



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف - المسيلة -
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



الرقم التسلسل:
الرمز:

القسم: التربية البدنية.
الشعبة: النشاط البدني الرياضي التربوي.
التخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي.

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة
ماستر أكاديمي

دور استخدام الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في
تعليمات حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ الطور
الابتدائي

(دراسة ميدانية على مستوى بعض إبتدائيات ولاية برج بوعرييج)

إشراف الاستاذ:
د/ صواش عيسى

إعداد الطالب:
بن سعدي ياسين

السنة الجامعية:
2024/2023



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف - المسيلة -
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



الرقم التسلسل:
الرمز:

القسم: التربية البدنية.
الشعبة: النشاط البدني الرياضي التربوي.
التخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي.

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة
ماستر أكاديمي

دور استخدام الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في تعلّمات حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ الطور الابتدائي

(دراسة ميدانية على مستوى بعض إبتدائيات ولاية برج بوعريّيج)

إشراف الاستاذ:
د/ صواش عيسى

اعداد الطالب:
بن سعدي ياسين

السنة الجامعية:
2024 - 2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر

بعد شكر الله عز وجل على فضله ونعمه التي منّ بها علينا

أتقدم بخالص الشكر وفائق الاحترام والامتنان إلى:

الأستاذ المشرف "صواش عيسى"

لصبره معي وتفهمه لحالتي وتقديره لظروفي، ولما قدمه لي

من توجيه رشيد ورأي سديد فلا أملك عرفانا لما تفضلت به

إلا أن أسدي لك وافر الشكر والتقدير

فحيك الله أستاذي الكريم وسدد خطاك.

والشكر موصول إلى السادة أساتذة التربية

البدنية والرياضية للجهة الشرقية لولاية برج بوعريريج

كما لا أنسى أصدقائي المخلصين

(عبدلي ياسين - قاسمي فريد - حفيظ عبد الحميد)

على دعمهم وتشجيعهم لي فلهم جزيل الشكر والامتنان

أسرتي وعائلتي لا أملك إلا أن أسأل الله أن يحفظهم ويبارك

فيهم

إهداء

إلى والدي ووالدتي الأجلاء... حفظهما الله

إلى روحتي... رفيقة الكفاح

إلى عائلتي الصغيرة

إلى جموع الأهل والأحبة والأصدقاء

إلى كل من ساندني ووقف بجاني



قائمة

المحتويات

قائمة المحتويات

الصفحة	المحتويات
-	شكر
-	إهداء
-	قائمة المحتويات
-	قائمة الجداول
-	قائمة الأشكال
-	الملخص باللغة العربية
	الملخص باللغة الإنجليزية Abstract
أ - ب	مقدمة
الجانب المنهجي	
الفصل الأول: الإطار العام للدراسة	
05	1 - إشكالية الدراسة.
06	2 - فرضيات الدراسة.
07	3 - أهمية الدراسة.
07	4 - أهداف الدراسة.
08	5 - تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة.
10	6 - الدراسات السابقة.
12	1-6 - مميزات الدراسة الحالية.
الجانب النظري	
الفصل الثاني: الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية	
14	تمهيد
15	1- اللعب والألعاب شبه رياضية والقصص الحركية
15	1-1- اللعب
15	1-1 تعريف اللعب
15	1-1-2 قيمة اللعب
15	1-1-3 أنواع اللعب
16	1-1-4 أهمية اللعب في تكوين شخصية الطفل (التلميذ)
	2- الألعاب الشبه رياضية
17	1-2 تعريف الألعاب الشبه رياضية
17	2-2 مميزات الألعاب الشبه رياضية
17	2-3 فوائد الألعاب الشبه رياضية
17	2-4 تصنيف الألعاب الشبه رياضية
18	2-5 أنواع الألعاب شبه الرياضية
18	2-6 الأهداف التربوية الألعاب الشبه رياضية
19	2-7 إدراج الألعاب الشبه رياضية في ح ت ب ر
20	2-8 استخدامات الألعاب الشبه رياضية
	3- القصص الحركية
21	3-1 تعريف القصة
21	3-2 تعريف الحركة

22	3-3- تعريف القصة الحركية
22	4-3- أغراض القصة الحركية
22	5-3- أهداف القصة الحركية
23	6-3- عناصر القصة الحركية
24	7-3- معايير اختيار القصة الحركية
24	3-7-1- معايير ادراج القصة الحركية في حصة التربية البدنية والرياضية
24	3-7-2- محتوى القصة الحركية في حصة التربية البدنية والرياضية
25	3-7-3- خطوات تنفيذ القصة الحركية في حصة التربية البدنية والرياضية
26	خلاصة
الفصل الثالث: التربية البدنية والرياضية في الطور الابتدائي	
28	تمهيد
29	3- التربية البدنية والرياضية في الطور الابتدائي
29	3-1-1- التربية العامة
29	3-1-2- مفهوم التربية البدنية والرياضية
29	3-1-3- أهداف التربية البدنية والرياضية
30	3-1-4- حصة التربية البدنية والرياضية
30	3-1-5- أهمية تدريس حصة التربية البدنية والرياضية
31	3-1-6- أهداف تدريس التربية الرياضية في الحلقة الأولى من التعليم
31	3-1-7- أستاذ التربية البدنية والرياضية
31	3-1-8- الخصائص و الصفات الواجب توفرها في أساتذات ب ر
32	3-2- التعليم الابتدائي
32	3-2-1- تعريف التعليم الابتدائي
32	3-2-2- أهمية التعليم الابتدائي
33	3-2-2- أهداف التعليم الابتدائي
33	3-2-2- التربية البدنية ودورها في المدرسة الابتدائية
33	3-2-2- أهداف تدريس مادة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية
34	3-2-7- عوائق تدريس مادة التربية البدنية في المدرسة الابتدائية
35	خلاصة
الفصل الرابع: منهجية الدراسة	
37	تمهيد
38	4-1- الدراسة الاستطلاعية.
38	4-2- منهج الدراسة
38	4-3- متغيرات الدراسة:
38	4-4- مجتمع وعينة الدراسة:
42	4-5- أساليب جمع البيانات (أدوات جمع البيانات)
39	4-6- الخصائص السيكومترية للأداة المستعملة في الدراسة
42	4-7- تصميم الدراسة والمعالجة الإحصائية
42	4-8- خطوات إجراء الدراسة الميدانية
43	خلاصة.

الفصل الخامس: عرض وتحليل وتفسير ومناقشة النتائج	
45	1-5- عرض وتحليل النتائج.
45	2-5- تفسير النتائج.
48	3-5- مناقشة النتائج في ظل الفرضيات
الفصل السادس: الإستنتاجات والإقتراحات والافاق المستقبلية	
51	6-1- الإستنتاج العامة
51	6-2- الإقتراحات والفرضيات المستقبلية
52	قائمة المصادر والمراجع.
	قائمة الملاحق

قائمة الجداول

رقم	عنوان الجدول	الصفحة
1	يمثل توزيع أداة الدراسة على عينة الدراسة	39
2	يبين درجة كل خيار من خيارات الإستبيان	39
3	يوضح قيم عبارات المحور الأول	40
4	يوضح قيم عبارات المحور الثاني	40
5	يوضح قيم عبارات المحور الثالث	41
6	يوضح صدق الاتساق البنائي لأداة الدراسة	41
7	يوضح درجة معامل ألفا كرو نباخ ((Cronbach's Alpha	42
8	يبين ملخص تحليل عبارات المحور الأول	45
9	يبين ملخص تحليل عبارات المحور الثاني	46
10	يبين ملخص تحليل عبارات المحور الثالث	47

الملخص باللغة العربية
دور استخدام الالعب الشبه رياضية والقصص الحركية في تعلمات حصة التربية البدنية
والرياضية
"دراسة ميدانية لبعض ابتدائيات ولاية برج بوعرييرج"

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة دور استخدام الألعاب الشبه رياضية والقصص الحركية في تعلمات حصة التربية البدنية والرياضية، وشمل هذا البحث أساتذة التربية البدنية و الرياضية في الطور الابتدائي على مستوى بعض إبتدائيات ولاية برج بوعرييرج للموسم الدراسي (2024/2023)، إذ بلغ مجتمع الدراسة (211) أستاذة(ة)، وتكونت عينة هذا البحث من (35) أستاذة(ة) بنسبة %16,20 من مجتمع البحث الأصلي، حيث تم اختيارهم بطريقة عشوائية ، ولتحقيق أهداف الدراسة اعتمد الباحث المنهج الوصفي، وأداة البحث عبارة عن استبيان مكون من ثلاثة محاور من اعداد الباحث، تم التوصل إلى أن للألعاب الشبه رياضية والقصص الحركية دور في تعلمات حصة التربية البدنية والرياضية ، كما تم التوصل إلى اقتراحات وفروض مستقبلية.

➤ **Abstract:**

-English version summary-

The Role of Using Semi-Sport Games (SSG) and Kinetic Stories (KS) in the session of Sports

A field study in the Eastern Primary Schools of Bodj Bouariridj (BBA)

This study aimed to know the role of using semi-sports games and kinetic stories in the learning of physical education and sports, and this research included physical education and sports teachers in the primary stage at the level of some primary schools in the state of Borg Bouarreg for the academic season (2023/2024), as the study community reached (211) teachers, and the sample of this research consisted of (35) teachers (16%). 20 of the original research community, as they were selected in a random manner, and to achieve the objectives of the study, the researcher adopted the descriptive method, and the research tool is a three-pronged questionnaire prepared by the researcher, 20 % of the original research community, where they were randomly selected, and to achieve the objectives of the study, the researcher adopted the descriptive method, and the research tool is a questionnaire consisting of three axes prepared by the researcher, it was found that semi-sports games and kinetic stories have a role in the learning of physical education and sports, and suggestions and future hypotheses were reached.

مقدمة

إن ما يميز عالمنا اليوم هو تنوع وتعدد الأنشطة، فلم تعد الرياضة تمارس في النوادي والملاعب فحسب ، بل في المدارس أيضا ابتداء من سن مبكرة (التعليم الابتدائي)، لكون لها صلة متينة بالقوة والجمال النفسي والجسماني، وبقدر العناية بها وممارستها على أسس وقواعد سليمة بقدر ما يتكون الجسم تكوينا كاملا فلقد أكد العلماء بعد القيام بعدة تجارب ودراسات توصلوا إلى أن الرياضة تعتبر من أثنى الفرص التي ترفع من مستوى الطفل جسما ، عقليا ونفسيا.

فالرياضة تشجع وتطور خصالا معنوية مثل الروح الجماعية، حسن التضامن والتعود على العلاقات الاجتماعية ولا تعتبر مجرد تسلية بل هي وسيلة تربوية ليصبح الفرد عضوا صالحا في مجتمعه، فلم تعد تفهم على أنها لعبة تمارس في أوقات الفراغ فحسب بل تخصص يميل إليه الفرد بحكم الدوافع . وفي عصرنا هذا أصبحت المدرسة المؤسسة الاجتماعية والتربوية التي بدورها تلعب الدور الأساسي في تكوين الناشئ الصالح. أين تهيب الفرد لتحقيق نموه المتكامل وادماجه في البيئة المحيطة به وذلك بإعداد الفرد لأن يكون مواطنا صالحا فعلا ، يستطيع النهوض بالبيئة المحيطة به وذلك في جميع مقومات حياته من اجل ذلك كانت التربية العامة بأهدافها وبرامجها، فهي مساعدة لجميع قوى الجسم على الانتقال من مرحلة إلى أخرى حتى يتمكن الفرد من أن يعيش عيشة متوازنة. متمتعا بوافر الصحة والأخلاق والتفكير السليم .

ولهذا فان الاهتمام والاعتناء بالتربية في المؤسسات التربوية مرتبط بالاعتناء بحصة التربية البدنية والرياضية التي تعتبر إحدى أشكال المواد الأكاديمية وذلك بإعطائها مكانة ضمن البرنامج الدراسي في جميع الأطوار وكذلك إعادة الاعتبار لهذه المادة الحيوية وذلك بتوفير الوسائل الكافية لإنجاح حصة التربية البدنية الرياضية .

تعد مرحلة التعليم الابتدائي مرحلة تربوية وتعليمية هامة لها أهدافها وفلسفتها التربوية، ويولي القائمون على شؤون التربية الوطنية اهتماما كبيرا لهذه المرحلة التعليمية وهو ما تجلى في ادراج حصة التربية البدنية والرياضية في التعليم الابتدائي وتخصيص أساتذة مختصين في التربية البدنية.

حيث يولي علماء النفس والتربية مرحلة التعليم الابتدائي أهمية خاصة كونها مرحلة مهمة تبدأ فيها شخصية الطفل بتلقي المعارف والعلوم وصقلها. وعلى هذا الأساس وجب على المربين استعمال طرق وأساليب التعليم المختلفة لرعاية الطفل وتهئته الأجواء المناسبة لنموه. وإعداد الفرد للحياة علميا و عمليا، جسما وعقليا، خلقيا واجتماعيا و ذلك من خلال الأنشطة البدنية و المعرفية و الحركية و الثقافة الترويحية ليتحملوا مسؤولياتهم نحوى انفسهم واجسامهم و حياتهم الشخصية و الاجتماعية لينشؤوا مواطنين صالحين ينفعون انفسهم و يخدمون أوطانهم. وللوصول الى هذه الاهداف نجد ان أساتذة التربية البدنية و الرياضية في المؤسسات التربوية يستخدمون العديد من الطرق التي تتلاءم مع الخصائص الفيزيولوجية المورفولوجيا و النفسية للتلميذ من جهة، ومن حيث ملائمة الظروف المحيطة بالإنجاز من جهة ثانية، و من بين هذه الطرق نجد طريقتي الالعب الشبه رياضية والقصة الحركية، واللذان هما إحدى الطرق التي يمكن اعتبار أن لهما علاقة كبيرة بتحقيق أهداف حصة التدريبية. (معمرية: 2007، ص 113).

في بحثنا هذا تطرقنا لمعرفة" دور استخدام الالعب شبه رياضية والقصص الحركية في تعلمات حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ الطور الابتدائي" و قمنا في بحثنا هذا بدراسة ميدانية على بعض ابتدائيات الجهة الشرقية ولاية برج بوعريريج . ولقد تناولنا في دراسة هذا الموضوع من خلال خطة البحث التي اشتممت على مقدمة كانت عبارة عن تقديم و اثاره الموضوع و شملت عمى خطة سير البحث. ثم الاطار العام للدراسة و الذي تمثل في عرض اشكالية البحث، الفرضيات، أهمية الدراسة و الهدف منها و مصطلحات البحث و الدراسات السابقة

يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية الوسيط بين المجتمع و التلميذ، لذى يلعب دوراً هاماً وحيويا وله فاعلية في العملية التربوية فمسؤوليته كبيرة جدا ومهمته ونموذجا يتأثر بها التلاميذ بحيث يقوم بتمكينهم من الحصول على معارف جديدة، كما يعمل على كشف مهاراتهم الحركية وقدراتهم العقلية ثم توجيههم الوجهة الصحيحة، ولكي يؤدي أستاذ التربية البدنية والرياضية وظيفته بصفة جيدة وجب

أن تتوفر فيه مجموعة من الخصائص في عدة جوانب باعتباره معلما ومربيا، خاصة مع الفئات الصغرى في مرحلة التعليم الابتدائي. (بن بوزيد، 2006، ص 13).

ولمعرفة دور الألعاب الشبه الرياضية والقصص الحركية وتأثيرها على هذه الفئة بشكل دقيق من وجهة نظر أساتذة التربية البدنية والرياضية، جاءت هذه الدراسة لتسلط الضوء على مدى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية لهذه الطرق والأساليب في عملية التدريس، حيث تم تناول هذا الموضوع وفق الخطة التالية:

الفصل الأول: الخاص بالإطار العام للدراسة ويحوي إشكالية الدراسة وأهمية وأهداف الدراسة ثم التعرض للمصطلحات الإجرائية للدراسة والدراسات السابقة وتحديد الفرضيات وعرض الخلفية النظرية لمتغيرات الدراسة.

الفصل الثاني والثالث: الخاص بالخلفية النظرية لمتغيرات الدراسة ويحتوي على متغير الألعاب الشبه رياضية ومتغير القصص الحركية ومتغير حصة التربية البدنية في التعليم الابتدائي.

الفصل الرابع: فيتناول الإطار المنهجي للدراسة ويحوي المنهج المتبع في الدراسة والدراسة الاستطلاعية والأدوات المستعملة في الدراسة بالإضافة إلى عينة الدراسة الأساسية وأخيرا الأساليب الإحصائية المستعملة في هذه الدراسة.

وخصص الفصل الخامس: لعرض وتحليل ومناقشة النتائج التي تم التوصل إليها في ضوء ما جاء في الجانب النظري والدراسات السابقة



الفصل الأول
الإطار العام للدراسة



1- الإشكالية :

تعتبر التربية البدنية والرياضية النظام التربوي الذي يعمل على تحسين الأداء الجسماني وإكتساب وإتقان المهارات الحركية وتقوية الصحة البدنية وتطوير السلوكيات الحركية والنفسية والعقلية الألعاب الشبه الرياضية والقصص الحركية هي مجموعة من النشاطات والحركات البدنية تتسم بطابع اللهو والمرح والترفيه بطريقة نشطة ومرحة، وهي عبارة عن ألعاب جماعية وفردية لا تتطلب وسائل كثيرة لتجسيدها. ويتم من خلالها تعلم وتطوير المهارات الحركية واختبار القدرات العقلية عند التلاميذ، كما تخلق جو التبادل بين التلاميذ وتسمح لهم بالتعبير بحرية عن آرائهم في مختلف المواضيع.

وتهدف ممارسة الألعاب الشبه الرياضية والقصص الحركية في حصة التربية البدنية والرياضية الى تعلم وتحسين المهارات الحركية للتلميذ التي تعرف بقدرة الفرد على أداء الحركات التي تكون مختلف المهارات، كما يقصد بها جعل الحركات الجسمية للفرد نافعة مع بذل أقل قدر ممكن من الطاقة، حيث من خلال تدريبه على مختلف المهارات الحركية تصبح حركاته ماهرة ورشيقة وبفضل هذه الألعاب يتمكن الفرد في التحكم في مختلف أعضاء جسمه وتطوير قدراته الحركية والمهارية، ويمكن القول أن الألعاب الشبه الرياضية والقصص الحركية لها الدور الفعال في تكوين الطفل من الجانب التربوي، الحركي، الاجتماعي وهو ما يؤكد رأي العالم " ريدل الذي أشار الى ما يحدث من تحسين في السلوك النفسي الاجتماعي للأطفال نتيجة اللعب و النشاطات التي تتطلب تدريباً على ربط الذات.

(عبد الباقي، 1995، ص 26)

ولقد أدرجت الألعاب الشبه الرياضية والقصص الحركية ضمن التدريب الحديث للدور الذي تلعبه في تنمية مختلف الصفات البدنية والمهارات الحركية خاصة عند الأطفال ودور الرياض، فهي عنصر أساسي في التدريب الحديث حيث أنها تنمي عناصر اللياقة البدنية مع تطبيق المهارات الأساسية أثناء ممارسة تلك الألعاب والقصص لذلك يتم الابتعاد عن النواحي الشكلية المملة في التعلم الرياضي، ويجب أن تتطور باستخدام الألعاب الشبه رياضية والقصص الحركية حيث أنهما تعتبران عنصراً أساسياً من عناصر التشويق والمرح والمنافسة المطلوبة للارتقاء بالناحية النفسية للتلميذ وتعوده على طاعة القوانين المبسطة الموجودة في الألعاب دون اعتراض.

لهذا يسعى العلماء في بحوثهم المستمرة على إيجاد طرق تمكنهم من أحداث تغييرات ايجابية وكذا قفزات نوعية من حيث النتائج المتحصل عليها لدى التلاميذ سواء كانت عن طريق التدريب المستمر أو عن طرق برامج واستراتيجيات تدريس مختلفة أملاً منهم التوصل الى أنجح الطرق المتبعة في تدريس التربية البدنية خاصة عندما يتعلق الامر بالطريقة التي يتبعها الاستاذ من أجل إيصال معلومة لتلقين المهارات الحركية فالتدريس بالألعاب الشبه الرياضية لقي اقبالا كبيرا لكونه يتناسب مع جميع الأعمار ولا يخضع لقوانين ولا يحتاج الى مساحة أو وسائل كبيرة فهو مجال واسع لتجديد النشاط والشعور بالسعادة والترويح عن النفس.

وتعد المرحلة الابتدائية حجر الزاوية الذي تستند إليه باقي المراحل التعليمية الأخرى فهي مرحلة إعداد و تكوين الطفل و فيها تغرس البذور الأولى لمقدمات و ملامح شخصيته المستقبلية و يتحدد فيها مساره عقليا، حركيا، اجتماعيا وانفعاليا، و تشكل فيها الكثير من عاداته و اتجاهاته و سلوكياته و استعداداته ، و فيها يمر بخطوة الإعداد و التنشئة التي تكسبه الخصائص اللازمة لتولييه مسؤوليات المواطن الصالح في المجتمع و ليس هناك ابلغ من العبارة التي تصف هذه المرحلة بأنها صانعة المستقبل. و تتميز السنوات الأولى من المرحلة الابتدائية كون الطفل فيها لا يستطيع أن يؤدي معظم المهارات الحركية بسبب نقص النضج البدني والعقلي في هذه المرحلة السنية فان الأمر يتطلب الممارسة و التعلم المستمر والمنتظم لتنمية تلك المهارات حتى يمكنه التقدم بها و التفوق فيها فتعليم الطفل النشاط الحركي في هذه المرحلة منطلق لكل تعلم من الاتجاهات التربوية المعاصرة في التربية و كذلك في النمو المعرفي و الأكاديمي اللاحق وهذا ما جعل المختصين بهذا المجال يبحثون عن تجارب حركية للطفل بصورة فنية لتطوير مختلف أنماطه الحركية خاصة المهارات الحركية الأساسية منها من جري، وثب، رمي، درجة... إلى غير ذلك من المهارات . (عبد الزكي، وآخرون، ص 108).

وقد تنوعت الأساليب المتبعة لغرض تنمية المهارات الحركية الأساسية باعتبار أي تقصير في تطوير نمو هذه المهارات خلال هذه الفترة يؤثر سلباً المراحل على باقي مراحل النمو الحركي التالية حيث تعد المهارات الحركية الأساسية أساس جميع الحركات المختلفة المتقدمة و يتوقف عليها تعلم و إتقان المهارات المختلفة المستعملة في الألعاب و الرياضات, ومن بين الأساليب الحديثة التي اقترحتها أهل الاختصاص قصد تحسين التطور الحركي للطفل في السنوات الأولى من المرحلة الابتدائية , نجد الألعاب الشبه رياضية والقصص الحركية حيث تعد من احدث طرق إعطاء التمرينات الحركية للأطفال لمناسبتها لطبيعتهم و ميولهم و رغباتهم فضلاً عن أنها تحقق قدراً كبيراً من الفرح و السرور للطفل من حيث أنها نشاط ليعبي حركي قصصي أي إعطاء الطفل أو المتعلم نشاطاً حركياً في صورة مشوقة لعبية وقصصية تجعله يقبل عليه ويستمتع به حيث تختار حركات تتماشى مع مقدرة الأطفال الحركية تقدم للطفل نموذجاً حركياً يتناسب مع إمكانياته العقلية والبدنية وتحقق جزء كبير من ميوله ورغباته , فضلاً عن ما تزرعه فيهم من قدرات عالية في المحاكاة وأدراك الأشياء وتصورها مما يعطي للطفل قدراً كبيراً من حرية التعبير الحركي والعقلي من خلال التقليد لمفردات الألعاب الشبه رياضية و القصص الحركية.

ويواجه المدرسون في المرحلة الابتدائية صعوبات كبيرة في تطبيق حصة التربية البدنية والرياضية بكل أسسها وقواعدها، يحكم أنهم لم يتلقوا أي تكوين في مجال الأنشطة البدنية الرياضية، وهو ما جعلهم ينظمون أنشطة حركية ترفيهية من ابداعهم في حصة التربية البدنية والرياضية تفنقر إلى الدعائم العلمية، ولقد لوحظ من خلال سير حصص التربية البدنية في المدارس انعدام بعض الأنشطة الحركية المهمة أو قلة تطبيقها بالرغم من أهميتها التربوية والبدنية والعقلية وفي مقدمتها الألعاب الشبه رياضية والقصص الحركية، وكذلك قلة الدراسات التي خاضت في واقع تطبيقها.

لكن في مطلع الموسم الدراسي الحالي 2023-2024 بجهود الدولة الجزائرية تم ادراج اساتذة التربية البدنية والرياضية من خريجي جامعات ومعاهد التربية البدنية في التعليم الابتدائي بصفة متعاقدين وهو ما أعطى نقلة نوعية لهذه المادة في هذا الطور.

وبناء على ما تم تقديمه حول مستوى إدراك أساتذة التربية البدنية والرياضية والرياضية لأهمية الألعاب الشبه رياضية والقصص الحركية في تعلمات حصص التربية البدنية والرياضية، جاءت هذه الدراسة تحت عنوان " دور استخدام الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في تعلمات حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ الطور الابتدائي ".
2- تساؤلات البحث:

1-2 التساؤل العام:

"هل للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في تعلمات حصة التربية البدنية والرياضية?"

2-2 التساؤلات الجزئية:

-هل للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في تحفيز التلاميذ لممارسة حصة التربية البدنية والرياضية؟

-هل للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في تعلم أداء الحركات الأساسية أثناء الحصة؟

-هل للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في الوصول الى هدف حصة التربية البدنية والرياضية؟

3- فرضيات الدراسة:

3-1 الفرضية العامة:

للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور تعلمات حصة التربية البدنية والرياضية.

