

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة محمد بوضياف - المسيلة -

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم التاريخ

العقبي
الحركة
لاحية
أثرية 1890-1960م

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر تخصص تاريخ الجزائر الحديث والمعاصر

إعداد الطالبة:

سعيدة صغيري

لجنة المناقشة:

الاسم واللقب	الرتبة	الصفة
د. عمر بوضربة	استاذ محاضر أ	رئيسا
د. محمود بوكسيبة	استاذ محاضر ب	مشرفا
أ. منى صالحى	استاذ مساعد أ	مناقشا

السنة الجامعية: 1436-1437 هـ / 2015-2016م



كر ندير

إن كرت الله ب امين لى عمه تي مها ايننا نلاه تمد
ن بل من عد لى نيقه ي ي مام ذا مل.

ندم نكر زيل رفان ستاذ سرف مود سيبية
لى رافه لى باز ذه نكرة.

، أن أشكر لأ تاذ روز بد بني ني رح لي
ضوع و م خل لي ي تد و ن.

ما ندم نكر كل ماتذة رام سم ريخ عص
بيث و نصر و كل مال حف جاهد سيلة

و كل بن عدني بن ييب و بن بيدي باز ذه
نكرة و و لمة بية.

فداء

دي ملي مرة هدي من ال هما حق حانه و الى " قل
بي مهما ما باني غيرا والدين يمين لال لله ي
رهما .

مثلي على ي عز نرف رامة خوي ، كيم ، اهيم .
صدر صح و شاد اتي ارة ، يجة ، يكة ، رية
ارة

ما دي ذا نمل أولاد وتي علي ، ادل ، رف . رح
، سام ، س ، لام ، ري ، دس ، لال ، تمد ور ، من
ينة ، جر ، بية ، نيثة ، تمد ، سر ين ، امة .
وجات وتي بيرة ، نان .

الذين كوني ي راري اسي يجة ، يمة
من عني هم ندر و نوا نابة خواني عدية ، جة ،
رية .

كل لبة سم ريخ صة نة نية سترن لبة و بات .

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
	مئة
	مءاء
	وتقدير
	ختصرات
أ - ج	نمة
	خل
	لثقافية مطلع القرن برين.
05	1. بي منذ دخوله الجزائر.
05	2. لمرابطة.
07	3. نهضة.
	بل الأ نبذة خ الطيب العقبي
11	المولد والنشأة.
13	جرته الى الحجاز.
14	شرقية المؤثرة في شخصيته.
	عقبى في إطار الحركة الاصلاحية
20	لطيب العقبي في إطار لإصلاحية.
31	ي: دوره في لنية في الجزائر.
	بة العقبي في السجن
38	ب العقبي في السجن.
44	ب العقبي من إدارة الجمعية.
48	مرضه ووفاته.
50	نمة
52	حق
55	ر والمراجع
62	فها بس

ندمة:

نذ أن لأت نام نسا زائر نهت لي باتها يريد زائر بن
انها مالتها ملت لي ضع اقليل واجز ثيرة مها، عما باسة
نهيل تي نت سها كن يقف مكتوف الأيدي ضل ل
هود نادة ز مد رب لمية ، جيل بن قفين افة ميلا مل لي
تفه همة عي جاد رير بلاد عباد بن باسة وانية هيلية، جد
هور مهد سيمي لي كل رات قد تل نجاه سلاحي حد ذه رات
امة تي نت ي زائر، من ز جال بن نوا يرة سلاح وسذوا
سدر اتم انياتهم هو بيخ ايب قبي للاقا بن اذا قد أيت ن ون
نوع رتي بيخ ايب قبي وره ي ركة سلاحية.

• افغ تيار ضوع:

جيع ناذي حث ي ايا اذا ضوع تبار ايب قبي بن سسين
رائل ركة ملاح ما نه تل لما بن لام نافة فكري دين طيم
ربية ثقافة ربه نية ي بال ملاح تطب نام حثين.

• نالية اسة:

تل نالية اسة تي جتها ي نوع رتي صية ايب قبي
وره ي ركة سلاحية ما ي:

ة الاصلاحية وانطلاقا من هذه الاشكالية

سئلة التالية:

1- يب العقبي؟

2- هي توجهه الإصلاحي؟

3- كانت الحركة الإصلاحية؟

• نهج :

مدت ي ذه إسة لى نهج يخي عفي نهج ليلي سبين
ذه إسة خدمت نهج عفي عف هم طات يخية ي ياة بيخ
ليب قبي نهج ليلي ندمته ي إسة ض تداث قشتها.

- بطة تمدة ي إسة:

ما عن طة حث تمدة قد منها مقدمة رعة نخل و لثة مول
هيت ستي اتمة موعة نحق رس، دخل باء تت وان نناع
زائر افية ملع رن رين، نحث الاستعمار منذ دخوله
بطرة المرابطية ية النهضة في الجزائر، ما صل
أول ولت يه ياة ليب قبي بن يث ريف به نأته، ثم برته ي
جاز توجهه الاصلاحى نها امل ي وعلم أ نذته ، جيهه
ه هلاته برية نثره بركة نابية ما صل انى نمل وان باط ليب
قبي ي إار بركة سلاحة ي ماجد .ارس ثم ربتة رقية اهمته
ي حافة، ضافة دوره ي بركة سلاحة ي زائر لت يه ليب
قبي ليب ني قي اهمته ي عية ماء لمين، اتمة مول
عت تت وان اية ليب قبي لت يه نثل بن لي نول نقال بيخ
ليب قبي أهم باب وجه بن ارة عية ماء لمين ه ووفاته.

• اسات ابقة:

رقت هذا ضوع اءا لى سات بقة نت ي نابة ليل
وجه ي اناز ذه اسة نل: نمد بوش ي ابه ايب قبي وره ي
ركة سلاحة، بري دى ي رتها ايب العي تركة نابية.

• سادر راجع:

ما موص سادر تي مدت يها ي اسة قد مدت ي نمد
فيق نني ي ابه ياة ناح رات سم اني من نحف ايدة نتقد
سائر بهاب نلف ادها.

موص ارجع قد مدت لى نمد بوش كتابه بيخ ايب قبي
وره ي ركة لنية
لنية ضافة عبد ريم نصاف كتابه عية اماء لمين لاقتها
ركات ائرية نرى وند فدت يرا بن ذه ارجع ي نل سول.

• نوبات:

- ابه ومات ي نل سادر راجع نلك موعة ويع ي يار نقاء
ومات افية لإحاطة ضوع بن تلف انبه.

- راطية ض نبات ما ي عدم سول لى سادر راجع اامة
ي ضوع.

- ميقت نبي لا سب ع هذ بالب غم نل هود نولة، صة نا دنا
ن تقى نوى مة حث لمي.

ثقافية مطلع القرن مرين:

1- نذ دخوله الجزائر: نة الاس

ع في الجزائر سياسة ا رجوده منذ عام 1830م،
ق 19 الاستعمار المعاهد والمدارس د العلماء فقهاء
لمين رسين ر وقتل الكثير (1) تحقيق وطمس معالم
رية من خلال ر التي قام بها بن عقيدتهم
لإسمية لإض المؤسسات الدينية سم الهامة وكذا تعيين
لمين أما ف ، العلمي ،ليمي (2) ي الجزائر إبان العهد
قتصر على ج بين والمفرنسين ا الوطن فظلوا
، محاولة تقربه العلم حيث أن الا فرنسية جهودها
، الو تاحة إلى ، انتشار ، وسعت في نفس الوقت
ة العربية ومحاربتها (3).

2- المرابطية:

راجهة وحمل لواء المقاومة ولكن الاستعمار
، وسائل التدجين (4) أدى إلى زاف الصوفية في
ا من البدع في الدين (5) التي يمارسها الأشياخ
لتخدير بين الناس بممارسات معينة كالحضرة
رات والكرامات.

1- ، الجديد سج 3 ع 3 ، ، عين مليلة، 2004 ص 286 .

2- ن الشيخ في الحركة الوطنية " ما بين 1912 - 1936 والمعرفة، ص 42.

3- عزيز لوطنية، دار الخليل ، م، ، ص 47 .

4 صلاحية في الجزائر، مجلة الاصاله، مج 9 ع 24 زائر، 2011 ص 81.

زوايا والمرابط ، هم الملجأ للناس ، وتهتم بمثله
بي والمداح (1) ، غاية ، المية الأولى لدينية المهيمنة
ن من القطر الجزائري من الوجود المرابطي
ديره مرابط أو في شك . أسه مقدم .

ت مات ابطين في المدن والقرى وحتى في
الرحل (2) فرنسا التدجينية في أوصال الطرق
لى الضعف في انتشار الدروشة والانحراف
كك والانقسام والتنافء أخلاق لاء آخرين لفرنسا،
حي اذق بيد المستعمر، عمر من خدماتهم بت الزوايا
مود زواء ، التعليم (3) معف في التعليم ، سعيها منها
سوفية التعليمي وإعانة ل من يرغب في فتح
ل وتعطيهم للمواهب في وقت ناهضت فيه
وبذلك تحول المجتمع إلى مزرعة ع ديني أول
الأرض باستنزاف العقول على الحشرج الباء ، أبناء
اديا وأديبا ، غيبوبته من الهوية التي تتردى فيها
(4) .

1- م سعد الله تا ثر الثقافي 1830-1954 مج2 ج4 ط2 غرب الإ بيروت، 2005 ، ص 330-342 .
2- مراد حية الإسلامية في زائر تاريخ الديني تماعي ن 1925 ، 1940 محمد حي ، ط2 ، مة، الجزائر، 1999 ، ص 65 - 66 .
3- بوكسية لاستعمار الفرنسي في ال اثر 1830 - 1962 روحة هادة دك علوم في اصر ، كلية العلوم الإذنية تماعية جامعة الجزائر2 زائر، 2013 .
4- سه ص 212 .

على أتباعهم إلا بترهيبهم وتهديد صحتهم
إصابتهم بعاهة وعائلتهم وازدهارهم عقم فقدان
ساد (يال الناس البسطاء لكن المدن الجزائرية
قبل الدولة ومزودة بأئمة ومدرسين ومفتين
أندية الإسلامية الرسمية جرد الق بين من امتياز
كيم اية الحرب 1914-1918 : المرابطة الجزائرية
وأنهم كانوا يجهلون جهلا تاما الحياة⁽¹⁾ ضر التي
أبعاد متزايدة ه الظاهرة مكتوفي الأيدي ، الشبيبي نفر
هم بي تأثيرهم م ساهم هذا الأخير ف لى الأساطير
ابطية ابطية الداخلي وظهور قوى دينية ماعية
ة والتحويلات سادية المجتمع الأهلي إلى العزلة
جية لا خلال فترة ما بين الحربين⁽²⁾ .

