الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف. المسيلة

كلية: الآداب واللغات

قسم: اللغة والأدب العربي

الرقم التسلسلي: .....

رقم التسجيل ط1: 1635103554

رقم التسجيل ط1: 1635103553

العنوان:

الفعل ضرب في القرآن الكريم عمله ودلالته

مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر

تخصص: لسانيات عامة

إعداد الطالبتين:

- حفيظي منال
- مسقم منال

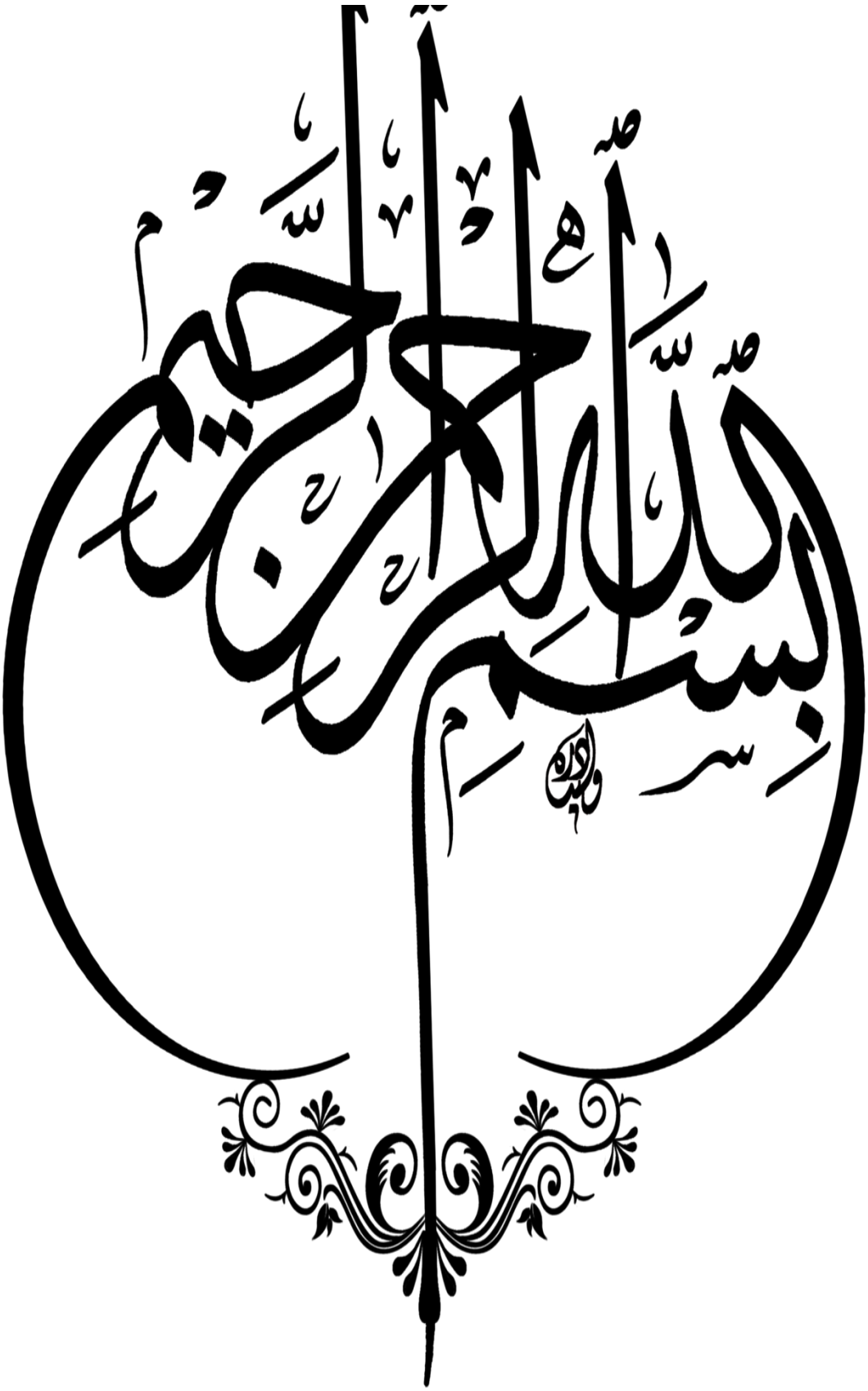
تحت إشراف

أ.د. محمد دلوم

- أمام لجنة المناقشة:

الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	الصفة
أ.د. محمد بن صالح	أستاذ التعليم العالي	جامعة المسيلة	رئيسا
أ.د. محمد دلوم	أستاذ التعليم العالي	جامعة المسيلة	مشرفا ومقررا
د. الربيع بوجلال	أستاذ محاضر أ	جامعة المسيلة	مناقشا

السنة الجامعية: 1441-1442هـ / 2020-2021


بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

وقالُوا الحَمْدِ لله الذي هَدَانَا لِهَذَا ومَا كُنَّا لِنَهتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا الله " الأعراف، الآية 43.

فلله الحمد والمنة أن وفقنا لإتمام هذا العمل ونرجو أن يتقبله منا، ونسأله التوفيق والسداد في الدنيا والآخرة.

ومصداقا لقوله ﷺ: "لا يشكر الله من لا يشكر الناس" نتقدم بالشكر الجزيل لأستاذنا الفاضل **د. محمد دلوم**، لجهده وصبره، وتوجيهاته طيلة هذا العمل، نسأل الله عز وجل أن يجعل جهده في ميزان حسناته.

كما نتقدم بالشكر إلى كل أساتذة قسم اللغة والأدب العربي جامعة المسيلة.

كما لا ننسى كل من مد لنا يد العون لإتمام هذا العمل.

إهداء

بسم الله الرحمان الرحيم

اللهم صلي وسلم على سيدنا محمد ﷺ...

إلى صاحب الشأن العالي وفخري واعتزازي وذو الفضل الكبير للوصول إلى هذه الدرجة أبي الغالي أطال الله في .

وإلى مثال الصبر والحب والحنان التي جعل الله الجنة تحت قدميها إلى أمي الغالية.

إلى زوجي الغالي وابنتي العزيزة "مرام"

وإلى اخواتي واخواني وأولادهم ...

وإلى كل صديقاتي ...

أهدي عملي هذا إلى كل من ساعدني في انجاز هذا العمل المتواضع منذ بدايته وأخص.

منال حفيظي

إهداء

الى من تعهداني بالتربية في الصغر وكانا لي نبراسا يضيئ فكري بالنصح والتوجيه في الكبر امي و ابي حفظهما الله

الى من شملوني بالعطف وامدوني بالعون وحفزوني للتقدم اخوتي واخواتي رعاهما الله

الى زوجي وقرة عيني.

الى كل من علمني حرفا وأخذ بيدي في سبيل تحصيل العلم والمعرفة إليهم جميعا اهدي ثمرة جهدي وثمرة جهدي المتواضع

والى جميع اصدقائي

الى من كان عونا لي صالح مسقم.

منال مسقم

مقدمة

مقدمة:

يعتبر القرآن الكريم هو معجزة الله العظمى وآيته الخالدة وهو شريعة الله ودينه الذي ارتضاه لعباده فمن ابتغى الهدى في غيره فلن يقبل منه وهو الروح الذي يطير به الإسلام إلى القلوب، والمد الساري في تغذية الأرواح والنفوس والنظام الكافل لسعادة الإنسان في هذه الحياة، ولما كان النحو لونا من ألوان النشاط الذهني الذي فرضته طبيعة الحياة وتطور المجتمع وخاصة حينما أحس العرب في منتصف القرن الأول الهجري بخطر يهدد لغتهم وقرآنهم بسبب ما نشأ من اللحن على ألسنة الأعاجم والموالي الذين دخلوا الإسلام بعد الفتوحات عند قراءتهم القرآن فكان النحو ثمرة من ثمرات الدراسات القرآنية التي مرت بمراحل متعددة بنشأة النحو للحفاظ على القرآن الكريم والحرف العربي المشرف.

وعلى هذا الأساس تم اختيار موضوعنا "الفعل ضرب في القرآن الكريم عمله ودلالته" ومن هنا نتساءل:

1. ما العلاقة بين العمل النحوي والدلالة المعجمية؟
2. هل يتغير العمل النحوي للفعل بتغير معناه؟
3. ما هي مضامين معاني كلمة ضرب في القرآن الكريم؟

إن للفعل عند النحاة جانبان أساسيان، دلالة يفيدها وعمل يعمله في غيره من الألفاظ. وبعض الأفعال كالفعل ضرب له أكثر من معنى، فهل بتغيّر عمله إذا تغيّرت دلالته؟ لقد دفعنا الفضول العلمي للإجابة عن هذا السؤال. كما أنّه من أسباب اختيارنا لهذا الموضوع راجع إلى طبيعة التخصص والميولات الشخصية لمثل هذه المواضيع وأيضا وفرة أو كثرة الظواهر النحوية والبلاغية في القرآن الكريم. وخدمة كتاب الله عز وجل من خلال هذا الموضوع، لأن البحث متعلق بأشرف كلام في الوجود، واشتمال القرآن الكريم على العديد من الآيات التي تشمل الفعل ضرب وتنوع دلالته وعمله.

حيث جاءت أهمية البحث باعتباره يدرس الناحية البلاغية والنحوية في القرآن الكريم ليظهر مدى الاعجاز النحوي فيه والرغبة في التمكن من مادة النحو وذلك تواصلا مع كشف معاني القرآن الكريم ووجود اعجازه، والحث على تلاوة القرآن وتدبر آياته والعمل بما جاء فيها.

اما المنهج الذي اقتضت طبيعة الدراسة اتباعه هو المنهج الوصفي الذي من آلياته الاستقراء الذي يعد من أهم الآليات التي استفدنا منها في قراءة وتحليل الآيات القرآنية والاعتماد على التفاسير للوصول إلى ما يمكن أن يحدثه، واستقراء الكتب النحوية المختلفة تم استنباط العوامل النحوية.

وتظهر أهمية هذه الدراسة في كونها تتعلق بالقرآن الكريم. وتخص الجانب التركيبي فيه، بتتبّع معاني النحو، وإدراك العلاقات النحوية بين مفردات النّص. وهو ما يسمح بإدراك بعض مظاهر وأسرار الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم. ويحقّق غايتين نبيلتين هما خدمة القرآن ولغة القرآن.

واعتمدنا على خطة بحث تتناول مدخل وفصلين، يتضمن المدخل تعريف النحو ونشأته وعلاقته بالقرآن الكريم، والفصل الأول بعنوان العمل النحوي والدلالة المعجمية، يندرج ضمنه العمل النحوي ونظرية العامل وأحكام العمل النحوي والدلالة في الكلمة (المعجمية والصرفية) ومعاني ضرب في القواميس والعلاقة بين الدلالة والعمل النحوي، والفصل الثاني بعنوان الفعل ضرب في القرآن الكريم، ويتضمن هذا الفصل الآيات التي تحتوي على الفعل ضرب، دلالة الفعل ضرب في القرآن الكريم.

