

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة المسيلة

معهد : تسيير التقنيات الحضرية

قسم : تسيير المدينة

مذكرة ليسانس

ميدان : علوم الأرض والكون

شعبة : تسيير التقنيات الحضرية

تخصص : تسيير المدينة

الموضوع

انجاز مشروع سياحي بمنطقة التوسع السياحي (ZET)

(طاحونة فيريرو)

الأستاذ المشرف

- لعريبي الصالح

إعداد الطلبة :

- قيرش السعيد

- خالف زهير

- ميمون عيسى

- رمضان شيكوش توفيق

- شريف محمد

- جعيجع المهدي

دفعة جوان 2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي جَعَلَ الْمَوْتَ
وَالْحَيَاةَ وَالَّذِي
يُحْيِي الْمَوْتَى
وَالَّذِي يُخْرِجُ
الْحَبَّ وَالذُّرَى
وَالَّذِي يُخْرِجُ
الْحَبَّ وَالذُّرَى
وَالَّذِي يُخْرِجُ
الْحَبَّ وَالذُّرَى

كلمة شكر

لابد لنا ونحن نخطو خطواتنا الأخيرة في الحياة الجامعية من وقفة نعود إلى أعوام قضيناها في رحاب الجامعة مع أساتذتنا الكرام الذين قدموا لنا الكثير باذلين بذلك جهودا كبيرة في بناء جيل الغد لتبعث الأمة من جديد... وقبل أن نمضي تقدم أسمى آيات الشكر والامتنان والتقدير والمحبة إلى الذين حملوا أقدس رسالة في الحياة... إلى الذين مهدوا لنا طريق العلم والمعرفة... إلى جميع أساتذتنا الأفاضل.....

"كن عالما .. فإن لم تستطع فكن متعلما ، فإن لم تستطع فأحب العلماء ، فإن لم تستطع فلا تبغضهم"
وأخص بالتقدير والشكر:

الدكتور: والي الدهيمي

الذي نقول له بشراك قول رسول الله صلى الله عليه وسلم

"إن الحوت في البحر ، والطير في السماء ، ليصلون على معلم الناس الخير"

كما أنني أتوجه بخالص الشكر إلى من علمنا التفاؤل والمضي إلى الأمام، إلى من رعانا وحافظ علينا، إلى من وقف إلى جانبنا عندما ضللنا الطريق....

البروفيسور: خلف الله بوجمعة

لدكتور : نوبيات ابراهيم

وكذلك نشكر كل من ساعد على إتمام هذا العمل وقدم لنا العون ومد لنا يد المساعدة وزودنا بالمعلومات

:اللازمة لإتمام هذا العمل ونخص بالذكر

المهندس البوطي احمد

الاستاذ جعيج الهاشمي

الاستاذ لعربي الصالح

المهندس بوزيدي خالد

الذين كانوا عوننا لنا في بحثنا هذا ونورا يضيء الظلمة التي كانت تقف أحيانا في طريقنا

إلى من زرعو التفاؤل في دربنا وقدموا لنا المساعدات والتسهيلات والأفكار والمعلومات، ربما دون ان يشعروا بدورهم بذلك فلهم منا كل الشكر

أما الشكر الذي من النوع الخاص فنحن نتوجه بالشكر أيضا إلى كل من لم يقف إلى جانبنا ، ومن وقف في طريقنا وعرقل مسيرة بحثنا، وزرع الشوك في طريق بحثنا فلولا وجودهم لما أحسننا بمتعة العمل ، ولا حلاوة المنافسة الإيجابية، ولولاهم لما وصلنا إلى ما وصلنا إليه فلهم منا كل الشكر.....

الإهداء

إلى حكمتيوعلمي

إلى أدبيوحلمي

إلى طريقي المستقيم

إلى طريق..... الهداية

إلى ينبوع الصبر والتفاؤل والأمل

إلى كل من في الوجود بعد الله ورسوله **أمي**

إلى سندي وقوتي وملاذي بعد الله

إلى من آثروني على أنفسهم

إلى من علموني علم الحياة

إلى من أظهروا لي ما هو أجمل من الحياة **والدي و إخوتي**

إلى من كانوا ملاذي وملجئي

إلى من تذوقت معهم أجمل اللحظات

إلى من جعلهم الله أخوتي بالله و من أحببتهم بالله **شيعي وطلاب مسجد**

1000 مسكن

إلى من يجمع بين سعادتني وحزني

إلى من لم أعرفهم ولن يعرفوني

إلى من أتمنى أن أذكرهمإذا ذكروني

إلى من أتمنى أن تبقى صورهمفي عيوني

إلى كل الاصدقاء

زهير خالف

الإهداء

أحمد الله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ملئ السموات والأرض
وبعد الصلاة والسلام على أحسن خلقه وخاتم الأنبياء سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم

أهدي خلاصة عملي المتواضع إلى من قال الله فيهما

"وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا"

إلى أغلى وأعز الناس إلى من تشاق العين لرؤيته إلى أجمل ذكرى لا تنسى ولا
تمحى من البال ولدي العزيز "محمود" أطل الله في عمره

إلى من يشتهي اللسان نطق اسمها وتخشع الأحاسيس لذكرها وترق العين
لوحشتها إلى من كانت منارة دربي إلى منبع الحب والحنان إلى مرشدتي
وملهمتي والدتي العزيزة "خديجة" أطل الله في عمرها

إلى إخوتي الأعزاء : محمد- عبد الرشيد- نور الدين- سليم، متمني لهم النجاح

وإلى زوجات إخوتي

وإلى أولادهم

إلى اعز أصدقائي : حجاب عبد الحق- جليد سفيان

إلى أسرة المنظمة الوطنية للطلبة الجزائريين

إلى زملائي في العمل

إلى كل عائلة قيرش و طيار

إلى كل من أحبهم قلبي وذكرهم لساني ولم يدونهم قلمي

قيرش السعيد

إهداء

إلى الذي علمني أن الملائكة تضع أجنحتها لطالب العلم إلى الذي قال "العلماء ورثة الأنبياء"

إلى سيد المرسلين وحبیب المتقين محمد صلى الله عليه وسلم.

هي مسيرة من الجد والكد والتعب هذا التعب حملت أوزاره عائلتي فوجهت ونجحت.

إلى أعظم نعمة من بعد الإيمان، إلى التي حملتني وهنا على وهن إلى إشراقه الأمل في

حياتي إلى التي علمتني أن الحياة كفاح وإن نجاح تعب ثم صبر إلى حبيبتي وقرّة عيني،

أمي ثم أمي ثم أمي حفظها الله ورعاها.

إلى صاحب الفضل فيما وصلت إليه اليوم وغدا، إلى الذي علمني أن الفرح لا يأتي إلى بعد

الجرح، إلى الذي زودني بالمبادئ السامية والأخلاق الحميدة، إلى الشمعة التي تحترق لتضيئ

لي درب الحياة، إليك يا أبي... ثم أبي حفظك الله أبي العزيز.

إلى أوسمة الشرف التي أحملها على صدري إخوتي: محمد الفاروق - حسام.

إلى البراعم: طلبة مسجد 1000 مسكن

إلى كل أفراد العائلة الكريمة

إلى كل اصدقائي وأحبائي

إلى كل الأساتذة الكرام.

إلى جميع طلبة تسيير التقنيات الحضرية.

إلى كل من ساعدني في هذا العمل المتواضع. إلى كل من يحب الله ورسوله ثم العلم والعلماء.

أهدي ثمرة جهدي هذا المتواضع.

خالف زهير

إهداء

إلى الذي علمني أن الملائكة تضع أجنحتها لطالب العلم إلى الذي قال "العلماء وراثته الأنبياء" إلى سيد المرسلين وحبیب المتقين محمد صلى الله عليه وسلم .

إلى نبع الحنان وكل الحنان . . . إلى من تفرح لفرحي وتخزن لحرني

إلى بر الأمان . . . أمي العزيزة

إلى الذي يحترق من أجل أن ينير لي درب الحياة

إلى الذي كان يزيد في عزيمتي وقوتي . . . أبي العزيز ميمون الهاشمي

إلى إخوتي الذين أقاسمهم الماء والهواء، إلى الأخ حمزة وإلى الأخ محمد وإلى الأختين والكتكوتة

الصغيرة مباركة والكتكوت الصغير معتر وإلى قلبي وشريكة العمر

إلى من شاركتني أفراحي وأحزاني

إلى كل الأصدقاء الذين جمعني بهم أيام الدراسة بجامعة المسيلة دون استثناء

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة جهدي

ميمون عيسى

إهداء

إلى الذي علمني أن الملائكة تضع أجنحتها لطالب العلم إلى الذي قال "العلماء ومرتبة الأنبياء" إلى سيد

المرسلين وحبیب المتقين محمد صلى الله عليه وسلم .

إلى نبع الحنان وكل الحنان . . . إلى من تفرح لفرحي وتخزن لحزني

إلى بر الأمان . . . أمي العزيزة

إلى الذي يحترق من أجل أن ينير لي درب الحياة

إلى الذي كان يريد في عزيمتي وقوتي . . . أبي العزيز

إلى إخوتي الذين أقاسمهم الماء والهواء

إلى من شاركني أفراحي وأحزاني

إلى كل الأصدقاء الدين جمعني بهم أيام الدراسة بجامعة المسيلة دون استثناء

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة جهدي

رمضان شيكوش توفيق

إهداء

الحمد لله الذي وفقني لإتمام هذا العمل المتواضع والذي أسأل الله
فيه القبول خالصا لوجهه الكريم وأدعوه النفع والانتفاع به وأهدي
ثمرة جهدي.

إلى من كرمهما الله أعظم تكريم ووعده من أرضاهما بجنة النعيم
واللذان منحاني صدق المشاعر وعلماي الصبر وسعرا على توفير
راحتي وأوصلاني إلى من كانوا قناديل أناروا لي حياتي ودافعي إلى
البهجة والسرور: أفراد عائلتي ، أصدقائي....

إلى زملائي وزميلاتي في دفعة جوان 2014

إلى كل من وسعتهم ذاكرتي ولم تسعهم مذكرتي.

شريف محمد

الفصل التمهيدي:

مدخل عام

- Ø المقدمة
- Ø الإشكالية
- Ø الفرضيات
- Ø الأهداف
- Ø أسباب اختيار الموضوع
- Ø المنهجية و الأدوات المستعملة
- Ø دراسات سابقة

المقدمة:

يعبر عن السياحة بأنها صناعة غير ملوثة و أنها استثمار بديل عن النفط لذا تتسابق الدول و تتهافت من أجل استقطاب أكبر عدد ممكن من السياح الأجانب و المحليين طوال السنة لتعدد أنواع السياحة و تنوعها و قد حققت الدول المتقدمة و حتى النامية منها تقدما ملموسا في قطاع السياحة بفضل تنوع مقوماتها السياحية و فوق هذا كله تلائم السعر المناسب و المدروس مع ما يحصل عليه السائح من خدمات و ترفيه و تسلية.

والجزائر إحدى الدول النامية التي تتوفر على تنوع ثقافي و طبيعي من على مساحتها الشاسعة و المتميزة باختلاف مناخها و نمط حياة سكانها و على تراثها الثقافي المادي و اللامادي و هي كذلك تتوفر على مقومات سياحية هائلة كالمناظر الطبيعية الخلابة بالشواطئ و الصحاري وصولا إلى المدن العتيقة و الآثار القديمة و خصوصا القصور الصحراوية و القصبات و الكثبان الرملية و الواحات و الأودية أيضا المهرجانات السنوية المتنوعة بكل مناطق الوطن و هذه كلها تمثل طاقات سياحية غير مستغلة.

والحال كذلك ينطبق على مدينة بوسعادة بوابة الصحراء ذات الواحة و القصر و الوادي كانت منطقة سياحية بامتياز بفضل منبرها العلمي و الثقافي و زاوية الهامل وقصورها الصحراوية مع واحاتها و عادات و تقاليد سكانها الذين يمتازون بالكرم و الضيافة و ما تتوفر عليه بعض المواقع السياحية مطحنة فيريرو منظر الوادي ... بالإضافة إلى هياكل الاستقبال كنزل كردادة و نزل القايد و بعض المطاعم و المقاهي التقليدية غير أنها تخلو من مناطق الترفيه و التسلية و مجالات للتنزه (طرق تجوال الخ...) و التي تعتبر مجالات ضرورية لجميع فئات سكان المنطقة.

وهو ما جعلنا نفكر في انجاز مشروع سياحي يكون متنفسا لسكان المدينة و من مناطق مجاورة و بعيدة حتى من خارج الوطن و هي مساهمة منا لإعادة بعث السياحة و تنشيطها بالمنطقة لتكون بوسعادة كما كانت في السابق مدينة سياحية بامتياز و لذلك كان موضوعنا انجاز مشروع سياحي في منطقة التوسع السياحي.

I - الإشكالية:

السياحة كانت و لا تزال إحدى الدعائم الاقتصادية لكثير من الدول و هي بذلك تحظى ببرامج و مخططات محلية و وطنية يعاد تقويمها كل مرة من أجل الوصول إلى أحسن النتائج على مستوى الاقتصاد بما تدره من إيرادات فضلا عن ما تحققه من راحة نفسية تعود بالفائدة على الفرد و المجتمع و على المستوى الثقافي بعادات و تقاليد السكان و ترويج نشاطاتهم و منتجاتهم التقليدية و غيرها تسعى الدول جاهدة من أجل توفير المناخ الملائم للسياحة على اختلاف أنواعها.

إلا أن حال الجزائر يبقى بعيدا عن منافسة هذه الدول رغم ما تتوفر عليه من مقومات جذب سياحة فريدة و مدينة بوسعادة إحدى المدن الجزائرية التي كانت في الماضي مقصد السياح الأجانب و المحليين فهي مدينة عتيقة و بوابة الصحراء بها العديد من القصور الصحراوية ذات نمط البناء المحلي تحيط بها واحة النخيل و الوادي و هي تشكل مجتمعة مناخا مصغرا ملائما للحياة بالإضافة إلى ما تتوفر عليه من مناظر طبيعية خلابة و أخرى اصطناعية تزيد المدينة جمالا و جاذبية.

- - إتباع سياسة الترويج والتنشيط السياحي على المستويين المحلي والعالمي.
- - وقف الزحف العمراني على المناطق الأثرية .
- - ضرورة المحافظة على المعالم السياحية الموجودة واعادة الاعتبار لها مع تهيئة المحيط المجاور لكل منها .

VI-1-1-1- الدراسة الثانية:

أولاً: لعيشي نعيمة وحديبي يمينة إعادة تأهيل المناطق السياحية . مدينة بوسعادة مهندس دولة 2011

*- احتوت المذكرة على جزء نظري وجزء تطبيقي ،حيث تناول الطلبة مدخلا عاما و فصلين نظريين وفصل عملي حيث كان هدفهم من البحث اعادة الاعتبار لأهم المناطق السياحية ببوسعادة وحماية وترقية التراث ،لكن أثناء تمعننا للموضوع المطروح لاحظنا غياب عدة عناصر وانعدام الترابط والتسلسل بين الأهداف المسطرة والمشروع التنفيذي بالإضافة الى غياب استراتجية معينة أثناء انجاز العمل .

VI-1-1-1- الدراسة الثالثة:

أولاً: جعفر دلال وآخرون .السياحة الترفيهية كأداة للتنمية المستدامة، دراسة حالة -جنان بالقزاوي بوسعادة مهندس دولة 2012.