3- النهضة:

ربي بالظهور ن التاسع عشر نر منذ بدايات
ثفا حيث ظهرت فكرة الجامعة قومية العربية
و الكثير من نصل الفرنسي في مصر في أحد
ن كان يتجمع حول محمد عبده⁽³⁾ عماء الجامعة
لامية نر من خلال افرازات حركة التعليم فيها
يث تكون جيل من المث لجزائريين في الميادين

¹ - لمرجع السابق ، ص 78 - 80 .

² - سه ، ص 80 - 81 .

³ - عاة الاصلاح وأعلام النهضة العربية الاسلامية الحديثة ، فقد ساهم

العقل العربي من الجمود ، لعدة قرون ، بي إيقاظ وعي حرر ، وبعث
طنية ، الاجتهاد ايرة حركة المجتمع وتطوره في مختلف النواحي نظر:

لمبعة العربية، دار اليازوري، الاردن، 2007 ص 22 .

ثقافية والدينية والراغبين في الإصلاح⁽¹⁾ عبد
 تليم ن ساية القادر بن الموهوب باسة جونا⁽²⁾ ة في
 الحياة الثقافية إلى الواجهة ، جماعة النخبة
 ثقفين⁽³⁾ ث أنه ، الأقاليم و مل المسلمي ، المساجد التي
 ها و نيينا من الية و سياسه بي ميدان الصحافة ا بية
 ث التراث و نارس العربية - نسية⁽⁴⁾ و عي الوطني
 عب فظهرت ا لإسلام والراشدي و باح و افريقيا
 نسية و الفاروق و ال باللغة العربية و ن الصحف،
 ا أن ني كانت تلقي في باللغتين العربية و نسية⁽⁵⁾
 و فبعد نهايتها دخلت الجزائر في مرحلة جديدة
 ناحية الأفكار تتبلور مختل ياسية والفكرية و هذا
 إلى ، تأثيرات الحرب الإم عية والثقافية و اسية
 جزائريين الفترة هي بداية مدرسة الفرنسية و سفة
 بعض منهم بانتصار الثورة البلشفية في روسيا
 ام 1917 حمله .ماركسية⁽⁶⁾.

و زائر من المشرق العربي بحيد ت حركة تليم
 التربية تنمو و ا ظهرت بالجزائر حركة دينية

¹ - ، كالمرابطة وبعض صور الولاية والعقيدة في ، وهو بالمعنى الشامل
 لأمر يغطي كل مظاهر الحياة في مجتمع ما فيما ذلك ال : أبو القاسم
 دالله، جزائرية، ط خ، ج3 ند، الجزائر، 2009 ، ص 88 - 104

² - جونا⁽²⁾ 1887-1927 ا على الجزائر مرتين الاولى في سنة 1900-1911 ة من
 نة 1918-1921 ، لجامعة الجزائر سنة 1909 و ل كمه أصدر قانون 1919 بتوسيع
 ة الذ ، المجالس المحلية. بة والاصلاحية في منطقة القبائل 1920-1945 ط2،
 'مل، [د-،]، ص166 .

³ - ياسة فرنسا التعليمية ف ، الأمة، الجزائر، 2010 ص 75.

⁴ - م سعد الله: امحة، ط2 ، الإسلامي، لبنا، 1988 ص 96.

⁵ - لونيبي ، الفكرية ف سر بين الاتفاق و لاف (1920-1954) ، ط1 العلوم، الجزائر،
 2009 ص 21.

⁶ - نفسه: ص 22.

مدخل

ية تدعو إلى الدين الصحيحة و علماء الدين الذين
 بهم ووطنهم⁽¹⁾ بعد هجر إلى الوطن و أبو النهضة
 : الحميد ابن باديس⁽²⁾ نه التعلي الزيتونة في تونس
 وال ن هناك ودرس عن وعي و ق ما ك المسلمون
 نرق و أيع أثري من اضطهاد و : ومن محاولات
 لإرغام ن دينه الإسلامي و لامية سعيا وراء تجذسه
 المستعمرة لبلاده⁽³⁾ وت جامع الزيتونة و جنودا
 مودة الشيخ العقبي و الإبراهيمي⁽⁵⁾ و توفيق
 دني⁽⁶⁾ و الله على نشر ما تلقوه يح النافع للأمة
 و أئها⁽⁷⁾.

- 1- وعزيز: الاستعماري و حد الجزائرية 1830-1954 وان الجامعية، 2007 من 89.
- 2- كي بن باديس ولد في قسنطينة في 1889 في قسنطينة قسنطينية ملتزمة نبي مسقط يد الشيخ الوني في جامعة الزيتونة أخذ في 1911 :نه حت له طريق تعليم علم في المسجد الكبير .
- 3- وعزيز: سابق، ص 91.
- 4- بلال: جزائرية من الثقافة الفوية 1925-1940 المعرفة، 2013 من 19.
- 5- ن محمد السعدي بن عبد الله بن عمر الإبراهيمية متعددة النسل و ب جدت في الأطلس الكبير الشمالي المترابط بجبال الأاس و ب و علم ساب اثر في قسنطينة.
- Nour eddine Khendoudi: Mohamed Elbachir Elibrahimi Parlui – même , Mohammadia –Alger , 2007, P12.
- 6- إهيم الهلالي الميلبي سنة 1898 ن قرية الميلبية ، وهو الجزائر ونوة الدروس إلى نحاق قسنطينة الباديه الجامع والتي تخرج منها أستاذة بن باديس الشيخ فكان من أ في التحصيل، تونس بعد أن تحص بادة التطويبع 1924 نظر معزاوي : العلماء اار التتوير، زائر، 2004 ، ص 46-47.
- 7- مائر: الثانية ع 75 من 201.

• بحث لأل: لده و آته.

هو سيخ ليب ن حمد ن إاهيم ن تاج الح ن إاهيم به قب
 آرتة هيمي ن ميلاة (أ حمد ن بد الله تي بي زء ن يلة لاد بد
 حمان تي كن نذ ديم بي وب بال لأ اس بي بل مر دوي حية
 تي مي نه أاش⁽¹⁾، صل سبه لي يقيق جل هير نند مل ك بهة
 روفة بهم لاية ملاح، تي هم جون ره بته نامة به، و ال نه
 نه يف سب ناء، ذي لئون مه كذا دي حمد ن بد الله (بج يم
 حمد و سر ين بد الله حن نا ريون - راء- و عبون - لام- بة ي
 بد حمان عبد لله، بدنا لأل تقل ن ك بهة ي دي قبة رم سيس
 لدة و ده نبي كناه با، ثم حن بن ده هذا يوم يون.⁽²⁾

ما دته بي بيذة ية ت حمد ن برة آل يفة اجدة، ناء ها لده
 ن دة انة ب نقعة جي بي اب رقي، نت واته عة ية بيذة سك
 نين حبة علم ويه رثت نها ليب ذه نفات دت به انته كرامة ن
 أه، انت أرة آل يفة ات افة بية إامية، ات سك نين مرف نبل
 لت اعة هم ناء حكم نطائف بل لإلال ده، لك ثار اس هم
 عتهم و حهم.⁽³⁾

حن إذ رد ذه لأاب لا بيء إلا برفة سل قبي معرف لي برة
 آئه و ناده قد بر قبي عن ضه آخر ساب رله: عانا ن داد آباء
 الأ داد ناخرة لقاب الأاب أن لك س هب بي ..

¹ - حمد لي وز: ضة زائر ديثة و رتها ركة، ج 2، الم رفة، إثر، [، ت]، ص 111.

² - لات راء عية ناء لمين سيخ ليب نبي، مع و داد: حمد ناعي قبي، ج 2، ار دي زائر
 [، ت]، ص 16.

³ - حمد لي وز رجع باق، ص ص 113-114.

ما عن ولد لابي ثأته ولى قد جم سه رله دت لدة دي قبة⁽¹⁾
(زائر)، للة صف بن مهر وال نة 1307هـ - 188م ييا، سب سا فادته
بن موع رائن الة لى بين ذا عام نتمل ن ون ادتي عد لك ريخ
حو ام، ئي م جد با حيا نة لادي.⁽²⁾

لد لابي ب ينة كرة وب طينة اعنت لأ ار أن ون بن اليد
مقد اسع بن زن ضي 189 هو مقد ني لدية ل بن سيخ بن يس
شيخ لإ فيمي⁽³⁾ و غى قبي زعا بن ولته ولى ي نقط أسه دي
بقبة، تلك فرت امل يدة ي رين صية راء نها اثية و تسبة
نها:

- بية سرية: ثأ قبي سط برة ضعة جاه فت رع نوى، قد
ثت ك عال ميده نها، انت مه ية ضعة ينة حبة علم نت
نها عال ميده.
- يئة ماعية: ما لالك يه ن حلة سبا قبي ي نقط أسه دي قبة
بي رب البداوة نها حضارة، قد سب ليبي قبي طا اشيا
شيانا، ضافة أن طقة لامية ظت لى لاتها⁽⁴⁾ لم أثر
سارات بية خيلة اقي دن الية، عل سا يز سانة طقة
رائها لى لآثر لامية، إذ لها ريح حابي لليل قبة ن فع ني لى
مز سلام سط ذا جو بالي بن ثرات خيلة بي قبي بيته لى
شأ سط تمع يط.⁽⁵⁾

1- بي ينة غيرة بية ن كرة ظر: لى لاد، السابق، ص 108.

2- لات و اء عية لمام لمين: رجع ابق، ص 16.

3- بدل لكيم نصاف: عية لمام لمين رها ي ور ركة لنية 1931-1945، مالة دم ها
يل بادة لوم مقعة، ط1، معة لنية، 1981، ص 280

4- مد بوش: سيخ ليبي قبي وره ي ركة لنية، ط1، ار مة، رائر، 2007، ص 28.

5 - سه، ص 28.

• الثاني: رته احجاز

ما لغ قبي ادسة بن بره جر حبة رته احجاز نة(1) 189،
 قد جم سه رله: نقلت لنتنا جرة بن دة دي قبة احجاز نها
 سيها أها رها، غيرها بيرها، نة 131 نرية افق 189م عدة
 كة برمة حج عبة برفة، ي ك نة، نت ي أاها مغار م لغ بن
 ييز حيح و لا وعي هذه بلاد خرا ما نت برف يئا بها.(2)

ان بب هري ذه جرة نثل ي اء بضة حج يارة فاع
 نسة، ما امل طني ني ان بن راء جرة ائلة قبي مثل ي اسة
 هر نماعي ني ضته نسا لي عب ائري، قد ون ائلة قبي
 برها بن ثلاث ائرية تي ضت ضوع ممثل انين سية،
 تارت جرة رجية لو ان لك لي باب ك كها ي زائر(3) و بي
 بي رس ي نينة برة، نها ماه لال ح ع 1 بلاد لأ ضول
 لم للق احه إلا عد اية رب تقره قام ي كة برمة رما بن
 أرها ريف سين يث لاه إارة يدة بلة بعثها لأ رية وم بثن ناد
 جزائر نمل مه كار صلاحية.(4)

1- بيد الكيم فصاف عية أماء لمين رها ي نور ركة طنية 1931-1945، رجع
 ابق، ص 280.

