



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف المسيلة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



الرقم التسلسلي:

الرمز:

القسم : التدريب الرياضي

الشعبة: التدريب رياضي

التخصص: تحضير بدني

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة

ماستر

تقدير الذات المهارية وعلاقتها بالسلوك التنافسي لدى لاعبي

الكرة الطائرة

إشراف الدكتور:

بن رجم إدريس

اعداد الطالبين :

❖ تركي سامح

❖ بوعزيز صلاح الدين

السنة الجامعية : 2021/2020

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ

أَوْزَعَنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ

وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ

وَأَصْلِحَ لِي فِي ذُرِّيَّتِي ۖ إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ

وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ

إهداء

الى ينبوع الحنو ورمز الصفاء الى قلبين كلهما حب ووفاء
الى من سهر من أجلي وكابدا الشقاء:
أمي وأبي حفظهما الله ورعاهما.

الى إخوتي وأخواتي الأعزاء على نفسي
الى كل من ساهم في مساعدتي على إنجاز هذا
العمل المتواضع الى زملائي في المعهد وكل
أساتذته وعماله

الى كل أصدقائي من قريب أو من بعيد
أهدي كل حرف أوردته في هذه الرسالة
- تركي سامح -

- بوعزيز صلاح الدين



تشكر

أشكر الله سبحانه وتعالى لأنه أمدني بالصحة والعافية
لإتمام هذا العمل، وبعد أخص بالشكر
الأستاذ الدكتور بن رجم إدريس على متابعته
لجميع مراحل إنجاز هذا البحث المتواضع بصدر رحب،
فأسأل الله أن يزيده فضلاً على فضل،
وعلماً على علم ونوراً على نور .
كما أشكر كل من أعانني في إعداد هذا العمل
المتواضع بأي وجه كان .
وأسأل الله أن يجزيهم عني أحسن الجزاء
- تركي سامح
- بوعزيز صلاح الدين



قائمة المحتويات

| | |
|--------|---------------------------------------|
| | شكر |
| | إهداء |
| | قائمة المحتويات |
| | قائمة الجداول |
| | قائمة الاشكال |
| | الملخص باللغة العربية |
| | الملخص باللغة الإنجليزية Abstract |
| أ-ب | مقدمة |
| | الجانب المنهجي |
| الصفحة | الفصل الأول: الإطار العام للدراسة |
| 4 | 1 - 1 - إشكالية الدراسة |
| 5 | 1 - 2 - فرضيات الدراسة |
| 5 | 1 - 3 - أهمية الدراسة |
| 5 | 1 - 4 - أهداف الدراسة |
| 6 | 1 - 5 - تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة |
| 7 | 1 - 6 - الدراسات السابقة والمثابفة |
| 15 | 1 - 7 - مميزات الدراسة الحالية |
| | الجانب النظري |
| الصفحة | الفصل الثاني: تقدير الذات المهارية |
| 17 | تمهيد |
| 18 | <u>1-2 تقدير الذات</u> |
| 18 | 2-1-1- تعريف مفهوم الذات |
| 20 | 2-1-2- بعض المفاهيم المرتبطة بالذات |
| 22 | 2-1-3- نظريات الذات |
| 24 | 2-1-4- تقدير الذات |
| 29 | 2-1-5- أهمية تقدير الذات |

| | |
|--------|--|
| 29 | 2-2- الذات المهارية |
| 29 | 2-2-1- مفهوم المهارة |
| 29 | 2-2-2- أنواع المهارات |
| 30 | 2-2-3- مفهوم الذات المهارية |
| 30 | 2-2-4- العوامل المؤثرة في الذات المهارية |
| 31 | 2-2-5- الذات المهارية في المجال الرياضي |
| 32 | خلاصة |
| | الفصل الثالث: السلوك التنافسي للاعبي الكرة الطائرة |
| 34 | تمهيد |
| 35 | 3-1- السلوك التنافسي |
| 35 | 3-1-1. مفهوم المنافسة الرياضية |
| 35 | 3-1-2. تعريف المنافسة الرياضية |
| 36 | 3-1-3. مفهوم السلوك التنافسي الرياضي |
| 36 | 3-1-4. تعريف السلوك التنافسي الرياضي |
| 37 | 3-1-5. الفروق الفردية المؤثرة على السلوك التنافسي |
| 37 | 3-1-6. الخصائص النفسية للمنافسة الرياضية |
| 39 | 3-1-7. أهداف التنافس الرياضي |
| 39 | 3-1-8. المظاهر السلبية للمنافسة الرياضية |
| 40 | 3-2- الكرة الطائرة |
| 40 | 3-2-1. تاريخ ونشأة الكرة الطائرة |
| 40 | 3-2-2. بعض التواريخ عن تطور الكرة الطائرة |
| 41 | 3-2-3. اللعبة في الجزائر |
| 41 | 3-2-4. خصائص لعبة الكرة الطائرة |
| 42 | 3-2-5. المهارات الأساسية في الكرة الطائرة |
| 46 | 3-2-6. الاختبارات المهارية الأساسية في الكرة الطائرة |
| 46 | خلاصة |
| الصفحة | الفصل الرابع: منهجية الدراسة |

| | |
|--------|---|
| 48 | تمهيد |
| 49 | 4-1- الدراسة الاستطلاعية |
| 49 | 4-2- منهج الدراسة |
| 50 | 4-3- متغيرات الدراسة |
| 50 | 4-4- مجتمع وعينة الدراسة |
| 51 | 4-5- اساليب جمع البيانات (أدوات جمع البيانات) |
| 52 | 4-6- مجالات الدراسة وإجراءاتها الميدانية |
| 56 | 4-7- تصميم الدراسة والمعالجة الإحصائية |
| 56 | 4-8- خطوات إجراء الدراسة الميدانية |
| 57 | خلاصة |
| الصفحة | الفصل الخامس: عرض و تحليل و مناقشة النتائج |
| 62-59 | 5-1- تحليل نتائج الفرضيات |
| 62 | 5-2-1- مناقشة نتائج الفرضية الاولى |
| 64 | 5-2-2- مناقشة نتائج الفرضية الثانية |
| الصفحة | الفصل السادس: الاستنتاجات و الاقتراحات |
| 67 | 6-1- الاستنتاج العام |
| 68 | 6-2- الاقتراحات والفرضيات المستقبلية |
| 73-70 | - قائمة المصادر والمراجع |
| 80-75 | - قائمة الملاحق |

قائمة الجداول

| الصفحة | رقم الجدول | عنوان الجدول |
|--------|------------|--|
| 52 | 1 | مستويات السلوك التنافسي |
| 53 | 2 | مدى الاتساق الداخلي لفقرات تقدير الذات المهارية |
| 54 | 3 | مدى الاتساق الداخلي لفقرات السلوك التنافسي الايجابي |
| 55 | 4 | مدى الاتساق الداخلي لفقرات السلوك التنافسي السلبي |
| 56 | 5 | معامل ألفا - كرونباخ لأدوات الدراسة |
| 59 | 6 | إجابات أفراد العينة حول مقياس تقدير الذات المهارية |
| 61 | 7 | إجابات أفراد العينة حول مقياس السلوك التنافسي |
| 62 | 8 | معامل الارتباط بيرسون بين متغير الذات المهارية ومحور السلوك التنافسي الايجابي |
| 64 | 9 | يبين معامل الارتباط بيرسون بين متغير الذات المهارية ومحور السلوك التنافسي السلبي |

قائمة الاشكال

| الصفحة | رقم الشكل | عنوان الشكل |
|--------|-----------|------------------------|
| 26 | 1 | يوضح هرم ماسلو للحاجات |
| 50 | 2 | يمثل متغيرات الدراسة |

عنوان الدراسة الرئيسي: تقدير الذات المهارية وعلاقتها بالسلوك التنافسي لدى لاعبي الكرة الطائرة

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على العلاقة بين تقدير الذات والسلوك التنافسي لدى لاعبين الكرة الطائرة ،حيث تمت الدراسة على مستوى النوادي الرياضية للكرة الطائرة بالمسيلة ،وكانت العينة تتكون من 36 لاعب ،حيث استخدم الباحثان المنهج الوصفي والذي يلائم هذه المواضيع، حيث توصل الباحثان الى نتائج منها:

▪ أنه توجد علاقة ارتباطية موجبة بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي الايجابي لدى لاعبي الكرة الطائرة وهو يؤكد الفرضية الأولى

▪ أنه توجد علاقة ارتباطية سالبة بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي السلبي لدى لاعبي الكرة الطائرة وهو يؤكد الفرضية الثانية

الكلمات المفتاحية: السلوك التنافسي - الذات المهارية - الكرة الطائرة

. الملخص باللغة الإنجليزية

The summary is in English

Study main title: Skill self-esteem and its relationship to the competitive behavior of volleyball players

This study aimed to identify the relationship between self-esteem and competitive behavior among volleyball players, as the study was conducted at the level of volleyball sports clubs in Messila, and the sample consisted of 36 players, where the researchers used the descriptive approach that fits these topics, where the researchers reached results Of which:

- There is a positive correlation between skillful self-esteem and positive competitive behavior among volleyball players, which confirms the first hypothesis
- There is a negative correlation between skillful self-esteem and negative competitive behavior among volleyball players, which confirms the second hypothesis

Keywords: competitive behavior - skill self - volleyball

مقدمة

مقدمة:

تعد المنافسات الرياضية مظهراً من مظاهر النشاط الإنساني والتي تتطلب ضرورة تعبئة الفرد لأقصى قواه وقدراته النفسية والعقلية لتحقيق أفضل مستوى ممكن، حيث أن السلوك التنافسي ما هو إلا نشاط يحاول فيه الرياضي إحراز الفوز، ولا يتأسس ذلك على الدوافع الذاتية للرياضي فحسب، بل أيضاً على الدوافع الاجتماعية لذا يتميز السلوك التنافسي وخاصة في الألعاب الجماعية كلعبة الكرة الطائرة دون سائر أنشطة الإنسان الأخرى بوضوح تأثير الفوز والهزيمة أو النجاح والفشل وما يرتبط بكل منهم من نواحي سلوكية وبصورة واضحة ومباشرة، ويتطلب السلوك التنافسي ضرورة تعبئة الرياضي لبذل أقصى قدراته البدنية والنفسية لمحاولة تسجيل أفضل مستوى ممكن، الأمر الذي يسهم في تطوير وتنمية السمات النفسية وخاصة السمات الخلقية والإرادية للرياضي.

من جهة أخرى توصلت بعض الدراسات بأن المفهوم الذات تأثيراً فعالاً في سلوك الفرد وشخصيته، وفي طبيعة إدراكه للبيئة ومن ثم في طريقة سلوكه. لذلك فهو، يعد عاملاً مؤثراً وكبيراً في توجيه السلوك وتحديده. إذ يشير صالح: "إن سلوك الإنسان وشخصيته يتأثران بما يحمله من مفهوم لذاته مما يجعلها تفر بوجود علاقة وثيقة بين سلوك الفرد ومفهومه عن ذاته"، وتوصل عبد الفتاح، إلى أن الأشخاص الذين يمتازون بدرجات عالية في مفهوم لذواتهم هم أكثر توافقاً. (صالح، 1997، ص365)

ويعتبر مفهوم الشخص عن ذاته ومعتقداته عن نفسه أو صورة نفسه أو ذاته أو تصوره عن نفسه أو وصفه لذاته، هو مجمل الأفكار والمشاعر والأركان والمعتقدات للفرد عن نفسه كشخص، وهو عامل هام من بين المؤثرات على السلوك، كما يعد من بين أهم متغيرات الشخصية، ويمثل الجوهر النفسي للشخصية، حيث يشير علاوي: "إن مفهوم الذات في المجال الرياضي هو ما يكونه الرياضي من صورة عن نفسه من خلال ما يؤديه من مهارات رياضية مختلفة يعدها مصدراً للتأثير في البيئة المحيطة، ويعد مفهوم الذات من المفاهيم النفسية المهمة لكل شخص، يبذل المزيد من الجهد من أجل حماية ذاته، وغالباً فإن المدربين الأكفاء يسعون إلى تدعيم قيمة الذات لدى الرياضيين، اقتناعاً منهم بأن قيمة الرياضي لذاته هي مفتاح الدافعية. (علاوي، 2002)

ولأهمية مفهوم الذات في النشاط الرياضي فقد ظهر العديد من الاختبارات المؤكدة على الناحية المهارية بوصفها عاملاً مستقلاً، ومنها ما يؤكد على المهارة كونه يمثل الناحية المهارية والأداء المهاري كصفة متكاملة لمحددات الإنجاز ومن هذه الاختبارات الصفحة النفسية لإدراك أهمية أبعاد الذات المهارية، واختبار وصف الذات المهارية، واختبار وصف الحالة المهارية، فضلاً عن مفهوم الذات للاعب الرياضي. (عصام الدين عبد الخالق، 1999، ص25)

فالذات المهارية هي إدراك مستوى الحالة، للمهارات الأساسية والاستمرار في أداء التدريبات عليها بروح عالية، من خلال إدراك جاذبية التكوين الجسمي والقدرة على صيانة الجسم والثقة في المظهر الخارجي للجسم، وإدراك القدرة المهارية ونمو العضلات والثقة في المواقف التي تتطلب استخدام القدرة، وإدراك مستوى الحالة أو القدرة الحركية والقدرة على الاستمرار في أداء تمرينات لفترة طويلة نسبياً والثقة

في النفس عند ممارسة تمارين المهارات الأساسية، وإدراك القدرة الرياضية، والقدرة على تعلم المهارات الحركية والثقة في النفس في المواقف الرياضية. (صالح وعثمان وحسن، 2012)

وتعتبر لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية التنافسية التي شملها التطور الواسع الذي كان واضحاً في طرائق اللعب الحديث مما أدى إلى أن يكون هناك تطور ودراسة واسعة للنواحي النفسية والاجتماعية لما لها من أهمية كبيرة في فوز الفريق أو اللاعب أو خسارتهما" ، إذ أصبح تحقيق الانجاز والتفوق يحتاج الى إعداد نفسي ذي مستوى عالٍ سواء أكان في مرحلة التدريب أو المنافسة ومتلازماً من حيث الاهتمام به إلى جانب الاهتمام بالنواحي المهارية أو الخطئية أو التربوية من أجل الارتقاء بالفريق بشكل عام ورفع مستوى اللاعب وقدراته بشكل خاص ولكثرته المتغيرات التي تحصل أثناء اللعب والمباريات بالكرة الطائرة وصعوبة توقع أحداثها لذلك فإنها تتطلب العديد من القدرات النفسية والمهارية بالإضافة الى إتقان اللاعب للمهارات الأساسية بالكرة الطائرة وهذا لا يتحقق إلا بالتدريب الرياضي الذي يعد من أهم العناصر التي تساعد في تنمية القدرات النفسية والمهارية والبدنية بصورة متناسقة ومتكاملة ، والذي يهدف الى تنمية وتطوير القدرات الخاصة بالعبة .

إن مهارات الكرة الطائرة المتعددة والمتسلسلة وإيقاع اللعب السريع اوجد ترابطاً مهارياً تعتمد فيه كل مهارة على التي قبلها والتي تليها وتكمن أهمية البحث في معرفة واقع تقدير الذات المهارية وعلاقتها بدقة الاداء ببعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ونظراً لان كرة الطائرة تعتبر ضمن أكثر اربعة ألعاب رياضية ذات شعبية كبيرة فان معرفة نوع هذه العلاقة بين تقدير الذات المهارية وعلاقتها بالسلوك التنافسي من الامور المهمة التي يرى الباحثان دراستها .

ومن أجل تسليط الضوء على هذا الموضوع قمنا ببناء بحثنا متبعين خطوات المنهج الوصفي فقسمنا البحث الى ستة فصول تضم جانبين :

أولاً : الجانب المنهجي وفيه الفصل الأول الاطار العام للدراسة الخاص بمنهجية البحث، والفصل الثاني تطرقنا الى تقدير الذات المهارية وفي الفصل الثالث تطرقنا فيه الى السلوك التنافسي للاعبي الكرة الطائرة.

ثانياً : الجانب التطبيقي : وفيه الفصل الرابع الدراسة الاستطلاعية والفصل الخامس عرض ومناقشة النتائج على ضوء الفرضيات يليه الفصل السادس الاستنتاجات والاقتراحات وتوصيات حول تقدير الذات المهارية وعلاقتها بالسلوك التنافسي لدى لاعبي الكرة الطائرة.

الفصل الأول

الوظائف العام للدراسة

1-1- إشكالية الدراسة

1-2- فرضيات الدراسة

1-3- أهمية الدراسة

1-4- أهداف الدراسة

1-5- تحديد مفاهيم ومصطلحات الدراسة

1-6- الدراسات السابقة

1-7- التعليق على الدراسات السابقة

1-1- إشكالية البحث:

تعتبر لعبة الكرة الطائرة من أكثر الألعاب التي تحقق فرص الممارسة والمنافسة والترويح ،ولقد كان نتاج ذلك أن انجذب إليها الأطفال والشباب وكبار السن من الجنسين ،مما دفع بها الى مصاف أكثر الألعاب الجماعية شعبية في العالم .

ولقد اهتمت معاهد وكليات التدريب الرياضي في جميع أنحاء العالم بهذه اللعبة فأدرجتها ضمن منهاجها بفرض إعداد أجيال من القادة المختصين يكون لهم صلاحية قيادة اللعبة في جميع مجالات من تدريب وتعليم وإدارة وتحكيم وتقويم .

وبدخول الكرة الطائرة الألعاب الاولمبية سنة 1964 بطوكيو تنافست الدول على الميدالية الذهبية وسيادة العالم في هذه اللعبة سواء كان ذلك للرجال أو السيدات ،ولقد تجسد هذا التنافس في ابتكار المهارات وتطويرها وتعليمها لدى مختلف الاصناف الدنيا .

و السلوك التنافسي ذو طبيعة انجازية هادفة إلى الإشباع النفسي ،ولهذا تختلف دوافعه من حيث النوع و القوة،فهو حالة هادفة للاستعداد للتنافس في ظل وجود الخصم و المشاهدين و غيرها من متغيرات الموقف التنافسي التي تستثير دافعية السلوك الرياضي للانجاز الرياضي بطريقة تختلف تماما عن تلك الحالة التي تستثيره في التدريب و الترويح الرياضي ،وهذا ما يفسر طبيعة السلوك التنافسي للرياضي باعتباره سلوكا انجازيا يتمثل في إشباع بعض الحاجات النفسية. (فوزي :2006، ص 235)

ويضيف فوزي أن السلوك التنافسي يكون نتاجا للتفاعل بين دافعين متضادين ،حيث يرتبط بكل سلوك إمكانية النجاح و ما يستثيره من الإحساس بالفخر ،و إمكانية الفشل وما يصاحبه من الإحساس بالخجل ،بمعنى أن السلوك التنافسي ينظر إليه كنتاج للصراع و التفاعل الانفعالي بين أمني الفوز و مخاوف الهزيمة.

و تعتبر المنافسة من العوامل الهامة والضرورية لكل نشاط رياضي ، سواء المنافسة مع الذات أو المنافسة في مواجهة العوامل الطبيعية أو المنافسة في مواجهة منافس وجها لوجه أو المنافسة في مواجهة آخرين وغير ذلك من أنواع المنافسة. (فوزي :2006، ص 242)

ويعتبر تقدير الذات مفهوم متعدد الأبعاد موجود بدرجات متفاوتة لدى الأفراد وهو عنصر مهم يندرج ضمن مفهوم الذات ويعكس مدى إحساس الفرد بقيمته وكفاءته فعندما يكون للأفراد اتجاهات إيجابية نحو أنفسهم يكون تقدير الذات لديهم مرتفعا ،وعندما يكون لديهم اتجاهات سلبية نحو أنفسهم يكون تقدير الذات لديهم منخفضا ،وبعبارة أخرى فإن تقدير الذات هو التقييم لحالة الفرد كما يدركها بنفسه هو .

إن الذات المهارية تعد من أنواع الذات فهي تعني تعبير الفرد عما يتمتع به من مهارات حركية خاصة بلعبة ما ومدى كفايته واستعدادته بالنسبة للمهارات الحركية المختلفة التي تشكل في مجموعها

المهارات الحركية الاساس في تلك اللعبة ،وإن امتلاك اللاعب لهذه الصفة تتولد من خلال الاستمرارية في التجريب واكتساب الخبرة من خلال المشاركات في البطولات .

ونحن في دراستنا هذه نريد معرفة علاقة تقدير الذات المهارية وعلاقتها بالسلوك التنافسي لدى لاعبي الكرة الطائرة ومن هنا تم طرح التساؤل التالي:

- هل هناك علاقة ارتباط بين تقدير الذات و السلوك التنافسي لدى لاعبي الكرة الطائرة ؟ ومنه نشق التساؤلات الفرعية التالية:

التساؤلات الجزئية:

▪ هل توجد علاقة ارتباطية بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي الايجابي لدى لاعبي الكرة الطائرة .

▪ هل توجد علاقة ارتباطية بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي السلبي لدى لاعبي الكرة الطائرة .

1-2- فرضيات الدراسة :

▪ الفرضية العامة:

توجد علاقة ارتباطية بين تقدير الذات المهارية وعلاقتها بالسلوك التنافسي لدى لاعبي الكرة الطائرة .

▪ الفرضيات الجزئية:

▪ توجد علاقة ارتباطية موجبة بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي الايجابي لدى لاعبي الكرة الطائرة .

▪ توجد علاقة ارتباطية سالبة بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي السلبي لدى لاعبي الكرة الطائرة

1-3- اهمية الدراسة:

تكمن أهمية البحث في الحصول على قدر هائل من المعرفة العلمية من خلال إظهار العلاقة بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي لدى لاعبي الكرة الطائرة لأن الجانب المهاري والنفسي وحدة متكاملة فلا يمكن إهمال جانب على آخر وهذا ما يؤكد عن أهمية البحث في كونه حلقة ترابط بن العمل الأكاديمي والعمل الميداني.

1-4- اهداف الدراسة:

▪ التعرف على طبيعة العلاقة الارتباطية بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي لدى لاعبي الكرة الطائرة

▪ التعرف على مستوى تقدير الذات المهارية لدى لاعبي الكرة الطائرة.

1-5- تحديد مصطلحات ومفاهيم الدراسة :

✚ تقدير الذات:

اصطلاحا: هو عبارة عن مدرك او اتجاه يعبر عن إدراك الفرد لنفسه وعن قدرته على كل ما يقوم به من أعمال وتصرفات ،ويتكون هذا المدرك في إذار حاجات الطفولة ،وخاصة الى الاستقلال والحرية والقبول والنجاح .(الطحان، 1995 م، ص37)
التعريف الإجرائي :

هي تقييم الشخص لذاته على نهاية قطب موجب أو سالب او بينهما

✚ الذات المهارية : هي عبارة عن تقدير لاعب الكرة الطائرة لما يتمتع به من مهارات حركية خاصة بلعبته ومهما كانت كفاءته واستعداداته بالنسبة للمهارات الحركية المختلفة التي تشكل من مجموعتها المهارات الحركية الاساسية في لعبة الكرة الطائرة (محمد صبحي حسنين ، حمدي عبد المنعم، ص218)

التعريف الإجرائي: هي تعبير لاعب الكرة الطائرة عما يتمتع به من مهارات حركية ومدى كفاءته واستعداده لأداء المهارة الحركية .

✚ السلوك التنافسي:

اصطلاحا : هو نتاج للتفاعل بين دافعين متضادين, حيث يرتبط بكل سلوك إمكانية النجاح و ما يستثيره من الإحساس بالفخر ، و إمكانية الفشل وما يصاحبه من الإحساس بالخجل, بمعنى أن السلوك التنافسي ينظر إليه كنتاج التفاعل الانفعالي بين أمانى الفوز و ومخاوف الهزيمة .
(فوزي، ، 2006 ،ص242)

التعريف الإجرائي: السلوك التنافسي يعبر عن قدرة لاعب الكرة الطائرة في مواجهة ظروف التنافس محافظا على الأداء العالي ،والتوازن الانفعالي والنفسي والرغبة في تحقيق النجاح وعدم التخوف من الفشل وهو يرتبط بشخصية الرياضي وخبرته الميدانية .

▪ الكرة الطائرة :

اصطلاحا: لعبة جماعية بسيطة تتكون من فريقين كل فريق يتشكل من 06 لاعبين ،ملعبها عبارة عن مربعين متلاصقين ضلع كل منهما 09 متر ،وتفصل بينهما شبكة ارتفاعها 2.43 م ذكور و2.24 إناث وهدف اللعبة هو جعل الكرة تسقط في ملعب الفريق المنافس بطريقة لا تمكنه من إعادتها فوق الشبكة ويكسب الفريق نقطة عندما يفشل الفريق الخصم من إعادة الكرة بعد أن يكون الإرسال بحوزة الفريق الأول لهذا يتوجب العمل للحصول على الإرسال بسبب خطأ يرتكبه الفريق المضاد . (احمد زكي حطايبية، 1996،ص59)

التعريف الاجرائي : هي رياضة جماعية تلعب بين فريقين تفصل بينهما شبكة كل فريق يتكون من 06 لاعبين والهدف من اللعبة هو ارسال الكرة فوق الشبكة بغرض اسقاطها على الفريق المنافس لكل فريق الحق في 3 ضربات لإعادة الكرة إضافة الى لمسة الصد

1-6- الدراسات السابقة :

أولا الدراسات المتعلقة بالذات المهارية

✚ الدراسة الاولى : دراسة مي أحمد صبري 2018

عنوان الدراسة : تقدير الذات المهارية وعلاقتها بمستوى الأداء المهاري للاعبين كرة اليد

هدف البحث : يهدف البحث الى:

تحديد مستوى الأداء (الفني) المهاري لكل لاعب من خلال تحليل مباريات منتخب مصر لكرة اليد في كأس العالم 2017

- إيجاد العلاقة بين مستوي تقدير الذات المهارية ومستوي الأداء المهاري للاعبين كرة اليد
- تحديد درجة تقدير الذات المهارية لكل لاعب من خلال تطبيق مقياس تقدير الذات المهارية للاعبين كرة اليد .