3-2 الفرضيات الجزئية:

* للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في تحفيز التلاميذ لممارسة حصة التربية البدنية والرياضية

* للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في تعلم أداء الحركات الأساسية في حصة ت ب ر

* للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في الوصول الى هدف حصة التربية البدنية والرياضية.

4- أهمية الدراسة:

ان موضوع البحث يحمل في اعماقه الكثير من الدلائل والمؤشرات التي تبرز الأهمية وتسليط الضوء على واقع ممارسة التربية البدنية والرياضة داخل المنظومة التربوية وفي المدارس الابتدائية على وجه الخصوص. وعلى هذا الأساس فانه من الضروري البحث عن أنجع الوسائل والطرق التي تسمح بتحقيق أهداف البرنامج التربوي لهذه المادة الأساسية في الوسط المدرسي لما تحتويه من عدد كبير من الممارسين باعتبار جيل المستقبل.

وان أهمية هذا الموضوع دفعنا نحو اختياره وتحديد كهدف لاستعمال الالعاب الشبه الرياضية والقصص الحركية للتلاميذ المرحلة الابتدائية كوسيلة بيداغوجية للتربية البدنية والرياضة في ظل نقص العتاد والوسائل في هذه المرحلة التعليمية، كون أن من أهم أبعاد هذه المرحلة هي الاكتشاف واقتراح نشاط رياضي محبب لدى التلاميذ اضافة الى كونها وسيلة تنمي مختلف الصفات البدنية والمهارات الأساسية وبالأخص منها القدرات النفسية والاجتماعية والحركية التي يمكن لطريقتي الالعاب الشبه الرياضية والقصص الحركية أن تنميها وتصلها. وإيماننا مني بأهمية الألعاب الشبه الرياضية والقصص الحركية ونظرا للإختلالات العديدة الموجودة والتي تساهم في عدم إبراز فاعلية هذه الألعاب منها عدم وجود مناهج تعليمية تهتم بهذه الألعاب في مدارسنا وجهل الأساتذة بمدى أهميتها وأحيان اسوء توظيفها في بناء حصة التربية البدنية والرياضية وخاصة في الابتدائي لأهمية هذه المرحلة العمرية ومدى فعاليتها في نجاح التعلم الحركي العام وتنميتها للعديد من القدرات.

وتسعى الدراسة إلى معرفة مختلف الصعوبات والعقبات التي يواجهها المدرسون والتي تحول دون تبنيهم وادراجهم للالعاب الشبه رياضية وللقصص الحركية في درس التربية البدنية والرياضية في المدارس الابتدائية.

إضافة الى قلة البحوث في هذا المجال و ان وجدت فانها تدرس جانبا واحدا من جوانب هذه الرسالة، ومن اجل اثراء المعرفة العلمية في الميدان التربوي بصفة عامة ورصيد الدراسات في مجال الألعاب الشبه الرياضية والقصص الحركية.

5- أهداف الدراسة:

- إبراز دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في تحفيز التلاميذ لممارسة حصة التربية البدنية والرياضية
- إبراز دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في تعلم أداء الحركات الأساسية في حصة التربية البدنية والرياضية.
- إبراز دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في الوصول الى هدف حصة التربية البدنية والرياضية.
- إبراز الدور الذي تلعبه الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في نجاح حصة التربية البدنية والرياضية.

5- تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة:

1-5 مفهوم اللعب:

ورد تعريف اللعب في معجم العين للخليل بن أحمد الفراهيدي، فقال عنه: لعب، يلعب، لعبا. فهو لاعب لعبة، ومنه اللعيب، ورجل لعبه أي كثير اللعب. (الفراهيدي،

تعريف اصطلاحي: حسب عطية محمود اللعب يعد الوسيلة الطبيعية في تفهم مشاكل الحياة التي تحيط بالطفل والتي تفرض نفسها عليه في كل لحظة وأونة، فعن طريق اللعب يكتشف البيئة التي يعيش فيها ويوسع من مهاراته ويعبر عن أفكاره ووجدانه، ويوضح العالم جوتسموتس أن اللعب وسيلة لاستعادة نشاط الجسم وحيويته بعد ساعات العمل المجهدة. (عطية ، 1979، ص 84)

تعريف إجرائي للعب: اللعب هو نشاط منظم ذهني أو بدني يقوم به الفرد سواء كان هذا الفرد صغيرا أو كبيرا من أجل تلبية حاجاته المختلفة والتي يمكن أن يحققها من خلال اللعب كالترويح، التعليم، تفرغ الطاقة الزائدة، إلى غير ذلك من الحاجات ويكون اللعب إما فرديا أو جماعيا، منظما أو تلقائيا، كما يكون كذلك موجها أو ذاتي.

2-5 مفهوم الألعاب شبه رياضية:

التعريف اصطلاحي: هي مجموعة من الألعاب المختارة متعددة الاغراض تؤدي بلاعب واحد او اكثر، بسيطة من حيث القوانين الموضوعية لها ومن حيث الادوات المستخدمة، ويغلب عليها طابع المنافسة كما تبعث الشوق والحماس والسرور في النفوس وهي محببة لدى الأطفال و يقبل عليها من كلى الجنسين.

وهي مجموعة من الألعاب المتعددة الجوانب التي يؤديها لاعب أو أكثر، سميت كذلك لأنها بسيطة من حيث القواعد والقوانين والشروط والأدوات الموضوعية لها، وكذلك اعتمادها على ساحات صغيرة وملاعب محدودة، فهي تتميز بطابع من المرح والسرور والتنافس الموجه. (التكريتي، 2012، ص19)

فهي ذات طابع تنافسي و اقل تحديد للقوانين الرياضية كما تحتاج إلى قدر من المهارات الحركية التي تساعد على تنمية القدرات البدنية والعقلية و النفسية). (قطافي، 1989، ص 17).

الألعاب الشبه رياضية هي ألعاب منظمة تنظيما بسيطا، وسهلة في أدائها، ولا تحتاج الى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها، ولا توجد لها قوانين ثابتة او تنظيمات محددة، ولكن يمكن للمعلم من وضع القوانين التي تتناسب مع سن اللاعبين واستعدادهم والهدف المراد تحقيقه ويمكن ممارستها في اي مكان وادائها باستخدام أدوات بسيطة أو بدون ادوات وهي لا تحتاج الى تنظيم معقدة ودقيق.(السهري، 1977، ص2)

تعريف إجرائي: هي ألعاب سهلة لا تتطلب وسائل كثيرة لتجسيدها محددة بقواعد وقوانين ثابتة تتناسب مع سن التلميذ الذي يمارسها، سهلة الفهم وتتميز بسهولة ادائها وتعمل على تحفيز الطفل وبناء فكره و تطوير قدراته البدنية بطريقة مسلية ومريحة.

3-5 تعريف القصص الحركية:

تعريف اصطلاحي: هي مجموعة من الأحداث المتسلسلة والمشوقة والمثيرة لها بداية ونهاية ولها أبطالها وزمانها ومكانها، ترويها المعلمة للأطفال وتطلب منهم تخيل وتقليد هذه الأحداث بواسطة الحركة مع استخدام الصوت، يعبر التلاميذ عن أحداثها بالحركة، يقلدون شخصياتها وعناصرها بأدائهم، فينطلق خيالهم بأداء حركي تمثيلي، فتارة يجرون كالخيول، أو يقفزون كالأرانب، أو يهاجمون كالأسود، يطيرون كعصافير، يتمايلون كأشجار، تارة فلاحون يزرعون ، وتارة متحركة، وتارة أخرى جنود شجعان يقاتلون، وفي مرات حجاج يطوفون ويسعون.(فهيم، وعبد الرحيم، 2015، ص. 226-227)

تعريف إجرائي: هي حكايات تحكى للأطفال أثناء سير حصة التربية البدنية والرياضية، يطلب المعلم من التلميذ محاكاة وتمثيل لوقائع تلك القصة حسب ما يفهم منها في شكل حركات ولعب كالقفز والجري والمشى والطيران والشفلبة مقلدا إما سيارة أو حيوان أو نبات أو إنسان... تتميز بطابع من المرح والتشويق .

4-5- مفهوم حصة التربية البدنية والرياضية:

تعريف اصطلاحى: عرفها تشارلز بوكرك (1993) بأنها: جزء لا يتجزأ من العملية التربوية ككل وأنها مجال تبذل فيه الجهود التي تستهدف النمو البدني والعقلي والانفعالي واللياقة الاجتماعية للتلاميذ. (الروبي والباكر، 1993، ص04)

تعريف إجرائي: هو ذلك الوقت المخصص من اجل القيام بتمارين ومهارات وحركات رياضية تكون تحت اشراف الاستاذ الذي يعد المسؤول عن طريقة اداء هذه التمارين وتكون مبرمجة ضمن البرنامج المدرسي وتكون محددة من حيث المدة الزمنية والمنهج المتبع.

تعريف حصة (درس) التربية البدنية والرياضية على أنها الوحدة المصغرة في البرنامج الدراسي في الخطة الشاملة لمنهاج التربية البدنية والرياضية المدرسية، وهي تشمل كل الأنشطة التي يرد المدرس أن يمارسها تلاميذ هذه المدرسة، وأن يكتسبوا المهارات التي تتضمنها هذه الأنشطة بالإضافة الى ما يصاحب ذلك من تعليم مباشر وغير مباشر.

5-5- الطور او المرحلة الابتدائية:

هي المرحلة الأولى من مراحل المدرسة، والتي تُدرَّب الطفل على التفكير بشكلٍ سليم، وتُؤمِّن له الحدَّ الأدنى من المهارات، والمعارف، والخبرات؛ التي تهيئه للحياة، ولممارسة دوره كشخصٍ مُنتجٍ داخل نطاق التعليم النظامي، سواء كان الطالب في المناطق الحَضْرِيَّة، أو في مناطق الرِّيف

المرحلة الابتدائية بأنها ذلك التعليم الذي يؤمن قدرا كافيا من التعليم لجميع أبناء الشعب دون تمييز، ويسمح لهم هذا القدر من التعليم بمتابعة الدراسة للمرحلة الإعدادية إذا رغبوا في ذلك أو بدخول الحياة العملية بقدر معقول من الكفاءة تسمح لهم بالمساهمة في النشاطات الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع.

ويعرفها احمد عبد الحسن (2002) بأنها القاعدة التي يركز عليها إعداد الناشئين المراحل التالية من حياتهم وهي مرحلة عامة تشمل أبناء الأمة جميعا وتزودهم بالأساسيات من العقيدة الصحيحة والاتجاهات السليمة والخبرات والمعلومات والمهارات. (عبد الأمير، 2002، ص25)

كما عرفها الشبلي (2000) بأنها المستوى الأول من مرحلة التعليم الأساسي في العراق تعمل على جعل التلميذ عضوا فاعلا في مجتمعه. (الشبلي، 2000، ص3)

وبهذا يمكن تعريف المرحلة الابتدائية بأنها أول مرحلة منظمة إلزامية وهي تلك المؤسسة الاجتماعية التي أنشأها المجتمع لتشارك الأسرة في تحمل مسؤولية التنشئة الاجتماعية لأبنائه تبعا لفلسفته ونظمه وأهدافه، فهي تمثل البيئة الاجتماعية أو الصورة المصغرة على المجتمع الذي يمارس فيه الطفل حياته الاجتماعية الواقعية وليست فقط مكانا مخصصا للتزود بالمعرفة.

6-الدراسات السابقة والمشابهة:

من خلال اطلاعي على مختلف البحوث والدراسات السابقة على، وجدت ان أغلب الدراسات تناولت بحوث حول الأهمية، المكانة والدور التي تلعبها الالعاب الشبه الرياضية والقصص الحركية في التحضير وكذا في خلق جو الحماس وفي التنظيم...الخ من الدراسات:

6-1- دراسة صادق الحايك (2023):

تناولت الدراسة أثر برنامج قائم على القصص الحركية والألعاب الصغيرة على تعلم أداء بعض مهارات كرة السلة للصغار(الميني باسكت) لتلاميذ المرحلة الأساسية الدنيا من (6-8 سنوات)، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة أهداف الدراسة، وقد تم باستخدام برنامج تعليمي طبق على المجموعة التجريبية، يحتوي على قصص حركية والعباب صغيرة تساعد على تنمية بعض مهارات كرة السلة، وتم تطبيق البرنامج الاعتيادي على المجموعة الضابطة، وتكونت عينة الدراسة من 30 طالبة من طالبات الرميل للبنات، وقد استخدمت معاملات احصائية مناسبة لاختبار صحة الفرضيات، وقد توصلت الدراسة الى ان تطبيق البرنامج التعليمي ادى الى تعلم مهارات كرة السلة بصورة صحيحة وسريعة ومشوقة عند افراد المجموعة التجريبية، وقد اوصت الدراسة بالاعتماد البرنامج التعليمي المقترح المتضمن قصصا حركية والعباب صغيرة تساعد على تعلم بعض مهارات كرة السلة. حيث ان هذا الاسلوب أدى الى تعلم المهارات بشكل جيد ومناسب للطالبات.

6-2- دراسة قلفوط، وغزالي (2022):

تناولت موضوع الالعاب الشبه رياضية ودورها في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى تلاميذ التعليم الابتدائي" دراسة ميدانية على مستوى بعض ابتدائيات ولاية الشلف. ، حيث ارتكزت الدراسة على الاهتمام في الدرجة الاولى على الجانب النفسي الاجتماعي للتلاميذ وبخاصة التربية البدنية والرياضية. واستعمل المنهج الوصفي المسحي الانسب لهذه الدراسة، شملت عينة البحث على 50 معلم للتعليم الابتدائي في ، موزعين على جميع ابتدائيات المقاطعات لولاية الشلف و بطريقة عشوائية ، الاداة المستعملة في هذا البحث لاختبار صحة فرضيات وتمثلت في استمارة الاستبيان وتمت معالجته إحصائيا . حيث جاءت أهم النتائج كما يلي: للألعاب الشبه رياضية دور ايجابي في تنمية التفاعل الاجتماعيين هذا ما يدل على ان التلاميذ يميلون للألعاب الجماعية والاحتكاك في ميمما بينهم، والاندماج مع بعضهم واطهار تلك القيم الاجتماعية من التعاون والتشاور ومشاركة الغير، وهذا كله من ادراج الالعاب الشبه رياضية والخالية من الضوابط والقوانين مما يعطي اكبر قدر من الحرية للتلاميذ.

6-3- دراسة صحروي و حركاتي (2020/2019):

تناولت دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي حصة التربية البدنية والرياضية الطور الثانوي، وقد اعتمد الباحثان على المنهج الوصفي المسحي، وأدوات البحث كانت عبارة عن استبيان، حيث شملت الدراسة عينة عشوائية مكونة من أساتذة التعليم الثانوي بولاية تبسة، خلال الموسم الدراسي 2020/2019 وتوصلت الدراسة الى نتائج مفادها: استخدام أسلوب الالعاب الشبه رياضية في حصص التربية البدنية والرياضية ساعد في تطوير الجانب الحسي الحركي لتلاميذ الطور الثانوي، والتنظيم الجيد للألعاب الشبه رياضية دور مهم في إنجاح درس التربية البدنية والرياضية وبما يعكس تطوير القدرات الحسية الحركية، الاداء المشترك للألعاب الشبه رياضية للتلاميذ في درس التربية البدنية والرياضية قد وفر الخبرات الحركية لديهم. للألعاب الشبه رياضية تأثير كبير على الجانب الحسي الحركي. والالعاب الشبه رياضية دور فعال في اكتساب بعض النشاط والحيوية ومنتفس لتفجير الطاقات.

6-4- دراسة راشدي عبد المؤمن (2017):

تطرق الى دور الألعاب شبه رياضية في الرفع من دافعية التلاميذ نحو ممارسة حصة التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر الأساتذة التعليم المتوسط، وقد اعتمد الباحثان على المنهج الوصفي المسحي، وأدوات البحث كانت عبارة عن استبيان، حيث شملت الدراسة عينة عشوائية لأساتذة الطور المتوسط لبلديات دائرة بوقاعة ولاية سطيف توصل الباحث للعديد من النتائج أهمها: ضرورة استعمال الألعاب الشبه رياضية في الحصص التعليمية. مع مراعاة ظروف تطبيق الألعاب خلال الحصة التعليمية. ومراعاة اختيار أنواع الألعاب الشبه رياضية حسب هدف كل حصة.

6-5- دراسة مسلم مهدي، وآخرون (2012):

تناول الباحث تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب القصص الحركية لتعلم بعض الحركات الأساسية التمهيدية لمهارات بكرة اليد لأطفال ما قبل المدرسة، لقد شاهد الباحث كونه مختص أكاديمي ومهتم بلعبة كرة اليد تطور هذه اللعبة بشكل ملحوظ في اغلب دول العالم ولكن هذا التطور لم يشملهم لعدة أسباب. ومن هذه الأسباب بدء الرياضي بمزاولة هذه اللعبة بعمر متأخر نسبيا وعدم وجود أي خلفية له بالمهارات الحركية الأساسية. لذا ارتأى الباحثون بوضع برنامج تعليمي تجريبي باستخدام أسلوب القصص الحركية في تعلم بعض الحركات الأساسية الممهدة لتعلم بعض المهارات بكرة اليد لأطفال ما قبل المدرسة، ورجح الباحثون إن هذه الدراسة سيكون لها الأثر الكبير على أطفال ما قبل المدرسة في تعلم بعض هذه المهارات لتكون الأساس في نشر اللعبة وتطويرها. حيث شملت عينة البحث 40 طفلا من الصفوف التمهيدية لرياض الأطفال، خلال المدة من 21 / 4 / 2008 ولغاية 28 / 5 / 2008 ساعات وقاعات روضة الأنغام في محافظة كربلاء. حيث توصلت الدراسة الى أن الفروق واضحة جدا بين الأسلوب المتبع من قبل إدارة رياض الأطفال وأسلوب القصص الحركية المتبع من قبل الباحث ولصالح أسلوب القصص الحركية، مما يدل على فاعلية الأسلوب في تعلم بعض الأشكال الأساسية.

6-6- دراسة إقبال عبد الحسين (2010):

تطرقنا الى القصص الحركية وأثرها في تنمية التوافق الجسمي لأطفال ما قبل المدرسة وقد هدف البحث إلى التعرف على أثر القصص الحركية التي تقدم لأطفال ما قبل المدرسة رياض الأطفال في تنمية التوافق الجسمي والذي يتضمن توافق (العين- الذراعين) و(العين- الرجلين) لديهم. وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي. في حين تألفت عينة البحث من 42 طفلا وطفلة من أطفال روضة زهور الجنة، تم تقسيمهم إلى مجموعتين الأولى تجريبية وقوامها (21 طفلا)، تم تطبيق البرنامج المقترح بالقصص الحركية عليهم، والثانية تجريبية وقوامها (21 طفلا). تم تطبيق البرنامج التقليدي عليهم، وبعد استخدام بعض الاختبارات الخاصة بالتوافق الجسمي توصلت الباحثة إلى أن للقصص الحركية أثر إيجابي فعال في تنمية وتحسين التوافق الجسمي لدى أطفال المجموعة التجريبية.

6-7- دراسة أسعد حسين عبد الرزاق (2009):

تناولت تأثير الألعاب الصغيرة في تطوير أهم القدرات البدنية والحركية لأطفال بعمر (7- 8) سنوات، من خلال خبرة الباحث واطلاعه على عدد من الدراسات والبحوث الخاصة بالعملية التعليمية في هذه المرحلة وجد هنالك مشكلة تكمن في ضعف أداء الأطفال للقدرات البدنية والحركية الأمر الذي دفع الباحث إلى إيجاد حلا لهذه المشكلة من خلال اعتماده على الألعاب الصغيرة في تطوير أهم القدرات البدنية والحركية لأطفال بعمر (7-8) سنوات. حيث تمثلت عينة البحث في تلاميذ مدرسة المضرية الابتدائية للبنين، الصف الثاني بعمر (7-8) سنوات في مركز محافظة بابل. خلال المدة من (2009/2/23) ولغاية (2009/5/4). وكانت النتائج المتحصل عليها: أن استعمال الألعاب الصغيرة التي تتميز بطابع المرح والسرور، أثر بشكل إيجابي وكبير في فاعلية أداء التلاميذ، الأمر الذي أدى إلى تطوير القدرات البدنية والحركية موضوع البحث. أن النتائج التي حققتها الاختبارات أثبتت صلاحية الوحدات التعليمية التي أعدها الباحث من خلال التطور الواضح في أهم القدرات البدنية والحركية. حققت الألعاب الصغيرة تطورا أفضل من منهج التربية للصف الثاني الابتدائي وبذلك حققت الأهداف والأغراض التي وضعت من أجل تحقيقها.

6-8- دراسة الرومي (1999):

تطرقنا الى اثر برنامجي الألعاب الصغيرة والقصص الحركية في بعض القدرات البدنية والحركية لأطفال الرياض (الروضة). للكشف عن اثر برامج الألعاب الصغيرة والقصص الحركية ووحدة الخبرة المتكاملة في تطوير القدرات البدنية والحركية لأطفال الرياض بعمر الابتدائي بشكل عام وحسب الجنس، ووضع معايير لتقويم القدرات البدنية والحركية لأطفال الرياض بعمر الابتدائي بشكل عام، استعمل المنهج التجريبي حيث تكونت عينة البحث من 63 طفلا وطفلة بواقع 42 ذكرا و 21 أنثى تم توزيعهم على ثلاثة مجموعات بواقع 21 طفلا وطفلة لكل مجموعة منهم 14 ذكرا و 07 إناث، قامت المجموعة الأولى بتنفيذ برنامج القصص الحركية بينما نفذت المجموعة الثانية برنامج الألعاب

الصغيرة في حين نفذت المجموعة الثالثة برنامج وحدة الخبرة المتكاملة الخاص برياض الأطفال، واستغرق تنفيذ كل برنامج عشرة أسابيع بواقع خمس وحدات تعليمية في الأسبوع الواحد وزمن كل وحدة 30 دقيقة وباستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة. حقق برنامج الألعاب الصغيرة والقصص الحركية تطوراً في جميع القدرات البدنية والحركية لدى الأطفال بشكل عام والذكور بشكل خاص. وهناك تكافؤ في تأثير برنامجي الألعاب الصغيرة والقصص الحركية في القدرات البدنية والحركية لدى أطفال الرياض بشكل عام. ووجد تكافؤ في تأثير برنامجي الألعاب الصغيرة والقصص الحركية في القدرات البدنية والحركية لدى الذكور بشكل مستقل والإناث بشكل مستقل من أطفال الرياض.

7- مميزات الدراسة الحالية:

إن الاطلاع على الدراسات السابقة تمد الباحث بعدد كبير من الأفكار والتوجهات المهمة في مجال الدراسة الحالية، فقد أشارت الدراسات السابقة إلى أهمية كل متغيرات الدراسة، ولقد أفادتنا الدراسات السابقة في دراستنا الحالية من عدة جوانب أهمها ما يلي:

- وضع تصور لموضوع الإطار النظري.

- المساعدة في تحديد مشكلة الدراسة وبيان أهميتها.

- مساعدة الباحث على تحديد منهج الدراسة واختيار أدوات الدراسة.

- تصميم وبناء أداة الدراسة من حيث محاوره.

وقد تميزت الدراسة الحالية عن بقية الدراسات في أنها جمعت بين المتغيرين الألعاب الشبه رياضية والقصص الحركية مع في بحث واحد لدى ودورهما في تعلمات حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ الطور الابتدائي.

خصوصاً من وجهة نظر أساتذة مختصين وخريجي معاهد وجامعات التربية البدنية والرياضية، في حين كانت الدراسات السابقة تتم مع معلمي المدارس الابتدائية غير المختصين في التربية البدنية والرياضية.



الفصل الثاني

الالعاب الشبيه رياضيه
والقصص الحركيه



تمهيد

يعتبر اللعب ظاهرة اجتماعية نشأت منذ القدم وهو وسيلة لمعرفة الذات واللهو والراحة، ووسيلة

للتربية البدنية والاجتماعية والنفسية ووسيلة للرياضة وعنصرا مشوقا لثقافة الشعوب، كما له أهمية كبرى ودورا فعالا في بناء شخصية الفرد لأنها تعد وسيلة للتسلية والتعليم في نفس الوقت، ويؤكد ذلك كومينيوس حيث كتب أنه: « مادام اللعب الذي يؤديه الطفل في لحظات المرح والسعادة لا يؤدي الآخرين يجب ان نشجعهم عيه بدلا من ان نبعدهم عنه». (السايج ، 2006، ص 09).

كما تشكل الألعاب الشبه الرياضية جزء هام من النشاط المدرسي بصفة عامة وفي حصة التربية البدنية والرياضية بصفة خاصة، إذ تحتل مكانة مرموقة بين مختلف الألعاب والأنشطة الرياضية المتعددة، وتشكل محيط كبير حصة التربية البدنية والرياضية وتعد من المقومات التي يحتاج إليها أي نشاط رياضي أو حصة التربية البدنية والرياضية خاصة في ظل المنهج الجديد. يؤكد الرومي " أن الألعاب الصغيرة تحقق فوائد ملموسة فيما يتعلق بتعليم المهارات الحركية والاتزان الحركي والفعالية والنمو الجسمي والعقلي". (الرومي، 1999، ص 25).