2- لات و اء عية أماء لمين: رجع ابق، ص 17.

3- تمد لي وز: رجع ابق ص 113.

4- سف بصرية، سات حاث ي اومة بركة طنية ائرية 1830-1954، ار بمة، زائر
 2014، ص 361.

• مؤثرة في شخصيته

الثالث: اع

أ- امل بري تماعي:

ند كمل العقبي حلة ولته انية ي جاز وأ ماها دينة
 ورة انت يعة طقة بابه احد ييرع يعة دي قبة زائر بقى
 وق هما ي توى بيشة لأ اد كذا رابط ائلية ملات ماعية،
 و مدينة رة ثل ادى ناع نسة، بها اثر سول مل لله ليه لم
 مدينة برت واة الى سيس ولة لامية مدخي جرين الأ مار
 بها ي ل جدي لإ لام هو جداء هذا أر الى شنة ماعية قبي
 إذ أ بته صال ميده⁽¹⁾ مما لا يب به أن قبي ند يت ليه يئة ازية،
 ضح بما مددي وكه اسه تتى ي به وأ ناره قد أ ز لك رله:

ل نا لم أت بض بي ير لاد طلاق.⁽²⁾

رغم بن فر امل بئية إلا نه ان روما بن امل أ ري هم هو
 أه، قد جم سه ئلا: بعد فاة ادي يت مع يقى نيقتي ختي أب نت
 الة تي، بيت ي جري بما بحت أنا نائم وني تولي بر
 ائلتى سي⁽³⁾، فض قبي باب وب كالية و ا تبرك صاي يينه
 صي، نظرا شاغل نياة الى ها بن مات امة نساب برة.⁽⁴⁾

¹ - دى ري: ليب قبي بركة ابية، كرة يل هادة ستري مص زيخ اصرية لوم
 مانية ماعية، سم لوم مانية، معة تمد ضر، نرة، 2013، ص 151.

² - تمد وش، رجع ابق، ص 33.

³ - لات راء عية نماء: رجع ابق، ص 19.

⁴ - دى ري: رجع ابق، ص 151.

ب- لم تذته و بييه ه:

إذا نت بية بي لية نيل لوك فإن علم هو ساب برفة و قبي
 نأ سطة مية فية بي ل نة وعد راره دينة ورة تي يمه
 دائي اك، واوي بن تلف لوم تي رس مجد سول "ص" (1) عمر
 لييب ت نين بران سف، فأخذه لده نابا بي دينة ورة نفظ رآن
 ريم يه له لي بد مين ريين راية ص، كان يظه مقنا سخا عل
 رآن نته مورة ضرة بي ل واقف، رس ن بويد قنه مار بن
 ودين موقين. (2)

تمد قبي سيلاه افية بن بر ماهد نارس بازية رس لي
 بي أ تذة فاء نال، سيخ تمد بده لله دان نيطي بي نه لأ لاق علم
 كنه بن اعد لأب برفه لي برة بي "ص" عليه وسلم، ما رس قبي
 سخا لي بخه دان نسي وأخذ منه لأستاذة الونيسي أن
 عما هو موجود في الجزائر (3) قد جم سه رله: عد ن
 أ بحت نا نائم وني ذت اك بن لم سطر برت عه بباته بنية
 نبوية (4) شاء مدف ن علم قبي دان بسي تاذ بن يس بي طينة
 رس سيخ قبي لي سيخ بييب نسي هذا ان لا تلف بي برة عن سيخ
 يسي نكم فتها لامية هذا ما عل لييب قبي سبح الما بن ماء
 لمين. (5)

¹ Mohammed cherif :de la résistance à la guerre de l'indépendance 1830.1962,Alger , 2010, p 44

² - لات و إء عية لماء لمين: رجع ابق، ص 19.

³ - دي ري: رجع ابق، ص 17.

⁴ - لات و إء عية لماء لمين: رجع ابق، ص 19.

⁵ - تمد واوي: جم نباء لماء صرين بن 1798 عى 2009، ار طنية تاب إائر، 2009، ص 421.

ج- ثلته ثرية:

تبر اسة قبي سامية ي ماهد ودة، إنا نت اسة ض إبه
 بن جال سلاح ثال بن يس الإيممي ولود فظي ربي سي
 رهم، قبي ضافة قسوة وفه ماعية اش به مائح ثرة حاله.
 عل ناح قبي ي صيل بن لوم ني، يئمن رجة ولى ي وابه
 راته ثرية دى رته لى ئيف ع وفه صة، هو يء سه ني
 احبه ما ي احل اته، قد رف مائه ذه يزة طوه بن لها ما
 نحقه بن جيل حترام.(1)

د- ثر ليب قبي هابية:

تأر قبي نابيين(2) نكم بشته ي طنهم أثر هبهم ني ان عوا
 لعودة سلام ي طره ائي نائه ناربة دع رافات(3).

مس قبي هذه عوة أخذنها دنها نارها ضح لك ليا ي
 وكه سلاحي بريح اسه اص، تى ماه بض هابي للقوا مية
 هابية لى ج سلمين الجزائريين وأخذ قبي ادئ تمدن بد
 هاب تي تكز اسا لى خذ لأكام بن تاب سنة قد بر قبي لى
 بهوم هابي ني عوا إبه رله "وإنا نت هابية ني ادة لله حده ما عه

1 - تمد بوش: رجع ابق، ص ص 37-38.

2- ان باع تمدني نى لأر قون لى سهم ب حدين بن كثيرا بن لمين وئين هم نوا أن
 مس عوة ما نى هب سمي نيد موه هب هابي و هابية بة والد سها سيخ بد
 هاب ن مان ل رف قد خذ خون حثون بيون ذه مية تي برت ما مد بحت
 بي ائعة نظر: دى بي، رجع ابق، ص ص 29-30.

3- هد اهيم بوقى سات ي يخ زائر ديث ناصر ركة طنية ائرية ي رة ما بن
 ريين 1918-1939، ثأة ارف ندرية، 2001، ص 248.

اده نها مي هبنا لتنا محة .. وعها مي عليها وت عث إن اء الله
بن نين وإن كن مابية يئا خر ير ذا ننا نها ئون عنها نون⁽¹⁾ "

إن ثر مءاء ملاح مي بيان موصا نكر مابي مي تبط بره
ذهب نبلي ند بعف بتهاد هم، علمهم بطين تاب سنة ثر، من
ثم تب حمدن بد هاب ابن نبل ابن مية وكاني.

ويدل قبي مي ذا جال ... لت هم لا يقة لا نيقة لا يعة إلا سا
ان ليه حمد "ص" مبابه رام .."⁽²⁾

ثر قبي نكر مابي تي مي ماره دبه جلى لك مي ارة مره
يني زائري حلة رينات وندس لك مي له:

م طف قـط قـبـ لا ولا أجي سا ان ع مءاد
ت سواب ير دئا خـتـ نـظـمـهـ بن هـدـعـد

عل سا كس لك دة لق قبي بادئ مابية مو نياؤه بن يار
رقي مي جد ليه عد وعه إها ثرة، يث ان عب ائري يش مي
لال رك بدع⁽³⁾.

لقد جم سه رله: إن وتنا سلاحه بل لئل شء بعده مي موة نية
ضة، لا خل ها مي ماسة تة، يد نها يف تتا ذيب نمعنا الميم
لإلام صيحة، هي نص مي تين ن لا بد إلا الله نده، وأن لا ون لتنا
إلا ما عه جاء بن نده ثم سا مي ذه مابية تي ورها نيلون و ورها
هم رمون ير رتها نيقية؟ مي طر اسي نظر ماعي نر نسا

¹ - حمد بوش: رجع ابق ص 38.

² - بيد ادر بع: ركة ملاحية مي لقتي بيان زاب بن نتي 1920 و 1954، ا. ا. طلة، ائر،
2013، ص ص 135-136.

³ - دي ري: رجع ابق، ص 53.

الحها؟ مي هب ني قيذة إ ئمية برها بن قائد ناهب ني تلها
نين ها هب اعات بن لمين؟(1)

ن ال نعواه إلى الإصلاح برافي ناهه ن حارب
كالية، عتقاد ، الطرق نجع تقاد ، الإسلام على أنه
وجهاد تهاد رضح أنه إفراط ني هذا الدين صح
تي شوها المبتدعون(2).

¹ - لات و إاء عية ناء لمين: رجع ابق، 244.

² - رجع السابق، ص 54.

• بحث أول: رة في ركة سلاحبة في كرة

1- عوة سلاحبة في ماجد :ارس

يز حاب رسة سلاحبة بإباء ارس شر طيم بها سيس
 ماجد برة بث وس عظ الإناد لى برها في ناتها هذه ريقة
 رت ارس ساجد برة تي بحت اقل كر سلاحي كان طيم وم
 لى رع وح طنية في ثئي نديد ليمه غة ربية كان عظ وم عية
 ماهير لو دننا ارس ساجد تي بت بن رال عب لتي نت إيتها
 نت نان طنية بن راد عب الت ثمة و سبنان كر رسة بية نعيم
 في طينة تي سهان سيس رسة ار ديث في سان تي رف لى
 ائها اهيمي(1) رسة بية لامية(2) صمة في ود خل في
 ايتها ضانها لعقبى، وند توت هوات في تمام نعيم بن لال
 حف معات هوات شعر نثر للاقان ن رب طرته لى نرق
 إما بب لاکه لم ول قبي:

اس في موء نها هم نوف في واد
 روا لات معود و اردا لير معاد

1- و اسم عد لله: نار حة، رجع ابق، ص ص 104-105.

2- ست رسة لشدة لى نر سيس عية لمين اثريين في نة 1931 كان رم تاح رسة نة
 1932 ضر نفل مائدة بيد ميدن سيس عية ماء لمين، ايب نبي، عمد نير
 هيمي، رك لبي، و لي اوي، عمد فيق نبي، مين ودي برهم بن نباء علمين
 لقي نام بن سيس استاذ قبي مة في ذا نفل تاحي رسة قام جال ملين صار سلاح
 في برة نخل نفل و هوا برع رسة لتي نت عية ماء لمين رف يها جيه عية
 بني ستاذ ايب قبي لك نت عى رسة بية، نظر: رجة ير، ارس برة عية ماء
 لمين 1931-1956، كرة مله يل هادة ستري ريخ، بيث، لية ناب علوم ماعية، سم
 ريخ، معة عمد بياف، بيلة، 2012، ص 110.

