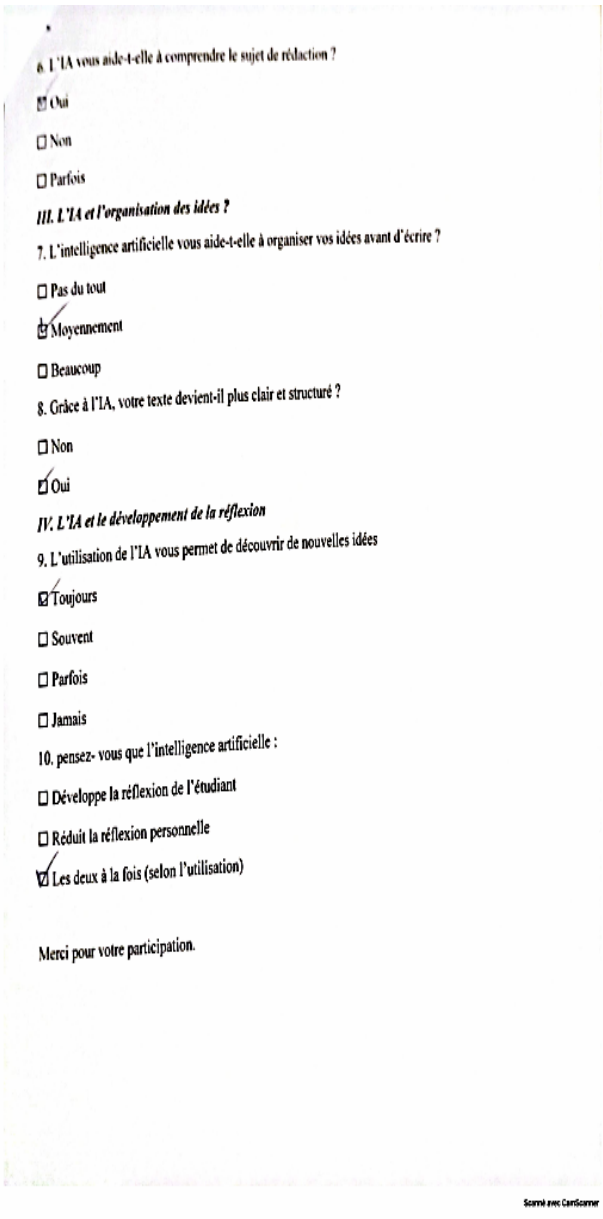
☑ Compréhension du sujet

☐ Élaboration d'un plan

☐ Reformulation de phrases

☑ Correction de la langue

Scanné avec CamScanner



6. L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

☑ Oui

☐ Non

☐ Parfois

III. L'IA et l'organisation des idées ?

7. L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

☐ Pas du tout

☑ Moyennement

☐ Beaucoup

8. Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

☐ Non

☑ Oui

IV. L'IA et le développement de la réflexion

9. L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées

☑ Toujours

☐ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

10. pensez- vous que l'intelligence artificielle :

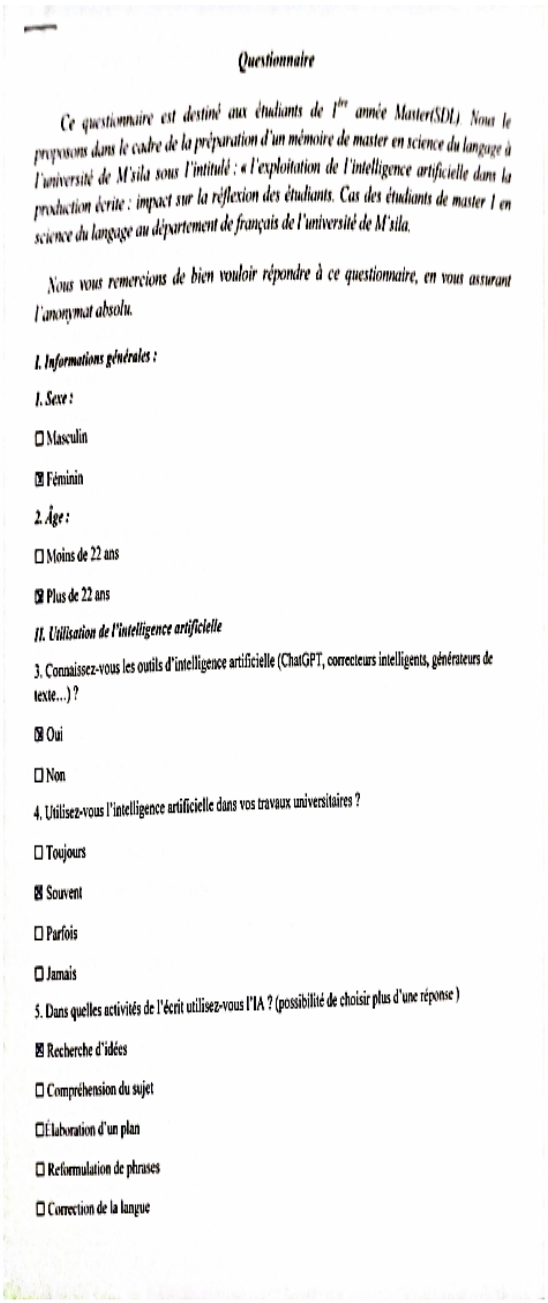
☐ Développe la réflexion de l'étudiant

☐ Réduit la réflexion personnelle

☑ Les deux à la fois (selon l'utilisation)

Merci pour votre participation.

Scanné avec CamScanner



Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de 1ère année Master(SDL) Nous le proposons dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en science du langage à l'université de M'sila sous l'intitulé : « l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants. Cas des étudiants de master 1 en science du langage au département de français de l'université de M'sila.

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, en vous assurant l'anonymat absolu.

I. Informations générales :

1. Sexe :

☐ Masculin

☒ Féminin

2. Âge :

☐ Moins de 22 ans

☒ Plus de 22 ans

II. Utilisation de l'intelligence artificielle

3. Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte…) ?

☒ Oui

☐ Non

4. Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?

☐ Toujours

☒ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

5. Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

☒ Recherche d'idées

☐ Compréhension du sujet

☐ Élaboration d'un plan

☐ Reformulation de phrases

☐ Correction de la langue

Scanné avec CamScanner

6. L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

☐ Oui

☐ Non

☒ Parfois

III. L'IA et l'organisation des idées ?

7. L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

☐ Pas du tout

☒ Moyennement

☐ Beaucoup

8. Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

☒ Non

☐ Oui

IV. L'IA et le développement de la réflexion

9. L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées

☐ Toujours

☒ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

10. pensez- vous que l'intelligence artificielle :

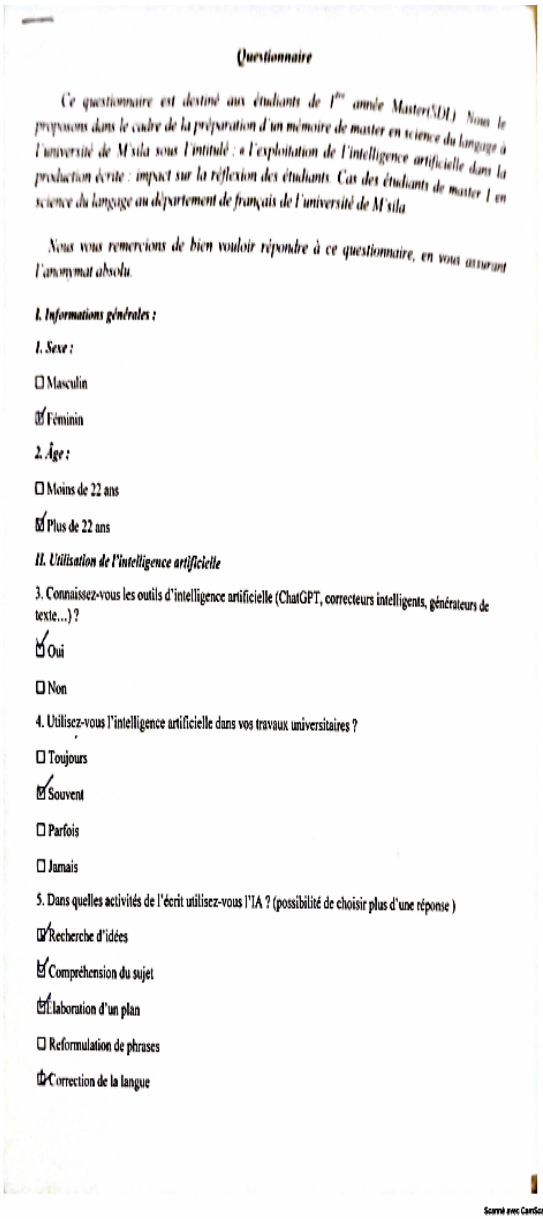
☐ Développe la réflexion de l'étudiant

☒ Réduit la réflexion personnelle

☐ Les deux à la fois (selon l'utilisation)

Merci pour votre participation.

Scanné avec CamScanner



Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de 1ère année Master(SDL). Nous le proposons dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en science du langage à l'université de M'sila sous l'intitulé : « l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants. Cas des étudiants de master 1 en science du langage au département de français de l'université de M'sila

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, en vous assurant l'anonymat absolu.

I. Informations générales :

1. Sexe :

☐ Masculin

☑ Féminin

2. Âge :

☐ Moins de 22 ans

☑ Plus de 22 ans

II. Utilisation de l'intelligence artificielle

3. Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte…) ?

☑ Oui

☐ Non

4. Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?

