

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف - المسيلة

ميدان : علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

فرع : إعلام واتصال الرياضي

تخصص : إعلام رياضي سمعي بصري



معهد : علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم : الاعلام والاتصال الرياضي

رقم :

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر أكاديمي

اعداد الطالب (ة) : توفيق بركاوي

تحت عنوان

**التغطية الصحفية لمشاركة المنتخب الوطني الجزائري
لكرة القدم في نهائيات كاس العالم 2014
- جريدة الشروق نموذجاً -**

(موجه لطلبة قسم السنة الثانية اعلام واتصال رياضي)

لجنة المناقشة :

اسم ولقب الاستاذ (ة)

فاتح عمرون

اسم ولقب الاستاذ (ة)

جامعة :

جامعة : محمد بوضياف

جامعة :

رئيسا

مشرفا ومقررا

مناقشا

السنة الجامعية : 2018 / 2019

شكر

نحمد الله حمد الشاكرين، ونثني عليه ثناء الذاكرين، أن وفقنا وسدد خطانا
لإتمام هذا الجهد المتواضع.
ووقوفاً عند قوله صلى الله عليه وسلم
«من لم يشكر الناس لم يشكر الله»

نتقدم بالشكر الخالص للأستاذ المشرف على هذه المذكرة
"عمرون فاتح" الذي لم يبخل علينا بنصائحه وتوجيهاته
القيمة في البحث، كما نشكره على جديته ودقته في العمل.
كما نتقدم إلى كل من ساعدنا في إنجاز هذا العمل من قريب
أو من بعيد من أهل أو إخوان ولو بكلمة أو دعاء،
ونتقدم بالشكر الجزيل إلى طاقم وأعضاء
معهد علوم وتقنيات النشاطات
البدنية والرياضية، وإلى كل من
أعاننا من الأساتذة والطلبة.

وفي الأخير نتمنى من الله عز وجل
أن يرشدنا إلى سواء السبيل ويحقق هدفنا
النبيل، فإن أصبنا فمن الله وحده
وان أخطأنا فمن أنفسنا والشيطان.



نهدي هذا العمل المتواضع
إلى من كانوا سر نجاحنا في هذه الحياة،
إلى من تعبوا وكدوا في سبيل راحتنا
وبذلوا الغالي والنفيس في سبيل سعادتنا
الذين نحمل أسماءهم بكل فخر
ونحن لهم طول العمر وتخفق قلوبنا كلما ذكروا
آباءنا الأعزاء حفظهم الله ورعاهم.
إلى نبع الحنان وأجمل ما في الحياة، إلى اللواتي سهرن وتعبن
من أجل وصولنا إلى ما نحن عليه إلى أمهاتنا الغاليات حفظهن الله
ورعاهن
إلى كل أساتذة قسم الاعلام والاتصال الرياضي وكل من قاسمونا هذا العمل
وعشنا معهم أسعد وأصعب اللحظات
وإلى الذين تذكرتهم ذكراتنا ونستهم مذكرتنا

merci

شكرا.

قائمة المحتويات

الموضوع:	الصفحة
شكر	
الإهداء	
الفهرس	
قائمة الجداول	
مقدمة	

الجانب النظري

الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

1- الإشكالية	3
2- فرضيات الدراسة	4
3- أهمية الدراسة	4
4- أهداف الدراسة	4
5- تحديد المفاهيم	5
6- الدراسات السابقة	6

الفصل الثاني: التغطية الصحفية

تمهيد	10
1- الخبر ومفهوم التغطية الصحفية	11
2- مصادر الاخبار	12
3- أنواع التغطية الصحفية	14
4- التغطية الصحفية الرياضية	14
5- القواعد الأساسية لتغطية المباريات الرياضية	15
6- الاشكال الأساسية لتغطية المباريات الرياضية	15
7- تحرير الأخبار الرياضية	20
خلاصة	23

الفصل الثالث: المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم والمنافسات القارية

تمهيد	25
1- كرة القدم	26
1-1- تعريف كرة القدم	26
1-2- تاريخ ظهور وانتشار لعبة كرة القدم	26

28	1-3	شعبية كرة القدم
29	1-4	المبادئ الأساسية لكرة القدم
30	1-5	قواعد كرة القدم
31	1-6	قوانين كرة القدم
37	2	المنتخب الوطني الجزائري
37	2-1	التعريف بالمنتخب الجزائري لكرة القدم
37	2-2	قائمة المدربين الذين تولى تدريب المنتخب الوطني الجزائري
37	2-3	نشأة وتطور المنتخب الوطني الجزائري
41	2-4	مشاركات المنتخب الوطني الجزائري قاريا وعالميا
44	3	كاس العالم لكرة القدم
51	4	كاس العالم 2014
54		خلاصة
		الموضوع
		الصفحة

الجانِب التطبيقِي

الفصل الرابع: الإجراءات الميدانية للدراسة

55		تمهيد
56	1	الدراسة الاستطلاعية
56	2	ومجتمع وعينة الدراسة
57	3	متغيرات البحث
58	4	أدوات جمع البيانات والمعلومات
59	5	برنامج spss

الفصل الخامس: تحليل وتفسير النتائج

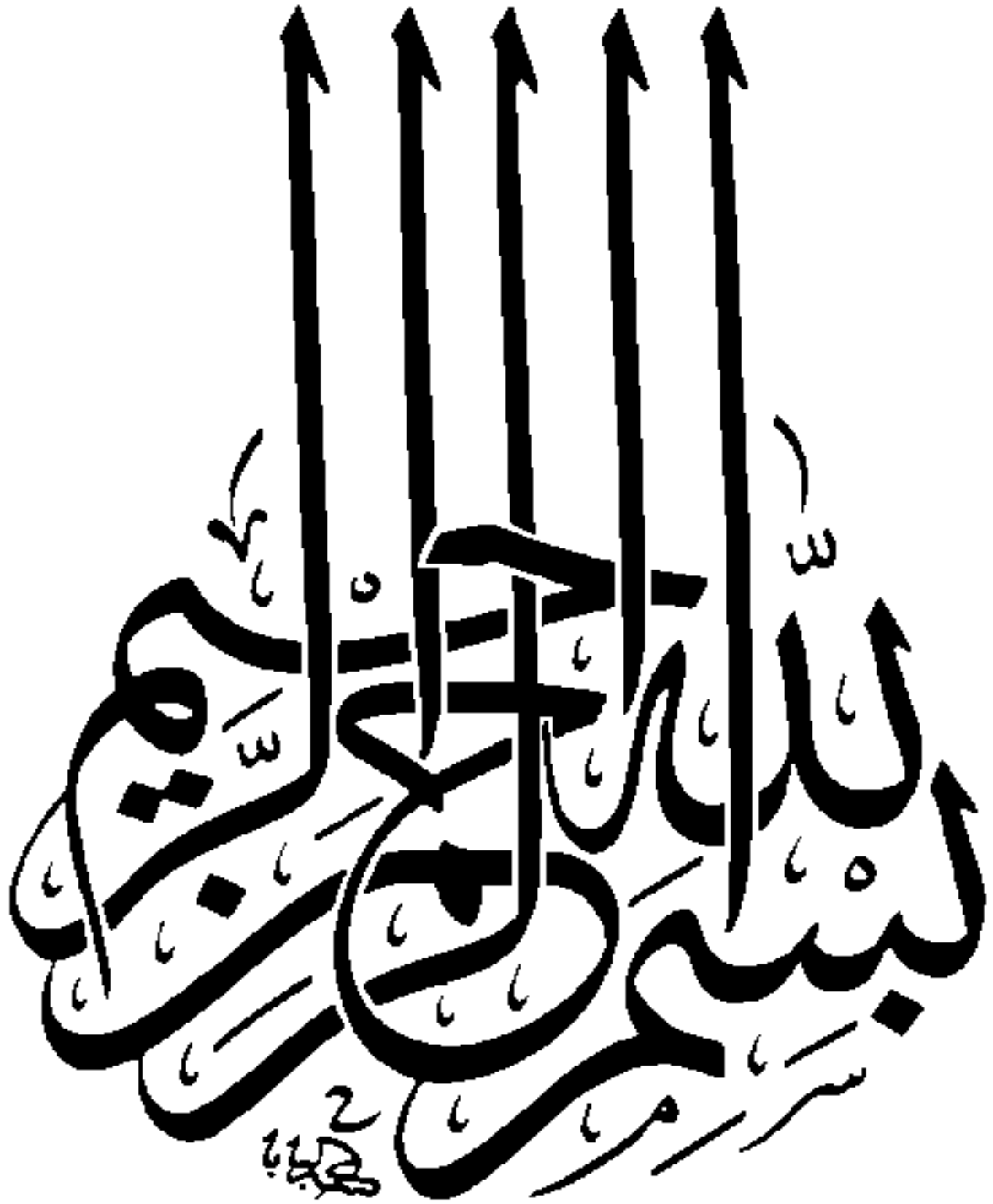
65	1	عرض وتحليل النتائج
70-65	1-1	تحليل وتفسير بيانات المحور الأول
74-70	1-2	تحليل وتفسير بيانات المحور الثاني
77-74	1-3	تحليل وتفسير بيانات المحور الثالث
87-78	2	نتائج الدراسة
88	3	استنتاجات عامة

خاتمة

المصادر والمراجع

الملاحق

الصفحة	قائمة الجداول
65	الجدول 01
66	الجدول 02
66	الجدول 03
67	الجدول 04
68	الجدول 05
69	الجدول 06
70	الجدول 07
71	الجدول 08
71	الجدول 09
72	الجدول 10
73	الجدول 11
74	الجدول 12
74	الجدول 13
75	الجدول 14
76	الجدول 15
76	الجدول 16
77	الجدول 17



مقدمة

يعتبر الاعلام بكافة مكوناته ووسائله المتنوعة لعة العصر المتطورة في ظل الثورة التكنولوجية الهائلة والتقدم الرهيب في العالم الذي اصبح قرية صغيرة ينظر لها العالم من خلال الماكينة الإعلامية المتقدمة والمستمرة في سباق مع الزمن لنقل الاحداث والتطورات و المعلومات والاختبار على مدار الساعة بوسائل شتى ومتنوعة، كالفصائيات وشبكات الانترنت والصحافة والراديو والكتاب والمجلة في مجال الاعلام بأنواعه السياسي والاقتصادي والرياضي هذا الاخير جزء من مسيرة الامم وسجل حافل بالإنجازات والمكاسب الرياضية البلدان وشعوب من خلال نقل وبث مختلف الأنشطة الرياضية محليا وخارجيا.

الصحافة الرياضية هي نتاج اعلامي رياضي متكامل ينقل من خلال الملاحق والصفحات اليومية حسب زمن صدور المطبوعة والصحف اليومية والأسبوعية ذات الطابع الرياضي البحث. فصياغة الاختبار واساليب اعدادها واخراجها شهدت تطورا كبيرا في سنوات العقد الاخير من القرن الماضي امتد هذا التطور ليشمل لغة النوع الصحفي وطريقة صياغته وتحريره وقوالبه والشكل الذي يصل به الى المتلقي.

تعتبر رياضة كرة القدم من اهم الرياضات التي تتسابق مختلف وسائل الاعلام في تغطيتها وذلك للشهرة التي وصلت اليها في السنوات الأخيرة عندما نلاحظ العدد الكبير لوكالات الانباء والامكانيات الهائلة التي توفرها من اجل تغطية مختلف الاحداث الكروية تتجلى لنا مكانة هذه الاحداث ككاس العالم الذي يحظى بتغطية إعلامية لا مثيل لها، وإبراز هذا الاهتمام الاعلامي الواسع بالحدث ركزت هذه الدراسة على التغطية الصحفية لمشاركة المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم في نهائيات كاس العالم 2014 في جريدة الشروق اليومية الجزائرية. ولقد تناولنا في دراستنا لهذا الموضوع خطة البحث التالية: التي اشتملت على مقدمة وإطار عام للدراسة وكذا جانبين أحدهما نظري والآخر تطبيقي بالإضافة الى خاتمة البحث.

مقدمة: هي عبارة عن تقديم او إثارة الموضوع بشكل عام. الإطار العام للدراسة: تم فيه التطرق الى إشكالية البحث واهميته واهدافه وكذلك تحديد المفاهيم التي يقوم عليها البحث إضافة الى التطرق للدراسات التي تناولت المتغيرات المتضمنة للدراسة. الجانب النظري: يشتمل على فصلين تم التعرض في الأول الى مفهوم التغطية الصحفية وأنواعها ومصادر الاختبار ثم تطرق لمفهوم التغطية الصحفية الرياضية والقواعد والاشكال الأساسية لها.

وتضمن الفصل الثاني نظرة عامة عن المنتخب الجزائري لكرة القدم وارتباطه بكاس العالم. الجانب التطبيقي: اشتمل على فصلين الأول منهجي تم التعرض فيه الى كل ما تم الاعتماد عليه في الوصول والحصول على البيانات اللازمة للدراسة مثل المنهج كطريقة متابعة في الحصول على المعلومات. وتم في الفصل الثاني تحليل كل البيانات التي تم جمعها في الفصل السابق بالإضافة الى عرض وطرح النتائج المتحصل عليها ومناقشتها في ضوء الفرضيات المطروحة.

خاتمة: وهي خلاصة لكل ما سبق موجزة وقوية ومعبرة حول الموضوع.

الفصل الاول

الإطار العام للدراسة

- 1- الإشكالية
- 2- فرضيات الدراسة
- 3- أهمية الدراسة
- 4- أهداف الدراسة
- 5- تحديد المفاهيم
- 6- الدراسات السابقة

- إشكالية الدراسة:

إن المتتبع وبحكمة وفطنة للفضاء الاعلامي بصفة عامة سيقنع بل ويؤمن ان الصحافة المكتوبة هي أم الاعلام بدون منازع، ليس لأنها اول مولود اعلامي بقدر ما تتيحه لأفرادها وممارسيها على خلاف الاعلاميين الاخرين الذين ينشطون في وسائل الإعلامية مغايرة، ففن التحرير والكتابة الصحفية والاحتكاك بشكل أكبر بمختلف الشرائح الاجتماعية والقرب منهم قد لا نجده إلا في الصحافة المكتوبة.

لما برزت الصحف المستقلة أدى ذلك الى ظهور المنافسة بين المؤسسات الإعلامية، فأصبح اهتمام هذه الأخيرة منصبا حول منصب حول اهم القضايا والأحداث المؤثرة في الرأي العام أفضل تحقيق الأهداف العامة للمؤسسة الإعلامية. بظهور التعددية الإعلامية في الجزائر بداية العقد الأخير من القرن الماضي والذي سمعه بدوره في إنشاء العديد من الصحف اليومية المستقلة التي حاولت كل واحدة منها إبراز أهدافها الخاصة من خلال تغطية أهم الأحداث و المواضيع الحالية سواء كانت سياسية واقتصادية وثقافية ورياضية وغير ذلك ، و من بين أهم العناوين التي برزت في الجزائر نجد جريدة الشروق اليومي الجزائرية التي اجتهدت في تناول موضوع مشاركة المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم في نهائيات كأس العالم 2014 باعتباره أحد أهم الأحداث التي شهدتها الساحة العالمية عامة والجزائر بشكل خاص ومن هنا برزت لنا الإشكالية الآتية :

على ماذا اعتمدت جريدة الشروق اليومي الجزائرية في تغطيتها لمشاركة المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم في نهائيات كأس العالم 2014؟

- ومن خلال ذلك فإن الإشكالية تتمحور حول الأسئلة التالية :

- 1 - هل اعتمدت جريدة الشروق اليومي الجزائرية على مجموعة من المصادر في تغطيتها للمنتخب الوطني في كأس العالم 2014 ؟
- 2 - هل أولت التغطية الإعلامية اهتماما كبيرا لمشاركة المنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم 2014؟
- 3 - هل استخدمت جريدة الشروق اليومي الجزائرية مجموعة من الوسائل لتغطية مشاركة المنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم 2014؟

2- فرضيات الدراسة:

الفرضية العامة

أولت التغطية الإعلامية وتبعاتها من طرف جريدة الشروق اليومي الجزائرية طابعا إعلاميا مميزا وذلك في المحفل الدولي لنهائيات كأس العالم 2014

-الفرضية الجزئية:

- اعتمدت جريدة الشروق اليومي الجزائرية على مجموعة من المصادر في تغطيتها للمنتخب الوطني في كأس العالم 2014

- أولت التغطية الإعلامية اهتماما كبيرا لمشاركة المنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم 2014

- استخدمت جريدة الشروق اليومي الجزائرية مجموعة من الوسائل لتغطية مشاركة المنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم 2014

3- أهمية الدراسة:

شكلت مشاركة المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم في نهائيات كأس العالم 2014 حدثا وطنيا بكل المقاييس يعكس مكانة هذا الحدث كانت هذا الحدث التغطية الكبيرة التي حظي بها من طرف وسائل الإعلام بمختلف أنواعها، وباعتبار جريدة الشروق اليومي الجزائرية من أبرز الصحف الوطنية فإنه لم يكن بوسعها تجاهل هذه المشاركة.

4- أهداف الدراسة:

- السعي إلى إبراز دور الصحف من خلال وظيفتها الإخبارية.

- الكشف عن الطريقة التي غطت بها جريدة الشروق اليومي الجزائرية مشاركة الخضر في نهائيات كأس العالم 2014.

- محاولة التعرف على دور التغطية الإعلامية للصحافة الجزائرية المكتوبة.

- إبراز مدى اهتمام جريدة الشروق اليومي الجزائرية بمختلف الأحداث الرياضية.

5- تحديد المفاهيم والمصطلحات:

5-1- الصحافة المكتوبة:

مفهومها: الصحيفة بكسر الصاد من صحيفة وجمعها: صحائف أو صحف، فالصحيفة هي الصفحة والصحف وصحائف هي الكتاب بمعنى الرسالة والصحيفة أو الصفحة هي القرطاس المكتوب أو ورقة الكتاب بوجهيها، وورقة الجريدة هي وجهان أي صفحتان فسميت صحيفة ومنها جاءت كلمة : صحافة والمزوال لها يسمى صحفيا بكسر الصاد، ونسبي الصحافة في الإنجليزية journalist من الأصل journal احد مشتقات كلمة jour الفرنسية ، أي يوم وكلمة journal في الفرنسية تعني في الأساس يومي من يوم.

5-2- التغطية:

- أ- لغة: من غطى الشيء اي واره وستره.
- ب- اصطلاحا :تواجد الصحفي في موقع الحدث وارسال وقائع وكذلك متابعه البحث للحصول على التفاصيل التي يوافي بها المؤسسة الإعلامية التي يعمل بها.
- ج- إجرائيا: هي نقل المعلومات والتفاصيل لحدث ما من خلال المراسل أو المبعوث

5-3- الجريدة:

- أ- لغة: هي صحيفة تنشر فيها الاخبار.
- ب- اصطلاحا: هي النشرة المطبوعة التي تصدر يوميا وتشمل موضوعات متنوعة وفي مقدمتها الاخبار التي يراعى فيها السبق الصحفي، والوقوف على اخر الاخبار الى جانب الموضوعات المتنوعة والابواب الثابتة اجرائيا

5-4- المنتخب الجزائري لكرة القدم:

هو الفريق الجزائري للعبة كرة القدم يلعب بالإنفاك وثعالب الصحراء وكذا بالخضر، تابع للاتحادية الجزائرية لكرة القدم تأسس في 13 افريل 1958 ابان الاستعمار الفرنسي، انضم الى الفيفا الاتحادية الدولية لكرة القدم سنة 1962 وإلى الاتحاد الافريقي سنة 1964 شارك في كأس العالم أربع مرات 1982، 1986، 2010، 2014.

- 5-5- كأس العالم: هي بطولة عالمية تجرى كل أربع سنوات تحت اشراف الاتحادية الدولية لكرة القدم الفيفا يتم اختيار دولة أو أكثر لاحتضانها تلعب بعد اجراء التصنيفات في كل قارة على حسب المقاعد المخصصة لها.
- 5-6- كرة القدم: لعبة جماعية تلعب بين فريقين يتكون كل واحد من 11 لاعب من ضمنهم حارس المرمى ويشرف على تحكيم المباراة أربع حكام موزعين أحدهم حكم رئيسي في وسط الميدان وحكما التماس ومساعدين وحكم رابع احتياطي.

6- الدراسات السابقة:

6-1- الدراسة الأولى: مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الاعلام والاتصال للطالبة نايلي نفيسة تحت عنوان

التناول الاعلامي لتعديل قانون الأسرة. 2005 دراسة مقارنة بين جريدتي الشروق اليومي وجريدة الوطن الجزائرية

تحت اشراف الاستاذ بلقاسم مصطفىاوي وقد تم طرح الإشكالية كالآتي:

- كيف عاجلت كل من صحيفتي الشروق اليومي والوطن موضوع تعديل قانون الأسرة؟ وكيف تناولت النقاش الدائر حوله؟

وقد تفرع عن هذه الاشكالية التساؤلات الآتية:

- ما هي المساحة التي خصصتها الصحفتان لموضوع تعديل الأسرة؟

- ما هي الموضوعات التي اهتمت بها الصحفتان لتغطية الحدث؟ ما هو موقف الصحيفتين من الموضوعات الخاصة بالتعديل؟

- ما هي المصادر الإعلامية التي اعتمدت عليها الصحفتان في معالجة الموضوع؟

- ما هي الانواع الصحفية التي اعتمدتها الصحفتان في التعرض لموضوعات تعديل قانون الأسرة؟

- ما هو الموقع الذي خصصته الصحفتان في صفحاتها لمعالجة الموضوع؟

- ما هي العناصر التيبوغرافية المعتمدة من طرف الصحيفتين لعرض موضوعات تعديل قانون الأسرة؟

وكانت النتائج التي توصلت اليها الدراسة كالآتي:

- قامت كل من صحيفتي الشروق اليومي والوطن بتخصيص مساحة هامة لتغطية الحدث.

- خصصت الصحفتان مساحة معتبرة لعنصر النص.

- تنوعت العناوين التي استعملتها جريدتي الشروق اليومي والوطن في تغطيتها للحدث.

- تنوعت المواقع التي احتلتها حدث تعديل قانون الأسرة.

- تنوع الأشكال الصحفية المعتمدة في كلا من صحيفتين لتغطيتهما لحدث تعديل قانون الأسرة وقد تراوحت بين

الأنواع الإخبارية وأنواع الرأي.

- اعتمدت جريدتي الشروق اليومي والوطن أكثر على مصادرها الداخلية لتغطيتهما لمجريات الحدث.

- شكلت فئة موضوع لجنة لمراجعة قانون الأسرة اهتماما مشتركا في صحيفتي الدراسة.

- أبرزت كلا الصحفيتين المبادرة التي جاء بها رئيس الجمهورية لمراجعة القانون.

- ركزت الصحفيتين على مواضيع تحرير المرأة، حماية المطلقة، وتعدد الزوجات.

- أهملت الصحفيتين الشهادة الطبية في عقد الزواج رغم أهميته.

معارضة الصحيفتين الآراء حول ظلم المرأة خاصة التيار الإسلامي والديمقراطي.

- إحتلت مساحة النص في الشروق اليومي أكبر نسبة مقارنة بالوطن في معالجتها للموضوع تعديل قانون الأسرة.
- ركزت صحيفة الشروق اليومي على عنصر الخبر الصحفي بينما ركزت يومية الوطن على نوع التعليق.
- اهتمت جريدة الشروق اليومي على فكرة انسحاب الأعضاء السبعة من اللجنة الوطنية لمراجعة قانون الأسرة في حين أن يومية الوطن لم تبد أي اهتمام بالفكرة.

6-2- الدراسة الثانية:

مذكرة لنيل شهادة الليسانس بقسم علوم الإعلام والاتصال جامعة المسيلة. تحت عنوان التغطية الإعلامية لأحداث 14، 18 نوفمبر 2009 بين الجزائر ومصر من إعداد الطالبات: مهدي زينب نجلى للمومة، طاوي كافية تحت إشراف الأستاذ: بوقرة رضوان.