*- تسأل الطلبة " هل للسياحة الترفيهية دور كأداة للتنمية المستدامة؟

- - حيث انطلق الطلبة من الفرضية العامة غياب هيئة تنظيم وتنسيق وعدم إعطاء أهمية للسياحة الترفيهية أثناء التخطيط " كان هدف الطلبة من هذه الدراسة ،الاهتمام السياحي الترفيهي وذلك من خلال توفير فضاء لترفيهه ، والتسلية لإحداث توازن بين تركيبة النسيج الحضري للمدينة وتكامله مع الجانب البيئي ،وخلق فرص عمل وكذا محاولة دمج هذا الأخير التنمية المستدامة .
- حيث تناول الطلبة في الفصل الأول تحديد المفاهيم ، واستنتجوا أن للسياحة الترفيهية دور هام في حياة الأفراد وفي زيادة الدخل في إطار التنمية المستدامة .
- أما في الفصل الثاني فتطرقوا إلى دراسة شاملة لمدينة بوسعادة وكذا الدراسة التحليلية لمنطقة " جنان بالقزاوي وكيفية استغلالهما في انجاز مشروع سياحي يخدم البلدية.
- وفي الأخير قام الطلبة باقتراح مشروع من شأنه ان يساهم بالنهوض بالسياحة الترفيهية للمنطقة وتفعيل دورها كأداة للتنمية المستدامة .

VI-1-1-1-1- الدراسة الرابعة:

أولاً: مسلمي إسحاق و شبيشب عز الدين و آخرون، إحياء الوظيفة السياحية لمدينة بوسعادة و ذلك بالتدخل على منطقة التوسع السياحي مع إعادة تأهيل مطحنة فيريرو، مهندس دولة 2013

*- كان هدف الطلبة من هذه الدراسة هو إعادة الاعتبار لأهم المعالم و الأماكن السياحية لمدينة بوسعادة، ولتحقيق أهداف الدراسة، استعانوا بالمنهج الوصفي التحليلي لإثراء الموضوع بالقدر الكافي من المعلومات ، أما التقنيات المستعملة فاعتمدوا على جانبين الجانب النظري و جانب ميداني .

الفصل _____ ل الأول:

مفاهيم عامة

- Ø السياحة .
- Ø المشروع السياحي .
- Ø المقومات و الإمكانيات الطبيعية
- Ø المقومات السياحية بالمسيلة
- Ø المقومات السياحية ببوسعادة

تمهيد:

لقد تطور مفهوم السياحة وأهدافها فأصبحت ظاهرة إنسانية و ثقافية ونشاط اجتماعي يخضع للعديد من المؤشرات والتغيرات المحلية والعالمية ولم تعد نشاطا مؤقتا يخضع للظروف والرغبات الظرفية، وانتقل مفهوم السياحة من مجرد إشباع رغبات الإنسان المؤقتة بالتمتع إلى صناعة تسعى للتوسع المستمر وتعمل على خلق طلب مستمر على خدماتها وذلك من خلال عرض الخدمات السياحية في شكل متطور و متجدد. كما يلعب المشروع السياحي دورا هاما في التنمية السياحية وذلك لأنه يعد مصدرا هاما للدخل وخلق فرص عمل مباشرة في القطاع السياحي.

من أجل إثراء موضوعنا المطروح في انجاز مشروع سياحي في منطقة التوسع السياحي ببوسعادة سوف نتطرق إلى المصطلحات التي تدعم دراستنا.

I- تحديد المفاهيم والمصطلحات**I-1- مفهوم السياحة¹:**

السياحة هي انتقال الإنسان من بلد لأخر طلبا للترفيه والاستطلاع أو الكشف أو العلاج وتكون الإقامة فيها إقامة مؤقتة تنتهي بتحقيق الغرض من الزيارة.

I-1-1- أهمية السياحة²:

تطورت السياحة كنشاط إنساني ، بعدما قام الفرد بالخروج من نمط حياته المعتاد إلى مكان يقضي فيه إجازته، ليجدد نشاطه ، وهو غالبا ما يتجه للمناطق الطبيعية سواءا للسواحل أو المناطق الخضراء أو الجبلية أو الصحراوية، وبالنظر إلى عناصر البيئة الطبيعية المميزة، كالمناخ المناسب والشمس الساطعة والأشجار والأنهار وغيرها والعناصر الطبيعية الأخرى كالحيوانات والطيور النادرة، نجد أنها تعد جميعا من أهم المغريات التي يحرص العديد من السائحين إلى زيارتها ، فعادة ما يقوم النشاط السياحي في المنطقة التي تقدم أشكالاً بيئية متميزة ، وتكمن أهمية السياحة في:

أولاً: تمثل عائدات السياحة عنصرا هاما من عناصر الدخل القومي والحصول على النقد الأجنبي لكثير من دول العالم.

*- تنمية المرافق الأساسية.

●- تعمل على تنمية مناطق الجذب السياحي اقتصاديا واجتماعيا عن طريق الخدمات.

- توفير فرص عمل للسكان في الخدمات الفندقية والمطاعم وغيرها مما يؤدي إلى القضاء على معدلات البطالة.

- تؤدي السياحة إلى تطوير وتنمية المناطق الأقل حظا من التنمية.

- تعتبر السياحة أداة فعالة في خلق التكامل الاجتماعي والإنساني بين الدول.

1. د. أحمد المهدي : السياحة ، منتدى المجلس الأعلى للتعليم ، قطر .

2. سميحة ديفل: التنمية المستدامة في القصور الصحراوية ، الندوة الدولية الأولى حول العمران والسياحة المستدامة أيام 2011/12/07/06 ،

جامعة المسيلة ، الجزائر ، ص11.

- تساهم السياحة في المحافظة على البيئة الطبيعية من خلال تنمية المحميات الطبيعية والمناطق التاريخية الأثرية وزيادة الوعي البيئي للسكان المناطق السياحية.

I-1-1-1- مناطق الجذب السياحي¹:

وتتكون من :

أولاً: مناطق طبيعية: وتتمثل في المناطق ذات المناخات المعتدلة صيفا والدايفة شتاء إضافة إلى المناطق الطبيعية الخلابة من جبال وشلالات وأشكال رملية وخطوات جليدية وشواطئ رملية ومياه معدنية وغيرها.

*- مناطق أثرية: تتمثل في الأثار التاريخية للحضارات القديمة مثل المدن القديمة والقلاع والحصون والأهرامات كما هو الحال في بلاد الشام ومصر.

• - المشاريع الحديثة الضخمة :

التي أنجزتها بعض الدول مثل السد العالي في مصر وبرج إيفل في فرنسا وأساور زون في قطر.

I-1-1-1-1- منطقة التوسع السياحي²:

هي كل منطقة أو امتداد من الإقليم يتميز بصفات أو بخصوصيات طبيعية وثقافية وبشرية وإبداعية مناسبة للسياحة مؤهلة للإقامة أو تنمية منشأة سياحية، ويمكن استغلالها في تنمية نمط أو أكثر من السياحة ذات المردودية.

II- المشروع السياحي³:

II-1- مفهوم المشروع السياحي:

هو عبارة عن مجموعة من الإجراءات المرحلية المقصودة والمنظمة والمشروعة التي تهدف إلى تحقيق الاستغلال والاستخدام الأمثل لعناصر الجذب السياحي المتاح والكامل وتحقيق أقصى درجات المنفعة الممكنة مع متابعة وتوجيه وضبط لهذا الاستغلال لإبقائه ضمن دائرة المرغوب والمنشود، ومنع حدوث أي نتائج أو آثار سلبية ناجمة عنه.

ويعرف المشروع السياحي بأنه رسم صورة تقديرية مستقبلية للنشاط السياحي في دولة معينة وفي فترة زمنية محددة ويقضي ذلك حصر الموارد السياحية في الدولة من أجل تحديد أهداف الخطة السياحية وتحقيق تنمية سياحية سريعة ومنظمة من خلال إعداد وتنفيذ برنامج متناسق يتصف بشمول فروع النشاط السياحي ومناطق الدولة السياحية .

II-1-1- أنواع المشروع السياحي : يتعدد المشروع السياحي من حيث أنواعه حسب الوظيفة

التي يؤديها من حيث توفير الخدمات للسائح أو منتجات لنشاط استجمام أو ثقافة وأوقات الفراغ ويشمل :

أولاً: رياضة واستجمام.

* - طبيعة ومناظر خلابة.

1.د. أحمد المهدي : منتدى المجلس الأعلى للسياحة ، قطر.

1. عثمان أيت وآخرون: الاعتماد على الصورة الذهنية للمدينة لإعادة تأهيل السياحة ببوسعادة ، مذكرة تخرج لنيل شهادة مهندس دولة ، معهد تسيير التقنيات الحضرية ، جامعة المسيلة ، 2013 ، ص30.

3. نبيل الروبي: التخطيط السياحي ، مؤسسة الثقافة الجامعية ، الإسكندرية ، 1987 ، ص65.

- - ثقافة وتاريخ.
- خدمات تجارية.
- نقل سياحي مميز.
- صحة وعلاج.

II-1-1-1-1 - متطلبات المشروع السياحي:1

تتداخل نشاطات السياحة مع العديد من المجالات وفيما يلي المتطلبات الأساسية للسياحة التي يجب أخذها بعين الاعتبار في أي عملية تخطيط مشروع سياحي:

أولاً: عوامل وعناصر جذب الزوار: تتضمن العناصر الطبيعية مثل المناخ والتضاريس والشواطئ والبحار والأنهار والغابات والمحميات والدوافع البشرية مثل المواقع التاريخية الحضرية والأثرية والدينية.

*- مرافق وخدمات الإيواء والضيافة: مثل الفنادق، وبيوت الضيافة، والمطاعم.

• - خدمات مختلفة: مثل مراكز المعلومات السياحية ووكالات السياحة والسفر ومراكز صناعة وبيع الحرف اليدوية والبنوك والمراكز الطبية والبريد والشرطة والأدلاء السياحيين والحماية المدنية.

- خدمات النقل: تستعمل وسائل النقل على اختلاف أنواعها في المنطقة السياحية وخصوصاً التقليدية.

- خدمات البنية التحتية: وتشمل في توفير المياه الصالحة للشرب والطاقة الكهربائية والتخلص من المياه العادمة والفضلات الصلبة وتغيير شبكة من الطرق والاتصالات.

II-1-1-1-1-1 - أهداف المشروع السياحي:

II-2 - أهداف نوعية:

أولاً: التعريف بالمؤهلات الطبيعية والثقافية والحضارية وتحسين نوعية الخدمات.

*- تحسين الصورة السياحية بمكان إقامة المشروع السياحي.

• - تحسين نجاعة وفعالية قطاع السياحة.

- إعادة الاعتبار للمؤسسات السياحية والفندقية.

- تلبية الطلبات الداخلية من أجل الحد من الذهاب إلى الخارج.

II-1-2 - أهداف كمية:

أولاً: زيادة التدفقات السياحية (السواح والزوار).

*- تطوير الاستثمار السياحي.

• - زيادة طاقة الإيواء.

1. فريد دلي وآخرون: تهيئة منطقة سياحية ساحلية لمنطقة الميناء الصغير بلدية سيدي لخضر مستغانم، مذكرة تخرج لنيل شهادة مهندس دولة في تسيير التقنيات الحضرية جامعة المسيلة، 2012، ص7.

تمهيد:

إن السياحة بمفهومها العام والشامل ظاهرة إنسانية تتبع من طبيعة الإنسان وميله لمتعة السفر والتجوال، للاستكشاف والتواصل والتغيير، ومع التطور التكنولوجي الحاصل في وقتنا الحالي في العديد من المجالات أدى إلى تطور وتسارع نمو السياحة كما وكيفا، حيث تطورت السياحة واتجهت للتخصص مع انتقالها من خدمات المسافرين الى نشاطات تجارية، ثم إلى صناعة لها أركان وعوامل إنتاج وكذلك دورها في الاقتصاد والمجتمع والبيئة.

I- المقومات و الإمكانيات السياحية**I-1- السياحة بولاية المسيلة:****I-1-1- المقومات السياحية بالمسيلة: ¹**

إن الزائر المتجول عبر أرجاء الحضنة يترأى له للوهلة الأولى أن كل ما يحيط بها عمران وتمدن ولي العصر الذي نعيش فيه ولو تأمل قليلا وتفنن لخلص إلى أن هذه المنطقة تحوي بين طيات جبالها و ثنايا وديانها وفوق انبساط سهولها مواقع أثرية وتاريخية متفاوتة القدم من عصر ما قبل التاريخ إلى العصر الحديث ومتعددة نكتفي بالتعرف على البعض منها.

الصورة رقم(1) سد القصب



أولاً: المسيلة: وتتميز بـ

*- سد القصب.

● -التباين الحاصل بين هضاب الحضنة وجبالها.

- منبع الحمام المعدني بلعربي.

ثانياً: المعاضيد :

*- قلعة بني حماد.

الصورة رقم(2) قلعة بني حماد



¹ سعاد بوشوارب وأخرى: إحياء الوظيفة السياحية لمدينة بوسعادة ، مذكرة تخرج لنيل شهادة مهندس دولة ، تسيير التقنيات الحضرية ، جامعة المسيلة ، دفعة جوان 2000 ، ص37.

● - غابة الصنوبر .

- كهوف بشرق المكان .

ثالثا: حمام الضلعة :

* - حمام معدني .

● - كهف العسل .

- غابة الحوران .

رابعا: بوسعادة :

* - زاوية الهامل .

● - المدينة القديمة(القصر) .

- واحات النخيل .

- الكثبان الرملية .

من خلال هذا السرد الموجز لهذه المقومات الطبيعية والتاريخية يتضح لنا أن كل هذه

المقومات السياحية أنشأت مناخ مصغر مما أنتج عنه أنواع السياحة التالية :

- السياحة المناخية كالصيد والتسلق .

- السياحة الثقافية .

- سياحة المتعة والتجول، الإقامة .

الصورة رقم(3) زاوية الهامل



من إعداد الطلبة 2014

الصورة رقم(4) فندق القلعة



من إعداد الطلبة 2014

I-1-2- الإمكانات السياحية بالمسيلة :

أولاً: الفنادق:

*- فندق القلعة.

● - فندق القصب.

ثانياً: وكالات السياحة والسفر:

*- حضنة تور للسياحة والسفر.

● - سيدي بوجملين للسياحة والسفر.

- فرع سياحة وأسفار الجزائر.

ثالثاً: الدواوين السياحية :

*- جمعية الحضنة للسياحة .

● - جمعية السلام للصدّاقة الدولية والسياحة.

I-1-2-1- السياحة في مدينة بوسعادة:

تزخر مدينة بوسعادة بإمكانات سياحية هامة ، جعلها محط اهتمام العديد من السياح من داخل وخارج الوطن، حيث قال عنها الفنان الرسام نصر الدين ديني مقولته الشهيرة : لو كانت الجنة في الأرض لكانت في بوسعادة ولو كانت في السماء لكانت فوق بوسعادة.

I-1-3- المقومات السياحية ببوسعادة:

أولاً: على مستوى بلدية بوسعادة:¹

*- جبل سلات: يقع على بعد 18 كلم شمال المدينة به رسوم صخرية أشبه برسوم البيسون، تذكرنا برسوم الطاسيلي وهي تعبر عن الحيوانات التي كان يعتمد عليها سكان المنطقة قبل التاريخ، كما نجد به قلعة يعود تاريخها إلى الفترة الرومانية حيث استعملت كمركز للمراقبة لأنها تشرف على منطقة الحضنة من جميع جهاتها، أما خلال العصر

¹. سعاد بوشوارب وأخريات: إحياء الوظيفة السياحية لمدينة بوسعادة ، مذكرة تخرج لنيل شهادة مهندس دولة ، معهد تسيير التقنيات الحضرية ، جامعة المسيلة ، دفعة جوان 2000 ، ص 41.

الإسلامي فاستغلت لأغراض عسكرية، وما زالت هذه القلعة تحتفظ بأطلال المساكن العتيقة الموجودة بها والمقابر .

• - زاوية الهامل: تقع الزاوية بالجهة الغربية للمدينة حيث اختير موقعها من طرف الولي الصالح سيدي بوزيد قبل بنائها بقرن أو ثلاثة قرون، حيث كانت الهامل قرية صغيرة يسكنها جد الشيخ بن القاسم سنة 1863م، لذا لعبت هذه الأخيرة دورا كبيرا في مساندة الأمير عبد القادر ضد الاستعمار وكذلك ثورة أبناء المقراني والهدف من إنشاء الزاوية هو تعليم القرآن وتفسير الحديث النبوي الشريف حيث بقيت مستمرة في أداء رسالتها على أحسن وجه.

