



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية



قسم علوم الاعلام والاتصال

**: روبرتاج مصور لنيل شهادة ليسانس حول حاسة العمل**

**جامعة المسيلة ..... بوابة الطلبة نحو عالم العمل**

تخصص : اعلام

إشراف الأستاذ:

المشرف : د. يوسفى عبدالعالي

إعداد الطالبة:

الطالبة : بن قويدر لميس

السنة الجامعية: 2020-2021



# شكر ونفك

الحمد والشكر لله الذي بتوفيقه تنتم الأعمال لشكرا خالصا يليق بجلاله وعظيم سلطانه  
اعترافا بالفضل وتقديرًا للجميل ،

لايسعنا ونحن نتميمنا عند هذا البحث لأن نتوجه بجزيل شكرنا وامتناننا

إلى:الأستاذ: د.يوسفى عبد العالى لقبولها بالإشراف على هذا العمل.

ولما أسداه من توجيهات وإرشادات ومتابعة...جزاه الله عنا خيرا.

كما نخص بالشكر والعرفان جميع أساتذتنا في كلية العلوم الانسانية و  
الاجتماعية

كما نتوجه بالخالص بالشكر والتقدير للكلمة ساعدنا من قريباً ومن بعيد

لإنجاز هذا العمل. ونخص بالذكر الاستاذ مير احمد مدير حاضنة اعمال جامعة المسيلة

وكافة طاقمها الإداري على التسهيلات التي قدموها لنا .

وأتقدم بآسم عبارات الشكر والعرفان للأساتذة الأفاضل أعضاء لجنة المناقشة الموقرة الذين قبلوا

وتحملوا عناء قراءة ومناقشة هذا البحث.

# الاهداء

الى شمعتي المضيئة ونبراس حياتي الوالدة الكريمة كم انتظرت

هذا اليوم وكم مدت لي يد العون الى نهاية الدرب

الى من كان زعم السند والعون من درء عنني مصاعب الحياة

واشواكها ابي الغالي

الى زهور البيت و نوره اخواتي خولة سندس وهبة

والى اخي سندي وذراعي الايمن شهاب الدين وكتكوت اخر

العنقود محمد لقمان

واخيرا مسك الختام الى صديقاتي ومن وافقنني في هذا الدرب

الطويل بسمه دنيا سميرة

وكل من وقف معي وساعدني من قريب او من بعيد

اتمنى ان يكون عملي هذا مرجعا و عونا لكل الباحثين والرفقاء

صحفيو المستقبل

## المقدمة

في داخل كل طالب هنا فكرة، حلم يراوده يسعى إلى تحقيقه، يتحين كل الفرص لتحقيقه ومن هذا المنطلق أولت جامعة محمد بوضياف بالمسيلة كل الاهتمام لفتح فرص أمام طلبتها لتجسيد افكارهم الناشئة على ارض الواقع حيث تعتبر هذه أهم النقاط التي سعت الجامعة إلى تجسيدها في مخططها الإستراتيجي 2020/2017 كما تعد حاضنة أعمال الجامعة إحدى أهم خطواتها الفاعلة في تجسيد هذا المشروع في الواقع وهي موضوع دراستنا اليوم

### الإشكالية :

ما هو دور حاضنة الأعمال الجامعية في مرافقة مشاريع المؤسسات الناشئة؟

### الفرضيات :

- حاضنة الأعمال همزة وصل بين الطلبة وسوق العمل
- حاضنة الأعمال تساهم في ربط الجامعة بمحيطها الاقتصادي والاجتماعي
- حاضنة الأعمال تساهم في تحقيق مشروع مؤسسة الجامعة

### دوافع اختيار الموضوع:

- الفضول الشخصي
- الرغبة في التفرد بتغطية الموضوع إعلاميا
- التعريف بحاضنة الأعمال ودفع الطلبة للانخراط فيها

## التعريف بمشروع المؤسسة:

حسب القواميس اللغوية يعرف المشروع بأنه: النوايا والأهداف المزمع تحقيقها مستقبلا، وهذا باعتبارها ترسم صورة عن الوضعية أو الحالة المرغوب فيها، وهذا يعني أن المشروع ممارسة تتوخى تغيير المحيط الخارجي أو تعديل النشاط الذاتي وفق غاية محددة.

و تعرفه وزارة التعليم العالي بأنه: تقنية حديثة لتحسين التسيير و معالجة مشاكل المؤسسة وذلك بوضع إستراتيجية للعمل بها من جهة و لمراعاة خصوصيتها الجغرافية و الحضرية ومحيطها الاقتصادي و الثقافي من جهة أخرى.

