

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF - M'SILA

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUE
FRANCAISE

N° :.....



DOMAINE : LETTRES ET LANGUE
ETRANGERES

FILIERE : LANGUE FRANCAISE

OPTION : DIDACTIQUE DU FLE ET
INTERCULTURALITE

**Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique**

Par: BENELBAR Nour Elhouda

Intitulé

**La récompense comme un moyen de motivation
dans une séance d'expression orale, cas des
apprenants de 3^{ème} année primaire**

Sous la direction de : M^{me} TEBANI Ibtissam

Soutenu devant le jury composé de:

Président

Université de M'sila

Rapporteur M^{me} TEBANI Ibtissam

Université de M'sila

Examineur

Université de M'sila

Année universitaire : 2019/2020

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF - M'SILA

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

**DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUE
FRANCAISE**

N° :.....



**DOMAINE : LETTRES ET LANGUE
ETRANGERES**

FILIERE : LANGUE FRANCAISE

**OPTION : DIDACTIQUE DU FLE ET
INTERCULTURALITE**

**Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique**

Par: BENLBAR Nour Elhouda

Intitulé

**La récompense comme un moyen de motivation
dans une séance d'expression orale, cas des
apprenants de 3^{ème} année primaire**

Sous la direction de :

M^{me} TEBANI Ibtissam

Année universitaire : 2019/2020

REMERCIEMENTS ET DEDICACE

Remerciements

Tout d'abord je remercie Allah qui m'a donné la force et le courage pour réaliser ce travail.

Mes remerciements les plus chaleureux et les plus vifs s'adressent à mon encadreur M^{me} TEBANI Ibtissam pour l'honneur qu'elle m'a fait en acceptant de m'encadrer, ainsi que pour les conseils précieux, les orientations, et le temps qu'elle m'a consacré afin de réaliser ce travail, elle va trouver ici l'expression de mon éternelle reconnaissance pour sa patience, sa disponibilité et ses orientations.

Mes remerciements les plus sincères et les plus profonds sont adressés aux membres du jury pour l'honneur qu'ils m'ont accordé en évaluant ce modeste travail.

Enfin un grand merci pour toute personne qui a contribué de près ou de loin à la réalisation de ce modeste travail.

Dédicace

Je dédie ce modeste travail

*A mes parents, vous qui vous avez cru en moi, trouvez ici tout mon
affection et ma reconnaissance.*

Merci pour tout ce que vous avez fait pour moi.

à mes frères et mes sœurs

*A tous mes amis qui m'ont toujours soutenue et encouragée au
cours de la réalisation de ce mémoire.*

TABLE DES MATIERES

Table de matières

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION GENERALE.....	2
CHAPITRE I : LA RECOMPENSE ET LA MOTIVATION	5
Introduction.....	6
II.1 la récompense.....	6
II.1.1 Qu'est-ce que la récompense.....	6
II.1.2 La fonction de la récompense	7
II.1.3 les types de récompense.....	7
II.2 la motivation	8
II.2.1 définition de la motivation	8
II.2.2 les types de la motivation	9
II.2.3 le rôle de la motivation	10
II.2.4 comment motiver l'apprenant.....	11
II.3 relation récompense / motivation	12
Conclusion	12
CHAPITRE II : L'EXPRESSION DE L'ORALE ET LA RECOMPENSE	13
INTRODUCTION	14
II.1 Qu'est-ce que l'expression de l'orale.....	14
II.1.1 Définition de l'oral	14
II.1.2 l'expression	14
II.1.3 L'expressions orale.....	15
I.2 les fonctions de l'orale dans la classe de FLE.....	15
II.2.1 l'oral moyen d'expression	15
II.2.2 l'oral moyen d'enseignement	16
II.2.3 l'oral objet d'apprentissage	16

II.2.4 l'oral moyen de communication	16
II.2.5 l'oral objet d'enseignement	16
II.3 les caractéristiques de l'expression orale.....	17
II.4 la forme de l'expression orale.....	17
II.5 la place de l'orale au primaire en classe de FLE	17
II.6 les objectifs de l'enseignement de l'oral	17
II.7 La condition de prise de parole chez les apprenants en classe du FLE :	18
II.8 les difficultés rencontrées par l'enseignant dans une séance d'expression orale.....	19
II.9 La récompense dans une séance d'expression orale	19
Conclusion	20
CHAPITRE III. DESCRIPTION DE L'ENQUETE ET L'ANALYSE DES RESULTATS	21
Questionnaire destiné aux enseignants.....	22
Introduction.....	23
III.1.1 le recueil des données de questionnaire.....	23
Conclusion	27
CONCLUSION GENERALE.....	29
REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES	
ANNEXES	
Résumé	

INTRODUCTION GENERALE

Introduction générale

Notre travail de recherche s'inscrit dans le domaine de la didactique des langues étrangère, notamment la didactique de français langue étrangère (FLE), qui s'intitule « la récompense comme un moyen motivation dans un cours d'expression orale, cas des apprenants de 3^{ème} année primaire ».

L'enseignement / apprentissage de FLE a pour but d'installer les quatre compétences chez les apprenants, pour avoir agit et réagit avec les autre, comme l'indique COSTE, D. et GALISSON, R. (1976) :« *les quatre compétences de communication à savoir la capacité de comprendre un message oral et écrit et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit.*»

L'enseignement / apprentissage de FLE dépend des facteurs matérielle et psychologique tels que les manuelles, les compliments, les encouragements, le respect et la tolérance et d'autres, parce que le domaine de l'enseignement est plein des méthodes et des moyen pour que l'enseignant passe le message.

Problématique :

Nul ne réfute que l'enseignement / apprentissage des langues nécessite des moyens pour faciliter la compréhension d'un cours et motiver les apprenants en classe, parmi ces moyens est l'utilisation de la récompense.

ce qui nous permet de poser les questions suivantes :

- Dans quelle mesure la récompense peut-elle encourager l'apprenant à s'exprimer oralement en classe ?
- Quel est le rôle de la récompense dans l'amélioration orale, chez les apprenants de 3^{ème} année primaire ?
- Quel est l'effet de la récompense dans un cours d'expression orale ?

Choix du thème (la motivation) :

Nous avons constaté que la majorité des apprenants de 3^{ème} année primaire éprouvent des difficultés que niveau de l'expression orale, et nous avons trouvé que les enseignants ne donnent pas plus d'importance à la motivation des apprenants.

