

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف - المسيلة

ميدان : علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

فرع : نشاط بدني رياضي تربوي

تخصص : نشاط بدني رياضي مدرسي



معهد : علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم : التربية البدنية

رقم :

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر أكاديمي

إعداد الطالب : عادل شريف

تحت عنوان

دور بعض أساليب التدريس الحديثة المباشرة بدرجة
الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

- دراسة ميدانية على مستوى ثانويات دائرة الحمادية
ولاية برج بوعريريج.

لجنة المناقشة :

| | | |
|--------------|------------------------------|-----------------------------------|
| رئيسا | جامعة : محمد بوضياف - القطب- | اسم ولقب الاستاذ (ة) فريد بلبول |
| مشرفا ومقررا | جامعة : محمد بوضياف - القطب- | اسم ولقب الاستاذ (ة) رشيد بن دقفل |
| مناقشا | جامعة : محمد بوضياف - القطب- | اسم ولقب الاستاذ (ة) عامر حملاوي |

السنة الجامعية : 2019 / 2018

تشكرات

بسم الله الرحمن الرحيم

٧

يارب شكرك واجب محتم ها أنذا بالشكر أتكلم.

عد الحصى بعرض السما مقدارها يرضيك أني بعد شكرك مسلم.

ما لي أري نعم الإله تحيطني من كل جنب ثم لا أتكلم.

دعني أحدث بالنعيم فإنني ممن يقر ولست ممن يتكلم.

أولا وقبل كل شيء أشكر وأحمد الله سبحانه وتعالى بتوفيقه وقدرته تم إنجاز هذا العمل والذي أتمنى فيه أن أفيد وأستفيد و أشكر

الأستاذ الفاضل "بن دقفل رشيد" على مساعدته الصادقة وملاحظاته العلمية

القيمة ومناقشته الجادة وتشجيعه الكبير لي دون أن أنسى

كل من علمنا ولو حرفا من الطور الابتدائي إلى الطور الجامعي ونشكر كذلك كل

أساتذة وعمال معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية دون استثناء

ولا يتم شكري هذا إلا بشكر الأقربين إلي وهم: عائلاتي ووالدي وأصدقائي وكل

من ساعدني في إنجاز هذه المذكرة.

شريف عادل



قائمة المحتويات .

كلمة شكر .

مقدمة

قائمة الأشكال

قائمة الجداول

الفصل الأول .

الخلفية النظرية والدراسات السابقة .

- تمهيد:.....05
- 1-أساليب التدريس:.....8-6
- 1-1 نظرة الإسلام والسنة النبوية المتعلقة بأساليب التدريس:.....9
- 2-1 آراء المفكرين العرب والغرب في أساليب التدريس:.....10
- 3-1 تطور أساليب التدريس:.....11
- 4-1 أساليب التدريس الحديثة المعنية بالدراسة لموسكا موستن :.....12
- 5-1 العناصر الأساسية في نظرية موسكا موستن:.....12
- 1-5-1 مجموعة الأساليب المباشرة:.....12
- 2-5-1 مجموعة الأساليب الغير مباشر:.....13
- 6-1 العوامل التي تحدد نوع إختيار أسلوب التدريس:.....13
- 7-1 تحليل أساليب التدريس:.....13
- 1-7-1 الأسلوب الأمري:.....14
- 1-1-7-1 دور المدرس في الأسلوب الأمري:.....15

- 15.....2-1-7-1 دور التلميذ في الأسلوب الأمرى:
- 15.....3-1-7-1 مميزات الأسلوب الأمرى:
- 15.....4-1-7-1 عيوب الأسلوب الأمرى:
- 16.....2-7-1 الأسلوب التبادلى:
- 16.....1-2-7-1 دور المدرس فى الأسلوب التبادلى:
- 16.....2-2-7-1 دور التلميذ فى الأسلوب التبادلى:
- 16.....3-2-7-1 مميزات الأسلوب التبادلى:
- 17.....4-2-7-1 عيوب الأسلوب التبادلى:
- 17.....3-7-1 الأسلوب التدرى:
- 17.....1-3-7-1 دور المدرس فى الأسلوب التدرى:
- 18.....2-3-7-1 دور التلميذ فى الأسلوب التدرى:
- 18.....3-3-7-1 مميزات الأسلوب التدرى:
- 18.....4-3-7-1 عيوب الأسلوب التدرى:
- 19.....4-7-1 أسلوب التطبيق الذاتى المتعدد المستويات:
- 19.....1-4-7-1 مميزات أسلوب التطبيق الذاتى المتعدد المستويات:
- 20.....2-4-7-1 عيوب أسلوب التطبيق الذاتى المتعدد المستويات:
- 20.....5-7-1 أسلوب الإدخال و التضمين:
- 20.....1-5-7-1 مميزات أسلوب الإدخال و التضمين:
- 21.....2-5-7-1 عيوب أسلوب الإدخال و التضمين:
- 21.....2-الرضا الحركى:

- 1-2 مفهوم الرضا من القرآن الكريم : 21
- 2-2- تعريف الرضا الحركي : 22
- 3-2- عوامل ومحددات الرضا: 23
- 4-2- أنواع الرضا الحركي: 23
- 5-2- الجوانب المتعلقة بالرضا: 23
- 1-5-2 علاقة الرضا بالروح المعنوية : 24
- 2-5-2 العلاقة بين الشعور بارضا و مستوى الأداء: 24
- 3-5-2 العوامل المؤثرة في الأداء: 25
- 6-2- عوامل و محددات الرضا: 25
- 7-2- أهمية الرضا الحركي 25
- 8-2- متغيرات الرضا الحركي: 26
- 3- حصة التربية البدنية و الرياضية : 27
- 1-3 مفهوم حصة التربية البدنية و الرياضية : 28
- 2-3- بناء حصة التربية الدنية و الرياضية: 28
- 3-3- أهمية حصة التربية البدنية و الرياضية: 30
- 4-3- فوائد حصة التربية الدنية و الرياضية: 30
- 4- الدراسات السابقة: 31
- 1-4- الدراسة الأولى: 32
- 2-4- الدراسة الثانية: 33
- 3-4- الدراسة الثالثة: 34

- 35.....4-4- الدراسة الرابعة:
- 36.....4-5- الدراسة الخامسة:
- 37.....4-6- الدراسة السادسة:
- 38.....4-7- الدراسة السابعة :
- 40-39.....4-7- التعليق على الدراسات السابقة:

الفصل الثاني.

الإطار العام للدراسة.

- 42.....1-الكلمات الدالة في الدراسة:
- 42.....1-1-أساليب التدريس:
- 42.....-لغة، إصطلاحاً، إجرائياً:
- 43.....1-2- أساليب التدريس المباشرة :
- 43.....-إصطلاحاً، إجرائياً:
- 43.....1-3-الأسلوب الأمري: (التعلم بالعرض التوضيحي).
- 44.....-إصطلاحاً، إجرائياً:
- 44.....1-4-الأسلوب التبادلي:
- 44.....-إصطلاحاً، إجرائياً:
- 45.....1-5- الأسلوب التدريبي :
- 45.....- إصطلاحاً، إجرائياً:
- 45.....1-6- الرضا الحركي:
- 45.....-لغة، إصطلاحاً، إجرائياً:

- 46.....1-7-حصة التربية البدنية و الرياضية : 46
- 46.....-إصطلاحاً: 46
- 47.....2- الإشكالية: 47
- 47.....3-أهداف الدراسة: 47
- 48.....4-أهمية الدراسة: 48
- 48.....5-فرضيات الدراسة: 48

الفصل الثالث.

الإجراءات الميدانية للدراسة.

- 50.....1- الدراسة الاستطلاعية: 50
- 50.....2- المنهج المتبع في الدراسة: 50
- 50.....3- مجتمع وعينة الدراسة: 50
- 51.....3-1- مجتمع الدراسة: 51
- 51.....3-2- عينة البحث وكيفية إختيارها: 51
- 51.....3-3- ضبط متغيرات الدراسة: 51
- 52.....4- أدوات جمع البيانات والمعلومات: 52
- 52.....4-1- الإستبيان: 52
- 52.....4-2- الخصائص السيكومترية للأداة: 52
- 53.....4-2-1- الموضوعية: 53
- 53.....4-2-2- الصدق: 53
- 54.....4-2-3- صدق المحكمين: 54

4-2-4- صدق الإتساق الداخلي لفقرات الإستبيان:.....55

5- الأساليب الإحصائية:.....57

الفصل الرابع.

عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها.

1- عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها:.....59

1-1- عرض نتائج الفرضية الأولى وتفسيرها ومناقشتها:.....59-69

1-2- عرض نتائج الفرضية الثانية وتفسيرها ومناقشتها:.....70-83

1-3- عرض نتائج الفرضية الثالثة وتفسيرها ومناقشتها:.....83-93

الفصل الخامس.

إستنتاجات وإقتراحات.

1-إستنتاجات عامة:.....96

2- إقتراحات:.....97

3- الأفاق المستقبلية:.....98

4- المراجع المعتمدة في الدراسة:.....99-101

5- الملاحق:.....101-111

6-ملخص الدراسة:.....112-113

إن التطور العظيم الذي شهده العصر في جميع العلوم، و التي تتعاون فيما بينها و تهدف إلى تحقيق غاية مشتركة ألا وهي ترقية الإنسان و محاولة إسعاده بأعلى قدر ممكن، و توجيه الحياة إلى ما يسعد أكبر عدد ممكن من الإنسانية، وذلك من خلال النتائج الضخم في جميع الميادين المختلفة.

ومما لاشك فيه أن الممارسة الرياضية بصفة عامة عرفت أو مارسها الإنسان منذ القدم ، منذ أن كان يسعى لكسب عيشه وتأمين بقائه حتى وإن كان لا يدرك ولا يعرف ذلك ، وقبل ماتصل الممارسة الرياضية إلى ما هي عليه الآن من مكانة وإهتمام كبيرين بها سواء من حيث الكيفية أو الأساليب المستخدمة أو مختلف الرياضات والتخصصات نجد أن الدين الإسلامي إهتم كذلك بالرياضة وشجع على ممارستها، بل وكان السباق في ذلك وهذا ما بينته عدة أحاديث واردة عن الرسول صلى الله عليه وسلم " إن لربك عليك حق وإن لبدنك عليك حق وإن لأهلك عليك حق فأعط كل ذي حق حقه". (رواه البخاري)

وعن ابن رافع قال: قلت يارسول الله للولد علينا حق كحقنا عليهم قال " نعم حق الولد على الوالد أن يعلمه الكتابة والسباحة والرمي وأن يورثه طيباً. (حسن ناجي محمود ،س2002، ص40)

وفي العصر الحالي أصبحت الممارسة الرياضية تلقى تشجيع وإهتمام لم يسبق له مثيل في معظم دول العالم، وأصبحت الرياضة تدرس وتمارس في مختلف الأطوار التعليمية بقواعد وضوابط ووفق مناهج وأساليب مصممة، لذلك أصبح من الضروري على كل من سيتخذ من التدريس مهنةً له ، أن يولي إهتمامه الكبير إلى المواضيع التي يرتكز عليها فن التدريس ، لذلك أن طرق وأساليب التدريس هي في مقدمة هذه المواضيع ، وعليه ظهرت مجموعة من أساليب التدريس في مجال التربية البدنية والرياضية، دعت قي مجملها إلى ضرورة نقل مركز الإهتمام في عملية التدريس من المعلم إلى المتعلم، والتخلي عن الطريقة التقليدية وإتباع طرق وأساليب تدريسية حديثة وأكثر فعالية.

ومن الأساليب الممكن ذكرها في هذا الصدد والتي لاقت إعتراف وترحيب وتأيد كبير لها، أساليب التدريس "الموسكا موستن" حيث تذكر عفاف عبد الكريم أن "موسكا موستن" (1966) قام بنشر مجموعة أساليب تدريسية لتعلم المهارات الحركية، والتي يتم من خلالها تحقيق الأهداف التربوية المنشودة وقد تميزت هذه المجموعة من أساليب التدريس بتوفير الفرص للمتعلم لكي يتعلم حسب قدراته وإمكانياته وإستعداداته، وكل أسلوب من هذه الأساليب له نظام خاص يحدد من يخطط ومن يتخذ القرارات، ودو كل من المعلم والمتعلم، وتبدأ هذه الأساليب بأسلوب الأمر والذي يقوم المعلم فيه بجميع القرارات التي تتعلق بالعملية التعليمية من تخطيط