ولقد أولى علماء التربية والنفس أهمية لدراسة كيفية تعامل المدرب مع اللاعبين والسبل الكفيلة لإنجاح الحصة التدريبية، وذلك بإدخال اللعب كعنصر حيوي حيث يعتبره علماء النفس وسيلة من وسائل التعبير عن الذات والطريقة لتفريغ الشحنات والطاقات الزائدة، لذا وجد المدربين في الألعاب الشبه رياضية خير وسيلة لبلوغ هدف الحصة والدور الذي تلعبه في تنشيط وتحفيز اللاعبين

والقصة الحركية من أهم تلك الوسائل من حيث أنها تعتبر نشاط تمثيلي قصصي بإعطاء حركية في صورة قصة مشوقة، باعتبار أن التلميذ (ينصب اهتمامنا على تلميذ المرحلة الابتدائية)، أصلا ميال ومحب جدا للجانب القصصي، من حكايات الغابة والحيوانات والطيور والنباتات... فلا بد لنا كتربويين استغلال ذلك الحب للقصة في تحريك أجزاء جسم التلميذ بتمثيل ومحاكاة وتقليد حركي لأجزائها ووحداتها. (صادق وآخرون، 1989، ص 187).

لذا تطرقت في هذا الفصل إلى تعريف كل من اللعب والألعاب الشبه الرياضية والقصص الحركية وتبيين مدى المساهمة الفعالة التي تقوم بها هذه الألعاب في إنجاح حصة التربية البدنية والرياضية وأهميتها في تربية الطفل وتنشئته على أساس القيم والصفات الحسنة.

2-1-1- اللعب:

2-1-1-1- تعريف اللّعب:

إن موضوع اللعب لقي اهتماما ومتابعة من قبل المفكرين والعلماء، والذين أرادوا أن يعطوا تعريفا دقيقا له، ومنهم "عطية محمود" الذي يرى أن اللعب يعد الوسيلة الطبيعية في تفهم مشاكل الحياة التي تحيط بالطفل والتي تفرض نفسها عليه، في كل لحظة وأونة فعن طريق اللعب يكتشف البيئة التي يعيش فيها ويوسع من معلوماته ويزيد من مهاراته ويعبر عن أفكاره ووجدانه. (عطية ، 1994 ، ص 84)

وحسب تعريف جون بياجيو « (Piaget.J (1951) : أنّ اللعب هو سيادة لعملية التمثل تعمل على تحويل المعلومات الواردة لتلائم حاجيات الفرد، وللعب والتقليد والمحاكاة دور تكاملي في عملية النمو العقلي وتطور الذكاء». (السهرودي، 1977، ص 20)

وعرّف اللعب على انو عبارة عن نشاط تلقائي يقوم به الفرد في جو من الحرية والاسترخاء بغرض تحقيق المتعة والاستمتاع بالوقت، ويعبر عن مستويات نمو الطفل وعن ذاته، كما انه شامل ويتيح للغرائز الأولية لدى الأطفال مجالا للظهور، ويعد من الوسائل الفعالة التي تقوم على التربية وتطوير النمو. ما يمكن استخلاصه من هذه التعاريف هو ان اللعب ضروري في الحياة بصفة عامة وفي الجهاز التربوي بصفة خاصة، فاللعب عبارة عن صيغة تعليمية بحد ذاتها ووسيلة للتعبير. (السايح، 2006، ص9)

2-1-1-2- قيمة اللّعب :

يعتبر اللعب من أهم الوسائل التربوية التي تدخل في تشكيل جوانب شخصية الفرد لأنه يساعد الطفل على اكتشاف المحيط واكتساب الخبرة، حيث نجد اللعب له قيمة كبيرة نتلخص فيما يلي:

* تدريس الحواس وتنمية الملاحظة واكتساب الخبرة.

* تمكين الطفل من اكتشاف المحيط وتنظيم الفضاء.

* تلبية حاجات الطفل وميوله إلى اللعب والحركة.

* مساعدته على التكيف الاجتماعي.

* تسهيل اكتساب المعارف عن طريق الممارسة.

* استغلال الألعاب في تنظيم الحوار قصد تصحيح المكتسبات اللغوية وإثرائها. (السهرودي، 2007، ص42)

2-1-1-3- أنواع اللّعب: يأتي اللعب في الحياة على عدة أوجه لكل منها هدفها ودورها:

(1)- من حيث كيفية الممارسة:

* اللّعب العفوي: يعتبر أساس النشاط الحركي للطفل وهو عبارة عن الوسيلة الأولى للتعبير عن طريق إشارات حركية تظهر عفوية.

* اللّعب التربوي: المدرسة الفعالة فهمت بأنه يمكن أن يقوم اللعب بدور تربوي ذلك خاصة عندما يكون الطفل في ريعان نموه بحيث يثير الانتباه وروح الملاحظة والتعاون وينظم سلوكيات الطفل ويهيئه للحياة الاجتماعية.

* **اللعب العلاجي:** اللعب يستعمل في العلاج النفسي عند الأطفال الذين هم تحت التشخيص حيث لا يمكن تحديد المشاكل التي يتخبط فيها الطفل، ولا يمكن في بعض الأوقات والظروف معرفة ما يختلج بصدرة إلا عن طريق اللعب في نشاطات الطفل للهوية. (حمادي، 2000، ص 25-26).

(2)- من حيث تنظيم اللعب:

* الالعاب المنظمة. * ألعاب غير منظمة

(3)- من حيث المشاركين في اللعب:

* اللعب الانفرادي. * اللعب الجماعي.

(4)- من حيث نوعية اللعب وطبيعته:

* اللعب النشط. * اللعب الهادئ واللعب الذي يساعد في تنسيق الحركات والعضلات.

* اللعب الذي تغلب عليه الصفة العقلية. (الحمامي، 2005، ص 85)

2-1-4- أهمية اللعب في تكوين شخصية الطفل (التلميذ):

يقال (اللعب يكون الطفل) عبر اللعب الطفل يعبر عن أفكاره ويرضي احتياجاته الداخلية، ويعتبر اللعب وسيلة محددة للتطوير الشامل للطفل عبر التنوع في اللعب المعطى للطفل قصد تعلم وتسهيل المهارات لذلك نجد أن اللعب ينمي الطفل من الجوانب التالية:

(1)- **الجانب الاجتماعي:** إن اللعب يساهم في تنشئة الطفل اجتماعيا وازانها عاطفيا وانفعاليا، فالطفل يتعلم من خلال اللعب مع الآخرين الإثارة والأخذ والعطاء واحترام حقوق الآخرين، ويؤدي اللعب دورا في تكوين النظام الأخلاقي، والجانب الاجتماعي للألعاب هو الجانب الذي يبحث عنه بكثرة في النشاط الرياضي بحيث أنه لا يمكن اللعب مفردا، لهذا الغرض الطفل مدعوا للاندماج في مجموعة الأطفال لكي يستطيع التعبير مع مختلف الزملاء. (الشيبياني، 1980، ص274)

(2)- **الجانب النفسي:** الطفل كأى كائن حي في علاقة تبادل مع محيطه، إن اللعب يسمح للطفل بالتعلم التدريجي والسيطرة على محيطه وكذا التحكم في وجوده.

"حيث يرى المحللون النفسيون اللعب على أنه الطريق الأسمى لفهم المحاولات التي يقوم بها ذات الطفل بالتوفيق بين الخبرات المتعارضة التي يمر بها إذ يكتشف الطفل الذي يعاني من مشكلة خاصة عن نفسه وعن مشكلته عن طريق اللعب بشكل لا تعادله أي طريقة أخرى.(حسن علاوة، 1986، ص 120)"

(3)- **الجانب البدني :** توجد فوائد عديدة تعود على البدن بالإيجاب، حيث يساعد على زيادة الوزن ونمو القدرات العضلية للطفل لهذا يعتبر اللعب ضروريا في هذه المرحلة لتهيئة الطفل لاستقبال الأعمال، والمهارات التي تتطلبها المرحلة المقبلة إلى جانب هذا فاللعب ينمي العضلات الكبيرة والصغرى التي تمكن الطفل من القيام ببعض الأعمال التي تتطلب مهارة يدوية معينة وتوضح أهمية اللعب في النمو الجسمي (مرسي ، 1983، ص 47)

(4)- **الجانب العقلي:** إن اللعب ينمي القدرة العقلية على الإبداع التي تنشأ أساسا من التقييد والتي تعتبر انعكاسا لواقع الطفل، فالأطفال حينما يلعبون فإنهم يحاولون نسخ الواقع نسخا ميكانيكيا وإنما يدخلون فيه الإدراك والذاكرة والتصورات والإرادة لذلك فإن الطفل يستطيع الوصول إلى كل شيء من خلال اللعب وبهذا يتحقق لدينا بأن اللعب عبارة عن استخدام للمعارف ووسيلة لتحقيقها وطريق لنمو قدرات الطفل

وقواه المعرفية، فلكي يلعب الطفل. ولذلك تحتاج مهنة التدريس إلى صفات خاصة حتى يصبح هدف التعليم سهل التحقيق. (المرجع السابق، ص 49).

2-2- الالعاب الشبه رياضية:

2-2-1- تعريف الالعاب الشبه رياضية:

تعددت وتتنوع التعاريف لها فلقد عرفها "عدنان درويش جلول": هي تلك الألعاب بسيطة التنظيم التي يشترك فيها أكثر من فرد ليتنافسوا وفق قواعد ميسرة ولا تقتصر على سن أو جنس أو مستوى بدني معين و يلعب عليها طابع الترويح و التسلية و قد تستخدم أدوات أو أجهز أو بدونها. (درويش وآخرون، 1954، ص 171)

كما عرفها "الين وديع فرح": هي ألعاب منظمة تنظيما بسيطا، سهلة في أدائها ولا تحتاج إلى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها ولا توجد لها قوانين ثابتة ولكن يمكن للمعلم وضع قوانين تتناسب مع سن اللاعبين و استعداداتهم. (وديع فرح، 1996، ص 26)

وحسب ما جاء في مناهج التعليم الأساسي: هي نشاطات حركية تجعل اللاعبين متنافسين حسب قواعد محدد ويستعملون حركات معينة. (مناهج و مواقيت السنة السادسة، 1986، ص 16)

ومما سبق يمكن القول أن الألعاب الشبه الرياضية عبارة عن ألعاب مختارة لا تحتاج إلى ملاعب كبيرة ويمكن تنفيذها بأدوات بسيطة يسهل استخدامها وتدخل الشوق والحماس في حصص التربية البدنية والرياضية فظلا عن المتعة التي يكتسبها الفرد من مزاولته إياها، كما أنها سهلة وسريعة وغير معقدة ويمكن أن يمارسها الأطفال والشباب والكبار، كما أنها تجلب لمن يمارسها السرور وعدم التوتر ولا يمكن الاستغناء عنها سواء في الدراسة أو في التدريب.

2-2-2- مميزات الالعاب الشبه رياضية:

تتميز الالعاب الشبه رياضية بعدة خصائص منها:

- * الألعاب شبه الرياضية لا تتطلب وسائل و إمكانيات متعددة أو معقدة .
- * تكون الألعاب شبه الرياضية محددة بقواعد صحيحة و سهلة الفهم .
- * تحتوي على مجهود بدني و عقلي يحتفظ بأكبر عدد من اللاعبين أثناء الأداء.
- * نتيجة التنافس لا تعتمد على الصدفة.
- * يجب أن تكون ذات طابع تحفيزي وفقا لمراحل العمر.
- * يجب أن تسمح بمجهود بدني متنوع لكامل الجسم و كذلك توزيع متوازي للجهد البدني و كذا وقت للراحة و أيضا المتطلبات التنسيقية و المعرفية. (Rachid .Aoudia). 1985: p5 .

2-2-3- فوائد الالعاب الشبه رياضية:

- للألعاب الشبه رياضية عدة فوائد وأغراض نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:
- (1)التشويق: حيث توفر للأفراد الجاذبية التي تدفعهم للمشاركة ب عالية في النشاط الحركي.
 - (2)المرح و البهجة: تتيح الألعاب شبه الرياضية وسطا بهيجا و مرحا من خلال ظروف اللعبة.
 - (3)اللياقة الحركية: حيث أن الألعاب شبه الرياضية تعتمد على الص ات البدنية و الحركية الأصلية و بذلف تتيح ممارستها للمشاركين اكتساب مهارات و قدرات حركية .
 - (4)التفاعل الاجتماعي: يكتسب الأفراد المشتركون في الألعاب شبه الرياضية مهارات التعامل مع الجماعة و احترام و تقدير الآخرين و تقبل القيم الاجتماعية
 - (5)التدرج التعليمي: تساعد هذه الألعاب على تدرج تعليمي للواجبات المتعلمة حيث ينتقل اللاعب تدريجيا من السهل إلى الأصعب و من البسيط إلى المعقد.
 - (6)التكيف مع التسهيلات المتاحة: تعاني أغلب الأندية من نقص الوسائل حيث تتناسب معطيات الألعاب الصغير وما تتميز به من قدر كبير من المرونة مع الظروف. (درويش، وآخرون، 1954، ص 172)

2-2-4- تصنيف الالعاب الشبه رياضية:

إن تصنيف الألعاب شبه الرياضية يعود إلى " أندري دميبر " حيث صنفها إلى أربع مجموعات:
- (1) ألعاب جد نشطة: وهي التي تتطلب جهد بدني مركب و متوافق بين كل اللاعبين و هذا الجهد يدوم بدوام اللعب في حد ذاته.

- (2) ألعاب نشيطة: يكون الجهد في هذه الألعاب عالي يقتصر على فريق واحد في الوقت الذي يكون فيه الفريق الثاني في راحة نسبية مع أخذ قسط حقيقي و فعال من اللعب.

- (3) ألعاب ذات شدة ضعيفة: و تصنف هنا كل الألعاب التي يكون فيها الجهد البدني بشكل عام فردي ولا يمثل في الوقت إلا جزء ضئيل من المدة الإجمالية للحصة ويحمل إلى ملاحظة انه في حالة ما إذا استعملت ألعاب هذه المجموعة تكون بعدد قليل من اللاعبين.

- (4) ألعاب ترويحوية تقيفية: تتميز هذه الألعاب بالجهد الضعيف و إثارة الجهد الذهني و العقلي مما ينتج عنه الترويح و التنقيف. (بوغد، و آخرون، 2008، ص 20).

2-2-5- أنواع الالعاب الشبه رياضية:

تأتي الالعاب الشبه رياضية على عدة أشكال مختلفة تتمثل في:

(1)- **ألعاب حركية:** مثل ألعاب الجري والمطاردة والتي يقبل عليها التلاميذ بكل شوق لأنها تشبع رغباتهم في الركض والوثب والقفز وتشكل ألعاب الجري الجزء الأكبر من الألعاب، وتتضمن ألعاب المسابقات والمطاردة والمسك واللمس.

(2)- **ألعاب بسيطة التنظيم:** وتتضمن مهارات أولية مثل الرمي وتتميز ببساطتها وبساطة الأدوات المستعملة فيها وإلى مساحة صغيرة كما تتميز بصغر المكان أو لموقع اللعب، تعلم الطفل وتعدده للألعاب المعقدة إعدادا جيدا يشمل تعلم النظام واحترام قانون اللعبة وعمل التشكيلات.

(3)- **ألعاب الكرات:** وتحتل ألعاب الكرات مكانة هامة بين مجموعات الألعاب الشبه الرياضية وذلك يعود لمميزاتها وأهميتها المتنوعة، إذ يكسب الطفل من خلال ممارستها للكثير من المهارات والخبرات الحركية التي تساهم في إتقان اللعبة.

(4)- **الالعاب الجماعية:** يتميز هذا النوع من الألعاب بكثرة قوانينها وتباين أنواعها وهي تمهد للألعاب الجماعية، وتساعد التلميذ تدريجيا على أن يتولى قيادة الجماعة وأن يكون عضوا فيها، فيأمر بأمر القائد، فتنمو عنده روح الجماعة وروح العمل لمصلحتها والانتصار لها.

(5)- **ألعاب التتابعات:** يعتبر هذا النوع من أنسب النشاطات لهؤلاء التلاميذ لأن التتابع نشاط الجماعات وهذا التلميذ يميل إلى التنافس واطهار قدراته ومهارته وولائه للجماعة، وهناك أنواع أخرى من الألعاب الشبه الرياضية هي:

* ألعاب اللياقة البدنية وتشمل الدفع، التوازن، الرشاقة، القوة، السرعة.

* ألعاب الخلاء مثل ألعاب المطاردة.

* الألعاب المائية مثل ألعاب المطاردة في المياه والتتابع.

* ألعاب الحواس وتحتوي على الحركات لتدريب الحواس المختلفة. (خطايبية، 2011، ص 58-59).

2-2-6- الأهداف التربوية للألعاب الشبه رياضية:

تشمل أهمية الالعاب الشبه الرياضية عدة جوانب منها:

(1)- الأهداف النفس حركية:

تكمن أهمية الألعاب الشبه الرياضية في إعداد طفل المدرسة الابتدائية، في المجال النفس حركي (البدني والمهادي) من حيث تحسين الحركات البنائية الأساسية والقدرات الإدراكية والبدنية والمهارات الحركية من خلال:

* **الحركات البنائية الأساسية:** وهي التي تشمل الحركات الانتقالية كالمشي والجري والتزلق والحجل وكذلك الحركات غير الانتقالية كالمد والثني والشد والرفع والميل وكذلك الحركات اليدوية وحركات المعالجة كالركل والضرب والرمي.

* **القدرات الإدراكية:** تعمل الألعاب الشبه الرياضية على نمو الإدراك والقدرات الحركية للتلميذ من حيث تمييزه للإدراكات السمعية البصرية والحركية ومن ثم إمكانية تكيف التلميذ مع البيئة التي يمارس فيها النشاط. (الشيواني، 1986، ص 120).

* **القدرات البدنية:** هي تعتبر القاعدة الهامة في بناء وتقدم التلميذ في مجال الأنشطة المختلفة وتشمل القدرات البدنية على عناصر التحمل والقوة العضلية والسرعة والرشاقة والمرونة والدقة والتوازن والقدرة ويعمل نمو تحسين القدرات البدنية على تحسين أداء المهارات الحركية وتعلم مهارات جديدة.

(2)- الاهداف المعرفية:

يجب أن تهدف وتعمل الألعاب الشبه الرياضية على إعداد الطفل والتلميذ للاستفادة في المجال المعرفي بأقسامه المختلفة والتي تشمل على المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقديم ، من خلال ممارسة التلميذ الرياضية يكشف ويتعلم المفاهيم والمعارف والمعلومات عن النشاط الذي يمارسه كذلك يمكنه أن يكشف ويحلل ويميز من حوله من حيث المكان والزمان والفراغ والنشاط الممارس.

(3)- الاهداف الوجدانية:

ترتبط الاهداف الوجدانية بالاهداف المعرفية ارتباطا وثيقا حيث أن لكل هدف معرفي جانب وجداني وبالتالي فان تلازمهما أمر طبيعي وعلى مدرس التربية البدنية والرياضية أن يجذب اهتمام تلاميذه لتعلم الألعاب الشبه الرياضية حتى يتولد لديهم الميل والرغبة والإصرار على تعلمها وممارستها. ويشتمل المجال الوجداني على عملية التطبيع الاجتماعي التي لها الأثر في نمو السلوك والتحكم فيه وتشتمل على (الاستقبال ، الاستجابة ، التنظيم ، التوصيف ، التقديم) وهنا يلعب دور مدرس التربية البدنية والرياضية في توفير الأنشطة والألعاب الشبه الرياضية التي تعمل على تحقيق التوازن الانفعالي للتلميذ والتنفيس عن مشاعره خلال ممارسة النشاط البدني واللعب خلال درس التربية البدنية والرياضية. (الحماحي، 2001، ص68-69).

لتحقيق أهداف الالعاب الشبه الرياضية لابد من اتباع بعض الشروط لاختيار اللعبة:

أولاً: استغلال الأدوات والأجهزة الرياضية المتوفرة بالمدرسة: على الأستاذ أن يختار الألعاب التي يمكن تنفيذها من حيث وجود الأدوات والأجهزة الرياضية الموجودة لديه، كما عليه أن يستغل جميع الإمكانيات الرياضية المتاحة كلما أمكن ذلك ، عن استغلال الأدوات بطريقة جيدة يجعل جميع التلاميذ بالفصل يشتركون في اللعب في وقت واحد وهذا أفضل من اشتراك البعض باستخدام جزء من الإمكانيات المتوفرة وجعل باقي التلاميذ لا يشتركون انتظارا للدور.

ثانياً: أن تتناسب اللعبة المختارة مع المساحة الموجودة: هناك بعض الألعاب التي تتطلب مساحة اقل وعلى المدرس أن يختار الألعاب التي تتناسب مع المساحات المخصصة للعب، أما عدم التوفيق في تحقيق الهدف من اللعبة.

ثالثاً: أن تكون اللعبة المختارة سهلة الفهم: أي لا تحتاج إلى شرح طويل مما يضيع الوقت ويقلل من حماس التلاميذ.

رابعاً: أن تكون اللعبة المختارة سهلة القواعد: فالألعاب الشبه الرياضية التي تشرك جميع تلاميذ الفصل في وقت واحد تتميز بأنها تجلب المرح والسرور لجميع التلاميذ. (أبو عبدة، 2002، ص 151)

خامساً: أن يغلب على اللعبة الطابع الترويحي: هذه الألعاب غالباً ما يقبل عليها التلاميذ بكل حماس وقوة

2-2-7- ادراج الالعاب الشبه رياضية في حصة التربية البدنية والرياضية:

إن أهداف الألعاب الشبه الرياضية في درس التربية البدنية والرياضية تختلف حسب اختلاف مراحل الدرس فهدفها في المرحلة التحضيرية يختلف عنه في المرحلة الرئيسية وكذلك الأمر بالنسبة للمرحلة النهائية، ولكن يكمن دورها الرئيسي في إعطاء طابع الحيوية والمتعة على درس التربية البدنية والرياضية.

حيث إن استعمال الألعاب شبه الرياضية في كل جزء من أجزاء حصة التربية البدنية لديها أهداف تتمثل فيما يلي:

- (1)- المرحلة التحضيرية: تستعمل الألعاب الشبه الرياضية في هذه المرحلة أساساً للقيام بعملية الإحماء لتحضير الجسم لقبول الجهد طوال الحصة، بالإضافة إلى تحفيز التلميذ بمجهود بدني وعقلي.
- (2)- المرحلة الرئيسية: تستعمل الألعاب الشبه الرياضية في هذه المرحلة لتعزيز وتدعيم عملية التعلم وذلك باقتراح ألعاب حسب هدف الحصة إضافة إلى خلق جو تنافسي يسمح بتنشيط الحصة. بحيث تسمح باكتشاف المهارات الحركية و التقنية في وسط تنافسي بحيث تنمي فيه جميع الصفات البدنية و العقلية
- (3)- المرحلة النهائية: و تستعمل الألعاب شبه الرياضية في هذه المرحلة النهائية لخدمة هدفين أساسيين و يتمثل:

الأول في عملية الاسترخاء البدني بعد أداء جهد مرتفع.
أما الهدف الثاني فيهدف لترك اللاعبين في نشاط دائم في حالة عدم احتواء المرحلة الرئيسية على حمل كبير أو إذا كان البرنامج يسمح بذلك أي عدم وجود حصة دراسية بعد حصة التربية البدنية و الرياضية.
(chachaouBrahim . 1991-1992 .p38)

◆ إجراءات مهمة عند تنفيذ الألعاب الشبه رياضية :

- معرفة اللعبة جيداً قبل تعليمها (نواحي الأمن ، الصعوبات ، التعديلات).
- الإعداد والتحضير للألعاب (تخطيط الملعب، الأدوات، أجهزة).
- تقديم اللعبة بكل حيوية وبحماس حتى ينعكس ذلك على التلاميذ .
- الإيجاز في شرح اللعبة وسهولة العرض .
- تنفيذ قواعد اللعبة بدقة وحيادية تامة .
- مراقبة التلاميذ من حيث عوامل الأمن والسلامة .
- التنوع في الألعاب لزيادة الحماس والتشويق .
- عدم المغالاة في المنافسة وتقارب المجموعات في المستوى . (عفت، 1977، ص 263).

2-2-8- استخدامات الألعاب الشبه رياضية:

للألعاب الشبه رياضية استخدامات كثيرة في الأنشطة الحركية منها:

● تستخدم كإحماء للدرس:

نظراً لأن طبيعة الألعاب الصغيرة تضيء روح من البهجة والسعادة لدى التلاميذ، فإن أستاذ المدرسة كثيراً ما يستخدمها بمثابة تدفئة وإحماء للنشاط، وبالتالي فهي تعتبر مدخل هام لإعداد وتهيئة التلاميذ للانخراط في ممارسة النشاط بحيوية ونشاط.

● تستخدم كنشاط تنافسي بين التلاميذ :

يحتاج التلاميذ في المرحلة السنية ما بين (12-6) إلى نشاط تنافسي يتميز بسهولة التنظيم وعدم شدة التنافس، مع الحاجة للشعور بالمرح والبهجة والسرور، والألعاب الشبه الرياضية بمميزاتها السابق ذكرها يمكن أن تشبع هذه الحاجات للتلميذ من خلال النشاط الحركي.

● تستخدم كعنصر من عناصر المرح والسرور:

أحياناً يغلب على النشاط طابع الملل والرتابة ، وقد يلجأ الأستاذ إلى الألعاب الشبه الرياضية ، وهي بذلك تنقل التلاميذ من جو الملل إلى جو المرح والسرور والانطلاق، كما تزيد من دافعية وميل التلاميذ ، وبالتالي الاستمرار في النشاط بحماس.

● تستخدم كتطبيق للمهارات التي تم تعلمها:

من خلال ممارسة الألعاب الشبه الرياضية يمكن تطبيق وممارسة المهارات التي قد قام الأستاذ بتعليمها للتلاميذ في الأنشطة الحركية ، كما تعتبر الألعاب الشبه رياضية مجال خصب لتطبيق وممارسة المهارات الحركية الأساسية مثل الجري والوثب والحجل والقفز ، وكذا مهارات الاستخدام اليدوي ، مثل رمي ومسك وضرب الكرة .