Hypothèses :

Les enseignants de FLE font des efforts, ils utilisent des moyens et des stratégies

Pour répondre à notre problématique nous avons formulé deux hypothèses :

- La récompense pourrait être un moyen de motivation pour aider les apprenants de 3^{ème} année à s'exprimer oralement
- La récompense jouerait un rôle d'engagement des apprenants dans l'amélioration de l'expression orale.

L'objectif :

En ce qui concerne l'objectif de ce travail nous avons voulu connaître le rôle de la récompense dans un cours d'expression orale cas des apprenants de 3^{ème} année primaire.

Méthodologie et plan de travail :

Pour répondre à la question relative à notre problématique, nous avons opté pour la méthode expérimentale basée sur la description et l'analyse d'un questionnaire destiné aux enseignants de fle au primaire.

Le travail que nous allons présenter sera organiser en trois chapitres dont les deux premiers chapitres seront réserver au cadre théorique, tandis que le dernier, il sera consacré à la partie pratique.

Le premier chapitre est intitulé « la récompense et la motivation » où nous avons parlé de la définition de la récompense, sa fonction et ses types, puis la définition de la motivation, ses types et son rôle en classe, ainsi nous avons expliqué la relation récompense / motivation.

Le deuxième chapitre a été réservé à « l'expression orale et la récompense », où nous avons commencé par la définition de l'expression orale, ses fonctions et ses caractéristiques, passant par la forme de l'oral en classe de FLE, puis nous avons parlé de la place de orale et l'objectif de l'enseignement de l'orale au primaire ,ainsi nous avons montré les difficultés rencontrés par l'enseignant dans une séance d'expression orale ,en fin nous avons parlé de l'expression orale et la récompense en classe .

Quant à la partie pratique a été conçue à la description, l'analyse et l'interprétation, donc nous avons présenté un questionnaire pour les enseignants de cycle primaire.

Notre travail s'achève par une conclusion générale qui résume les résultats obtenus.

CHAPITRE I : LA RECOMPENSE ET LA MOTIVATION

Introduction

L'enseignement/apprentissage de FLE demande de l'enseignant à utiliser et varier les méthodes pour transmettre les savoirs et connaissances, parmi ces méthodes nous trouvons la récompense, elle est un moyen qui favorise l'autonomie de l'apprenant.

I.1 la récompense

I.1.1 Qu'est-ce que la récompense

Le dictionnaire Larousse la définit comme suit¹ :

Récompense : nom féminin

- Ce qui est accordé à quelqu'un en remerciement d'un service rendu ou en reconnaissance d'un mérite particulier : Récompenses scolaires.
- Avantage ou sanction qui résulte d'une action, d'un comportement : Il a échoué à son examen, c'est la récompense de sa paresse.

Osterrieth décrit ce qu'on entend par récompense comme suit:

« La récompense consiste à accorder à l'individu un avantage ou une gratification d'ordre matériel au moral, dans l'intention de renforcer et de fixer une conduite considérée comme souhaitable par l'éducateur. On compte que la conjonction de la récompense avec la conduite en question augmente la probabilité de réapparition de celle-ci, en augmentant sa désirabilité aux yeux du sujet »²

A la lumière de cette définition nous pouvons dire que la récompense aide l'apprenant à bien travailler.

Selon VIANIN Pierre : *« La récompense attribué à l'enfant lorsqu'il a atteint l'objectif, ce que renforce l'apprentissage et la motivation »³*

A travers cette citation, nous trouvons que la récompense est un moyen utilisé pour renforcer l'apprentissage et motiver l'apprenant.

<http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/r%C3%A9compense/67094>¹

Vianin Pierre, « *la motivation scolaire : comment susciter le désir d'apprendre* ». De Boeck Supérieur.2006, ² P. 53.

Vianin Pierre , Ibid., p59.³

L'Encyclopédie universelle définit la récompense dans l'ordre psychologique⁴ :

« Le fait de rendre plus vive, plus rapide ou plus fréquente une réaction, dans un processus de conditionnement (renforcement positif). || Renforcement verbal, gestuel : énoncé ou geste qui intervient à chaque réaction désirée et doit renforcer cette réaction (ex. : « bravo ! », « très bien », hochement de tête, etc.). || Renforcement négatif, destiné à inhiber la réaction »

« le renforcement positif (la récompense) est un procédé qui augmente la probabilité de répétition d'un comportement. B.F. Skinner fut le premier à en étudier systématiquement les effets, à l'aide de rats et de pigeons »

I.1.2 La fonction de la récompense

La récompense a plusieurs fonctions pour aider l'apprenant, ainsi que l'enseignant .

- Créer un climat qui favorise la compétition
- Le bon déroulement de la séance
- Pour obtenir des bons résultats

I.1.3 les types de récompense⁵

On doit se mettre d'accord au type de récompenses proposées, s'agit-il d'objets ou bien des cadeaux, un bon point ou juste un compliment ?

La récompense se varie, elle peut être un petit "diplôme" de félicitation en fin de semaine ou un petit cadeau en fin de période, ou tout simplement on met son nom sur le tableau d'honneur de l'école. L'enseignant est le responsable du choix de type de la récompense qu'il voit adéquat à la situation de sa classe, mais il doit annoncer à ses élèves son choix pour n'est pas avoir un malentendu après.

Un compliment, un simple mot d'encouragement est très important pour un élève qui lutte dans son travail scolaire, qui s'investit et progresse, afin de valoriser cet élève et aussi pour maintenir sa motivation et lui poussait à faire mieux.

http://encyclopedie_universelle.fracademic.com/65712/renforcement⁴

Guerfi Hadjer ,La récompense comme moyen de motivation dans le processus de ⁵ l'enseignement/apprentissage du FLE. Cas des apprenants de 5^{ème} année primaire, université de Mohamed Khider Biskra, 2015 / 2016 ,P .36.

Notamment, le compliment à haute voix, il sera mieux d'adresser à quelqu'un par exemple : « Mohamed, il travaille bien aujourd'hui ! », fonctionne beaucoup mieux pour remettre l'ensemble de la classe au travail que de dire " travaillaient !"