وأهم المراجع التي اعتمدناها هي:

- محي الدين درويش، اعراب القرآن الكريم وبيانه، مطبعة سليمان زادة، إيران، ط2، 1428.

- مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، منشورات المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، دط، دت.

وبعض المصادر والمراجع.

وفي الأخير لا يسعنا إلا أن نتقدم بالشكر الجزيل للأستاذ "دلوم محمد" الذي قبل الإشراف على هذا البحث، ونتقدم بجزيل الشكر للطاقم الإداري لكلية الآداب واللغات بالمسيلة.

مدخل

النحو التعريف والنشأة

1. تعريف النحو ونشأته

كانت اللغة العربية مستكملة الأدوات في العصر الجاهلي واتضح ذلك من خلال ما وصل إلينا من شعر ونثر ومعلقات الشعر الجاهلي إلا دليل واضح على ذلك إذ حملت معاني ودلالات كثيرة عن حياة العرب قبل الإسلام ومن صفات وعادات وغيرها مما كان سائدا في ذلك العصر واللغة العربية آنذاك في أرجح درجاتها وهي اللسان العربي الكبير ولما جاء الإسلام الدين الجديد بقيت اللغة العربية محافظة على قيمتها وأهميتها خاصة لغة القبائل والجزيرة العربية عموما الواقعة قلبها على وجه الخصوص إذ صارت هي اللغة المصطفات والمتفق في النفوس على التعبير بها عما يختلج في النفوس من أهداف ومشاعر وأحاسيس في حين صار الشك في الفساد يداول أهل المناطق الساحلية للجزيرة العربية وذلك لاختلاطهم بالأجانب الناطقين بغير اللغة العربية في التجارة والرحلات وتعد الفتوحات الإسلامية من أهم العوامل وأقوى الدوافع على احتكاك العرب المسلمين بغيرهم من الأعاجم وهذا اختلاط بين هذه الأجناس المختلفة يمس بالضرورة نواحي عديدة من الحياة بما في ذلك اللغة واللحن هو الخطأ اللغوي أو النحوي الذي يظهر في حديث أو في كتابة ولقد كانت السياقة اللغوية العربية في شبه الجزيرة العربية صحيحة على الفطرة فكانت لغة عربية فصيحة واحتكاك العرب المسلمين بغير المسلمين الغير العرب هو الذي أدى إلى تغيير أبنية بعض الألفاظ واختلال الفساد واختلاط ضبط بعض حروفها وقد اغتب العرب بالأعراب أنه عنوان الثقافة والأدب الرفيع ذلك لأن العربية تجري على قوانين ومقاييس يعد الانحراف عنها خطأ وكان اللحن في أواخر الكلم ثم انتقل إلى الصبغ والأبنية من أمثلته أن عمر رضي الله عنه مر على قوم يسون الرمي فقالوا": إن قوم متعلمين فأعرض مغضبا وقال: الله أخطأكم في لسانكم أشد علي من خطأكم في رميكم ويكون عمر بذلك قد أسهم في نشأة النحو العربي.

- تعريفه:

قال صاحب المستوفي" النحو صناعة عالمية ينظر أصحابها في ألفاظ العرب، من جهة ما يتألف بحسب استعماله للتعرف النسبة بين صيغة النظم وصوت المعني فيتوصل بإحداهما للأخرى [1]، ركز هذا التعريف على أن النحو ينظر في الكيفية التي تكون فيها الكلمة من حيث الصيغة النظم وصوت المعنى[2].

ويعرفه إبن جني: " انتحاء سمت كلام العرب".

فعلم النحو يهتم في جوهره بالضبط أواخر الكلمات بحسب موقعها في الجملة وما يصيبها من إعراب أو بناء.

- نشأته:

تعود نشأة النحو إلى الزمن الذي بدأ فيه العرب الاحتكاك بالأعاجم وذلك ما أدى إلى ظهور ظاهرة اللحن في اللغة العربية فبدأ العرب بوضع علم النحو في الصدر الأول من الإسلام مع اختلاف الروايتين ما بين نشأة علم النحو في عهد عمر بن الخطاب والثانية التي تقول بظهوره في عهد علي ابن أبي طالب إلا أن سبب وضعه خوف العرب من فساد اللغة العربية والمساس بقدسية القرآن الكريم وكان في بدايته علما بسيطا لكن مع العصور أصبح علما مستقلا بذاته[3].

[1] سعيد كريم الفقي، تسيير النحة لقواعد اللغة العربية، دار اليقين للنشر والتوزيع ط1 2001، ص 07.

[2] المرجع نفسه ص 07

[3] مصطفى الغلاييني جامع الدروس العربية منشورات المكتبة العصرية صيدا بيروت ص د.ط، د.ت ص 10

2. علاقة النحو بالقرآن

تعد العلاقة بين النحو والقرآن علاقة وثيقة لكون موضوع الحفاظ على القرآن الكريم من ظاهرة اللحن أهم أسباب ظهور النحو ويروى أن أشهر القصص حول سبب وضع علم النحو أن أب الأسود الدؤلي مر برجل يقرأ القرآن فقرأ أن الله بريئ من المشركين ورسوله وكان الرجل يقرأ رسوله يقرأها مجرورة أي أنها معطوفة على المشركين وهذا يغير المعنى فكلمة رسوله مرفوعة لأنها مبتدأ لجملة محذوفة فتقديرها ورسوله كذلك بديئة ولهذا ذهب أبي أسود الدؤلي إلى علي رضي الله عنه وشرح له أن القرآن الكريم والعربية في خطر فتناول علي ابن ابي طالب رضي الله عنه رقعة ورقية وكتب عليها " بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ١ " الكلام اسم وفعل وحرف، الاسم ما أنبأ عن المسمى والفعل ما أنبأ عن حركة المسمى والحرف هو ما أنبأ عما هو ليس اسما ولا فعلا ثم قال لأبي الأسود الدؤلي أنح هذا النحو.

الفصل الأول

العمل النحوي والدلالة المعجمية

1. العمل النحوي:

العمل:

(عمل): عملا: فعل فعلا عن قصد ومهن وصنع، (العامل): من يعمل في مهنة أو صنعة.

النحو:

هو علم يبحث فيه عن أصول تكوين الجملة وقواعد الاعراب [1]، يبحث علم النحو في موضوع تأليف الجملة فيقدم لنا مختلف القواعد والضوابط التي تحدد لنا أساليب الجمل في اللغة العربية.

تعريف العمل النحوي:

العمل: هو التأثير والتأثر المتبادلان بين العامل ومعموله الناشئان من الارتباط بينهما في الجملة [2]، عندما نقول (قدم خالد) فالفعل (قدم) لأنه عامل يؤثر في الاعراب في كلمة (خالد) وكلمة (خالد) لأنها معمول تتأثر بارتباط كلمة (قدم) بها فيظهر عليها الاعراب وهنا أود أن أشير إلى أن فكرة العمل في النحو العربي أمر طبيعي اقتضاها وضع التركيب اللغوي للجملة وطبيعة نظامها لتقوم على أنماط تعبيرية مستقيمة ولهذا وجد العامل النحوي وكان علة الإعراب، ووجد العمل وكان القوة العلية بين العامل والأثر الإعرابي ووجد الإعراب وكان معلولا للعامل.

العامل: هو ما يؤثر الاعراب في الكلمة أو الجملة القائمة مقامها [3]، إننا إذا قلنا (جاء محمد) نلحظ وجود حركة اعرابية على آخر الكلمة (محمد) وهي الضمة ونلحظ أنها وجدت بسبب كلمة (جاء) وارتباطها بكلمة محمد أو اسنادها إلى كلمة محمد إن كلمة (جاء) في المثال-

[1] كتاب العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، ص 122.

[2] عبد الهادي الفضيلي، مختصر النحو، ص 42.

[3] المرجع نفسه، ص 36.

لإحداثها (الضمة) في آخر كلمة (محمد) بسبب اسنادها إليها هي (العامل)- هنا لتأثيرها الاعراب بكلمة (محمد).

ومثله لو قلنا (ذهبت إلى البيت) فإن كلمة (إلى) هي التي أحدثت الكسرة في آخر كلمة (البيت) وأثرت هذا الاعراب فيها، ومن هنا كانت هي عامل الجر فيها.

يعرفه مصطفى الغلابيني [1]: العامل: ما يحدث الرفع أو النصب أو الجزم أو الخفض فيما يليه، والعوامل هي الفعل وشبهه، والأدوات التي تنصب المضارع أو تجزمه، والأحراف التي تنصب المبتدأ أو ترفع الخبر، والأحرف التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر، وحروف الجر والمضاف والمبتدأ.

والعامل عند النحاة ينقسم إلى قسمين لفظي ومعنوي [2]، ويورد عبد القاهر الجرجاني في كتابه (العوامل المائة) العوامل وأقسامها على وجه التفصيل، فيقول "العوامل في النحو مائة، وهي تنقسم إلى قسمين لفظية ومعنوية، واللفظية تنقسم إلى قسمين: سماعية وقياسية.

فالعوامل اللفظية السماعية: ما سمعت عن العرب، ولا يقاس عليها غيرها كحروف الجر والحروف المشبه بالفعل، مثلا، فإنا لباء وأخواتها تجر الإسم، فليس لك أن تتجاوز وتقيس غيرها عليها.

واللفظية القياسية: ما سمعت عن العرب، ويقاس عليها غيره، وتفسير هذا المعنى أنه سمع لها أمثلة مطردة وصلت إلى بناء قاعدة كلية في ذلك النوع من العوامل فكل ما يصدق عليه تلك القاعدة يطلق عليه اسم العامل اللفظي القياسي.

والعوامل المعنوية: يقصد تعري الكلمة المعمولة من العوامل اللفظية [3] والعوامل المعنوية في أشهر الأقوال هي:

1. الابتداء وهو عامل رفع المبتدأ في رأي البصريين.

---

[1] مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربي، منشورات المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، د،ط، د ت، ج3، ص 273.

[2] ابن الأنباري (أبو البركات) أسرار العربية، تح: محمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1997، ص 55.

[3] عبد الهادي الفضلي، مختصر النحو، دار الشروق للنشر والتوزيع، ص 38.

2. التجرد من الناصب والجازم: وهو عامل رفع الفعل المضارع.
3. الخلاف ويراد به مخالفة الكلمة الثانية للكلمة الأولى في المعنى (أي في المصداق والواقع الخارجي) مثل: (زيد أمامك) و (خالد عندك) وهو عامل نصب الظرف الواقع خبر للمبتدأ في رأي الكوفيين وعامل نصب المفعول معه عندهم أيضا.
4. التبعية: وهو العامل في التوابع عند الأخفش.