● تستخدم لتطبيق المفاهيم التي تعلمها من خلال ممارسة الألعاب الشبه رياضية:

يمكن تطبيق وممارسة المفاهيم التي قد قام الأستاذ بتعليمها للتلاميذ في الأنشطة الأخرى؛ حيث تعتبر الألعاب الشبه رياضية مجال خصب لتعليم وتطبيق للمفاهيم التي قد تعلمها التلميذ.

● تستخدم لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية :

قد يمل التلميذ من التمرينات البدنية بطابعها التقليدي المميز ، وهنا يلجأ الاستاذ إلى الألعاب الشبه رياضية لتنمية وترقية بعض عناصر اللياقة البدنية.(مصطفى السايح وآخرون، 2006، ص 85-86).

2-3-3- القصص الحركية:

قبل التطرق الى مفهوم القصة الحركية ودراستها لابد ولزاما علينا فهم كلى المصطلحين كل على حدا (القصة - الحركة)

2-3-1 تعريف القصة:

القصة في اللغة هي عبارة عن حكاية مكتوبة مستمدة من الواقع أو الخيال أو من الاثنين معاً، وتكون مبنية على أسس معينة من الفن الأدبي، وجمعها قصص، والقصة بمفهومها المعاصر هي تسجيل لما يحدث في فترة معينة من الفترات، سواء كانت أحداثاً كثيرة أم حدثاً واحداً، وتكون هذه الأحداث قد تركت أثراً في نفس الكاتب؛ الأمر الذي دفعه إلى كتابتها، وقد تكون هذه الأحداث واقعةً خلال فترة طويلة فتشكل ما يسمى بالرواية، أو فترة زمنية متوسطة فتشكل ما يسمى بالقصة، أو تكون الفترة قصيرة فتشكل ما يسمى بالقصة القصيرة. (الربيعي، 2002، ص 18).

كما أنها تعتبر أداة للتربية يمكن استغلالها لتحقيق الكثير من الأهداف التربوية، فهي من طرق التدريس الممتعة للطلاب الصغار والكبار، إذا تعد وسيلة التنشئة الاجتماعية، وتنمية وعيهم وجذب انتباههم، وإيقاظ حواسهم، وتجعلهم أكثر استجابة لما يتعلمونه وتقديم المعلومات والحقائق، فهي تثري المفردات والمهارات والمعلومات للتلميذ وتحببه في القراءة وتزوده بالأساليب اللغوية السليمة و التعبير والحوار، كما تعلمهم قيم واتجاهات ايجابية نحو العديد من المواضيع سواء كانت أكاديمية أو اجتماعية أو تاريخية أو خلقية بصورة شيقة وجذابة. (هامل، 2018، ص 118).

فقد حظيت القصة بأهمية تربوية كبرى في جميع مراحل التعليم و التعلم، إذ تعد من أهم الأدوات في بناء الثقافة، وتشكيل الوعي لدى الطفل باعتبارها أقوى عوامل استثارة، وأكثر الفنون الادبية ملائمة لميوله، و نظرا لما تقدمه من خبرات وتجارب في شكل حي معبر و شيق و مؤثر، فإنها تعمل على تطوير الطفل ثقافيا، لما تحمله إليه من افكار و معلومات لغوية و علمية و تاريخية فضلا عن التطور الخلقى و اكتساب القيم الايجابية.

من خلال ما سبق يمكننا القول بأن القصة عبارة سرد منظم وهادف للأحداث أو التجارب أو التخيلات التي يتم نقلها من خلال الوسائل اللفظية أو المكتوبة أو البصرية أو الأدائية، غالبا ما يتضمن تسلسلا من الأحداث أو الإجراءات، والشخصيات، والإعداد أو السياق، والحبكة أو القوس الموضوعي الذي يشارك الجمهور أو القارئ، كما يمكن أن تكون القصة خيالية أو غير خيالية، منقولة شفهايا أو مكتوبة، وقد تخدم أغراضا مختلفة، بما في ذلك الترفيه أو التعليم أو أو التدريب أو الحفاظ على الثقافة أو نقل الدروس الأخلاقية.

2-3-2- تعريف الحركة:

هو العلم التي يبحث ويحلل حركة الانسان، وتسهم الحركية في العديد من جوانب النمو عند الطفل ومنها :
* الجانب البدني : حيث تساهم الحركة في اكتساب الطفل المهارات الحياتية اليومية، وتسهم الحركة في تنمية العلاقات الحركية والمكانية عند الطفل ، وتساعد الحركة في تحقيق القوه العضلية للطفل من حيث العضلات الكبيرة والدقيقة والمفاصل.

* الجانب النفسي: وتعتبر الحركة وسيلة مهمة لتعبير الطفل عن ذاته ومشاعره، حيث تشكل الحركة الطريقة التي يتخلص بها الطفل من مكبوتاته وانفعالاته السلبية، وهي الوسيلة التي تساعد على النماء الفكري والصفاء الذهني، وتعتبر جزء رئيسي في تشكيل شخصية الطفل وتكوين سلوكه.

* الجانب الاجتماعي: الخبرات الحركية تساعد الاطفال في فهم الاخرين والعلاقات الاجتماعية من حولهم ، وتسهم الخبرات الحركية في ارساء القيم وتدعيم العلاقات الاجتماعية ذات الطابع الايجابي، وتعتبر حركات الطفل شكلا من أشكال التواصل الاجتماعي والتفاعل مع البيئة. (رجائي، 2016، ص 114) وتصنف الحركة الرياضية إلى ثلاثة أصناف وهي:

- الحركة المفردة.
- الحركة المتكررة.
- الحركة المركبة.

2-3-3 تعريف القصة الحركية:

والقصة الحركية هي القصة التي تتطلب من الاطفال التعبير بالحركة وما تشتمل عليه من معان وحركات تساعد على زيادة إدراكهم العام، فإذن يمكن تعريف القصة الحركية على أنها:

"مجموعة من الأحداث المتسلسلة والمشوقة والمثيرة لها بداية ونهاية ولها أبطالها وزمانها ومكانها، ترويها المعلمة للأطفال وتطلب منهم تخيل وتقليد هذه الأحداث بواسطة الحركة مع استخدام الصوت، يعبر التلاميذ عن أحداثها بالحركة، يقلدون شخصها وعناصرها بأدائهم، فينطلق خيالهم بأداء حركي تمثيلي، فتارة يجرون كالخيول، أو يقفزون كالأرانب، أو يهاجمون كأسود، يطيرون كعصافير، يتمايلون كأشجار، تارة فلاحون يزرعون الأرض، وتارة متحركة، وتارة أخرى جنود شجعان يقاتلون، وفي مرات حجاج يطوفون ويسعون." (فهيم محمد وآخرون، 2015، ص 226-227).

تعتبر القصة الحركية من أحدث طرق إعطاء التمرينات الحركية للأطفال الصغار و لنجاحها ، فضلا عن أنها تحقق لهم قدرا كبيرا من البهجة و الفرح و السرور، و تشجع فيهم النزوع الى التخيل و الإدراك و المحاكاة و حب التقليد ، واكتساب الجديد من الثقافة و المعلومات الرياضية .

وتمثل القصة الحركية و حدة قصصية متكاملة من التمرينات و الحركات غير الشكلية و البسيطة، و غالبا تؤخذ من مصادر يعرفها الأطفال من خلال البيئة المحيطة بهم، أي من ثقافتهم و قصصهم البيئية الشائعة ، كما أن هذه القصص تتناسب دائما مع إمكانية البيئة التعليمية سواء كانت رياض الأطفال أو المدرسة كما أنها لا تحتاج إلى إمكانيات عالية الكلفة أو أجهزة أو أدوات كثيرة أو كبيرة و إنما إمكانيات و أدوات بسيطة يمكن لأثاث البيئة التعليمية أن يفي بالمطلوب. (ابراهيم، 2005، ص 73)

ويرى عبد الحميد (2001) ان القصص الحركية من الأنشطة المتعددة الجوانب اذ تكون على شكل العاب صغيرة تمثيلية غنائية يصحبها الأيفاع او على شكل العاب لياقة بدنية تنمي عناصر اللياقة. (شرف، 2001، ص 32).

القصة الحركية هي قصة تكسب الطفل روح المغامرة والثقة بالنفس جذب الانتباه والتشويق واثارة الخيال والتقليد وتمثيل الادوار وتحقق النمو المعرفي والوجداني والمهاري عند الاطفال. (طلبه، 1998، ص 20).

3-4 أغراض القصة الحركية:

تعد القصة الحركية من اهم الطرق و احداثها لتقديم التمارين الحركية بأنواعها واشكالها للأطفال، وهي طريقة تقدم للطفل نمودجا حركياً متنوعاً وبسيطاً يتناسب مع امكانياته العقلية والبدنية وتحقق جزء كبير من ميوله و رغباته، فضلاً عن ما تزرعه فيهم من قدرات عالية في المحاكاة و ادراك الأشياء و تصورها مما يعطي الطفل قدراً كبيراً من حرية التعبير الحركي والعقلي من خلال تقليد مفردات القصة الحركية، وتعزز حركات الطفل اثناء اللعب الجماعي داخل محاور القصة الحركية كلاً وفي دور في القصة، ناهيك عن المعلومات التربوية والأخلاقية والتاريخية والوطنية التي تسهم الاهداف السلوكية للقصة الحركية في تحقيقها والتي تقدم من خلال اغراض القصة:

(1)- فهناك الغرض البدني: الذي يشمل تحسين وتعليم الصفات البدنية فضلاً عن تعليم المهارات الحركية الأساسية للطفل مثل المشي والركض والوثب العريض والرمي.

(2)- الغرض الاجتماعي: فيعمل على تعليم النضج الاجتماعي للأطفال من خلال العمل مع المجموعة والتعاون فيما بينهم. (ابو هرجه، وآخرون، 2000، ص 117).

2-3-5 أهداف القصة الحركية:

- إن للقصة الحركية أهدافا متعددة الى جانب أهدافها النمائية ونذكر منها على سبيل المثال الأهداف التالية
- * تقديم التراث الثقافي والأدبي للأطفال.
- * تطوير مهارات الاستماع والتحدث.
- * توفير فرصة الارتجال والابتكار.
- * اكتساب الطفل فكرة التواصل الاجتماعي الفعال بين أفراد المجتمع.
- * ترسخ في وجدان الطفل احترام الكبير، والعطف على الصغير.
- * وتعمل القصة الحركية على ضبط النفس والقدرة على التحكم في الانفعالات السلبية، وذلك من اجل ان يسلك الفرد سلوكا اجتماعيا ملائما ومن هنا تدرّب القصة الحركية الأطفال على الثبات الانفعالي والتصالح النفسي.
- * تنمية الصفات الحسنة عند الطفل مثل : الصبر - التحمل - التسامح - التعاون - المنافسة - الشجاعة - الإقدام - المبادرة - تقديم وجهه نظرة دون خوف - احترام آراء الآخرين (محمد القضاة، 2008، ص 65)

2-3-6- عناصر القصة الحركية:

- للقصة عدة عناصر لا بد أن تتوفر فيها حسب (وسام عمران 2019):
- 1- الفكرة:** من أهم أسس البناء الفني للقصة الحركية، والتي توضح الهدف المطلوب من خيال الكاتب، ويكون لها اثر جلب انتباه الطفل، حيث تشير الى الهدف المراد تحقيقه، وهي في حالة تطور مستمر باعتبارها قلب القصة، وتكون مناسبة مع كل مرحلة عمرية مناسبة لها، وهي الشكل التي يريد أن ينقله الكاتب من معلومات الى الأطفال من خلال الأحداث التي تعتمد في أدائها على الشخصيات. شروط الفكرة الجيدة المقدمة للأطفال: أن تكون هادفة وذات قيمة بالنسبة للأطفال . أن تكون مناسبة للمرحلة العقلية للطفل، ومناسبة لطبيعة مشاعره وأحاسيسه. تدور حول الخبرة الحياتية اليومية للطفل وبيئته. تفيد الطفل بأن تجيب على كل تساؤلاته. تنير خيال الطفل وتجذبه للتركيز طوال أداء القصة الحركية. تلائم الواقع التي يعيشه الطفل.
 - 2- الأحداث:** من أهم العناصر التي تتكون منها القصة الحركية، وهنا يبديع الكاتب من خياله، مما يثير اهتمام الطفل وفضوله، ويعد أحد العناصر الأساسية في القصة الحركية، ويعتمد على تدرج المواقف وتحريك الشخصيات ، ثم يبدأ في ترتيب وعرض الأحداث بحيث يوضح الهدف منها ، وتبدأ في زمان وتنتهي في زمان آخر، طبقا للمنطق في ترتيب الأحداث. ونلاحظ أن أحداث القصة الحركية لها دور فعال وكبير في نجاحها ، اعتماد الكاتب في استخدام عنصر التشويق والإثارة.
 - 3- الشخصيات:** لا يكفي الحدث وحده في القصة الحركية ، فهناك من يظهر الأحداث التي تدور حولها القصة وهي الأشخاص ، وتعتبر من أهم عناصر البناء الفني للقصة الحركية، فهي توضح فكرة وموضوع القصة الحركية، وترسم بعناية محكمة متوافقة مع أحداث القصة. وتستخدم الشخصيات أساليب متعددة في الإقناع مثل: نبرات الصوت، لغة الجسد، تعبيرات الوجه، حركات الجسم. وتنقسم الشخصيات إلى قسمين:
 - * شخصيات رئيسية: تلعب الأدوار ذات الأهمية الكبرى في القصة الحركية .
 - * شخصيات ثانوية: يتوقف دورها على مساعدة الشخصيات الرئيسية في بروز أدوارها وتماسك القصة في ربط أحداثها.
 - 4- البيئة:** هي مجموعة من القوى والعوامل الثابتة والطارئة التي تحيط بالشخصيات، ومن بين مقومات هذا العمل القصصي عنصر البيئة التي تتكون من عصري هما المكان والزمان، وتعتبر البيئة هي الوسط الحسي الطبيعي التي تدور في إطار أحداث القصة، ويتحرك في ساحتها الشخصيات، ومراعاة

عنصري الزمان والمكان أمر عام وجوهري ، حيث يراعى الزمان والمكان في القصص التي تقدم الى الأطفال بالإضافة الى قصص مناسبة مع هذه المرحلة العمرية والعقلية.

(5)- الأسلوب: هو طريقة المؤلف في كتابة جملة بسيطة سهلة معبرة عن الأحداث، باختيار كلمات تعبر عن فكرته أو توضح الصور المتخيلة في ذهنه أو نقل الأحاسيس والمشاعر الداخلية لديه. ولكل قصة أسلوبها المميز والخاص بها، ويعتبر الأسلوب صياغة لغوية لترتيب الأحداث ، وتقدم الفكرة والموضوع بشكل جذاب مثير للانتباه الطفل.

(6)- الحكمة: ترتيب منطقي تدرجي على الأحداث المترتبة تبع القصة الحركية ترتيباً منطقياً حسب الزمان والمكان، وتتكون من زمن واحد، تترتب فيه الأحداث في خط مستقيم، وتكون الحكمة النابعة من بداية المقدمة الى ان تصل الى المنتصف وهي العقدة ثم تتدرج الى ان تصل الى الانفراج وهو الحل. وتعتبر الحكمة صراع تظهر فيه الأحداث بين تفاعل الشخصيات مع بعضها البعض الى أن تنتهي بحل مريح وهادف ، وتكون الحكمة من ثلاث عناصر هم: المقدمة – العقدة – الحل. (وسام عمران، 2019، ص 25-26).

2-3-7- معايير اختيار القصة الحركية:

(1)- أن تكون القصة منبثقة من البيئة المحيطة بالطفل، وبذلك يمكنه أن يتخيل أحداثها، ويقاد أبطالها.
(2)- أن يختار موضوع القصة بحيث تشتمل على معلومات تفيد الأطفال من خلال توجيهات المعلمة وملاحظتها وتعليقاتها الهامة التي تعطيها للأطفال أثناء القصة، والتي تعمل على تربيتهم، وزيادة معلوماتهم الوطنية والتاريخية والثقافية والرياضية.

(3)- لكي يتحقق التكامل في العملية التعليمية فإنه يجب اختيار موضوع القصة بحيث يربط بين المفاهيم المختلفة فتشتمل القصة على معلومات في الحساب، وفي اللغة، وفي العلوم الاجتماعية، وبذلك تكون نظرة الطفل متكاملة فيحصل على معلومات، ومعارف في المجالات المختلفة.

(4)- أن يختار موضوع القصة بحيث يثير حماس الأطفال ويحثهم على الاشتراك في النشاط.
(5)- يجب تحديد أغراض القصة في كل المجالات البدنية والاجتماعية والعقلية ، فالأغراض البدنية تعمل على تحسين الصفات البدنية مثل السرعة والقوة والرشاقة والتحمل ، وكذا تنمية المهارات البدنية الأساسية من مشي ، وجري ، ووثب ، وتسلق ، ورمي.

وتساهم القصة الحركية في تنمية النضج الاجتماعي لدى الأطفال وتدريبهم على العمل مع الجماعات ، والتحلي بالصفات الاجتماعية مثل التعاون ، والصدق ، والأمانة ، وتعمل الأغراض العقلية على توسيع خيال الطفل ومداركه ، وكذا إثراء المعلومات في برامج الأنشطة التربوية الأخرى من خلال ربطها مع النشاط الحركي الوارد في أحداث القصة. (عبد الحميد شرف، 2005، ص 114).

2-3-8- معايير ادراج القصة الحركية في حصة التربية البدنية والرياضية:

ويعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية في التعليم الابتدائي العامل الإيجابي المؤثر في القصة الحركية، فهو الموجه والمصلح لتمريناتها، وما على التلميذ إلا التنفيذ، والأداء الإبداعي كما يبدو أن غرضها لا يقتصر عند حد التدريب البدني، ولكن يمتد ليكون تربية لمختلف جوانب التلميذ. ومن المعروف أن لكل تلميذ مستوى من القدرات وتوقيت خاص به ، ولو أتحنا للتلميذ فرصة اكتشاف قدراته الحركية ، ثم الثقة فيها بتكرار أدائها وتوجيهه لتنميتها ، وابتكار طرق جديدة لأدائها وتطويرها ، وذلك من خلال أداء حركي حر بتوقيت فردي ، وربما كان ذلك أجدى لتكامل نموه ، والذي قد يتحقق من خلال ادراج القصة الحركية.

2-3-9- محتوى القصة الحركية في حصة التربية البدنية والرياضية:

يمكن أن تشتمل القصة الحركية:
* تمرينات بدنية بالبساطة والسهولة ، وبعيدة عن التعقيد ، وتعمل في هذه التمرينات العضلات الكبيرة في التلميذ.

* تشتمل على الأوضاع الحركية الأساسية: مثل: المشي ، الجري ، الوثب ، التسلق ، الدحرجة ، القفز ، القف، الدوران.

* تشتمل على حركات إيقاعية منغمة .

- * حركات مقصودة لتنمية عناصر اللياقة البدنية المطلوبة لهذه المرحلة السنية ، قد تكون للتوازن أو الرشاقة أو المرونة ... الخ من عناصر اللياقة البدنية التي تناسب مرحلة نمو الطفل .
- * تشتمل على التمرينات البنائية والمهارية للأطفال والتي تقدم في قالب تخيلي يتم فيه تقليد الأشياء والطيور والحيوانات بصورة بسيطة سهلة غير معقدة ، تؤدي باستخدام العضلات الكبيرة في الجسم ، والتي تسمح بالمجال الحركي غير. (أبو عبيدة، 2006، ص 133).
- ويجب مراعاة ما يلي:
- *الابتعاد عن النداء التقليدي، بأن يكون النداء وإصلاح الأخطاء بلغة التخاطب، ومتماشيا مع خيال القصة، وقد يستعمل الأستاذ كلمة "ابدأ" لبدء العمل ، وكلمة "قف" لإنهائه، ويوجهه الاستاذ المشي والدوران لشواخص ملموسة في الملعب، مثل: بالوثب ناحية الشجرة ، التف ناحية القمع، قف امام الدائرة.
- *مراعاة التدرج في أحداث القصة بحيث تبدأ من السهل إلى الصعب ، ومن المعلوم إلى المجهول ، ومن البسيط إلى المركب ، وأن تنتهي والأطفال في حالة بدنية هادئة تسمح لهم بمتابعة دروسهم العملية بعد الانتهاء من النشاط الحركي .
- *أن تشمل على حركات الجسم كله ، فيكون فيها حركات خاصة بالذراعين ، والرجلين ، والجذع ، والرأس ، والجانبين ، والبطن
- * يجب أن تؤدي من خلال القصة الحركية بعض التمرينات لتنمية القوة العضلية والتحمل والسرعة والمرونة والرشاقة والدقة والتوافق .
- * يجب أن يكون التعبير عن القصة الحركية ذاتياً، ويترك للأطفال التصور والتخيل لما هو مطلوب من القصة الحركية فيعبر كل طفل عن نفسه.
- * جب أن تدرس القصة الحركية بطريقة غير الشكلية، وأن تكون التعليمات بلغة سهلة ومفهومة للأطفال.
- * يجب أن يراعي الاستاذ عوامل الأمن والسلامة أثناء تدريسها للقصة الحركية للتلاميذ حتى نضمن عدم إصابة التلاميذ بأي مكروه بدني أو نفسي. (المرجع السابق، ص 134).

2-3-10- خطوات تنفيذ القصة الحركية في حصة التربية البدنية والرياضية:

- 1- يقص الاستاذ القصة على التلاميذ باختصار في بداية النشاط بطريقة جذابة تزيد من اندماجهم في خيالهم وحماسهم لأدائها.
- 2- يحكى القصة إجمالاً بالكلمات فقط دون الحركة ، مع مراعاة الألفاظ المناسبة لمستوى التلميذ.
- 3- يعاد سرد القصة مع تمثيل المواقع بالحركات بواسطة الاستاذ دون أن يعمل التلميذ.
- 4- يتم سرد القصة مرة أخرى مع التمثيل بالحركة، على أن يصاحب التلميذ بالتقليد لنفس الحركات التي يؤديها الاستاذ؛ ولكن بشكل تعبيرى من خياله.
- 5- يمكن بعد السرد بالكلمات يترك للتلميذ ترجمة المواقع إلى حركات رياضية يختارها هو، وطبعاً هذا يتوقف على المرحلة السنية التي يمر بها التلميذ.
- 6- من عوامل رفع مستوى الأداء توجيه التلاميذ الممتازين في أداء الحركة والمبتكرين لها.
- 7- التشجيع والإيحاء من عوامل استمرار التلميذ في بذل الجهد.
- 8- أن يساير الاستاذ التلاميذ، وتنزل إلى مستواهم الفكري والخيالي.
- 9- استخدام بعض الأدوات الرياضية مثل أكياس الرمل والأطواق والكرات الطبية والأعلام. (عبد الحميد شرف، 2005، ص 145).

خلاصة:

بعد تناولنا لأهم الجوانب المتعلقة بالألعاب الشبه الرياضية والقصص الحركية من تعاريف وتوضيح أهدافها وأهميتها ودورها يمكننا أن نقول بأن الألعاب الشبه الرياضية والقصص الحركية تعد أحد الأنشطة الهامة في مجال التربية البدنية والرياضية، وخصوصا لتلاميذ المرحلة الابتدائية. فهي مناسبة لجميع الأعمار ولكلا الجنسين على سواء، وهي أحد المقومات الرئيسية لأي برنامج تدريبي ويفضلها الكثير لأنها قريبة من طبيعة الفرد وميوله بالإضافة إلى دورها الهام في النمو الحركي والعقلي والانفعالي والاجتماعي. بالإضافة إلى كونها نشاطا رياضيا ترفيهيا ممتعا.

كما تساهم الألعاب الشبه الرياضية والقصص الحركية في تطوير جوانب مهمة في بناء شخصية التلميذ: الجانب البدني الصحي والجانب النفسي الاجتماعي والجانب التربوي وهذه الطرق إما أن تكون جماعية تربي لديهم روح المعاونة والانضباط أو فردية تبرز قدرات الطفل الشخصية وامكانية الاعتماد على النفس والشجاعة وحب المنافسة، هذا ما يجعل التلميذ ينمو نمو سليم.

فقد يتوهم البعض أن ممارستها تعد عملية لتضييع الوقت، أي أنها عبارة عن عملية غير مفيدة ولكن إذا نظرنا إلى الحقيقة العلمية لأدركنا أنه العكس تماما، لأن اللعب فوائد كثيرة تكمن في أنه عملية تربوية تلازم حياة الإنسان وبالتحديد عندما يكون الإنسان في مراحل نموه البدني والنفسي والعقلي. لذا يعد اللعب التربوي ذو أهمية كبيرة في تنشئة الأطفال، إذ يساهم في إكسابهم مختلف السمات والسلوكيات الحميدة التي تؤدي هذه الأخيرة إلى قيام مجتمع صالح.

فإذا نظرنا إلى أهميته البدنية نجده يتدخل في تنسيق مختلف العضلات عند الفرد ويعمل على تقوية وتطوير مختلف الأجهزة الحيوية واكساب الممارسين المهارات الحركية المختلفة وتطوير وتنمية الصفات البدنية المختلفة كما تساعده في اكتساب الصحة النفسية. وللعلم ارتباط وثيق بعلم النفس على أساس أنه جانب ترويجي ونشاط تصاحبه حالة نفسية مميزة وتكسبه الشعور والإحساس بالبهجة والسعادة والسرور والتحرر من القلق والتوتر، أما من الجانب العقلي فانه يساهم في تنمية وتطوير القدرات العقلية للأفراد المشاركين حيث انه يعطي فرص كثيرة بواسطة المواقف المتعددة والمتجددة لإظهار سرعة التفكير الايجابي والإدراك للمحيط البيئي والتصور والتذكر والتصرف بإيجابية.