منهج البحث : استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته لطبيعة البحث.

مجتمع وعينة البحث : إنقسمت عينة البحث الي

- عينة البحث الاساسية وتم اختيارها بالطريقة العمدية من لاعبي منتخب مصر لكرة اليد المشاركين في بطولة كأس العالم 2017 وقوامهم (16) لاعب.
- عينة الدراسة الاستطلاعية و تم اختيارها بالطريقة العمدية من لاعبي كرة اليد بأندية المحترفين (الاولمبي - سبورتنج) للموسم الرياضي (2016 / 2017) وقوامهم (26) لاعب.

أدوات البحث:

- مقياس تقدير الذات المهارية للاعبين كرة اليد

الإستنتاجات:

- بناء مقياس تقدير الذات المهارية للاعبين منتخب مصر لكرة اليد.
- إيجاد المستويات المعيارية لمقياس تقدير الذات المهارية للاعبين منتخب مصر لكرة اليد.
- اغلب لاعبي منتخب مصر لكرة اليد في المستوى المعياري ما بين (جيد جدا، متوسط) في مقياس تقدير الذات المهارية.

✚ الدراسة الثانية: دراسة محسن محمد حمص وآخرين ، 2018 مذكرة لنيل شهادة الماستر

عنوان الدراسة " سرعة الاستجابة الحركية وتقدير الذات المهارية وعلاقتها بدقة أداء المهارات الدفاعية والهجومية برياضة الكاراتيه

هدفت الدراسة إلى:

- التعرف سرعة الاستجابة الحركية وتقدير الذات المهارية وعلاقتها بدقة أداء المهارات الدفاعية والهجومية برياضة الكاراتيه .
- التعرف على طبيعة العلاقة بين سرعة الاستجابة الحركية ودقة أداء المهارات الدفاعية والهجومية برياضة الكاراتيه

منهج البحث : استخدم المنهج الوصفي

مجتمع وعينة الدراسة : أجريت الدراسة على عينة قوامها 40 لاعب من لاعبي الكاراتيه الحاصلين على الحزام الاسود دان .بمنطقة كفر الشيخ للكاراتيه

أدوات الدراسة : تتمثل في المقابلات الشخصية والملاحظة والاختبارات والقياس

نتائج الدراسة :توصلت الدراسة إلى ما يلي:

- ظهور ارتباط معنوي بين سرعة الاستجابة الحركية ودقة أداء المهارات الدفاعية والهجومية برياضة الكاراتيه لدى افراد عينة البحث.

- تمتع افراد عينة البحث بمقدار جيد من تقدير الذات المهارية

- ظهور ارتباط معنوي بين سرعة الاستجابة الحركية وتقدير الذات المهارية.

✚ الدراسة الثالثة بوطالب محمد الامين ،كدورلي محمد ، جامعة مستغانم مذكرة لنيل شهادة الماستر ،

2018

عنوان الدراسة :الذات المهارية وعلاقتها بدفاعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم صنف آكابر .

هدف الدراسة:

- التعرف على طبيعة العاقبة بين الذات المهارية ودفاعية الإنجاز لدى لاعبي كرة القدم .

عينة الدراسة :لقد قمنا باختيار العينة بطريقة عشوائية وذلك لملائمة موضوع الدراس حيث بلغت 101 لاعب من لاعبي كرة القدم .

المنهج :اعتمد في دراستنا هذه على المنهج الوصفي وهذه لملائمة موضوع بحثنا ومشكلته.

أدوات الدراسة :تتمثل في الاستبيان.

النتائج المتوصل إليها:

- توجد علاقة ارتباط معنوية طردية بين الذات المهارية ودفاعية الانجاز لدى لاعبي كرة القدم .

- توجد علاقة ارتباط معنوية طردية بين الذات المهارية ودافع انجاز النجاح لدى لاعبي كرة القدم

✚ الدراسة الرابعة :دراسة عائشة رائد محمود (2017)

عنوان الدراسة :تقدير الذات المهارية وعلاقتها بدقة اداء مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة

لطالبات المرحلة الرابعة

أهداف الدراسة:

- التعرف على درجة تقدير الذات المهارية لطالبات المرحلة الرابعة في كرة الطائرة .
- التعرف على العلاقة ما بين تقدير الذات المهارية ودقة اداء مهارة الارسال و الاستقبال لدى طالبات المرحلة الرابعة.

مجتمع و عينة الدراسة :

حددت الباحثة مجتمع البحث بعينة من طالبات المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات ،جامعة بغداد والبالغ عددهم(60) طالبة،وقد اختارت الباحثة شعبة (أ) وكان عدد طالباتها (24) طالبة،وقد تم اختيار (10) طالبات عشوائيا ،واختارت الباحثة شعبة (ب)البالغ عددهم (17) طالبة ،وتم الاختيار (10) طالبات عشوائيا وبذلك اصبح عدد عينة البحث (20) طالبة

المنهج المتبع : هو المنهج الوصفي.

أدوات الدراسة : تم استخدام تقنية الاختبار.

النتائج المتوصل إليها :

- ان هناك مستوى جيد من تقدير الذات المهارية لدى افراد عينة البحث .
- هناك علاقة معنوية بين تقدير الذات المهارية ودقة اداء مهارة الارسال والاستقبال في الكرة الطائرة لافراد عينة البحث

الدراسة الخامسة: دراسة عباس مهدي صالح وآخرين ،2012

عنوان الدراسة " الذات المهارية وعلاقتها بالسلوك العدواني للاعبين الدرجة الممتازة بكرة القدم

هدفت الدراسة إلى:

- التعرف على مستوى الذات المهارية والسلوك العدواني والعلاقة بين الذات المهارية والسلوك العدواني للاعبين دوري الدرجة الممتازة بكرة القدم.

منهج البحث : استخدم المنهج الوصفي

مجتمع وعينة الدراسة : أجريت الدراسة على عينة قوامها 80 لاعب من لاعبي كرة القدم

أدوات الدراسة : تتمثل في الاستبيان

نتائج الدراسة : توصلت الدراسة إلى ما يلي:

- تمتع لاعبي الدوري الممتاز لكرة القدم بذات مهارية عالية مما انعكس على سلوكهم العدواني .
- ظهور انخفاض السلوك العدواني للاعبين الدوري الممتاز بكرة القدم

الدراسة السادسة :دراسة زواق أمجد 2008

عنوان الدراسة: تقدير الذات البدنية والمهارية وعلاقتها بدقة أداء المهارات الهجومية لدى لاعبي كرة الطائرة .

أهداف الدراسة:

- التعرف على مستوى تقدير الذات البدنية والمهارية لدى لاعبي الكرة الطائرة

- التعرف على دقة أداء المهارات الهجومية لدى لاعبي الكرة الطائرة
- معرفة العلاقة بين مستوى تقدير الذات البدنية ودقة أداء المهارات الهجومية لدى لاعبي الكرة الطائرة .

مجتمع وعينة الدراسة: اختار الباحث بطريقة عشوائية 12 لاعب كعينة للدراسة ،حيث كان مجتمع البحث مسيري فريق رائد شباب المسيلة لكرة الطائرة
منهج الدراسة : استخدم الباحث المنهج الوصفي
نتائج الدراسة :

- وجود علاقة ارتباط معنوية موجبة بين الذات البدنية ومهارات (الارسال ، الضرب الساحق ، حائط الصد) الهجومية لدى لاعبي الكرة الطائرة .

- عدم وجود ارتباط بين الذات البدنية ومهارة الاعداد لدى لاعبي الكرة الطائرة

الدراسة السابعة:دراسة سراب شاكر سهيل (2005)

عنوان الدراسة: "تقدير الذات البدنية والمهارية وعلاقتها ببعض القدرات البدنية ودقة الاداء المهاري لناشئ الكرة الطائرة"

هدفت الدراسة للتعرف على:

- 1.درجة تقدير الذات البدنية والمهارية لناشئ الكرة الطائرة.
 - 2.العلاقة بين تقدير الذات البدنية وبعض القدرات البدنية ودقة الاداء المهاري لناشئ الكرة الطائرة.
 - 3.العلاقة بين تقدير الذات المهارية وبعض القدرات البدنية ودقة الاداء المهاري لناشئ الكرة الطائرة.
- منهج الدراسة :** استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات الارتباطية لموائمتها وطبيعة البحث

مجتمع وعينة البحث : طبقت على عينة مكونة من (60) لاعبا من فرق واندية بغداد المشاركين في بطولة الناشئين للموسم الرياضي(2005) في بغداد.

النتائج المتوصل إليها:

- كلما زاد تقبل الناشئين لذاتهم البدنية زاد مستوى ادائهم البدني .
- ان قدرة اللاعبين على تقييم ذاتهم البدنية ذات قيمة كبيرة تسهم في ادائهم المهاري.
- ان تقدير اللاعبين لذاتهم المهارية يقود الى النجاح والتقدم في الاداء المهاري .
- ان تقدير اللاعب الناشئ لذاته المهارية يؤدي الى تنمية الثقة بالنفس والتفاعل مع اعضاء الفريق مما يؤثر في مستوى الاداء .

ثانيا الدراسات المتعلقة بالسلوك التنافسي:

الدراسة الاولى : دراسة الطالبة بشاش حميدة نواره مذكرة لنيل شهادة الماستر 2020/2019

عنوان الدراسة : تقدير الذات الدنية وعلاقته بالسلوك التنافسي لدى لاعبي الكراتي دو (14-16 سنة).

هدف الدراسة:

- البحث عن دراسة للجانب النفسي للاعبي الكراتي دو لأن له تأثير بليغ في أدائهم خصوصا خلال مرحلة المنافسة .
- معرفة قيمة سمة تقدير الذات البدنية لدى لاعبي الفريق ودورها الكبير في تكاثف الجهود لتحقيق الانجازات الرياضية

عينة الدراسة :كان مجتمع البحث في دراستنا لاعبي نوادي الكراتي دو بالمسيلة . .

المنهج :المنهج الوصفي الارتباطي

أدوات الدراسة :

- مقياس السلوك التنافسي
- مقياس تقدير الذات البدنية .

النتائج المتوصل إليها :

- وجود علاقة ارتباطية سالبة بين تقدير الذات البدنية والسلوك التنافسي الايجابي لدى لاعبي الكراتي دو
- وجود علاقة ارتباطية ايجابية بين تقدير الذات البدنية والسلوك التنافسي السلبي لدى لاعبي الكراتي دو
- وجود علاقة ارتباطية بين السلوك التنافسي ومردود لاعبي كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية

الدراسة الثانية : دراسة الطالب عشاشة يعقوب مذكرة لنيل شهادة الماستر 2017/2016

عنوان الدراسة : السلوك التنافسي وعلاقته بمردود لاعبي كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية

هدف الدراسة:

- معرفة طبيعة العلاقة التي تميز السلوك التنافسي بمردود لاعبي كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية.

عينة الدراسة :كان مجتمع البحث في دراستنا لاعبي نوادي الكراتي دو بالمسيلة . .

المنهج :المنهج الوصفي الارتباطي

أدوات الدراسة :

- مقياس السلوك التنافسي

- بطاقة ملاحظة الخاصة بتقييم مردود الفريقين .

النتائج المتوصل إليها:

- وجود علاقة ارتباطية بين السلوك التنافسي ومردود لاعبي كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية

📌 **الدراسة الثالثة:** دراسة بن سعيد ناجي ، جامعة المسيلة مذكرة لنيل شهادة الماستر ، 2016

عنوان الدراسة: السلوك التنافسي وعلاقته بأنماط التفكير لدى لاعبي كرة القدم .

هدف الدراسة:

- التعرف على العلاقة بين السلوك التنافسي وأنماط التفكير لدى الرياضيين

- التعرف على العلاقة بين السلوك التنافسي ونمط التفكير الايجابي

- التعرف على العلاقة بين السلوك التنافسي ونمط التفكير السلبي

عينة الدراسة: كان مجتمع البحث في دراستنا هو فريق أمل بلعائبة ومولودية بلدية برهوم وجمعية

المطرفة لكرة القدم صنف أكابر وشملت العينة 33 لاعبا .

المنهج: اعتمد في دراستنا هذه على المنهج الوصفي

أدوات الدراسة: تتمثل في الاستبيان.

النتائج المتوصل إليها:

• هناك علاقة طردية (موجبة) ذات دلالة إحصائية بين السلوك التنافسي وأنماط التفكير الإيجابية .

• هناك علاقة عكسية (سالبة) ذات دلالة إحصائية بين السلوك التنافسي وأنماط التفكير السلبية

• التفكير الجيد يقود إلى قرارات أكثر نضجا، ورشدا بما يحسن حياة الشخص الذي ينجح في إصدار قراراته .

• المفكر الجيد يبتعد عن السلوكيات الغير فعالة.

📌 **الدراسة الرابعة :** دراسة فاضل كردي شلاكة 2014/2013 لنيل شهادة الماجستير

عنوان الدراسة: السلوك التنافسي وعلاقته بالتردد النفسي لدى لاعبي كرة اليد الشباب.

الهدف من الدراسة:

التعرف على العلاقة بئ السلوك التنافسي والتردد النفسي لد لاعبي كرة اليد الشباب.

المنهج: اعتمد في دراستنا هذه على المنهج الوصفي

عينة الدراسة 60 : لاعبا.

الادوات المستخدمة في الدراسة:

- مقياس السلوك التنافسي.

- مقياس التردد النفسي.

أهم النتائج:

• كانت هناك علاقة ارتباطيه حقيقية بين السلوك التنافسي والتردد النفسي.

- مستوى السلوك التنافسي يتأثر بالتردد النفسي.

الدراسة الخامسة : دراسة صواش عيسى مذكرة لنيل شهادة الماجستير، 2013/2012

جامعة الحاج لخضر، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية باتنة

عنوان الدراسة : السلوك التنافسي وعلاقته بالتوجه نحو أبعاد التفوق الرياضي لدى تلاميذ أقسام التربية البدنية والرياضية .

هدف الدراسة:

- التعرف على العلاقة بين السلوك التنافسي و التوجه نحو أبعاد التفوق الرياضي لدى تلاميذ أقسام التربية البدنية والرياضية بالطور المتوسط .

- التعرف على العلاقة بين السلوك التنافسي لتلاميذ أقسام دراسة ورياضة بالطور المتوسط .

عينة الدراسة : كان مجتمع البحث في دراستنا هو تلاميذ أقسام الرياضة بمتوسطات ولاية المسيلة الممارسين للرياضات التخصصية الجماعية والفردية ومن الجنسين .

المنهج : المنهج الوصفي

أدوات الدراسة :

- مقياس التوجه نحو ابعاد التفوق الرياضي

- مقياس السلوك التنافسي

النتائج المتوصل إليها :

- مستوى السلوك التنافسي لتلاميذ أقسام رياضة ودراسة كان فوق المتوسط

• مستوى التوجه نحو أبعاد التفوق الرياضي كان فوق المتوسط وعليه يمكن القول أن تلاميذ أقسام ودراسة لديهم توجه إيجابي نحو أبعاد التفوق الرياضي بصورة خاصة ونحو الممارسة الرياضية بصفة عامة وهذا ما يفسر التحاقهم بهذه الأقسام الخاصة بالمتفوقين رياضيا

- توجد فروق ذات دلالة احصائية في مستوى السلوك التنافسي حسب متغير الجنس لصالح الذكور ومتغير الرياضة لصالح الرياضات الجماعية لتلاميذ أقسام دراسة ورياضة عند مستوى دلالة 0.05.

التعليق على الدراسات السابقة:

استعرض الباحث مجموعة من الدراسات السابقة والمشابهة والتي كانت لها صلة بالموضوع الدراسة الحالي ومن خلال تطلع وتفحص هذه الدراسات تبين أنها تناولت في مجملها نقاطا وأبعادا مختلفة أدت بالإشارة الى موضوع معين ،إضافة الى أن بعض الدراسات تم اجراؤها في بيئات عربية مختلفة لكل منها مميزاتها وخصائصها ،وكانت هذه الدراسات التي اعتمدنا عليها يتمثل معظمها في رسائل ماجستير وأطروحات دكتوراه إضافة الى مذكرة نيل شهادة الماستر للباحث والذي يعتبر الموضوع المعالج حاليا

امتداد له ،وتم تطبيق هذه الدراسات في مجملها المنهج الوصفي ومعظم الدراسات التي استعرضها الباحث ركزت كثيرا على السلوك التنافسي والذات المهارية .

كل تلك المؤشرات جعلت الباحث يقف على نتائج هذه الدراسات ويسايرها في النقاط المشتركة حتى يستطيع معالجة الموضوع بأحسن طريقة ،وقد كانت انطلاقة الباحث على ضوء نتائج هذه الدراسات ،وساعدت هذه الاخيرة الباحث في :

- أعطت الباحث ثراء في المعلومات والبيانات المتعلقة بمشكلة الدراسة
- تحديد وصياغة أهداف وتساؤلات الدراسة
- تحديد مجتمع الدراسة واختيار عينة تمثل هذا المجتمع
- تحديد أدوات جمع البيانات الخاصة بالدراسة والتي تمثلت في الاستبيان
- ساعدت الباحث في بناء الاستبيان والأسئلة المطروحة فيه
- تحديد الاسلوب الاحصائي المناسب لطبيعة الدراسة
- استقاد الباحث من نتائج الدراسات في مناقشة وتفسير الفرضيات
- ساهمت أيضا في إعداد الجانب النظري عن طريق التعرف على المراجع العلمية الخاصة بمتغيرات الدراسة.

أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة: أوجه التشابه:

- تتشابه دراستنا مع معظم الدراسات من خلال متغير السلوك التنافسي أو الذات المهارية
- تتشابه دراستنا مع معظم الدراسات في منهج الدراسة فمعظمها دراسات طبقت المنهج الوصفي.
- تتشابه دراستنا مع معظم الدراسات في أداة الدراسة وهي الاستبيان ومعظم الدراسات استخدمت الاستبيان.

أوجه الاختلاف:

- تختلف دراستنا مع معظم الدراسات في المتغير التابع حيث تهدف دراستنا الى العلاقة بين الذات المهارية والسلوك التنافسي لدى لاعبي الكرة الطائرة أما معظم الدراسات فتهدف الى معرفة السلوك التنافسي وعلاقته بمرود كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية، السلوك التنافسي وعلاقته بأبعاد التوجه نحو أبعاد التفوق الرياضي ، السلوك التنافسي وعلاقته بأنماط التفكير ،الذات المهارية والبدنية وعلاقتها ببعض القدرات البدنية ودقة الاداء المهاري، الذات المهارية وعلاقتها بالسلوك العدوانية، الذات المهارية وعلاقتها بدافعية الانجاز ، الذات المهارية وعلاقتها بدقة اداء مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة.
- تختلف دراستنا مع معظم الدراسات في عينة الدراسة .

الإستفادة من الدراسات السابقة:

- إيضاح النقاط الأساسية المحددة لمشكلة الدراسة وأهدافها وصياغة الفروض التي تحقق الأهداف.
- تحديد المنهج المستخدم في الدراسة ،فقد تنوعت الدراسات ما بين استخدام المنهج الوصفي والتجريبي
- تحديد نوعية وحجم وكيفية اختيار العينة وجميع الخطوات الإجرائية لبحث هذه الظاهرة.
- إعداد المحتوى العلمي للإطار النظري لهذه الدراسة.

1-7- مميزات الدراسة الحالية:

- لم يتناول من قبل بصفة واضحة وتفصيلية.
- حداثة الموضوع.
- موضوع شامل وحساس في المجال الرياضي عامة ومجال التدريب الرياضي خاصة
- موضوع يواكب تطور المجال الرياضي .
- أعطت لنا الدراسة ثراء في المعلومات والبيانات المتعلقة بمشكلة الدراسة.

الفصل الثاني

الجانب النظري:



تمهيد :

تعد دراسة مفهوم الذات وتقديرها من أهم المواضيع التي تصدرت المراكز الأولى في البحوث النفسية وهذا نظرا الى لأهمية الذات فهي تعد مركز الهوية الفردية والشخصية فمعرفة الفرد لذاته ورؤيته لها بنظرة إيجابية تساعده في التكامل والاتساق في الشخصية ليكون أكثر تكيف مع البيئة التي يعيش فيها ،وهذا بدوره يؤدي الى رفع مستوى تقدير الفرد لذاته.

ولهذا تطرقنا في هذا الفصل الى تحديد مفهوم الذات ،أنواعها وأشكالها كما قمنا بتحديد أهم أبعاده لتتوضح لنا ما هي الذات وهذا ما مكننا من التطرق بعدها لتقدير الذات كمفهوم وبعض النظريات التي فسرت تقدير الذات بالإضافة الى أهميته ومستوياته وحتى العوامل التي تؤثر في تقدير الذات.

2-1- الذات وتقدير الذات :

أولاً : الذات

2-1-1- تعريف مفهوم الذات:

التعريف اللغوي: يرى (ابن منظور) أن كلمة الذات هي مرادفة لكلمة النفس أو الشيء ، يعتبر أن الذات أعم من الشخص ، لأن الذات تطلق على الشخص و غيره ، أما الشخص فيطلق على الجسم فقط .
(الظاهر القحطان :2004 ص21).

التعريف الاصطلاحي: هناك تعريفات متعددة لمفهوم الذات استخدمها علماء النفس و مؤسسي النظريات في هذا المجال ، و من ضمن هذه التعريفات :

كان كولي Cooley (1992) من أوائل علماء النفس الاجتماعي الذين تعرضوا لمفهوم الذات.

فهو صاحب القول المشهور أن المجتمع مرآة يرى الفرد فيها نفسه .و هو يعرف الذات بأنها

ما يشار إليه في الكلام الدارج بضمائر المتكلم ، و لا يمكن تحديد الذات إلا من الشعور الذاتي للفرد " (سعد جلال : 1998 : 174) يشير بيرنز Burns (1982) الى أن مفهوم الذات يتألف من مجموعة معتقدات تقويمية يملكها الفرد حول ذاته بالإضافة لوصف الذات .و تحدد هاتان المجموعتان :تقدير الذات و صورة الذات .إنن مفهوم الذات يتضمن:

- صورة الذات :كيف يرى الإنسان نفسه

- شدة الانفعالات والتقويم :مدى عمق مشاعر الفرد حول الأبعاد المختلفة لذاته ،وما إذا كان لدى

الفرد أحكام إيجابية أو سلبية حول هذه الأبعاد لصورة الذات.

- الاحتمالات السلوكية :الاستجابة التي يحتمل ان يقوم بها الفرد كنتيجة لتقييمه لذاته

(رغدة شريم :2009،ص 211).

يرى السيد خير الدين (1981:18) "أن مفهوم الذات بمثابة تقييم الشخص لنفسه ككل من حيث مظهره وخلفيته وأصوله وكذلك قدراته ووسائله واتجاهاته وشعوره حتى يبلغ كل ذلك ذروته حيث تصبح قوة موجهة لسلوكه .

ويعرف أبو زيد ابراهيم (1987:151): "أن مفهوم الذات هو تركيب معرفي منظم موحد متعلم لمدرجات الفرد الواعية ويتضمن استجابات الشخص نحو نفسه ككل وتقديراته لذاته "

ويعرفه حامد زهران (2005:68) :بأنه تكوين معرفي منظم ومتعلم للمدرجات الشعورية والتصورات والتقييمات الخاصة بالذات ،يبلوره الفرد ،ويعتبره تعريفا نفسيا لذاته .

يرى رول RUEL (1986) :أن مفهوم الذات هو مصطلح سيكولوجي فالأوروبيون يستعملون مفهوم "تصور الذات" و بأمريكا" مفهوم الذات "لهم نفس المعنى.

(معتصم ميموني و مصطفى ميموني : 2010،ص45)

ترى "دورثي" Dorthy : أن مفهوم الذات هو "مجموع المشاعر التي يكونها الفرد عن ذاته، بما في ذلك شعوره باحترام ذاته و جدارتها".

و حسب رأي "بيرجر" BERGER : فإن هذه المشاعر تستند الى الاقتناع بأن الذات جديرة بالمحبة و الاحترام و جديرة الأهمية بمعنى أن صاحبها لديه الكفاءة لإدارة شؤون نفسه والتفاعل مع بيئته بشكل مقبول و أن لديه شيئاً ما يستطيع أن يقدمه للآخرين من حوله.
(عبد الكريم قاسم أبو الخير : 2004 ص 142).

اختلف الباحثون حول مصطلح مفهوم الذات ،فمنهم من ينظر الى الذات كموضوع ،ومنهم من ينظر إليها على أنها عملية:

- وجهة النظر الأولى : تعني أن الذات مجموعة من المدركات والأفكار والتقييمات التي يكونها الفرد عن ذاته خلال مراحل نموه المختلفة ،وهذا يعني ان مفهوم الذات نظام إدراكي متعلم يؤدي وظيفته على أساس إدراك الفرد لذات على أنها موضوع.