بقوا ارهم .موا يل طـ اد
 لم ان لهم عيا مربا ي لاد (1)
 ام اماء عـظ ريس تي بل بام ركة سلاحية بن نيرة عـمس
 آل يث نت وس لا رج عن سير نديث فقه عـظ والـإ نـاد كل
 قبي ائدا عـظ كنه بن طاب (2) سفه عمد فيق نني رله:

. ان لبيبا بقعا بن لباء اهير، الي وت، ريع لام، ناد ارة،
 للق ول لي انه نواد امح بن تيب و نمة و يب و نمة. (3)

ند جه قبي هور ثرة نلثة هلة سيطرة ريحة عبرة عن
 وء راله بنية تماعية، لقد خذ بن نبر سيلة اشرة ي نله مع
 امة لم بن وب طبابة عامل بند قبي نقدا در ما ان لام مع
 تنوى نري بن عشرين اصة نة باب تعلم نذي نذي امع
 بتونة نس رغم ذه نة قد لت افيا لب يها ابع قين جترار بن
 ضم الأ ار، وبالك لت افة نظم لاء نون افة ي نواها بن ملاح
 يني. (4)

ند كل طليم كنا سيا ي مل سلاحي ما ه بن ير، وإنا ان قبي
 بن مسين سلاح يني فإنا جد يرا بن ناء بيان لون يتبن طليم
 نظهر بن هم ماهر مل سلاحي مائله. (5)

1- بيد ادر بع: رجع ابق، ص ص 202-203.

2- سه، ص 141.

3- فيق نني: ياة اح رات سم اني (ي زائر) 1925-1954، 1977، ص 183.

4- عمد بوش: رجع ابق، ص 201.

5- بيد ادر بع: رجع ابق، ص 201.

نت الس بيخ لائم تي سرها لها بالا عظه وسه، لب
اس نه لك فتم صة ي هور، كان ميذه ساره ي تاء بيان
في ن لاية طينة لها عونته قى وسا عظه ها، إذا نت طينة شر
عيا بل تقلال من باب لك وس بيخ قبي ثيرة بها. (1)

دا قبي ي ثر دئه سلاحه خل جرد سور ي كرة يمة،
كزي جه بوي لى نين وس ي قيده هي حيد لإه بل لاله
حذير من رك مظاره ما مل اطه طيم وس ي سير ران ريم أه
ورة ثرة آل ران (2)، تاز بيره ماطة رعة تدلال مور بنية
اصة باطه من لأ نيث ريفة.

عتمد قبي لى سير نار بيد نيد ضا من وس أمام حمد بده،
ما قل لاط قبي من سير دريس لوم ريرة فن بويد نى ان فنه
عن ريق رش ند يتم قبي نديد لإلام لغة ربية (3) بارها فة ران
رله نعاى "نا لناه أنا بيا لكم لون" (4) أن اسات افية لغة ربية
ون لك دي الثقة ي بين.

نسبة راج لغة نسبية ي ارس ربية قد عى قبي لأ الي ي
جيل لثهم ي ارس لأروة، أن نهل نسبية هو بب طاط ائريين
ي أيه تب ي نة 19% عن ياع نير من نوق مالي بها نلا:

1- حمد لى وز: رجع ابق، ص 117.

2- سه، ص 110.

3- بيد ريم نصاص عية نماء لمين ائرية لاقنها ركات ائرية اسة بخية
لوجية رنة، ار نار، [ت.]، ص 97.

4- ران ريم: ررة نرف: آية 02.

.. تحق رب ذاو ثرين ذا هلمم لغة نسية عدم صهم لى مها
 ما موا مهب بن ليم لهم لهم ون كل رم إانة بيدة لطة حة ربا
 بت هم لهاوية . " هذا أن تمام لغة نسية تحق فين سلاح هو
 بيلة لمين نارة نسية نين لائق مها سيلة هم نيعاب يرات(1)
 و نت هود سيخ مي إداد باب تقف صالح ربية عليم، قد نل
 بودا ليمة ي لك قد رت اعيه ليبة كرة و بيان و كل زائر.²

2- اربة رقية:

م كن ي طاعة نائب آنية و لا وايا ن نوا اس اليم لإلام
 قة، بوصا ما سبح ض بن جال وايا لون بية رقية ارين
 سهم بابة باسية تي ود يهم الائد زيلة نياشين بيدة، هذا ام
 جال بن ري همة و لإرة قيق ذه باية قوا لى م ج ذه لممة تي
 لها الشخ قبلي.(3)

بعدا تتب لأر سيخ قبلي ي نقط أسه" دي قبة" رجاع لكة
 خذ ثف حليا عن ير وعه جزائر، نهر لحه نند إافات وأهل
 دع للالة عا لسلفية تي تقها ي ثرق بي، لاهرن قبلي م
 جد لأ نية الحة موته ي دي قبة بن همة من همة رى أى ن بوده
 ي كرة نود علاقة نينة انتها لإرية بارها كز مع كان
 هي لة رى اشر، مان هل نينة ثر سجا.(4)

¹ - بيد ادر بع: رجع ابق، ص 217 .

² - تمد لي وز: رجع ابق، ص 110.

³ - هاب: سج 09، سنة معة، ج 06، (اي 1993م)، ص 264.

⁴ - تمد بوش: رجع ابق، ص 55.

هر قبي لاته نيفة لى قيين للين، و عى تجديد لإلام
لغة ربية⁽¹⁾ قام بإلان ربه ي عظ حافة، ضع سيدة " يكم هج
الحين تي عت لى دة، مت دية انزة ققت انارا سعا نة
192، ول قبي ي ات نها:

ما نرق ي ذا مان نادة و نها غي ها لها زقا
ارة قم بزین، يلهم بيل لال نبوا علم و مدقا
و خهم تقى (لي) عمه ناما أى مالاله نققا⁽²⁾

طدم قبي ضعية ربية تي جد يها زائر اصة رافها يني
ني م افه ي جاز، نلك قد لم لك نعية تي لم جد امه وى جوم
شرف عن طط وايا جال نرق قد زت ي نفية قبي لبية تي ل إها
بتمع ائري و بر عن لك وله: رم ذا طرن رة نوم، نجة قبي
ئري تقدم لأبي دا يدا منا ير بير تي سبح مرب لأثال ي
طاط أمم ما نى ه بن ثاراء هالة، و رت لها رتا بيا باد طع عمه
ل يب ساعي أن لا ياة نده.⁽³⁾

قد اهم جال نرق افاتهم عهم افية بين لإتمي ي إطاء
ورة وهة سلام قد تاء قبي بن يار قبي، شتره بن أبر امل ي
إمد قيدة لامية ظم مرا ثرا رزن لاله ثار جمة عن يار رقي

¹ - بيد ريم نصاب: إثرية اسة لوجية رنة، رجع ابق، ص 97.

² - بيد ادربع: رجع ابق، ص 125.

³ - بيده نطق: ننة لأى، ع 05، 30 يلية 1925، ص 03.

قعه لى بتمع جلى لك ي ميده هورة " الدين الص' هي بير عن
حه أجة ي طلع اصلاح رله: (1)

تت منة ي مذي لاد بر علم و ناد جهل ناد
و ثاء قال اطـل ي بولة طر براو جاد
عد كل راء يخه حد ظل ضل اعتقاد

كمـاعـ تهم بهم ون شـعـع الله إذ عم ساد. (2)

ما لا بك به ن قبي تبر بن واد لأئل ي رسة سلاحة
تمثلة ي بر بني إذ عا ماعة سلاحة تعاضد نهـاج ريق
الحين و غ ملا بتعاد عن هل مهالة بين نون داء جال طم
صلاح⁽³⁾، هذا ما عل قيين نون إعات بن نها لهم امة أن
لحين بيبين رقين سريين نكر قبي ثلة بن عاية تي ثها
قيون نند لحين فير امة هم ثل إاعة إرهم امة لاية سالة
بي ملى الله ليه لم نهم بن ول منا أنالا من إلا سف هادة ول، لا
إه إلا الله نط⁽⁴⁾ هذا خذ قبي بن سجد برا ث نه اره، اجم رقية
عوذة رافات ناجرة بين، دعا لسلفية الإلام حيح ائم لى
لم قوة امة، تخذ الس دث اعن هذه مور. (5)

1- بيده نتقد: منة لأى، ع 08، 20 بت 1925، ص 02.

2- قيري: رجع ابق، ص 59.

3- بمد بوش: رجع ابق، 58.

4- بيد ادر بع: رجع ابق، ص ص 322-323.

5- أو اسم عد لله: أثار حة، رجع ابق، ص 95.

من ثم ان يحة قبي ست عوة تية أو صية ية لى اادات
صلة ل بي عوة لإلام ما ناء ه حي ندس نابا مئة.(1)

لا رت الاقبي ن بب ناء يقين ه مو وفا لى الحهم ست إلا
هذا نهم ... أو ان دتهم لى لأة لا ون إلا بيلها، طائها بن نائد
طل وأ مال للال ما يت برها سلب نها ل رة لالية بي أي و
لالية بي كر ..(2)

ما أجم قبي نهب ادي نبي سف ه هل رق، ما مل قبي
لاء إ ماد بتمع ائري حطن ن قبياته مد ببعهم كر جور وإحة
سق ختلاط بي لائم.(3)

ان ليب قبي يصا لى إلاح بتمع على سر لال نهل
رؤية اض بركة بي رة كمة بات طاها به، نان إلاح بتمع
غل طره لم كن نى يئا إلا ن بض زائر طهر بن ل باب بعف،
سك بها وبتها.(4)

3- اهمة ليب قبي بي حافة :

زت كرة غم نها عن لا اكز برى تمام اص حافة، تطاع
قبي بض لمرنه لا حافة لى ركة سلاحبة شئة(5) يث نه ان تنع لم

¹ - دى ري: رجع ابق، ص 59.

² - بد ادر بع: رجع ابق، ص ص 322-323.

³ - دى ري: رجع ابق، ص 60.

⁴ - تمد لى وز: رجع ابق، ص 117.

⁵ - بد ادر بع: رجع ابق، ص 146.

حفي تاز من بل لك لب نه ن يس اهمة ي زير نتقد⁽¹⁾ قد ي لب اهم الاته ي إاء زيدة ترح لى رفين لى إرة ونهان ون مية .لا ن نها أعية عل قبلي عد لك نر ناره سلاحه لى لاق سع⁽²⁾ كلت حافة ي ملاح باني سية بدأ لا بيلة إرة، نازا بشر لحون دور دى حراء⁽³⁾ هاب⁽⁴⁾ برق⁽⁵⁾ . نذا ادها ولى.

تب قبلي لات يدة ي يدة هاب دما اهم ي ابة لات ي نتقد ن بل بيخ ن يس انت لها عوة اصلاح دفاع عن لإلام كن دى حراء مللت عد نة ن ورها ثم إن بيخ م جد بها جال اسع ني يده⁽⁶⁾ بعد طليل نتقد دور يدة هاب نهت عوة ن نيد

¹ - بي ل يدة بية نتقد ن مال لأ رارو ارها حق يق بل حد طن بل بل بي، عدت نا قبة نية ن بيخ افل الصواع نري و نماعي نفتت نا عن ك لإ صحت ني لت نناء بطة جمع علماء نة 1930 ناسة بيخ ن يس لثة ن لحين، نج نها لادة جيل شئ يدين عه طد بام ولة اثرية ديثة نظر: نتقد نة لأى، ع 05، 30 يلية 1925 ابق، ص ص 4-81 .

