REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF - M'SILA

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DES LETTRES ET LANGUE FRANCAISE

DOMAINE : LETTRES ET LANGUE ETRANGERES
FILIERE : LANGUE FRANCAISE

MEMOIRE PRESENTE POUR L'OBTENTION DU DIPLOME DE MASTER ACADEMIQUE

Par: Mazouz Israa

Hemak Ikram

Intitulé

L'utilisation des supports numériques dans l'enseignement-apprentissage du FLE dans les écoles primaires étude de cas (Berhoum/Ouanougha)

Soutenu devant le jury composé de:

BOUGLIMINA MOUSTAPHA	**Université M'sila**	**Président**
KHARCHI LAKHDAR	**Université M'sila**	**Rapporteur**
BEN SEFA YOUSEF NABIL	**Université M'sila**	**Examinateur**

Année universitaire : 2025 / 2026

REMERCIMENT

Tout d'abord, je remercie DIEU le tout puissant qui m'a donné le courage, et la volonté pour mener à bien ce travail de recherche.

Je tiens à remercier de tout mon cœur ma directeur de recherche PR. KHARCHI LAKHDAR pour son aide , ses encouragements et surtout sa ponctualité et son sérieux.

Je remercie les membres de jury d'avoir fait l'honneur de juger notre travail.

Enfin, je remercie toutes les personnes qui m'ont encouragé de près ou de loin.

DÉDICACE :

Ce travail n'est pas seulement le résultat de mes étude, mais le fruit d'un rêve partagé avec ceux que j'aime…

A ceux qui m'ont tout donné…à mon père, mon premier enseignant et mon grand soutien .

À ma mère, mon paradis sur terre… Aucune dédicace ne saurait exprimer mon amour et ma gratitude pour vos sacrifices. Que dieu vous garde pour moi.

À mes chères sœurs, mes perles, mes complices :(Inès, Radjaa, Walae…) merci d'être mon sourire, mon soutien d'avoir partagé avec moi chaque moment de fatigue et de joie .

À mes chères grands-parents, à la mémoire de ceux qui sont trop tôt… votre souvenir reste gravé dans mon cœur…à mes grands-parents maternels, que dieu vous bénisse et vous langue vie .

À ma grande famille, mes chères oncles et tantes… à mes chères cousins et cousine :(Nour , Khadija, Medjeda, Hiba, Djenan…Ahmed , Adem ,Abed el Madjid , Adem, Salah ,Mohamed…)

À mes chère amiees, à ma meilleure amie avant tout :(Amena El Batoul).Merci d'être ma sœur de cœur, mon pilier et ma complice de toujours ta présence à mes cotés a fait tout la différence… à mes chères amies : (Rihab, Abrar, Ghofrane, Wiam, Salsabil, Bouthaina, Meriem…)merci pour votre amitié sincère et votre présence à mes cotés .

À tous ceux qui aiment mon succès…

israa mazouz

DEDICACES

Tout d'abord, je tiens à remercier DIEU de m'avoir donné la force et le courage de mener à bien ce modeste travail.

Je dédié ce travail ;

A ma merveilleuse mère *NABILA*, qui a toujours cru en moi et m'a encouragé à poursuivre mes rêves .sans toi, je n'aurais pas acquis la force et la résilience nécessaires pour aboutir à ce stade .Je t'aime maman et j'implore le tout puissant pour qu'elle t'accord une bonne sante une vie longue et heureuse.

A mon cher père *YACINE*, ton soutien fut une lumière dans tout mon parcours,

Ce modeste travail est le fruit de tous les sacrifices que tu as déployés pour mon éducation et ma formation.

Que dieu te garde et te protège.

A mon adorable petite sœur *Meriem* qui a partagé avec moi tous les moments

d'émotion lors de la réalisation de ce travail.

A mon cher *CHAHINEZ*, mon conseiller et mon soutien moral qui était présent

Dans les moments difficiles. Tu as pris document ma main pour traverser

Ensemble des épreuves pénibles .ton amour inconditionnel été ma sœur

d'inspiration et de réconfort.

Sans oublier mon binôme *ISRAA* pour son soutien moral, sa patience et sa

Compréhension tout au long de ce projet.

Atouslesmembresdemagrandefamille, qui n'ont jamais cessé de me donner

Un coup de main, ce travail est le résultat de vos encouragements.

A toutes les personnes que j'aime et qui m'aiment.

Hemak ikram

Table des matières

LES SUPPORTS NUMERIQUES DANS L'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE 1

INTITULE 1

INTRODUCTION GENERALE I

LES SUPPORTS NUMERIQUES DANS L'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE 4

INTRODUCTION 5

1.L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE DANS LE SYSTEME EDUCATIF ALGERIEN 5

2. L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS AU CYCLE PRIMAIRE EN ALGERIE : FINALITES ET OBJECTIFS 6

2.1.FINALITES DE L'ENSEIGNEMENT DU FLE AU PRIMAIRE 7

2.2.LES OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT DU FLE AU PRIMAIRE 7

3.L'EVOLUTION DE L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DU FLE A L'ERE DES TECHNOLOGIES NUMERIQUES 8

4. LES SUPPORTS PEDAGOGIQUES EN FLE : ENTRE TRADITION ET INNOVATION NUMERIQUE 10

4.1.L'EVOLUTION HISTORIQUE DES SUPPORTS PEDAGOGIQUES 10

5. LES SUPPORTS TRADITIONNELS EN FLE 11

5.1.LE TABLEAU NOIR 11

5.2.LE TABLEAU BLANC 11

5.3.LE TABLEAU DE FEUTRE 12

5.4.LE PAPIER 12

5.5.LE LIVRE 12

5.6.LE CAHIER 12

6. LES SUPPORTS NUMERIQUES 12

6.1.LES SUPPORTS INFORMATIQUES 13

6.2.LES SUPPORTS MOBILES 14

6.3.LES SUPPORTS DE PROJECTION ET DE VISUALISATION 14

6.4.LES SUPPORTS EN LIGNE ET PLATEFORMES EDUCATIVES 14
7.L'APPORT DES SUPPORTS NUMERIQUES DANS LE PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE 14
8.L'IMPACT MOTIVATIONNEL DES SUPPORTS NUMERIQUES DANS L'ENSEIGNEMENT DU FLE 16
9.LES CRITERES DE SELECTION DES SUPPORTS PEDAGOGIQUES 18
ANALYSE ET INTERPRETATION DES RUSULTATS 21
INTRODUCTION 22
1.LA METHODOLOGIE 22
2.LIEU D'EXPERIMENTATION 22
2.1.DESCRIPTION DES ECOLES : 22
2.L'ENTRETIEN SEMI-DIRECTIF 25
2.1. ANALYSE DES DONNEES 26
2.2. LE GUIDE D'ENTRETIENS 27
2.3.RESULTAT ET ANALYSE 27
3.L'OBSERVATION DIRECTE DE CLASSE : 29
4. INTERPRETATION GLOBALE DES RESULTATS 36
5.DISCUSSION DES RESULTATS ET POINT DE VUE PERSONNEL : 38
CONCLUSION : 38
CONCLUSION GENERALE 39
LES REFERENCES 42
ANNEXES 45

Introduction générale

À l'ère de la révolution numérique et du développement des technologies de l'information et de la communication, le domaine éducatif connaît aujourd'hui des transformations considérables. L'intégration des outils numériques dans les pratiques pédagogiques est devenue une nécessité afin d'améliorer la qualité de l'enseignement et de répondre aux besoins des apprenants. Dans ce contexte, l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère (FLE) au cycle primaire accorde une place importante aux supports numériques en raison de leur capacité à rendre l'apprentissage plus interactif, motivant et efficace.

Le cycle primaire représente une étape essentielle dans l'acquisition des compétences linguistiques de base chez l'apprenant. Cependant, les méthodes traditionnelles d'enseignement du FLE ne suffisent pas toujours à susciter l'intérêt des élèves ni à développer leur participation active en classe. C'est pourquoi les supports numériques, tels que les ordinateurs, les vidéoprojecteurs, les vidéos pédagogiques et les applications éducatives, apparaissent comme des moyens pédagogiques innovants permettant de faciliter la compréhension, de renforcer la motivation et d'améliorer les apprentissages.

L'intégration des supports numériques dans l'enseignement du FLE offre également aux enseignants la possibilité de diversifier leurs pratiques pédagogiques et de créer un environnement d'apprentissage plus dynamique et interactif. Toutefois, malgré les nombreux avantages de ces outils, leur exploitation en milieu scolaire demeure confrontée à plusieurs difficultés, notamment le manque de moyens matériels, les contraintes techniques ainsi que l'insuffisance de formation dans le domaine du numérique éducatif.

C'est dans cette perspective que s'inscrit notre recherche, relevant du domaine de la didactique du FLE et des technologies éducatives. Notre intérêt pour ce sujet découle de l'importance croissante accordée au numérique dans l'enseignement primaire ainsi que de son impact sur les pratiques pédagogiques et les apprentissages des élèves. Ainsi, nous avons choisi comme thème : **« L'intégration des supports numériques dans le processus d'enseignement/apprentissage du français langue étrangère (FLE) au cycle primaire : étude descriptive et analytique dans les écoles primaires de Berhoum et Ouanougha ».**

Notre étude vise principalement à analyser l'impact des supports numériques sur l'enseignement/apprentissage du FLE au cycle primaire et à identifier les principaux obstacles rencontrés lors de leur utilisation en classe.

Afin de réaliser cette recherche, nous avons adopté une démarche descriptive et analytique basée sur un travail de terrain mené dans quatre établissements scolaires : l'école primaire Cherif iMaamar et Bouchaker Mohamed de Ouanougha et l'école primaire Attabi Attallah et 1erNovember de Berhoum. Notre étude repose sur des entretiens réalisés avec les directeurs et les enseignants de ces établissements afin de recueillir des informations concernant l'utilisation des supports numériques dans l'enseignement du FLE. Elle s'appuie également sur une observation directe des élèves de quatrième année primaire durant des séances de français intégrant les outils numériques.

Notre réflexion s'articule autour de la problématique suivante : **Dans quelle mesure l'intégration des supports numériques contribue-t-elle à l'amélioration du processus d'enseignement/apprentissage du français langue étrangère (FLE) au cycle primaire, et quels sont les principaux obstacles rencontrés par les enseignants lors de leur utilisation en classe?**

De cette problématique découlent plusieurs questions secondaires :

- Quel est l'impact des supports numériques sur l'apprentissage du français langue étrangère (FLE) au cycle primaire ?

- Dans quelle mesure les supports numériques favorisent-ils la motivation et la participation des apprenants en classe ?

- Quels sont les principaux obstacles rencontrés par les enseignants lors de l'utilisation des supports numériques dans l'enseignement du FLE ?

Afin de répondre à ces interrogations, nous proposons les hypothèses suivantes :

- L'intégration des supports numériques dans l'enseignement/apprentissage du FLE au cycle primaire améliore la compréhension et la motivation des apprenants.

- Les supports numériques favorisent une participation plus active des élèves pendant les activités pédagogiques.

- Le manque de moyens matériels et de formation constitue un obstacle majeur à l'utilisation efficace des supports numériques en classe.

L'objectif principal de cette étude est d'évaluer l'efficacité des supports numériques dans l'enseignement/apprentissage du FLE au cycle primaire et d'analyser leur influence sur la motivation, la participation et la compréhension des apprenants, tout en mettant en évidence les difficultés rencontrées par les enseignants dans leur exploitation pédagogique.