- أما وجهة النظر الثانية : فهي ترى أن الذات مجموعة من العمليات والبناءات النفسية التي تحكم سلوك الفرد.
(عبد الكريم قاسم أبو الخير : 2004، ص143)

قد تم في كتاب نسبية حقيقة اللاشعور تحديد الذات على الشكل التالي : " الذات هي النشاط الذي يقوم به الجهاز النفسي، والتي عبرها يتم تكوين إدراكاتنا الداخلية والخارجية وهو تكوين يتيح لنا التوضع في الزمان والمكان ونحن نشعر بوعينا بهذا التوضع وبمعرفة التصرف إراديا تجاههما ووفق حاجاتنا " .

(طلال حرب : 1994، ص18)

كل فرد يتصور ذاته انطلاقاً من الخبرات اليومية وتمثيله ومقارنته مع الآخرين، وهذا يعني نوع من التحكم يصدر على الذات، وهو صورة فكرية عن ذاتيتنا من كل جوانبها سواء اكانت جسمية، نفسية ،اجتماعية ... الخ .

في منظور بدره معتصم ميموني ومصطفى ميموني (2010: 46) أن مفهوم الذات يشمل ويجمع بين تخطيط الجسم وصورة الجسم في مفهوم شامل وموحد عن انفراديتنا كجسم آلي وفي نفس الوقت مستثمر علائقيا واستهاميا في تفاعلية دائمة مع الغير ،وكل هذا في محيط اجتماعي وثقافي يفرض على الفرد بعض الأنماط من السلوك .

يشير مفهوم الذات بالنسبة لهيبلز وييفر HYBELS ;Weaver (2001) الى الكيفية التي نفكر بها بأنفسنا ونشعر نحوها، ويتولد احساسنا بذواتنا من خلال التفاعل مع الآخرين، فهم الذين يخبروننا من نحن عندما يقولون لنا عبارات من مثل "أنت فعلا ولد طيب " و "لديك ملامح جدك " و"أشعر حقيقة أنني أستطيع التحدث معك " (رغدة شريم : 2009، ص211)

2-1-2- بعض المفاهيم المرتبطة بالذات:

بيدو لبيرنز Burns (1982) أن المفاهيم المتعلقة بالذات تخضع لتغيرات نمائية، ربما أنها تعتمد على تطور قدرة الفرد على إقامة استنتاجات من الفرضيات المتعلقة بالخصائص السائدة، فمن المؤلف أن يقول الطفل مثلاً بأنه يحب كرة السلة، إلا أن المراهق نادراً ما يستجيب بمثل هذه الطريقة، فالاستجابات الشائعة لديه هي "أنا رياضي" و"أحب الرياضة". (رعدة شريم: 2009 ص 212).

2-1-2-1- الذات و النفس:

يعتبر "وليام جيمس" أن النفس تعني المظاهر الروحية و المادية و الاجتماعية، أما الميول و القدرات العقلية فكان يرى أنها تتدرج تحت النفس الروحية، أما الممتلكات المادية فكان يعتبرها بمثابة النفس المادية بينما يعتبر أن التقدير و الاعتبار ندرتهما لدى الآخرين يعتبرهما أنهما يشكلان النفس الاجتماعية، وقد أعطى "وليام جيمس" النفس صفة ديناميكية و ذلك فيما ذكره بشأن اصطلاح المحافظة على الذات و البحث عنها. و عن طريق "وليام جيمس" أيضاً أتت نظرة الذات التي أدمجت شعور الفرد و اتجاهاته بمبادئ السببية. (سيد خير الدين: 1981، ص8).

2-2-1-2- الذات والأنا :

اهتم "البورت" "Allport" (1943) و القى الضوء على مفهوم الذات و ترجم الذات بالأنا .

(René L'ecuyer, 1990 :129)

و قد كان "ألبرت" "مثل" وليام جيمس "حين ربط علاقة النفس المتبادلة ربطاً متقناً على اعتبار أنها شيء ما و عملية من العمليات على السواء، و يطلق "ألبرت" على الأنا أو وظيفة النفس اسم الوظيفة الملائمة للنفس، و تشمل عملية الملائمة إدراك النفس و عملية الصراع داخلها أنها تشمل الحاسة الجسدية و صورة النفس و اعتبار الذات، بالإضافة الى التفكير و المعرفة الملائمة للشخصية تكسب الشخص الاستقرار و الثبات بالنسبة لتقييمه للأمور و المقاصد والاتجاهات . و يرى "ألبرت" أن اصطلاح الأنا و النفس يجب أن يستخدم على اعتبار أنها صفات وصفية لكي تدل على الوظائف المناسبة للشخصية.

(سيد خير الدين: 1981، ص10).

أما بالنسبة لرأي "أفلاطون" في "تعدد الأنا" تجعل الإنسان نفسه مستمراً في تغيير طريقة التفكير في ذاته و في اعتبار هذه الذات :فهو يرى ذاته دائمة التغيير .لذلك فإنه لا يستطيع أن يقول "أنا"، لأن هذه الأنا تتعدد فتصبح أنيات تتجه الى كل صوب و معنى ، فهناك الأنا التي تحب، و الأنا التي تكره، و الأنا الكريمة و الأنا الحاسدة الخ .الأنا تمثل الوحدة الشخصية، مثبتة بهذا التمثيل استقلالها الذاتي . و مع ذلك فإن هذه الأنا لا تعبر عن ذات عارضة، فالإنسان الذي لا بنية ذاتية له، يستطيع أن يقول في لحظات غير متباعدة :أنا أحبك....أنا أكرهك.....

(ماري مادلين دافي : 1983 ، ص 44) .

2-1-2-3- الذات والهوية :

ذكر بيرك Berk (1998) : أنه عندما يدرك المراهقون ما لديهم من معتقدات عن أنفسهم ومن خطط طويلة الأمد فإنهم ينتقلون نحو وحدة الذات الضرورية لبناء هوية ناضجة .
(رغدة شريم : 2009، ص212).

حيث يتضمن تنمية الاحساس بالهوية أو الكينونة ،تنمية الإحساس بالجنس أو النوع،ويتساءل المراهقون عندئذ عما يعنيه بالضبط أن يكونوا رجالا راشدين أو نساء راشدات،ولدينا نوعان من الذات تتحدد أثرهما الهوية الجنسية للأفراد وهما :

2-1-2-4- الذات الذكورية :

تتحدد الذكورة في ضوء السعي والنشاط والتحصيل أو الإنجاز ،ولذا يشجع الصبيان على اكتساب وتنمية سمات معينة مثل الثقة والمثابرة والإصرار ،ومن هنا ،يكون على الصبي أن يتعامل ويتعايش مع السلطة وأن يحتفظ في نفس الوقت باستقلاله الذاتي ويواصل الحرص عليه،كما يكون على الصبي أيضا أن يواجه متطلبات الجانب الجنسي من حياته ،وقد جاء "دوفان و"أدلسون " Douvan ;Adelson (1996) أن الأولاد ذوي المستويات والمعايير جيدة الاستيعاب يميلون الى التفوق على زملائهم ذوي المستويات والمعايير سطحية المظهر من حيث صور وأشكال قوة الأنا .

وقد تعرضت المظاهر الخارجية أو الظاهرية لهوية الذكورة لتغيرات جديدة أو مستحدثة،حيث نلاحظ أن ملابس الأولاد والبنات تتشابه في الوقت الحاضر الى حد كبير ،وعلى الرغم من أن البنات منذ سنوات مضت كن يعمدن الى ارتداء ملابس الذكورة في مناسبات معينة ،فلم يسبق للأولاد فيما مضى أن ارتادوا قمصانا فاقعة الألوان وبنطلونات ضيقة مشجرة ووضعوا في أعناقهم عقودا وخرزات.

(ابراهيم قشقوش: 1989، 297-298).

2-1-2-5- الذات الأنثوية :

وجد "دوفان و" "أدلسون" Douvan ;Adelson (1996) أن عملية تنمية الفتيات لذواتهن الجنسية الأنثوية تختلف على حد كبير عما هي عليه لدى الأولاد ،حيث تبدو صفات كل من الاستقلال الذاتي والسيطرة والأهداف المهنية غير ذات قيمة بالنسبة للذات الأنثوية ،بينما تعد الجاذبية الشخصية أو أهلية الانخراط في علاقات شخصية متبادلة مع الآخرين والاعتدال عليها من الأمور بالغة الأهمية بالنسبة للفتاة،حيث أنها تستطيع أن تفهم جنسيتها في إطار العلاقات الشخصية المتبادلة وفي سياقها .

ويرى "دوفان و" "أدلسون" Douvan ;Adelson (1996) أن هناك عدة خصائص تعد بمثابة مؤثرات للتكامل الانثوي تتصف بها الفتيات ذوات الانثوية المرتفعة في مقابل زميلاتهن ذوات الانثوية المنخفضة هي كالتالي :

- قدر كبير من النشاط الاجتماعي كتحملهم المستقبل والتخطيط له بتبصر
- الاتزان ،المهارة الاجتماعية،الثقة بالذات،والتفكير المنظم،قدر كبير من احترام الذات .

- ذات مثالية متكاملة ،ومعرفة واعية من قبل الفتاة بنموذج الراشد الذي تتطلع أن تكون عليه .

(ابراهيم قشقوش : 1989 ،ص 299-301)

2-1-6- الشعور أو الوعي بالذات:

غالباً ما يتم تصور الذات في ضوء عمليات شعورية و انعكاسية .حيث عرف " جيمس "تحليل مجرى الشعور باعتباره المجال اللائق للدراسة العلمية للذات .

(حسين فايد :2006 ص 101) .

فالوعي بالذات بالنسبة لـ "دانيال جولمان " هو وعي المرء بمشاعره،و قدرته على استخدامها كموجة لاتخاذ قرارات أفضل،و معرفته بقدراته و بمواضع قصوره،و الشعور بأنه يستطيع التعامل مع كل شيء . (توم باتلر و باودون: 2012 ص 145) .

طبقاً لـ"ديوفال و ويكلاند " DUVAL;Wickland (1972) في حالة الوعي بالذات "يركز الشعور بصفة استثنائية على حالته الشعورية ،وتاريخه الشخصي،وجسمه،أو أية ناحية من نفسه ،ومن هذا المنظور،قد يتوقع أن الأفراد ذوي الوعي بالذات يحتمل بصفة خاصة إذا كانت هذه المقدمات قير متسقة مع المعايير الشخصية . (حسين فايد :2006 ، ص105).

2-1-3- - نظريات الذات:

ما كتب عن مفهوم الذات يفوق الحصر،فقد رأت الباحثة أن تقدم معنى هذا المفهوم باختصار لدى أشهر العلماء الذين يحتل هذا المفهوم ركناً أساسياً في نظرياً م عن الشخصية.

2-1-3-1- - نظرية" كارل روجرز (Carl Rogers) :

يرتبط اسم" كارل روجرز "بنظرية الذات،و تستند هذه النظرية بوضوح أكبر ما ذهبت إليه" ميلاني كلاين" على حقيقة التفاعل بين ذات الفرد و ذوات الآخرين و الأشياء المحيطة بالبيئة .و تتطلب نظرية "كارل روجرز" (1951) نظرة خاصة الى الذات و الى بنية الذات .فهو يرى أن هناك جزءا من المجال الظاهرياتي الكلي للفرد يتميز بالتدرج وقت الطفولة مما يشير الى تكون الذات و هي بذلك الجزء الشعوري أو هي بتعبير روجرز نفسه تنظيم عقلي معرفي منظم و مرن - لكنه متماسك.

و تعتبر علاقة الذات بالكائن الحي هي محور نظرية " روجرز " عن الشخصية برمتها وهي تشبه في بعض جوانبها علاقة الأنا باللهو في نظرية" فرويد" ،و ينشأ التوتر عندما تكون صورة الذات و الحالة العضوية غير متطابقتان فيما بينهما .و قد يحدث هذا عادة لأن القيم تستمد و تشتق من خارج الفرد عن طريق ميكانيزم مميز يعرف بالاستدماج (Introjections) و هي تدرك من جانب الفرد كما لو كان هو قد عايشها بطريقة مباشرة .و مع ذلك فقد تكون هذه القيم غير متضايقة تماما مع حالة شعوره ذات الاساس العضوي . (ابراهيم قشقوش :1989 ،ص ص 59،60).

و يعرف" كارل روجرز "الذات بأنها كينونة الفرد أو الشخص،تنمو الذات و تنفصل تدريجياً عن المجال الإدراكي،و تتكون بنية الذات نتيجة للتفاعل مع البيئة،و تشمل الذات المدركة،و الذات

الاجتماعية، و الذات المثالية . و قد تمتص قيم الآخرين، و تسعى الى التوافق والالتزان و الثبات، و تنمو نتيجة للنضج والتعلم و تصبح المركز الذي تنتظم حوله كل الخبرات. (حامد عبد السلام زهران، 2005، 68،

يؤمن " روجرز " بعدم استمرار اللاشعور و الشعور، و يعتقد باحتمال وجود مخزن في اللاشعور، و يدل الثبات بين السلوك و الأفكار الذاتية على وجود القانون المزدوج أو القاعدة المزدوجة و هي النفس كشيء مدرج بالحواس و كذلك سلسلة من العمليات المتعاقبة.

(سيد خير الدين :1981، ص 15).

2-3-1-2 - نظرية " لانج " Laing :

يشبه "لانج" " روجرز " حيث أخذ الموقف الظاهري في محاولته لكي يفهم الأفراد الآخرين، و بشكل أساسي فإنه يضع في الاعتبار أن يقدر تجارب الفرد في محيط كونه أنه موجود في هذا العالم .فالفرد غير الآمن على وجوده يجد نفسه دائما يواجه الأخطار التي تهدد وجوده الحقيقي، يشعر بأنه منفصل عن وجوده الجسمي، و مختلف عن الشخص المجسد الذي يشعر بأنه على قيد الحياة بيولوجيا . و بالنسبة لأي شخص فإن الجسم عبارة عن لب " الذات الزائفة " فقط الذي يفصل " الذات الداخلية " و التي ترتبط بالضغينة، و باللهو و بالضعف مثل أي موضوع آخر و هو جوهر حالة "شبه الفصام" في نظرية " لانج Laing " و المشاركة المباشرة في الحياة تعرض " الذات الداخلية " للخطر و لذلك فإن تقرر أن تعزل نفسها ليس فقط عن العالم الخارجي و لكن أيضا عن جسدها و المشاركة دون فقدان الوجود تكون مستحيلة. فالهستيري يصور كشخص يحاول أن يحصل على الاشباع لذاته الداخلية من خلال نشاطاته و لكن دون أن يعي أنه يعمل من أجل هذا (الذات الزائفة تساعد على تحقيق الذات الداخلية)، و هذه في تناقض حاد مع حالة " شبه الفصام " حيث الذات الزائفة في الواقع لا تشبع الذات الحقيقية، و في هذه الحالة الأخيرة فالذات في الواقع غير مجسدة . يرى " لانج Laing " أن القسمة بين الذات الحقيقية و عدم الذات سوف يؤدي في آخر الأمر الى الذهان حيث يكون بهذا مغتربا و أن الذات الداخلية آجلا أو عاجلا تصبح خيالية

(ماك دوجال:2003، ص 164).

لقد اقترح "وايلي" wylie (1968) أن الذات تبدوا كبناء أو تركيب معقد لعدد من المظاهر المتداخلة أنه المفهوم الشامل الذي يتضمن كل النماذج التالية :

- الاحساس الذي يمر به الفرد على أنه هو نفس الشخص طوال الزمن .
- الصفات الجسدية للفرد كما يختبرها بنفسه كشخص.
- السلوك الماضي للفرد كما يتكره ويختبره وخاصة المدركات سواء تلك التي حدثت بالصدفة أم نتيجة تحكمه بها .
- خبرة الفرد بوحدة و تنظيم المظاهر المختلفة لمفهوم الذات الخاص النوعي

- التقييمات والأفكار والذكريات

- الدرجات المختلفة للشعور واللاشعور (محمد قاسم عبد الله: 2009، ص331)

2-1-4- تقدير الذات :

2-1-4-1- تعريف تقدير الذات :

• لغة : يعرفه المتقن (2004) لغة من قدر بمعنى اعتبر ،ثمن ،أعطى القيمة .

• اصطلاحا : تعددت تعاريف الذات من جانب الباحثين والدارسين في مجال علم النفس ،سنحاول

إيجازها وفق أهم الرواد في هذا المجال ،على النحو التالي :

يعتبر وليام جيمس أول من تحدث عن مفهوم تقدير الذات ،وقد عرفه بأنه : "التعارض القائم بين الذات

الحقيقية والذات المثالية " (عبد الكريم قاسم أبو الخير:2004،ص142)، حيث إذا كانت الفجوة بين

قدراتنا وواقعنا ضيقة ،فإننا نرضى عن أنفسنا ،وقد قدم "جيمس" معادلته الشهيرة لتقدير الذات ،وهي :تقدير

الذات = النجاحات/التخيلات

(توم باتلر -باودون :2012،ص 192) .

وقدم "وليام جيمس"مستويين للوظائف النفسية:

- الأول :هو مفهوم تقدير الذات وهو حالة شعورية كالثقة في حقنا أن نكون سعداء نشعر بالقيمة

والتقدير ،وكبح الشهوات والقناعة والاطمئنان والرضا وغيرها.

- الثاني :هو الشعور الجيد الذي يمتد الى العالم من خلال نجاح تفاعلنا مع العالم ،والثقة في

قدراتنا في أن نفكر ونواجه التحديات الأساسية في حياتنا ،والتناغم بين هذين المظهرين لتقدير

الذات ،الشعور الجيد مقابل العمل الجيد ،يمدنا بدعامة أساسية نظرية لتحسين تقدير الذات.

(بشير معمريّة:2012، ص134).

ذكر روبرت رياسونر Robert W . Reasoner (1996) : أنه في عام (1992) اجتمعت

أكثر من عشرين جهة حكومية في الولايات المتحدة الأمريكية مختصة في مفهوم الذات و تقديرها و طرق

تتميتها.انتهت مجموعتها بتقديم تعريف لتقدير الذات هو " شعور الفرد بالقدرة على التعامل مع تحديات

الحياة والشعور بأنه يستحق السعادة،و أن هذا الفرد ينمو ويتطور من خلال عملية عقلية تتمثل في تقييمه

لنفسه،و من خلال عملية وجدانية و يتم ذلك في الجوانب التالية:

- قدرات الفرد الموروثة مثل الذكاء .

- الفضائل الأخلاقية المتعلمة.

- الانجازات أو النجاحات في الحياة مثل(المهارات،الممتلكات،الانجازات الجيدة).

- شعور الفرد بالمحبة و التقبل،و شعور الفرد بأهمية ذاته و شعوره بأنه جدير بالاحترام من قبل من

يتفاعلون و يتعاملون معه،و شعوره بأنه يسيطر على حياته بمختلف مجرياتها.

(عبد الكريم قاسم أبو الخير:2004 ص 142) .

يعرف المجلس الوطني الأمريكي تقدير الذات على النحو التالي " شعور الفرد بالقدرة على التعامل مع تحديات الحياة و الشعور بأنه يستحق السعادة". (عبد اللطيف بن يوسف المقرن: 2008، ص 5).

يعكس تقدير الذات تقييم الفرد لذاته، ويشير "ستيكل" Stickle (2007) الى أن تقدير الذات لدى المراهقين يصل أدنى درجاته في مرحلة المراهقة المبكرة مقارنة بمراحل الحياة الأخرى، لأن تقدير الذات تتنوع أبعاده ويتنوع على مجالات متنوعة (على سبيل المثال: الجاذبية الجسدية، تقبل الرفاق، الكفاية الأكاديمية، الكفاية الرياضية ...) كما يشير "ستيكل" أن الاحساس الايجابي المتعلق بالمظهر الجسدي يحتل المرتبة الأولى كمتنبئ لتقدير الذات الكلي لدى المراهقين، فتغيرات البلوغ تزيد من الاهتمام بصورة الجسد و مظهره، و لدى المقارنة بين الجنسين، فإن الإناث أكثر قلقاً على مظهرهن و أكثر ميلاً لأن يمكن تصورات سلبية عن أجسادهن . (رغدة شريم : 2009 ص 213).

يعرفه رزونبرغ Rosenberg (1965) أنه "تقويم يعبر عن الاحترام الذي يكتنه الفرد لذاته والذي يحافظ عليه بشكل معتاد لأنه يعبر عن اتجاه مقبول أو غير مقبول نحو الذات".

يعرفه "كوبر سميث" Cooper Smith (1967) أنه " الاستحقاق الذي يعبر عنه الفرد من خلال الاتجاهات التي يتمسك بها نحو ذاته، و يعتقد بصحتها و بالتالي يحافظ عليها" و يعرفه "كيلي" Kelly (1973) على " أنه ادراكات الشخص لذاته و هذه الادراكات تتشكل من خلال خبرته و تجاربه التي يخوضها في بيئته و تتأثر بشكل خاص بالتعزيزات التي تقدمها البيئة و الآخرين. (أحمد أسماعيل الآلوسي: 2014 ص 58).

يرى كارل روجرز C.Rogers (1951) أنه الاتجاهات نحو الذات بما فيها من مكونات انفعالية و سلوكية . و بالنسبة لكوتل Cottle (1965) أن تقدير الذات عبارة عن توافق شخصي له قيمة تقع في البعد بين طرفين (نهائيتين)، أحدهما موجب و الآخر سالب . و يرى كوهين (1959) أنه درجة المطابقة بين الذات المثالية و الذات الواقعية . (بشير معمريّة : 2012 ، ص 134) .

يشير الباحث كيتانو Kitano (1989) الى أنه وجد أكثر من (6500) بحثاً في تقدير الذات . ويعتقد "مارش" Marsh أن لتقدير الذات قوة دافعية للمحافظة على ثبات مفهوم الذات و واتساقه وعند ماسلو Maslow أحد الحاجات الانسانية المسيطرة .

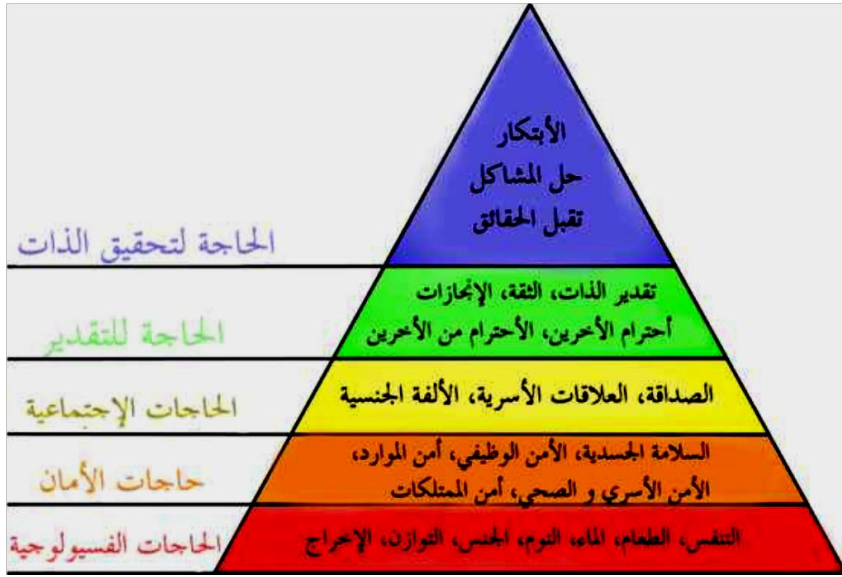
(أحمد إسماعيل الآلوسي : 2014، ص 47).

و أوضح ماسلو مفهوم تقدير الذات في تنظيمه للحاجات، حيث تتضمن حاجات التقدير شقين:

- الأول: يتضمن حاجات التقدير و احترام الذات، و يحوي خصائص شخصية مثل الرغبة القوية في الانجاز و الجدارة و الكفاءة و الثقة بالنفس الخ.
- الثاني، يتضمن التقدير من الآخرين، ويشمل المكانة و التقبل و الانتباه والمركز والشهرة و الهيبة والإعجاب (بشير معمريّة : 2012 ، ص 135).

قد وضع ماسلو القائمة الآتية حسب أسبقيتها في شكل هرمي، ويتكون هذا الهرم من:

الحاجات الفسيولوجية، حاجات الأمن، حاجات الحب و الانتماء، حاجات للتقدير الذات، حاجات تحقيق الذات كما هي مبينة في الهرم التالي:



الشكل 01: يوضح هرم ماسلو للحاجات

كان "ماسلو" يعتقد أن معظم المشاكل النفسية ناتجة عن "علة في الروح"، و منها الافتقار لمعنى الحياة، أو القلق بشأن الاحتياجات التي لم يتم إشباعها . لا يستطيع معظم الناس أن يعرفوا وجود هذه الاحتياجات لديهم، و مع ذلك فإن إشباع هذه الحاجات أمر لازم حتى نكون بشراً كاملين.
(توم باتلر-باودون : 2012 ص 222).

و من خلال التعريفات السابقة تقدم الباحثة تعريفاً لتقدير الذات على أنه:
مفهوم مركب يبني على أساس متين عبر مراحل النمو الأولى، يشمل القيمة التي يقدمها الفرد لذاته وتتمثل في حب الذات و قيمة الذات و الثقة بالذات ، هو تقدير يقدمه الفرد لنفسه.