La bonne utilisation de cette méthode va donner ses fruits au long temps où elle va motiver les apprenants et donner des résultats au terrain.

I.2 la motivation

I.2.1 définition de la motivation

Le mot motivation n'est apparu qu'en 1845 en français. L'origine de ce mot du latin "Movere" qui veut dire se déplacer, confirme sa faculté première : source de tout mouvement. C'est-à-dire, tout apprentissage dépend d'elle.

« Sans cette mise en mouvement initiale, sans cet élan du cœur, de l'esprit et même du corps, tout apprentissage est impossible. Véritable moteur de l'activité elle assure, en plus du démarrage, la direction du « véhicule » et la persévérance vers l'objectif qui permet de surmonter tous les obstacles »⁶

Dans son ouvrage Bernard André donne sa définition en disant que, motiver, c'est : *« Créer des conditions de travail permettant à l'élève de passer de son impuissance apprise à un engagement de qualité dans les activités qui lui sont proposées. L'élève n'arrive pas « neutre » devant l'apprentissage. »⁷* ; à la lumière de cette citation nous pouvons dire que la motivation joue un rôle très important dans l'apprentissage.

Selon le Petit Robert la motivation est : *« Facteur conscient ou inconscient qui incite l'individu à agir de telle ou telle façon »⁸*, la motivation a une relation avec l'individu lui-même .

Vianin Pierre, Op.cit. P.21.⁶

André Bernard. « Motiver pour enseigner ». Paris : Hachette Education, 1998, P.41 .⁷

Nasrallah Amira , Tria Karima Les stratégies d'aide à la motivation dans l'apprentissage de l'oral ,Cas des apprenants de 1^{ère} AM , mémoire de master, université de Tébessa , 2015/2016. ⁸

I.2.2 les types de la motivation

Nous avons plusieurs types de motivation, nous allons citer deux : la motivation intrinsèque , la motivation extrinsèque

a. La motivation intrinsèque :

Dite interne, elle concerne l'individu lui-même. Selon Vaine, la motivation intrinsèque est : « *Correspond aux intérêts spontanés de la personne, l'activité en elle-même Apporte alors des satisfactions indépendamment de toute récompense extérieure et l'envie d'explorer un objet inconnu se suffit à elle-même* »⁹. Alors la motivation intrinsèque vient de l'apprenant lui-même.

La motivation intrinsèque définit par Roussel comme : « *les forces qui incitent à effectuer, des activités volontairement par intérêt pour elles-mêmes et pour le plaisir et la satisfaction que l'on en retire* »¹⁰

b. La motivation extrinsèque :

La motivation extrinsèque est plus facile à décrire que la motivation intrinsèque. Pierre Vianin l'a défini comme :

*« une motivation qui se situe à l'extérieur de l'apprenant. Elle est les renforcements, les feed-back et les récompenses qui alimentent la motivation. Ici l'enfant est motivé par un élément extérieur à l'apprentissage lui-même ou par la récompense qui lui procure (...) l'élève extrinsèquement motivé, cherche à obtenir une récompense ou à éviter une punition »*¹¹

A travers cette définition, nous pouvons dire que la motivation extrinsèque se trouve à l'extérieure de l'apprenant.

Selon Deci et Ryan « *la motivation extrinsèque se retrouve chez un élève qui agit non pas pour le plaisir de faire ou de découvrir mais l'action est le résultat provoqué par une*

JARDOU Ali, La motivation, la langue et la culture étrangère, <http://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-00568582> ⁹

« La motivation intrinsèque : Qu'est-ce que la motivation intrinsèque », consulté le : 02/04/2020 à 16 :37 ¹⁰

<http://www.instantspresents.com/motivation-intrinseque-quest-ce-que-la-motivation-intrinseque>

Vianin Pierre, Op.cit. P. 20.¹¹

circonstance extérieur à l'individu (...) l'élève qui agit par motivation extrinsèque est celui qui s'attend à une récompense après l'action, qui veut éviter une punition.... ».¹²

D'après cette définition nous constatons que l'apprenant motivé extrinsèque travaille pour chercher une récompense ou éviter une punition .

Nous pouvons comprendre que la plupart des auteurs insistent sur la motivation intrinsèque , parce que à leurs avis elle est le meilleur valeur ainsi qu'elle signifie que l'apprenant est présent dans son apprentissage par son désire désir d'apprendre .

Mais les deux types de motivation sont obligatoires pour s'engager dans un processus d'apprentissage , parce que l'une complète l'autre , c'est-à-dire la motivation extrinsèque se prépare l'apprenant à acquérir la motivation intrinsèque .

Dans ce sens Pierre Vianin a dit:

« Il semble que la distinction entre la motivation intrinsèque et extrinsèque ne soit pas toujours évidente à établir : dans la réalité, les deux composantes semblent interagir fréquemment, les facteurs situationnels -extrinsèque- jouant un rôle déterminant dans le développement de la motivation intrinsèque. Par exemple, lorsque l'enseignant renvoie à l'enfant un feed-back positif sur son travail, il renforce son sentiment de compétences et donc sa motivation intrinsèque »¹³

À la lumière de cette citation nous constatons que les deux types de la motivation sont essentielle dans l'enseignement /apprentissage de FLE

I.2.3 le rôle de la motivation

La motivation a un implication très importants en classe de FLE , elle est toujours considérée comme un outil pédagogique efficace qui permet à l'enseignant l'observation de susciter le désir d'apprendre chez l'apprenant et de découvrir les obstacles rencontrés pendant le processus d'enseignement/ apprentissage de ses apprenants.