² - عمد بوش: رجع ابق، ص ص 93-94-95 .

³ - أدر ده زيدة لأعية تمدن نابد مقبي لى لأسح، ولس ليب قبلي و مدر عدد لأل نها ي 23 مبر 1925 و نفتت ن ناء مها بام 1926 تب قبلي بها ديدن الات ما رك ي يسها اركة تمد لأين ودي، و تمد بيدل يفة، و نت لبع طينة نظر: بيد الك ناض، ب اوامة لطنية ي زائر 1830-19652، ج 2، ارامة، زائر 2009، ص ص 218-219 .

⁴ - يدة رعية أرها بيد ميدان يس بينة طينة 12 مبر 1925، و لك عدن مللت طات مارية يدة نتقد قد لت هاب مدرأ عيانم تين ي لأوع وال أبع وات وكن ن يس نظر أن درها بريا ي 1929 لتت مدر طينة بريا شهر غت 1939 نظر: بيد الك ناض سه، ص ص 271، 272 .

⁵ - يدة رق أأت ي طينة رس 1927، سها بيد ميد موني، يدة رعية ناعية أية مادية نسية ارها نمة طن صلحة امة فتها لإرة نسية عد إ ارها ددا حدا نظر: رية راج: حافة ي زائر ناء نتلال نسي ن 1900-1962 كرة بل هادة ستر صص بيخ يث، لية ناب علوم ناعية، سم بيخ، معة تمد بياف، بيلة، 2013، ص ص 42 .

⁶ - دى ري: رجع ابق، ص ص 21.22 .

قبي اهمة في اءها نبل لك سبح زى لا سل يديه دد بن زيدة
إلا وه نال و ميدة قبي ير رها رق حق.

ان قبي اسل دة رائد رى بت مل سلاحى زيدة زائر⁽¹⁾
سل إياها ميدة امة وان يد حية بض صيدة بر عن مل سلاحى،
ضافة عبيرها لى جهة اسية لك.

طدم قبي مع بن يس لى حات يدة هاب تي حبها نذ
أدها، مان حافة طنية لا ناد نى بدأ نى عوايه حبها تي
وت إياها على قابة وإياها على ماصة هذا ما فع قبي لتفكير مع سده
يس يدة صة هم⁽²⁾ و ست يدة ملاح ي رم 0٤ نمبر 19٢٠ و بي
إدى رائد عاث تري هضة سلاحية ثورة مية، تي ال نها بيخ
لإ فيمي .. ثم ست يدة ملاح كره، ان مها نف عا، وإن نت
لاتها سد مى، شد غا ..⁽³⁾

كات يدة ملاح ثر نر كار ميخ لبيب قبي عوته سلاحية عد
عوده بن جاز⁽⁴⁾ مما لا لك به ن يدة سلاح تبر مان طق سم
ملاح ياني ي طلتها ولى لا ازع أن رها ان اسل مل لى

¹- أ نرها زب سار يات راطية في اية نقد امس بن رن رين، عد جاب يدة
نرب ربي تي نت درها فتنين ان يس يرها تتور قي نى قبل فد حافي ي سر
مع نافين نرين رين نظر: سد لك اض، رجع ابق، ص 265.

²- عد بوش: رجع ابق، ص ص 97-98.

³- سد ريم نصاب: عية ماء لمين اثرية لاقتها ركات اثرية، رجع ابق، ص
97.

⁴- سه، ص 80

طيم إفات قدم لأ هام ، اجب ل وير كار ذيب أي عام ، قد
أبرها قبي ما تراك مع تمد ميدل يفة ريس صمة ي وبر 19٤٢.

غم رة سلاحه تي ثتها ملاح إلا أنه م مدر نها ي كرة
وى 1٤ ددا لال ث رات (1) وقفت لبعها بتونس فوجد

ذني إلى أن الإدارة منعت طبعها بتونس ، ثم

إنشاء مطبعة ، ثم استولت مصالح أخرى

دي الالهال والفساد (2) الشيخ المدني تعبير

ن طبعه جريدته ، كما نعرف من جهة أخرى

الجريدة في المطبعة ا بقسنطينة ظي بالذ أيضا

العقبي (3) بعرقلته وهكذا توقفت ، ضل تي ماعة

سلاحه ي كرة ناعت ن زع ثة ف خة نها عية، وقفة لك

لى هاب غرب بلاغ من هم أمل رة سلاحها عت جال ملاح

باب لم، ما لها عت ادها لى ناق سع (4) نان سيخ لبيب قبي

ذب لأ وب هلا نحا يا نر بها لات إ نمة ليمة نوى (5) نكر ن

بن اضيع تي رقت بها ملاح ي رير ر بين ثنو سا ي :

- رير نمبر 19٤٢ : ات بن نال قبي كرىه يشال نان بن رائه
نعلق بنع نمر لى لمين .

¹ بيد ادر يع: رجع ابق، ص ص 148-149

² الله: تاريخ الج ثقافي (1830-1954) مج 3 ج 5 ط 2 سلامي، بيروت،
2005 ص 255.

³ : ص 255.

⁴ بيد ادر يع: رجع ابق، ص ص 149-150.

⁵ ذى قبي ي: رجع ابق، ص 22.

- ير مبر 19^٤: ناط لبيب قبي قال ه في ملاح 2^٤ مبر رية ليم غة ربية ساواة تقوق جبات بن سيين هالي. (1)

بعد لث رات بن ناط قطع نفت لرح في دها ابع شر طل بعثها وية، بود ندداي 2٤ مبر 19^٤، بن ي زائر سممة، يث لبع طبعة ربية أبي لمان. (2)

لا الغ إانا ن قبي ند مع ي وبه حفي بن نتدال زارة، كان لب ليه زان هدوء دما سد ي لبيت كلة ئدية و هية. (3)

¹- ر بين يو: عية لماء لمين لريين، رس موعي نيلي نائق علقة عية لماء ي ريات و شيف فوطة ي كز نيف لاية طينة، معة مير بد ادر [د.ت | ص ص 34-35.

²- بد ادر بع: رجع ابق، ص 151.

³- عمد بوش: رجع ابق، ص 97.

• بحث اني: ره في ركة ملاحية في زائر

1- لبيب قبي لبيب في رقي.

ند مس يان صمة ركة ملاح لامية في بحت بيت امة
في اخر بينات ماري اذا تجاه ملاحي موعة بن جال طم نووا
جاه الإ ان ولاء جال⁽¹⁾ هم ماعة بن يان صمة نيائها فلوا لمي
بيس اد تت سم اد في سوه نعل و حواه حلا خماء حاء مومة
صمة⁽²⁾، وإذا ان سنون راء بيس في ديا إن نمد فيق في
بيره بن ورين نوا راء بيسه افيا.⁽³⁾

غل قبي في ل بنة بير موعة اماء لمين ائرين ليفة لأين
مام ماعد بنذاف عاية في صمة، ذه مهمة ديدة حت بيخ قبي
صول لمي مائل عاية في نت حها صمة ائرية، أي بر أمد بر
جدين نرائين ماصة نبر بهور في في ان لال رة ما بن
بين برا اسيا نافيا يقيا عب ائري⁽⁴⁾، عدن افر قبي في
صمة نة 19% و 19% بعد فاة تشرق نسي بان في كان قبي بن
بن نين نوا مة لال بين قبي رفة بقعة بني لأن ذا لأير ان ضر
نراته في ماعة يرها من لال ذه لمة نر قبي في نرين لرا

¹ - نمد بوش: رجع ابق، ص 129.

² - باب، سج 03، منة لثة، ع 106، (21 يلية 1927)، ص 120.

³ - بو اسم عد لله، أثار حة، رجع ابق، ص 96.

⁴ - لمي اد: رجع ابق، ص 111.

أغته ساحة انه نوة لابه عليه نم إحه بن رف مود بيام إففته
طابة عوة ي ني قبي. (1)

أصبح قبلي لبيبا ادي دوان مته م كن يرة عوبة نشاط عوي
ني وم ه، وندأ قبلي ادي إذ مره لمه وإئاده نطبه تي رق بها
ضاع بنية نافية، يث رت نراته لأعية ثرن سة نرات
ادي بيك عن نقات ووات تي دها مع اعة ني، لها الج نرح
نديد ملاح، لم صر نشاط قبلي لي ني، ل داه ي إماء وس
نضرات سير أن ي امع نديد عد ملاة معة ملاة صر ل رم
حد(2)، انت نات بانبة هويها نطه ي سجد اديته ي ني قبي لقد
عل نه قى مع مرض لأبال إذ حدث به ونوقشت به نايبا
لمية بنية تماعية ياسية ول تقبل لأة، ما نطب إبه امون
الأباء ثقفين قافة نسبة طهم بوية لامية. (3) تي ن وته قيت
إلا يرا صة بن ئة باب ذلك مال بناء بين نبوا تماع ه، قد
بحوا جند افي كتته تي هاهم قبلي بيش لأرق. (4)

1 - ناس راس: ني قبي و ره ي ركة لطنية ائرية 1927-1954، وز كمة، 2012، ص
153-154.

2 - ه، ص 157.

3 - ه، ص 157.

4 - ظمة شبه لئين بنت بن صر باب اصة مال بين دون بدة قاء، روا ركة قبلي
لإلاحية وأحووا عون نها تي اعتر زورة ي بيل لإلاح: نظر عمد بوش ه السابق،
ص 130.

ان قبي را لالا يينة لأراء تي دت بها ديد بن لمات قد
 صل دى ادي اطق اورة صمة، ضح لك ي بلاد ني ضة(1)
 سحى لك ني قي لام امة و اصة.

لأهر ن ادي رف صر هبي بن اية ثينات نهاية
 لأبات، مسه بن لال ادات سري اطه(2) يث كر مر ثون(3) ن
 نيء بيخ لبيب قبي زائر ركة شنة عن وس سير تي ان يها
 دي قي صمة ند نلت نياة لا اعية ذا بلد يث برت لألاق ي
 جه ابطين وي مهم.

فعل نر قبي ي ادي بن لل هب رسة سلاحه ائرية لال
 تي نرة نة(4) لقد ص صمة عليها نقلا كر لإمي صيته نثرة
 طبه رية باعته درة عدن نت صمة كز مرين صار لإرة
 بن ائريين.(5)

ان ني
 اء كان الإصلاح تحت راية جمعية
 غيرها ذلك أن النادي م كن تبطا معية وإما ني تي
 بطت ه، قد ان رع إبه لحن افة واء نوا ضاء ي معية و موا

1- مسنة 1932 سه عاة سلاح (لبيب قبي ، تمد بيدل يفة ، تمد بسة و لأين ودي
 وأو ضان) ثم طر ليه شيوعيون سس سم قدم سنة 1935 جالا للأنشطة
 لإصلاحية، نظر: ناس اس، رجع ابق، ص ص 99-100.