- ناحية بن سرور: تقع بالجهة الجنوبية الشرقية للمدينة تحتوي نحوت ونقوش على الصخور من العهد الروماني، كانت عبارة عن قلاع رومانية تستعمل للسيطرة والتحكم في المناطق المجاورة وقد استغلها الاستعمار الفرنسي لنفس الغرض السابق ولا زالت تحتفظ لحد الآن على العديد من الصخور والآثار.

الصورة رقم (5) المدينة القديمة



ثانيا: على مستوى مدينة بوسعادة:

* - المدينة القديمة: يطلق عليها اسم القصر القديم وهي نواة المدينة، يعود تاريخ تأسيسها إلى القرون الوسطى.

الصورة رقم (6) المغارات السبع



• - المغارات السبع: وتدعى القيران السبع تبعد ب5 كلم جنوب بوسعادة مجاورة لشلالات الوادي وهي من العهد الروماني وقيل لأنها من عصر ما قبل التاريخ وتقع في وسط جبل محاذي لجبل كردادة.

من إعداد الطلبة 2014

الصورة رقم (7) برج الساعة



- برج الساعة: يقع بالقرب من مقام الشهيد مقابل البلدية، كان ضمن مستعمرة لرومان حيث استخدم من أجل الحراسة والمراقبة وهو حالياً ضمن مقام الشهيد لكنه غير مستغل .

الصورة رقم (8) مطحنة فيريرو



- طاحونة فيريرو: تقع على بعد 5 كلم جنوب المدينة وهذه الطاحونة يعود تاريخها إلى عهد الاستعمار الفرنسي

أما الآن فقد بقي جزء صغير من تلك الطاحونة.

من إعداد الطلبة 2014

- شلالات قلثة الجمل: وهي على بعد 50م من طاحونة فيريرو وهي أروع بكثير من شلالات الطاحونة بها ثلاث شلالات بجوار بعضها البعض وهي تطل على جبل كردادة.

- الكنيسة: تقع بمحاذاة الطريق الوطني رقم 8 مقابل برج الساعة وهي معروفة بجامع المربو فهي من عهد الاستعمار الفرنسي و حالياً هي مقر متحف المجاهد.

الصورة رقم (9) الواحة



- واحة النخيل الكثيفة: تقع في الجهة الجنوبية للمدينة وبالضبط في الدشرة القبلية مقابل جبل كردادة حيث مازالت محافظة على جمال وروعة منظرها يصل علوها إلى 30متر.

من إعداد الطلبة 2014

- الكتبان الرملية: تقع بالجهة الشمالية للمدينة بالقرب من حي جنان بلقزاوي وتوجد على ثلاث أنواع الأحمر البني الأبيض .

- ضريح نصر الدين ديني: يوجد بالجهة الجنوبية الشرقية بمنزل له كان يستعمله للعمل والاعتزال وهو رسام وكاتب كبير قدم إلى بوسعادة من باريس حيث تعلق ببوسعادة لجمالها الطبيعي وسحرها الجذاب.

- ضريح الأمير الهاشمي: يقع بالجهة الجنوبية الشرقية للمدينة حيث يوجد بمقبرة الدشرة القبلية وهو حفيد الأمير عبد القادر قرر العيش ببوسعادة بعد أن أعجب بالمنطقة حتى وافته المنية.

I-1-4- الإمكانات السياحية ببوسعادة :

الصورة رقم(10) فندق كردادة



من إعداد الطلبة 2014

أولاً: الفنادق:

* - فندق كردادة .

● - فندق القائد.

- فندق الإقامة الطبية.

- فندق الشمس.

- فندق الجزائر.

- فندق العزوزي.

ثانياً: وكالات السياحة والسفر:

* - وكالة بوسعادة تور.

● - وكالة السفينة للسياحة والأسفار.

ثالثاً: الدواوين السياحية:

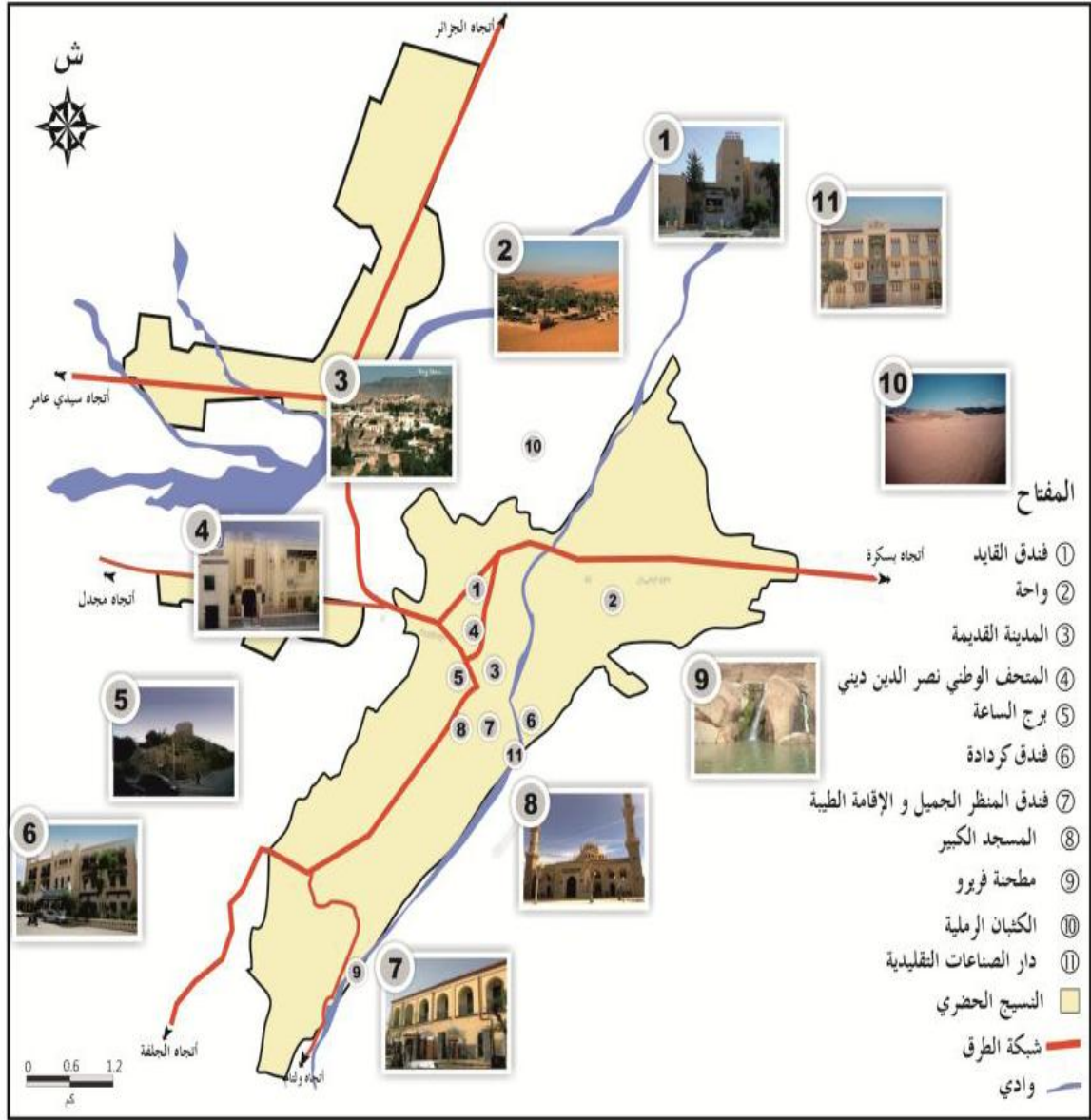
* - الديوان السياحي ببوسعادة.

● - جمعية محمد بوضياف للسياحة والترفيه .

- جمعية نصر الدين إتيان ديني.

- جمعية السعادة للرقص الشعبي والتبادل السياحي.

الشكل رقم (1): يوضح المعالم والإمكانيات السياحية بمدينة بوسعادة.



الشكل (1): من إعداد الطلبة 2014.

خلاصة:

من خلال ما تم تناوله يتبين لنا أن مدينة بوسعادة كغيرها من المدن الجزائرية تمتلك عدة إمكانيات سياحية تؤهلها بأن تكون منطقة سياحية بامتياز نذكر منها المعالم السياحية للمدينة وهي: مطحنة فيريرو، المدينة القديمة، واحة النخيل وتمتلك أيضا هياكل سياحية مميزة نذكر منها فندق كردادة، فندق القائد، ومركز الفندقة والسياحة والعديد من وكالات السياحة والسفر.

لكن الوظيفة الحالية لهذه المناطق السياحية ببوسعادة تدهورت حالتها وفقدت قيمتها التاريخية والسياحية لذا حاولنا انجاز مشروع سياحي في أحد هذه المعالم وهي مطحنة فيريرو بهدف تنشيط السياحة في مدينة بوسعادة وهو ما نتناوله في المشروع التنفيذي .

الفصل الثاني:

الدراسة التحليلية

- Ø الموقع
- Ø التطور العمراني للمدينة
- Ø الدراسة الطبيعية
- Ø الدراسة السكانية
- Ø الدراسة الاقتصادية و الاجتماعية
- Ø الدراسة العمرانية
- Ø الدراسة البيئية
- Ø استمارة استبيان
- Ø تحليل الفرضيات
- Ø خاتمة

تمهيد :

مدينة بوسعادة إحدى المدن الكبرى في ولاية المسيلة وأكبرها استقطابا للسياح، وفي ذلك ارتأينا أنه من الضروري إبراز تطورها العمراني، الخصائص الطبيعية، الدراسة السكانية والاجتماعية والاقتصادية، العمرانية والبيئية

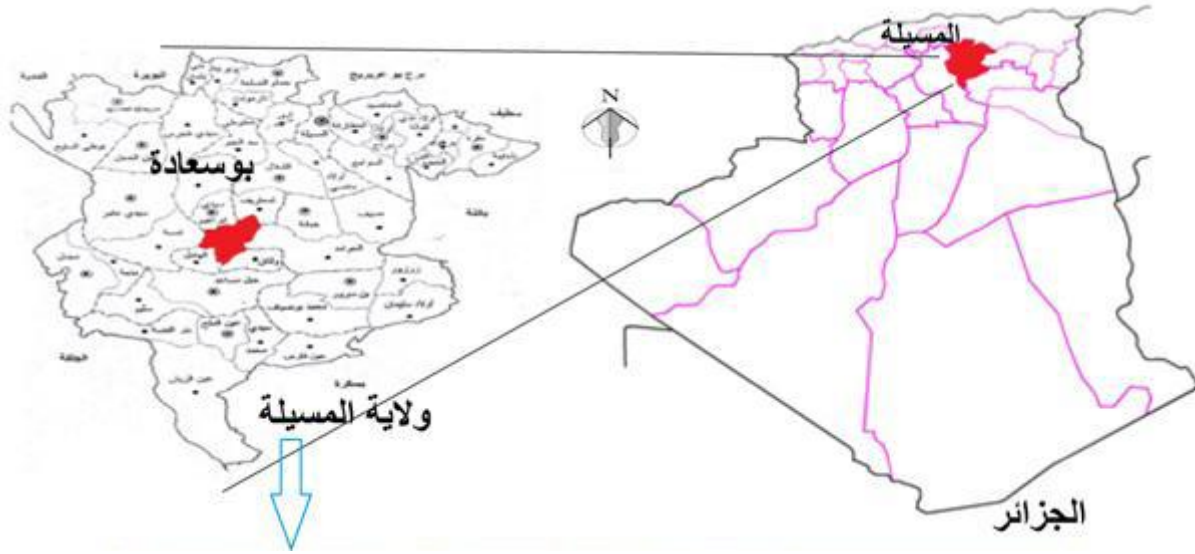
I- تقديم المدينة :**I-1-الموقع الإداري :**

تقع مدينة بوسعادة في المنطقة الوسطى من البلاد على بعد 249 كلم من العاصمة و200 كلم على سطح البحر، لها موقع استراتيجي هام لكونها تربط بين الشرق والغرب والشمال والجنوب وتعتبر كنقطة التقاء حساسة للتبادلات الثقافية والاقتصادية .
تتربع على مساحة تقدر ب 255 كلم²، وأصبحت دائرة من دوائر المسيلة سنة 1974 يحدها من الشمال بلدية أولاد سيدي إبراهيم ومن الشمال الشرقي بلدية المعاريف الجنوب الغربي بلدية ولتام والهامل، الشرق بلدية الحوامد، الغرب بلدية تامسة .

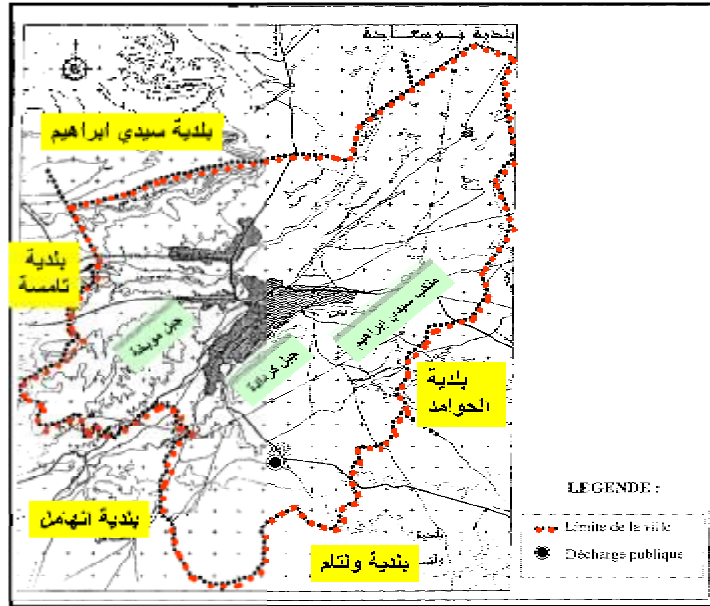
I-1-1-الموضع :

تتموضع مدينة بوسعادة على أرض شبه سهلة للتعمير ما عدا الجهة الجنوبية الشرقية والجنوبية لغربية تتميز بتباين كبير في مظاهر سطحها :
■منطقة سهلية تنحصر بين 559م إلى 615م على مستوى سطح البحر .
■منطقة جبلية تمثل عائق طبيعي يقف كحاجز أمام النمو والتوسع العمراني للمدينة من الجنوب الشرقي والجنوب الغربي، واهم هذه العوائق جبل كردادة على ارتفاع 947م .
■منطقة النخيل : تحتل مساحة شاسعة من النخيل وهذا من الجهة الشرقية وعلى حواف الوديان .
■الكثبان الرملية : تمتد من الجهة الشمالية في اتجاه المحيط العمراني .

الشكل رقم (2) يوضح موقع مدينة بوسعادة بالنسبة للولاية.¹



الشكل رقم (3) مخطط يمثل الموقع الإستراتيجي لمدينة بوسعادة بالنسبة للمحيط المجاور²



1. عثمان أبت وأخرون : الاعتماد على الصورة الذهنية للمدينة لإعادة تأهيل السياحة ببوسعادة ، مذكرة تخرج لنيل شهادة مهندس دولة ، معهد تسيير التقنيات الحضرية ، جامعة المسيلة ، 2013 ، ص66.
2. محمد حاجي: مساهمة الجانب الاجتماعي للسكن في التوسع العمراني ببوسعادة ، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير ، تحت إشراف د/علقمة جمال ، قسم الهندسة المعمارية ، كلية العلوم وعلوم الهندسة ، جامعة بسكرة ، سنة 2007 ، ص29.