2-1-4-2- الفرق بين مفهوم الذات وتقدير الذات:

هناك الكثير من يخلط بين مفهوم الذات وتقدير الذات، وللتفرقة بينهما يوضح كوبر سميث أن مفهوم الذات يشمل مفهوم الشخص وآرائه عن نفسه بينما تقدير الذات يتضمن التقييم الذي يضعه وما يتمسك به من عادات مألوفة لديه مع اعتباره لذاته، ولهذا فإن تقدير الذات يعبر عن اتجاه القبول أو الرفض يشير الى ما يعتقد الفرد اتجاه ذاته، فتقدير الذات يعبر عن الحكم الذي يعبر بواسطته عن الاتجاه الذي يحمله نحو ذاته . (عيواز: 2010، ص 23-24)

إذن يمكن القول بأن مفهوم الذات وتقدير الذات مفهومان مختلفان في المعنى لكن يتكاملان في المضمون، حيث يمكن القول بأن مفهوم الذات هو ذلك الوصف الذي يحمله الفرد عن نفسه، وهو إدراكه لقدراته وإمكاناته، فهو الجانب الإدراكي للذات، أما تقدير الذات فهو ذلك التقييم الذي يضعه لنفسه من خلال ذلك الوصف إما بقبوله لذلك أو رفضها له، فهو الجانب الوجداني من الذات.

2-1-4-3- العوامل المؤثرة في تقدير الذات :

هناك عوامل متضافرة تعمل على تحديد مفهوم الذات ،عند الفرد وتقديره لها ،فمنها ما هو وراثي كالاستعدادات والقدرات ،ومنها ما هو بيئي مكتسب ،كالقيم التي تسود الثقافة التي ينتمي إليها الفرد وتنقسم هذه العوامل كالاتي :

2-1-4-3-1- العوامل الشخصية : تتعلق بالفرد نفسه وتشمل :

▪ **صورة الفرد عن ذاته :** حيث تؤدي صورة الذات دورا مهما في سلوك الفرد ،حيث تتضمن صورة الذات دائما الخصائص والصفات والإمكانات التي تميز شخصية الفرد ،كما أنها تعكس آراء الآخرين عنه ولفكرة الفرد عن نفسه أهمية خاصة تلعب دورا توجيهيا دافعا في سلوكه ،حيث يحدد طموحاته انطلاقا من تقديره لذاته

(عثمان شجاع : 2014)

▪ **الخصائص الجسمية :** تعد الناحية الجسمية من المصادر الحيوية في تشكيل مفهوم الذات والتي تتضمن بنية الجسم ومظهره وحجمه وملامحه الجميلة ،لها تأثير ايجابي في رؤية الفرد لنفسه ،لأن ذلك يدعو غالبا الى استجابات القبول والرضا،فصورة الجسم تتأثر بالخصائص الموضوعية التي تعتمد على معايير اجتماعية ،مثل رأي الآخرين من المقربين ،والتقييم الدائم بين الحسن والرديء ،مما يشكل جانبا أساسيا في مدى تقدير الفرد لذاته.

(لمياء الدوسري : 2016)

▪ **الإنجاز الأكاديمي :** فالدرجات الأكاديمية الجيدة تعزز من تقديره لذاته ،وتشعره بقيمته وبكفاءته،فقدرة الفرد على التحدي والإنجاز ،تعزز من ثقته وقدرته على النجاح ،وهذا كله يؤدي به الى زيادة ثقته بنفسه وتعزيز تقديره لذاته.

(رانجيت ماهي:2005، ص19).

▪ **القدرات العقلية :** تلعب القدرات العقلية دورا مهما هي الأخرى في تكوين صورة الفرد عن نفسه وذاته ،حيث يؤثر الذكاء على إدراك الفرد لذاته وإدراكه لاتجاهات الآخرين له ،كما يؤثر على إدراك الفرد لقدراته ،ونظرا لأن الذكاء والقدرات العقلية من بين العوامل المحددة للشخصية ،فإن ما يتمتع به الفرد من إمكانيات عقلية تضفي عليه مكانة معينة تؤثر في شخصيته .

(لمياء الدوسري :2016)

2-1-4-3-2- العوامل البيئية :وهذه العوامل مرتبطة بالنشأة الاجتماعية والبيئة التي نشأ وتربى

فيها الفرد وهي كالاتي :

▪ **الأسرة :** حيث تعتبر الأسرة النسق الاجتماعي الرئيسي بالمجتمع ،بحيث يتفاعل في إطاره الوالدان مع الأبناء لتشكيل الشخصية السوية اجتماعيا ونفسيا ،فكلما زادت الأسرة على رعاية أبنائها وحمايتها دون ممارسة ضغوط أو شعور هؤلاء الأبناء بالقسوة والحرمان كلما كان الفرد قادرا على تحمل المسؤولية في إطار احترامه لذاته ولذوات الآخرين ،ولكن عندما تختل عملية التنشئة الاجتماعية ،وتصبح

الأسرة لا تمارس دورها وتتصارع الأدوار وتهتز المكانات، يؤدي ذلك كله الى خلق شخصيات بعيدة عن السواء وبالتالي ينشأ تقدير ضعيف للذات . (لمياء الدوسري : 2016).

▪ **المدرسة :** عد المدرسة المؤسسة الثانية بعد الأسرة في تنشئة الفرد وتربيته وتعليمه، حيث يكون للمدرسة دورا مهما في تنمية قدرات الفرد الفكرية والنفسية والاجتماعية، بالإضافة الى بناء شخصية سليمة وسوية وهذا بدوره يؤثر في تقديره لذاته، إذن فالمدرسة تلعب دورا مهما في تنمية وتكوين تصور الفرد عن نفسه، واتجاهاته نحو ذاته سواء بقبولها أو رفضها، فإنها أيضا تؤثر في مستوى طموحاته وأدائه، وهذا من خلال النظام المدرسي وحتى العلاقة التي تكون بينه وبين المعلم، فإن هذا الأخير أيضا يسهم في معرفة الفرد لذاته ونفسه ويؤثر حتى في تقديره لذاته. (عثمان شجاع : 2014)

▪ **الدور الإجتماعي للفرد :** يعتبر تصور الفرد لذاته من خلال الأدوار الاجتماعية التي يقوم بها من العوامل الهامة التي تساهم في مستوى تقديره لذاته، فممارسة الفرد لأدواره الاجتماعية من خلال تفاعله في بيئته ومع محبته والآخرين يساهم في فهم متطلباته وحتى قدراته وجميع خصائصه، وهذا من خلال ما يتبادله من خبرات نتيجة التفاعل الجيد ، وهذا يمكنه من رفع مستوى تقديره لذاته، عكس الفرق الذي يقل تفاعله بحيث لا يعلم الأدوار الاجتماعية اللازمة أو المطلوب منه أدائها، وهذا ما يجعله لا يستطيع أن يدرك نفسه بصورة تساعده على معرفة ما يحتاجه وبالتالي ينخفض تقديره لذاته .

(لمياء الدوسري : 2016)

2-1-3-3-3- العوامل التي تؤثر في نمو وتكوين تقدير الذات : هناك ثلاث عوامل أساسية

تسهم بشكل كبير في بناء تقدير الذات عند الطفل حسب "ستانلي كوبر سميث : وهي :

1- أن يشعر بالمحبة والتقبل في السنوات العمرية الأولى من حياته وفي مختلف مراحل نموه بشكل غير مشروط .

2- أن تكون عند الأسرة قوانين حياتية ومحددة ويتم تطبيقها بشكل متكامل ومقبول.

3- أن تظهر الأسرة لأطفالها الاحترام البين من لحظة ميلادهم وطيلة أيام حياتهم .

(عبد الكريم قاسم أبو الخير : 2004 ، ص 146).

كما يكّد "بيرنز" (1982) في هذا الصدد الى وجود نقاط أساسية ثلاث تتدخل في عملية تقويم الفرد لذاته

▪ مقارنة الفرد لصورته الذاتية مع الصورة المثالية للذات ، أو الشخص الذي يود الفرد أن يكونه ، وتعتبر هذه المقارنات كمؤشر للصحة النفسية ، حتى أن "جيمس " اعتبر تقدير الذات كنتاج للتابين بين طموحات الفرد وإنجازاته الحقيقية .

▪ تزويب الأحكام الاجتماعية ، حيث التقييم الذاتي محدد بمعتقدات الفرد لكيفية تقييم الآخرين له .

▪ تقييم الفرد لذاته نسبة النجاح ونسبية الفشل ، نظرا لما تتضمنه هويته الذاتية ، فليس ما يفعله الفرد جيدا بحد ذاته ، بل إن الفرد جيد نتيجة للأفعال التي يقوم بها فالنمط الذي يتطور هو ان يصبح

الفرد جزءا من المجتمع بأفضل طريقة ممكنة. (رغدة شريم : 2009 ، ص 213)

2-1-5 - أهمية تقدير الذات :

تأتي أهمية تقدير الذات من خلال ما يصنعه الفرد لنفسه ويؤثر بوضوح في تحديد أهدافه وإتجاهاته نحو الآخرين ونحو نفسه، ما جعل العديد من المنظرين في مجال الصحة النفسية الى تأكيد أهمية تقدير الذات في حياة الأفراد، وكان "قروم" أحد الأوائل الذين لاحظوا الارتباط الوثيق بين تقدير الشخص لنفسه ومشاعره نحو الآخرين وأن تقدير الذات المنخفض يعتبر شكلا من أشكال العصاب.

(فادية كمال حمام : 2010، ص 81).

كما يبدو أن هناك ارتباطا بين القدرة على ضبط الذات وتقدير الذات على نحو مباشر أو غير مباشر، فالمراهق القادر على توجيه نشاطاته وتعبيراته الانفعالية يشعر بالكفاية الذاتية على نحو أعلى من غيره ومن ناحية أخرى فإن المراهق الذي يوجه سلوكه بطرق مناسبة ومقبولة اجتماعيا، من المحتمل أن يلقي قبولا وتقديرا اجتماعيا من الآخرين، كما أن هناك دلالات تشير الى أن المراهقين الذين يتمتعون بتقدير عال للذات لديهم مشاعر قوية للضبط الذاتي.

(رغدة شريم : 2009، ص 214)

2-2-2 - الذات المهارية :

2-2-1 - مفهوم المهارة :

إن لفظ مهارة يشير الى الأداء المتميز ذو المستوى الرفيع في كافة مجالات الحياة، وهو بذلك يشمل كافة الأداءات الناجحة للتوصل الى أهداف سبق تحديدها شريطة أن يتميز هذا الأداء بالإتقان والدقة . (مفتي ابراهيم حماد ، 2002، ص 13)

إن للمهارة مفاهيم عديدة تستخدم بطرائق متعددة في أدبيات التعلم الحركي، وأن أكثر التمرينات شيوعا لها هو (مهمة وعمل معين يعكس فاعلية عالية في الأداء) من جهة يمكن جعل المهارة هي مهمة أو عمل عندما نلاحظ من منظار الإستجابة الحسية أو الحركية المطلوبة لغرض التعلم .

والمهارة مصطلح غالبا ما يستخدم في حياتنا اليومية وله دلالات ومعان متعددة ولا يقتصر استخدام المهارة في مجال محدد، فهناك العامل الماهر والجراح الماهر واللاعب الذي يتميز بالأداء المهاري الجيد، إذ أن كل عمل أو فعالية تحتاج الى مهارة خاصة. (علاوي ونصر الدين، 1987، ص 20).

وذكر الخياط بأن الحديث عن المهارات الأساسية والقدرة على أدائها بسرعة وإتقان أمر هام ذلك لأن المهارات الأساسية تعد من العوامل الجوهرية لنجاح اللاعب ومن ثم الفريق لذلك فإن القدرة على إتقانها يتوقف بشكل مباشر على رغبة اللاعب وحماسه أثناء التدريب. (الخياط ، 2001، ص 60).

2-2-2 - أنواع المهارات :

هناك ثلاث أنواع من المهارات :

- مهارات معرفية مثل : الحساب ، الجبر ، الهندسة .
- مهارات إدراكية مثل : مهارات إدراك أشكال معينة .
- مهارات حركية مثل : المهارات الرياضية . (مفتي ابراهيم حماد ، 2002، ص 13)

2-2-3- مفهوم الذات المهارية:

يعرفها محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان بأنها " تعبير الفرد عما يتمتع به من مهارات حركية خاصة بلعبة ما مدى كفايته واستعداداته بالنسبة للمهارات الحركية المختلفة التي تشكل في مجموعها المهارات الحركية الأساس في تلك اللعبة. (محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين، 1987، ص624) إن تقدير الذات المهارية يمكن ايجادها عند افراد يسعون للوصول الى النجاح وتحقيق الانجازات وتغادي التجارب الفاشلة وتجاوز المعوقات لإثبات الذات كوسيلة لإثبات الذات كما نراهم متحملين مسؤولياتهم ومحدثين معلوماتهم وفق الخبرات المكتسبه في التجارب الجديدة.

إن تدريب الالعاب الناشئ يحتاج الى فكر ابداعي في التدريب وذلك لكونه ما بين مرحلة الهواية والاحتراف لذلك لابد من تعزيزات ايجابية كوسيلة لبناء الثقة ومنهج لتصحيح الاخطاء الى جانب ابعادهم عن المبالغة بقدراتهم وعم وضع الاهداف المستحيلة لتلافي وقوعهم في الفشل والذي قد يكون وقعه اكثر تأثيرا بالنسبة للمرحلة العمرية التي قد تتفهم لترك اللعبة والابتعاد عنها.

ويرى صالح وعثمان وحسن أن الذات المهارية هي إدراك مستوى الحالة للمهارات الأساسية والاستمرار في اداء التمرينات بروح عالية ،من خلال إدراك جاذبية التكوين الجسمي والقدرة على صيانة الجسم والثقة في المظهر الخارجي للجسم وإدراك القدرة المهارية ونمو العضلات والثقة في المواقف التي تتطلب استخدام القدرة وإدراك مستوى الحالة أو القدرة الحركية والقدرة على الاستمرار في أداء التمرينات لفترة طويلة نسبيا والثقة في النفس عند ممارسة تمرينات المهارات الأساسية ، وإدراك القدرة الرياضية، والقدرة على تعلم المهارات الحركية والثقة في النفس في المواقف الرياضية. (صالح وعثمان وحسن ، 2012)

ويرى السعدي بأنها هي عبارة عن تقدير اللاعب لما يتمتع به من مهارات حركية خاصة بلعبة معينة ومدى كفايته واستعداداته بالنسبة للمهارات الحركية المختلفة التي تشكل في مجموعها المهارات الحركية الأساسية. (السعدي، 2002)

ومن خلال الاطلاع على بعض أدبيات علم النفس الرياضي فقد خلص الباحث الى تعريف الذات المهارية بأنها عبارة عن وعي الرياضي وإدراكه لما يتمتع به من مهارات حركية ومى تطابقها مع مستواه الفعلي وصولا الى تحقيق أفضل الإنجازات.

2-2-4- العوامل المؤثرة في الذات المهارية:

إن الذات المهارية تعد من أنواع الذات فهي تعني تعبير الفرد عما يتمتع به من مهارات حركية خاصة بلعبة ما ومدى كفايته واستعداداته بالنسبة للمهارات الحركية المختلفة التي تشكل في مجموعها المهارات الحركية الأساس في تلك اللعبة ، وأن امتلاك وان امتلاك اللاعب لهذه الصفة تتولد من خلال الاستمرارية في التدريب واكتساب الخبرة من خلال المشاركات في البطولات وهناك عوامل تؤثر في مدى فاعلية الذات المهارية وهي:

- إنجازات الأداء :

تعد إنجازات الأداء من أكثر العوامل أهمية بالنسبة لفاعلية الذات ففي حالة مرور اللاعب في خبرة نجاح في أداء معين فإن ذلك يعطي مؤشرات واضحة عن مستوى قدراته وأنه قادر وفاعل في هذا النوع من الأداء وعلى العكس من ذلك في حالة فشله فإن ذلك سوف يثير الشكوك حول قدراته وفاعليته.

- الخبرة البديلة :

يقوم اللاعب في أثناء عملية التعلم بأداء مهارة حركية معينة لم يسبق له أدائها من قبل وكذلك في المنافسات الرياضية قد يتقابل اللاعب مع منافس أول مرة لم يسبق له مواجهته من قبل ،وفي هذه الحالة فإن فاعلية الذات لا تتأسس على الخبرة الذاتية السابقة ،لكن يمكن عن طريق مراعاة المدرب لأداء نموذجي جيد للمهارة الجيدة وإمكانية مشاهدة عرض مرئي تسجيلي لمباراة يشترك فيها المنافس الذي لم يسبق للاعب مواجهته أو قيام المدرب بشرح أهم نقاط القوة والضعف لهذا المنافس ولهذا يطلق الباحثون على الخبرة البديلة مصطلح التعلم بالنموذجية ،وهو الأثر الذي يؤدي الى الارتقاء بفاعلية الذات لدى اللاعبين. (محمد حسن علاوي، 1987، ص268)

- الإقناع اللفظي:

يقوم المدرب أو بعض الزملاء باستجابات لفظية شفوية مع اللاعب في الفريق بغية إقناعه بأنه يمتلك قدرات واستطاعات يمكنها مواجهة أداء معين بنجاح مثل إقناعه بقدرته على الفوز على منافس سواء من جانب المدرب الرياضي أو بعض الزملاء يطلق عليها مصطلح الإقناع اللفظي.

- الحالة الفسيولوجية :

هناك حالات وظيفية مثل ارتفاع مستوى الاستثارة الفسيولوجية المرتبطة بحالة ما قبل بداية المنافسات الرياضية أو في أثنائها أو بعدها وكذلك اللياقة البدنية أو التعب أو الإجهاد أو الألم أو تميز اللاعب بحالة وظيفية عالية يمكن أن تؤثر في تقدير اللاعب لمستوى فاعلية الذات لديه حيث ترتبط فاعلية الذات بنوع التغيرات الفسيولوجية التي تحدث قبل لحظة الأداء أو قبل لحظة بداية الاشتراك في المنافسة.

(محمد حسن علاوي، 1987، ص268)

2-2-5- الذات المهارية في المجال الرياضي:

يرى "حسين" إن مفهوم الذات في المجال الرياضي هو ما يكونه الرياضي من صورة عن نفسه من خلال ما يؤديه من مهارات رياضية مختلفة يعدها مصدرا للتأثير في البيئة المحيطة ،بعد مفهوم الذات من المفاهيم النفسية المهمة لكل شخص ،يبذل المزيد من الجهد من أجل حماية ذاته ،وغالبا فإن المدربين الأكفاء يسعون الى تدعيم قيمة الذات لدى الرياضيين ،اقتناعا منهم بأن قيمة الرياضي لذاته هي مفتاح الدافعية ،وتزداد الدافعية نحو الإنجاز بزيادة هذه القيمة ،وأن الثقة بالنفس تعد بمثابة التعبير عن قيمة الشخص لذاته ،كما أن الخبرات الرياضية المبكرة ذات أهمية كبيرة في تشكيل الثقة بالنفس لدى الشيء الصغير ،فهؤلاء الذين لديهم خبرات نجاح مبكرة يكون أكثر ثقة بأنفسهم ،يشعرون بالمزيد من قيمتهم

،ويصبحون أكثر دافعية لمواصلة التفوق ،وفي المقابل فإن هؤلاء الذين لديهم خبرات فشل مبكرة يصبحون أقل ثقة بأنفسهم وشخصيتهم من خلال مستوى أدائهم الرياضي ،فهم يحددون قيمة أنفسهم بقدر تحسن أدائهم الرياضي ،هنا يجب التأكيد على أهمية أن يتعرف اللاعب على نواحي الخطأ في الأداء ،فأحياناً يتم الربط بين الأخطاء المرتبطة بمستوى أداء الرياضي باعتباره نوعاً من التقليل الموجه لشخصه ولذاته ومن ثم ذلك من قيمته لنفسه.(حسين ،1997،ص432).

ويرى "أنويا" أن هدف قبول الذات يأتي بعد تحدد الهدف الحلم والواقعي البعيد ،تقول لنفسك "لو تحقق كل ماتمنيته ولو بذلت كل ما يمكن من جهد ،فقد لبببت كل متطلبات الحصول على الميدالية الذهبية التي حلمت بها لأكثر من أربع سنوات ،لكنني خسرت في السباق ،في هذه الحالة سأقبل بهذه الخسارة ولن ألوم نفسي ولن أشعر بأنني فاشل ،بل سأقبل ذاتي لأن الذين فازوا لا بد من أنهم تدرّبوا أحسن مني أو أن مؤهلاتهم كانت من مؤهلاتي.(أنويا،2002،ص71)

خلاصة :

تناولنا في هذا الفصل موضوع تقدير الذات المهارية والذي حاولنا فيه تغطية جوانبه المختلفة وهذا طبعاً من خلال تبيان أهميته في بناء شخصية الفرد ،وهذا لما لها من تأثير في سلوكياته وتصرفاته ويكون هذا التقدير نابع من مجموعة من المكونات المترابطة فيما بينها.

الفصل الثالث

الجانب النظري:

السلوك التنافسي للاعبين الكرة الطائرة

تمهيد:

يعد السلوك التنافسي في لعبة كرة الطائرة من الأمور المهمة والمؤثرة في تحقيق الانجاز، وتبرز مشكلة البحث في أن الرياضي الذي لديه دوافع ايجابية للإنجاز سوف يشكل اعتقاداً سليماً حول ما يستطيع فعله من اجل بذل الجهد والمثابرة للوصول إلى الأداء المهاري المطلوب واتخاذ السلوك المناسب خلال المنافسة .ولأن لعبة كرة الطائرة تتطلب من اللاعب ان يبذل أقصى ما يمكنه من مهارات بدنية ونفسية لأنه يواجه منافسه عالية، الأمر الذي يتطلب منه تقيماً وتنظيماً لأفكاره وأعماله وانفعالاته تنظيمياً ذاتياً لأنه يؤثر بشكل كبير على تحقيق أي أداء مما يفقده الشعور بالقدرة على التقدم للأمام ومواجهة المخاوف ويكون إدراك النجاح قليل لديه مما يؤثر على مستوى أدائه وسلوكه خلال المنافسة، الأمر الذي يتطلب قياس سلوكه التنافسي أثناء المنافسة .

وفي هذا الفصل سنتطرق إلى الإلمام بالتعرف على السلوك التنافسي للاعبين الكرة الطائرة

3-1-1- السلوك التنافسي:

3-1-1- مفهوم المنافسة الرياضية:

تعتبر المنافسة الرياضية من العوامل الهامة والضرورية لكل نشاط رياضي، سواء المنافسة مع الذات أو المنافسة في مواجهة العوامل الطبيعية أو المنافسة في مواجهة منافس وجها لوجه أو المنافسة في مواجهة منافسين آخرين وغير ذلك من أنواع المنافسة .

هناك العديد من التعاريف التي قدمها بعض الباحثين لمفهوم المنافسة نومن بين التعاريف الباكرة لمفهوم المنافسة التعريف الذي قدمه مورتوف دويتش 1996 ،والذي أشار فيه الى أن المنافسة بصفة عامة هي موقف تتوزع فيها المكافآت بصورة غير متساوية بين المشتركين أو المنافسين ،وهذا يعني أن مكافاة الفائز في بطولة ما هي الميدالية الذهبية ومكافاة المهزوم هي الميدالية الفضية ومن يليها يحصل على الميدالية البرونزية ،أما باقي المنافسين فلا يحصلون على أية ميداليات .

كما أشار دويتش إلا أن هدف كل منافس يختلف عن هدف المنافس الآخر ويتعارض معه ،ففي الرياضة مثلا يكون هدف اللاعب هو الفوز على منافسه في حين يكون هدف المنافس هو هزيمة اللاعب .

وقد عارض بعض الباحثين في علم النفس الرياضي ديانا جل 1995 م التعريف السابق على أساس أنه لا يساعد كثيرا في فهم المنافسة الرياضية التي تتطلب أكثر من التوزيع غير المتساوي للمكافآت ،ومن ناحية أخرى فإن التعاون ليس هو نقيض التنافس في الرياضة ،إذ أن المنافسات الرياضية تتطلب في نفس الوقت التعاون بجانب التنافس .(حسن علاوي ،2002، ص29)

3-1-2- تعريف المنافسة الرياضية

كلمة منافسة هي كلمة لاتينية والتي تعني البحث المتواصل من طرف أشخاص لنفس المنصب ونفس المنفعة ، وحسب ماتيف فإن المنافسة هي كل شكل مزاحمة تهدف للبحث عن الفوز في مقابلة رياضية أو هي النشاط الذي يحصل داخل مسابقة في إطار أو نمط استعدادات معروفة وثابتة بالمقارنة مع الدقة القصوى .(ماتيف،1983،ص13)

حيث يرى علاوي انه يمكن تعريف المنافسة الرياضية بأنها : موقف او حدث رياضي محدد بقوانين ولوائح وأنظمة معترف بها ،وفيه يحاول اللاعب الرياضي أو الفريق الرياضي إظهار أقصى ما لديه من قدرات ومهارات واستعدادات ،كنتيجة لعمليات التدريب المنظمة ،لمحاولة تحقيق النجاح او الفوز على منافس أو منافسين أو لمحاولة تحقيق مستوى الاداء الموضوعي المتوقع من اللاعب أو الفريق الرياضي .

