وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف – المسيلة
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علم النفس

الرقم التسلسلي: ...../ 2022

رقم التسجيل: ط1: 171735079612

رقم التسجيل: ط2: 171735080190

الإدمان على الألعاب الإلكترونية وعلاقته بصعوبات التعلم الأكاديمية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط

دراسة ميدانية ببعض متوسطات مدينة المسيلة

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في:

شعبة: علم النفس تخصص: علم النفس العيادي

إعداد الطالبتان:
- دهيمي أحلام
- ديلمي فوزية

إشراف الدكتورة:
دهيمي شهرا زاد

السنة الجامعية: 2022/2021

ملخص الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية للكشف عن العلاقة بين الإدمان على الألعاب الالكترونية وصعوبات التعلم القرائية والكتابية والحسابية، وتمحورت إشكالية بحثنا حول: هل توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين الإدمان على الألعاب الالكترونية وصعوبات التعلم الأكاديمية؟ وللإجابة على التساؤل تمت صياغة مجموعة من الفرضيات المطروحة، قمنا بدراسة ميدانية بمتوسطتين بمدينة المسيلة على عينة قوامها (82) تلميذ وتلميذة معتمدين على المنهج الوصفي الارتباطي والاستبيانين: الاستبيان الأول الذي يتعلق بمتغير الإدمان على الألعاب الالكترونية والمكون من 18 عبارة، والاستبيان الثاني يتعلق بمتغير صعوبات التعلم الأكاديمية في أبعادها الثلاث الكتابة والقراءة والحساب ويتكون من 41 عبارة، الذين وجها إلى عينة عشوائية. وفي الأخير توصلنا إلى النتائج التالية:

- لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الإدمان على الألعاب الالكترونية وعسر القراءة.
- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الإدمان على الألعاب الالكترونية وعسر الكتابة.
- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الإدمان على الألعاب الإلكترونية وعسر الحساب.

STUDY SUMMARY:

The current study aims to reveal the relationship between addiction to electronic games and reading ،writing and arithmetic learning difficulties ،and the problematic of our research centered on: Is there a statistically significant correlation between addiction to electronic games and academic laerning difficulties? To answer the question ،a set of hypotheses has been formulated. We conducted a field study with two averages in the city of M'sila on a sample of (82) male and female students how depented on the desprictive correlative approach and the tow questionnaires.

The first questionnaire relates to the variable addiction to electronic games and consists of 18 phrases ،and the second questionnaire relates to variable of academic learning diffuculties in its three dimensions: writing ،reading and arithmetic and consists of 41 phrases ،who were directed to a random sample. Finally ،we obtained the following results :

- There is no statistically significant relationship between addiction to electronic games and Dyslexia.
- There is a statistically significant relationship between electronic games addiction and Dysgraphia.
- There is a statistically significant relationship between addiction to electronic games and Dyscalculia.

إهداء

إلى من سميتها غاليتي وما تحت أقدامها جنتي

إلى من حملتني في بطنها وسقتني من صدرها وأسكنتني فيها فغمرتنا بحبها "أمي الرحيمة"

إلى من علمني العزم والإصرار إلى العاطفة الصادقة التي أنارت طريق حياتي بكل إخلاص

إلى صاحب الوجه الطيب والأفعال الحسنة، فلم يبخل على طيلة حياته "أبي العزيز"

إلى إخوتي نادية جويدة رزيقة سهام سعيد رفيق لخضر الذين حثوني على تجاوز المصاعب والمواصلة

إلى أصدقائي وجميع من وقفوا بجواري وساعدوني

إلى أساتذتي من بداية مشواري الدراسي وأهل الفضل علي غمروني بالحب والتقدير والنصيحة والتوجيه

إلى كل هؤلاء أهديهم هذا العمل المتواضع سائلة الله العلي القدير أن ينفعنا ويمدنا بتوفيقه.

إلى أستاذتي الفاضلة "شهرزاد دهيمي"

غوزية ديلمي

إهداء

بعد الحمد والشكر للمولى عز وجل أهدي ثمرة جهدي

أولا إلى من قال فيهم الله تعالى (وبالوالدين إحسانا).

إلى من بسمتها غايتي وتحت أقدامها جنتي

إليك أنت يا فرحتي وقرة عيني، إلى حبيبة قلبي وإلى أحلى ثلاث حروف نطقها لساني وعشقها قلبي..."أمي" الحبيبة حفظها الله ورعاها.

إلى من أشعل مصابيح عقلي وأطفأ ظلمة جهلي..."أبي" حفظه ورعاه.

إلى من حبهم يجري في عروقي ويلج بذكراهم فؤادي إلى إخوتي

"نبيلة وحياة و فلة ومروة و ربيحة وتيماء

ونجيب والمقاري "حفظهم الله

وإلى أعزائي أولاد إخوتي "وليد أيمن تميم بثينة قصي لؤي علياء كنوز عمور أمير يزن فتيحة رعاهم الله

وإلى صديقات دربي «أمال فوزية وفاء حياة زكية"

إلى جميع القلوب التي كانت تفرح لفرحي وتحزن وتأسى لما يصبني حفظها الله ورعاها

إلى كل عائلتي عائلة "دهيمي"

إلى من وضع اللبنة الأساسية لهذا العمل وكان القدوة الموجهة وأساس النجاح أستاذتي الفاضلة

"دهيمي شهرزاد"

وإلى الأستاذة الفاضلة "أسماء لجلط"

(دهيمي أحلام)

فهرس المحتويات

ملخص الدراسة

إهداء

شكر وتقدير

فهرس المحتويات

فهرس الجدوال

فهرس الأشكال

مقدمة:..... أ

الجانب النظري

الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

إشكالية الدراسة:.....5

أسئلة فرعية: 7

فرضيات الدراسة:.....7

فرضية عامة:.....7

فرضيات فرعية:.....7

أهداف الدراسة:.....7

أهمية الدراسة:.....7

تحديد مفاهيم الدراسة:.....8

الدراسات السابقة:.....9

الفصل الثاني: الإدمان على الألعاب الإلكترونية

تمهيد: 14

1.نبذة تاريخية(الألعاب الإلكترونية):.....14

2.تعريف الألعاب الإلكترونية:.....15

3.أنواع الألعاب الإلكترونية:.....16

4.أثر الألعاب الإلكترونية من منظور الدراسات العملية: 16
5.واقع الألعاب الإلكترونية في الجزائر: 18
6.أثر الألعاب الالكترونية في التعلم والتعليم: 20
خلاصة الفصل: 23

الفصل الثالث: صعوبات التعلم الأكاديمية

تمهيد 25
1.تعريف صعوبات التعلم الأكاديمية: 25
2.أنواع صعوبات التعلم الأكاديمية: 25
1.2. صعوبات تعلم القراءة: 25
تعريف القراءة: 25
المصطلحات التي تتعلق بالعسر القرائي: 26
أنواع صعوبات أوعسر القراء: 27
أعراض صعوبة القراء: 27
مؤشرات العسر القرائي: 28
العوامل المسؤولة عن صعوبة القراءة: 29
تشخيص صعوبات القراءة: 32
2.2. صعوبات تعلم الكتابة: 34
تعريف الكتابة: 34
تعريف صعوبة أو عسر الكتابة: 35
أنواع صعوبات أو عسر الكتابة: 35
مظاهر صعوبة الكتابة(الملامح): 37
أسباب صعوبات الكتابة: 38
تشخيص صعوبات الكتابة: 39

3.2. صعوبات تعلم الحساب:.....41
تعريف الحساب:.....41
أنواع العسر الحسابي: 42
مظاهر العسر الحسابي:.....42
تشخيص العسر الحسابي: 44
خلاصة الفصل:.....46

الجانب الميداني

الفصل الرابع: الإطار المنهجي للدراسة

تمهيد 49
1. منهج الدراسة: 49
2. حدود الدراسة: 49
3.مجتمع الدراسة: 50
4.عينة الدراسة:.....50
5. أدوات الدراسة: 52
6. الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة: 53
7.الأساليب الإحصائية للدراسة:.....56
خلاصة الفصل:.....58

الفصل الخامس: عرض وتفسير نتائج الدراسة ومناقشتها

تمهيد 60
1.عرض وتحليل نتائج الدراسة: 60
2. تفسير ومناقشة نتائج الفرضيات الجزئية: 64
3. تفسير ومناقشة الفرضية العامة للدراسة:.....65
3.النتائج العامة للدراسة:.....67

4. اقتراحات الدراسة: 67
خلاصة الفصل: 68
الخاتمة 70
قائمة المراجع: 72
الملاحق 75
الملحق رقم 01: قائمة الأساتذة المحكمين 76
الملحق رقم 02: استمارة البحث الميداني الأولى 77
الملحق رقم 03: استمارة البحث الميداني الثانية 79
الملحق رقم04: جداول SPSS 82

فهرس الجداول

جدول رقم 1: يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغير الجنس 50
جدول رقم 2: يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغير السن 51
جدول رقم 3: معاملات الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس 53
جدول رقم 4: معامل ألفا– كرونباخ لمحاور المقياس 54
جدول رقم 5: معاملات الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه...55
جدول رقم 6: معامل ألفا– كرونباخ لمحاور المقياس 56
جدول رقم 7: يوضح العلاقة بين الإدمان على الألعاب الالكترونية وصعوبة 60
جدول رقم 8: يوضح العلاقة بين الإدمان على الألعاب الالكترونية وصعوبة الكتابة 61
جدول رقم 9: يوضح العلاقة بين الإدمان على الألعاب الالكترونية وصعوبة 62
جدول رقم 10: يوضح العلاقة بين الإدمان على الألعاب الالكترونية 63

فهرس الأشكال

شكل رقم 1: يوضح توزيع نسب أفراد عينة الدراسة حسب متغير الجنس.....50
شكل رقم 2: يوضح توزيع نسب أفراد عينة الدراسة حسب متغير السن.....51

مقدمة

مقدمة:

تعد الألعاب الالكترونية من بين أهم اختراعات هذا العصر حيث انتشرت في المجتمع بشكل رهيب وأصبحت تتواجد داخل كل أسرة وتستهوي كل شرائح المجتمع فهي توفر لهم تسلية عالية الجودة باختلاف أنواعها بفضل التقدم والتطور الذي وصلت إليه، حيث أصبحت توجد ألعاب فردية وأخرى جماعية تفاعلية تحدث التواصل بين الأفراد. إلا أن الإدمان عليها يؤدي إلى مشاكل في مختلف جوانب حياة الأطفال والمراهقين والتي من بينها صعوبات التعلم الأكاديمية والتي شهدت تطورا وانتشارا واسعا ما جعلها تحظى باهتمام العديد من العلماء والباحثين في اختصاصات عديدة منها علم النفس. وذلك راجع لكونها ظاهرة معقدة ومتعددة الأنواع تختلف من تلميذ لآخر.

وعليه فقد أردنا من خلال موضوع دراستنا الكشف عن علاقة الإدمان على الألعاب الالكترونية بصعوبات التعلم الأكاديمية، ومن أجل تشخيص هذه الظاهرة ارتأينا القيام بدراسة ميدانية تقوم على أسس منهجية وعلمية واضحة، وبناءا على هذا تم تقسيم الدراسة إلى جانبين: الجانب النظري خصص فيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول بعنوان" الإطار العام للدراسة" الذي تم التناول فيه تمهيد وإشكالية الدراسة وفرضيات الدراسة وأهداف الدراسة وأهمية الدراسة إضافة إلى أسباب اختيار الموضوع وتحديد المفاهيم الأساسية للدراسة والدراسات السابقة كآخر عنصر في الفصل الأول.

الفصل الثاني: الذي يحمل عنوان" الإدمان على الألعاب الالكترونية" حيث تطرقنا فيه إلى تمهيد ونبذة تاريخية عن الألعاب الإلكترونية كما عرفنا الإدمان والألعاب الالكترونية إضافة إلى أثر الألعاب الالكترونية من منظور الدراسات العلمية، وواقع الألعاب الالكترونية في الجزائر وفي أخير ذلك أثر الألعاب الالكترونية في التعليم والتعلم وخلاصة للفصل.

الفصل الثالث: المعنون ب "صعوبات التعلم الأكاديمية"

في بداية هذا الفصل عرفنا صعوبات التعلم الأكاديمية وكذا أنواعها ثم التفصيل في هذه الأنواع على النحو التالي: صعوبات تعلم القراءة تطرقنا إلى أهم العناصر في هذا النوع إلى

تعريف القراءة ة عسر القراءة، المصطلحات التي تتعلق بعسر القرائي، أنواع عسر القراء، مؤشرات العسر القرائي، العوامل المسئولة عن صعوبة القراءة، تشخيص صعوبة القراءة.

ثم يليها النوع الثاني صعوبة تعلم الكتابة والتي بدورها تطرقنا فيها إلى العناصر التالية: تعريف ل الكتابة وصعوبات وعسر الكتابة، أنواع صعوبات الكتابة، مؤشرات العسر الكتابي، مظاهر صعوبات الكتابة، أسباب صعوبات الكتابة، إضافة إلى تشخيص صعوبة الكتابة. أما النوع الثالث فهو صعوبات تعلم الحساب والذي تطرقنا فيه أيضا إلى تعريف الحساب وعسر الحساب، أنواع العسر الحسابي، مظاهر العسر الحسابي بالإضافة إلى العوامل المسئولة على العسر الحسابي وكذا تشخيصه.

أما في الجانب الميداني فقد اشتمل على الفصل الرابع والفصل الخامس، حيث شمل الفصل الرابع المعنون ب:" الإطار المنهجي للدراسة والّي تناولنا فيه منهج الدراسة وأبعادها، مجتمع وعينة الدراسة، كما ذكرنا الأدوات المستخدمة في جمع البيانات وكذا الأساليب الإحصائية المستخدمة في دراستنا.

الفصل الخامس فقد حمل عنوان" عرض وتفسير نتائج الدراسة ومناقشتها وهو آخر فصل في بحثنا وقد تطرقنا فيه إلى العناصر التالية:

- عرض وتحليل نتائج الدراسة.
- مناقشة وتفسير نتائج الفرضيات الجزئية والفرضية العامة للدراسة.
- النتائج العامة للدراسة، إضافة إلى بعض اقتراحات الدراسة.

وفي أخير ذلك تم التطرق إلى خاتمة، تليها قائمة المراجع، ثم قائمة الملاحق.

الجانب النظري

الفصل الأول:

الإطار العام للدراسة

إشكالية الدراسة

فرضيات الدراسة

أهداف الدراسة

أهمية الدراسة

أسباب اختيار موضوع الدراسة

تحديد مفاهيم الدراسة

الدراسات السابقة

إشكالية الدراسة:

يساهم التعليم وبشكل أساسي في تطور شعوب العالم من حيث الجانب العلمي والأدبي، حيث أن كل فرد في هذا العالم يسعى لتطوير نفسه في مجال معين عن طريق التعلم واكتساب المهارات بشتى الطرق.

ففي الجزائر مثلا تسعى المنظومة التربوية لتحقيق أهداف معينة كنشر العلم والمعرفة في المجتمع الجزائري وتزويد الأفراد برصيد معرفي علمي وخبرات لا يستهان بها، وبالرغم من هذه المجهودات الجبارة المبذولة في هذا المجال من أجل تطويره إلا أن هناك بعض العراقيل والصعوبات التي تؤثر وتعيق عملية التعلم لدى الأفراد، منها ما يطلق عليه صعوبات التعلم الأكاديمية والمتمثلة في صعوبات القراءة والكتابة والحساب، حيث يعتبر مصطلح صعوبات التعلم مصطلحا عاما يرجع إلى مجموعة متباينة من الاضطرابات التي تظهر من خلال صعوبات واضحة في اكتساب واستخدام قدرات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، والاستدلالات أو القدرات الرياضية وتعتبر هذه الاضطرابات أصلية في الفرد ويفترض أن تكون ناتجة عن خلل وظيفي في الجهاز العصبي المركزي.(محمد علي كامل2005)، مع العلم أن التلاميذ ذوي صعوبات التعلم يمتلكون خصائص سلوكية وكذا خصائص في الأداء الأكاديمي تختلف عن أقرانهم العاديين فهم يحتاجون إلى نوع خاص من أساليب التدريس والتربية الخاصة.

ومن بين ما يؤثر على التعليم لدى تلاميذنا في مرحلة التعليم المتوسط قد يكون إدمانهم على الألعاب الالكترونية فهي سلاح ذو حدين، حيث أن الارتباط القوي الذي جمع بين أطفالنا والألعاب الالكترونية والتي أصبحت جزءا لا يتجزأ من ثقافة الجيل الحالي، أدى إلى سجال بين علماء النفس والتربية حول مدى أثر هذه الألعاب بأشكالها المختلفة على تلاميذنا سواء من النواحي المعرفية أو الانفعالية أو حتى الصحية منها فهي تعمل على تبلد الفكر والشعور وهو ما يؤدي إلى العديد من الأخطار الصحية والسلوكية، ومع هذا التطور التكنولوجي الهائل في شبكات الانترنت وانتشار الهواتف الذكية والكمبيوتر فقد زاد استخدام

المراهقين للألعاب الالكترونية وهذا لاقتناعهم التام بأن هذه الألعاب توفر لهم التسلية والمرح غافلين عن استخدامها، وقد أصبحت بالفعل حصرا يداهم عقولهم، فاعتيادهم عليها حولها إلى ركيزة أساسية في حياتهم أخذت الحيز الكبير من يومياتهم. ومن جهة ثانية فهي تزودهم بفرص قوية لمواكبة التطور وفهم مفاهيم العصر وبالتالي النمو في مجتمع ثقافي يكون فيه الطفل ركيزة فعالة، ويرى بعض العلماء أن ممارسة الألعاب الالكترونية المليئة بالحركات والمؤثرات البصرية تسهم في تحسين قدرتهم على الإبصار بنسبة20% ، وأكدت الدراسة التي أجراها باحثون أمريكيون في جامعة **روشيستر** أن الأطفال الذين مارسوا هذه الألعاب ساعات قليلة يوميا على مدار شهر كامل ظهرت لديهم بوادر تحسن في قدرتهم على الإبصار بنسبة20% لكونها أثرت على الطريقة التي يتعامل بها الدماغ مع المعلومات البصرية وأفادت أستاذة الدماغ والعلوم المعرفية بجامعة **روشيستر** الدكتورة **دافني بافيلر** أن الأطفال الذين تم إجراء الدراسة عليهم أظهروا زيادة كبيرة في القدرة التحليلية لـــأعينهم بعد 30 ساعة متقطعة من ممارسة هذه الألعاب حيث تمكنوا من تعريف الرموز الحروف في اختبارات الإبصار بكيفية دقيقة.(مها حسني الشحروري،2008، ص 105_107)

كما أن الألعاب الإلكترونية تجعل المراهق رهينا للخيال والعالم الافتراضي بعيدا عن أسرته وعن مجتمعه الذي يستلزمه التأقلم مع أفراده، وكذلك إبعاد الطفل المتمدرس عن أداء واجباته المدرسية وهذا بالدرجة الأولى ما يعيق الوتيرة التعليمية. فأداء الطفل لواجباته المدرسية هي ما تحدد اهتمامه أو إهماله للدراسة على اعتبارها معيار أساسي لتقييم التلاميذ.

ومن هذا انتشار التكنولوجيا وتطوير الألعاب الالكترونية قد أثر كثيرا على المستوى التعليمي للتلاميذ وهذا نتيجة لإدمانهم عليها.و هذا ما جعلنا نختار هذا الموضوع في دراستنا ألا وهو إدمان الألعاب الالكترونية وعلاقتها بصعوبات التعلم الأكاديمي، وبناء على ما تم تقديمه يمكن طرح التساؤل على الشكل التالي:

ل هناك علاقة بين إدمان الألعاب الإلكترونية وصعوبات التعلم الأكاديمية لدى تلاميذ مرحلة المتوسط؟

أسئلة فرعية:

- هل توجد علاقة بين إدمان الألعاب الإلكترونية وصعوبة القراءة؟
- هل توجد علاقة بين إدمان الألعاب الإلكترونية وصعوبة الكتابة؟
- هل توجد علاقة بين إدمان الألعاب الإلكترونية وصعوبة الحساب؟

فرضيات الدراسة:

فرضية عامة:

- هناك علاقة بين إدمان الألعاب الإلكترونية وصعوبات التعلم الأكاديمية.