و من خلال ما سلف من تعريفات نجد أن مشروع المؤسسة هو عملية تهدف إلى تحسين المؤسسات الجامعية و القضاء على مشاكل التسيير من خلال السير على إستراتيجية مسطرة لتحقيق أهداف متفق عليها وفقا لخصوصية كل جامعة من محيطها الجغرافي و الاقتصادي و الثقافي كما تركز على ان يكون الطالب محور كل الانشغالات و محل كل المجهودات لتحقيق أفضل مردود

## دوافع العمل بمشروع المؤسسة:

- تغيير سلوكيات و ذهنيات العمل عند كل أطراف العاملين بالمؤسسة الجامعية
- عدم التوافق بين مخرجات الجامعة و احتياجات سوق العمل
- التطبيق الشكلي للنصوص التشريعية و عدم متابعة و تقييم نتائجها
- إعطاء الاستقلالية للمؤسسة الجامعية لتتولى بنفسها إشراك جميع أعضائها

## أهداف مشروع المؤسسة:

- ترجمة أهداف الجامعة الرسمية إلى أنشطة و ممارسات رسمية
- التكفل أكثر بحاجات ومشاكل الطلاب قصد إيجاد حلول المناسبة لها و تحسن ظروف الدراسة و النتائج. المرجوة منهم و ذلك بتحديد إستراتيجية واضحة المعالم ناتجة عن اختيار أهداف تشارك فيها كل الأطراف
- إعطاء اعتبار للطلاب كفرد و جعله طرفا و معاملا أساسيا في الحياة الجامعية

- الانتقال بالمؤسسة الجامعية من وضعية التلقي و التنفيذ إلى وضعية رسم وتقييم الأهداف و كيفية تحقيقها خلال فترة معينة
- الاعتماد على الإمكانيات المادية و العمل على توصيفها و استغلالها بكيفية ناجحة

### نظرة عامة على المخطط الاستراتيجي لجامعة المسيلة(2017/2020)

قدم البروفيسور كمال بداري مدير جامعة المسيلة، سنة 2017 مخططا استراتيجيا على مدار خمس سنوات يهدف إلى ربط الجامعة بمحيطها الاقتصادي و الاجتماعي و لتحقيق هذا الهدف قامت الإدارة بالعديد من الخطوات منها عصرنة المؤسسة و ضمان نوعية تكوين جيدة لمداخلاتها المتمثلة في الطلبة الجامعيين و كذا تكوين بيداغوجي للأساتذة و إدماج المهنيين في العملية و ذلك من خلال:

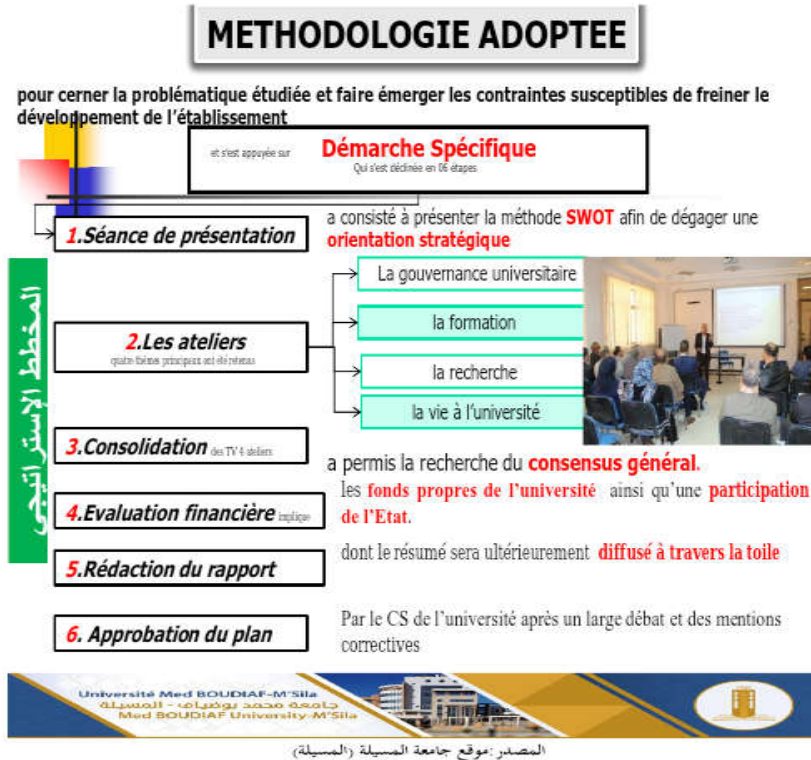
- إدماج مناهج تعليمية حديثة بتقنيات رقمية مثل منصة مودل model بوضع دروس على الخط و المستودع المؤسسي dspace الذي يسمح للطلاب بالبحث في مجموعة قيمة من مذكرات الرسائل الجامعية
- خلق تكوينات تطبيقية تتماشى مع الواقع الاقتصادي و خصوصيات منطقة المسيلة
- إدراج ماستر مهني ضمن عروض التكوين و الذي من خلاله يتم ربط الطالب مباشرة مع المحيط الاقتصادي و المعرفة الأكاديمية
- تفعيل النوادي العلمية من خلال دعمها و تسهيل أنشطتها الثقافية
- إبرام شراكات تعاون مع جامعات وطنية و أجنبية منها 17 اتفاقية وطنية و 379 اتفاقية شراكة و تعاون أجنبية بهدف فتح فرص البحث و التكوين أمام الطلبة و الأساتذة الباحثين و تكوينهم و تدريبهم من أجل تحسين المستوى و تحسين جودة التعليم العالي مضيفا أن 45 طالبا جامعي استفادوا من منح دراسية فالخارج موزعين على جامعات مختلفة كجامعة بوخارست رومانيا و جامعة بارتين تركيا و جامعة لندن و جامعات فرنسية كما تفوقت جامعة المسيلة بطلبة الماستر من خلال نجاحهم في المسابقة الوطنية المنظمة من قبل وزارة التعليم العالي و البحث العلمي ، بحيث كانت نسبة النجاح 100% في تخصص انجليزية و 50% في تخصص رياضيات
- للإشارة فقد استفادت جامعة المسيلة من خلال المنح الدراسية بالخارج الممنوحة من طرف وزارة التعليم العالي من 11 منحة في إطار برنامج التعاون الجزائري الأوروبي "يراسيموس"