فالمنافسة هي المرحلة العليا في تركيب النشاط الرياضي فهي تسمح للجميع بمشاهدة جوانب القوة والضعف للرياضيين من الناحية البدنية والمهارية والنفسية ،كما أنها تنمي وتصل الصفات البدنية للرياضي .(الدرمان،1990،ص95)

3-1-3- مفهوم السلوك التنافسي الرياضي:

إن الفريق الرياضي هو جماعة تسعى من خلال توحيد جهودها الى تحقيق هدف مشترك وأن التعاون يجب ان يكون الصفة الغالبة لسلوك أعضائه ،إلا أن التنافس لا غنى عنه في طريق وأن أسباب السلوك التنافسي تكمن في الدوافع وخبرات التعلم ،وتغيرات النضج فالسلوك قصدي وليس عشوائي ،فهناك أغراض يسعى السلوك أن يحققها فإشباع الحاجات غرض يعمل السلوك الى تحقيقه .(عدس قطامي ، 2000، ص 45)

والسلوك التنافسي ذو طبيعة إنجازية هادفة الى الاشباع النفسي ،ولهذا تختلف دوافعه من حيث النوع والقوة وعن ذلك السلوك في التدريب والترويح ،فحالة هادفة الاستعداد للتنافس ووجود الخصم والمشاهدين وغيرها من متغيرات الموقف التنافسي تستثير دافعية السلوك الرياضي لإنجاز بطريقة تختلف تماما عن تلك الحالة التي تستثيره في التدريب والترويح الرياضي ،وهذا ما يفسر طبيعة السلوك التنافسي للرياضي باعتباره سلوكا إنجازيا يتمثل في إشباع بعض الحاجات النفسية .(فوزي ، 2006 ، ص235)

3-1-4- تعريف السلوك التنافسي الرياضي:

- يعرفه الشافعي 1997 بأنه" أوجه النشاط الظاهر الذي يمكن ملاحظته بوساطة الغير بالعين المجردة أو تسجله ورصده بالأدوات المختلفة كالكاميرا العادية والسينمائية وتشمل النشاط اللفظي والحركي والاشاري وهذه الأشياء مادية محسوسة أي موضوعية
- يعرفه عنان : السلوك التنافسي جزء من مركب الشخصية الكلية للاعب ،ويضيف أن السلوك التنافسي الناجح لجماعة الفريق هو حصيلة كفاءات أفراد جماعة الفريق وتؤثر دافعية الانجاز في رفع مستوى طموح الفريق كجماعة لها هدف واحد ،ويؤكد عنان أن السلوك التنافسي يعتمد جزئيا على الطبقة الاجتماعية والاقتصادية للفرد ويبدو التنافس تفرق منخفضة المستوى أو الطبقة في كثير من المواقف بصورة الكثر فعالية من جماعة أو فرق مرتفعة المستوى أو الطبقة .(عنان ،1995، ص 422)
- ويشير علاوي الى أن السلوك الدافعي لممارسة الرياضة لا ينجم عن العوامل الشخصية بمفردها أو العوامل الموقفية بمفردها ،ولكنه ينجم عن تفاعل بين هذين المتغيرين .(علاوي،2002، ص146).
- ويضيف فوزي أن السلوك التنافسي يكون نتاجا للتفاعل بين الدافعين متضادين ،حيث يرتبط بكل سلوك إكانية النجاح وما يستثيره من الاحساس بالفخر ،وإمكانية الفشل وما يصاحبه من الاحساس بالخجل ،بمعنى أن السلوك التنافسي ينظر إليه كنتاج للصراع والتفاعل الانفعالي بين أماني الفوز ومخاوف الهزيمة. (فوزي ، 2006 ، ص242)

3-1-5- الفروق الفردية المؤثرة على السموك التنافسي :

هناك العديد من العوامل التي تؤثر على اللاعب أثناء محاولته الأداء والذي يمكن القول بأنه سلوكه تنافسياً ، و بالتالي فإن هذه العوامل هي التي تسبب الفروق الفردية في سلوك اللاعب في المواقف التنافسية عامة ، فعند ملاحظة عدد كبير من اللاعبين وهم يؤدون هذه المحاولات في نشاط رياضي نجد أن بعضهم يسجل باستمرار والبعض الآخر يخفق في التسجيل ويعزي ذلك الى الفروق الفردية فيما بينهم وهي:

- **العمر** : لا يظهر السلوك التنافسي واضحاً في المراحل العمرية المختلفة فدرجة الرغبة أو الفوز في المنافسة تزداد مع زيادة العمر كما أنها كنتيجة وظيفية لعوامل منها (الواجبات الخاصة بالمنافسة ، عوامل اجتماعية دافعية نحو ممارسة النشاط التنافسي) .
- **الثقافة** : أن السلوك التنافسي مسيطر على الرياضي يعكس وجهة النظر التي يقرها المجتمع ويدعمها فهناك المجتمع الأوروبي الذي يشجع السلوك نحو الصراع والامتياز والنجاح بينما المجتمع الهندي مثلاً يرجع سلوك التعاون بين الافراد
- **الجنس** : نلاحظ أن المكافأة ، المراكز والشهرة ، المكانة الاجتماعية تكون مناسبة للذكور أكثر من الإناث ، إذا أن العادات والتقاليد تحول دون ممارسة النساء للرياضة وخاصة عند اقتراب سن الزواج .
- **السمات الشخصية** : إن معظم العوامل التي تؤثر على السلوك التنافسي ترجع لوظيفة شخصية اللاعب إذ ان اللاعبين المتنافسين شخصياتهم هي التي تميز سلوكهم . (مطاوع ، 1977 ، ص120)

3-1-6- الخصائص النفسية للمنافسة الرياضية :

يمكن تلخيص أهم الخصائص النفسية التي تتميز بها المنافسة الرياضية على النحو التالي:

- **المنافسة اختبار وتقييم لعمليات التدريب والإعداد** : إن عمليات تدريب الرياضي بمفردها لا تنطوي على أي معنى ولكنا تكتسب معناها من ارتباطها بإعداد اللاعب بدنياً ، ومهاريًا وخططياً ونفسياً لكي يحقق أفضل ما يمكن من مستوى المنافسة (مباراة أو المنازلة) الرياضية وفي ضوء هذا المفهوم تكون المنافسة الرياضية ما هي إلا اختبار وتقييم النتائج عمليات التدريب والإعداد الرياضي المتعدد الواجهه .
- **المنافسة نوع هام من العمل التربوي**: ينبغي أن لا ننظر الى المنافسة الرياضية على أنها نوع من الاختبار والتقييم لعمليات التدريب الرياضي الذي يحاول المدرب الرياضي أو الفريق الرياضي العديد من المهارات والقدرات والسمات الخلقية والإرادية ومحاوله التطوير وتنمية مختلف السمات الايجابية للاعب الرياضي كسمات المنافسة الشريفة واللعب النظيف والخلق الرياضي واحترام المنافسين والحكام . (علاوي ، 2002 ، ص32).

- إسهام المنافسة الرياضية في الارتقاء بمستوى الأجهزة الحيوية للاعب : إن إعداد اللاعب أو الفريق الرياضي للاشتراك في المنافسات الرياضية يتطلب ضرورة الارتقاء بمستوى أجهزة الجسم كالجهاز العضلي والجهاز الدوري العصبي وغير ذلك من مختلف أجهزة الجسم وبالتالي الارتقاء بمستوى جميع الوظائف البدنية والحركية والعقلية والنفسية حتى يستطيع اللاعب استخدام هذه الوظائف المختلفة بنفس القدر من الفعالية لتحقيق أفضل ما يمكن من مستوى في ضوء هذه التنمية الشاملة والمتزنة والمتكاملة لجميع الاجهزة والوظائف الحيوية للاعب.
- ترتبط المنافسة الرياضية بالانفعالات المتعددة : قد لا يحدث في أي نوع من أنواع النشاط الغنساني ظهور العديد من الاستجابات الانفعالية التي تختلف في نوعيتها وشدتها وقوتها مثلما يحدث في المنافسات الرياضية لأن الأخيرة مصدر خصب للعديد من المواقف الانفعالية المتعددة والمتغيرة نظرا لارتباطها بتعدد خبرات النجاح والشل وتعدد المواقف الفوز أو التعادل أو الهزيمة من لحظة الى أخرى أثناء التنافس نوقد يكون لهذه الجوانب الانفعالية فائدتها ،إلا ان المجهود الذي يبذله اللاعب في المنافسة الرياضية وما يرتبط بذلك من تغيرات فيسيولوجية مصاحبة لانفعالات تساعد على تقوية مختلف الأجهزة الحيوية للاعب ،ومن الناحية الأخرى قد تكون هذه الجوانب الانفعالية مضارها حيث التأثير السلبي على سلوك أو أداء الرياضي أو الفريق.(علاوي ، 2002 ، ص32-33)
- المنافسة الرياضية تثير الاهتمام والتشجيع: نادرا ما يكون في حياة الفرد والجماعات ما يحظى من الاهتمام والتشجيع والاعتراف مثلما يحدث في مجال المنافسة الرياضية ،وخاصة على مستوى القومي أو الدولي أو العالمي.
- المنافسة الرياضية تحدث في وجود مشاهدين : تتميز المنافسات الرياضية بحدوثها في حضور جماهير المشاهدين ، الأمر الذي قد لا يحدث في كثير من الفروع والأنشطة الإنسانية ،بالإضافة الى الإعداد الهائلة من المشاهدين الذين يحضرون المنافسات الرياضية في بعض الأنشطة الرياضية ذات الشعبية الجارفة ،ككرة القدم.
- المنافسة تجري طبقا لقوانين ولوائح وأنظمة معترف بها : تجري المنافسات الرياضية طبقا لقوانين ولوائح وأنظمة معترف بها وثابتة معروفة والتي تحدد الأسس والقواعد المختلفة للجوانب الفنية والتنظيمية لأنواع النشاط وسلوك الرياضيين ،بذلك تجبر اللاعبين والفرق الرياضية على احترامها والعمل بمقتضاها ،ومن ناحية أخرى تضمن مقارنة العادلة والتنافس الشريفة والمتكافئ بين المستويات الرياضية بعضها البعض الآخر.(علاوي ، 2002 ، ص34)

3-1-7- أهداف التنافس الرياضي:

- إن عملية التنافس ضرورة اجتماعية لا بد منها لأنها تجعل أفراد المجتمع في حركة ديناميكية دائمة ومستمرة وتسعى الى تحقيق أهداف ايجابية التي من شأنها أن تخلق لنا مجتمع متماسك من جميع الجوانب وتدفعه الى الاستمرار في التطور ،البحث ،التحديـد والابتكار ،ومن الأهداف نذكر :
- التهيئة والتربية والإدماج الاجتماعي لكافة الشباب عن طريق تنافس سليم.
 - المساعدة الكاملة على كشف وإبراز المواهب والقدرات الرياضية الخفية.
 - بلوغ التفوق في جميع الميادين من أجل ضمان التأهل والفوز
 - خلق جو رياضي يسوده التقاهم والحركة والنشاط والحيوية طيلة فترات الأداء.
 - تنظيم وتطوير وتدعيم جميع الألعاب والنشاطات ضمن الاختصاصات الرياضية.
 - تعزيز وتطوير جميع الألعاب .(الجريدة الرسمية ،1995، المادة 11)

3-1-8- المظاهر السلبية للمنافسة الرياضية :

قد ينظر البعض الى المنافسة الرياضية من أنها صراع يستهدف الفوز أو التفوق على الآخرين ،كما قد يرى المتنافس منافسيه خصوما له .

وقد تكون للمنافسة الرياضية بعض الجوانب السلبية حين تتسم بالعنف الزائد والعدوان العدائي والاضطرابات الانفعالية للمتنافسين ، أو حينما يحدث بين متنافسين يختلفون اختلافا كبيرا في قدراتهم ومهاراتهم مما يجعل الفوز أو النجاح مقصورا على فريق معين منهم أو حينما ينقلب التنافس الرياضي الى تنافس عدواني أو صراع للوصول الى الصدارة (علاوي ، 2002 ، ص35)

وينبغي مراعاة أن الطابع الذي تتميز به المنافسات الرياضية إذا ما احسن استثماره ، وإذا ما تم في حدود الأسس والقواعد التربوية التي تؤكد ضرورة التزام بقواعد الشرف الرياضي واللعب النظيف وقبول الأحكام والتواضع وعدم الغرور فإنه يصبح من بين أهم القوى المحركة التي تدفع الأفراد الى ممارسة النشاط الرياضي والتي تحفزهم للوصول الى مستويات الرياضية العليا.

وفيما يلي عرض بعض الاخطار التي ترتبط بالمنافسة الرياضية وخاصة في قطاع رياضة البطولات أو المستويات :

- **التعصب:**التعصب اتجاه عدواني ضد شخص ينتمي الى جماعة ما ، لا لسبب سوى انه ينتمي الى هذه الجماعة ،أي أنه يتصف بالصفات التي تتميز بها هذه الجماعة والتي اعتراض صاحب الاتجاه العدواني.
- **التوجيه السياسي السيء :** قد يتوهم الرياضيون الشباب أن كثيرا من فرصهم في بناء حياتهم وحيات أسرهم متوقف على النجاح الذي يحرزونه في المنافسات الرياضية وما يجنونه من ورائها وهذا بسبب ما يتلقونه من نصح خاطئ من الآخرين.

- **التطرف في اشتراك الشباب :** إن البالغين بل الأطفال أيضا يشتركون بتزايد مستمر في المنافسات الرياضية ، وهذا تطور طبيعي ومحبيب ولكن يجب أن نتجنب التطرف في التمرين أو الاشتراك في المسابقات وفي الأهمية التي نعطيها للنتائج

3-2- الكرة الطائرة :

3-2-1- تاريخ ونشأة الكرة الطائرة:

في العالم : ظهرت لعبة الكرة الطائرة كما ظهرت شقيقتها لعبة كرة السلة واخترته من طرف وليام william margaw هذا الأخير كان أول من فكر في وضع شبكة تفصل طريقتين واللاعب بالكرة دون امساکها وهذه بنظريتها من جهة لأخرى بهذه الطريقة ولدت الكرة الطائرة وأصبحت رياضة مشهورة على الصعيد العالمي أدخلت تعديلات كثيرة على اللعبة مما يساعد على تطوره وانتشارها ومن ثم تم تحديد عدد الأشواط وأصبح الشوط ب 21 نقطة وزاد ارتفاع الشبكة الى 2.13 متر ثم أدخلت عملية دوران اللاعبين عند استلام الإرسال وتغير اسمها من "مينيونت" الى اسم الكرة الطائرة من طرف professeur alfred t lesteak سنة 1896 استمر تقديم اللعبة وانتشارها دون تحديد لعدد الضربات المسموح بها لكل فريق الى أن حدد سنة 1922 بثلاث سنوات ضربات لكل فريق بحيث تنتقل الكرة بعد الضربة الثالثة الى ملعب الفريق المنافس كما منع لاعبو خط الدفاع من أداء الضربة الهجومية من المنطقة الأمامية . وقد كانت لعبة الكرة الطائرة في بدأ انتشارها لعبة ترويحية يشرف عليها اتحاد كرة السلة وتنظم بطولتها في أوقات الفراغ وخاصة خلال أشهر الصيف وقد أقيمت أول بطولة لأوروبا نضمها وأشرف عليهم الاتحاد الدولي وكان ذلك في روما سنة 1948 ثم تلتها في سنة 1949 أول بطولة عالمية للرجال في براغ عاصمة شيكوسلوفاكيا ثم بعدها ب3 سنوات أقيمت أول بطولة للسيدات خارج أوروبا وفي نفس السنة نظمت في موسكو أين شارك فيها 11 فريق والتي كانت ثاني بطولة عالمية للكرة الطائرة للرجال .

ولم تصبح الرياضة عالمية ضمن الألعاب الأولمبية إلا في عام 1964 التي أجريت في طوكيو إذ شارك فيها 10 فرق رجالية و6 فرق نسائية . (حسين عبد الجواد :1994،ص11)

3-2-2- بعض التواريخ عن تطور الكرة الطائرة::

1922: أول بطولة دولية للكرة الطائرة للرجال بتشيكوسلوفاكيا.

1928: أول خطوة لإنشاء الاتحاد الدولي للكرة الطائرة.

1932: الكرة الطائرة للسيدات أدرجت ضمن الألعاب الأولمبية في السلفادور .

1947: 18-20 أبريل إنشاء الاتحاد الدولي للكرة الطائرة (FIVB).

1949: تنظيم أول بطولة عالمية للذكور ببراغ.

1996: ظهور رياضة كرة الطائرة الشاطئية بأطلنطا.

1999: تحديد مدة القيام بالإرسال لا تتجاوز 08 ثواني من صفارة الحكم.

(د/ علي مصطفى طه، 1999، ص 12).

3-2-3- اللعبة في الجزائر:

قبل الاستقلال كانت كرة الطائرة تمارس من طرف المستوطنين ونادرا ما تمارس من طرف الجزائريين وفي سنة 1962م تم إنشاء الفيدرالية الجزائرية للكرة الطائرة على يد الدكتور "بوركايب" وفي نفس السنة إنشاء المنتخب الوطني للذكور وسنتين بعد ذلك إنشاء المنتخب الوطني للإناث أما في السنوات الأخيرة فقد أصبحت تمارس في أغلبية التراب الوطني. (smath , 1988)

وهذه بعض نتائج المشاركات للفريق الوطني في المحافل الدولية.

- 1991: أول مشاركة للفريق الوطني ذكور في كأس العالم واحتل المركز التاسع.
- 1991: أول مشاركة للفريق الوطني للناشئات في بطولة العالم واحتل المركز الثاني عشر.
- 1992: أول مشاركة للفريق الوطني ذكور في الألعاب الأولمبية واحتل المركز الثاني عشر.
- 1994: أول مشاركة للفريق الوطني في البطولة العالمية واحتل المركز الثالث عشر.

(د/ علي مصطفى طه، 1999، ص 11)

أما بالنسبة للمحافل القارية:

- 1989: احتلال الجزائر المركز الثاني (البلد المنظم كوت ديفوار).
- 1991: الجزائر تحتل المرتبة الأولى (البلد المنظم مصر).
- 1993: الجزائر تحتل المرتبة الأولى على التوالي (البلد المنظم الجزائر).
- 1997: الجزائر تحتل المركز الثالث (البلد المنظم نيجيريا).
- أما بالنسبة للأندية. (ألين وديع :، ص123)
- 1988: مولودية الجزائر تفوز بالبطولة الإفريقية للأندية

(www.google.com. www.volleyball.com.)

3-2-4- خصائص لعبة الكرة الطائرة:

- يعتبر ملعب الكرة الطائرة أصغر ملعب في الألعاب الجماعية.
- يعتبر ملعب الكرة الطائرة أكبر هدف في الألعاب الجماعية يمكن التصويب عليه.
- اللعبة الجماعية الوحيدة التي تمس الكرة الأرض.
- يمكن إعادة الكرة الطائرة ولعبها حتى ولو خرجت خارج الملعب.
- يمكن للاعب أن يلعب في جميع المراكز الأمامية والخلفية ما عدا اللاعب الحر (الليبيرو). فهو يلعب في المراكز الخلفية فقط.
- لكل فريق ملعب خاص به لا يمكن للفريق دخول ملعب الفريق المنافس.
- لعبة الكرة الطائرة ليس لها وقت محدد.
- حتمية أداء ضربة الإرسال لجميع أفراد الفريق.

- تتميز بعدم وجود احتكاك جسماني أثناء الأداء .
- يعد الشوط وحده مستقل بذاته .
- سهولة التكاليف .
- لا بد أن تنتهي المباراة بفوز أحد الفريقين .
- لا يمكن التقدم بالكرة للأمام حيث أنها لا تمسك ولا تحمل .
- لا يوجد بها تسليم وتسلم (د/ علي مصطفى طه، 1999، ص 11)
- 3-2-5 - المهارات الأساسية في الكرة الطائرة:
- 3-2-5-1 - وقفة الإستعداد:

تعريف:

هو الوضع الذي يتخذه اللاعب ومنه يستطيع التحرك بسهولة ويسير إلى جميع الاتجاهات في الملعب، فيستطيع اللاعب أن يتخذ أوضاعاً معينة تتناسب مع ظروف وصول الكرة إليه ومن هذه الأوضاع ما يلي:

- الوقفة المنخفضة: والتي تتناسب التغطية للهجوم.
- الوقفة المتوسطة: وهي الأكثر استعمالاً وتتناسب التمير والإعداد.
- الوقفة المرتفعة: وهي تناسب التمير والإعداد للخلف. (د/ علي مصطفى طه، 1999، ص 55)
- 3-2-5-2 - مهارة الإرسال:

تعريف: الإرسال هو الضربة التي يبدأ بها اللعب في المباراة، ويستأنف عقب انتهاء الشوط، وبعد كل خطأ، وهو عبارة عن جعل الكرة في حالة لعب بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز الخلفي الأيمن في الفريق والذي يضرب الكرة باليد مفتوحة أو مقفلة بهدف إرسالها من فوق الشبكة إلى ملعب الفريق المنافس.

• أنواع الإرسال:

نستطيع من خلال التكنيك الصحيح لأداء ضربات الإرسال تصنيفها إلى نوعين رئيسيين:

☞ الإرسال من أسفل:

- الإرسال من أسفل المواجه الأمامي.
- الإرسال من أسفل الجانبي.
- الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس (الروسي).

☞ الإرسال من أعلى:

- الإرسال من أعلى برؤوس الأصابع.
- الإرسال من أعلى المواجه (التنس).
- الإرسال الجانبي الخطافي والجانبي المواجه الخطافي.

- الإرسال المتموج (الأمريكي). (د/ علي مصطفى طه، 1999، ص 57)

3-2-5-3 - مهارة الاستقبال:

تعريف:

هو استقبال الكرة المرسله من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد أو الزميل في الملعب، وذلك بامتصاص سرعتها وقوتها وبتمريرها من أسفل إلى أعلى بالساعدين أو بالتمرير أعلى حسب قوة الكرة وسرعتها ووضع اللاعب المستقبل.

• طريقة استقبال الإرسال:

الإستعداد: يتحرك اللاعب إلى المكان الصحيح بطريقة سريعة، حيث يقف اللاعب والقدمان متباعدتان أوسع من الحوض قليلا والركبتان مثنيتان قليلا، وتشكلان زاوية قائمة تقريبا مع الحوض، ميل الجذع قليلا للأمام، الرأس عمودي على مستوى الكتفين وتوجيه النظر إلى المنافس والذراعان متباعدتان عن بعضهما مسافة حوالي اتساع الكتفين، وممدودتان للأمام ومائلتان للأسفل. (د/ علي مصطفى طه، 1999، ص 91)

3-2-5-4 - التمرير:

تعريف:

هو استلام الكرة باليدين أو بيد واحدة من أعلى أو من أسفل بتوجيهها لأعلى مع تغيير اتجاهها بدون استقرارها على اليدين.

• أنواع التمرير:

☞ التمرير من الأعلى:

- التمرير من أعلى إلى الأمام.

- التمرير من أعلى للخلف.

- التمرير من أعلى للجانب.

- التمرير من أعلى مع الوثب.

- التمرير من أعلى مع الدحرجة.

- التمرير من أعلى بعد الدوران.

- التمرير من أعلى من وضع الطعن أماما.

- التمرير من أعلى مع السقوط. (د/ علي مصطفى طه، 1999، ص 76)

☞ التمرير من الأسفل:

- التمرير من أسفل باليدين.

- التمرير من أسفل بيد واحدة.

- التمرير من أسفل مع السقوط والطيوان. (د/ علي مصطفى طه، 1999، ص 76)

3-2-5-5- مهارة الإعداد:

تعريف:

الإعداد هو عملية تمرير الكرة للأعلى وإلى مكان مناسب بعد استقبالها من إرسال المنافس أو ضربة ساحقة أو تمريرة وتغيير اتجاهها لتصل إلى اللاعب المهاجم، ليقوم بدوره بوضعها بضربة ساحقة داخل ملعب المنافس ويكون الإعداد من اللمسة الأولى وغالبا ما يكون من اللمسة الثانية.

• أنواع الإعداد:

يشمل الإعداد الأنواع التالية:

- الإعداد الأمامي.
- الإعداد الخلفي من فوق الرأس.
- الإعداد بالدرجة خلفا.
- الإعداد الجانبي.
- الإعداد بالوثب.

3-2-5-6- مهارة الضرب الساحق:

تعريف:

هو عبارة عن ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة لتعديتها بالكامل فوق الشبكة، وتوجيهها إلى ملعب الفريق المنافس بطريقة قانونية.

• طريقة الأداء:

تنقسم طريقة أداء الضربة الساحقة إلى أربعة مراحل متتالية:

- الاقتراب.
- الارتقاء.
- الضرب.
- الهبوط. (د/ علي مصطفى طه، 1999، ص 136)

• أنواع الضرب الساحق:

- الضربة الساحقة المواجهة.
- الضربة الساحقة المواجهة بالدوران.
- الضربة الساحقة (الخطافية) الجانبية.
- الضربة الساحقة السريعة (الصاعدة).
- الضربة الساحقة الساقطة بالرسغ.
- الضربة الساحقة بالخداع.

3-2-5-7 - حائط الصد Blocking :

تعريفه :

حائط الصد هو عملية يقوم بها اللاعب أو اثنان أو ثلاثة لاعبين معا من المنطقة الأمامية مواجهها للشبكة أو قريبا منها، وذلك بالوثب للأعلى مع مد الذراع أو الذراعين لاعتراض الكرة المضروبة الساحقة من ملعب الفريق المنافس فوق الحافة العليا للشبكة.

ويتمثل الصد أيضا : " أنه مهارة تتم عند الشبكة لاعتراض سير الكرة الآتية من جهة الخصوم فإذا كان مركز اللاعب قرب الشبكة يتعين عليه أن يعترض سير الكرة وذلك برفع أي جزء من جسده، من الخصر وما فوق " (فوق الشبكة) . (عصام الدين الوشاحي:ص126)

• أنواع حائط الصد:

الصد الهجومي : عند أداء الصد الهجومي تكون الأيدي المكونة للحائط الصد متوازية وقريبة من الشبكة وفيها أثناء نحو الملعب المنافس فتتحرك الذراعين واليدين أثناء الصد لمحاولة ضرب الكرة في ملعب المنافس.