وتنفيذ وتقوم، إلى أن تنتهي بأسلوب التعلم الذاتي حيث تنتقل جميع القرارات من المعلم إلى المتعلم وتصبح لدى الطالب الحرية في إختيار الأنشطة ويتم ذلك في سلسلة مترابطة من الأساليب المتعددة للتدريس، وأن المعلم الكفاء هو الذي يستطيع أن يقدم الجديد باستمرار، ويعرف الكثير من مداخل وأساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة وأنه من خلال التدريس يجب أن يكون موقف المتعلم إيجابياً وليس سلبياً، نشطاً وفعالاً لامستقبلاً لكل ما يلقي إليه. (هاني الدسوقي إبراهيم الدسوقي، س2008، ص153)

وتلعب أساليب التدريس دوراً مهماً وأساسياً في العملية التدريسية في مجال التربية البدنية و الرياضية، فهي تسمح للمدرس أن يكون أكثر مرونة وشمولاً وتأثيراً و تحكما في عملية التدريس للتربية البدنية والرياضية، فإذا كانت واضحة غير مبهمه وسهلة الوصول إلى المتعلم لإعطائه المعلومات المطلوبة فهنا تعد ناجحة، أما إذا كانت المعلومات والمهارات المعطاة لم تلقى الرضا المطلوب من طرف المتعلم وجب هنا إعادة النظر في الأساليب المتبعة. ومن أجل معرفة دور مختلف أساليب التدريس والأكثر نجاعة في تحقيق الرضا الحركي لدى التلاميذ او المتعلمين من خلال حصة التربية البدنية الرياضية.

وبغرض الإلمام بموضوع الدراسة من مختلف الجوانب، و لإعطاء صبغة علمية في دراسة هذا الموضوع اعتمدنا على خمسة فصول تتضمن جانب نظري وآخر تطبيقي للدراسة.

-**الفصل الأول:** وهو الخلفية النظرية و الدراسات السابقة، و تعرضنا فيه إلى أهم الآراء والنظريات المفسرة لمتغيرات الدراسة و هي بعض أساليب التدريس المباشرة (الأسلوب الأمرى والتبادلي و التدريبي)، و الرضا الحركي .
-**أما الفصل الثاني:** عرضنا فيه الإطار العام للدراسة من خلال التطرق إلى تعريف الكلمات الدالة في الدراسة، وإشكالية البحث، و أهداف و أهمية وفرضيات الدراسة .

-**أما الفصل الثالث:** فعرضنا فيه الإجراءات الميدانية للدراسة و ذلك من خلال الدراسة الاستطلاعية، و المنهج المتبع في الدراسة، و مجتمع و عينة الدراسة، وأدوات جمع المعلومات والبيانات، و إجراءات التطبيق الميداني للدراسة والأساليب الإحصائية .

أما الفصل الرابع: فتم فيه عرض النتائج و تحليلها و تفسيرها و مناقشتها.

-**أما الفصل الخامس:** فكان يتضمن استنتاجات و اقتراحات الدراسة، و المراجع و الملاحق وملخص الدراسة.

الفصل الأول

الخلفية النظرية

و

الدراسات السابقة

تمهيد:

تحتل التربية البدنية والرياضية مكانة هامة في المنظومة التربوية لا يمكن تجاهلها والاستغناء عنها، وأصبحت الرياضة تدرس وتمارس في مختلف الأطوار التعليمية بقواعد وضوابط ووفق مناهج وأساليب مصممة، فأساليب التدريس ولما لها من أهمية في العملية "التعليمية التعلمية" فهي تختلف من أستاذ لآخر لتعدد أنواعها من أساليب مباشرة وغير مباشرة، فأساليب التدريس وخاصة الأساليب المباشرة هي بمثابة الوسيط بين الأستاذ والتلميذ لإيصال محتوى الدرس وبلوغ الأهداف المسطرة فيه، فيمكن للقائد الجيد أن يخلق مواقف سارة تجعل التلاميذ يتذوقون النجاح ويحصلون على خبرات مرضية فيحققون شيء من الرضا، لأن النجاح وتحقيق التقدم في أداء النشاط الحركي مرتبط بالرضا .