كما أن الجامعة تقدمت في ترتيب الجامعات الوطنية من 25 إلى المراتب العشر الأولى و ذلك بفضل جهود كل الفاعلين بالجامعة من أساتذة و مسيرين مع تحسين صورة وسمعة الجامعة بالخارج من خلال تقديم محاضرات في إطار التعاون والشراكة مع الجامعات العالمية.

أما في إطار الشراكة المحلية و الوطنية فقد تم إمضاء عدة اتفاقيات تعاون و شراكة مع جامعات بسكرة و برج بوعرييج و باتنة و الجزائر كما تم في إطار الإدماج المهني للطلاب المتخرج إبرام أكثر من 18 اتفاقية تعاون مت هيئات و مؤسسات اقتصادية على غرار شركة "كوندور" و "حليب الحضنة" و شركة "برماتك سويج" لصناعة الأجر

- خلق ما يسمى بحاضنة الأعمال الجامعية و التي تهدف إلى طلبة رواد أعمال و ذلك من خلال مرافقتهم و تكوينهم

الشكل (01): يوضح مخطط الاستراتيجي جامعة المسيلة



## تعريف حاضنات الأعمال:

تعرفها الجمعية الوطنية الأمريكية Nbia بأنها هيئات تهدف إلى مساعدة المؤسسات المبدعة الناشئة و رجال الأعمال الجدد و توفر لهم الوسائل و الدعم اللازمين (الخبرات، الأماكن، الدعم المالي) لتخطي أعباء الانطلاق و التأسيس كما تقوم بعمليات تسويق ونشر منتجات هذه المؤسسات

كما تعرف حاضنات الأعمال بأنها مؤسسات قائمة بذاتها (لها كيانها القانوني) تعمل على توفير جملة من الخدمات و التسهيلات للمستثمرين الصغار الذين يبادرون إلى إنشاء مؤسسات صغيرة، تهدف لشحنهم بدفع أولي يمكنهم من اجتياز أعباء مرحلة الانطلاق (سنة أو سنتين) و يمكن لهذه المؤسسات أن تكون تابعة للدولة أو أن تكون مؤسسات خاصة أو مؤسسات مختلطة

فحاضنة الأعمال ماهي إلا مكان محدد يعمل على استضافة المشروعات لجديدة حتى تصل إلى مرحلة النضج و الاستقرار، فهذا المكان يوفر جميع أنواع الخدمات التي تتطلبها إقامة و تنمية المؤسسات الصغيرة والتي تشمل:

- الخدمات الإدارية (إقامة المؤسسات، الخدمات المحاسبية، إعداد الفواتير، تأجير المعدات..)
- خدمات السكرتارية (معالجة النصوص، تصوير المستندات، الاستقبال، حفظ الملفات، الفاكس..)
- الخدمات العامة (الأمن، أماكن التدريب، أجهزة الإعلام الآلي المكتبة..)
- المتابعة و الخدمات الشخصية (تقديم النصح و المعونة