الصد الدفاعي :

ويتم سقوط الكرة بعد عملية الصد في نفس ملعب الفريق المدافع بعد أن تكون قلت قوتها وفقدت خطورتها بحيث يمكن للفريق أن يستغلها في الإعداد للضربات الساحقة ن وتتم هذه الطريقة بأن تثبت الذراعان واليدان ويثنى مفصل الرسغ بحيث تميل الأيدي للخلف في اتجاه ملعب الفريق المدافع ومقابلتها الكرة أثناء الصد.

3-2-5-8 - مهارة الدفاع عن اللعب:

تعريف:

الدفاع عن الملعب هو استقبال الكرة المضروبة ضربا ساحقا من الفريق المنافس أو المرتدة من حائط الصد وتمريرها من أسفل لأعلى بتوجيهها لزميل من الملعب.

2-1-4-1 - أنواع الدفاع عن الملعب:

- الدفاع باليدين من الوقوف.
- الدفاع بيد واحدة من الوقوف.
- الدفاع باليدين أو بيد واحدة بالسقوط المرحج.
- الدفاع باليدين أو بيد واحدة بالسقوط الغاطس. (د/ علي مصطفى طه، 1999، ص 150).

3-2-6- الاختبارات المهارية الأساسية في الكرة الطائرة :

من أهم واجبات المدرب قياس وتقويم المهارات الأساسية كالتمرير والاستقبال والإرسال والصد والضرب... الخ، ويجب على المدرب أن يقوم بقياس هذه المهارات على فترات دورية لتتبع مستويات اللاعبين ومعدلات تقدمهم .

ومن الأهمية بمكان أن يتمتع اللاعب بمستوى متوازن في جميع مهارات اللعبة، حيث تشير الملاحظات الميدانية الى أن بعض اللاعبين المتقدمين ذوي القدرات البدنية والمهارية والفنية المرتفعة غالبا ما يسعون بأسلوب أو بآخر الى التفوق في مهارة واحدة أو إثنين على الأكثر مثل الضرب الساحق أو الدفاع، وعادة ما يكون هذا التفوق على حساب مستواهم في المهارت الأخرى .

وهذا أمر غير مستحب ويعمل على أن يفقد ما يعرف باللاعب المتكامل .وبروز هذه المشكلة يجعل من اللاعب سجيناً داخل حدود مهاراته البارزة دون غيرها مما قد يتسبب في عدم القدرة على الأداء المتكامل ... وهذا أمر لا يخلو من النقد وعواقبه سلبية على الفرد نفسه وعلى الفريق كله.

ويجب على اللاعبين جميعهم أن يؤدوا المهارات الأساسية جميعها بمستوى متكافئ لكي يتمكن كل لاعب من تنفيذ واجبه أثناء اللعب، وعليه يتحتم تحليل المهارات الى مراحلها حتى يسهل تعلمها بصورة دقيقة وصحيحة ومع مراعاة مطابقتها لقانون اللعبة، وعلى الرغم من أن المهارات تبدوا سهلة الأداء إلا أنها تتطلب بذل جهد كبير في دقة إتقانها وذلك لما يفرضه قانون اللعبة من حيث قصر مدة لمس الكرة وتحديد لمس الكرة بأطراف الأصابع وصغر حجم الملعب وسرعة طيران الكرة وغيرها من النواحي القانونية الأخرى. (سعد حماد الجميلي، 2007، ص29)

خلاصة:

إن الشيء الذي يمكن استخلاصه من هذا الفصل والمتمثل في السلوك التنافسي في الكرة الطائرة والذي حاولنا فيه تغطية جوانبه المختلفة، حيث أن السلوك التنافسي يعمل على تحسين وتطوير الجانب البدني والمهاري للعبة الكرة الطائرة والارتقاء للمستوى العالي للعبة وتحقيق الفوز بالمنافسات.

الفصل الرابع

الجانب التطبيقي منهجية الدراسة

- 1-4- الدراسة الاستطلاعية
- 2-4- منهج الدراسة
- 3-4- متغيرات الدراسة
- 4-4- مجتمع وعينة الدراسة
- 5-4- اساليب جمع البيانات (أدوات جمع البيانات)
- 6-4- مجالات الدراسة وإجراءاتها الميدانية
- 7-4- تصميم الدراسة والمعالجة الإحصائية
- 8-4- خطوات إجراء الدراسة الميدانية

تمهيد :

ان طبيعة المشكل التي يطرحها بحثنا تستوجب علينا التأكد من صحة او خطأ الفرضيات التي قدمناها في بداية الدراسة ،لذا استوجب علينا القيام بدراسة ميدانية بالإضافة الى الدراسة النظرية لان كل بحث يشترط تأكيده ميدانيا اذا كان قابلا للدراسة .

وتعتبر عملية جمع البيانات لأغراض التقييم والبحث العلمي من مراحل هامة التي تحتاج الى عناية خاصة من قبل الباحث ،ويؤكد الباحثون على اهمية المنهجية في البحوث العلمية ، ذلك ان قيمة البحث ونتائجه ترتبط ارتباطا وثيقا بالمنهج الذي يتبعه الباحث ،على الباحث ان يصمم بحثه ويحدد الادوات التي سوف يستخدمها بطريقة واضحة حتى يتمكن من تطبيق اهداف بحثه ويحدد الادوات التي سوف يستخدمها وكذا تحديد جميع الوسائل والأدوات التي سوف يستخدمها في كل مرحلة من مراحل بحثه ،كما تعتبر عينة البحث من الخطوات الرئيسية في جمع البيانات .
وعليه سنتطرق في هذا الفصل الى جمع هذه النقاط وبالتفصيل .

4-1- الدراسة الاستطلاعية:

تعتبر الدراسة الاستطلاعية من المراحل التي يجب القيام بها قصد التأكد من ملائمة مكان الدراسة للبحث ومدى صلاحية الاداة المستعملة حول موضوع البحث ، والهدف من هذه الدراسة جمع المعلومات التي لها علاقة وارتباط بموضوع الدراسة و التوصل الى أفضل طريقة لإجراء الاختبارات وتجنب العراقيل والمشاكل التي يمكن أن تواجهنا خلال العمل الميداني ، حيث قام الباحثين بزيارة عدة نوادي رياضية للكرة الطائرة منها نادي اولاد دراج للهواة ،ونادي النجم الرياضي المسيلي ورائد شباب المسيلة للكرة الطائرة ونادي NVB بوسعادة،حيث قمنا بالتوجه الى نادي اولاد دراج للكرة الطائرة يوم 10 ماي ،وأجرينا دراسة استطلاعية لمعرفة مدى تطابق موضوع دراستنا مع الواقع ،وقمنا بصياغة مشكلة البحث صياغة دقيقة تمهيدا لبحثي بطريقة معمقة والتعرف على أهم الفروض التي يمكن اخضاعها للبحث العلمي ،حيث تم تقديم اداة البحث (مقياس) ،وهنا تم اختيار 12 لاعب وذلك من أجل التعرف على ملائمة الأداة وصلاحيتها لقياس ما وضع من اجله ،وكذا مناسبتها لخصائص عينة البحث .

وتعد الدراسة الاستطلاعية الاولية التي تساعد الباحث في القاء نظرة من اجل الالمام بجوانب دراسته الميدانية وبما اننا بصدد اجراء دراسة ميدانية ، لا بد من اجراء دراسة استطلاعية كانت بدايتها :

- التعرف على المكان ومدى امكانية اجراء هذه الدراسة .
- التعرف على كل ما يمكنه عرقلة عملنا ، ومختلف الصعوبات المحتمل مواجهتها .
- تحديد العينة ومعرفة الاجواء المحيطة بها ، ومختلف ظروفها .
- التقرب من افراد العينة.

فبعد الاطلاع على كل جوانب الدراسة النظرية قام الباحثان بجولة في نوادي الكرة الطائرة بالولاية أين اتفقنا مع مدير الملعب و إدارة فريق المدينة و كذا المدرب و اخذ الإذن منه لمباشرة العمل.

4-2- منهج الدراسة:

المنهج يعني مجموعة الاسس والقواعد التي يتبعها الباحث من اجل الوصول الى الحقيقية ،ويقول **عمار بوحوش** "انه الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة لاكتشاف الحقيقة " (عمار بوحوش، 2001، ص137)

نظرا لطبيعة الموضوع ارتأينا استخدام **المنهج الوصفي** والذي يعتبر طريقة لوصف الظاهرة المدروسة وتصويرها كميًا عن طريق جمع معلومات مقننة عن المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدقيقة.

4-3- متغيرات الدراسة :

يعتبر ضبط متغيرات الدراسة عنصر ضروري في أي دراسة ميدانية وهذا بغرض التحكم فيها قدر المستطاع بحيث يكون هذا الضبط مساعدا على تفسير وتحليل نتائج الدراسة الميدانية دون الوقوع في العراقيل والصعوبات وقد جاء ضبط متغيرات بحثنا كما يلي :

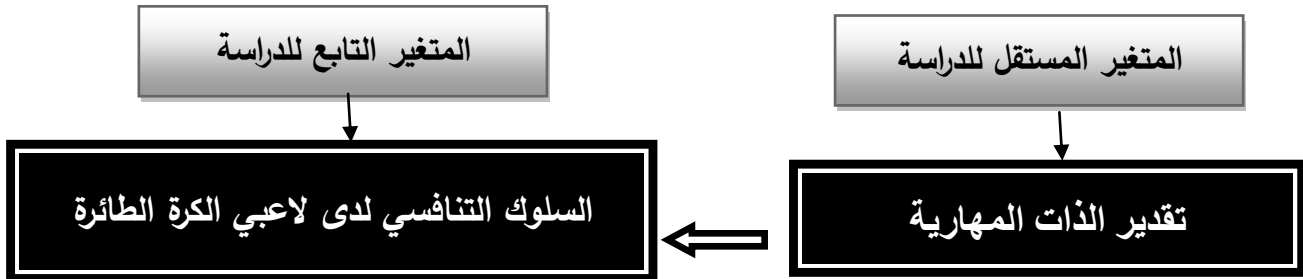
▪ عنوان الدراسة : تقدير الذات المهارية وعلاقتها بالسلوك التنافسي لدى لاعبي الكرة الطائرة
تتمثل متغيرات الدراسة في:

▪ المتغير المستقل: هو الذي يؤثر في العلاقة القائمة بين المتغيرين ولا يتأثر بها.

▪ تقدير الذات المهارية

▪ المتغير التابع: هو الذي يتأثر بالعلاقة القائمة بين المتغيرين ولا يؤثر فيها،

▪ السلوك التنافسي لدى لاعبي الكرة الطائرة



الشكل رقم (01) يمثل متغيرات الدراسة

4-4- مجتمع وعينة الدراسة :

➤ **مجتمع البحث :** مجتمع البحث في لغة العلوم الإنسانية هو "مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى والتي يجري عليها البحث"...

▪ إن المجتمع يعتبر شمول كافة وحدات الظاهرة التي نحن بصدد دراستها، ومجتمع بحثنا هذا يشمل لاعبي الكرة الطائرة والبالغ عددهم 36 لاعبا ، وبعد التأكد من صدق الأداة المستعملة تمت عملية توزيع مقياس السلوك التنافسي ومقياس تقدير الذات على العينة الأصلية للبحث أثناء الدراسة الأساسية.

➤ **عينة الدراسة :** هي جزء أو شريحة من المجتمع ، تتضمن خصائص المجتمع الأصلي المراد معرفة خصائصه ، أو انها جزء من الكل أو البعض من الجميع في محاولة الوصول الى تعميمات لظاهرة معينة

ومن أجل القيام بهذه الدراسة قام الباحث باختيار عينة البحث قصدية مسحية التي تعتبر أكثر العينات موضوعية ومصداقية في النتائج وهذا من أجل تحقيق أهداف الدراسة المطلوبة وتم استبعاد 12 لاعب التي تمت عليهم الدراسة الاستطلاعية .

وشملت العينة 36 لاعبا من مجتمع البحث من نوادي النجم الرياضي المسيلي ورائد شباب المسيلة ونادي اولاد دراج للكرة الطائرة.

4-5- اساليب جمع البيانات (أدوات جمع البيانات):

- اعتمد الباحث في دراسته الحالية على تطبيق مقياسين للقياس هما :
- مقياس السلوك التنافسي
- مقياس تقدير الذات المهارية

1- مقياس تقدير الذات المهارية:

• الوصف:

- تم اعتماد مقياس (توماس اتيكو) لتقدير الذات المهارية المكون من 40 (فقرة)، منها 30 (فقرة ايجابية) 10 فقرات سلبية توزعت على 7 فقرات لمهارة تمرير الكرة و 6 فقرات لمهارة التصويب على المرمى و 5 فقرات لكل من التحركات والهجوم والدفاع عن الملعب و 3 فقرة لمهارات الدرجة والطيران على الكرة و 2 فقرة لمهارة الإخماد، والذي اعد من قبل (علاوي ومحمد نصر الدين رضوان)

• طريقة تصحيح المقياس:

- من أجل قياس درجة تقدير الذات المهارية للاعبى الكرة الطائرة استخدم الباحثون مقياس الذات المهارية الذي أعده علاوي ومحمد نصر الدين رضوان، ويتكون سلم الاستجابة من ثلاث استجابات وهي على النحو التالي: أبدا (1) - أحيانا (2) - دائما (3) للعبارات الايجابية، اما العبارات السلبية فقد تم عكسها على النحو التالي أبدا (3) - أحيانا (2) - دائما (1).

2- مقياس السلوك التنافسي:

- ❖ الوصف : قام دورثي هاريس 1984 بتصميم اختبار السلوك التنافسي لمحاولة التعرف على السلوك التنافسي للاعب الرياضي الذي يحتاج الى الرعاية والتوجيه والى التدريب على المهارات النفسية . ويتضمن الاختبار في صورته الأصلية 50 عبارة يقوم اللاعب الرياضي بالاستجابة لعبارات الاختبار على مقياس ثلاثي تدريجي (دائما/أحيانا/أبدا) .

وقد قام محمد حسن علاوي باقتباس الاختبار وتعريبه واختصاره الى عشرين عبارة فقط في ضوء بعض الدراسات التي أجريت على الصورة الأصلية للاختبار.

❖ المعاملات العلمية :

- الثبات: تراوحت معاملات استقرار الاختبار عند تطبيقه وإعادة تطبيقه على عينات متعددة من الرياضيين (ذكور وإناث) ما بين 0.61 و 0.74 بعد فترات تتراوح ما بين أسبوع الى ثلاثة شهور ،كما تم إيجاد معامل الاتساق الداخلي للاختبار على بعض العينات السابقة باستخدام معامل ألفا كرونباخ والذي بلغ 0.78.

- الصدق : أشارت هاريس الى التحقق من صدق الاختبار عن طريق الصدق المرتبط بالمحك باستخدام بعض الاختبارات المشابهة وكذلك عن طريق براء المدربين فبالنسبة للسلوك التنافسي للاعبين فقد أسفرت النتائج عن تعميم الصدق المرتبط بالمحك للاختبار.

▪ التصحيح :

يتضمن الاستخبار (9) عبارات في اتجاه السلوك التنافسي الإيجابي وأرقامها كما يلي :

17-14-12-11-10-8-6-3-2

وعند تصحيح هذه العبارات يتم منح درجاتها كما يلي : دائما = 1 ، أحيانا = 2 ، أبدا = 3

كما يتضمن الاستخبار (9) عبارات في اتجاه السلوك التنافسي السلبي وأرقامها كما يلي :

20-19-18-16-15-13-9-7-5-4-1

وعند تصحيح هذه العبارات يتم منح درجاتها كما يلي : دائما = 3 ، أحيانا = 2 ، أبدا = 1

ويتم جمع درجات هذه العبارات وكلما ارتفعت الدرجة الكلية للاعب الرياضي كلما دل ذلك على حاجته للتدريب على المهارات النفسية .

▪ التعليمات :

فيما يخص بعض الأنواع من السلوك التي قد تقوم بها أو تحدث لك في المنافسة الرياضية :

- ارسم دائرة حول الرقم المناسب لحالتك أمام كل عبارة من العبارات التالية
- حاول أن تكون صريحا مع نفسك وأن تحدد إجابتك بكل صدق وامانة
- ارسم دائرة واحدة فقط أمام كل عبارة ولا تترك أي عبارة دون إجابة
- لاحظ أنه لا توجد عبارات صحيحة وأخرى خاطئة، وإنما المهم هو إجابتك بما يتناسب مع حالتك.

▪ جدول المستويات:

الجدول رقم (01) يوضح مستويات السلوك التنافسي

| المجال | المستوى |
|--|---------|
| المتوسط الحسابي ما بين (3 - 2.31) | عال |
| المتوسط الحسابي ما بين (2.30 - 1.67) | متوسط |
| المتوسط الحسابي ما بين (1.66 - 1) | ضعيف |

4-6-1- الصدق

1- صدق الاتساق الداخلي لاستبيان تقدير الذات المهارية

الجدول رقم (02) يوضح مدى الاتساق الداخلي لفقرات تقدير الذات المهارية

| مستوى الدلالة | مستوى الارتباط | العبارات |
|---------------|----------------|---|
| 0.22 | -0.20 | استطيع أداء الارصالات التي تلعب من أسفل بسهولة |
| 0.00 | **0.77 | أتميز بالدقة في التمرير |
| 0.00 | **0.90 | اتحرك بالسرعة المناسبة |
| 0.00 | **0.82 | يصعب عليا الحركة للخلف |
| 0.00 | **0.91 | بعد الدفاع يمكنني التحرك للمكان المناسب للتغطية او الهجوم |

| | | |
|------|--------|---|
| 0.00 | **0.87 | يمكن أن اوجه ضربتي الساحقة الى اللاعب الذي يتصف دفاعه بالضعيف |
| 0.00 | **0.93 | أتردد عند استقبال الارسال |
| 0.00 | **0.50 | يمكن أن انواع الارصالات |
| 0.00 | **0.88 | لا أجيد الضرب الساحق السريع |
| 0.00 | **0.91 | يصعب عليا عمل حائط صد جيد للضرب السريع |
| 0.00 | **0.61 | أستطيع أن أسجل نقطة من ضربة الإرسال |
| 0.00 | **0.94 | أجيد الدفاع في أي مركز بالملعب |
| 0.00 | **0.48 | يمكنني أن أمرر الكرة مباشرة الى المكان الخالي في ملعب المنافس |
| 0.00 | **0.91 | أجيد ضرب الكرة من المنطقة الخالية |
| 0.00 | **0.66 | من السهل أن أتحرك في أي اتجاه في الملعب |
| 0.00 | **0.68 | يمكنني أن استقبل الارسال في أي مركز في الملعب |
| 0.00 | **0.57 | أستطيع أن اتحرك بسهولة مع الاستقبال مباشرة للقيام بواجبات الهجوم |
| 0.00 | **0.69 | تعرف الفرق المنافسة مدى خطورتي على الشبكة |
| 0.00 | **0.79 | أستطيع ان اعمل دفاعا ناجحا ضد أي كرة مضروبة اتجاهي |
| 0.00 | **0.84 | يصعب على الفريق المنافس أن يصد ضربتي الساحقة |
| 0.00 | **0.95 | أستطيع أن امرر الكرة للمكان الذي أريده |
| 0.00 | **0.85 | ادافع عن مركزي فقط ولا أجيد الدفاع في باقي المراكز اللعب |
| 0.00 | **0.85 | لو كنت في موقف حرج أثناء اللعب يمكنني التصرف |
| 0.00 | **0.84 | استطيع توجيه ارسالي للاعب البديل |
| 0.00 | **0.60 | تحركاتي في الملعب دقيقة |
| 0.00 | **0.64 | يمكنني ان اوجه الى اللاعب ضعيف الاستقبال |
| 0.00 | **0.96 | لا أحب اداء المهارات التي فيها سقوط على الأرض |
| 0.00 | **0.95 | أجيد اعداد رفع الكرة من الأسفل |
| 0.00 | **0.92 | استطيع أن استقبل أي ارسال مهما كان صعبا |
| 0.00 | **0.86 | تحركاتي في الملعب تمكنني من حسن اداء واجباتي الهجومية والدفاعية |
| 0.00 | **0.87 | يمكنني خداع الفريق المنافس بتمرير الكرة مباشرة الى ملعبهم بدلا من إعدادها |
| 0.00 | **0.86 | عندما أعمل حائط صد للضارب الذي أمامي أصد الكرة منه |
| 0.00 | **0.83 | أجيد جميع أنواع الارسال |
| 0.00 | **0.88 | أصعب مهارة هي مهارة الطيران للأمام |
| 0.00 | **0.95 | أجيد جميع أنواع التمرير |
| 0.00 | **0.92 | أستطيع ان العب الارسال بقوة على الشبكة مباشرة |

| | | |
|------|--------|--|
| 0.00 | **0.96 | أنا ضرب ممتاز على الشبكة |
| 0.00 | **0.87 | دفاعي في المنطقة الخلفية غير جيد |
| 0.00 | **0.92 | يصعب عليا أن اوجه استقبالي الى المعد في المكان المناسب |
| 0.23 | 0.20 | بعض تمريراتي لا تعجب زملائي في الملعب |

من خلال الجدول أعلاه رقم (02) نجد أن معامل الاتساق الداخلي يتراوح بين القيمة 0.20 و0.96 مما يدل على وجود اتساق داخلي مقبول

2- صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الاول: السلوك التنافسي الإيجابي

الجدول رقم (03) يوضح مدى الاتساق الداخلي لفقرات السلوك التنافسي الايجابي

| مستوى الدلالة | معامل بيرسون | العبارات |
|---------------|--------------|---|
| 0.31 | **0.84 | عندما ارتكب بعض الأخطاء أثناء المنافسة فإنني لا أجد صعوبة في استعادة تركيز انتباهي |
| 0.00 | **0.75 | تزداد ثقتي عند اقتراب المنافسة |
| 0.00 | **0.79 | تظهر قدراتي العالية بصورة واضحة أثناء المواقف الحساسة في المنافسة |
| 0.00 | **0.78 | قبل اشتراكي في المنافسة لا احتاج للمزيد من الوقت لكي أستعد نفسيا وذهنيا |
| 0.28 | **0.80 | عندما تسوء الامور في المنافسة أفضل فإن ذلك لا يسبب في الارتباك او القلق |
| 0.20 | 0.21 | أدائي في المنافسة الرياضية أفضل بكثير من ادائي أثناء التدريب |
| 0.00 | **0.65 | أثناء المنافسة عندما أعتقد ان الحكم قد أخطأ في بعض قراراته بالنسبة لي أو لزملائي فإنني لا أنفعل |
| 0.15 | 0.24 | أخشى من احتمال اصابتي أثناء اشتراكي في المنافسة |
| 0.00 | **0.56 | مستوى أدائي ثابت في المنافسات وفي حدود أقصى قدراتي |

من خلال الجدول أعلاه رقم (03) نجد أن معامل الاتساق الداخلي يتراوح بين القيمة 0.21 و0.84 مما يدل على وجود اتساق داخلي مقبول

3- صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الاول: السلوك التنافسي السلبي

الجدول رقم (04) يوضح مدى الاتساق الداخلي لفقرات السلوك التنافسي السلبي

| مستوى الدلالة | معامل بيرسون | العبارات |
|---------------|--------------|---|
| 0.00 | **0.78 | ينخفض مستوى أدائي في المنافسة التي يشاهدها بعض الأشخاص |
| 0.00 | *0.40 | أعنف نفسي عندما ارتكب بعض الاخطاء أثناء المنافسة |
| 0.00 | **0.65 | عندما ينتقدني مدربي أو احد زملائي أثناء المنافسة فإنني أجد صعوبة في تركيز انتباهي طوال الفترة الباقية من المنافسة |

| | | |
|------|--------|--|
| 0.00 | **0.56 | في المنافسات الهامة أشعر بالقلق من عدم قدرتي على الأداء بصورة جيدة |
| 0.01 | **0.64 | ينتابني قلق شديد قبل اشتراكي في منافسة هامة |
| 0.00 | **0.63 | بعد انتهاء المنافسة أستطيع أن أتذكر كل ما حدث في المنافسة |
| 0.00 | **0.84 | أحاول تجنب التفكير في المنافسة القادمة لأن ذلك يسبب لي المزيد من الضيق |
| 0.00 | **0.62 | قبل اشتراكي في المنافسة مباشرة أشعر بأنني لا أستطيع تذكر شيء |
| 0.00 | **0.52 | بعد انتهاء المنافسة أشعر بأنني كنت أستطيع الأداء بصورة أفضل |
| 0.00 | **0.73 | أجد متعة أثناء التدريب بدرجة أكبر منها أثناء المنافسة |
| 0.00 | **0.88 | ارتكب بعض الأخطاء في اللحظات الحساسة في المنافسة |

من خلال الجدول أعلاه رقم (04) نجد أن معامل الاتساق الداخلي يتراوح بين القيمة 0.40 و 0.88 مما يدل على وجود اتساق داخلي مقبول
4-6-2- الثبات:

يعتبر ثبات القياس صفة أساسية يجب أن يتمتع بها الاختبار الجيد، إذ يعرفه مقدم عبد الحفيظ 1993 ، بأنه مدى الدقة والاتساق واستقرار النتائج عند تطبيق أدوات جمع المعلومات على عينة من الأفراد في مناسبتين مختلفتين (مقدم عبد الحفيظ، 1993، ص152)
ويقصد بالثبات أن الفرد يحافظ على الوضع نفسه بالنسبة لموقعه عند تكرار قياسه ويبقى على حاله تقريبا بالقدر الذي يمثل قيمة صغيرة للخطأ المعياري من القياس ومعامل ثبات مرتفع .(صالح محمد علي أبو جادر ، 2000 ، ص422)

جدول رقم (05): معامل ألفا- كرونباخ لأدوات الدراسة

| المحاور | عدد الفقرات | معامل ألفا كرونباخ |
|--------------------------|-------------|--------------------|
| السلوك التنافسي الايجابي | 09 | 0.80 |
| السلوك التنافسي السلبي | 11 | 0.86 |
| تقدير الذات المهارية | 20 | 0.98 |

من خلال الجدول أعلاه رقم (05) نجد أن معامل الثبات ألفا كرونباخ يتراوح بين القيمتين 0.80 و 0.98 مما يدل على ثبات اداة الدراسة

تجد الإشارة الى أن معامل الثبات ألفا كرونباخ تتراوح بين (0-1) وكلما اقترب من 1 دل على وجود ثبات عالي، وكلما اقترب من الصفر ،دل على عدم وجود ثبات وان الحد الأدنى المتفق عليه لمعامل الثبات ألفا كرونباخ هو 0.60

4-7- تصميم الدراسة والمعالجة الإحصائية

تم إخضاع البيانات إلى عملية التحليل الإحصائي باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS V25) الإصدار الأخير سنة 2019 وتم الاعتماد على بعض الاختبارات، بالإضافة إلى الأساليب الإحصائية الوصفية والتحليلية كذلك الأشكال البيانية كما يلي:

- **المتوسط الحسابي:** وهو متوسط مجموعة من القيم، أو مجموع القيم المدروسة مقسوم على عددها، والغرض منه معرفة متوسط إجابات الأفراد على أداة القياس.
- **الانحراف المعياري:** وذلك من أجل التعرف على مدى انحراف استجابات أفراد الدراسة اتجاه كل فقرة أو بعد، والتأكد من صلاحية النموذج لاختبار الفرضيات ويوضح التشتت في استجابات أفراد الدراسة فكلما اقتربت قيمته من الصفر فهذا يعني تركيز الإجابات وعدم تشتتها، وبالتالي تكون النتائج أكثر مصداقية وجودة، كما أنه يفيد في ترتيب العبارات أو الفقرات لصالح الأقل تشتتاً عند تساوي المتوسط الحسابي المرجح بينها.
- **اختبار الصدق والثبات :** بالاستعانة بمعامل ألفا كرونباخ لقياس الثبات ومعامل الارتباط بيرسون لقياس الصدق الاتساق الداخلي لأداة الدراسة

4-8- خطوات إجراء الدراسة الميدانية

- **المجال المكاني:** تمت الدراسة على مستوى نوادي الكرة الطائرة بولاية المسيلة
- **المجال الزمني:**
- **الجانب النظري:** كان الانطلاق في هذه الدراسة ابتداء من أوائل شهر نوفمبر لتجميع المادة العلمية.
- **الجانب التطبيقي:** كان الانطلاق من أوائل شهر فيفري الى غاية بداية شهر ماي من العام 2021.