II - التطور العمراني لمدينة بوسعادة¹: عرف التطور العمراني لمدينة بوسعادة 3 مراحل أساسية تتمثل فيما يلي :

II-1-1 - مرحلة التأسيس: الشكل رقم (4) يبين النواة الأولى لمدينة بوسعادة.

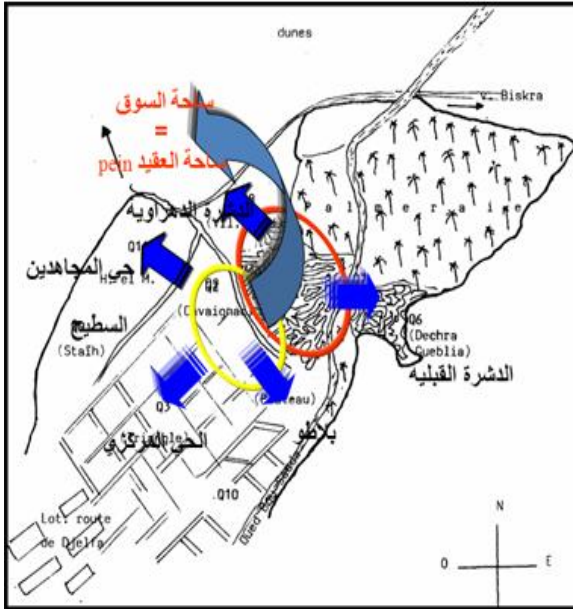


يعود ميلاد النواة الأولى لمدينة بوسعادة- القصر - للولين سيدي سليمان و سيدي ثامر.

حيث تم تشييد مسجد النخلة، حي أولاد عتيق، حي العنقبة ثم الأحياء الشرفة، الزم و الميامين وفق تنظيم مجالي على غرار المدن العربية الإسلامية.

المصدر إعداد الطلبة دفعة 2014.

II-1-1-1 - الحقبة الاستعمارية: الشكل رقم (5) يبين مراحل تطور بوسعادة خلال الحقبة الاستعمارية.



تشكل هذه المرحلة نقطة تحول في الهيكل العمرانية للمدينة حيث تم تبني نمط عمراني دخيل يميز النسيج الاستعماري الواقع بعد ساحة السوق .

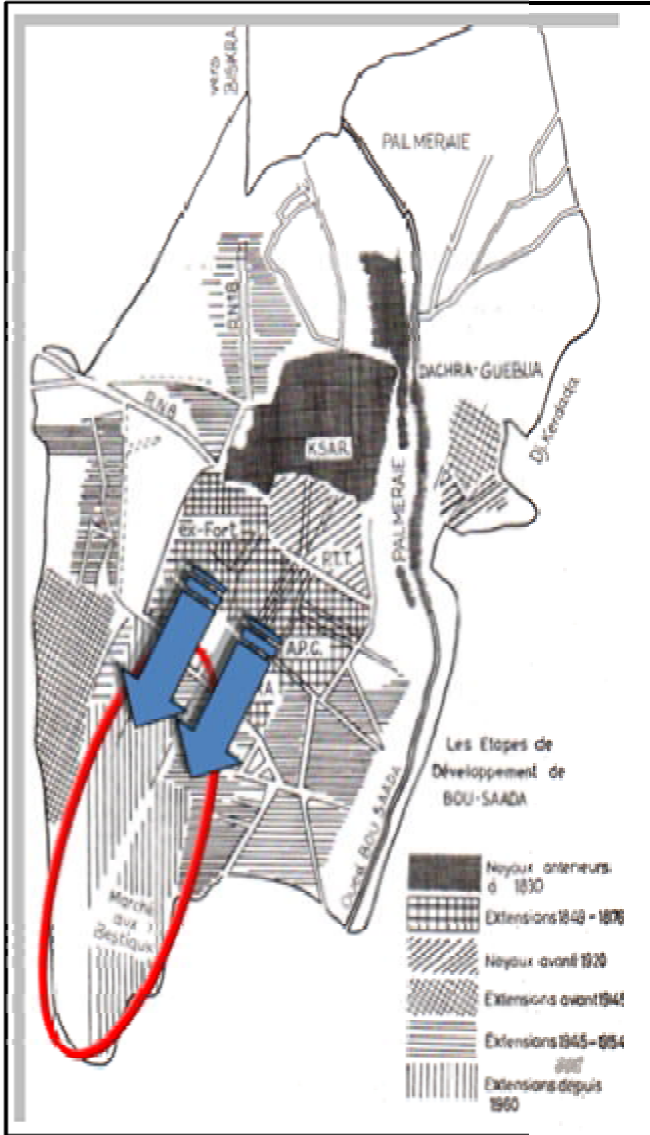
1876-1902 الحي المركزي، الدهشة القبليه و حي بلاطو.

1903-1962 من الشمال الغربي الدهشة الظهر اوية ، النواة الأولى لحي المجاهدين.

المصدر إعداد الطلبة دفعة 2014.

¹ . محمد حاجي: مساهمة الجانب الاجتماعي للسكن في التوسع العمراني، نفس المرجع ، ص 34،35،37،38،39.

الشكل رقم (6) يبين مراحل تطور بوسعادة إلى غاية 1974.



المصدر إعداد الطلبة دفعة

II-1-1-1- بعد الاستقلال:

التطور المجالي لمدينة هو نتيجة للسياسات المتبعة في ميدان التعمير و التي على ضوءها يمكن تقسيم هذه الفترة إلى ثلاث مراحل زمنية:

من 1974-1962:

-النسيج اتخذ شكلا مربعا حسب ما تقرضه عوائق الموقع التي تتحكم في توجيه توسع المدينة نحو الجهة الجنوبية الغربية ؛

امتدت بوسعادة وإلى غاية 1974 على مساحة قدرها 420 هكتارا، أي اكتسبت

148 هكتارا خلال قرن من الزمن؛

-استمرار انتشار السكن غير القانوني الذي

يعود أصله للحقبة الاستعمارية،

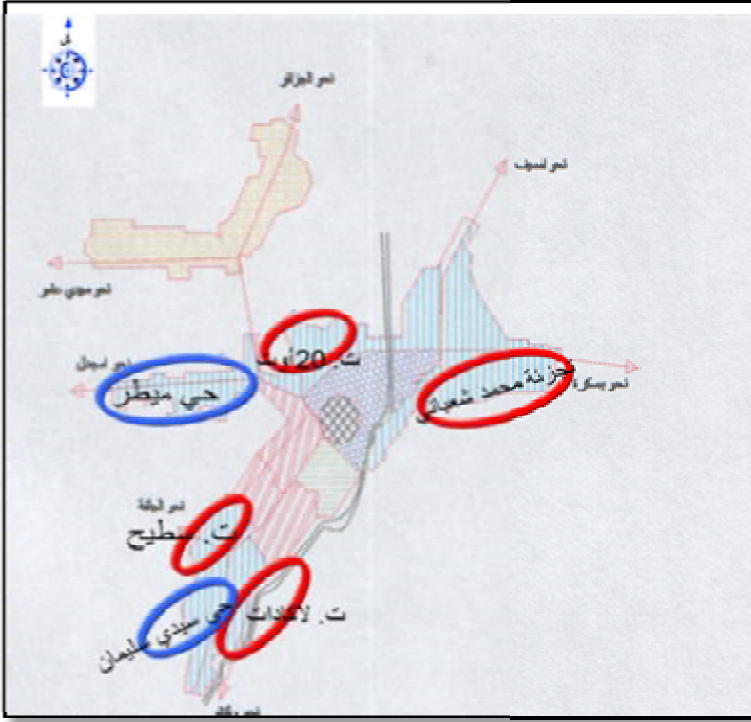
- ظهور سكنات حديثة، مجموعات

مدرسية، وحدات إنتاجية و إدارة.

.2014

II-1-1-1-1- من 1974 - 1990:

الشكل رقم (7) يبين مراحل تطور
بوسعادة إلى غاية 1990.

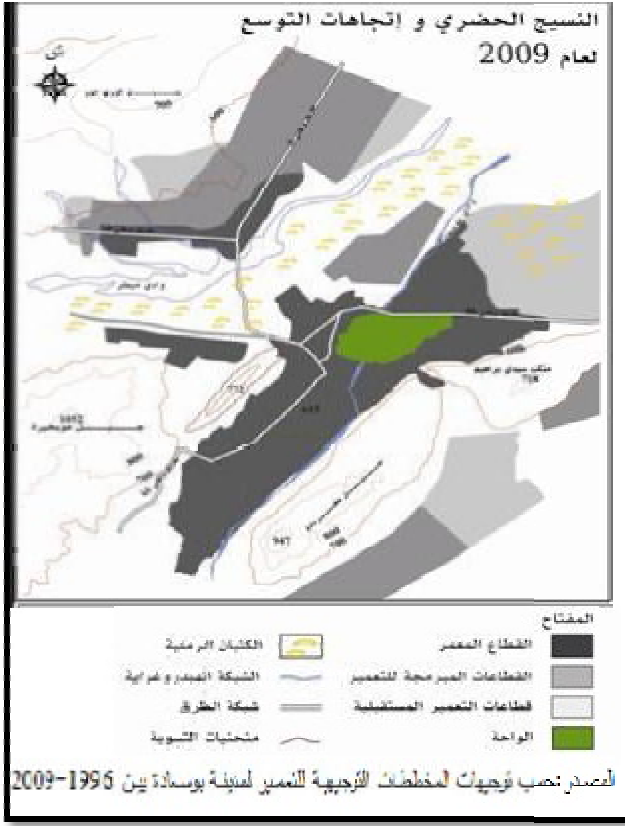


صدور الأمر 26-74 الخاص
بتكوين الاحتياجات العقارية
لصالح البلديات، يسمح للبلديات
بتهيئة القطع الأرضية و بيعها
على شكل تجزئات . خلال 18
سنة التالية تم توزيع 9 تجزئات
مخصصة للسكن الفردي كحل
ظرفي للتخفيف من وطأة أزمة
السكن، فقدت على إثرها المدينة
350.22 هكتار من عقارها
الحضري؛

المصدر إعداد الطلبة دفعة 2014

استمرار امتداد السكن غير القانوني بشكل أكبر حيث استحوذت ثلاثة أحياء على مساحة
107 هكتارا خلال 12 سنة.

الشكل رقم (9) بين مرحلة تطور النسيج الحضري واتجاهات التوسع



II-2-1- من 2005-2009 : بدأت عملية التحضير للمخطط التوجيهي الجديد لمدينة بوسعادة بين 2005 - 2009 من طرف مكتب الدراسات والانجاز في التعمير يهدف إلى تلبية الحاجيات الأساسية للسكان من سكن ومرافق وطرق وتجهيزات مختلفة حيث تم اقتراح ثلاث مناطق للتوسع العمراني في مدينة بوسعادة :

- جنوب المدينة .

- شمال المدينة : باتجاه المسيلة .

- شمال شرق المدينة : بالقرب من منطقة النشاط .

المصدر: المخطط التوجيهي للتهيئة و التعمير 2008

وقد اعتبر المحور الشمالي باتجاه المسيلة أهم محور التوسع الحضري المستقبلي

وكان التطور العمراني في هذه المرحلة موجه، حيث اخذ شكلا خطيا عبر محاور الطرق

الرئيسية يعرف هذا النمط بالتوسع الخطي الشريطي

العوائق: واحة النخيل ، الكتبان الرملية، واد بوسعادة، جبل كردادة .

الفصل _____ ل الثالث:

الم _____ شروع التنفيذ _____ ذي

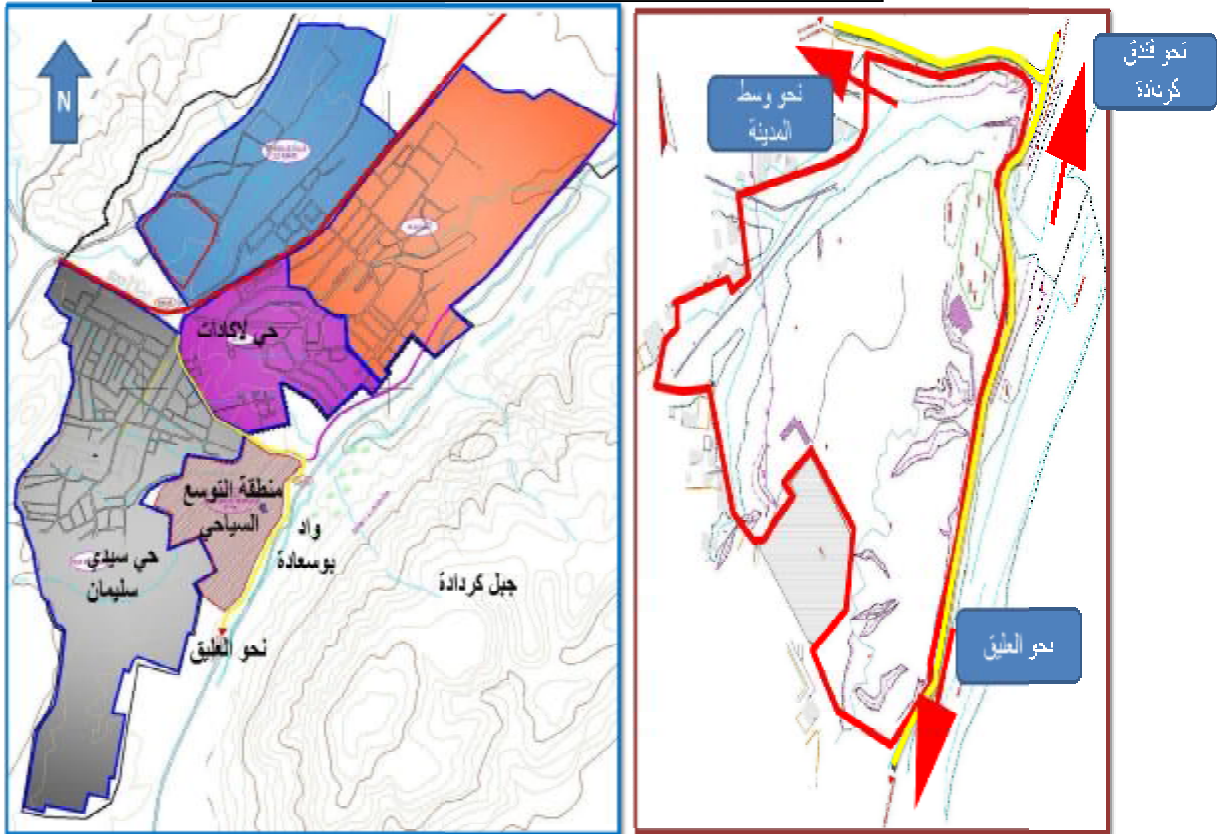
- Ø تقديم ارضية المشروع
- Ø تبرير اختيار الارضية
- Ø الملكية العقارية
- Ø الطوبوغرافية
- Ø العوائق
- Ø اهداف المشروع
- Ø البرمجة العمرانية
- Ø مبادئ التهيئة
- Ø الرسيمة
- Ø دفتر الشروط
- Ø توصيات
- Ø خاتمة

I- تقديم أرضية المشروع:

هي منطقة التوسع السياحي قدرت مساحتها بـ 45 هكتار حسب المرسوم رقم 88/232 المؤرخ في 15/11/1988 المتضمن الإعلان عن مناطق التوسع السياحي. إلا أنه و حسب عملية المسح التي أجريت على المنطقة . عام 2001 تبين بأنه لم يبق منها سوى حوالي 17.48 هكتار فقط. كما أنها أرضية مخصصة لاستقبال النشاط السياحي وتقع بالجهة الجنوبية للمدينة و يحدها من الشمال حي لاكادات و من الجنوب جنان الرومي والمفرغة العمومية و من الشرق واد بوسعادة و جبل كردادة و من الغرب حي سيدي

صور رقم: (11) توضح موقع و حدود منطقة التوسع السياحي

سليمان.



