

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF - M'SILA



Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique
Par : **SAIDI AYA**

Intitulé

L'enseignement à distance : entre autonomie et
interaction

Cas des étudiants 2 LMD du département de français université de M'sila

Soutenu devant le jury composé de:

.....	Université de M'Sila	Président
.....	Université de M'Sila	Rapporteur
.....	Université de M'Sila	Examineur

Année universitaire : 2020/2021

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE MOHAMED BOUDIAF - M'SILA



Mémoire présenté pour l'obtention
Du diplôme de Master Académique
Par : **SAIDI AYA**

Intitulé

L'enseignement à distance : entre autonomie et
interaction

Cas des étudiants 2 LMD du département de français université de M'sila

Dédicaces

A mes chers parents : ILYESSE & FOUZYA

Sources de mes joies, et ma force, vous serez toujours le modèle

Papa, dans ta détermination, ta force et ton honnêteté

Maman dans ta bonté, ta patience et ton dévouement pour nous

Merci pour tous vos sacrifices pour que vos enfants prospèrent et
grandissent

Merci d'être tout simplement mes parents

A ma jumelle DOUAA et ma sœur ACHOUAK et ses enfants AMIRA

ET ANIS qui m'ont toujours indiqué la bonne voie

A mon frère Rami pour toutes ses aides

A mes cousines et amies pour leurs encouragements permanents, et

leur soutien moral et aux personnes qui m'ont accompagné durant
mon cursus universitaire.

Remerciements

Mes remerciements vont d'abord à Dieu, qui m'a accordé la force et la Patience pour réaliser ce modeste travail.

*J'exprime ma reconnaissance et mon respect le plus sincère à mon honorable directeur de recherche Monsieur **BOUGLIMINA MUSTAPHA**, pour sa disponibilité, ses critiques et du respect qu'il m'a témoigné durant tout au long de ce travail.*

Je tiens également à remercier les membres du jury, pour l'attention et le temps consacré à la lecture et le jugement de ce mémoire.

Ma gratitude s'adresse également aux enseignants du département de français pour les conseils pleins de bon sens, j'aimerais vous remercier infiniment et vous dire que votre compétence et votre sérieux m'ont toujours influencée.

Introduction générale :

Introduction générale :

Dans un univers qui connaît un extraordinaire changement des technologies qui a touché tous les domaines sociaux, économiques et même pédagogique, les méthodes et les moyens d'enseignement/apprentissage à leur tour ne se limitent plus au papier, au stylo et aux livres mais ils sont élargis et développés où de nouveaux modes d'enseignement sont apparus en donnant la possibilité de rejoindre une université dans un autre pays, de regarder ses conférences et de passer des examens sans obligation de déplacement et c'est ce qu'on appelait l'enseignement à distance qui permet de multiplier de nouvelles possibilités aux apprenants qui veulent poursuivre leurs études et aux filières qui peuvent être limitées par différentes contraintes.

A d'autre part, il ouvre de nouvelles cheminements à l'apprentissage parce qu'il s'adapte essentiellement sur l'intégration des nouvelles technologies multimédias d'internet dans l'apprentissage car ils aident les apprenants à améliorer leurs compétences et performances ainsi ils leur donnent la chance d'utiliser les dernières technologies et même pour les enseignants à moderniser la qualité d'apprentissage afin de le rendre plus souple et rapide.

Par mesure de précaution de la propagation de la pandémie COVID-19 où l'Etat a annoncé la fermeture des établissements scolaires et universitaires, l'enseignement à distance a été la seule solution et alternative pour assurer la continuité pédagogique. Dans ce cadre nous avons choisi de faire une recherche sur ce mode d'enseignement et son fonctionnement dans l'enseignement supérieur

À ce propos, la problématique constituant les piliers de notre recherche s'interroge sur :

- Quel est l'impact de l'enseignement à distance sur l'autonomie et l'interaction de l'apprenant dans un mode virtuel ? et est-ce qu'il peut combiner les deux ?

Pour reprendre à notre problématique du paragraphe précédent, nous émettons les hypothèses suivantes :

- L'enseignement à distance exigerait plus d'autonomie de la part de l'étudiant que d'interaction avec ses pairs.
- Dans un enseignement à distance, il y a un équilibre entre l'interaction et l'autonomie de l'apprenant.

À travers cette problématique et ces suggestions, nous avons tracé nos objectifs : C'est celui de démontrer les changements importants dans le remplacement d'un enseignement en présentiel par un enseignement à distance ainsi que l'amélioration des capacités et performances des apprenants. En effet, nous cherchons particulièrement à mettre en lumière sur les deux concepts de l'interaction et l'autonomie dans un enseignement à distance, entre autre, le plus favoriser chez les étudiants.

Pour parvenir à notre objectifs, nous avons usé deux questionnaire l'un destiné aux étudiants du 2^{ème} année licence et l'autre aux enseignants du département de la langue française à l'université de M'sila

Pour bien planifier notre recherche et lui donner le cadre organisationnel qui lui convient, nous avons devisé notre travail en trois chapitres : Le premier est consacré pour le cadre théorique dont nous seront abordé l'enseignement à distance : leurs caractéristiques, les facteurs de développement, ses objectifs et limites. Tandis que le deuxième va traiter les deux concepts d'autonomie et d'interaction dans le dispositif de l'enseignement à distance et pour le dernier sera consacré à l'analyse des deux questionnaires afin de confirmer ou infirmer les hypothèses

Chapitre I : partie théorique.

L'explosion d'internet et son nombre maximal d'accès permettant d'accéder à des nombreuses formations sans barrières de temps et de distance et avec l'arrivée des ordinateurs et des réseaux informatiques, de nombreuses possibilités d'apprentissage sont disponible aux les utilisateurs d'internet qui peuvent profiter d'un accès quasi illimité à des formations accessibles ou à des documents éducatifs et même ils ont la chance de poursuivre leurs études sans se déplacer avec un nouveau mode d'apprentissage qu'on appelle le e-Learning ou l'enseignement à distance.

1. Définition de l'enseignement à distance :

L'UNESCO définit l'enseignement à distance comme un « *mode d'enseignement, dispensé par une institution, qui n'implique pas la présence physique du maître chargé de le donner à l'endroit où il est reçu, ou dans lequel le maître n'est présent qu'à certains moments ou pour des tâches spécifiques.* » et pour sa part, l'Union européenne définit ce mode d'enseignement par « *le e-Learning est l'utilisation des nouvelles technologies multimédias de l'internet pour améliorer la qualité d'apprentissage en facilitant d'un par l'accès à des ressources et à des services, d'autre part les échanges et la collaboration à distance* », c'est l'un des modes d'apprentissage les plus important et prometteur ces derniers années, la lettre é est l'abréviation du mot électronique.

Le concept de l'enseignement à distance ou en ligne est un dispositif composé d'une série de ressources matérielles, techniques, humaines et éducatives visant à fournir à des apprenants éloignés géographiquement un enseignement ou une formation sans déplacement ce qui est confirmé par l'association française de normalisation (AFNOR) dans sa définition comme étant « *un mode de formation à distance conçu pour permettre à des individus de se former sans se déplacer sur le lieu de la formation et sans la présence physique d'un formateur. La formation à distance (...) est incluse dans le concept plus général de formation ouverte et à distance* ».

A la lumière de ces définitions, nous pouvons signaler donc que ce dispositif d'apprentissage est organisé à distance et en ligne, à partir d'un outil informatique (ordinateur, tablette, Smartphone ... et connexion internet) qui consiste à mettre à la disposition de l'apprenant ou d'un groupe d'apprenants des modules qui délivrent un contenu pédagogique et qui peuvent inclure différentes interactions entre l'apprenant et son professeur ou les apprenants eux-mêmes sans obligation de déplacement.

2. Aperçu historique :

L'enseignement à distance est un phénomène récent, apparu premièrement en Angleterre au milieu du XIXème siècle, précisément en 1840 grâce à l'inventeur britannique ISAAC PITMAN, l'un des pionniers de l'enseignement par correspondance, qui a lancé le premier cour d'enseignement à distance au sens moderne qui consiste à enseigner sténographie en envoyant des textes transcrits en sténographie sur des cartes postales et en recevant des textes transcriptions de la part de ses étudiants en contrepartie de la correction, ce système a donné naissance au « cours Hattemen » en France et pour d'autres initiatives.

Quelques années plus tard, le développement des nouvelles technologies tel que la multimédia et les télécommunications a permet aux apprenants de dialoguer et communiquer avec l'enseignant et entre eux que ce soit par courrier électronique ou visioconférence.

Plusieurs universités ont proposé à leur étudiants des séquences de télé enseignements parce que ces étudiants ne pouvaient pas assister au cours en présentiel.

Au XXème siècle et grâce au grands développement des nouvelles technologies de l'information et de communication et aussi à la disponibilité des matériels (ordinateur, Smartphone, tablettes...etc.) ont largement contribué à l'évolution de ce système éducatif avec des logiciels, plates-formes..., où l'apprenant peut accéder rapidement aux ressources pédagogiques qu'il nécessite.

3. Le développement de l'EAD :

Ces dernières années, la formation ou l'enseignement à distance s'est bien développé et s'est imposé dans le domaine de l'éducation et l'apprentissage grâce aux plusieurs facteurs cités par Mhammed Drissi, mohamed Talbi, Mohammed kabbaj dans l'article intitulé « la formation à distance un système complexe et compliqué » :

3.1. Facteurs technologiques : l'internet est en plein développement dont elle fournit à ces utilisateurs d'avoir accès aux informations facilement, les traiter et les organiser selon leurs besoins. Elle permet aussi de communiquer,

d'apprendre, d'agir et de réagir grâce aux outils qui sont intégrés récemment à l'ordinateur et l'internet comme les outils de communication et d'échange (la messagerie électronique, les réseaux sociaux...), de production (logiciels, programmes ...), de recherche (les plates-formes, encyclopédie électronique ...).

3.2. Facteurs psychopédagogiques : il s'agit des grands modèles et théories d'enseignement-apprentissage tel que le constructivisme, le cognitivisme en passant par les aspects sociaux de l'apprentissage, tout cela contribue positivement au développement et l'amélioration du processus enseignement-apprentissage et par conséquent à la bonne gestion de la classe, de l'école ou les établissements de l'enseignement supérieur.

3.3. Facteurs sociocognitifs : c'est un besoin qui se fait sentir de plus en plus notamment avec l'évolution dans le domaine des TIC dont ca devient une nécessité de faire une mise à jour dans tous les domaines pour assurer une certaine comptabilité entre les outils.

3.4. Facteurs socio économiques : l'augmentation massive de la demande de formation est liée au développement de nouvelles compétences sur le marché du travail, qui est à l'origine de l'émergence de certains instituts et organisations spécialisés dans ce domaine et proposant de nouveaux services donc les établissements d'éducatons se voient obligées de suivre ces nouveautés technologiques afin d'améliorer la qualité d'apprentissage.

4. Les caractéristiques de l'enseignement à distance :

En plus de la distance et le temps comme fondement qui caractérisent l'enseignement à distance, opposé au enseignement présentiel, plusieurs auteurs tel que T.OUERFELLI, K.GHARBI (2020) ont essayé d'identifier d'autres caractéristiques qu'on peut résumer :

4.1. La flexibilité : l'enseignement à distance offre aux apprenants une liberté des choix que se soit dans les méthodes, les contenus et les interactions selon le temps qu'ils convient c'est-à-dire la possibilité de planifier dans le temps et dans l'espace leurs activités d'études et leurs rythmes d'apprentissage (prendre en considération les contraintes personnelles de chaque apprenant) afin de poursuivre les cours.