خلاصة الفصل :

إن التطرق لمنهجية الدراسة الميدانية، يتيح لنا أن نتعرف على المنهج المستخدم، العينة، الأدوات والأساليب الاحصائية وغيرها من الأدوات يساعدنا على الحصول على نتائج واضحة ودقيقة في تحليلنا للبيانات، لأن أي بحث علمي تكمن أهميته في اتباع الطريقة الصحيحة للوصول الى الموضوع المراد دراسته

الفصل الخامس

الجانب التطبيقي

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

5- عرض وتحليل النتائج :

5-1- عرض وتحليل إجابات أفراد العينة حول مقياس تقدير الذات

الجدول رقم (06) يوضح إجابات أفراد العينة حول مقياس تقدير الذات المهارية

| المجموع | دائما | أحيانا | ابدا | العبارات : مقياس تقدير الذات المهارية |
|---------|-------|--------|------|---|
| 36 | 36 | 0 | 0 | 1 استطيع أداء الرسائل التي تلعب من أسفل بسهولة |
| 36 | 14 | 18 | 4 | 2 أتميز بالدقة في التمرير |
| 36 | 19 | 14 | 3 | 3 اتحرك بالسرعة المناسبة |
| 36 | 15 | 13 | 8 | 4 يصعب عليا الحركة للخلف |
| 36 | 14 | 15 | 7 | 5 بعد الدفاع يمكنني التحرك للمكان المناسب للتغطية او الهجوم |
| 36 | 22 | 10 | 4 | 6 يمكن أن اوجه ضربتي الساحقة الى اللاعب الذي يتصف دفاعه بالضعيف |
| 36 | 13 | 14 | 9 | 7 أتردد عند استقبال الارسال |
| 36 | 23 | 8 | 5 | 8 يمكن أن انواع الارسالات |
| 36 | 10 | 13 | 13 | 9 لا أجد الضرب الساحق السريع |
| 36 | 13 | 18 | 5 | 10 يصعب عليا عمل حائط صد جيد للضرب السريع |
| 36 | 21 | 8 | 7 | 11 أستطيع أن أسجل نقطة من ضربة الإرسال |
| 36 | 19 | 11 | 6 | 12 أجد الدفاع في أي مركز بالملعب |
| 36 | 24 | 8 | 4 | 13 يمكنني أن أمرر الكرة مباشرة الى المكان الخالي في ملعب المنافس |
| 36 | 21 | 9 | 6 | 14 أجد ضرب الكرة من المنطقة الخالية |
| 36 | 16 | 13 | 7 | 15 من السهل أن أتحرك في أي اتجاه في الملعب |
| 36 | 13 | 14 | 9 | 16 يمكنني أن استقبل الارسال في أي مركز في الملعب |
| 36 | 20 | 11 | 5 | 17 أستطيع أن اتحرك بسهولة مع الاستقبال مباشرة للقيام بواجبات الهجوم |
| 36 | 7 | 16 | 13 | 18 تعرف الفرق المنافسة مدى خطورتي على الشبكة |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|---|
| 36 | 10 | 17 | 9 | 19 | أستطيع ان اعمل دفاعا ناجحا ضد أي كرة مضروبة اتجاهي |
| 36 | 10 | 14 | 12 | 20 | يصعب على الفريق المنافس أن يصد ضربتي الساحقة |
| 36 | 18 | 14 | 4 | 21 | أستطيع أن امرر الكرة للمكان الذي أريده |
| 36 | 9 | 15 | 12 | 22 | ادافع عن مركزي فقط ولا أجد الدفاع في باقي المراكز اللعب |
| 36 | 11 | 18 | 7 | 23 | لو كنت في موقف حرج أثناء اللعب يمكنني التصرف |
| 36 | 15 | 14 | 7 | 24 | استطيع توجيه ارسالي للاعب البديل |
| 36 | 14 | 18 | 4 | 25 | تحركاتي في الملعب دقيقة |
| 36 | 19 | 14 | 3 | 26 | يمكنني ان اوجه ارسالي الى اللاعب ضعيف الاستقبال |
| 36 | 15 | 14 | 7 | 27 | لا أحب اداء المهارات التي فيها سقوط على الأرض |
| 36 | 17 | 13 | 6 | 28 | أجد اعداد رفع الكرة من الأسفل |
| 36 | 16 | 8 | 12 | 29 | استطيع أن استقبل أي ارسال مهما كان صعبا |
| 36 | 19 | 11 | 6 | 30 | تحركاتي في الملعب تمكنني من حسن اداء واجباتي الهجومية والدفاعية |
| 36 | 21 | 8 | 7 | 31 | يمكنني خداع الفريق المنافس بتمرير الكرة مباشرة الى ملعبهم بدلا من إعدادها |
| 36 | 12 | 17 | 7 | 32 | عندما أعمل حائط صد للضارب الذي أمامي أصد الكرة منه |
| 36 | 21 | 10 | 5 | 33 | أجد جميع أنواع الارسال |
| 36 | 9 | 18 | 9 | 34 | أصعب مهارة هي مهارة الطيران للأمام |
| 36 | 18 | 10 | 8 | 35 | أجد جميع أنواع التمرير |
| 36 | 11 | 18 | 7 | 36 | أستطيع ان العب الارسال بقوة على الشبكة مباشرة |
| 36 | 17 | 12 | 7 | 37 | أنا ضارب ممتاز على الشبكة |
| 36 | 8 | 17 | 11 | 38 | دفاعي في المنطقة الخلفية غير جيد |
| 36 | 11 | 17 | 8 | 39 | يصعب عليا أن اوجه استقبالي الى المعد في المكان المناسب |
| 36 | 14 | 16 | 6 | 40 | بعض تمريراتي لا تعجب زملائي في الملعب |

التحليل:

العبارة رقم 1 أخذت أقل نسبة من الإجابة على البديل (ابدا) والعبارة رقم (09-18) أخذت أكبر نسبة من العبارات الأخرى حول الإجابة على البديل (أبدا) ،وأخذنا كل من العبارتين (1 و6 و8) أقل نسبة من الإجابة على كلمة (أحيانا) والعبارة (2-10) هي أكبر قيمة من العبارات الأخرى ،أما بالنسبة الى أقل قيمة على الإجابة على البديل (دائما) فهي العبارة رقم (18-38) ،أما بالنسبة الى العبارة التي أخذت أكبر قيمة فهي العبارة رقم (1) .

5-2- عرض وتحليل إجابات أفراد العينة حول مقياس السلوك التنافسي

الجدول رقم (07) يوضح إجابات أفراد العينة حول مقياس السلوك التنافسي

| أبدا | أحيانا | دائما | العبارات : مقياس السلوك التنافسي |
|------|--------|-------|---|
| 13 | 18 | 05 | 1 ينخفض مستوى أدائي في المنافسة التي يشاهدها بعض الأشخاص |
| 00 | 16 | 20 | 2 عندما ارتكب بعض الأخطاء أثناء المنافسة فإنني لا أجد صعوبة في استعادة تركيز انتباهي |
| 2 | 6 | 28 | 3 تزداد ثقتي عند اقتراب المنافسة |
| 6 | 9 | 21 | 4 أعنف نفسي عندما ارتكب بعض الأخطاء أثناء المنافسة |
| 20 | 10 | 6 | 5 عندما ينتقدني مدربي أو احد زملائي أثناء المنافسة فإنني أجد صعوبة في تركيز انتباهي طوال الفترة الباقية من المنافسة |
| 00 | 9 | 27 | 6 تظهر قدراتي العالية بصورة واضحة أثناء المواقف الحساسة في المنافسة |
| 07 | 18 | 11 | 7 في المنافسات الهامة أشعر بالقلق من عدم قدرتي على الأداء بصورة جيدة |
| 00 | 19 | 17 | 8 قبل اشتراكي في المنافسة لا احتاج للمزيد من الوقت لكي أستعد نفسيا وذهنيا |
| 2 | 25 | 9 | 9 ينتابني قلق شديد قبل اشتراكي في منافسة هامة |
| 00 | 13 | 23 | 10 عندما تسوء الامور في المنافسة أفضل فإن ذلك لا يسبب في الارتباك او القلق |
| 00 | 24 | 12 | 11 أدائي في المنافسة الرياضية أفضل بكثير من ادائي أثناء التدريب |
| 00 | 9 | 27 | 12 أثناء المنافسة عندما أعتقد ان الحكم قد أخطأ في بعض قراراته بالنسبة لي أو لزملائي فإنني لا أنفعل |
| 2 | 10 | 24 | 13 بعد انتهاء المنافسة أستطيع أن أتذكر كل ما حدث في المنافسة |
| 00 | 16 | 20 | 14 أخشى من احتمال اصابتي أثناء اشتراكي في المنافسة |
| 6 | 13 | 17 | 15 أحاول تجنب التفكير في المنافسة القادمة لأن ذلك يسبب لي المزيد من الضيق |
| 13 | 14 | 9 | 16 قبل اشتراكي في المنافسة مباشرة أشعر بأنني لا أستطيع تذكر شيء |
| 17 | 11 | 8 | 17 مستوى أدائي ثابت في المنافسات وفي حدود أقصى قدراتي |

| | | | | |
|----|----|----|---|----|
| 00 | 06 | 30 | بعد انتهاء المنافسة أشعر بأنني كنت أستطيع الأداء بصورة أفضل | 18 |
| 05 | 14 | 17 | أجد متعة أثناء التدريب بدرجة أكبر منها أثناء المنافسة | 19 |
| 00 | 25 | 11 | ارتكب بعض الأخطاء في اللحظات الحساسة في المنافسة | 20 |

التحليل:

العبارة (1-05-17) أخذت أقل نسبة من الإجابة على البديل (دائماً) والعبارة رقم (3) أخذت أكبر نسبة من العبارات الأخرى حول الإجابة على البديل (دائماً)، وأخذت العبارة (3 و 18) أصغر قيمة و العبارتين (9 و 20) أكبر قيمة من الإجابة على البديل (أحياناً) بينما العبارات (10-11-12-17-20) هي أقل قيمة من العبارات الأخرى، أما بالنسبة إلى أكبر قيمة على الإجابة على البديل (أبداً) فهي العبارة رقم (5)

5-3- مناقشة النتائج في ظل الفرضيات:

5-3-1- عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الأولى

▪ نصت الفرضية الجزئية الأولى بأنه: هناك علاقة ارتباطية بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي الإيجابي لدى لاعبي الكرة الطائرة .

للإجابة على هذا التساؤل تم استخدام معامل الارتباط بيرسون بين تقدير الذات المهارية ومحور السلوك التنافسي الإيجابي والنتائج المحصل عليها في الجدول رقم (08) الجدول رقم (08) : يبين معامل الارتباط بيرسون بين متغير الذات المهارية ومحور السلوك التنافسي الإيجابي

| المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | معامل الارتباط بيرسون | مستوى الدلالة | الدلالة الاحصائية | |
|-------------------------------|-------------------|-----------------------|---------------|-------------------|--------------------------|
| 2.14 | 0.62 | 0.54** | 0.00 | دال احصائياً | تقدير الذات المهارية |
| 1.84 | 0.36 | | | | السلوك التنافسي الإيجابي |
| ** دال عند مستوى الدلالة 0.01 | | | | | |

بعد عرض وتحليل النتائج المتوصل إليها عن طريق استمارة المقياس التي قمنا بها، والتي وزعت على مجموعة من لاعبي الكرة الطائرة، تم التوصل لأغلبية الحقائق التي قد طرحناها من خلال فرضيات بحثنا وانطلاقاً من الفرضية الأولى: هناك علاقة ارتباطية بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي الإيجابي لدى لاعبي الكرة الطائرة من خلال الجدول رقم (08) والذي يمثل قيمة المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وكذا معامل الارتباط بيرسون لمقياس تقدير الذات ومقياس السلوك التنافسي فإننا نلاحظ أنه لغرض معرفة العلاقة الارتباطية بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي الإيجابي لدى لاعبي الكرة الطائرة، تم حساب معامل الارتباط بيرسون بين درجات أفراد العينة البحث الحالية، وبهذا

بلغت قيمة معامل الارتباط (0.54^{**}) وهو معامل ارتباط متوسط ويشير على ان هناك علاقة ارتباطية طردية بين المتغيرين ذات دلالة احصائية، والمتوسط الحسابي لتقدير الذات المهارية بلغ : 2.14 عند انحراف معياري ب0.62، والمتوسط الحسابي لمقياس السلوك التنافسي الايجابي بلغ 1.84 بانحراف معياري بلغ 0.36. ومنه نستطيع القول أن هناك علاقة ارتباطية طردية بينهما ،وأن مستوى الدلالة لهذا المعامل قدر ب 0.00 وهو أقل من مستوى الدلالة المعتمد من طرفنا 0.01 ،مما يدل على أن معامل الارتباط ذو دلالة احصائية ،ونسبة التأكد من هذه النتيجة هي 99 % مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 1 %، وحسب جدول المستويات للسلوك التنافسي فإن متوسط الحسابي للسلوك التنافسي الايجابي هو في مستوى المتوسط مما يدل على أن لاعبي الكرة الطائرة يتمتعون بسلوك تنافسي متوسط.

ويعزو الباحثان ان السبب في يعود الى تمتع لاعبي الكرة الطائرة بمهارات عالية اكتسبوها من خلال عملية التدريب المستمر خلال فترات الإعداد العام والخاص والمشاركة بعدد وفير من المباريات الودية والرسمية ،وكذلك التدريبات الرياضية التي يخضع لها اللاعبون في العملية التدريبية والمشاركة في مختلف المنافسات المحلية ،وهو ما يؤيد أن مفهوم الذات المهارية هي تفسير لأهمية الذات للشخص من جهة ومهاراته وقدراته في اللعب من جهة أخرى وهذا لا يأتي إلا من خلال التنافس .

ويؤكد "محمد حسن علاوي" أن الرياضي الذي لديه مفهوم إيجابي عن ذاته يتسم بالثقة الواضحة في نفسه وفي قدرته ومهارته، ولا يبدوا عليه القلق أو التردد أو الخوف للإنجاز والتفوق، في المواقع غير المتوقعة كما أنه يتقبل النقد من مدربه ولديه واقعية عالية وباستطاعته اتخاذ القرارات بسرعة وبسهولة. وهذا ما تعززه كذلك دراسة" تيمور أحمد راغب "حيث خلص هذا الأخير إلى أنه كلما زاد اللاعب مستواه شعر أكثر بذاته، حيث وجد فروق ذاته دلالة معنوية بين اللاعبين الدوليين واللاعبين المحليين طبقا لمتغير المستوى الرياضي فضلا عن وجود دلالة معنوية بين اللاعبين مرتفعي الدرجات في السمات الشخصية، واللاعبين منخفضي الدرجات لصالح مرتفعي الدرجات، وهذا ما يؤكد على أنه يجب على اللاعب أن تكون لديه إرادة قوية ويؤمن بالفوز مهما كان مستوى اللاعبين الذين يواجههم.

هذه النتيجة اتفقت مع دراسة يعقوب عشاشة الذي توصل الى معرفة طبيعة العلاقة التي تميز السلوك التنافسي بمردود لاعب كرة القدم أثناء المنافسة الرياضية ،واتفقت مع دراسة يعقوب عشاشة الذي استنتج أن وجود علاقة ارتباطية بين السلوك التنافسي ومردود لاعبي كرة القدم اثناء المنافسة الرياضية وعليه فإن الفرضية القائلة أن هناك علاقة ارتباطية بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي الايجابي لدى لاعبي الكرة الطائرة قد تحققت

5-3-2- عرض وتحليل ومناقشة الفرضية الثانية

▪ نصت الفرضية الجزئية الثانية بأن: هناك علاقة ارتباطية بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي السلبي لدى لاعبي الكرة الطائرة .
للإجابة على هذا التساؤل تم استخدام معامل الارتباط بيرسون بين تقدير الذات المهارية ومحور السلوك التنافسي السلبي والنتائج المحصل عليها في الجدول رقم (09)
الجدول رقم (09) : يبين معامل الارتباط بيرسون بين متغير الذات المهارية ومحور السلوك التنافسي السلبي

| المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | معامل الارتباط بيرسون | مستوى الدلالة | الدلالة الاحصائية |
|-------------------------------|-------------------|-----------------------|---------------|------------------------|
| 2.14 | 0.62 | -0.95** | 0.00 | دال احصائيا |
| 2.32 | 0.45 | | | السلوك التنافسي السلبي |
| ** دال عند مستوى الدلالة 0.01 | | | | |

بعد عرض وتحليل النتائج المتوصل إليها عن طريق استمارة المقياس التي قمنا بها ، والتي وزعت على مجموعة من لاعبي الكرة الطائرة ، تم التوصل لأغلبية الحقائق التي قد طرحناها من خلال فرضيات بحثنا وانطلاقاً من الفرضية الأولى : هناك علاقة ارتباطية بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي السلبي لدى لاعبي الكرة الطائرة من خلال الجدول رقم (09) والذي يمثل قيمة المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وكذا معامل الارتباط بيرسون لمقياس تقدير الذات ومقياس السلوك التنافسي فإننا نلاحظ أنه ولغرض معرفة العلاقة الارتباطية بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي السلبي لدى لاعبي الكرة الطائرة ، تم حساب معامل الارتباط بيرسون بين درجات أفراد عينة البحث الحالية ، وبهذا بلغت قيمة معامل الارتباط (-0.95**) وهو معامل ارتباط مرتفع ويشير على ان هناك علاقة ارتباطية عكسية بين المتغيرين ذات دلالة احصائية ، والمتوسط الحسابي لتقدير الذات المهارية بلغ : 2.14 عند انحراف معياري ب0.62 ، والمتوسط الحسابي لمقياس السلوك التنافسي السلبي بلغ 2.32 بانحراف معياري بلغ 0.45.

وحسب جدول المستويات للسلوك التنافسي فإن متوسط الحسابي للسلوك التنافسي السلبي هو في المستوى العال مما يدل على أن لاعبي الكرة الطائرة يتمتعون بسلوك تنافسي مرتفع وتقديرهم لذاتهم . ويرى الباحثان ان السبب في ارتفاع درجة تقدير الذات المهارية ودرجة السلوك التنافسي السلبي يعود الى أن لاعبي الكرة الطائرة عندما يبذلون مجهودات أثناء المنافسة الرياضية قد تكون لهم جوانب انفعالية مضارها سلبية تؤثر على السلوك والأداء الرياضي أو الفريق ، وينبغي على لاعب الكرة الطائرة أن

تتاح له الفرص الكافية للتنافس والتي من خلالها يتمكن من امتلاك خبرات النجاح وتجنب خبرات الفشل ويستطيع أن ينمي وبشكل إيجابي قدراته على اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية والثقة في النفس وتقدير الذات، كما يجب على المدربين تجنب التركيز على النتائج بقدر ما يتم العمل على امتلاك لاعب الكرة الطائرة للصفات الإرادية والخلقية والنفسية المناسبة لممارسة الكرة الطائرة.

ويرجع الباحثان أيضا ان السبب يعود الى أن لاعبي الكرة الطائرة أثناء عملية المنافسة او أثناء التدريب يفتقدون للسرعة العالية لتحقيق الوصول للهدف إضافة الى عدم وجود المسؤولية الكافية لديهم ووجود اللامبالاة سواء أكان خاسرا أم فائزا وبذلك صعوبة في إحراز النقاط والتفوق وينعكس هذا على قوة إرادتهم وإيمانهم وقناعهم بتحقيق ما هو مطلوب منهم من مهام

ويرى " علاوي أن المجهود الذي يبذله اللاعب في المنافسة الرياضية وما يرتبط بذلك من تغيرات فسيولوجية مصاحبة للانفعالات تساعد على تقوية مختلف الأجهزة الحيوية للاعب، ومن ناحية أخرى قد تكون لهذه الجوانب الانفعالية مضارها حيث التأثير السلبي على سلوك وأداء الرياضي أو الفريق. وأنه قد لا يحدث في أي نوع من أنواع النشاط الإنساني ظهور العديد من الاستجابات الانفعالية التي تختلف في نوعيتها وشدتها وقوتها مثلما يحدث في المنافسات الرياضية لأن الأخيرة مصدر خصب للعديد من المواقف الانفعالية المتعددة والمتغيرة نظرا لارتباطها بتعدد خبرات النجاح والفشل وتعدد مواقف الفوز أو التعادل أو الهزيمة من لحظة إلى أخرى أثناء التنافس، وقد يكون لهذه الجوانب الانفعالية فائدتها، إذ أن المجهود الذي يبذله اللاعب في المنافسة الرياضية وما يرتبط بذلك من تغيرات فسيولوجية مصاحبة للانفعالات تساعد على تقوية مختلف الأجهزة الحيوية للاعب، ومن ناحية أخرى قد تكون لهذه الجوانب الانفعالية مضارها حيث التأثير السلبي على سلوك وأداء الرياضي أو الفريق.

وعليه فإن الفرضية القائلة أن هناك علاقة ارتباطية بين تقدير الذات المهارية والسلوك

التنافسي السلبي لدى لاعبي الكرة الطائرة قد تحققت

الفصل السادس

الاستنتاجات و الاقتراحات

6-1- الاستنتاج العام

6-2- الاقتراحات والفرضيات المستقبلية

6-1- الاستنتاج العام :

من خلال الدراسة التي قمنا بها في بحثنا هذا حول معرفة العلاقة بين الذات المهارية و السلوك التنافسي لدى لاعبي الكرة الطائرة، وبعد عرض ومناقشة النتائج المتحصل عليها خلصنا الى استنتاجات منها:

- أنه توجد علاقة ارتباطية موجبة بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي الايجابي لدى لاعبي الكرة الطائرة وهو يؤكد الفرضية الأولى
- أنه توجد علاقة ارتباطية سالبة بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي السلبي لدى لاعبي الكرة الطائرة وهو يؤكد الفرضية الثانية

6-2- الاقتراحات:

إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة ومحصورة في امكانياتنا المتوفرة ،ورغم ذلك أردنا أن نعطي نقطة بداية لبحوث أخرى في هذا المجال ، وفي حدود الاجراءات المستخدمة والنتائج المتوصل إليها يوصي الباحث بما يلي :

- ❖ ضرورة اهتمام المدربين بتنمية السلوك التنافسي الإيجابي لدى اللاعبين
- ❖ التأكيد على الجانب المهاري في الوحدات التدريبية
- ❖ توفير ظروف التنافس أثناء عملية التدريب حتى يمتلك الفرد الرياضي السلوك التنافسي المثالي ويصبح لديه الشعور بالمتعة أثناء التنافس مثل التدريب.
- ❖ توجيه السلوك يكون أثناء فترات التدريب، وأثناء المراحل المختلفة من المنافسة.
- ❖ رفع تقدير الذات للفرد الرياضي في مختلف الرياضات من خلال الارشاد والتوجيه النفسي لتطوير المجال الرياضي.
- ❖ إحاطة اللاعبين بجو تدريبي مريح من جميع النواحي وخاصة الناحية النفسية.
- ❖ ضرورة بث الثقة في الفرد الرياضي واحترامه وإتاحة الفرصة امامه لكي ينمي إمكانياته التي تؤهله الى اللعب في اعلى مستوى.
- ❖ حرص الاولياء على تسجيل أبنائهم منذ صغرهم في النوادي الرياضية المختلفة فهناك الكثير من الطاقات والمواهب التي تذهب نتيجة الإهمال.
- ❖ توجيه العمل التدريبي بالاهتمام بالمجال النفسي وخصوصا تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي.
- ❖ ضرورة التعامل مع لاعبي الكرة الطائرة وفق أسس نفسية يتم التعرف عليها من خلال المقاييس النفسية بشكل أفضل في التدريب والوصول الى أعلى مستويات الإنجاز.