2. احكام العمل النحوي

وفي ضوء استقراء النحويين الأقدمين لأساليب الجملة العربية وضوء استنتاجاتهم في حدود تعليلاتهم لضعف العامل وقوته وضعوا أحكاما للعامل في الجملة تتلخص فيما يلي:[1]

1) جواز الفصل بينه وبين معموله إذا لم يكن هناك مانع.
2) عدم جواز الفصل بينه وبين معموله إذا كان هناك ما يمنع الفصل.
3) وجوب ذكره إذا لم يدل عليه دليل متى حذف وكان حذفه مخلا بالجملة لفظا ومعنى.
4) وجوب حذفه إذا كان ما يوجب ذلك واقترن بما يدل عليه.
5) جواز الأمرين (الذكر والحذف) إذا اقترن بما يدل عليه وليس هناك ما يوجب الذكر أو الحذف.
6) وجوب تقديمه على المعمول إذا وجد ما يمنع من التأخير.
7) وجوب تأخيره عن المعمول إذا كان تقديمه مخلا بالجملة لفظا أو معنى.
8) جواز الأمرين (التقديم والتأخير) إذا لم يكن في البين ما بأحدهما.
9) الالغاء: ويراد به ابطال عمله إذا اقترن بما يؤدي إلى ذلك كما في باب ظن.
10) التعليق: ويراد به تعليقه عن العمل في اللفظ فقط إذا اقترن بما يؤدي إلى ذلك كما في باب ظن أيضا.
11) عدم جواز الجمع بينه وبين عوضه، كما في المصدر المنصوب النائب عن فعله.

[1] عبد الهادي الفضلي، مختصر النحو، ص 39.

وجوب تأويل توجه العاملين على معمول واحد بتأثير أحدهما في لفظ المعمول والآخر في محله نحو (رب أخ لك لم تلده أمك) فإن كلمة (اخ) مجرورة لفظا بالعامل (رب) ومرفوعة محلا بالابتداء.

3. الدلالة في الكلمة (المعجمية، الصرفية)

أ- التعريف بالدلالة المعجمية:

ويقصد بها تلك الدلالة التي تكتسبها الكلمات المفردة أثناء الوضع اللغوي ويسميها بعض الدارسين المعاني المفردة للكلمات [1].

وقد تبنى علماء المعاجم العربية نزع الستار عن الدلالة المعجمية للكلمة وبيان معاني الألفاظ العربية، والتمييز بين الكلمات المعربة والدخيلة في اللغة، والمولدة والمصفوعة حتى صارت دراسة المعنى المعجمي للكلمات الهدف الرئيسي لعلم المعاجم ذلك أن المعجم موضوع أساسا للكشف عن معاني الكلمات ودلالتها لذلك قيل في تعريف المعجم بأنه: "كتاب يضم بين دفتيه مفردات لغة ما ومعانيها واستعمالاتها في التراكيب المختلفة وكيفية نطقها وكتابتها مع ترتيب هذه المفردات بصورة من صور الترتيب التي غالبا ما تكون الترتيب الهجائي[2].

فدراسة المعنى المعجمي تعد الخطوة الأولى للحديث عن الكلمة، كون الدلالات الصوتية والصرفية والنحوية هي دلالات وظيفية كل منها يؤدي وظيفة خاصة يساهم بها في بيان المعنى العام للكلمة ووضوح دلالتها [3].

ويرى أحد الباحثين في هذا المجال ومنهم ابراهيم أنيس أن الدلالة المعجمية هي الدلالة الاجتماعية حيث يستطيع أن يسمى الدلالة المعجمية بالدلالة الاجتماعية ومع أن لكل كلمة دلالتها الاجتماعية نلحظ أنها حين تتركب في الجملة ويتما لفهم إذ عرفت هذه الدلالات إذ

[1] ينظر، أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص 14، كما بينها إبراهيم أنسي الدلالة الاجتماعية ينظر إبراهيم أنسي دلال الألفاظ.

[2] أحمد مختار عمر: البحث اللغوي عند العرب، عالم الكتاب، القاهرة، ط5، 2003، ص 162.

[3] المرجع نفسه، ص 120-121.

تتولد هذه الدلالات عن طريق التلاقي أو المشافهة وهذا يحتاج إلى زمن ليس بالقصير [1] لا تخلو كل كلمة معجمية أو اجتماعية تستقل من الأخرى بما توصله أصوات هذه الكلمة أو صيغتها من دلالات زائدة على الدلالة الأساسية.

ب. الدلالة الصرفية

تعتبر الأبنية الصرفية أبنية دلالية تتم من خلالها تصريف الكلمات لضروب من المعاني المختلفة المستوحاة من معنى واحد ولهذا كان العلم بالتصريف أهم من معرفة النحو في دلالة الكلمة، كما يتم تحديد معاني الأبنية ودلالتها من خلال التركيب الذي ترد فيه[2].

ويرى ابن الأثير أن أي تغيير في بنية الصيغ الصرفية يؤدي إلى تغيير دلالته قائلا أن اللفظ إذا كان على وزن من أوزان ثم نثل إلى وزن آخر أكثر منه فلا بد أن يتضمن من المعنى أكثر مما تتضمنه أولا، لأن الألفاظ أدلة على المعنى وأمثل للإبانة عنها، فإذا زيد في الألفاظ أوجبت القسمة زيادة للمعاني ومن ذلك قولهم: خشن واخشوشنوا، فمعنى خشن دون اخشوشن لما فيه من تكرير العين وزيادة الواو نحو الفعل وافعوعل، وكذلك قولهم أعشب المكان فإذا رأوا فيه كثرة العشب قالوا اعشوشب[3].

4. معاني ضرب في القواميس

- المعجم الوسيط

"ضرب" الشيء ضربا وضربانا: تحرك، وضرب القلب: نبض، وضرب العرق هاج دمه واختلج، وضرب الضرس أو نحوه، اشتد ألمه ووجعه وضرب الرجل في الأرض: ذهب وابعد، وفي التنزيل العزيز{ وَآخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ}ونهض وأسرع في السير وضرب في الماء: سبح وضرب في الأمر بسهم ونحوه: شارك فيه وضرب عن الأمر كلف وأعرض، وضرب اللون إلى اللون: مال، وضرب بيده إلى كذا: أهوى

[1] إبراهيم أنيس دلالة الألفاظ، ص 312.

[2] هادي زهر، علم الدلالة التطبيقي، في التراث العربي، دار الأمل الأردن ط10، 2007 ص 77.

[3] المرجع نفسه ص 85.

وضرب إليه: أشار، وضرب على المكتوب وغيره، ختم، وضرب النوم على أذنه: غلبه، وضرب فلان على يد فلان: حجر عليه ومنعه التصرف، وضرب بالسيف وغيره: أوقع، وضرب الدهر بين القوم: فرق وباعد، وأفسد، وضرب الشيء ضربا تضاربا: أصابه وصدمه، يقال: ضرب به الأرض، ويقال: ضرب به عرض الحائط: أهمله وأعرض عنه احتقارا وضرب فلانا وغيره بكذا أوقعه عليه وضرب جلده وفي التنزيل الحكيم[1]: " وَخُذْ بِيَدِكَ ضِغْثًا فَاضْرِبْ بِهِ وَلَا تَحْنَثْ". (سورة ص الآية 44).

– معجم لسان العرب:

- **"ضرب"** الضرب معروف والضرب مصدر ضربته، وضربه يضربه ضربا وضربه، ورجل ضارب وضروب وضريب وضربا ومِضْرب، بكسر الميم: شديد الضرب، أو كثير الضرب والضريب: المضروب، والمِضرب والمضراب جميعا ما ضرب به، وضار به أي جالده، وتضاربا واضطربا بمعنى وضرب الوتد يضربه ضربا: دقه حتى رسب في الأرض ووتد ضريب: ضروب.
- وضربة يده: جاء ضربها.
- وضربة الدرهم يضربه ضربا: طبعه، وهذا درهم ضرب الأمير، ودرهم ضرب وصفوه بالمصدر، وضعوه موضع الصفة.

واضطرب خاتما: سأل أن يضرب له، وفي الحديث: أنه ﷺ "اضطرب خاتما من ذهب" أي أمر أن يضرب له ويصاغ، وهو افتعل من الضرب الصياغة.

ورجل ضِرْبٌ: جيد الضرب.

وضربت العقرب تضرب ضربا: لدغت. [2]

[1] إبراهيم أنيس، عبد الحليم منتصر، مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، د ط، مصر، 1425هـ/2000م، ص 536-537.

[2] اين منظور، لسان العرب، د ط، المجلد 4، دار صادر، بيروت، لبنان، د ت، ص 2565-2566.

- **معجم العين:**

الضرب: يقع على جميع الأعمال، ضرب في التجارة، وفي الأرض وفي سبيل الله، يصف ذهابهم وأخذهم فيه.

وضرب يده إلى كذا، وضرب فلان على بد فلان: حبس عليه أمرا أخذ فيه وأراده ومعناه: حجر عليه.

والطير الضوارب: المخترقات الأرض، الطالبات الرزق، وضرب الدهر من ضرباته أي كان كذا وكذا، وضربت المخاض إذ شالت بأذنابها ثم ضربت بهام وجها ومشتت فهي ضوارب.

والفحل من الإبل يضرب التسول ضرابا، وصاحبها أضر بها الفحل وأضرب الريح والبرد النبات إضرابا هكذا تقول العرب، وضرب النبات ضربا فهو ضرب إذ أضربه البرد.

وأضربت السمائم الماء إذا أنشفته حتى نسقيه الأرض، وأضرب فلان على كذا أي كف وأشتد:

أصبحت عن طلب المعيشة مضربا

لما وثقت بأن مالك مالي. [1]

- **المصباح المنير**

ضرب (ضربه) بسيف أو غيره وضربة في الأرض سافرت وفي السير أسرعت وضربت مع القوم بسهم ساهمتهم وضربت على يديه حجرت عليه أو أفسدت عليه أمره وضرب مثلا وصفه وبينه وضرب على آذانهم بعث عليهم النوم فناموا ولم يستيقظوا وضرب النوم على أذانه وضربت عن الأمر وأضربت بالألف أيضا أعرضت تركا وإهمالا وضربت عنقه وضربت الأعناق والتشديد للتكثير قال أبو زيد ليس في الواحد إلا التخفيف وأما الجمع ففيه الوجهان قال وهذا قول العرب وضربة أجلا بيته وجميع الثلاثي وزن واحد المصدر الضرب وضرب الفحل الناقة ضرابا بالكسر وضرب الجرح ضربانا اشتد وجعه ولذعه ومضرب السيف بفتح الراء وكسرها المكان الذي يضرب به منه وقد يؤنث بالهاء فيقال مضربة

[1] خليل ابن أحمد الفراهيدي، كتاب العين، تحقيق مهدي المخزومي، إبراهيم السمرائي، سلسلة معاجم والفهارس، ج7.