Afin d'atteindre ces objectifs et de répondre à notre problématique, notre travail sera structuré en deux chapitres. Le premier chapitre sera consacré au cadre théorique de la recherche. Nous y présenterons les concepts fondamentaux liés aux supports numériques, à la didactique du FLE ainsi qu'à l'intégration des technologies éducatives dans le processus d'enseignement/apprentissage. Nous aborderons également les avantages pédagogiques de ces outils ainsi que les difficultés liées à leur utilisation dans le milieu scolaire.

Le deuxième chapitre sera consacré à de notre étude. Nous y présenterons le terrain de recherche, les outils méthodologiques adoptés ainsi que l'analyse des données recueillies à partir des entretiens réalisés avec les directeurs et les enseignants des quatre écoles concernées, ainsi que des observations effectuées auprès des élèves de quatrième année primaire. Enfin, nous procéderons à l'interprétation des résultats obtenus afin de vérifier nos hypothèses et de répondre à notre problématique de recherche.

Notre travail sera clôturé par une conclusion générale dans laquelle nous synthétiserons les principaux résultats de cette étude et proposerons quelques perspectives susceptibles de favoriser une meilleure intégration des supports numériques dans l'enseignement/apprentissage du FLE au cycle primaire

Les supports numériques dans l'enseignement-apprentissage

Introduction

Dans le contexte actuel marqué par le développement rapide des technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE), le système éducatif connaît une évolution notable de ses pratiques pédagogiques. Cette transformation a favorisé l'intégration de nouveaux outils didactiques, notamment les supports numériques, qui occupent aujourd'hui une place essentielle dans le processus d'enseignement/apprentissage du français langue étrangère (FLE).

En effet, ces supports constituent des moyens pédagogiques innovants permettant de diversifier les méthodes d'enseignement, de rendre les apprentissages plus interactifs et de favoriser la motivation des apprenants. Ils contribuent également à faciliter l'accès aux contenus éducatifs et à améliorer la qualité de l'enseignement en classe.

Ainsi, ce chapitre sera consacré à l'étude des concepts fondamentaux liés aux supports numériques en classe de FLE. Nous aborderons leur définition, leurs différents types, ainsi que leur rôle dans le processus d'enseignement/apprentissage. Nous mettrons également l'accent sur leurs apports pédagogiques et les difficultés liées à leur utilisation dans le milieu scolaire.

1.L'enseignement du français langue étrangère dans le système éducatif algérien

S'agissant de l'enseignement/apprentissage du français en Algérie, Bouanani Fari17 considère*« qu'il se trouve dans une situation de crise et n'incite pas à l'optimisme »*(Bouanani, 2008, p. 227).

Selon l'auteur, ce constat ne relève pas d'une appréciation individuelle, mais s'appuie sur les avis exprimés par la majorité des enseignants algériens ayant pris part à une enquête18 conduite par ses soins.

Aujourd'hui, la réforme du système éducatif en Algérie s'impose comme une nécessité incontournable plutôt qu'un simple choix, en raison, d'une part, des insuffisances constatées dans les performances de l'ancien système et, d'autre part, des profondes mutations que connaît le monde sur les plans social, économique et technologique.

Dans ce contexte, la refonte du système éducatif a engendré des transformations significatives touchant l'ensemble du champ éducatif, y compris l'enseignement du FLE.

Par ailleurs, en dépit de la politique d'arabisation mise en œuvre par l'État algérien, la langue française conserve une position importante en Algérie. Elle est enseignée dans les établissements scolaires en tant que première langue étrangère et demeure également utilisée dans des contextes de communication officiels, au même titre que l'arabe institutionnel, comme en témoigne notamment la publication du Journal officiel de la République algérienne en arabe et en français.

En effet, la mondialisation a engendré de profondes mutations qui se sont imposées à l'ensemble de la société. Elle a également conduit à une revalorisation des échanges ainsi qu'à une redéfinition du rôle de l'enseignement supérieur et de la recherche(Ait Dahmane, 2007, p. 178).

La langue française conserve une place privilégiée en Algérie, comme le souligne Rabah Sebaa : « Sans être officielle, elle véhicule l'officialité ; sans être la langue d'enseignement, elle reste une langue privilégiée de transmission du savoir ; sans être la langue d'identité, elle continue de façonner de différentes manières et par plusieurs canaux l'imaginaire collectif »(Sebaa, 1999, p. 7).

Dès lors, au regard de la place prépondérante qu'occupe la langue française au sein du système éducatif algérien ainsi que des réformes ayant marqué son enseignement, il paraît pertinent d'examiner plus particulièrement l'enseignement du FLE au cycle primaire, à travers ses finalités et ses objectifs pédagogiques.

2. L'enseignement du français au cycle primaire en Algérie : finalités et objectifs

Le cycle primaire s'inscrit dans une durée de cinq années de scolarité. Dans ce cadre, la langue française est actuellement dispensée en tant que langue étrangère obligatoire, dès la troisième année primaire et ce, jusqu'à la fin du cycle secondaire.

Ainsi, les programmes officiels du primaire s'organisent, pour chaque niveau, autour de compétences à développer tant à l'oral qu'à l'écrit, comme le stipulent les textes de référence.

2.1.Finalités de l'enseignement du FLE au primaire

L'apprentissage du français langue étrangère contribue activement à la formation de l'apprenant, en lui facilitant l'accès à l'information ainsi que l'ouverture sur le monde. Les programmes du cycle primaire sont organisés, pour chaque niveau, autour de compétences langagières à développer à l'oral comme à l'écrit.

Dans cette perspective, « le français est enseigné en tant qu'outil de communication et d'accès direct à la pensée universelle, en suscitant des interactions fécondes avec les langues et cultures nationales. Au même titre que les autres disciplines, l'enseignement du français prend en charge les valeurs identitaires et esthétiques en lien avec les thématiques nationales et universelles »(Benlazreg& Abed, 2022, p. 16).

Ainsi, la didactique du FLE vise essentiellement à doter l'apprenant de la maîtrise des compétences fondamentales de l'oral et de l'écrit, considérées comme le socle de tout apprentissage linguistique et de toute acquisition ultérieure.

2.2.Les objectifs de l'enseignement du FLE au primaire

L'enseignement du français au cycle primaire vise principalement à développer chez le jeune apprenant des compétences de communication, tant à l'oral (écouter et parler) qu'à l'écrit (lire et écrire). Au niveau du deuxième palier de l'école primaire, dit palier d'approfondissement, l'élève, ayant déjà suivi deux années de scolarisation en langue arabe, est progressivement initié à la langue étrangère. Il est ainsi amené à acquérir, de manière progressive, des compétences de communication orale et écrite(Gauthier, Mellouki et Tardif, 1993).

Dans des situations scolaires adaptées à son développement cognitif, la classe constitue un contexte d'immersion privilégié.Sur le plan communicatif, l'apprenant est appelé à s'inscrire dans des situations d'échange lui permettant de s'exprimer de manière appropriée et fonctionnelle. Sur le plan cognitif, il est amené à développer des démarches de construction des apprentissages à travers la verbalisation et l'interaction. Sur le plan linguistique, il progresse dans la prise de conscience et la maîtrise du système phonologique, grammatical et lexical de la langue française.

Les compétences étant évolutives, chaque niveau du cycle primaire correspond à une étape de développement progressive : la 3e année constitue une phase d'initiation, la 4e

année une phase de renforcement et de développement, tandis que la 5e année correspond à une phase de consolidation.

Dans cette perspective, et conformément aux finalités définies par la loi d'orientation sur l'éducation nationale (n° 08-04 du 23 janvier 2008), l'école algérienne a pour mission de garantir l'acquisition de savoirs disciplinaires solides ainsi que la maîtrise d'outils méthodologiques et intellectuels facilitant les apprentissages et préparant à la vie active.

Elle vise également à doter les apprenants de compétences durables, mobilisables dans des situations authentiques de communication et de résolution de problèmes, favorisant leur autonomie et leur capacité d'adaptation tout au long de la vie. Ces compétences sont à la fois disciplinaires et transversales, relevant des dimensions communicationnelle, intellectuelle, méthodologique et socio-affective, et se développent progressivement à travers les différentes disciplines et thèmes étudiés.

Enfin, l'enseignement du français au primaire a pour objectif de développer chez l'apprenant des compétences de communication à l'oral et à l'écrit, avec une progression allant de l'initiation à la consolidation, notamment dès le deuxième palier où l'élève est progressivement introduit à la langue étrangère.

Selon le Bulletin officiel de l'Éducation (1976, art. 8, p. 14), le programme de français langue étrangère au cycle primaire vise à poursuivre le développement des compétences acquises en première année de français, tout en favorisant la progression des apprentissages des élèves sur le plan linguistique.

À la lumière des objectifs assignés à l'enseignement du FLE au cycle primaire, il apparaît nécessaire d'aborder les transformations qu'a connues cet enseignement à l'ère des technologies numériques, lesquelles ont contribué à renouveler les approches pédagogiques ainsi que les pratiques d'enseignement/apprentissage

3.L'évolution de l'enseignement/apprentissage du FLE à l'ère des technologies numériques

Récemment, les environnements d'apprentissage en ligne connaissent un développement rapide et continu. Ces dispositifs présentent de nombreux avantages pédagogiques, notamment la flexibilité temporelle et spatiale, permettant aux apprenants d'accéder aux ressources éducatives à tout moment et de progresser selon leur propre rythme.

De plus, les contenus pédagogiques peuvent être centralisés, organisés et exploités à grande échelle, favorisant ainsi une meilleure accessibilité au savoir.

L'enseignement du français langue étrangère (FLE) a connu une évolution progressive depuis le XIXe siècle. À cette époque, l'apprentissage reposait principalement sur une approche traditionnelle centrée sur l'étude systématique de la grammaire et de la littérature, tandis que la communication orale occupait une place secondaire.

Au cours du XXe siècle, plusieurs méthodologies ont été développées afin de répondre aux besoins changeants de l'enseignement des langues. La méthode traditionnelle, apparue à la fin du XIXe siècle, accordait une importance particulière à la grammaire, à la traduction et à la compréhension écrite, et a marqué durablement les pratiques pédagogiques jusqu'au milieu du XXe siècle(MOULAY BOUDKHILI, 2023, p. 10).

Dans les années 1960, l'approche communicative a introduit une transformation majeure dans l'enseignement des langues, en mettant l'accent sur la communication et l'interaction entre les apprenants. Cette approche vise à développer la compétence communicative à travers des situations d'apprentissage authentiques.

Par ailleurs, l'enseignement du FLE a été influencé par divers facteurs politiques, économiques et socioculturels. Dans les années 1970, l'émergence du français sur objectifs spécifiques (FOS) a permis d'adapter l'enseignement aux besoins professionnels et académiques des apprenants.

En définitive, l'enseignement/apprentissage du FLE a connu une évolution progressive, passant d'une approche traditionnelle centrée sur les règles linguistiques à des approches plus communicatives et contextualisées. L'intégration des technologies de l'information et de la communication (TIC/TICE) a profondément transformé les pratiques pédagogiques en diversifiant les méthodes d'enseignement et en enrichissant les dispositifs d'apprentissage, contribuant ainsi au développement des compétences des apprenants et des enseignants(MOULAY BOUDKHILI, 2023, p. 11).

Les transformations qu'a connues l'enseignement/apprentissage du FLE à l'ère du numérique ont conduit à une redéfinition des pratiques pédagogiques et des modes d'acquisition des savoirs. Dès lors, il convient d'aborder les principaux fondements théoriques de l'apprentissage qui sous-tendent l'intégration des technologies numériques dans le champ éducatif.