6-3- الآفاق المستقبلية للدراسة:

إننا ومن منطلق عدم تمام أي عمل إنساني، وسعياً منا الى تطوير الرياضة الجزائرية عامة ورياضة الكرة الطائرة خاصة، وإيماناً منا أيضاً بقدرة الآخرين على حمل مشعل العلم نقدم بعض الرؤى التي تفتح لنا وللآخرين آفاقاً مستقبلية للدراسة نذكر منها :

❖ التوعية في الاوساط الرياضية حول أهمية تقدير الذات والسلوك التنافسي في التحسين من قدراتهم المهارية.

❖ إجراء المزيد من الدراسات حول نفس الموضوع باستخدام متغيرات أخرى لم تتناولها الدراسة الحالية.

❖ ربط متغير الذات المهارية بمتغيرات أخرى كالتوافق الاجتماعي، التوافق النفسي، المشكلات النفسية والاجتماعية.

❖ إجراء دراسة على عينة أكبر من مجتمع البحث

❖ اجراء دراسات ارتباطية بين العوامل النفسية للاعبين لمختلف الالعاب الرياضية الاخرى .

❖ زيادة عدد الوحدات التدريبية على ان تتضمن تمرينات لتقدير الذات المهارية .

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع :

قائمة المصادر:

القرآن الكريم

قائمة المراجع:

- ❖ (ألين وديع فرج،(2004): أسس التدريب الكرة الطائرة للناشئين، منشأة المعارف ، الإسكندرية .
- ❖ (حسين ،1997،ص432). محمد صبحي حسين ، حمدي عبد المنعم،(1997):الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم،مركز الكتاب للنشر،ط1، القاهرة .
- ❖ ابراهيم قشقوش،(1981):سيكولوجية المراهقة ، ط3، دار مكتبة الأنجلو المصرية للنشر .
- ❖ أحمد زكي حطابية،(1996): موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، ط1، دار الفكر والنشر والتوزيع، عمان.
- ❖ أدرمان، (1990):دليل علم النفس الرياضي، باريس، فيجو للطباعة والنشر .
- ❖ بدرة معتصم يموني ،مصطفى ميموني،(2011) : سيكولوجية النمو في الطفولة والمراهقة ،ط3 ،ديوان المطبوعات الجامعية ،وهران .
- ❖ بشير معمري،(2012):علم نفس الذات ،دار الخلدونية للنشر والتوزيع ،الجزائر.
- ❖ توم باتلر وبادون،(2012) : أهم 502 كتابا في علم النفس ، ط1 ،السعودية ،مكتبة جرير .
- ❖ حامد عبد السلام زهران،(2005):الصحة النفسية والعلاج النفسي ،ط4 ،مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع.
- ❖ حسين عبد الجواد ، (1964): الكرة الطائرة المبادئ الأساسية،دار العلم للملايين الطبعة الأولى،بيروت.
- ❖ حسين فايد ،(2006):قراءات في علم النفس ،مؤسسة طيبة للنشر ،القاهرة.
- ❖ الخياط، ضياء ومحمد نوفل،(2001): كرة اليد، دار الكتب، الموصل،
- ❖ راتب، أسامة كامل،(2000): تدريب المهارات النفسية وتطبيقاتها في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ❖ رغدة شريم،(2009): سيكولوجية المراهقة ،دار المسيرة ،ط1،الأردن.
- ❖ سعد حماد الجميلي،(2007): الكرة الطائرة، مبادئها وتطبيقاتها الميدانية، دار دجلة، ط1، عمان، الاردن.

- ❖ سيد خير الله،(1981) :مفهوم الذات أسسه النظرية والتطبيقية ،دار النهضة العربية للطباعة والنشر ،بيروت .
- ❖ صالح محمد علي أبو جادو،(2011):علم النفس التربوي ، ط2 ، عمان، دار المسيرة.
- ❖ طلال حرب، (1994) : الفشل أسبابه ونتائجه من زاوية التحليل النفسي ،ط1 ،منشورات دار الأفاق الجديدة ،بيروت.
- ❖ الظاهر القحطان،(2004) : مفهوم الذات بين النظرية والتطبيق ،دار وائل للنشر والتوزيع،عمان.
- ❖ عبد الكريم قاسم ابو الخير،(2004) : النمو من الحمل الى المراهقة ،ط1، دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع .
- ❖ عبد الكريم قاسم ابو الخير،(2004) : النمو من الحمل الى المراهقة ،ط1، دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع .
- ❖ عبد اللطيف بن يوسف المقرن،(2008):تنمية الثقة بالنفس وتقدير الذات.
- ❖ عصام الدين الوشاحي،(1994):الكرة الطائرة الحديثة،مفتاح الوصول الى المستوى العالي،دار الفكر العربي القاهرة.
- ❖ عصام الدين عبد الخالق،(1999):التدريب الرياضي نظريات - تطبيقات، ط 9، دار الكتاب الجامعي،الاسكندرية.
- ❖ علاوي، محمد حسن، (2002) :سيكولوجية المدرس الرياضي، جامعة حلوان، دار الفكر العربي.
- ❖ علي محمد مطاوع،(1977):سيكولوجية المنافسات ، ج 1 ، جريدة السفير ، مصر ، مطبعة دار المعارف ،
- ❖ علي مصطفى طه،(1999):الكرة الطائرة، تاريخ، تعلم، تدبير، قانون، دار الفكر العربي، ط 1، القاهرة.
- ❖ عمار بوحوش، (1995) : مناهج البحث العلمي و طرق إعداد البحوث، ديوان المطبوعات الجزائرية، الجزائر.
- ❖ عنان محمود،(1995):سيكولوجية التربية البدنية والرياضية، د.ط ، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- ❖ فوزي أحمد ،(2006)،علم النفس الرياضي(المفاهيم والتطبيقات)، ط 7 ، القاهرة: دار الفكر العربي.

- ❖ قاسم حسين صالح،(1997): الشخصية بين التنظير والقياس، صنعاء، مكتبة الجيل الجديد، دار النشر للجامعات.
 - ❖ ماتيفيف، (1983): الجوانب الأساسية للتدريب باريس، فيجو للطباعة والنشر.
 - ❖ ماري مادين دافي،(1983): معرفة الذات (ترجمة نسيم نصر)، ط3، منشورات عويدات ،بيروت - باريس.
 - ❖ مالهى رانجيت،(2005) : تعزيز تقدير الذات ، ط1 ،مكتبة جرير للنشر والتوزيع ، الرياض.
 - ❖ محمد الدوسري لمياء ،(2016): العوامل المؤثرة في تقدير الذات وتأثيراتها النفسية.
 - ❖ محمد حسن علاوي ،محمد نصر الدين رضوان ،(1987) : الاختبارات النفسية والمهارية، دار الفكر العربي.
 - ❖ محمد صبحي حسانين،حمدي عبد المنعم ،(1997): الاسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس ، ط1، القاهرة،مركز الكتاب للنشر.
 - ❖ مفتى إبراهيم حماد ، (2002): المهارات الرياضية أسس التعلم والتدريب والدليل المصور، مركز الكتاب للنشر،مصر.
 - ❖ مقدم عبد الحفيظ،(1993): الإحصاء والقياس النفسي والتربوي ، ديوان المطبوعات الجامعية، د.ط، الجزائر.
 - ❖ موريس، أنجرس ، (2004): منهجية البحث العلمي في العلوم الانسانية، ط2، دار قصبه للنشر،الجزائر.
- القوانين والمراسيم:
- ❖ الجريدة الرسمية ،1995، المادة 11، العدد 06
 - المراجع بالفرنسية:
 - ❖ René L'écuyer, ph.D, (1990). *methodologie de l'analyse développementale de contenuméthodes GPS et concept de soi* .PUQ , CANADA
- الأطروحات والرسائل:
- ❖ عيواز شفيعة ،(2016): السلوك العدواني وعلاقته بتقدير الذات لدى تلاميذ الطور المتوسط،مذكرة ماستر ،قسنطينة .
 - ❖ لبنى الطحان، (1995): تقدير الذات وعلاقته ببعض المخاوف لدى الطفل الأصم،رسالة ماجستير مودعة لدى جامعة عين شمس.

المجلات والمقالات

- ❖ صالح، عباس وعثمان، علي وحسن، محسن، (2012): الذات المهارية وعلاقتها بالسلوك العدواني للاعبين الدرجة الممتازة لكرة القدم، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد 2، المجلد 5.
- ❖ السعدي، عامر جبار، (2002) : دراسة مستوى تقدير الذات البدنية والمهارية لدى لاعبي الكرة الطائرة، مجلة التربية الرياضية، العراق، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، المجلد 11، العدد 1 .

مواقع الانترنت:

- ❖ عثمان شجاع : تقدير الذات تعريفه مستوياته مراحل ونظرياته، موقع علم النفس المعرفي تاريخ الاستفاة 2020/03/25 .14.25 <http://www.psy-cognitive.net/vb/t3675.html>
- ❖ www.google.com . www.volleyball.com.

قائمة الملاحق



جامعة المسيلة
معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي



استمارة مقياس

السيد الدكتور

تحية طيبة و بعد

في إطار إنجاز بحث لنيل شهادة الماستر في التدريب الرياضي تخصص تحضير بدني وذهني تحت عنوان "تقدير الذات المهارية وعلاقتها بالسلوك التنافسي لدى لاعبي الكرة الطائرة"

نرجو من سيادتكم ملاءمة هذه الاستمارة بصدق و موضوعية، و نتعهد أن كامل البيانات المجمعة بواسطة هذه الاستمارة ستكون سرية ولا تستخدم إلا لأغراض علمية بحتة، و شكرا على تعاونكم .

ملاحظة :

الرجاء الإجابة على كل العبارات بوضع علامة (x) أمام العبارة.

السنة الجامعية: 2021/2020

| العبارات : مقياس السلوك التنافسي | | | |
|----------------------------------|--------|-------|---|
| أبدا | أحيانا | دائما | |
| 13 | 18 | 05 | 1 ينخفض مستوى أدائي في المنافسة التي يشاهدها بعض الأشخاص |
| 00 | 16 | 20 | 2 عندما ارتكب بعض الأخطاء أثناء المنافسة فإنني لا أجد صعوبة في استعادة تركيز انتباهي |
| 2 | 6 | 28 | 3 تزداد ثقتي عند اقتراب المنافسة |
| 6 | 9 | 21 | 4 أعنف نفسي عندما ارتكب بعض الأخطاء أثناء المنافسة |
| 20 | 10 | 6 | 5 عندما ينتقدني مدربي أو احد زملائي أثناء المنافسة فإنني أجد صعوبة في تركيز انتباهي طوال الفترة الباقية من المنافسة |
| 00 | 9 | 27 | 6 تظهر قدراتي العالية بصورة واضحة أثناء المواقف الحساسة في المنافسة |
| 07 | 18 | 11 | 7 في المنافسات الهامة أشعر بالقلق من عدم قدرتي على الأداء بصورة جيدة |
| 00 | 19 | 17 | 8 قبل اشتراكي في المنافسة لا احتاج للمزيد من الوقت لكي أستعد نفسيا وذهنيا |
| 2 | 25 | 9 | 9 ينتابني قلق شديد قبل اشتراكي في منافسة هامة |
| 00 | 13 | 23 | 10 عندما تسوء الامور في المنافسة أفضل فإن ذلك لا يسبب في الارتباك او القلق |
| 00 | 24 | 12 | 11 أدائي في المنافسة الرياضية أفضل بكثير من ادائي أثناء التدريب |
| 00 | 9 | 27 | 12 أثناء المنافسة عندما أعتقد ان الحكم قد أخطأ في بعض قراراته بالنسبة لي أو لزملائي فإنني لا أنفعل |
| 2 | 10 | 24 | 13 بعد انتهاء المنافسة أستطيع أن أتذكر كل ما حدث في المنافسة |
| 00 | 16 | 20 | 14 أخشى من احتمال اصابتي أثناء اشتراكي في المنافسة |
| 6 | 13 | 17 | 15 أحاول تجنب التفكير في المنافسة القادمة لأن ذلك يسبب لي المزيد من الضيق |
| 13 | 14 | 9 | 16 قبل اشتراكي في المنافسة مباشرة أشعر بأنني لا أستطيع تذكر شيء |
| 17 | 11 | 8 | 17 مستوى أدائي ثابت في المنافسات وفي حدود أقصى قدراتي |
| 00 | 06 | 30 | 18 بعد انتهاء المنافسة أشعر بأنني كنت أستطيع الأداء بصورة أفضل |
| 05 | 14 | 17 | 19 أجد متعة أثناء التدريب بدرجة أكبر منها أثناء المنافسة |
| 00 | 25 | 11 | 20 ارتكب بعض الأخطاء في اللحظات الحساسة في المنافسة |

| المجموع | دائما | أحيانا | ابدا | العبارات : مقياس تقدير الذات المهارية |
|---------|-------|--------|------|---|
| 36 | 36 | 0 | 0 | 1 استطيع أداء الرسائل التي تلعب من أسفل بسهولة |
| 36 | 14 | 18 | 4 | 2 أتميز بالدقة في التمرير |
| 36 | 19 | 14 | 3 | 3 اتحرك بالسرعة المناسبة |
| 36 | 15 | 13 | 8 | 4 يصعب عليا الحركة للخلف |
| 36 | 14 | 15 | 7 | 5 بعد الدفاع يمكنني التحرك للمكان المناسب للتغطية او الهجوم |
| 36 | 22 | 10 | 4 | 6 يمكن أن اوجه ضربتي الساحقة الى اللاعب الذي يتصف دفاعه بالضعيف |
| 36 | 13 | 14 | 9 | 7 أتردد عند استقبال الارسال |
| 36 | 23 | 8 | 5 | 8 يمكن أن انواع الارسالات |
| 36 | 10 | 13 | 13 | 9 لا أجد الضرب الساحق السريع |
| 36 | 13 | 18 | 5 | 10 يصعب عليا عمل حائط صد جيد للضرب السريع |
| 36 | 21 | 8 | 7 | 11 أستطيع أن أسجل نقطة من ضربة الإرسال |
| 36 | 19 | 11 | 6 | 12 أجد الدفاع في أي مركز بالمعب |
| 36 | 24 | 8 | 4 | 13 يمكنني أن أمرر الكرة مباشرة الى المكان الخالي في ملعب المنافس |
| 36 | 21 | 9 | 6 | 14 أجد ضرب الكرة من المنطقة الخالية |
| 36 | 16 | 13 | 7 | 15 من السهل أن أتحرك في أي اتجاه في الملعب |
| 36 | 13 | 14 | 9 | 16 يمكنني أن استقبل الارسال في أي مركز في الملعب |
| 36 | 20 | 11 | 5 | 17 أستطيع أن اتحرك بسهولة مع الاستقبال مباشرة للقيام بواجبات الهجوم |
| 36 | 7 | 16 | 13 | 18 تعرف الفرق المنافسة مدى خطورتي على الشبكة |
| 36 | 10 | 17 | 9 | 19 أستطيع ان اعمل دفاعا ناجحا ضد أي كرة مضروبة اتجاهي |
| 36 | 10 | 14 | 12 | 20 يصعب على الفريق المنافس أن يصد ضربتي الساحقة |

| | | | | | |
|----|----|----|----|---|----|
| 36 | 18 | 14 | 4 | أستطيع أن امرر الكرة للمكان الذي أريده | 21 |
| 36 | 9 | 15 | 12 | ادافع عن مركزي فقط ولا أجيد الدفاع في باقي المراكز اللعب | 22 |
| 36 | 11 | 18 | 7 | لو كنت في موقف حرج أثناء اللعب يمكنني التصرف | 23 |
| 36 | 15 | 14 | 7 | استطيع توجيه ارسالي للاعب البديل | 24 |
| 36 | 14 | 18 | 4 | تحركاتي في الملعب دقيقة | 25 |
| 36 | 19 | 14 | 3 | يمكنني ان اوجه ارسالي الى اللاعب ضعيف الاستقبال | 26 |
| 36 | 15 | 14 | 7 | لا أحب اداء المهارات التي فيها سقوط على الأرض | 27 |
| 36 | 17 | 13 | 6 | أجيد اعداد رفع الكرة من الأسفل | 28 |
| 36 | 16 | 8 | 12 | استطيع أن استقبل أي ارسال مهما كان صعبا | 29 |
| 36 | 19 | 11 | 6 | تحركاتي في الملعب تمكنني من حسن اداء واجباتي الهجومية والدفاعية | 30 |
| 36 | 21 | 8 | 7 | يمكنني خداع الفريق المنافس بتمرير الكرة مباشرة الى ملعبهم بدلا من إعدادها | 31 |
| 36 | 12 | 17 | 7 | عندما أعمل حائط صد للضارب الذي أمامي أصد الكرة منه | 32 |
| 36 | 21 | 10 | 5 | أجيد جميع أنواع الارسال | 33 |
| 36 | 9 | 18 | 9 | أصعب مهارة هي مهارة الطيران للأمام | 34 |
| 36 | 18 | 10 | 8 | أجيد جميع أنواع التمرير | 35 |
| 36 | 11 | 18 | 7 | أستطيع ان العب الارسال بقوة على الشبكة مباشرة | 36 |
| 36 | 17 | 12 | 7 | أنا ضارب ممتاز على الشبكة | 37 |
| 36 | 8 | 17 | 11 | دفاعي في المنطقة الخلفية غير جيد | 38 |
| 36 | 11 | 17 | 8 | يصعب عليا أن اوجه استقبالي الى المعد في المكان المناسب | 39 |
| 36 | 14 | 16 | 6 | بعض تمريراتي لا تعجب زملائي في الملعب | 40 |

الملحق 02:

| Correlations | | | |
|-------------------------|---------------------|-------------------------|-------------|
| | | تقدير الذات المهارية | سلوك تنافسي |
| تقدير الذات المهارية | Pearson Correlation | 1 | -,655** |
| | Sig. (2-tailed) | | ,000 |
| | N | 36 | 36 |
| سلوك تنافسي | Pearson Correlation | -,655** | 1 |
| | Sig. (2-tailed) | ,000 | |
| | N | 36 | 36 |

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

CORRELATIONS

/VARIABLES=ccc bbb1

/PRINT=TWOTAIL NOSIG

/MISSING=PAIRWISE.

| Correlations | | | |
|-------------------------|---------------------|-------------------------|-------------|
| | | تقدير الذات المهارية | سلوك ايجابي |
| تقدير الذات المهارية | Pearson Correlation | 1 | ,545** |
| | Sig. (2-tailed) | | ,001 |
| | N | 36 | 36 |
| سلوك ايجابي | Pearson Correlation | ,545** | 1 |
| | Sig. (2-tailed) | ,001 | |
| | N | 36 | 36 |

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

CORRELATIONS

/VARIABLES=ccc bbb2

/PRINT=TWOTAIL NOSIG

/MISSING=PAIRWISE.

| Correlations | | | |
|-------------------------|---------------------|-------------------------|-----------|
| | | تقدير الذات المهارية | سلوك سلبي |
| تقدير الذات المهارية | Pearson Correlation | 1 | -,950** |
| | Sig. (2-tailed) | | ,000 |
| | N | 36 | 36 |
| سلوك سلبي | Pearson Correlation | -,950** | 1 |
| | Sig. (2-tailed) | ,000 | |
| | N | 36 | 36 |

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

RELIABILITY

/VARIABLES=A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 A16 A17 A18
A19 A20 A21 A22 A23 A24

A25 A26 A27 A28 A29 A30 A31 A32 A33 A34 A35 A36 A37 A38 A39 A40

/SCALE('ALL VARIABLES') ALL

/MODEL=ALPHA.

Scale: ALL VARIABLES

| Case Processing Summary | | | |
|---|-----------------------|------------|-------|
| | | N | % |
| Cases | Valid | 36 | 100,0 |
| | Excluded ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 36 | 100,0 |
| a. Listwise deletion based on all variables in the procedure. | | | |
| Reliability Statistics | | | |
| Cronbach's Alpha | | N of Items | |
| ,984 | | 40 | |

RELIABILITY

/VARIABLES=R2 R3 R6 R8 R10 R11 R12 R14 R17
 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL
 /MODEL=ALPHA.

Scale: ALL VARIABLES

| Case Processing Summary | | | |
|---|-----------------------|------------|-------|
| | | N | % |
| Cases | Valid | 36 | 100,0 |
| | Excluded ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 36 | 100,0 |
| a. Listwise deletion based on all variables in the procedure. | | | |
| Reliability Statistics | | | |
| Cronbach's Alpha | | N of Items | |
| ,800 | | 9 | |

RELIABILITY

/VARIABLES=R1 R4 R5 R7 R9 R13 R15 R16 R18 R19 R20
 /SCALE('ALL VARIABLES') ALL
 /MODEL=ALPHA.

Scale: ALL VARIABLES

| Case Processing Summary | | | |
|---|-----------------------|------------|-------|
| | | N | % |
| Cases | Valid | 36 | 100,0 |
| | Excluded ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 36 | 100,0 |
| a. Listwise deletion based on all variables in the procedure. | | | |
| Reliability Statistics | | | |
| Cronbach's Alpha | | N of Items | |
| ,865 | | 11 | |

CORRELATIONS

/VARIABLES=ccc bbb2
 /PRINT=TWOTAIL NOSIG
 /STATISTICS DESCRIPTIVES
 /MISSING=PAIRWISE.

ملخص الدراسة

عنوان الدراسة : تقدير الذات المهارية وعلاقتها بالسلوك التنافسي لدى لاعبي الكرة الطائرة

الفرضية العامة :

توجد علاقة ارتباطية بين تقدير الذات المهارية وعلاقتها بالسلوك التنافسي لدى لاعبي الكرة الطائرة .

الفرضيات الجزئية:

▪ توجد علاقة ارتباطية موجبة بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي الايجابي لدى لاعبي الكرة الطائرة .

▪ توجد علاقة ارتباطية سالبة بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي السلبي لدى لاعبي الكرة الطائرة

أهداف الدراسة:

▪ التعرف على طبيعة العلاقة الارتباطية بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي لدى لاعبي الكرة الطائرة

▪ التعرف على مستوى تقدير الذات المهارية لدى لاعبي الكرة الطائرة.

العينة: وشملت العينة 36 لاعبا من مجتمع البحث من نوادي النجم الرياضي المسيلي ورائد شباب المسيلة ونادي اولاد دراج للكرة الطائرة.

المنهج المتبع في الدراسة : المنهج الوصفي

اساليب جمع البيانات (أدوات جمع البيانات):

▪ اعتمد الباحث في دراسته الحالية على تطبيق مقياسين للقياس هما :

▪ مقياس السلوك التنافسي

▪ مقياس تقدير الذات المهارية

الاستنتاجات

▪ أنه توجد علاقة ارتباطية موجبة بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي الايجابي لدى لاعبي الكرة الطائرة وهو يؤكد الفرضية الأولى

▪ أنه توجد علاقة ارتباطية سالبة بين تقدير الذات المهارية والسلوك التنافسي السلبي لدى لاعبي الكرة الطائرة وهو يؤكد الفرضية الثانية

Study title: Skilled self-esteem and its relationship to the competitive behavior of volleyball players

General hypothesis:

There is a correlation between skillful self-esteem and its relationship to the competitive behavior of volleyball players.

Partial Hypotheses:

- There is a positive correlation between skillful self-esteem and positive competitive behavior among volleyball players.
- There is a negative correlation between skillful self-esteem and negative competitive behavior among volleyball players

Objectives of the study:

- Identifying the nature of the correlation between skillful self-esteem and competitive behavior among volleyball players
- Identifying the level of skill self-esteem of volleyball players.

The sample: The sample included 36 players from the research community from Al-Najm Al-Masila Sports Club, Al-Masila Youth Club, and Awlad Darraj Volleyball Club.

The method used in the study: the descriptive method

Data collection methods (data collection tools):

In his current study, the researcher relied on the application of **two measurement scales:**

- Competitive Behavior Scale
- Skill Self-Esteem Scale

Conclusions

- There is a positive correlation between skillful self-esteem and positive competitive behavior among volleyball players, which confirms the first hypothesis
- There is a negative correlation between skillful self-esteem and negative competitive behavior among volleyball players, which confirms the second hypothesis

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