2- تمد بوش: رجع ابق، ص 135.

3- هو حدأ بان صمة ياتها، ام ور يري يس ني قي ديا، رلى اسة جنة ثمة تي
 معت بيس معية نظر: لحواس، سه، ص 144.

4- لمي ادا: رجع ابق، ص 119.

5- ناس واس: رجع ابق، ص 161.

شاء بها⁽¹⁾ لك اهمته في بيط عاية جيه كات طيم ربي حر
لال حلة لاسة للاح بن هم أحة اومة ندر لاسة نلال امية في
نسة زائر ناوله بغها ببة بحية.⁽²⁾

2- اهمة قبي في بيس عية لاء لمين لريين.

مالا لك به عم ج م كن ليد مدفة ل بجة نرة امة بن مل
سلاح، سب اية ن نرة بلاد معية دت في نينة ورة نة 191
ناء لاء لإ هيمي بن بس، مالا تعبدن ون قبي لى لم لك لقاء
نكم لاه ليمه دينة ورة، لاهرن بوع قبي جزائر مد اية
رب ندف عن كيري حلة بيدة بن مله إن وعه امن ح ردة
الإ يمي، لك لا تعبدن ون بول قبي لجزائر ناء من نامج
سلاح في ططه لإ هيمي وان بيس في نينة ورة⁽³⁾ ان لا مار
في خر بينات بن ذا رن ببي ندر لاه باية في لرسة روت، كان
مرون ندر أوا ضة زائر لامية ببية خل في ابها موا لى
قها لغوا في طهاد التكيل بهم بربية الحرة والقضاء
المستعمرون العتاة لى إمة دهم بيري نة 192 لاسبة نام
بن لى للال لائر، رت نرة زائر بذا ميد لا ماري في نف عن
لحة لا مار⁽⁴⁾ في بوا بابي ببع، بعد نل ولة نسية في لاحتال عيد
لموي، لقت بوه ان بيس محبه لأ بار، بث مع بعب ول لاء في
ذا بوا تمع بر للاح بن إران بدميدي في بية زائر

¹- بو اسم عد لله: أ نار محة، لبع لبق، ص 97.

²- لبح كي: طيم مي خصية لثرية 1931-1956، ط 2، ركة لنية شر زبع، معة
لئر، 1981، ص 232.

³- بدم بوش: لبع لبق، ص 136.

⁴- بدم لى وز: لبع لبق، ص 99.

زله جزت ادة مية ثائق ان ند بها بن جاز(1) لم تلق احه إلا عد
خل راله ل يفة ابن نة اعانه؛ حق ناط قبيبي سلاحي ذي فله
بن به اسع مو ذي لب ه ثرة اعاب راء بن لإرة نسية و بن
رضين اطئين مها.(2) مندفعاً كالتيار بروه من أخطب
ومن أفصحهم كثرهم تأ ، جمهوره(3) ل بأنه ابتداء
ن 1931 أصمة تطورا مستقلة وموسومة بميسم
شيخ العقبي مستمعين أوفياء معجبين بأسلوبه
ره يؤولونه بوصفه شكلا من أشكا ة السياسية
الإدارة مقدوره أن يك ة غير مبا ؛ على السياسة
سلام ما وهذا عاج " نوت(4) الإس ية اللذين كانا يظنن
لاقات بين العقبي والكهنوت الرسمي ا لامي
ر فأكثر واست باء بمنعه تعسفا من ، المساجد
هذا المنطلق لم م الحقد المبرر أو غير المبرر
عواقب وخيمة(5) استعمار وتأجج معها مند باء على
فدبروا مكيدة شيطانية لإغلاق النادي واعتقال
كل جمعية العلماء واعتقال أساطينها ففتطفئ
اللصوص ويبلغون ضهم ن كانت مكيدتهم(6)؟

1- بيد ادر يع: رجع ابق، ص 128.

2- بمد بوش: رجع ابق، ص 105.

3- تاريخ الجزائر الثقافي 1830-1954 مج4 ج8 ط2 لإسلامي، بيروت،

2005 ص 109.

4- ع السابق، ص ص 113 - 114.

5- ، ص 117.

6- مرجع السابق، ص 123.

- ث الأول بي في السجن
- 1- الإمام ا بي كحول:
- د ا بي نقطة إرتكاز و تتنقذ طاقتها فمن حين
- ت معقلا للمعمرين الفرنسيين ية الاستعمارية
- و ية للإصلاح جهة و جهة أخرى، ملته الجديد
- ناد على الجهل و نات و ته ح بقوة بيان مؤثر
- و ه النافذة ب بيدو ت فرنسا و لين الجزائريين⁽¹⁾ ما أن
- ته كثيرا عن نظرتة لرجال ن في الإدارة
- ا ببعضهما البعض نة شديدة من أئمة المساجد
- سمي ناطه في العاصمة و نادي الترقى باعتباره
- حرا⁽²⁾ نام عية علماء السنة⁽³⁾ و باع شعبية جمبة
- لمين الجزائر ك وتر المعارضة و شخصية نبي
- زا للجمعية و ار بالنسبة للاستعمار الفرنسي⁽⁴⁾,

¹ - بهلول بولعود إاد ثابتي الحركة الإصلاحية بالجزائر 1927 - 1939 .كرة
إدلة الماسد يخ الجزائر الحديث علوم الإد نماعية، قسم زيخ جام بوضياف،
يلة، 2015 ص 60.

² - مريوش: لم السابق ص 223.

³ - لماء السنة دينية ا خت علماء المسلمين ، بتاريخ 13/10/1932 اسة المولود
ن الحافظي رس بب ة فرفور بلدية اية جي الازهر الشريف معية علماء
لاحية واتضح ذلك جليا في علاقتها بالطريقة ا أحمد بن عليوة،

ضافة إسماعيل والذي احتوى على 14 نظ ضد الجمعية جالها يذ أحمد
ش: سه ص 224.

⁴ - سه ص 200 - 201 .

قرار ميشال⁽¹⁾ نع فتد حرية وغيرها و ظروف
 ت الجمعية نر المسائل السياسية و شارك المؤتمر
 لاممي⁽²⁾ . كذ نة الضغينة و ؛ هذه المعا ءة الديني إمام
 ابن دالي⁽³⁾ و ان قد في نشر مقالاته و سلاحية في
 با فإن توليته للإمامة و نامع الكبير خدمة القضية
 نسية⁽⁴⁾ و موظفين السامين الفرنسيين في إدارة
 ية في احتجاج الأوقاف الإسلامية ، التخلص منه
 يفضحهم⁽⁵⁾ .

مي بخير على جمعية دورا فيه راحت
 حيك المؤامرات و إفشال هذا المؤتمر الذي

- 1- كرتير عام زائر في 17 اير 1933 القرار مو لمدارس الدينية و ملاح
 لاممي ابن باديس والطيب العقبى. ينظر: ناهد دسوقي، رج سابق، س
 272.
- 2- بن باديس في جريدة الدفاع La Défense جانفي 1936 اتخاذ حدد من
 لوم فيوليت نى ه بال السياسة والمتقنين و نين كان لهم الرأي العام
 ا ي، و ذا المؤتمر سوى منظمة امة مصالي الحاج تمر الإسلامي
 الا اصمة في 07 اير 1936 و ءة التي تبناها مايلى :
 لف : للمشاركين فيه لب جمعية العلماء فهي في ضد ء القوانين
 ائية، و افظة خصية الإسلامية و بفصل الد الإدارة الفرنسية، و الأوقاف
 عة المسلم ل على نشرها و ضمان حرية الرأي، و هذه المطالب را
 ت إلى باريس في أوت 1936 الدين سعيدوني: ائر نات و ن، ط2 المعرفة
 2009 بزائر ص 221.
- 3- ابن ك لدين الجزائريين و يكن يذ ماء أو عضوا فيها ظفا رسميا لدى
 الا تدريس العربية و بسة قسنطينة الحكومية فترة الزمن ارة إلى مدينة
 سم الترجمة في الولاية العام ب الجامع الكبير، و ، المالكي ف اصمة
 المقربين إلى لإد كم منصبه، ينظر عبد ، جمعية العلماء و نى تطور ركة
 رجع السابق ص 283.
- 4- مريوش: السابق ص 227.
- 5- الحواس: السابق ص 223.

لومي هام في ذلك الو الكتاب والساسة و نة عليه
 ف النظر عنه رب م ج و ي ا ها في الداخل
 و صفوف العمال الجزائريين⁽¹⁾ و دة الوفد من
 حضره عشرات الآلاف من الناس في ملعب
 هم بما لا قوة بفر ا و لاجتماع قام ابن كحول
 ي الحكومة الفرند رحة قاسية من الوفد ومن
 تمر⁽²⁾ و نما كان الوطنيين المؤمنيد لقول فيتبعون
 نقياء الأندال يترصدون ذلك الهرم و نة النهار
 بعج بالرائح و تيال الشيخ كحو نجر في قلبه⁽³⁾
 و أن ابن كحول كان ما ا بنار لمقابلة لمكتب أحمد
 من عامة الناس متظاهرا بتقبيل لى جيد دما دذ منه
 ، خنجرا كان يخفي ثيابه ف قتيلا ناس حوله، و اء
 رئيسهم عكاشة⁽⁴⁾، و ض عليه و الفرنسية حيلتها
 و نية في الصميم قا ترف بأنه القاتل و ن يد الشيخ
 ليقتل ابن كحول⁽⁵⁾.

ام قتيلا و حول الجثة و اء رجال يباحثون
 و هم في خيد لقاتل وسأقبض عليه قريبا ، و نحو
 اعة ، على القاتلين و بجرمه و بعد أربعة أيام

1- بوصفصاف: مع بن الجزائريين و ملا : الأخرى، المرجع السابق عن 99.

2- بقى المدني: السابق عن 268.

3- سائر: الأولى ع35، (18 مبر 1936) عن 284.

4- حرفة الطلاب له سوابق عدلية: ي لمر الحواس، السابق عن 324.

5- جة ير: لجمعية العلماء لمين 1931-1956 نكرة ل ي التاريخ الحديث كنية:

بوضياف، المسيلة، 2012 عن 96. بة والاجتماعية التاريخ

ه فعل فعلته إ من رجال النادي ي الأستاذ "ا ، العقبى ،
، الخنجر و ، نات فنفذ الأمر كما طلبوه منه(1).