☐ Toujours

☑ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

5. Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

☑ Recherche d'idées

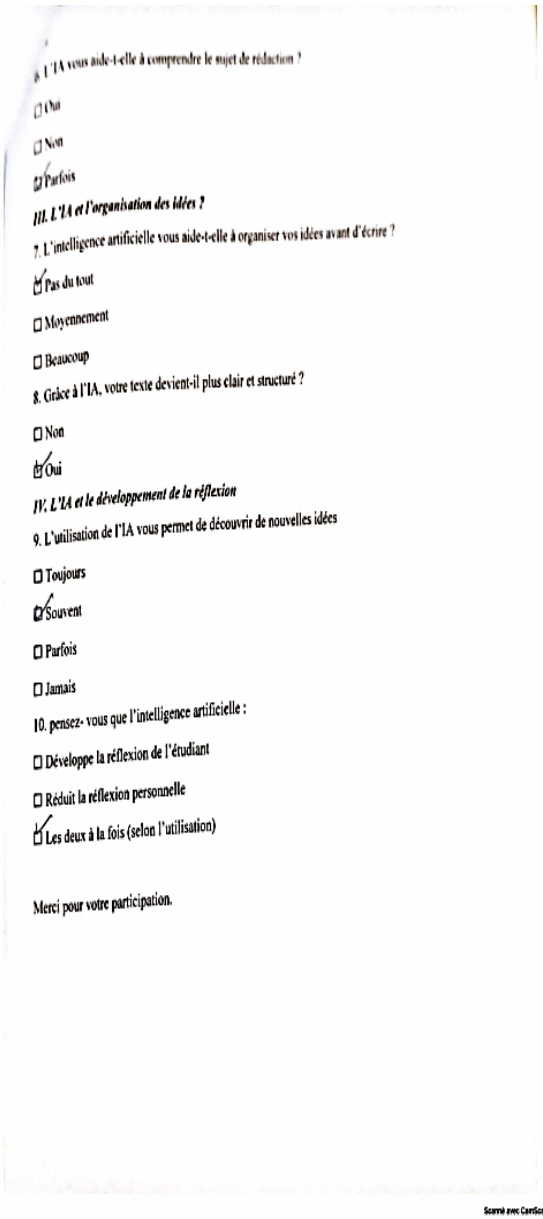
☑ Compréhension du sujet

☑ Elaboration d'un plan

☐ Reformulation de phrases

☑ Correction de la langue

Scanné avec CamScanner



6. L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

☐ Oui

☐ Non

☑ Parfois

III. L'IA et l'organisation des idées ?

7. L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

☑ Pas du tout

☐ Moyennement

☐ Beaucoup

8. Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

☐ Non

☑ Oui

IV. L'IA et le développement de la réflexion

9. L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées

☐ Toujours

☑ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

10. pensez- vous que l'intelligence artificielle :

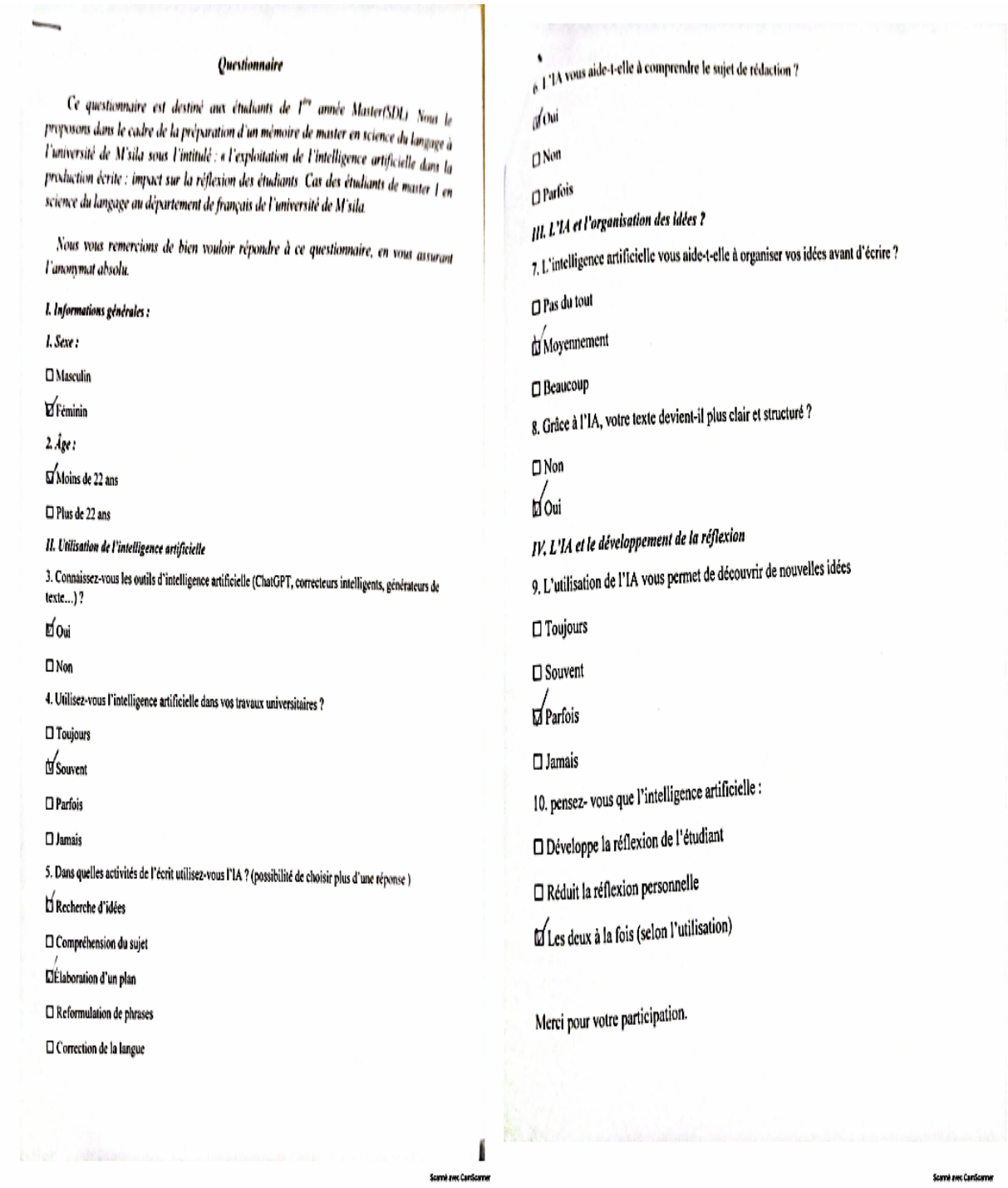
☐ Développe la réflexion de l'étudiant

☐ Réduit la réflexion personnelle

☑ Les deux à la fois (selon l'utilisation)

Merci pour votre participation.

Scanné avec CamScanner



Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de 1ère année Master(SDL). Nous le proposons dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en science du langage à l'université de M'sila sous l'intitulé : « l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants. Cas des étudiants de master 1 en science du langage au département de français de l'université de M'sila.

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, en vous assurant l'anonymat absolu.

I. Informations générales :

1. Sexe :

☐ Masculin

☑ Féminin

2. Âge :

☑ Moins de 22 ans

☐ Plus de 22 ans

II. Utilisation de l'intelligence artificielle

3. Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte...) ?

☑ Oui

☐ Non

4. Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?

☐ Toujours

☑ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

5. Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

☑ Recherche d'idées

☐ Compréhension du sujet

☑ Élaboration d'un plan

☐ Reformulation de phrases

☐ Correction de la langue

6. L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

☑ Oui

☐ Non

☐ Parfois

III. L'IA et l'organisation des idées ?

7. L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

☐ Pas du tout

☑ Moyennement

☐ Beaucoup

8. Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

☐ Non

☑ Oui

IV. L'IA et le développement de la réflexion

9. L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées

☐ Toujours

☐ Souvent

☑ Parfois

☐ Jamais

10. pensez- vous que l'intelligence artificielle :

☐ Développe la réflexion de l'étudiant

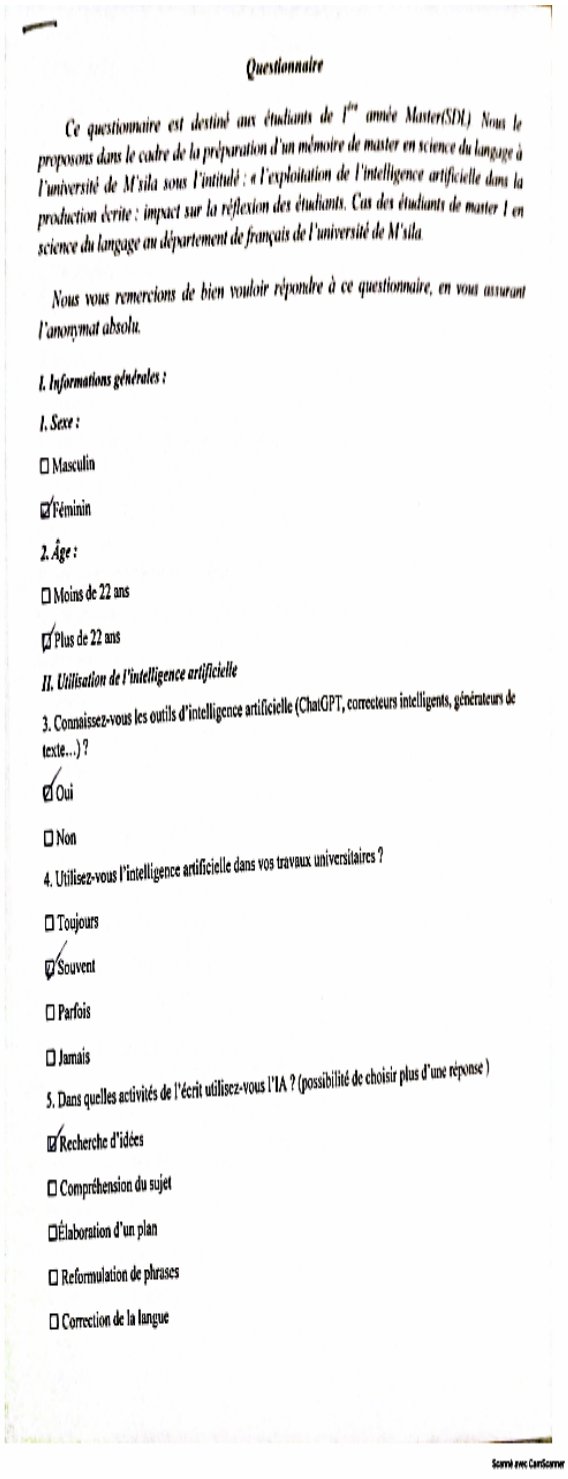
☐ Réduit la réflexion personnelle

☑ Les deux à la fois (selon l'utilisation)

Merci pour votre participation.