4. Les supports pédagogiques en FLE : entre tradition et innovation numérique

Les supports pédagogiques jouent un rôle essentiel dans l'enseignement/apprentissage du FLE, en tant qu'outils facilitant la transmission et l'appropriation des savoirs. Leur évolution reflète le passage progressif des supports traditionnels vers des dispositifs numériques plus interactifs et diversifiés.

4.1.L'évolution historique des supports pédagogiques

Le Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde de Jean-Pierre Cuq (2003 : 229) met en évidence l'évolution progressive des supports pédagogiques dans l'enseignement des langues. Pendant une longue période, l'apprentissage reposait essentiellement sur des manuels scolaires contenant des textes didactisés, des dialogues destinés à l'enseignement de la grammaire ainsi que divers exercices(Ertek, 2020, p.48).

À partir des années 1960, de nouveaux supports audio et visuels sont venus compléter les ouvrages traditionnels, notamment les bandes magnétiques, les cassettes audios, les diapositives et les films fixes. Par la suite, les vidéos, les cédéroms puis les DVD ont enrichi les pratiques pédagogiques et favorisé une approche plus interactive de l'enseignement. Dès les années 1970, l'introduction de documents authentiques tels que les articles de presse, les émissions radiophoniques ou télévisées et les chansons populaires a également contribué à rapprocher l'apprentissage de situations de communication réelles(Ertek, 2020, p.48).

«Pendant longtemps, les supports pour l'enseignement de la langue ont été constitués principalement de méthodes sous forme de livres, comportant des documents didactisés d'origine littéraire ou non, des dialogues ad hoc pour la présentation de tel ou tel point de grammaire, et enfin des exercices. À partir des années 1960 se sont développés des supports supplémentaires, accompagnant les livres : microsillons souples ou rigides, bandes magnétiques, cassettes son, films fixes, diapositives. Plus récemment on trouve des vidéos, voire des cédéroms, accompagnés ou non de livres ou de fascicules. Au cours des années 1970, des documents authentiques autres que des textes littéraires (articles de presse, émissions de radio ou de télévision, chansons populaires) ont été introduits dans les cours de langues »(Ertek, 2020, p.48).

Aujourd'hui, les supports pédagogiques se présentent sous des formes variées et peuvent être classés en plusieurs catégories : les supports visuels, audiovisuels, numériques ainsi que les supports du réel. Ils regroupent notamment les documents écrits, les images, les vidéos, les enregistrements audios, les plateformes numériques, les ordinateurs et les outils multimédias. Cette diversité permet à l'enseignant d'adapter ses choix pédagogiques aux objectifs d'apprentissage, aux compétences visées et aux besoins des apprenants(Ertek, 2020, p.49).

Ainsi, face à l'hétérogénéité des ressources disponibles, l'enseignant est amené à sélectionner et à exploiter les supports pédagogiques avec rigueur et pertinence afin d'assurer l'efficacité du processus d'enseignement/apprentissage

5. Les supports traditionnels en FLE

Les supports traditionnels, considérés comme les plus anciens et les plus largement utilisés, regroupent notamment le tableau noir, le tableau blanc, le tableau de feutre, ainsi que les supports imprimés tels que le papier, les manuels scolaires et les cahiers (Gauthier Francine, 2024).

Ces outils se caractérisent par leur simplicité d'utilisation et leur faible coût. Toutefois, ils présentent certaines limites, dans la mesure où ils ne permettent ni la mise en place de présentations interactives ni le partage de documents en temps réel.

5.1.Le tableau noir

Le tableau noir est un support pédagogique traditionnel dont l'usage remonte à plusieurs siècles. Il se présente comme une surface sombre sur laquelle l'enseignant inscrit des éléments à l'aide de craies. Apprécié pour sa simplicité d'utilisation et son coût réduit, il demeure largement répandu dans les pratiques éducatives. Néanmoins, il présente certains inconvénients, notamment la production de poussière et la nécessité d'un nettoyage fréquent afin d'en assurer une utilisation optimale.

5.2.Le tableau blanc

Le tableau blanc est un support pédagogique traditionnel qui s'est largement répandu à partir des années 1970. Il se présente sous la forme d'une surface blanche permettant l'écriture à l'aide de marqueurs effaçables à sec. Comparé au tableau noir, il est généralement

considéré comme plus propre et plus facile à entretenir, ce qui contribue à son adoption dans de nombreux contextes éducatifs.

5.3.Le tableau de feutre

Le tableau de feutre constitue un support traditionnel composé d'une surface recouverte de feutre, sur laquelle il est possible d'écrire à l'aide de feutres adaptés. Il est apprécié pour son aspect souple et agréable à utiliser, offrant ainsi un certain confort dans les activités pédagogiques.

5.4.Le papier

Le papier est un support traditionnel utilisé depuis plusieurs siècles dans le domaine de l'éducation. Il se présente sous forme de feuilles sur lesquelles il est possible d'écrire à l'aide de différents instruments tels que le stylo, le crayon ou le feutre. Facile à manipuler et à transporter, il demeure un outil fondamental dans les pratiques d'enseignement.

5.5.Le livre

Le livre est un support traditionnel constitué d'un ensemble de pages reliées entre elles. Il peut contenir divers éléments tels que des textes, des images, des tableaux ou encore des schémas. Il constitue un support privilégié pour la lecture, l'apprentissage et la diffusion des connaissances.

5.6.Le cahier

Le cahier est un support traditionnel composé de feuilles de papier assemblées et reliées. Il est principalement utilisé pour la prise de notes, la réalisation d'exercices et le suivi des apprentissages. Il représente un outil simple, pratique et économique largement utilisé dans le contexte scolaire.

6. Les supports numériques

Les supports numériques occupent aujourd'hui une place essentielle dans le domaine éducatif. Leur développement rapide a profondément transformé les pratiques

d'enseignement/apprentissage, faisant d'eux des outils incontournables au sein des environnements pédagogiques modernes. Ils englobent notamment les plateformes de formation, les systèmes de gestion de contenu ainsi que diverses ressources accessibles en ligne.À cet égard, Bibeau (2005) en propose une définition détaillée comme suit :

«Les ressources numériques pour l'éducation correspondent à l'ensemble des services en ligne, des logiciels de gestion, d'édition et de communication (portails, logiciels outils, plates-formes de formation, moteurs de recherche, applications éducatives, portfolios) ainsi qu'aux données (statistiques, géographiques, sociologiques, démographiques, etc.), aux informations (articles de journaux, émissions de télévision, séquences audio, etc.) et aux œuvres numérisées (documents de références générales, œuvres littéraires, artistiques ou éducatives, etc.) utiles à l'enseignant ou à l'apprenant dans le cadre d'une activité d'enseignement ou d'apprentissage utilisant les TIC, activité ou projet pouvant être présenté dans le cadre d'un scénario pédagogique»(Ertek, 2020, p.60).

Ainsi, les ressources numériques à visée éducative regroupent un ensemble de contenus, d'outils et de services mobilisés dans le cadre des activités pédagogiques fondées sur les technologies de l'information et de la communication. Elles comprennent notamment des plateformes éducatives, des logiciels spécialisés, des contenus multimédias ainsi que des documents numérisés à caractère scientifique, culturel ou pédagogique.

Par ailleurs, les supports numériques offrent plusieurs fonctionnalités favorisant l'amélioration du processus d'enseignement/apprentissage. Ils permettent notamment la création de contenus interactifs, le partage instantané de documents ainsi que la collaboration à distance entre les différents acteurs de l'apprentissage. Ils se distinguent également par leur accessibilité, leur flexibilité et leur facilité d'utilisation comparativement aux supports traditionnels.

Les supports numériques peuvent être classés en plusieurs catégories selon leur nature et leur fonction dans le processus d'enseignement/apprentissage.

6.1.Les supports informatiques

Ils englobent principalement les dispositifs fixes utilisés dans le cadre éducatif, notamment l'ordinateur ainsi que les logiciels à visée pédagogique. Ces supports permettent d'accomplir diverses tâches, telles que le traitement de texte, l'élaboration de présentations, la recherche d'informations ainsi que l'exploitation des plateformes éducatives.

Ils constituent des outils essentiels dans la production et la gestion des contenus pédagogiques.

6.2.Les supports mobiles

Cette catégorie comprend les tablettes et les smartphones, caractérisés par leur portabilité et leur accessibilité. Ils permettent un apprentissage flexible, en classe comme en dehors de l'espace scolaire.

6.3.Les supports de projection et de visualisation

Ils englobent les projecteurs et les écrans interactifs utilisés pour la diffusion collective des contenus pédagogiques. Ces outils facilitent la présentation des cours, l'explication des notions et la participation des apprenants.

6.4.Les supports en ligne et plateformes éducatives

Ils regroupent les sites internet, les plateformes de formation, les applications éducatives ainsi que les systèmes de gestion de contenu. Ces ressources offrent un accès rapide à une grande diversité de documents et d'activités pédagogiques.

Ainsi, la diversité des supports numériques, qu'ils soient fixes, mobiles, interactifs ou en ligne, témoigne de leur importance croissante dans le domaine éducatif. Leur complémentarité permet de satisfaire des besoins pédagogiques variés et d'adapter les pratiques d'enseignement/apprentissage aux exigences actuelles. Cette richesse fonctionnelle invite ainsi à réfléchir à leur rôle central dans l'enseignement et l'apprentissage du français langue étrangère.

7.L'apport des supports numériques dans le processus d'enseignement-apprentissage

L'intégration des technologies dans l'enseignement des langues étrangères constitue aujourd'hui une réponse pertinente à plusieurs difficultés rencontrées par les apprenants. Parmi les dispositifs les plus efficaces dans ce domaine, les leçons numériques interactives occupent une place centrale. Elles favorisent un apprentissage autonome tout en assurant un accompagnement continu et structuré.

En effet, *« l'élève travaille seul, individuellement, et le programme fonctionne comme un tuteur, un précepteur particulier, toujours disponible et réagissant immédiatement à toutes les actions de l'élève »* (Grosbois, 2012, p. 15).Cela met en évidence que l'apprenant bénéficie d'une assistance immédiate, ce qui favorise son évolution à son propre rythme, sans dépendre de l'intervention directe de l'enseignant.

Ces leçons interactives ne se limitent pas à de simples compléments pédagogiques, mais constituent de véritables cours complets et structurés. Ainsi, on peut affirmer que *« le tutoriel constitue un cours, une séquence d'enseignement-apprentissage complète autonome, qui ne suppose pas l'intervention d'un formateur »*(Grosbois, 2012, p. 15).Cela signifie que l'apprenant est en mesure de suivre un parcours d'apprentissage structuré et cohérent, comprenant des explications, des activités et des évaluations, sans dépendre de la présence permanente de l'enseignant. Cette autonomie contribue ainsi à une prise en charge plus fine et plus adaptée des besoins spécifiques de chaque apprenant.

Par ailleurs, ces outils numériques intègrent une fonction de suivi qui permet d'anticiper l'évolution du processus d'apprentissage. Comme le souligne Grosbois (2012, p. 20), *« on peut savoir immédiatement ce que sera le résultat de son choix six mois plus tard ».* En analysant les réponses et les comportements de l'utilisateur, le système est en mesure de prévoir les résultats à venir et de proposer, en conséquence, des ajustements appropriés.