فرضيات فرعية:

- هناك علاقة بين إدمان الألعاب الإلكترونية وصعوبة القراءة.
- هناك علاقة بين إدمان الألعاب الإلكترونية وصعوبة الكتابة.
- هناك علاقة بين إدمان الألعاب الإلكترونية وصعوبة الحساب.

أهداف الدراسة:

تسعى دراستنا إلى تحقيق الأهداف التالية:

- الإلمام بجوانب عدة لموضوع الإدمان على الألعاب الإلكترونية وعلاقته بصعوبات التعلم الأكاديمية.
- التعرف إن كانت هناك علاقة بين الإدمان على الألعاب الإلكترونية ووجود صعوبات تعلم أكاديمية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط.

أهمية الدراسة:

- تكمن الأهمية العلمية لهذه الدراسة في الموضوع الذي تتناوله وهو الإدمان على الألعاب الإلكترونية وعلاقته بصعوبات التعلم الأكاديمية.
- حداثة الموضوع من ناحية انتشاره بين تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط.
- تعتبر أول دراسة تناولت هذين المتغيرين معا في البيئة على حدود إطلاعنا.
- الدراسة جاءت لتركز على شريحة مهمة وهي تلاميذ التعليم المتوسط.

- هذه الدراسة تناولت متغيرين مهمين الأول إدمان الألعاب الإلكترونية والثاني صعوبات التعلم الأكاديمية وهما من المفاهيم المهمة في عصرنا الحالي.

محاولة المساهمة بالدراسة الحالية في إثراء البحث العلمي والتي نسعى أن تكون كمرجع أو أساس تقوم عليه دراسات لاحقة فيما بعد.

أسباب اختيار موضوع الدراسة:

- تفاقم ظاهرتي الإدمان على الألعاب الإلكترونية وصعوبات التعلم الأكاديمية اجتماعيا وأخذها لحيز واسع من تفكير الأولياء.
- تناولنا دراستنا في المحيط المدرسي باعتباره ركيزة مهمة في عملية التنشئة الاجتماعية لبناء شخصية التلميذ.

تحديد مفاهيم الدراسة:

- **الإدمان:**

التعريف الاصطلاحي:

عرفت هيئة الصحة العالمية سنة 1938 الإدمان بأنه: حالة نفسية وأحيانا جسمية أو عضوية تنتج عن تفاعل بين الكائن الحي والعقار، تتميز بتغيرات في السلوك واستجابات مختلفة تشمل دائما الرغبة الملحة في التعاطي بصورة متصلة أو دورية للشعور بآثار نفسية وأحيانا لتجنب الآثار المزعجة التي تنتج عن عدم توافره، وقد يدمن المتعاطي على أكثر من مادة.(نذير وكرفالي،2015،ص21)

التعريف الإجرائي:

هو تكرار نفس الفعل لمدة تزيد عن 6 أشهر بطريقة روتينية حيث تصبح عادة للتلميذ لا يستطيع الاستغناء عنها.

الألعاب الإلكترونية:

التعريف الاصطلاحي:

هي الألعاب التي لعبها باستخدام الالكترونيات المختلفة لتكوين ألعاب تفاعلية سواء كانت هذه الألعاب يتم لعبها باستخدام أجهزة خاصة لها، أو باستخدام الحواسيب أو الأجهزة المختلفة الأخرى.(محمود الطناحي، محمد،2019، ص)

التعريف الإجرائي:

هي الألعاب التي تطورت مع التطور التكنولوجي والتي أصبحت تعرض على الشاشات ونجدها في شتى الأجهزة الالكترونية والحاسوب والهواتف.

صعوبات التعلم الأكاديمية:

التعريف الاصطلاحي:

يشير مصطلح صعوبات التعلم الأكاديمية إلى الاضطراب الواضح في تعلم القراءة أو الكتابة أو التهجي أو الحساب أو ثبات العمر التحصيلي لهذه المهارات، ويمكن ملاحظة هذه الصعوبات بوضوح في عمر الدراسة.(مرابطي، ربيعة، 2011/2010، ص45)

التعريف الإجرائي:

هي عدم قدرة التلميذ على اكتساب مهارات التعلم بسهولة فنجده يجد صعوبة أثناء عملية الكتابة والحساب وهذا وفقا لدراستنا.

الدراسات السابقة:

عرض الدراسات السابقة:

1.عرض الدراسات السابقة:

1.1. الدراسات التي تناولت متغير الألعاب الالكترونية:

ناهد محمد بسيوني سالم، الألعاب الالكترونية واقع ممارستها لدى طلبة جامعتي السلطان قابوس في سلطنة عمان وجامعة المنوفية في مصر ومدى توافرها بمكتبتي الجامعتين، تهدف الدراسة إلى الكشف عن واقع استخدام الألعاب الالكترونية لدى الشباب

العربي ممثلا في طلبة جامعتي السلطان قابوس في عمان وجامعة المنوفية بمصر، اعتمدت في دراستها على المنهج الوصفي التحليلي أما العينة فقد كانت 399 في جامعة قابوس و367 في جامعة المنوفية.

دلال عبد العزيز الحشاش: أثر ممارسة بعض الألعاب الالكترونية في السلوك العدواني لدى طلبة المرحلة الثانوية في المدارس الحكومية بدولة الكويت، رسالة ماجستير في التربية تخصص الإرشاد النفسي التربوي، هدفت هذه الدراسة إلى معرفة آثار ممارسة بعض الألعاب الالكترونية في السلوك العدواني لدى طلبة المرحلة الثانوية، تكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة الصف الحادي عشر الذكور في المدارس الحكومية للفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2006_2007 والبالغ عددهم 392 طالبا.

أميرة مشري، أثر الألعاب الالكترونية عبر الهواتف الذكية على التحصيل الدراسي للتلميذ الجزائري دراسة ميدانية من منظور عينة من الأولياء بمدينة أم بواقي، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستير في علوم الإعلام والاتصال تخصص اتصال وعلاقات عامة، هدفت الدراسة إلى الكشف عن أثر الألعاب الالكترونية عبر الهواتف الذكية على التحصيل الدراسي للتلميذ الجزائري بمدينة أم البواقي، تكون مجتمع الدراسة من عينة عددها 100 مفردة من الأولياء القاطنين بمدينة أم البواقي والذين يستخدم أبنائهم المتمدرسين في الابتدائي والمتوسط الألعاب الالكترونية واعتمدت على منهج المسح بالعينة وقد اعتمدت على أداتين في جمع البيانات وهما الملاحظة والاستبيان.

2.1. الدراسات التي تناولت متغير صعوبات التعلم الأكاديمية:

رنا سام عمار، أساليب التفكير المفضلة لدى الطلاب ذوي صعوبات التعلم والطلاب العاديين وعلاقتها بتحصيلهم الدراسي، رسالة مقدمة لنيل الماجستير في التربية الخاصة للعام الدراسي2015_2016 تكمن أهمية هذا البحث في أنه يلقي الضوء على أساليب التفكير التي يستخدمها الطلبة ذو صعوبات التعلم والطلبة العاديين وقد اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي واستخدمت أداتين في هذا البحث وهما مقياس أساليب التفكير والثانية درجات

الطلاب وقد اجري هذا البحث على عينة من الطلبة ذوي صعوبات التعلم والبالغ عددهم 79 طالب وطالبة والطلبة العاديين والبالغ عددهم 105 طالب وطالبة في الصفوف الرابع والخامس والسادس أساسي في مدينة دمشق بسوريا.

تهاني عبد الرحمان محمد بالحمر، صلاح الدين فرح عطا الله بخيت، درجة معرفة معلمات صعوبات التعلم ومعلمات الموهوبات ذوات صعوبات التعلم، هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن درجة معرفة معلمات صعوبات التعلم، والمعلمات الموهوبات في مدارس التعليم العام الابتدائية للبنات بالرياض وقد استخدم في هذا المشروع المنهج الوصفي المسحي، كما تم استخدام عينتين الأولى استطلاعية عددها 34 والثانية هي الرئيسية وهي مجتمع الدراسة كاملا وعددهم 206.

2. توظيف الدراسات السابقة:

1.2. أوجه الشبه:

تشمل دراستنا البحث في البحث في متغيرين وهما إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبات التعلم حيث تقاطعت دراستنا مع دراسة كل من ناهد محمد بسيوني سالم والتي حملت عنوان " الألعاب الالكترونية واقع ممارستها لدى طلبة جامعتي السلطان قابوس في سلطنة عمان وجامعة المنوفية بمصر ومدى توافرها بمكتبتي الجامعتين"، ودراسة دلال عبد العزيز الحشاش والتي كانت بعنوان" أثر ممارسة بعض الألعاب الالكترونية في السلوك العدوان لدى طلبة المرحلة الثانوية"، ودراسة أميرة مشري والتي كانت بعنوان" أثر الألعاب الالكترونية غير الهواتف الذكية على التحصيل الدراسي للتلميذ الجزائري". في دراسة متغير الألعاب الالكترونية والاعتماد على نفس المنهج وهو المنهج الوصفي في دراسة ناهد بسيوني، والاعتماد على الاستبيان كأداة لجمع البيانات في دراسة أميرة مشري.

أما بالنسبة لمغير صعوبات التعلم الأكاديمية فقد اشتركت دراستنا مع دراسة رنا سالم عمار التي حملت عنوان" أساليب التفكير المفضلة لدى الطلاب ذوي صعوبات التعلم والطلاب العاديين وعلاقتها بتحصيلهم الدراسي"، ودراسة تهاني عبد الرحمان، والتي حملت

عنوان" درجة معرفة معلمات صعوبات التعلم ومعلمات الموهوبات بفئة الموهوبات ذوات صعوبات التعلم" في دراسة متغير صعوبات التعلم وكذا إتباع المنهج الوصفي.

2.2. أوجه الاختلاف:

اختلفت دراستنا مع الدراسات السابقة في نوع العينة وحجمها إضافة إلى أدوات جمع البيانات وكذا المنهج المتبع في بعض الدراسات.

3.2. الاستفادة:

- بناء أدوات البحث (**جمع** المادة العلمية، تصميم الاستبيانات).
- الاطلاع على التراث المستخدم في الدراسات السابقة ساعدنا في اختيار والاطلاع على المراجع.
- دعم فهمنا أكثر لموضوع دراستنا وتوضيح خلفية موضوعنا أكثر.

الفصل الثاني:

الإدمان على الألعاب الإلكترونية

تمهيد

1. نبذة تاريخية عن الألعاب الكترونية
2. تعريف الإدمان
3. تعريف الألعاب الإلكترونية
4. أثر الألعاب الإلكترونية من منظور الدراسات العلمية
5. واقع الألعاب الالكترونية في الجزائر
6. أثر الألعاب الإلكترونية في التعلم والتعليم

خلاصة

تمهيد:

إن الثقافات الإنسانية وعلى مر العصور لم تخلو من ممارسة نوع من الألعاب التي تختلف في طبيعتها وعدد لاعبيها إلا أنها تتفق على مبدأ واحد وهو الإثارة وإبراز القدرات الفردية ومن الملاحظ أن اللعب ينمي قدرات الطفل الفكرية، الإدراكية الحسية والحركية، ولكنه يشكل في نفس الوقت خطرا على حياته وخاصة الألعاب الإلكترونية الميالة للعنف والتي تؤثر على سلوكيات حيث أصبحت أحد أعز أصدقاء الطفل بحيث تتواجد معه داخل المنزل أينما تواجد عبر التلفزيون والحاسوب والانترنت والهاتف الخلوي ومقاهي الانترنت وفيما يلي سنعرض بعض أهم العناصر حول الألعاب الالكترونية.

1. نبذة تاريخية(الألعاب الإلكترونية):

في بداية الثمانينيات ومع التطور التكنولوجي واستخدامات الحاسوب المتعددة برزت أشكال من الألعاب لم تكن معروفة من قبل وأصبحت تلعب دورا أساسيا في ثقافة الأطفال عرفت هذه الألعاب بالألعاب الإلكترونية وأصبحت ظاهرة تثير الانتباه وتستحق البحث، سيما وإنها مازالت حديثة ولم يتم التصدي لها بالبحث والدراسة بالشكل المناسب من حيث سماتها ودلائلها التربوية وتأثيراتها على النمو النفسي المتكامل للأطفال بشكل خاص والكبر بشكل عام. لقد أثارت هذه الألعاب ومازالت الاختلافات حول الدور التربوي للألعاب الالكترونية، حيث يذهب دي بونو إلى أن عملية "العب" أهم بكثير جدا من المحتوى، فإنه يمتلكنا إحساس بأن ممارسة مهارات اللعبة سوف تنمي مهارات التفكير إنه لصحيح إلى حد بعيد، إن مواقف الألعاب توفر فرصة لممارسة مجال من المهارات أوسع بكثير جدا مما توفره الموضوعات ذات المحتوى، ففي اللعبة هناك أمر ما يحدث طيلة الوقت بوسع تفكيرك، إن أمورا مثل التخطيط والإستراتيجية، واتخاذ القرار تعد جزءا متمما لغالبية الألعاب، وحالما تتعرف قواعد اللعبة، تصبح المعرفة أقل أهمية بكثير جدا من مهارة التفكير ويتعين على هذه الأمور جميعا أن تجعل من موقف الألعاب موقفا مثاليا لتنمية مهارات التفكير.

ومع ذلك فمن المفارقات أن تكون الميزة الحقيقية لموقف اللعبة هي التي تحد من فائدتها لتدريب التفكير والمشكلة هي إحدى مشكلات انتقال أثر التعلم، ومن الصعب نقل المهارات التي نتعلمها في ألعاب معينة إلى مواقف أكثر عمومية، ومن ناحية مثالية فإن نتوقع من لعبة ما، أن تكون وثيقة الصلة بالحياة الواقعية، بما يصعب تمييزها عنها، وذلك لإنماء المهارات المناسبة، وللألعاب منطق داخلي، واللاعب الجيد يتعلم هذا المنطق الداخلي لأنه يتكرر على نحو واسع. أما في الحياة ولسوء الحظ فليس لدى موقف الحياة الحقيقية مثل هذا المنطق الداخلي وكل موقف فيها يتطلب بعض مهارات التفكير الأساسية، بدلا من معرفة المنطق الداخلي الذي نتصور وجوده.

2.تعريف الألعاب الإلكترونية:

هي نوع من الألعاب التي تعرض على شاشة التلفاز(ألعاب الفيديو) أو على شاشة الحاسوب، والتي تزود الفرد بالمتعة من خلال تحد استخدام اليد مع العين(التآزر البصري_ الحركي) أو تحد للإمكانيات العقلية، وهذا يكون من خلال تطوير للبرامج الإلكترونية.(حسني الشحروري، مهى، 2008، ص 46).

الألعاب الإلكترونية عرفت بأنها الألعاب المتوفرة على هيئة إلكترونية وهي نشاط ينخرط فيه الأفراد في نزاع مفتعل محكوم بقواعد معينة وتشمل ألعاب الحاسب، وألعاب الانترنت والهواتف النقالة الأجهزة الكفية.

هي جميع أنواع الألعاب المتوفرة على شكل الهيئات الكرتونية الرقمية، وتشمل هذه الألعاب ألعاب الحاسوب المحمول أو الثابت، وألعاب الانترنت وألعاب الفيديو وألعاب الهواتف النقالة.

هي نوع من الألعاب الحديثة الأكثر شعبية في العالم والتي تعرض على شاشة التلفاز(ألعاب الفيديو) أو على شاشة الحاسوب (ألعاب الحاسوب)، والتي تلعب أيضا على عوامل التحكم الخاصة بها أو في قاعات الألعاب الإلكترونية المخصصة لها، بحيث تزود هذه الألعاب الفرد بالمتعة من خلال تحد استخدام اليد مع العين(التآزر البصري الحركي) أو

تحد الإمكانيات العقلية، وهذا يكون من خلال تطوير البرامج الالكترونية ولقد أشار"جونز" إلى أن ألعاب الحاسوب أو ألعاب الفيديو لبعض الأشخاص هي الحياة الحقيقية حيث أنهم يندمجون فيها أكثر من الواقع.(محمد سيد أحمد رندا، 2020، ص899-900)

3.أنواع الألعاب الإلكترونية:

- **ألعاب الحركة:** وهي تلك الألعاب التي تعتمد على عادة أكثر على التآزر بين العين واليد أكثر من اعتمادها على محتوى اللعبة مثل ألعاب المغامرات والعدوان الخيالي.
- **ألعاب الإستراتيجية:** وهي تلك الألعاب التي تؤكد على أهمية التفكير المنطقي والتخطيط مثل ألعاب الشطرنج والألغاز.
- **ألعاب المغامرة:** هي تلك التي تتضمن الاستكشاف وحل المشكلات.
- **ألعاب لعب الدور:** تشبه ألعاب المغامرة، ولكن بدلا من أن تركز على حل المشكلات تعتمد على التطور النوعي للخصائص، ويمكن أن يشارك فيها أكثر من لاعب واحد.
- **ألعاب الرياضة:** تشبه الإستراتيجيات سواء تأدت من طرف الفرد أو الفريق الرياضي.
- **ألعاب المحكات:** تخلق موضوعا أو عملية بكل تفاصيلها.
- **الألعاب القديمة:** معظم هذه الألعاب حولت إلى ألعاب محسوبة وهي ألعاب تعليمية.

4.أثر الألعاب الإلكترونية من منظور الدراسات العملية:

لقد عكست الدراسات الجدلية القائمة بين الباحثين في مجال الألعاب الإلكترونية سواء من حيث تأثيرها في التربية أو تأثيرها في تطور الدماغ سواء في العمليات المعرفية أو العمليات الانفعالية أو في تنوعها تبعا للجدر بكل ما يحمله من متغيرات ثقافية أو في تفسيرها لهذه الآثار، وعليه سنعرض هذه الدراسات مصنفة بين فئتين:دراسات إيجابية وأخرى سلبية:

1.4. الدراسات التي تبنت وجهة النظر الايجابية:

- **دراسات عربية:**

دراسة النصوص في الأردن، هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر برنامج تعليمي مدار بالحاسوب، في تطوير مهارة الكتابة الإبداعية في اللغة العربية لدى طلبة الصف التاسع أساسي، وقد تكونت العينة من 85 طالبا من طلاب الصف التاسع أساسي موزعين على3

شعب بطريقة عشوائية: تجريبية مكونة من 28 طالبا درسوا بالحاسوب وتجريبية درست البرنامج بدون حاسوب مكونة من 30 طالبا وضابطة مكونة من 27 طالبا. وكشفت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة في مهارة الكتابة الإبداعية في المجموعة التجريبية، وجود فروق ذات دلالة في مهارة الكتابة الإبداعية، في الموضوعات الثلاثة: المقالة والحوار بين المجموعة التجريبية التي درست البرنامج بدون الحاسوب والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

وتناولت دراسة الصويركي لمعرفة أثر برنامج قائم على الألعاب اللغوية في تنمية الأنماط اللغوية ومهارات التعبير الشفوي لدى طلاب الصف الرابع أساسي في الأردن لدى عينة تكونت من 42 وأشارت النتائج إلى فاعلية البرنامج في تنمية الأنماط اللغوية ومهارات التعبير الشفوي لصالح المجموعة التجريبية والتي درست باستخدام الحاسوب.