## لمحة عن حاضنة أعمال جامعة المسيلة

تعود فكرة إنشائها إلى ديسمبر 2018 في تظاهرة الجامعة الخريفية حيث اقترح البروفيسور كمال بداري مدير جامعة المسيلة على الأساتذة الحضور إنشاء حاضنة أعمال جامعية فتم إنشاؤها وتكليف الدكتور مير احمد بتسييرها وإدارتها، بدأت الكترونيا حيث تم إنشاء صفحة للحاضنة على فيس بوك و نافذة في موقع الجامعة يستخدمها الطلبة لطرح أفكارهم ومشاريعهم. في ماي 2019 صدر القرار الوزاري رقم 182 نص على إنشاء أول حاضنة أعمال جامعية بالجزائر في المسيلة وتوكل مهمة تسييرها وتجهيزها لوكالة البحث العلمي والتنمية التكنولوجية، فتم منحها مقرا بالقرب الجامعي بالمسيلة .

تحتوي حاضنة الأعمال على صالتي عرض ومخبر تصنيع وقاعة مطالعة وقاعة إعلام ألي

إما الكادر البشري فيشرف على إدارتها مدير و موظفي سكرتاريا وتقني إعلام ألي

وكادر من خمس أساتذة مشرفين على أعمال الطلبة ومدرين لهم

## أهداف و مهام الحاضنات التكنولوجية

### \*الأهداف

- إنتاج المعرفة من خلال تشجيع الابتكار و التحسين
- إقامة شراكة المعرفة من خلال ربط الجامعات مع المؤسسات الصناعية
- تنمية وتطوير ونقل و تسويق التقنية المبنية على المعرفة

### \*المهام

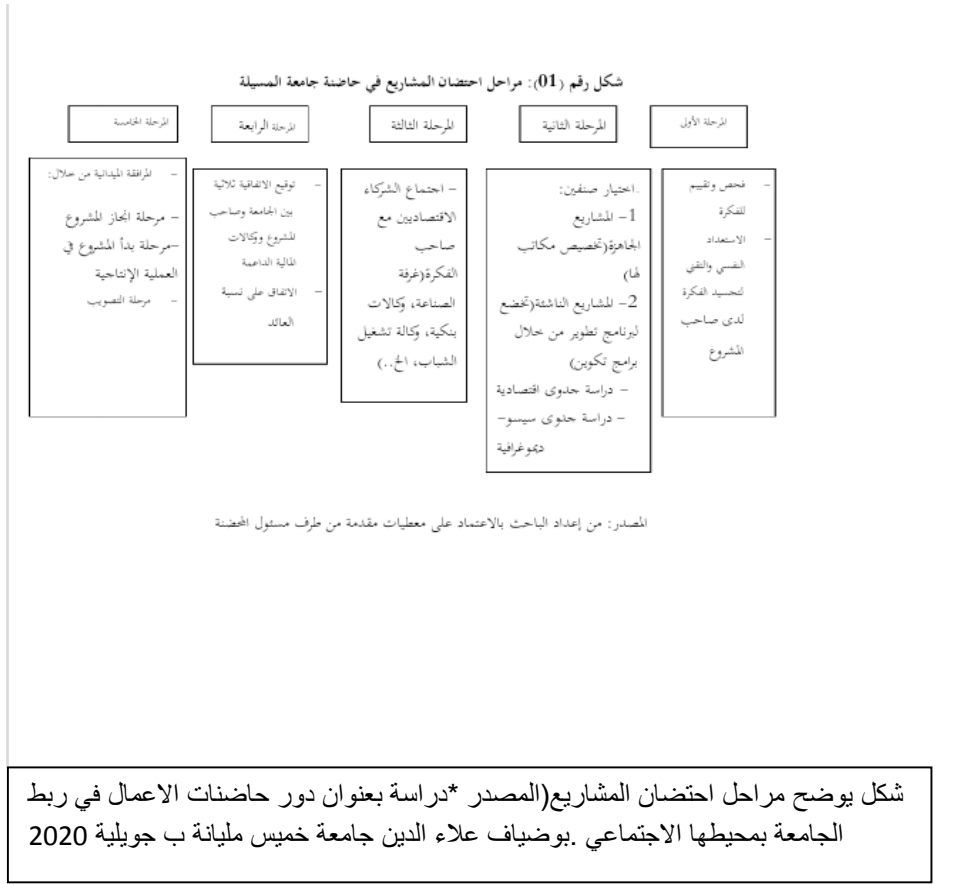
- تقديم خدمات ومساعدات لمبتدئي المؤسسات الصغيرة من اصحاب الافكار من خريجي الجامعات و الابحاث من القطاع الخاص
- توظيف التعليم والبحوث و الاستثمار في انشاء صناعات معرفية جديدة
- توظيف الافكار وقوة العقل