Scanné avec CamScanner

Scanné avec CamScanner



Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de 1ère année Master(SDL). Nous le proposons dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en science du langage à l'université de M'sila sous l'intitulé : « l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants. Cas des étudiants de master 1 en science du langage au département de français de l'université de M'sila.

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, en vous assurant l'anonymat absolu.

I. Informations générales :

1. Sexe :

☐ Masculin

☑ Féminin

2. Âge :

☐ Moins de 22 ans

☑ Plus de 22 ans

II. Utilisation de l'intelligence artificielle

3. Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte...) ?

☑ Oui

☐ Non

4. Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?

☐ Toujours

☑ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

5. Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

☑ Recherche d'idées

☐ Compréhension du sujet

☐ Élaboration d'un plan

☐ Reformulation de phrases

☐ Correction de la langue

Scanné avec CamScanner

6. L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

☑ Oui

☐ Non

☐ Parfois

III. L'IA et l'organisation des idées ?

7. L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

☐ Pas du tout

☑ Moyennement

☐ Beaucoup

8. Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

☐ Non

☑ Oui

IV. L'IA et le développement de la réflexion

9. L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées

☐ Toujours

☐ Souvent

☑ Parfois

☐ Jamais

10. pensez- vous que l'intelligence artificielle :

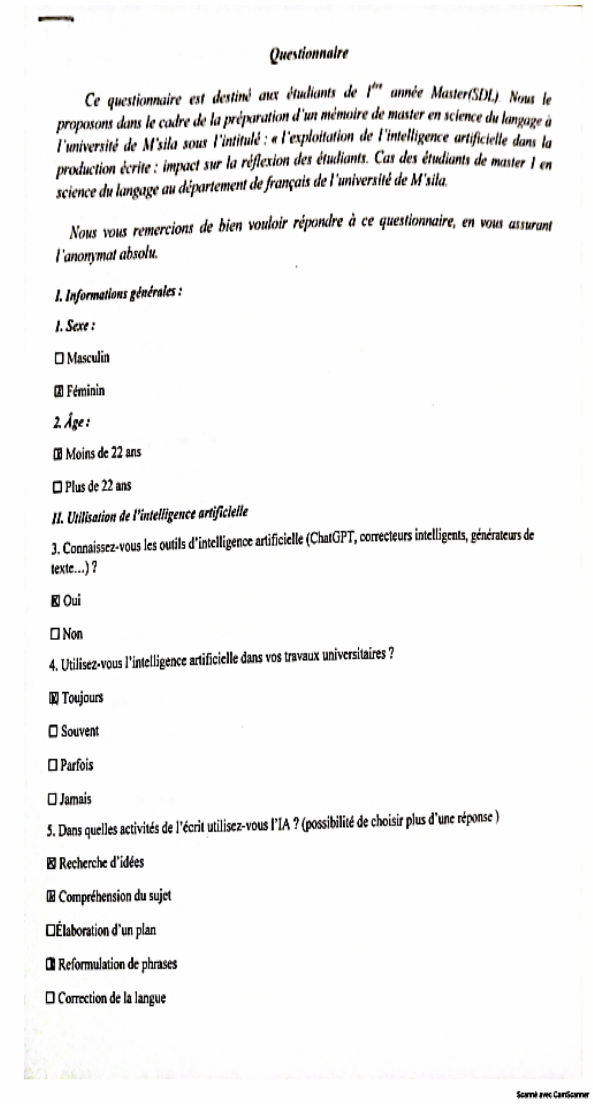
☐ Développe la réflexion de l'étudiant

☐ Réduit la réflexion personnelle

☑ Les deux à la fois (selon l'utilisation)

Merci pour votre participation.

Scanné avec CamScanner



Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de 1ère année Master(SDL). Nous le proposons dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en science du langage à l'université de M'sila sous l'intitulé : « l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants. Cas des étudiants de master 1 en science du langage au département de français de l'université de M'sila.

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, en vous assurant l'anonymat absolu.

I. Informations générales :

1. Sexe :

☐ Masculin

☒ Féminin

2. Âge :

☒ Moins de 22 ans

☐ Plus de 22 ans

II. Utilisation de l'intelligence artificielle

3. Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte...) ?

☒ Oui

☐ Non

4. Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?

☒ Toujours

☐ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

5. Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

☒ Recherche d'idées

☒ Compréhension du sujet

☐ Élaboration d'un plan

☒ Reformulation de phrases

☐ Correction de la langue

Scanné avec CamScanner

6. L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

☒ Oui

☐ Non

☐ Parfois

III. L'IA et l'organisation des idées ?

7. L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

☐ Pas du tout

☒ Moyennement

☐ Beaucoup

8. Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

☐ Non

☒ Oui

IV, L'IA et le développement de la réflexion

9. L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées

☐ Toujours

☒ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

10. pensez- vous que l'intelligence artificielle :

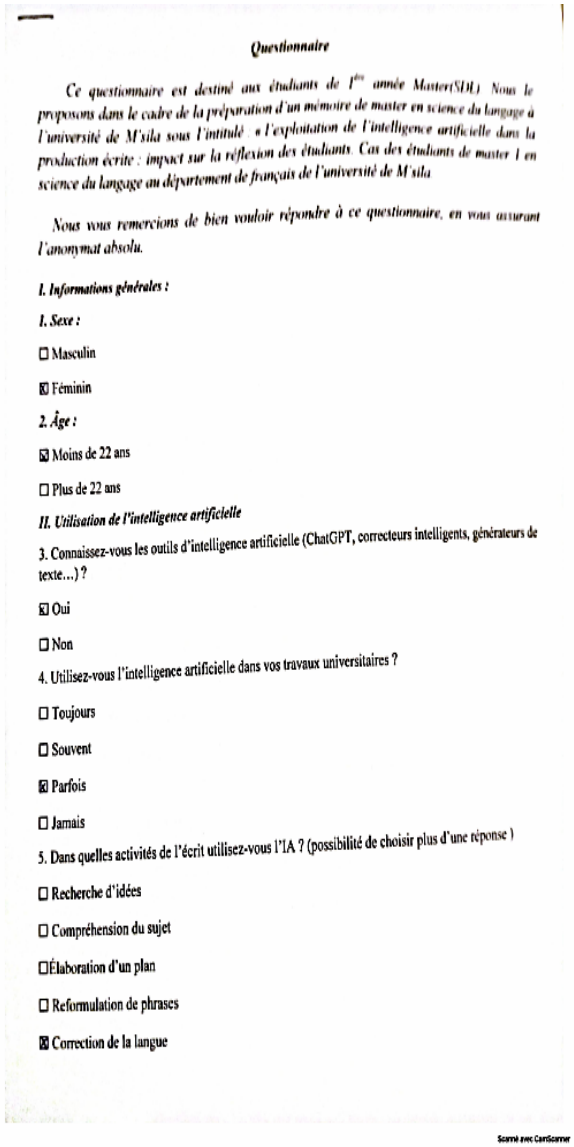
☐ Développe la réflexion de l'étudiant

☐ Réduit la réflexion personnelle

☒ Les deux à la fois (selon l'utilisation)

Merci pour votre participation.

Scanné avec CamScanner



Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de 1ère année Master(SDL). Nous le proposons dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en science du langage à l'université de M'sila sous l'intitulé : « l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants. Cas des étudiants de master 1 en science du langage au département de français de l'université de M'sila

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, en vous assurant l'anonymat absolu.

I. Informations générales :

1. Sexe :

☐ Masculin

☒ Féminin

2. Âge :

☒ Moins de 22 ans

☐ Plus de 22 ans

II. Utilisation de l'intelligence artificielle

3. Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte…) ?

☒ Oui

☐ Non

4. Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?

☐ Toujours

☐ Souvent

☒ Parfois

☐ Jamais

5. Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

☐ Recherche d'idées

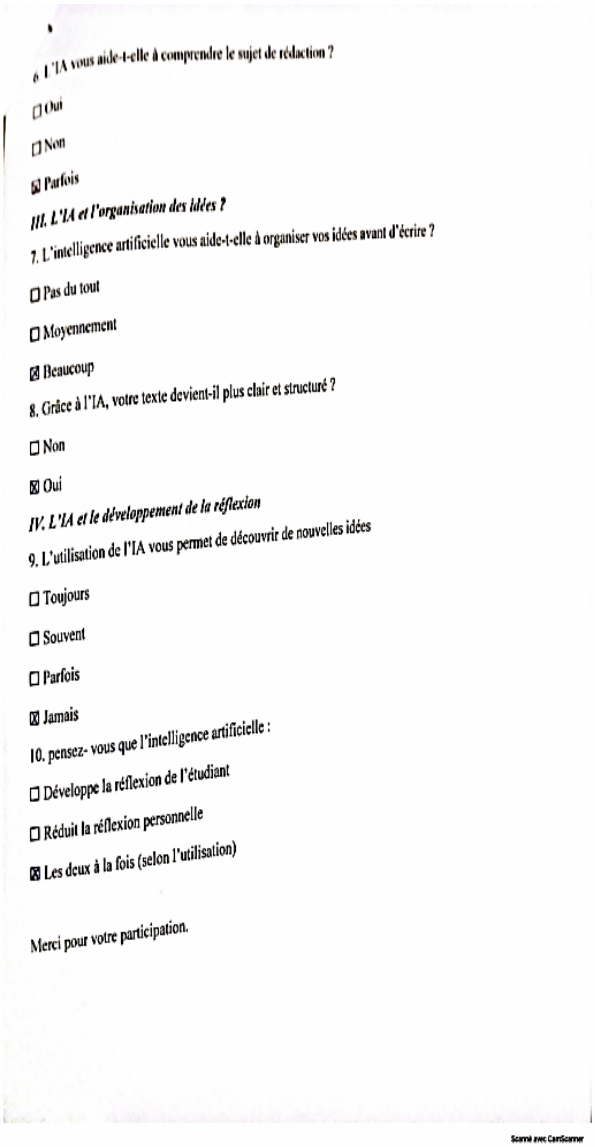
☐ Compréhension du sujet

☐Élaboration d'un plan

☐ Reformulation de phrases

☒ Correction de la langue

Scanné avec CamScanner



6. L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

☐ Oui

☐ Non

☒ Parfois

III. L'IA et l'organisation des idées ?

7. L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

☐ Pas du tout

☐ Moyennement

☒ Beaucoup

8. Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

☐ Non

☒ Oui

IV. L'IA et le développement de la réflexion

9. L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées

☐ Toujours

☐ Souvent

☐ Parfois

☒ Jamais

10. pensez- vous que l'intelligence artificielle :

☐ Développe la réflexion de l'étudiant

☐ Réduit la réflexion personnelle

☒ Les deux à la fois (selon l'utilisation)

Merci pour votre participation.