- **دراسات أجنبية:**

أشارت دراسة (كلو) إلى أهمية استخدام الألعاب المحسوبة في تدريس مادتي الرياضيات والعلوم للصفوف من (4-8) لدى عينة من الطلاب والطالبات وساهم عدد من الباحثين في التعليم ومصممي ألعاب الحاسوب والمعلمين والطلبة في إعداد برنامج الدراسة، وتبين من النتائج أن لألعاب الحاسوب دورا كبيرا في زيادة الدافعية والإنجاز لدى الطلبة في مادة الرياضيات، ومدى أهمية دمج هذه الألعاب في تدريس مادة الرياضيات ولم تكشف النتائج عن أية فروق بين الذكور والإناث في التفاعل مع ألعاب الحاسوب.

وفي دراسة مقارنة أوروبية أجريت عام **(1997_1998)** حول الوقت الذي يقضيه الطفل في مختلف الوسائط (الانترنت، الحاسوب الشخصي، والألعاب الإلكترونية)، توصلت الدراسة إلى أن الأطفال في الفئة العمرية**(6-16سنة)** في أوروبا يقضون 32 دقيقة يوميا في اللعب بالألعاب الإلكترونية و17 دقيقة يستخدمون تطبيقات الحاسوب و5دقائق على الانترنت، كما وجدت الدراسة أن أكثر الوقت يقضيه الطفل على ألعاب الحاسوب.

2.4.الدراسات التي تبنت وجهة النظر السلبية:

نعرض فيما يلي بعض الدراسات الأجنبية التي تحدث عن الآثار السلبية:

ورقة عرضت على هامش مؤتمر تكنولوجيا المعلومات الأسيوي **الباسيفكي** للتدريب والتعليم يوم **28حريزان_2تموز 1994** تعقد في مدينة بأستراليا جاء فيها أن التقدم الحديث في التكنولوجيا أدى إلى جعل الألعاب الحاسوبية أكثر واقعية، ومع هذا التقدم في التحسن في عرض الألعاب تنامى أكثر استعمال التكنولوجيا مما أدى إلى عرض الألعاب العنيفة والدموية والجنسية، ولما كان معظم مستخدمي الألعاب هم من الأطفال اهتم الباحثون بآثار هذه الألعاب عليهم.

إن نتائج الأبحاث التي أجريت على الألعاب الإلكترونية أفادت بأن آثارها قليلة أو أنها لا تدوم طويلا، ويعتقد أن الاستعمال المكثف والمتكرر أكثر لهذه الألعاب قد يؤدي إلى الوسواس، السلوك الإدماني، التجرد من بعض سمات الشخصية الإنسانية، مشكلات صحية، تطوير سلوكات مضادة للمجتمع، وتبلد الشعور.

ويؤكد بحث حديث على أن ألعاب الفيديو العنيفة يمكن أن تنمي السلوك العدواني لدى الأطفال والمراهقين على المدى القصير والمدى الطويل أجرى هذا البحث **نيكول وكيفر** في الجمعية الأمريكية النفسية **APA** تمت فيه مراجعة أدبيات العشرين سنة الأخيرة حول هذا الموضوع، وخرجا نتيجة مفادها أن اللاعبين الشباب لألعاب الفيديو العنيفة لفترة زمنية قصيرة أظهر وتناميا في السلوك العدواني التالي لممارسة الألعاب، وإن اللاعبين الممارسين لألعاب الفيديو العنيفة لفترة أقل من عشرة دقائق صنفوا على أنهم ذوي سمات عدوانية بعد فترة قصيرة من اللعب(**نيكول-كيفين**) .(حسني، مهى، 2008، ص108،47-109)

5.واقع الألعاب الإلكترونية في الجزائر:

مما لاشك فيه أن التطور الهائل في التكنولوجيا جعل التصوير الغرافيكي أكثر حقيقة وواقعية في إطار ما يسمى بالألعاب الإلكترونية وقد تطورت تلك الألعاب وارتكزت وتمحورت على التكنولوجيا الحديثة التي قدمت لنا قسوة مؤلمة، وللأسف فإن الأطفال هم

الأكثر عرضة لتلك الألعاب وأكثرهم استهلاكا للالكترونيات المصورة، والطفل الجزائري رغم الحظر المفروض عليه، بقي أكثر انجذابا من سواه نحو ممارسة تلك الألعاب خلسة في البيت أو مع أصدقائه دون رقابة، حيث المكسب المادي للأسرة هو الدافع الأساسي لا غير وربما لأن الضغط عليه من طرف الوالدين عال جدا.

إن العديد من الدول في العالم أصبحت تصدر هذا النوع من التجهيزات الالكترونية للجزائر، لكن يجب أولا أن نفرق بين من هو مصدر ومن هو مصنع، فمثلا غالبية الأجهزة التي تدخل الجزائر هي الأصل قادمة من ميناء دبي بالإمارات العربية المتحدة، إذ قام بعض التجار باستيرادها من الصين أين توجد ورشات عملاقة هناك، وبهذا فإن أفضل مصدر للاستيراد هي أسواق دبي باعتبارها الأقل تكلفة وسعرا بالمقارنة بالدول الأوروبية، كون تجار هذه المنطقة لا يدفعون المبلغ الخاص بالضرائب لاعتقادهم أنها حرام، كما أن هذه السلع القادمة من الصين هي سلع مقلدة وهذا ما يفسر سر انخفاض أسعارها بالمقارنة بالألعاب الأخرى التي تشبهها حجما وشكلا وتحمل غالبا نفس العلامة أي **سوني بلايستايشن.**

وهناك أيضا ألعاب من نفس النوع لكن مصنعة في دول أخرى وتصدر إلى الجزائر عبر موانئ أخرى فمثلا هناك ألعاب تأتينا من تايلاند و**هونغ كونغ** وماليزيا بالنسبة للدول الأسيوية وفرنسا وإسبانيا بالنسبة للدول الأوروبية والجدير بالذكر أن معظم الزبائن يفضلون اقتناء الألعاب الالكترونية من صنع العلامة التجارية المشهورة سوني ذات الأصل الياباني كونه يمكن القيام بعمليات القرصنة بها من طرف الجزائريين بدل شراء النسخة الأصلية.

وليست ألعاب سوني بلاي ستايشن الوحيدة المعروضة في محلات الجزائر فهنا كابكس وبوكس وسيغا وغيرها من الألعاب، لكن تبقى أجهزة البلاي ستايشن الرائدة بلا منازع في هذا الميدان فالألعاب فيها ذات نوعية كبيرة خاصة من جانب الغرافيك والصور ذات الأبعاد الثلاثة، كما أن السيناريوهات المقترحة لهذه الألعاب أكثر جاذبية من باقي الألعاب الأخرى، غير أن اسطوانات مختلف الألعاب أكثر مطابقة لجهاز البلاي ستايشن وبأسعار رهيبة، كان

العامل الأساسي في انتشار البلاي ستايشن ببلادنا وبالعديد من الدول وبشكل كبير.(قويدر، مريم ، 2011_2012، ص 152، 153).

6.أثر الألعاب الالكترونية في التعلم والتعليم:

في السنوات الأخيرة شكلت الألعاب الالكترونية والحاسبات المنزلة والانترنت بيئة هامة في حياة الأطفال والمراهقين، ونسيت في تغيرات رئيسة في طبيعة التعلم، هذه التغيرات خلقت فجوة مابين الطرائق التي تعلم بها الآباء والأجداد وتلك التي تعاملت بها الأجيال الجديدة مع المعلومات والمعارف ومع ذلك فإن الوسائل التعليمية الجديدة مازلت قليلة في المواقف التربوية الرسمية، ومع ذلك فإن بيئة التعلم الافتراضي فكرة مركزية في المجتمعات الحديثة ويقصد بهذه البيئة مجموعة أدوات التعلم والتعليم والتي من بينها الحاسوب والانترنت والتي تعلي من خبرات التلاميذ التعليمية وتهيئ تفاعل المتعلم مع التكنولوجيا، إن بيئات التعلم الافتراضي تقدم الكثير من الفوائد: منها، المروة، الانتشار، التكيفية.

ويعتقد "**جروس**" أن ثمة مجالا آخر غني بإمكانياته الكامنة في مجال التعليم والدافعية والاندماج التام للمتعلمين، هذا المجال هو عالم الألعاب التي تشكل مصدر معظم الوسائل الأكثر تفاعلا في ثقافتنا الحالية.

لقد نجح الأطفال في دخول عالم الثقافة الرقمية من خلال الألعاب الرقمية، لقد اكتسبوا الثقافة الرقمية خلال اللعب غير رسمي، وعليه فلا المدارس ولا المؤسسات التربوية الأخرى قد أولت هذا المجال الهام الأهمية التي يستحقها، إن تصميم الوسائط التعليمية المتعددة يتضمن الميزات التي تهيئ لتفاعل المتعلمين مع التكنولوجيا، إن أطفال اليوم يعيشون في وضع يحتم عليهم اكتساب المعرفة للتعايش مع المجتمع الجديد، إن التحدي الذي نواجهه اليوم يتمثل في التكيف السريع وغير المسبوق مع بيئة الانترنت فعلى المدرسة أن تزود المتعلم بالأدوات المعرفية الضرورية للتعامل مع هذه البيئة.

إن استخدام ألعاب الفيديو من طرف الأطفال والمراهقين والشباب مثال جيد لدخولهم إلى عالم التكنولوجيا، إن التعامل مع ألعاب الحاسوب يمثل بداية اتصالهم بالحاسوب فالأطفال من خلال لعبهم هذا يتعلمون الاستراتيجيات الأساسية والمهارات التي ستساعدهم للجوء إلى العالم الافتراضي. إضافة إلى ذلك فإن ألعاب الفيديو تمثل برامج يسهل أن تعلم من خلالها المناهج المدرسية بهدف تعليم استراتيجيات وطرائق فاعلة.

إن بيئة الحاسوب لا تؤثر فقط على من يستخدمه إنما تمتد آثارها إلى كل السياق الاجتماعي، وفيما يلي عرض لأهم هذه الآثار:

- **السرعة:** يملك الجيل الرقمي خبرة أكثر في المعالجة السريعة للمعلومات مقارنة بسنة فكمية المعلومات الملقاة وعدد القنوات المتوفرة لتبادل المعلومات أكبر اليوم من أي وقت مضى، فالمعلومات يتم معالجتها بسرعة عالية، وهناك بعض الشكوك فيما إذا كانت هذه السرعة العالية عاملا مساعدا أو عائقا في بناء المعرفة.
- **المعالجة الموازية مقابل المعالجة الخطية:** يدهش الكثير من الآباء من قدرة أبنائهم على أداء واجبهم المنزلي أثناء مشاهدتهم للتلفاز أو الاستماع إلى برنامج في نفس الوقت، فالجبل الرقمي له قدرة متزايدة للمعالجة المتوازية والتي تتضمن نموذجا أكثر تنوعا في التركيز.
- **النص يشرح الصورة:** لعدة سنوات مضت استخدمت الصور والرسوم لتوضيح النص، أما اليوم وفي الوسائط التكنولوجية فإن النص هو المتمم للموضوع، إذ يستخدم للتوسع في شيء تم عرضه أصلا بشكل صورة.
- **نهاية المدخل الخطي للمعلومات:** لقد كان الجيل الرقمي هو أول من خبر الوسائل غير الخطية في التعليم إذ أن لديهم مهارة استخدام مختلف أجزاء الشاشة في الوسائط المتعددة والألعاب التعليمية وتصفح الانترنت في آن واحد.
- **الربط:** يترعرع الجيل الرقمي في عالم متصل أو مرتبط بشكل متزامن أو غير متزامن هذان النوعان من الترابط يقدم كل منهما مدخلا للمعلومات والعلاقات الاجتماعية بطرق

مختلفة جدا لهذا السبب فإن هذا الجيل يميل إلى مقارنة المشكلات من زوايا مختلفة فبحثهم عن المعلومات والاتصال يتم خلال تكنولوجيا اتصال المعلومات.

- **الفاعلية مقابل السلبية:** هناك خلال اختلاف كبير بين القراءة من جهة والتفاعل مع الحاسوب من جهة أخرى، فالقراءة تحتاج إلى التركيز والسكون والعمل على إنفراد، أما استخدام الحاسوب فإنه يقدم خبرات أكثر فعالية ونشاطا كالحديث وإرسال المعلومات، يتوقع الأطفال والمراهقين نتائج فورية فيصبحون أكثر نشاطا.
- **التوجه نحو حل المشكلات:** إن تنامي التأكيد على التعليم المستند إلى المشكلات من سمات هذا العصر، حيث امتلك الجيل الرقمي مدخلا للأشياء يشبه في أوجه متعددة ألعاب الحاسوب من حيث الأداء والمراجعة الثابتة لفعل العب دون تخطيط مسبق، ففي مقابل التجربة والخطأ على المربين أن يوازنوا بين هذا النوع من الأداء أثناء اللعب وتشجيع التفكير ووضع الإستراتيجيات للتخطيط لحل المشكلة.
- **المكافأة الفورية:** يرى "**برينسكي**" أن التحدي للمدرسين هو فهم أهمية المكافأة الفورية للصغار وإيجاد الطرق لتقديم المكافأة على المهمة بدلا من النصح بأشياء سيتم المكافأة عليها في المدى الطويل، فالطلبة في العادة يتساءلون حول الفائدة من وراء القيام بمهمة ما، بينما المعلم يهتم بالفائدة طويلة المدى المرجوة من وراء مهمة معينة فالطالب يهتم أن يكافأه مباشرة بعد الواجب الموكل إليه.
- **أهمية الخيال:** يرى "**تاسبكوت**" بعد دراسته للعديد من ألعاب الحاسوب الناجحة والأفلام والروايات التي يقرؤوها المراهقون اليوم أن التخيل يعد عنصر الرئيسي لمراهقي اليوم، فمن المحتمل أن تكون التكنولوجيا هي التي شجعت هذه الظاهرة إلا أنه لا يوجد ما يشير إلى نفس تأثيرها على كلا الجنسين.
- **نظرة إيجابية للتكنولوجيا:** ينمو الجيل الرقمي وهو يستخدم تقنيات الاتصال ويألفها إلى درجة كبيرة ولديه اتجاهات نحوها ايجابية بعكس الراشدين، ويمكن ملاحظة الفروق بين الأطفال والمراهقين من خلال أنواع التكنولوجيا التي يستخدمها كل منهم.(حسني الشحروري، مهى، 2008، ص73-77)

خلاصة الفصل:

بناءا على ما تم ذكره نستنتج أن الألعاب الإلكترونية من أهم الألعاب المحببة لدى الطفل في الوقت الحاضر، حيث نجدها متاحة عبر عدة وسائط وأجهزة إلكترونية مختلفة، فهي ألعاب تجذب مستخدميها من خلال مميزاتها الجذابة كالصورة والألوان والموسيقى وغير ذلك. حيث أصبحت ظاهرة اجتماعية نظرا لتشبعاها وتغلغلها في أوساط المجتمع خاصة لدى فئة الأطفال والمراهقين.

الفصل الثالث:

صعوبات التعلم الأكاديمية

تمهيد

1. تعريف صعوبات التعلم الأكاديمية

2. أنواع صعوبات التعلم الأكاديمية

صعوبات تعلم القراءة

صعوبات تعلم الكتابة

صعوبات تعلم الحساب

خلاصة

تمهيد

تعد مهارات القراء والكتابة والحساب موضوع من الموضوعات الهامة وأساس من أساسيات التعلم عند التلاميذ، فهم مفتاح العلم والمعرفة وأسس اللغة وأولوياتها، إلا أن العجز في أدائهم حتما أصبح مشكلة وهي ما تسمى بصعوبات التعلم الأكاديمية وهي من أهم المشكلات التي يعاني منها مختلف التلاميذ داخل المدرسة، وتكمن خطورة صعوبات التعلم في كونها صعوبات خفية لا يلاحظها الأهل أو المعلم، فنتيجة الإهمال أو اللامبالاة التي يتعرض لها التلميذ التي يتعرض لها التلميذ يتكرر الفشل وبالتالي ينجر عن تسرب مدرسي.

وعليه فإن هذه الصعوبات متنوعة ألا وهي صعوبة القراء وصعوبة الكتابة وصعوبة الحساب، وهذا ما يتم التطرق إليه في هذا الفصل حسب الدراسة.

1. تعريف صعوبات التعلم الأكاديمية:

وهي المشكلات التي تظهر أصلا من قبل أطفال المدارس، فحين يظهر الطفل قدرة كامنة على التعلم ولكنه يفشل في ذلك بعد تقديم التعليم المدرسي الملائم له، عندها يؤخذ بعين الاعتبار أن لدى الطفل صعوبة خاصة في تعلم القراءة أو الكتابة أو التهجئة، أو التعبير الكتابي و الحساب.(جدوع عبد الحفيظ،2014/2013، ص 52_51)

2.أنواع صعوبات التعلم الأكاديمية:

تعددت صعوبات التعلم الأكاديمية التي هي مشكلات تظهر لدى الطفل نذكرها كالتالي:

1.2. صعوبات تعلم القراءة:

تعريف القراءة:

ذكر **هوى(1908) Huey** في واحد من أوائل الدراسات الموسعة حول القراءة أننا لكي نفهم القراءة يجب أن نحقق انتصارا. وفي هذا الإطار فإن قمة الإنجازات التي يريد الأخصائي النفسي أن يحققها إنما تتمثل في أن نحلل بشكل كلي ما نقوم به عندما نقرأ لأن ذلك شأنه أن يصف معظم الأعمال المعقدة التي يقوم بها العقل البشري إلى جانب أنه يكشف قصة أكثر الأداءات الخاصة تميزا والتي عرفتها الحضارة على امتداد تاريخها بأسره.

ويعرض الخبراء العديد من التعريفات الخاصة بالقراءة وهو الأمر الذي يعكس انغماسهم فيما يعرف بحرب القراءة، ويتضح هذا الأمر بجلاء في اختلاف وجهات نظرهم حول العلاقة بين كلمة "القراءة" و"مفهوم القراء" ونظرا لأن الباحثين الذين تناولوا القراءة قد خبروها بشكل مختلف فإنهم بالتالي يحددون خصائصهم مختلفة للقراءة وهو الأمر الذي يتضح من خلال التعريفات التالية:

- يشير جوف(1972)**Gough** إلى أن القراءة هي القدرة على فك شفرة الرموز المكتوبة وتحويلها إلى أصوات منطوقة.
- يرى بيرفيتي وآخرون (1979) **Perfettiet** أن القراءة هي القدرة على الأداء الجيد في الاختبار المعياري للقراءة.
- وترى سميث (1979)**smith** أن القراءة على الإقلال على عدم الثقة من جانب الفرد.(هلالاهان و كوفمان،2007، ص515_516)

* **تعريف صعوبة أو عسر القراءة:**

يعرفه "فريرسون" **frierson**(1967) بأنه عجز جزئي في القدرة على قراءة أو فهم مايقوم الفرد بقراءته قراءة صامتة أو جهرية.(عبد الفتاح حافظ، نبيل،2000، ص91_93)

المصطلحات التي تتعلق بالعسر القرائي:

يمكن استخلاص تعريف المصطلحات التي تتعلق بالعسر القرائي على النحو التالي:

- صعوبة عجز التعلم القرائي **reading learning disability:** مصطلح يستخدم لوصف التلاميذ الذين يبدون انحرافا عن المتوسط في واحدة أو أكثر من العمليات اللازمة لفهم أو استخدام اللغة المنطوقة، أو المكتوبة، بالرغم كونهم عاديين حركيا وحسيا وعقليا، إلا أنهم يعانون صعوبة في القراءة والنطق والتهجي والفهم الصحيح، ويؤدي ذلك إلى وجود مشكلات في الفهم والتذكر والاستيعاب مما ينتج عنه تدني واضح في المستوى الدراسي.
- الطفل الديسليكسي**dyslexianPupi:** هو طفل يعاني من اضطراب في القراءة ناتجة عن خلل وظيفي محدود بالنصف الكروي الأيسر للمخ**minimal braindisfumdion**،

وبالتالي تظهر عليه مجموعة من أعراض من أهمها: صعوبة في الكلام، وفهم اللغة، والنشاط الزائد **Hyperactivity**. وينشأ عن هذا الخلل اضطراب إدراكي يسبب تدني مستوى القراءة، وبالتالي العجز في التحصيل الدراسي. (مصطفى، فهيم، 2004، ص184)

أنواع صعوبات أوعسر القراء:

تقترح"بودر"**Boder(1970)** ثلاث أنواع من عسر القراءة:

- **النوع الأول:** يضم الأطفال الذين يعانون من العيوب الصوتية **Dysphin** الذي يظهر فيها عيب أولي في التكامل بين أصوات الحروف وهؤلاء يعانون من عجز في قراءة الكلمات وهجائها.
- **النوع الثاني:** ويضم الأطفال اللذين يعانون من عيوب أولية في القدرة على إدراك الكلمات ككليات **Dyseidetic** وهؤلاء يعانون من صعوبة في نطق الكلمات المألوفة وغير المألوفة كما لو كانوا يواجهونها لأول مرة كما يجدون صعوبة في هجائها عند الكتابة.
- **النوع الثالث:** ويضم الأطفال الذين يعانون من الصعوبات الصوتية (النوع الأول) والصعوبات في الإدراك الكلي للكلمات (النوع الثاني) معا ولذا يجدون صعوبة في إدراك لكلمات ككليات.