-الخلفية النظرية و الدراسات السابقة :

1-أساليب التدريس :

1-1 نظرة الإسلام و السنة النبوية المتعلقة بأساليب التدريس :

تعتبر أساليب التدريس من مكونات المنهاج الأساسية، ذلك أن الأهداف التعليمية والمحتوى الذي يختاره المختصون في المنهاج لا يمكن تقويمها إلا بواسطة المعلم والأساليب التي يتبعها في تدريسه، لذلك يمكن اعتبار التدريس بمثابة همزة الوصل بين التلميذ ومكونات المنهاج والأسلوب بهذا الشكل يتضمن المواقف التعليمية التي تتم داخل الفصل والتي ينضمها المعلم، حيث جاء في القرآن الكريم الكثير من الآيات التي تحث على أساليب التدريس بالإضافة إلى الأحاديث الصحيحة ومن الأساليب التي تحدث عليها الإسلام والسيره النبوية، الأسلوب الأمري والأسلوب التبادلي وهو موضوع دراستنا التي تعد من الأساليب المباشرة في عملية التدريس:

(أ) **طريقة الممارسة:** "وهي تتناسب مع أسلوب التدريس الأمري في دراستنا".

-معناها وأهميتها:

وهي أجد طرق التعليم وأحسنها، إذ يثبت المعلومة في الأذهان، ويرى المتعلم التطبيق العملي الذي يحصر الفكرة في مدلول واقعي يبصره المتعلم، ويدركه فإذا به شاخص بين يديه. وهذه الطريقة عبارة عن النشاط الذي يقوم به الأستاذ أمام طلابه، بهدف توضيح حقيقة، أو قاعدة، أو بهدف وصف شيء ما وذلك باستخدام أجهزة أو مواد أو أدوات تعليمية، إلى جانب الشرح اللفظي. يتضح مما سبق، أن هذه الطريقة تجمع بين الجانب النظري والجانب العملي، مما يزيد من وضوح الأمر الذي تعالجه للطالب، كما أنها تنقل الطالب من الجو الفكري النظري إلى جو الحياة العملي، وهذه الطريقة، تتفق مع طبيعة التربية الإسلامية التي هي تربية سلوكية بالدرجة الأولى. وتستخدم هذه الطريقة في تدريس معظم المستويات الدراسية من المرحلة الابتدائية إلى المراحل الدراسية العليا، وتعتمد هذه الطريقة على نشاط المعلم.

ومن الأمثلة النبوية على ذلك: ما ورد عن سليمان بن بريدة عن أبيه رضي الله عنه عن النبي (ص) أن رجلا سأله عن وقت الصلاة، فقال له: 'صل معنا هذين يعني اليومي، فلما زالت الشمس أمر بلال فأذن، ثم أمره فأقام العشاء حين غاب الشفق، ثم أمره فأقام الظهر، ثم أمره فأقام العصر، والشمس مرتفعة بيضاء نقية، ثم أمره فأقام المغرب حين غابت الشمس، ثم أمره فأقام العشاء حين غاب الشفق، ثم أمره فأقام الفجر، فلما أن كان اليوم الثاني أمره فأبرد بالظهر، فأبرد بها، فأنعم اعم أن يبرد بها وصلى العصر، والشمس مرتفعة، آخرها فوق الذي كان وصلى المغرب قبل أن يغيب الشفق، وصلى العشاء بعدما ذهب ثلث الليل.

(نايف العطار، 2007، ص 128)

وصلى الفجر وأسفر بها ثم قال: 'أين السائل عن وقت الصلاة؟ فقال الرجل: أنا يا رسول الله، قال: وقت صلاتكم بين ما رأيتم'. (الموسوعة - مسلم: 773) وكذلك ورد عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده، أن رجلا أتى النبي (ص) فقال: يا رسول الله، كيف الطهور؟ فدعا بماء في إناء، فغسل كفيه ثلاثا، ثم غسل وجهه ثلاثا، ثم غسل ذراعيه ثلاثا ثم مسح برأسه فادخل إصبعيه السبابتين في أذنيه، ومسح بإبهامه على ظئره ثلاثا، ثم غسل رجليه ثلاثا ثلاثا، ثم قال: هكذا الوضوء، فمن زاد على هذا أو نقص فقد أساء وظلم - أو ظلم وأساء. (الموسوعة - أبو داود: 1231 - 1332)

-مميزات طريقة الممارسة النبوية وأهميتها: يتضح من الأمثلة السابقة، كيف اعتمد النبي (ص) على طريقة الممارسة والبيان العلمي في تعليمه للسائلين من أصحابه والبيان بالفعل أبلغ في الإيضاح، والفعل تعم فائدته السائل وغيره. وبهذه الطريقة يكتسب الفرد المعارف، والمهارات والخبرات اللازمة ويضبطها ويعدها بناء على تجاربه وممارساته الذاتية... بل تحتاج عملية التربية إلى الممارسة الفعلية، والنشاط الذاتي للفرد حتى تتكامل شخصيته، ويبنى حياته على أساس من الفهم والإدراك، وبمشاركة فعلية مباشرة في صنعها ورسم أبعادها المختلفة.