Scanné avec CamScanner

Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de 1ère année Master(SDL) Nous le proposons dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en science du langage à l'université de M'sila sous l'intitulé : « l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants. Cas des étudiants de master 1 en science du langage au département de français de l'université de M'sila.

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, en vous assurant l'anonymat absolu.

I. Informations générales :

1. Sexe :

☐ Masculin

☑ Féminin

2. Âge :

☐ Moins de 22 ans

☑ Plus de 22 ans

II. Utilisation de l'intelligence artificielle

3. Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte…) ?

☑ Oui

☐ Non

4. Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?

☑ Toujours

☐ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

5. Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

☑ Recherche d'idées

☑ Compréhension du sujet

☐ Élaboration d'un plan

☐ Reformulation de phrases

☐ Correction de la langue

6. L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

☑ Oui

☐ Non

☐ Parfois

III. L'IA et l'organisation des idées ?

7. L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

☐ Pas du tout

☐ Moyennement

☑ Beaucoup

8. Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

☐ Non

☑ Oui

IV. L'IA et le développement de la réflexion

9. L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées

☐ Toujours

☐ Souvent

☑ Parfois

☐ Jamais

10. pensez- vous que l'intelligence artificielle :

☐ Développe la réflexion de l'étudiant

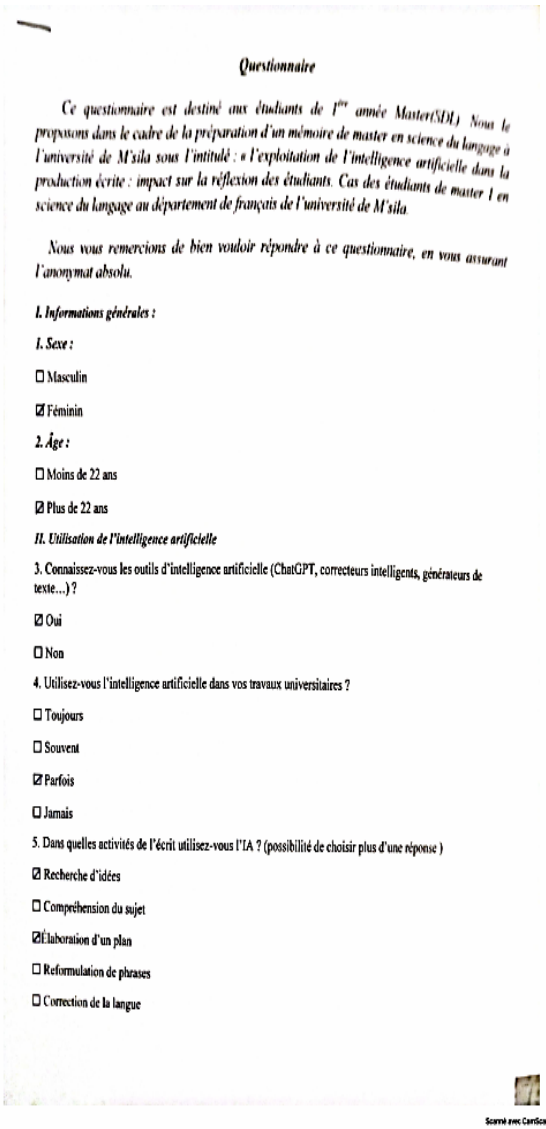
☐ Réduit la réflexion personnelle

☑ Les deux à la fois (selon l'utilisation)

Merci pour votre participation.

Scanné avec CamScanner

Scanné avec CamScanner



Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de 1ère année Master(SDL). Nous le proposons dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en science du langage à l'université de M'sila sous l'intitulé : « l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants. Cas des étudiants de master 1 en science du langage au département de français de l'université de M'sila.

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, en vous assurant l'anonymat absolu.

I. Informations générales :

1. Sexe :

☐ Masculin

☑ Féminin

2. Âge :

☐ Moins de 22 ans

☑ Plus de 22 ans

II. Utilisation de l'intelligence artificielle

3. Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte…) ?

☑ Oui

☐ Non

4. Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?

☐ Toujours

☐ Souvent

☑ Parfois

☐ Jamais

5. Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

☑ Recherche d'idées

☐ Compréhension du sujet

☑ Élaboration d'un plan

☐ Reformulation de phrases

☐ Correction de la langue

Scanné avec CamScanner

6. L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

☐ Oui

☐ Non

☑ Parfois

III. L'IA et l'organisation des idées ?

7. L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

☐ Pas du tout

☑ Moyennement

☐ Beaucoup

8. Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

☐ Non

☑ Oui

IV. L'IA et le développement de la réflexion

9. L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées

☐ Toujours

☑ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

10. pensez- vous que l'intelligence artificielle :

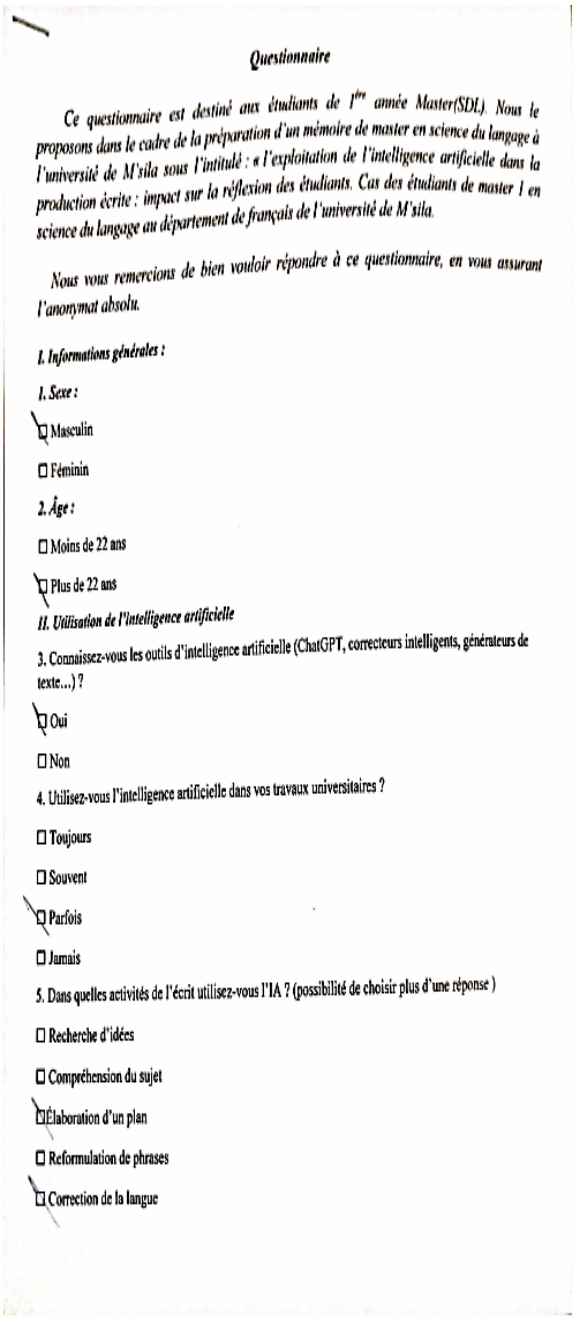
☐ Développe la réflexion de l'étudiant

☐ Réduit la réflexion personnelle

☑ Les deux à la fois (selon l'utilisation)

Merci pour votre participation.

Scanné avec CamScanner



Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de 1ère année Master(SDL). Nous le proposons dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en science du langage à l'université de M'sila sous l'intitulé : « l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants. Cas des étudiants de master 1 en science du langage au département de français de l'université de M'sila.

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, en vous assurant l'anonymat absolu.

I. Informations générales :

1. Sexe :

☐ Masculin

☐ Féminin

2. Âge :

☐ Moins de 22 ans

☐ Plus de 22 ans

II. Utilisation de l'intelligence artificielle

3. Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte...) ?

☐ Oui

☐ Non

4. Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?