ويترتب على ما سبق–بالطبع– صعوبة في فهم المادة المقروءة وصعوبة في سوء القراءة. (عبد الفتاح حافظ، نبيل، 2000، ص92_93)

أعراض صعوبة القراء:

قدم"ماكليرج" **MCLURY(1970)** قائمة بأعراض ترتبط بعسر أو صعوبة القراءة تتمثل في:

- وجود قدرة عقلية متوسطة أو أعلى من المتوسط ولكن يصاحبها تحصيل دراسي منخفض لا يتسق مع مستواه.

- ظهور اضطراب في تركيز الانتباه.
- قصور في الإدراك البصري ينعكس في سوء تنسيق بين حركة اليد وحركة العين أو صعوبة تمييز الشكل والأرضية أو عدم القدرة على التنظيم وإدراك العلاقات المكانية وغلق الإدراك البصري في كل ذي معنى مفهوم.
- قصور في الإدراك السمعي يتمثل في اضطراب أو صعوبة دمج الأصوات وتتابع الكلمات.
- قصور في عمليات تكوين المفاهيم التي تصور المدركات البيئية.
- وصول المعلومات إلى المخ كمدخلات (مثيرات ملائمة) لكن يوجد اضطراب في الأداء الوظيفي في العمليات المرتبطة بالمخرجات(الاستجابات) أي أن المثيرات الحسية (البصري، السمعية، اللمسية) التي يتلقاها التلميذ من البيئة والمعلمين لا ترسخ ولا يتم تذكرها عندما يقول بعملية القراءة.
- ظهور اضطرابات في النطق بدرجات متفاوتة من الحد مثل الحبسة **APhAS** واللجلجة **STUTHERING** وإبدال الحروف SUbSTITION.
- ظهور اضطرابات انفعالية عند الطفل يسبب شعوره بالإحباط الناتج عن عجزه ع نطق الكلمات وقراءتها وهي حالة تستمر حتى يتم علاجه. (عبد الفتاح حافظ، نبيل، 2000، ص93)

مؤشرات العسر القرائي:

توجد مؤشرات وعلامات عديدة تساعد المعلم أو القائم بالتشخيص في التعرف على الأطفال الذين يعانون م العسر القرائي، ومن أهم هذه المؤشرات ما يلي:

- يلاحظ المعلمون أن تحصيل هؤلاء الأطفال في القراءة الجهرية أقل بصورة عما هو متوقع بالنسبة لعمرهم العقلي.

- يظهر هؤلاء الأطفال ضعفا واضحا في القراءة الجهرية وخاصة في تهجي الحروف والكلمات على الرغم من أن أنهم يستطيعون في بعض الأحيان أن يقوموا باستظهار أو استرجاع قائمة محفوظة من الكلمات لفترات محددة.
- هؤلاء الأطفال ليس لديهم صعوبة في تذكر صورة أو رسم الكلمات وعدد حروفها، حيث لا يجدون صعوبة في التعلم بالطريقة البصرية للقراءة.
- يميل هؤلاء الأطفال إلى إبدال حرف مكان الحرف الأصلي في الكلمة(مثل: «سرب، شبر"أو" قرد، قدر")...الخ.
- هؤلاء الأطفال لا يظهرون أي دليل على وجود أي عجز بالنسبة لحاستي السمع والبصر أو تلف المخ أو أي انحراف أساسي بالشخصية.
- يعاني هؤلاء المتعلمون من صعوبة في جعل الآخرين يفهمون ما يريدون، وفي فهم ما يقوله الآخرين، وفي إتباع التوجيهات وفي تذكر التعليمات والتوجيهات التي تطرح عليهم.
- متوسط ذكاء هؤلاء الأطفال عادي، ولديهم ضعف واضح في استرجاع الكلمة وأسماء الأماكن وصعوبة الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة.
- كما يميز الذين يعانون من العسر القرائي بمجموعة من السلوكيات التي تتكرر في العديد من الهواتف المتنوعة والمتكررة. ومن أهم هذه الصفات ما يلي:
  - صعوبات في الاستماع للمعلم؛ حيث إنهم يعانون من ظاهرة شرود الذهن، والعجز عن الانتباه المتواصل.
  - كما أن لديهم صعوبة كبيرة في تعلم مهارات جديدة لا سيما مهارات القراءة والمهارات المعرفية مثل: مهارات التذكر والفهم والاستيعاب والملاحظة والاستنتاج. (مصطفى، فهيم، 2004، ص 185_186)

العوامل المسؤولة عن صعوبة القراءة:

الإنسان كائن حي اجتماعي ومن هنا تلعب العوامل الجسمية والنفسية والاجتماعية أدوارا بالغة في تعلمه، والقراءة كنشاط مكتسب بالتعلم يتأثر بنفسه العوامل التي تسهم_ إيجابا أو سلبا_ في ذلك، ومن هنا وجد العلماء أن أبرز صعوبات تعلم القراءة ما يلي:

العوامل الجسمية: وتشمل ما يلي:

- **العجز البصري:** وتتمثل في قصر النظر أو طوله أو خلل في عضلات العين ورغم أن الطفل قد يعتمد على استخدام عين دون الأخرى أو على المثيرات السمعية واللمسية إلا أن القراءة العلاجية والتدريبات واستخدام النظرات ضروري لتصحيح العجز البصري مع تسليمها بأن القراءة لا تلعب العين فيها الدور الأساسي وحدها.
- **العجز السمعي:** وأبرز مظاهره الصمم والضعف السمعي يمكن علاج ذلك عن طريق الأساليب السمعية التي تسهم في الإدراك والتمييز السمعي والإغلاق السمعي وربط الأصوات السمعية المرتبطة بالحروف والكلمات.
- **اتجاه الكتابة:** فقد تبين لعلماء أن إبدال اليد اليمنى باليسرى أو العكس يمكن أن يؤدي إلى عكس الحروف والكلمات عند النظر إليها ومحاولة قراءتها فضلا عن إرباكه الطفل إدراكيا انفعاليا وحركيا.

العوامل النفسية: وتشمل:

- **اضطرابات العمليات النفسية أو العقلية:** لقد تبين للعلماء أن قصور نمو العمليات العقلية من قصور في الانتباه واضطراب في الإدراك البصري والإدراك السمعي وما يترتب عليه قصور في تكوين المفاهيم وقصور في الذاكرة السمعية والبصرية يمكن أن يؤدي إلى صعوبات في القراءة.
- انخفاض مستويات القدرات العقلية: ويشمل:
- **انخفاض مستوى الذكاء:** إذ رغم أن صعوبات القراءة قد توجد كما سبق القول مع العاديين في الذكاء إلا أنه ثبت أن التخلف العقلي(نسبة الذكاء أقل من70%) تسبب صعوبات في اكتساب اللغة، نظرا لأن اللغة باعتبارها تتناول الرموز وترتبط بنمو القدرة على التجريد والقدرة على التعميم تقترن بانخفاض نسبة الذكاء التي عرفت بأنها تعكس القدرة على التجريد والتصنيف والمقارنة وهي كلها مرتبطة بتمييز الكلمات وإدراك دلالاتها.

- **انخفاض مستوى القدرة اللغوية:** فقد أثبت أبحاث العلماء ومنهم **ثريستون** أنه توجد إلى جانب الذكاء كقدرة عقلية عامة قدرات طائفية من بينها القدرة اللغوية ولها مظاهر عديدة تتعلق بالإدراك والتفكير (تكوين المفهوم) والتعبير اللغوي. وفي معرض الحديث عن صعوبات اللغة نجد أطفالا يفهمون اللغة ولكنهم لا يكونون قادرين على التعبير اللغوي وبعضهم قد يكون لديه صعوبة في استخدام قواعد

  اللغة ولا ينطق لغة سليمة والبعض قد يكون قادرا على الكلام بشكل آلي ولكنه في نفس الوقت يعاني من صعوبة في تنظيم أفكار.
- **انخفاض الدافعية:** إذ أن الطفل الصغير قد يجد صعوبة في النطق والقراءة وهنا يتعين تشجيعه وجعل النشاط القرائي محببا إلى نفسه عن طريق الاستعانة بالصور الملونة والأغاني والموسيقى وغيرها. ويقال أن رئيس وزراء بريطانيا الشهير "**ونستون تشرشل**" الذي اشتهر بقدرته الخطابية وبلاغته لدرجة أنه حصل على جائزة" نوبل" العالمية في الأدب كان يعاني من صعوبة في القراءة في طفولته ولقد أحضرت له والدته كتابا عنوانه: اقرأ دون أن تبكي **Reaing Without** تشجيعا له.

العوامل البيئية(الاجتماعية):

وتشمل العوامل المدرسية والمنزلي على النحو التالي:

- **طرق التدريس:** فمصدر صعبة التعلم قد لا يكون العامل السابقة فقط، بل وإنما يعس أيضا فشل المعلم في إدراكه وتعديل أسلوبه في التدريس بما يمكن الطفل من التعامل معها بصورة إيجابية فيعوض العجز في جانب بالاعتماد على المعلم تعويض ذلك بالاعتماد على الإدراك البصري والذاكرة البصرية أي أن عدم كفاءة طرق التدريس واستخدام الوسائل التعليمية والأنشطة التعليمية وطرق التدريب وإعطاء الواجبات والمتابعة والتقويم والعلاج داخل الفصل لها دور في صعوبة القراءة لدى التلاميذ.
- **البيئة المنزلية:** حيث يلعب تدني المستوى الاجتماعي الاقتصادي الثقافي في الأسرة الذي قد يأخذ شكلا حادا في الحرمان الثقافي بالإضافة إلى ما يسودها من اضطراب في

المناخ النفسي السائد فيها وعدم متابعتها لأداء أبنائها في الفصل الدراسي كلها عوامل تساعد على صعوبة القراءة. وبين أن مشكلات القراء لدى الطفل العربي ترجع إلى دور الأسرة وسائل الإعلام والمدرسة وكتاب أدب الأطفال الذين لم يلموا الإلمام الكافي بعلم النفس الطفل.(عبد الفتاح حافظ، نبيل، 2000، ص94_95)

تشخيص صعوبات القراءة:

يتضمن تشخيص صعوبات القراءة ثلاثة أنواع من التشخيص تتصل بالعوامل التي سبق ذكرها فثمة تشخيص بحالة التلميذ الجسمية والنفسية والاجتماعية أو البيئية التي سبق الحديث عنها، وثمة تشخيص يتم داخل الفصل حيث يكلف التلميذ بالقراءة ليتم التعرف على أخطائه في النطق والفهم وسرعة القراءة، وثمة تشخيص كلينيكي يستخدم المادة المجمعة عن الطالب يحدد مستويات القدرة اللغوية والتعرف على الكلمة والقراءة الشفوية والصامتة والفهم. ويقترح علماء النفس والتربية نوعين من التشخيص نذكرها كالتالي:

- **التشخيص الرسمي لصعوبات القراءة:**

ويقوم به الخبراء والأخصائيون ويشمل: الفحص الطبي العصبي بمعرفة الأطباء والفحص النفسي للقدرات العقلية والميول القرائية وسمات الشخصية سواء ومرضا بمعرفة الأخصائيين النفسيين، والبحث الاجتماعي للبيئة المحيطة بالتلميذ في الأسرة والفصل والحي بمعرفة الأخصائيين الاجتماعيين وأخيرا وليس آخرا التشخيص التربوي لمظاهر ودرجات وأنواع صعوبات القراءة بمعرفة أخصائي التربية.

هذا وتحفل المكتبة الأجنبية بالعديد من الاختبارات التي تشخص صعوبات القراءة (تعرفا وسرعة وفهما...الخ)(**ليرنرLerner1997**) و"**تانيس وبريان**"**Barryan &Tanis 1975** و **ويلسون Wilson1972**، و في مصر والعالم العربي نجد بعض الاختبارات التي تقيس الاستعداد لقراءة وصعوبات القراءة من أمثلتها:

- **اختبار القدرات اللغوية النفسية:** ل هدى برادة وفاروق صادق 1980.

- **مقياس صلاحية القراءة:** تأليف **جورج كلير**GARDKL وترجمة إبراهيم الشافعي (1988) وهو يقيس القدرة على القراءة أو الاستعداد للقراءة **READAbILITY** وتشمل القدرة والسرعة والفهم القرائي.
- استبيان تشخيص صعوبات التعلم في اللغة العربية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية "أحمد عود"(1995) ويقيس صعوبات القراءة والنطق والتهجي والكتابة و الإملاء والتعبير(القدرة اللغوية).
- **مقياس القدرة على القراءة الصامتة.**
- **التشخيص غير رسمي:**

حيث يرى التربويون أن التشخيص الرسمي يستلزم العديد من الدراسات والفحوصات والاختبارات ويستغرق مالا ووقتا وجهدا، ولذا يقترحون بدلا من التشخيص الرسمي تشخيصا غير رسمي يقوم به المعلم داخل الفصل ويرون أنه يتميز بالخصائص التالية:

- يمثل عينة كبيرة من سلوك القراءة في حياة التلميذ الذي يتضح أمام المعلم أثناء مهام التدريس والنشاط والتقويم داخل الفصل وخارجه.
- يغطي فترة زمنية طويلة من نشاط القراءة على مدار العام الدراسي.
- يمكن استخدامه خلال عمليات التدريس اليومي وأنشطته.

وسوف نتناول هذا النوع من التشخيص على النحو التالي:

أ- **تحديد مستويات القراءة:** حيث نجد أنفسنا إزاء ثلاث مستويات يتعين تحديدها:

- **المستوى الاستقلالي:IN dependEnt LeVeL**

ويقصد به قدرة التلميذ على القراء وبنسبة إتقان 95% في التعرف على الكلمات ويجيب بنسبة 90% إجابة صحيحة على أسئلة الفهم وهو المستوى الذي يستطيع عنده التلميذ أن يقرأ كتب المكتبة العامة معتمدا على نفسه.

- **المستوى التعليمي: Instructional level**

وهو مستوى في وسع التلميذ عنده أن يتعرف على90%من الكلمات المختارة مع فهم بنسبة 70% ويستطيع أن يستفيد من توجيه ومساعدة معلم القراءة.

- **مستوى الإخفاق:Frustration level**

وهو مستوى يستطيع أن يتعرف فيه التلميذ على أقل من 70% في اختبارات فهم القراءة ولا تصلح معه الأنشطة التدريسية العادية وإنما يتطلب تعليما أو تدريسا علاجيا.

ب- أساليب تحديد مستوى القراءة:

يقوم المعلم بإتباع الإجراءات التالية مع التلميذ الذي يعاني من صعوبة في القراءة:

- تطبيق اختبار للقراءة الجهرية لقطعة يختارها المعلم من صفوف دراسية متدرجة والصف الذي يقف عنده مستواه في القراءة.
- تطبيق اختبار في القراءة الصامتة حيث يطلب من التلميذ قراءة قطعة ويسأل عنها لتحديد مستوى فهمه لها.

ويهدف المعلم من تطبيق الاختبارات السابقة تحديد مستوى التباين بين القدرة الكامنة لدى الطفل بحكم سنة ومستوى تحصيله في القراءة منسوبا إلى الصف الدراسي المقيد به والذي تدرس فيه المقررات موضع الاختبار. (عبد الفتاح حافظ، نبيل،2000، ص96_98)

2.2. صعوبات تعلم الكتابة:

تعريف الكتابة:

الكتابة شكل معقد من أشكال التواصل يتكون من ثلاثة مجالات عامة هي الهجاء والحظ والتعبير الكتابي.

ويعد الهجاء من المهام الصعبة وتزداد صعوباته حين لا تنسجم صورة الحرف مع الصوت الذي يمثله **Th letter and their representative sound** وهو ما قد يسبب صعوبة للمتهجي.

الخط **hand writing** يشير لى النشاط الحركي المتضمن في عملية الكتابة ومن المجالات التي يمكن من خلالها تقويم الخط منها: ملاحظة وضع اليد ووضع الورقة وحجم الحروف وتناسق نسبها بالنسبة لبعضها، ووجود خط القلم المستخدم في الكتابة وغير ذلك...

التعبير أو الإنشاء **composition** يشير إلى أكثر الأجزاء ابتكارية في عملية الكتابة، ويوجد مجالات ثلاثة لتقويم التعبير عن مضمون معين وقدرة التلميذ على صوغ فقرة. (إبراهيم اللبودي، منى، 2005، ص103)

تعريف صعوبة أو عسر الكتابة:

تعتبر الصعوبة الكتابية من بين الصعوبات الأكاديمية التي ترتبط أيضا بصعوبات مختلفة في التوافق الحركي والبصري واللغوي.

يعرف ويرهولت **wirholt (1996)** التلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة بأنهم التلاميذ الذين يظهر عليهم اضطراب في وضع الجسم أثناء الكتابة ولديهم مشكلة في كتابة حجم الحروف وعدم التناسق بين شكلها وبين الكلمات ببعضها البعض، كما أنه يظهر سرعة في الكتابة.

يعرف جيرارد **(1999)**gerard صعوبة الكتابة بأنه تشوه في شكل الحروف أو تباعد المسافات بين الكلمات بالإضافة إلى عدم تناسق في حجم الحروف في الكلمة الواحدة، وتمايل الأسطر المكتوبة، بالإضافة إلى اضطرابات الضغط على القلم أثناء الكتابة.(عكرمي، محمد، 2017/2016، ص 19_20)

أنواع صعوبات أو عسر الكتابة:

تختلف أنواع صعوبات تعلم الكتابة عند التلاميذ باختلاف أشكالها وأسبابها واجتماعها معا عند التلميذ أو تفرقها وهي كالتالي:

- صعوبات خاصة في رسم الحروف والكلمات:

يعاني العديد من الأطفال من ذوي صعوبات في الكتابة اليدوية مثل إدراك المسافات بين الحروف، وإدراك العلاقات المكانية مثل: فوق وتحت، أو مسك القلم بالطريقة الصحيحة

واتخاذ الوضع الملائم عند الكتابة "ويبرز من خذه الصعوبات عدم رسم الحروف رسما صحيحا، فقد يرسم التلاميذ الحروف بالزيادة أو النقصان كأن يزيد عليها نقطة أو ينقصها منها، أو يكون حجم الحرف كبيرا أكثر من ما هو مطلوب أو أصغر، كما يبرز من بين هذه الصعوبات صعوبة كتابة الحروف متصلة، أو منفصلة.