بالوجهين أيضا وضارب فلان فلانا مضاربة وتضاربوا واضطربوا ورميته فما اصطرب أي ما تحرك واضطربت الأمور اختلفت وضربت الخيمة نصبتها والموضع المضرب مثال مسجد وأخذته مع القطن وبساط مضرب محيط وضربت القوس بالمضرب بكسر الميم لأنه آلة وهو خشبة يضرب بها الوتد عند ندف القطن والضرب في اصطلاح الحساب عبارة عن تحصيل جملة إذا قسمت على أحد المضروبين إليه كنسبة الواحدة إلى المضروب الآخر مثاله خمسة في ستة بثلاثين فنسبة الخمسة إلى الثلاثين سدس ونسبة الواحد إلى المضروب الآخر وهو الستة سدس وتقريبه أسقاط من اللفظ ويضاف الأول إلى الثاني. [1]

- **المعجم الوجيز:**

ضرب الشيء –ضربا وضربانا: تحرك وضرب القلب: نبض، والعرق: هاج دمه واختلج، وضرب الرجل في الأرض: ذهب وأبعد، وضرب في الأمر بسهم ونحوه: شارك فيه وضرب اللون إلى اللون: مال، وضرب بيده إلى كذا: أهوى، وضرب فلان على يد فلان أمسك وقبض، ويقال ضرب القاضي على يد فلان: حجر عليه ومنعه التصرف، وضرب الدهر بين القوم: فرق وباعد، وضرب الشيء ضربا أصابه وصدمه ويقال: ضرب به الأرض ويقال بالأمر عرض الحائط: أهمله وأعرض عنه احتقارا. وضرب فلانا وغيره بالشيء: أوقعه عليه، وفي القرآن الكريم (فاضرب به ولا تحنث)، وضرب الخاتم ونحوه من الحلي والمعادن: صاغه وضرب الدرهم ونحوه: سكه وطبعه، وضرب له مثلا: ذكر له ومثل له به، وضرب الحاسب عددا في آخر: كرره بقدر آحاد الآخر، وضرب له أجلا أو موعدا: حدده وعينه، وضرب عليه الحصار أو النطاق: أحاطه به وضيق عليه، ويقال: ضرب عليه الذلة ونحوها، وضرب الشيء عليه: ألزمه إياه [2].

[1] محمد بن علي الفيومي، المصباح المنير، مكتبة لبنان، دط، لبنان، 1987، ص 136.

[2] المعجم الوجيز، مجمع اللغة العربية، دار التحرير للطبع والنشر، مصر، دط. 1989، ص 348.

- قاموس المحيط:

ضربه يضربه، وضرَّبه، وهو ضارب وضريب وضروب وضربٌ ومِضربٌ: كثيرة ومضروب وضريب، والمضرب والمضراب: ما ضرب به، وضربت يده، ككرم: جاد ضربها، وضربت الطير تضرب: ذهبت تبتغي الرزق، وضربت على يديه: أمسك، وتضرب في الأرض ضربا وضربانا، خرج تاجرا أو غازيا، أو أسرع، او ذهب، وضرب بنفسه الأرض: أقام، كأضربَ، ضده، وضرب الفحل ضرابا: نكح، وضرب الناقة: شالت بذنبها، فضربت فرجها، فمشت، وهي ضارب وضاربة، وضرب الشيء بالشيء: خلطه كفَّر به، وضرب في الماء: سبح ولدغ، وتحرك، وطال، وأعرض، وأشار وضرب الدهر بيننا: بعَّد، وضرب بذقنه الأرض: جَبُنَ وخاف، وضرب الزمان: مضى والضرب: المِثلُ، والضريب: الرأس والموكل بالقداح، والمِضرَبُ الفسطاط العظيم، وبفتح الميم: العظم الذي فيه المخ، واضطرب: تحرك وماج، كتضرب وطال مع رخاوة واكتسب، والضريبة: الطبيعة والسيف، والضارب: المكان المطمئن به شجر، يضرب المجد: يكتسبه ويطلبه، استضرب العسل ابيض وغلظ. [1]

5. العلاقة بين الدلالة والعمل النحوي:

تعتبر الدلالة نتاج مضمون وشكل فالمضمون الدلالي والشكل اللفظي متحدين.

فالوصف النحوي للتركيب علاوة على تحليله للوظائف على المستويين النحوي والصرفي في تحديد الوظائف النحوية فإنه زيادة على ذلك يحاول دائما الاتجاه بهذا الوصف نحو الدلالة المرادة فكل ما خرج عن النظام النحوي المحدد خرج عن إطار الدلالة، ولهذا قرر النحاة العرب القدامى أن كل ما صلح به المعنى فهو جيد وكل ما فسد به فهو متروك[2].

[1] الفيروز أبادي، قاموس المحيط، تحقيق: أنس محمد الشامي وزكرياء، دار الحديث، د ط، القاهرة، 1429هـ/2008م، ص 969.

[2] هادي نهر، علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي، دار الأمل، الأردن ط10، 2007، ص 107

ومنه فالعلاقة بين النحو والدلالة قديمة بقدم النحو كما ارتبط كل منهما بالآخر ارتباطا وثيقا، ولذلك كان النحو كله دلالة سواء كان علامات إعرابية أم حروف أو أدوات نحوية أو قرائن أو سياقات وما إلى ذلك ...إلخ[1].

[1] زينب مديح جبارة النعيمي الدلالة النحوية بين القدامى والمحدثين مجلة واسط للعلوم الانسانية العدد 12 ص 10

الفصل الثانـي

الفعل ضرب في القرآن الكريم

1. الآيات التي تحتوي على الفعل "ضرب"

الآية	السورة	رقم الآية
{ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا}	البقرة	26
{ وَإِذِ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ}	البقرة	59
{ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ}	البقرة	60
{ فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى}	البقرة	73
{ لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ}	البقرة	273
{ ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ أَيْنَ مَا ثُقِفُوا}	آل عمران	112
{ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ}	آل عمران	112
{ِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُزًّى لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا}	آل عمران	156
{ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ}	النساء	34
{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا}	النساء	94
{ وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ}	النساء	101
{ إِنْ أَنْتُمْ ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَأَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةُ الْمَوْتِ}	المائدة	106
{ فَاضْرِبُوا فَوْقَ الْأَعْنَاقِ }	الأنفال	12
{ وَاضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ}	الأنفال	12
{ وَلَوْ تَرَى إِذْ يَتَوَفَّى الَّذِينَ كَفَرُوا الْمَلَائِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبَارَهُمْ}	الأنفال	50
{ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ} الرعد	الرعد	17
{ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ}	ابراهيم	24
{ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ}	النحل	75
{ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَبْكَمُ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ}	النحل	76
{ فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَافُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى }	طه	77
{ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ}	الحج	73
{ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ}	النور	31

{ فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنِ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ}	الشعراء	63
{ ضرَبَ لَكُمْ مَثَلٗ من أنفسكم}	الروم	28
{ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ}	الزمر	29
{ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ}	الزخرف	17
{ وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ}	الزخرف	57
{ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ كَفَرُوا اِمْرَأَةَ نُوحٍ وَامْرَأَةَ لُوطٍ}	التحريم	10
{ فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ}	الصافات	93
{ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ}	محمد	27

2. دلالة الفعل ضرب في القرآن الكريم:

يستعمل القرآن الكريم ألفاظه استعمالا دقيقا ليعبر به عن المضامين القرآنية تعبيرا بليغا وهذا مما لا شك فيه لأنه من أسرار إعجاز القرآن الكريم فكل كلمة في التعبير القرآني لها موقعها الخاص وارتباطها بما قبلها وما بعدها من الكلمات ضمن السياق القرآني الواردة فيه.

وبعد مراعاة وقوع الكلمات مجاورة لبعضها أحد معايير تحديد دلالة الكلمة، لأن الكلمات المتراصفة مع كل كلمة تعد جزءا من معناها [1]، مما يعطي دورا للسياق في تحديد دلالة الألفاظ. وتعد لفظة (ضرب) وما صيغ منها من الألفاظ التي جاءت في سياقات قرآنية متعددة إذ وردت في ثمانية وخمسين موضعا من القرآن الكريم.[2]

ضرب التي بمعنى الضرب اليدوي (جارحة اليد)

الآية الدالة على الضرب اليدوي	السورة ورقم الآية	الدلالة
إِذْ يُوحِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ أَنِّي مَعَكُمْ فَثَبِّتُوا الَّذِينَ آمَنُوا سَأُلْقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ فَاضْرِبُوا فَوْقَ	الانفال12	دلالة القتل والقطع: المقصود بضرب الأعناق وهو أم بإزالة الرأس عن

[1] علم الدلالة، منقور عبد الجليل، منشورات اتحاد كتاب العرب، دمشق، /2001م

[2] المعجم الفهرس للألفاظ القرآن الكريم، محمد فؤاد عبد الباقي، ط2، دار الحديث، القاهرة/ 1408 هـ، 1988م، ص 531-532.

الْأَعْنَاقِ وَاضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ }.		الجسد والمراد منه القتل، وضرب البنان يقصد به قطع الأصابع [1].
{ فَإِذا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ}	محمد04	وأصل الكلام، فاضربوا الرقاب ضربا إلا أنه عدل عن استعمال اللفظ الصريح "القتل" إلى استعمال الضرب إذ يصور القتل بأبشع صورة وهي قطع العنق [2].
{ فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ}.	الصافات 93	التحطيم والتكسير: دلت الآية على معنى الضرب الشديد لأن اليمين أقوى الجارحتين [3] والضرب المقصود في الآية هو الضرب المؤدي إلى التكسير والتحطيم.
{ وَخُذْ بِيَدِكَ ضِغْثًا فَاضْرِبْ بِهِ وَلَا تَحْنَثْ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ}	ص 44	دلالة المس والرفق: سياق الضغث هو ملء الكف من الحشيش أو الشماريخ [4]. تدل الآية على قصة النبي أيوب عليه السلام إذ أقسم أن عوفي من مرضه بأن يضرب زوجته مائة ضربة لأمر أنكره عليها ولما عافاه الله كان لزاما عليه أن يبر بقسمه اشفاقا عليها

[1] محمد الطاهر بن عاشور، التحرير والتنوير، مطبعة عيسى الحلبي وشركاؤه، ط1، 1484م، 1964م، ص 40/9.

[2] علي الفضل ابن الحسن الطبرسي، مجمع البيان، دار المعرفة للطباعة والنشر، ط1، 1406هـ، 1986م، ص 47.

[3] الزمخشري، الكشاف، تح: محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط3، 1424هـ، 2004، ص 221.

[4] أبو جعفر الطومي، التبيان في تفسير القرآن، تح: أحمد قصير العاملي، دار احياء التراث العربي، بيروت، د ط، د ت، ص 567.