4.2. L'accessibilité : l'un des meilleurs caractéristiques de ce mode d'enseignement est la souplesse tant dans le temps que dans l'espace, dont elle propose des situations d'enseignements et d'apprentissages qui facilitent l'accès aux publics en tenant compte des contraintes individuelles de chaque apprenant.

4.3. La contextualisation : l'enseignement à distance permet à l'individu d'apprendre dans un contact immédiat c'est-à-dire d'apprendre dans leur propre environnement, aussi elle maintient un contact direct entre l'enseignant et l'apprenant immédiat et permanent avec les différentes composantes de l'environnement, ainsi elle facilite l'intégration des savoirs scientifiques aux savoirs pratiques et la transmission des connaissances.

4.4. La diversification des interactions : en rapprochant le savoir des apprenants, l'enseignement à distance reconnaît que l'apprentissage ne résulte pas essentiellement de l'interaction entre le professeur et l'apprenant ou l'apprenant et ses pairs mais aussi entre l'apprenant et l'ensemble des individus qui l'entourent (famille, communauté, travail... etc.).

4.5. L'interaction et le travail collaboratif: chaque enseignant vise à apprendre et ce processus d'apprentissage se repose essentiellement sur l'interaction entre l'enseignant et l'apprenant et entre l'apprenant et ses pairs.

Le contenu du cours nécessite une compréhension et une assimilation de la part de l'apprenant. Cela ne se fait que par l'interaction avec ses pairs et l'enseignant qui lui permet de dégager une compréhension du contenu et l'interaction et le travail collaboratif sont parmi les modèles pédagogiques les plus utilisés aujourd'hui dans les dispositifs d'enseignement à distance dont ils ont permis de développer des plates-formes intégrant des fonctions qui permettent de gérer les modalités d'organisation des apprenants : informer, produire, communiquer, collaborer, aider ou soutenir et évaluer

5. Le dispositif de l'enseignement et la formation à distance :

Un dispositif de l'enseignement à distance désigne un ensemble d'acteurs (apprenants, professeurs, responsables de l'établissement ou de la formation) et d'outils techniques (ressources pédagogiques, outils d'échanges, plates-formes) organisés dans l'espace et dans le temps, en fonction d'un but d'apprentissage (obtenir un diplôme, poursuivre les études).

Ce mode d'enseignement est compliqué par sa structure, ses acteurs et son fonctionnement dont il demande une préparation, une gestion et une organisation très particulière donc Il suffit de voir toutes les composantes et le contexte dans lequel s'inscrit la formation à distance pour comprendre la complexité du système voici une schéma proposé par Abbassi Mustapha (2005) :



Figure (01) Un système complexe et compliqué

La conception et la mise en œuvre de tout dispositif vise la réalisation de plusieurs objectifs :

- pédagogiques (construction d'un savoir, acquisition d'un savoir-faire, obtenir un diplôme ...),

- professionnels (évoluer professionnellement),
- économiques (réduire les coûts pour l'établissement et les apprenants),
- stratégiques (promouvoir l'image de l'institution qui conçoit le dispositif de la EAD).

6. Les objectifs de l'EAD :

L'enseignement à distance est conçu pour répondre à plusieurs objectifs qu'on résume comme suit :

- Il s'inscrit comme nouvelle technologie de l'information et de la communication.
- D'améliorer la qualité d'apprentissage, d'élargir les possibilités aux apprenants et les aider à acquérir de nouvelles connaissances dont ils ont besoin.
- La variation dans l'utilisation des outils technologiques nouvelles modernes et efficaces afin de faciliter l'apprentissage et améliorer les performances par l'échange des informations nécessaires entre les acteurs.
- L'intégration et la participation de notre société dans le processus de la Mondialisation comme un facteur de développement.

7. L'intégration des TIC dans l'enseignement du FLE :

Ces dernières années l'enseignement supérieur connaît une nouvelle dynamique qui vise essentiellement à améliorer la qualité de l'enseignement supérieur et à moderniser ses pratiques notamment dans l'apprentissage des langues étrangères, en intégrant les TIC au monde de l'éducation et l'enseignement supérieur.

D'après le dictionnaire de l'Académie française, intégrer signifie « *Faire entrer un élément dans un ensemble de sorte qu'il en devienne une partie constitutive.* ». et voici une définition de l'intégration telle qu'elle a été proposée par C. Bourguignon (1994):

« Par intégration, nous entendons toute insertion de l'outil technologique, au cours d'une ou plusieurs séances, dans une séquence pédagogique globale, dont les objectifs ont été clairement déterminés. Pour chaque phase les modalités de réalisation sont explicitées en termes de prérequis, d'objets, de déroulement de la tâche, d'évaluation, afin que l'ensemble constitue un dispositif didactique cohérent »

Mangenot (2000) définit l'intégration des TIC comme la situation dans laquelle « *l'outil informatique est mis avec efficacité au service des apprentissages* », donc on constate qu'il y ait des gains en temps d'apprentissage où chaque apprenant va bénéficier des activités plus grandes, d'appropriation meilleure et le plus important de motivation.

Actuellement, l'intégration des TICE dans l'enseignement des langues étrangères notamment le français représente un enjeu important et aujourd'hui la maîtrise de cette langue est devenue une compétence essentielle pour les apprenants et pour l'apprendre, il convient d'intégrer les TIC aux pratiques de communication langagière et d'apprentissage plutôt que d'ajouter leur utilisation dans ces pratiques qui mène l'apprenant au fil des jours, à s'exprimer oralement ou en écrit sa pensée, ses émotions et à communiquer chose qui oblige l'enseignant à faire un cheminement pour aligner objectifs, méthodes et outils donc il doit faire appel à de nouvelles méthodes tel que les technologies de l'information et de la communication qui fournissent les moyens novateurs dans la transmission des savoirs et permettent la découverte des stratégies d'apprentissage qui favorisent la construction des compétences, Ces méthodes là peuvent contribuer à un enseignement plus attractif grâce à l'emploi des logiciels qui pousse à travailler l'oral tout en respectant le rythme de chaque apprenant .

On conviendra que les TIC proposent une image de décentrement, de mobilité et surtout de modernité qui peut contraster avec l'image traditionnelle du FLE dont ils ont rendu l'actualisation de l'information, la flexibilité de l'accès aux ressources en n'importe quelle langue étrangère possible et plus facile.

Dans ce chapitre nous avons définis les notions principales de l'enseignement à distance et traité d'autres (typologies, caractéristiques...)

On va passer au 2^{ème} chapitre dont on va traiter le concept de l'interaction dans un enseignement en ligne

Chapitre II : l'enseignement à distance entre autonomie et interaction

Depuis plusieurs années, les didacticiens essaient de diversifier les modalités de formations et de l'enseignement entre présence et distance, ces modalités sont élaborées essentiellement pour prendre en compte les besoins des étudiants tout en proposant des formes d'apprentissage basées sur l'implication des apprenants dans des groupes afin de profiter d'une riche interaction entre eux et avec l'apparition de la pandémie COVID-19 et après la déclaration d'état d'urgence sanitaire par tout les pays du monde, l'autonomie de l'apprentissage est devenue une base dans ces formes d'apprentissage. Dans ce chapitre on va entamer les deux concepts de l'autonomie et l'interaction dans un enseignement à distance.

1. Le concept de l'autonomie :

Pour comprendre la notion d'autonomie, il est nécessaire d'explicitier les définitions issues du sens large et commun. D'abord les lumières considèrent que l'autonomie apparait comme « la capacité de donner à soi-même sa propre loi, par la suite on distingue que le terme autonomie est aux plurielles significations. Toutefois, l'autonomie semble ne pouvoir être comprise en dehors d'un environnement social, et indépendamment d'une relation aux autres.

Avec l'essor des théories constructivistes et socio-constructivistes, elle est imposé au milieu éducatif dont Barbot et Camatarri (1999, p.25) le définissent comme « *Le comportement d'un système qui a en soi, ou établit pour lui-même sa propre validité ou les règles de sa propre action.* » et pour Dahmen (1997) : « *c'est la capacité de prendre en charge et dans le cadre de l'enseignement à prendre en charge son apprentissage* » donc à partir de ces définitions on peut constater que l'autonomie est une capacité personnelle qui consiste à être libre, indépendant et responsable dans ses apprentissages

Dans un enseignement à distance, l'apprenant est en face d'une situation d'auto-apprentissage, il apprend seul le cours partagés, évolue à son propre rythme mais s'il se retrouve dans l'incapacité d'assimiler ou acquérir ses cours de manière autonome, il a la possibilité de faire appel à l'enseignant du module en envoyant un courrier électronique (email, réseaux sociaux ...etc.) à un cadre synchrone ou dans un cadre asynchrone.

2. Les types d'autonomie dans un enseignement à distance :

La demande d'autonomie n'est pas propre à l'enseignement ou la formation à distance, mais nous considérons qu'elle requiert effectivement une intensité l'autorégulation et l'auto-apprentissage plus forte qu'en enseignement en présentiel et ceci à permet de citer les types d'autonomie dans ce mode d'enseignement à distance (C.DEVELOTTTE, 2008)

- 2.1. **Auto-apprentissage** : ici où l'apprenant reçoit les cours par courrier électronique ou à travers la plate-forme, il est seul dans son apprentissage face à son outil informatique (ordinateur, Smartphone ...etc.). dont il n'a aucun contacte avec l'enseignant, donc il s'auto-évalue et évolue à son propre rythme autrement dit complètement autonome afin de poursuivre leurs études.
- 2.2. **Auto-apprentissage avec l'enseignant** : une sorte de combinaison entre l'enseignement traditionnelle, classique et à distance. L'élève apprend seul d'une manière autonome mais peut aussi faire recours vers son enseignant du module en cas d'incompréhension en envoyant un courrier électronique ou en contactant sur la plate forme de l'établissement pour une mieux explication et compréhension toujours dans le but d'assurer la continuité pédagogique des études supérieur.
- 2.3. **Visio-apprentissage personnalisée** : c'est le cas des étudiants du fin de sicle qui ont un mémoire à réaliser avec l'encadreur, ce dernier est obligé de le suivi individuellement et le dirigé d'une façon personnalisé.

3. Le concept d'interaction :

Le dictionnaire petit Larousse définit le terme interaction comme « *Influence réciproque de deux phénomène, de deux personnes* », quant à Vion (1999), il a définit comme « *toute action conjointe, conflictuelle et/ou coopérative, mettant en présence deux ou plus de deux acteurs. À ce titre, il couvre aussi bien les échanges conversationnels que les transactions financières, les jeux amoureux que les matches de boxe.* » c'est-à-dire n'importe quelle est situation dans laquelle deux agents ou plus procèdent à des actions qui les influencent mutuellement est une situation d'interaction.

Ce qu'on constate qu'une interaction est un échange d'information, d'émotion ou d'énergie entre deux agents au sein d'un système (conversation, échange d'information ...etc.), autrement dit une action réciproque qui suppose l'entrée en contact de sujet et modifiant le comportement ou la nature des éléments, corps, objets, phénomènes en présence ou en influence.