صور من إعداد الطلبة 2014

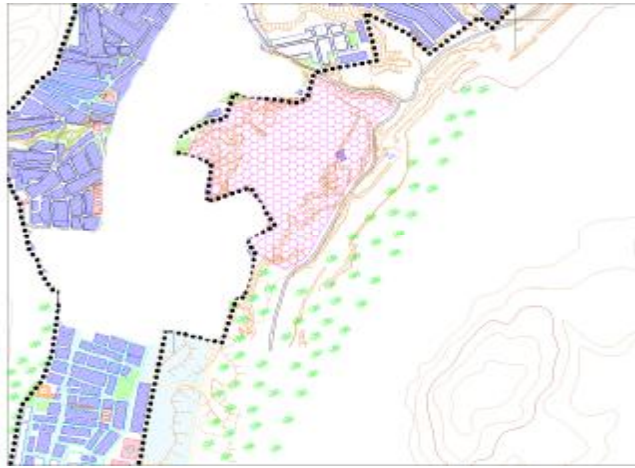


الصورة رقم(12): توضح حدود مساحة منطقة التوسع السياحي قبل اجتياح البناء الفوضوي حدودها و التي تقدر مساحتها بـ 45 هكتار سنة 1988

مساحة منطقة التوسع الحالية



حدود المساحة الضائعة

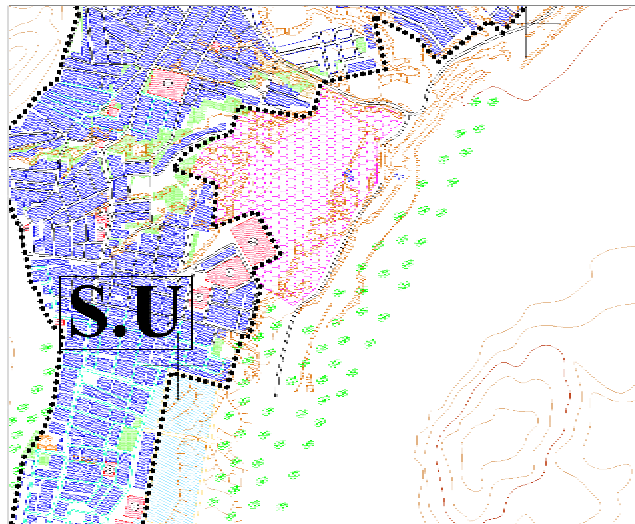


الصورة رقم(13): توضح حدود مساحة منطقة التوسع السياحي بعد اجتياح البناء الفوضوي حدود المنطقة قبل سنة 2001 و التي قدرت مساحتها بـ 32 هكتار

مساحة منطقة التوسع الحالية



حدود المساحة الضائعة



الصورة رقم (14): توضح حدود مساحة منطقة التوسع السياحي بعد اجتياح البناء الفوضوي حدود المنطقة بعد سنة 2001 و التي قدرت مساحتها بـ 17.48 هكتار

مساحة منطقة التوسع الحالية



حدود المساحة الضائعة



الصور من إعداد الطلبة 2014

II- تبرير اختيار الأرضية:

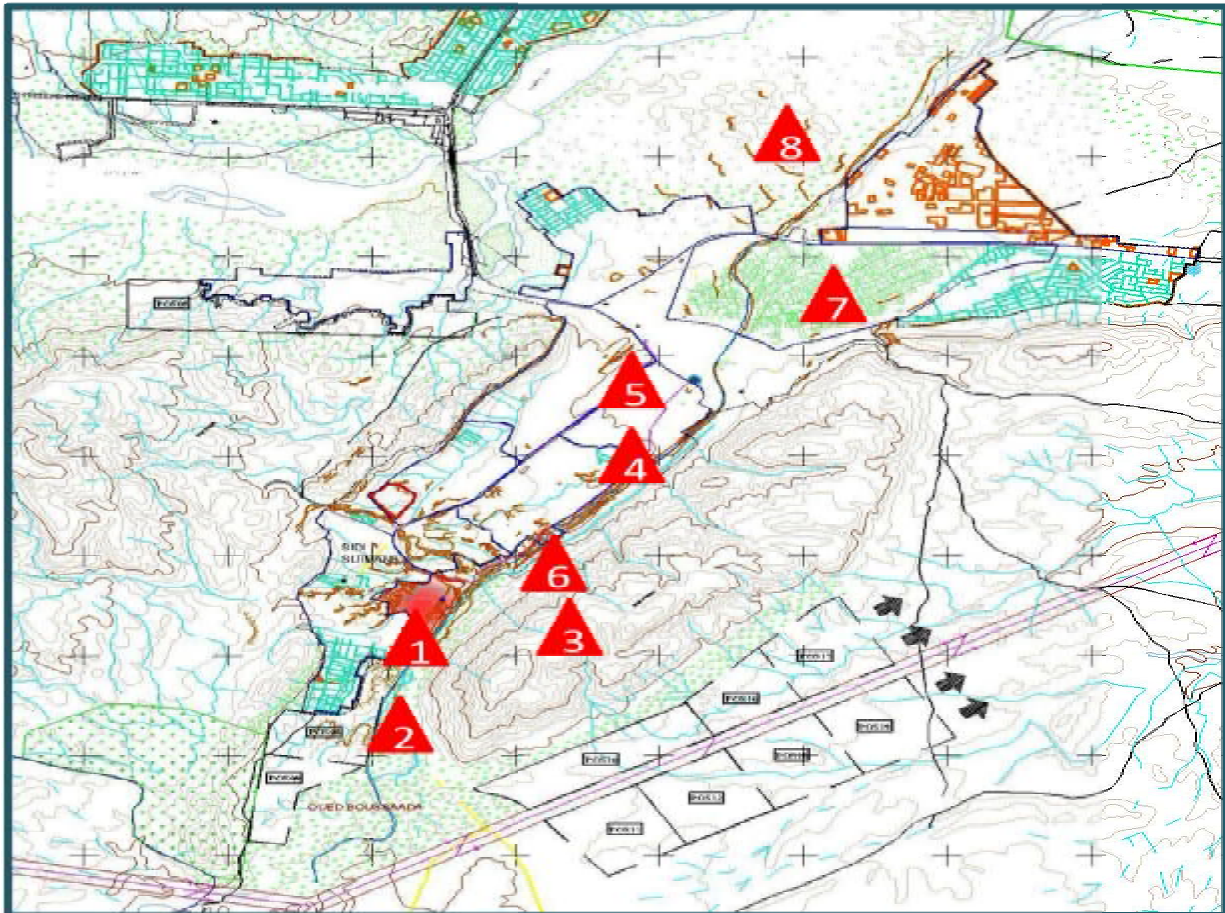
ن كونها منطقة للتوسع السياحي و هي محددة من طرف المخطط التوجيهي للتهيئة و التعمير .

ن تتوفر على مجموعة من المقومات الطبيعية و التاريخية التي تزيد من جاذبية المنطقة .

ن و هي محاطة بمجموعة من الطرق الهامة التي تسهل من ربط المشروع بالمدينة . و كذا سهولة الوصول اليها من جميع الاتجاهات .

ن عدم وجود التجهيزات السياحية بالمنطقة أو بالمحيط المجاور بها .

ن ضياع 70 من المساحة الإجمالية للمنطقة منذ أن تم الإعلان عنها .



صورة من إعداد الطلبة 2014

الصورة رقم (15): توضح موقع المعالم و المرافق السياحية بالنسبة لأرضية المشروع



1 منطقة التوسع السياحي



2 الواد



3 جبل كردادة



4 فندق كردادة



برج الساعة 5



مطحنة فييرو 6



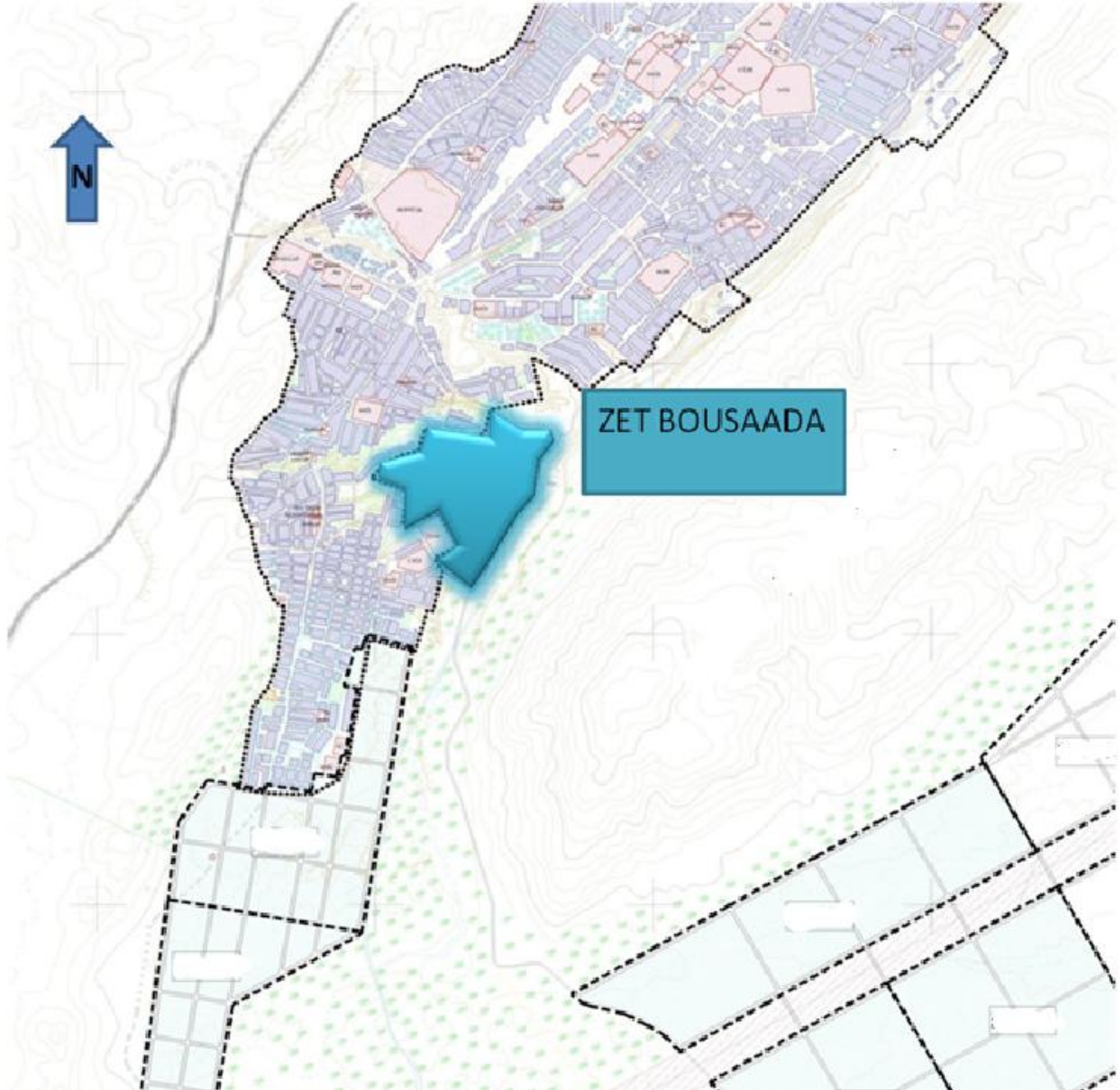
الواحة 7



الكثبان 8

III- الملكية العقارية :

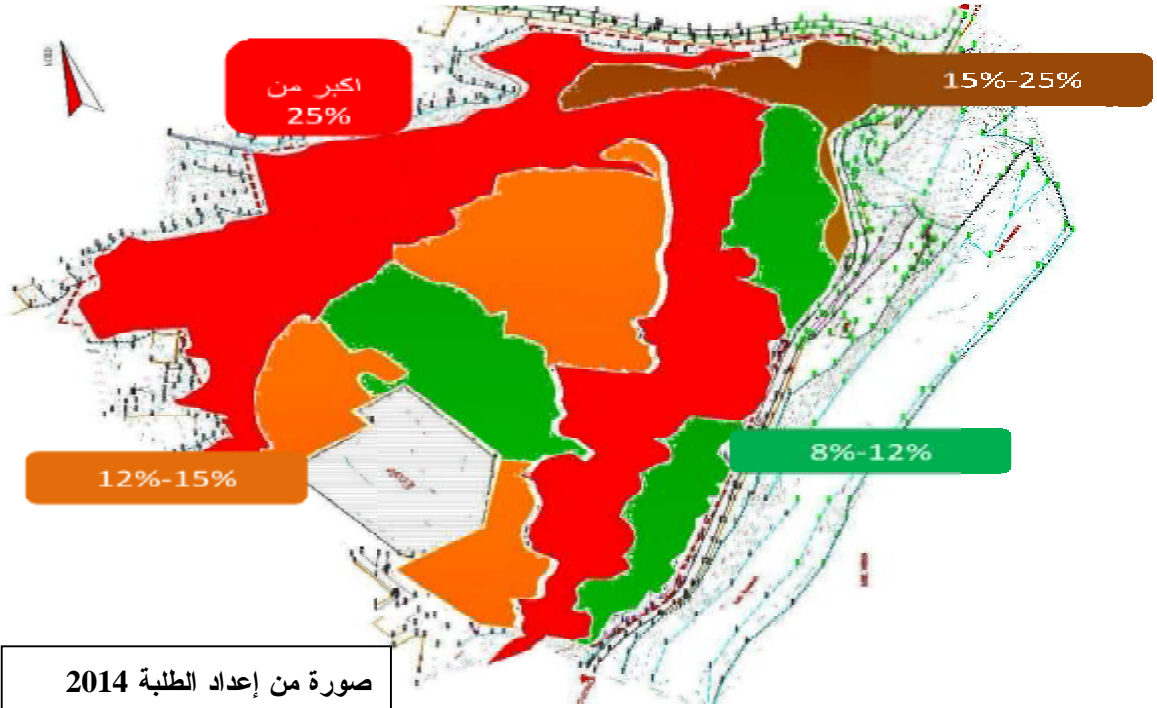
منطقة التوسع السياحي تابعة لأملاك الدولة و هي مقترحة لتنمية الجانب السياحي للمدينة مما يسهل علينا انجاز مشروع سياحي بدون أي عوائق.