		لبرها ورعايتها له مدة مرضه لذا أوحى إليه الله أن يأخذ ضعثا ويضربها به

{وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ}	النساء34	دلالة التأديب: يقصد به ضرب الأدب غير المبرح وهو الذي لا يكسر عظما ولا يشين جارح كما النكزة ونحوها فإن المقصود منه الصلاح لا غير[1]، إلا أن بعض الباحثين فسره على أن معناه البعد والترك لا اللكم والأذى الجسدي.
{وَلَوْ تَرَى إِذْ يَتَوَفَّى الَّذِينَ كَفَرُوا الْمَلَائِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبَارَهُمْ وَذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ}	الأنفال 50	الإذلال والمهانة وقد جاء في التفاسير أن ضرب الملائكة لوجوه وأدبار الكافرين فيه دلالة على الخزي والنكال الشديدين[2]، وفي هـ معنى الاحاطة والاستيعاب لجميع الجهات إذ تدل الوجوه على مقدمة الأبدان والأدبار على خلاقها.
{فَكَيْفَ إِذَا تَوَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبَارَهُمْ}	مُحَمَّد 27	

- ضرب التي بمعنى القول (جارحة اللسان)

{ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ	البقرة 26	دلالة التوقيع والدلالة وتدل هذه الآيات على ضرب الأمثال وجاءت في 31

[1] سيد قطب: في ظلال القرآن، دار الشروق، بيروت، ط17، 1412هـ، ص 79.

[2] الزمخشري، الكشاف، ص 221.

بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ}		موضعا من القرآن الكريم وضرب الأمثال يستعمل في تشبيه حالة بحالة والتقريب الصورة لفهم الأمور وإبراز المعاني كما أنه لها أسباب وإبراز المعاني كما أنه لها أسباب يقتضيها المقام منها بيان العبرة والموعظة للناس والتذكير لهم[1].
{ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ}	إبراهيم 25	
{ وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ}	الكهف 45	
{ فَلَا تَضْرِبُوا لِلَّهِ الْأَمْثَالَ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ}	النحل 74	

- ضرب بمعاني مختلفة

{ لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ}	البقرة 273	دلالة السفر تفسير بوجود موانع تمنع البعض منهم في السفر واكتساب العيش والتجارة وذلك لانشغالهم بأمر الجهاد أو لخوفهم من الأعداء أو لمرضهم[2]. كما يدل على السفر والتجارة في الآية الثانية.
{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُزًّى لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا}	آل عمران 156	
{ وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ}	النساء 101	
{ وَآخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ}	المزمل	

[1] محي الدين درويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، مطبعة سليمان زاد، إيران، ط2، 1428هـ، 149/13.

[2] الزمخشري، الكشاف.

	20	
{ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ}	النور 31	دلالة الستر والتغطية وسيقاق الآية هي دعوة النساء على الحفاظ على سترهن وذلك من خلال تغطية صدورهم وسترها، فأمرن بأن يلقين بخمرهن والخمار هو المقنع على جيوبهن أن صدورهن وتستر بذلك أعناقهن ونحورهن[1].
{ أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمُ الذِّكْرَ صَفْحًا أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُسْرِفِينَ}الزخرف	الزخرف 50	دلالة الإعراض والصفح: أي أعرض عنه وصرف وجهه عنه[2] أي بيان لنوع الضرب وهو الإعراض الشديد وهو أشد من الإعراض عن الكلام[3].

[1] فخر الدين البكري الرازي، التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط2، 1425هـ، 2004م، ص 179/23.

[2] محي الدين درويش، إعراب القرآن الكريم، ص 61/25.

[3] الطاهر عاشور، التحرير والتنوير، ص 214/25.

3. إعراب آيات تحتوي على الفعل ضرب

{ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا} البقرة/26.

الاعراب: إن الله: حرف نصب وتوكيد مشبه بالفعل ينصب الأول ويسمى اسمه ويرفع الثاني ويسمى خبره، الله لفظ الجلالة اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.[1]

لا يستحي: الجملة الفعلية في محل رفع خبر (إن) لا: نافية لا عمل لها يستحي: فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة منع من ظهورها الثقل والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو.

أن يضرب: حرف مصدري ناصب، يضرب: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، ما: مبهمة مهملة ... و (بعوضة) بدل من (مثلا) منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة المنونة الظاهرة في آخره ونون أخرا الكلمتين "مثلا ... بعوضة" لأنهما نكرتان أو تكون كلمة "مثلا" حالا منصوبا بالفتحة وتكون كلمة "بعوضة" مفعولا به منصوبا بالفتحة او تكون الكلمتان "مثلا ... بعوضة" مفعولين للفعل "يضرب" فما فوقها: الفاء عاطفة، ما: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب لأنه معطوف على منصوب وهو "بعوضة" فوق: ظرف مكان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف و "ها" ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة ويجوز أن تكون ما معطوفة على "ما" الأولى بمعنى.[2]

[1] بلاغة القرآن الكريم في الاعجاز إعرابا وتفسيرا بإيجاز، بهجة عبد الواحد الشيخلي، مكتبة دنديس، ط1، 1422، الأردن، عمان، 2001، ص 53.

[2] المرجع نفسه، ص 84.

{ وَإِذِ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا} سورة البقرة/ 60.

الإعراب: (الواو) عاطفة، (اذ استسقى موسى لقومه) مثل إذ قال موسى لقومه [1] (الفاء) عاطفة (قلنا) فعل ماضي مبني على السكون و (نا) ضمير متصل في محل رفع فاعل (اضرب) فعل أمر والفاعل ضمير مستتر تقديره، انت (بعصا) جار ومجرور متعلق بـ (اضرب) والباء للاستعانة وعلامة الجر الكسرة المقدرة على الألف والكاف مضاف إليه (الحجر) مفعول به منصوب (الفاء) عاطفة (انفجر) فعل ماض و (التاء) للتأنيث، (من) حرف جر (الهاء) ضمير في محل جر متعلق بـ (انفجرت)، (اثنتا) فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف وهو ملحق بالمثنى (عشرة) جزء عددي مبني على الفتح لا محل لها (عينا) تمييز منصوب.[2]

وإذ: الواو حرف استئناف، إذ ظرف زمان بمعنى حين أو اسم مبني على السكون الذي حرك بالكسر لالتقاء الساكنين في محل نصب مفعول به محذوف تقديره اذكروا.

استسقى: فعل ماض مبني على الفتح المقدر على آخره، الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر.

موسى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره، الألف المقصورة، منع من ظهورها التعذر أيضا والجملة الفعلية (استسقى موسى) في محل جر مضاف إليه لوقوعها بعد الظرف.

[1] ينظر: في الآية 54 من سورة البقرة،
بلاغة القرآن الكريم في الاعجاز، إعرابا وتفسيرا بإيجاز، الشيخلي، ص 119-120.
[2] اعراب القرين وصرفه وبيانه، محمود صافي، ص 139.

لقومه: اللام حرف جر قوم: اسم مجرور بحرف اللام وعلامة جره: الكسرة الظاهرة في آخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل، للغائب، يعود على موسى مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه والجار والمجرور (لقومه) متعلق بالفعل (استسقى) بمعنى: طلب السقيا بنزول المطر عن طريق دعائه ربه.

{وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ} البقرة/61.

وضربت: الواو: حرف استئناف، ضربت: فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح والتاء تاء التأنيث الساكنة لا محل لها.

عليهم: حرف جر و "هم" ضمير متصل- ضمير الغائبين- مبني على السكون في محل جر بحرف الجر (على) أو تكون الهاء ضميرا متصلا مبنيا على الضم في محل جر بعلى والميم علامة جمع الذكور والجار والمجرور (عليهم) متعلق بضربت.

الذلة: نائب فاعل مرفوع بالفعل "ضربت" وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

والمسكنة: الواو حرف عطف، المسكنة: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره لأنه معطوف على "الذلة".

{فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى} البقرة/73

فقلنا: الفاء: حرف عطف، قلنا: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

اضربوه: الجملة الفعلية: في محل نصب مفعول به بقلنا- مقول القول- وهي فعل أمر مبني على حذف النون لأن مضارعه على الأفعال الخمسة، الواو ضمير متصل مبني على

السكون في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل- ضمير الغائب- مبني على الضم في محل نصب مفعول به، أي اضربوا القاتل.

ببعضها: الباء: حرف جر و (بعض) اسم مجرور بحرف الجر "الباء" وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره وهو مضاف و (ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة والجار والمجرور (ببعضها) متعلق بالفعل (ضرب) أي اضربوا جثة القتيل ببعض أعضاء تلك البقرة.

كذلك: الكاف: حرف جر ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بحرف الجر (الكاف) والجار والمجرور متعلق بالفعل (يحي) اللام: للبعد والكاف حرف خطاب أو تكون الكاف اسما بمعنى (مثل) مبنيا على الفتح في محل نصب صفة- نعت- لمصدر- مفعول مطلق- محذوف أو نائب عن المصدر المحذوف التقدير: مثل ذلك الأحياء يحي الله الموتى.

يحي: فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه: الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.

الله: لفظ الجلالة: فاعل مرفوع للتعظيم وعلامة الرفع الضمة الظاهرة على الهاء.

الموتى: مفعول به منصوب بيحي وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره- الألف المقصورة- منع من ظهورها التعذر بمعنى: فأحيا الله القتيل فأخبرهم عن القاتل وهذه آية من آيات الله.

{ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ} البقرة/ 273

لا يستطيعون ضربا: نافية لا عمل لها، يستطيعون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير متصل في محل رفع فاعل، ضربا: مفعول به منصوب بالفتحة المنونة لأنه اسم نكرة بمعنى: لا يستطيعون الكسب.

في الأرض: جار ومجرور متعلق بالمفعول- المصدر- ضربا.

{فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ} النساء/34

فعظوهن: الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ "اللاتي" وهي فعل أمر مبني على حذف النون لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير متصل في محل رفع فاعل، و"هن" ضمير متصل- ضمير الاناث الغائبات- مبني على الفتح في محل نصب مفعول به، أما الفاء فهي زائدة- تزيينية- او تكون واقعة في جواب اللاتي" المتضمن معنى الشرط.

واهجروهن في المضاجع واضربوهن: الجملتان الفعليتان: معطوفتان بواوي العطف على جملة "عظوهن" وتعربان اعرباهما، اما الجار والمجرور في "المضاجع" فمتعلق باهجروا.

{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا} النساء/ 94

يأيها الذين آمنوا: أداة نداء، أي منادى مبني على الألف على الضم في محل نصب و "ها" للتنبيه، الذين: اسم موصول مبني على الفتح بدل من (أي)، آمنوا: فعل ماضي مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، الواو ضمير متصل في محل رفع فاعل والألف فارقة والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها.