2- الطيب العقبى

اغتيا نل عهدا جديدا في إدارة الفرنسية و نال
المؤتمر الاسلامي وما إن سمعت الشر صرع
سارح نف ة مكان الحادث و ندأ الضبط وفرق
الجند ا ي و و اس سياج من الحديد و ن الأمة ا ف
جلية الخبر و استنتط هة بين المفترى و لم ، عليه،
ال البوليس ، ووضعوا في يديه أغ و ا به مصفد
ن و ه عرب ، قاضي التحقيق الذ لمشاركة في
ريمة(2) ، ونفقت ضده الشهادة المزورة و إلى
جن(3) بوليس موبخا بالكلمات ا فيهة عليه اهانات
رة و ع للخط من قيمته و مه الاصلاح و اضي
تدعاء جميع ادي إلى مكتبة و قاسية خصوصا
، مثل عباس التركي(4) عكاشة ليثبت لصق التة
التركي أن ه عن الاستنطاق إلا ح الذي سيعينه
بعد و لى سجن بربروس(5) و قع مصرع المفتي

1- مريوش: ، السابق ص 215.

2- حائر: ة الأ ، ع 35 ر السابق ، ص 284-285.

3- نيم دسوقي: ، السابق ص 278.

4- ة تبنى فكرة الإصلاح د صالحى أحد رجال الجمعية بأن التركي

ن لجمعية وآمن بمبادئها حتى اته ؛ ، المرجع السابق ص 218.

5- ، وآخرون: ، السابق ص 63.

كاشة تحت نيب القتل بحيث أن العقبي ل ، غير
 بابات السجن نة عندما وقعت ي، نكص على
 نبيه و ب ادعاؤه السالف و نة تناقضات و أقواله أي
 ية رأت أنه لا يوجد أي دلي بي على إدانة
 قبي (1).

و ونيو 1939 ضعة أسايي ل من ان العالمية الثانية
 و هي الثانية من نو ، خاص حضر خلق ر و نت
 إلى المحكمة ثلاث فرق من الحرس المتجول
 اف ومائتي شرطي " و ج ت فال الشاقة والمؤبة
 ل سين و سنة لشخص واحد (2) .

3- بيخ العقبي:

مراح ال ب وز يوم الجمعة 14 ت 1936 ، العاصمة
 بتهاج ن القلوب و نفوس من قلق رع والمجتمعات
 لت على الصغير و أك أقلقت ل و ، وقد أبدعت
 اليومية و وصف هذا الابتهاج الذي لدور أنهج
 و قات الأم للسنة بالبشائر و ه بالتهاني ود ، تشكيل
 فوف ة وضواحيها و ، الثلاثة تاذ بداره في ة و يم
 بلته بالسلامة (3) و ب من جديد في 24 ت 1936 ، الشيخ
 ب ال به و الدعوي والاص اس إليه مبتهجين و ي

¹ - هاب: ج 14 رابعة عشر، ج 6 وسبتمبر 1937)، ص 452-453 .

² - م سعد الله: : الجزائرية، ج 3 ، دار الرائد، 2009 ص 55.

³ - هاب: ج 12 ثمانية عشر، ج 6، سبتمبر 1937) ص 325.

حقيق يتابع مؤامرة الاغتيال و ، بتبرئته في 28 إن
1939 ثبوت الأدلة (1).

عت حساسيته ورباطة جأ نهائيا حماسه
بلاحي الذي ظل طويلا إصلاحية في الجزائر
نذ صيف 1936 عام الجزائري (سلا) رغم تبرئه
حته من المحذ ح ع م ج غداة الحرب العالمية نية
طني الحاسم اصلة ت الثقافية والسياسية يخ العقبي
كان بعضهم محل شبهة من قبل الاصلاحين (2)
لنبيين هكذا أسد عزلة حالكة في أواخر أيامه
، هوس مرضي جعل معه صعوبة للغاية :ا بعد
يات لم تستطع عشرون سنة خلت محوها
يعتقدون أنه قاتل كحول إضافة إلى ، أن يكن
ة، وأن يبقى فريسة الشك في وطنيته وجد نفسه
التافهين والمتعصبين (3).

¹ - ، وآخرون: ، السابق ص 65.

² - مرجع السابق ، ص 118 - 119.

³ - سه ص 119.

• الثاني روج ، إدارة الجمعية

عشرينيّات حركة صحفية تدعو . الاصلاح
 لامي و صفحات جريدتي الم لشهاب و بي العقبي
 لبة و مه في إنعاش صحوة الصحفية و بالمقالات
 ية و لاج ية و لة شعور الطريقي و ، المجتمع دون
 ادة(1) و اما لطريقة ابن باديس الذي كان حر سا
 روح التصالح و لمة الطيبة و بي التع منشطة و بم
 ت لطيف زوايا الم يصفها بالأمية و فسه بالقيام
 ايا من حين للتباحث مع قادتها حول المسائل
 لدة و كان العقبي يركن الى التخطيط العدواني
 صار المرابطية(2) فات بين العقبي وصحبه ، بث
 ابن نثر مقالات العقبي و مل سد بهادنة و مع رجال
 نرق ، موقف العقبي ، و طل وتضليلا للحق.
 أن الخلاف ظهر بزم العقبي على إصدار
 الشهاب الإسلامية بقسنطينة لطبع ن أصحاب
 : رفضوا. (3)

و سر ال ن مرده إلى طبيعة مل لدى العقبي
 اره و يكن مر با ف إسماعيل وجماعته و هذا

¹ - مريوش: السابق ص 254.

² - مراد: السابق ص 113.

³ - مريوش: السابق ص 257.

في محاولة من نية العلماء مجلسها الإداري و إلى
بمساعدة السنة. (1)

و صادر إلى أن الش نلاف بين العقبي و اديس
المؤتمر الإسلامي (2) 1936 و ص أثناء مؤتمر إلى
يس و نحو ن رجال الجمعية و بلول حول إمكانية
للغة العرب حوار مع الفرنسية. (3)

بخص ، وقع بين العقبي و الإداري لجمعية
الفرنسية بتهمة اغتيال مفتي الجزائر محمود
حيث و غم أنه كان بريئاً و السجن تأثر كثيراً
مما اغتيل و ن من نشاط ة تحرير البصائر (4) و ذلك
هر بينه و بين ابن باديس شيء من الخلاف (5).

ول بأن الشيخ العقبي ل ن هذا الكابوس و يتم
نه تم ، التهم التي ، له و وع من الجفاء و يئاً بيئاً
ذا الجفاء الإسلامي اتجاهه. (6)

ت سنة 1939 ، وجه النازية و أت الحرب
الثانية وز بوتوترا جزائر و يخنق كل الحركات

1- مريوش: السابق ص 257.

2- ص 257.

3- ص 260.

4- تميم: ، الجزائرية 100 المسك، الجزائر، 2008 ، ص 81 - 82.

5- بوصفصاف: مع المسلمين ةرية و كات الجزائرية لمرجع السابق ص 101.

6- مراد: السابق ص 118.

ية في ثر، و من الحروب التي سيخوضو فأيقن
بي بالخطر(1).

ي، فبادر العقبي بقوله يجب علينا قية إلى
ومة فرنسا ن له الشعب الجزائري و مع فرنسا
، عدوان، مدى ، رجال الجمعية و باديس العظيم،
مع فرنسا تقم لنا وزنا، لنا بحق ، في اهانتنا
و ا فكيف خطر أعوانا و مارا؟ نا أن نسك ا إطلاقا
و لها كلمة(2) و ل عيبتنا لا : خلاص و ت من أعمال
الحكومة.(3)

العقبي لم تقع الحرب كنا قد تقربنا إلي ولا
م بمكافأتنا و كنا قد أمننا شرها و ا بقاء جمعيتنا،
أن ت ضاء الج ، الأمر ماع رفضه لعقبي فما كان
إلا أ وأرسل ا نالته رئيس الصحف فنشرتها و لت
عية ب عه بالرجوع عن تقالة إصرارا عنيفا ر ه نا
قلا بحركته ي الترقى معقلا(4) عيدا جمع التي كان
مؤسسيها(5) أن هنالك عوامل أخرى ساهمت ي

ي إدارة الجمعية هي:

- 1- لبي دبور: السابق ص 127.
- 2- ق المدني: حياة كفاح ج2 ، الجزائر، 2009 ص 375.
- 3- بوصفصاف: مع بين الجزائرية و الحركات ا ، المرجع السابق ، ص 101-102.
- 4- يق المدني: ح، المصدر السابق ص 376.
- 5- مرة تركي: لمام المساء رؤساؤها الثلاث ط1 زائر 2009، ص 142.

- إن طيب العق
مدينة قسنطينة
ف و طباعة و ع في
في مال الجمعية و
تبعها في مدينة زراة
سائر جريد معية
إسلامية أقل
لها الإدارة هذا.

- باب الج
الثانية أبو الع
بتهم و وسوسون⁽¹⁾ هم
المشايع عليه.
ن الشيخ العقبي و
ذ الشيخ العقبي و
تلاميذ زملائه
على زملائه و مد
قلب ال

- جمعية العلماء إبقاء عليها وحرصا على
جفوة لبعض أعضائها فيقع التصدع الذي
السبب الأصل لا نالته
البرقية الذي
أعداء ا
اء كل السبب⁽²⁾.

¹ - لي ديوز: السابق، ص 127 - 128.

² - سه: ص 126.

• الثالث ، وفاته ،

الله في عام 1377 – 1957 هو مرض العظماء
 اركبه من الهمو ده الطويل الصعب نذا المرض
 ث سنين كان سبب وفاته و به في الواحدة بعد
 ال (1) م 1960-05-21 م (2) ذي جة 1379 - و ره 72 اما (3) بي
 ن (العاصمة) (4) و لامية بوصية منه لخلوها من
 كرا لة على القبور و مشت وراءها مدينة ائر
 التي است ن المدن المجاورة و على أشدها و لولا
 حاء الجزائر مد رى و و ومشت في جنازته،
 الجزائر و وفاته حزن بديدا و من داره زغردت
 نه ذاهب إلى الجنة (5) و شيع جنازته تشييعا سنيا
 ي ولا قراءة البرد لا ، وحال التجهيز و الدفن
 ثم لا ن الحاضرين بتأبيد ، الدفن بعد من أقرب
 ين إليه ت حرفيا لدى وفاته (6).
 قد سر وصية العقبي حية التي آمن العقبي
 بعد عودته من الحجاز وتأديته العمرة في أ خر
 تلك الوصية وك غب أ مط الاسلامي الخالي من
 بها هو نفسه في حركته الاصلاحية (7).

1- لي دبوز: السابق ص 129.

2- سو أدياء الجزائريين ط 1 براهم صحر ضارة، الجزائر ص 59.

3- لي دبوز: السابق ص 129.

4- مراد: السابق ص 119.

5- لي دبوز: السابق ص 130.

6- فيري: السابق ص 26.

7- أ المرجع السابق ص 357.