☐ Toujours

☐ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

5. Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

☐ Recherche d'idées

☐ Compréhension du sujet

☐ Élaboration d'un plan

☐ Reformulation de phrases

☐ Correction de la langue

Scanné avec CamScanner

6. L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

☐ Oui

☐ Non

☐ Parfois

III. L'IA et l'organisation des idées ?

7. L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

☐ Pas du tout

☐ Moyennement

☐ Beaucoup

8. Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

☐ Non

☐ Oui

IV. L'IA et le développement de la réflexion

9. L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées

☐ Toujours

☐ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

10. pensez- vous que l'intelligence artificielle :

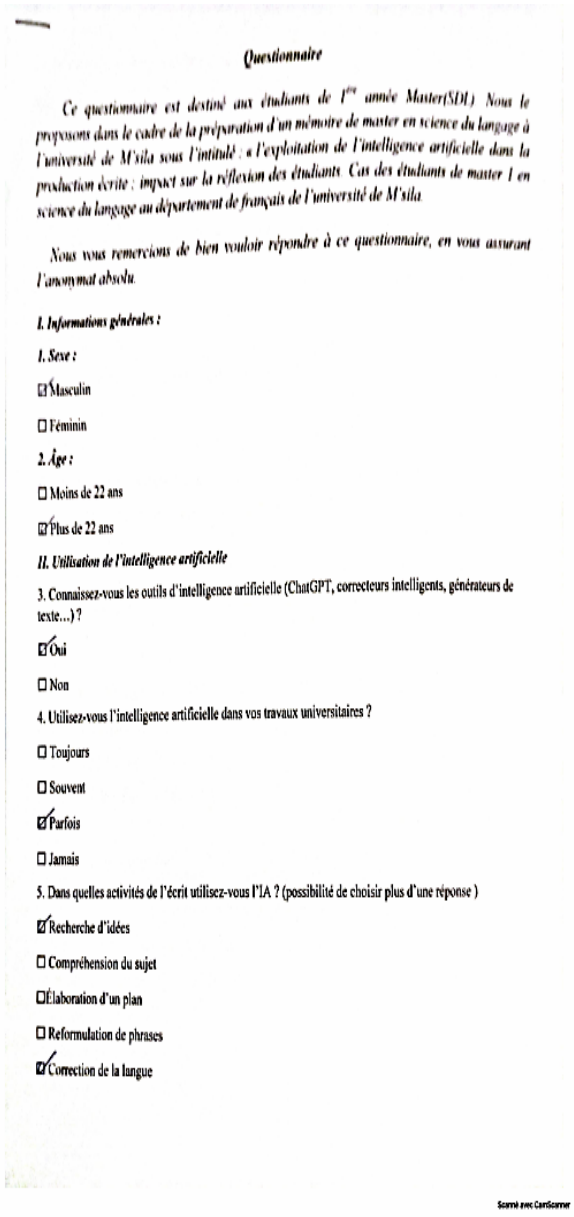
☐ Développe la réflexion de l'étudiant

☐ Réduit la réflexion personnelle

☐ Les deux à la fois (selon l'utilisation)

Merci pour votre participation.

Scanné avec CamScanner



Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de 1ère année Master(SDL). Nous le proposons dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en science du langage à l'université de M'sila sous l'intitulé : « l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants. Cas des étudiants de master 1 en science du langage au département de français de l'université de M'sila.

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, en vous assurant l'anonymat absolu.

I. Informations générales :

1. Sexe :

☑ Masculin

☐ Féminin

2. Âge :

☐ Moins de 22 ans

☑ Plus de 22 ans

II. Utilisation de l'intelligence artificielle

3. Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte…) ?

☑ Oui

☐ Non

4. Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?

☐ Toujours

☐ Souvent

☑ Parfois

☐ Jamais

5. Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

☑ Recherche d'idées

☐ Compréhension du sujet

☐ Élaboration d'un plan

☐ Reformulation de phrases

☑ Correction de la langue

Scanné avec CamScanner

6. L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

☑ Oui

☐ Non

☐ Parfois

III. L'IA et l'organisation des idées ?

7. L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

☐ Pas du tout

☐ Moyennement

☑ Beaucoup

8. Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

☐ Non

☑ Oui

IV. L'IA et le développement de la réflexion

9. L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées

☑ Toujours

☐ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

10. pensez- vous que l'intelligence artificielle :

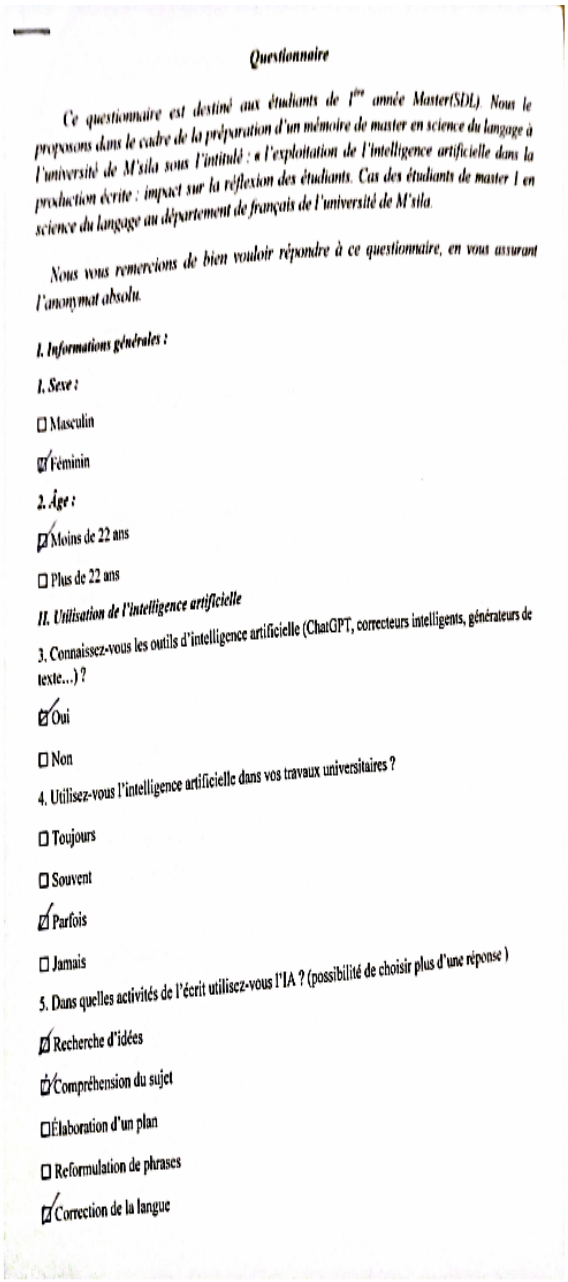
☑ Développe la réflexion de l'étudiant

☐ Réduit la réflexion personnelle

☐ Les deux à la fois (selon l'utilisation)

Merci pour votre participation.

Scanné avec CamScanner



Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de 1ère année Master(SDL). Nous le proposons dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en science du langage à l'université de M'sila sous l'intitulé : « l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants. Cas des étudiants de master 1 en science du langage au département de français de l'université de M'sila.

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, en vous assurant l'anonymat absolu.

I. Informations générales :

1. Sexe :

☐ Masculin

☑ Féminin

2. Âge :

☑ Moins de 22 ans

☐ Plus de 22 ans

II. Utilisation de l'intelligence artificielle

3. Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte...) ?

☑ Oui

☐ Non

4. Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?

☐ Toujours

☐ Souvent

☑ Parfois

☐ Jamais

5. Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

☑ Recherche d'idées

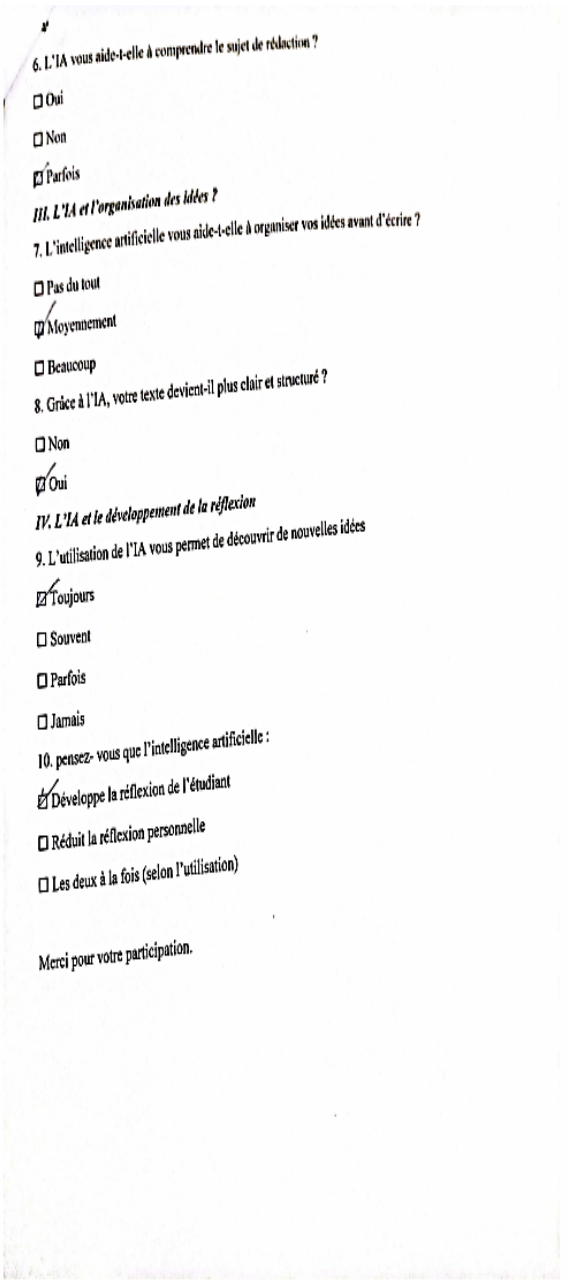
☑ Compréhension du sujet

☐ Élaboration d'un plan

☐ Reformulation de phrases

☑ Correction de la langue

Scanné avec CamScanner



6. L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

☐ Oui

☐ Non

☑ Parfois

III. L'IA et l'organisation des idées ?

7. L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

☐ Pas du tout

☑ Moyennement

☐ Beaucoup

8. Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

☐ Non

☑ Oui

IV. L'IA et le développement de la réflexion

9. L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées

☑ Toujours

☐ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

10. pensez- vous que l'intelligence artificielle :