إذا ضربتم: ظرف لما يستقبل الزمان متضمن معنى الشرط خافض لشرطه متعلق بجوابه، ضربتم: فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، التاء: ضمير متصل- ضمير المخاطبين- مبني على الضم في محل رفع فاعل والميم علامة جمع الذكور والجملة الفعلية "ضربتم" في محل جر بالإضافة.

في سبيل الله: جار ومجرور متعلق بضرب، الله لفظ الجلالة: مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره التعظيم الكسرة.

فتبينوا: الفاء: واقعة في جواب الشرط، تبينوا: فعل أمر مبني على حذف النون لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير متصل في محل رفع فاعل والألف فارقة والجملة الفعلية جواب الشرط جازم مقترن بالفاء في محل جزم.

{وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ} النساء/101

وإذا ضربتم في الأرض: الواو: استئنافية إذا: ظرف زمان مبني على السكون أداة شرط غير جازمة خافض لشرط متعلق بجوابه، ضربتم: الجملة الفعلية: في محل جر بالإضافة لوقوعها بعد الظرف وهي فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك التاء، ضمير متصل –ضمير المخاطبين– مبني على الضم في محل رفع فاعل واليمم علامة جمع الذكور، في الأرض: جار ومجرور متعلق بضربتم فليس عليكم جناح: الجملة الفعلية جواب شرط غير جازم لا محل لها –الفاء واقعة في جواب الشرط ليس: فعل ماض ناقص مبني على الفتح، عليكم: جار ومجرور في محل نصب متعلق بخبر مقدم لليس، جناح: اسم (ليس) المؤخر مرفوع بالضمة المنونة والميم في "عليكم" علامة جمع الذكور.

أن تقصروا من الصلاة:

{إِنْ أَنْتُمْ ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَأَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةُ الْمَوْتِ} سورة المائدة /106 .

إن أنتم: حرف شرط جازم، أنتم: ضمير منفصل –ضمير المخاطبين– مبني على السكون في محل رفع فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور بعده، وجواب الشرط محذوف دل عليه الشرط، التقدير والمعنى: وإن كنت على سفر فيصح أن نكون من غير

أقاربكم او أن وقع الموت في السفر ولم يكن أحد من أقاربكم فاستشهدوا أجنبين على الوصية.

ضربتم في الأرض: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، التاء ضمير متصل ... ضمير المخاطبين– مبني على الضم في محل رفع فاعل والميم علامة جمع الذكور، في الأرض: جار ومجرور متعلق –بضربتم، والجملة الفعلية (ضربتم في الأرض) تفسيرية لفعل الشرط لا محل لها من الإعراب بمعنى: كنتم على سفر.

فأصابتكم مصيبة الموت: الفاء حرف عطف، أصابتكم: فعل ماض مبني على الفتح والتاء التأنيث الساكنة لا محل لها الكاف ضمير متصل. ضمير المخاطبين– مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدم والميم علامة جمع الذكور، مصيبة: فاعل مرفوع بالضمة، الموت: مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة.

{فَاضْرِبُوا فَوْقَ الْأَعْنَاقِ وَاضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ} سورة الأنفال/ 12.

الإعراب: (الفاء) عاطفة، (اضربوا) فعل أمر مبني على حذف النون ... والواو فاعل (فوق) ظرف مكان منصوب متعلق بفعل اضربوا ومفعول اضربوا محذوف تقديره اضربوهم، (الأعناق) مضاف إليه مجرور (الواو) عاطفة (اضربوا) فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل (من) حرف جر و (هم) ضمير في محل جر متعلق بحال من كل بنان (كل) مفعول به منصوب (بنان) مضاف إليه مجرور [1]، وجملة: "اضربوا..." في محل جزم معطوفة على جزم ثبتوا. وجملة "اضربوا (الثانية)" معطوفة على جملة اضربوا الأولى.

البلاغة:

[1] الجدول في إعراب القرآن، ج9، ص 181–182. المرجع نفسه: ص 184.

المجاز: في قوله تعالى: { وَاضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ} الكلام مجاز في تسمية الكل باسم الجزء، فالبنان الأصبع، عبر بالجزء وهو الاصبع وأراد الكل وهو الأيدي والأرجل، فالعلاقة جزئية[1].

{ وَلَوْ تَرَى إِذْ يَتَوَفَّى الَّذِينَ كَفَرُوا الْمَلَائِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبَارَهُمْ وذوقُوا عَذَابَ الحريقْ} الأنفال/50.

ولو ترى: الواو استئنافية، لو: حرف شرط غير جازم، ترى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على آخره- الألف المقصورة- للتعذر والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت بمعنى: لو عاينت وشاهدت لأن "لو" ترد المضارع إلى الماضي وجواب "لو" محذوف اختصارا.

التقدير: لرأيت أمر فظيعا أو لهالك أمرهم.

إذ يتوفى: ظرف زمان بمعنى "حين" مبني على السكون في محل نصب متعلق بترى، يتوفى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على آخره- الألف المقصورة- للتعذر والجملة الفعلية "يتوفى وما بعده" في محل جر بالإضافة.

الذين كفروا الملائكة: اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم، كفروا: الجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها وهي فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة الواو ضمير متصل في محل رفع فاعل والألف فارقة، الملائكة: فاعل "يتوفى" مرفوع بالضمة ويجوز أن يكون فاعل "يتوفى" ضمير الله سبحانه وتعالى وتكون "الملائكة": مبتدأ.

[1] بلاغة القرآن الكريم، الشيخلي، م 4، ص 20.

يضربون وجوههم وادبارهم: الجملة الفعلية في محل نصب حل من "الملائكة" على الوجه الأول من إعراب "الملائكة" فاعل "يتوفى" وفي حالة إعراب "الملائكة" يضربون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل، وجوه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و "هم" ضمير الغائبين مبني على السكون في محل جر بالإضافة وأدبارهم: معطوف بواو العطف على "وجوههم" ويعرب إعرابه.

{ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصلُهَا ثابت وفرعها في السماء} ابراهيم/24

ألم تر كيف: أعرب في الآية الكريمة التاسعة عشرة، كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال.

ضرب الله مثلا: فعل ماض مبني على الفتح، الله لفظ الجلالة: فاعل مرفوع للتعظيم بالضمة، مثلا: مفعول به منصوبا وعلامة نصبه الفتحة المنونة أي وصفا للكلمة الطيبة والكلمة الخبيثة.

كلمة طيبة: مفعول به منصوب والعامل ضمير بتقدير: جعل كلمة طيبة وعلامة نصبه الفتحة المنونة ويجوز أن يكون منصوبا بضرب، طيبة: صفة- نعت- لكلمة منصوبة مثلها وعلامة نصبها الفتحة المنونة أي ضرب كلمة طيبة مثلا بمعنى جعلها مثلا.

كشجرة طيبة: الكاف حرف جر للتشبيه، شجرة: اسم مجرور بالكاف وعلامة جرة الكسرة والجار والمجرور في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هي، طيبة: صفة- نعت- لشجرة وعلامة جرها- الصفة والموصوف- الكسرة المنونة، أي فالكلمة الطيبة هي كشجرة زكية نامية، **أصلها ثابت:** الجملة الاسمية في محل جر صفة ثانية، أصل: مبتدأ

مرفوع بالضمة و "ها" ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة. ثابت: خبر "أصلها" مرفوع بالضمة المنونة.

{وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ} سورة ابراهيم، 25.

ويضرب الله: الواو استئنافية، يضرب فعل مضارع مرفوع بالضمة، الله: لفظ الجلالة: فاعل مرفوع للتعظيم بالضمة.

الأمثال للناس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، للناس: جار ومجرور متعلق بيضرب.

لعلهم يتذكرون: حرف مشبه بالفعل يفيد توقع الممكن وهو من أخوات "إن" و "هم" ضمير متصل– ضمير الغائبين– مبني على السكون في محل نصب اسم "لعل".

يتذكرون: الجملة الفعلية في محل رفع خبر "لعل" وهي فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل.

{وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ} الكهف/45

الإعراب: (الواو) استئنافية (اضرب لهم مثل) من إعرابها (الحياة) مضاف إليه مجرور (الدنيا) نعت للحياة مجرور وعلامة الجر الكسرة المقدرة على الألف (كماء) جار ومجرور متعلق بمفعول به ثان عامله اضرب بمعنى اجعل (أنزلناه) فعل ماض وفاعله ومفعوله (من السماء) جار ومجرور متعلق بـ (انزلناه) و (الفاء) عاطفة (اختلط) فعل ماض (الباء) حرف جر (الهاء) ضمير في محل جر متعلق بـ (اختلط)، (نبات) فاعل مرفوع (الأرض) مضاف إليه مجرور [1].

[1] الجدول في إعراب القرين، محمود صافي، ج 15، ص 196.

جملة: "اضرب ...." لا محل لها استئنافية.

البلاغة:

- **التشبيه التمثيلي المقلوب:**

في قوله تعالى: { وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ} شبه حال الدنيا في نظرتها وبهجتها وما يتعقبها من الهلاك والفناء بحال النبات يكون أخضر ناظرا شديد الخضرة، ثم ييبس ويجف ويذبل، ثم يصبح هشيما فتطيره الرياح كأن لم يكن.

وهو تشبيه مقلوب، لأنه كان الظاهر في هذا المعنى أن يقول: فاختلط بنبات الأرض لأن المعروف في عرف اللغة والاستعمال دخول الباء على الكثير غير الطارئ، وإن صدق بحسب الوضع على كل من المتداخلين أنه مختلط ومختلط به، إلا أنه اختير ما في النظم الكبير في كثرة الماء، حتى كأنه الأصل الكثير [1].

{كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ} سورة الرعد/ 17 {كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الأمثَالْ}

الإعراب: (الكاف) حرف جر وتشبيه (ذلك) اسم إشارة مبني في محل جر متعلق بمحذوف مفعول مطلق عامله يضرب، والإشارة إلى المذكور المتقدم و (اللام) للبعد و (الكاف) للخطاب (يضرب) مضارع مرفوع (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع (الحق) مفعول به منصوب على حذف مضاف أي مثل الحق (الباطل) معطوف على الحق بالواو منصوب.[2]

جملة "يضرب الله" لا محل لها استئنافية.

{ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الأمثَالْ} الرعد/ 17، مثل كذلك يضرب الله الحق والباطل.

---

[1] المرجع نفسه، ص 198.

[2] الجدول في إعراب القرآن، 913، ص 112-113.

جملة: يضرب الله (الثانية) لا محل لها استئنافية للتأكيد.