يستفاد من هذه الطريقة أنها تشبه الأسلوب الأمري كثيرا أو بالأحرى الأسلوب الأمري هو الذي يأخذ من هذه الطريقة مادام أن هذه الطريقة أو هذا الحديث كان قبل أزيد من 14 قرن.

(ب) طريقة المناقشة: "وهي تتناسب مع أسلوب التدريس التبادلي في دراستنا".

ومن الأساليب المستخدمة في هذه الطريقة، المناقشة الثنائية التي وردت في سنته (ص) الحوار الذي دار بين جبريل عليه السلام والنبي صلى الله عليه وسلم وجبريل يسأل والنبي صلى الله عليه وسلم يجيب حيث سال عن الإسلام، والإيمان والإحسان، وجبريل عليه السلام يقول صدقت ليؤكد ما قاله الرسول (ص) وأخيرا يسأل جبريل عن الساعة وإماراتها، قول الرسول (ص) لعمر بن الخطاب رضي الله عنه أتدري من السائل؟ فيقول عمر الله ورسوله اعلم فيقول الرسول صلى الله عليه وسلم: 'فإنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم'. (نايف العطار: 2007، ص 118)

-أهمية هذه الطريقة و مميزاتها: استعمال طريقة المحاور والاستجواب التي تشوق السامع، وتلفت نظره، وتثير اهتمامه، وخاصة في التربية والتوجيه. كما أن النبي (ص) بهذه الطريقة، يدرّب أصحابه على مهارات الاستماع والتحدث، والتفكير، واحترام آراء الآخرين. كما تساعد هذه الطريقة على توثيق الصلة بينه وبين أصحابه وإتقان المطلوب، والجرأة في إبداء الرأي، وتعميق القيم والمعتقدات، وتصحيح الأخطاء، وإثارة الدافعية وجذب الانتباه، تنمي روح التعاون والقدرة على التكيف مع الآخرين، تحديد النتيجة النهائية التي يستفيد منها الجميع فيتجنب الوقوع في الخطأ، الشمول والتدرج وربط الأمور ببعضها البعض، لتظهر في صورة كاملة متكاملة التقويم المرحلي بعد كل فقرة. فجبريل يسأل والنبي (ص) يجيب، ثم يقول له جبريل عليه السلام 'صدقت'. وفي النهاية التقويم الختامي حيث يخبرهم النبي صلى الله عليه وسلم 'المعلم جبريل عليه السلام وأن كلامه يجب أن نؤمن به إيمانا مطلق'. (نايف العطار: 2007، ص 118، 119)

يستفاد من هذه الطريقة أنها تشبه الأسلوب التبادلي كثيراً أو بالأحرى الأسلوب التبادلي هو الذي يأخذ من هذه الطريقة مادام أن هذه الطريقة أو هذا الحديث كان قبل أزيد من 14 قرن.

(ج) أما الأسلوب التدريبي : فيظهر في السنة حيث كان النبي (ص) يعيد الحديث ثلاثاً ليفهم ، عن أنس عن النبي (ص) (أنه كان إذا سلم سلم ثلاثاً وإذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثاً حتى تفهم عنه وإذا أتى على قوم فسلم عليهم سلم ثلاثاً) (البخاري كتاب العلم، ص 85،86).

1-2 آراء المفكرين العرب والغرب في أساليب التدريس:

إن مفهوم أسلوب التدريس مرتبط بمفهوم التدريس أصلاً والذي هو الحصيلة الناتجة من تفاعل المدرس و التلميذ والمنهج، فالحصيلة هذه أو الناتج هذا لا بد من أسلوب معين يطبق وينفذ لإحداث التفاعل يطلق عليه (أسلوب التدريس).