4. Les types de l'interaction dans un enseignement à distance :

Si on applique l'interaction sur notre sujet de recherche (l'enseignement à distance), il convient d'en déterminer les types mentionnés par REPMAN et LOGAN (1996) dont elles ont identifié quatre types d'interaction dans une situation éducative en ligne :

- 4.1. Interaction entre l'apprenant et le contenu :** elles montrent qu'elle doit conduire à l'acquisition de connaissance. En fait, l'apprenant va construire des connaissances dans le processus d'apprentissage et s'appuie sur son habileté à interagir avec la matière.
- 4.2. Interaction entre apprenant et apprenant :** ici l'apprenant devient un agent de motivation pour le groupe et les étudiants qui interagissent souvent avec leurs pairs participent activement à leur apprentissage et connaissent un niveau élevé de motivation et si l'enseignement est à distance, les TIC vont faciliter la tâche par des outils qui permettent une communication synchrone où les étudiants peuvent partager des audiocassettes ou des vidéocassettes, des articles et des photos en chat ce qui offrent aux étudiants l'occasion de s'exprimer et d'interagir avec leurs pairs.
- 4.3. Interaction entre apprenant et interface :** elle se réfère à la convivialité de la technologie utilisée pour assurer une communication en ligne et si les concepteurs de cours réussissent à diversifier les modes de communication (email, vidéoconférences, les réseaux sociaux... etc), ils seront en mesure de mieux répondre aux divers besoins des apprenants et ces derniers auront plusieurs possibilités de communication ce qui ce qui pourra diminuer les possibilités d'ennuis techniques.

4.4. Interaction entre apprenant et professeur : elle dépend des habiletés et des capacités de communication des participants impliqués. Et dans l'enseignement à distance l'enseignant joue deux rôles d'abord par son existence, il rend l'expérience technique plus humaine et de plus il gère également l'apprentissage de l'étudiant.

En vue d'assurer la continuité de ce mode d'enseignement et de garder la motivation des participants, il est important que le professeur et les étudiants aient recours vers des outils de communication qui fonctionnent sans problème techniques aussi avoir un bon sens de l'humour du professeur aide à contrecarrer les effets du stress chez les étudiants.

5. L'apprentissage coopératif :

Il se définit comme « *un mode d'apprentissage où les élèves cheminent en petits groupes autour d'un même objet d'études ou d'un projet* » et peut être considéré par (PANTIZ,1999) comme « *une série de processus qui aident les personnes à interagir dans le sens d'un objectif particulier ou pour parvenir un produit final* », donc il s'agit d'amener les membres d'un groupe à échanger, à fonctionner ensemble parcequ'ils sont concernés par une tâche ou une réalisation commune

Cela nous à amener à dire que la base d'un apprentissage coopératif est le travail de groupe en planifiant des tâches et organisant les aspects c'est-à-dire il détermine les techniques d'enseignement et définit le cheminement pédagogique des étudiants dont le rôle de l'enseignant est de donner les consignes aux apprenants pour favoriser la coopération ou le travail de groupe. En somme, l'activité collective devrait se solder par des bénéfices personnels notamment en termes d'apprentissage.

Dans un enseignement à distance on essaie d'inclure cette méthode dans des séances de visioconférence en ligne sur différents applications et plateformes (Classroom, Zoom, Moodle ..etc.) qui encouragent le travail en groupe d'étudiants et le rendre plus souple ou bien l'enseignant laisse la liberté aux étudiants de choisir les technologies de communication (réseaux sociaux, courrier électronique ...etc) qu'ils convient le plus important est de faire travailler ensemble et les amener à développer des habiletés sociales.

6. L'apprentissage collaboratif :

6.1. Définition :

L'apprentissage collaboratif est un concept largement antérieur à l'apparition du numérique mais il a pris une nouvelle dimension d'être l'expression consacrée lorsque les TIC sont impliquées au service de l'apprentissage.

L'apprentissage collaboratif est considéré comme l'un des méthodes les plus efficaces dans le processus d'enseignement, il se définit par HENRI et LUNDGREN (2001)

« Toute activité d'apprentissage réalisée par un groupe d'apprenants ayant un but commun, étant chacun source d'information, de motivation, d'interaction, d'entraide... et bénéficiant chacun des apports des autres, de la synergie du groupe et de l'aide d'un formateur facilitant les apprentissages individuels et collectifs »,

Cela veut dire que c'est une approche dans laquelle des étudiants s'organisent dans des groupes de petit nombre de (4 à 6 au maximum) pour discuter d'un problème à résoudre et pour trouver une solution.

6.2. L'apprentissage collaboratif dans un enseignement à distance :

Vu que l'apprentissage collaboratif en présence de l'enseignant et l'étudiant prône la collaboration et l'interaction, des chercheurs l'ont adopté comme une méthode pédagogique à un enseignement à distance dont ils compensent très opportunément le manque de publications en français sur l'apprentissage collaboratif en ligne mais ils pensent qu'on peut passer d'un apprentissage collaboratif en présence de l'enseignant et les étudiants à un enseignement à distance par les outils interactifs de l'internet comme le courrier électronique et les plateformes de l'apprentissage. Ses plateformes d'enseignement à distance et en ligne comme Moodle, permettant aux étudiants d'un même groupe de communiquer entre eux seuls en mode à la fois électronique, textuel, conversationnel et asynchrone. Aussi il propose d'une part un espace pour le déroulement du cours, l'enseignant y dépose des fichiers, et, d'autre part, des artefacts facilitant la communication collective entre les apprenants.

En effet, l'apprentissage collaboratif dans ce mode d'enseignement se fait grâce à ces outils de télécommunication qui favorisent l'interaction, la recherche d'information et la

communication, ces outils vont se servir l'apprenant pour communiquer avec ses pairs et de cette façon, une interaction continue est assurée ce qui réduit les effets de l'isolement et la démotivation chez les apprenants qui sont dans un environnement virtuel aussi il fait bénéficier ses derniers d'une grande flexibilité de temps et de lieu.

L'enseignant dans ce cas peut proposer des activités qui favorisent l'interaction entre les étudiants et le travail collaboratif au même temps : élaboration d'une carte de connaissance en groupe, présentations des projets ou des exposés en conférence web et critiques constructives partagées dans des espaces d'échanges (réseaux sociaux, plateformes ...) ainsi l'utilisation d'un outil de vote électronique pendant des présentations en conférence Web, etc.

6.3. Les avantages de l'apprentissage collaboratif dans un EAD : comme c'est mentionné dans l'article intitulé « l'apprentissage collaboratif en ligne, huit avantages qui en font un must » il y'a un manque de sources des publications françaises sur l'enseignement à distance mais M.WALCKIERS et T.PRAETERE ont essayé de les avantages l'apprentissage collaboratif comme suivant :

6.3.1. Flexibilité de temps et autonomie : la flexibilité de temps offerte par l'enseignement à distance ou en ligne n'est pas seulement la possibilité pour chacun de réaliser des activités au moment et au lieu de son choix, mais aussi en raison de cette flexibilité, les mêmes activités peuvent être différentes et même autre chose peut être fait au même temps aussi elle donne à l'apprenant une forme d'autonomie et lui permettant de s'interroger, de revenir au concept précédemment étudié et beaucoup d'autres choix.

6.3.2. Délai de réflexion : l'avantage majeur de l'apprentissage collaboratif dans un enseignement à distance est le délai de réflexion non-limitée qui favorise une meilleure compréhension, une information complémentaire et une assimilation plus progressive et donc plus durable contrairement qu'en enseignement en présentiel où le temps de réflexion est très limitée ainsi la possibilité

6.3.3. Formulation textuel plus exigeante et formative que la formulation orale : en plus des communications synchrones : visioconférences ou chat, l'apprentissage collaboratif en ligne impose la communication textuelle asynchrone en particulier pour la conception d'idées, leur liaison et leur structuration (HARASIM, 1990), elle permettant aussi à l'apprenant d'aller à son rythme jusqu'au bout de sa réflexion et même de ressembler ses idées avec celles de ses pairs pour les argumenter.

6.3.4. L'équilibre des relations des apprenants : dans un apprentissage collaboratif présentiel, les indices sociaux et physiques de l'apprenant peuvent captiver l'attention au point d'éclipser le contenu du message (information, savoirs... etc) mais quant on est à distance les participations sont présentées sous forme de texte et ne différant que par leur contenu et s'aide beaucoup les étudiants timides et ceux qui hésitent se d'exprimer devant le public.

7. L'EAD entre l'autonomie et l'interaction :

On sait tous que le processus de l'enseignement et notamment des langues étrangères exige la présence de l'interaction que ce soit entre l'enseignant et l'étudiant ou entre les étudiants eux-mêmes en présence des deux éléments (enseignants et étudiants) mais dans un enseignement en mode réseau, suivre un cours partiellement ou entièrement à distance exige beaucoup d'autonomie de la part de l'étudiant qui se dirige inconsciemment vers une autonomie d'apprentissage où il va passer plus de temps à la maison seul, face à son écran d'ordinateur en train de faire la lecture ou le déchiffrement et l'analyse des cours partagées et essaie de les comprendre sans la présence de son enseignant, le problème est donc s'il va trouvé des difficultés au niveau de compréhension de ses cours, il est nécessaire de faire le contact avec les autres étudiants ou le professeur de module. Ce qui a donné naissance aux plateformes d'apprentissages et d'éducatons (Moodle, Canavs, Google Classroom ...etc.) comme une solution, dont ils misent les cours à la disposition des utilisateurs, encourage le travail en groupe ou collaboratif et la communication entre pairs et avec les enseignants en créant une classe virtuelle, attribuer des devoirs, envoyer

des commentaires et partager des ressources à partir d'un seul endroit et profiter d'une interaction virtuelle écrite (chat, email ...) ou oral (dans les séances audio-visuelles), aussi l'utilisation des réseaux sociaux et des applications qui ont au service de l'apprentissage afin de le rendre plus facile.

Nous pouvons dire que ces espaces virtuels offrent des nouvelles possibilités à enrichir et améliorer la qualité de l'apprentissage et l'étudiant est libre à choisir d'être autonome dans son apprentissage ou interagir avec ses pairs.

Dans ce chapitre nous avons traité les deux concepts de l'autonomie et l'interaction dans un enseignement en mode réseaux et à distance, maintenant on va passer au dernier chapitre dont on va traiter la partie pratique où nous allons analyser les réponses obtenus par les étudiants et les enseignants dans un questionnaire élaborés au niveau du département de français.

Chapitre III : Analyse et interprétation des résultats

Dans ce chapitre nous allons analyser et interpréter les résultats de notre recherche faite à l'université de M'sila, au niveau du département de langue française avec les étudiants du 2^{ème} année LMD et les enseignants, les résultats du questionnaire sera analyser par des graphiques en secteurs contenant des pourcentages pour chaque réponses et suivi d'un commentaire.

Le choix d'un seul cas (étudiants du 2^{ème} année LMD) s'explique par l'analyse des statistiques de l'enseignement à distance dans le département de langue française fait par c le centre d'énumération de l'université durant la période de la pandémie COVID-19 et on a observé que le nombre des cours mis en ligne dans ce niveau est élevées (39 cours) et les enseignants participés (15 enseignants) par rapport aux autres niveaux (1^{ère} année LMD: 19 cours, 3^{ème} année LMD: 18 cours) .