- طبيب العقبي ودوره في الحركة الإصلاحية وها
- بيل النتائج التالية:
- كن
- 1- المستعمر
لمات الخاصة به وإتبتها
الجزائرية وإضعاف
لى إعادة الوطنية الجزائرية.
- 2- ما رحلت عائلته إلى الحجاز وهو في سن
نة البيت ث
ظهر تفوقا كبيرا.
- 3- لعقبي الأثر الإيدي
في صقل شخصيته وسلوكه الإصلاحي ي
الحركة الإصلاحية.
- 4- به الطيب العقبي
يوم الديني
ما يبرز عمله الإصد
رقية.
- 5- إلى الجزائر مرحلة
داخل المساجد أو التعليم
الإصلاح الإسلامي
المناسبات العديدة.
- 6- ز في صياغة أفكار الإتجاه الإصلاحي لولا
ابن دالي على مساره عام 1937
زائريين عام 1939 م،
الطرق الصوفية مهاجما بلا
اللهاجة نحو هذه الطرق وأصبح يدافع عن قيم
مع شيء من الداء
مع إين
لإتشاء جمعية الإ
سنت في المهدي
في اطار الاستراتيجية
وعدم القدرة على المناورة
ديس و الابراهيمى.

فهرس الأعلام

- أ-
ابن جلول: 45
- ن-
نورالدين ثنيو: 29
- ابن الموهوب: 08
ابن دالي كحول: 45-43-42-41-40-39-38
- عباس التركي: 40
عبد الحميد بن باديس: 15-12-11-09-08-46-45-44-35-34-28-27-20-16
- عبدالله زيدان الشنقيطي: 15
عبد الحليم بن سماية: 08
عبد القادر المجاوي: 08
عكاشة: 42-41-40
عمر اسماعيل: 44
عمر عيشون: 33
عقبة بن نافع: 12
- الابراهيمى: 34-28-16-09
الونيسي: 33-18-15
الحبيب التونسي: 15
الطيب العقبي: 18-17-16-15-14-13-12-11-09-31-30-29-28-27-26-25-24-23-22-21-20-46-45-44-42-41-40-38-36-35-34-33-32-48-47
- المولود الحافظي: 16
- ر-
رشيد رضا: 22
- العربي التبسي: 16
أحمد توفيق المدني: 40-31-09-08
آل خليفة: 36-34
الشوكانى: 15
الشريف الحسين: 13
اتيان ديني: 31
- ب-
بيتان: 29
- ج-
جونار: 08
- ح-
حمدان التونسي: 15
- م-
محمود صيام: 32
ميشال: 39-35
محمد علي دبوز: 46
محمد عبده: 22-07
محمد بن عبدالوهاب: 16

فهرس الأماكن

-أ-

الأناضول: 13

أولاد عبد الرحمان: 11

الجزائر: 04-05-06-07-08-12-13-14-

15-23-24-26-30-33-34-35-42-43-

45-47-48

الزيبان: 17-21-22-23

الحجاز: 13-14-24-28-36.

المدينة المنورة: 12-13-14-32-33

-ب-

باريس: 44

بسكرة: 12-20-22-28-23-26-29-

32-33-35-42-43-44-45-46-47

-ج-

جبل الأوراس: 11

جبل حمر خدو: 11

-ل-

ليانة: 11

لالير: 40

-م-

مكة المكرمة: 13

-س-

سيدي عقبة: 11-12-13-14-23

-ف-

فرنسا: 13-17-36-38-39-40-45-46

-ق-

قسطنطينة: 12-15-20-29-42-44-47

-ر-

روسيا: 07

-ت-

تونس: 08-21-29

تلمسان: 20

• مة صرات:

- لغة ربية:

ج: نء

ط: بعة

ص: فحة

ع: عدد

ج: جلد

ز: جمة

د.ت: ون يخ

ن مكان

م: لادي

ج.ع.م. مسلمين الجزائريين

- لغة نسية:

[P]: paq

مة سادر راجع

1- سادر:

آن ريم

أ- حف

1- نتقد: منة ولي، ع 0٤، 30 يلية 19٤.

2- نتقد: منة ولي، ع 0٤، 20 أت 19٤.

3- سائر: ج 01، منة ولي، ع 3٤ (1٤ نمبر 19٤)

4- سائر: ج 01، منة نية، ع 7٤ (17 نمبر 19٤).

5- هاب: ج 0٤، منة لثة، ع 10 (21 يلية 19٤).

6- هاب جديد: ج 0٤، ع 0٤، ار ني، ين لة، 20٠.

7- هاب: ج 0٤، منة معة، ج 0٤ (اي 19٤ .

8- هاب: ج 0٤، منة انية نر، ج 0٤ (يت و نمبر 19٤).

9- هاب: ج 1٤، منة ابعة نر، ج 0٤ (وير 19٤).

10- مة، مج 9 ع 2٤ بزائر

ب- تب :

1- دني عمد فيق ياة ناح رات نزه ني، ج 2، ار ضاء

نر، 20٠.

2- وز لي ة الجزائر بها المباركة، ج2 المعرفة، زائر، [ت.].

3- لات زاء عية ماء لمين: جل تمر عية ماء لمين
رئين، ار برفة، زائر، 18٤.

2- اجمع ربية:

1- راس ناس ني قي وره ي ركة طنبة ائرية 19٤-
19٤، وز كمة، 201.

2- بيخ مود: جال ملاح، بعة ببة، ار وري، لأ دن، 200.

3- عزيز حي: اسة ملط ماري بركة طنبة ائرية 18٤ -
19٤، ران وعات عية، 200.

4- ن بيخ كيم: لأ ير الد وره ي ركة طنبة ائرية سا بن 191-
19٤، ار طم عرفة، [ت.].

5- نان عيد: سيات زة ي ناح زائر 18٤- 19٤ واد فاح
باسي ملاح، ط2، ج2، ار لأل، زائر، 200.

6- لاح بير: اقف ركة ائرية بن نافة نسية 19٤ - 19٤، الم
رقة، 201.

7- نصاب بد ريم: عية ماء لمين ائرية لقتها ركات
ائرية لأى، اسة بخية لوجية رنة، ار نار، [ت.].

8- قي هد إاهيم سات ي بيخ زائر ديث ناصر ركة
طنبة ائرية ي رة سا بن ريين (191- 19٤)، شاة زرف،
ندرية، 200.

بـ والمراجع

- 9- وش بد ادر اسة نسا ليمية ي ائر، ار لأة، ائر،
201 .
- 10- سف سدية: سات حاث ي اومة بركة طننية 18٣ -
19٤، ار مة بزائر، 201 .
- 11- بسي راج: رات ائية ي زائر اصرة بن فاق ختلاف
(19٢ - 19٤)، ط 1، ار كب لوم، ائر، 20٠ .
- 12- اوي لود: عية نماء لمين، ار تور، ائر، 20٠ .
- 13- ادا لمي: ركة للاحية لامية ي زائر اث ي ريخ يني
تماعي بن 19٢ ي 19٤، ز: عمد اتن، ط 2، ار كمة، زائر
، 19٩ .
- 14- بوش عمد: بيخ ايب قبي وره ي ركة لننية، ط 1، ار مة،
ائر، 20٠ .
- 15- ناض بد الك: ب اومة طننية ي زائر 18٣ - 19٤، ج 2، ار
مة، ائر، 20٠ .
- 16- ، يسلي: 'صلاحية في منطقة ائل 19٢ - 19٤ . ار
أمل، [، ت] .
- 17- عمد لله بو اسم: ركة طننية ائرية، بعة صة، ج 3، ار ائد،
ائر، 20٠ .
- 18- ———: اار مة، ط 2، ار رب لإ نمي، ان، 19٤ .
- 19- ———: ائر الثقافي 18٣ - 19٤ مج 3 ج 5، ط 2، ر
نمي، بيروت، 20٠ .

المراجع

- 20- دوني سر بين: زائر لقات باق، ط 2، الم رفة، زائر، 200.
- 21- ريز خير: مايا ركة لنية، ار ليل، م، .، ت.
- 22- اش فوظ: يخ ركة لنية ائرية 191-192، ز: عمد ن ار، بعة عة، ج 1، 200.
- 23- يم بيا: صيات ائرية 10 صية، ار مك، ائر، 200.
- 24- كي ابح امرة: عية ماء لمين ائرية ساؤها ث، ط 1، ائر، 200.
- 25- كي ابح: طليم مي خصية ائرية 192-193، ط 2، ركة لنية شر زيع، معة ائر، 198.
- 26- يع بد ادرا: ركة للاحية ي لقتي بيان زاب بن نتي 192 و 193، ار طلة، ائر، 201.

3- اجمع نسية:

- 1 MOHAMMED CHERIF :DE LA RESISTANCE A LA GUERRE DE L'INDEPENDANCE 1830 -1962 , ALGER , 2010.
- 2 AHMED MIMOUNI M -MEME , EI MIMO
- 3 TEXTES REUNIS E : NOURJ KHEND : MOHAMMED ELBACHII - MEME , M - ALGER

4- نالات :

1- نالات وآاء عية ماء لمين: بيخ أيب نبى، ج2، ار نبى، زائر، [،،ت].

5- كرات :

1- أول اء، بحة بواء، زاء تي: اهمة نبى قي بي ركة للاحية زائر 19٤- 19٤، كرة يل هاءة سترى صص بيخ زائر ديث اصم، أية ناب علوم ماعية، سم زيخ، معة مءم بىاف، بيلة، 201 .

2- سببة موء الرحمانية تعمار بي الجزائر 18٤ - 19٤ م فى التاريخ الءيى والمعاصر ، كلاء لإنسانية ماعية التاريخ الجزائر 2، 201.

3- نصاب بب ريم عية ماء لمين رها بي نور ركة طنية 19٤- 19٤، مالة دم ها يل نوم الاراء مقة، ط1، معة طنية، 19٤.

4- راج رية: حافة بي زائر ناء نلال نسي بن 19٤- 19٤، كرة يل هاءة ستر، صص بيخ بيى، أية ناب علوم ماعية، سم زيخ، معة مءم بىاف، بيلة، 201 .

5- بىر بجة: ارس برة عية ماء لمين، 19٤ - 19٤، كرة يل هاءة سترى زيخ بيى، أية ناب علوم ماعية، سم زيخ، معة مءم بىاف، بيلة، 201 .

بـ والمراجع

6- ري دي: ايب قبي تركة ابية، كرة يل هادة ستر ي
صص ريخ نصر، اية لوم لإانية تماعية، سم لوم
لإنية، معة تمد نصر، مرة، 201.

6- بوعات:

1- بوعة لماء الأءم، ئريين، اجعة إاهيم راوي، ط1، ار
ساره، زائر، [،،ت].

7- باجم:

1- راوي تمد: نجم لأءم لماء صرين بن 179 ى 200، ار
طنية ناب، زائر، 200.

8- ارس:

1- ثورين: بعية لماء لمين ئريين، رس موعي يلي
ثائق علقة بعية لماء ي ريات الأيف فوطة ي كز
نيف لإية طينة، معة لأير بيد ادر، [،،ت].