وكانت تساؤلات الدراسة كالتالي:

- ما هو مفهوم التغطية الإعلامية؟
- ما هي علاقة التغطية الإعلامية بصناعة الأخبار؟
- ما المقصود بالتغطية الإعلامية الرياضية؟
- ماهي الأنواع الصحفية التي استخدمتها جريدة الشروق اليومي الجزائرية في تغطيتها الإعلامية لمباراتي 14 و18 نوفمبر 2009 بين الجزائر ومصر؟
- ما هي الموضوعات التي اهتمت بها جريدة الشروق اليومي الجزائرية لتغطية الحدث؟
- ما هي القيمة التي أعطتها جريدة الشروق اليومي الجزائرية في تغطيتها لأحداث مباراتي 14 و18 نوفمبر 2009 بين الجزائر ومصر؟
- ما هو الدور الذي لعبته جريدة الشروق اليومي الجزائرية في تغطيتها لأحداث مباراتي 14 و18 نوفمبر 2009 بين الجزائر ومصر؟
- ماهي المصادر الإعلامية التي اعتمدتها الجريدة في تغطيتها للموضوع؟
- وكانت نتائج الدراسة كالتالي:

خصصت جريدة الشروق اليومي الجزائرية مساحة معتبرة وقسط وافر من صفحاتها لموضوع مباراتي 14 و18 نوفمبر 2009 بين الجزائر ومصر وهو ما يدل على الاهتمام الكبير بالموضوع من طرف الجريدة؟

-تنوع وتعدد الأنواع الصحفية المستخدمة في معالجة وتغطية أحداث مباراتي 14 و18 نوفمبر 2009 بين الجزائر ومصر وذلك لنقل الكم الهائل من المعلومات والأخبار مما يدل على أهمية الموضوع بالنسبة للجريدة.

- اعتماد الجريدة على قالب الهرم المقلوب بنسبة كبيرة ومعتبرة مراعاة لعصر السرعة ومواكبة الحدث وذلك لأهميته

خصصت الجريدة مساحة معتبرة لعنصر النص الذي كانت مساحته تتطور تبعا لأهمية المستجدات المتعلقة بالموضوع محل الدراسة كما استخدمت عنصر الصور للتعبير عن الحدث وتنوعت أشكالها من أنصار ولاعبين وجهات فاعلة في الحدث.

اهتمام الجريدة بعنصر العناوين لإثارة إهتمام القارئ مما يدل على اهتمامها بالموضوع

- تنوع اللغة المستخدمة في تغطية الحدث بين اللغة الفصحى والمزيج بين الفصحى والعامية.

ظهر اتجاه الجريدة معارضا بنسبة 55,72% وذلك لتعدد الجوانب والمواضيع التي كانت الجريدة معارضة لها واهتمت بتغطيتها.

ظهر اهتمام الجريدة بالجانب الإعلامي في المرتبة الثانية بنسبة 17,79% لأنه العنصر الفاعل في الحدث كما ظهر اهتمام الجريدة بالجوانب الأخرى.

3-6- :التغطية الإعلامية للمواضيع الرياضية في الصحافة المكتوبة حسب قارئها، هدفت الدراسة الى

الكشف عن واقع التغطية الاعلامية للموضوع الرياضي . اشكالية الدراسة :هل يأخذ الموضوع الرياضي حصته من التغطية الإعلامية في جريدة الشروق حسب قارئها؟ انطلقت الدراسة من التساؤلات الجزئية التالية: هل للتغطية الاعلامية دور في اعطاء مكانة للمواضيع الرياضية؟ هل تتنوع المواضيع الرياضية المعالجة في جريدة الشروق وفق ميول قارئها؟ ماموقف القارئ تجاه تغطية جريدة الشروق للمواضيع الرياضية؟ اعتمد الباحث المنهج الوصفي اما العينة فتمثلت في مجموعة من قراء جريدة الشروق اليومي المداومين على مكتبة لبيع الجرائد اليومية. اعتمد الباحث في الدراسة والتحليل اداة الاستبيان . توصل الباحث لضرورة ان يأخذ الموضوع الرياضي حصته في جريدة الشروق اليومي لكي تستمر ولكي يحدث التواصل للقارئ للمواضيع الاخرى، فبدون المواضيع الرياضية لاتستطيع الصحف الرياضية جذب قرائها والمحافظة على زبائنها .

6-4- : التغطية الإعلامية لمشاركة المنتخب الوطني الجزائري في كأس العالم من خلال الصحافة 2014
لمكتوبة. دراسة في تحليل مضمون جريدتي الخبر والشروق اليومي. اشكالية الدراسة : كيف غطت جريدة الشروق
اليومي والخبر مشاركة المنتخب الوطني الجزائري في  نائيات كأس 2014 العالم انطوى تحت هذا التساؤل
مجموعة تساؤلات:

ماهي المصادر الاعلامية التي اعتمدت عليها جريدتا الخبر والشروق في تغطيتهما لمشاركة المنتخب الوطني في كا
س ؟ وماهي الانواع الصحفية التي اعتمد عليها الصحفيون؟ 2014 العالم

هدفت الدراسة الى محاولة التعرف على دور التغطية الإعلامية للصحافة الجزائرية المكتوبة وكذا الكشف عن الط
ريقة التي غطت بها جريدتا الخبر والشروق اليومي مشاركة المنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم عدد من ج
ريدتي الخبر ونفس عدد 266 اتبع الباحث المنهج الوصفي واداة تحليل المضمون على عينة تمثلت في اليو
م من جريدة الشروق خلال فترة مشاركة المنتخب الوطني في كأس العالم . توصل الباحث لجملة من النتائج
ج: تنوعت وتعددت المواضيع والانواع الصحفية المستخدمة في تغطية المواضيع الرياضية . تنوعت العناصر التي
جغرافية المستخدمة من قبل الجريدتين . اعتمدت الجريدتان على مصادرهما الداخلية بنسبة كبيرة من خلال المبع
وثين الخاصين .

تمهيد:

لم يعد الخبر الصحفي بمجرد وصف اعتيادي لحدث معين يحظى بالاهتمام بل أصبح صناعة مميزة وخاصة لها سمته، هذه الصناعة الصحفية دخلت وتفاعلت فيها عوامل عدة أسهمت في تطور أساليبها ووسائلها وطرائق إيصالها إلى المتلقي إن عملية جمع الأخبار وإعدادها وتوزيعها دخلت مرحلة مهمة من الرقي الذي رافق ثورة الاتصال والتكنولوجيا والمعلوماتية لهذا نجد أن العملية الإعلامية قد تعقدت تبعا لعالم مليء بالصراعات المختلفة من إيديولوجيا وثقافية وسياسية واجتماعية واقتصادية تركت أثرا واضحا في العملية الإعلامية.

هذا التطور الذي شهدته الصناعة الإعلامية امتد ليشمل الإعلام الرياضي بمختلف فروعهِ سواء المكتوبة بمختلف فروعهِ سواء المكتوبة أو المسموعة أو المرئية، كنقل المباريات الرياضية التي تكمن أهميتها في حقيقة كونها الحدث الذي تتقاطع فيه وتتكاثر الفعالية والنشاطات والخطط والبرامج الرياضية المختلفة والحقيقة الأخرى هي أن المباراة الرياضية حدث يتمتع بقدر كبير من الإثارة والمتابعة الجماهيرية.

الفصل الثاني

التغطية الصحفية

تمهيد

1- الخبر ومفهوم التغطية الصحفية

2- مصادر الاخبار

3- أنواع التغطية الصحفية

4- مفهوم التغطية الصحفية الرياضية

5- القواعد الأساسية لتغطية المباراة الرياضية

6- الاشكال الأساسية لتغطية المباراة الرياضية

7- تحرير الأخبار الرياضية

خلاصة

الفصل الثاني: التغطية الصحفية

1- الخبر ومفهوم التغطية الصحفية:

1-1- تعريف الخبر: ((الخبر معلومات حديثة تنقل بأمانة ودقة عن أحداث جارية أيا كان نوعها وفي أي مكان في العالم تقارن بمعلومات أساسية أخرى رويت بأمانة ودقة وجمعت على شكل الخبر وقد اختيرت بموضوعية ودونها موازية مصطنعة أو دوافع سياسية من قبل الصحفيين المحترفين تتضمنها نشرة إخبارية لأنها ممتعة ومهمة أو لأنها تناسب جمهور النشرة من وجهة نظر صحيفة)). (عبد الستار جواد، فن كتابة الأخبار، 1999، ص 46 - 48).

إن تحليل هذا التعريف الشامل لعناصر أساسية من شأنه أن يضع أمام الباحث الإعلامي إطار عام ما من للعملية الإعلامية، يلي إلى حد كبير حاجة دارسي الأخبار إلى فهم واضح لطبيعة الخبر ومفهومه العام وما يعيننا هنا هو تتبع التطور الحاصل في صناعة الأخبار وليس سرد أكبر عدد من التعريفات له، ومن هنا فإن الوقوف على عناصر الخبر الأساسية وأهميتها في بناء الخبر المتكامل تعد ضرورة لرسم أبعاد الصورة تبعا لتطور الفن الصحفي بحيث يركز الباحثون في صناعة الأخبار على العناصر الأساسية التالية.

1-1-1- الاهتمامات الإنسانية: وتشمل كل ما يمكن أن نسميه بالخلفيات العاطفية فهو يحرك العواطف لإنسانية عند القارئ سواء بالحب أو الكره أو بالشفقة أو الخوف أو غير ذلك من المشاعر والعواطف.

1-1-2- الحداثة: ويقصد بها نشر الخبر فور وقوعه وبأسرع وقت ممكن بحيث يكون الخبر مجاريا للأحداث.

1-1-3- الاثارة: ويقصد بها الخاصية التي توجد في بعض الوقائع فتكسبها جاذبية خاصة للفت انتباه القارئ وتخطب غرائزه الدفينة. (عصام الدين سيد عبد الهادي، التغطية الإخبارية بالجرائد المسائية، ط1، دون سنة للنشر، ص144)

1-1-4- المحلية: ويقصد بها نشر الأخبار التي تتناول أحداثا تقع في البيئة المحلية التي يعيش فيها القارئ الذي يهتم بما يحدث في هذه البيئة بدرجة أكبر من اهتمامه بما يحدث خارج هذه البيئة بغرض تساوي القيم الخبرية الأخرى في الحاليتين.

1-1-5- الصراع: ألوان الصراع المختلفة هي التي تعطي الحياة طابعها الدرامي والخبر الصحفي لا بد أن يشبع لى القارئ رغبته في تتبع الجانب الدرامي من الحياة.

1-1-6- النتيجة: ونعني بها مدى ما يثيره الخبر لدى القارئ من توقع لما ينتج عنه أو مدى ما يثيره من احتمالات وإيماءات لدى القارئ أو ما يطرحه الخبر في ذهن القارئ من تساؤلات عن عواقب هذا الخبر على لقارئ أو المجتمع الذي يعيش فيه أو الوطن الذي ينتمي إليه.

1-1-7- الضخامة: بمعنى إثارة اهتمام أكبر عدد ممكن من القراء وتنبع ضخامة الخبر من حجم الأفراد الذين ي تصل بهم الخبر من ناحية ودرجة ارتباط الخبر لموقع مهم أو منصب كبير من ناحية أخرى.

1-1-8- الشهرة: بمعنى البروز والشعبية التي تحظى بها شخصية معينة أو مكان معين.

1-1-9- التوقيت: بمعنى وقوع الحدث في وقته يكسبه أهمية أكبر أو يقلل من أهميته. (مرجع سابق)

هذه العناصر الأساسية لبناء الخبر كثيرا ما يتأخر مفهومها في كثير من الكتب المنهجية مع ما يسمى بالقيم الإخبارية التي تعرف على أنها "مجموعة المعايير التي يعتمدها الصحفيون في اختيارهم للمادة الخبرية وهي ليست مع ايير فردية تنسب لصحفي دون سواه بل هي قيم متعارف عليها لدى أمة من الأمم ومجموعها يعتمد عليه في إصدار حكم قد يصل لمستوى تعميمي". (البرت مستزوي لا نجتو، ترجمة كمال عبد الرؤوف، 1977، ص32)

1-2- مفهوم التغطية الصحفية: يقصد بالتغطية الإعلامية عملية الحصول على بيانات وتفاصيل حدث معين والمعلومات المتعلقة به والإحاطة بأسبابه ومكان وقوعه وأسماء المشتركين فيه وكيف وقع ومتى وقع وغير ذلك من المعلومات التي تجعل الحدث مالكا للمقومات والعناصر التي تجعله صالحا للنشر. (فاروق أبو زيد، فن التحرير الصحفي، 2000، ص 105)

وهناك من يعرفها على أنها "الفعل الإعلامي الذي ينطلق أساسا من الخبر الصحفي ويشمل كل الأنواع الصحفية التي تبحث في التفاصيل والتفسيرات المتعلقة بالجوانب والنوايا المحيطة بالخبر والتي تهدف إلى تنوير الجمهور وتزويده بالمعلومات التي تشبع اهتمامه بالموضوع". (إبراهيم امام، دراسات في الفن الصحفي، مصر، 1991، ص90)

كما يمكن تعريفها بأنها "عملية استقاء الاخبار وتحريرها على صفحات الجريدة أو المجلة، ويقصد بالتغطية الصحفية عملية الحصول على بيانات وتفاصيل حدث معين والمعلومات المتعلقة به". (إبراهيم احمد إبراهيم، فن كتابة الخبر الصح في نظريا وعلميا، ط1، 2003، ص45).

2- مصادر الاخبار: إن أي تغطية الناجحة هي تلك التي تحاول الوصول للبيانات تجيب عن الأسئلة التالية:

ماذا حدث؟

من هم أبطال الحدث؟

أين وقع الحدث؟

لماذا وقع الحدث؟

كيف وقع الحدث؟

متى وقع الحدث؟

كما هو معلوم فالتغطية الصحفية للموضوع تبدأ من الخبر هذا الأخير له مصدر ظاهر أو خفي ينبع منه، والتعامل مع المصادر يجبر الصحفي على توخي الحذر و الدقة و المصدر الموثوق فيه بدعم موقف الصحفية ويزيد من قربها للحقيقة تعتبر وكالات الأنباء العالمية والإقليمية والمحلية من أهم مصادر الأخبار وتمثل العامل المهم في حجم ونوعيه التدفق الإخباري الدولي حيث تهتم بجميع الأخبار من مختلف أنحاء العالم أوبين الدول بهدف التعاون فيما بينها لتسهيل عملية التدفق الإخباري أما الوكالات الوطنية فتقوم بتوزيع الأخبار داخل دولة ما، وتصدير الأخبار المحلية للخارج. (ليونارد راي نيل، 1963، ص257).

ومع أن الوزارات والمصالح والشركات قد أنشأت إدارات متخصصة للعلاقات العامة لنشر الأخبار على الصحفيين فإن المخبرين الناجحين لا يعتمدون على هذا المصدر العام ويحاولون الحصول على الأخبار من مصادرها الأولى دون اللجوء إلى الطرق الغير مشروعة كالسرقة والتساهل والتضليل والرشوة لأنها ليست من فنون العمل الصحفي كما قد تلعب المصادقة دورا هاما للحصول على الأخبار وهو مقرون بذكاء الصحفي وتخطيطه و تدبره ويمكن القول بوجه عام أن أهم مصادر الأخبار هي:

2-1- الصداقة: فاشترك المراسلين في بعض الأندية يكسبهم صداقات مع الوزراء والمسؤولين الذين يترددون ع ليها ويتطلب الحفاظ على الصداقة احترام سرية المعلومات التي يدلي بها المصدر حتى لا تفقد هذا الأخير ثقته بالصحفي وبالتالي بالوسيلة التي قد تفقد سبعا صحفيا من جراء إهمالها واستهانتها بهذه الأمانة. (جلال الدين الحمامصي، 1963، ص257).

2-2- المعونة: قد يقدم الصحفي بعض الخدمات للمصدر مثل بيان أعماله الجلية وشرح مواقفه دون اسراف أ و مبالغة أو دعاية أوتستر على الاخطاء.

2-3- الإيهام بالعلم: عند ذكر الصحفي لبعض المعلومات قد يسترسل في الحديث سواء لتصحيح بعض الأخطاء أو الإلقاء بالحقائق لكن هذا الأسلوب لا يصلح مع القدامى والمتمرسين من الشخصيات التي قد تتفطن لمثل هذه الحيل وهنا يبرز دور الصحفي في إيجاد الفرصة الذهبية التي سيتلقى منها الأخبار. (جلال الدين الحمامصي، ص257)

3- أنواع التغطية الصحفية:

هناك نوعان هما:

3-1 تغطية تسجيلية أو تقريرية: وهي تلك التي تهتم بالحصول على التفاصيل والمعلومات الخاصة بحدث معين ثم بالفعل مثل إعلان استقالة وزير أو وقوع زلزال أو سقوط طائرة أو وصول زعيم أجنبي لزيارة البلاد. (فاروق أبو زيد، 2008، ص256).

3-2 تغطية تمهيدية: وهي التي تهتم بالحصول على التفاصيل والمعلومات المتعلقة بحدث متوقع أي حدث لم يتم بعد ولكن هناك مؤشرات تشير إلى احتمال وقوعه فإن فوز حزب المعارضة بأغلبية انتخابات النيابية تعني توقع سقوط الوزارة الحاكمة و تشكيل وزارة جديدة وهنا نقصد بالتغطية التمهيدية محاولة الحصول على معلومات عن رئيس الوزراء القادم أهم المرشحين لتولي المناصب الوزارية الجديدة ثم مصير أعضاء الوزارة السابقة وموعد التشكيل الوزاري الجديد ومتى يحلف أعضاء الوزارة الجديدة اليمين الدستوري أمام رئيس الجمهورية وغير ذلك من التفاصيل.

4- مفهوم التغطية الصحفية الرياضية: لا تختلف التغطية الصحفية الرياضية من حيث الأسس عن التغطية لصحفية في أي مجال آخر وهي على الأقل وفق اعتبار واحد ، واحدة من أسهل المجالات للتغطية الإعلامية و على العكس من جرائم القتل التي تغطي إعلاميا بعد أن تحدث فإن المباراة الرياضية هي حدث أو عرض مسرحي يكون الصحفي الرياضي حاضرا وموجودا وقت حدوثه تماما، كما هو الحال عند تغطية خطاب سياسي أو عرض أوبرا فإن الصحفي يكون قادرا على أن يرى أو يسمع ماذا يحدث لحظة حدوثه وبالتالي ليس ثمة ما يجب إعادة بنائه أو اخفائه عن السلطات. (أديب خضور، 1994، ص74،75).

والتغطية الصحفية لحدث رياضي تفي ضرورة الحصول على البيانات والتفاصيل الخاصة بهذا الحدث والمعلومات المتعلقة به وكذلك الظروف المحيطة بالحدث والشخصيات المرتبطة به وكيف تم؟ ومتى؟ وأين؟ وغير ذلك من المعلومات التي تجعل الحدث الرياضي ما لكا لمقومات العناصر التي تجعله صالحا للنشر والتغطية الصحفية الرياضية 3 مراحل:

4-1 التغطية التمهيدية للحدث الرياضي عن طريق الحصول على المعلومات الكافية عن الفرق المنافسة وظروف كل فريق وامكانياته احتمالات فوزه أو هزيمته واستعداده للمباراة ونشر هذه المعلومات غالبا يأخذ طابع التغطية الإعلامية. (فاروق أبو زيد، ص78،80).

4-2 التغطية التسجيلية للحدث الرياضي عن طريق الوصف الدقيق لسير الحدث وتطوره ووصف وقائعه مع تسجيل النتائج النهائية لهذا الحدث.

4-3- التغطية التقييمية للحدث الرياضي عن طريق تقييم أداء كل طرف من أطراف الحدث الرياضي مع
لكشف عن الجوانب الإيجابية والسلبية في أداء كل منهم واستخلاص الدروس المستفادة.

5- القواعد الأساسية لتغطية المباراة الرياضية:

مهما كانت نوعية المباراة بغض النظر عن الوسيلة الإعلامية لا بد أن تتوفر في المعلق الرياضي بعض القواعد الأساسية التي تضمن تغطية جيدة وفعالة وأبرز هذه القواعد والشروط امتلاك ثقافة رياضية عامه، واسعة ومتنوعة امتلاك معرفه فنية عميقة في الرياضة التي تقع المباراة في مجالها والمعرفة العلمية الدقيقة بقواعد هذه اللعبة وقوانينها. الاستعداد الجدي المسبق الذي يضمن للصحفي الرياضي فهما عميقا للمباراة كحدث رياضي هام والمعرفة الدقيقة بجوانبه المختلفة (الفريقان، طرق اللعب، السجل السابق للفريقين، أبرز اللاعبين، المدربين، الأهمية الخاصة لهذه المباريات ضمن السياق العام.... إلخ).

المعرفة الجيدة بمواقف الصحيفة وسياساتها والاعتبارات التي تحدد هذا الموقف وهذه السياسة. (أديب خضور، 1994، ص 31-318).

6- الأشكال الأساسية لتغطية المباريات الرياضية:

تأخذ تغطية المباريات الرياضية الأشكال التالية:

6-1- التغطية التي تسبق المباراة: وهي عبارة عن موضوع إخباري يتضمن معلومات وانطباعات الصحفيين
الذين تابعوا استعدادات الفريقين كما يتضمن التعريف بالفريقين وأية معلومة أرشيفية عن نتائج مباريات سابقة
جرت بين هذين الفريقين بالإضافة إلى معلومات عن موقع هذين الفريقين على الساحة الرياضية أو موقعهما في
الدوري العام ومن المهم أن تتضمن التغطية المسبقة إيضاح الأهمية الخاصة لهذه المباراة على موقع الفريقين أو
على مسار الدوري العام (أديب خضور، ص 318)

تعطى الصحافة الرياضية أهمية خاصة للموضوعات الصحفية التي تنشر عن المباريات مسبقا أي إجرائها أن
المعلومات حتى عن المباراة نفسها قد يصبح قديما في الوقت الذي تكون فيه قادره على الناس ولهذا فان التاريخي
الوحيد للتقديم للقراء لا يستطيعون قراءتها في الصحيفة المحلية اليومية هي التأكيد على الموضوعات الإعلامية ال
تي تنشر قبل اجراء المباراة.

و تبرز أهمية التخطيط و المعرفة المسبقة لمواعيد المباريات و الاحداث الرياضية الهامة في عملية كتابة موضوع
الاعلام السابق على اجراء المباريات المشكلة هنا لا تتمثل في الحصول على المعلومات عن فريقك في

الحصول على معلومات عن الفريق الآخر و يلجأ العديد من الصحفيين للكتابة مسبقا وقبل وقت طويل من المباراة إلى مدربي و لاعبي الفريق الآخر للحصول على معلومات عن فريقهم وعنهم شخصيا وعن المباراة القادمة ولا شك ان الصحفيين سوف يتجنبون السؤال عن معلومات حساسة مثل نقاط قوة وضعف الفريق.(أديب خضور، ص55).