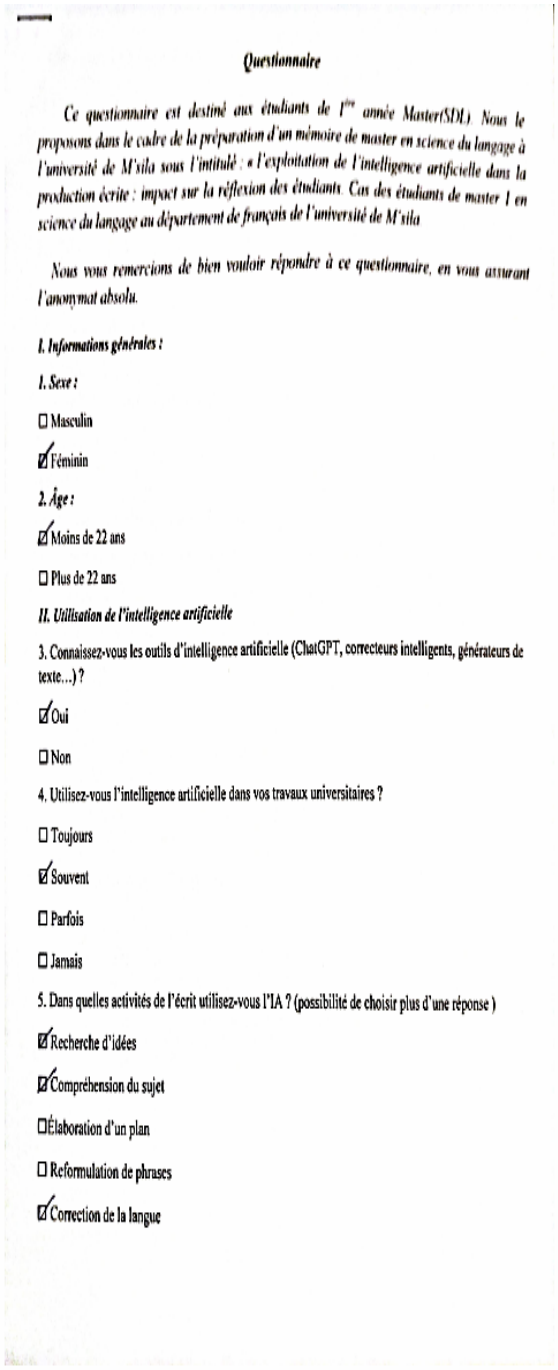
☑ Développe la réflexion de l'étudiant

☐ Réduit la réflexion personnelle

☐ Les deux à la fois (selon l'utilisation)

Merci pour votre participation.

Scanné avec CamScanner



Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de 1ère année Master(SDL). Nous le proposons dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en science du langage à l'université de M'sila sous l'intitulé : « l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants. Cas des étudiants de master 1 en science du langage au département de français de l'université de M'sila

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, en vous assurant l'anonymat absolu.

I. Informations générales :

1. Sexe :

☐ Masculin

☑ Féminin

2. Âge :

☑ Moins de 22 ans

☐ Plus de 22 ans

II. Utilisation de l'intelligence artificielle

3. Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte…) ?

☑ Oui

☐ Non

4. Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?

☐ Toujours

☑ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

5. Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

☑ Recherche d'idées

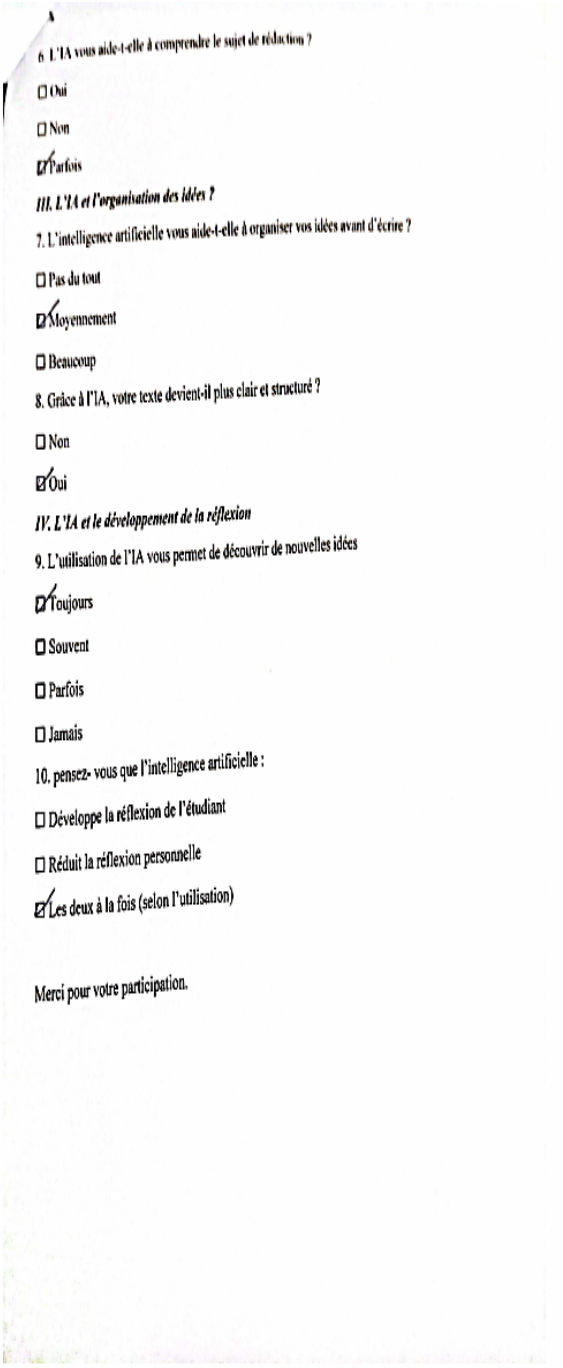
☑ Compréhension du sujet

☐ Élaboration d'un plan

☐ Reformulation de phrases

☑ Correction de la langue

Scanné avec CamScanner



6. L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

☐ Oui

☐ Non

☑ Parfois

III. L'IA et l'organisation des idées ?

7. L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

☐ Pas du tout

☑ Moyennement

☐ Beaucoup

8. Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

☐ Non

☑ Oui

IV. L'IA et le développement de la réflexion

9. L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées

☑ Toujours

☐ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

10. pensez- vous que l'intelligence artificielle :

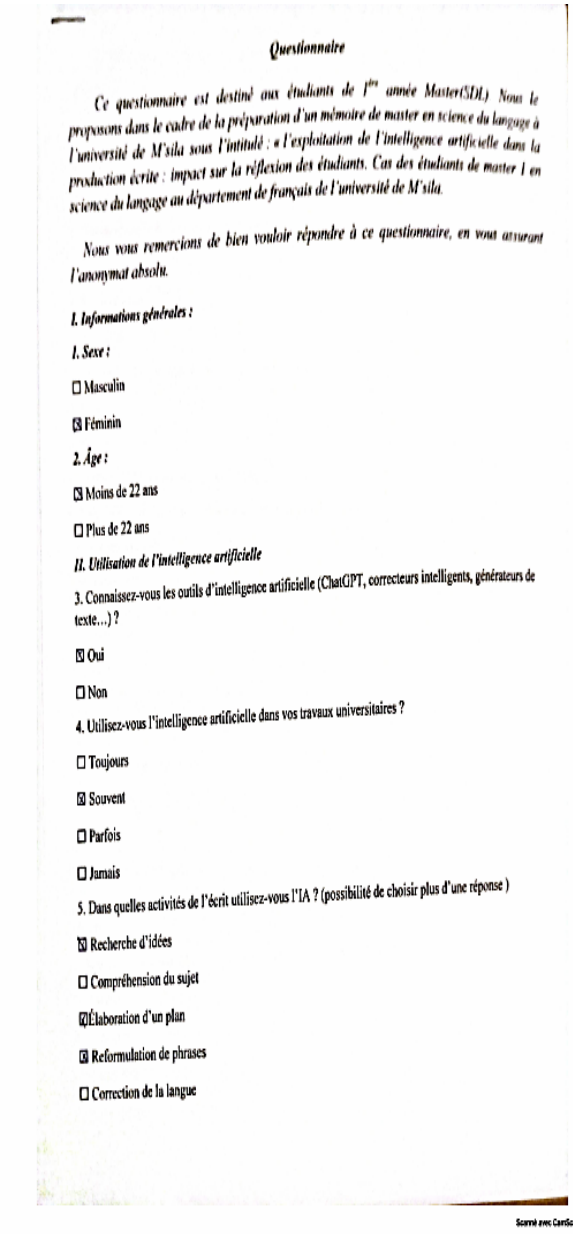
☐ Développe la réflexion de l'étudiant

☐ Réduit la réflexion personnelle

☑ Les deux à la fois (selon l'utilisation)

Merci pour votre participation.

Scanné avec CamScanner



Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de 1ère année Master(SDL) Nous le proposons dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en science du langage à l'université de M'sila sous l'intitulé : « l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants. Cas des étudiants de master 1 en science du langage au département de français de l'université de M'sila.

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, en vous assurant l'anonymat absolu.

I. Informations générales :

1. Sexe :

☐ Masculin

☒ Féminin

2. Âge :

☒ Moins de 22 ans

☐ Plus de 22 ans

II. Utilisation de l'intelligence artificielle

3. Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte…) ?

☒ Oui

☐ Non

4. Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?