En effet, les technologies éducatives actuelles, nettement plus évoluées qu'auparavant, proposent de nouvelles modalités d'apprentissage. En théorie, elles contribuent à rendre l'apprentissage à la fois plus accessible et plus efficace, bien que leur impact dépende largement de la manière dont elles sont exploitées. Grâce aux outils numériques, les apprenants peuvent bénéficier d'un apprentissage interactif, suivre des cours en ligne et recourir à la réalité virtuelle afin de mieux appréhender leurs leçons.

Par ailleurs*, « sur l'autre plateau de la balance, certains citent des recherches sur la manière dont les machines permettent de personnaliser les expériences éducatives, de structurer les heures de cours plus efficacement et de faciliter l'apprentissage actif »* (Reboot, 2019). Cela met en évidence la capacité des technologies à améliorer le processus d'apprentissage en adaptant les contenus au niveau de chaque apprenant, en optimisant l'organisation du temps et en renforçant l'interaction ainsi que l'engagement des élèves.

Ainsi, la technologie apparaît comme un outil pédagogique pertinent, rendant l'apprentissage à la fois plus efficace, plus accessible et plus motivant. En ce sens, *« la*

technologie peut aider les enseignants à offrir un appui, des choix et de la flexibilité aux élèves » (Alberta, 2010, p. 96). Elle permet donc aux enseignants d'accompagner plus efficacement les apprenants en favorisant une individualisation accrue des parcours d'apprentissage.

Les technologies numériques offrent un accompagnement personnalisé en permettant aux enseignants de proposer des activités et des ressources adaptées au niveau et aux besoins de chaque apprenant. Elles élargissent également les possibilités d'apprentissage en donnant accès à une diversité de supports, dépassant ainsi les limites des manuels scolaires traditionnels. Par ailleurs, elles introduisent une plus grande flexibilité, dans la mesure où les apprenants peuvent apprendre à leur propre rythme, indépendamment des contraintes de temps et de lieu.

Ainsi, la technologie permet une meilleure adaptation des pratiques pédagogiques aux besoins individuels des élèves, rendant l'apprentissage à la fois plus efficace et plus accessible. Dans cette perspective, Muriel (2013, p. 23) souligne que *« des déblocages spectaculaires sont constatés en divers endroits dans le rapport des apprenants à la production écrite ou à la lecture »*. Cette observation met en évidence l'apport considérable des technologies éducatives dans l'amélioration des compétences en lecture et en écriture. Grâce aux outils numériques, de nombreux apprenants parviennent à surmonter leurs difficultés et à progresser de manière plus significative. Toutefois, il demeure essentiel de ne pas restreindre l'usage de l'ordinateur à ces seuls domaines, compte tenu des multiples potentialités pédagogiques qu'il offre.

Ainsi, au-delà de leur rôle dans l'amélioration du processus d'enseignement-apprentissage, les supports numériques exercent également une influence considérable sur la motivation des apprenants. Grâce à leur dimension interactive et dynamique, ils contribuent à renforcer l'engagement des élèves et à susciter davantage d'intérêt envers l'apprentissage des langues étrangères.

8.L'impact motivationnel des supports numériques dans l'enseignement du FLE

Dans le domaine de l'enseignement du FLE, plusieurs recherches ont mis en évidence l'impact positif des supports numériques sur la motivation des apprenants. Bien qu'il demeure difficile de mesurer avec précision leurs effets réels sur l'enseignement et

l'apprentissage, de nombreux chercheurs reconnaissent leur rôle dans le renforcement de l'engagement des élèves et dans la dynamisation des pratiques pédagogiques. Les TICE, considérées comme une composante essentielle des supports numériques, s'intègrent efficacement dans des approches pédagogiques centrées sur l'apprenant.

Dans son article intitulé « Impact des TICE dans l'éducation », Poyet souligne qu'il demeure difficile de déterminer avec précision les effets réels des TICE sur l'enseignement et l'apprentissage. Toutefois, une observation générale met en évidence le fait que les nouvelles technologies contribuent à renforcer la motivation des apprenants. Cette efficacité s'explique notamment par leur intégration harmonieuse dans diverses stratégies pédagogiques centrées sur l'apprenant.

« Il est difficile de cerner réellement les avantages et les inconvénients des TIC, nous pouvons établir que les TICE semblent améliorer des connaissances, des aptitudes et des compétences transversales concernant particulièrement la motivation, le plaisir d'apprendre ;l'estime de soi ...En outre, la flexibilité, l'accessibilité, les modes de communication et d'interaction accrues, la variété des modes d'enseignement et d'apprentissage et l'augmentation de la capacité de résolution de problème et d'utilisation des stratégies métacognitives des élèves mis en avant par Karsenti, sont des éléments consignés par d'autres chercheurs et semble faire consensus »(Poyet, 2009, p. 16).

En effet, l'intégration des technologies de l'information et de la communication dans le processus d'enseignement-apprentissage permet de déplacer l'attention de l'outil technologique vers l'objet d'apprentissage, ce qui contribue à renforcer de manière significative la motivation des apprenants. Par ailleurs, les supports numériques et les TICE offrent de nombreuses opportunités aux enseignants désireux d'expérimenter de nouvelles formes d'accompagnement des apprenants en français langue étrangère, en diversifiant les approches pédagogiques et en favorisant un suivi plus adapté.

*« Les TICE allaient accroitre la motivation, individualiser les apprentissages, respecter les profils cognitifs, rendre l'apprentissage plus ludique, plus attrayant, plus interactif. Ces affirmations portaient en elles la croyance que l'introduction des technologies dans les pratiques pédagogiques allait faciliter l'apprentissage de manièrequasi automatique »*Poyet, op. Cit., p. 17.

L'intégration des TICE et des supports numériques en classe de FLE confère au processus d'enseignement-apprentissage une dimension innovante. Elle contribue à capter

l'attention des apprenants et à renforcer leur motivation, tout en instaurant un climat d'apprentissage plus favorable, en adéquation avec leur environnement quotidien.

Par ailleurs, le recours à une diversité de supports numériques ainsi qu'à la conception de contenus pédagogiques variés suscite la curiosité des apprenants et accroît leur plaisir d'apprendre. Il apparaît également que l'utilisation des TIC favorise une attitude plus positive à l'égard des apprentissages, tout en encourageant une collaboration renforcée entre les différents acteurs éducatifs, notamment l'école, la famille et l'environnement social.

9.Les critères de sélection des supports pédagogiques

Le choix des supports pédagogiques constitue une étape essentielle dans le processus d'enseignement/apprentissage. Il revient à l'enseignant de sélectionner des supports adaptés aux objectifs pédagogiques, au contenu enseigné ainsi qu'au profil des apprenants. Le support pédagogique joue un rôle fondamental dans la transmission des savoirs et dans la construction des connaissances, puisqu'il facilite la compréhension, stimule la réflexion et favorise l'interaction en classe(Ertek, 2020, p. 51).

Par ailleurs, les supports pédagogiques représentent une véritable source de motivation pour les apprenants. Ils contribuent à éveiller leur curiosité, à renforcer leur attention et à développer leurs capacités cognitives. La diversité des supports utilisés permet également de rendre les séances plus dynamiques, interactives et attractives(Ertek, 2020, p. 51).

La sélection des supports pédagogiques repose sur plusieurs critères essentiels, notamment : le contenu à enseigner, le moment d'utilisation, la durée d'exploitation du support, la possibilité de sa réutilisation, les limites du matériel employé ainsi que les besoins et les préférences des apprenants. Ces critères permettent à l'enseignant de mieux organiser sa démarche pédagogique et d'assurer une transmission efficace des savoirs) Ertek, 2020, p. 51).

En outre, le choix du support doit prendre en considération la qualité du contenu proposé ainsi que son adéquation avec les compétences visées. L'enseignant est ainsi amené à varier les supports afin de favoriser la motivation des apprenants et de développer leur capacité de réflexion et d'analyse. Toutefois, la diversité des supports ne garantit pas à elle seule la réussite de l'apprentissage ; leur exploitation doit être réfléchie et adaptée au contexte pédagogique(Ertek, 2020, p. 53).À cet égard, il est important de souligner que *« Toute vidéo peut être utilisé, étant entendu que ce n'est tant le degré de difficulté linguistique*

du document qui compte que la complexité de la tâche que l'on demande à l'apprenant lors de visionnement de la séquence » (Ghribi Sara, s.d., p. 5).

Enfin, la sélection des supports pédagogiques doit également tenir compte de trois dimensions principales : l'aspect communicatif, l'aspect discursif et l'aspect pédagogique. Ces éléments permettent de favoriser la participation des apprenants et de renforcer leur implication dans les activités proposées. Comme le souligne Rolland Viau (1994 : 7)*« [...] la motivation joue un rôle de premier plan dans l'apprentissage »et il s'agit« d'un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de l'environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et préserver dans son accomplissement afin d'atteindre un but »*(Ertek, 2020, p. 53).

Conclusion

Au terme de ce chapitre théorique, il apparaît que l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère a connu d'importantes transformations sous l'effet des évolutions pédagogiques et technologiques. L'intégration progressive des technologies numériques dans le domaine éducatif a profondément renouvelé les pratiques d'enseignement, en favorisant des approches plus interactives, collaboratives et centrées sur l'apprenant.

L'étude de la place du FLE dans le système éducatif algérien, notamment au cycle primaire, a permis de mettre en évidence les finalités et les objectifs assignés à cet enseignement ainsi que les défis liés à son évolution. Par ailleurs, les différentes théories de l'apprentissage abordées ont montré que les technologies numériques s'inscrivent dans des perspectives pédagogiques variées visant à améliorer les conditions d'apprentissage et à renforcer l'autonomie des apprenants.

En outre, l'analyse des supports pédagogiques, qu'ils soient traditionnels ou numériques, a souligné leur rôle essentiel dans la transmission des savoirs et dans le développement des compétences langagières. Les supports numériques apparaissent aujourd'hui comme des outils pédagogiques incontournables, capables de diversifier les méthodes d'enseignement, de favoriser la motivation des apprenants et d'améliorer l'efficacité du processus d'enseignement/apprentissage du FLE.

Ainsi, cette réflexion théorique constitue une base essentielle pour aborder la partie pratique de cette recherche, consacrée à l'étude de l'intégration des supports numériques

dans l'enseignement du FLE au cycle primaire et à l'analyse de leurs apports dans le contexte éducatif algérien

ANALYSE ET INTERPRETATION DES RUSULTATS

Introduction :

Nous avons choisi d'étudier l'effet de l'utilisation des supports numériques (tels que l'ordinateur, le data-show ,etc.) en milieu scolaire. Notre objectif principale est de connaître l'avis des enseignants ainsi que celui des apprenants concernant l'intégration de ces technologie dans la classe de FLE .

Afin de mener à bien ce travail et d'obtenir des résultats concerts, nous avons mobilisé deux outils complémentaire : d'une part, l'observation directe en classe pour suivre le déroulement réel des séances,, et d'autre part, des entretien réalisé avec les enseignants de français , que nous avons ensuite retranscrits afin d'analyser leurs points de vue.

Ainsi , dans cette partie pratique , nous nous sommes inspirés des principes de la recherche descriptive et qualitative. Ce choix nous permet de décrire la réalité de l'école algérienne et d'analyser les information collectées de façon simple précise.

1.La méthodologie :

Pour atteindre notre objectif et pour répondre à notre problématique , nous avons opté pour une étude qualitative et descriptive qui s'inscrit dans une démarche d'investigation par enquête .En effet, cette étude vise à comprendre l'apport des supports numériques dans l'enseignement /apprentissage duFLE au cycle primaire, ainsi qu'à décrire les pratiques pédagogique des enseignants lors de l'intégration de ces outils numériques en classe.