وقد عرفه الكثير من الباحثين أساليب التدريس كل حسب وجهه نظره، لكنها تنصب جميعاً في كيفية إختيار الطريق الصحيح لتوصيل المادة الدراسية إلى التلميذ، ومن خلال تحقق الأهداف التعليمية والتربوية للمنهاج الدراسي، فعرفت أساليب التدريس بأنها "عبارة عن نظرية في العلاقات بين المدرس والطالب والمناهج والواجبات التي يقومون بها أو تأثيرها على تطور التلميذ وأنها تركز على ما يحدث للأشخاص من خلال عملية التدريس و التعليم، و كتخطيط عملي فإم مجموعة الأساليب تعد دليلاً لما يأتي:

-اختيار الأسلوب المناسب للوصول إلى مجموعة معينة من الأهداف.

- الانتقال المدرس ضمن الخيارات المتوفرة لضمان انسجام و توافق الهدف مع العمل. (حسن، 1991، ص05)

"فالأسلوب التدريسي عملية منظمة لجميع وتحليل المعلومات من أجل تحديد درجة تحقيق الأهداف واتخاذ القرارات". (عودة أحمد، 1985، ص53)

"ويتفق كل من بلوم 1971 وعفاف عبد الكريم 1994 على أن المعلم الكفاء، هو الذي يستطيع أن يقدم باستمرار، ويعرف الكثير من مداخل وأساليب التدريس المباشرة، وأنه من خلال التدريس يجب أن يكون موقف المتعلم إيجابياً و ليس سلبياً ، و نشطاً فعالاً لا متسقلاً لكل ما يلقي إليه . (عفاف عبد الكريم : 1984، ص 197)

ويعرفها عبد الجليل وكمال بأنها "كل الوسائل التي يستعملها المدرس لتنظيم وتوجيه الخبرات التعليمية من أجل حدوث التعلم" (عبد الجليل ، كمال سليمان: 1982، ص45) .

كما عرفها جالتون وآخرون "أنها طبيعة سلوك المعلم أثناء التفاعل مع التلاميذ بأنها تشمل إستراتيجية التدريس".

أما مفهوم أسلوب التدريس فيقصد به وجهة نظر البعض: "مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه، ويعني ذلك أننا قد نجد أسلوب التدريس لدى معلم معين يختلف عنه لدى معلم آخر، رغم أن طريقة التدريس المتبعة قد تكون واحدة، وهذا يدل على أن أسلوب التدريس يرتبط إرتباطاً وثيقاً بالخصائص الشخصية للمعلم، وبمعنى آخر فإذا كانت طرق التدريس يعني الإجراءات العامة التي يقوم به المدرس، فإن الأساليب يقصد بها إجراءات خاصة ضمنية تضمنها الإجراءات العامة في موقف تعليمي.

وتقترح الجمعية البريطانية للمستشارين والمحاضرين في التربية الرياضية (ballpe1989) التعريف التالي

لأسلوب التدريس: وهو الشكل العام الذي ينشأ عن استخدام مجموعة من الإستراتيجيات. (بن دغفل رشيد،س2012،ص62)

ويرى موسكا موستن في تعريف أسلوب التدريس بأنه "يشير إلى البنية أو التركيب الذي يكون مستقبلاً عن خصوصيات فرد ما". (موسكا موستن،سارة آشورة:1991،ص08).

ولقد أتفق كل من السامرائي وموسكا موستن في تعريف أسلوب التدريس بأنه "سلسلة من اتخاذ القرارات التي بدورها تنقسم إلى ثلاثة مجموعات: وهذه القرارات التي تضمها المجموعات الثلاثة، هي أساس بنية كل أسلوب تدريسي والذي يشترط فيه كذلك معرفة المحرك لهذه القرارات فيه، وبعلاقة متعددة فإن هذه البنية هي أساس أساليب التدريس الحديثة، التي تبدأ بالأسلوب الأمري إلى أن تسمح للمتعلم بتخطي عقبة الاكتشاف.

(عباس أحمد صالح السمراني:1991،ص75)

وتشير هذه التعاريف إلى أن أساليب التدريس عملية منظمة ومخطط لها مسبقاً، وهي مجموعة من الأنماط والإجراءات التي يتبناها المدرس والخاصة به، والمفضلة لديه، لإيصال الخبرات والمعلومات والمهارات التي يسعى المتعلم لإكتسابها، وزيادة التفاعل بين المعلم والمتعلم وبين المتعلمين فيما بينهما، وذلك في ظل الإستغلال الجيد للإمكانيات والوسائل البيداغوجية المتاحة لبلوغ الأهداف المخطط لها من طرف المعلم أو المربي، من خلال إتخاذ القرارات الصائبة والتي تتناسب مع الهدف التعليمي.