Différentes théories sur la motivation à l'école, consulté le : 02/04/2020 à 21 :37 <http://lamotivation.e-12monsite.com/pages/theorie.html>
Vianin Pierre, Op.cit, P.30.¹³

I.2.4 comment motiver l'apprenant

Pour atteindre à motiver l'apprenant il faut pratiquer une pédagogie de la réussite, la motivation des apprenant est nécessaire avant chaque début de leçon et au cours de l'apprentissage

a. La motivation au début de leçon

Pour motiver l'apprenant il faut :

- Intéresser l'apprenant lui-même
- Prendre l'environnement social et technologique de l'apprenant en considération
- Poser des questions claires simples et précises
- Mettre l'apprenant dans une situation problème dont les réponses se trouve dans le leçon du jour

b. La motivation au cours de l'apprentissage¹⁴ :

L'approche de la motivation doit s'effectuer avec beaucoup de minutie en évitant :

- La confusion et la maladresse dans le choix des contenus de motivation ;
- les références subjectives (s'appuyer trop souvent sur ses expériences personnelles) ;
- la frustration des élèves (s'appuyer trop souvent sur l'ignorance ou l'incompréhension des élèves sur le thème abordé, les considérer comme des êtres inférieurs devant les activités programmées) ;

Pour susciter la motivation des élèves l'activité elle doit respecter les conditions ci-après ;

- Être signifiante, aux yeux de l'élève
- Être diversifiée et s'intégrer aux autres activités Représenter un défi pour l'élève ;
- Être authentique ;
- Exiger un engagement cognitif de l'élève ;
- Responsabiliser l'élève en lui permettant de faire des choix ;
- Permettre à l'élève d'interagir et de collaborer avec les autres ;
- Avoir un caractère interdisciplinaire ;
- Comporter des consignes claires ;

Céline Demierbe et Stéphanie Malaise , « *La motivation scolaire : comprendre pour la favoriser* », P. 30. ¹⁴

- Se dérouler sur une période de temps suffisant ;
- Responsabiliser l'élève en lui permettant de faire des choix ;
- Permettre à l'élève d'interagir et de collaborer avec les autres ;

I.3 relation récompense / motivation

Motiver par la récompense est une attitude classique inspirée par le courant de pensée du comportementalisme "behaviorisme".¹⁵

La plupart des enseignants utilisent la récompense au primaire pour motiver leurs apprenants à apprendre, et pour contrôler leur comportement, c'est un outil indispensable à la gestion de la classe, car il fournit la motivation nécessaire à la création d'un climat favorable à l'apprentissage, et à la socialisation des élèves en classe¹⁶

Motiver par la récompense, c'est donner d'importance à l'effet de l'apprenant qu'au résultat, c'est-à-dire lui donner du courage et de confiance en soi pour prendre la parole et de participer aux échanges oraux en classe-être actif en classe.

Motiver par la récompense c'est créer chez l'apprenant de l'envie d'apprendre.

Conclusion

En conclusion, nous pouvons dire que la récompense jouerait un rôle dans l'implication des apprenants dans la construction de leur savoir. Le bon choix de la récompense de la part de l'enseignant aide les apprenants à s'améliorer, participer et à être des membres actifs en classe.

¹⁵ www.outil.pour.diriger.fr. consulté le 18/06/2020 à 12:51

¹⁶ www.bien.enseigner.com. consulté le 19/06/2020 à 20:14

CHAPITRE II. L'EXPRESSION DE L'ORALE ET LA RECOMPENSE

Introduction :

L'enseignement / apprentissage d'une langue étrangère nécessite l'installation des quatre compétences qui sont : compréhension (orale, écrite) et expression (orale, écrite).

Dans ce chapitre, nous allons voir la compétence de l'expression orale, que l'élève doit acquérir parce qu'elle lui permet d'apprendre la langue et de se communiquer avec autrui.

II.1 Qu'est ce que l'expression orale

II.1.1 Définition de l'oral :

Pour définir le mot oral, nous avons consulté pas mal des dictionnaires.

Selon le petit Larousse illustré l'oral se définit comme : « *l'oral vient du latin os, oris, qui veut dire la bouche, en plus c'est le fait de vive voix, par opposition à l'écrit.* »¹⁷

Pour le dictionnaire le Robert de la langue française : « *par opposition à l'écrit, qui se fait par la parole, qui est énoncé de vive voix, qui se transmet de bouche en bouche.* »¹⁸

En didactique des langues, l'oral désigne : « *Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possibles authentiques* »¹⁹

le groupe oral Créteil, a défini l'oral selon quatre axes : « *Communiquer, construire sa personnalité et vivre ensemble, apprendre ses conceptions, ses représentations et construire sa pensée sur le langage (la langue est un objet d'apprentissage)* »²⁰.

Alors, nous pouvons dire que l'oral est la pratique de deux phénomènes, l'écoute et la production de parole.

II.1.2 L'expression :

Le mot expression vient de mot exprimer, c'est-à-dire manifester, extérioriser, déclarer des idées ou des sentiments.

¹⁷ *Le petit Larousse illustré*, France, Larousse, 2005, P.759.

¹⁸ Paul Robert, *Le Robert dictionnaire de la langue française*, Paris, 1996, P.9.

¹⁹ Charraudeau. Pet et D. Maingnneau, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Seuil, 2000.

²⁰ http://www.ac-créteil.fr/langage/contenu/prat_peda/dossiers/oral.htm.

Ce n'est pas facile à enseigner et à apprendre la compétence de l'expression, il faut qu'il y ait des efforts et des stratégies de la part de l'élève et de l'enseignant.

II.1.3 L'expression orale :

Le dictionnaire de didactique des langues a défini l'expression oral comme une : « *Opération qui consiste à produire un message oral ou écrit, en utilisant des signes sonores ou graphiques* » .²¹

Une autre définition : « *[...] Il s'agit d'un rapport interactif entre un émetteur et un destinataire, qui fait appel également à la capacité de comprendre l'autre. l'objectif se résume en la production d'énoncé à l'oral dans toute situation communicative* »²²

Selon BIZOUARD l'expression oral est : « *[...] savoir et pouvoir prendre la parole? Ou encore: - dire et se dire - comment le dire? - pourquoi le dire?»*²³

l'expression orale est une compétence qui doivent à l'apprenant à acquérir, qui nécessite à exprimer oralement des mots et des énoncés pour trouver les problèmes phonétiques des apprenants.²⁴

II.2 les fonctions de l'oral dans la classe de FLE ²⁵:

L'oral est l'objet de toutes les attentions, le développement des recherches sur l'oral issues des domaines conjugués de la linguistique, de la psycholinguistique, de la sociolinguistique et de la didactique ont confirmé son omniprésence dans le processus d'enseignement / apprentissage des langues ; cet oral exerce diverses fonctions où l'enseignant choisit la fonction selon le moment de son enseignement :

II.2.1 L'oral moyen d'expression : A travers l'oral, l'élève peut s'exprimer non plus en tant qu'élève mais en tant que personne, enfant ou préadolescent. L'élève doit avoir des moments de "libres expressions " ou bien " heure de vie de classe": programmés par l'enseignant.