Afin de recueillir des données concrètes et fiables, nous avons utilisé deux outils de recherche : l'observation en classe et l'entretien semi-directif.

2.Lieu d'expérimentation :

2.1.Description des écoles :

Dans le cadre de notre étude empirique, nous avons choisi quatre établissements primaires situé dans la wilaya de M'sila. Ces écoles présentent des caractéristiques pédagogique et matérielles importants pour notre recherche.

-Ouanougha :

Le premier établissement :Bouchaker Mohamed

Cette école est dirigée par un directeur assisté d'un directeur adjoint. Elle compte 180 élèves, 5 enseignants arabe et un enseignante de FLE,10 classes. Il dispose également de plusieurs outils numériques adapté à l'enseignement, notamment un vidéoprojecteur(Data-show) et 5 ordinateurs.

le seconde établissement :L'école Cherifi Meamer

Cette école est également gérée par un directeur assisté d'un directeur adjoint. Elle accueille 236 élèves . le corps enseignant est composé de 12 enseignants de langue arabe et deux enseignant de FLE ,18 classes. Il dispose aussi d'équipement numériques tels qu'un vidéo projecteur (data-show),13 ordinateurs et divers accessoires informatiques.

-Berhoume :

Le premier établissement :école Attabi Attalah

L'établissement accueille 343 élèves répartis sur 8 classes. Son équipe pédagogique et administratif se compose un directeur ,deux enseignants de français ,10 enseignants d'arabe, d'un enseignant de sport. L'école offre un cadre agréable et dispose de plusieurs ressources numériques, notamment 8 ordinateur,2 data-shows et un haut-parleur.

Le seconde établissement :l'école 1er novembre

L'école 1er novembre accueille 451 élèves et10 classe .Elle comprend un directeur, deux enseignants de français et 10 enseignants de langue arabe. L'établissement dispose également de 10 ordinateurs et deux data-show utilisés dans les activités pédagogiques.

2.1.1.Situation géographique et choix des écoles

-Ouanougha

Les deux écoles se situent dans la wilaya de M'sila , plus précisément dans la commune d'Ouanougha .les enseignants exerçant dans ces établissements sont originaires de la région , ce qui leur permet de bien connaître le contexte socioculturel des apprenants.

Le choix de ces deux écoles est motivé par plusieurs raisons. Malgré la disponibilité des outils numériques nécessaire à l'intégration des TICE, nous avons constaté un manque

de formation des enseignants dans l'utilisation pédagogique de ces supports. Ce contraste constitue un élément essentiel de notre recherche.

Par ailleurs, l'accessibilité des écoles, la coopération des directeurs et la bonne communication avec le personnel administratif et enseignant ont facilité notre travaille.

-Berhoume :

Les deux écoles choisies se situent dans la commune de Berhoume, dans la wilaya de M'sila. Les enseignants qui y travaillent sont originaires de la région, ce qui leur permet de bien connaître le contexte des apprenants.

Le choix de ces écoles est motivé par plusieurs raisons. Elles accueillent un nombre important d'élèves et disposent de certaines ressources numériques utilisées dans le cadre pédagogique. Ces éléments sont importants pour notre recherche sur l'utilisation des supports numériques dans l'enseignement-apprentissage du FLE.

De plus, la coopération des directeurs et la bonne communication avec le personnel enseignant ont facilité notre travail sur le terrain

2.1.2. L'échantillon :

Dans le but de mener notre enquête de terrain , nous avons choisi deux école primaire situées dans les régions de **Berhoume** et d'**Ouanougha** . Ce choix nous permet d'étudier l'usage des supports numériques dans des contextes scolaire variés .Les établissements concernés par notre étude sont :

.A Berhoume : l'école (*ATTABI Attalah)et(1er novembre)*

. A Ouanougha : l'école (primaire *CHERIFI Meamar)et(Bouchaker Mohamed)*

Notre échantillon est constitué de quatre **(4)** directeur d'écoles(un par établissement) afin d'aborder le coté administratif et matériel .Nous avons également sollicité**(07)** enseignants de français répartis sur ces établissement pour recueillir leurs avis sur l'intégration pédagogique de numérique.

Nous allons observer les apprenant des classes de 4éme AP .Nous allons utiliser l'abréviation :(D) pour le directeur ,(E) pour l'enseignant et (APP) pour l'apprenant.(kharchi,2018)

2.1.3 La méthode de collecte des données :

Pour atteindre notre objectif et répondre à notre problématique, nous avons opté pour une étude qualitative qui s'inscrit dans une démarche d'investigation .Pour cela, nous avons choisi d'utiliser deux outils complémentaire :**l'observation en classe** et **l'entretien semi-directif.**

L'entretien semi-directif est une technique qualitative de recueil d'informations qui nous a permis de centrele discours des enseignants et des directeurs des écoles de Berhoume et Ouanougha autour de thèmes définis préalablement dans un guide d'entretien . Contrairement à l'entretien directif , cette méthode n'enferme pas l'interviewé dans un cadre fermé ;elle lui laisse la liberté de développer son propos et d'expliquer réellement les difficultés qu'il rencontre sur le terrain .Notre rôle en tant qu'enquête était d'encourager les enseignants à parler librement de leur expérience avec les supports numériques, tout en recentrant les questions pour ne pas perdre de vue notre objectif.

Cette technique est très importante pour notre recherche car elle nous permet de dégager une compréhension riche sur l'intégration des supportes numériques .Elle nous a aidé à comprendre comment l'enseignant perçoit l'usage du Data-show et de PC….etc., dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE. Pour réussir ces entrevues, nous avons préparé un guide d'entretien afin de mettre les intervenants à l'aise et de les pousser à s'exprimer sur l'importance des ressources numériques, ainsi que sur les obstacles comme le manque de temps ou de formation.

En plus des entretiens, nous avons utilisé l'observation en classe pour noter ce qui se passe réellement à l'intérieur de la classe, Ce qui nous a permis de confronter les paroles des enseignants avec la réalité des pratique numériques avec les apprenants.

2.L'entretien semi-directif :

L'entretien semi-directif est une technique qualitative de recueil d'information permettant de centrer le discours des personne interrogées autour de thèmes définis préalablement et consignés dans un guide d'entretien. Cette méthodologie offre de nombreux avantage et sa rigueur scientifique repose sur la crédibilité et la fiabilité (Blanchet et Gotman ,2010). Contrairement à l'entretien directif, il n'enferme pas le discours de l'interview dans

des questions prédéfinies, mais lui laisse la possibilité de développer et d'orienter son propos.

Cette technique permet de recueillir des information riches sur les usages des supports numériques par les enseignants du primaire, car c'est à partir d'une interaction directe avec les participants que nous pourrons dégager une compréhension riche et crédible de leur pratiques pédagogiques (Kharchi, 2018).

« *L'entretien semi-directif ou semi-structuré est une technique qualitative de recueil d'information permettant de centrer le discours des personnes interrogées autre de thèmes définis préalablement. Il laisse à l'interviewé la possibilité de développer et d'orienter son propos.* » (Blanchet et Gotman, 2010,p.13)

Des entretien semi-directif ont été conduits avec huit enseignants de FLE (deux par établissement), ainsi qu'avec les quatre directeurs (un par établissement). Ces entretiens, d'une durée moyenne de trente minutes, ont été enregistrés avec le consentement des participants et intégralement retranscrits sous forme de verbatim, conformément à la procédure préconisée par Van der Maren (2004).

Les entretiens se sont déroulés de la manière suivante :

-Tout à fait au début , nous avons informé les enseignants sur les objectifs de notre recherche pour mettre à l'aise et assurer leur collaboration .

-Nous avons suivi le guide d'entretien que nous avons réalisé pour la circonstance , en le suivant comme fil conducteur , question par question.

-Nous avons rencontré les enseignants dans les salles des maitres , dans les salles de classe entre deux cours et dans les couloire , selon la disponibilité de chacun.

2.1. Analyse des données :

Les entretien semi-directifs, dans une première étape, ont été enregistrées et ensuite retranscrite sous forme de verbatim. Dans deuxième étape , les verbatim ont été d'abord identifiés, puis classés et analysés(Kharchi,2018).

La procédure d'analyse qualitative que nous privilégiée est l'analyse de contenu, telle qu'elle est définie par Van der Maren : » s'intéressant à l'information contenue dans un message » et considérant les énoncés d'un discours comme » des unités

complètes , sur lesquelles des opérations peuvent porter ». Les données issues des observation de classe ont été analysées à la lumière des verbatim recueillis lors des entretiens, selon une logique de triangulation .

2.2. Le guide d'entretiens :

Pour bien cerner notre objectif et savoir où se résume l'usage pédagogique des supports numériques chez les enseignants du cycle primaire ,nous avons réalisé un guide d'entretien en nous inspirant des recherche antérieures (kharchi, 2018). L'analyse qualitative semi-dirigée composée de quatre entrées :

-Recherche d'informations et représentations des support numériques .

-Communication et pratiques pédagogiques numériques en classe .

-Production et conception de documents pédagogiques numériques.

-Usage des supports numériques en classe de FLE .

les enseignants ont été amenés à donner des exemples d'usage qu'ils font des supports numériques dans leurs pratiques pédagogiques et à décrire les outils technologiques qu'ils utilisent ou souhaitent utiliser.

2.3.Résultat et analyse :

D'abord l'analyses des verbatim des enseignants, nous constatons que l'usage des supports numérique diffère d'un enseignant à l'autre et d'un contexte à l'autre .L'analyse thématique de entretien menés avec les enseignant a permis de dégager quatre thème récurrents qui structurent le discours des praticiens sur leur rapport aux supports numériques.

Les représentations des enseignants sur les supports numériques, tous les enseignants interrogés affirment avoir une conscience claire de l'importance des supports numériques dans l'enseignement du FLE. Ils reconnaissent leur potentiel pédagogique , même si leur intégration effective dans les pratiques de classe reste inégale.

(E3)« Dés que j'ouvre l'ordinateur , je vois leurs yeux qui brillent .Même les élèves qui ne participent jamais, là, ils essaient de répondre .C'est comme si l'écran leur donnait envie. »

(E5) « Le data-show, c'est leur monde .Ils regardent des dessins animés à la maison en arabe, mais quand je leur montre quelque chose en français avec des images, ils font l'effort de comprendre. L'image les aide. »

Ces témoignages illustrent ce que Gardner (1985) désignait comme « la motivation intégrative », qui se développe lorsque l'apprenant perçoit la langue cible non comme une contrainte scolaire abstraite, mais comme un accès à un univers cultural désirable. On constate également que les enseignants son favorable à des usages pédagogique innovants , mais que cela se heurte à des obstacles structurels importants.

Les obstacles techniques et institutionnels ,qui prend deux forme principales : les obstacles matériels et institutionnels . C'est la contradiction la plus criante relevée dans notre enquête : les enseignants souhaitent le numérique, mais ils n'ont pas accès aux outils.

(E2) « *Le problème ce n'est pas l'envie, c'est les moyens .On n'a pas tous un data-show, on n'a pas toujours internet. Des fois je prépare quelque chose chez moi et je ne peux pas le montrer en classe parce que le matériel ne fonctionne pas*. »

(E4) « *Même avec mon propre ordinateur portable, je n'ai pas de connexion internet dans ma classe . Comment voulez-vous que j'utilise des ressources enligne* ? »

Ce double- matériel et formatif- rejoint exactement les constants de kharchi(2018,p.261) .Ne peuvent pas à eux seuls mettre en place l'innovation techno pédagogique , car ils n'ont simplement pas accès aux outils .Le résultat est que l'enseignement reste essentiellement traditionnel, comme le constate kharchi dans son étude.