6-2- التغطية الآنية للمباراة: وهذه التغطية هي الأهم بالنسبة للمباراة كحدث وبالنسبة القراءة جمهور معنى بهذا الحدث الرياضي في الرياضيات ويتابع الحدث من البداية ونقله يوم حدوثه ويذهب هذا المحلل الرياضي الى المباراة بقدر كبير من الثقة بالنفس نابعة من ثقافته الرياضية واسعة والمتنوعة ومعرفته الفنية العميقة بقواعد اللعبة واطلاعه الشامل على كل ما يتعلق الفريقين ويجلس هذا المحرر الرياضي في مكان مناسب مخصص للصحافة الرياضية يتيح له ان يتابع سير المباراة بسهولة ويسر و يحمل هذا المحرر معه دفترًا يسجل عليه انطباعاته وملاحظاته عن الجمهور والملعب والطقس اللاعبين والحكام.... الخ. كما يسجل فيه وبشكل دقيق كل ما يتعلق بالمباراة يستخدم من اجل رصد حركة المباراة تخطيطا خاصا للصفحة يمكنه من تسجيل ما يجري في المباراة دقيق ة بدقيقة و من أجل أن يسجل أية انطباعات أو ملاحظات أو افكار قد تخطر له اثناء المباراة و يعتقد انها ستكون مفيدة له عند كتابة موضوعه ورغم وجود دفاتر مخططة خصيصا لتغطية المباراة فإنه من الضروري ان يقوم كل صحفي بتخطيط صفحة التغطية بالأسلوب الذي يراه مناسباً لتغطية التي يراها مناسبة للتغطية التي يراها مناسبة للصحيفة التي يعمل بها وبالتالي لجمهور هذه الصحيفة و من اشكال التخطيطي المتعدد يمكن تقديم النموذج التالي: (أديب خضور، ص318-3

تاريخ: / /

ملعب

مباراة

م

التسلسل الزمني المباراة بالدقيقة	إيقاع الملعب	الهجمات	ضربات الجزاء	ضربات الركنية	البطاقات الصفراء	البطاقات الحمراء	الإصابات بالأهداف
-------------------------------------	--------------	---------	--------------	---------------	------------------	------------------	-------------------

أسماء اللاعبين	الوقت المستقطع	ردود فعل الجمهور	المدربون	حالة الطقس	حكم الساحة	حكم التماس	ملاحظات عامة
----------------	----------------	------------------	----------	------------	------------	------------	--------------

يراقب الصحفي سير المباراة ويسجل في هذا الجدول الذي يضعه امامه كل ما يحدث في المباراة احيانا يأخذ الصحفي الرياضي معه مساعد ويكلفه بمهمة التسجيل ويتركز الصحفي اهتمامه على الجوانب الأساسية لسير المباراة ، هذا الجدول يضمن امتلاك المحرر حجما معرفيا ضخما حول كل ما يتعلق بالمباراة هذا الحجم المعرفي الذي يتضمن التفاصيل والوقائع والملاحظات والانطباعات يوفر الأساس المتين الذي سيبني عليه محرر موضوعه الإخباري دون أن يعني بالضرورة أن جميع هذه المعلومات المسجلة في السجل سوف تجد طريقها إلى النشر في الصفحة الرياضية في اليوم التالي ولكن من المؤكد ان جميع هذه المعلومات مهمة وضرورية من أجل الفهم العميق للمباراة وبالتالي لإجراء عمليات التحليل والتفسير والتقييم الجوانب المختلفة للمباراة.

حيث يعود المحرر الى مكتبه في الصحيفة وبعد أن يتحدث مع رئيس القسم أو سكرتير التحرير عن المباراة و يقدم تقريرا شفها يتضمن نوعا من التقييم السريع للمباراة يتم الاتفاق على نوعية وحجم التغطية ويجلس الصحفي على ما كتبه ليكتب موضوعه الإخباري يجب على الصحفي أن يكتب موضوعه على المباراة واضعا في ذهنه الاعتبارات التالية: - أنه يكتب هذا الموضوع الإخباري لقارئ شاهد المباراة في التلفزيون أو سمعها في الإذاعة أو على الأقل شاهد أو سمع خبر عنها في التلفزيون أو الإذاعة في الليلة السابقة وبالتالي فإن هذا القارئ يعرف الجانب الإخباري المتعلق بالوقائع الهامة كالنتيجة النهائية ، عدد الأهداف....الخ.

يدحض الواقع بالتنبؤات التي اكدت وشوك انقراض التغطية الإعلامية للمباريات في للصحافة المكتوبة بعد أن بدأ التلفزيون والإذاعة بنقل هذه المباراة نقلا حيا ومباشرا وتؤكد الممارسة الصحفية الرياضية ازدياد أهمية التغطية الصحفية للمباريات في الصحافة المكتوبة وبالتالي فإن ما فعله النقل الحي والمباشر والإذاعي والتلفزيوني للمباريات الرياضية هو إثارة شهية القارئ الرياضي لمزيد من القراءة عن هذه المباريات. (أديب خضور، ص320-321)

إن قارئ الصحافة الرياضية المكتوبة عموما يبحث حين يقرأ الموضوعات الإخبارية التي تدور حول المباريات الرياضية عن الأسباب والدوافع والاستراتيجيات والشرح والتفسير والتوضيح لما حدث في المباراة أي أن هذه الجوانب التي لم تستطع التغطية الإذاعية والتلفزيونية للمباراة أن تقدمها له أو التي لم تقدمها له بالقدر الكافي بسبب عامل السرعة والآنية.

هذه الاعتبارات تفرض على المحرر الرياضي أن يستخدم أسلوب التغطية التفسيرية للمباراة الرياضية ليقدم في هذه التغطية ما يبحث القارئ عنه، ولذلك فإن تحليل ما يجري في مباراة وتفسير المواقف المختلفة ووصف وشرح ردود الأفعال المختلفة والتقوم الدقيق للمنعطفات الأساسية في المباريات وتحليل الآثار المترتبة على نتيجة هذه المباراة هي المحاور الأساسية التي تبنى عليها التغطية الإعلامية للمباراة وتتضمن التغطية الإعلامية التفسيرية للمباراة مدخلا تعريفيا بنتيجة المباراة وعدد الأهداف و متى و أين جرت المباراة وعدد أفراد الجمهور الذي حضرها واسم الحكم الذي قادها....الخ.

لما تتضمن الوقائع الهامة عن سير المباراة والنقاط الحاسمة لها وأسماء اللاعبين البارزين وردود فعل الجمهور.... ولكن هذه الوقائع تأتي ضمن السياق العام للتحليل أو الشرح أو التفسير ونادرا ما تنشر هكذا بشكل مجرد و منعزل عن السياق وبالتالي يجب التركيز عن الوقائع النموذجية التي تخدم أغراض التفسير و تلقي الضوء على جانب ما من المباراة

3-6- التغطية اللاحقة للمباراة:

تثير بعض المباريات الرياضية الكثير من القضايا وتطرح العديد من الأسئلة حول مسائل عديدة تثير الجدل والنقاش كما أن نتائج بعض المباريات الرياضية تترك آثارا بالغة الأهمية على مسار دورة معينة أو على الساحة الرياضية ككل، إزاء هذه المعطيات يجد الصحفي نفسه ملزما بمتابعة الآثار والنتائج التي ترتبت عن المباراة مستخدما أنواعا صحفية مختلفة وخاصة الحديث الصحفي وربما التعليق والمقال أو التحقيق.

4-6- الصياغة النهائية للتغطية الإعلامية للمباراة:

يساعد فهم الصحفي العميق للمباراة على وضع مخطط تنسيقي يتضمن العناصر المختلفة للتغطية كموضوع وتسلسل هذه العناصر على سلم الأهمية و درجة التركيز التي سيعطيها لكل جانب وبالتالي حجم الوقائع والتحليل والتفسير التي سيخصصها لكل جانب من هذه الجوانب تبدأ التغطية الإعلامية للمباراة الرياضية في الصحافة الملك توبة غالبا بمقدمة تلخيصية لتضم أبرز العناصر والمعطيات الإخبارية (النتيجة، الفريقان، الآثار، النتائج المترتبة، الأصداء وردود الفعل.... الخ). (أديب خضور، ص321-322).

وينتقل المحرر بعد ذلك متبعا أسلوب الهرم المقلوب بتقديم و تحليل و تفسير وتوضيح العناصر المختلفة التي تمت الإشارة إليها في المقدمة ويذكر طريقة اللعب المتبعة ويوضح إذا ما كانت مناسبة وإذا ما كان تأثيرها إيجابيا أو سلبيا على سير المباراة وعلى نتائجها ستعرض الأهداف هدفا وفق الترتيب الزمني للتسجيل أو وفقا لأهمية أو فنيات اللعب يوضح و يحلل ويفسر ظروف تسجيل كل هدف ويربط ذلك كله بطريقة اللعب المتبع وذلك

باعتبار أن المباراة عبارة عن عدد كبير من الأحداث الصغيرة أو اللقطات المتابعة التي يقود إلى نتيجة عامة أو مشهد عام فنجد أن المعلق الإذاعي والتلفزيوني يركزان اهتمامهما للتغطية الفورية للمباراة على اللقطات المتتابعة محاولين اغتنام الفرص لتقديم شيء ما عن معنى ومغزى هذه الأحداث السريعة المتتابعة أما المعلق الصحفي الرياضي فإنه يركز اهتمامه عن المشهد العام وعلى النتيجة العامة ليقدم معناها ومغزاها ويحلل أسبابها ونتائجها وليوضح العلاقات المترابطة بين اللقطات السريعة المتتابعة وبين الأحداث الصغيرة المتلاحقة فإن ما يهم هو العام.

ولكن في معرض تحليله لهذا العام والجوهري والأساسي قد يضطر إلى ذكر هذه الوقائع التفصيلية التي تمتلك دلالة ما أو أهمية خاصة في تحديد الجوهري والأساسي وبالتالي يصبح ذكر هذه الوقائع التفصيلية وأحيانا الهامة ليس مقصودا بذاته كما هو الحال في الخبر الرياضي ولكن فقط من أجل ضرورة التفسير والتحليل في السياق ذاته يتعرض الصحفي للجوانب المختلفة في المباراة (التحكيم، الجمهور، الطقس) ويربط بالسياق العام للمباراة ويقدمها من زاوية رؤيته للمباراة والنتيجة التي انتهت إليها هذه المباراة وبالتالي لا يقدم الصحفي اراء نظرية مجردة عن طرق وأساليب اللعب أو أصول التحكيم أو أخلاقيات الجمهور أو سلوك اللاعبين بل هو يقدم واقعية ملموسة لهذه المباراة المحددة ولذلك فإنه يركز على الممارسة الملموسة وهذا ما يفرض عليه أن يتجاهل أو يحذف أية تفاصيل (معلومات، تصرفات، إحصائيات) لا يراها ضرورية لإلقاء الضوء على المسار العام للمباراة ولا تساهم في تكوين ملامح الصور العامة للمباراة، الابتعاد عن الحشود والابتعاد عن إغراق التغطية بالأرقام والإحصائيات والحذر من حجز الكثير من الأوراق والتصرجات والاقتراسات في التغطية كلها قواعد أساسية يجب أن يلتزم بها بعد هذا التحليل العميق للمباراة وجوانبها المختلفة. ما هو التقويم العام وما هي الآثار التي تترتب على نتيجة هذه المباراة؟ أين موقع هذه المباراة في السيرة الذاتية للفريقين؟ كلها أسئلة يجب ألا يكتفي المحرر الرياضي بطرحها بل لابد أن يسعى لتقديم أجوبة عنها في التغطية التحليلية والتفسيرية للمباراة ويبقى لانطباعات الصحفي ولملاح ظاته المباشرة والانفعالات خاصة مكانتها الهامة في تغطية المباراة وذلك لأنها تساهم في إعطاء التغطية مزيدا من الحيوية والجاذبية كما تساهم في التحقيق من الطابع الجاف الناجم عن الأرقام والإحصائيات والتحليل الفني لسير المباراة. (أديب خضور ، 322).

7- تحرير الأخبار الرياضية: إن الميزة التي يمتلكها الصحفي الرياضي بالنسبة الصحفيين الآخرين العاملين في المجال السياسي أو الإقتصادي أو العلمي أو الذين يحرون أي نوع من الأخبار في مجال آخر هو أن القواعد المحددة وبالرغم من بعض التغيرات الجزئية والصغيرة التي تحدث أحيانا فإن هذه القواعد تبقى ثابتة عاما بعد آخر وفي جميع

أنحاء البلاد، إن هذه الحقيقة التي تساهم في تسهيل عملية التحرير الرياضي قد يكون من شأنها في المقابل أن تؤدي إلى الملل.

إن اعتقاد العديد من الصحفيين الناجحين هو أن فرصة تطوير أسلوب تحرير فردي خاص ومتميز تلك الفرصة التي توفرها الصحافة الرياضية أكثر من أي نوع آخر من أنواع التحرير في الجريدة نقول إن هذه الفرصة توجد وتتوفر ولكن إلى حد معين فقط وبعد هذا الحد يجب على الصحفي الرياضي أن يقوم بإنجاز أفضل كتاباته جدية بفضل الخبرة التي حصل عليها من التدريب والممارسة لعمله ومن ناحية أخرى وبالرغم من ذلك فهناك العشرات من الصحفيين من الدرجة الأولى والتي تبدو كتاباتهم غظة ونظرة وحيوية بعد سنوات من الممارسة.

عند تغطية رياضة الهواة أو الرياضات المحلية غالبا يؤيد المحرر الرياضي فريق مدينته أو جامعتة أو وطنه.... الخ. إن أي نقد يوجه للأبطال المحليين يجب أن يكون نقدا بناءا ومتوافقا مع ما يراه و يعتقده القسم الأعظم من المشجعين كما أن الاتجاه أو الميل لبناء لاعبين محليين قد يكون سببا لضرر كل من اللاعبين والصحفيين عندما تأتي نتائج المباريات مخالفة لما هو متوقع منها، موقف المحرر الرياضي موقف الصديق ويجب أن يكون واضحا أنه هو وقراءه يريدون فوز الفريق المحلي و لكن في المقابل يجب أن لا ننسى ولو للحظة واحدة أنه يكتب للقراء وبالتالي يجب أن لا يلعب دور رجل العلاقات العامة الفعلي للمدرب أو المدير اللذين قد يرغبان في استخدامه لإبقاء بالونات اختبار خادعة من أجل تشويش خصومها أو لخدمة مصالحها الخاصة. (أيب خضور، ص48-49).

وبالرغم من أن جميع المسابقات لأي نوع من أنواع الرياضات تجري وفق ذات القواعد فإن أكثر الأخبار أهمية وإثارة في مسابقة معينة قد يكون أي واحد من العناصر العديدة الكاملة وعندما يقوم المحرر الرياضي بتحديد العنصر الرئيسي في الموضوع يجب أن يأخذ بعين الاعتبار الأمور التالية:

7-1- الأهمية:

هل تم إحراز البطولة.

- إثر النتيجة على الأرقام القياسية السابقة.

- اثر النتيجة عن الأرقام القياسية الموسمية للمتسابقين.

- هل المتسابقين المتنافسين قدامى.

- هل استأنفوا علاقتهم بعد فترة انقطاع طويلة.

- هل تؤدي النتيجة إلى تعاظم قوة أي من المتسابقين ضد متسابقين آخرين في المستقبل.

7-2- الآثار والتائج المحتملة:

- الوزن والخبرة النسبيين
- الجدارة التي ظهرت ضد خصوم آخرين وخاصة العاميين منهم
- هل ثمة أساليب وطرق لعب جديدة
- التحسن الذي حصل خلال الموسم
- ظهور لاعبين جدد، عودة اللاعبين السابقين المصابين، قوة البدلاء
- المباريات السابقة بين المتسابقين
- مدى ملائمة الطقس لكل من المتسابقين
- نقص التدريب، الإصابات وأية معوقات أخرى.
- الرقم القياسي الجديد. (أديب خضور، ص49-50).

7-3- كيف يتم إحراز النصر:

- أسلوب اللعب الذي استخدمه الفائز والمنهزم
- الهفوات والأخطاء الهامة التي اقترفتها الحكم
- الاندفاعات التي تجاوزت مقدرة الخصم

7-4- اللعبات الهامة:

- كيف يتم تسجيل كل هدف
- نتيجة اللطحات
- العقوبات، الأخطاء...إلخ.

7-5- القرارات المتنازع عليها التي اتخذها الحكم. الأرقام القياسية، الفردية، النجوم.....:

- الأرقام القياسية التي تم تحطيمها
- الضربات والأهداف المتميزة

- اداء الفريق ككل

7-6- الإصابات

7-7- حالة الجو

7-8- حالة الطقس

حالة الأرضية وتأثير الحرارة والبرودة

7-9- لوحه تسجيل النتائج:

- ملخص الأرقام. (أديب حضور، ص50).

خلاصة:

لقد لعب ظهور الصحافة المستقلة في إعطاء معنى جديد للتغطية الإعلامية حيث اتخذت منحى جديد يتسم بالاستقلالية المعنوية والمالية لتخرج للمجتمع وتحاول بكل الأساليب المتاحة لها إيصال الحقائق كما هي للجمهور المتلقي ولتقربه من الأوضاع الاقتصادية والرياضية في ظل الموضوعية واحترام مبادئ العمل الصحفي وأخلاقيات المهنة القائمة على أساس الإخبار والإعلام وبعيدا عن أي مصلحة سلطوية أو شخصية.

الفصل الثالث

المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم والمنافسات القارية

تمهيد

1- كرة القدم

- 1-1- تعريف كرة القدم
- 1-2- تاريخ ظهور وانتشار لعبة كرة القدم
- 1-3- شعبية كرة القدم
- 1-4- المبادئ الأساسية لكرة القدم
- 1-5- قواعد كرة القدم
- 1-6- قوانين كرة القدم
- 2- المنتخب الوطني الجزائري

- 2-1- التعريف بالمنتخب الجزائري لكرة القدم
- 2-2- قائمة المدربين الذين تولوا تدريب المنتخب الوطني الجزائري.
- 2-3- نشأة وتطور المنتخب الوطني الجزائري
- 2-4- مشاركات المنتخب الوطني الجزائري قاريا وعالميا
- 3- كأس العالم لكرة القدم

4- كأس العالم 2014

خلاصة

تمهيد:

تعتبر رياضة كرة القدم أكبر الرياضات شعبية في العالم، إذ بلغت من الشهرة حدا لن تبلغه الرياضات الأخرى . كما يغلب عليها الطابع التنافسي والحماسي الكبير فأصبحت تكتسي اهمية بالغة لما تتميز به هذه اللعبة من خصائص ومميزات جعلتها تختلف عن باقي الرياضات الأخرى.

تعد بطولة كأس العالم لكرة القدم من اهم التظاهرات الرياضية العالمية وذلك للاهتمام الكبير الذي توليه الاتحادية الدولية للعبة وكذا التغطية الإعلامية التي تحظى بها من قبل أكبر الوكالات والمؤسسات الإعلامية إضافة إلى البعد القومي والحس الوطني لدى المنتخبات المشاركة .

1- كرة القدم:

1-1- تعريف كرة القدم:

1-1-1- التعريف اللغوي:

كره القدم: (football)

هي كلمة لاتينية وتعني ركل الكرة بالقدم فالأمريكيون يعتبرون (الفوتبول) ما يسمى عندهم بالرقبي أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة التي سنتحدث عنها فتسمى (SOCCER). (رومي جميل، 1986، ص5).

1-1-2- التعريف الإصطلاحي:

كرة القدم قبل كل شيء لعبة جماعية تلعب بين فريقين يتكون كل واحد من 11 لاعبا بضمنهم حارس المرمى ويشرف على تحكيم المباراة أربع حكام موزعين أحدهم في وسط الميدان وحكمين مساعدين على الخطوط الجانبية وحكم رابع احتياط. (فيصل رشيد عياش الدليمي والحمر عبد الحق، 1997، ص1)

وتلعب بكرة مستديرة مصنوعة من الجلد منفوخة، فوق أرضية ملعب مستطيلة الشكل في نهاية كل طرف من طرفيها مرمى يحاول كل من الفريقين تسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف في مرمى خصمه ليكون هو الفائز ويتم تحريك الكرة بالأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بإمسك الكرة بيده داخل منطقة الجزاء وتدوم المباراة 90 دقيقة، أي 45 دقيقة في الشوط يتخللها وقت راحة يدوم 15 دقيقة وأي خرق لقوانين اللعبة فإنها تعرض لاعبي الفريق لعقوبة.

1-2- تاريخ ظهور وانتشار لعبة كرة القدم:

لقد أطلق عن كرة القدم في أزمنة مختلفة وأماكن متعددة أسماء وألقاب كثيرة ومن استقرائنا للتاريخ هذه اللعبة نجد اليونان قديما كانوا يسمونها Epskyros وكان الرومان يلقبونها "هاربا ستوم". (إبراهيم علام، ص60).

ولقد دارت في إنجلترا منافسات تاريخية بين العلماء المؤرخين كان الغرض منها وجود صورة واضحة عن لعبة كرة القدم هل اللعبة ترجع الى عصر معين أم أنها شائعة لا يمكن حصر ومعرفة بدايتها؟

كما يذهب بعض المؤرخين لهذه اللعبة الى القول ان كرة القدم وجدت في القرنين الثالث والرابع قبل الميلاد كأسلوب تدريب عسكري في الصين وبالتحديد في فترة ما بين 206 من ق.م وسنة 250 من ق.م، كما وردت في احد المصادر للتاريخ الصيني انها تذكر بإسم صيني تسو شو (Tchou) (Tcu ، اي بمعنى) ركل الكرة) و كل ما عرف عنها انها كانت تتألف من قائمين عظيمين ويزيد ارتفاعهما 30" قدما" مكسوة بالجرائد المزركشة وبينها شبكة من الخيوط الحريرية يتوسطهما ثقب مستدير مقدار ثقبه قدم واحد وكان هذا الهدف يوضع أمام الامبراطور في الحفلات العامة . (مختار سالم، 1998، ص12).

ويتبارى مهرة الجنود في ضرب الكرة لكي تمر من هذا الثقب وكانت الكرة مصنوعة من الجلد المغطى بالشعر ولم تكن بالقوة والشدة التي هي عليها الان وكان جزاء الفائز صرف كمية من الفواكه والزهور والقبعات له.

وهناك في ايطاليا لعبة كرة القدم عرفت قديما باسم " كالتشو" calcio" ، كانت تلعب في فلورنسا في ايطاليا مرتين في السنة الاولى في اول يوم أحد من شهر مايو والثانية في اليوم الرابع والعشرون من يونيو بمناسبة عيد "سان جون" San jhon في فلورنسا وكانت هذه الأيام مناسبة العيد . وكانت المنافسة تقام بين فريقين الاول أبيض بإسم "بيات كي" والثاني بإسم " روسي " ويضم كل فريق 21 لاعبا يلعبون في " بياترا " وكان المرمى عبارة عن عرض الملعب كله وكان اللعب خشنا والملعب مغطى كله بالرمال (جبل نظيف، 1993، ص342) . ويجمع الكل على أن نشر كرة القدم كرياضة الشباب كان في جزر بريطانيا حيث اخذت من واقع فكرة القومية التي بينت على هزيمة الدانماركيين الغزاة، والتنكيل برأس القائد الدنماركي . (حسن عبد الجواد، 1984، ص15)

وبدأت الخلافات والمناوشات حول ملامح لعبة كرة القدم الى ان تم الاتفاق سنة 1830 م على ان تكون هناك لعبتين، الأولى بإسم " تسوكو" والثانية بإسم " رجيينو " بعدما أسس قانون كرة القدم الإنجليزية يوم 26 أكتوبر 1963م،

وعاد " جايلز " أستاذ في جامعة أوكسفورد وذكر احد شعراء الصين تحدث عن كرة القدم ولكن اتضح بعد ذلك ان هذه اللعبة لم تذكر بإسمها في الشعر، وانما ترجمها الأستاذ بهذا الإسم ويقول : بأن الكرة كانت مستديرة صنعت من ثمانية اجزاء من الجلد محشوة بالشعر و لم تعرف الكرة التي تحشى بالهواء إلا في سنة 500 بعد الميلاد ، هذه الافكار ناقشها الكثير من المؤرخين، وذهب البريطانيون المؤرخون الى القول ان كرة القدم من نبات افكارهم واستدلوا على ذلك بواقعة تاريخية وهي أنهم لما قتلوا القائد الدنماركي الذي احتل بلادهم داسوا رأسه بأقدامهم كالكرة

وصار هذا بعد تقليديا قوميا على الثأر و الانتقام و واستدلوا مع الوقت أأسس البشرية بالكرة واعتبروا هذا هو فجر ظهور اللعبة و اكتشافها.