²¹ Galisson Robert , Coste, Daniel, *Dictionnaire de didactique des langues*, France1976, Hachette, P.208 .

²² Cherak Radhia, comment réussir à l'oral ? vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE, cas des élèves de 3^{ème} année secondaire , mémoire de magister, université de Batna , 2006/2007 , P.33.

²³ Bizouard, C, *Invitation à l'expression orale (7^{ème} édition)*, Lyon, Savoir Communiquer. 2006.P .5.

²⁴ Louafi Houria ; Achach Imene, La compétence orale: « enjeux et finalité » ,Cas de classe de 5^{ème} AP de l'établissement TABIB ZINA,TEBESSA mémoire de Master, université de Tebessa, 2015/2016, P .26.

²⁵ Cheriet Karima, Pour un enseignement / apprentissage efficient de l'oral chez les élèves de 1^{ère} année moyenne en FLE, cas du CEM Chergui Mecki. Zéribet el oued wilaya de Biskra , mémoire de magistère, Université Mohamed Khider, Biskra,2013/2014 , P.11.

II.2.2 l'oral moyen d'enseignement : Dans sa tâche; l'enseignant utilise l'oral comme un moyen pour transmettre les informations par le biais desquelles l'élève acquiert des nouvelles connaissances, il doit aussi le guider dans un travail d'appropriation de connaissances, de comportement et de valeurs et de là, l'enseignement-apprentissage devient un moment où s'opère par la pratique, l'imprégnation ou la correction. Pour ce faire, le maître utilise l'audition d'exposé, de cours et de cours dialogués.

II.2.3 l'oral objet d'apprentissage : Il est question durant ce moment d'apprentissage que l'objectif à atteindre est que les élèves peuvent apprendre à communiquer, à maîtriser la langue orale et tous les autres genres oraux en d'autres termes apprendre une technique particulière à l'oral en utilisant les pratiques d'exercices ciblés, exposé, jeux de rôle, activités métalinguistiques...etc.

De plus, à travers la verbalisation et l'interaction de l'enseignant, l'élève apprend à parler, à répondre, il écoute, puis il participe, et à travers ces techniques d'expression orale, l'apprenant reformule ses concepts, ses savoirs en intégrant dans son discours des informations acquises du discours d'autrui, donc il ne suffit pas d'enseigner pour que les apprenants apprennent, il faut savoir écouter, repérer l'information et la hiérarchiser.

II.2.4 l'oral moyen de communication : L'oral est la base première de toute communication ; depuis son enfance, l'enfant utilise la parole pour commencer à communiquer avec les autres, il constitue pour l'enfant le premier moyen d'entrer en contact avec les autres, ce qui nous amène à dire que la communication orale est un mode marqué par la spontanéité et par l'inscription de l'enfant dans l'immédiateté.

II.2.5 l'oral objet d'enseignement : La verbalisation et l'interaction représentent l'objectif d'enseignement, elles permettent de réaliser des apprentissages au niveau du discours et au travail langagier. On peut dire que l'oral est un objet enseignable et la maîtrise du langage oral est « *La condition de réussite des élèves dans toutes les disciplines. A la fois moyen de construction de savoirs et objet de savoir, elle est au cœur des processus d'apprentissage. Aussi doit-elle être prise en charge par tous les enseignants, quelque soit leur discipline* »

II.3 Les caractéristiques de l'expression orale ²⁶:

L'expression orale ne se limite pas au temps de parole, elle relève aussi du paralangage : les attitudes du corps, la gestuelle, l'adaptation à l'interlocuteur, etc. Toute expression orale commence par des idées sous forme d'informations, d'opinions diverses ou de sentiment avec des objectifs selon l'âge de l'élève, son rôle et son statut social.

Elle doit avoir une structure qui s'enchaîne de manière logique avec des exemples concrets et des conclusions pertinentes et claires. Le message oral, qui est immédiat, produit des effets sur son auditeur, agit sur son doit de prendre les idées ; tout est accompagné de la gestuelle, du regard, de la mimique, de la voix du locuteur (volume).

II.4 La forme de l'expression orale :

L'expression verbale : Le débit , Le volume, L'articulation, L'intonation / l'accentuation.

L'expression non-verbale : Le regard, Les attitudes, Les gestes.

II.5 La place de l'oral au primaire en classe de FLE :

la didactique moderne a mis la lumière sur l'oral et ses deux compétences dans le processus d'enseignement/apprentissage en élaborant des méthodologies et des approches plus conformes à un enseignement moderne du FLE, basé sur la communication pour répondre au besoin du jour : l'ouverture sur le monde²⁷.

II.6 les objectifs de l'enseignement de l'oral au primaire²⁸ :

Selon la Loi d'orientation sur l'éducation nationale : « *L'école algérienne a pour vocation de former un citoyen doté de repères nationaux incontestables, profondément attaché aux valeurs du peuple algérien, capable de comprendre le monde qui l'entoure, de s'y adapter et d'agir sur lui et en mesure de s'ouvrir sur la civilisation universelle* »

²⁶ Dehiliss Toufik , L'image comme médiateur dans l'enseignement de l'expression orale en classe de FLE Cas des élèves de 3^{ème} année primaire 2016/2017 de l'école Khamkham Ahmed Ain Oussera, diplôme de Master, université de Djelfa, P.3.

²⁷ Daliali Yasmina, L'enseignement /Apprentissage de l'oral vue par des enseignants algériens du FLE : analyse didactique, Mémoire de master , université de Tlemcen, 2015 / 2016, P.12

²⁸ Hadjar Amina Souhila, L'enseignement / apprentissage de l'expression orale Exemple des apprenants de 5^{ème} année primaire, Mémoire de magistère, université d'Oran 2, 2014 / 2015 , P.13.