1. Les statistiques des cours partagés sur MOODLE :

Catégorie	Nom de cours	Enseignants
<u>1ère année licence (Sicle commun)</u>		
01	Initiation aux textes littéraires	Salim Maouche
02	technique du travail universitaire L1	Berrabeh Afef
03	Initiation à la linguistique (concepts)	Zaidi Mekdour
04	Techniques du travail universitaire	Abla Houichi
05	français	Ghezalinaït-amara
06	compréhension et expression orales I	Mounira AOUINA
07	Culture(s) et civilisation(s) françaises	Ibtissam kheir
08	Techniques du travail universitaire I	Abla Houichi
09	Culture(s) civilisation(s) française I	Mounes Djaafar Fayçal
10	Initiation aux textes littéraires	Noredine Lehimeur
11	Initiation à la linguistique I (Concepts)	Lahouaou soumia

12	Phonétique corrective et articulatoire	Mounira Seghiour
13	Grammaire de français 1	Fella Gaoudi
14	Compréhension et expression orale 1	Rima BENKHELIL
15	Compréhension et expression écrite	Nadia kefsi
16	TECHNIQUES DE TRAVAIL UNIVERSITAIRE	Oumkelthoum Bakhti
17	Techniques du Travail Universitaire_2020/2021_N.CHIKHI	Chikhi Nadjjet
18	Initiation aux textes littéraires	Salim Maouche
19	Techniques du Travail Universitaire_2019/2020_N.CHIKHI	Chikhi Nadjjet
<u>1ère année Master:</u>		
<u>Didactique des Langues Etrangères:</u>		
01	Analyse des textes littéraires	Ibtissam Tebani
02	Réussir sa soutenance orale	Ibtissam Tebani
03	Sémiologie	Rima BENKHELIL
04	Didactique de l'écrit	Azzeddine AMEUR
05	politiques linguistiques	Lynda ZAGHBA
06	Didactique de l'oral_2020/2021	Chikhi Nadjjet
07	Didactique de l'oral_2019/2020	Chikhi Nadjjet
<u>Littérature Générale et Comparée:</u>		
01	Littérature Maghrébine Francophone	FOUZIA AMROUCHE
02	Littérature Comparée	Souadl Abidi
03	Ethique et Déontologie / Législation	FOUZIA AMROUCHE
04	Renforcement Linguistique	Chikhi Nadjjet
05	TIC	Samira Chalabi
06	Renforcement	Chikhi Nadjjet

	Linguistique_2019/2020_N.CHIKHI	
Sciences du langage:		
01	Morphosyntaxe	Zebiri Abderezak
02	Langues et société	Lamia HADJAB
03	morphosyntaxe	Zebiri Abderezak
04	Pragmatique et Analyse du discours	Lynda ZAGHBA
<u>2ème année Licence:</u>		
01	Interrogation à distance	Mounir kheddar
02	Les procédés de traduction / Interrogation écrite	Nadia Tabi
03	Procédés techniques de la traduction VINAY ET DARBELNET	Mounir kheddar
04	Littératures de langue française	Abla Houichi
05	L'oral L2	Mounira AOUINA
06	أساليب الترجمة Procédés de traduction	Mounir kheddar
07	Traductologie	Nadia Tabi
08	Le concept e traduction	Nadia Tabi
09	Qu'estce que traduire?	Mounir kheddar
10	Définition de concepts clés de la traductologie	mounirkheddar
11	La grammaire de l'énonciation	Nadjia Boudjellal
12	La correction phonétique par la méthode articulatoire	Zaidi Mekdour
13	COMPRÉHENSION & EXPRESSION ÉCRITES 04	AMIR MESSAOUR
14	Compréhension et Expression Ecrites	Frahtia Siham
15	Compréhension et expression écrites,	Meriem Bentounsi

	S4	
16	Culture et civilisation française	Atiqa Bakhti
17	Du classicisme au siècle des Lumières	Atiqa Bakhti
18	L'oral	Ibtissam Tebani
19	la correction phonétique par la méthode verbo-tonale	Zaidi Mekdour
20	la définition par inclusion	Kahina Amari
21	Le XVIII siècle: Le siècle des Lumières	Atiqa Bakhti
22	Les philosophes Lumières: idées et textes	Atiqa Bakhti
23	Les raisons d'une prononciation défectueuse en langue étrangère	Zaidi Mekdour
24	Phonétique corrective et articulatoire	Zaidi Mekdour
25	littérature française 2	Oumkelthoum Bakhti
26	Compréhension et expression orales	Fatima zohra Rouabah
27	Evaluation	Atiqa Bakhti
28	Le XVII siècle	Atiqa Bakhti
29	La Renaissance-3	Atiqa Bakhti
30	Langue étrangère " Anglais " - L2 - Tous les Groupes	Boutheyna Madani
31	Le rôle de la traduction	Nadia Tabi
32	Grammaire	Youcef BENSEFA
33	Grammaire TD	Nadjia Boudjellal
34	La Renaissance	Atiqa Bakhti
35	La traduction de l'adverbe	Nadia Tabi
36	La valeur sémantique en traduction	Nadia Tabi
37	les mouvements artistiques au XVII	Atiqa Bakhti

	siècle	
38	cours grammaires S2	Youcef BENSEFA
39	Culture(s) et civilisation(s) française	Atiqa Bakhti
<u>2ème année Master:</u>		
<u>Didactique des Langues Etrangères:</u>		
01	Comment Rédiger un Mémoire de fin d'étude?	Ibtissam Tebani
02	Pratiques Communicationnelles	kamel Slitane
03	<u>Conception et Production d'Outils Didactiques</u>	Azzeddine AMEUR
04	<u>Techniques Rédactionnelles</u>	Azzeddine AMEUR
<u>Littérature Générale et Comparée :</u>		
01	<u>Didactique du FLE</u>	AMROUCHE Fouzia
02	Techniques rédactionnelles	AMROUCHE Fouzia
03	TIC	Samira Chalabi
04	Sciences du langage	Lynda ZAGHBA
<u>3eme année Licence:</u>		
01	Cours de compréhension et de production orales	Berrabeh Afef
02	Techniques de recherche	FOUZIA AMROUCHE
03	cours de sociolinguistique	Zohir Boussadia
04	compréhension expression écrite S5	Mustafa Bouglimina
05	Compréhension et Expression Écrite	HAMOUMA Lamri
06	Introduction aux langues de spécialité	HAMOUMA Lamri
07	compréhension orale	Berrabeh Afef
08	la Casbah_d_Alger	Berrabeh Afef
09	Le danger des écrans sur nos enfants	Berrabeh Afef

10	Introduction aux langues de spécialité	HAMOUMA Lamri
11	prophète MUHAMMAD	Berrabeh Afef
12	Psychologies cognitive	Lynda ZAGHBA
13	tremblement de terre	Berrabeh Afef
14	النقد الأدبي القديم الفوج الأول تطبيق	Wahiba Derbali
15	Sociolinguistique	Zohir Boussadia
16	Introduction aux langues de spécialité	HAMOUMA Lamri
17	<u>Initiation aux langues de spécialités</u>	<u>Zebiri Abderezak</u>
18	<u>Psycholinguistique</u>	<u>Zohir Boussadia</u>

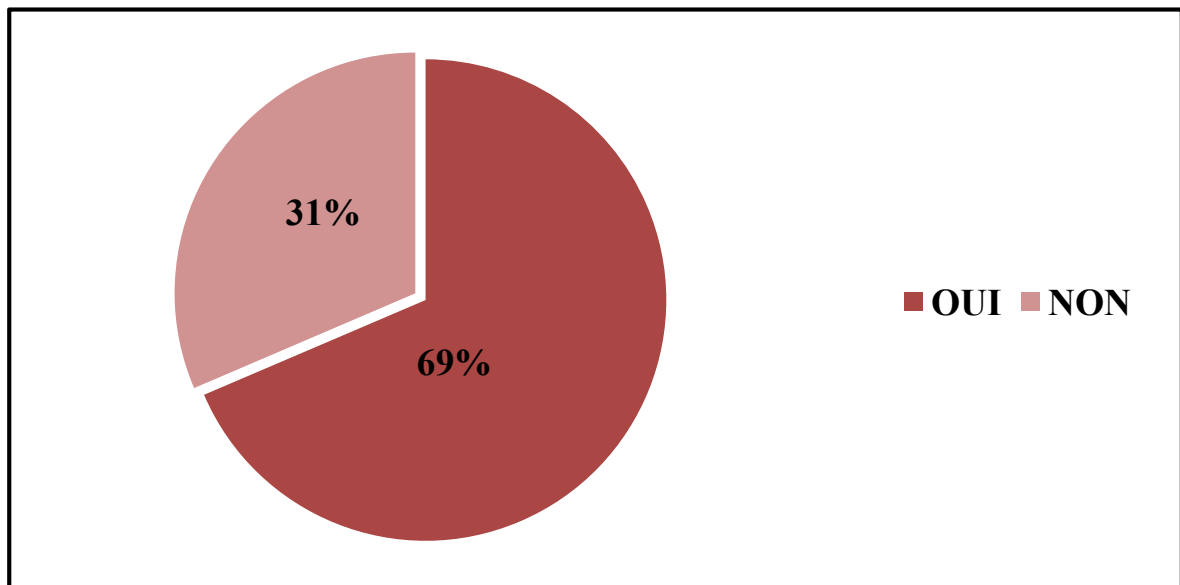
2. Présentation du questionnaire adressé aux étudiants :

Nous avons élaboré un questionnaire avec les étudiants de 2ème année LMD dont le nombre est (35) étudiants durant la séance de l'oral, le questionnaire réparé à l'intention des étudiants comporte une série de questions à choix multiples (9 questions), l'expérience a intéressé et attiré beaucoup d'apprenants à répondre aux questions.

On a pu relever quelques observations sur l'utilisation de l'Internet et les TIC par les étudiants, qu'ils font directement le recours à ces derniers pour obtenir l'information

2.1. L'analyse et l'interprétation :

Q1 : Avez-vous consulté vos cours en ligne ?



Figure(02) : la consultation des cours

D'après les résultats, nous avons constaté que 69% des étudiants ont consulté leur cours en ligne et 31% n'ont pas fait, vu la situation de la pandémie COVID-19 qui impose ces derniers à suivre leur cours sur web comme la seule solution afin d'assurer la continuité pédagogique de l'année scolaire et à diversifier les alternatifs possibles.