وحول انتشار هذه اللعبة، كانت بريطانيا البلد الأم لكرة القدم، انتشرت اللعبة عند جارتها ايرلندا وفي عام 1831 بدأت ايرلندا توفد فريقا منها الى الولايات المتحدة الأمريكية، وهكذا انتشرت اللعبة في الولايات المتحدة الأمريكية بحكم خبرة شباب أمريكا وبحكم صلتهم ببريطانيا فتأثر بعضهم بما إتبعه شباب بريطانيا، ثم دخلت هذه اللعبة إلى استراليا عام 1958م عن طريق عمال مناجم فيكتوريا وهكذا استمرت في الانتشار حتى دخلت مصر عن طريق الاحتلال الإنجليزي عام 1882م. (إبراهيم علام، ص50).

إن طبيعة الحياة عند الإنجليز التي تتطلب الأسفار في البحار للتجارة بحكم أن بريطانيا دولة استعمارية لدرجة ان بعض الساسة أطلقوا عليها لقب عجوز الاستعمار، ولكثرة مستعمراتها يسهل نقل لعبة كرة القدم إلى هذه المستعمرات والإنجليز من المعروف عنهم انهم حينما يضعون أرجلهم على أي أرض يلهو شباب جنودهم بلعب كرة القدم ، وسرعان ما نقل عنه الشباب كما هو معروف ومرغم بالتقليد وهكذا تم نقل هذه اللعبة عن طريق الشباب الإنجليزي قبل ان ينشأ القانون وكانت في ذلك الوقت في أبشع صورها بعيدة عن أهدافها وبمرور الوقت تم وضع قانون وتشريعات وتشكيلات إدارية وفنية لتنقلها الى أوضاعها الصحيحة.

1-3- شعبية كرة القدم:

إن كرة القدم بلغت من الشهرة ما لم تبلغه الرياضات الأخرى كما اكتسبت شعبية كبيرة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها والتسابق على مشاهدة مبارياتها في الملاعب أو حتى في شاشات التلفزيون أو نسمع لوصفها في المذيع.

وتعتبر كرة القدم بدون منازع اللعبة الشعبية الأولى في العالم وقل أن تجد بلدا في العالم لا يعرف ابناؤها كرة القدم أو على الأقل لم يسمعوا بها وقد ذكر السيد "جون ريمه" الرئيس السابق للإتحادية الدولية لكرة القدم قد قال ما زحا " إن الشمس لا تغرب أبدا عن إمبراطوريتين" دلالة على انتشار لعبة كرة القدم في مختلف أرجاء المعمورة تجذب الصغار أو الكبار لممارستها أو مشاهدة مبارياتها وبالرغم من أنه في السنوات الأخيرة ظهرت عدة ألعاب نالت الكثير من الإعجاب والتشجيع فقد بقيت كرة القدم أكثر الألعاب شعبية وانتشارا.

ولم يتأثر مركزها بالعكس فإننا نجد أنها تزداد شعبية وانتشارا وكانت دول أمريكا الجنوبية الثلاث الأوروغواي والبرازيل والباراغواي في مسابقة كأس العالم من سنة 1930م قوة يشار إليها من حيث خطورتها من حيث الشعبية ذلك لأن غرام شبابها باللعبة بلغ حتى الجنون ومن المعروف ان الأوروغواي فازت بكأس العالم مرتين ولعلك تدهش

كيف وصلت هذه الدول الى هذه المرتبة، حيث نتطلع الى البيانات والإحصائيات الآتية لسنة 1992. (ابراهيم علام ، ص34).

الأوروغواي مساحتها 18000 كلم² أي ثلث مساحة فرنسا سكانها 2 مليون نسمة فيها 3600 نادي يض
م لاعب.

الباراغواي مساحتها 170000 ألف كلم² عدد سكانها 1.5 مليون نسمة فيها 11000 نادي يضم 7500
00 لاعب.

ومن هذا يتضح ان جزءا من سبعة عشر جزءا من سكان الأوروغواي يلعبون كرة القدم وهذه النسبة تكاد
لاتصدق.

مما تقدم نستطيع وبسهولة أن ندرك سر جنون هذه الدول بهوية كرة القدم وأن نكشف الحرارة المتدفقة في
نفوس جماهيرهم بسبب الحوادث التي حدثت بكثرة في ملاعب كرة القدم ومما يزيد الدهشة يقول "عوض شعبان
" أول شيء صدمني عند وصولي إلى البرازيل في عام 1953 هو شغف جميع أفراد الشعب البرازيلي رجالا ونساء
شيوخا وشبابا وأطفالا بكرة القدم بحيث لا تدخل منزلا في "ريو" او "ساو باولو" أو غيرها إلا يكون الحديث عن
الفريق الفلاني او اللاعب الفلاني. (مجلة الوطن الرياضي ، 1985)

4-1- المبادئ الأساسية لكرة القدم:

كرة القدم كأي لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق
التدريب.

ويتوقف نجاح أي فريق وتقدمه إلى حد كبير على مدى إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة أي أن فريق كرة
القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها في خفة ورشاقة
ويقوم بالتمرير بدقة وبثوقيت سليم وبمختلف الطرق ويكتم الكرة بسهولة ويسر ويستخدم ضرب الكرة بالرأس
في المكان والظرف المناسب ويجاور عند اللزوم ويتعاون تعاوننا تاما مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق

وصحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة والطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في
الملعب سواء في الدفاع او الهجوم، إلا ان هذا لا يمنع مطلقا ان يكون لاعب كرة القدم متقنا للجميع المبادئ
الأساسية إتقاننا تاما.

وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة ومتنوعة، لذلك يجب عدم تعليمها في مدة قصيرة كما يجب الإهتمام به دائما عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين وقبل البدء باللعب.

وتقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي:

-إستقبال الكرة

-المحاورة بالكرة

-رمية التماس

-ضرب الكرة

-لعب الكرة بالرأس

-حراسة المرمى (حسن عبد الجواد، ص25-27)

1-5- قواعد كرة القدم:

إن الجاذبية التي تتمتع بها كرة القدم خاصة في الإطار الحر (المباريات غير الرسمية، ما بين الأحياء ترجع الى سهول تها الفائقة فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة ومع ذلك فهناك 17 قاعدة لسير هذه اللعبة، وهذه القواعد سارت بعد تعديلات ولكن لا زالت باقية إلى الآن حيث قسم أول قوانين كرة القدم الى ثلاثة مبادئ رئيسية جعلت م ن اللعبة مجالا واسعا للممارسة من قبل الجميع و هذه المبادئ هي:

1-5-1- المساواة:

إن هذه اللعبة تمنح لممارس كرة القدم فرص متساوية لكي يقوم بعرض مهارته الفردية دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك وهي مخالفات يعاقب عليها القانون.

1-5-2- السلامة:

وهي تعتبر روح اللعبة وبخلاف الخطورة التي كانت عليها في العهود العابرة فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على سلامة وصحة اللاعبين أثناء اللعب مثل تحديد مساحة الملعب وأرضيتها وتجهيزهم من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات و ترك المجال واسعا لإظهار مهاراتهم بكفاءة عالية.

1-5-3-التسلية:

وهي إفراح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي يجدها اللاعب لممارسة كرة القدم، فقد منع المشرعون لقانون كرة القدم بعض الحالات التي تصدر عن اللاعبين تجاه بعضهم البعض.

1-6- قوانين كرة القدم:

ولقد وضعت هذه القوانين على شكل مواد وعددها 17 مادة وستتطرق إليها بالتفصيل:

القانون 1: الملعب "الميدان": طوله من (90 الى 120 م) وعرضه من ٧ (45 الى 90 م) أما في المباريات الدولية فيكون طوله محصور بين (100 وال 110 م) وعرضه محصور بين (64 و 75 م). (حسن السيد أبو عبده، 2002، ص13)

يجب أن يكون الملعب أو ميدان اللعب مستطيل ويكون مخطط به خطوط واضحة عرضها 12 سم، حيث يقسم الملعب إلى نصفين متساويين بخط يرسم في منتصف هذا الخط دائرة نصف قطرها (12، 9 م)، كما أن هذه الخطوط تعين لنا منطقة المرمى ومنطقة الجزاء على النحو التالي:

منطقة المرمى تحدد عند كل نهايتي ميدان اللعب حيث يرسم خطان عموديان بزوايا قائمة على مسافة 5,5 متر من الحافة الداخلية لكل قائم هاذان الخطان داخل ميدان اللعب بمسافة (5,5 م) ثم يوصلان بخط موازي لخط المرمى. (الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، 2006، ص15).

منطقة الجزاء:

تحدد منطقة الجزاء عند كل من نهايتي ميدان اللعب كما يلي:

يرسم خطان عموديان على خط المرمى على مسافة (5,16 م) ، ويمتد هاذان الخطان داخل الملعب الخطاب داخل الملعب بنفس المسافة (5,16 م) ، ثم يوصلان بخط موازي لخط المرمى ، و داخل منطقة الجزاء توضع علامة

على بعد (11 م) من نقطة المنتصف بين القائمين، ويرسم قوس خارج منطقة الجزاء من نقطة الجزاء ونصف قطرها (9،15م)، كما يحدد الملعب بأربعة قوائم توضع في زواياه وارتفاعها (1،5 م) على الأقل من برأس غير مدببة وراية وترسم ربع دائرة نصف قطرها (01م) من قائم راية الركنية داخل ميدان اللعب.

القانون الثاني: الكرة

يجب أن تكون الكرة مستديرة ومصنوعة من الجلد او مادة مناسبة، محيطها لا يزيد عن 71،3 سم ولا يقل عن 68،2 سم وزنها عند ابتداء المباراة لا يزيد عن 440 غرام ولا يقل عن 400 غرام. (حسن علي حافظ ومحمد علي الخطاب، 1972، ص8-13).

وضغط الهواء داخلها عند مستوى سطح البحر يكون مساويا ل 0،6 الى 1، 1 ضغط (600 إلى 1100 غ/سم²)

القانون الثالث: عدد اللاعبين

تلعب مباراة بين فريقين يتكون كل فريق من 11 لاعب ويكون أحدهم حارس للمرمى ويحمل ملابس تميزه عن باقي اللاعبين والحكم، و يمكن تعويض حارس المرمى من أحد رفاقه أثناء اللعب ويجب أن يعلم الحكم من طرف قائد الفريق وفي حالة الطرد قبل بدأ المباراة فإن اللاعب الذي طرد يمكن تعويضه بأحد البدلاء ولكن في حالة طرد أحد البدلاء فلا يمكن تعويضه بأحد اللاعبين.

القانون الرابع: معدات اللاعبين

يجب على اللاعب ألا يستعمل أي معدات أو يلبس ما يشكل خطورة عليه أو للآخرين وتكمن المعدات الأساس ية الإلجبارية للاعب في:

قميص، وتبان، "وسروال قصير أو شورت".

جوارب، وأحذية، واقي الساقين والذي يجب أن يكون مغطى بالجوارب ويكون مصنوع من مادة ملائمة (مطاط أو بلاستيك أو ما يشبه ذلك بحيث يضمن نسبة معقولة من الحماية.

القانون الخامس: الحكم

كل مباراة تدار بواسطة الحكم وهو الذي له السلطة الكاملة لتنفيذ قانون اللعبة ويتخذ القرارات في كل الحالات وقراراته غير قابلة للنقاش، و هو الوحيد من يحتسب وقت اللقاء، كما يمكنه إيقاف اللقاء إذا وجد أن صلاحيته وسلطته بدأت تضعف، وله الحق في منح إنذار إلى لاعب عند سلوك غير رياضي كما له الحق في الطرد، و يسمح أو يمنع أي أحد من الدخول إلى أرضية الميدان وهو الذي يقوم بإيقاف اللقاء عند إصابة أي لاعب إصابة خطيرة كما يسمح باستمرار اللعب عند خروج اللاعب المصاب، كما يجب أن يتأكد من شخصية اللاعبين، ولا يترك لاعبين يلعبون في حالة ما إذا كانت شخصية غير موثقة بالوثائق الرسمية كما يسمح بتسجيل الاحتياطين المؤهلين قبل بداية اللقاء، كما أنه يراقب اللعب ويسهر على سلامة اللاعبين دائماً، يدل على هدف ويحترم أولويات الأفضلية، كما يعتمد على نصيحة الحكام المساعدين بخصوص الوقائع التي لم يراها كما يخطر الجهات المسؤولة بتقرير عن المباراة الذي يتضمن عن أي قرار تأديبي اتخذ ضد اللاعبين والجهاز الفني وأي وقائع أخرى حدثت قبل أو أثناء أو بعد المباراة. (مصطفى كامل محمود، 1999، ص16).

القانون السادس: الحكام المساعدون

يكون حكام التماس إثنان يساعدون الحكم الرئيسي وبدونهما لا يمكن لعب اللقاء وتكمن مهمتهما في الإعلان عن الخروج الكلي للكرة من الميدان، وأي فريق له الحق في ركلة ركنية، ضربة مرمى أو رمية التماس، كما يعلن عن تواجد اللاعب في موقف التسلل وهو الذي يطلب التبديل من الحكم الرئيسي كما يمكنه إيقاف اللعب بإعطاء إشارة للحكم الرئيسي إذا ما لاحظ حدوث سلوك غير رياضي خارج نطاق رؤية الحكم الرئيسي ودورهم معتبر ولياقتهم البدنية هي الأمور التي يتوقف عليها السير الحسن للقاء.

القانون السابع: مدة المباراة

تستمر المباراة لفترتين متساويتين مدة كل منهما 45 دقيقة وتختلف مدة المباراة حسب الصنف والجنس بين كل فترتين توجد استراحة مدتها 15 دقيقة، كما يتم التعويض في أي شوط من شوطي المباراة من الوقت الضائع وهذا من خلال حدوث الاستبدال وإصابة اللاعبين ونقلهم إلى خارج الميدان أو تضييع الوقت من طرف اللاعبين وغيرها، وهذا الوقت يتم وفقاً لتقدير الحكم له، كما يمتد الوقت للسماح بتنفيذ ركلة الجزاء عند نهاية كل من فترتي المباراة، كما أنه يمكن تمديد الوقت وهذا عند انتهاء اللقاء بالتعادل والذي يسمى بالوقت الإضافي ويقسم على شوطين كل شوط 15 دقيقة ولا تتم استراحة ما بين الشوطين.

القانون الثامن: بدأ و استئناف اللعب

عند بدء المباراة يتم إجراء قرعة باستخدام قطعة النقود و الفريق الذي يكسب القرعة يختار إما المرمى أو الكرة ، وضربة البداية يجب أن تمرر في جهة ميدان الخصم الذي يتواجد على بعد 9،15م من الكرة والتي يقوم بها اللاعبون في بداية اللقاء أو عند تسجيل الهدف أو عند بداية الشوط الثاني من المقابلة أو عند بداية كل شوط من الوقت الإضافي عند اللجوء إليه ، كما يمكن إحراز الهدف مباشرة من ركلة البداية ولا تتم هذه الضربة إلا إذا توافرت الشروط الآتية:

تواجد لاعبي كل فريق في نصف ملعبهم.

تكون الكرة ثابتة على علامة المنتصف.

يعطي الحكم الإشارة لبدء اللعب.

لا يلمس اللاعب ضربة بداية الكرة مرة ثانية إلا إذا لمسها لاعب آخر.

ولو لمس لاعب ركلة بداية الكرة مرتين متتاليتين تحتسب ركلة حرة غير مباشرة يلعبها الفريق من مكان ارتكاب المخالفة.

وعند إيقاف الحكم للمباراة لأي سبب من الأسباب فإنه يتم استئنافها وذلك بإسقاط الكرة بين لاعبين من المكان الذي توقفت عنده اللعبة ولا يبدأ اللعب إلا عندما تلامس الكرة الأرض. (الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، ص32).

القانون التاسع: الكرة في اللعب وخارج اللعب

تكون الكرة في اللعب في جميع أوقات المباراة بما في ذلك عندما ترتد من قائم المرمى أو العارضة أو قائم الراية الزكنية وتبقى داخل الملعب وتكون الكرة خارج اللعب عندما تعبر بأكملها خط المرمى أو خط التماس سواء على الأرض أو الهواء و عندما يوقف الحكم اللعب.

القانون العاشر: طريقة تسجيل الهدف

يسجل الهدف عندما تعبر الكرة بأكملها من على خط المرمى، بين القائمين وتحت العارضة، بشرط ألا يسبق تسجيل الهدف ارتكاب مخالفة لقوانين اللعبة بواسطة الفريق الذي سجل هدف.

القانون الحادي عشر: التسلل

التسلل: هو تواجد اللاعب في وضعية على الميدان بالنسبة لجهة مرمى الخصم وتكون الكرة في هذا الوقت مرسلّة لهذا اللاعب من طرف أحد مرافقيه، كما أن مبدأ الأفضلية يطبق على وضعيات التسلل.

القانون الثاني عشر: الأخطاء وسوء السلوك

إن الدور الرئيسي للحكم يتمثل في كبح أو منع بأفضل الوسائل كل حركة أو تصرف غير قانوني أو الأخطاء أو عنف ولا يعاقب على الخطأ إلا عندما يكون متعمداً، وتختلف نوع العقوبة وحسب نوع الخطأ ويمكن كذلك أن تكون العقوبة إدارية وتقنية على حسب حجم الخطأ وحسب الكرة إذا كانت ضمن اللعب أو خارج اللعب.

القانون 13: الركلات الحرة

تكون الركلات الحرة إما مباشرة أو غير مباشرة وفي الحالتين يجب أن تكون الكرة ثابتة، ففي حالة الركلة الحرة المباشرة إذا ركلت الكرة داخل الفريق المنافس فإن الهدف يحتسب، أما إذا ركلت الكرة داخل مربع نفس الفريق تحتسب ركلة ركنية لصالح الفريق المنافس أما في حالة الركلة الحرة غير المباشرة يحتسب الهدف فقط إذا لمس الكرة لاعب آخر قبل دخولها المرمى، فإذا دخلت الكرة مرمى المنافس مباشرة تحتسب ركلة مرمى أما إذا دخلت الكرة المرمى نفس الفريق تحتسب ركلة ركنية.

وفي كلا الحالتين في أن تصبح في اللعب فوراً كلها أو تحركها وعدد اللاعبين أن يقفوا صوره اجباريه على المسافة المقدرة ذلك على مسافة تسعة فاصل 15 متر من الكرة بالنسبة للفريق الخصم وإذا اقترب الخصم من الكرة القدم من هذه المسافة فانه يعاد تنفيذ هذه الركلة، وإذا لم تفعل لاعب الملاكمة للركلة مرتين متتاليتين قبل أن يلمسها لا عب آخر فأنها تحتسب ركلة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس من مكان حدوث الخطأ.

القانون 14: ضربة الجزاء

تحتسب ركلة جزاء ضد الفريق الذي يرتكب أحد الأخطاء التي يعاقب عليها بركلة حرة مباشرة داخل منطقة جزاءه والكرة في الملعب ويمكن تسجيل هدف مباشر من ركلة الجزاء، وتقذف في الكرة في ضربة جزاء من المكان المخصص لذلك، ويمتد الوقت لأخذ ركلة جزاء عند نهاية كل شوط من الوقت الأصلي أو الوقت الإضافي.

يجب أن يتواجد اللاعبون خارج منطقة الجزاء وخط الجزاء على بعد لا يقل عن 9،15م من نقطة الجزاء ويجب أن يكون آخذ الركلة معروف، أما حارس المرمى فيكون على خط مرماه في مواجهة آخذ الركلة بين القائمين حتى تركل الكرة.

القانون 15: رمية التماس

عندما تحتاز الكرة بكاملها خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء فإنها ترمي إلى داخل الملعب من النقطة التي اجتازت فيها الخط وفي أي اتجاه بواسطة لاعب من الفريق المضاد لآخر لاعب لمس الكرة يجب على الرامي لحظة رمي الكرة أن يواجه الملعب أو أن يكون جزء من كتلتها وقدميه أما على خط التماس أو على الأرض خارج التماس يجب أن يستعمل الرامي كلتا يديه و أن يرمي الكرة من خلف وفوق رأسه تعتبر الكرة في اللعب فور دخولها الملعب ولكن لا يجوز للرامي أن يلعب الكرة مرة ثانية الا بعد أن يلمسها أو يلعبها لاعب آخر ولا يجوز تسجيل هدف مباشرة من رمية التماس.

القانون 16: ركلة المرمى

عندما تحتاز بكاملها خط المرمى فيها عدا الجزء الواقع بين قائمي المرمى سواء الهواء أو على الأرض ويكون اخر لاعبيها أحد لاعبين فريق المهاجم فإنه يقوم أحد لاعبي الفريق المدافع بركلها مباشرة في اللعب الى خارج منطقة الجزاء من نقطة الجزاء إلى نقطه داخل نصف منطقة المرمى الأقرب إلى للنقطة التي خرجت منها المساحة الخارج ية للملعب فلا يجوز أن يمسك حارس المرمى الكرة بيديه من ركلة مرمى بغرض ركلها بعد ذلك في الملعب وإذا لم تركل الكرة خارج منطقة الجزاء أي مباشرة في الملعب فإنه يجب إعادة الركلة، لا يجوز أن يلعب الراكل الكرة مرة ثانية الا بعد أن يلمسها أو يلعبها آخر، لا يجوز تسجيل هدف مباشرة من هذه الركلة، يجب على لاعبي الفريق المضاد فريق اللاعب الذي يلعب ركلة المرمى أن يكونوا خارج منطقة الجزاء حتى يتم ركل الكرة وتصبح خارج ج منطقة الجزاء. (مفتي إبراهيم محمد، 1998، ص304-306).

القانون 17: الركلة الركنية

عندما تحتاز الكرة بكاملها خط المرمى فيها عدا الجزء الواقع بين قائمي المرمى في الهواء أو على الأرض ويكون آخر من لعبها لاعب من الفريق المدافع، فمنه يقوم أحد لاعبي الفريق المهاجم بلعب الركلة الركنية، أي يوضع الكرة بكاملها داخل ربع الدائرة الأقرب قائم راية الركنية والذي يجب عدم تحريكه ثم تركل من هذا الوضع، يجوز تسجيل هدف مباشرة من هذه الركلة، يجب على لاعبي الفريق المضاد للاعب الذي يؤدي الركلة الركنية عدم

الاقتراب (تخطي) مسافة أقل من عشر ياردات (9،15م) من الكرة حتى تكون في الملعب يجب على لاعب الكرة ألا يلعب الكرة مرة ثانية إلا بعد أن يلمسها أو يلعبها لاعب آخر. (علي خليفة العنشري وآخرون، 1987، ص211).

2- المنتخب الوطني الجزائري

2-1- التعريف بالمنتخب الوطني الجزائري: هو المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم ، وهو منتخب تابع للاتحادية الجزائرية لكرة القدم تأسس في 13 ابريل 1958، ابان الاستعمار الفرنسي أي 4 سنوات قبل الاستقلال الجزائري ،وانضم الى الفيفا سنة 1962 والى الاتحاد الافريقي سنة 1964، يلعب بالأفناك بمعن ثعالب الصحراء الذي هو لقب آخر للفريق ويلقب أيضا بماربي الصحراء أو الخضر وفي بعض الأحيان البيض شارك في كأس العالم 4 مرات سنة 1986، 2010، 2014، 1982. (الموقع الرسمي للاتحادية، ص03).

