

استمارة مشاركة

اسم ولقب المشارك: الأستاذ بوجلال الربيع .والأستاذ عمار لعويجي

الرتبة العلمية: أستاذ مساعد قسم"ب"

الجامعة: المسيلة. البلد: الجزائر

الهاتف: 07.74.78.18.23 البريد الإلكتروني: rabie.mki@gmail.com

محور المداخلة : المحور الثاني – النص وقضايا التلقي –

عنوان المداخلة : أهمية لغة الجسد في العرض المسرحي

الملخص:

تعد لغة الجسد في العرض المسرحي حركات قصدية (فنية) كالضحك والسعال والتصفيق و القلق و... الخ . يتم بها إنتاج الدلالة على خشبة المسرح من خلال علاقتها وعلامات العرض المسرحي الأخرى. كما يمكنها أن تكون مؤشرًا يقيّم به الممثل مدى نجاحه عند جمهوره. وهذه اللغة (لغة الجسد) التي أخذت في العصر الحديث تبرز في صور إبداعية، هي بالمسرح ألصق.

لذا ستكشف هذه المداخلة عن أهميتها ودورها في العرض المسرحي بين الممثل والجمهور.