صورة من إعداد الطلبة 2014

صورة رقم (16): تبين نسبة كل منحدر

IV- الطبوغرافية :



- أرضية المشروع غير مستوية بها منحدرات فحسب ما هو موضح في الشكل بها:

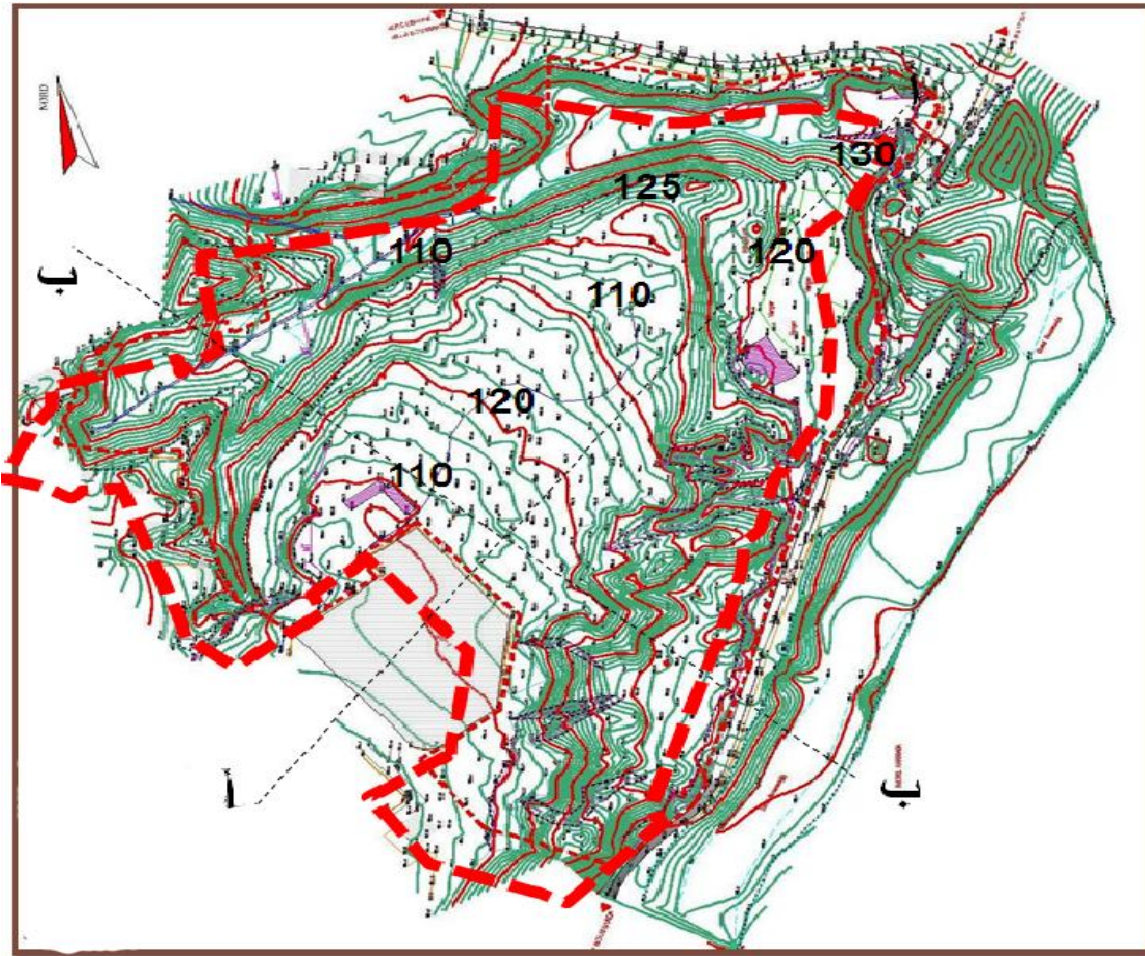
■ المنحدر بين : 8%-12%

■ المنحدر بين : 12%-15%

■ المنحدر بين : 15%-25%

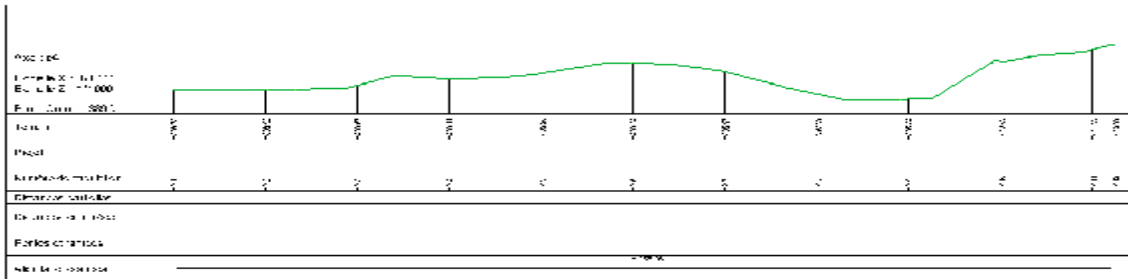
■ المنحدر بين : اكبر من 25%

يتراوح ارتفاع منحدرات أرضية المشروع بين 110م و 130م .

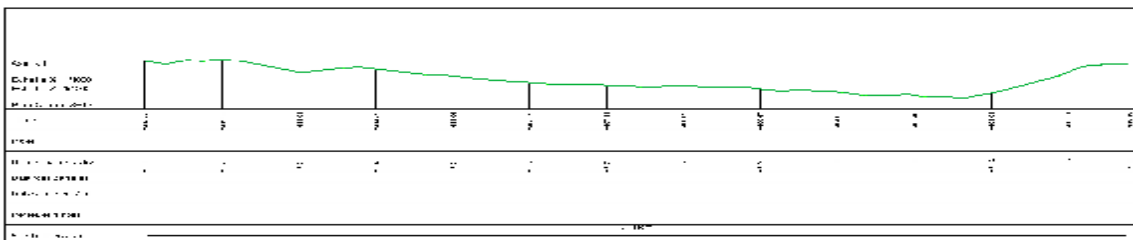


الصورة من اعداد الطلبة 2014

الصورة رقم (17): تبين الرفع الطبوغرافي



مقطع أ-أ



مقطع ب-ب

من المقطع (أ- أ) نلاحظ أن الأرضية شديدة الانحدار بها 130م كأعلى ارتفاع و 110م أدنى ارتفاع، أما المقطع (ب- ب) تقريبا الأرضية بها نقاط متساوية الارتفاع، أعلى ارتفاع 125م و أدنى ارتفاع 110م.

- الجيوتقنية:

- أرضية صالحة للبناء:

هي منطقة متكونة من مستودع من الرمال

و الطمي المتماسك و هي أرضية

مغطاة بالحصى، و هي قابلة للتعمير

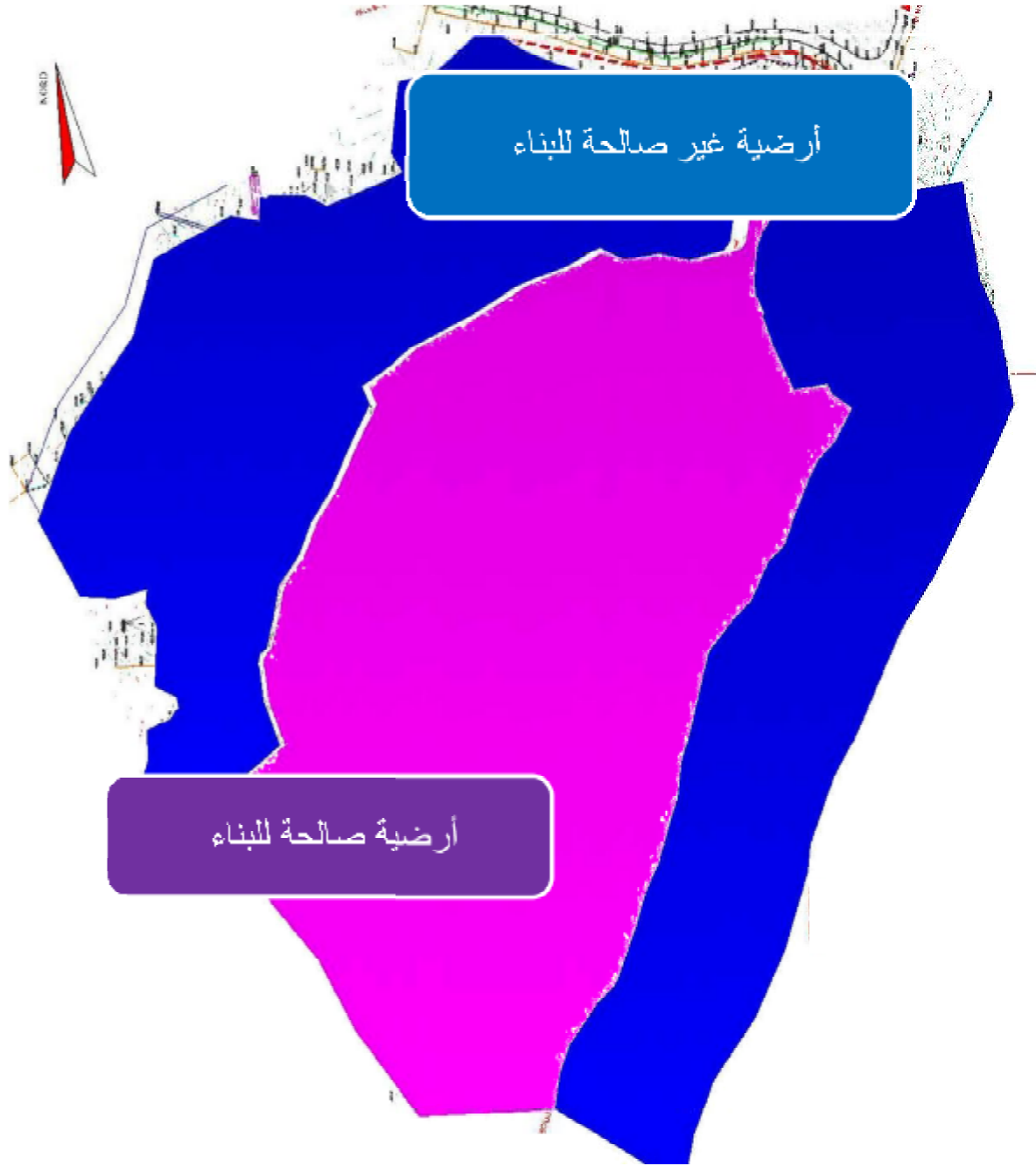
و لا يتجاوز عدد الطوابق فيها

الطابقين (R+2) لان المنطقة غير مقاومة.

- أرضية غير صالحة للبناء*:

و هي مكونة من الطمي من العصر الرباعي

و هي مرفقة بالواد، كما أنها قابلة للتشجير.

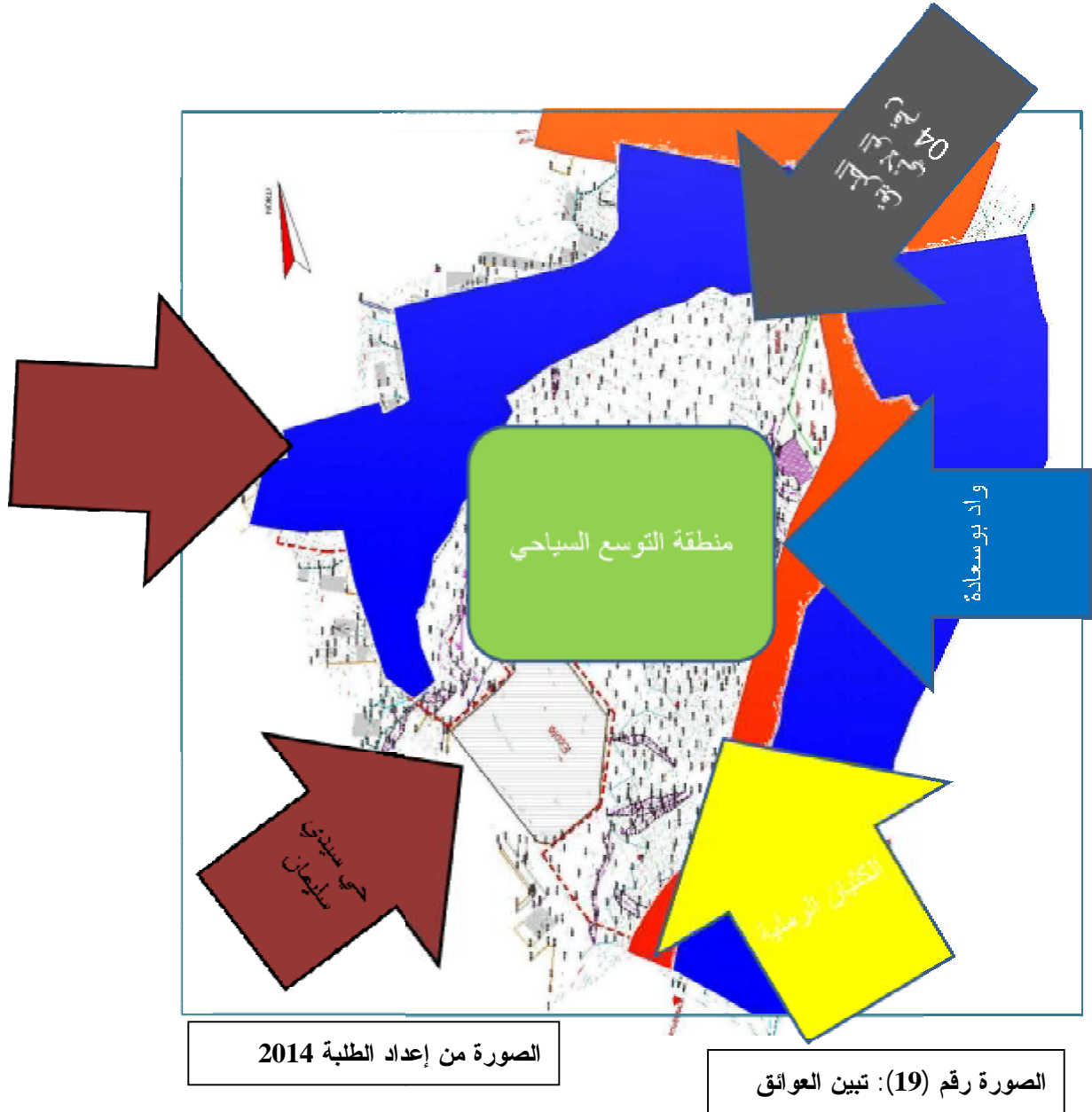


الصورة من إعداد الطلبة 2014

الصورة رقم(18): تبين الجيوتقنية

V- العوائق:

لأرضية المشروع عوائق طبيعية متمثلة في الواد و الكثبان الرملية و نوعية التربة بأرضية المشروع و هناك عوائق اصطناعية متمثلة في الطريق الولائي رقم 04 و التوسع العشوائي من البناء الفوضوي(حي سيدي سليمان) على حساب منطقة التوسع السياحي.



VI- أهداف المشروع:

- Ø تعزيز جاذبية المنطقة.
- Ø تقديم الخدمات السياحية الترويجية لكل المواطنين المقيمين بالمدينة و كذا السياح المقيمين خارجها وتشمل الإيواء والإطعام والتسوق والترفيه.
- Ø السعي لإحياء الاستثمار الداخلي للمدينة و خلق فرص للعمل.
- Ø استرجاع الوظيفة الحقيقية للمنطقة بدل ما هي عليه الآن (حيث أصبحت منطقة للبناء الفوضوي و رمي القمامة و ملاذ للكلاب المتشردة...الخ).
- Ø تقديم الخدمات السياحية في مناطق الجذب السياحي وتشمل على الإيواء والإطعام والتسوق والترفيه
- Ø تغطية النقص من الخدمات السياحية وبالتالي زيادة حجم عرض هذه الخدمات.
- Ø الترويج السياحي للمنطقة.

VII البرمجة العمرانية:

بعد تحليلنا لمنطقة التوسع السياحي وجدنا أرضية المشروع تتمتع بمزايا عديدة تجعلها تحدث تغييرا كبيرا في مجال التنمية المحلية في المدينة .

وعليه يكون مشروعنا منطقة سياحية خدماتية بها تجهيزات ضرورية للسياح.

البرمجة :

1-1 التحريم: يعتبر من أهم عناصر المشروع

1-2 الإيواء: يحتل في المشروع نسبة مهمة لتوفير أكبر قدر ممكن من الراحة للنزلاء

1-1-1 الفضاءات المشتركة بالإضافة إلى الخدمات

تحتوي أرضية المشروع على العديد من الفضاءات المتكاملة لتلبية حاجيات السائحين وضمان راحتهم حيث نجد فيه :

أولا: النشاطات الثقافية وتتكون من مركز ثقافي أو قاعة انترنت

ثانيا: فضاءات الترفيه والتسلية

يكون فيها ملعب رياضي ومسبح بالإضافة إلى المساحات الخضراء .

1-1 الإطعام: مطعم وقاعة الشاي وهي مفتوحة للسائحين وأبناء المنطقة لإضافة دخل زائد

لمشروعنا، وتقوم بتقديم أنواع مختلفة من المأكولات الخاصة بالمنطقة.

التجارة: مركز تجاري يتكون من محلات لبيع الحاجيات الضرورية للسائح

التهيئة المحلية وتتمثل في جميع الملحقات المكملة للفضاءات الرئيسية ونجد : مواقف خاصة بالسيارات والمساحات الخضراء والممرات.