A ce titre, l'école, qui « assure les fonctions d'instruction, de socialisation et de qualification » doit notamment « permettre la maîtrise d'au moins deux langues étrangères en tant qu'ouverture sur le monde et moyen d'accès à la documentation et aux échanges avec les cultures et les civilisations étrangères »

L'énoncé des finalités de l'enseignement des langues étrangères permet, en matière de politique éducative, de définir les objectifs généraux de cet enseignement en ces termes :

« Le français est enseigné en tant qu'outil de communication et d'accès direct à la pensée universelle, en suscitant les interactions fécondes avec les langues et cultures nationales »

II.7 La condition de prise de parole chez les apprenants en classe du FLE :

Des conditions favorables encouragent et provoquent la prise de parole des élèves en classe ; comme le souligne Pierre Yves .R : « nombreux sont les apprenants qui ne parle pas en classe. C'est que les conditions préalable à un travail d'expression orale ne son pas toujours cernées. Tel élève se sent-il, tout simplement avoir le droit de s'exprimer » ²⁹

Pour Pierre Yves .R, lasse, pour qu'élève prenne la parole en cinq conditions préalables sont nécessaire et indispensable ³⁰:

-Il faut avoir quelque chose ou l'exprimer : c'est-à-dire le thème ou le support à traiter doit être attirant.

-Il faut savoir de dire ou l'exprimer : c'est la liberté de l'élève de s'exprimer en utilisant son propre vocabulaire.

- Il faut savoir de dire ou l'exprimer : ce niveau fait référence à la société où l'élève ne peut adresser la parole à des adultes.

-Il faut avoir envie de le dire ou le exprimer : la motivation de l'élève est habituellement liée au comportement de l'enseignant. L'enseignant doit provoquer la prise de parole chez l'élève et encourage les autres à participer en la classe.

-Il faut avoir envie du dire ou de l'exprimer : l'enseignant doit proposer diverses activités de communication, laisser le temps aux élèves de s'exprimer

R .Pierre-Yves, L'oral en classe de langue, de la production à l'expression, Nathan, Paris , 2003 , P36-38²⁹
CHERIET Karima ,Op.cit., P.34.³⁰

II.8 les difficultés rencontrées par l'enseignant dans une séance d'expression orale

Certains apprenants trouvent des difficultés de communiquer librement d'une manière spontanée en classe.

Les enseignants constatent et trouvent des difficultés de négativité venant de certains apprenants en classe, ce qui explique qu'un nombre limité des apprenants vont participer et prendre la parole, ce qui pose un problème chez les enseignants dans la pratique de l'orale.

Face à ces difficultés il faut que les enseignants utilisent toutes les stratégies de motivation, qui poussent les apprenants à s'exprimer oralement dans les interactions.

II.9 La récompense dans une séance d'expression orale

Dans la classe nous avons plusieurs facteurs qui vont aider l'apprenant à s'améliorer, l'enseignant et la classe sont deux éléments primordiaux.

L'utilisation de la récompense dans la séance de l'expression orale est essentielle, parce qu'elle va aider les apprenants à participer et être des membres actifs dans la classe et précisément dans la séance d'expression orale.

Les apprenants aiment lorsque leur enseignant donne des commentaires positifs oraux ou écrits qu'ils poussent à se surpasser et à progresser davantage, le dialogue et les échanges entre les apprenants et l'enseignant est indispensable et joue un rôle très important à la réussite des apprenants.

Il existe différents types de récompense au primaire pouvant servir de renforcement positif pour le rendement et le comportement des élèves qui possèdent déjà une motivation intrinsèque n'ont pas besoin d'une récompense pour être encouragés dans leurs apprentissages, En d'autres termes il suffit seulement de féliciter ces apprenants verbalement pour les encourager. En ce qui concerne un apprenant démotivé, l'encouragement verbal ne se révélera peut-être pas suffisant. Dans ce cas, l'utilisation de récompenses est peut-être utile et efficace. c'est à dire nous devons amener l'apprenant à développer un sentiment de réussite en utilisant:³¹

³¹ www.bienenseigner.com. consulté le 19/06/2020 à 20:07

- le visage souriant: l'apprenant qui fait un effort acceptable reçoit un visage souriant, à la fin de semaine, l'apprenant qui a le plus de visage souriant reçoit un certificat de " l'élève de la semaine ".en fin, l' apprenant qui a cinq certificat se mérite une récompense.
- l'étoile de la semaine: en débat d'année ,chaque élève reçoit 06 étoile ,en cas de comportement inadapté, l'apprenant doit rendre une étoile à l'enseignant (e),en cas de bon comportement ,l'enseignant (e),l'enseignant(e) rend une étoile à l'apprenant. en fin, l'élève qui a six étoiles en fin de semaine ,est inscrit sur la fiche étoile de la semaine.
- bravo pour ton bon comportement: chaque élève que se comporte bien , reçoit un ticket "bravo pour ton bon comportement" en fin de compte , ceux qui réussissent à obtenir plus de10 tickets a le droit d'avoir un cadeau.

Conclusion

Nous avons vu dans ce chapitre la définition de l'expression orale, ses caractéristiques et ses formes. Aussi nous avons parlé de la place de l'oral et l'objectif à enseigner l'oral au primaire.

CHAPITRE III. Description de l'enquête et analyse des résultats.

Questionnaire adressé aux enseignants

Introduction

Le but essentiel de ce questionnaire est d'avoir une image claire des opinions des enseignants de FLE, sur notre thème de recherche, c'est-à-dire sur La récompense comme un moyen de motivation dans une séance d'expression orale cas des apprenants de 3^{ème} année primaire d'une part, d'autre part de voir la place accordée à la récompense lors des cours et des séances, et connaître si l'emploi de la récompense facilite vraiment aux apprenants à exprimer oralement ou non ?

A cause de la pandémie nous avons travaillé sur les réseaux sociaux, précisément le Facebook, où nous avons distribué 30 questionnaires et nous avons reçu plusieurs réponses.

Le questionnaire destiné aux enseignants se compose de 10 questions, de différents types ouverts et des choix multiples, nous avons distribué le questionnaire et après nous avons analysé les réponses reçues

Le recueil des données de questionnaire

- **Le sexe :**

	Le nombre des enseignants	Pourcentage
Féminin	18	60%
Masculin	12	40%

60% sont des enseignantes, et 40% sont des enseignants.

Analyse :

D'après le tableau nous avons remarqué que l'enseignement est un domaine préféré de la part des femmes.

- **expérience :**

	Le nombre des enseignants	Pourcentage
Moins de 5 ans	12	40%
Entre 5 ans et 10 ans	12	40%
Plus de 10 ans	6	20%

D'après le tableau, 40% des enseignants ont une expérience moins de 5 ans, 40 % ont une expérience entre 5ans et 10 ans, et seulement 20 % des enseignants ont une expérience plus de 10 ans.