Le décalage entre l'usage personnel du numérique et son usage pédagogique en classe .La quasi-totalité des enseignants interrogés utilisent les technologies dans leur vie privée (recherche documentaire ,réseaux sociaux, préparation des cours),mais très peu les intègrent effectivement dans leurs séances.

(E1) « personnellement, j'utilise internet tous les jours pour préparer mes cours, c'est différent .Je n'ai pas le matériel pour projeter ce j'ai préparé. »

(E5) « je conseille mes élèves de chercher sur internet, je regarder des vidéos en français à la maison .Mes en classe , j'enseigne encore de manière traditionnelle. C'est une contradiction que je vis difficilement . »

Ce paradoxe rejoint les observations de kharchi (2018, p. 259) : « contrairement à ce que les enseignants sont en train de conseiller leurs étudiants , nous remarquons une réticence dans leurs actes. »Dans le contexte du primaire, cette réticence est encore plus marquée car les enseignants ne maitrisent pas toujours les logiciels pédagogiques adaptés au jeune public.

Le manque de formation comme frein principal est apparu avec insistance dans tous les entretiens :l'absence de formation spécifique à l'usage pédagogique des supports numériques. Ce manque de formation est cité comme le frein principal à l'intégration du numérique.

(E1) « *préparer une séance avec une vidéo ça prend trois fois plus de temps qu'une séance normale . Il faut trouver le document ,le vérifier, l'adapter au niveau des élèves, préparer les questions…C'est un investissement énorme et on n'a pas été formés pour ça. »*

(E3) « J'enseigne la compréhension oral. Je sais que des vidéo seraient plus efficaces que ma voix seule .Mais comment les exploiter pédagogiquement ?on ne nous a pas appris ça à l'école normale . »

La formation des enseignants apparait donc comme la condition sine qua non de toute intégration pédagogique réussie du numérique.

3.L'observation directe de classe :

L'observation de la classe constitue le deuxième outil de collecte privilégié dans notre enquête. Nous avons procédé à l'observation de séance de classe réparties sur quatre établissement scolaires(deux écoles à Berhoume et deux écoles à Ouanougha) au niveau des classe de la 4ème année primaire. Ces observation ont été menées à l'aide d'une grille structuré .l'observation a été conçue de manière à enregistrer les élément suivants lors de chaque séance :

-Le support numérique mobilisé(data-show, ordinateur,….)
-Le moment d'insertion du support dans la séquence (comptine , compréhension oral,….)
-Le mode d'interaction généré (enseignant →outil , élève→ outil, groupe →outil).
-Le degré d'engagement et de participation des apprenants.
-réactions verbales et non verbales des apprenants face au support numérique.

3.1.Analyse du déroulement des séance par l'établissement

Afin d'éviter toute redondance et de respecter la réalité de notre enquête sur le terrain , nous présentons ci-dessous l'analyse détaillée d'une séance représentative pour chacun des quatre établissement retenu

3.2.1.école 01(Berhoume) séance de compréhension orale (4AP)

-support utilisé : Ordinateur et data-show (capsule vidéo de TV5 Monde Junior :comptine « les couleurs »).

-durée : 45 Minutes

-Déroulement détaillé :

Pré-écoute(5minutes) :

Avant le lancement de la vidéo, l'enseignante a présenté une image silencieuse affichée sur l'écran représentant un arc-en-ciel. Elle a posé la question : « Qu'est- ce que c'est ? » afin d'attirer l'attention des apprenants et d'activer leurs connaissances antérieurs. Les élèves ont tenté de répondre spontanément en utilisant des mots en arabe dialectal et quelques mots en français , ce qui a créé un premier échange oral guidé par l'enseignante.

Ecoute (20 minutes) :

L'enseignante a lancé la vidéo pour une première visualisation silencieuse (3minute) sans intervention afin de permettre aux élèves de découvrir le contenu. Les élèves sont restés attentifs et concentrés durant toute la durée du visionnage. Une deuxième visualisation a ensuite été réalisée avec des arrêts sur image afin de travailler le vocabulaire et la prononciation. L'enseignante arrêtait la vidéo sur une couleur précise et disait par exemple : « c'est le rouge »,puis demandait aux élèves de répéter collectivement puis par groupes pour corriger la prononciation et le renforcer la mémorisation.

Après-écoute(20 minutes) :

Dans une activité de production, l'enseignants a distribué aux élèves une feuille contenant différents dessins (une pomme, une banane, et un ciel) et leur a demandé de les colorier selon les couleurs entendues dans la comptine. Pendant cette activité, plusieurs élèves ont commencé à fredonner spontanément la chanson tout en réalisant leur travail.

L'observation de cette séance a permis de relever plusieurs indicateurs positifs. Les 27élèves présents ont maintenu une attention soutenue pendant toute la durée du visionnage, avec différentes manifestations d'enthousiasme telles que les mimiques, les chuchotements d'encouragement et les tentatives spontanée de chanter.

Les élèves habituellement silencieux et en retrait ont participé à l'orale durant la phase de répétition , ce que l'enseignante a elle- même signalé comme inhabituel lors de l'entretien qui a suivi la séance :

(E3) : « *Je n'avais jamais vu certains élèves lever la mai. Avec la vidéo , ils avaient envie de participer. La chanson les avait mis dans une bonne dynamique ».*

ce type de comportement montre que l'utilisation des documents audiovisuels favorise l'implication des apprenants , diminue les blocages liés à la prise de parole et crée un environnent d'apprentissage plus motivant et interactif

3.2.2.école 02(Berhoume) séance de compréhension de l'écrit (4AP)

-support utilisé : Ordinateur et vidéoprojecteur(projection d'un texte illustré intitulé « Dans mon quartier »).

-durée : 45 Minutes

La séance observée et une séance de compréhension de l'écrit réalisée en classe de 4AP à l'école de Berhoume. L'enseignants a utilisé un ordinateur et un vidéoprojecteur pour présenter un texte accompagné d'illustrations afin d'aider les élèves à comprendre le contenu et faciliter l'apprentissage.

-Déroulement détaillé :

Pré-lecteur(10minutes) :

L'enseignant a commencé la séance par la projection d'une grande image représentant un quartier algérien composé d'une mosquée, d'une école, de maisons et d'enfants jouant dans la rue. Aucun n' était affiché au début. Il posé plusieurs questions telles que : « Où habitent les enfants ? »ou « Que voyez-vous sur cette image ? » afin de préparer les élèves au thème du texte et d'activer leurs connaissances antérieures. Les élèves ont participé avec enthousiasme en identifiant plusieurs éléments de leur environnement quotidien comme la rue , la maison ou le magasin.

Lecteur et compréhension(20minutes) :

L'enseignant a ensuite affiché le texte à côté de l'image et a commencé par une lecteur magistrale servent de modèle aux apprenants. Après cela, les élèves ont été invités à lire individuellement à haute voix. Pendent cette activité, l'enseignant utilisait le curseur et des couleurs différentes pour souligner les monts importants et attirer l'attention des élèves sur certaines syllabes.

Pour vérifier la compréhension , les élèves répandaient aux questions et certains passaient au tableau afin d'interagir avec le contenu affiché sur l'écran projeté. Les échange entre les élèves ont permis une participation plus active et une meilleure compréhension du texte.

Lors de l'entretien, un enseignant a déclaré :

(E1) : « *Le vidéo projecteur change tout. Les élèves n'ont plus faire des erreurs au tableau parce qu'on peut corriger facilement. Et puis, ils se lèvent pour venir interagir avec l'écran, ça les sort de leur passivité ».*

Après-lecteur(15 minutes) :

Durent cette étape, les erreurs observées ont été corrigées collectivement. L'enseignants utilisait différents stratégies comme le changement des couleurs ou l'isolation de certaines

syllabes afin d'aider les élèves rencontrant des difficultés. Cette démarche a permis aux apprenants de mieux comprendre leurs erreurs et de participer davantage à la séance interactif .

3.2.3.ÉCOLE 03(Ouanougha) séance de compréhension Oral (4AP)

Déroulement détaillé :

- Support utilisé :Téléphone portable de l'enseignante (document audio : dialogue enregistré).

La séance observée est une séance de compréhension orale réalisée avec les élèves de 4AP à l'école de Ouanougha. L'enseignante avait prévu d'utiliser un document sonore afin de développer les capacités d'écoute et de compréhension des apprenants. Cependant,

plusieurs difficultés techniques sont apparues durant la séance, ce qui a fortement influencé son déroulement.

La séance s'est organisée en trois étapes :

-Pré-écoute (5 minutes) :

L'enseignante a commencé la séance par quelques questions orales liées au thème du dialogue afin de préparer les élèves à l'activité d'écoute. Elle a demandé par exemple : « Qui a un animal à la maison ? » pour activer les connaissances antérieures des apprenants et attirer leur attention. Les élèves ont participé avec enthousiasme et la séance a débuté dans une ambiance dynamique.

- Écoute active (25 minutes) :

Au moment du lancement du document sonore, une coupure d'électricité inattendue est survenue pendant environ douze minutes. Afin de poursuivre la séance, l'enseignante a décidé d'utiliser son téléphone portable personnel fonctionnant sur batterie. Malgré cette tentative de solution, plusieurs difficultés techniques sont apparues.

Le haut-parleur du téléphone était insuffisant pour une salle de classe assez grande et la qualité du son était faible et parfois brouillée. Les élèves installés au fond de la classe n'arrivaient pas à entendre correctement le dialogue. Cette situation a progressivement provoqué une baisse d'attention, des bavardages et une perte de concentration chez plusieurs apprenants.

L'observation a montré que le problème technique a perturbé le déroulement normal de l'activité et a réduit l'interaction des élèves avec le support sonore. Certains apprenants demandaient souvent de répéter les passages audio tandis que d'autres semblaient perdre le fil de la séance.

Lors de l'entretien, l'enseignante a expliqué :

(E2) : « Même quand on veut utiliser les supports numériques, les problèmes techniques nous bloquent souvent. Sans matériel adapté, il devient difficile de maintenir l'attention des élèves. »

-Phase de remédiation (15 minutes) :

Face à cette situation, l'enseignante a finalement abandonné le support audio et est revenue au manuel scolaire traditionnel pour terminer la séance à travers une lecture orale

classique. Ce changement soudain a provoqué une baisse de motivation chez les élèves, qui semblaient moins impliqués qu'au début de la séance. Certains élèves ont montré des signes d'ennui et la dynamique créée au départ a progressivement disparu.

3.2.4. École 02 (Ouanougha) – Séance de Grammaire / Conjugaison (4AP)

Déroulement détaillé :

Support utilisé : Ordinateur portable de l'enseignante.

La séance observée est une séance de grammaire et de conjugaison réalisée avec les élèves de 4AP à l'école de Ouanougha. L'enseignante avait prévu d'utiliser son ordinateur portable afin de proposer des exercices interactifs portant sur les verbes du premier groupe au présent de l'indicatif. Cependant, certaines contraintes matérielles ont influencé le déroulement de la séance.

Pré-activité (10 minutes) :

L'enseignante a commencé la séance par un rappel oral de la leçon précédente sur les verbes du premier groupe au présent de l'indicatif. Les élèves ont répondu collectivement et ont utilisé leurs ardoises pour écrire quelques réponses. Les apprenants participaient activement et l'ambiance de classe était favorable au déroulement de l'activité.