- **الصعوبات في التعبير الكتابي:**

صعوبة التعبير الكتابي لا تعود إلى رسم الكلمات والحروف، فهي تؤدي إلى المعنى المراد في فكر الفرد كأن يكتب التلميذ جملة (جلس على التلميذ الكرسي) فهي جملة ليست مفهومة المعنى لأنها غير مترابطة من الناحية اللغوية.

- **صعوبات استخدام الفراغ عند الكلمات:**

هي صعوبة تنظيمية لا يكون التلميذ قادرا على تنظيم الحروف والكلمات بصورة متناسقة مع إعطاء الحجم الحقيقي للحرف والكلمة وترك مسافة مناسبة بين الحروف، والكلمات لكي تسهل عملية القراءة للقارئ، ويتولد عنها صعوبات في إدراك بصري خاطئ للمكان.

- **صعوبات التهجئة:**

والتهجئة هي قدرة الفرد على صياغة أو تكوين وتركيب الكلمات من خلال حروفها وأصواتها المختلفة المكونة منها، حيث توجد فروق في تهجئة مختلفة الكلمات وبالطريقة التي تنطق بها تلك الحروف والكلمات فكل حرف من حروف اللغة العربية أصوات أربعة من الساكن والمتحرك وهي: الضم والفتح والكسر والسكون، فيحتاج الطفل إلى قدرة عالية للتعريف على هذه الأصوات، ومواقعها في الكلمات ثم صياغة الكلمة وفق أصوات الحروف المؤلفة منها، فضلا عن أصوات المقاطع، فقد تتكون الكلمة من مقاطع وأصوات. (عكرمي، محمد، 2017/2016، ص21_22)

مظاهر صعوبة الكتابة(الملامح):

لصعوبة تعلم الكتابة ثلاث مظاهر هي:

- **مظاهر مرتبطة بالأداء الكتابي:** ومنها كثرة الأخطاء في التهجي والإملاء والتراكيب، عدم تنظيم الكتابة، وعدم تصحيح التلاميذ لأخطائهم الكتابية، وعدم استخراج التلاميذ لعلامات الترقيم وتشابك الحروف، وعدم اتساق الأداء الكتابي للتلاميذ(نسخ_رقعة) وكتابة التلاميذ لحروف غير مكتملة...الخ.
- **مظاهر مرتبطة بالسلوك الكتابي ذاته** ومنها: القبض على القلم بطريقة غير صحيحة، والتحدث إلى النفس أثناء الكتابة، والضغط على القلم بشدة أثناء الكتابة، وعدم الجلسة الصحيحة أثناء الكتابة وتحريك القلم أثناء الكتابة بطريقة غير صحيحة.
- **مظاهر نفسية** ومنها: الشعور بالإحباط اتجاه الأعمال الكتابية، والميل وللكسل والإهمال، والميل للتغيير الشفهي عن الأفكار، والتهرب من ممارسة الواجبات، والشعور بالتعب والإجهاد عند ممارسة الكتابة. (خوجة، أسماء، 2019/2018، ص74)

وكذلك توجد ملامح أخرى نذكر منها:

- أوراق هؤلاء التلاميذ كراساتهم مليئة بأخطاء في الهجاء والقواعد وعلامات الترقيم وتشابك الحروف.
- يغلب على كتابتهم أن تكون غير منسقة ومضطربة، فهي تفتقر إلى التنظيم والضبط والدقة، وتشيع فيها أخطاء إسقاط حروف من الكلمات أو زيادة حروف.
- تكشف صعوباتهم عن صعوبة في إنتاج الأفكار، والتعبير الدقيق عنها، فجملهم قصيرة ومفككة، ولا يربط ب بعضها سياق فكري منتظم.
- ورغم أن معظم التلاميذ ذوي صعوبات التعلم يعانون صعوبة في كل أشكال التعبير الكتابي، فإن الهجاء يعد أكثر هذه المشكلات صعوبة في علاجه، وأكثر شيوعا. (إبراهيم اللبودي، منى، 2005، ص 104_105)

مؤشرات دالة على صعوبات الكتابة:

كتابة بطيئة جدا حيث تكون مشوشة من ناحية شكل الحروف كما لا يوجد فراغات الأسطر وشكل الحرف الذي يكتب، إما صغيرا أو كبيرا، ويكون هناك جهد كبير يبذله التلميذ أثناء الكتابة.

ويعني التأخير الكتابي أن هناك مشكلات في الكتابة العربية تؤدي إلى بعض الصعوبات التي تحيط بالرسم الإملائي لمجموعة من الكلمات في اللغة العربية، بالإضافة إلى ما يعاني تلاميذ العلم والمعرفة من صعوبات حين إرادة ضبط بعض الكلمات بالشكل، ويكفي أن نشير إلى ما يتصل بالمضارع من الفعل الماضي أمل بضم، فالكثيرون حين ينطقونه يقولون: نأمل بفتح الميم والصواب نأمل بضم.

فكلما ارتقى التلميذ في الصفوف التعليمية، كلما ازدادت مشاكله مع اللغة العربية فهو يصطدم بقواعد النحو والصرف وبالتالي يتعرض إلى اضطرابات كتابة اللغة العربية التي يحكمها نظام الحروف والكلمات، فالكتابة العربية تعتبر من أكثر الأنظمة تطورا وسهولة، ولكنها تنطوي على عدد من المشكلات يعاني منها المبتدئين في تعلم أصول الكتابة. (بن عامر و كنان، 2011/2010، ص21)

أسباب صعوبات الكتابة:

تتطلب عملية الكتابة سلامة المهارات العقلية والمعرفية، وبالتالي من أهم أسباب صعوبة الكتابة:

- مشاكل في الإدراك البصري الخاطئ للحروف والكلمات.
- ضعف الذاكرة البصرية والصعوبات في إدراك العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- دور طرق التعليم الخاطئة في إحداث صعوبات الكتابة.

فالقدرة على التمييز البصري والسمعي والذاكرة البصرية والسمعية والقدرة على إدراك التتابع والتآزر بين حركة العين واليد والتكامل البصري الحركي تعتبر متطلبات أساسية لازمة للنجاح في أداء مهام الكتابة. (غرزولي، ليلى، 2012/2011، ص35)

تشخيص صعوبات الكتابة:

من المعلوم أن الكتابة تحتوي على ثلاثة مهارات هامة هي التعبير الكتابي، والتهجئة والكتابة اليدوية، ولذلك عملية التشخيص تتطلب النظر إلى هذه المهارات كل على حدى عند التشخيص لأن كلا منها مهارة مستقلة، تتكامل هذه المهارات معا لتكون لنا الكتابة، وان عملية تشخيص صعوبة الكتابة تتطلب دراسة تقويمية شاملة، لأنه من الخطأ الحكم على تلميذ ما أنه يعاني من صعوبة الكتابة لمجرد خطه السيىء، أو لديه أخطاء قد تكون مرتبطة بمستوى النحو لديه، أو هي نتيجة لتعلم خاطئ ومن الطرق المستخدمة لتشخيص صعوبات الكتابة ما يلي:

الطرق البسيطة في تشخيص العملية الكتابية:

ويقصد بالعملية الكتابية تلك الخطوات التي يمر بها التلميذ والطرق التي يتبعها أثناء الكتابة، ويتم التشخيص عبر إجراء الكتابة، وملاحظة كيفية مسك القلم، وكيف يكتب الحروف الهجائية، وتعد اليد المفضلة في الكتابة من مراحل التشخيص. إلى أن التشخيص الأول الذي يجب إجراؤه للتلاميذ وتمييزه من اليمين إلى اليسار ومعرفة اليد المفصلة يكون بإتباع الخطوات التالية:

- وضع الجسم بالنسبة لوضع الورقة.
- طريقة الإمساك بالقلم.
- تقييم الخطوط في الكتابة.
- تشكيل الحروف (الشكل، الحجم).
- استقامة الخط.
- نوعية الخط.
- الفراغات بين الحروف.
- الضغط على القلم أثناء الكتابة (داكن خفيف).

بالإضافة أنه يمكن تشخيص صعوبة الكتابة من خلال **ملاحظة أخطاء الكتابة** على النحو التالي:

- **اضطراب الهجاء:** حيث يتم التشخيص حسب ما يلي:
- عدد الحروف التي أهملها التلميذ.
- عدد الحروف التي أبدلها التلميذ.
- عدد الحروف الزائدة التي كتبها التلميذ وهذا بالنسبة لكل من الكتابة أثناء النسخ(النسخ، الإملاء، التعبير الكتابي).
- اضطرابات استعمال علامات الوقف(الفواصل والنقط):يتم التشخيص حسب ما يلي:
- عدد الفواصل والنقط التي أهملها التلميذ.
- عدد الفواصل والنقط التي أبدلها التلميذ.
- عدد النقط التي وضعها التلميذ في المكان الغير المناسب وهذا بالنسبة لكل من الكتابة أثناء النسخ، والإملاء والتعبير الكتابي.

الطريقة المتبعة في تشخيص مجال الخط اليدوي:

تبرز مشكلة التلاميذ الذين يواجهون مشكلات في الخط اليدوي في أننا نجدهم لا يرغبون في الكتابة نظرا لرداءة الخط لديهم وتنعكس هذه حتى على نتائجهم الدراسية، ويمكن تشخيص أنماط صعوبات الخط اليدوي من خلال أعمال التلميذ اليومية وملاحظة التلميذ بدقة أثناء الكتابة، ويمكن القول أن نتائج ملاحظات هذا الجانب قد استطاع حصر بعض مظاهر صعوبات الخط اليدوي والتي تبرز في صورة طريقة قبضة التلميذ للقلم أو حركة الذراعين، أو في الإدراك البصري للمسافات أو الكتابة بسرعة كبيرة أو الكتابة بالحروف صغيرة من ذلك إخفاء ضعفه في الخط اليدوي، أو قد تكون هذه الصعوبة ناجمة عن ضعف في العضلات الدقيقة للأصابع مم يسمح له بعدم السيطرة على القلم بصورة صحيح أو عكسه لكتابة الحروف عند الكتابة، ويمكن التغلب على هذه المشكلات من خلال تدريب التلميذ على اختيار الموضوع المراد كتابته والذي ينبغي أن يكون ضمن قدراته ومما يعرفه، أو من

هوياته ونشاطاته، فقد نعطي التلميذ مدة عشر دقائق في التفكير بموضوع، وجمع الأفكار ثم نأخذ محاورته حول هذه الأفكار مرة لأنها تساعد على تطوير أفكاره ومفرداته، ولتحقيق النجاح نعمل على نشر مكتبه التلميذ تعزيزا له، كان يوضع على لوحة المدرسة أو القسم إشارة إلى بعض العبارات التي استخدمها مما يدفع التلميذ نحو الرغبة في تكرار عملية الكتابة والتي في النهاية تحسن تعبيره الكتابي.(عكرمي، محمد،2017/2016،ص26_29)

3.2. صعوبات تعلم الحساب:

تعريف الحساب:

حسب معجم الرياضيات فيعرف الحساب: بأنه العلم الذي يعني بدراسة الأعداد والعمليات عليها، مثل: الجمع والطرح والضرب والقسمة، الرفع القوى وإيجاد الجذور، وكذلك تطبيق هذه العمليات في مسائل الحياة العامة. (رويبح ، روميسة، 2014-2015، ص15)

مفهوم عسر الحساب:

مصطلح عسر الحساب **أو Dyscalculia** مأخوذ من اللغة اليونانية واللاتينية والتي تعني العد بشكل سيء، المقدمة في الكلمة"**Dys**» وتعني في اللغة اللاتينية والإغريقية سيء و**calculia** منحدرة من اللاتينية **calcular** والتي تعني العد.

وتعرف الجمعية الأمريكية للطلب العقلي لعسر الحساب: بأنه اضطراب تكون فيه القدرات الحسابية(في الرياضيات)(المقيمة بواسطة اختبارات مقننة في الحساب والمطبقة بشكل فردي) أقل وبدرجة ملحوظة من المستوى المتوقع لهذا الفرد مقارنة بعمره الزمني ومستواه العقلي(المقاس باختبارات الذكاء) وبتعليم مدرسي مناسب لعمره، ويشترط التصنيف أن يشكل الاضطراب المذكور عائقا وبشكل واضح وجلي أمام نجاح الفرد دراسيا أو أمام أنشطة الحياة اليومية التي تتطلب الاستعانة بمهارات الرياضيات والحساب، كما عرف **لرنر** عسر الحساب بأنه" اضطراب القدرة على تعلم المفاهيم الرياضية و إجراء العمليات الحسابية المرتبطة بها، وبعبارة أخرى هو العجز عن إجراء العمليات الحسابية الأساسية وهي: الجمع،

الطرح، الضرب، القسمة، وما يترتب عنها من مشكلات في دراسة الكسور، الجبر والهندسة فيما بعد.

أنواع العسر الحسابي:

توصل الباحثون في مجال صعوبات تعلم الحساب إلى ثلاث تصنيفات لعسر الحساب عند الأطفال والراشدين وهي كالتالي:

- **عسر حساب معالجة الأعداد:** يتعلق بصعوبات في معالجة الرموز الرقمية أو الكلمات مثل: صعوبات قراءة الأعداد، الكتابة، التكرار.
- **عسر حساب العمليات الحسابية:** ويتمثل في صعوبات إتقان العمليات الحسابية مثل جداول الضرب، الجمع البسيط، الطرح البسيط.
- **عسر حساب إجرائي:** يتمثل في صعوبة إجراء العمليات الحسابية الأربعة فيجمع بدل أن يطرح أو يقسم بدل أن يضرب (التباس في العمليات الحسابية).(عبد السلام أبو الحديد، فاطمة، 2017، ص72)

مظاهر العسر الحسابي:

إن أفضل الإشارات للتعرف على المتعلمين ذوي صعوبات التعلم في الحساب من خلال الأخطاء الأكثر شيوعا بينهم والتي يمكن تصنيفها إلى:

- **أخطاء في التنظيم المكاني:** وتتضح في تبديل الأعداد التي يحتويها العمود الواحد، مثل: تبديل عددين محل بعضهما وعدم معرفة الاتجاه الصحيح للعملية وبخاصة في عملية الطرح وتعني عدم معرفة العدد المطروح منه.
- **أخطاء إجرائية:** وتظهر في إجراء وتنفيذ العمليات الحسابية كالجمع والطرح والضرب والقسمة...الخ من العمليات الأخرى.
- **أخطاء الوصف البصري:** وتظهر في قراءة المشكلات الحسابية التي تحتوي على علامات عشرية مثل: ترك العلامة أو عدم معرفة مكانها.

- **الإخفاق في تعديل الوضع النفس–تربوي:** وتظهر عندما تحتوي المسألة على عمليتين أو أكثر:
- **الحركة الكتابية:** وتظهر في أداء المتعلمين الكتابي في الحساب.
- **الذاكرة:** حيث تظهر معظم الصعوبات في الحساب من الإخفاق في تذكر الحقائق العددية الأساسية من الذاكرة.
- **الحكم والاستدلال:** وتظهر في عدم القدرة على الحكم على مدى صحة أو خطأ بعض العمليات وعدم القدرة على الاستدلال والاستنتاج السليم، كما أن المتعلمين ذوي عسر الحساب لديهم قصور في القدرة الحسابية، فمعدل تعليمهم يكون منخفض في الحساب حيث يعتبرون اقل كفاءة من أقرانهم وذلك في اغلب الأجواء، ويرجع ذلك الإخفاق إلى عدة عوامل.
- **مشكلات في الانتباه:** يشير باديين1983 إلى أن العديد من الطلبة الذين يعانون الكثير من الأخطاء الحسابية مثل: الاسترجاعية أو الأخطاء الإجرائية، ليس بسبب صعوبة خاصة انتباهية أكثر من عمومية، والتحقق من ذلك اجري دراسة حالة لطفل يعاني من قصور الانتباه، ويعاني أيضا من صعوبة استرجاع بعض حقائق الضرب، فوج أنه بعد تقديم العلاج بالعقاقير المنبهة(عقاقير نفسية منبهة) لقصور الانتباه، أصبح الطفل قادرا على الفهم الكامل لجدول الضرب.
- **قصور في الإدراك:** والذي يظهر في العجز عن التمييز بين الأشكال والحجوم والمسافات والكلمات المكتوبة والمسموعة، خصوصا عندما تكون الفروق دقيقة كالتفريق بين أشكال الأرقام (2.3) أو شكل المربع أو المستقيم، أو بين الخطوط ومساحات الأشكال. (رويبح، روميسة، 2014–2015، ص43–45)

عوامل العسر الحسابي:

يرجع عسر الحساب إلى مجموعة من العوامل والأسباب الفردية البيئية، الوراثية والتي يمكن إيجازها فيما يلي:

- **العوامل الفردية الفيزيولوجية:** ويندرج ضمنها: عوامل ولادية جينية، خلل وظيفي بسيط في الدماغ، النضج، سوء التغذية والأمراض والعدوى اللاتماثل بين نصفي المخ، الصعوبات اللغوية والقصور الإدراكي، اضطرابات الذاكرة ونسبة الذكاء وصعوبة الانتباه، مشكلات الشكل والأرضية، عدم الإلمام بأساسيات المعرفة الرياضية.
- العوامل النفسية: الخوف، القلق، الاتجاه السلبي نحو الرياضيات ودراستها.
- العوامل الوراثية: أوضحت نتائج بعض البحوث أنه في حالة وجود عسر حساب لدى أحد الوالدين فإن احتمال ظهوره لدى الأبناء10% وبنسبة 45%احتمال صعوبة تعلم من نوع آخر.
- العوامل البيئية: البيئة لديها أثر واضح على وجود صعوبات التعلم ويقصد بها البيئة المرتبط ببيئة المنزل والمدرسة كالمستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي لأسرة الطفل ومدى متابعة تحصيل الأبناء وخاص الواجبات المنزلية، وبالنسبة للمدرسة تشمل: الفروق الفردية بين المعلمين، المناهج التعليمية المناسبة لكافة الطلبة، طرق التدريس المختلفة المناسبة، الإمكانات المادية المتاحة، كثرة أعداد الطلبة وازدحام الفصول، قصر مدة الحصة.

ومن بين **الأسباب** أيضا: القلق من المادة، طبيعة المادة التعليمية وطريقة تدريسها وسرعة تقديمها والأنشطة التعليمية، عدم مشاركة المتعلم في حدوث التعلم وفي طريقة التقويم، عدم وجود دافعية لدى المتعلم. (عبد السلام أبو الحديد، فاطمة، 2017، ص 69_71)

تشخيص العسر الحسابي:

يعتمد هذا التشخيص على ثلاثة محكات هي:

- **محك التباعد أو التعارض:** وفيه يظهر من ذوي صعوبات التعلم فروقا فردية ملحوظة في كل من المجالات الأكاديمية و النمائية، وقد لوحظت الفروق الفردية بين الأطفال ذوي صعوبات تعلم في النواحي النمائية في مستويات ما قبل المدرسة، أما صعوبات

التعلم الأكاديمية فنلاحظ في مرحلة المدرسة الابتدائية والمراحل التعليمية التي تليها، ويعاني الطفل الذي يظهر صعوبة تعلم نمائية من بين تباين كبير في القدرات اللغوية، الاجتماعية، الذاكرة، والقدرات المكانية.