Suite aux résultats présentés, nous pouvons dire que la majorité des enseignants ont une expérience, qui va les aider à bien comporter avec les apprenants et expliquer bien les cours.

1. Comment vous trouvez la motivation de vos apprenants ?

	le nombre des enseignants	Pourcentage
Faible	18	60%
Forte	12	40%

d'après le tableau, 18 enseignants ont répondu par faible c'est-à-dire 60 % , et 12 enseignants ont répondu par forte , c'est-à-dire 40% .

Analyse :

Les résultats obtenus, nous permettent de dire que la majorité des apprenants ont une difficulté d'apprendre la langue française.

2. Est-ce que les apprenants aiment la langue française ?

	le nombre des enseignants	Pourcentage
oui	9	30%
non	21	70%

D'après le tableau , la majorité dominante des réponses était non, alors que les autres ont répondu par oui.

Analyse :

70 % c'est un chiffre qui nous permet de dire que la majorité des apprenants n'aiment pas la langue française.

3. Est-ce que la majorité des apprenants participe en séance de l'expression orale ?

	le nombre des enseignants	Pourcentage
oui	9	30%
non	21	70%

D'après le tableau nous remarquons que la plupart des enseignants ont répondu par non .

Analyse :

A travers les réponses des enseignants nous remarquons que la majorité des élèves ne participent pas à la séance d'expressions orale

4. Les apprenants sont il motiver en classe ?

	le nombre des enseignants	Pourcentage
oui	12	40%
non	18	60%

Selon le tableau, il y'a 40 % des enseignants qui ont répondu par oui , et 60% des enseignants ont répondu par non.

Analyse :

D'après les résultats obtenus nous observons que la majorité des apprenants ne sont pas motivés en classe.

Pour quoi ?

- les apprenants n'aiment pas la langue française.
- la langue française pour eux est difficile.

5. Est-ce que vous utilisez des stratégies pour motiver vos apprenants ?

	le nombre des enseignants	Pourcentage
oui	15	50%
non	15	50%

50% des enseignants utilisent des stratégies pour motiver ses apprenants, et 50% d'autre ont répondu par non .

Si oui, lesquelles ?

- Les récompenses
- Les compliments
- Les applaudissements

Si non, pour quoi ?

- L'utilisation des stratégies est une perte de temps

6. Quelles sont les récompenses utilisées ?

- Des cadeaux
- Des petites histoires des enfants
- Des voyages

7. Est-ce que les récompenses vous aident à bien expliquer votre cours ?

	le nombre des enseignants	Pourcentage
oui	15	60%
non	10	40%

8. Est-ce que vous remarquer l'utilité des récompenses chez vos apprenants ?

Nous avons reçus plusieurs réponses il y'a des enseignants qui sont avec les récompenses et d'autre contre.

La réponse des enseignants qui sont avec l'utilisation des récompenses c'est :

- Oui, l'utilisation des récompenses est très efficace pour motiver les apprenants à participer en classe

Les enseignants qui sont contre l'utilisation de la récompense, ils justifient leurs réponse par suit :

- L'utilisation de la récompense est une perte du temps
- Nous n'avons pas des moyens pour les utiliser

9. Que pensez-vous de la récompense ?

	Le nombre des enseignants	Pourcentage
Pernicieuse	6	20%
Auxiliatrice	9	30%
Essentielle	15	50%

Selon le tableau , 30 pourcent des enseignants ont dit que la récompense est auxiliatrice, 50 % des enseignants ont dit que la récompense est essentielle et 20% qui reste ont dit que la récompense est pernicieuse .

10. Vos apprenants aiment ils la séance de l'expression orale ?

Les enseignants qui utilisent les récompenses ; ils ont remarqué que les apprenants aiment la séance de l'expression orale

les enseignants qui n'utilisent pas les récompenses, ils ont remarqué que la plupart des apprenants n'aiment pas la séance de l'expression orale .

Conclusion

Pour clore ce chapitre nous pouvons dire que suite à l'analyse de questionnaire, le résultat auquel nous sommes arrivés nous permet de vérifier nos hypothèses.

- La récompense pourrait être un moyen de motivation pour aider les apprenants de 3^{ème} année à s'exprimer oralement.
- La récompense jouerait un rôle d'engagement des apprenants dans l'amélioration de l'expression orale.

Pour les enseignants, comme on a vu la majorité sont avec le l'utilisation de la récompense, pour eux, elle les aide à avancer aux cours et facilite l'explication.

Pour les apprenants la récompense les aide à bien comprendre et participer aux cours sans avoir peur et avec plus de confiance en soi.

L'apprenant en tant qu'un membre efficace dans l'enseignement/ apprentissage en classe de FLE, il agit et réagit avec son enseignant et ses collègues.

Donc il faut que les enseignants ne négligent pas l'utilisation des récompenses.

CONCLUSION GENERALE

CONCLUSION GENERALE

Cette recherche avait pour but de montrer le rôle de la récompense dans un cours d'expression orale d'un côté et d'autre côté d'avoir l'occasion de répondre à nos interrogations posées au début de notre travail de recherche.

- Dans quelle mesure la récompense peut-elle encourager l'apprenant à s'exprimer oralement en classe ?
- Quel est le rôle de la récompense dans l'amélioration orale, chez les apprenants de 3^{ème} année primaire ?
- Quel est l'effet de la récompense dans un cours d'expression orale ?

En effet nous avons réparti notre travail de recherche en trois chapitres, dans:

Le premier chapitre nous avons parlé de la récompense, et nous avons abordé la définition de la récompense, sa fonction et ses types, puis la définition de la motivation, ses types et son rôle en classe, ainsi nous avons expliqué la relation récompense / motivation .

Le deuxième chapitre, nous avons vu la définition de l'expression orale, ses fonction, ses caractéristiques, passant par la forme de l'oral en classe de FLE, puis nous avons parlé de la place de orale et l'objectif de l'enseignement de l'orale au primaire, ainsi nous avons montré les difficultés rencontrés par l'enseignant dans une séance d'expression orale, en fin nous avons parlé de l'expression orale et la récompense en classe.

Le troisième chapitre est consacré à la vérification de nos hypothèses, grâce à questionnaire destiné aux enseignants de 3^{ème} année primaire.