الفصل الثالث

حصة التربية البدنية في

التعليم الابتدائي



تعد التربية البدنية نظاماً تربوياً له أهداف مكملة لأهداف العامة للتربية؛ ولا ينكر أحد دور التربية البدنية في تربية النشء، فهي من مواد المنهج الدراسي ومكملة لنمو التلميذ المعرفي والنفسي والوجداني والجسدي، حيث تلعب فيها التربية البدنية والرياضة دوراً هاماً في تكوين شخصية التلميذ وتحقيق النمو المتكامل والمرن له إذا أنها جزء لا يتجزأ من التربية العامة.

وقد أولت الدولة الجزائرية اهتماماً كبيراً له وذلك بإدراجه كمنهج له ثقله في التعليم وعلى جميع مراحلها وخاصة في الموسم الدراسي بجعل حصة التربية البدنية والرياضية حصة مستقلة بمادتها واستاذها.

حيث تعتبر حصة التربية البدنية والرياضية العنصر الرئيسي لتحقيق البناء المتكامل لمنهاج التربية البدنية والرياضية الموزع خلال العام الدراسي إلى وحدات صغيرة تنتهي بتحقيق أهداف المنهاج ككل، وتنفيذ حصص التربية البدنية والرياضية يعتبر أحد واجبات الأستاذ.

تعتبر المرحلة الابتدائية من المراحل المهمة في حياة التلميذ لأنها تعتبر الفرصة الأولى التي يتلقى فيها التلميذ الخبرات التعليمية والمعارف والمهارات الأساسية بصورة علمية صحيحة تسمح له بالتهيؤ للحياة وممارسة دوره كمواطن صالح.

وحتى يحقق التعليم الابتدائي وظيفته لا بد أن تجمع المدرسة الابتدائية أعداد من المعلمين والتلاميذ حيث يعتبر المعلم المشرف الأول على القيام بالعملية التعليمية باعتباره همزة وصل بين التلميذ والمعرفة داخل الصف الدراسي كما يعتبر المدرس المكون والمبادر بالاتصال في القسم مما يساهم في تنشئة التلاميذ وتمكينهم من التكيف والتلاؤم مع المعطيات البيئية الاجتماعية.

أما التلميذ فمن أجله تقوم العملية التربوية فهو المتعلم والمتكون والمتلقي، فمن خلال التلاميذ يمكن اختيار المحتوى الدراسي حسب ما يتناسب ومستواه وخصائص نموه حتى يتمكن من استيعاب المعلومات بشكل فعال ومن خلال هذا الفصل سنحاول التعرف على المرحلة الابتدائية.

3- التربية والبدنية في التعليم الابتدائي:**3-1- التربية العامة والتربية البدنية:****3-1-1- التربية العامة:**

هي عملية النمو والتطور والتكيف التي تحدث للفرد منذ ولادته وخلال مراحل نموه مع البيئة والمجتمع الذي يعيش فيه، قال تعالى " وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ" (سورة النحل، 78). (خطايبية، 2011، ص 21).

وتعرف على أنها وسيلة تربوية تتضمن ممارسات موجهة؛ تساعد على إشباع حاجات الفرد ودوافعه... من خلال أنشطة العضلات واكتساب التنمية والتكيف في كل المستويات، وإتاحة الأحوال الملائمة للنمو الطبيعي، وبأنه نوع من النشاط المنمي لقدرة الإنسان الجسمية... وينتج عنها القدرة على الشفاء ومقاومة التعب". (الخولي، 2002، ص 131).

ويقول دوركايم: " التربية هي العمل الذي تقوم به الأجيال الناضجة نحو الأجيال التي لم تتضح أو تهيأ بعد الانخراط في سلك الحياة الاجتماعية أو هي تهدف إلى أن يثير أو تنمي لدى الفرد الحالات العقلية والجسمية التي يتطلبها منه مجتمعه السياسي في عمومها ويتطلبها منه مجتمعه المحلي الذي يعده للحياة. فالتربية ليست خدمة زائدة تقدمها الدولة لأبنائها أو إنما هي عملية بناء الجسم والعقل وجزء لا يتجزأ من بناء المجتمع ككل، بل هي الأساس لأي بناء آخر. (صالح، 1968، ص 15).

3-1-2- مفهوم التربية البدنية والرياضية:

تشير كلمة بدنية إلى البدن أو الجسم كمقابل للعقل، فالتربية البدنية مقصود بها "تلك العملية التربوية التي تتم عند ممارسة أوجه النشاط التي تنمي وتصورون جسم الإنسان" فحين يلعب الإنسان أو يسبح أو يمشي أو يتدرب على المتوازي أو يباشر أي لون من ألوان التربية البدنية التي تساعد على تقوية جسمه وسلامته فإن عملية التربية تتم في نفس الوقت. ويطلق على عملية ممارسة التربية البدنية (التربية عن طريق البدن) وهي نظرة عملية حديثة للتربية البدنية. (محمد، 2007، ص 43).

ويرى خطايبية أن التربية البدنية هي جزء متكامل من التربية العامة تهدف إلى تكوين المواطن الصالح من جميع النواحي البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية وذلك عن طريق ممارسة الأنشطة البدنية المتنوعة والمختارة على أسس علمية سليمة تحت إشراف قيادة صالحة. (خطايبية، 2011، ص 70).

3-1-3- أهداف التربية البدنية والرياضية:

تطور أهداف وأغراض التربية البدنية عبر العصور: يمكن القول إن الأهداف العامة للتربية البدنية ونتيجة للتغيرات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية ونتيجة للخبرات المتعاقبة والأبحاث التي أجريت في مجال التربية البدنية تغيرت عبر العصور حيث أصبحت في وقتنا الحاضر موجهة إلى تنمية الفرد في المجتمع من جميع النواحي (البدنية، العقلية، الاجتماعية والنفسية).

(1)- التربية البدنية في الإسلام:

اهتم القرآن بالمحافظة على جسم الإنسان سليماً قوياً، ليكون الجسم أداة تمكن الإنسان من اتقان عبادة الله تعالى والتوجه إليه بصدق وإخلاص.

أما التربية البدنية من منظور قرآني فهي عملية حفظ وتنمية الجانب البدني، ليقوم بدوره الذي خلق لأجله، والمتمثل في: تحقيق العبودية لله تعالى، وما يتفرع عن ذلك من الاستعانة بالبدن على أداء العبادات، كالصلاة والصيام والحج والجهاد في سبيل الله، وما قد يتطلبه من تعلم بعض المهارات البدنية، للدفاع عن الضروريات التي هي الدين والمال والنفس والعرض والعقل. (الحازمي، 2000 ص 195).

(2)- الأهداف العامة للتربية البدنية:

اتفق معظم المتخصصين في التربية البدنية في هذا العصر على الأغراض التي تسعى التربية البدنية لتحقيقها ومحصلة هذه الأغراض في نهاية المطاف خلق المواطن الصالح وهي:

- التنمية العضوية والبدنية: وتعني تنمية وزيادة كفاءة الأجهزة العضوية في جسم الإنسان.
- التنمية الحركية: تنمية وتطوير المهارات البدنية النافعة في حياة الفرد مع بذل أقل جهد ممكن عند أدائها.

- التنمية المعرفية: تتعلق بالجانب العقلي للفرد تزويده بالمعلومات والمعارف المرتبطة بالمواد النظرية.
- التنمية النفسية: يهتم بتنمية شخصية الفرد التي تتصف بالاتزان والشمول والنضج بهدف التكيف النفس ي.
- التنمية الاجتماعية: تهتم بمساعدة الفرد على التكيف الاجتماعي من خلال الأنشطة البدنية المختلفة.
- التنمية الخلقية: بتحلي الفرد بالسجايا الخلقية كاحترامه لحقوق الآخرين ومدى ثقة الناس به والامانة والطاعة.
- تنمية القيم الديموقراطية: بالتعبير عن النفس بما لا يضر بالآخرين وإشباع الميول والاتجاهات.
- التنمية الجمالية: بتنمية الذوق والمشاركة الانفعالية لجماليات الحركة بألوانها نتيجة لممارسة الأنشطة البدنية.
- تحقيق الذات: تعني القدرة على العمل المتواضع والتحلي بالصبر والتحكم بالانفعالات وضبط النفس.
- شغل أوقات الفراغ: بفتح ابواب متعددة لشغل وقت الفراغ؛ بتوفير ألوان من الأنشطة الرياضية والترويحية. (خطيبية، 2011، ص 48-49).

3- الأهداف الخاصة للتربية البدنية:

وهذه الأهداف هي: (سلامة القوام، اللياقة البدنية، المهارات الحركية، الخبرات والقدرات العقلية، السلامة النفسية والخلقية والاجتماعية، رفع المستوى الصحي، رعاية المتفوقات والموهوبات، رعاية أصحاب الهمم، استثمار وقت الفراغ). (المرجع السابق، 2011، ص 52).

3-1-4- حصة التربية البدنية والرياضية:

التربية البدنية والرياضية لها نظام تسعى من خلاله إلى بلوغ أهداف تربوية واجتماعية فهي تحتل مكانة تربوية مهمة، وذلك عن طريق التطبيع والتنشئة الاجتماعية للأطفال والشباب من خلال اللعب والألعاب والرياضة التي تحكمها معايير وقواعد ونظم أشبه بتلك التي توجد في المجتمعات المعيارية الانسانية في صورة مصغرة لها، ومن هذه الأشكال الحركية يتم تدريب الأطفال والشباب على قيم المجتمع ومعاييرها في إطار يتسم بالحرية والرضا والبهجة فضلا عن التلقائية وبعيدا عن التلقين. (الخولي، 2001، ص30)

3-1-5- أهمية تدريس حصة التربية البدنية والرياضية:

منذ القدم نجد المفكر الإغريقي وأبو الفلسفة سقراط الذي قال: "على المواطن أن يمارس التمرينات البدنية للحفاظ على لياقته البدنية كمواطن صالح يخدم شعبه ويستجيب لنداء الوطن إذا دعا الداعي". ويرى عالم اجتماع الرياضة الروسي نوفيكوف أن أهمية التربية البدنية والرياضية تتمثل في وظائف مثل:

- * مضاعفة طاقة العمل والإنتاج.
- * مقاومة الإنسان لعوامل الانحطاط.
- * تحسين الصحة.

مظهر لتجليات النشاط الاجتماعي. (الخولي، 2002، ص 41، 42)

ويحدد " أحمد خاطر" أهمية حصة التربية البدنية والرياضية في اكتساب التلاميذ القدرات الحركية وينطلقون بكل قوائم لتحقيق حياة أفضل ومستقبل أكثر حظا من غيرهم. (أحمد، 1988، ص 18) أما أهمية حصة التربية البدنية والرياضية تتجلى عند " كمال عبد الحميد: " إن حصة التربية البدنية والرياضية في المنهاج المدرسي هو توفير العديد من الخب ارت التي تعمل على تحقيق المطالب في المجتمع، فيما يتعلق بهذا البعد ومن الضروري الاهتمام بتقويم التكيف البدني والمهاري وتطور المعلومات. (ناهد ورمزي، 1968، ص 64)

حيث تساهم التربية الرياضية في تنمية وتقدم ثقافة الأمة وتساعد بصفحتها لونا من ألوان التربية في العمل على تحقيق الأهداف التربوية فهي حلقة في سلسلة من العوامل المؤثرة والكبيرة التي تساعد على تحقيق المثل العليا للدولة وتساهم في رسالة المجتمع. ولا تقتصر التربية على حدود المدارس فهي أوسع بكثير من

ذلك، ولكن المدرسة تمثل المكان الذي تتم فيه ارقى أنواع التربية تنظيماً والغرض من وجود المدارس هو اكساب الشباب روح الحياة الديموقراطية والعمل على تربية النظام الاجتماعي السائد كلما أمكن ذلك، وتلعب التربية الرياضية في المدرسة دوراً هاماً في توفير فرص النمو المناسبة في إعداد النشء إعداداً سليماً متكاملًا من النواحي البدنية والعقلية والنفسية فهي تعد عنصراً هاماً في عمليتي النمو والتطور، كما أنه اتضح من وجهة النظر الوظيفية البحتة يركز جميع الأطباء على أهمية النشاط الحركي بالنسبة للأطفال والشباب حيث تحتاج أعضاء الجسم وأجهزته الحيوية إلى جزء كبير من التمرينات والأنشطة لجعلها قوية وصيانتها حتى تكون في حالة صحية جيدة، ولذلك كان الاعتناء بالتربية الرياضية مسؤولية قومية لخلق جيل قوي واعي متوازن عقلياً وجسمانياً ونفسياً واجتماعياً من الشباب. (عزمي، 1997، ص21)

3-1-6- أهداف تدريس التربية الرياضية في الحلقة الأولى من التعليم "المرحلة الابتدائية"

غرس العادات الصحية والقوانين السليمة.

تنمية الصفات البدنية (القوة- السرعة - التحمل - المرونة - الرشاقة).

تنمية المهارات الحركية الطبيعية (المشي - الجري - الوثب - الحجل - التعلق).

اكتساب التوافق الأولى للمهارات الحركية المكتسبة للأنشطة الرياضية المعروفة.

إكساب التلاميذ المعارف الرياضية.

الاهتمام بالجانب الترويحي واستثمار وقت الفراغ.

رعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة (السامرائي، 1991، ص 17)

3-1-7- أستاذ التربية البدنية والرياضية

فالمعلم دوره مهم وخطير، فهو نائب عن الوالدين وموضع ثقتهما، لأنهما قد وكلا إليه أمر تربية أبنائهم حتى يصبحوا مواطنين صالحين، وليس هناك معلم في أي مدرسة تتاح له الفرص التي تتاح لأستاذ التربية البدنية والرياضية في الأخذ بيد التلاميذ إلى الطريق السوي المقبول اجتماعياً، وذو الأثر الصحي والعقلي. (عمر، وعبد الحكيم، 2008، ص65-66).

3-1-8- الخصائص و الصفات الواجب توفرها في أستاذ التربية البدنية والرياضية :

إن أستاذ التربية البدنية والرياضية يعتبر الوسيط بين المجتمع و التلميذ، ونموذجاً يتأثر به التلاميذ بحيث يقوم بتمكينهم من الحصول على معارف جديدة، كما يعمل على كشف مهاراتهم الحركية وقدراتهم العقلية ثم توجيههم الوجهة الصحيحة، ولكي يؤدي أستاذ التربية البدنية والرياضية وظيفته بصفة جيدة وجب أن تتوفر فيه مجموعة من الخصائص في عدة جوانب باعتباره معلماً ومربياً وأستاذاً .

1- الخصائص الشخصية :

ولذلك تحتاج مهنة التدريس إلى صفات خاصة حتى يصبح هدف التعليم سهل التحقيق

2- الخصائص الجسمية:

لا يستطيع أستاذ التربية البدنية والرياضية القيام بمهمته على أكمل وجه إلا إذا توفرت فيه خصائص جسمية هي) : عبد العزيز، وعبد المجيد، 1984، ص20)

3- الخصائص العقلية والعلمية :

على الأستاذ أن يكون ذا قدرات عقلية لا يستهان بها، وأن يكون على استعداد للقيام بالأعمال العقلية بكفاءة وتركيز، وذلك لأنه يحتاج دائماً إلى تحليل سلوك التلاميذ، وتحليل الكثير من المواقف التي تنطوي على مشكلاتهم التربوية. (السباعي، 1984، ص38)

4 - الخصائص الخلقية والسلوكية:

لكي يكون الأستاذ التربية البدنية والرياضية دور فعال وأثر إيجابي خلال تدريس مادته على تلاميذه وذلك في معاملته مع المحيط المدرسي يجب أن تتوفر فيه خصائص منها :

5- الخصائص الاجتماعية:

يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية شخص له تجاربه اجتماعية في الحياة تكبد مشاقها وصبر على أغوارها بما واجهه من صعوبات نفسية واجتماعية، واجهته خلال الحياة.

3-2- التعليم الابتدائي:

3-2-1 تعريف المرحلة الابتدائية:

تعتبر المدرسة الابتدائية المرحلة الأولى التي يدخل إليها الطلاب للتعلم، وهي مرحلة إلزامية، حيث يجب على كافة الطلاب ومن مختلف الطبقات الاجتماعية أو الاقتصادية الالتحاق بها، وتتكون عادةً من خمسة إلى ستة صفوف، حسب الدولة، كما وتعتبر من أهم المراحل في حياة الطلاب. وهي القاعدة التي يركز عليها إعداد الناشئين للمراحل التالية من حياتهم وهي مرحلة عامة تشمل أبناء الأمة جميعاً وتزودهم بالأساسيات من العقيدة الصحيحة والاتجاهات السليمة والخبرات والمعلومات والمهارات.

تعتبر المدرسة الابتدائية مؤسسة من المدارس الابتدائية الجزائرية التي تعد اللبنة الأولى في بناء الموارد البشرية حيث تساهم مخرجات هذا النظام أو النسق في المحافظة على تطور واستمرار الدولة، فالمدرسة الجزائرية بالخصوص لها تجربة خاصة مع النظام التربوي الذي مر بعدة مراحل وتغيرات، حيث انعكست بطريقة أو بأخرى على العمل القيادي.

هي التي تقبل الاطفال من سن الخامسة أو السادسة لتقبلهم فيها حتى سن العاشرة أو الحادية عشر سواء التحق هؤلاء الاطفال بالحضانات أو رياض الاطفال أم لا وسواء كانت هذه المدرسة هي مرحلة التعليم الإلزامي وحدها أو انتقلوا بعدها إلى مدرسة أخرى أو أكثر ليمتدوا المرحلة الإلزامية من التعليم. (عبد الفتاح زكي، 2000، ص 218).

3-2-2 تعريف التعليم الابتدائي:

التعليم الابتدائي هو ذلك النوع من التعليم الرسمي الذي يتناول التلميذ من سن السادسة إلى سن الثانية عشر فيتعده بالرعاية الروحية والجسمية والفكرية والانفعالية والاجتماعية. وذكر "فلاتة 1984" أن التعليم الابتدائي في جميع الدول هو القاعدة لجميع المراحل التعليمية المختلفة وكلما كانت مرحلة التعليم الابتدائي قوية كان العائد أكبر للمراحل التي تليها، وأن التعليم الابتدائي هو القاعدة التي يبنى عليها إعداد الناشئين للمراحل التالية من التعليم. (فلاتة، 1984، ص 13).

3-2-3 أهمية التعليم الابتدائي:

في مرحلة التعليم الابتدائي ينمي التلميذ في هذه المرحلة من عدة جوانب منها:

أولاً اجتماعياً:

- تعتبر المدرسة الابتدائية مرحلة التكوين الوطني للطلاب وانتمائه للمجتمع المحلي خاصة والمجتمع الدولي بصفة عامة.

- تعتبر المدرسة الابتدائية مرحلة التكوين العاطفي والعلاقات الاجتماعية وكيفية تكوينها و صيانتها وأن البيئة التي يعيش فيها ميدان المصالح المشتركة والمواطنة الصالحة.

- تنمية المهارات والاتجاهات اللازمة للإسهام في الحياة الجماعية بصورة فعالة أي أن يصير التلميذ مؤدياً لواجباته متحملاً لمسؤولياته، متعاوناً مع غيرهن يشعر بالولاء الاجتماعي لوطنه ولأمته.

- تعويد التلميذ آداب السلوك الاجتماعي وتعليمه العلاقات الاجتماعية وجعله ساعياً إلى التقدم الاجتماعي دائماً.

- تكوين الضمير الذاتي ومساعدة المتعلم على اكتساب سلوكيات ومواقف حياتية تتمثل في التحاور والاتصال بالغير ومعرفة الآخرين والتعاون.

نقل التراث الاجتماعي: وذلك بنقل التقاليد الاجتماعية التي تمثل خبرات الأجيال الماضية إلى النشء الجديد حتى يستفيد منها ويزيد عليها ثم يسلمها إلى الأجيال اللاحقة. (بن بوزيد، 2006، ص 13).

عقلياً:

- تنمية مهارات كسابه الطرق والأساليب التلميذ المختلفة والمؤثرة في هذه المعارف كطرق التفكير العقلي السليم وأساليبه وامكاناته الإبداعية وتشجيعه على إنتاج أفكار جديدة.

- إكساب التلاميذ معارف في مختلف المجالات والمواد التعليمية وتحكمهم في مختلف أدوات المعرفة الفكرية والمنهجية بما يسهل عملية التعلم.

- إكساب التلاميذ تقنيات التحليل والاستدلال وفهم العالم الحي والجامد. (الحريري، 1996، ص 61).

نفسياً:

تنمية قدرة التلميذ على الإحساس بالجمال وتذوقه وذلك من خلال مناظر الطبيعة وممارسة بعضا من النشاطات الفنية كالتعبير والأدب والموسيقى والرسم.

- تكون الصفات الشخصية والطبيعية والاتجاهات النفسية السليمة كأن يثق في نفسه ويحترمها ويتمسك بحرية الرأي ويحب الحق ويتبعه في كل المواقف والظروف.

- تساهم المدرسة الابتدائية في إيقاظ الأحاسيس الجمالية للمتعلم مما يؤدي إلى إبراز المواهب المختلفة والعمل على تشجيع نموها. (محمد صلاح وآخرون، ص 8).

سلوكياً:

- تنمية الاتجاهات الروحية الخيرية كالأمانة واثقان العمل وحب الخير للآخرين.

- تساهم المدرسة الابتدائية في توجيه انفعالات التلميذ توجيهاً صالحاً حتى لا يتعرض للكبت والانحراف.

(تركي، 1990، ص 213).

3-2-4 أهداف التعليم الابتدائي:

للتعليم الابتدائي عدة أهداف تتجلى في شخصية التلميذ نذكر منها:

الفرد السليم : هناك اهتمام بمجال الصحة الجسمية خاصة في المراحل الأولى من التعليم من حيث النظافة وسلامة الأطفال والتربية البدنية.

الفرد الاجتماعي: ويكون الاهتمام بهذا الجانب خاصة في السنوات الأولى من التعليم من خلال حصص التربية المدنية والدينية أو الخلقية. وتعزيز مقومات الشخصية القومية والهوية الحضارية للمجتمع.

الفرد العارف: إن أهم جانب معتنى به في مجال التربية هو حشو الأذهان بالمعارف النظرية والتقنية التي يحتاجها المتعلم في دراسته وحياته اليومية والمهنية.

الفرد الباحث: من خلال تنمية القدرات العقلية الضرورية كالتحليل والتركيب واستخلاص النتائج والتصوير والتنبؤ يجاد حلول لها بالحوادث والمشاكل.

الشخصية السلمية : تعتبر الشخصية السامية بمعارفها وحكمتها وانضباطها واهتمامها بالقيم الإنسانية وبالمصالح العلمية إلى جانب المصالح الشخصية مع قيم مجتمعها هي أسمى ما تهدف إليه التربية السليمة.

(حربي 2010-2011، ص 150).

3-2-5- التربية البدنية والرياضية ودورها في المدرسة الابتدائية:

تساهم مادة التربية البدنية والرياضية ككل المواد التعليمية الأخرى بقسط وافر في توفير وسائل فهم الظواهر المختلفة ومميزاتها والمادة وتكوينها وكذلك الكائنات الحية وخصائصها وذلك من خلال:

- اطلاع التلميذ بصفة مجسدة على مفهوم الجهد بمعناه الواسع وعلى تناسق الحركات وعلاقتها بالمرود كما وكيفا من خلال النشاطات البدنية والرياضية.

- إدراك مدى تأثير النشاطات البدنية على الجسم بصفة عامة والاجهزة والاعضاء الحيوية بصفة خاصة وكذلك التغيرات التي تحدث جراء هذه الممارسة والنشاط.

- غرس قيم التربية الصحية لدى التلاميذ بالتعود على نظافة الجسم والملبس والمحيط الذي يعيش فيه.

- فهم كيفية استعمال واستثمار حركية أطراف الجسم وتسييرها لأداء مهارات دقيقة وفعالة قصد الحصول على أفضل مردود يتطلبه الموقف أو الوضعية.

- القيام بنشاطات تعليمية مرتبطة بمهارات خلال وضعيات تضع كل من التلميذ والمعلم أمام حتمية التطبيق الدقيق لها مما يولد ويطور مفهوم الصرامة في العمل والاثقان (وزارة التربية الوطنية، 2113، ص 3).

3-2-6- أهداف تدريس مادة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الابتدائية فهي تنقسم إلى:

أهداف عامة:

- تسهيل النمو الحركي من خلال تطوير التحكم في الجسم وعمل الاطراف ومدى تكاملها.

- اكتشافه لجسمه وأجهزته الحيوية ووظائفه وتأثير المجهود عليها من جهة، ومدى مقاومتها للتعب الناجم عن هذا المجهود من جهة أخرى.

- الاكتشاف والتعرف على مدى أهمية العمل الجماعي والقدرة على الاندماج والمساهمة الفعالة.
- التفتح على العالم الخارجي وانتقاء ما يتلائم منه من معارف لبناء قاعدة معرفية وتكييفها حسب طبيعة الدور المنوط به .