2-2- قائمة المدربين الذين تولوا تدريب المنتخب الجزائري:

- المدرب عبد القادر فيرود مارس 1963
- إسماعيل خباطو 1963 _ يوليو 1964
- عبد الرحمن أبرير أكتوبر 1964 _ يونيو 1965
- إسماعيل خباطو نوفمبر 1965 _ مارس 1966
- بوسيان لوزيك نوفمبر 1966 _ يناير 1969
- السعيد عمار فبراير 1969 _ مارس 1969
- حميد زوبا وعبد العزيز بن تيفور أوت 1969 _ أكتوبر 1970
- حميد زوبا ديسمبر 1970 _ أبريل 1971
- محمد الكنز و عبد الحميد سلال أكتوبر 1972 _ أبريل 1973
- السعيد عمار ماي 1973 _ أكتوبر 1973
- فالنتيان ماكري فبراير 1974 _ يونيو 1975
- رشيد مخلوفي أوت 1985 _ ماي 1979

- محي الدين خالف يونيو 1979 _ يونيو 1979
- زاد رافكو رايكوف و محي الدين خالف سبتمبر 1979 _ سبتمبر 1980
- زاد رافكو رايكوف سبتمبر 1980 _ ماي 1981
- محمد معوش و رابح سعدان 1981 _ فبراير 1982
- رشيد مخلوفي و محي الدين خالف مارس 1982.
- محي الدين خالف 1983 _ 1984
- رابح سعدان 1985 _ 1986
- أفغيني روغوف و رشيد شرادي 1987 _ 1988
- حميد زوبا اكتوبر 1988 _ ديسمبر 1989
- عبد الحميد كرمالي فبراير 1989 _ فبراير 1992 - مزيان إيغيل فبراير 1992 _ مارس 1994
- رابح ماجر أبريل 1994 _ ماي 1995
- علي فرقاني و مراد عبد الوهاب يونيو 1995 _ يونيو 1996
- حميد زوبا اكتوبر 1996 _ ديسمبر 1997
- عبد الرحمن مهداوي يناير 1998 _ يوليو 1998 - مزيان إيغيل أغسطس 1998 _ يناير 1999
- رابح سعدان فبراير 1999 _ مارس 1999
- شريف محمد و أيت العربي بوعلام شارف أبريل 1999 _ يونيو 1999
- رابح ماجر و تاج بن ساولة يوليو 1999 _ ديسمبر 1999
- ناصر سنجاق ديسمبر 1999 _ أبريل 2000
- عبد الغني جداوي ماي 2000 _ يوليو 2000
- كونستانتين رادو ليسكو و عبد الغني جداوي سبتمبر 2000 _ فبراير 2001

- حميد زوبا و عبد الحميد كرمالي مارس 2001 _ يونيو 2001
- حميد زوبا و عز الدين ايت جودي و عبد الحميد كرمالي يونيو 2001 الى يوليو 2001
- رابح ماجر و تاج بن صاوله يونيو 2001 _ ماي 2002
- حميد زوبا ماي 2002 _ يناير 2003
- جورج لينكس يناير 2003 _ يوليو 2003
- رابح سعدان وروبرت وسايج يوليو 2003 فبراير _ 2004 ، ماي 2004 _ سبتمبر 2004 علي فرقاني
- لخضر بلومي سبتمبر 2004 يونيو 2005
- مزيان إيغيل يونيو 2005 ماي 2006
- جان ميتشل كافالي ماي 2006 _ أكتوبر 2007
- رابح سعدان أكتوبر 2007 _ سبتمبر 2010.
- مابعد سعدان إلى 2014

2-3- نشأة وتطور المنتخب الوطني الجزائري:

2-3-1- النشأة:

بعد إنعقاد مؤتمر الصومام في 20 أوت 1956 و صدور قراراته التي كان من بينها منظمات خاصة بجهة التحرير الوطني و بعد تأسيس الإتحاد العام للعمال الجزائريين و الإتحاد العام للطلبة المسلمين قررت جبهة التحرير الوطني تأسيس تنظيم رياضي يحمل رايتها ويمثلها في المحافل الدولية وكان الإختيار على رياضة كرة القدم نظرا لشعبيتها الكبيرة في أنحاء العالم.

تأسس المنتخب الجزائري لكرة القدم في ظروف سرية سنة 1958 أثناء فترة الاستعمار الفرنسي للجزائر حين قام محمد بومزراق وهو أحد زعماء جبهة التحرير الوطني الجزائرية التي كان مقرها بفرنسا بالإتصال مع أفضل 10 من اللاعبين المحترفين من الأصول الجزائرية والناشطين في الدوري الفرنسي آنذاك وحدثت من خلال المهرجان العالمي للشباب في سنة 1958 حيث طلب منهم مغادرة فرنسا سريرا والتوجه إلى تونس حيث كان المنتخب الجزائري في 13 افريل 1958 و في وقت لاحق أعلن الإتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا بعد احتجاج الإتحاد الفرنسي لكرة

القدم أن اي فريق يواجه الجزائريين سيطرده من نهائيات كأس العالم في حين أن الحكومة الفرنسية نجحت بإلقاء القبض على اللاعبين الآخرين الذين أرادوا مغادرة البلاد للانضمام إلى الفريق. (الموقع الرسمي للاتحادية، ص07)

بالرغم من هذه العقبات لعب فريق حزب جبهة التحرير الوطني 91 مباراة على مدى السنوات الأربع وساعدت انتصارات الفريق في منح وزيادة الاعتراف الدولي لكفاح الجزائريين من أجل الاستقلال وكان لهذا الحدث الكبير دور مهم في مستقبل المنتخب الجزائري.

كان الغرض من إنشاء هذا الفريق الثوري هو أن يصبح سفيرا للثورة الجزائرية وولد هنا الفريق مع عودة محمد بومرزاق من المهرجان العالمي للشباب في موسكو سنة 1975 رافعا الراية الخضراء والبيضاء وكان يمثل فريق كرة القدم الرياضة الجزائرية لهذا الحدث قبل بضعة سنوات من هذا الحدث نجح فريق من المغرب العربي بهزيمة منتخب فرنسا بنتيجة (3-0) في مباراة أقيمت في 01 نوفمبر 1954 لصالح ضحايا زلزال ضرب مدينة الشلف (وكان الإستعمار حينذاك يسميها أورليا نسنفيل قبل شهرين من ذلك التاريخ وراح ضحيته 1460 شخص) وقد ضم الفريق اللاعبين المغاربة العرب: (بن مبارك والمدافع عبد الرحمن محجوب و الجزائريين مختار عربي و سعيد الابراهيم ي و عبد الرحمن بوبكر).

2-3-2- التطور:

بعد استجابة اللاعبين لنداء جبهة التحرير الوطني للالتحاق بالفريق ومغادرة فرنسا وذهابهم لتونس و تأسيس الفريق بقيادة محمد بومرزاق و قام بتمثيل الجبهة والثورة الجزائرية في المحافل الدولية فحط الرحال في العديد من الأوطان فمن تونس إلى بكين وبلغراد وهانوي وطرابلس والرباط وبراغ ودمشق وغيرها من العواصم التي نزل بها حاملوا راية الجزائر. (الموقع الرسمي للاتحادية، ص07).

وقد لعب فريق جبهة التحرير الوطني 62 مباراة فاز في 47 منها وتعادل في 11 وخسر في 4 وواصلت تشكيلة فريق الجبهة دورها الرياضي النضالي حتى استقلال الجزائر حيث شكلت النواة الأولى للفريق الوطني الجزائري مع نهاية السبعينات و بداية الثمانينات ظهر في المنتخب جيل جديد من اللاعبين المتميزين المحترفين أمثال لخضر بلومي و رابح ماجر و صالح عصاد و مصطفى دحلب و نور الدين قريشي فبعد حصول الجزائر على ميدالية ذهبية في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط سنة 1975 بالجزائر العاصمة و على ميدالية ذهبية في الألعاب الأفريقية سنة 1978 بالجزائر العاصمة أيضا و على ميدالية برونزية في ألعاب البحر الأبيض المتوسط سنة 1979 و على وصيف بطل كأس أمم أفريقيا سنة 1980 تمكنت الجزائر بفضل منتخبها القوي من التأهل

إلى كأس العالم ثلاث مرات 1982 في إسبانيا والمكسيك سنة 1986 و 2010 بجنوب أفريقيا تمكنت الجزائر بفضل منتخبها القوي من التأهل إلى كأس العالم أربع مرات 1982 في إسبانيا والمكسيك سنة 1986 و 2010 بجنوب أفريقيا و 2014 بالبرازيل و كذلك الفوز بكأس الأمم الأفريقية التي أقيمت بالجزائر 1990.

2-4- مشاركات المنتخب الوطني الجزائري قاريا وعالميا:

شارك المنتخب الجزائري في كأس العالم وكأس أمم أفريقيا وكأس الأفراس الآسيوية سنعرض بالتفصيل هذه المشاركات .

2-4-1- المشاركة في كأس العالم 1982:

شارك المنتخب الجزائري في كأس العالم سنة 1982 ضمن المجموعة الثانية التي ضمت ألمانيا الغربية ، النمسا ، و تشيلي . (صفحة المنتخب الجزائري في موقع الفيفا الرسمي، ص05). والجميع يتذكر ما حصل في 16 أبريل 1982 بملاعب المليون بمدينة خيخون الإسبانية حينما واجه المنتخب الجزائري في مباراته الأولى ألمانيا الغربية وتمكن من الانتصار بنتيجة 2 - 1 سجل هدي الجزائر اللاعبان رابح ماجر و لخضر بلومي وكان من أبرز الأحداث في كأس العالم 1982 وقد سمي آنذاك بملاحمة خيخون وفي مباراته الثانية ضد النمسا خسر المنتخب الجزائري 2-0 وفي المباراة الثالثة فاز على منتخب الشيلي بنتيجة 3-2 فرفع رصيده إلى أربع نقاط (في ذلك الوقت عدد نقاط الفوز بالمباراة هم نقطتين فقط) لكن النقاط الأربع لم تكن كافية لتأهيل المنتخب الجزائري بسبب المؤامرة التي حكيت ضده حيث في الي وم التالي بعد فوز الجزائر على الشيلي لعب منتخب ألمانيا الغربية الذي كان رصيده نقطتين بفوز على تشيلي و خسارة من الجزائر وضد النمسا الذي كان عنده أربع نقاط بفوزين متتاليين على تشيلي والجزائر حيث تأمر المنتخب بان على المنتخب الجزائري لمنعه من التأهل إلى الدور الثاني وذلك باتفاق المنتخبين بفوز ألمانيا على النمسا (1-0) وتمكنها من احتلال المرتبة الأولى بفارق الأهداف وتأهل المنتخب الألماني والنمساوي و إقصاء المنتخب الجزائري وجاء اعتراف ألمانيا بعد 23 عاما من الواقعة بواسطة اللاعبين (بريغل، كرانكل) ومنذ تلك الواقعة قررت الفيفا إجراء مباراة الجولة الثالثة في الدور الأول في وقت واحد كي لا تحدث مؤامرات أو تلاعب بالنتائج. (صفحة الم نتخب الجزائري في موقع الفيفا الرسمي، ص05).

2-4-2- المشاركة في كأس العالم 1986:

تأهل المنتخب الجزائري لكأس العالم سنة 1986 تأهل المنتخب الجزائري لكأس العالم سنة 1986 التي أقيمت في المكسيك وشارك في المجموعة الرابعة التي ضمت منتخبات قوية وهي البرازيل، إسبانيا، إيرلندا الشمالية و بقيادة رابح سعدان لم يتمكن المنتخب الجزائري من تحقيق نتائج جيدة بسبب المشاكل التي شتت شمل الفريق وهذا مما

أدى إلى المردود المتواضع فكان التعادل مع إيرلندا الشمالية والخسارة أمام المنتخب البرازيلي بهدف جاء إثر خطأ من الدفاع الجزائري مع وضوح سيطرة المنتخب الجزائري لدرجة أنه من يغض النظر عن لون اللباس لا يفرق بين الجزائر والبرازيل ثم انهزم الخضر مع إسبانيا نتيجة للتعب والإرهاق ويقصى بذلك المنتخب الجزائري.

2-4-3- المشاركة في كأس العالم 2010:

بعد غياب دام 24 سنة عاد المنتخب الجزائري لكرة القدم إلى الساحة العالمية بعد تأهله لأول مونديال يقام في القارة الأفريقية الوصول الى الملحق الكروي الأبرز لم يكن بسهولة فقد تطلب استنفاد كل طرق الفصل بين المنتخبين الجزائري والمصري بعد التعادل في كل شيء كان الفصل بمباراة فاصلة أقيمت في السودان رجحت كفتها للخضر.

أوقعت قرعة كأس العالم المنتخب الجزائري في المجموعة الثالثة إلى جانب كل من منتخب إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية و منتخب سلوفينيا هذا الأخير فاز على الخضر في أول مباراة لهما في المجموعة بنتيجة 1-0 أما مباراة الخضر الثانية فقد كانت ضد الإنجليز وكان لزاما على رفقاء قدير تجنب الهزيمة لتفادي الخروج المبكر وهو ما تحقق بتعادل مثير (0-0) أعاد الأمل في التأهل لأول مرة إلى الدور الثاني، اصطدم الخضر بقوة وواقعية أبناء العم سام في المباراة الثالثة حرمه من التأهل رغم الأداء البطولي الذي أبداه اشبال المدرب رابح سعدان بهذا أسدل الستار على المشاركة الثالثة في تاريخ كأس العالم، مشاركة اعتبرها الكثير من المهتمين بالمخيبة نظرا لما وفر من إمكانيات و رصيد بشري.

2-4-4- المشاركة في بطولات كأس الأمم الأفريقية:

يحظى المنتخب الجزائري يسجل رائع من المشاركات في بطولة كأس الأمم الأفريقية حيث تأهل للنهائيات 14 مرة سابقة وكانت بداية مشاركته في النهائيات عبر بطولة عام 1968 بإثيوبيا التي خرج فيها الفريق الوطني من الدور الأول ثم فشل في بلوغ النهائيات على مدار البطولات الخمس التالية وعاد الفريق للمشاركة في النهائيات مع بطولة عام 1980 بنيجيريا التي بعدها أصبحت مشاركته باستمرار في كأس الأمم الأفريقية على مدار 13 بطولة متتالية حتى 2004 بتونس لكنه غاب عن آخر بطولة قبل أن يحجز مكانه في البطولة الأخيرة بأنغولا.

وعلى مدار مسيرته في بطولات كأس الأمم الأفريقية أحرز الفريق لقب البطولة مرة واحدة عام 1990 بالجزائر بي
نما فاز بالمركز الثاني عام 1980 بنيجيريا ووصل الدوري قبل النهائي اعوام 1982 في ليبيا و 1984 في ساحل
العاج و 1988 بالمغرب و 2010 بانغولا ودور الثمانية أعوام 1996 في جنوب إفريقيا و 2000 بغانا ونيجيريا
و 2004 بتونس بينما خرج من الدور الأول في باقي البطولات. (صفحة المنتخب الجزائري في موقع الفيفا الرسمي، ص 06).

وعانت الكرة الجزائرية بشكل عام والمنتخب الجزائري بشكل خاص من تراجع المستوى على مدار العقد
الماضين.

3- كأس العالم لكرة القدم:

تعتبر بطولة كأس العالم لكرة القدم أهم مسابقة يقيمها الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) يعقد كأس العالم لكرة
القدم كل أربع سنوات منذ عام 1930 (ماعدا بطولتي عام 1942 _ 1946 واللتان ألغيتا بسبب الحرب العالم
ية الثانية).

ويشارك في كأس العالم 32 منتخبا مقسمة على 8 مجموعات كل مجموعة بها أربع منتخبات ويتأهل كل
منتخبين من كل مجموعة للدور الذي يلي الدور التمهيدي وبعد المنتخب البرازيلي صاحب الرقم القياسي في
إحراز كأس العالم حيث أحرزه 5 مرات في أعوام 1958 و 1962 و 1970 و 1994 و 2002 ثم يليه
المنتخب الإيطالي الذي أحرزه 4 مرات في عام 1934 وفي سنة 1938 وعام 1982 وفي سنة 2006 ويعتبر
المنتخب الإيطالي أول منتخب يفوز بالبطولة مرتين متتاليتين سنة 1934 وسنة 1938 ثم المنتخب الألماني حين
أحرزه عام 1954 وعام 1974 وعام 1990 وكانت جميعها بإسم ألمانيا الغربية وقد كان موندريال 1990 آخر
موندريال تمثل فيه ألمانيا بمنتخبين الشرقية والغربية حيث أهما في موندريال 1994 كانت قد اتحدتا ويحظى
كأس العالم بمتابعة كبيرة حيث أن القنوات التي تنقل الموندريال بلغت 208 قناة ويعتبر هذا رقم قياسي كبير بينما
بلغ عدد المشاهدين لكأس العالم 2006 بين فرنسا وإيطاليا مليار ونصف متفرج رقم قياسي بينما تقول
الدراسات أن عدد المشاهدين لمباريات البطولة مجتمعة التي تبلغ 64 مقابلة أكثر من 40 مليار متفرج.

3-1- فكرة إقامة كأس العالم:

صاحب فكرة إقامة كأس العالم هو المحامي الفرنسي جول ريميه رئيس الاتحاد الفرنسي والاتحاد الدولي لكرة القدم
. وقد ناظر مع زميل عمره هنري ديبلوني مدة 9 سنوات حتى وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا على أن تنظم
أوروغواي أولى بطولات كأس العالم لعام 1930.

تكريما لجهود ريمى أطلق الفيفا على البطولة إسم كأس جول ريميه ومن فرط فرحته بتحقيق فكرته دفع تكاليف صن ع الكأس الذهبية التي صممها الفنان الفرنسي آييل لافليرو . (<http://ar.wikipedia.org/wiki/> منتخب الجزائر لكرة القدم).

3-2- أول كأس عالم:

الألعاب الأولمبية الصيفية 1932 التي أقيمت في لوس أنجلوس لم تتضمن كرة القدم كجزء من جدول المسابقات بسبب الشعبية المنخفضة لكرة القدم في الولايات المتحدة في حين أخذت كرة القدم الأمريكية تزداد شعبية اختلف اتحاد كرة القدم العالمي واللجنة الأولمبية الدولية أيضا على وضع اللاعبين الهواة لذا أسقطت كرة القدم من جدول الألعاب لذلك الأولمبياد خطط رئيس اتحاد كرة القدم العالمي جول ريميه لبطولة كأس العالم التدشينية لتقام في أوروغواي عام 1930. تم دعوة الاتحادات الوطنية للأمم المختارة لكي ترسل من تحبات تمثلها لكن اختيار الأوروغواي كمكان للمنافسة كان يعني سفرا طويلا ومكلفا عبر المحيط الأطلسي بالنسبة لأوروبا وبالفعل لم ترسل دولة أوروبية فريقا حتى الشهرين السابقين لبداية المنافسة في النهاية أقنع ريميه منتخبات بلجيكا، فرنسا، رومانيا، يوغسلافيا للقيام بالرحلة ككل شاركت 13 دولة في البطولة سبع منها من أمريكا الجنوبية وأربع من أوروبا واثنين من أمريكا الشمالية. حدثت أول مباراتين لكأس العالم مباشرة وقد فاز فيها منتخب فرنسا لكرة القدم منتخب الولايات المتحدة لكرة القدم الذي فاز على المكسيك 4 - 1 وبلجيكا 3-0 على التوالي الهدف الأول في كأس العالم أحرزه الفرنسي لوسيان لورين في المباراة النهائية تغلب منتخب الأوروغواي لكرة القدم على الأرجنتين بنتيجة 4-2 أمام حشد كبير بلغ 93000 شخص في مونتي فيديو وأصبحت أوروغواي أول دولة تفوز بكأس العالم.

3-3- تطور بطولة كأس العالم:

لقد كانت البطولات الأولى من كأس العالم لكرة القدم الأكثر صعوبة بسبب مشكلات النقل بين القارات والحرب، و القليل من منتخبات اميركا الجنوبية استطاعت ان تسافر الى اوروبا في 1934 و 1938، حيث أن منتخب البرازيل لكرة القدم هو الوحيد من أمريكا الجنوبية الذي لعب في البطولتين وقد تم إلغاء بطولتي 1942 و 1946 بسبب الحرب العالمية الثانية.

وقد كانت بطولة كأس العالم لكرة القدم 1950 الأولى التي تشارك فيها الدول البريطانية وقد انسحبت الفرق البريطانية من الفيفا عام 1920 لأنهم رفضوا اللعب مع الدول التي حاربتهم في الحرب العالمية الأولى، وقد شهدت

البطولة عودة الأوروغواي لكرة القدم بطل كأس العالم لكرة القدم 1930، وقد فازت باللقب مرة أخرى.

(/http/ar.wikipedia.org/wiki/منتخب الجزائر لكرة القدم).

وفي بطولات كأس العالم ما بين 1934 و1978 تنافست 16 دولة للفوز بكأس العالم باستثناء 1938 و1950 حين انسحبت بعض الفرق بعد تأهلها وقد لعبت تلك البطولات ب 15 و13 فريق وكانت معظم الفرق المشاركة من أوروبا وأمريكا الجنوبية مع مشاركة قليلة من أمريكا الشمالية وآسيا وإفريقيا أوقيانوسيا وكانت هذه الفرق محط عبور لفرق أمريكا الجنوبية وأوروبا وحتى عام 1978 تأهلت القليل من الفرق إلى ما بعد الدور الأول مثل منتخب الولايات المتحدة لكرة القدم في عام 1930 تأهل إلى الدور النصف النهائي و منتخب كوبا لكرة القدم تأهل إلى الدور ربع النهائي في عام 1938 و منتخب كوريا الشمالية لكرة القدم تأهل إلى الدور الربع نهائي في عام 1966 و منتخب المكسيك لكرة القدم تأهل إلى الدور ربع النهائي في عام 1970. وفي عام 1982 تم زيادة عدد الفرق المشاركة في كأس العالم إلى 24 فريق وفي عام 1998 تم زيادتهم إلى 32 فريق مما جعل العديد من الفرق من آسيا وإفريقيا وأمريكا الشمالية تتأهل إلى النهائيات ولم تتم زيادة مقاعد أوقيانوسيا وفي تلك السنين واستطاعت الدول من تلك المناطق أن تحقق النجاح حيث تخطي العديد منهم الدور الأول مثل من تحب المكسيك لكرة القدم الذي وصل إلى الدور الربع النهائي في عام 1986 ووصل إلى الأدوار المتقدمة في أعوام 1994، 1998، 2002، 2006 ومنتخب المغرب لكرة القدم الذي وصل إلى الدور الثاني في عام 1986 ومنتخب الكاميرون لكرة القدم وصل إلى الدور الربع نهائي في عام 1990 وأيضا في نفس البطولة وصل منتخب كوستاريكا لكرة القدم للدور الثاني و منتخب نيجيريا لكرة القدم وصل إلى الدور الثاني في بطولتي 1994، 1998 ومنتخب السعودية لكرة القدم وصل إلى الدور الثاني في عام 1994 و منتخب الولايات المتحدة لكرة القدم وصل إلى الدور الثاني في عام 1994 والدور الربع نهائي في عام 2002 ومنتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم حصل على المركز الرابع في كأس العالم لكرة القدم 2002 ومنتخب السنغال لكرة القدم وصل إلى الدور الربع النهائي في عام 2002 ومنتخب اليابان لكرة القدم وصل إلى الدور الثاني في عام 2002 ومنتخب أستراليا لكرة القدم ومنتخب غانا لكرة القدم وصل إلى الدور الثاني في عام 2002 والدور الربع نهائي في عام 2010 وبالرغم من ذلك فإن منتخبات أوروبا وأمريكا الجنوبية تظل هي الأقوى في تلك البطولات، فمثلا جميع المنتخبات التي وصلت إلى الدور الربع نهائي في كأس العالم لكرة القدم 2006 كانت من أمريكا الجنوبية وأوروبا.

وفي تصفيات كأس العالم لكرة القدم 2006، شاركت 198 دولة فيها ولم تسنح الفرصة 3 دول لكي تشارك في التصفيات وهي تيمور الشرقية وبوتان وجزر القمر (جزر القمر وتيمور الشرقية لم يكونوا أعضاء في الاتحاد الدولي لكرة القدم في أثناء إقامة قرعة التصفيات).