L'analyse des résultats obtenue nous a amené à confirmer les deux hypothèses :

- La récompense pourrait être un moyen de motivation pour aider les apprenants de 3^{ème} année à s'exprimer oralement
- La récompense jouerait un rôle d'engagement des apprenants dans l'amélioration de l'expression orale.

Et de trouver les résultats suivants :

1. Les enseignants utilisent les récompenses pour faciliter la tâche de l'enseignement / apprentissage.
2. l'utilisation de la récompense aide les apprenants à progresser dans les cours.
3. la récompenses est un moyen très efficace pour motiver les apprenants.

Enfin, nous espérons que notre travail sera pertinent et important pour servir à de nouvelles pistes et perspectives de recherche dans le domaine de la didactique du FLE.

ANNEX

**QUESTIONNAIRE DISTINE AUX
ENSEIGNANTS**

Questionnaire adressé aux enseignants de FLE cycle primaire

Dans le cadre de préparation d'un mémoire de fin d'étude diplôme de master didactique de français langue étrangère. Le questionnaire ci-dessous, est destiné aux enseignants de la 3^{ème} année primaire, dans le cadre d'une enquête pour l'élaboration d'un mémoire de fin d'études sur la récompense comme un moyen de motivation dans un cours d'expression orale , nous vous prions de bien vouloir remplir ce questionnaire et nous vous remercions d'avance.

- **Le sexe :**

- Féminin
- Masculin

- **Votre expérience :**

- Moins de 5 ans
- Entre 5 ans et 10 ans
- Plus de 10 ans

1. Comment vous trouvez la motivation de vos apprenants ?

- Faible
- Forte

2. Est-ce que les apprenants aiment la langue française ?

- Oui
- non

3. Est-ce que la majorité des apprenants participe en séance de l'expression orale ?

- Oui
- Non

4. Les apprenants sont il motiver en classe ?

- Oui
- non

pour quoi ?

5. Est-ce que vous utilisez des stratégies pour motiver vos apprenants ?

- Oui
- non

Si oui , lesquelles ?

Si non, pour quoi ?

6. Quelles sont les récompenses utilisés ?

7. Est-ce que les récompenses vous aide à bien expliquer votre cours ?

- Oui
- non

8. Est-ce que vous remarquer l'utilité des récompenses chez vos apprenants ?

9. Que pensez vous de la récompense ?

- Pernicieuse
- Auxiliatrice
- Essentielle

10. Vos apprenants aiment ils la séance de l'expression orale ?

LISTE DE REFERENCES

liste de références

livres

ANDRE, Bernard. Motiver pour enseigner. Hachette Education, Paris,1998

BIZOUARD, C. Invitation à l'expression orale, 7^{ème} édition, Lyon, Savoir Communiquer. 2006.

DEMIERBE, Céline et MALAISE Stéphanie .La motivation scolaire : comprendre pour la favoriser .

R , Pierre-Yves, L'oral en classe de langue, de la production à l'expression, Nathan, Paris , 2003.

VIANIN Pierre, « la motivation scolaire : comment susciter le désir d'apprendre ». De Boeck Supérieur.2006.

dictionnaire

GALISSON, Robert , COSTE, Daniel, Dictionnaire de didactique des langues, Hachette , France ,1976.

Charraudeau. Pet et D. Maingneneau, Dictionnaire d'analyse du discours, Paris ,seuil, 2000.

Le petit Larousse illustré, France, Larousse, 2005.

Paul Robert , Le Robert dictionnaire de la langue française, Paris, 1996.

thèses et mémoires

CHERAK Radhia, comment réussir à l'oral ? vers l'appropriation d'une compétence discursive en FLE, cas des élèves de 3^{ème} année secondaire , mémoire de magister, université de Batna , 2006/2007 .

CHERIET Karima, Pour un enseignement / apprentissage efficient de l'oral chez les élèves de 1^{ère} année moyenne en FLE, cas du CEM Chergui Mecki. Zéribet el oued wilaya de Biskra, mémoire de magistère, université de Mohamed Khider Biskra,2013/2014 .

DALI ALI Yasmina, L'enseignement /Apprentissage de l'oral vue par des enseignants algériens du FLE : analyse didactique, Mémoire de master , université de Tlemsen, 2015 / 2016.

DEHILISS Toufik , L'image comme médiateur dans l'enseignement de l'expression orale en classe de FLE Cas des élèves de 3^{ème} année primaire de l'école Khamkham Ahmed Ain Oussera, diplôme de Master, université de Djelfa, 2016/2017.

GUERFI Hadjer ,La récompense comme moyen de motivation dans le processus de l'enseignement/apprentissage du FLE. Cas des apprenants de 5^{ème} année primaire, université de Mohamed Khider Biskra, 2015 / 2016 .

Hadjar Amina Souhila, L'enseignement / apprentissage de l'expression orale Exemple des apprenants de 5^{ème} année primaire, Mémoire de magistère, université d'Oran 2, 2014 / 2015.

LOUAFI Houria ; ACHACH Imene, La compétence orale: « enjeux et finalité »,Cas de classe de 5^{ème} AP de l'établissement Tabib Zina /Tebessa, mémoire de Master, université de Tebessa, 2015/2016.

NASRALLAH Amira . TRIA Karima Les stratégies d'aide à la motivation dans l'apprentissage de l'oral ,Cas des apprenants de 1^{ère} AM , mémoire de master, université de Tébessa , 2015/2016.

Sitographie

<http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/r%C3%A9compense/67094>

http://encyclopedie_universelle.fracademic.com/65712/renforcement

JARDOU Ali, La motivation, la langue et la culture étrangère,
<http://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-00568582>

<http://www.instants presents.com/motivation-intrinseque-quest-ce-que-la-motivation-intrinseque> , consulté le : 02/04/2020 à 16 :37

Différentes théories sur la motivation à l'école, consulté le : 02/04/2020 à 21:37

<http://lamotivation.e-monsite.com/pages/theorie.html>

www.bienenseigner.com.consulté le:19/06/2020 à 20 :14.

http://www.ac-créteil.fr/langage/contenu/prat_peda/dossiers/oral.htm

[www.outil pour diriger.fr](http://www.outilpourdiriger.fr).consulté le 8/06/2020à12.51