أهداف خاصة:

- الجانب المعرفي: ويهتم أساسا بالإنجاز والاداء العقلي الذي يتعلق باسترجاع المعلومات والعمل على تطوير القدرات والمهارات العقلية والمعرفية.
- الجانب الحسي الحركي: من أهم ما يميز المجال الحسي الحركي هو الاستجابة البدنية وهو مجال يركز على الحركات البدنية وكيفية التحكم فيها وتوجيهها.
- الجانب الوجداني الاجتماعي: وتعد أغراضه من الاغراض المهمة في مجال التربية الرياضية المدرسية كونها تستهدف العديد من الخصائص والصفات كالتعاون، القيادة، الامانة، حسن المعاملة، احترام القواعد والقوانين، السلطة والمسؤولية وغيرها، ومن خال درس التربية البدنية والرياضية يمكن تنمية القدرات الاساسية كمعرفة الذات، الاندماج داخل الفريق أو المجموعة وكذلك المشاركة في الانجاز الجماعي.
(53 بسطوني ، 1984 ، ص)

3-2-6- العراقيل والصعوبات التي تواجه التربية البدنية في التعليم الابتدائي:

تواجه التربية البدنية خصوصا في التعليم الابتدائي عددا من المشكلات التي قد تعوق تنفيذها وأهمها يلي:
المشاكل التي تتعلق بالمربي:

هنا ظهر العمل الجبار للدولة الجزائرية بإدراج اساتذة التربية البدنية والرياضية خريجي المعاهد المختصة في التربية البدنية والرياضية في مؤسسات التعليم الابتدائي. "فالمعلم التقليدي هو الصيغة الغالبة في الأنظمة العربية للتعليم؛ إلا أن المشاهد هو استمرار الدور التقليدي لدى معظم المعلمين، وهو الدور الذي يقصر واجبات المعلم على التدريس التلقيني. (أبو عاشور، وآخرون، 2013، ص 113)

مشاكل التي تتعلق بالتلاميذ:

طبيعة الفئة العمرية تختلف من منطقة الى منطقة اخرى (الشمال – الجنوب- مناطق الظل – منطقة الشمال). (أحمد، ومحمد، 2000، ص9).

مشاكل منهج التربية البدنية:

ومن بين أهم مشكلات مناهج التربية البدنية عدم وضوح الأهداف، فقد أصبح من الواضح أن حصة التربية هي حصة ترفيه بسبب عدم وضوح أهدافها. (عبد الرحمان، 2001، ص 50).
مشكلات تواجه معلمة التربية البدنية مع الإدارة المدرسية:
وتتمثل في تكليف معلم التربية البدنية بالعديد من المهام والأعمال الإدارية؛ مما يؤدي إلى عدم اهتمامها بمادة التربية البدنية.

عدم كفاية الأجهزة والأدوات في المدرسة للممارسة:

وجود الأدوات والأجهزة بوفرة أمر له قيمته الكبيرة وهو عامل مساعد في إنجاح الدرس.
المساحة المخصصة للملاعب وأماكن الممارسة غير كافية:
تعاني معظم المدارس من نقص في المساحات المخصصة للملاعب وقاعات التدريب المغلقة، مع عدم توفر أماكن مخصصة لخلع الملابس.

موقع درس التربية البدنية من التوقيت الدراسي:

فالبعض يرى أن تكون حصة التربية البدنية في بداية اليوم المدرسي، ويرى آخرون أن تكون في وسط الجدول المدرسي. (المرصالي، 2007، ص 26)

مشكلات الوقاية والأمن:

أظهرت الدراسات أن معظم ساحات المدارس إما إسفلتية أو ترابية لا تصلح للممارسة كما أن اللباس الرياضي وخصوصا الحذاء والأدوات المستخدمة من بين أهم الأسس الصحية المرتبطة بأنشطة التربية البدنية، والاهتمام بها يعتبر شرطا من شروط الممارسة الآمنة.

المشكلات المهنية المتعلقة بالتنظيم المدرسي:

غياب التقدير من الإدارة، عدم الاستقلالية، ونقص الوسائل التعليمية، وزيادة الكثافة العددية للتلميذات في الفصول، والعبء الوظيفي. (يحي، وآخرون، 2019، ص 90-91).

خلاصة:

يمكن اعتبار مادة التربية البدنية والرياضية من أهم وسائل الإيقاظ بالنسبة لتلميذ الطور الابتدائي وذلك نظرا لتناسبها وتناغم نشاطاتها مع مميزات وخصائص الطفل في هذه المرحلة من عمره مما سيساعده على إيجاد توازنه من خلال تعامله الايجابي ومع طاقته الزائدة، ومن خلال تناولنا في هذا الفصل لموضوع التربية البدنية والرياضية نظرا لأهميتها بالنسبة لتلاميذ الطور الابتدائي من النواحي الحسية الحركية، الوجدانية، المعرفية.



الفصل الرابع
الاجراءات الميدانية
للدراسة



تمهيد:

تعد الدراسة الميدانية وسيلة هامة من أجل الوصول إلى الحقائق الموجودة في مجتمع الدراسة، ويهدف هذا الفصل إلى تبيان منهجية الدراسة وإجراءاتها وأدواتها المستخدمة لتحقيق أهداف الدراسة وإنجاز الإطار العلمي لها، سيتناول الفصل توضيحاً للمنهج المستخدم من طرفنا، ووصف لمجتمع الدراسة وحجمه، وسيتم استعراض أدوات الدراسة و متغيراتها وطرق الحصول على البيانات المطلوبة ومدى صدق وثبات هذه الأدوات، ويتضمن الفصل وصفا للإجراءات التي قمنا بها في تصميم أداة الدراسة، وينتهي بالمعالجات الإحصائية المستخدمة للوصول إلى النتائج لتفسيرها والتعليق عليها وتحليلها وذلك في ضوء الإطار العام للدراسة ليختتم بخطوات إجراء الدراسة الميدانية. بعد دراستنا للخلفية النظرية وتحليل الدراسات السابقة وكذا الإطار العام للدراسة لموضوعنا سنحاول الانتقال إلى فصل منهجية الدراسة.

1- الدراسة الاستطلاعية:

تعتبر أدوات البحث العلمي هي أساس الجانب التطبيقي الذي يعطي أكثر مصداقية للإشكالية المطروحة وتعد الدراسة الاستطلاعية أحد أهم الأدوات المستعملة في البحث العلمي باعتبارها الخطوة الأولى في أي دراسة ميدانية وهذا من أجل التعرف على ميدان الدراسة والتدريب على خطوات البحث. تحديد مختلف المشكلات والصعوبات وأخذها بعين الاعتبار لتفاديها في الدراسة الأساسية.

- التأكد من ملائمة الأداة المستعملة ومدى وضوح البنود وملائمتها لمستوى العينة وخصائصها.
- وبناء على أهمية الدراسة الاستطلاعية فقد قمنا برسم أهداف لها كما يلي:
- تحديد مجتمع الدراسة إضافة إلى معرفة عامة استكشافية أسانذة التربية البدنية والرياضية للطور الابتدائي للتعرف عنها عن قرب ولإجراء دراستنا الاستطلاعية إضافة إلى:
- معرفة الصعوبات التي قد تواجهنا أثناء إجراء الدراسة الميدانية من أجل تذليلها
- إعداد أرضية جيدة للعمل وتجنب المشاكل مستقبلا.
- ضبط مشكلة الدراسة وفرضياتها.
- ضبط عينة البحث التي تمثل المجتمع الأصلي من أجل التعرف على أهم إجراءات التطبيق الميداني.
- ضبط المتغيرات الحرجة التي تحول دون تحقيق أهداف الدراسة.
- إجراء مقابلات و مناقشات حول استمارة الاستبيان لغرض تعديلها والوصول إلى صياغتها النهائية.
- وقصد الوقوف على تحقيق أهداف الدراسة الاستطلاعية فقد قمنا بالتوجه إلى بعض المدارس الابتدائية الواقعة في ولاية برج بوعريريج وذلك يوم 05 ماي 2024 حيث تم استقبالنا وتوجيهنا لأسانذة التربية البدنية والرياضية أين تم استخلاص عدة نتائج منها:
- في كل ابتدائية يوجد أستاذ واحد على الأكثر.
- عدد الابتدائيات هو 45 ابتدائية.
- عدد الاسانذة هو 45 أستاذ.

و تحقيقا لهدف البحث قمنا بإعداد أداة خاصة للكشف عن دور استخدام الالعاب الشبه رياضية والقصص الحركية في تعلمات حصة التربية البدنية والرياضية. وقمنا باختبارها ميدانيا وهذا للتعرف على الاستجابة الأولية للمبحوثين والوقوف على العراقيل والصعوبات المتوقعة، بالإضافة إلى مدى ملائمة الأداة للغرض المرجو من تطبيقها، والتأكد من وضوح البنود والفقرات ومدى ملائمتها لمستوى العينة ؛ حيث بعد الصياغة النهائية لإستمارة الاستبيان قمنا بتوزيعها في دراستنا الحالية على عينة استطلاعية من العينة الأساسية بحد ذاتها، والتي بلغ عددها 09 أسانذة للتربية البدنية والرياضية على مستوى 9 ابتدائيات بولاية برج بوعريريج، وتم اختيارها بطريقة عشوائية، وكانت المدة بين التسليم والاستلام (الإرجاع) 07 أيام.

2- منهج البحث:

تم اعتماد المنهج الوصفي في هذا البحث، بخطواته وإجراءاته الميدانية نظرا لملائمته لطبيعة البحث وتحقيق أهدافه فهو يعتمد على جمع الحقائق وتحليلها وتفسيرها لاستخلاص دلالتها، ووضع مؤشرات وبناء تنبؤات مستقبلية.

3-متغيرات الدراسة:

3-1-المتغير المستقل:

وفي هذه الدراسة يتمثل المتغير المستقل في: الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية

3-2-المتغير التابع:

وفي هذه الدراسة يتمثل المتغير التابع في: تعلمات حصة التربية البدنية والرياضية.

4- مجتمع وعينة الدراسة:

الفصل الرابع منهجية الدراسة

4-1 مجتمع الدراسة : ويتمثل مجتمع الدراسة الحالية في جميع أساتذة التربية البدنية والرياضية في طور الابتدائي لولاية برج بوعريريج للموسم الدراسي (2024/2023)، الذي بلغ عددهم 211 أستاذ للتربية البدنية والرياضية الموزعين على 497 ابتدائية الموجودين على مستوى ولاية برج بوعريريج، وهذا حسب الإحصائيات المقدمة من طرف مديرية التربية لولاية برج بوعريريج.

4-2- عينة الدراسة وطريقة اختيارها:

تم اختيار عينة عشوائية بسيطة من مجتمع الدراسة قدرت بـ 35 استاذ وهذا من أجل الوصول إلى نتائج أكثر دقة وموضوعية ومطابقة للواقع.

جدول رقم (01) يمثل توزيع أداة الدراسة على عينة الدراسة.

الاستبيانات	التوزيع	العدد المسترجع	العدد المفقود	العدد المستبعد	العدد النهائي
الابتدائيات	45	44	01	09	35
النسبة	100%	97.77%	2.23%	20%	77.78%

5- أداة البحث:

تم تصميم استبيان في شكل مقياس ليكرت خماسي التدرج مكون من ثلاث محاور:
المحور الأول: دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في دافعية التلاميذ لممارسة حصة التربية البدنية والرياضية

المحور الثاني: دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في تعلم أداء الحركات الأساسية في حصة التربية البدنية والرياضية

المحور الثالث: دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في الوصول إلى هدف حصة التربية البدنية والرياضية

تضمن المحور الأول على 18 عبارة.

تضمن المحور الثاني على 16 عبارة.

تضمن المحور الثالث على 18 عبارة.

ليكون العدد الإجمالي لعدد للعبارات 52 عبارة.

وقد تم قياس متغيرات محاور الاستبيان باستخدام مقياس ليكرت الخماسي باعتباره من أنسب المقاييس والذي يشمل خمسة مستويات للإجابة كما هو في الجدول (2):

الجدول رقم (02): يبين درجة كل خيار من خيارات الاستبيان.

الخيارات	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
الدرجة	5	4	3	2	1

6- الخصائص السيكومترية:

لغرض التأكد من صدق وثبات أداة جمع البيانات تم توزيع استمارة الاستبيان في صورته الأولية على عينة تتكون من تسعة (09) أفراد من مجموع أساتذة التربية البدنية الـ 45 اختيروا بطريقة عشوائية وبعد ذلك قمنا بالتأكد من صدق وثبات الاستبيان كالتالي:

6-1 صدق المحكمين: تم عرض الاستبيان على مجموعة من الأساتذة المحكمين لغرض التأكد من ملاءمة الأداة لموضوع البحث وكذا توافق العبارات مع المحور الذي تنتمي له.

6-2 صدق الاتساق الداخلي:

تم حساب معامل الارتباط بيرسون بين العبارات والمحور الذي تنتمي إليه.

الفصل الرابع منهجية الدراسة

6-1-1- صدق الاتساق الداخلي لفقرات المحور الأول: للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في تحفيز التلاميذ لممارسة حصة التربية البدنية والرياضية

الجدول (03) يوضح قيم عبارات المحور الأول

الرقم	العبرة	معامل الارتباط	مستوى المعنوية (sig)	النتيجة
01	العبرة 01	0.860**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
02	العبرة 02	0.658**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
03	العبرة 03	0.615**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
04	العبرة 04	0.665**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
05	العبرة 05	0.856**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
06	العبرة 06	0.601**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
07	العبرة 07	0.925**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
08	العبرة 08	0.876**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
09	العبرة 09	0.962**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
10	العبرة 10	0.639**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
11	العبرة 11	0.812**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
12	العبرة 12	0.888**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
13	العبرة 13	0.667**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
14	العبرة 14	0.722**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
15	العبرة 15	0.802**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
16	العبرة 16	0.900**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
17	العبرة 17	0.872**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
18	العبرة 18	0.803**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبيان ومخرجات برنامج SPSS V 26 نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم (3) أن جميع العبارات تتميز بارتباط دال احصائيا مع الدرجة الكلية للمحور الأول عند مستوى دلالة 0.01.

6-2- صدق الاتساق الداخلي لفقرات المحور الثاني: للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في تعلم أداء الحركات الأساسية في حصة التربية البدنية والرياضية

الجدول (04) يوضح قيم فقرات المحور الثاني

الرقم	العبرة	معامل الارتباط	مستوى المعنوية (sig)	النتيجة
01	العبرة 01	0.820**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
02	العبرة 02	0.788**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
03	العبرة 03	0.890**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
04	العبرة 04	0.885**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
05	العبرة 05	0.655**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
06	العبرة 06	0.912**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
07	العبرة 07	0.877**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
08	العبرة 08	0.968**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
09	العبرة 09	0.789**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
10	العبرة 10	0.941**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
11	العبرة 11	0.781**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
12	العبرة 12	0.909**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
13	العبرة 13	0.7891**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا
14	العبرة 14	0.941**	0.01	يوجد ارتباط دال احصائيا

الفصل الرابع منهجية الدراسة

يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.881**	العبارة 15	15
يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.710**	العبارة 16	16

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبيان ومخرجات برنامج SPSS V 26 نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم(4) أن جميع العبارات تتميز بارتباط دال احصائيا مع الدرجة الكلية للمحور الثاني عند مستوى دلالة 0.01.

6-3- صدق الاتساق الداخلي لفقرات المحور الثالث: للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في الوصول إلى هدف حصة التربية البدنية والرياضية

الجدول (05) يوضح قيم فقرات المحور الثالث

النتيجة	مستوى المعنوية (sig)	معامل الارتباط	العبارة	الرقم
يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.768**	العبارة 01	01
يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.863**	العبارة 02	02
يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.644**	العبارة 03	03
يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.905**	العبارة 04	04
يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.833**	العبارة 05	05
يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.904**	العبارة 06	06
يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.895**	العبارة 07	07
يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.872**	العبارة 08	08
يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.636**	العبارة 09	09
يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.621**	العبارة 10	10
يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.847**	العبارة 11	11
يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.902**	العبارة 12	12
يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.627**	العبارة 13	13
يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.862**	العبارة 14	14
يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.636**	العبارة 15	15
يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.621**	العبارة 16	16
يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.847**	العبارة 17	17
يوجد ارتباط دال احصائيا	0.01	0.902**	العبارة 18	18

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبيان ومخرجات برنامج SPSS V 26 نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم(5) أن جميع العبارات تتميز بارتباط دال احصائيا مع الدرجة الكلية للمحور الثالث عند مستوى دلالة 0.01.

6-4- صدق الاتساق البنائي لأداة الدراسة

يعتبر صدق الاتساق البنائي أحد المقاييس صدق أدلة الدراسة، ويبين صدق الاتساق البنائي مدى ارتباط كل محور من محاور أداة الدراسة بالدرجة الكلية لفقرات الاستبيان .

يوضح ذلك: جدول رقم (06): يوضح صدق الاتساق البنائي لأداة الدراسة

النتيجة	مستوى المعنوية sig	معامل الارتباط	محاور الاستبيان	
دال احصائيا	0.05	0.865	المحور الأول: للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في تحفيز التلاميذ لممارسة حصة التربية البدنية والرياضية.	01
دال احصائيا	0.05	0.872	والمحور الثاني: للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في تعلم أداء الحركات الأساسية في حصة التربية البدنية والرياضية	02

الفصل الرابع منهجية الدراسة

المحور الثالث: للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في الوصول الى هدف حصة التربية البدنية والرياضية	03	0.826	0.05	دال إحصائيا
--	----	-------	------	-------------

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبيان ومخرجات برنامج SPSS V 26 من خلال الجدول (06) نجد أن قيم معامل الارتباط بين كل محور والدرجة الكلية للاستبيان دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.05 مما يفيد ان الاستبيان المستخدم يتمتع بالاتساق الداخلي.

5-6- ثبات الاستبيان:

لقياس مدى ثبات أداة الدراسة (الاستبيان) قمنا بحساب معامل ألفا كرونباخ وذلك اعتمادا على بياناتها.

الجدول رقم (07) يوضح درجة قيم ألفا كرونباخ ((Cronbach's Alpha

المحاور	عدد العبارات	درجة الثبات (Cronbach's Alpha)
المحور الأول: للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في تحفيز التلاميذ لممارسة حصة التربية البدنية والرياضية.	18	0.828
والمحور الثاني: للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في تعلم أداء الحركات الأساسية في حصة التربية البدنية والرياضية	16	0.851
المحور الثالث: للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في الوصول الى هدف حصة التربية البدنية والرياضية	18	0.926

المصدر: من إعداد الطالب بالاعتماد على بيانات الاستبيان ومخرجات برنامج SPSS V 26 نلاحظ من خلال نتائج الجدول رقم(07) ان قيم ألفا كرونباخ لثبات محاور الاستبيان مرتفعة وبالتالي يمكن القول أن الاستبيان يتوفر على درجة مرتفعة من الثبات.

6-6- الموضوعية: عند قيامنا بالدراسة استبعدنا كل النزعات والحالات الذاتية والشخصية وحاولنا نقل الظواهر والوقائع والبيانات كما هي دون أي تدخل أو تحيز أو إصدار أحكاما قيمية مسبقة وقد اعتمدنا في ذلك على توجيهات الأستاذ المشرف وكذا على الأساليب الإحصائية التي تقلل من الذاتية.

7- تصميم الدراسة والمعالجة الإحصائية:

تم الاعتماد على الأدوات الإحصائية التالية:

- معامل ارتباط بيرسون .
- حساب معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha) .

- اختبار كاف تربيع (لاختبار جودة التوفيق) -المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، النسب المئوية.

8- خطوات إجراء الدراسة الميدانية:

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية لعينة قدرها تسعة (9) أساتذة التربية البدنية والرياضية في التعليم الابتدائي ابتداء من 2024/05/05 إلى 2024/05/12 من أجل التأكد من صدق وثبات الأداة المستخدمة في الدراسة وبعد تاريخ 2024/05/13 تم تفرغ النتائج وحساب قيمة الثبات عن طريق معادلة ألفا كرونباخ و درجة صدق الاتساق الداخلي لاستمارة الاستبيان و هذا باستخدام نظام الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية spss نسخة 26، بعد ضبط أداة الدراسة في شكلها النهائي قمنا بإجراء تطبيقي للدراسة حيث قمنا بتوزيع استمارة الاستبيان على عينة قوامها 35 أستاذ، وكان هذا بعد استبعاد أفراد العينة الاستطلاعية المقدر عددهم بـ9 في الفترة الممتدة من 2024/05/20 إلى غاية 2024/06/03 و كان ذلك عن طريق التسليم الشخصي لكل أفراد العينة.

الفصل الرابع منهجية الدراسة

وبعد ذلك قمنا بتفريغ البيانات المتحصل عليها ابتداء من 2024/06/04 وتم حساب التكرارات والنسب المئوية و الانحراف المعياري حيث سنقوم بتحليل النتائج المحصل عليها في الفصل التالي المخصص لتحليل ومناقشة وتفسير البيانات والنتائج المحصل عليها.

خلاصة:

نستخلص مما سبق أنه لا دراسة علمية بدون منهج علمي، وكل دراسة علمية ناجحة ومفيدة لا بد أن تتوفر لدى الباحث الذي يقوم بها منهجية علمية معينة ومناسبة تتماشى مع موضوع ومتطلبات البحث، ولا بد أن تكون أدوات البحث مختارة بدقة (عينة، ومتغيرات، أدوات جمع البيانات، أساليب إحصائية... الخ)، لكي تتماشى مع متطلبات البحث وتخدمه بطريقة تسمح له بالوصول إلى حقائق علمية صحيحة ومفيدة للباحث والمجتمع.

ومنه فإن الاستعانة بالجانب المنهجي يعد أمراً ضرورياً في البحوث العلمية الحديثة قصد ربح الوقت والوصول إلى النتائج المؤكدة، إضافة إلى وجوب أن تكون المنهجية والأدوات المستخدمة في البحث واضحة وخالية من الغموض والتناقضات.

وفي الأخير يمكن القول إن الباحث الذي يتبع هذه الإجراءات أثناء انجازه لبحثه يكون قد حقق خطوة كبيرة في إثبات صدق عمله وكذا توضيح الركائز العلمية التي اعتمدها للوصول إلى نتائج علمية ودقيقة يمكن الاعتماد عليها مستقبلاً وحتى إمكانية تعميمها.



الفصل الخامس

عرض وتحليل ومناقشة

النتائج



1-5- عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية: "للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في تحفيز التلاميذ للممارسة حصة التربية البدنية والرياضية".

جدول رقم (08) يبين قيم كاف تربيع والنسب المئوية لإجابات أفراد العينة عن عبارات المحور الاول

البعد	رقم	العبارات	البديل الأكثر تكرارا	النسبة المئوية %	نتيجة دلالة كا2	
					محسوبة	جدولة
الألعاب شبه رياضية	01	اوظف الألعاب شبه رياضية باستمرار في حصة التربية البدنية والرياضية	موافق بشدة	45.7%	16.457	9.488
	02	يتجاوب التلاميذ بشكل ايجابي مع التمارين الألعاب شبه رياضية	موافق	34.3%	9.894	9.488
	03	يشارك جميع التلاميذ دون استثناء في التمارين شبه رياضية التي اقترحها	موافق بشدة	48.6%	10.829	9.488
	04	أوظف الألعاب شبه رياضية في بداية الحصة لتحضير التلاميذ نفسيا وبدنيا.	موافق	40.0%	18.829	9.488
	05	يشعر التلاميذ بالملل عندا لا تحتوي الحصة على تمارين للألعاب شبه رياضية.	موافق بشدة	60.0%	9.686	9.488
	06	يستوعب التلاميذ محتوى الألعاب شبه رياضية بسهولة	موافق	65.7%	13.114	9.488
	07	يندمج التلاميذ بسرعة عند اقتراح تمارين تتضمن العابا شبه رياضية	موافق	45.7%	11.286	9.488
	08	يشعر التلاميذ بالفرح والسرور عند برمجة الألعاب شبه رياضية في الحصة	موافق بشدة	88.6%	15.486	9.488
	09	تولد الألعاب شبه رياضية الحماس والدافعية لدى التلاميذ خلال الحصة	موافق	82.9%	13.086	9.488
القصص الحركية	01	اوظف القصص الحركية باستمرار في حصة التربية البدنية والرياضية	موافق	54.3%	25.686	9.488
	02	يتجاوب التلاميذ بشكل ايجابي مع تمارين القصص الحركية	موافق	57.3%	19.257	9.488
	03	يشارك جميع التلاميذ دون استثناء في تمارين القصص الحركية	موافق	74.3%	12.457	9.488
	04	أوظف القصص الحركية في بداية الحصة لتحضير التلاميذ نفسيا وبدنيا.	موافق	48.6%	48.057	9.488
	05	يشعر التلاميذ بالملل عندما لا تحتوي الحصة على تمارين للقصص الحركية	موافق بشدة	54.3%	38.80	9.488
	06	يستوعب التلاميذ محتوى القصص الحركية	موافق	42.9%	18.371	9.488
	07	يندمج التلاميذ بسرعة عند اقتراح تمارين تتضمن قصصا حركية	موافق	40.0%	17.600	9.488
	08	يشعر التلاميذ بالفرح والسرور عند برمجة القصص الحركية في الحصة	موافق بشدة	49.7%	26.457	9.488
	09	تولد القصص الحركية الحماس والدافعية لدى التلاميذ خلال الحصة	موافق	34.3%	11.057	9.488

المصدر: من إعداد الطالب اعتمادا على اجابات العينة ومخرجات برنامج SPSS 26V

من خلال الجدول رقم (8) نجد أن إجابات أفراد العينة حول عبارات المحور الأول جاءت قيمها دالة إحصائياً لصالح القيمة الأكثر تكراراً (موافق-موافق بشدة) حيث أن قيم كاف تربيع المحسوبة جاءت جميعها أكبر من قيمة كاف الجدولية، مما يؤكد على أن أفراد العينة يرون أن الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية لها دور في تحفيز التلاميذ على ممارسة التربية البدنية والرياضية.