- **محك الاستبعاد:** وفيه يستبعد الطفل ذوي صعوبات التعلم الناتجة عن التخلف العقلي، واضطرابات سمعية، وبصرية وانفعالية، نقص الفرص للتعلم. ولا يعني عامل الاستبعاد أن الأطفال ذوي التخلف العقلي أو من يعانون من اضطرابات في السمع أو البصر لا يمكن عدهم ذوي صعوبات التعلم.
- **محك التربية الخاصة:** يحتاج الأطفال ذوي صعوبات التعلم إلى تربية خاصة تلاؤم نموهم، فقد يتأخر الأطفال نمائيا بسبب نقص الفرص المناسبة ليتعلموا كيف يتعلمون من خلال الطرق والمناهج الملائمة لتدريس في مستوى تحصيلهم الدراسي، على سبيل المثال: طفل في التاسعة من عمره لا يذهب مطلقا إلى المدرسة وتعلم القراءة والكتابة ولكن قدراته الإدراكية والمعرفية سوية. هذا الطفل لا يمكن اعتباره من ذوي صعوبات التعلم على الرغم من التباعد الواضح بين القدرة والتحصيل. ويمكن لهذا الطفل أن يتعلم من خلال المناهج النمائية للتدريس. (رويبح، روميسة، 2014-2015، ص47)

خلاصة الفصل:

موضوع صعوبات التعلم الأكاديمية من أكثر الموضوعات الشائعة في هذه الأيام وهي من ضمن فئات التربية الخاصة حيث أن هؤلاء التلاميذ يعانون من مشكلة تحتاج إلى رعاية خاصة وإن الاكتشاف المبكر لهذه الحالة يؤدي إلى نتائج أفضل لهؤلاء التلاميذ. وبناءا على ما تم تقديمه في الفصل يمكننا أن نقول أن صعوبات التعلم الأكاديمية تتلخص في ثلاث عناصر وهي صعوبة القراءة وصعوبة الكتابة و عسر الحساب وهي مشكلات أكاديمية تؤثر سلبا على الحالة النفسية للمراهق داخل المؤسسة التربوية وذلك حسب الدراسة.

الجانب الميداني

الفصل الرابع:
الإطار المنهجي للدراسة

تمهيد

1. منهج الدراسة
2. أبعاد الدراسة
3. مجتمع الدراسة
4. عينة الدراسة
5. أدوات جمع البيانات
6. الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة
7. الأساليب الإحصائية للدراسة

خلاصة

تمهيد

بعد إعدادنا لأداة البحث وتفريغها بالتقنيات الخاصة سنحاول من خلال هذا الفصل توضيح منهج الدراسة، وأهم أبعاد الدراسة (الموضوعية، المكانية، الزمانية، البشرية) وشرح مفصل لأداة المستخدمة(الاستمارة)، ومن ثم توضيح كل من مجتمع وعينة هذه الدراسة وطريقة اختيار هذه الأخيرة، وكذا توضيح الأساليب الإحصائية المتبعة في دراستنا الحالية.

1. منهج الدراسة:

تم استخدام المنهج الوصفي الإرتباطي وهو منهج يقوم بوصف الظواهر ويحللها للوصول إلى استنتاجات تمكن الباحث من إيجاد حلول للمشكلة، و نظرا لموائمته مع طبيعة الموضوع الذي نتناوله الإدمان على الألعاب الالكترونية وعلاقته بصعوبات التعلم الأكاديمية لدى تلاميذ مرحلة المتوسط، وبيان العلاقة بين متغير إدمان الألعاب الإلكترونية ومتغير صعوبات التعلم الأكاديمة بهدف الإلمام بجوانب عدة للموضوع، والتعرف إذا كانت هناك علاقة بين المتغيرين، ومن ناحية أخرى التعرف على الفروق في إدمان الألعاب الإلكترونية وفقا لمتغير الجنس، والفروق في وجود صعوبات تعلم أكاديمية وفق لمتغير الجنس، وصولا إلى نتائج حول موضوع دراستنا.

2. حدود الدراسة:

1.2. الحدود الموضوعية: اقتصرت الدراسة على العلاقة بين إدمان الألعاب الإلكترونية وصعوبات التعلم الأكاديمية.

2.2. الحدود المكانية: تم تطبيق الدراسة في متوسطتين الأولى في متوسطة بلحاج الدهيمي والثانية في متوسطة ابن الهيثم بمدينة المسيلة.

3.2. الحدود الزمانية: تم تطبيق الدراسة خلال الموسم الدراسي(2021_2022م) في الفترة الممتدة من09 إلى 18 أفريل 2022.

4.2. الحدود البشرية: تم تطبيق الدراسة على تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط تحديدا تلاميذ السنة الثالثة والرابعة متوسط.

3.مجتمع الدراسة:

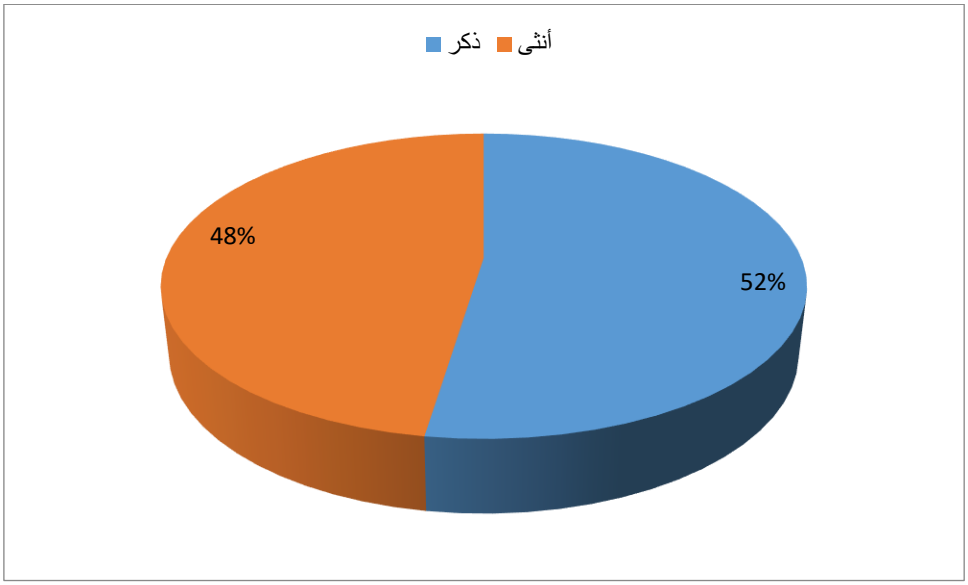
يشتمل مجتمع البحث على تلاميذ السنة الثالثة والرابعة من مرحلة التعليم المتوسط والذي يبلغ حجمه في المتوسطة الأولى بلحاج الدهيمي ب(815) تلميذ، وفي المتوسطة الثانية ابن الهيثم ب(734) تلميذ.

4.عينة الدراسة:

اشتملت عينة الدراسة الاستطلاعية على (82) تلميذ وتلميذة من التعليم المتوسط وتم إجراء هذه الدراسة على مستوى متوسطتين لبلدية المسيلة، وتم اختيارهم بطريقة عشوائية بسيطة. وضمت الدراسة الاستطلاعية (82) تلميذة وتلميذة موزعين على متوسطتين بلحاج الدهيمي وابن الهيثم كما هو مبين في الجدول أدناه:

جدول رقم 1: يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغير الجنس

الجنس	التكرارات	النسبة المئوية
ذكر	43	%52.4
أنثى	39	%47.6
الإجمالي	82	%100

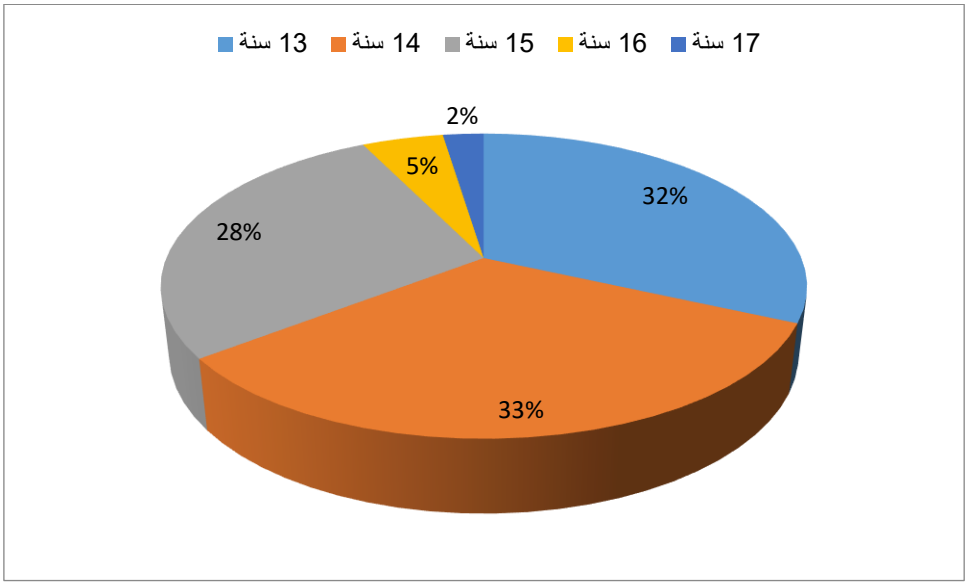


شكل رقم 1: يوضح توزيع نسب أفراد عينة الدراسة حسب متغير الجنس

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات أفراد عينة الدراسة والبالغ حجمهم إجمالا 82 فرد، نلاحظ أن عدد الذكور قدر بـــــ 43 فرد بنسبة 52.4%، في حين نلاحظ أن عدد الإناث قدر بـــ 39 فرد أي ما نسبته 47.6% .

جدول رقم 2: يوضح توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغير السن

السن	التكرارات	النسبة المئوية
13 سنة	26	31.7%
14 سنة	27	32.9%
15 سنة	23	28%
16 سنة	4	4.9%
17 سنة	2	2.4%
الإجمالي	82	%100



شكل رقم 2: يوضح توزيع نسب أفراد عينة الدراسة حسب متغير السن

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى تكرارات أفراد عينة الدراسة والبالغ حجمهم إجمالا 82 فرد، نلاحظ أن عدد الأفراد الذين سنهم 13 سنة قدر ب 2 فرد بنسبة 31.7%، في حين نلاحظ أن عدد الذين سنهم 14 سنة قدر بـــ 27 فرد أي ما نسبته 32.9 % و هم الأعلى نسبة، أما عدد الأفراد الذين سنهم 15 سنة فقد قدر بـــ23 فرد بنسبة 28%، والأفراد

الذين سنهم 16 سنة قدر عددهم بـــــ 4 أفراد بنسبة 4.9 %، و أخيرا نلاحظ أن عدد الأفراد الذين سنهم 17 سنة قدر بـــ 2 فرد فقط أي ما نسبته 2.4 %.

5. أدوات الدراسة:

من المراحل الأساسية لكل بحث هي مرحلة جمع البيانات ففيها يتم الباحث بتحديد نوعية البيانات اللازمة لاختبار فروضه وجمع المادة العلمية من ميدان الدراسة وهذه الأدوات تختلف باختلاف الدراسة ومن الأدوات التي اعتمدنا عليها نجد:

الاستمارة:

تعتبر استمارة الاستبيان نموذج بحث تضم مجموعة من الأسئلة (بودهان سليمة وآخرون،2019، ص67) المتنوعة والتي ترتبط ب بعضها البعض بشكل يحقق الهدف الذي يسعى إليه الباحث من خلال المشكلة التي يطرحها بحثه باعتبارها أداة ملائمة لجمع البيانات اللازمة حيث يطلب من أفراد العينة الإجابة عنه وإرجاعها للباحث.

أما من حيث دراستنا فقد تم عرض استمارة استبيانين على أساتذة محكمين في الاختصاص حيث أبدو ملاحظاتهم.

قمنا بتطبيق الاستمارة على جميع تلاميذ كل من متوسطة ابن الهيثم وبلحاج الدهيمي. وقد تمكنا من الحصول على المعلومات واستخدامها من أجل التحقق من الفروض التي انطلقنا منها وقد شملت استمارة بحثنا على (59) سؤالا موزعا على استبيانين:

الاستبيان الأول: خاص بإدمان الألعاب الالكترونية

تناول متغير الإدمان على الألعاب الالكترونية الذي احتوى على (18) عبارة تلم بجوانب الموضوع.

الاستبيان الثاني: خاص بصعوبات التعلم الأكاديمية

تناول متغير صعوبات التعلم في ثلاث محاور:

محور1: خاص بصعوبة الكتابة (مكون من 11 عبارة).

محور2:خاص بصعوبة القراءة (مكون من16 عبارة).

محور3: خاص بصعوبة الحساب (مكون من 14 عبارة).

قصد الإحاطة بأنواع صعوبات التعلم الأكاديمية.

6. الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة:

1.6. استبيان إدمان الألعاب الإلكترونية

1.1.6. الصدق الظاهري:

تم عرض الأداة على أساتذة محكمين في الاختصاص حيث أبدو ملاحظاتهم حول صلاحية عبارات الاستبيان وقد تم وفقا لتلك الملاحظات تعديل في بعض العبارات صياغة وترتيبا وحذف المكرر منها من حيث المعنى، وقد كانت ملاحظاتهم جلها ايجابية تدعم الشروط المنهجية والعلمية للاستبيان كأداة لجمع البيانات.

2.1.6. الصدق:

صدق الاتساق الداخلي:

لقد جرى التّحقق من صدق المقياس عن طريق حساب الاتساق الداخلي للعبارات، والذي يعتمد على حساب معامل الارتباط بيرسون بين العبارات والدرجة الكلية للمقياس، والجدول التالي يوضح النتائج المتوصل إليها:

جدول رقم 3: معاملات الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس

العبارة	الارتباط	العبارة	الارتباط	العبارة	الارتباط
01	**0.54**	07	**0.33**	13	**0.41**
02	**0.67**	08	**0.65**	14	**0.57**
03	**0.65**	09	**0.69**	15	**0.50**
04	*0.25	10	**0.66**	16	**0.61**
05	**0.44**	11	**0.49**	17	**0.50**
06	**0.38**	12	**0.54**	18	**0.70**

** دال عند (α= 0.01)، * دال عند (α= 0.05)

يتضح من الجدول رقم(03): أن جميع معاملات ارتباط العبارات بالدرجة الكلية للمقياس دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (α=0.01) و(α= 0.05)، ما يعتبر مؤشرا على صدق الاتساق الداخلي للمقياس.

3.1.6. الثبات:

ألفا كرونباخ:

تم التأكد من ثبات المقياس عن طريق معامل الثبات لألفا كرونباخ والجدول التالي يوضح النتائج المتوصل إليها:

جدول رقم 4: معامل ألفا– كرونباخ لمحاور المقياس

//	معامل ألفا كرونباخ
الإدمان على الألعاب	0.86

يتضح من الجدول رقم (04): أن قيمة معامل **ألفا كرونباخ** للثبات بلغت (0.86)، وهذا ما يؤكد تمتّع المقياس بدرجة مرتفعة من الثبات وصلاحيته لاستخدام مع العينة النهائية للدراسة الحالية.

2.6. استبيان صعوبات التعلم الأكاديمية

1.2.6. الصدق الظاهري:

تم عرض الأداة على أساتذة محكمين في الاختصاص حيث أبدو ملاحظاتهم حول صلاحية عبارات الاستبيان وقد تم وفقا لتلك الملاحظات تعديل في بعض العبارات صياغة وترتيبا وحذف المكرر منها من حيث المعنى، وقد كانت ملاحظاتهم جلها ايجابية تدعم الشروط المنهجية والعلمية للاستبيان كأداة لجمع البيانات.

2.2.6. الصدق:

صدق الاتساق الداخلي

لقد جرى التّحقق من صدق المقياس عن طريق حساب الاتساق الداخلي للعبارات، والذي يعتمد على حساب معامل الارتباط بيرسون بين العبارات والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه، والجدول التالي يوضح النتائج المتوصل إليها:

جدول رقم 5: معاملات الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه

العبارة	الارتباط							
صعوبة الكتابة								
01	0.55**							
02	0.62**	العبارة	الارتباط	العبارة	الارتباط			
03	0.24*	صعوبة القراءة				العبارة	الارتباط	العبارة	الارتباط
04	0.41**	01	0.21*	09	0.38**	صعوبة الحساب			
05	0.65**	02	0.40**	10	0.54**	01	0.54**	08	0.57**
06	0.36**	03	0.22*	11	0.53**	02	0.46**	09	0.54**
07	0.44**	04	0.30**	12	0.26*	03	0.47**	10	0.58**
08	0.25*	05	0.39**	13	0.55**	04	0.36**	11	0.38**
09	0.29**	06	0.30**	14	0.44**	05	0.55**	12	0.49**
10	0.54**	07	0.50**	15	0.40**	06	0.29**	13	0.48**
11	0.50**	08	0.22*	16	0.50**	07	0.55**	14	0.55**

** دال عند (α= 0.01)، * دال عند (α= 0.05)

يتضح من الجدول رقم(05): أن جميع معاملات ارتباط العبارات بالدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (α=0.01) و(α= 0.05)، ما يعتبر مؤشرا على صدق الاتساق الداخلي للمقياس

3.2.6.الثبات

ألفا كرونباخ:

تم التأكد من ثبات المقياس عن طريق معامل الثبات لألفا كرونباخ والجدول التالي يوضح النتائج المتوصل إليها:

جدول رقم 6: معامل ألفا- كرونباخ لمحاور المقياس

المحاور	معامل ألفا كرونباخ
صعوبة الكتابة	0.81
صعوبة القراءة	0.79
صعوبة الحساب	0.83

يتضح من الجدول رقم (06): أن قيم معامل **ألفا كرونباخ** للثبات انحصرت بين (0.79) كأدنى قيمة، و(0.83) كأعلى قيمة، وهذا ما يؤكد تمتّع المقياس بدرجة مرتفعة من الثبات وصلاحيته لاستخدام مع العينة النهائية للدراسة الحالية.

7.الأساليب الإحصائية للدراسة:

إن التحقق من الفرضية بصفة دقيقة يحتاج إلى معالجة إحصائية مناسب، فالهدف من استخدام الوسائل الإحصائية هو التوصل إلى مؤشرات كمية تساعد على التحليل، التفسير والتأويل والحكم، بغرض الوصول إلى نتائج موضوعية وأحكام دقيقة.

فقد اعتمدنا في هذه الدراسة على بعض الأدوات الإحصائية والمتمثلة في:

النسب المئوية:

استخدمت الباحثة النسب المئوية كعامل تبيين أولي لنسب أفراد عينة الدراسة حسب متغير السن.

معامل الارتباط بيرسون:

هو المعامل الذي يصف العلاقة بين متغيرين وتنحصر قيمته بين(1−،1+) وذلك باستخدام قانون بيرسون، فإذا كانت قيمة معامل الارتباط تساوي(+1) فمعنى ذلك أن الارتباط بين المتغيرين طردي تام وإذا كانت قيمة معامل الارتباط تساوي(−1) فمعنى ذلك أن المتغير عكسي.(مشري، نعيمة.2015/2014،ص50)

ألفا كرونباخ:

هو معامل لقياس الموثوقية، أو الاتساق الداخلي ويتم تصميم اختبارات ألفا كرونباخ لمعرفة ما إذا كانت الاستطلاعات والاستبيانات والاختبارات الأخرى موثوقة. وذلك عن طريق قياس المتغيرات الكامنة أو الخفية أو الغير الملحوظة مثل ضمير الشخص أو حالته العقلية والمتغيرات الأخرى التي يصعب قياسها في الحياة الواقعية.

يقدم معامل ألفا كرونباخ للباحث مدى الارتباط بين مجموعة من العناصر الخاصة باختبار إحصائي ما كمجموعة متناسقة و متحددة.(تيسير، محمد،2022)

خلاصة الفصل:

تعد منهجية البحث وخطواتها العمود الفقري أو الأساس في كل دراسات علمية، فهذه الخطوات تساعد على جمع المعلومات والملاحظة بدقة وموضوعية. وكذلك تحليل النتائج والتحقق من الفرضيات كما سيظهر من خلال الفصل المولي.

الفصل الخامس:

عرض وتفسير نتائج الدراسة ومناقشتها

تمهيد

1. عرض وتحليل نتائج الدراسة
2. تفسير ومناقشة نتائج الفرضيات الجزئية والعامة
3. النتائج العامة للدراسة
4. اقتراحات الدراسة

خلاصة

تمهيد

تطرقنا في هذا الفصل إلى عرض وتفسير ومناقشة أهم نتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية من حيث تحليل ومناقشة وتفسير محور إدمان الألعاب الالكترونية ومحور صعوبات التعلم بأبعاده

صعوبة القراءة وصعوبة الكتابة وصعوبة الحساب كفرضيات جزئية وفرضية عامة.