Activité (20 minutes) :

Pour cette étape, l'enseignante avait préparé plusieurs exercices interactifs tels que des textes à trous et des exercices à choix multiples sur son ordinateur portable. L'école ne disposant pas d'un vidéoprojecteur, elle a placé son ordinateur sur son bureau et a demandé aux élèves de passer par petits groupes afin de lire les exercices et répondre.

Cependant, une difficulté est apparue rapidement. La taille réduite de l'écran ne permettait pas à l'ensemble des élèves de voir correctement les exercices affichés. Les élèves placés au fond de la classe éprouvaient des difficultés à suivre l'activité. Progressivement, certains élèves ont commencé à se rapprocher du bureau de l'enseignante tandis que d'autres se sont mis à discuter entre eux. Cette situation a provoqué une certaine perturbation et une baisse de concentration au sein de la classe.

Lors de l'entretien réalisé avec l'enseignante, elle a déclaré :

(E4) : « J'essaie souvent d'utiliser mon ordinateur pour rendre la séance plus intéressante, mais sans vidéoprojecteur cela devient difficile. Tous les élèves doivent pouvoir voir le contenu pour participer efficacement. »

Après-activité (15 minutes) :

Face à cette situation, l'enseignante a décidé d'abandonner l'utilisation de l'ordinateur et de revenir à une méthode plus traditionnelle. Elle a recopié les exercices sur le tableau afin que tous les élèves puissent suivre la séance dans de bonnes conditions. Les élèves ont ensuite complété les activités individuellement dans leurs cahiers. Le calme est revenu progressivement, mais une partie du temps de la séance a été perdue

Mangenot (2000), qui insiste sur la nécessité de toujours prévoir une alternative non numérique. Il montre également que l'échec d'un séance numérique peut devenir, si bien géré, un moment de réflexion professionnelle pour l'enseignant.

3.2.5.Tableau récapitulatif :

Etablissement /Région	Ecole 01 (Berhoume)	Ecole 02 (Berhoume)	Ecole 03 (Ouanougha)	Ecole 04 (Ouanougha)
Niveau	4AP	4AP	4AP	4AP
Séance/Activité	Compréhension orale	Compréhension de l'écrit	Compréhension orale	Grammaire/ Conjugaison
Support numérique mobilisé	Ordinateur+Data-show+ vidéo	Ordinateur+ Data-show	Téléphone portable de l'enseignante	Ordinateur portable de l'enseignante
Principales contraintesmatérielles	Aucune contrainte majeure(école équipée)	Aucune contrainte majeure (matériel disponible)	Majeures: Coupure D'électricité (12min) Absence de data-show, qualité Sonore insuffisante du haut-parleur	Majeurs : Absence de vidéoprojecteur (data-show) Ecran de PC Trop restreint Pour le groupe classe
Résultat de l'intégration &	Succès total : Attention(27élèves) forte	Très positif :	Echec technique :	Perturbation :

réaction des élèves	participation, implication spontanée des élèves timides.	Interactive, manipulation Collective sur écran, Dédramatisons De l'erreur par La correction	Elèves du fond exclus de l'écoute, retour forcé et brutal Au manuel papier	Bousculade autour du bureau Baisse de concertation
Objectif pédagogique ciblé	Introduire le lexique des couleurs et fixer la prononciation exacte via un support audiovisuel	Dévelo ppe la compétence de lecteur / décodage et utiliser l'erreur Collective Comme levier d'apprentissag e	Expérimente r l'écoute Nomade de Analyser L'impacte Direct des Pannes logistiques sur le filpédagogiq ue	Fixer les règles Morphosyntaxiq ues et démontrer L'inadaptation D'un écran restreint sans projection collective

Ce tableau récapitulatif montre que l'efficacité des TICE dépend fortement de la disponibilité des équipements technologique . A Berhoume ,les supports numériques ont favorisé une meilleure dynamique d'apprentissage, tandis qu'à Ouanougha , les contraintes matérielles ont leur utilisation et perturbé le déroulement des séances.

4. Interprétation globale des résultats

La convergence des donnés issues des deux outils de collecte- entretiens et observation de classe – permet de dresser un tableau nuancé de la situation dans les deux école observées . Le potentiel des supports numérique pour l'enseignement-apprentissage du FLE au primaire est réel et largement reconnu par les acteurs du terrain : amélioration de la motivation, de l'attention, de la compréhension orale et de la participation.

Cependant, ce potentiel demeure largement sous-exploité, pour des raisons qui tiennent à la fois à des facteurs structurels (équipement déficient , absence de formation) et à des facteurs pédagogique (usage présentation el plutôt qu'interactif, absence de scénarisation didactique).

Notre étude confirme les spécificités propres au contexte algérien relevées par Kharchi(2018) à l'université de M'sila . Les variations d'infrastructure entre zones urbaines et rurales, le poids de la culture pédagogique transmissive et le faible niveau de formation

continue des enseignants constituent autant de paramètres qui modulent l'efficacité des supports numériques.

L'école de Berhoume, mieux équipé(data-show, internet), affiche des pratiques numériques plus diversifiées et des effets plus positifs sur l'engagement des apprenants .à Ouanougha, en revanche , l'absence d'équipement fiable contraint les enseignants à des usages précaires aléatoires ,confirmant que l'intégration du numérique nr peut se faire « à aux seuls » (kharchi,2018,p.255).

Au terme de notre analyse croisée des entretiens et des observation de classe , nous arrivons aux résultats suivants :

-Les supports numériques, lorsqu'ils sont bien maitrisés par l'enseignant, produisent un effet motivationnel indéniable chez les apprenants de primaire(école 01et02 au Berhoume)

-La formation des enseignants constitue le frein principale à l'intégration pédagogique du numérique : sans formation, le risque de perpétuer le modèle transmissif dans un habillage technologique réel(kharchi,2018).

-Les obstacles matériels (équipement , connexion , électricité)fragilisent les meilleures intentions pédagogique et obligent les enseignants à des solutions de remplacement improvisées (école 01 à Ouanougha).

-Montre une utilisation plus organisée des supports numériques malgré certaines limites matérielles , ce qui a permis une participation plus active des apprenants.

-Les enseignants sont favorables à l'intégration du numérique, mais ils ont besoin d'un accompagnement institutionnel concret , de formation continue et d'un équipement fiable pour concrétiser cet enthousiasme en pratique pédagogique innovantes et durables.

Les supports numériques ne sont ni une solution miracle ni un outil inutile :ils sont des outils, et comme tout outil, leur valeur dépend entièrement de la formation de l'enseignant qui les manie.

5.Discussion des résultats et point de vue personnel :

A la lumière des observation réalisées sur le terrain , les résultats obtenus montrent que l'efficacité des supports numériques dépend fortement des moyens matériels disponibles dans les établissements scolaires. Dans les école Ouanougha, plusieurs difficulté techniques ont été observé, notamment les coupures d'électricité et le manque d'équipements adapté. Ces contraintes ont perturbé le déroulement des séances et réduit parfois l'intérêt des apprenants.

Cependant les enseignants ont essayé de trouver des solutions en revenant à des méthodes plus traditionnelles afin d'assurer la continuité des activités pédagogiques. Cela montre que le rôle de l'enseignant reste essentiel dans le processus d'enseignement-apprentissage .

Dans les école de Berhoume , les supports numériques ont contribué à rendre les séance plus dynamiques et plus interactives. Les élèves ont montré davantage de motivation, de participation et d'attention durant les activités proposées.

D'après notre point de vue, les TICE représentent un outil pédagogique important, mais leur efficacité dépend non seulement des équipements disponibles, mais aussi de la capacité de l'enseignant à les utiliser de manière adapté.

Conclusion :

Cette partie pratique nous a permis de confronter les données théoriques de la première partie à la réalité concrète des classes de FLE dans les écoles primaire de Berhoume et Ouanougha . Grace aux deux outils retenus- l'entretien semi-directif et l'observation directe de classe-nous avons pu comprendre les pratiques des enseignants dans toute leur réalité et leur simplicité.

Premièrement , les support numériques exercent un effet motivationnel indéniable sur les jeunes apprenants ,confirmant les résultats de nombreuses études menées en contexte algérien. Deuxièmes , l'efficacité pédagogique se ces supports est directement conditionné par la qualité de leur scénarisation didactique maitrise technique de l'enseignant :un support numérique sans exploitation pédagogique structurée reste un gadget .Troisièmement, les obstacles à l'intégration du numérique sont moins d'ordre technologique qu'institutionnel et formatif.

Conclusion générale

Conclusion générale

Au terme de cette recherche portant sur l'intégration des supports numériques dans l'enseignement/apprentissage du FLE au cycle primaire, nous pouvons affirmer que ces outils occupent aujourd'hui une place importante dans les pratiques pédagogiques modernes. En effet, l'évolution des technologies de l'information et de la communication a profondément transformé les méthodes d'enseignement et a permis l'apparition de nouvelles approches pédagogiques plus interactives et plus motivantes.

Dans le cadre de cette étude, nous avons tenté d'examiner le rôle des supports numériques dans l'enseignement/apprentissage du FLE, tout en mettant l'accent sur leurs apports pédagogiques ainsi que sur les difficultés liées à leur intégration en classe. Pour ce faire, nous avons structuré notre travail en deux parties distinctes.

La première partie a été consacrée au cadre théorique de notre recherche. Nous y avons abordé l'évolution historique des supports pédagogiques, les différents types de supports numériques ainsi que leur importance dans le processus d'enseignement/apprentissage du FLE. Cette partie nous a également permis de mettre en évidence les principaux avantages des supports numériques, notamment leur capacité à favoriser l'interaction, la motivation, l'autonomie et le développement des compétences langagières chez les apprenants du primaire.

La deuxième partie, quant à elle, a été réservée à l'étude pratique menée dans quelques écoles primaires de Berhoume et Ouanougha. À travers l'observation directe en classe et les entretiens semi-directifs réalisés avec les enseignants et les directeurs, nous avons tenté de comprendre la réalité de l'intégration des supports numériques dans les classes de FLE. Les résultats obtenus montrent que les enseignants reconnaissent l'importance de ces supports dans la dynamisation des apprentissages et dans l'amélioration de la participation des apprenants.

Les observations effectuées ont également révélé que les supports numériques contribuent à renforcer la motivation des élèves et à rendre les activités pédagogiques plus attractives. Toutefois, plusieurs obstacles demeurent présents sur le terrain, notamment le manque d'équipements adéquats, les problèmes techniques, l'insuffisance des moyens matériels ainsi que l'absence de formation continue destinée aux enseignants. Ces difficultés limitent considérablement l'exploitation efficace des supports numériques dans certaines écoles.

Par ailleurs, notre étude a montré que l'efficacité des supports numériques ne dépend pas uniquement de leur présence en classe, mais également de la manière dont ils sont exploités pédagogiquement. Un support numérique ne peut produire des résultats positifs que lorsqu'il est intégré dans une démarche didactique réfléchie, adaptée au niveau des apprenants ainsi qu'aux objectifs d'enseignement visés.

Les résultats auxquels nous sommes parvenus confirment partiellement les hypothèses formulées au début de cette recherche. En effet, les supports numériques jouent un rôle important dans l'amélioration du processus d'enseignement/apprentissage du FLE au primaire, mais leur intégration demeure encore confrontée à plusieurs contraintes institutionnelles, matérielles et pédagogiques.