Q2 : Vous préférez suivre vos cours en ligne sur :

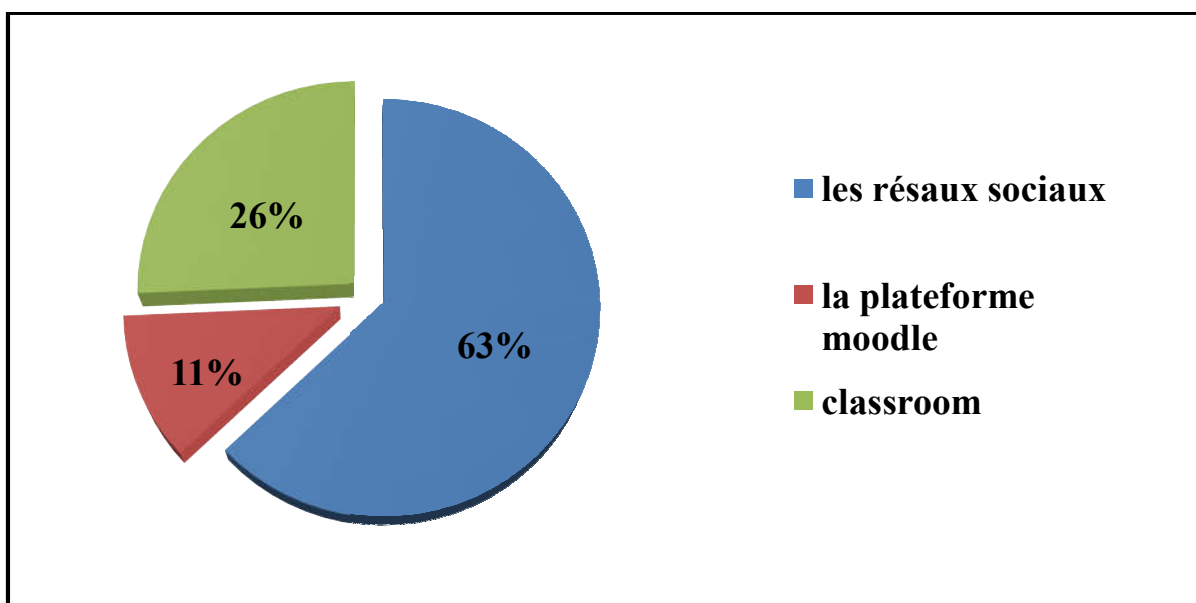


Figure (03) : les conditions techniques préférés

Les réponses à cette question montrent que 63% des étudiants préfèrent suivre leurs études en ligne sur les réseaux sociaux (groupes FaceBook), bien que 26% (9 étudiants) ont choisi le recours vers la plate-forme Classroom et le reste préfèrent la plate-forme MOODLE, parce que la majorité des étudiants passent leur temps durant le confinement connecté sur les réseaux sociaux (FaceBook) qui permet le partage de différents types de contenus (vidéos, photos, fichiers divers ...etc.) donc c'est plus facile et accessible pour eux de suivre le partage des cours.

Q3 : Les difficultés rencontrées pour l'enregistrement des cours sont à cause de :

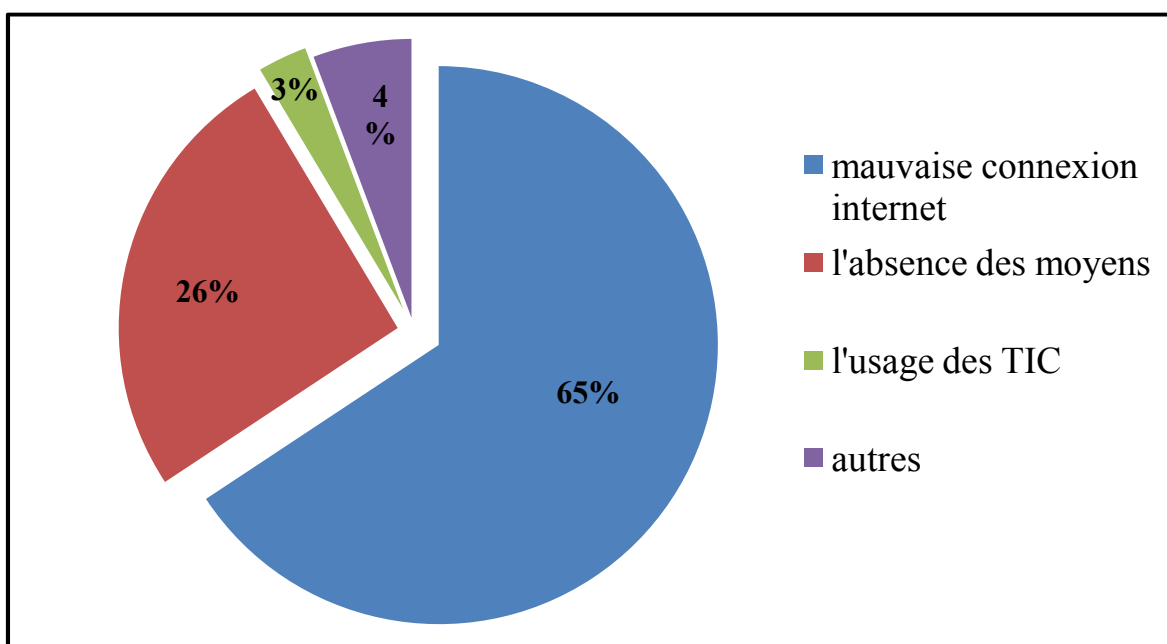


Figure (04) : les difficultés rencontrées

La majorité des étudiants (sujet de notre étude) considèrent la mauvaise connexion internet comme la principale cause qui les empêche à enregistrer leurs cours en ligne 65% parce qu'ils vivent dans des villages et des zones éloignées où le réseau d'internet est très faible, puis ça vient l'absence des moyens par 26% (9 étudiants) qui n'ont pas les moyens (Smartphones , ordinateurs ..etc) pour accéder aux web et le reste se devisent entre l'usage des TIC et d'autres difficultés.

Q4 : La qualité des cours partagés en ligne par rapport aux cours en présentiel est-il :

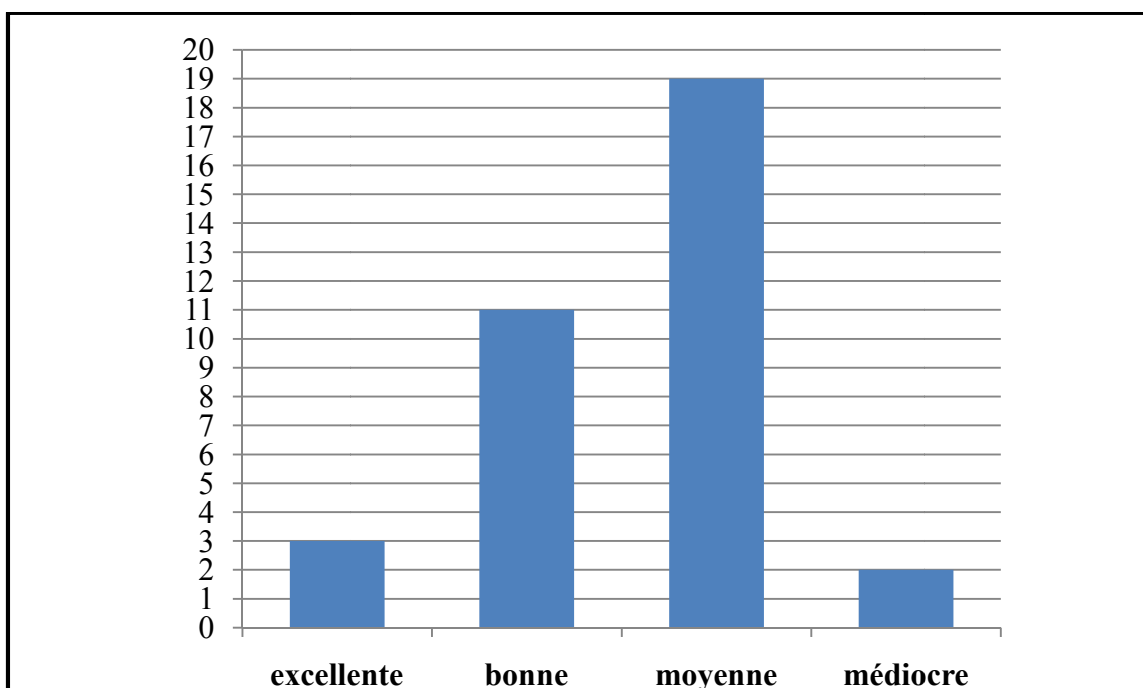


Figure (05) : les difficultés rencontrées

Presque la moitié des étudiants 54% considèrent que la qualité des cours partagés est moyenne par rapport aux cours en présentiel, 31% considèrent qu'ils sont de bonne qualité, 9% les trouvent moyenne et 6% estiment qu'ils sont médiocres.

Nous avons constaté une divergence d'opinion des étudiants pour la qualité des cours partagés en ligne qui se reflète à la compréhension de chacun des étudiants.

Q5 : Avez-vous assisté à une séance audio-visuelle programmée par vos enseignants?

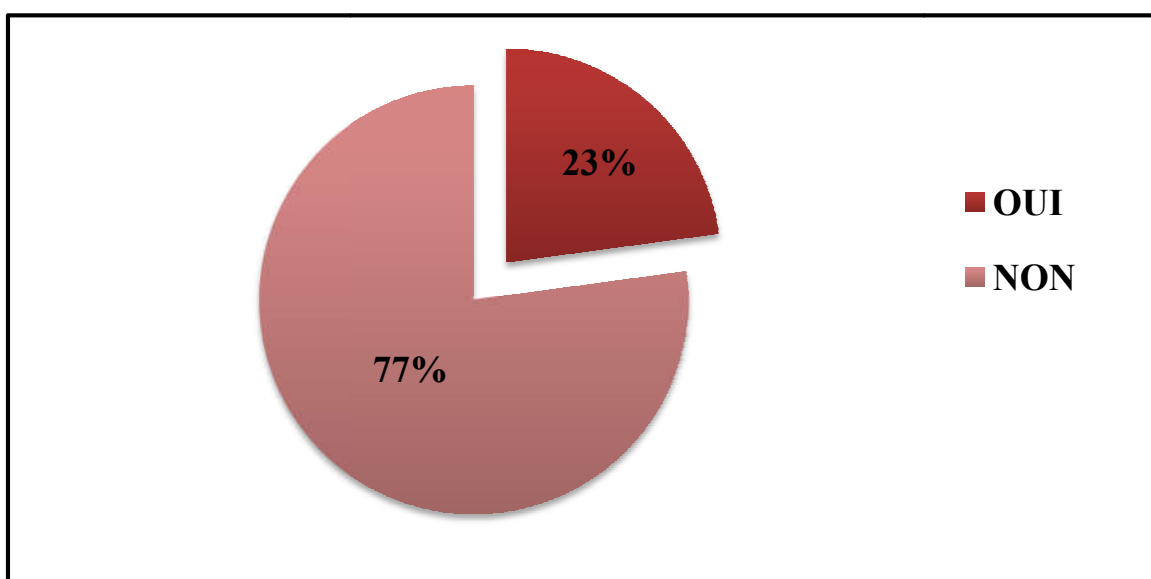


Figure (06) : l'assistance à une séance audio-visuelle

Les résultats montrent que la plupart des étudiants (77%) n'ont pas assisté à une séance audio-visuelle parce que leurs enseignants n'ont pas programmés ce genre de séance.

Q6 : Selon votre expérience, cette méthode nécessite-elle une formation sur l'usage des TIC ?