1.عرض وتحليل نتائج الدراسة:

نصت الفرضية الفرعية الأولى لهذه الدراسة على: «توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبة القراءة ".ولتحقق من صحة الفرضية تم الاعتماد معامل الارتباط بيرسون، وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة التالية:

جدول رقم 7: يوضح العلاقة بين الإدمان على الألعاب الالكترونية وصعوبة

//////		صعوبة القراءة
إدمان الألعاب الالكترونية	معامل الارتباط	0.18
	مستوى الدلالة	0.10
	حجم العينة	82
الارتباط غير دال عند (α=0,05).		

من خلال الجدول رقم (07) أعلاه نلاحظ أن معامل الارتباط بيرسون بلغ (0.18) بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبة القراءة وهي قيمة موجبة ومنخفضة، وهذا يعني أن الارتباط بينهما ارتباط طردي، أي أنه كلما ارتفعت درجات إدمان الألعاب الالكترونية كلما ارتفعت معها درجات صعوبة القراءة والعكس صحيح، لكن نتيجة هذا الارتباط جاءت غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (α=0,05)، ومنه نستطيع القول بأنه لا يمكن قبول فرضية الدراسة، وبالتالي نتوصل إلى قبول الفرضية الصفرية القائلة بـــــــ" لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبة القراءة "، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

نصت الفرضية الفرعية الثانية لهذه الدراسة على: " توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبة الكتابة ".ولتحقق من صحة الفرضية تم الاعتماد معامل الارتباط بيرسون، وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة التالية:

جدول رقم 8: يوضح العلاقة بين الإدمان على الألعاب الالكترونية وصعوبة الكتابة

//////		صعوبة الكتابة
إدمان الألعاب الالكترونية	معامل الارتباط	0.23*
	مستوى الدلالة	0.03
	حجم العينة	82
الارتباط دال عند (α=0,05).		

من خلال الجدول رقم (08) أعلاه نلاحظ أن معامل الارتباط بيرسون بلغ (0.23*) بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبة الكتابة وهي قيمة موجبة ومتوسطة، وهذا يعني أن الارتباط بينهما ارتباط طردي، أي أنه كلما ارتفعت درجات إدمان الألعاب الالكترونية كلما ارتفعت معها درجات صعوبة الكتابة والعكس صحيح، كما أن نتيجة هذا الارتباط جاءت دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (α=0,05)، ومنه نستطيع القول بأنه لا يمكن قبول الفرض الصفري الذي ينفي وجود العلاقة، وبالتالي نتوصل إلى قبول فرضية الدراسة القائلة بـــــــ" توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبة الكتابة "، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

نصت الفرضية الفرعية الثالثة لهذه الدراسة على: " توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبة الحساب ".ولتحقق من صحة الفرضية تم الاعتماد معامل الارتباط بيرسون، وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة التالية:

جدول رقم 9: يوضح العلاقة بين الإدمان على الألعاب الالكترونية وصعوبة

//////		صعوبة الحساب
إدمان الألعاب الالكترونية	معامل الارتباط	*0.28
	مستوى الدلالة	0.05
	حجم العينة	82
الارتباط دال عند (α=0,05).		

من خلال الجدول رقم (09) أعلاه نلاحظ أن معامل الارتباط بيرسون بلغ (0.28*) بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبة الحساب وهي قيمة موجبة ومتوسطة، وهذا يعني أن الارتباط بينهما ارتباط طردي، أي أنه كلما ارتفعت درجات إدمان الألعاب الالكترونية كلما ارتفعت معها درجات صعوبة الحساب والعكس صحيح، كما أن نتيجة هذا الارتباط جاءت دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (α=0,05)، ومنه نستطيع القول بأنه لا يمكن قبول الفرض الصفري الذي ينفي وجود العلاقة، وبالتالي نتوصل إلى قبول فرضية الدراسة القائلة بـــــــ" توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبة الحساب "، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 95% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 5%.

نصت الفرضية العامة لهذه الدراسة على: «توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبات التعلم الأكاديمية «. ولتحقق من صحة الفرضية تم الاعتماد معامل الارتباط بيرسون، وبعد المعالجة الإحصائية تم التوصل إلى النتيجة التالية:

جدول رقم 10: يوضح العلاقة بين الإدمان على الألعاب الالكترونية

//////		صعوبات التعلم الأكاديمية
إدمان الألعاب الالكترونية	معامل الارتباط	0.35**
	مستوى الدلالة	0.01
	حجم العينة	82
الارتباط دال عند (α=0,01).		

من خلال الجدول رقم (10) أعلاه نلاحظ أن معامل الارتباط بيرسون بلغ (0.35**) بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبات التعلم الالكترونية وهي قيمة موجبة ومرتفعة، وهذا يعني أن الارتباط بينهما ارتباط طردي، أي أنه كلما ارتفعت درجات إدمان الألعاب الالكترونية كلما ارتفعت معها درجات صعوبات التعلم الأكاديمية والعكس صحيح، كما أن نتيجة هذا الارتباط جاءت دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة ألفا (α=0,00)، ومنه نستطيع القول بأنه لا يمكن قبول الفرض الصفري الذي ينفي وجود العلاقة، وبالتالي نتوصل إلى قبول فرضية الدراسة القائلة بـــــــ" توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبات التعلم الأكاديمية "، ونسبة التأكد من هذه النتيجة هو 99% مع احتمال الوقوع في الخطأ بنسبة 1%.

2. تفسير ومناقشة نتائج الفرضيات الجزئية:

1.2. الفرضية الجزئية الأولى: "توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبة القراءة".

توصلت الدراسة الحالية إلى أنه لا توجد علاقة ارتباطية بين صعوبة القراءة وإدمان الألعاب الالكترونية لأنه هذا الارتباط غير دال إحصائيا عند(0.05_a) حيث بلغ معامل الارتباط(0.18) وهي قيمة منخفضة، ويتضح من خلال البيانات السابقة أن الإدمان على الألعاب الإلكترونية لا يؤثر على القراءة سلبا بل قد تشجع على القراءة، بحيث يجذب الحوار القائم بين شخصيات اللاعب فيقرأه وينمي مهارة القراءة الخاصة به. حيث أسفرت بعض الدراسات إلى بعض النتائج الإيجابية منها أن ممارسة الألعاب الالكترونية عبر الانترنت تحسن المهارات المعرفية، وبالذات مهارة القراءة على وجه التحديد وذلك بالنسبة للأطفال ذوي مهارات القراءة المنخفضة.

2.2. الفرضية الجزئية الثانية: "توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبة الكتابة".

توصلت الدراسة الحالية إلى أن هناك علاقة ارتباطية بين صعوبة الكتابة وإدمان الألعاب الالكترونية حيث أن معامل الارتباط بيرسون بلغ (0.23) وهي قيمة موجبة ومتوسطة كما أن نتيجة هذا الارتباط جاءت دالة عند مستوى الدلالة(50.0=a).

يوجد العديد من الاضطرابات النفسية تنتج عن إدمان الألعاب الالكتروني، حيث أن التلاميذ يتأثرون بالمحتوى الذي تقدمه الألعاب الالكترونية، وقد قدمت العديد من الدراسات أدلة قوية تثبت أن التلاميذ الذين يمضون السنوات الأولى في ممارسة الألعاب الالكترونية يعانون من اضطرابات في القدرة على التركيز ومنه مواجهة التلميذ صعوبة في تعلم الكتابة وهذا راجع لأسباب عدة نذكر منها. سوء الخط ورداءته، الكتابة بشكل خاطئ، الانحراف عن السطر أثناء الكتابة، عدم التحكم في حجم الفراغات بين الكلمات، إركاب أخطاء إملائية والخلط في كتابة الحروف المتشابهة.

3.2. الفرضية الجزئية الثالثة: "توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبة الحساب".

يشير مضمون الفرضية الثالثة إلى وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبة الحساب لتلاميذ مرحلة المتوسط.

كما تبين النتائج التي توصلت إليها دراستنا الحالية إلى وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبة الحساب حيث بلغت قيمة معامل الارتباط بيرسون(0.28) وهي دالة، ويمكن أن نرجع هذه العلاقة الإرتباطية بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبة الحساب إلى مجموعة من العوامل والتي من بينها عجز التلميذ عن حل المسائل الرياضية اعتمادا على نفه، وبالتالي يكون أداءه في التمارين اليومية الموجهة له داخل الصف ضعيف، كما يمكن أن تعود إلى عدم فهمه للمفاهيم الرياضية(كغ،سم...)، وأيضا خلطه بين الرموز الرياضية(+،−،...) ومدلولاتها والاتجاهات (>، <، =)، وأيضا معاناته من مشكل تذكر القوانين والحسابات الرياضية.

3. تفسير ومناقشة الفرضية العامة للدراسة:

يمكن تفسير ومناقشة الفرضية العامة للدراسة أن مضمونها يضير إلى وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبات التعلم الأكاديمية لدى تلاميذ مرحلة المتوسط.

وقد بينت النتائج التي توصلت إليها دراستنا الحالية بأن هناك علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبات التعلم الأكاديمية، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط بيرسون(0.35) وهي دالة، لأن قيمة(p) أصغر من مستوى الدلالة(a) ويمكن تفسير النتيجة المتوصل إليها أن التلاميذ المدمنين على الألعاب الالكترونية يعانون من صعوبات التعلم الأكاديمية، فهي تساهم بشكل واضح في نقص الانتباه والتركيز وتبلد الفكر الذي قد يؤدي إلى صعوبة في اكتساب مهارات التعلم(a=0.01) (p(0.00 ،وبعد

التأكد من تحقيق الفرضيات الجزية تحققت الفرضية العامة للدراسة والتي مفادها أن يكون هناك علاقة ارتباطية بين إدمان الألعاب الالكترونية وصعوبات التعلم الأكاديمية.

و من خلال النتائج نستنتج أن إدمان التلاميذ على الألعاب الالكترونية انعكس على قدرتهم في اكتساب مهارات التعلم الأكاديمية بأبعاده الكتابة والحساب حسب دراستنا.

3.النتائج العامة للدراسة:

من خلال إلقاءنا الضوء على موضوع "الإدمان على الألعاب الالكترونية وعلاقته بصعوبات التعلم الأكاديمية لدى تلاميذ مرحلة المتوسط" توصلنا إلى نتائج عامة لهذه الدراسة وهي كالتالي:

- الإدمان على الألعاب الالكترونية لا يؤدي إلى صعوبة في القراءة.
- الإدمان على الألعاب الالكترونية يؤدي إلى صعوبة في الكتابة.
- الإدمان على الألعاب يؤدي إلى صعوبة في الحساب.
- إقبال التلميذ على الألعاب الالكترونية بشكل كبير تجعله يعاني من صعوبة تعلم أكاديمية.
- التلميذ المدمن على الألعاب الالكترونية يجد صعوبة في التركيز أثناء عملية الكتابة والحساب.

4. اقتراحات الدراسة:

من خلال النتائج التي توصلنا إليها في هذه الدراسة يمكن تقديم مجموعة من الاقتراحات منها:

- ضرورة الكشف المبكر عن التلاميذ ذوي صعوبات التعلم.
- إعطاء فترات من الراحة في الحصة الواحدة حتى لا يتعب التلاميذ و يبقوا مركزين مع الدرس.
- البحث عن الجوانب الايجابية عند التلاميذ ذوي صعوبات التعلم والتركيز عليه وتنميتها.
- تشجيع التلاميذ على الحساب والكتابة للتدرب على مهاراتها.
- مراقبة الأولياء لأطفالهم أثناء استخدام الأجهزة الالكترونية.
- القيام بحملات توعية حول خطورة الإدمان على الألعاب الالكترونية وانتشار ظاهرة صعوبات التعلم الأكاديمية.
- ضرورة استحداث ألعاب الكترونية تتماشى مع متطلبات المجتمعات العربية الإسلامية.
- تعريف الآباء والأساتذة على حد سواء بأن الألعاب الالكترونية لها ايجابيات كما لها سلبيات قصد تعزيز الايجابيات والحد من السلبيات.

خلاصة الفصل:

تطرقنا في هذا الفصل إلى عرض وتحليل نتائج الدراسة حول متغيرات الدراسة المستقل إدمان الألعاب الالكترونية والمتغير التابع صعوبات التعلم الأكاديمية بأبعاده صعوبة الكتابة، صعوبة القراء، صعوبة الحساب كما قمنا بتفسير ومناقشة نتائج الفرضيات الجزئية والفرضية العامة للدراسة والتحقق من صحتها وتقديم النتائج العامة للدراسة وبعض اقتراحات الدراسة.

الخاتمة

الخاتمة

نالت الألعاب الالكترونية استحسان الأطفال والمراهقين والشباب مقارنة بالألعاب الأخرى، حيث أصبح لها دور هام في حياتهم، فبفل تقنياتهم ومميزاتها فرضت نفسها على التلميذ الذي أصبح يندفع نحوها بشكل رهيب دون النظر إلى مخلفاتها سواء من الناحية النفسية أو الفكرية أو السلوكية أو الصحية، كما أن لها تأثير على التعلم لدى المراهقين فقد تؤدي إلى صعوبات تعلم أكاديمية قد تكون صعوبة قراءة أو كتابة أو حساب.

وعلى هذا فقد هدفت الدراسة إلى معالجة موضوع الإدمان على الألعاب الالكترونية وعلاقته بصعوبات التعلم الأكاديمية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط من أجل تحديد نوع العلاقة بين كلا المتغيرين.

وقد توصلنا في نهاية الدراسة إلى حملة من النتائج كانت بمثابة الإجابة عن التساؤلات التي كنا قد تم طرحها في بداية دراستنا، حيث توافقت أغلب النتائج مع الفرضيات، فكل مدمن على الألعاب الالكترونية تظهر لديه صعوبات في مهارة الكتابة ومهارة الحساب، وهو ما يؤكد وجود علاقة ارتباطية بين الإدمان على الألعاب الالكترونية وصعوبات في مهارة الكتابة ومهارة الحساب، وهذا ما يدعو للاهتمام بالموضوع ومحاولة إيجاد حلول للتخفيف من هذه المشكلة قبل تفاقمها اعتمادا على الكشف والتدخل المبكر ومعالجة الموضوع من أبعاد عديدة.

ورغم أن هذه الدراسة قد قدمت عدة إجابات عن موضوع الإدمان على الألعاب الالكترونية وعلاقته بصعوبات التعلم الأكاديمية إلا أنها لا يمكن أن تكون قد أحاطت بكل جوانب الموضوع، فموضوع الإدمان على الألعاب الالكترونية وصعوبات التعلم الأكاديمية موضوعان شائكان ومتشعبان لذلك نأمل أن تكون بمثابة فاتحة لدراسات جديدة يتم فيها تناول الظاهرة مع تخصيص الدراسة في بعد معين حتى تكون أكثر تعمقا ودقة.

قائمة المراجع

قائمة المراجع:

أولا: الكتب

1. إبراهيم اللبودي، منى. (2005). صعوبات القراءة والكتابة تشخيصها واستراتيجيات علاجها. ط1. مكتبة زهران الشرق. مصر.
2. حسني الشحروري، مهى. (2008). الألعاب الالكترونية في عصر العولمة (مالها وما عليها). ط1. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة. الأردن.
3. عبد الفتاح حافظ، نبيل. (2000). صعوبات التعلم والتعليم العلاجي. ط1. مكتبة زهراء الشرق القاهرة. جمهورية مصر العربية.
4. علي كامل، محمد. (2003). صعوبات التعلم الأكاديمية بين الفهم والمواجهة. مركز الإسكندرية للكتاب. مصر.
5. مصطفى، فهيم. (2004). مهارات القراءة الالكترونية: رؤية مستقبلية لتطوير أساليب التفكير في مراحل التعليم العام، رياض الأطفال، الابتدائي الإعدادي، المتوسط. ط1. دار الفكر العربي. القاهرة.
6. هلالاهان، دانيال وكوفمان جيمس. (2007). صعوبات التعلم مفهومها_طبيعتها_التعلم العلاجي. ترجمة أ–د–عادل عبد الله. ط1. دار الفكر ناشرون وموزعون. مصر.

ثانيا: الرسائل والأطروحات الجامعية

1. بن عامر، سعيدة. كنان، فطوم. (2010_2011). "صعوبات تعلم الكتابة والإملاء في مرحلة الابتدائية السنة الخامسة_أنموذجا".
2. بودهان، سليمة. بورويبة، مفيدة. بوشيشة، مسعودة. (2018_2019). "صعوبات التعلم الأكاديمية وعلاقتهما بالتحصيل الدراسي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين". كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية..

3. جدوع، عبد الحفيظ. (2013_2014). "استراتيجيات مواجهة الضغوط النفسية لدى المراهقين ذوي صعوبات التعلم". (رسائل ماجيستير منشورة). كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية. جامعة سطيف. الجزائر.

4. خوجة، أسماء. (2018_2019)."المشكلات السلوكية لدى تلاميذ ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية في مرحلة الابتدائية دراسة مقارنة بين ذوي صعوبات التعلم (قراءة، كتابة، حساب) دراسة ميدانية لبعض إبتدائيات مدينة المسيلة". (رسالة دكتوراه منشورة). كلية العلوم الانسانية والاجتماعية. جامعة محمد خيضر. بسكرة.

5. رويبح، روميسة. (2014_2015)."دراسة عسر الحساب عند المصابين بالإعاقة العصبية الحركية". (رسالة دكتورة منشورة). كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية. جامعة العربي بن مهيدي. أم بواقي.

6. عكرمي، محمد. (2016_2017)."صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية دراسة مقارنة بين السنة الثالثة والرابعة ابتدائي بالمقاطعة السادسة ولاية أدرار". (رسالة ماستر منشورة). كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية. جامعة مستغانم. الجزائر.

7. غرزولي، ليلى. (2010_2011)."صعوبات التعلم وأثرها على التحصيل الدراسي مادة اللغة العربية في التعليم المتوسط نموذجا". (رسالة ماستر منشورة). أم بواقي.

8. قويدر، مريم. (2011_2012). "أثر الألعاب الالكترونية على السلوكيات لدى الأطفال". (رسالة ماجستير منشورة). كلية العلوم السياسية والإعلام. جامعة الجزائر3. الجزائر.

9. مرابطي، ربيعة. (2010_2011)."بعض العوامل المفسرة لصعوبات التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية حسب أراء المعلمين". (رسالة ماجستير منشورة). كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية. جامعة منتوري. قسنطينة.

10. مشري. نعيمة. (2015_2015)." تقويم طرق معالجة الفرضيات الارتباطية". (رسالة ماستر منشورة). كلية العلوم الاجتماعية. جامعة عبد الحميد بن باديس_ مستغانم. الجزائر.

11. نذير، لبنى. كرفالي. إكرام (2015)." الإدمان على المخدرات وإعادة الإدماج". (رسالة ماستر منشورة). كلية الحقوق السياسية. البويرة.

ثالثا: المجلات العلمية

1. تيسير، محمد. (2022)." ما هو معامل ألفا كرونباخ". المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث.

2. عبد السلام أو الحديد، فاطمة. (2017). "برنامج مقترح قائم على نظام الفورمات (systemm4)matوفاعلية في علاج عسر الحساب وتنمية الاستماع بتعلمه لذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية". مجلة تربويات الرياضيات: المجلد20، العدد6.

3. محمد سيد أحمد، رندا. (2020). "العلاقات بين المخططات المعرفية اللاتكيفية في خدمة الفرد وإدمان الألعاب الالكترونية لدى عينة من الطلبات الجامعيات دراسة تنبؤية". مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الإنسانية: العدد51. 899_900.