### \*طريقة ادارتها

- تدار من قبل الجامعة او منظمة غير ربحية تابعة للجامعة

### \*مميزاتها

- تجمع بين ثلاث عناصر الجامعة و الحكومة و القطاع الخاص
- مقترنة بمؤسسات التعليم العالي و البحث العلمي
- تجمع في موقع واحد مركزا للتعاون و الشراكة بين الجامعات و المراكز البحثية و المؤسسات الحكومية الصناعية ومؤسسات القطاع الخاص



## إسهامات حاضنة الأعمال في تجسيد أهداف مخطط الجامعة

لقد قطعت حاضنة العمال بجامعة المسيلة منذ انجازها شوطا في تحقيق أهداف مخطط الجامعة من حيث انجاز اتفاقيات شراكة مع شركات ومنظمات فاعلة في المجتمع من شأنها ربط الجامعة بمحيطها الخارجي نذكر منها:

- شراكة مع مديرية البيئة و شركة حضنة للبيئة والرسكلة
- شراكة وتعاون مع مؤسسة vision tek في إنتاج وتنصيب أجهزة التحكم عن بعد
- توقيع اتفاقية بين الجامعة و المنتدى الجزائري للشباب والمقاولاتية
- توقيع اتفاقية لتبني فكرة مشروع startup smart ville Boussaâda
- لقاء افتراضي حول سبل التخلص من النفايات الطبية المصادف لليوم العالمي للبيئة شراكة مع مديرية البيئة و شركة حضنة للبيئة والرسكلة
- المشاركة في تظاهرة المؤسسات الناشئة بقصر الثقافة بقسنطينة

- تنظيم دورة تكوينية حول تسجيل براءات الاختراع
- تنظيم دورة في مجال تطوير المواقع الالكترونية بالتعاون مع نادي الطلبة المطورين
- المشاركة في اليوم التحسيبي حول ترسيخ ثقافة الابتكار مداخلة بعنوان دور جامعة محمد بوضياف بالمسيلة في تكريس الجودة و الابتكار لدى الطلبة والباحثين

### ومن ابزر انجازات الحاضنة مايلى

- أول مؤسسة ناشئة تتخرج لولوج الأسواق المحلية صابون SIGNORINA BIO
- حاضنة أعمال جامعة المسيلة تحصد المرتبة الثانية في التحدي الوطني للابتكار المقام بجامعة البليدة من خلال الطالب سلامي محمد جهاز خاص بالمكفوفين
- الباحث مرنيذ محمد و تصميم قناع ضد الفيروسات لفائدة مستخدمي الصحة
- شريف وليد اختيار فكرته ضمن أحسن 30 فكرة في المسابقة الوطنية المقامة بجامعة قسنطينة ضمن تحدي أفضل 30 فكرة في مجال المقاولاتية الاجتماعية

## الفصل التطبيقي للروبورتاج:

### مرحلة ما قبل التصوير:

### مرحلة جمع المعلومات:

تم في هذه المرحلة جمع المعلومات حول الموضوع من مختلف المصادر وفي بحثي هذا استعنت ببعض الدراسات السابقة و متابعة اخبار حاضنة الاعمال ونشاطاتها من صفحتها على فيس بوك

### السينوبسيس (السيناريو):

تتمحور فكرة هذا الروبورتاج حول حاضنة الاعمال ومساهمتها في متابعة مشاريع الطلبة و تتميتها ،وكيف تتم مرافقة المشاريع وماهي الانشطة التي تقدمها في هذا الاطار وكذا تلتعريف بها وبطاقمها الاداري و العلمي

### مرحلة التصوير :

هي المرحلة التي يتم فيها توثيق المعلومات المتحصل عليها بشكل مصور،بعد جمع المعلومات الكافية حول حاضنة الاعمال و كتابة السيناريو انتقلت لعملية التصوير التي تمت على مرحلتين

كانت تبدأ من الساعة العاشرة صباحا الى الثانية بعد الظهر باستخدام هاتفين نقالين من نوع كوندور p7plus و هاتف من نوع Redmi8A

اليوم الأول:قمت بعمل لقاء مصور مع الاستاذ مير أحمد مدير حاضنة الاعمال في مكتبه ، طرحت فيه عدة اسئلة حول نشأة الحاضنة و مهامها و انجازاتها و الافاق المستقبلية لها ، واخذت بعض الصور من الخارج لمبنى الحاضنة

**اليوم الثاني:** قمت بعمل جولة في اقسام الحاضنة بمرافقة سكرتيرة الحاضنة اخذت فيها صور لكافة اقسامها و التقيت هناك استاذين من اللجنة العلمية للحاضنة اجريت مع كل منهما حوارا مصورا دار فيه بالتعريف بشخصية كل منهما ومهامه في حاضنة الاعمال في قاعة المطالعة لحاضنة الاعمال