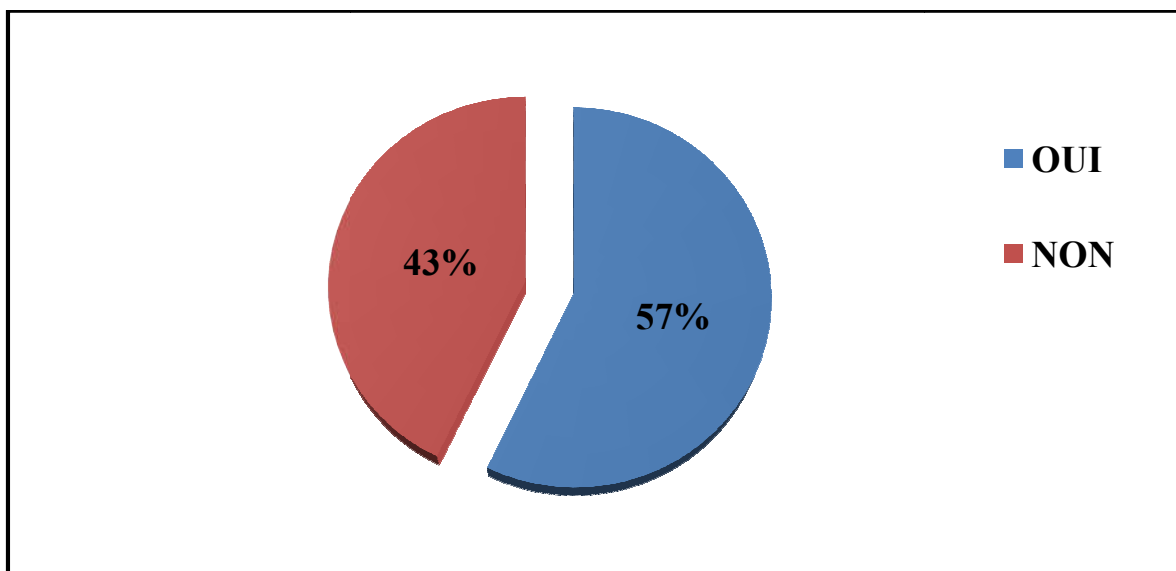


Figure (07) : la formation sur l'usage des TIC

On peut constater que la majorité des étudiants (57%) jugent leur capacité informatique qu'il nécessite une formation sur l'usage des TIC qui s'explique par le non possession de l'outil informatique.

Dites pourquoi ?

63% des étudiants non pas répondu à cette question, mais pour le reste les réponses étaient variées entre la difficulté de l'utilisation de la plate-forme MOODLE et la faiblesse de la capacité de l'usage des outils informatiques

Q7 : préférez-vous l'enseignement à distance ou l'enseignement en présentiel ?

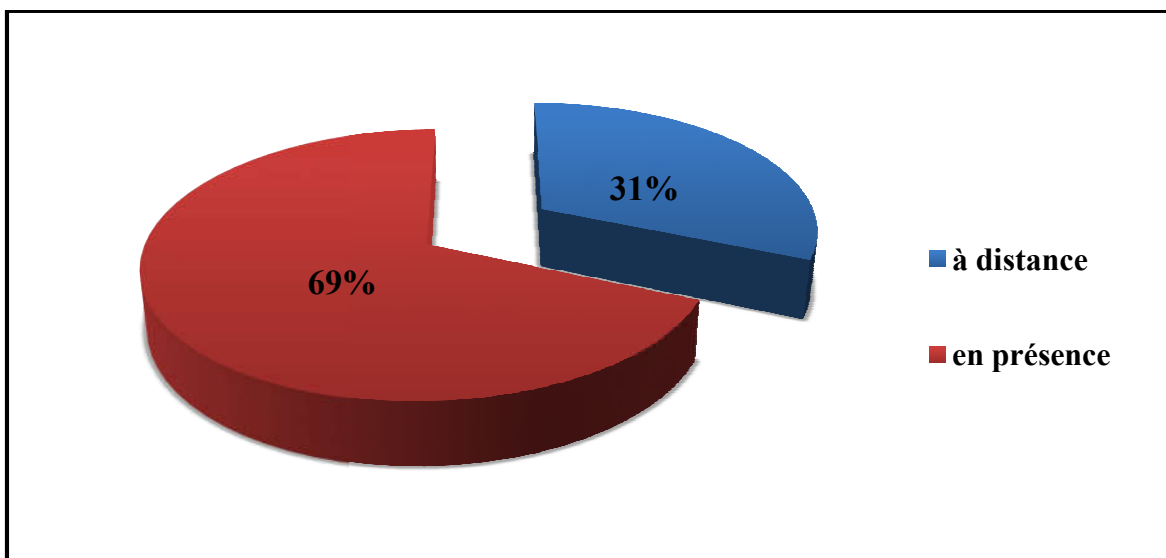


Figure (08) : l'enseignement à distance ou présentiel

La majorité des étudiants préfèrent l'enseignement en présence physique de l'enseignant que l'enseignement à distance car ils comprennent mieux et facilement et ils peuvent aussi poser leurs interrogations et questions directement à l'enseignant, pour ceux qui l'enseignement à distance pourrait s'expliquer par deux chose : soit parce qu'il y a moins de déplacement, soit ils travaillent.

Q8 : pensez-vous que l'enseignement en ligne est suffisant pour votre scolarité ?

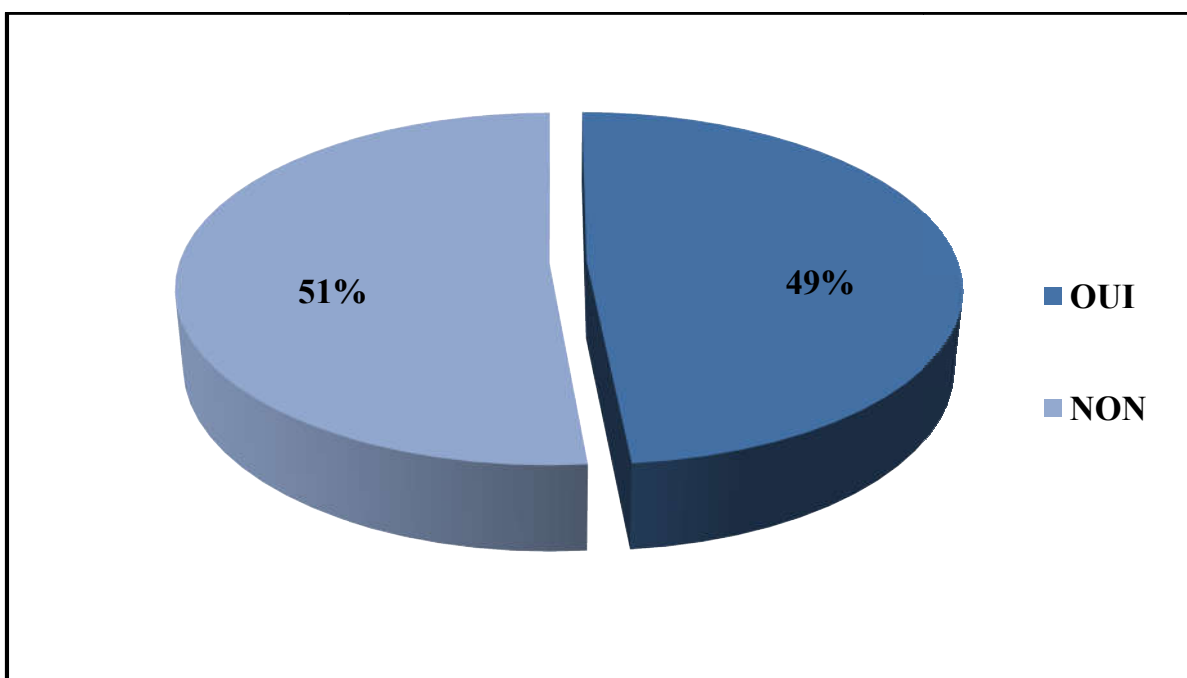


Figure (09) : la suffisance de l'EAD pour la scolarité

Presque la moitié des étudiants trouvent que l'enseignement à distance est suffisant pour leur scolarité parce qu'ils ont réussi l'année scolaire.

Q9 : avez-vous trouvé des différences entre le cours en ligne et le cours en présence ?

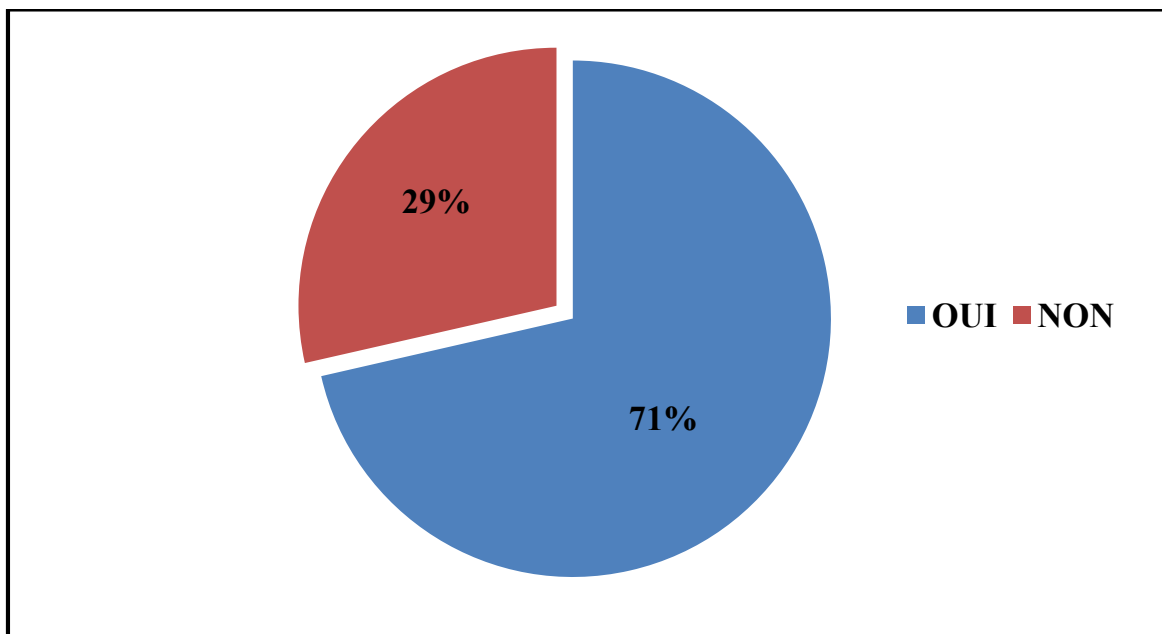


Figure (10) : les différences entre les cours en ligne et en présence

D'après le diagramme on peut constater qu'une majorité des étudiants (71 étudiants) trouvent des différences entre le cours en ligne et en présentiel, néanmoins il reste toujours un taux d'étudiants qui n'ont trouvé aucune différence.

Dites pourquoi ?

Les causes les plus mentionnées par les étudiants étaient que la compréhension est meilleure en présence de l'enseignant puisque l'explication est plus détaillée et qu'il peut poser des questions et profiter des interactions avec ses pairs.

3. présentation du questionnaire adressé aux enseignants:

Ce travail ayant pour principal objectif l'exploration en profondeur de la perception de l'enseignement à distance au département de langue française, afin d'explorer ce phénomène, nous avons procédé à la réalisation d'un questionnaire auprès d'un échantillon d'enseignants (13enseignants), qui comporte une série de questions à réponses ouvertes (9 questions) et des questions de multiples choix (2 questions). Le choix des enseignants est après la consultation des statistiques élaborés par le centre d'énumération de l'université de M'sila dont ils sont les plus participés et partagés des cours en ligne sur la plateforme MOODLE

3.1.Analyse et interprétations :

1. avez-vous des connaissances sur l'enseignement en ligne ? Lesquelles ?

Le questionnaire réalisé avec les enseignants a montré qu'ils ont de vagues connaissances sur ce mode d'enseignement, il représente pour eux :

« Injection des cours via la plate-forme Moodle aussi via FaceBook »

« L'acte de transmettre des cours à distance sur des plates-formes ou bien des sites »

« Il consiste à enseigner à distance via internet en mettant les cours autres documents scientifiques à la disponibilité des étudiants sur des plates formes électroniques conçues spécialement pour cet objectif »

Et c'est grâce à l'évolution des technologies de communication et à l'explosion de l'Internet, ce mode d'enseignement est devenu très connu et même la situation inédite de la pandémie COVID-19 qui a imposé l'enseignement à distance comme la seule solution pour assurer la continuité pédagogique. .