رابعا: المقالات

1. محمود الطناحي. محمد. (28_28_ديسمبر 2019). "الألعاب الالكترونية جدلية التأثير وحتمية المواجهة". معهد البحوث والدراسات العربية. المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم(ألكسو). جامعة الدول العربية. القاهرة.

الملاحق

الملحق رقم 01: قائمة الأساتذة المحكمين

قائمة الاساتذة المحكمين:

الاسم واللقب	التخصص	الرتبة	الامضاء
بلدية بن زلط	علم النفس	أستاذ محاضر - أ -	
بورنان سامية	علم النفس	استاذ محاضر أ	
عزوق جميلة	علوم التربية	أستاذ محاضر ب	
بوقرة عواطف	علم النفس	أستاذ محاضر أ	
حامر عواطف	علوم التربية	أستاذ محاضر أ	

الملحق رقم 02: استمارة البحث الميداني الأولى

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علم النفس

استبيان الإدمان على الألعاب الإلكترونية

تحية عطرة وبعد...

من خلال هذه الأسئلة نسعى الى جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات حول ظاهرة ادمان الألعاب الإلكترونية التي هي محل دراسة في بحثنا هذا ونأمل تعاونكم معنا بكل مصداقية من أجل الحصول على نتائج مضبوطة لإثراء الجانب المعرفي لهذا الموضوع وذلك من خلال اجابتكم على الاستبيان الموالي.

كل الشكر والتقدير

الجنس :
العمر:

من اعداد الطالبتين:

- احلام دهيمي
- فوزية ديلمي

الرقم	العبارة	نعم	أحيانا	لا
1	تمتلك أجهزة الألعاب الإلكترونية(هاتف،لوحة ذكية، كمبيوتر).			
2	تمارس الألعاب الإلكترونية في أيام وأوقات فراغك دوريا.			
3	لديك نوع معين من ألعاب الشاشات.			
4	تتوقف عن اللعب عندما تخسر .			
5	الألعاب الإلكترونية التي تمارسها متنوعة.			
6	تمارس ألعاب الفيديو في قاعات اللعب .			
7	تمارس الألعاب التكنولوجية أثناء تواجدك في القسم.			
8	تستهويك الألعاب الالكترونية إلى حد كبير .			
9	تمارس ألعاب الكمبيوتر منذ زمن طويل.			
10	تقضي ساعات طويلة في ممارسة التسالي الالكترونية .			
11	تتأخر عن دراستك بسبب ممارسة الألعاب الالكترونية.			
12	تفضل الجلوس بمفردك أثناء اللعب.			
13	يشغل تفكيرك وقت الخروج من القسم لممارسة الألعاب الإلكترونية.			
14	تمارس الألعاب الالكترونية مع أصدقائك .			
15	تهمل واجباتك المنزلية بسبب انشغالك بالألعاب الالكترونية .			
16	تتوتر عندما يزعجك أي أحد و أنت تمارس الألعاب المتاحة على شبكة الانترنت.			
17	تشعر بالراحة عندما تمارس ألعاب المصارعة.			
18	تسعى إلى التعرف على كل إصدارات الألعاب الالكترونية الجديدة.			

الملحق رقم 03: استمارة البحث الميداني الثانية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية
قسم علم النفس

استبيان صعوبات التعلم الأكاديمية

تحية عطرة وبعد...

يوجد تلاميذ يعانون من مشكلات تعيقهم عن التحصيل الدراسي في مستوى زملائهم وتتعلق بالقراءة والكتابة والحساب وتسمى هذه المشكلات تربويا ونفسيا "صعوبات التعلم الأكاديمية".

ونسعى باستخدام الأسئلة الآتية الى جمع المعلومات حول التلاميذ الذين يعانون من هذه الصعوبات لذا فإننا نأمل في حسن تعاونكم معنا ونعلمكم بان نتائج هذا البحث الذي تساهمون فيه بتعاونكم الصادق سنقدمه لنيل شهادة الماستر باذن الله والمطلوب هو أن تقرأو قائمة صعوبات التعلم الأكاديمية الآتية والإجابة عليها بكل مصداقية من أجل نجاح هذا البحث بطريقة سليمة وجيدة.

كل الشكر والتقدير.

الجنس:
العمر :

من اعداد الطالبتين:

- احلام دهيمي

- فوزية ديلمي

1/الكتابة

الرقم	العبارة	نعم	أحيانا	لا
1	تعاني من مشكلات في الكتابة.			
2	كتابتك مليئة بالأخطاء الإملائية.			
3	تنحرف عن السطر أثناء الكتابة.			
4	تترك فراغات كبيرة بين الكلمات.			
5	تجد صعوبة في كتابة بعض الكلمات أثناء الإملاء.			
6	تفرق بين الحروف المتشابهة أثناء الكتابة مثل(خ.ح.ج).			
7	ترتكب أخطاء في الكتابة أثناء النقل من السبورة .			
8	تكتب بعض الكلمات بشكل معكوس .			
9	خطك غير واضح ومقروء.			
10	تخلط بين الأصوات المتشابهة في الكتابة مثل (س.ص).			
11	تجد صعوبة في التفريق بين اليمين واليسار.			

2/القراءة

الرقم	العبارة	نعم	أحيانا	لا
1	تستطيع قراءة الكلمات كاملة.			
2	تتعب عند قراءة فقرة كاملة من النص.			
3	بطيء في القراءة الصامتة.			
4	لديك القدرة على فهم ما تقرأه.			
5	ترفض القراءة عندما يطلب منك الأستاذ ذلك.			
6	لديك القدرة على التمييز بين الحروف المتشابهة لفظا والمختلفة كتابتا أثناء القراءة مثل(حصد.حسد) .			
7	تحذف كلمات أثناء القراءة الجهرية.			
8	تستجيب للأسئلة المكتوبة الواردة في الكتاب بسرعة.			
9	تضيف حروف للكلمات أثناء القراءة الجهرية .			
10	تدرك وتميز بين الحروف بسهولة عند القراءة .			
11	تفقد مكان القراءة باستمرار.			
12	لديك القدرة على حفظ معلومات قليلة أثناء القراءة.			
13	تعيد قراءة الكلمات أكثر من مرة دون مبرر أثناء القراءة الجهرية.			
14	لديك القدرة على التركيز أثناء القراءة.			
15	تتلعثم أثناء قراءة الكلمات الطويلة.			

/ الحساب

الرقم	العبارة	نعم	أحيانا	لا
1	يصعب عليك ترتيب الأعداد المركبة مثل(11684 .2431 .2672).			
2	تجد صعوبة في ترجمة المفاهيم الحسابية الى معانيها مثل آحاد عشرات.			
3	تستطيع كشف العلاقات الموجودة بين عددين مثل المضاعفات أو القواسم المشتركة.			
4	تميز بين الرموز الرياضية مثل(< و >).			
5	تميز بين الأعداد المتشابهة مثل (6.9).			
6	تجري عمليات الترتيب التصاعدي والتنازلي بسهولة.			
7	تجد صعوبة في استبدال الرموز العددية برموز جبرية مثل a=2cm أو X=8.			
8	تستطيع التفريق بين الأحجام والسعات والأوزان.			
9	تجد صعوبة في العد التسلسلي.			
10	يصعب عليك إجراء العمليات الحسابية كالجمع والطرح والقسمة.			
11	تجد صعوبة في رسم الأشكال الهندسية.			
12	تستطيع التعرف على العلاقات الموجودة بين الأشكال الهندسية.			
13	تجد صعوبة في حفظ قواعد الحساب .			
14	تجد صعوبة في استخدام قواعد الحساب.			

الملحق رقم04: جداول SPSS

الجنس					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	ذكر	43	52.4	52.4	52.4
	أنثى	39	47.6	47.6	100.0
	Total	82	100.0	100.0	

السن					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	13سنة	26	31.7	31.7	31.7
	14سنة	27	32.9	32.9	64.6
	15سنة	23	28.0	28.0	92.7
	16سنة	4	4.9	4.9	97.6
	17سنة	2	2.4	2.4	100.0
	Total	82	100.0	100.0	

Correlations			
		صعوبات التعلم الأكاديمية	الإدمان على الألعاب الالكترونية
صعوبات التعلم الأكاديمية	Pearson Correlation	1	.351**
	Sig. (2-tailed)		.001
	N	82	82
الإدمان على الألعاب الالكترونية	Pearson Correlation	.351**	1
	Sig. (2-tailed)	.001	
	N	82	82
**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).			

Correlations			
		الإدمان على الألعاب الالكترونية	الكتابة
الادمان على الالعاب الالكترونية	Pearson Correlation	1	.233*
	Sig. (2-tailed)		.035
	N	82	82
الكتابة	Pearson Correlation	.233*	1
	Sig. (2-tailed)	.035	
	N	82	82
*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).			

Correlations			
		الإدمان على الألعاب الالكترونية	القراءة
الإدمان على الألعاب الالكترونية	Pearson Correlation	1	.180
	Sig. (2-tailed)		.106
	N	82	82
القراءة	Pearson Correlation	.180	1
	Sig. (2-tailed)	.106	
	N	82	82

Correlations			
		الإدمان على الألعاب الالكترونية	الحساب
الإدمان على الألعاب الالكترونية	Pearson Correlation	1	.282*
	Sig. (2-tailed)		9.01

	N	82	82
الحساب	Pearson Correlation	.282*	1
	Sig. (2-tailed)	9.01	
	N	82	82
*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).			

Group Statistics

	المجموعات	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
الإدمان على الألعاب الالكترونية	ذكر	43	33.4419	7.96511	1.21467
	أنثى	39	31.8462	7.99848	1.28078

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
									95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
الإدمان على الألعاب الالكترونية	Equal variances assumed	.034	.853	.904	80	.369	1.59571	1.76480	-1.91637	5.10778
	Equal variances not assumed			.904	79.159	.369	1.59571	1.76517	-1.91766	5.10908

	المجموعات	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
صعوبات التعلم الأكاديمية	ذكر	43	77.2093	7.54844	1.15113
	أنثى	39	75.0000	5.42412	.86855

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
									95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
صعوبات التعلم الأكاديمية	Equal variances assumed	5.458	.022	1.508	80	.135	2.20930	1.46493	-.70601-	5.12461
	Equal variances not assumed			1.532	76.154	.130	2.20930	1.44204	-.66267-	5.08128

Correlations

		الإدمان على الألعاب الالكترونية	س1	س2	س3	س4	س5	س6	س7	س8	س9	س10	س11	س12	س13	س14	س15	س16	س17	س18
الإدمان على الألعاب	Pearson Correlation	1	.544**	.678**	.650**	.259*	.445**	.386**	.334**	.652**	.694**	.667**	.498**	.547**	.418**	.574**	.503**	.611**	.508**	.702**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000	.019	.000	.000	.002	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
	N	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Correlations

		الكتابة	س1.	س2.	س3.	س4.	س5.	س6.	س7.	س8.	س9.	س10.	س11.
الكتابة	Pearson Correlation	1	.550**	.629**	.245*	.418**	.654**	.367**	.444**	.254*	.290**	.546**	.503**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.027	.000	.000	.001	.000	.021	.008	.000	.000
	N	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Correlations

		القراءة	س1..	س2..	س3..	س4..	س5..	س6..	س7..	س8..	س9..	س10..	س11..	س12..	س13..	س14..	س15..	س16..
القراءة	Pearson Correlation	1	1.24*	.405**	.224*	.306**	.394**	.306**	.502**	.220*	.388**	4.53**	.533**	.263*	.554**	.444**	.402**	.503**
	Sig. (2-tailed)		.043	.000	.043	.005	.000	.005	.000	.047	.000	.000	.000	.017	.000	.000	.000	.000
	N	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Correlations

		الحساب	س1	س2	س3	س4	س5	س6	س7	س8	س9	س10	س11	س12	س13	س14
الحساب	Pearson Correlation	1	.548**	.461**	7.41**	.362**	.554**	.294**	.554**	7.54**	.544**	.584**	.383**	9.45**	.485**	.559**
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000	.001	.000	.007	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
	N	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82	82

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.860	18

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
381.	11

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
879.	16

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
183.	14

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علم النفس
الهاتف: 0355353054

جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

المسيلة في: 2022/03/27م.

إلى السيد: مدير متوسطة بلحاج لحسين

الموضوع: تسهيل مهمة لإجراء التربص الميداني

تحية عطرة وبعد ...

في إطار انجاز دراسة ميدانية (مذكرة تخرج) لطلبة سنة ثالثة ماستر

الشعبة: علم النفس

التخصص: علم النفس العيادي

نرجو من سيادتكم المحترمة تسهيل مهمة الطالب (ة) المذكور (ة) أدناه وتقديم المساعدة الممكنة واللازمة في حدود أغراض البحث العلمي، وما يسمح به القانون، وهذا على مستوى المصالح التي تشرفون عليها.

عنوان الدراسة: الاحتراق النفسي وعلاقته بصعوبات التعلم الأكاديمية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط

المشرف (ة): د. حسين شمس الدين

الرقم	الاسم واللقب	تاريخ ومكان الميلاد	رقم التسجيل
01	أحلام دهيمي	1997-12-07 بالمسيلة	171735079612
02	فوزية دلمي	1997-07-11 بالمسيلة	171735080190
03			

في الفترة الممتدة من : .../..../2022م إلى غاية ..../..../2022م.

في الأخير لكم منا أسمى عبارات التقدير والاحترام.

نائب رئيس القسم للبحث العلمي

د. جلاب مصباح

نائب العميد المكلف بالبحث العلمي

نائب العميد المكلف بما بعد التدرج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية

الدكتور: مرزقلال إبراهيم

قسم علم النفس . الهاتف / الفاكس (213) 0355353054
البريد الالكتروني univ28psy@yahoo.com
Téléphone / Fax
E-mail

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علم النفس
الهاتف: 0355353054

جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

المسيلة في 28/03/2022م.

إلى السيد: حمدير حنو سطة ابن الهيثم.....

الموضوع: تسهيل مهمة لإجراء التربص الميداني

تحية عطرة وبعد ...

في إطار انجاز دراسة ميدانية (مذكرة تخرج) لطلبة سنة ثانية ماستر

الشعبة: علم النفس..... التخصص: علم النفس الحيادي

نرجو من سيادتكم المحترمة تسهيل مهمة الطالب (ة) المذكور (ة) أدناه وتقديم المساعدة الممكنة واللازمة في حدود أغراض البحث العلمي، وما يسمح به القانون، وهذا على مستوى المصالح التي تشرفون عليها.

عنوان الدراسة: الادمان على الالعاب الالكترونية وعلاقته بصعوبات التعلم الأكاديمية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط

المشرف (ة): د. حجيمي لشهب زاد.....

الرقم	الاسم واللقب	تاريخ ومكان الميلاد	رقم التسجيل
01	أحلام دهيمي	07-12-1997 المسيلة	171735079612
02	فوزية دلمي	11-07-1997 المسيلة	171735080190
03			

في الفترة الممتدة من : .../..../2022م إلى غاية ..../..../2022م.

في الأخير لكم منا أسمى عبارات التقدير والاحترام.

نائب رئيس القسم للبحث العلمي

د. جلاب مصباح

نائب العميد المكلف بالبحث العلمي

المكلف بالتدريج والبحث العلمي والعلاقات الخارجية

الدكتور: مرزقلال إبراهيم

قسم علم النفس . الهاتف / الفاكس (213) 0355353054 Téléphone / Fax
البريد الالكتروني univ28psy@yahoo.com E-mail

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
University Mohamed Boudiaf of M'sila
1985
جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila
كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية
FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES
Faculty of Humanities and Social Sciences
Vice-Deanship of the College for Studies and Student Issues
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
نيابة العمادة للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة
الرقم: /2021

تصريح شرفي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

انا الممضى ادناه :

السيد(ة): أحلام د حميدي

الصفة(طالب، استاذ/باحث، باحث دائم):

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 119970995526900000 - 20109418

الصادرة بتاريخ : 22 02 2017 **عن دائرة :** حمام الضلعة

المسجل بكلية: العلوم الانسانية والاجتماعية **قسم:** علم النفس

تخصص: علم النفس والعيادي **تحت رقم التسجيل:** 17 1735 079612

والمكلف بإنجاز اعمال بحث(مذكرة التخرج، مذكرة ماستر/ مذكرة ماجستير/ اطروحة دكتوراه) .

عنوانها: الادمان على الالعاب الالكترونية وعلاقته بصعوبات التعلم الاكاديمية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط - دراسة ميدانية بمتوسطات مدينة المسيلة

اصرح بشرفي بانني التزم بالمعايير العلمية والمنهجية ومعايير الاخلاقيات المهنية والنزاهة الاكاديمية المطلوبة في انجاز البحث المذكور اعلاه

المسيلة في: 30-05-2022

امضاء المعني (ة):

عن رئيس المجلس الشعبي البلدي
مفوض المصالحة المدنية
جميع لخلوفي

المرجع: القرار الوزاري رقم: 933 المؤرخ في: 28-07-2016 المحدد للقواعد المتعلقة بالوقاية من السرقات العلمية ومكافحتها.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
University Mohamed Boudiaf of M'sila

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES
Faculty of Humanities and Social Sciences
Vice-Deanship of the College for Studies and Student Issues

1985
جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
نيابة العمادة للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة
الرقم: /2021

تصريح شرفي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

انا الممضى ادناه :

السيد(ة): فوزية دبلي

الصفة(طالب، استاذ باحث، باحث دائم): .....

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 119970995031230001 (2010939 1)

الصادرة بتاريخ : 2017 / 02 /22 **عن دائرة :** حمام الضلعة

المسجل بكلية: العلوم الانسانية والاجتماعية **قسم:** علم النفس

تخصص: علم النفس العيادي **تحت رقم التسجيل:** 17 17 35 080190

والمكلف بإنجاز اعمال بحث(مذكرة التخرج، مذكرة ماستر' مذكرة ماجستير' اطروحة دكتوراه) .

عنوانها: الإدمان على الألعاب الالكترونية وعلاقته بصعوبات التعلم الاكاديمية لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط
دراسة ميدانية لمتوسطات مدينة المسيلة.

اصرح بشرفي بانني التزم بالمعايير العلمية والمنهجية ومعايير الاخلاقيات المهنية والنزاهة الاكاديمية المطلوبة في انجاز البحث المذكور اعلاه

المسيلة في: 2022

امضاء المعني (ة):

عن رئيس المجلس الشعبي البلدي
مفوض الحالة المدنية
جعيجع لخلوفي

المرجع: القرار الوزاري رقم: 933 المؤرخ في: 28-07-2016 المحدد للقواعد المتعلقة بالوقاية من السرقات العلمية ومكافحتها.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People'sDemocraticRepublic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
University Mohamed Boudiaf of M'sila

جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Faculty of Humanities and Social Sciences
Vice-Deanship of the College for Studies and Student Issues

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
نيابة العمادة للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة

وثيقة ايداع مذكرة ماستر

الموضوع: الاعلان على الاعلان الالكتروني وعلاقته بصوت القلم الأكاديمية لدى تلاميذ المرحلة المتوسط - دراسة ميدانية ببعض متوسطات مدينة المسيلة.

إعداد الطلبة:

1- أحلام دهيمي رقم التسجيل: 17 17 35 07 96 12

2- فوزية دلمي رقم التسجيل: 17 17 35 08 05 95

القسم: علم النفس **الشعبة:** علم النفس **التخصص** علم النفس العيادي

إشراف: د/ دهيمي شهرزاد **الرتبة:** محاضر أ

أقر بأنني تابعت العمل المذكور أعلاه في جلسات إشرافية طيلة الموسم الجامعي: 2021-2022 **وأسمح بإيداعه على مستوى ادارة القسم للمناقشة والتقييم.**

موافقة وإمضاء الاستاذ(ة) المشرف(ة): موافقة

رئيس فريق الاختصاص

رئيس القسم