Enfin, nous espérons que cette modeste recherche pourra contribuer à enrichir les travaux portant sur l'intégration des supports numériques dans l'enseignement du FLE et ouvrir la voie à d'autres études plus approfondies sur les pratiques numériques dans le contexte scolaire algérien. Nous souhaitons également que cette étude puisse sensibiliser les responsables éducatifs à l'importance de renforcer la formation des enseignants et d'améliorer les infrastructures numériques afin de garantir une intégration pédagogique plus efficace et durable des supports numériques dans les écoles primaires.

Les Références

BIBLOGRAPHIQUES

Dictionnaires et ouvrages

BLANCHET,A.et GOTMAN,A. L'enquete et ses méthode :l'entretien,Armand .colin, 2010.

CUQ, Jean-Pierre (dir.). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris: CLE International, 2003.

GAUTHIER, Clermont, MELLOUKI, M'hammed et TARDIF, Maurice (dir.). *Le savoir des enseignants. Que savent-ils ?* Montréal : Éditions Logiques, 1993.

Le Petit Larousse illustré. Paris : Larousse, 2006.

VAN DE MAREN, J.M.,méthode des recherche, De Boock, 2004 .

VIAU, Rolland. *La motivation en contexte scolaire*. Bruxelles : De Boeck Université, 1994.

VIAU, Rolland. *La motivation en contexte scolaire*. Collection « Pédagogies en développement ». Paris/Bruxelles : De Boeck Université, 1997.

Mémoires et thèses

BENLAZREG, Houria et ABED, BahtsouRoumaissa. *La formation des enseignants de FLE au primaire : cas de la wilaya d'AïnTémouchent*. Mémoire de fin d'étude en vue de l'obtention du diplôme de Master en Français, Université Belhadj Bouchaib, AïnTémouchent, 2022.

GHRIBI, Sara. *La didactique de l'écrit, une question de savoir-faire*. Mémoire de doctorat, UDL – Université de Sidi Bel Abbès, Algérie.

MOULAY BOUDKHILI, Rania Nor-El Houda. *Intégration des nouvelles technologies numériques en classe de FLE : expérimentation de Wattpad pour le développement de la compétence rédactionnelle*. Mémoire de Master, Université de Tlemcen, 2022-2023.

Articles et revues scientifiques

AIT DAHMANE, K. « Enseignement/apprentissage des langues en Algérie entre représentations identitaires et enjeux de la mondialisation ». *Synergies Algérie*, n°1, 2007, pp. 173-180.

BOUANANI, F. « L'enseignement/apprentissage du français en Algérie : état des lieux ». *Synergies Algérie*, n°3, 2008, pp. 227-234..

ERTEK, Betül. « Choix et utilisation des supports pédagogiques dans l'enseignement du français langue étrangère ». *Synergies Turquie*, reçu le 16-05-2020, évalué le 11-06-2020, accepté le 15-11-2020. Consulté sur :https://www.researchgate.net/publication/351088125_Choix_et_utilisation_des_supports_pedagogiques_dans_l'enseignement_du_francais_langue_etrangere

GAUTHIER, Francine. « Impact du numérique sur les normes et les supports traditionnels de préservation ». *Actes du colloque sur la conservation du patrimoine*, Centre de conservation du Québec, Atelier des œuvres sur papier, Québec, Canada, 2024.

KHARCHI , « Les TIC dans les pratiques ds enseignants à l'université ».revue tanwir,2018,pp.257-263.

MANGENOT,F, « l'intégration des TICdqns une persepctive systémique ».la langue modernes,n°3, 2000 .

POYET, F. *L'impact des TIC dans l'enseignement : une alternative pour l'individualisation*. Dossier d'actualité, n°41, 2009, p.16.

SEBAA, R. Article publié dans *El Watan*, 1er septembre 1999.

Sétographie

BIBEAU, R. 2005. Article de Robert Bibeau

CUQ, Jean-Pierre. « Qu'est-ce qui supporte le support ? Supports en classe de langue : spécificité des enjeux et diversité des approches ». Meknès, Maroc, HAL, 2016.Disponible sur:HAL Archives Ouvertes

http://www.djazairess.com/fr/elwatan/83964

Documents officiels

Bulletin officiel de l'Éducation1976, article 8, p.14

Annexes

Retranscription des entretiens avec les enseignants et les directeur :

_Ouanougha :

Nous avons réalisé un entretien semi-direct aux enseignants français et les directeurs ,des écoles primaire de Berhoume et Ouanougha.

Le directeur :

Question 01 :L'établissement met –il à la disposition des enseignants des supports numériques pour faciliter l'enseignement ?

Oui ,l'établissement des supports numériques, mais ils restent insuffisants pour répondre à tous les besoins pédagogiques.

Question 02 : L'enseignants utilisent-ils les support numériques dans l'enseignement ?

Oui, les enseignants de français utilisent ces équipements lors que cela est nécessaire notamment le « data-show » durent les séance d'expression orale et la compréhension orale avec quelques obstacles que le manque d »équipements en nombre suffisant la durée limitée des séances**.**

Les enseignants :

Question01 : Utilisez-vous les supports numériques dans votre pratiques pédagogiques ?

(E1) : personnellement, j'utilise internet tous les jours pour préparer mes cours, c'est différent .Je n'ai pas le matériel pour projeter ce j'ai préparé.

(E3) :oui, mais de manière limite .

Question 02 : Comment utilisez –vous les supports les supports numériques en classe ?

(E1) : préparer une séance avec une vidéo ça prend trois fois plus de temps qu'une séance normale . Il faut trouver le document ,le vérifier, l'adapter au niveau des élèves, préparer les questions…C'est un investissement énorme et on n'a pas été formés pour ça.

(E2) : Le problème ce n'est pas l'envie, c'est les moyens .On n'a pas tous un data-show, on n'a pas toujours internet. Des fois je prépare quelque chose chez moi et je ne peux pas le montrer en classe parce que le matériel ne fonctionne pas.

(E3) : Les supports numériques sont utilisés pour illustrer les cours, diffuser des vidéos et encourager la participation des élèves.

Question03 : à quel moment utilisent-vous les supports numériques en classe ?

(E1) :j'utilise ces supports numériques principalement durent la séance de compréhension orale/comptines.

(E3) :Généralement lors des séances de compréhension orale ou pour introduire une nouvelle leçons afin de capter l'attention des élèves**.**

Question04 : Que pensez –vous de l'utilisation des supports numériques dans l'enseignement **?**

(E1) : Leur objectif est essentiellement pédagogique , ils contribuent à motiver les élèves et à encourager à apprendre.

(E3) : J'enseigne la compréhension oral. Je sais que des vidéo seraient plus efficaces que ma voix seule .Mais comment les exploiter pédagogiquement ?on ne nous a pas appris ça à l'école normale .

Retranscription des entretiens avec les enseignants et les directeur :

_Berhoume :

Nous avons réalisé un entretien semi-direct aux enseignants français et les directeurs ,des écoles primaire de Berhoume et Ouanougha.

Le directeur :

Question 03 :L'établissement met –il à la disposition des enseignants des supports numériques pour faciliter l'enseignement ?

Oui, l'établissement possède quelques supports numériques, le data-show ,l'ordinateur**.**

Question 04 : L'enseignants utilisent-ils les support numériques dans l'enseignement ?

Selon le directeur , seuls quelques enseignants utilisent les supports numériques sortant pour les matières scientifiques et le français .L'utilisation reste irrégulière.

Les enseignants :

Question01 : Utilisez-vous les supports numériques dans votre pratiques pédagogiques ?

(E4) Même avec mon propre ordinateur portable, je n'ai pas de connexion internet dans ma classe . Comment voulez-vous que j'utilise des ressources enligne ?

(E5) : Oui, j'utilise dans quelque séance

Question 02 : Comment utilisez –vous les supports les supports numériques en classe ?

(E4) :j'utilise le vidéoprojecteur pour présenter les leçons, afficher des images.

(E5) : Nous utilisons les supports numériques expliquer les leçons et montrer des images ou des vidéos aux élèves**.**

Question03 : à quel moment utilisent-vous les supports numériques en classe ?

(E4) : Nous utilisons les supports numériques pendant la leçon surtout au moment de l'explication .Ils nous aident à montrer des images, des vidéos ou des documents pour les élèves comprennent mieux la leçon ,parfois, nous les utilisons pendant les activités.

(E5) : je conseille mes élèves de chercher sur internet, je regarder des vidéos en français à la maison .Mes en classe , j'enseigne encore de manière traditionnelle. C'est une contradiction que je vis difficilement

Question04 : Que pensez –vous de l'utilisation des supports numériques dans l'enseignement **?**

(E4) : Ils aimes cette méthode mieux comprendre et sert a faciliter l'opération de l'apprentissage, améliorer et enrichir l'opération didactique**.**

(E5) : Le data-show, c'est leur monde .Ils regardent des dessins animés à la maison en arabe, mais quand je leur montre quelque chose en français avec des images, ils font l'effort de comprendre. L'image les aide

Grille d'observation directe de classe (FLE)

Eléments d'observation	Critères indicateurs	Réf (Oui/Non)	Note /Remarque
1.contexte global	-lieu (Berhoume/Ouanougha) -niveau(4AP/5AP) -séance(compréhension, grammaire)		
2.le support numérique	-nature de l'outil(PC ,Data-show ,Tél…) -état technique -moment de l'intégration		
3.Interactions (TICE)	-enseignant↔ outil -apprenant ↔écran / support -travail collectif		
4.comportement	-motivation et attention des élèves -participation (verbal/gestuel) -signes de distraction /fatigue		
5.imprévus	incidents(coupure électricité , écran réduit) -impacte sur la classe -réaction de l'enseignant)		

Les photos de la classe d'expérimentation





Résumé :

Cette étude traite de l'intégration des supports numériques dans l'enseignant et l'apprentissage du français à l'école primaire. A travers l'étude de terrain, nous avons constaté que l'utilisation des supports numériques dans le processus éducatif contribue à renforcer les capacités de l'apprenants et à développer sa motivation envers la matière, en rompant avec la routine de l'enseignement traditionnel et en rendant l'apprentissage plus interactif et plus intéressant

Malgré le rôle important de ces supports, le manques de leur disponibilité dans les établissements scolaire, constituent des obstacles au bon déroulement du processus d'enseignement et à l'atteinte des objectifs souhaités.

Mot clé : les supports numériques, l'enseignement- apprentissage, primaire

ملخص:

تعالج هذه الدراسة موضوع إدماج الوسائط الرقمية في تعليم وتعلم اللغة الفرنسية داخل المدارس الابتدائية. ومن خلال هذه الدراسة الميدانية ' توصلنا إلى أن استخدام الوسائط الرقمية ودمجها يساهمان في تعزيز قدرات المتعلم وتنمية دافعيته نحو المادة ' وذلك من خلال كسر رتابة التعليم التقليدي وجعل التعلم أكثر تشويقا وتفاعلا.

ورغم الدور الفعال الذي تؤديه هذه الوسائط ' إلا أن نقص توفرها في المؤسسات التعليمية يعيق سير العملية التعليمية وتحقيق الأهداف المرجوة.

الكلمات المفتاحية: الوسائط الرقمية، المعلم والمتعلم، الابتدائي

Abstract :

This study addresses deals with the integration of digital tools in the teaching and learning of the French language in primary schools. Through the field study, we found that the use and integration of digital tools in the educational process help improve learner's abilities and increase their motivation toward the subject py reducing the routine of traditional teaching and making learning more interesting and interactive.

Despite the important role of these digital tools, the lack of their availability in educational institutions limits the teaching process and affects the achievement of desired objective.

Keywords: Digital media, teacher and learner, primary