2. Avez-vous déjà été formés à l'enseignement à distance ?

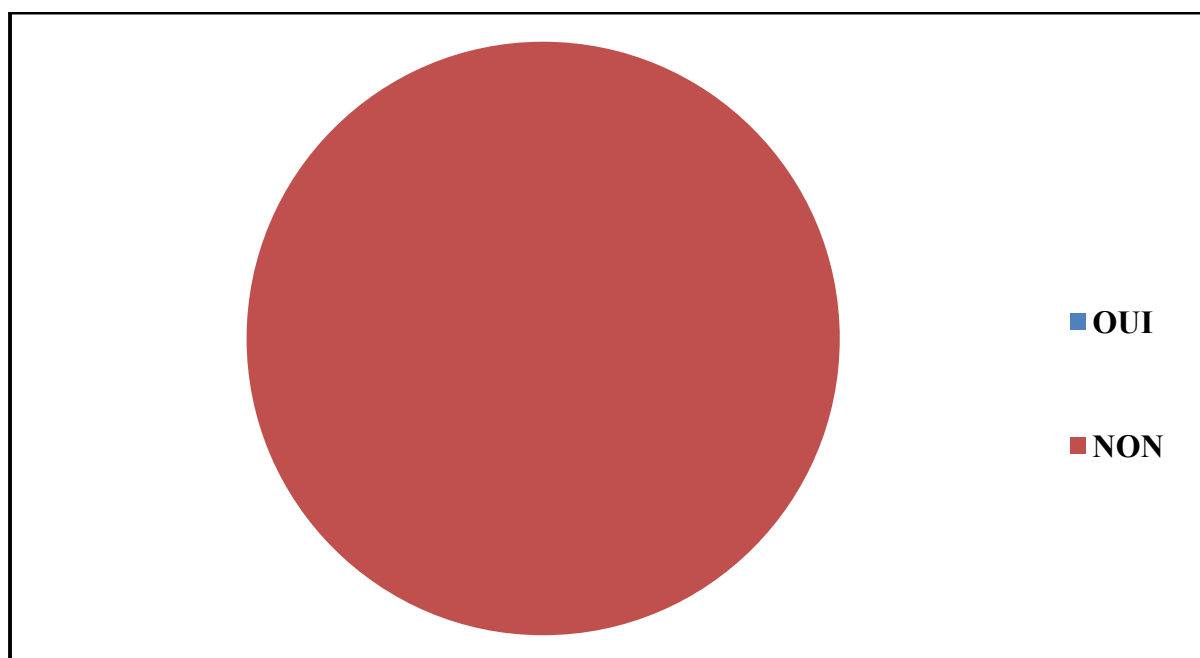


Figure (11) : la formation sur l'enseignement à distance

Tout les enseignants enquêtés n'ont pas fait une formation sur l'enseignement à distance mais c'était d'un effort et volonté personnelle de leur part afin d'appliquer l'enseignement en ligne avec leur étudiants malgré qu'il y avait une formation faite par un nombre restreints des enseignants du département de français.

3. Les établissements d'enseignement supérieur disposent-ils des outils d'enseignements à distance ? Lesquels ?

La plateforme Moodle est considérée par la majorité des enseignants enquêtés comme le seul outil d'enseignement à distance disposé par les établissements d'enseignement supérieur dans l'université algérienne, en absence de disponibilités des outils informatiques (ordinateur, tablette ... etc)

4. Dans quelles conditions techniques vous assurez vos cours ?

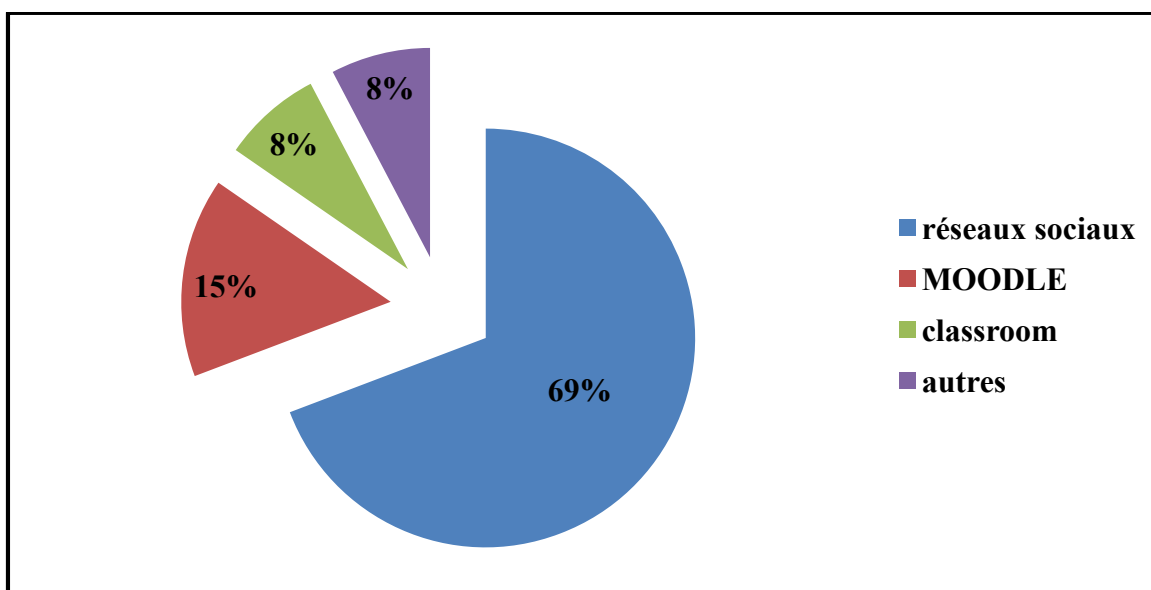


Figure (11) : les conditions techniques préférées chez les enseignants

Les conditions techniques préférées chez les enseignants pour le partage des cours sont:

Les réseaux sociaux plus précisément des groupes Facebook créent par les étudiants qui permettent la diffusion de divers formes (articles, fichiers, image, vidéos...etc.), une pratique qui permettait à capter l'attention des étudiants qui passent la plupart de temps connecté sur ses réseaux sociaux, néanmoins que quelques enseignants préfèrent le recours vers la plateforme Moodle et c'est par obligation de l'établissement supérieur, pour ceux qui ont choisi autres c'était par email pour confirmer que ses étudiants ont bien reçu leurs cours.

5. Vous avez déjà organisé une séance en ligne (classe inversé) ?

La majorité des enseignants enquêtés (13 enseignants) n'ont pas pu organiser une séance en ligne (classe inversé) à cause de non-maitrise de la technologie ou bien qu'ils souffrent des problèmes de la connexion très faible et même des problèmes de matériel

6. Si oui, avez-vous remarqué des différences de l'interaction dans l'enseignement présentiel de la part de vos étudiants?

Vu que la majorité des enseignants n'ont pas organisé ce genre de séances donc ils n'ont pas répondu à cette question.

7. Les moyens techniques ont-ils un effet sur la qualité de votre enseignement (motivation) ?

La plupart des enseignants (11 enseignants) ont répondu par oui, les moyens techniques avaient un effet positif pour donner de mieux afin d'améliorer la qualité de l'apprentissage parce que ses moyens ont mis au service de la pédagogie pour le rendre plus facile et rapide

8. Est-ce-que la méthode utilisée dans un cours en ligne est différente de celle utilisée dans un cours en présentiel ? Pourquoi ?

Tous les enseignants ont utilisé une méthode différente dans les cours mis en ligne que celle des cours en présentiel dont ils ont plus détaillé pour assurer la transmission du savoir et la compréhension de leurs étudiants

9. D'après votre expérience, la mise en place d'une plate-forme d'enseignement à distance (Moodle) répond aux besoins des apprenants ?

La plupart des enseignants (12 enseignants) trouvent que la plate-forme (Moodle) ne répond pas aux besoins des apprenants parce qu'il n'est pas fonctionnelle dans la plupart du temps et il y a une grande difficulté pour l'accéder.

10. vous préférez l'enseignement à distance ou en présentiel ? Dites pourquoi ?

Tous les enseignants étaient d'accord sur le point que l'enseignement en présentiel est mieux que à distance car la situation de communication est directe où l'apprenant peut poser des questions aussi ils ont la possibilité de mieux expliquer.

Après avoir collecté les réponses des apprenants et des enseignants et les analyser nous avons remarqué que la situation inédite de l'utilisation des TIC en Algérie n'encourage pas les étudiants à suivre les études en ligne.

Conclusion générale :

Conclusion générale :

Tous au long de ce modeste travail, nous avons cherché à montrer comment l'enseignement à distance peut combiner entre les deux notions d'autonomie et d'interaction de l'apprenant dans ce mode d'enseignement.

La problématique que nous avons prise en charge était ainsi formulée :

Quel est l'impact de l'enseignement à distance sur l'autonomie et l'interaction de l'apprenant dans un mode virtuel ? et est-ce qu'il peut combiner entre les deux ?

Afin de répondre à notre problématique et pour confirmer ou infirmer les hypothèses citées au début de notre travail, nous avons élaborés un questionnaire avec les enseignants et les étudiants de 2^{ème} année licence au département de français à l'université de M'sila.

Nous avons commencé notre travail par le premier chapitre qui concerne la partie théorique dont nous avons essayé de définir l'enseignement à distance ainsi de mentionner ses caractéristiques et ses objectifs, puis dans le deuxième chapitre nous avons traité les deux notions d'autonomie et interaction, leurs typologies dans un enseignement à distance ou en ligne.

Dans le chapitre pratique, nous sommes intéressés aux étudiants de 2^{ème} année licence car nous avons remarqué d'après les statistiques faites par le centre d'énumération que le nombre des cours mis en ligne dans ce niveau est très élevés par rapport aux autres niveaux donc nous avons choisi de faire deux questionnaires l'un est destinés aux étudiants et l'autre avec un échantillon d'enseignants

Les réponses à ces deux questionnaires, nous a permis de dire que l'enseignement à distance est développé d'un court terme dont une partie très importante est absente c'est de la visioconférence et la classe virtuelle ce qui résulte d'absence d'interaction directe entre les apprenants, ce qui nous a permis de confirmer la première hypothèse et infirmer la deuxième

En guise de conclusion, nous pouvons dire que assurer un mode d'enseignement à distance dans tous les établissements supérieurs est difficile et demande beaucoup d'efforts de la part de l'Etat et les responsables de ses établissements à cause des problèmes matériels ou techniques

Bibliographie :

Bibliographie :

1. Ouvrages :

- Bernard, R. (2005). Le e-Learning : la distance en question de formation. France : édition l'Harmattan.
- Depover, C. et Marchand, L. (2002). Le e-Learning et formation des adultes en contexte professionnel. Bruxelles : édition De Boeck.
- Gerbault, J. (2002). TIC et diffusion du français : des aspects sociaux, affectifs et cognitifs aux politiques linguistiques. France : édition l'Harmattan.
- Henri, F. et Lundgren-Cayrol, K. (2001). Apprentissage collaboratif à distance. Presses de l'université de Québec.
- LISE Desmarais. (1988). Les Technologies et l'enseignement des langues. Montréal Québec : éditions LOGIQUES.
- LOUIS LAFORTUNE, et PIERRE MONGEAU. (2002). L'affectivité dans l'apprentissage. Presses de l'université Québec. Canada.