3-4- كأس البطولة:

كأس العالم يزن 4 كيلو غرام من الذهب الخالص وطوله 30 سنتيمتر و قيمته 50 ألف فرنك سويسري أي ما يعادل 3000 جنيه إسترليني وتم التأمين على الكأس الذهبية بمبلغ 30 ألف جنيه إسترليني.

منذ عام 1930 وحتى عام 1970 كان كأس البطولة هو كأس جول ريميه وهو الذي كان يعطى لبطل البطولة ، وقد كان يسمى قبل عام 1946 بكأس العالم ولكن في عام 1946 تم تسميه الكأس باسم كأس جول ريميه وبعد أن فاز منتخب البرازيل لكرة القدم في كأس العالم لكرة القدم 1970 وكان هذا الفوز هو الفوز الثالث في تاريخهم سمح لهم بالاحتفاظ بالكأس وقد سرقت الكأس في عام 1983 ولم تظهر حتى الآن ويبدو أن اللصوص الذين سرقوا الكأس قد قاموا بصهره.

وبعد كأس العالم لكرة القدم 1970 تم صنع كأس جديدة سميت بكأس بطولة العالم وقام سبعة خبراء الفيفا القادمون من سبعة دول بتقييم 53 تصميم وأخيرا تم اختيار تصميم النحات الإيطالي سيلفيو غازانيغا ارتفاع الكأس الجديدة 36 سنتيمتر و مصنوع من ذهب 18 قيراط ويزن 6175 غرام وفي أسفل الكأس يوجد نحت بأسماء الفرق الفائزة بالكأس منذ 1974 ولن تعطي الكأس الجديدة لأي فريق.

بغض النظر عن عدد المرات التي من الممكن الفوز بها و يحتفظ الفريق الفائز بالكأس إلى البطولة التي تليها ثم يعطى كأس مشابه له مطلي بالذهب ومنتخب الأرجنتين لكرة القدم ومنتخب ألمانيا لكرة القدم (ألمانيا الغربية) ومنتخب البرازيل لكرة القدم ومنتخب إيطاليا لكرة القدم فازوا بالكأس الجديدة مرتين بينما فاز منتخب فرنسا بالكأس الجديدة مرة واحدة و لم تستبدل الكأس حتى ينتهي المكان المخصص لنقش الأسماء الفرق الفائزة وسيكون في عام 2038 .

3-5 طريقة التأهل إلى كأس العالم:

3-5-1- التصنيفات:

أقيمت أول بطولة في أوروغواي بدون تصنيفات تمهيدية وهي أول بطولة تقام بدون تلك التصنيفات وعلى ذلك لم يزد عدد الدول المشاركة في البطولة عن 13 دولة قسمت إلى أربع مجموعات.

من بطولة كأس العالم الثانية في عام 1934 أقيمت تصنيفات كأس العالم بصورة منتظمة وقد أقيمت التصنيفات في المناطق الستة في العالم (أوروبا، آسيا، إفريقيا، أمريكا الجنوبية، أمريكا الشمالية، أوقيانوسيا) وفي كأس البطولة يحدد الفيفا عدد المنتخبات التي تتأهل من كل قارة و بشكل عام يكون هذا التحديد بحسب قوة الفرق التي

في القارة وتبدأ تصفيات كأس العالم قبل البطولة بستين أو ثلاث سنوات ومنذ عام 1938 يتأهل الفريق المضيف بصورة مباشرة و كان في السابق بطل المسابقة يتأهل إلى البطولة مباشرة ولكن تم إلغاء هذا النظام في عام 2006.

(<http://ar.wikipedia.org/wiki/> منتخب الجزائر لكرة القدم).

3-5-2- البطولة:

بعد أن يتأهل 32 فريق إلى كأس العالم تتنافس هذه الفرق لمدة شهر كامل في أرض الدولة المضييفة وتبدأ المنافسات بدور المجموعات ويليه دور خروج المغلوب.

ويتكون دور المجموعات من 8 مجموعات ويلعب كل أربعة فرق في مجموعة يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة و في الدور الثاني الذي تقام المنافسات فيه على شكل خروج المغلوب وإذا استمر التعادل بين الفريقين يتم اللجوء إلى الوقت الإضافي وفي حالة استمرار في الوقت الإضافي فإن الفريقين يتواجهان إلى ركلات الجزاء الترجيحية.

3-6- اختيار المستضيف لكأس العالم:

كانت مسألة استضافة الدول لكأس العالم في البداية أمرا مثيرا للجدل حيث كان اختيار المكان الذي ستلعب فيه النهائيات أمرا صعبا، حيث تبلغ الرحلة من أمريكا الجنوبية إلى أوروبا أكثر من ثلاثة أسابيع وكان قرار إسناد استضافة كأس العالم لكرة القدم 1930 إلى أوروغواي أدى إلى مشاركة 4 دول أوروبية بالمسابقة، وفي كأس العالم الذين تلو هذه البطولة تم إقامتهم في أوروبا، مما أدى إلى انسحاب كل من منتخبي الأوروغواي والأرجنتين لكرة القدم.

وبعد كأس العالم لكرة القدم 1958، ولتجنب حدوث مشكلة في استضافة كأس العالم بين أوروبا وأمريكا الجنوبية والذي استمر حتى كأس العالم لكرة القدم 1998 حتى قامت اليابان وكوريا الجنوبية بتقديم طلب مشترك لإستضافة النهائيات في عام 2002 وهي أول بطولة تقام في قارة آسيا وكأس العالم لكرة القدم 2010 في جنوب إفريقيا هي البطولة الأولى التي تقام في أفريقيا وقد كان البطل هو إسبانيا.

في تصويت بطولتي 2010 و 2014 كان التصويت بين دول إتحاد قارة واحدة، لتقام بطولة كأس العالم لكرة القدم 2014 في أمريكا الجنوبية وهي المرة الأولى التي تقع في أمريكا الجنوبية من كأس العالم لكرة القدم 1978

وفي عام 2004 صوت إتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم لمنح البرازيل الثقة في استضافة كأس العالم ولكن في عام 2006 قررت كولومبيا الدخول في المنافسة لإستضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم 2014.

وقد منحت اللجنة التنفيذية التابعة للإتحاد الدولي لروسيا شرف استضافة كأس العالم لكرة القدم 2018 وهذه المرة الأولى التي تستضيف فيها روسيا النهائيات وتنافست روسيا مع إنجلترا وملف مشترك لإسبانيا والبرتغال وآخر لهولندا وجارتها بلجيكا.

كما منحت اللجنة التنفيذية التابعة للإتحاد الدولي لكرة القدم قطر شرف استضافة كأس العالم لكرة القدم 2022 وهذا شرف كبير لجميع العرب والشرق الاوسط وتنافست قطر على الإستضافة مع الولايات المتحدة وأستراليا وكوريا الجنوبية واليابان.

3-7- إحصائيات هامة عن كأس العالم:

- كانت أول مباراه في كأس العالم هي مباراة الافتتاح بين فرنسا والمكسيك
- أول هدف في تاريخ كأس العالم سجله لويس لورانت ساعد هجوم منتخب فرنسا وذلك في المباراة الافتتاحية بين فرنسا والمكسيك
- أول لاعب مطرود كان دي لاس كاسيلي كابتن فريق بيرو بسبب عنفه الشديد ضد لاعبي رومانيا أول هاتريك أو لاعب يحرز ثلاثة أهداف في مباراة واحدة هو الأرجنتيني جيرمو ستايل وذلك عندما فازت الأرجنتين على المكسيك 3/6
- أول شقيقين يلعبان معا في كأس العالم هما مانويل وفيرناندو روساس المكسيكيين وذلك في مباراة المكسيك و الأرجنتين.
- أول حكم عربي في كأس العالم هو الحكم يوسف محمد الذي اشترك في تحكيم مباراة أمريكا والمكسيك التي فازت فيها أمريكا 4 / 2 واشتهر بأناقته وعدالته في كأس إيطاليا 1934.
- أسرع هدف في نهائيات كأس العالم سجل في عام 2002 عندما فازت تركيا 3/2 على كوريا الجنوبية في مباراة المركز الثالث وأحرزه هاكان شوكر مهاجم تركيا وذلك بعد مرور 11 ثانية فقط من بداية المباراة.

- أول لاعب يحرز هدف ذاتيا أي هدف في مرمى فريقه اللاعب نفسه هو اللاعب لوتشر ساعد مدافع أيسر لمنتخب سويسرا وذلك في مباراة فريقه ضد ألمانيا والتي انتهت بفوز ألمانيا 2/4 وقد أحرز هذا الهدف في لحظة ارتباك بسبب ضغط الهجوم الألماني وذلك في كأس فرنسا 1938.

أول شقيقين يتقابلان في كأس العالم وكل منهما يلعب مع منتخب الغاني برينس بواتينغ الألماني جيروم بواتينغ و كان في كأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا حيث التقى المنتخبان في دور المجموعات وانتهت المباراة بفوز ألمانيا بهدف وحيد.

- لم تتم إقامة كأس العالم في أعوام 1942 و 1946 وذلك لظروف الحرب العالمية الثانية.

3-7-1- الإنجازات العربية في كأس العالم

1934 بإيطاليا:

أول بلد عربي وأفريقي يصل إلى نهائيات كأس العالم هي مصر

1970 بالمكسيك:

أول بلد عربي وأفريقي يحصل على نقطة التعادل في نهائيات كأس العالم هي المغرب كانت في مباراة الدور الأول ضد بلغاريا والتي انتهت بنتيجة 1/1

1978 بالآرجنتين:

أول بلد عربي وأفريقي يحصل على نقاط الفوز في نهائيات كأس العالم هي تونس كانت في مباراة الدور الأول ضد المكسيك والتي انتهت 1/3.

بإسبانيا: 1982:

أول بلد عربي وأفريقي يفوز بلقائين في نهائيات كأس العالم هي الجزائر في مباراته ضد ألمانيا 1/2 وضد الشيلي والتي انتهت 2 / 3

البلد الوحيد الذي فاز بلقائين دون أن يمر إلى الدور الثاني في الجزائر هذا بعد خروجها من مؤامرة كانت في مباراة ألمانيا والنمسا التي انتهت 0 / 1 أدت إلى تأهلها هذين الآخرين مع العلم أن الفيفا غيرت قوانين اللقاءات الأخيرة التي أصبحت تلعب في نفس الوقت على إثر هذه الحادثة.

أول بلد عربي من آسيا يصل إلى نهائيات كأس العالم هي الكويت.

1986 بالمكسيك:

أول بلد عربي وإفريقي يصل إلى نهائيات كأس العالم للمرة الثانية على التوالي هي الجزائر

أول بلد عربي وإفريقي يمر إلى الدور الثاني لنهائيات كأس العالم في المغرب بعد احتلالها المرتبة الأولى في مجموعتها التي ضمت كل من إنجلترا، هولندا، والبرتغال، لتسقط في الدور الثاني بصعوبة أمام ألمانيا 0/1.

1994 بالولايات المتحدة:

أول بلد عربي من آسيا يمر إلى الدور الثاني لنهائيات كأس العالم في المملكة العربية السعودية بعد احتلالها المرتبة الثانية في مجموعتها التي ضمت كل من هولندا، بلجيكا، والمغرب لتسقط في الدور الثاني أمام السويد 1/3 .

4- كأس العالم 2014:

أقيمت بطولة كأس العالم لكرة القدم 2014 وهي النسخة العشرين من بطولات كأس العالم، في البرازيل بعد أن أتاح الاتحاد الدولي لكرة القدم نظام تبادل استضافة البطولة بين القارات، والذي تم الغاءه في 2007، وهي البطولة الأولى التي تقام في قارة أمريكا الجنوبية منذ أن استضافت الأرجنتين النسخة الحادية عشر للبطولة عام 1978. وهي أيضا أول مرة تنظم كأسين عالميتين متتاليتين خارج القارة الأوروبية بعد كأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا. وفازت البرازيل بحق استضافة هذا الحدث يوم 30 أكتوبر 2007 بصفتها البلد الوحيد الباقي للدخول في المزايدة.

- الجزائر هي الممثل العربي الوحيد في كأس العالم المقامة بالبرازيل لعام 2014. لعب منتخبها في المجموعة (8) أو H) ضد كل من بلجيكا وروسيا وكوريا الجنوبية. جمعها لقاءها الأول مع منتخب بلجيكا وانتهى بالخسارة ب 2-1 رغم الأداء الجيد الذي أبلاه لاعبو الجزائر في المباراة . كانت مباراتها الثانية ضد كوريا الجنوبية حيث حققت

فوزا تاريخيا بنتيجة 4-2، لتصبح الجزائر اول منتخب افريقي او عربي يحرز 4 اهداف في مباراة واحدة من مباريات كاس العالم منذ بدايتها.

بهذا الفوز عززت الجزائر حظوظها في التأهل لمرحلة خروج المغلوب، وبهذا تكون الجزائر ثالث منتخب عربي يتأهل لمرحلة ما بعد المجموعات بعد المغرب التي تصدرت مجموعتها عام 1986 والسعودية عام 1994. وفي الدور الثمن النهائي، تمكن المنتخب الألماني المصنف الثاني عالميا بصعوبة شديدة من الفوز على المنتخب الجزائري. انتهى شوطي المباراة بتعادل 0-0 ، ما استدعى اجراء شوتين إضافيين، تغيرت بعدهما النتيجة لتصبح 2-1 بعد تسجيل الألمان لهذين وتقليص الجزائر للنتيجة بهدف واحد.

الدول التي نظمت كأس العالم والدول التي فازت به منذ نشأته فهي كالآتي:
(<http://ar.wikipedia.org/wiki/> منتخب الجزائر لكرة القدم).

السنة	النتيجة	منشطا النهائي	البلد المنظم	
1930	2/4	الأوروغواي/الأرجنتين	الأوروغواي	1
1934	1/2	إيطاليا/تشكوسلوفاكيا	إيطاليا	2
1938	2/4	إيطاليا/المجر	فرنسا	3
1950	1/2	الأوروغواي/البرازيل	البرازيل	4
1954	1/2	ألمانيا/المجر	سويسرا	5
1958	2/5	البرازيل/السويد	السويد	6
1962	1/3	البرازيل/تشكوسلوفاكيا	تشيلي	7
1966	2/4	إنجلترا/ألمانيا الغربية	إنجلترا	8
1970	1/4	البرازيل/إيطاليا	المكسيك	9
1974	1/2	ألمانيا الغربية/هولندا	ألمانيا	10
1978	1/3	الأرجنتين/هولندا	الأرجنتين	11
1982	1/3	إيطاليا/ألمانيا	إسبانيا	12
1986	2/3	الأرجنتين/ألمانيا	المكسيك	13
1990	0/1	ألمانيا/الأرجنتين	إيطاليا	14
1994	ض ج	البرازيل/إيطاليا	أمريكا	15
1998	0/3	فرنسا/البرازيل	فرنسا	16
2002	0/2	البرازيل/ألمانيا	كوريا ج واليابان	17
2006	ض ج	إيطاليا/فرنسا	ألمانيا	18
2010	0/1	إسبانيا/هولندا	جنوب إفريقيا	19
2014	0/1	المانيا/الأرجنتين	البرازيل	20
2018	2/4	فرنسا/كرواتيا	روسيا	21

خلاصة:

لقد كانت كل المشاركات التي خاضها المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم في نهائيات كأس العالم محل اهتمام واسع من طرف جميع فئات المجتمع، ذلك الحس والشعور الوطني والقومي وكذا للبعد العالمي للتظاهرة وما يصحبه من اهتمام إعلامي كبير، كما أننا نجد للشهرة الواسعة التي تحظى بها رياضة كرة القدم دور بارز في المتابعة والاهتمام بمسار المنتخب في مختلف التظاهرات الكروية الأخرى.

الفصل الرابع

الإجراءات الميدانية للدراسة

تمهيد

- 1- الدراسة الاستطلاعية
- 2- مجتمع وعينة الدراسة
- 3- متغيرات البحث
- 4- أدوات جمع البيانات والمعلومات
- 5- مفهوم برنامج spss

خلاصة

تمهيد:

يعتبر الفصل المنهجي الإطار الذي يتم على مستواه تجسيد كل ما هو نظري في الدراسة من فرضيات وأفكار في الواقع الملموس، ويتم كل ذلك عن طريق مجموعة من الإجراءات التي يتخذها الباحث بغية الحصول على كل ما يتعلق بالظاهرة المدروسة من بيانات ومعلومات كما هي في الواقع. حيث يقوم الباحث في هذا الفصل بالتطرق الى كل ماله دور في الوصول الى المعطيات والبيانات الدقيقة الصادقة المرتبطة بالظاهرة فيتطرق الى المنهج الذي يعتمد عليه في الدراسة وكذلك الأدوات والأساليب المستخدمة وكيفية اختيار العينة وغيرها من الإجراءات.

1- الدراسة الاستطلاعية: هي مرحلة أولية أو دراسة قبلية تسبق الدراسة الأساسية فهي تهدف إلى جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات على موضوع الدراسة، كما تهدف أيضا إلى التجريب والتدريب (مصطفى شوي 2003، ص110)، وعلى ضوء دراستنا لموضوع "التغطية الصحفية لمشاركة المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم في كأس العالم 2014"

كانت لنا دراسة لعينة استبائية لقسم السمعى البصري بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية وذلك بتوزيع استمارة الاستبيان على قسم السنة الثانية "تخصص اعلام واتصال رياضي" اختيرت العينة نظرا لإلمام هذه الأخيرة بالثقافة الإعلامية وبالتالي مصداقية الطرح والاجابة عنه.

1-1- المنهج المتبع في الدراسة:

يعرف المنهج بأنه عبارة عن مجموعة العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث بغية الوصول الى اهداف مسطرة أو الكشف عن حقيقة المعلومة.

ويعرف المنهج أيضا انه السبيل المؤدي للكشف عن الحقائق وتبسيطها بمجموعة من القواعد العامة، تسيطر على سير العقل وتضبط عملياته، حتى يصل إلى نتيجة معلومة. (عمار بوحوش 2001، ص138، 139).
اختيارنا للمنهج الوصفي واستخدامنا له لمناسبته لطبيعة دراستنا وسهولة استعماله ميدانيا وفي دراسة جمهور وسائل الإعلام وخاصة المكتوبة منها يهدف هذا المنهج إلى وصف السمات العامة لهذه الفئة أو جمهور مفردات أو محتوى معين لها، أو وصف السمات الاجتماعية أو الفردية أو الوصف الأنماط السلوكية أو الاتجاهات والآراء وقد تخطى المسح عملية الوصف إلى تفسير السلوك وعلاقته بالخصائص أو السمات. (محمد عبد الحميد، 1993 ص43).

1-2- مجتمع البحث:

في لغة العلوم الإنسانية هو "مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى والتي يجرى عليها البحث....." (موريس أنجرس، 2004، ص22).

2- مجتمع وعينة الدراسة:

1-2- العينة وطريقة اختيارها:

إن اختيار العينة له أهمية أساسية أي بحث علمي، وهي تختلف باختلاف الموضوع، فصحة نتائج الدراسة أو خطئها يتوقف على طريقة اختيار العينة، حيث أن اختيار العينة الملائمة للبحث من أهم المشكلات التي تواجه أي باحث في أي بحث اجتماعي، فالعينة من الضروري أن تحمل كل الخصائص والمميزات التي تمثل المجتمع الأصلي الذي أخذت منه العينة، حتى تمثل تمثيلا صحيحا وقد اعتمدنا في بحثنا على أسلوب العينة القصدية.
2-2- عينة البحث: هي جزء من المجتمع الأصلي يحتوي بعض العناصر التي تم اختيارها منه بطريقة معينة، وذلك قصد دراسة خصائص المجتمع الأصلي الذي يبلغ عدده 52 طالب تقريبا وعملا بالمعايير المنهجية للبحوث العلمية، وحتى تكون النتائج أكثر موضوعية فقد تم أخذ نسبة 50 % من المجموع الكلي لأفراد مجتمع البحث

لنحصل في الأخير على عينة حجمها 26 طالب تم اختيارها بطريقة مقصودة. (محمد نصر الدين رضوان، الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية، ط1، دار الفكر العربي 2003 ص 65).
وانطلاقا من موضوع البحث: التغطية الصحفية لمشاركة المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم في كأس العالم 2014

تم اختيار عينة قصدية تتمثل في طلبة قسم السنة الثانية اعلام واتصال رياضي بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بالقطب الجامعي - مسيلة -.

كيفية اختيارها:

نقوم في دراستنا هذه بتوزيع الاستبيان على عينة مقصودة، ونأخذ نسبة 50 % أي طلبة قسم السنة الثانية اعلام واتصال رياضي وهي العينة التي نحتاجها.

المجال الزمني: من 05 ماي 2019 الى جوان 2019

المجال المكاني: أجريته الدراسة بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بالقطب الجامعي ب - مسيلة - .
طريقة تحليل الاستبيان: قمنا بجمع الإجابات على كل سؤال مع مراعاة تحليل الأسئلة حسب طبيعتها على شكل محاور للفرضيات حيث استخرجنا النسب المئوية لتحليل المعطيات العددية على القاعدة الثلاثية كما هو موضح في القانون التالي:

النسبة المئوية = العدد الفعال / مجموع العينة $\times 100$

4- أدوات جمع البيانات والمعلومات:

4-1 الاستمارة الإستبائية:

إن طبيعة بحثنا تستدعي استخدام الإستمارة الإستبائية كأداة من أدوات جمع البيانات، ووضعت الإستمارة لجمع المعلومات من أفراد العينة للتعرف على رأيهم حول موضوع البحث، ألا وهو: التغطية الصحفية لمشاركة المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم في كأس العالم 2014.

والإستبيان كلمة مشتقة من الفعل استبان الأمر، بمعنى أوضحه وعرفه. (أحمد بن مرسل، مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام و الإتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 2005 ص220)

والإستبيان بذلك هو التوضيح والتعريف بذلك الأمر وهو الأنسب للتوصل إلى نتائج تثبت صحة فرضيات هذه الدراسة وبالتالي توضيح دور وأهمية التغطية الصحفية في مشاركة المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم في كأس العالم 2014 .

وقد قمنا باختيار الاستبيان لكونه يسمح لنا بعملية جمع المعلومات وتحليلها بسهولة ويكون تعريف هذه الأنواع من الأسئلة كما يلي:

الأسئلة المغلقة: وهي أسئلة بسيطة في أغلب الأحيان تطرح على شكل استفهام، تكمن خاصيتها في تحديد مسبق للأجوبة من نوع موافقة أوعدم موافقة وقد تتضمن أجوبة محددة وعلى المستجوب اختيار واحد منها.

الأسئلة الاختيارية: هذا المبحث يجد جدول عريض للأجوبة المفتوحة، وما عليه إلا اختيار واحد منها دون أن يتطلب منه جهد فكري كما هو الحال في الأسئلة المغلقة، إلا أنه في هذه الأسئلة يفتح المجال إلى إضافات ممكنة. الأسئلة نصف مفتوحة: يحتوي هذا النوع على نصفين، الأول يكون مغلقاً أي الإجابة فيه تكون مفيدة "نعم" أو "لا" والنصف الثاني تكون في الحرية التامة للمستجوبين للإدلاء بآرائهم الخاصة.

قياس ثبات الاستبيان:

من أجل التحقق من ثبات الأداة المستخدمة في الدراسة " الاستبيان " ثم استخدام معامل الإتساق الداخلي ألفا كرونباخ Cronbach Alpha للتأكد من عدم حصول الاستبيان على بيانات خاطئة إذا أعيدت الدراسة نفسها وباستخدام نفس الأداة في الظروف نفسها التي استخدمت فيها للمرة الأولى، مع العلم أنه كلما كان معامل ألفا كرونباخ يفوق القيمة 0.6 واقترب من القيمة 0.9 كلما دل ذلك على وجود اتساق داخلي بين أسئلة الاستبيان.