☐ Toujours

☒ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

5. Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

☒ Recherche d'idées

☐ Compréhension du sujet

☒ Élaboration d'un plan

☒ Reformulation de phrases

☐ Correction de la langue

Scanné avec CamScanner

6. L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

☐ Oui

☐ Non

☒ Parfois

III. L'IA et l'organisation des idées ?

7. L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

☐ Pas du tout

☒ Moyennement

☐ Beaucoup

8. Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

☐ Non

☒ Oui

IV. L'IA et le développement de la réflexion

9. L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées

☐ Toujours

☐ Souvent

☒ Parfois

☐ Jamais

10. pensez- vous que l'intelligence artificielle :

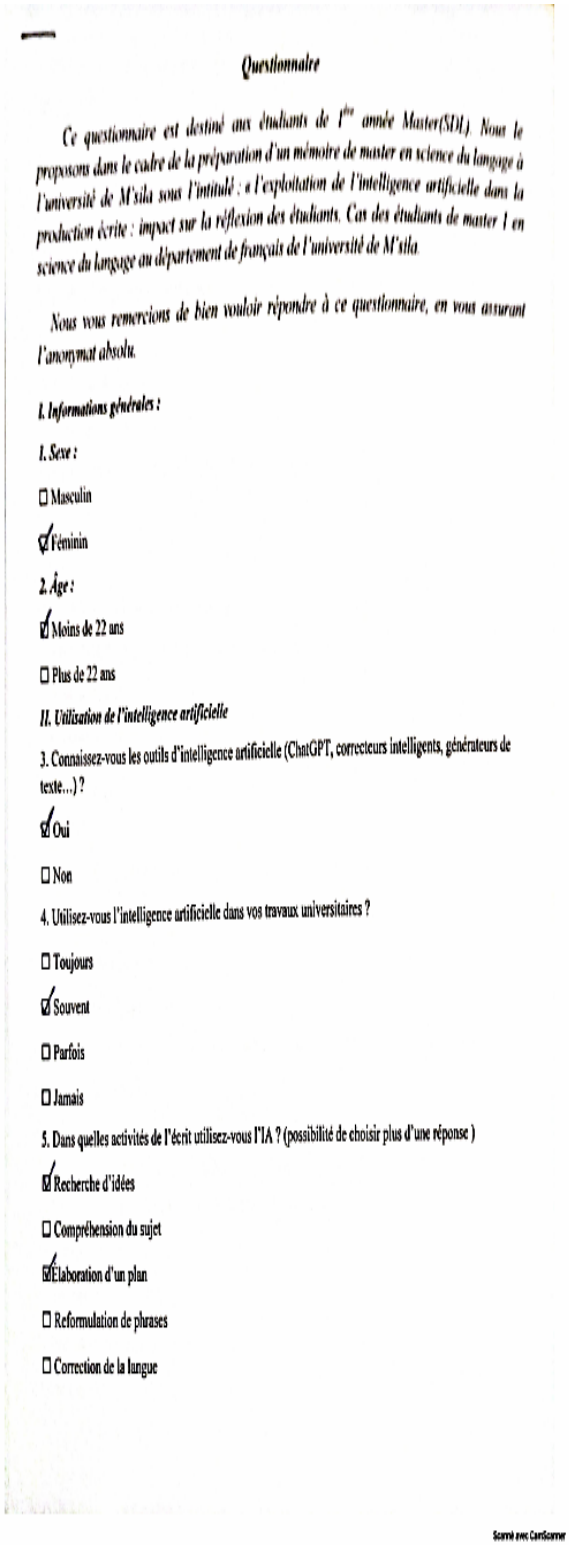
☐ Développe la réflexion de l'étudiant

☐ Réduit la réflexion personnelle

☒ Les deux à la fois (selon l'utilisation)

Merci pour votre participation.

Scanné avec CamScanner



Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de 1ère année Master(SDL). Nous le proposons dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en science du langage à l'université de M'sila sous l'intitulé : « l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants. Cas des étudiants de master 1 en science du langage au département de français de l'université de M'sila.

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, en vous assurant l'anonymat absolu.

I. Informations générales :

1. Sexe :

☐ Masculin

☑ Féminin

2. Âge :

☑ Moins de 22 ans

☐ Plus de 22 ans

II. Utilisation de l'intelligence artificielle

3. Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte…) ?

☑ Oui

☐ Non

4. Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?

☐ Toujours

☑ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

5. Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

☑ Recherche d'idées

☐ Compréhension du sujet

☑ Élaboration d'un plan

☐ Reformulation de phrases

☐ Correction de la langue

Scanné avec CamScanner

6. L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

☑ Oui

☐ Non

☐ Parfois

III. L'IA et l'organisation des idées ?

7. L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

☐ Pas du tout

☑ Moyennement

☐ Beaucoup

8. Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

☐ Non

☑ Oui

IV. L'IA et le développement de la réflexion

9. L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées

☐ Toujours

☐ Souvent

☑ Parfois

☐ Jamais

10. pensez- vous que l'intelligence artificielle :

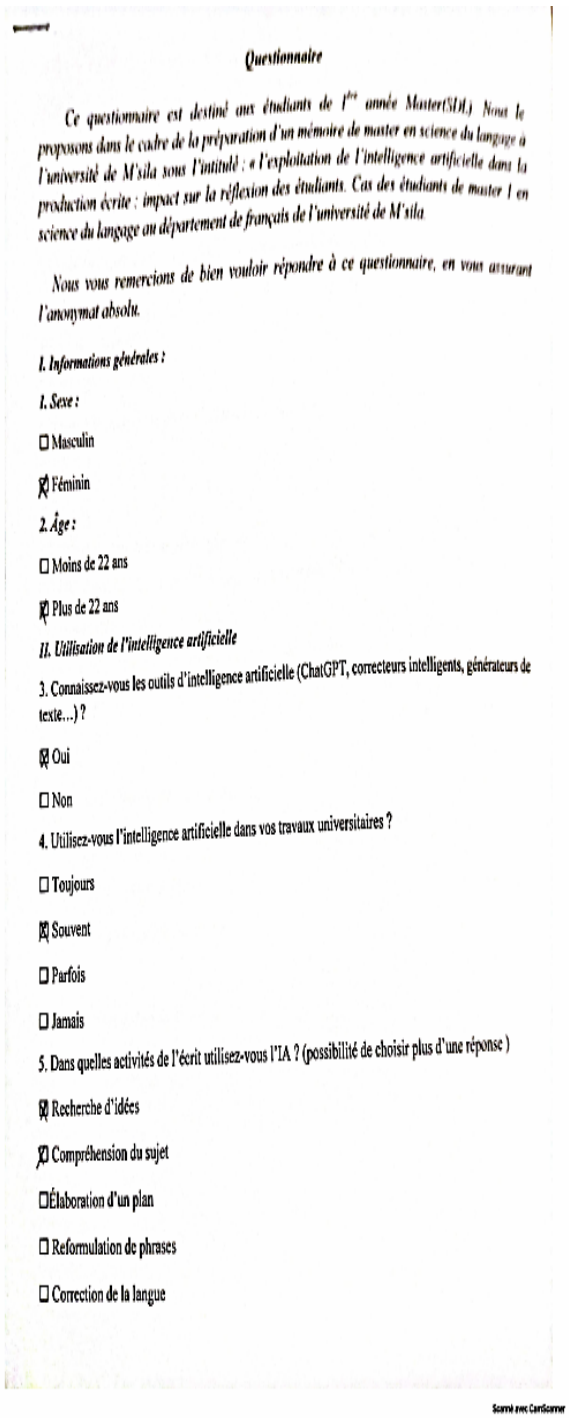
☐ Développe la réflexion de l'étudiant

☐ Réduit la réflexion personnelle

☑ Les deux à la fois (selon l'utilisation)

Merci pour votre participation.

Scanné avec CamScanner



Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de 1ère année Master(SLD). Nous le proposons dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en science du langage à l'université de M'sila sous l'intitulé : « l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants. Cas des étudiants de master 1 en science du langage au département de français de l'université de M'sila

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, en vous assurant l'anonymat absolu.

I. Informations générales :

1. Sexe :

☐ Masculin

☒ Féminin

2. Âge :

☐ Moins de 22 ans

☒ Plus de 22 ans

II. Utilisation de l'intelligence artificielle

3. Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte…) ?

☒ Oui

☐ Non

4. Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?

☐ Toujours

☒ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

5. Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

☒ Recherche d'idées

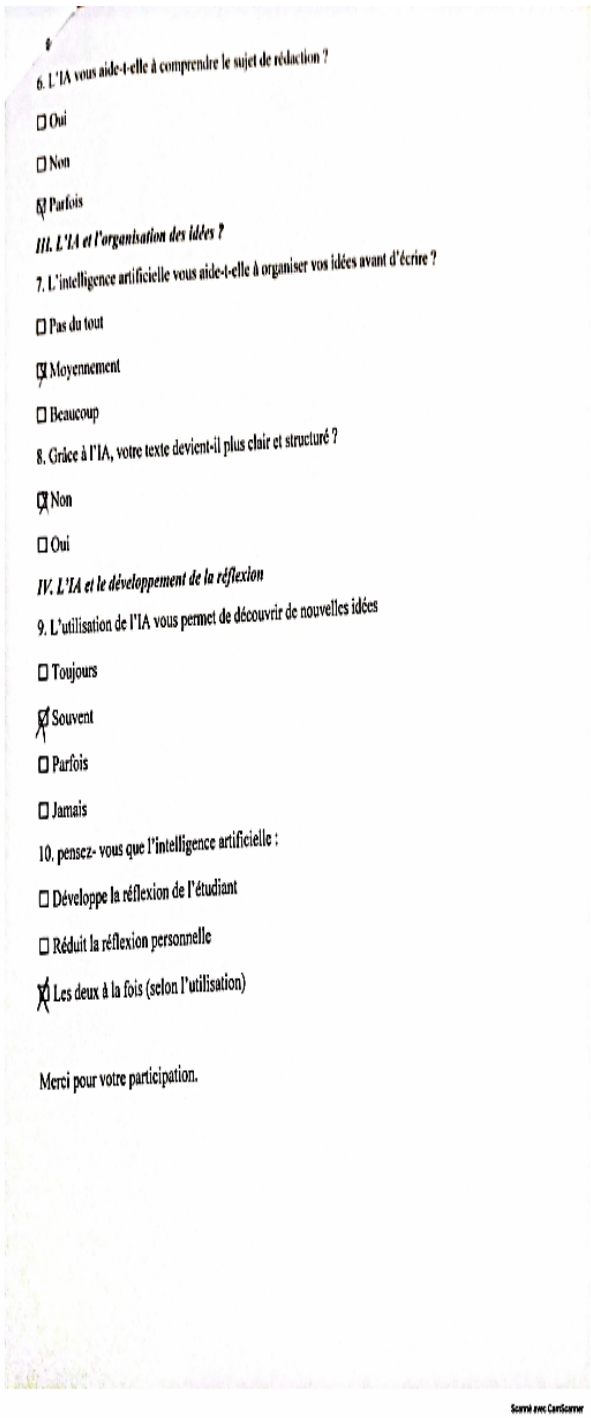
☒ Compréhension du sujet

☐ Élaboration d'un plan

☐ Reformulation de phrases

☐ Correction de la langue

Scanné avec CamScanner



6. L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

☐ Oui

☐ Non

☒ Parfois

III. L'IA et l'organisation des idées ?

7. L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

☐ Pas du tout

☒ Moyennement

☐ Beaucoup

8. Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

☒ Non

☐ Oui

IV. L'IA et le développement de la réflexion

9. L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées

☐ Toujours

☒ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

10. pensez- vous que l'intelligence artificielle :