2-5- عرض وتحليل نتائج الفرضية الثانية: "للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في تعلم أداء الحركات الأساسية في حصة التربية البدنية والرياضية".
الجدول رقم (09) يبين قيم كاف تربيع والنسب المئوية لإجابات أفراد العينة عن عبارات المحور الثاني

البعد	رقم	العبارات	البديل الأكثر تكراراً	النسبة المئوية %	نتيجة دلالة كا2	
					مجدولة	محسوبة
الألعاب شبه رياضية	01	تؤثر الألعاب شبه رياضية على الأنشطة المبرمجة خلال الحصة إيجابياً	موافق	48.6%	9.488	9.667
	02	تساهم الألعاب شبه رياضية في تطوير الجانب المهاري للتعلم	موافق	45.7%	9.488	12.40
	03	برمجة الألعاب شبه رياضية يراعي مبدأ الفروق الفردية بين التلاميذ	موافق	60.0%	9.488	21.429
	04	هناك تطور في الجانب المهاري للتعلم بعد ادراج الألعاب شبه رياضية لدى التلميذ	موافق بشدة	65.7%	9.488	11.086
	05	المهارات الحركية المكتسبة باستعمال الألعاب شبه رياضية تبقى راسخة لدى التلميذ	موافق	54.3%	9.488	21.114
	06	يكتسب التلميذ مهارات حركية باستعمال الألعاب شبه رياضية	موافق	88.6%	9.488	11.057
	07	برمجة الألعاب شبه رياضية يراعي مبدأ التدرج في التعلم للمهارة	موافق	45.7%	9.488	10.371
	08	تساعد الألعاب شبه رياضية التلميذ على تطبيق مختلف التمارين.	موافق بشدة	77.1%	9.488	14.429
القصص الحركية	01	تؤثر القصص الحركية على الأنشطة المبرمجة خلال الحصة إيجابياً	موافق	48.6%	9.488	25.686
	02	تساهم القصص الحركية في تطوير الجانب المهاري للتعلم	موافق بشدة	42.9%	9.488	19.257
	03	هناك تطور في الجانب المهاري للتعلم بعد ادراج القصص الحركية لدى التلميذ	موافق	54.3%	9.488	15.486
	04	المهارات الحركية المكتسبة باستعمال القصص الحركية تبقى راسخة لدى التلميذ	موافق	60.3%	9.488	13.086
	05	يكتسب التلميذ مهارات حركية باستعمال القصص الحركية	موافق	65.7%	9.488	25.686

06	برمجة القصص الحركية يراعي مبدأ التدرج في التعلم للمهارة.	موافق	48.6%	19.257	9.488	دال
07	برمجة القصص الحركية يراعي مبدأ الفروق الفردية بين التلاميذ	موافق	54.3%	16.457	9.488	دال
08	تساعد القصص الحركية التلميذ على تطبيق مختلف التمارين.	موافق بشدة	43.7%	48.057	9.488	دال

المصدر: من إعداد الطالب اعتمادا على اجابات العينة ومخرجات برنامج SPSS 26V من خلال الجدول رقم (9) نجد أن إجابات أفراد العينة حول عبارات المحور الثاني جاءت قيمها دالة إحصائيا لصالح القيمة الأكثر تكرارا (موافق-موافق بشدة) حيث أن قيم كاف تربيع المحسوبة جاءت جميعها اكبر من قيمة كاف الجدولية، مما يؤكد على أن أفراد العينة يرون أن الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية لها دور في تعلم الحركات الاساسية.

3-5- عرض وتحليل نتائج الفرضية الثالثة: " للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في الوصول إلى هدف حصة التربية البدنية والرياضية".

الجدول رقم (10) يبين قيم كاف تربيع والنسب المئوية لإجابات أفراد العينة عن عبارات المحور الثالث

البعد	رقم	العبارات	البديل الأكثر تكرارا	النسبة المئوية %	نتيجة دلالة كا2	
					محسوبة	مجدولة
الألعاب شبه رياضية	01	التنوع في استعمال الالعاب شبه رياضية يصل بك الى تحقيق هدف الحصة	موافق بشدة	56.3%	17.600	9.488
	02	تساهم الالعاب شبه رياضية في تحقيق هدف الحصة	موافق	45.7%	12.457	9.488
	03	في نهاية الحصة ارى الارتياح لدى التلاميذ بسبب ادراج الالعاب شبه الرياضية	موافق	65.7%	10.314	9.488
	04	استعمال الالعاب شبه رياضية في الحصص للتحفيز فقط	موافق	88.6%	11.286	9.488
	05	الالعاب شبه رياضية تخدم محتوى الحصة	موافق	54.3%	17.171	9.488
	06	تجاوب التلاميذ مع الالعاب شبه رياضية يخدم هدف الحصة	موافق	60.0%	15.600	9.488
	07	ادراج الالعاب شبه رياضية في الجزء الرئيسي للحصة يحقق اهدافا حسية حركية معرفية وجدانية	موافق	65.7%	13.086	9.488
	08	يتجاوب التلميذ مع الالعاب شبه رياضية في نهاية الحصة	موافق بشدة	42.3%	9.929	9.488
	09	للألعاب شبه رياضية دور في التقليل من مشكل نقص الوسائل البيداغوجية في الطور الابتدائي	موافق	48.6%	13.114	9.488
التنوع في استعمال القصص الحركية	01	التنوع في استعمال القصص الحركية يصل بك الى تحقيق هدف الحصة	موافق	40.0%	11.286	9.488
	02	تساهم القصص الحركية في تحقيق هدف الحصة	موافق بشدة	51.4%	15.486	9.488

03	في نهاية الحصة ارى الارتياح لدى التلاميذ بسبب ادراج القصص الحركية	موافق	82.3%	13.086	9.488	دال
04	استعمال القصص الحركية في الحصة للتحفيز فقط	موافق بشدة	73.7%	25.686	9.488	دال
05	القصص الحركية تخدم محتوى الحصة	موافق	68.6%	19.257	9.488	دال
06	تجاوب التلاميذ مع القصص الحركية يخدم هدف الحصة	موافق	69.7%	13.114	9.488	دال
07	ادراج القصص الحركية في الجزء الرئيسي للحصة يحقق اهدافا حسية حركية معرفية وجدانية	موافق بشدة	53.6%	11.286	9.488	دال
08	يتجاوب التلميذ مع القصص الحركية في نهاية الحصة	موافق	48.6%	15.486	9.488	دال
09	للقصص الحركية دور في التقليل من مشكل نقص الوسائل البيداغوجية في الطور الابتدائي	موافق	79.3%	13.086	9.488	دال

SPSS 26V المصدر: من إعداد الطالب اعتمادا على اجابات العينة ومخرجات برنامج

من خلال الجدول رقم (10) نجد أن إجابات أفراد العينة حول عبارات المحور الثاني جاءت قيمها دالة إحصائيا لصالح القيمة الأكثر تكرارا (موافق-موافق بشدة) حيث أن قيم كاف تربيع المحسوبة جاءت جميعها اكبر من قيمة كاف الجدولية، مما يؤكد على أن أفراد العينة يرون أن الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية لها دور في تحقيق هدف حصة التربية البدنية والرياضية.

3-5- مناقشة النتائج:

1-3-5- مناقشة الفرضية الأولى:

أسفرت دراسة وتحليل بيانات المحور الأول على صحة الفرضية القائمة على أن للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية مساهمة في تحفيز التلاميذ لممارسة حصة التربية البدنية والرياضية، وهذا راجع إلى التشجيع على المشاركة في الألعاب شبه الرياضية والقصص الحركية اللذين يوفران بيئة مليئة بالمتعة والتفاعل الإيجابي، مما يحفز التلاميذ على المشاركة الفعالة في الأنشطة الرياضية والبدنية، و تعزيز المهارات الحركية التي تساهم في تنمية مهارات الحركة الأساسية لدى التلاميذ، مثل التنقل والتوازن والاستقبال، مما يعزز من قدراتهم الحركية بشكل عام، وتحفيز اللياقة البدنية وهذا بفضل طبيعتها النشطة، وتعمل الألعاب شبه الرياضية والقصص الحركية على تحفيز التلاميذ للمشاركة في أنشطة بدنية منتظمة، مما يعزز من مستوى لياقتهم البدنية وصحتهم العامة، كما يقومان بالإثارة العاطفية والاندفاع تجاه القصص الحركية التي تثير الاندفاع والإثارة لدى التلاميذ، مما يجعلهم أكثر استعدادا للمشاركة في الأنشطة البدنية بإرادة وحماس، و تعزيز الروابط الاجتماعية من خلال التفاعل والمشاركة في الألعاب والقصص الحركية، يتم تعزيز الروابط الاجتماعية بين التلاميذ، مما يساهم في بناء بيئة صافية إيجابية.

2-3-5- مناقشة الفرضية الثانية:

أسفرت دراسة وتحليل بيانات المحور الثاني على صحة الفرضية القائمة على مساهمة الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في تعلم بعض المهارات الحركية أثناء الحصة، حيث يلعبان دورا حيويا في تعلم التلاميذ بعض المهارات الحركية خلال الحصة، من خلال : الألعاب شبه الرياضية: من خلال تطوير تطوير المهارات الحركية مثل القفز، الرمي، الركض، والقفز على الحبل تساعد في تطوير وتحسين المهارات الحركية الأساسية مثل التوازن، الإحكام، والتنسيق بين العين واليد، وتعزيز التنسيق الحركي من خلال التفاعل مع الألعاب التي تتطلب التنسيق بين الحركات المختلفة، يتم تعزيز قدرات الطلاب على التحكم في حركاتهم وإدارتها بطريقة فعالة، وتحسين اللياقة البدنية وزيادة قدرة التلاميذ على

الاستمرار في النشاطات البدنية لفترات أطول، وتعزيز الاندفاع والتحفيز لدى التلاميذ، مما يجعلهم أكثر استعداداً للمشاركة والتفاعل بنشاط خلال الحصة.

أما القصص الحركية: فهي توضيح المفاهيم بطريقة بصرية و المفاهيم الصعبة بطريقة بصرية ولموسة، مما يسهل على التلاميذ فهم الحركات المطلوبة وتنفيذها بشكل صحيح، وتعزيز الذاكرة والاسترجاع من خلال تجربة الحركات والنشاطات بشكل عملي، يمكن التلاميذ تعزيز ذاكرتهم للحركات والمهارات التي تم تعلمها، مما يسهل عليهم استرجاعها في المستقبل، وتشجيع التفاعل الاجتماعي على التفاعل والمشاركة بين التلاميذ، مما يساهم في تعزيز الروابط الاجتماعية والتفاعل الإيجابي في الفصل، وتعزيز التفكير النقدي من خلال التفاعل مع القصص الحركية، يمكن للطلاب تطوير مهارات التفكير النقدي وتقييم الحركات والإجراءات بناءً على المعرفة المكتسبة.

5-3-3- مناقشة الفرضية الثالثة:

أسفرت دراسة وتحليل بيانات المحور الثالث على صحة الفرضية القائمة على مساهمة الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في الوصول الى هدف حصة التربية البدنية والرياضية، وهذا راجع إلى تحفيز والاستمرارية والاندفاع الألعاب شبه الرياضية والقصص الحركية التي تعمل على تحفيز التلاميذ للمشاركة بنشاط في الأنشطة البدنية، مما يساهم في تعزيز استمراريتهم واندفاعهم للمشاركة النشطة خلال حصص التربية البدنية، وتطوير القدرات الحركية من خلال ممارسة الألعاب شبه الرياضية التي تتضمن حركات مختلفة مثل القفز، الركض، والمهارات الأساسية الأخرى، يمكن للطلاب تطوير وتحسين قدراتهم الحركية بشكل فعال، وتعزيز اللياقة البدنية التي تساهم في زيادة مستوى اللياقة البدنية لدى التلاميذ، من خلال تشجيعهم على النشاط البدني المنتظم والمحفز، وتعزيز الفهم الشامل من خلال القصص الحركية التي تساعد في توضيح المفاهيم الرياضية والبدنية بطريقة ملموسة ومفهومة، مما يسهل على الطلاب فهم الهدف من حصة التربية البدنية وتطبيق ما يتعلمون في سياقات حياتهم اليومية، وتعزيز التفاعل الاجتماعي من خلال المشاركة في الألعاب والقصص الحركية، يتم تعزيز التفاعل الاجتماعي بين الطلاب، مما يساهم في بناء علاقات إيجابية وتعزيز الروح الجماعية داخل الفصل.



الفصل السادس
الاستنتاجات والاقتراحات



6-1- الاستنتاج العام:

استخدام الألعاب شبه الرياضية والقصص الحركية في مجال التعليم البدني والحركي يمثل جوانب أساسية في تعزيز تجربة التعلم لدى التلاميذ بطرق ملهمة وفعالة، وتلعب هذه الأدوات دوراً حيوياً في تعزيز مشاركة النشطة وتطوير مهارات الحركة، مما يسهم في تحقيق أهداف تعليمية شاملة للأطفال، حيث تنتوع الطرق التي يمكن من خلالها تحفيز التلاميذ على المشاركة الفعالة في الأنشطة البدنية والرياضية، من بين هذه الطرق، تبرز الألعاب شبه الرياضية والقصص الحركية كأدوات مهمة لتعزز من تجربة التعلم بشكل ملهم ومحفز للتلاميذ، ومن بين إجاباتها نجد:

وعند تحليل نتائج هذه الدراسة التي كانت عن طريق عرض وتحليل الاستبيان الخاص بأستاذة التربية البدنية والرياضية، تم التوصل لبعض الحقائق التي سطرت في الفرضيات والمتمثلة في أن الألعاب شبه الرياضية والقصص الحركية لها مكانة رئيسية في الحصة حيث تم إثبات أن الألعاب شبه الرياضية والقصص تساعد التلميذ في تنمية مهاراته الحركية وذلك لطابعها التحفيزي وكذلك بساطتها وسهولة قوانينها، وهذا ما يحقق صحة الفرضيات.

من ناحية الألعاب شبه الرياضية:

تعزيز التفاعل الجسدي والحركي: الألعاب شبه الرياضية تتضمن أنشطة تشجع الطلاب على التفاعل الجسدي المباشر مثل القفز، الركض، الرمي، وغيرها، مما يعزز من استجاباتهم الحركية والجسدية.

تنمية المهارات الحركية الأساسية: من خلال ممارسة الألعاب الشبه الرياضية، يتم تنمية وتطوير مهارات الحركة الأساسية مثل التوازن، الإحكام، التنسيق بين العين واليد، والتحكم الحركي.

زيادة الاندفاع والاستمرارية: الألعاب الشبه رياضية تشجع على زيادة الاندفاع والاستمرارية في المشاركة بالأنشطة الرياضية، حيث تجعل الطلاب يشعرون بالمتعة والحماس للمشاركة بنشاط.

تحفيز اللياقة البدنية: بفضل طبيعتها النشطة، تساهم الألعاب الشبه رياضية في تحفيز اللياقة البدنية لدى الطلاب وتعزيز مستوى نشاطهم البدني.

من ناحية القصص الحركية:

توضيح المفاهيم بطريقة ملموس: القصص الحركية تساعد في توضيح المفاهيم الرياضية والحركية بطريقة بصرية وملموسة، مما يسهل على الطلاب فهم الحركات والمهارات المطلوبة.

تعزيز التفاعل الاجتماعي: خلال المشاركة في القصص الحركية، يتم تعزيز التفاعل الاجتماعي بين الطلاب، مما يساهم في تعزيز الروابط الاجتماعية وبناء الروح الجماعية داخل الفصل.

تعزيز الذاكرة والاسترجاع: من خلال تجربة الحركات والنشاطات الحركية بشكل عملي، يمكن للطلاب تعزيز ذاكرتهم للحركات والمهارات التي تم تعلمها، مما يسهل عليهم استرجاعها وتطبيقها في المستقبل.

6-2- الاقتراحات:

من خلال ما توصلنا إليه من نتائج واستنتاجات في هذه الدراسة التي قمنا بها، والتي أثبتت بأن للألعاب الشبه رياضية والقصص الحركية مساهمة فعالة في تعلمات حصة التربية البدنية والرياضية، أتينا بمجموعة من الاقتراحات والتي نأمل أن تكون بناءة وتعمل على مساعدتهم في مهمتهم وكذا ترقية المستوى العلمي ويمكن حصرها فيما يلي:

تكامل الأنشطة مع المحتوى الدراسي: القيام بتصميم الألعاب شبه الرياضية والقصص الحركية لتكون متكاملة مع المحتوى الدراسي وأهداف الدرس، على سبيل المثال، استخدم ألعاب تشجيعية تعزز مهارات القفز والركض بما يتناسب مع المواضيع التي يتم دراستها في الوحدة الحالية.

استخدام القصص لتوضيح المفاهيم: اختيار قصصاً حركية تتناسب مع المفاهيم البدنية المطروحة، يمكنك استخدام الحركات والنشاطات الحركية كجزء من السرد لتوضيح كيفية تطبيق المفاهيم في سياق الحياة واقعياً.

تنويع الأنشطة الحركية: قيام بتنويع أنواع الألعاب الشبه رياضية والقصص الحركية التي تستخدمها في الحصة، استخدم ألعاب الجماعية، الألعاب الفردية، الألعاب التعاونية، والقصص الحركية التي تنتوع في الطريقة التي تشجع فيها الطلاب على المشاركة والتفاعل.

التشجيع على التعاون في الفريق: اختر أنشطة تشجع على التعاون والعمل الجماعي بين التلاميذ، يمكن أن تكون الألعاب الشبه رياضية التي تتطلب التعاون بين الفرق أو الألعاب التي تشجع على التبادل مثالية لتعزيز الروح الفريق والتفاعل الاجتماعي.

استخدام التقنيات الحديثة إن أمكن: البحث عن تقنيات تفاعلية مثل التطبيقات الرياضية أو ألعاب الفيديو التي يمكن استخدامها كجزء من الحصة، تلك التقنيات يمكن أن توفر تجارب تعلم ملهمة ومثيرة تعزز من مشاركة الطلاب واستجاباتهم.

تقييم الأداء والتقدم: القيام بتضمين أنشطة تقييمية لقياس تقدم الطلاب في مهارات الحركة المختلفة، استخدم ملاحظات إيجابية وتعليقات بناءة لتعزيز الثقة بالنفس والمشاركة الفعالة في المستقبل.

في الأخير يجب على جميع الاساتذة معرفة اهمية الالعاب الشبه الرياضية والقص الحركية ، لما لها من أهمية كبيرة في تعلمات حصة التربية البدنية التي تحقق هدف الحصة.



قائمة

المصادر والمراجع



قائمة المصادر والمراجع:

أولاً – قائمة المصادر:

- القرآن الكريم

الخليل بن أحمد الفراهيدي، معجم العين مرتبا على حروف المعجم، تحقيق عبد الحميد هنداوي، ط 1، دار الكتب العلمية.

ثانياً قائمة المراجع:

1. سلوى محمد عبد الباقي(1995) : اللعبة بين النظرية والتطبيق، مركز الاسكندرية للكتاب، مصر.
2. مجدي محمود فهيم محمد، أميرة محمود طه عبد الرحيم (2015) : تعليم المهارات الأساسية الرياضية في رياض الأطفال من خلال التربية الحركية ، مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لندنيا للطباعة والنشر، الإسكندرية.
3. وديع ياسين التكريتي (2012) : المرشد في الألعاب الصغيرة لكافة المراحل الدراسية ، دار الوفاء لندنيا للطباعة والنشر، الإسكندرية.
4. يوسف قطافي (1989) : سيكولوجيا التعلم و التعليم الصفي، ط 1 دار النشر و التوزيع عمان .
5. الخولي، أمين أنور. (1996) : "الرياضة والمجتمع"، المؤسسة العربية للطباعة والنشر، سلسلة عالم المعرفة،
6. معوض حسن السيد (1967) : طرق تدريس التربية البدنية والرياضية، مكتبة القاهرة الجديدة، القاهرة.
7. فهمي توفيق مقبل (1978) : النشاط المدرسي، دار المسيرة، بيروت.
8. إبراهيم محمد المحاسنة (2006) : تعليم التربية الرياضية، دار جرير للنشر والتوزيع، عمان.
9. نجم الدين السهر ودي (1977) : فلسفة اللعب، الطبعة الثانية، الفجر، القاهرة،
10. الشبلي إبراهيم مهدي (2009) : التعليم الفعال والتعلم الفعال، ط 1، دار الأمل، أريد.
11. مصطفى السايح محمد حسين عبد المنعم(2006) : الألعاب الصغيرة وتطبيقاتها، ط 1، دار الوفاء الاسكندرية، مصر.
12. نجم الدين السهرودي(1977) : فلسفة اللعب، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، مصر.
13. مفتي إبراهيم حمادي(2000) : دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية بعض المهارات الحركية عند التلاميذ.
14. عمر محمد التومي الشيباني(1980) : الاتجاهات الحديثة في مفهوم التربية.
15. محمد حسن علاوة(1986) : علم النفس الرياضي .
16. سعد مرسي أحمد(1987) : تربية الطفل قبل المدرسة.
17. محمد الحمامي(2005) : فلسفة اللعب، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ط 2، مصر.
18. عدنان درويش جلول و آخرون(1954) : التربية البدنية و الرياضة المدرسية ، ط 3 دار الفكر العربي.
19. ألبن وديع فرح (1996) : خبرات في الألعاب للصغار و الكبار، دار المعارف الإسكندرية .
20. مناهج و مواقيت السنة السادسة : المعهد الوطني للمطبوعات المدرسية الجزائر، 1986.
21. محمد الحمامي (2001) : فلسفة اللعب، مركز الكتاب للنشر القاهرة – ط 2 – .
22. مجدي محمود فهيم محمد، أميرة محمود طه عبد الرحيم (2015) : تعليم المهارات الأساسية الرياضية في رياض الأطفال من خلال التربية الحركية ، مؤسسة عالم الرياضة ودار الوفاء لندنيا للطباعة والنشر، الإسكندرية
23. د. فالح الربيعي (2002): القصص القرآني.. رؤية فنية، (الطبعة الأولى)، الثقافية للنشر، القاهرة- مصر.

قائمة المصادر والمراجع

26. عبد الحميد شرف(2001) : التربية والحركة للأطفال ومتحدى الإعاقة بين النظرى والتطبيق, مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
27. مكارم حامى ابو هرجه واخرون(2000) : موسوعة التدريب الميدانى للتربية الرياضية, مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
28. مصطفى السايح محمد حسين عبد المنعم(2006) : الألعاب الصغيرة وتطبيقاتها، ط7، دار الوفاء، مصر.
29. حسين السيد أبو عبيدة(2006) : أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية ، مطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية .
30. عبد الحميد شرف(2005) : التربية الحركية للأطفال الأسوياء ومتحدى الإعاقة ، ط2 ، القاهرة .
31. خطابية، أكرم زكي (2011) : أسس وبرامج التربية الرياضية، دار اليازوري العلمية للنشر، عمان، الأردن
32. الخولي، أمين (2002) : أصول التربية البدنية والرياضية، المهنة والإعداد المهني –النظام الأكاديمي، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة.
33. الغالي، الحاج محمد (2007) : أساسيات التربية البدنية والرياضية، ط 1 جامعة السودان المفتوحة.
34. لحازمي، خالد (2000) : أصول التربية الإسلامية، ط1 دار عالم الكتب، المملكة العربية السعودية.
35. ناهدة عبد زيد الدليمي (2016) : الأسس العلمية فى التعلم الحركى، ط1 ، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان.
36. صالح عبد العزيز، عبد العزيز عبد المجيد (1984) : التربية وطرق التدريس، ط1، دار المعارف، مصر.
37. محمد السباعي (1985) : معلم الغد ودوره، ط1 ، دار المعارف، مصر.
38. زينب علي عمر، غادة جلال عبد الحكيم (2008) : طرق تدريس التربية الرياضية، ط1 ، دار الفكر العربي، القاهرة.
39. الشبلي إبراهيم مهدي، التعليم الفعال والتعلم الفعال، ط 1، دار الأمل، أريد .
40. أحمد عبد الفتاح زكي، فاروق عبده(2000) : معجم مصطلحات التربية، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، القاهرة.
41. فلاتة إبراهيم محمود : العملية التربوية فى المدرسة الابتدائية – أهدافها ووسائلها وتقويمها، طابع الصفا، مكة.
42. تركي رابح(1990) : اصول التربية والتعليم، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
43. محمد صالح جمال واخرون: كيف نعلم أطفالنا بالمرحلة الابتدائية، دار الشعب، بيروت.
44. حسن الحريري واخرون(1996) : المدرسة الابتدائية، مكتبة النهضة المصرية، مصر.
45. بوبكر بن بوزيد: المقاربة بالكفاءات فى المدرسة الجزائرية، ديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، الجزائر.

قائمة المصادر والمراجع

46. وزارة التربية الوطنية، مديرية التكوين (2007): مادة التربية وعلم النفس، الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد، الجزائر.
47. إلين وديع فرج 2002: خبرات في الألعاب لمصغار والكبار، ط2، المعارف الإسكندرية، مصر.
48. ربيع أ.أ. (2007): التحليل الإحصائي، ط3 المكتبة الأنجلو مصرية. القاهرة.
49. أكرم خطيبية (2011): التربية الرياضية للأطفال والناشئة، دار اليازوري لمنشر والتوزيع، عمان.
50. ناهدة عبد زيد الدليمي (2016): الأسس العلمية في التعلم الحركي، ط1، دار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان
51. السامرائي (1991): كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية البدنية، ط2، جامعة بغداد.
52. فيلة فاروق عبده والزكي، أحمد عبد الفتاح، معجم مصطلحات التربية، ط3، دار الوفاء، الإسكندرية.
53. أبو عاشور، خليفة، وعبيدات، لميا محمد (2013): معيقات الرياضة المدرسية التي تواجه مديري المدارس ومعلمي التربية الرياضية وانعكاساتها على الطلبة في المدارس الحكومية التابعة لمحافظة إربد والحلول المقترحة. دراسات العلوم التربوية، المجلد 43، العدد2، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن
54. أحمد، محمد طه ومحمد، عاطف محمد. (2015): المشكلات المهنية التي تواجه معلم التربية الرياضية وكيفية التغلب عليها.
55. عبد الرحمن، فاروق عثمان عبد الرحمن (2001): دراسة تحليلية لبعض مشكلات معلمي التربية البدنية بالمرحلة الثانوية في السودان، كلية التربية الرياضية، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
56. محمد الدريج (1999): "مدخل الى علم التدريس - تحليل العملية التعليمية -"، قصر الكتاب، الطبعة الاولى، البليدة، الجزائر.