مراحل تصميم المشروع:

إن عملية تخطيط المناطق السياحية هو توفير العناصر الضرورية للمشروع بالإضافة

الى الخدمات الترفيهية، لكي تغطي الاستثمارية مما يحقق ازدهارا اقتصاديا ملحوظا وقد يتم

ذلك عن طريق إعطاء المشروع طابعا معماريا مميزا، وخلق صورة قوية لتبقى دائما في

ذاكرة السائح، وكذا تتناقض المنشآت مع المكونات الطبيعية للموقع وعليه جاءت مراحل

تصميم مشروعنا كما يلي:

التدرج: قسمنا أرضية المشروع إلى ثلاث مستويات كالتالي

المستوى الأول: بالنسبة للجهة الشمالية (فندق).

المستوى الثاني: بالنسبة للجهة الجنوبية (شرقية وغربية)، مركز تجاري (مقهى، مطعم،

قاعة شاي، محلات تجارية)، مركز ثقافي (قاعة مطالعة، قاعة انترنت، قاعة عرض).

المستوى الثالث: بالنسبة للجهة الشمالية (الغربية، الجنوبية) مساحة لعب، مسبح، مساحة

تجمع، كشك، مرحاض.

البرمجة العامة لأرضية المشروع :

جدول رقم(18) يبين توزيع المساحات العقارية والحررة على مستوى أرضية المشروع

التعين	المساحة (م ²)	النسبة (%)
الإطار غير المبني		
مساحة اللعب	1917.50	5.51
ملعب	781.40	2.00
مواقف السيارات	2842	8.16
مساحات خضراء	15415.08	44.28
الطرق	6780	19.48
المجموع	27735.98	%79.68

البرمجة الخاصة بالتجهيزات :

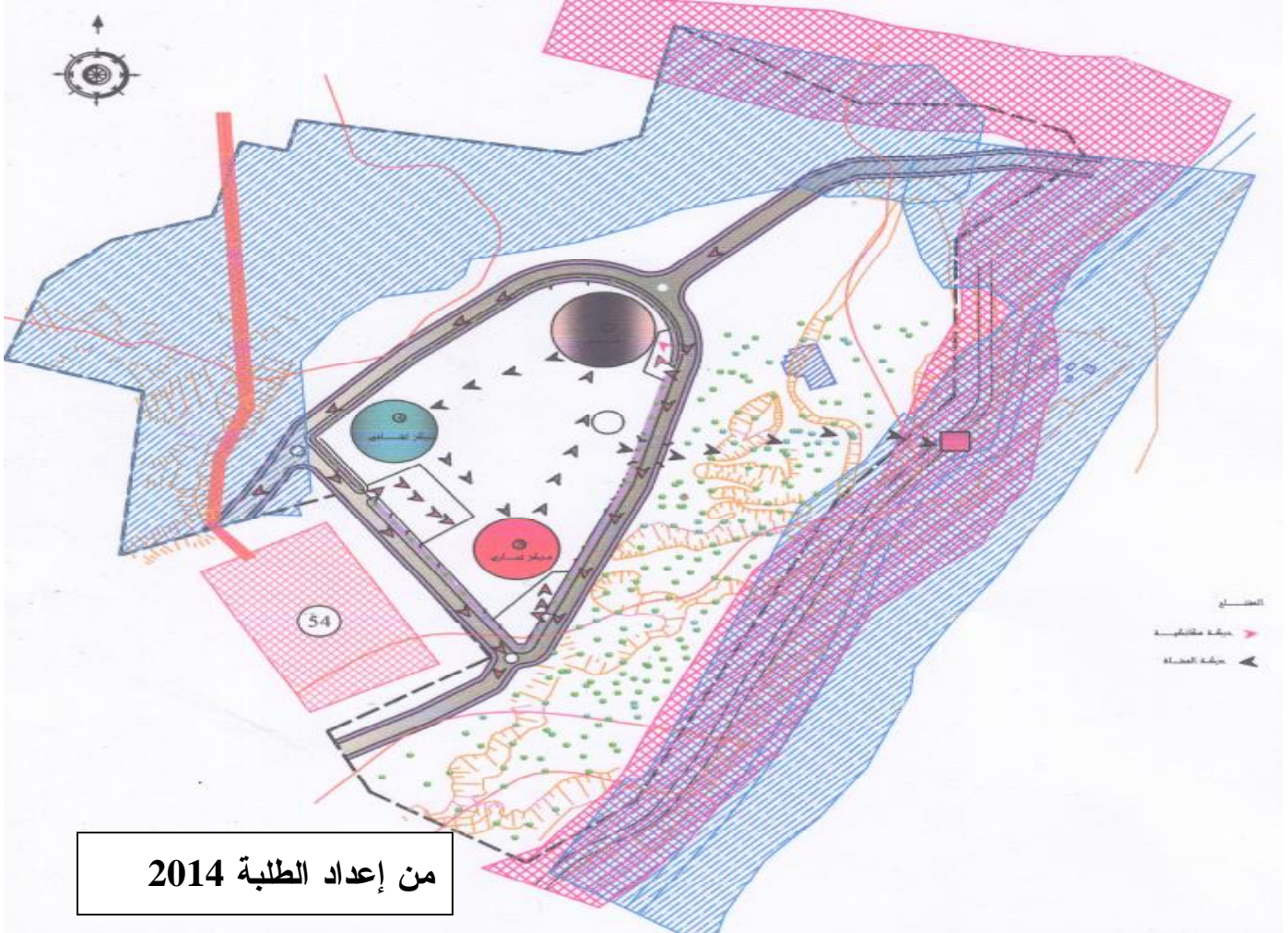
جدول رقم(19) يبين توزيع المساحات على مستوى أرضية المشروع

التعين	المساحة	النسبة %
الإطار المبني		
الفندق	2735.04	7.86
مركز ثقافي	2816.76	8.09
مركز تجاري	1197.25	3.43
كشك	298.75	0.86
مرحاض	24.25	0.07
المجموع	7072.05	%20.31

من إعداد الطلبة 2014

VIII- مبادئ التهيئة:

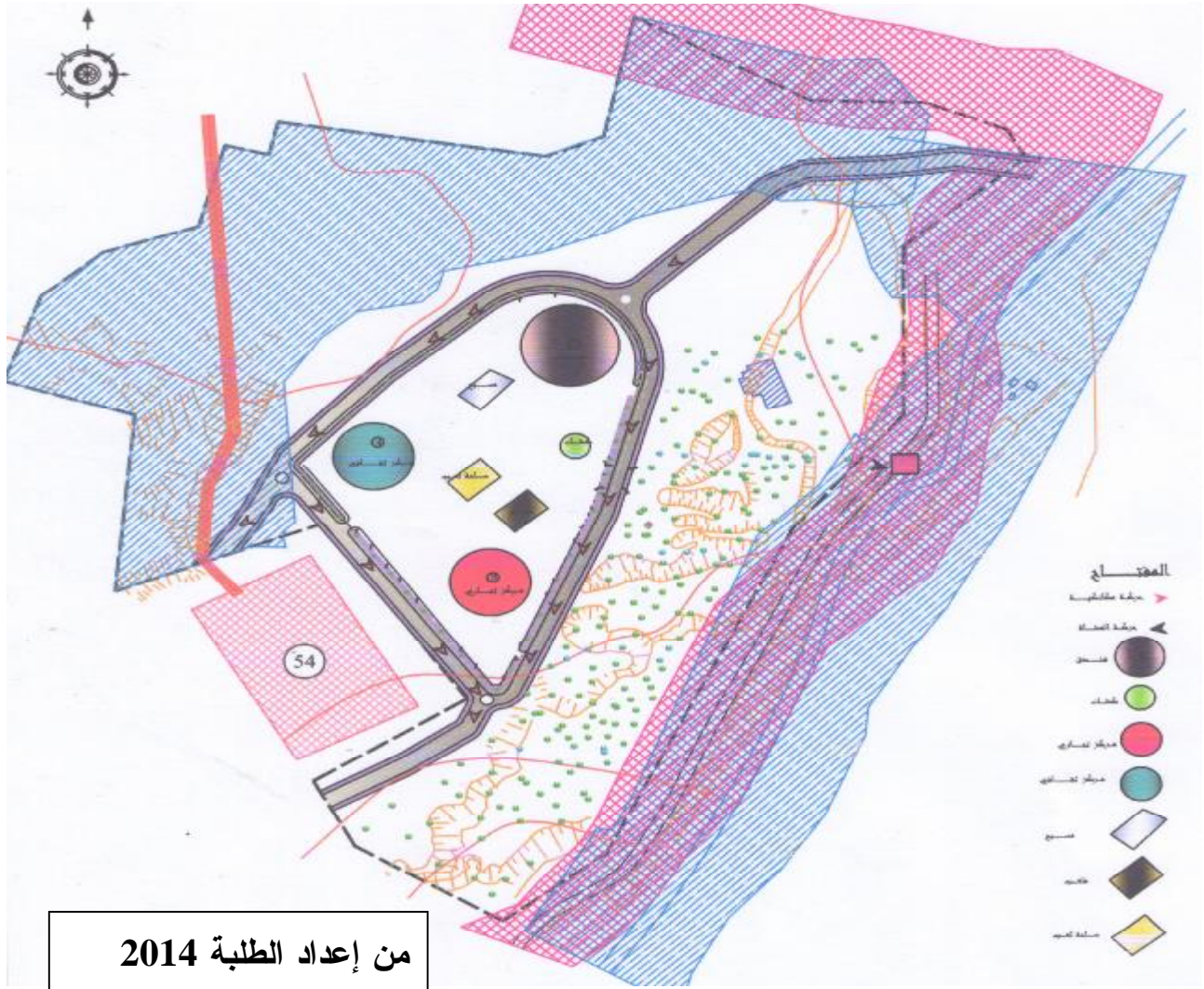
الصورة رقم (20): تبين الحركة الميكانيكية وحركة المشاة



هيكل الطرق: تم اقتراح مخطط الطريق على النحو الآتي

برمجة الطريق الخاصة للحركة الميكانيكية على حدود أرضية المشروع من أجل خلق خصوصية للموقع، وحتى يسهل علينا ربط مكونات المشروع ببعضها البعض والمداخل المقترحة للمشروع، أما حركة المشاة فهي تربط بين جميع التجهيزات داخل المشروع وتربط بين المشروع ومراكز الجذب لتسهيل حركة المشاة .

الصورة رقم (21): تبين موضع التجهيزات و المساحات الحرة



التجهيزات و المساحات الحرة: منطقة الايواء في المدخل الرئيسي لأرضية المشروع بجهة الطريق الولايتي حتى يقلل الحركة الميكانيكية للسواح المقيمين، منطقة الخدمات تم وضعها بالجهة الجنوبية لأرضية المشروع المحاذية للواحة و الواد لتزيد من جمالية المنظر، أما باقي المرافق فوضعت لتكمل باقي الخدمات (التجارية، العمومية...)

أما المساحات الحرة فهي تتوسط أرضية المشروع لتكون بعيدة عن طرق الحركة الميكانيكية من أجل السلامة، أما المساحات الخضراء تم توزيعها على كامل أرضية المشروع لتزيد من جمالية المشروع وزيادة الترويح للزائرين وتنقية الهواء.

IX- دفتر الشروط:

هو عبارة عن وثيقة تنظيمية تتبع المشروع المقترح من أجل حمايته، وتضمن الاستغلال الأمثل له تكمن أهميته في تطبيقه للوضعيات القانونية والتشريعية في مجال التهيئة والتعمير المحدد في المادة 05 من القانون 90/29 المؤرخ في 01/12/1990م، كما يعمل تحديد مختلف الشروط لتنفيذ المشروع المقترح، والتجسيد الفعلي من المرحلة النظرية إلى المرحلة التطبيقية حيث يحدد استعمالات المجال شكليا ووظيفيا بالإضافة إلى هذه المعايير الخاصة بالتعمير و الواجهات، الارتفاعات، الطرقات، المساحات الحرة، والنمط المعماري.... الخ

المادة 01 : أرضية المشروع (منطقة التوسع السياحي).

الموقع والحدود: تقع أرضية المشروع في الجهة الجنوبية الغربية لمدينة بوسعادة، وشرق حي سيدي سليمان تبلغ مساحتها ب(17.48) هكتار وحدودها الفيزيائية هي:

شمالا : طريق فرعي (الطريق السياحي) وحي لاكادات

جنوبا : الطريق الولائي رقم 04 وجنان الرومي

شرقا : جبل كردادة والو

اد

غربا : كثنان رملية وحي سيدي سليمان

المادة 02: الطبيعة القانونية للعقار

- المنطقة المعينة بدفتر الشروط هي عبارة عن منطقة توسع سياحي لمدينة بوسعادة وهي ملك تابع لأراضي الدولة .

المادة 03: الأنشطة المسموحة

يعد مسموحا بهذه المنطقة ما يلي :

- المرافق والمنشآت القاعدية التي لها علاقة بالنشاط السياحي (نزل - مطعم - مقهى - مخيم...).

- محلات تجارية من الدرجة الأولى.

- محلات للحرف التقليدية.

- مساحات خضراء ومساحات اللعب .

- مواقف السيارات والحافلات .

المادة 04: الأنشطة الممنوعة

- المؤسسات الصناعية .

- المستودعات .

وبصفة عامة كل ما يتعارض مع السياحة .

معامل استيلاء وشغل الأرض من 0.35- إلى 0.40

المادة 05: منطقة الإيواء

تقع هذه المنطقة في الجزء الجنوبي للأرضية وهي مطلة على واد بوسعادة وجبل كردادة

وهي مخصصة لفندق ذو أربعة نجوم ذو سعة.....

المادة 06: الترتيبات الخاصة بها

* يجب احترام المساحات المخصصة للمرافق وموضعها كما هو مقترح في مخطط التهيئة .

* علو البناية (الفندق) يعادل R+2 (12متر).

* معامل شغل الأرض المسموح به يقدر

* معامل شغل السطوح يقدر ب.....

* المحافظة على الشكل العام والخارجي المقترح للمرافق.

* الالتزام بعدد الطوابق المخصصة لكل مرفق كما هو مقترح .

* يسمح بالمرافق ذات الطابع الخدماتي السياحي فقط.

* تزويد المرفق بمختلف الشبكات.

المادة 07: الأنشطة الممنوعة

يمنع أي نشاط يتنافى مع البرمجة ضمن المرافق المقترحة

المادة 08: منطقة المرافق العمومية

- وهذه المنطقة بها تجهيزات ضرورية لاحتياجات الزائرين تحتوي على مختلف القطاعات كالأتي :

- تجهيزات تجارية زائد خدمات.

- تجهيزات ثقافية.

- علو البناية لا يتعدى R+1.

- ارتفاع الطابق يختلف من مرفق لآخر بعين الاعتبار الخصوصيات المعمارية التقليدية.

المادة 09: الترتيبات الخاصة بها

- يعد مسموح بهذه المنطقة المرافق الجماعية المقترحة بهذه الدراسة .

- الخدمات والأنشطة التي تتماشى مع وظيفة كل مرفق.

- معامل شغل الأرض المسموح به....

المادة 10: الأنشطة الممنوعة

يعد ممنوع بهذه المنطقة ما يلي :

- البنايات السكنية .

- المؤسسات الصناعية .

- المستودعات وموقف الآليات الثقيلة المختلفة .

- كل نشاط يؤثر على طبيعة المرفق ويعرقل عمله.

- كل تغيير وخرقات لأرضية هذه المرافق .

المادة 11: منطقة المساحات الخضراء وساحات اللعب

أن مناطق المساحات الخضراء وساحات اللعب يجب أن تكون :

- تصفية وتنقية الهواء في المنطقة.
- تجميل المنطقة .
- الراحة والاستجمام و الرياضة واللعب والثقافة .
- الحدائق العامة بما تحتويه من مكملات (نافورة - أعمال فنية - مراحيض عمومية وغيرها).

- مساحات اللعب للأطفال والمراهقين مع كل المرافق التقنية الضرورية لها.

- مساحة اللعب للرياضة المختلفة .