كذلك يضرب الله: الكاف اسم بمعنى "مثل" مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ، ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بالإضافة اللام للبعد والكاف حرف خطاب بمعنى: مثل ذلك المذكور مثل الحق والباطل. يضرب: الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ وهي فعل مضارع مرفوع بالضمة، الله لفظ الجلالة: فاعل مرفوع للتعظيم بالضمة أو يكون الكاف في محل نصب صفة أو نائبا عن مفعول مطلق- مصدر- محذوف بتقدير: يضرب الله الحق والباطل ضربا مثل ذلك بمعنى: جعل الله تعالى مثل الباطل كمثل الزبد يتكون ثم يتلاشى وجعل مثل الحق كمثل الماء والمعادن التي تنفع الناس وتبقى في الأرض.[1]

الحق والباطل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والباطل: معطوف بالواو على "الحق" ويعرب مثله.

كذلك يضرب الله الأمثال: يعرب اعراب "كذلك يضرب الله الحق" لتوضيح الشبهات.

{وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ} يس / 13

الإعراب: (الواو) استئنافية، والخطاب في (اضرب) للرسول عليه السلام (لهم) متعلق بمحذوف مفعول به ثان (مثلا) مفعول به أول منصوب (أصحاب) بدل من (مثال) منصوب مثله، (إذ) ظرف مبني في محل نصب بدل من أصحاب بدل اشتمال.[2]

وجملة " اضرب ...." لا محل لها استئنافية

"جاءها المرسلون" في محل جر مضاف إليه.

[1] بلاغة القرآن الكريم،الشيخلي، ص 177-178.

[2] الجدول في إعراب القرآن، ج 20، ص 295.

(الواو) استئنافية، اضرب: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت، اللام حرف جر و "هم" ضمير الغائبين مبني على السكون في محل جر باللام والجار والمجرور متعلق باضرب، مثلا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المنونة بمعنى واذكر لهم مثلا.

أصحاب القرية: بدل من "مثلا" منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة بمعنى واضرب لهم مثلا مثل أصحاب القرية أو يكون مفعولا به منصوبا بفعل محذوف تقديره اجعل أصحاب القرية مثلا أو يكون منصوبا باضرب بمعنى واضرب أصحاب القرية مثلا أي اجعلهم مثلا بمعنى: اذكر لهم قصة عجيبة، قصة أصحاب القرية والمثل الثاني بيان للأول، القرية: مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة و "مثلا" في تقديره "واجعل أصحاب القرية مثلا" حذف اختصار لأن ما قبله دال عليه. إذ جاءها المرسلون: اسم مبني في محل نصب بدل من "أصحاب القرية" جاءها: الجملة الفعلية مع الفاعل في محل جر بالاضافة وهي فعل ماض مبني على الفتح و "ها" ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم بمعنى: إذ جاء أهل القرية. المرسلون: فاعل مرفوع بالواو ولأنه جمع مذكر سالم والنون عوض من تنوين المفرد وحركته.[1]

{ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ} الزمر/ 29

الإعراب: (رجلا) بدل من (مثلا) منصوب (فيه) متعلق بخبر مقدم للمبتدأ شركاء (الرجل) متعلق بسلم (هل) حرف استفهام (مثلا) تمييز منصوب.

جملة: "ضرب الله ... " لا محل لها استئنافية.

{وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لعلَّهُمْ يتَذَكَرون} 28/27 الزمر

[1] بلاغة القرآن الكريم، الشيخلي، م 8، ص 327.

الإعراب: (الواو) استئنافية (اللام) لام القسم مقدر (قد) حرف تحقيق (للناس) متعلق بـ (ضربنا) (في هذا) متعلق بـ (ضربنا) (القرآن) بدل من ذا- أو عطف بيان عليه- مجرور (من كل) متعلق بـ (ضربنا).[1]

جملة "ضربنا ... " لا محل لها جواب القسم المقدر ... وجملة القسم المقدرة لا محل لها استئنافية.

{وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ} النور/ 31

الإعراب: (الواو) عاطفة، وكذلك الفعل المنفي (يبدين) معطوف على (يحفظن أو يغضضن)، (إلا) أداة استثناء (ما) اسم موصول في محل نصب على الاستثناء أو بدل من زينتهن (منها) متعلق ب(ظهر) (الواو) عاطفة (الاّم) لام الأمر (يضربن) مضارع مبني على السكون في محل جزم باللام (بخمرهن) متعلق ب(يضربن) بتضمينه معنى يلقين (على جيوبهن) متعلق ب (يضربن)[2].

{ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ}النور /31.

(الواو) عاطفة، (لا يضربن) مثل لا يبدين (بأرجلهن) متعلق ب (يضربن).

ولا يبدين زينتهن: الواو عاطفة، لا: ناهية جازمة يبدين: تعرب إعراب "يغضضن" والفعل في محل جزم بلا الناهية زينة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة "وهن" ضمير – ضمير الغائبات – في محل جر بالاضافة.

وليضربن بخمرهن: الواو عاطفة اللام لام الأمر يضربن: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل جزم باللام والنون ضمير متصل، ضمير الإناث

[1] الجدول في إعراب القرآن، ج 23، ص 177، المرجع نفسه، ص 175.
[2] المرجع نفسه، ص 254.

الغائبات– مبني على الفتح في محل رفع فاعل – بخمر: جار ومجرور متعلق يضربن و "هن" ضمير متصل – ضمير الإناث الغائبات مبني على الفتح في محل جو بالإضافة بمعنى وليسترن أعناقهن بغطاء رؤوسهن.

على جيوبهن: جار ومجرور متعلق بيضربن و "هن" أعرب في "خمرهن"[1].

{ فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنِ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ} الشعراء/63.

الإعراب: (الفاء) استئنافية (إلى موسى) متعلق ب (أوحينا) (أن) تفسيرية، (بعصاك) متعلق بفعل اضرب و(الباء) للاستعانة (الفاء) عاطفة في الموقعين (كالطود) متعلق بمحذوف خبر كان.

جملة: "أوحينا..." لا محل لها استئنافية.

وجملة: "اضرب..." لا محل لا تفسيرية.

وجملة: "انفلق..." لا محل لها معطوفة على جملة مقدرة أي فضرب فانفلق[2].

فأوحينا إلى موسى أن اضرب بعصاك: هذا القول الكريم أعرب في هذه الآية الكريمة الثانية والخمسين وكسرا آخر "أن" لالتقاء الساكنين وعلامة بناء الفعل "اضرب" السكون الظاهر وعلامة جر "عصا" الكسرة المقدرة على الألف للتعذر والكاف ضمير متصل – ضمير المخاطب – مبني على الفتح في محل ج بالاضافة.

البحر فانفلق" مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الفاء سببية.

[1] بلاغة القرآن الكريم، الشيخلي المجلد السابع، ص 42.

[2] الجدول في إعراب القرآن، ج19، ص 80-81.

انفلق: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو بمعنى ففعل موسى ما أمر فانشق البحر اثني عشر قسما.

فكان كل فرق: الفاء عاطفة كان: فعل ماض ناقص مبني على الفتح، كل: اسم "كان" مرفوع بالضمة فرق: مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة المنونة بمعنى: فانفلق البحر أي فانشق إلى أقسام فكان كل قسم منه.

كالطود العظيم: الكاف اسم بمعنى "مثل" يفيد التشبه مبني على الفتح في محل نصب خبر "كان" الطود: مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة العظيم – صفة – نعت– للطود مجرور مثله بالكسرة بمعنى كالجبل العظيم.[1]

{ ضرَبَ لَكُمْ مَثَل من أنفسكم} الروم 28.

الإعراب:

ضرب لكم مثلا: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو لكم: جار ومجرور متعلق بضرب والميم علامة جمع الذكور مثلا مفعول به منصوب علامة نصبه الفتحة المنونة.

من أنفسكم: جار ومجرور متعلق بصفة محذوفة من الموصوف "مثلا" بمعنى: منتزعا من أحوال أنفسكم والكاف ضمير متصل – ضمير المخاطبين مبني على الضم في محل جر بالإضافة والميم علامة جمع الذكور.[2]

{ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَافُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى}سورة طه/77.

[1] بلاغة القرآن الكريم، الشيخلي، ص 221.

[2] بلاغة القرآن الكريم، الشيخلي، ص 623.

الإعراب: (الواو) استئنافية (اللام) لام القسم لقسم مقدر (قد) حرف تحقيق (إلى موسى) متعلق ب (بأوحينا)، (أن) للتفسير (بعبادي) متعلق ب (أسر) (الفاء) عاطفة (لهم) متعلق ب(اضرب) في (البحر) متعلق نبعث ل(طريقا)، (يبسا) نعت ثان ل (طريقا) منصوب.

وجملة: "أسر..." لا محل لها معطوفة على التفسيرية.[1]

البلاغة:

1. المجاز العقلي:

في قوله تعالى: "فاضرب لهم طريقا في البحر".

الأصل اضرب البحر ليصير لهم طريقا.

2. المجاز المرسل:

في قوله تعالى: "يَبِسا"

لم يكن حين خاطبه الله تعالى "يبسا" ولكن باعتبار ما يؤول إليه كقوله تعالى "إني أراني أعصر خمرا"[2].

- **ولقد أوحينا:** الواو استئنافية اللام للابتداء والتوكيد قد: حرف تحقيق أوحي فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الواحد المطاع و"نا" ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
- **إلى موسى:** جار ومجرور متعلق بأوحينا وعلامة جر الإسم الفتحة بدلا من الكسرة المنونة لأنه اسم ممنوع من الصرف للعجمة والعلمية وقدرت الحركة على الألف للتعذر.

[1] مرجع نفسه، ص 398.

بلاغة القرآن الكريم، الشيخلي، ص 399.

- **أن أسر بعبادي:** حرف تفسير لا عمل لها ولا محل والجملة الفعلية بعده تفسيرية لا محل لها
- **أسر:** فعل أمر مبني على حذف آخره – حرف العلة– الياء – وبقيت الكسرة دالة عليها والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت بعبادي: جار ومجرور متعلق بأسر فاضرب لهم (الفاء) عاطفة اضرب: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت بمعنى: فاجعل اللام حرف جر و "هم" ضمير الغائب – مبني على السكون في محل جر باللام والجار والمجرور متعلق باضرب.[1]

{ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ} الحج/73.

الإعراب: (أي) منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب.. و(ها) حرف تنبيه (الناس) بدل من أي –أو عطف بيان– تبعه في الرفع لفظا (الفاء) رابطة بين المسبب والسبب (له) متعلق ب (استمعوا).

وجملة "ضرب مثل...." لا محل لها جواب النداء.[2]

يا أيها الناس: أداة نداء، أي: اسم منادى مبني على الضم في محل نصب و "ها" زائدة للتنبيه الناس: عطف بيان من "أي" أو بدل مرفوع بالضمة على لفظ "أي" لا محله.

ضرب مثل: فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح مثل: نائب فاعل مرفوع بالضمة بمعنى: ضرب الله لكم مثلا يبين لكم فيه ضلال المشركين أو ضرب الله تعالى مما يدل من دونه سبحانه مثل.