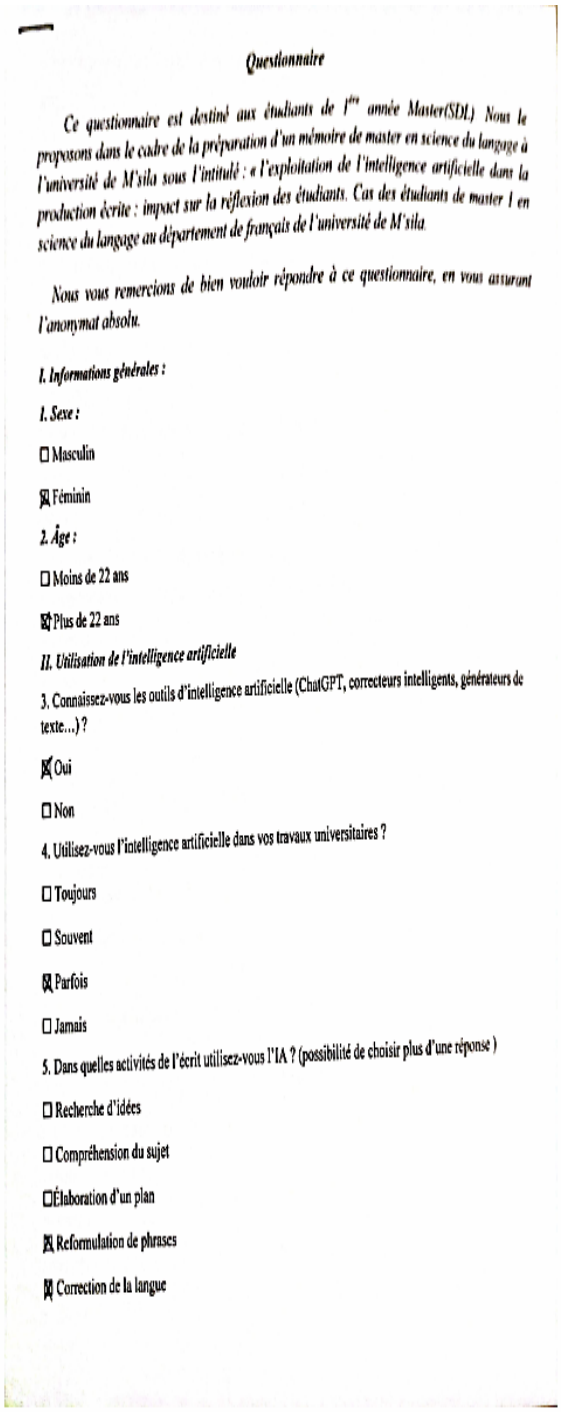
☐ Développe la réflexion de l'étudiant

☐ Réduit la réflexion personnelle

☒ Les deux à la fois (selon l'utilisation)

Merci pour votre participation.

Scanné avec CamScanner



Questionnaire

Ce questionnaire est destiné aux étudiants de 1ère année Master(SDL) Nous le proposons dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en science du langage à l'université de M'sila sous l'intitulé : « l'exploitation de l'intelligence artificielle dans la production écrite : impact sur la réflexion des étudiants. Cas des étudiants de master 1 en science du langage au département de français de l'université de M'sila.

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ce questionnaire, en vous assurant l'anonymat absolu.

I. Informations générales :

1. Sexe :

☐ Masculin

☒ Féminin

2. Âge :

☐ Moins de 22 ans

☒ Plus de 22 ans

II. Utilisation de l'intelligence artificielle

3. Connaissez-vous les outils d'intelligence artificielle (ChatGPT, correcteurs intelligents, générateurs de texte...) ?

☒ Oui

☐ Non

4. Utilisez-vous l'intelligence artificielle dans vos travaux universitaires ?

☐ Toujours

☐ Souvent

☒ Parfois

☐ Jamais

5. Dans quelles activités de l'écrit utilisez-vous l'IA ? (possibilité de choisir plus d'une réponse)

☐ Recherche d'idées

☐ Compréhension du sujet

☐ Élaboration d'un plan

☒ Reformulation de phrases

☒ Correction de la langue

Scanné avec CamScanner

6. L'IA vous aide-t-elle à comprendre le sujet de rédaction ?

☒ Oui

☐ Non

☐ Parfois

III. L'IA et l'organisation des idées ?

7. L'intelligence artificielle vous aide-t-elle à organiser vos idées avant d'écrire ?

☐ Pas du tout

☒ Moyennement

☐ Beaucoup

8. Grâce à l'IA, votre texte devient-il plus clair et structuré ?

☐ Non

☒ Oui

IV. L'IA et le développement de la réflexion

9. L'utilisation de l'IA vous permet de découvrir de nouvelles idées

☐ Toujours

☐ Souvent

☒ Parfois

☐ Jamais

10. pensez- vous que l'intelligence artificielle :

☐ Développe la réflexion de l'étudiant

☐ Réduit la réflexion personnelle

☒ Les deux à la fois (selon l'utilisation)

Merci pour votre participation.

Scanné avec CamScanner

Résumé

Ce mémoire s'inscrit dans le domaine des sciences du langage, plus particulièrement dans une perspective sociolinguistique, et vise à analyser l'impact de l'intelligence artificielle sur la production écrite et le processus réflexif des étudiants universitaires. L'étude a été réalisée auprès d'un échantillon d'étudiants de Master 1 en sciences du langage à l'Université de M'sila. Afin de répondre à la problématique, cette recherche vise à mettre en valeur le rôle de l'intelligence artificielle dans l'aide apportée aux étudiants pour structurer leurs idées et organiser leur raisonnement lors de la production écrite, à examiner son impact sur le développement de leur réflexion et à cerner son importance en tant qu'outil d'accompagnement cognitif dans l'écriture universitaire. Pour ce faire, une démarche méthodologique descriptive et comparative a été adoptée, basée sur l'analyse de deux types de productions écrites : l'une réalisée sans recours à l'intelligence artificielle et l'autre avec son utilisation. Un questionnaire a également été administré afin de recueillir les perceptions des étudiants en tant qu'acteurs sociaux évoluant dans un contexte universitaire marqué par l'intégration croissante des technologies numériques. Les résultats montrent que l'intelligence artificielle améliore la qualité des productions écrites, notamment en termes d'organisation des idées, de cohérence et de correction linguistique. Toutefois, une utilisation excessive peut entraîner une dépendance cognitive et limiter la réflexion personnelle. Ainsi, l'intelligence artificielle apparaît comme un outil d'accompagnement efficace dont l'impact dépend essentiellement de la manière dont elle est utilisée, tout en révélant certaines transformations dans les pratiques scripturales et les comportements langagiers des étudiants au sein de leur environnement social et universitaire.

ملخص :

تندرج هذه الدراسة ضمن مجال علوم اللغة، وبالتحديد في إطار المقاربة السوسيولغوية، وتهدف إلى تحليل تأثير الذكاء الاصطناعي على الإنتاج الكتابي وعلى عملية التفكير لدى الطلبة الجامعيين. وقد أُجريت الدراسة على عينة من طلبة السنة الأولى ماستر تخصص علوم اللغة بجامعة المسيلة .وتهدف هذه الدراسة إلى - :إبراز دور الذكاء الاصطناعي في مساعدة الطلبة على تنظيم أفكارهم وبناء استدلالهم أثناء الإنتاج الكتابي - .دراسة تأثير الذكاء الاصطناعي على تنمية التفكير لدى الطلبة - .تحديد أهمية الذكاء الاصطناعي كأداة مرافقة للعملية المعرفية في الكتابة الجامعية .اعتمدنا في هذه الدراسة منهجًا وصفيًا مقارنًا من خلال تحليل إنتاجين كتابيين، أحدهما دون استخدام الذكاء الاصطناعي والآخر باستخدامه، بالإضافة إلى استبيان موجه للطلبة، قصد استكشاف تصوراتهم ومواقفهم باعتبارهم فاعلين اجتماعيين يتفاعلون داخل محيط جامعي يشهد تزايدًا في استخدام التقنيات الرقمية .أظهرت النتائج أن الذكاء الاصطناعي يساهم في تحسين جودة الكتابة، خاصة من حيث تنظيم الأفكار وترابط النص وسلامة اللغة. غير أن الاستخدام المفرط قد يؤدي إلى نوع من الاعتماد الزائد ويؤثر على التفكير الشخصي .وبالتالي، يُعد الذكاء الاصطناعي أداة فعالة، إلا أن تأثيره يبقى مرتبطًا بطريقة استخدامه، كما يكشف عن تحولات في الممارسات الكتابية والسلوكات اللغوية للطلبة داخل محيطهم الاجتماعي والجامعي.

Abstract :

This study falls within the field of Language Sciences from a sociolinguistic perspective and aims to analyze the impact of artificial intelligence on students' written production and reflective thinking. The research was conducted with Master 1 students in Language Sciences at the University of M'sila. This study aims to: Highlight the role of artificial intelligence in helping students structure their ideas and organize their reasoning during written production; Examine the impact of artificial intelligence on the development of students' reflective thinking; Identify the importance of AI as a cognitive support tool in academic writing. A descriptive and comparative methodology was adopted, based on the analysis of two types of written productions (with and without AI), in addition to a questionnaire. The results indicate that artificial intelligence improves writing quality, particularly in terms of organization, coherence, and linguistic accuracy. However, excessive use may lead to cognitive dependency and reduce independent thinking. Therefore, AI is an effective support tool whose impact depends on how it is used.

Mots clés : Intelligence artificielle - Production écrite – Réflexion - Apprentissage universitaire - étudiants