**اليوم الثالث:** التقيت فيه بفوجين من الطلاب محتضنين وافقو على اطلاعي على مشاريعهما وكيف تم احتضان افكارهما وماهي المساهمات التي قدمتها الحضانة لكل منهما

### مرحلة ما بعد التصوير:

### مرحلة المشاهدة:

بعد الانتهاء من التصوير قمت بمشاهدة كل المحتوى المصور من صور وفيديوهات والتأكد من صلاحيتها لانتاج روبرتاج وقمت بتقسيم الحوارات على عدة فيديوهات قصيرة كل منها يقدم فكرة ما كما قمت بالاستعانة ببعض الصور المنشورة من صفحة الحاضنة حول نشاطاتها من اجل اكمال هذه الفكرة

### مرحلة التركيب؛

وتعرف بانها مرحلة يقوم فيها المركب بتهذيب الفيلم او شريط الفيديو بحذف اللقطات المشوهة وازافة لقطات وترتيب لقطات وهو من اهم المراحل التي تساهم في انجاح اي عمل سمعي بصري حيث يتم فيها ترتيب المشاهد حسب السيناريو دون شرط مراعاة التسلسل الترتيبي للتصوير

### انتقاء المشاهد:

وهي مرحلة يتم فيها انتقاء المشاهد الصالحة التي تخدم الروبرتاج بالترافق مع حسن التعليق

### التعليق:

هو الرأي المعبر حول قضية او حدث ما وغالباويكون معارضا.

### اختيار الموسيقى:

هي المعادل المسموع للمشهد السينمائي أو المسرحي أو التلفزيوني أو الأذاعي، وهي من العناصر الأساسية في صناعة الفيلم السينمائي أو المسرحية، وقد سبقت الموسيقى التصويرية على الحوار في الأفلام الصامتة في فجر صناعة السينما العالمية ومن أبرزها أفلام شارلي شابلن.

سميت بالموسيقى التصويرية ، لأنها ألُفت خصيصا للأفلام التي تشاهدها عين المشاهد، الأمر الذي يجعل من المؤلفين ينتجونها بشكل مميز ودقيق، فجلهم يشاهدون الأفلام مصورة ثم يسارعون الى إنشاء المقاطع التصويرية التي تتماشى مع الأحداث.

### المزج والميكساج:

#### المزج:

يعني مزج الصوت والصورة بشكل متناسق

#### الميكساج:

يعني اضافة و مزج الاصوات والمؤثرات الصوتية والموسيقية على المحتوى المصور من خلال مزج التعليق مع شريط الفيديو والصور ثم مزج شارة البداية و النهاية حتى نتحصل على روبرتاج في شكله النهائي

البطاقة الفنية:

الموضوع

روبورتاج مصور لنيل شهادة ليسانس

حول:

حاضنة أعمال جامعة المسييلة.....بوابة الطلبة نحو عالم العمل

مدة الروبورتاج:

اعداد وتقديم:

بن قويدر لميس

تحت اشراف الدكتور:

يوسفى عبدالعالي

تصوير:

بن قويدر لميس

تركيب ومونتاج:

احمد حيمر

تاريخ الانجاز:

ماي 2021

السنة الجامعية:

2020/2021

## نص التعليق:

### نعرض مشهد البداية

في داخل كل طالب هنا ،فكرة نظرة حلم يسعى لتحقيقه يتحين كل الفرص يتجاوز كل الصعوبات للوصول اليه وافي حيرة حول المستقبل المهني بعد مشوار دراسي طويل وسط خوف من قلة الفرص وبعض الظواهر السلبية في عالم العمل من بيروقراطية ونقص مناصب العمل، وفي حضم كل هذه العقبات يظهر نور في افق الطلبة يأخذ بايديهم الى بر الامان وهو حاضنات الاعمال الجامعية ومنها حاضنة اعمال جامعة المسيلة بوابة الطلبة نحو عالم العمل نعرض خلفية البداية يكتب عليها العنوان حاضنة اعمال جامعة المسيلة بوابة الطلبة نحو عالم العمل روبرتاج مصور لنيل شهادة ليسانس

من اعداد بن قويدر لميس تحت اشراف الاستاذ يوسف عبد العالي

السنة الجامعية 2020-2021

### نشاتها

تعد حاضنات الاعمال الجامعية احد اهم المنشآت التي تساعد الطلبة على تجسيد افكارهم على ارض الواقع منها حاضنة أعمال جامعة المسيلة اول حاضنة اعمال جامعية في الجزائر