[1] بلاغة القرآن الكريم، ص 259–260.

[2] الجدول في إعراب القرآن ج17، ص 147.

فاستمعوا له: الفاء سببية، استمعوا: فعل أمر مبني على حذف النون لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، الواو ضمير متصل في محل رفع فاعل والألف فارقة، له: جار ومجرور متعلق باستمعوا[1].

{ وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا}سورة الكهف/32.

الإعراب: (الواو) استئنافية (اضرب) فعل أمر، والفاعل أنت (اللام) حرف جر و (هم) ضمير في محل جر متعلق ب(اضرب)، (مثلا) مفعول به منصوب (رجلين) بدل من مثلا منصوب، وعلامة النصب (الياء جعلنا) فعل ماض وفاعله (لأحدهما) جار ومجرور متعلق بمحذوف مفعول ثان و(هما) ضمير مضاف إليه (جنتين) مفعول به منصوب وعلامة النصب الياء (من أعناب) جار ومجرور متعلق نبعث لجنتين (الواو) حالية (حققناهما) مثل جعلنا، و(هما) ضمير مفعول به (بنخل) جار ومجرور متعلق (حققنا) (الواو) عاطفة (جعلنا بينهما زرعا) مثل جعلنا لأحدهما جنتين، والظرف بين متعلق بمحذوف مفعول ثان.[2]

واضرب لهم مثلا: الواو حرق عطف – اضرب: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنت، اللام حرف جر و"هم" ضمير الغائبين مبني على السكون في محل جر باللام والجار والمجرور متعلق باضرب، مثلا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المنونة بمعنى يعتبر به المشركون.

رجلين جعلنا لأحدهما: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى النون عوض عن حركة المفرد وتنوينه أ, يكون متعلقا بحال محذوف بتقدير: واضرب لهم مثلا

[1] بلاغة القرآن الكريم، الشيخلي المجلد 6، ص 503 – 504.

[2] الجدول في إعراب القرآن، ج16، ص 182-183.

مثل حال الكافرين... والمومنين بحال رجلين – جعلنا: الجملة الفعلية في محل نصب صفة – نعت لرجلين–.

وهي فعل ماض مبني على السكون في محل رفع فاعل بمعنى: آتينا لأحد: جار ومجرور متعلق بجعلنا والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالإضافة الميم علامة جمع الذكور وقيل: حرف عماد، والألف علامة التثنية لا محل لها.

جنتين من أعناب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى والنون عوض عن تنوين المفرد وحركته بمعنى: بستانين من أعناب: جار ومجرور متعلق بصفة محذوفة من جنتين و(من) بيانية.[1]

{ فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ} الصافات/93.

الإعراب: (عليهم) متعلق ب(راغ) وفي الضرب معنى الاستعلاء (ضربا) مفعول مطلق لفعل محذوف (باليمين) متعلق بالمصدر (ضربا).

وجملة (راغ الثانية)... لا محل لها معطوفة على جملة قال.[2]

- **فراغ عليهم:** معطوف بالفاء على "فراغ إلى آلهتهم" ويعرب إعراب بمعنى: فمال عليهم أي فضربهم بقوة.
- **ضربا باليمين:** مفعول مطلق – مصدر– منصوب بفعل "ضرب" الدال عليه معنى "راغ عليهم" وعلامة نصبه الفتحة المنونة، باليمين: جار ومجرور متعلق بصفة – نعت– للمصدر على معنى: ضربا قويا.[3]

[1] بلاغة القرآن الكريم، المجلد السادس، ص 45.

[2] الجدول في إعراب القرآن ج23، ص 70.

[3] بلاغة القرآن الكريم، المجلد 8، ص 425.

خاتمة

الخاتمة:

خلاصة ما وصلنا إليه في هذا البحث أن الفعل ضرب في القرآن الكريم ينقسم باعتبار دلالته إلى ثلاثة أقسام، هي الفعل ضرب الدال على الحدث المنجز بجارحة اليد، والفعل ضرب الدال على الحدث المنجز بجارحة اللسان، والفعل ضرب الدال على معاني أخرى غير المعنين المذكورين، وهو في كل مرة يعمل عمله وفقا لما تقتضيه دلالته فإذا كان من الضرب اليدوي كان متعديا إلى مفعول واحد كما في قولك: "ضرب زيد عمرا"، وهو ما أشير إليه في الصنف الأول، وإن كان من ضرب الأمثال الذي ينجز بجارحة اللسان، احتاج إلى منصوبين، أولهما يأتي دائما لفظ (مثلا)، ويعرض مفعولا به، والثاني اختلف في اعرابه منه من يعربه مفعولا به ثانيا ومنه من يعربه بدلا، وقد يأتي لازما لا يحتاج إلى مفعول إذا كان بمعنى فعل لازم.

وأن هذه الخاصية لا تخص الفعل ضرب وحده، بل أن كل فعل يعمل عمله بناء على دلالته، ومن الأشياء التي توصلنا إليها ان دراسة النحو العربي تكون مفيدة وناجعة إذا كانت في رحاب القرآن الكريم.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

1. إبراهيم أنس دلالة اللفظ: ابراهيم أنس، عبدالعليم منتصر، عطية صوالحي، مجمع اللغة العربية مكتبة الشروق الدولية د.ط. مصر 2004.1425.
2. أحمد المختار البحث اللغوي عند العرب عالم الكتاب، القاهر ط5.2003، ص 162
3. ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر رضوان ما هو، مؤسسة الاسلام دمشق سوريا ط1، 2011 ص 315
4. الانباري، أسرار العربية، محمد شمس الدين، دار الكتب العلمية بيروت ط 1، 1997، ص 55.
5. أبو حيان الأندلسي، البحر المحيط، دراسة وتحقيق عادل أحمد الموجود دار الكتب العلمية بيروت لبنان ط2 1428، 2008.
6. بهجة عبدا لواحد بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز إعرابا وتفسيرا.
7. أبو جعفر الطوسي، التبيان في تفسير القرآن إالخ أحد قمير ألعاملي دار الإحياء التراث العربي بيروت د.ط.وت.
8. الخليل ابن أحمد الفراهيدي، كتاب عين، تح: مهدي المخزومي، إبراهيم السامراتي سلسلة المعاجم والفهارس، وط ، دت.
9. الز محشري الكشاف، محمد عبدا لسلام شاهين، دار الكتب العلمية بيروت ط3 – 1424–2004.م
10. سعيد كريم الفي تسيير النحو لقواعد اللغة العربية دار اليقين للنشر والتوزيع ط1.
11. سيد قطب في ظلال القرآن دار الشروق، بيروت ط17 1412.
12. ابن فارس معجم مقاييس اللغة محمد أنس الشامي دار الحديث القاهرة د.ط.2008.
13. فخر الدين البكري الرازي تفسير الكبير (مفاتيح الغيب)، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ط2، 1428.2008.

14. الفيروز أبادي، القاموس المحيط دار الحديث القاهرة د.ط 1429.

15. محمد ابن علي مصباح المنير، مكتبة لبنان 1987.

16. محمد الطاهر بن عاشور التحرير والتنوير مطبعة عيسى الحلبي وشركاؤه 1484/ 1964م.

17. محمود صافي الجدول في إعراب القرآن الكريم وصرفه وبيانه، دار الرشيد مؤسسة الإيمان بيروت، دمشق ط3، 1416، 1995.

18. محمد فؤاد عبدو المعجم الفهرس للألفاظ القرآن الكريم، دار الحديث القاهرة 1408هـ ، 1985 م، ص 531.

19. محيي الدين درويش اعراب القرآن الكريم وبيانه مطبعة سليمان زادة، إيران ، ك2، 1428.

20. مرتضى الزبيدي تاج العروس من جواهر الفارس، عبد المنعم، خليل إبراهيم، وكريم سيد محمد محمود، دار الكتب العلمية، بيروت ط1، 1428، 2007، ج29 ص 288.

21. مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، منشورات المكتبة العصرية، بيروت ط.دت ج3 ص 273

22. منقور عبد الجليل، علم الدلالة، منشورات اتحاد كتاب العرب.

23. ابن منظور، لسان العرب، بيروت لبنان، مجلد 4.دط .د.ن.

24. نور الدين عنتر، علوم القرآن الكريم، مطبعة الصباح ط1.

25. عبد الهادي الفضيلي، مختصر النحو، دار الشروق للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، دط 1400، 1980 .

26. هادي نهر، علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي، دار الأمل، الأردن ط10، 2007.

27. ابن حسن الطبرسي، مجمع البيان دار المعرفة للطباعة والنشر ط1، 1406هـ 1986م.

28. مجمع اللغة العربية ، المعجم الوجيز دار التحرير للطلع والنشر مصر 1989دط.

مقالات علمية:

- ويني مديح جبارة النعيمي، الدلالة النحوية بين القدماء والمحدثين، مجلة واسط للعلوم الانسانية العدد 12.

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

Table des matières

شكر وتقدير ..... ج
إهداء ..... د
خطة البحث ..... ه
إهداء ..... ه
مقدمة: ..... أ

مدخل: النحو، التعريف والنشأة

1. تعريف النحو ونشأته 5
2. علاقة النحو بالقرآن 7

الفصل الأول: العمل النحوي والدلالة المعجمية

1. العمل النحوي: 9
2. احكام العمل النحوي 11
3. الدلالة في الكلمة (المعجمية، الصرفية) 12
4. معاني ضرب في القواميس 13
5. العلاقة بين الدلالة والعمل النحوي: 17

الفصل الثاني: الفعل ضرب في القرآن الكريم

1. الآيات التي تحتوي على الفعل "ضرب" 20
2. دلالة الفعل ضرب في القرآن الكريم: 21
3. إعراب آيات تحتوي على الفعل ضرب 26

الخاتمة: 47
قائمة المصادر والمراجع 49
فهرس المحتويات 53

الملخص:

إن العلاقة بين النحو والدلالة علاقة قديمة قدم النحو نفسه، فقد ارتبط النحو بالدلالة منذ نشأته من خلال اهتمام النحويين بالمعنى والاعتداء به في التقييد للغة، كما أن للدلالة الصرفية والمعجمية دورا مهما في تحديد العمل النحوي للفعل لأن الفعل ضرب يعمل عمل ما يحمله من معنى.

الكلمات المفتاحية: العمل النحوي، الدلالة المعجمية، الفعل ضرب.

Abstract:

The relationship between grammar and semantics is as old as grammar itself. Grammar has been linked to semantics since its inception through the grammarians' interest in meaning and abuse in the restriction of language, and the morphological and lexical significance have an important role in determining the grammatical action of the verb because the verb hit works the work of the meaning it carries.

Keywords: grammatical work, lexical significance, multiplication verb.