وباستخدام الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية برنامج (spss) اصدار 21 تم التوصل إلى النتائج التالية:

4-2- الأساليب الإحصائية:

في هذه الدراسة تم الإستعانة في تحليل نتائج الإستمارة التي تحتوي على مجموعة الأسئلة المختلفة ببرنامج التحليل والمعالجة الإحصائية spss.

4-2-1- أسلوب التحليل والمعالجة الإحصائية:

بعد مرحلة التطبيق تم تفريغ الاستبيانات الصالحة والمستوفية لشروط الإجابة في الحاسب الآلي بغرض تحليلها ومعالجتها عن طريق البرنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية حيث تم الأخذ بعين الاعتبار فقط الإستمارات التي استوفت شرط الإجابة.

5- مفهوم برنامج spss: هو برنامج إحصائي يستخدم لمعالجة البيانات الإحصائية المختلفة من بينها الاستبيانات.

الفصل الخامس

عرض النتائج وتفسيرها

تمهيد

1- عرض وتحليل النتائج

1-1- تحليل وتفسير بيانات المحور الأول

1-2- تحليل وتفسير بيانات المحور الثاني

1-3- تحليل وتفسير بيانات المحور الثالث

2- نتائج الدراسة

3- استنتاجات عامة

خاتمة

- عرض وتحليل النتائج

1-1- المحور الأول: اعتمدت جريدة الشروق اليومي الجزائرية على مجموعة من المصادر في تغطيتها للمنتخب الوطني في كأس العالم 2014

السؤال (01) - هل أنت من متابعي وقراء يومية الشروق؟
الغرض من السؤال (01): معرفة مدى متابعة الجمهور لجريدة الشروق.
الجدول (01): يمثل إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم 1.

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	الإجابة
0.00	25	18.954	15.4	4	نادرا
			73.1	19	أحيانا
			11.5	3	دائما
			100	26	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتضح أن متابعي وقراء يومية الشروق، حسب عينة الدراسة والمجيبين ب " دائما كانت بنسبة 11.5% فيما أن نسبة المجيبين ب نادرا بلغت 15.4% بينما بلغت نسبة المجيبين بأحيانا 73.1%. والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة حرية (25)، وهو ما يؤكد اختبار t ستيودنت (18.954).

السؤال (02): في أي وقت تطالع جريدة الشروق؟
الغرض من السؤال (02): معرفة أوقات قراءة الجريدة.

الجدول (02) يمثل إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم 2

الإجابة	التكرارات	النسبة	قيمة T	درجة الحرية	Sig
صباحا	8	30.8	12.917	25	0.00
مساء	18	69.2			
المجموع	26	100			

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين من خلال الجدول أن الوقت المفضل لمطالعة جريدة الشروق هي الفترة المسائية وهو ما تعكسه نسبة المجيبين ب "مساء" والمقدرة ب 69.2 % فيما توقفت نسبة المجيبين ب "صباحا" عند 30.8 % . والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة حرية (25) ، وهو ما يؤكد اختبار t ستيودنت (12.917).

السؤال (03) – يتفاعل الجمهور الرياضي مع الصحف الرياضية؟

الغرض من السؤال (03): معرفة نسبة التفاعل والمتابعة للجريدة ومواضيعها.

الجدول (03): يمثل إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم 3.

الإجابة	التكرارات	النسبة	قيمة T	درجة الحرية	Sig
نعم	4	15.4	20.278	25	0.00
لا	20	76.9			
أحيانا	2	7.7			
المجموع	26	100			

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح من خلال النتائج في الجدول أعلاه أن الجمهور يتفاعل مع الصحف الرياضية ومواضيعها بنسبة معتبرة وهذا ما تؤكدته نسبة المجيبين ب "نعم" والمقدرة ب "15.4 %"، فيما كانت نسبة من يرون أن الجمهور الرياضي لا يتفاعل مع الصحف الرياضية وهو ما تعكسه الأجوبة ب "لا" المقدرة ب "76.9 %"، فيما كانت نسبة من يرون أن الجمهور لا يتفاعل إلا أحيانا "7.7 %".

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة حرية (25)، وهو ما يؤكدته اختبار t ستيودنت (20.278).

السؤال (04): كل ما ينشر في وسائل الإعلام الرياضية المكتوبة يسهم في نشر الوعي بين الجماهير الرياضية؟

الغرض من السؤال (04): معرفة تأثير الصحف على الجماهير.

الجدول (04): يمثل إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم 4.

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	الإجابة
0.00	25	29.060	7.7	2	نعم
			88.5	23	أحيانا
			3.5	1	لا
			100	26	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح من خلال الجدول وبعد تحليل نتائج العينة المدروسة ان ما ينشر في وسائل الاعلام المكتوبة ليس له تأثير كافي لنشر الوعي بين الجماهير الرياضية وهو ما تعكسه نسبة المجيبين ب "نعم" التي لم تتجاوز 7.7 % فيما كانت نسبة المجيبين ب "أحيانا" المقدرة ب 88.5 % فيما توقفت نسبة المجيبين ب "لا" عند 3.5 %.

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة حرية (25)، وهو ما يؤكدته اختبار t ستيودنت (29.060).

السؤال (05) – هل لجريدة الشروق اليومي فاعلية في مواضيعها الرياضية ؟
 الغرض من السؤال (05) : معرفة مدى فاعلية الجريدة.
 الجدول (05) : يمثل إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم 5.

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	الإجابة
0.00	25	27.000	3.8	1	نعم
			84.6	22	أحيانا
			11.5	3	لا
			100	26	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول وبعد تحليل نتائج العينة المدروسة نجد أن جريدة الشروق لها فاعلية في مواضيعها أحيانا وهو ما تبينه نسبة المجيبين ب " أحيانا " المقدرة ب 84.6 % فيما كانت نسبة المجيبين ب " نعم " لاتفوق 3.8 % بينما كانت نسبة المجيبين ب " لا " مقدرة ب 11.5 % .
 والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة حرية (25) ، وهو ما يؤكد اختبار t ستيودنت (18.954).

السؤال (06) – تعتمد الصحف الرياضية على الدقة والوضوح في تقاريرها؟
 الغرض من السؤال (06): معرفة مدى وضوح ودقة تقارير الجريدة.
 الجدول (06): يمثل إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم 6.

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	الإجابة
-----	-------------	--------	--------	-----------	---------

نعم	1	3.8	27.000	25	0.00
لا	22	84.6			
أحيانا	3	11.5			
المجموع	26	100			

تحليل ومناقشة النتائج:

يتبين لنا من خلال الجدول أن الصحف الرياضية لا تتميز بالدقة و لا بالوضوح وهو ما انعكس نتائج العينة المجيبين ب "لا" بنسبة 84.6 % بينما كانت نسبة المجيبين ب "أحيانا" مقدرة ب 11.5 % بينما لم تتجاوز نسبة المجيبين ب "نعم" قيمة 3.8 % .

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة حرية (25) ، وهو ما يؤكد اختبار t ستيودنت (18.954).

السؤال (7): كلما ينشر في وسائل الإعلام الرياضية المكتوبة يسهم في نشر الوعي بين الجماهير الرياضية؟

الغرض من السؤال (7): معرفة حجم مساهمة وسائل الإعلام في نشر الوعي من خلال جريدة الشروق.

الجدول (7): يمثل إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم 7.

الإجابة	التكرارات	النسبة	قيمة T	درجة الحرية	Sig
نعم	2	7.7	29.060	25	0.00
لا	23	88.5			
أحيانا	1	3.8			
المجموع	26	100			

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح من خلال الجدول وبعد تحليل نتائج العينة المدروسة ان ماينشر في وسائل الاعلام المكتوبة ليس له تاثير كافي لنشر الوعي بين الجماهير الرياضية وهو ماتهكسه نسبة المجيبين ب " نعم " التي لم تتجاوز 7.7 % فيما كانت نسبة المجيبين ب " أحيانا " المقدرة ب 88.5 % فيما توقفت نسبة المجيبين ب "لا" عند 3.5 % . والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة حرية (25) ، وهو ما يؤكد اختبار t ستيودنت (29.060).

1-2- المحور الثاني: أولت التغطية الإعلامية اهتماما كبيرا لمشاركة المنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم 2014.

السؤال (8) - هل تكتفي بالحصول على الأخبار الرياضية حول الأحداث الرياضية التي يشارك فيها المنتخب الوطني من تصفحك لجريدة الشروق؟

الغرض من السؤال (8): معرفة قيمة الجرائد بالنسبة للجماهير مقارنة مع الوسائل الإعلامية الأخرى.

الجدول (8): يمثل إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم 8.

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	الإجابة
0.00	25	29.495	11.5	3	نعم
			88.5	23	لا
			100	26	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول والنتائج العينة المدروسة نجد أن معظم المتابعين للجرائد لا يكتفون بالحصول على الأخبار من خلال تصفح الجرائد وهو ماتبينه نسبة المجيبين ب "لا" والمقدرة ب 88.5 % فيما كانت نسبة المجيبين ب "نعم" مقدرة ب 11.5 % .

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة حرية (25) ، وهو ما يؤكد اختبار t ستيودنت (29.495).

السؤال (9) – هل تساعدك المواضيع المنشورة في صحيفة الشروق في جمع المعلومات وفهم طرق إجراء الأحداث الرياضية الدولية والمحلية وكذا أنظمة إجراء المسابقات؟

الغرض من السؤال (9): تناول الصحف لكم المعلومات اللازمة لفهم طرق إجراء الأحداث الرياضية الدولية والمحلية.

الجدول (9): يمثل إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم 9.

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	الإجابة
0.00	25	29.495	11.5	3	لا
			88.5	23	نعم
			100	26	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول نجد ان المواضيع المنشورة على الصحيفة تساعد في جمع المعلومات وفهم طرق إجراء الأحداث الرياضية الدولية والمحلية وهو ما تعكسه نسبة المجيبين ب " نعم " والمقدرة ب 88.5 % فيما كانت نسبة المجيبين ب "لا" مقدرة ب 11.5 % .

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة حرية (25) ، وهو ما يؤكد اختبار t ستيودنت (29.495).

السؤال (10) - هل متابعتك لتغطية الأحداث الرياضية من خلال صحيفة الشروق يزيد من رغبتك في ممارسة النشاط البدني؟

الغرض من السؤال (10): معرفة مدى مساهمة صحيفة الشروق في الترويج لممارسة النشاط البدني الرياضي؟
الجدول (10): يمثل إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم 10.

الإجابة	التكرارات	النسبة	قيمة T	درجة الحرية	Sig
نعم	5	19.2	22.934	25	0.00
لا	21	80.8			
المجموع	26	100			

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح من خلا الجدول ان متابعة الأحداث الرياضية من خلال صحيفة الشروق يزيد من الرغبة في ممارسة النشاط البدني بنسبة قليلة وهو ما تعكسه نسبة المجيبين ب " نعم " المقدرة ب 19.2 % فيما كانت نسبة المجيبين ب " لا " مقدرة ب 80.8 %.

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة حرية (25) ، وهو ما يؤكد اختبار t ستيودنت (22.934).

السؤال (11): في رأيك: ما مدى نجاح التغطية الصحفية من خلال يومية الشروق للأحداث الرياضية في تلبية حاجياتك المعرفية حول الأحداث والمنافسات الرياضية؟

الغرض من السؤال (11): معرفة مدى نجاح التغطية الصحفية من خلال جريدة الشروق في تغطيتها لمشاركة المنتخب الوطني بالبرازيل.

الجدول (11): يمثل إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم 11.

الإجابة	التكرارات	النسبة	قيمة T	درجة الحرية	Sig
ضعيفة	3	11.5	25.000	25	0.00
متوسطة	22	84.6			
ناجحة	1	3.8			
المجموع	26	100			

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتضح لنا ان التغطية الصحفية من خلال جريدة الشروق للأحداث الرياضية تلقى قبولا من حيث تلبية حاجيات المواطن المعرفية حول المنافسات الرياضية وهو ما تعكسه نسبة المجيبين ب "متوسطة" والمقدرة ب 84.6 % فيما كانت نسبة المجيبين ب " ناجحة «مقدرة ب 3.8 %، اما نسبة المجيبين ب " ضعيفة " لم تتجاوز قيمة 11.5 % .

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة حرية (25) ، وهو ما يؤكد اختبار t ستيودنت (25.000).

السؤال (12): عند تصفحك لتغطية الأحداث الرياضية المحلية عبر صحيفة الشروق هل تتفاعل معها؟

الغرض من السؤال (12): معرفة مدى جاذبية الأحداث الرياضية عبر جريدة الشروق.

الجدول (12): يمثل إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم 12.

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	الإجابة
0.00	25	36.084	7.7	2	نادرا
			92.3	24	أحيانا
			100	26	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتبين ان الجمهور يتفاعل أحيانا مع الاحداث الرياضية التي تغطيها صحيفة الشروق حيث كانت نسبة المجيبين ب " أحيانا " 92.3 % فيما لم تتجاوز نسبة المجيبين ب " نادرا " 2 % .

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة حرية (25) ، وهو ما يؤكد اختبار t ستيودنت (36.084).

1-3- المحور الثالث: استخدمت جريدة الشروق اليومي الجزائرية مجموعة من الوسائل لتغطية مشاركة المنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم 2014

السؤال (13) – من خلال قراءتك لصحيفة الشروق هل ترى بأن الطريقة التي تحلل بها مجريات الأحداث الرياضية في المستوى؟

الغرض من السؤال (13): معرفة مكانة ومستوى الجريدة من خلال طريقة التحليل.

الجدول (13): يمثل إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم 13.

الإجابة	التكرارات	النسبة	قيمة T	درجة الحرية	Sig
نعم	1	3.8	51.000	25	0.00
لا	25	96.2			
المجموع	26	100			

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول وبعد تحليل البيانات نجد ان الطريقة التي تحلل بها جريدة الشروق مجريات الاحداث الرياضية لا ترقى الى مستوى تطلعات الجماهير وهو ما تعكسه نسبة المجيبين ب "لا" والمقدرة ب 96.2 % فيما كانت نسبة المجيبين ب "نعم" 3.8 % .

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة حرية (25) ، وهو ما يؤكد اختبار t ستيودنت (51.000).

السؤال (14) – ما مدى نجاح صحيفة الشروق في تحقيق رغباتك وتلبية حاجاتك في تحليل الأحداث الرياضية؟

الغرض من السؤال (14): معرفة مدى نجاعة الصحيفة.

الجدول (14): يمثل إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم 14.

الإجابة	التكرارات	النسبة	قيمة T	درجة الحرية	Sig
ضعيفة	2	7.7	20.926	25	0.00
متوسطة	6	23.1			
ناجحة	18	69.2			
المجموع	26	100			

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول نجد ان صحيفة الشروق تلبي حاجات المشاهدين في تحليل الاحداث الرياضية وهو مانعكسه نسبة المجيبين ب " ناجحة " والمقدرة ب 69.2% فيما كانت نسبة المجيبين ب " متوسطة " 23.1 % اما نسبة المجيبين ب " ضعيفة " لم تتجاوز 7.7 % .
والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة حرية (25) ، وهو ما يؤكد اختبار t ستيودنت (20.926).

السؤال (15) – هل تكتفي بقراءتك ليومية الشروق في تحليلك للأحداث الرياضية؟
الغرض من السؤال (15) : معرفة مدى تناول الاعلام الرياضي المكتوب للمنافسات والاحداث
الجدول (15) : يمثل إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم 15.

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	الإجابة
0.00	25		100	26	نعم

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال تحليل الجدول السابق يتضح, حسب اجابات افراد العينة المدروسة, ان الاعلام الرياضي المكتوب يتناول الاحداث الرياضية بكثرة وهو ما تبينه نسبة المجيبين ب "نعم"
والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19، ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكد اختبار t ستيودنت (24.218).

السؤال (16) – هل متابعتك لتغطية الأحداث الرياضية عن طريق يومية الشروق زاد من معرفتك لتاريخ الرياضة؟
الغرض من السؤال (16) : معرفة مدى تناول الصحف الرياضية وتعرضها لتاريخ الرياضة.
الجدول (16) : يمثل إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم 16.

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	الإجابة
0.00	25	18.755	23.1	6	حتمًا
			73.1	19	نعم
			3.8	1	لا
			100	26	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال تحليل الجدول السابق يتضح، حسب اجابات افراد العينة المدروسة، ان الاعلام الرياضي المكتوب يساهم في زيادة معرفة تاريخ الرياضة وهو ما تعكسه نسبة المجيبين ب "نعم" المقدرة ب 73.1 % فيما كانت نسبة المجيبين بحتما مقدرة ب 23.1 % اما نسبة المجيبين ب " لا " كانت 3.8 % .
والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19، ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكد اختبار t ستيودنت (18.755).

السؤال (17) - بنظرك هل جريدة الشروق مؤيدة في اتجاهها نظرا للنتائج الجيدة للمنتخب الوطني؟

الغرض من السؤال (17) : معرفة اتجاه الصحيفة

الجدول (17) : يمثل إجابات أفراد عينة الدراسة على السؤال رقم 17.

Sig	درجة الحرية	قيمة T	النسبة	التكرارات	الإجابة
0.00	25	22.451	11.5	3	مؤيدة
			80.8	21	محايدة
			7.7	2	معارضة
			100	26	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتضح لنا ان جريدة الشروق محايدة في اتجاهها وهذا ما تعكسه قيم المجيبين ب "محايدة" المقدرة ب 80.8 % فيما كانت نسبة المجيبين ب " مؤيدة " 11.5 % اما المجيبين ب " معارضة " فقد كانت 7.7 %.

والفروق في الإجابات كانت دالة (0.00) عند درجة الحرية 19، ومستوى الدلالة 0,05 وهذا ما يؤكد اختبار t ستيودنت (22.451).

2- نتائج الدراسة:

Votre période d'utilisation temporaire de IBM SPSS Statistics va expirer dans 6046 jours.

```
SAVE OUTFILE='C:\Users\intel L info\Desktop\'toufik.sav\استبيانات
/COMPRESSED.
FREQUENCIES VARIABLES=question1 question2 question3 question4 question5
question6 question7
question8 question9 question10 question11 question12 question13
question14 question15 question16
question17
/ORDER=ANALYSIS.
```

Fréquences

Remarques		
Sortie obtenue		12-JUN-2019 12:12:27
Commentaires		
Entrée	Données	C:\Users\intel L info\Desktop\استبيانات\toufik.sav
	Jeu de données actif	Jeu_de_données0
	Filtre	<sans>
	Pondération	<sans>
	Fichier scindé	<sans>
	N de lignes dans le fichier de travail	26
Gestion des valeurs manquantes	Définition de la valeur manquante	Les valeurs manquantes définies par l'utilisateur sont traitées comme étant manquantes.

Observations utilisées	Les statistiques sont basées sur toutes les observations comportant des données valides.
Syntaxe	FREQUENCIES VARIABLES=question1 question2 question3 question4 question5 question6 question7 question8 question9 question10 question11 question12 question13 question14 question15 question16 question17 /ORDER=ANALYSIS.
Ressources	
Temps de processeur	00:00:00.02
Temps écoulé	00:00:00.03

[Jeu_de_données0] C:\Users\intel L info\Desktop\استبيانات\toufik.sav

Statistiques

		question1	question2	question3	question4	question5	question6
N	Valide	26	26	26	26	26	26
	Manquant	0	0	0	0	0	0

Statistiques

		question7	question8	question9	question10	question11	question12
N	Valide	26	26	26	26	26	26
	Manquant	0	0	0	0	0	0

Statistiques

		question13	question14	question15	question16	question17
N	Valide	26	26	26	26	26
	Manquant	0	0	0	0	0

Table de fréquences

		question1			
		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	nadiran	4	15.4	15.4	15.4
	ahyanan	19	73.1	73.1	88.5
	toujours	3	11.5	11.5	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

		question2			
		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	sabah	8	30.8	30.8	30.8
	3	18	69.2	69.2	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

		question3			
		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	oui	4	15.4	15.4	15.4
	ahyanan	20	76.9	76.9	92.3
	non	2	7.7	7.7	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

		question4			
		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	oui	2	7.7	7.7	7.7
	ahyanan	23	88.5	88.5	96.2
	non	1	3.8	3.8	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

question5

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	oui	1	3.8	3.8	3.8
	ahyanan	22	84.6	84.6	88.5
	non	3	11.5	11.5	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

question6

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	oui	1	3.8	3.8	3.8
	ahyanan	22	84.6	84.6	88.5
	non	3	11.5	11.5	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

question7

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	oui	2	7.7	7.7	7.7
	ahyanan	23	88.5	88.5	96.2
	non	1	3.8	3.8	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

question8

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	Oui	26	100.0	100.0	100.0

question9

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	Oui	3	11.5	11.5	11.5
	non	23	88.5	88.5	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

question10

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	Oui	5	19.2	19.2	19.2
	non	21	80.8	80.8	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

question11

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	faible	3	11.5	11.5	11.5
	moiyen	22	84.6	84.6	96.2
	najih	1	3.8	3.8	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

question12

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	nadiran	2	7.7	7.7	7.7
	ahyanan	24	92.3	92.3	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

question13

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	nadiran	1	3.8	3.8	3.8
	non	25	96.2	96.2	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

question14

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	faible	2	7.7	7.7	7.7
	moiyen	6	23.1	23.1	30.8
	najih	18	69.2	69.2	100.0

Total	26	100.0	100.0
-------	----	-------	-------

question15

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	Oui	26	100.0	100.0	100.0

question16

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	Oui	6	23.1	23.1	23.1
	non	19	73.1	73.1	96.2
	3	1	3.8	3.8	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

question17

		Fréquence	Pourcentage	Pourcentage valide	Pourcentage cumulé
Valide	moayida	3	11.5	11.5	11.5
	mohaida	21	80.8	80.8	92.3
	moarida	2	7.7	7.7	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

```

T-TEST
  /TESTVAL=0
  /MISSING=ANALYSIS
  /VARIABLES=question1 question2 question3 question4 question5 question6
question7 question8
          question9 question10 question11 question12 question13 question14
question15 question16 question17
  /CRITERIA=CI(.95).

```

Test T

Remarques		
Sortie obtenue		12-JUN-2019 12:13:35
Commentaires		
Entrée	Données	C:\Users\intel L info\Desktop\استبيانات\toufik.sav
	Jeu de données actif	Jeu_de_données0
	Filtre	<sans>
	Pondération	<sans>
	Fichier scindé	<sans>
	N de lignes dans le fichier de travail	26
Gestion des valeurs manquantes	Définition de la valeur manquante	Les valeurs manquantes définies par l'utilisateur sont traitées comme étant manquantes.
	Observations utilisées	Les statistiques de chaque analyse sont basées sur les observations ne comportant aucune donnée manquante ou hors plage pour aucune variable de l'analyse.
Syntaxe		T-TEST /TESTVAL=0 /MISSING=ANALYSIS /VARIABLES=question1 question2 question3 question4 question5 question6 question7 question8 question9 question10 question11 question12 question13 question14 question15 question16 question17 /CRITERIA=CI(.95).
Ressources	Temps de processeur	00:00:00.02
	Temps écoulé	00:00:00.05

Statistiques sur échantillon uniques

N	Moyenne	Ecart type	Moyenne erreur standard
---	---------	------------	-------------------------

question1	26	1.96	.528	.103
question2	26	2.38	.941	.185
question3	26	1.92	.484	.095
question4	26	1.96	.344	.067
question5	26	2.08	.392	.077
question6	26	2.08	.392	.077
question7	26	1.96	.344	.067
question8	26	1.00	.000 ^a	.000
question9	26	1.88	.326	.064
question10	26	1.81	.402	.079
question11	26	1.92	.392	.077
question12	26	1.92	.272	.053
question13	26	1.96	.196	.038
question14	26	2.62	.637	.125
question15	26	1.00	.000 ^a	.000
question16	26	1.81	.491	.096
question17	26	1.96	.445	.087

a. t ne peut pas être calculé, car l'écart type est nul.