فكرت ظهرت في اطار مشروع مؤسسة الجامعة وربط الجامعة بمحيطها الاقتصادي والاجتماعي

تأسست سنة 2018

نعرض مقطع لنشأة حاضنة الاعمال

## اقسامها

تحتوي حاضنة الاعمال على فضاء العمل الجماعي به صالة عرض لعرض اعمال الطلبة وتقييمها من طرف الاساتذة ، ومخبر تصنيع محفز يختلف الاجهزة موضوعة تحت تصرف الطلبة واساتذتهم، وقاعة تدريب يتلقى فيها الطلبة محاضرات وكلمات توجيهية من اساتذتهم المدرسين (كوتش)

وقاعة اعلام الي بها مجموعة من الحواسيب يدرج عليها الطلبة اعمالهم وقاعة مطالعة تمثل ملتقى للطلبة المحتضنين والأساتذة وبهاكم من الكتب والمطبوعات المتنوعة نعرض مع هذا النص مجموعة صور اقسام الحاضنة

## كيفية احتضان الاعمال

تمر عملية الاحتضان بثلاث مراحل يلخصها الاستاذ مير في ما يلي  
نعرض فيديو لاستاذ مير بهذا الخصوص

## انجازاتها

تفتخر حاضنة الاعمال بمسار ذهبي رغم حداثة منشئها حيث تضم في ما يخص الافكار والمشاريع الابتكارية 17 مشروع مبتكر في مرحلة الاحتضان من بينهم 5 ناجحين في المسابقة الوطنية لاختيار احسن جسم افكار مبتكرة المنظمة بالشراكة مع dgrsdt و; anverdet حضنة للبيئة والرسكلة

76 فكرة مبتكرة في مرحلة ما قبل الاحتضان في مجالات الالكترونيك الصحة الامن الغذائي الطاقات المتجددة البرمجيات .. الخ  
اما فيما يخص براءات الاختراع

2 براءة اختراع

24 طلب براءة اختراع مودعة لدى inapi

فيما يخص علامة لابل

لابل حاضنة اعمال

10 لابل مشروع مبتكر

1 لابل مؤسسة ناشئة

### اما من ناحية الاتفاقيات فلديها

9 اتفاقيات شراكة مع مؤسسات اقتصادية اهمها اتفاقية شراكة مع anverdet ومع مؤسسة

الحضنة للبيئة والرسكلة ومع مؤسسة حضنة صولار و مؤسسة حضنة حليب

نعرض فيديو الاستاذ ميرحول الانجازات

ثم نعرض مجموعة صور الانجازات مع موسيقى

### مرافقة الطلبة داخل الحاضنة

من أجل ضمان توجيه صحيح للطلاب نحو مسارههم تسخر حاضنة الاعمال اساتذة كفاء

كمدرسين للطلبة ينضمون دورات تدريبية ومحاضرات ويشرفون على اعمال الطلبة من اول

خطوة الى اخر خطوة

نعرض فيديو الاستاذين المدربين

### نماذج من المشاريع المحتضنة

يعبر الطلبة عن ارتياحهم للعمل بالحاضنة وممتنون لما تقدمه لهم من خدمات تجعلهم يقومون

بمشاريعهم بارية

نعرض فيديو للطلابين

الافاق المستقبلية

تتطلع حاضنة الاعمال الى مزيد من النجاحات في مسيرتها الحافلة وتعزيز لدورها ومكانتها في الجامعة كفضاء علمي اساسي  
نعرض فيديو الاستاذ مير حول الافاق المستقبلية

## الخاتمة

وفي الختام لا يفوتنا ان نحث كل طالب على ان يثق بفكرته وينميها ويتمسك بحلمه فهاهي ذي حاضنة الاعمال تفتح ايديها لكم ولاحلامكم قفو بشموخ وانشو بخطى ثابتة نحو تحقيق حلم بات يراودكم دائما فمسيرة الالف ميل تبدأ بخطوة والنجاح لم يكن يوما وليد اللحظة وكل حلم يمكنه ان يضحو حقيقة يوما ما

## التقطيع الفني:

رقم اللقطة	زمن اللقطة	نوع الموسيقى	نوع اللقطة	حركة الكاميرا
1	00:0_00:48	موسيقى حماسية	فيديو من يوتوب	/
2	5:13-00:56	موسيقى اخبارية تقريرية	لقطة قريبة عادية	ثابتة
3	6:00-5:14	تعليق صوتي +موسيقى اخبارية	لقطات عامة	ثابتة
4	7:22-6:01	نوسيقى اخبارية	لقطة قريبة	ثابتة
5	10:50-7:22	اخبارية	لقطة قريبة	ثابتة
6	10:51-13:22	تعليق صوتي +موسيقى	لقطة قريبة	ثابتة

		اخبارية		
متحركة	لقطة متوسطة	موسيقى اخبارية	13:50-14:47	7
ثابتة	لقطة قريبة	موسيقى إخبارية +تعليق صوتي	14:47_16:54	8
/		موسيقى اخبارية +تعليق صوتي	16:55_17:29	9

..