2- Article :

- Tarek OUERFELI, et Kamel GHARBI. (2020). Le dispositif d'enseignement à distance à l'université de Bahreïn. Disponible sur le cite: [En ligne].URL <https://isdm.univ-tln.fr/PDF/isdm32/isdm32-gharbi.pdf>.
- LASSASI, M et LOUNICI, N. (2020). Université et enseignants face au covid19 : l'épreuve de l'enseignement à distance en Algérie. Disponible sur le cite: [En ligne].URL <https://www.ajol.info/index.php/cread/article/view/202244>.
- M'hammed drissi, Mohammed Talbi, Mohamed Kabbaj. (2008). La formation à distance un système complexe et compliqué (Du triangle au tétraèdre pédagogique). Revue de l'EPI. Disponible sur le cite: [En ligne].URL <https://www.epi.asso.fr/revue/articles/a0609b.htm>.
- Bernard, D. (2006). Contribution à l'étude de l'enseignement à distance numérique - Étude de la transformation d'un cours en présence à un cours à distance - Le cas de la création du module TIC du C2iPorTices. Disponible sur le cite: [En ligne].URL <https://edutice.archives-ouvertes.fr/edutice-00001394>.

- Naima Houcine. (2011). Intérêts pédagogiques de l'intégration des TICE dans l'enseignement du FLE.
- Develotte, C. (2008). Approche de l'autonomie dans un dispositif en ligne : le cas du dispositif Le français en (première) ligne. Disponible sur le cite: [En ligne].URL https://www.researchgate.net/publication/32224191_Approche_de_l'autonomie_dans_un_dispositif_en_ligne_le_cas_du_dispositif_Le_francais_en_premiere_ligne.
- Laurent Cosnefroy. (2012). Autonomie t formation à distance. Disponible sur le cite: [En ligne].URL <https://journals.openedition.org/rechercheformation/1752>.
- Marc Walckiers et Thomas De Praetere. (2004). L'apprentissage collaboratif en ligne : huit avantages qui en font un must. Disponible sur le cite: [En ligne].URL <https://www.cairn.info/revue-distances-et-savoirs-2004-1-page-53.htm>.
- Peggy Candas, et Nicole Poteaux. (2010). De la nécessaire distance dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Revue distances et savoirs. Disponible sur le cite: [En ligne].URL <https://www.cairn.info/revue-distances-et-savoirs-2010-4-page-521.htm>.

3- thèses et mémoires :

- Karen Ragoonaden. (2001). Les interactions collaboratives dans des cours à distance sur Internet. Thèse de doctorat, discipline ou spécialité : Faculté des sciences de l'éducation, soutenue à l'Université de Montréal.
- Belbachir, F. (2016). Le e-Learning comme méthode d'apprentissage. Mémoire de Master, discipline ou spécialité: Didactique du FLE, soutenue à l'université de Tlemcen.
- Djebbari, N. (2013). L'enseignement à distance : de l'autonomie vers l'interaction. Mémoire de magistère, discipline ou spécialité : Didactique du FLE, soutenue à l'université d'Oran.

4- Dictionnaires :

- Jean-Pierre Cuq. (2003). Dictionnaire de didactique du français : langue étrangère et seconde. Paris : CLE international.
- Le Petit Larousse illustré (1980). Paris : Larousse.

5- sitographie :

- Qu'est-ce que le e-learning?. Disponible sur le cite URL <https://www.videolearning.fr/e-learning/definition-simple-elearning/>.
- AFNOR (Association Française de Normalisation). Formation à Distance [en Ligne], Disponible sur le cite : <http://www.educnet.education.fr/dossier/eformation/distance4.htm>.
- l'usage des TICE en classe de FLE. Disponible sur le cite URL <https://lewebpedagogique.com/2013/03/30/lusage-des-tice-en-classe-de-fle/>.
- AFNOR (Association Française de Normalisation). Formation à Distance [en Ligne]. Disponible sur le cite : <http://www.educnet.education.fr/dossier/eformation/distance4.htm>.

Annexe :

Questionnaire pour les étudiants de L2

Bonjour,

Dans le cadre de la réalisation de mon mémoire de fin d'étude qui porte sur l'enseignement à distance durant la période du COVID-19 dans notre département des lettres et de langue française, nous voulons connaître votre point de vue sur ce système éducatif.

1. Avez-vous consulté vos cours mis en ligne ?
 - OUI
 - NON
2. Vous préférez suivre vos cours en ligne sur :
 - Les réseaux sociaux
 - La plateforme Moodle
 - Classe room
3. Les difficultés rencontrées pour l'enregistrement des cours sont à cause de :
 - Une mauvaise connexion internet
 - L'absence des moyens
 - L'usage des TIC
 - Autres
-
4. La qualité des cours partagés par rapport aux cours traditionnels (l'enseignement présentiel) est-il :
 - Excellente
 - Bonne
 - Moyenne
 - Médiocre
5. Avez-vous assisté à une séance audio-visuelle programmée par vos enseignants ?
 - Oui
 - non
6. Selon votre expérience, cette nouvelle méthode nécessite-elle une formation sur l'usage des TIC ?
 - Oui
 - Non

Dites pourquoi ?

7. Préférez-vous l'enseignement à distance ou l'enseignement en présentiel ?

8. Pensez-vous que l'enseignement en ligne est suffisant pour votre scolarité ?

- Oui
- Non

9. Avez-vous trouvé des différences entre le cours en ligne et le cours en présence ?

- Oui
- Non

Dites lesquelles ?

.....

Questionnaire destinés aux enseignants :

Bonjour,

Dans le cadre de la réalisation de notre mémoire de fin d'étude qui porte sur l'enseignement à distance durant la période du COVID-19 dans notre département des lettres et de langue française, nous voulons connaître votre point de vue sur ce système éducatif par une enquête de questionnaire et nous vous remercions d'accepter de nous consacrer un peu de votre temps pour répondre à nos interrogations.

1. Avez-vous des connaissances sur l'enseignement en ligne ?
.....
Lesquelles ?.....
2. Avez-vous déjà été formés à l'enseignement à distance ?
.....
3. les établissements d'enseignement supérieur disposent-ils des outils d'enseignements à distance ? lesquels ?
.....
4. dans quelles conditions techniques vous assurez vos cours ?
 - réseaux sociaux
 - la plateforme Moodle
 - Classroom
 - Autres.....
5. Vous avez déjà organisé une séance en ligne (classe inversé) ?
 - Oui
 - Non
6. Si oui, avez-vous remarqué des différences de l'interaction dans l'enseignement présentiel de la part de vos étudiants?
.....
7. Les moyens techniques ont-ils un effet sur la qualité de votre enseignement (motivation) ?
.....
8. Est-ce-que la méthode utilisée dans un cours en ligne est différente de celle utilisé dans un cours en présentiel ? pourquoi ?
.....
9. D'après votre expérience, la mise en place d'une plate-forme d'enseignement à distance (Moodle) répond aux besoins des apprenants ?
.....
10. Selon votre expérience, cette méthode nécessite-elle une formation sur l'usage des TIC ?
 - Oui
 - NonDites Pourquoi ?
.....
11. Vous préférez l'enseignement à distance ou l'enseignement présentiel ? Dites pourquoi ?.....

Table des matières :

Table des matières :

Introduction générale.....	01
----------------------------	----

Chapitre I : la partie théorique

1. Définition de l'enseignement à distance	04
2. Aperçu historique	05
3. le développement de l'enseignement à distance	05
3.1. Facteurs technologiques	05
3.2. Facteurs psychopédagogiques	06
3.3. Facteurs sociocognitifs	06
3.4. Facteurs socio économiques	06
4. Les caractéristiques de l'enseignement à distance	06
4.1. La flexibilité	06
4.2. L'accessibilité	06
4.3. La contextualisation	07
4.4. La diversification des interactions	07
4.5. L'interaction et le travail collaboratif	07
5. Le dispositif de l'enseignement et la formation à distance	07
6. Les objectifs de l'enseignement à distance	09
7. L'intégration des TIC dans l'enseignement du FLE	10

Chapitre II : L'enseignement à distance entre autonomie et interaction

1. le concept de l'autonomie	12
2. Les types d'autonomie dans un enseignement à distance	13
2.1. Auto-apprentissage	13

2.2. Auto-apprentissage avec l'enseignant.....	13
2.3. Auto-apprentissage personnalisée	13
3. Le concept d'interaction	13
4. Les types de l'interaction dans un EAD	14
4.1. Interaction entre l'apprenant et le contenu	14
4.1. Interaction entre l'apprenant et apprenant	14
4.1. Interaction entre l'apprenant et interface	14
4.1. Interaction entre l'apprenant et professeur	15
5. L'apprentissage coopératif	15
6. L'apprentissage collaboratif	16
6.1. Définition	16
6.2. L'apprentissage collaboratif dans un EAD.....	16
6.3. Les avantages de l'apprentissage collaboratif dans un EAD.....	17
6.3.1. Flexibilité de temps et autonomie.....	17
6.3.2. Délai de réflexion	17
6.3.3. Formulation textuelle plus exigeante et formative que la formulation orale.....	18
6.3.4. L'équilibre des relations des apprenants	18
7. L'EAD entre l'autonomie et l'interaction	19

Chapitre III : Analyse et interprétation des résultats

1. les statistiques des cours partagés sur MOODLE	21
2. présentation du questionnaire adressé aux étudiants	27
2.1. L'analyse et l'interprétation	27
3. présentation du questionnaire adressé aux enseignants	37

3.1. L'analyse et l'interprétation	37
Conclusion générale	39
Bibliographie	41
Annexe	44
Table des matières	48

Résumé :

L'enseignement à distance c'est la méthode qui offre aux étudiants la chance d'accéder à un apprentissage sans obligation de présence physique grâce aux nouvelles technologies multimédias qui donne à l'apprentissage de diverses possibilités pour améliorer la qualité d'enseignement/apprentissage, il se base sur la diversification des modalités en prenant en compte les besoins de l'apprenant entre autonomie d'apprentissage et interaction de l'apprenant avec ses pairs et avec l'enseignant grâce aux plateformes d'éducation qui donne la possibilité aux apprenants de s'interroger, s'exprimer et d'interagir derrière leur écran.

Mots clés :

Enseignement à distance, technologies multimédias, plateformes d'éducation, autonomie d'apprentissage, interaction d'apprenant.

المخلص

التعليم عن بعد هو الطريقة التي تتيح للطلاب فرصة الوصول إلى التعلم دون الالتزام بالحضور المادي بفضل تقنيات الوسائط المتعددة الجديدة التي تمنح التعلم إمكانيات مختلفة لتحسين جودة التدريس / التعلم ، وهو يعتمد على تنويع الطرائق من خلال مراعاة احتياجات المتعلم بين استقلالية التعلم وتفاعل المتعلم مع أقرانه ومع المعلم بفضل منصات التعليم التي تتيح للمتعلمين إمكانية طرح الأسئلة والتعبير والتفاعل خلف شاشاتهم.

الكلمات المفتاحية

التعليم عن بعد، تقنيات الوسائط، منصات التعليم، استقلالية التعلم، تفاعل المتعلم.