Test sur échantillon unique

Valeur de test = 0

	T	ddl	Sig. (bilatéral)	Différence moyenne	Intervalle de confiance de la différence à 95 % Inférieur
question1	18.954	25	.000	1.962	1.75
question2	12.917	25	.000	2.385	2.00
question3	20.278	25	.000	1.923	1.73
question4	29.060	25	.000	1.962	1.82
question5	27.000	25	.000	2.077	1.92
question6	27.000	25	.000	2.077	1.92
question7	29.060	25	.000	1.962	1.82
question9	29.495	25	.000	1.885	1.75
question10	22.934	25	.000	1.808	1.65
question11	25.000	25	.000	1.923	1.76
question12	36.084	25	.000	1.923	1.81
question13	51.000	25	.000	1.962	1.88
question14	20.926	25	.000	2.615	2.36
question16	18.755	25	.000	1.808	1.61

question17	22.451	25	.000	1.962	1.78
------------	--------	----	------	-------	------

Test sur échantillon unique

Valeur de test = 0

Intervalle de confiance de la différence à 95 %

Supérieur

question1	2.17
question2	2.76
question3	2.12
question4	2.10
question5	2.24
question6	2.24
question7	2.10
question9	2.02
question10	1.97
question11	2.08
question12	2.03
question13	2.04
question14	2.87
question16	2.01
question17	2.14

خاتمة

لقد شكلت مشاركة المنتخب الوطني الجزائري في نهائيات كأس العالم 2014، حدثا وطنيا ذو بعد قومي بكل المقاييس، ما بين هذه الأهمية هو الحجم الكبير للتغطية الصحفية التي حظي بها من طرف وسائل الإعلام محلية كانت او اجنبية.

وباعتبار جريدة الشروق من اهم وأكبر الصحف في الجزائر لم يكن بوسعها تجاهل هذا الحدث وابداء موقفها منه باعتبار ان مثل هذه الاحداث والمواضيع ذات البعد الوطني من أفضل الفرص لزيادة نسب المقروئية ومن نطاق التوزيع وهو ما يمثل المناخ الأمثل لإبراز موقف الجريدة والتعريف والترويج لخطها الافتتاحي.

تعكس الإمكانيات الهائلة التي سخرتها جريدة الشروق اليومية لنقلها للحدث عن سلوكات صحفية إعلامية نمطية بالنسبة للهيئات الإعلامية عند خوضها في القضايا والمناسبات الوطنية، حيث نجدها قائمة على نظرية كل حدث جديد هو الذي يصبح موضوع الساعة وعليه ترى انه من واجبها تغطيته والتركيز عليه بالشكل الأمثل.

قائمة المراجع:

المراجع باللغة العربية:

1. إبراهيم نجيب إسكندر مليكة لويس كامل ومنصور رشدي: الدراسة العلمية للسلوك الاجتماعي، ط3، دار النهضة، القاهرة 1961
2. أديب خضور: الإعلام الرياضي، ط1، المكتبة الإعلامية، دمشق، 1994
3. خير الدين علي عويس، عطا حسن عبد الرحيم: الإعلام الرياضي، مركز الكتاب للنشر، الجزء الأول، القاهرة، 1998
4. خضور أديب: "الإعلام الرياضي"، دراسة علمية للتحليل الرياضي في الصحافة، الإذاعة و التلفزيون، ط 1، المكتبة الإعلامية، دمشق، 1994
5. خير الدين علي عويس، عطا حسن عبد الرحمان: "الإعلام الرياضي"، ط 1، مركز الكتاب للنشر، الجزء الأول، القاهرة، 1998
6. خضور أديب: "أدبيات الصحافة"، جامعة دمشق، دمشق، 1986
7. إبراهيم أحمد إبراهيم: فن كتابة الخبر الصحفي نظريا وعلميا، ط1، مكتبة المعارف الحديثة، 2003.
8. إبراهيم علام: كأس العالم لكرة القدم، دار القومية للنشر، القاهرة، 1964.
9. جلال الدين الحمامصي: المندوب الصحفي، دار المعارف، القاهرة 1963.
10. حسن عبد الجواد: كرة القدم، المبادئ الأساسية للألعاب الإعدادية لكرة القدم، ط 4، دارالعلم، بيروت، 1997

المعاجم والقواميس :

- قاموس الطلاب : عربي-عربي، دار الكتاب الحديث، الجزائر، 2008.
- معجم المصطلحات الإعلامية : انجليزي - عربي، دار الشروق العربي.
- المتقن المختصر : دار الراغب الجامعية، بيروت، دون سنة نشر

المواقع الالكترونية :

http :- [//www.faf.org.dz](http://www.faf.org.dz)

http :- [//ar.wikipedia.org/wiki](http://ar.wikipedia.org/wiki)

http :- [//www.fifa.com/worldcup](http://www.fifa.com/worldcup).

3- استنتاجات عامة :

من خلال الدراسة التي قمنا بها حول موضوع مشاركة المنتخب الوطني في كأس العالم على صفحات جريدة الشروق وبعد تحليل البيانات وتفسيرها وصلنا للنتائج التالية :

- 1- تنوع وتعدد الأنواع الصحفية المستخدمة في تغطية الموضوع مايدل على الاهتمام الواسع بالموضوع من طرف جريدة الخبر.
- 2- تنوع العناصر التيبو غرافية المستخدمة من قبل الجريدة العناوين بشكل كبير بالإضافة الى الصور لكن بنسب اقل .
- 3- اعتماد جريدة الشروق على مصادرها الداخلية بنسبة كبيرة خلال التغطية من خلال المبعوثين الخاصين.
- 4- تزايد اهتمام الصحافة الجزائرية المكتوبة بالقسم الرياضي.
- 5- التركيز على الاحداث الجديدة ميزة تطبع الصحافة المكتوبة حيث تخصص مساحة معتبرة لها وهو ما لمسناه في موضوع مشاركة المنتخب الوطني في كأس العالم حيث خصصت جريدة الشروق مساحة معتبرة للحدث.





سابات

الطبيب محمد
أبو ربيعة عبد
وإبراهيم مغرب
بوز السنية التي
لا على التكلفة
في فصل بشأن
في إطار نسبة

عليه كون وحيد
بالشركة بعد تلقي
استقرار قبل أن
تسعى الترقية
في نسبة للمدارس

ب الجزائري

ل
في المسجد بـ 40
في فترة لأجلها
في 2010 في
بأنه أن التاجر
في تلك النسبة
في هذا القول هو
الذين اتصوهم
استحووا على 4

ل المنتخب

في محمد بـ 40
في 2010 في
في 2010 في
في 2010 في
في 2010 في
في 2010 في
في 2010 في
في 2010 في

بفترات إقامة
في 2010 في
في 2010 في
في 2010 في

في

في 2010 في
في 2010 في
في 2010 في
في 2010 في

الجزائر 1- روسيا

الجزائر تدخل التاريخ وتشرف العرب



قطع المنتخب الوطني تأشيرة التأهل إلى الدور ثمن النهائي من نهائيات كأس العالم، بعد التعادل الذي سجله سيرة أمس مع المنتخب الروسي (1/1)، على ملعب أرينا دي بايكساد، بمدينة كوريتييا لحساب المجموعة الثامنة.

● التأمل التاريخي بالنسبة للمنتخب الوطني، الذي لم يسبق له وأن احتل الدور الأول في مشاركاته الثلاث السابقة في العرس العالمي، وسيلقي الخصم في الدور ثمن النهائي بالمنتخب الألماني، في ثاني مواجهة بين المنتخبين في مونديال، والتي سيعيد لأهالي الجزائر بين ملعبة خيخون في مونديال 82 بإسبانيا. وعن المباراة عموما، تميزت ببداية حذرة من كلا المنتخبين استغلا فلا عيون أحسن التضر. لكن المنتخب الروسي في أول محاولة هجومية تمكن من اختراق باب التهديف في الدقيقة 6 عن طريق المهاجم الكسندر كوكورين، الذي استغل توريعة في العمق ليرتقي فوق الجميع ويضع الكرة في شباك المارم مبولعي. هذا الهدف أخلقت حسابات العناصر الوطنية التي أعدت تبحث عن الطريق نحو تعديل النتيجة لاستعادة أمل التأهل، فعاد الرد عن طريق فتولي في الدقيقة 17 إثر تدخل ثاني مع براهيسي، لكن دون تغيير في النتيجة. واعتمد المنتخب الروسي على الهجمات السريعة مستغلا الهجمات في الدفاع الجزائري، حيث كان يبتسب عولاشكوف أن يمسك النتيجة في الدقيقة 35. كما سارع شاتوف في الدقيقة 33 هدفا محققا عندما توغل ومرت كرتة جالبي.

وشاعت فرصة تعديل النتيجة للمنتخب الوطني في الدقيقة 42 بعد ركنية استقبلها سليماني بواقعية، لكن كرتة وجدت الحارسين الروسي في العرس. في المرحلة الثانية، وأسل المنتخب الروسي حملاته الهجومية حيث أهد الحارس مبولعي مرصاد من هدف محقق في الدقيقة 48، وكاد خطأ حليش في الدقيقة 56 أن يكسبه هدفا ثانيا. وفي الدقيقة 59 استعاد جانو من منطقة نكدها براهيسي تعذر أسرة سليماني الذي عكس النتيجة في الدقيقة 60. بعدها من لئبال المغرب كاد يلو كامل تغلهم في الهجوم من أجل تعديل النتيجة، حيث أهد مبولعي قذفة صاروخية من كازركوف، ليرد عليه جانو إثر تدخل فروي في الدقيقة 63 من زمن المباراة. ومع مرور الوقت كلف المنتخب الروسي شغفه من أجل إضافة هدف للتأهل أمام استمالة كيرلاس الدفاع الجزائري، مع اعتماد الهجمات المعكسة عن طريق فتولي كمحاولة في الدقيقة 73، لكن كرتة لم تكن قوية. ومتر المنتخب الوطني بتعطيلات حرجية قبل إعلان الحكم الجزائري شكير جيتتة نهاية اللقاء، لكن دون تغيير في النتيجة التي أعلنت المنتخب الوطني إلى الدور ثمن النهائي لأول مرة في تاريخ مشاركاته في المونديال.

توجنا

● أهد المنتخب
حاليون ياتش
التي تفتت الو
يسرقوا التاج
مشيرة بالأل
تعليق بهذا
مجهول لاشك
المؤدية قبل
مستحق. لم
نهاية الترتيب
عاشت من الأ
لثاني ثقت منت
كأنوا حمارين
سواء الماحس
المنتخب الوطني
قبل المواجهة
قضية سوارو
ومن مناصب
سكنون صيرة
أهم كة حيت
العران واجهوا
أن المنتخب
مستلهم الو
البرازيل، وسلط

كان

● حاكم المدن
كاديو مبولعي
من الدور الأول
الجزائري، أشك
بمسبب استمالة
العائلة مبولعي
المدونة الصعد
ميركس في اليد
أعندت هدفا
أر كيك على
كاديو من لمر
أشكة الفيز إلى
أشكة الفيز لما
وأعتر فكتان
بالمختب
الأخير بأن مؤد

أصبح

● أصبح المنتخب
عادل وهو فوج
أعندت مؤد
وأعندت مؤد
وأعندت مؤد
وأعندت مؤد



والله اعلم بأمره ولو كان في الدنيا من يعبد الله على علمه





سابات

القبائل العربية
في روسيا عدة
وأكثر من مليون
في روسيا عدة
وأكثر من مليون
في روسيا عدة
وأكثر من مليون

القبائل العربية
في روسيا عدة
وأكثر من مليون
في روسيا عدة
وأكثر من مليون
في روسيا عدة
وأكثر من مليون

الجزائري

القبائل العربية
في روسيا عدة
وأكثر من مليون
في روسيا عدة
وأكثر من مليون
في روسيا عدة
وأكثر من مليون

المنتخب

القبائل العربية
في روسيا عدة
وأكثر من مليون
في روسيا عدة
وأكثر من مليون
في روسيا عدة
وأكثر من مليون

القبائل العربية
في روسيا عدة
وأكثر من مليون
في روسيا عدة
وأكثر من مليون
في روسيا عدة
وأكثر من مليون

الجزائري

القبائل العربية
في روسيا عدة
وأكثر من مليون
في روسيا عدة
وأكثر من مليون
في روسيا عدة
وأكثر من مليون

الجزائر 1 - روسيا 1

الجزائر تدخل التاريخ وتشرف العرب



قطع المنتخب الوطني تأشيرة التأهل إلى الدور ثمن النهائي من نهائيات كأس العالم، بعد التعادل الذي سجله سهرة أمس مع المنتخب الروسي (1/1)، على ملعب أرينا دي بايكسدا، بمدينة كوريتيبا لحساب المجموعة الثامنة.

وشاعت فرصة تعويل النتيجة للمنتخب الوطني في الدقيقة 42 بعد ركنية استقبلها سليماني برأسية، لكن كرتة وجدت الحارس الروسي في المرمى.

في الدقيقة 48، وأمام المنتخب الروسي حملته الهجومية، حيث أهدى الحارس ميوني مرميه من هدف محقق في الدقيقة 48، وكاد غطما حشيش في الدقيقة 56 أن يكتفه هدفا ثانيا، وفي الدقيقة 58 استعاد حاليو من مخلفته لتقدها برأسية تعذر أسرة سليماني الذي حوّل النتيجة في الدقيقة 60.

بعدما رمى لثبالي المدرب كاييرو كامل تغلبهم في الهجوم من أجل تعديل النتيجة، حيث أهدى ميوني كرة مواروخية من كازركوف، ليرد عليه حاليو إثر ركلة جزاء في الدقيقة 85 من زمن المباراة، وبعد مرور الوقت كلف المنتخب الروسي شغفه من أجل إضافة هدف التأهل أمام استمالة كيرلس الدفاع الجزائري، مع اعتماد الهجمات المعاكسة عن طريق ففولي كمحاولة في الدقيقة 73، لكن كرتة لم تكن قوية.

ومر المنتخب الوطني بتعديلات حرجية قبل إعلان الحكم التركي بشكر جيتس، بداية اللقاء، لكن دون تغيير في النتيجة التي أهدت المنتخب الوطني إلى الدور ثمن النهائي لأول مرة في تاريخ مشاركاته في المونديال.

● التأهل التاريخي بالنسبة للمنتخب الوطني، الذي لم يسبق له وأن احتل الدور الأول في مشاركاته الثلاث السابقة في العرس العالمي، وسيلتقي "الخصم" في الدور ثمن النهائي بالمنتخب الألماني، في ثاني مواجهة بين المنتخبين في المونديال، والتي سيعيد لأهالي الجزائر بين "ملعبه حليوون" في مونديال 82 بإسبانيا.

ومن المباراة عموما، لعبت بداية حذرة من كلا المنتخبين استغلها حاليو لاحتش التضر، لكن المنتخب الروسي في أول محاولة هجومية تمكن من افتتاح باب التسجيل في الدقيقة 8 عن طريق المهاجم الكسندر كوكورين، الذي استغل توزيعه في الحقل ليرتقي فوق الجميع ويضع الكرة في شباك الحارس ميوني.

هذا الهدف أعطى حسابات العناصر الوطنية التي أخذت تبحث عن الطريق نحو تعديل النتيجة لاستعادة أمل التأهل فعاد الرد عن طريق ففولي في الدقيقة 13 إثر ركلة جزاء مع برأسية، لكن دون تغيير في النتيجة.

واستند المنتخب الروسي على الهجمات السريعة مستغلا الهجمات في الدفاع الجزائري، حيث كان يبتعد عن الاشتباك أن يمسك النتيجة في الدقيقة 15، كما حوّل شاتوف في الدقيقة 23 هدفا معلقا عندما توغل ومرت كرتة جالبيه.

لوجنا

● أهدى الحارس
حاليو مرميه من
هدف محقق في
الدقيقة 48،
وكاد غطما
حشيش في
الدقيقة 56
أن يكتفه هدفا
ثانيا، وفي
الدقيقة 58
استعاد حاليو
من مخلفته
لتقدها برأسية
تعذر أسرة
سليماني الذي
حوّل النتيجة
في الدقيقة 60.

كاي

● حليل المر
كاييرو مسؤوليه
من الدور الأول
الجزائري، حيث
سبب استمالة
الحارس ميوني
مرميه من هدف
محقق في
الدقيقة 48،
وكاد غطما
حشيش في
الدقيقة 56
أن يكتفه هدفا
ثانيا، وفي
الدقيقة 58
استعاد حاليو
من مخلفته
لتقدها برأسية
تعذر أسرة
سليماني الذي
حوّل النتيجة
في الدقيقة 60.

● أصبح التضر
عقب تسمية
حاليو، وهو
الذي حوّل
الكرة في
الدقيقة 85
من زمن
المباراة،
وبعد مرور
الوقت كلف
المنتخب
الروسي
شغفه من
أجل إضافة
هدف
التأهل
أمام
استمالة
كيرلس
الدفاع
الجزائري،
مع
اعتماد
الهجمات
المعاكسة
عن طريق
ففولي
كمحاولة
في
الدقيقة
73، لكن
كرتة لم
تكن
قوية.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

-جامعة محمد بوضياف -لمسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم الإعلام والاتصال الرياضي



في إطار إنجاز مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية تخصص الإعلام والاتصال الرياضي نرجو من سيادتكم ملئ هذه الإستمارة بالإجابة عن هذه الأسئلة ولعلمكم أنه لا توجد أسئلة صحيحة وأخرى خاطئة. لذا فإن صراحتكم وصدقكم في الإجابة سيزيد البحث قيمة ومصدقية أملنا كبير لإنجاح هذه الدراسة. ولكم منا جزيل الشكر وأسمى عبارات الإمتنان.

ملاحظة: وضع علامة (X) في مربع الإجابة.

• المحور الأول: اعتمدت جريدة الشروق اليومي الجزائرية على مجموعة من المصادر في تغطيتها

للمنتخب الوطني في كأس العالم 2014

1- هل أنت من متابعي وقراء يومية الشروق؟

نادرا ☐ أحيانا ☐ دائما ☐

2- في أي وقت تطالع جريدة الشروق؟

الصباح ☐ المساء ☐

3- يتفاعل الجمهور الرياضي مع الصحف الرياضية؟

نعم ☐ أحيانا ☐ لا ☐

4- كل ما ينشر في وسائل الإعلام الرياضية المكتوبة يسهم في نشر الوعي بين الجماهير الرياضية؟

نعم ☐ أحيانا ☐ لا ☐

5- هل لجريدة الشروق اليومي فاعلية في مواضيعها الرياضية؟

نعم ☐ أحيانا ☐ لا ☐

6- تعتمد الصحف الرياضية على الدقة والوضوح في تقاريرها؟

نعم ☐ أحيانا ☐ لا ☐

7- كلما ينشر في وسائل الإعلام الرياضية المكتوبة يسهم في نشر الوعي بين الجماهير الرياضية؟

نعم ☐ أحيانا ☐ لا ☐

• المحور الثاني: أولت التغطية الإعلامية اهتماما كبيرا لمشاركة المنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم 2014.

8- هل تكتفي بالحصول على الأخبار الرياضية حول الأحداث الرياضية التي يشارك فيها المنتخب الوطني من تصفحك لجريدة الشروق؟

نعم ☐ لا ☐

-إذا كان الجواب ب "لا" ماهي الوسائل الأخرى :

الإذاعة ☐ التلفزيون ☐ الأنترنت ☐

9- هل تساعدك المواضيع المنشورة في صحيفة الشروق في جمع المعلومات وفهم طرق إجراء الأحداث الرياضية الدولية والمحلية وكذا أنظمة إجراء المسابقات؟

نعم ☐ لا ☐

10- هل متابعتك لتغطية الأحداث الرياضية من خلال صحيفة الشروق يزيد من رغبتك في ممارسة النشاط البدني؟

نعم ☐ لا ☐

11- في رأيك : ما مدى نجاح التغطية الإعلامية من خلال يومية الشروق للأحداث الرياضية في تلبية حاجياتك المعرفية حول الأحداث والمنافسات الرياضية؟

ضعيفة ☐ متوسطة ☐ ناجحة ☐

12- عند تصفحك لتغطية الأحداث الرياضية المحلية عبر صحيفة الشروق هل تتفاعل معها؟

نادرا ☐ أحيانا ☐ دائما ☐

• المحور الثالث: استخدمت جريدة الشروق اليومي الجزائرية مجموعة من الوسائل لتغطية مشاركة المنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم 2014.

13- من خلال قراءتك لصحيفة الشروق هل ترى بأن الطريقة التي تحلل بها مجريات الأحداث الرياضية في المستوى؟

نعم ☐ لا ☐

14- ما مدى نجاح صحيفة الشروق في تحقيق رغباتك وتلبية حاجاتك في تحليل الأحداث الرياضية؟

ضعيفة ☐ متوسطة ☐ ناجحة ☐

15- هل تكفي بقراءتك ليومية الشروق في تحليلك للأحداث الرياضية؟

نعم ☐ لا ☐

-إذا كان الجواب ب "لا" ماهي الوسائل الأخرى :

الإذاعة ☐ التلفزيون ☐ شبكة الأنترنت ☐

16- هل متابعتك لتغطية الأحداث الرياضية عن طريق يومية الشروق زاد من معرفتك لتاريخ الرياضة؟

نعم ☐ لا ☐ حتما ☐

17- بنظرك هل جريدة الشروق مؤيدة في اتجاهها نظرا للنتائج الجيدة للمنتخب الوطني؟

مؤيدة ☐ محايدة ☐ معارضة ☐

ملخص الدراسة

- عنوان الدراسة:

التغطية الصحفية لمشاركة المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم في نهائيات كأس العالم 2014

التساؤل العام للدراسة:

على ماذا اعتمدت جريدة الشروق اليومي الجزائرية في تغطيتها لمشاركة المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم في نهائيات كأس العالم 2014؟

الفرضية العامة: أولت التغطية الإعلامية وتبعاتها من طرف جريدة الشروق اليومي الجزائرية طابعا إعلاميا مميزا وذلك في المحفل الدولي لنهائيات كأس العالم 2014

- أهمية الدراسة:

شكلت مشاركة المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم في نهائيات كأس العالم 2014 حدثا وطنيا بكل المقاييس . يعكس مكانة هذا الحدث كانت هذا الحدث التغطية الكبيرة التي حظي بها من طرف وسائل الإعلام بمختلف أنواعها، وباعتبار جريدة الشروق اليومي الجزائرية من أبرز الصحف الوطنية فإنه لم يكن بوسعها تجاهل هذه المشاركة.

- هدف البحث:

السعي إلى إبراز دور الصحف من خلال وظيفتها الإخبارية.

- عينة الدراسة: وقع اختيارنا على العينة القصدية التي سمحت لنا بتحقيق فرضيات البحث.

- أدوات القياس: اعتمدنا في دراستنا هاته على أداة الاستبيان مع طلبة قسم الاعلام والاتصال الرياضي بمسيلة.

النتيجة العامة للدراسة: من خلال النتائج المتوصل إليها بفضل هذه الدراسة استنتجنا ما يلي:

1- تنوع وتعدد الأنواع الصحفية المستخدمة في تغطية الموضوع مايدل على الاهتمام الواسع بالموضوع من طرف جريدة الخبر .

2- تنوع العناصر التيبو غرافية المستخدمة من قبل الجريدة العناوين بشكل كبير بالإضافة الى الصور لكن بنسب اقل .

3- اعتماد جريدة الشروق على مصادرها الداخلية بنسبة كبيرة خلال التغطية من خلال المبعوثين الخاصين.

4- تزايد اهتمام الصحافة الجزائرية المكتوبة بالقسم الرياضي.