## الخاتمة العامة :

تعتبر حاضنات الأعمال خطوة مجددة في تغيير ادائيات الاقتصاد الجزائري من اقتصاد صار هعلا المحروق فقط التندع  
يمهقطا عاتا خربو من ناحية اوريد عمالطبة والمؤسسات الناشئة في بيديا مشوارها، حيث تعتبر هذا الآلية التي تند  
خل ضمن خطط استيراتيجية خاصة بجامعة المسيلة ومن خلا لاسهامات هانوجبا لا خذ به في تحقيقاً هدا فكبريلر  
بطلالجامعة بالمحيطا لاقتصاديو الاجتماعي.

## قائمة المصادر والمراجع:

1. بوضياف علاء الدين، دور خاضنات الاعمال التكنولوجية في دعم المؤسسات الناشئة بالجزائر، دراسة ميدانية، مجلة شعاع للدراسات الاقتصادية مجلد 4 العدد 1، 2020 ص 86\_99
2. زبير محمد-بوضياف علاء الدين، دور خاضنات الاعمال الجامعية كآلية لربط الجامعة بمحيطها الاجتماعي والاقتصادي ضمن المخط الاستراتيجي لجامعة المسيلة 2020\_2017



**Faculty of Humanities and Social Sciences**  
Vice-Deanship of the College for Studies and  
Student Issues

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
People's Democratic Republic of Algeria  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
Ministry of Higher Education and Scientific Research  
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة  
University Mohamed Boudiaf of M'sila



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
نيابة العمادة للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة  
الرقم: 2021/

### تصريح شرفي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

انا الممضى ادناه :

السيد(ة): بن قويدر عيسى

الصفة(طالب، استاذ باحث، باحث داور): طالب

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 110001017018330007

الصادرة بتاريخ: 2021/06/07 عن دائرة: سيد قويدر عيسى

المسجل بكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم: الدراسات والبحوث و الارتحال

تخصص: العلوم تحت رقم التسجيل: 181835018795

والمكلف بإنجاز اعمال بحث(مذكرة التخرج، مذكرة ماستر، مذكرة ماجستير، اطروحة دكتوراه).

عنوانها:

مؤسسة أبحاث جامعة المسيلة بولاية الولاية: علوم علي العلم

اصرح بشرفي بانني التزم بالمعايير العلمية والمنهجية ومعايير الاخلاقيات المهنية والنزاهة

الاكاديمية المطلوبة في انجاز البحث المذكور اعلاه

المسيلة في: 2021/06/07

امضاء المعني(ة): [Signature]

المرجع: القرار الوزاري رقم: 933 المؤرخ في: 28-07-2016 المحدد للقواعد المتعلقة بالوقاية من السرقات العلمية ومكافحتها.

وثيقة ايداع مذكرة

الموضوع:

رؤية برنامج حصول البكالوريا في العلوم الاعلام والاتصال  
حول ما أنتهت أعمال جامعة المسيلة بولاية الطلبة  
نحو عالم العمل

إعداد الطلبة:

1- بن قويس ليمس رقم التسجيل: 181835078795  
2- رقم التسجيل:

القسم: علوم الاعلام الشعبية، علوم انسانية، التخصص اعلام  
إشراف: عبد العالي بويدي الرقبة:

أقر بأنني تابعت العمل المذكور أعلاه في جلسات إشرافية طيلة الموسم الجامعي: 2020-  
2021 وأسمح بإيداعه على مستوى ادارة القسم للمناقشة.

رئيس فريق الاختصاص

موافقة وامضاء المشرفة(ة):

رئيس القسم

لوسفرع السالي



## فهرس الموضوعات

1	المقدمة
1	التعريف بمشروع المؤسسة
1	دوافع العمل بمشروع المؤسسة
1	أهداف مشروع المؤسسة
5	تعريف حاضنات الأعمال
5	لمحة عن حاضنة أعمال جامعة المسيلة
6	أهداف و مهام الحاضنات التكنولوجية
7	إسهامات حاضنة الأعمال في تجسيد أهداف مخطط الجامعة
<b>الفصل التطبيقي للروبورتاج</b>	
9	مرحلة ما قبل التصوير
9	مرحلة جمع المعلومات
9	مرحلة التصوير
10	مرحلة ما بعد التصوير
10	مرحلة المشاهدة
10	مرحلة التركيب
10	انتقاء المشاهد
10	التعليق
11	اختيار الموسيقى
11	المزج والميكساج
11	البطاقة الفنية
12	الخاتمة العامة
	قائمة المصادر والمراجع