ثالثا-الدوريات والمجلات العلمية:

1. نعمة اقبال عبد الحسين (2010): القصص الحركية و أثرها في تنمية التوافق الجسمي لأطفال ما قبل المدرسة، مجلة التربية الوطنية، العدد 1، جامعة بغداد.
2. عطية محمود (1979)، مجلة علم النفس، 1979
3. نبيل منير رجائي (2016): القصة الحركية واثرها على بعض المتغيرات البدنية لتلاميذ الصف الثاني ابتدائي، المجلة العلمية للتربية، العدد 77 جامعة حلوان كلية التربية.
4. ابتهاج محمود طلبه (1998): فاعلية استخدام القصص الحركية في تحقيق بعض اهداف تربية طفل، مجلة دراسات العدد الثاني كلية التربية جامعة حلوان.
5. محمد فرحان القضاة (2008): أثر برنامج قائم على استراتيجيات القصة الحركية المجلة التربوية الكويت مجلد 22 العدد 86
6. نبراس محمد آل مراد، مؤيد عبد الرزاق حسو (2008): مجلة التربية والعلم، المجلد (15) العدد 1 جامعة الموصل.
7. هدى حسن الخاجة (2003): "مجلة العلوم التربوية ولنفسية"، ط3، جامعة البحرين.
8. أنجرس م. (2004): منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية. الجزائر العاصمة: دار القصبة للنشر.
9. بوصلح، ا.، منجحي، م.، و زواوي، ع. (2021): متطلبات تطبيق الإدارة الإلكترونية في المنشآت الرياضية بالجزائر. مجلة الجامع في الدراسات النفسية والعلوم التربوية، العدد 01. الجزائر.

10. جماعي, ك. (2019): منهجية البحث العلمي وتقنياته في العلوم الاجتماعية. برلين: المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية والسياسية والاقتصادية.
 11. مجلة وزارة التربية الوطنية، منهاج التربية البدنية والرياضية، 2015.
 12. حمد زيدان أحمد، أدوات التدريس، منهجها واستعمالاتها في تحسين التربية، ديوان المطبوعات الجامعية، السعودية.
- رابعاً- الرسائل والأطروحات الجامعية:
1. دراسة كل من حساني محمد بشيري محمد وبهامدي (2005/2004): "دور الألعاب الشبه الرياضية في تنمية القدرات العقلية والحركية للأطفال الروضة" والتي اشرف عليها الأستاذ شريفي مسعود.
 2. أحمد عبد الحسن عبد الأمير (2002): الأخطاء النحوية الشائعة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في العراق ومقترحات علاجها، رسالة ماجستير، كلية التربية، بغداد.
 3. بوغد نواري و آخرون: أهمية الألعاب الصغيرة لألعاب الرياضات الجماعية مذكرة لسانس منشورة جامعة الجزائر.
 4. هامل، أميرة. (2001): دور الحقيبة البيداغوجية/قصة في تعلم القراءة باللغة الفرنسية -لغة أجنبية- لدى تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه، أ -علوم-، تخصص علم النفس التربوي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة باجي مختار عنابة .
 5. وسام سعد محمد عمران (2019): برنامج قائم على القصة المصورة لتنمية الذكاء الأخلاقي في ضوء نظرية " بورما " لدى طفل الروضة ، رسالة ماجستير منشورة ، كلية رياض الاطفال. جامعة دمنهور.
 6. حربي سميرة (2010/2011): اتجاهات معلمي التعليم الابتدائي نحو فعالية التخطيط التعليمي في تنمية قدرات التلميذ ، اطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه جامعة قسنطينة.
 7. بن حفاف يحي و نظور عيسى، حسن معاش (2018/2019): المشاكل والصعوبات التي تواجه أستاذ مرحلة التعليم الابتدائي في تفعيل حصة التربية البدنية والرياضية من وجهة نظرهم ماستر جامعة محمد لمين دباغين، سطيف.
 8. المرصالي، حورية (2020): "معوقات تدريس المعلمين للتربية البدنية في الابتدائي" دراسة ميدانية في ولاية الجلفة. مذكرة تخرج شهادة ماستر
 9. صحراوي عبد الفغور، وحركاتي عبد المال (2019/2020): دور الالعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي حصة التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي" رسالة ماستر، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة العربي التبسي، تبسة.
 10. راشدي عبد المؤمن (2019/2020): "دور الالعاب الشبه رياضية الرفع من دافعية التلاميذ نحو ممارسة حصة التربية البدنية والرياضية من وجهة نظر الاساتذة دراسة ميدانية لأساتذة الطور المتوسط دائرة بوقاعة" رسالة ماستر، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة العربي محمد بوضياف، المسيلة.
 11. أمجد مسلم مهدي (2012): "تأثير برنامج مقترح باستخدام أسلوب القصص الحركية لتعلم بعض المهارات الاساسية التمهيدية لمهارات كرة اليد لأطفال ما قبل المدرسة" رسالة علمية، مجلة علوم التربية، المجلد الخامس، العدد الأول، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، العراق.

12. نعمة إقبال عبد الحسين (2010): " القصص الحركية وأثرها في تنمية التوافق الجسمي لأطفال ما قبل المدرسة"، دراسة ميدانية على مستوى بعض ابتدائيات ولاية الشلف، مقال، الاكاديمية للدراسات الاجتماعية، المجلد 15، العدد 01، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق.
13. قفوط كمال، وغزالي عبد القادر (2020): " الالعاب الشبه رياضية ودورها في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى تلاميذ التعليم الابتدائي " رسالة ماستر، مجلة علوم التربية، المجلد 22، العدد الأول، كلية التربية الرياضية، جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف، الجزائر. ص 726-716.
14. قفوط كمال، وغزالي عبد القادر (2020): " الالعاب الشبه رياضية ودورها في تنمية التفاعل الاجتماعي " دراسة ميدانية على مستوى بعض ابتدائيات ولاية الشلف ، مجلة الاكاديمية للدراسات الاجتماعية والانسانية، المجلد 01، العدد 15، جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف، الجزائر. ص 726-716.
15. صادق الحايك (2023): " أثر برنامج قائم على القصص الحركية والألعاب الصغيرة على تعلم أداء بعض مهارات كرة السلة للصغار(الميني باسكت) " لتلاميذ المرحلة الأساسية الدنيا من (8-6 سنوات)، مجلة الباحث للعلوم الرياضية والاجتماعية، العدد 02، المجلد 05، جامعة الجلفة، الجزائر.
16. أسعد حسين عبد الرزاق (2009): " تأثير الألعاب الصغيرة في تطوير أهم القدرات البدنية والحركية لأطفال بعمر (7- 8) سنوات " ، مجلة الباحث علوم التربية، المجلد 02، العدد 02، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل.
17. جاسم محمد نايف الرومي (1999): " اثر برنامجي الألعاب الصغيرة والقصص الحركية في بعض القدرات البدنية والحركية لأطفال الرياض (الروضة)" ، اطروحة دكتوراه، المجلد 02، العدد 02، كلية التربية الرياضية جامعة الموصل.

المراجع باللغة الفرنسية:

1- chachaouBrahim .Meseausi .Brahim . ben tahasid – Ahmed (1991-1992): .18 mémoire étude comparative de deux m'ethodes d'entrainement sous la direction de –lelawi .

2-Rachid .Aoudia (1985) : les jeux pré sportif dans la formation du hand – balle sous la direction de .p.konstantyl.D.P.S.p..



قائمة الملاحق





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف - المسيلة -
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



استمارة استطلاع رأي الخبراء والمحكمين

الأستاذ:

الدرجة العلمية :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

استكمالا لمتطلبات الماستر أكاديمي أقوم بإجراء دراسة بعنوان : " دور استخدام الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في تعلمات حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ الطور الابتدائي " ولتحقيق أهداف هذه الدراسة قمت بتصميم هذا الاستبيان المكون من ثلاث محاور:

المحور الأول: دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في تحفيز التلاميذ لممارسة حصة التربية البدنية والرياضية

والمحور الثاني: دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في تعلم أداء الحركات الأساسية أثناء الحصة

المحور الثالث: دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في الوصول الى هدف حصة التربية البدنية والرياضية

ولقد استخدمت مقياسا خماسيا مكون من البدائل التالية :

موافق بشدة - موافق - محايد- غير موافق - غير موافق بشدة.

حيث يتم منح النقاط التالية على الترتيب 5-4-3-2-1 .

ونظرا لخبرتكم العلمية والعملية في هذا المجال نرجو من سيادتكم ابداء رأيكم فيما يلي:
أولا: مدى مناسبة المحاور المقترحة للإستبيان.

ثانيا: مدى سلامة صياغة العبارات المقترحة.

ثالثا: مدى ارتباط كل عبارة بالمحور نفسه (انتماء العبارة للمحور).

رابعا: حذف أو تعديل أو إضافة عبارات أخرى ترونها مناسبة.

إنّ تعاونكم وإبداء رأيكم له أهمية بالغة في مساعدة الباحث على إنجاز هذه الدراسة

بشكل أفضل

تقبلوا منا فائق الاحترام

والتقدير.

السنة الجامعية 2024/2023



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف - المسيلة -
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



قسم التربية البدنية والرياضية

قائمة الأساتذة المحكمين

الرقم	اسم ولقب الاستاذ	الدرجة العلمية	الامضاء
01	بطاط نور الدين	أستاذ مساعدا	
02	علاء الدين عامر	أستاذ	
03	بدباع رابع	أستاذ مساعد أ.	
04	عبد الدين بوساق	أستاذ محاضر أ	
05	عصر الدين بركات	أستاذ مساعد أ.	
06	سالم العياشي	أستاذ محاضر أ	
07			

الطالب: بن سعيد ياسين
دور الألعاب الرياضية والقصص الحركية في تطورات حصة ت. ب. لدى
تلاميذ الطور الابتدائي.

مدى إرتباط العبارة بالمحور		مدى مناسبة العبارة			المحور 01: دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في تحفيز التلاميذ لممارسة حصة التربية البدنية والرياضية	الرقم
غير مرتبطة	مرتبطة	أرى التعديل	غير مناسبة	مناسبة		
					اوظف الالعاب شبه رياضية باستمرار في حصة التربية البدنية والرياضية	01
						01
					اوظف القصص الحركية باستمرار في حصة التربية البدنية والرياضية	02
						02
					يتجاوب التلاميذ بشكل ايجابي مع التمارين الألعاب شبه رياضية	03
						03
					يتجاوب التلاميذ بشكل ايجابي مع تمارين القصص الحركية	04
						04
					يشارك جميع التلاميذ دون استثناء في التمارين شبه رياضية التي اقترحها	05
						05
					يشارك جميع التلاميذ دون استثناء في تمارين القصص الحركية	06
						06
					أوظف الالعاب شبه رياضية في بداية الحصة لتحضير التلاميذ نفسيا وبدنيا.	07
						07
					أوظف القصص الحركية في بداية الحصة لتحضير التلاميذ نفسيا وبدنيا.	08
						08
					يشعر التلاميذ بالملل عندما لا تحتوي الحصة على تمارين للألعاب شبه رياضية.	09
						09
					يشعر التلاميذ بالملل عندما لا تحتوي الحصة على تمارين للقصص الحركية	10

الملاحق

						10
					يستوعب التلاميذ محتوى الالعاب شبه رياضية بسهولة	11
						11
					يستوعب التلاميذ محتوى القصص الحركية	12
						12
					يندمج التلاميذ بسرعة عند اقتراح تمارين تتضمن العابا شبه رياضية	13
						13
					يندمج التلاميذ بسرعة عند اقتراح تمارين تتضمن قصصا حركية	14
						14
					يقلل استخدام الالعاب شبه رياضية من عدد التلاميذ الذين يتظاهرون بالمرض	15
						15
					يقلل استخدام القصص الحركية من عدد التلاميذ الذين يتظاهرون بالمرض	16
					يشعر التلاميذ بالفرح والسرور عند برمجة الالعاب شبه رياضية في الحصة	17
						17
					يشعر التلاميذ بالفرح والسرور عند برمجة القصص الحركية في الحصة	18
						18
					تولد الالعاب شبه رياضية الحماس والدافعية لدى التلاميذ خلال الحصة	19
						19
					تولد القصص الحركية الحماس والدافعية لدى التلاميذ خلال الحصة	20
						20

مدى إرتباط العبارة بالمحور		مدى مناسبة العبارة			المحور 02: دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في تعلم أداء الحركات الأساسية أثناء حصّة ت بر	الرقم
غير مرتبطة	مرتبطة	أرى التعديل	غير مناسبة	مناسبة		
					تؤثر الألعاب شبه رياضية على الأنشطة المبرمجة خلال الحصّة إيجابيا	01
						01
					تؤثر القصص الحركية على الأنشطة المبرمجة خلال الحصّة إيجابيا	02
						02
					تساهم الألعاب شبه رياضية في تطوير الجانب المهاري للتعلم	03
						03
					تساهم القصص الحركية في تطوير الجانب المهاري للتعلم	04
						04
					هناك تطور في الجانب المهاري للتعلم بعد ادراج الألعاب شبه رياضية لدى التلميذ	05
						05
					هناك تطور في الجانب المهاري للتعلم بعد ادراج القصص الحركية لدى التلميذ	06
						06
					المهارات الحركية المكتسبة باستعمال الألعاب شبه رياضية تبقى راسخة لدى التلميذ	07
						07
					المهارات الحركية المكتسبة باستعمال القصص الحركية تبقى راسخة لدى التلميذ	08
						08
					يكتسب التلميذ مهارات حركية باستعمال الألعاب شبه رياضية	09
						09
					يكتسب التلميذ مهارات حركية باستعمال القصص الحركية	10

الملاحق

					تجاوب التلاميذ مع الالعاب شبه رياضية يخدم هدف الحصّة	11
						11
					تجاوب التلاميذ مع القصص الحركية يخدم هدف الحصّة	12
						12
					ادراج الالعاب شبه رياضية في بداية الحصّة يُهيئُ التلميذ نفسيا وجسديا.	13
						13
					ادراج القصص الحركية في بداية الحصّة يُهيئُ التلميذ نفسيا وجسديا.	14
						14
					يتجاوب التلميذ مع الالعاب شبه رياضية في نهاية الحصّة	15
						15
					يتجاوب التلميذ مع القصص الحركية في نهاية الحصّة	16
						16
					للألعاب شبه رياضية دور في التقليل من مشكل نقص الوسائل البيداغوجية في الطور الابتدائي	17
						17
					للقصص الحركية دور في التقليل من مشكل نقص الوسائل البيداغوجية في الطور الابتدائي	18
						18
						عبارات أخرى

استمارة الإستهيان
بسم الله الرحمان الرحيم

الأستاذ الفاضل المحترم،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يقوم الباحث بإجراء بحث بعنوان: دور استخدام الالعب شبه رياضية والقصص الحركية في تعلمات حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ الطور الابتدائي.

ولتحقيق ذلك قام الباحث بتصميم الإستهيان الذي بين أيديكم لمعرفة الأسباب راجيا منكم التعاون والإجابة على الإستهيان بما لديكم من معلومات.

المطلوب منكم أن تقرأوا كل عبارة من عبارات الإستهيان والإجابة بوضع علامة x تحت البديل الذي يعبر على موقفك اتجاه كل عبارة من عبارات الإستهيان.

❖ نموذج الإجابة:

البدائل					العبارة	الرقم
موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة		
				x	اوظف القصص الحركية باستمرار في حصة التربية البدنية والرياضية	01

❖ ملاحظة:

✓ لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة، ولكن الصحيح هو ما يعبر حقا عن رأيك الحقيقي تجاه العبارة.

✓ لا تترك عبارة دون أن تبدي رأيك فيها.

في الأخير تقبلوا مني فائق الإحترام والتقدير.

❖ البيانات الشخصية:

• إسم المؤسسة:

• سنوات الخبرة:

• الدرجة العلمية: ليسانس

أخرى

ماستر

✓ الالعب الشبه الرياضية عبارة عن ألعاب مختارة لا تحتاج إلى ملاعب كبيرة ويمكن تنفيذها بأدوات بسيطة يسهل استخدامها وتدخل الشوق والحماس في حصص التربية البدنية والرياضية فظلا عن المتعة التي يكتسبها الفرد من مزاولته إياها، كما أنها سهلة وسريعة وغير معقدة ويمكن أن يمارسها الأطفال والشباب وال كبار، كما أنها تجلب لمن يمارسها السرور وعدم التوتر

✓ القصص الحركية: مجموعة من الأحداث المتسلسلة والمشوقة والمثيرة لها بداية ونهاية ولها أبطالها وزمانها ومكانها، تتطلب من الاطفال التعبير بالحركة وما تشتمل عليه من معان وحركات تساعد على زيادة إدراكهم العام.

الملاحق

الرقم	المحور 01: دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في تحفيز التلاميذ لممارسة حصة التربية البدنية والرياضية	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
01	اوظف الالعاب شبه رياضية باستمرار في حصة التربية البدنية والرياضية					
01	اوظف القصص الحركية باستمرار في حصة التربية البدنية والرياضية					
02	يتجاوب التلاميذ بشكل ايجابي مع التمارين الألعاب شبه رياضية					
02	يتجاوب التلاميذ بشكل ايجابي مع تمارين القصص الحركية					
03	يشارك جميع التلاميذ دون استثناء في التمارين شبه رياضية التي اقترحها					
03	يشارك جميع التلاميذ دون استثناء في تمارين القصص الحركية					
04	أوظف الالعاب شبه رياضية في بداية الحصة لتحضير التلاميذ نفسيا وبدنيا.					
04	أوظف القصص الحركية في بداية الحصة لتحضير التلاميذ نفسيا وبدنيا.					
05	يشعر التلاميذ بالملل عندما لا تحتوي الحصة على تمارين للألعاب شبه رياضية.					
05	يشعر التلاميذ بالملل عندما لا تحتوي الحصة على تمارين للقصص الحركية					
06	يستوعب التلاميذ محتوى الالعاب شبه رياضية بسهولة					
06	يستوعب التلاميذ محتوى القصص الحركية					
07	يندمج التلاميذ بسرعة عند اقتراح تمارين تتضمن العابا شبه رياضية					
07	يندمج التلاميذ بسرعة عند اقتراح تمارين تتضمن قصصا حركية					
08	يشعر التلاميذ بالفرح والسرور عند برمجة الالعاب شبه رياضية في الحصة					
08	يشعر التلاميذ بالفرح والسرور عند برمجة القصص الحركية في الحصة					
09	تولد الالعاب شبه رياضية الحماس والدافعية لدى التلاميذ خلال الحصة					
09	تولد القصص الحركية الحماس والدافعية لدى التلاميذ خلال الحصة					

غير موافق بشدة	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة	المحور 02: دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في تعلم أداء الحركات الأساسية أثناء حصة ت ب ر	الرقم
					تؤثر الألعاب شبه رياضية على الأنشطة المبرمجة خلال الحصة إيجابيا	01
					تؤثر القصص الحركية على الأنشطة المبرمجة خلال الحصة إيجابيا	01
					تساهم الألعاب شبه رياضية في تطوير الجانب المهاري للتلميذ	02
					تساهم القصص الحركية في تطوير الجانب المهاري للتلميذ	02
					هناك تطور في الجانب المهاري للتلميذ بعد ادراج الألعاب شبه رياضية لدى التلميذ	03
					هناك تطور في الجانب المهاري للتلميذ بعد ادراج القصص الحركية لدى التلميذ	03
					المهارات الحركية المكتسبة باستعمال الألعاب شبه رياضية تبقى راسخة لدى التلميذ	04
					المهارات الحركية المكتسبة باستعمال القصص الحركية تبقى راسخة لدى التلميذ	04
					يكتسب التلميذ مهارات حركية باستعمال الألعاب شبه رياضية	05
					يكتسب التلميذ مهارات حركية باستعمال القصص الحركية	05
					برمجة الألعاب شبه رياضية يراعي مبدأ التدرج في التعلم للمهارة.	06
					برمجة القصص الحركية يراعي مبدأ التدرج في التعلم للمهارة.	06
					برمجة الألعاب شبه رياضية يراعي مبدأ الفروق الفردية بين التلاميذ	07
					برمجة القصص الحركية يراعي مبدأ الفروق الفردية بين التلاميذ	07
					تساعد الألعاب شبه رياضية التلميذ على تطبيق مختلف التمارين.	08
					تساعد القصص الحركية التلميذ على تطبيق مختلف التمارين.	08

الملاحق

غير موافق بشدة	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة	المحور 03: دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في الوصول الى هدف حصة ت ب ر	الرقم
					التنوع في استعمال الالعاب شبه رياضية يصل بك الى تحقيق هدف الحصة	01
					التنوع في استعمال القصص الحركية يصل بك الى تحقيق هدف الحصة	01
					تساهم الالعاب شبه رياضية في تحقيق هدف الحصة	02
					تساهم القصص الحركية في تحقيق هدف الحصة	02
					في نهاية الحصة ارى الارتياح لدى التلاميذ بسبب ادراج الالعاب شبه الرياضية	03
					في نهاية الحصة ارى الارتياح لدى التلاميذ بسبب ادراج القصص الحركية	03
					استعمال الالعاب شبه رياضية في الحصص للتحفيز فقط	04
					استعمال القصص الحركية في الحصص للتحفيز فقط	04
					الالعاب شبه رياضية تخدم محتوى الحصة	05
					القصص الحركية تخدم محتوى الحصة	05
					تجاوب التلاميذ مع الالعاب شبه رياضية يخدم هدف الحصة	06
					تجاوب التلاميذ مع القصص الحركية يخدم هدف الحصة	06
					ادراج الالعاب شبه رياضية في الجزء الرئيسي للحصة يحقق اهدافا حسية حركية معرفية وجدانية	07
					ادراج الالعاب شبه رياضية في الجزء الرئيسي للحصة يحقق اهدافا حسية حركية معرفية وجدانية	07
					يتجاوب التلميذ مع الالعاب شبه رياضية في نهاية الحصة	08
					يتجاوب التلميذ مع القصص الحركية في نهاية الحصة	08
					للألعاب شبه رياضية دور في التقليل من مشكل نقص الوسائل البيداغوجية في الطور الابتدائي	09
					للقصص الحركية دور في التقليل من مشكل نقص الوسائل البيداغوجية في الطور الابتدائي	09

ملخص الدراسة

- العنوان : دور استخدام الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في تعلمات حصة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ الطور الابتدائي
- أهداف الدراسة :

- ✚ إبراز دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في تحفيز التلاميذ لممارسة حصة التربية البدنية والرياضية
- ✚ إبراز دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في تعلم أداء الحركات الأساسية في حصة التربية البدنية والرياضية.
- ✚ إبراز دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في الوصول الى هدف حصة التربية البدنية والرياضية.
- ✚ إبراز الفعالية التي تلعبها الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في نجاح حصة التربية البدنية والرياضية.

- منهج الدراسة :

المنهج الوصفي المسحي في هذا البحث، بخطواته وإجراءاته الميدانية نظرا لملائمته لطبيعة البحث وتحقيق أهدافه.

- مجتمع وعينة الدراسة:

ويتمثل مجتمع الدراسة الحالية في جميع أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطور الابتدائي لولاية برج بوعريريج، الذي بلغ عددهم 221 أستاذ للتربية البدنية والرياضية الموزعين على 497 ابتدائية الموجودين على مستوى ولاية برج بوعريريج.

وتمثل عينة الدراسة في 35 أستاذ للتربية البدنية والرياضية للطور الابتدائي تم اختيارهم بطريقة عشوائية.

- اساليب جمع البيانات :

استمارة استبيان مخصصة لهذا الغرض، اشتملت استمارتنا على 3 محاور أساسية نوردتها فيما يأتي:

المحور الأول: دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في دافعية التلاميذ لممارسة حصة التربية البدنية والرياضية والذي يحتوي على 18 عبارة.

المحور الثاني: دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في تعلم أداء الحركات الأساسية في حصة التربية البدنية والرياضية والذي يحتوي على 16 عبارة.

المحور الثالث: دور الألعاب شبه رياضية والقصص الحركية في الوصول الى هدف حصة التربية البدنية والرياضية والذي يحتوي على 18 عبارة. ليكون العدد الإجمالي للعدد العبارات 52 عبارة.

- نتائج الدراسة :

للألعاب شبه رياضية والقصص الحركية دور في تحفيز التلاميذ لممارسة حصة التربية البدنية والرياضية، مما يساهم في تعلم أداء الحركات الأساسية في حصة التربية البدنية والرياضية. وبالتالي الوصول الى هدف حصة التربية البدنية والرياضية. مما يساعد على تعلم الاداء في حصة التربية البدنية والرياضية.

- الاقتراحات والفرص المستقبلية :

1- ضرورة استعمال الألعاب الشبه والقصص الحركية رياضية خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

2- مراعاة اختيار أنواع الألعاب الشبه رياضية والقصص الحركية حسب هدف كل حصة

3- إدراك أهمية الألعاب الشبه رياضية والقصص الحركية في حياة التلميذ وتنمية شخصيته وقدراته الحركية.

4- مراعاة قواعد التدرج في التعلم الحركي من البسيط إلى المركب ومن السهل إلى الصعب.

5- إجراء بحوث مشابهة تشمل محاور أخرى لها صلة بتعلم الاداء الحركي خصوصا في التعليم الابتدائي..