المادة 12: الأنشطة الممنوعة

يعد ممنوعا بهذه المنطقة ما يلي :

- كل المباني التي أغراضها مخالفة أو تعيق نشاط ما سلف ذكره.

المادة 13: الطرقات

- الالتزام بمساحة الطرق المخصصة لها كما يحدد موقف السيارات حسب ما هو مقترح في مخطط التهيئة .

- وضع القواعد الأساسية المتعلقة بخدمة الطريق (الأرض المحتوية في مأخذ الطريق غير قابلة للبناء) .

- وضع المواقف على جانب الطريق بعناية فائقة ولا يسمح بتغيير وظيفتها .

- تجهيز الطريق بالإضاءة العمومية الملائمة.

- يمنع التعدي أو الإنقاص من عرض الطريق مهما كانت الحاجة الا في الحالات القاهرة اذ كانت جزئياً فقط.

المادة 14: الشبكات المختلفة

الصرف الصحي :

- تصريف مياه الأمطار حيث يجب أن تزود كل الطرقات بالبالوعات .
- يجب ربط كل البنايات الموجودة بقناة المياه القذرة وقناة مياه الأمطار .

مياه الشرب :

- يكون التوصيل مع القناة الرئيسية
- من الضروري احترام المقاييس الصحية والتقنية وللوقاية من ضرر الماء وإعطاء أمل طويل - للشبكة يجب استعمال كل القنوات بمادة الأميونت الإسمنتي مع الزيادة في الأقطار رفع من مصادر التغذية بالمياه لكي تلبى حاجيات المنطقة .

الطاقة :

التزويد بالطاقة

- كل بناء أو تجهيز يجب أن يمول بالطاقة الكهربائية
- تزويد المشروع بمولد كهربائي كبير لتغطية انقطاع الكهرباء.

المادة 15: الارتفاقات

الترتيبات الخاصة بها :

- احترام حق الارتفاق

مسافة حدود الارتفاق على الواد تقدر ب30 متر

الطريق السياحي رقم 04 المحاذي لأرضية المشروع ب45م

الطريق الولائي ب10 م

تؤخذ مساحات حق الارتفاقات كمواقف السيارات ومساحات الخضراء .

المادة 16: القمامة العمومية

الترتيبات الخاصة بها :

مشاركة المستفيدين في الحفاظ على نظافة المحيط

توفير سلال القمامة والحاويات وعدم تعريضها والنفايات لأشعة الشمس

جمع النفايات يكون يوميا خلال ساعات الليل .

المادة 17: تمويل المشروع

يمكن للبلدية أو استثمارات مديرية السياحة الاستثمار في مثل هذه المشاريع وذلك عن طريق

منحها لمستثمرين خواص حسب عقود متفق عليها .

X- التوصيات والاقتراحات:

ü تحفيز الاستثمارات السياحية بخفض الرسوم و الضرائب وتطوير المنشآت السياحية كما

و نوعا.

ü تنمية الموارد البشرية في السياحة و رسكلتها في كل مرة مع المتطلبات المستجدة.

ü نشر الوعي في أوساط المواطنين بأهمية السياحة جماليا و اقتصاديا و اجتماعيا و حتى

ثقافيا.

ü تطوير التسويق والترويج السياحي لمدينة بوسعادة.

ü عقد لقاءات مع المسؤولين واعيان المنطقة و المصالح التقنية و المستثمرين والجمعيات

المتخصصة و محاولة معالجتها مباشرة بصفة دورية لمناقشة معوقات السياحة لمدينة

بوسعادة.

- ü العمل على توحيد الأسعار بالنسبة للسائحين الأجانب حتى لا يشعر أنه يستغل وذلك بالتعاون مع وزارة السياحة ومصالح حماية المستهلك.
- ü تعاون جمعيات الأحياء مع البلدية ومديرية البيئة على النظافة وزرع الأشجار في الأماكن السياحية لأن عنصر النظافة مهما جدا في السياحة.
- ü ضرورة تثمين المباني التاريخية و الأماكن الأثرية و حمايتها من كل أشكال التدهور .
- ü العمل على تحسيس المواطنين بضرورة الحفاظ على التجهيزات و المرافق.
- ü تشجيع الصناعات والحرف والمنتجات المحلية المرتبطة بالسياحة.

الخاتمة:

إن دراستنا لموضوع انجاز مشروع سياحي أظهرت لنا أن السياحة صارت ظاهرة دولية ضخمة لا يمكن تجاهلها وصناعة كبيرة لها مكانة بارزة. ولم تأخذ مكانتها الفعلية إلا بعد القرن 20 وهذا نظرا لعدة عوامل:

الاستقرار الأمني، و التطور في وسائل النقل والاتصالات وتزايد أوقات الفراغ وغيرها من المغريات التي تروج للسياحة. وأصبحت السياحة اليوم مطلبا ملحا من مطالب الإنسان الحديث للتعبير عن التغيير، وبدأت المنظمات والدول تهتم بالسياحة وصارت هذه الأخيرة أحد السبل لحل المشكلات الاقتصادية للعديد من الدول بالإضافة إلى أن السياحة نشاط متكامل مع القطاعات الأخرى .

إن القطاع السياحي لا يحتاج بشكل كبير إلى العلوم والتقنيات على غرار القطاعات الأخرى هذا ما يسهل على الدول النامية إمكانية تطوير هذا القطاع ومنافسة الدول المتقدمة والجزائر معنية في هذا المجال إذ يجب عليها إعطاء أهمية أكثر للقطاع السياحي، لأنها تملك إمكانيات لا يستهان بها إلا أن طاقتها غير مستغلة بشكل كامل، هذا ما جعل القطاع السياحي الجزائري يتخبط في مشاكل عديدة بالرغم من قيام السلطات بعدة مبادرات لتطوير القطاع

بدءاً من ميثاق السياحة لسنة 1966 ثم جاء بعهد المخططات الوطنية التي حققت نتائج يمكن وصفها بالإيجابية، لكنها بقيت بعيدة عن المطلوب منه لقد سمحت دراستنا هذه حول القطاع السياحي في مدينة بوسعادة لاكتشاف الأسباب والمعوقات التي تحول دون تقدم هذا القطاع وهي التي كانت سبباً لاختيارنا لموضوع انجاز مشروع سياحي بالإضافة إلى ذلك يمكننا أن نضيف ما يلي:

- عدم وجود إستراتيجية واضحة لتطوير القطاع السياحي .
 - سوء تسيير المؤسسات السياحية والفندقية .
 - غياب تشريعات وقوانين تحل المشكل العقار السياحي، وان وجدت فهي غير مطبقة
 - عدم وجود تمويل كافي للمشاريع الاستثمارية في المجال السياحي.
 - غياب ثقافة السياحة لدى المواطنين .
- و باعتبارنا مسيري ومخططي المدينة وبعد قراءتنا وتحليلنا لمشكلة هذا القطاع في المدينة تدخلنا كان بانجاز مشروع سياحي الذي ارتأينا أنه يمكن أن يساهم في تنمية القطاع السياحي ولقد لخصنا هذه التدخلات في مشروعنا التنفيذي واقترح مخطط تهيئة سياحية مناسب يكمل العجز في القطاع السياحي بالمنطقة.

المر اجع

المذكرات :

1. ايت عثمان وآخرون: الاعتماد على الصورة الذهنية للمدينة لإعادة تأهيل السياحة بمدينة بوسعادة ، مذكرة تخرج لنيل شهادة مهندس دولة ، معهد تسيير التقنيات الحضرية ، جامعة المسيلة ، 2013 .
2. دلي فريد وآخرون: تهيئة منطقة سياحية لمنطقة الميناء الصغير لبلدية سيدي لخضر مستغانم ، مذكرة تخرج لنيل شهادة مهندس دولة ، معهد تسيير التقنيات الحضرية ، جامعة المسيلة ، 2012 .
3. حاجي محمد: مساهمة الجانب الاجتماعي للسكن في التوسع العمراني ببوسعادة ، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير ، تحت اشراف علقمة جمال ، قسم هندسة معمارية ، كلية العلوم وعلوم الهندسة ، جامعة بسكرة ، 2007 .
4. أمساعد عبد النور: إحياء الوظيفة السياحية لمدينة بوسعادة ، التدخل على منطقة التوسع السياحي مع إعادة تأهيل مطحنة فيريرو ، مذكرة تخرج لنيل شهادة مهندس دولة ، معهد تسيير التقنيات الحضرية ، جامعة المسيلة 2013 .
5. بن عطية محمد: البحث عن أسس اختيار نوع التداخل العمراني في السكن العشوائي بمدينة المسيلة ، مذكرة تخرج لنيل شهادة ماجستير ، معهد تسيير التقنيات الحضرية ، جامعة المسيلة ، 2010 .
6. بوشوارب سعاد وأخريات : إحياء الوظيفة السياحية لمدينة بوسعادة ، مذكرة تخرج لنيل شهادة مهندس دولة ، معهد تسيير التقنيات الحضرية ، جامعة المسيلة ، دفعة جوان 2000 .

الكتب :

1. نبيل الروبي : التخطيط السياحي ، مؤسسة الثقافة الجامعية ، الإسكندرية ، 1987 .
2. de histoire social ،bousaada ،culutures oasiennes :Youcef nacib publisud a Belgique en 1986،E.N.A.L

الملتقيات :

1. ديفل سميحة : التنمية المستدامة في القصور الصحراوية ، الندوة الدولية الأولى حول العمران والسياحة المستدامة ، جامعة المسيلة.

الوثائق التشريعية :

1. المخطط التوجيهي للتهيئة والتعمير بوسعادة 2005.
2. المخطط التوجيهي للتهيئة والتعمير بوسعادة 2008.

المنتديات :

منتدى المجلس الأعلى للسياحة، قطر.

المديريات :

3. مديرية الإحصاء لبلدية بوسعادة (2008).

الفهرس

الفهرس العام

الصفحة	العنوان
	الفصل التمهيدي
1	مقدمة
2	إشكالية
3	الفرضيات
3	الأهداف
3	أسباب اختيار الموضوع
3	المنهجية المتبعة في البحث
5	دراسات سابقة
	الفصل الأول: مفاهيم عامة
8	1- المقومات و الإمكانيات السياحية
8	1 1 السياحة بولاية المسيلة
8	1 2 المقومات السياحية بالمسيلة
10	1 3 الامكانيات السياحية بالمسيلة
10	السياحة في مدينة المسيلة
10	المقومات السياحية ببوسعادة
13	الإمكانيات السياحية ببوسعادة
	الفصل الثاني : الدراسة التحليلية للمدينة
16	1 تقديم المدينة
16	1 1 الموقع الإداري
16	1 2 الموقع
18	2 التطور العمراني لمدينة بوسعادة

23	3 الدراسة الطبيعية
27	4 الدراسة السكانية
28	5 الدراسة الاقتصادية والاجتماعية لمدينة بوسعادة
28	6 الدراسة العمرانية
32	7 الدراسة البيئية
36	8 تحليل الفرضيات
	الفصل الثالث : المشروع التنفيذي
	1 الدراسة التحليلية لمنطقة التوسع السياحي (ZET)
44	1 1 تقديم أرضية المشروع
46	1 2 تبرير اختيار الأرضية
49	1 3 الملكية العقارية
50	1 4 طبوغرافية الأرضية
54	1 5 العوائق
55	1 6 أهداف المشروع
	2 المشروع المقترح
	2 1 البرمجة
58	2 2 مبادئ التهيئة
59	2 3 الرسيمة
59	3 دفتر الشروط
	الخاتمة

فهرس الصور :

- 08 الصورة رقم (01) : سد القصب
- 08..... الصورة رقم (02) : قلعة بني حماد
- 09..... الصورة رقم (03) : زاوية الهامل
- 10..... الصورة رقم (04) : فندق القلعة
- 11..... الصورة رقم (05) : المدينة القديمة
- .11..... الصورة رقم (06) : المغارات السبع
- 12..... الصورة رقم (07) : برج الساعة
- 12..... الصورة رقم (08) : مطحنة فيريرو
- 12..... الصورة رقم (09) : الواحة
- 13..... الصورة رقم (10) : فندق كردادة
- 44..... الصورة رقم (11): توضح موقع وحدود منطقة التوسع السياحي
- 45..... الصورة رقم (12): توضح حدود منطقة التوسع السياحي قبل اجتياحها
- 45..... الصورة رقم (13): توضح حدود منطقة التوسع السياحي سنة 2001.....
- 45..... الصورة رقم (14): توضح حدود منطقة التوسع السياحي الحالية.....
- 45..... الصورة رقم (15) : توضح موقع المعالم و المرافق السياحية.....

- 50.....الصورة رقم (16):تبيين نسبة كل منحدر.....
- 51.....الصورة رقم (17): تبيين الرفع الطبوغرافي
- 53.....الصورة رقم (18): تبيين الجيوتقنية.....
- 54.....الصورة رقم (19): تبيين العوائق
- 57.....الصورة رقم (20): تبيين الحركة الميكانيكية وحركة المشاة.....
- 58.....الصورة رقم (21): تبيين موضع التجهيزات و المساحات الحرة.....

فهرس الخرائط :

- 14..... الخريطة رقم (01) : المعالم والإمكانات السياحية لمدينة بوسعادة
- 17..... الخريطة رقم (02) : موقع مدينة بوسعادة بالنسبة للولاية
- 17..... الخريطة رقم (03) : الموقع الاستراتيجي لمدينة بوسعادة بالنسبة للمحيط المجاور....
- 18..... الخريطة رقم (04) : النواة الأولى لمدينة بوسعادة
- 18..... الخريطة رقم (05) : مراحل تطور مدينة بوسعادة خلال الحقبة الاستعمارية
- 19..... الخريطة رقم (06) : مراحل تطور بوسعادة إلى غاية 1974
- 20..... الخريطة رقم (07) : مراحل تطور مدينة بوسعادة إلى غاية 1990
- 21..... الخريطة رقم (08) : مراحل تطور مدينة بوسعادة إلى غاية 2005
- 22..... الخريطة رقم (09) : النسيج الحضري واتجاهات التوسع لسنة 2009
- 31..... الخريطة رقم (10) : شبكة طرق مدينة بوسعادة

فهرس الجداول :

- الجدول رقم (01) : معدلات التساقط السنوي لمدينة بوسعادة 25
- الجدول رقم (02) : معدلات درجة الحرارة خلال السنة لمدينة بوسعادة 25
- الجدول رقم (03) : يبين التطور السكاني في مدينة بوسعادة 27
- الجدول رقم (04) : التركيبة العمرية لسكان مدينة بوسعادة سنة 2008 27
- الجدول رقم (05) : الدراسة الاقتصادية والاجتماعية لمدينة بوسعادة 28
- الجدول رقم (06) : يبين توزيع الملكية للعقارية لمدينة بوسعادة 29
- الجدول رقم (07) : احتياجات السكن للمدى القريب ، المتوسط والبعيد 29
- الجدول رقم (08) : يمثل عدد و نسبة الفئات العمرية المستجوبة 36
- الجدول رقم (09) : يمثل المستوى الثقافي 37
- الجدول رقم (10) : النشاط الاقتصادي 37
- الجدول رقم (11) : عدد أفراد الأسرة 38
- الجدول رقم (12) : يمثل الإجابة عن السؤال (الوضعية القانونية للمسكن) 38
- الجدول رقم (13) : الإجابة عن السؤال (أين تعودت على قضاء أوقات فراغك ... 39
- الجدول رقم (14) : الإجابة عن السؤال (ما نوع المشروع من غيره) 39
- الجدول رقم (15) : الإجابة عن السؤال (أي نوع من المشاريع ... أكثر) 40
- الجدول رقم (16) : الإجابة عن السؤال (هل في نظرك ... بالمدينة) 40

الجدول رقم (17) : الإجابة عن السؤال (لكي يتم ... تراه مناسباً).....41

الجدول رقم (18) : يبين توزيع المساحات العقارية و الحررة على مستوى أرضية.....56

الجدول رقم (19): يبين توزيع المساحات56