1-3 تطور أساليب التدريس:

تقول عفاف عبد الكريم: لقد ظهرت مجموعة أساليب التدريس سنة 1966 وكان رائدها "موسكا موستن"، وقد أطلق عليها اسم "طيف أساليب التدريس"، بمعنى أنها سلسلة من أساليب التدريس، مرتبطة ببعضها البعض، وقد طبقت هذه الأساليب بتوسع في مجال التربية البدنية، ومنذ ذلك الوقت يعمل بها المدرسون بنجاح. ويضيف "موسكا موستن وسارة اشورث": أن الاكتشاف الأصلي لمجموعة الأساليب انطلق وتأثر بالعديد من الكتاب والباحثين، وبخصوص أهمية الأساليب في فهم عملية التدريس، يطلب موسكا موستن من الباحثين البحث في هذا المجال، حيث أن مجموعة

الأساليب تعطي إمكانية جديدة للقيام بعملية البحث في مجال التربية البدنية والرياضية. (عطاء الله احمد، 2006، ص 42،43)

1-4 أساليب التدريس الحديثة المعنية بالدراسة لموسكا موستن :

الأساس التي تبني عليها نظرية موسكا موستن:

- العملية التعليمية هي عبارة عن علاقة تحدث بين ثلاث عناصر أساسية:

المعلم ← المتعلم ← الهدف (الموضوع)
العناصر الثلاثة السابقة كل منها يؤثر في الآخر سلباً أو إيجاباً، وكلما كانت العلاقة إيجابية كلما كان الناتج أكثر إيجابية للعناصر الثلاث ، و تتكون العملية التعليمية من ثلاث مراحل هي :

مرحلة الإعداد " التخطيط " (ما قبل التأثير)

مرحلة المواجهة " التنفيذ " (أثناء التأثير)

مرحلة التقويم (ما بعد التأثير)

ومن هذه المراحل توزع الأدوار على كل من المعلم والمتعلم على النحو التالي:

-المعلم يقوم بالتدريس ولا يستطيع إجبار المتعلم على التعلم.

-المتعلم يقوم بالتعلم ولا يستطيع إجبار المعلم على التدريس.

-العلاقة المتبادلة بين المعلم والمتعلم تبني على قرارات ذاتية لكل منهما.

أي بمعنى أن المعلم هو الذي يتخذ كل القرارات التي تتعلق بالتدريس، وكذلك المتعلم هو من يتخذ قراراته بالتعلم من عدمه. (رشيد عبد العزيز أبو رشيد خالد بن ناصر السبر: 2006، ص07) ونسبة القرارات بين المعلم والمتعلم

تتفاوت من أسلوب لآخر، حيث تبدو في الأسلوب الأول بنسبة

100% بيد المعلم ، بينما تكون عند المتعلم صفر(0)، أما في الأسلوب العاشر فتكون نسبة القرارات بيد المعلم

صفر(0) بينما تكون عند المتعلم 100%، والقرارات التي يتم إتخاذها خلال مراحل العملية التعليمية على النحو التالي:

-مرحلة الإعداد"التخطيط" وفيها يتم اتخاذ ستة عشر قرار.

-مرحلة المواجهة "التنفيذ" وفيها يتم اتخاذ ثلاثة قرارات.

-مرحلة التقويم وفيها يتم إتخاذ ثمانية قرارات.

1-5 العناصر الأساسية في نظرية موسكا موستن :

- تشكيل الأساليب سلسلة متصلة و مرتبطة ببعضها البعض .

- كل أسلوب لتدريس له بنية وظيفية و مكانة في سلسلة أساليب التدريس .
- كل أسلوب يؤدي إلى تحقيق أهداف معينة في مجال التربية البدنية و لرياضية .
- كل أسلوب له دور خاص في نمو التلميذ من الناحية المهارية و الاجتماعية و الانفعالية و المعرفية.
- كل أسلوب يحدد دور المعلم و المتعلم و يختلف ذلك من أسلوب لأخر.
- جميع أساليب موسكا موستن متساوية في قيمتها و لا يوجد أسلوب أفضل من الأخر.

1-5-1 مجموعة الأساليب المباشرة :

أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي (الأمرى)

أسلوب التطبيق بتوجيه المتعلم (التدريبي)

أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (التبادلي)

أسلوب التطبيق الذاتي

أسلوب التطبيق الذاتي متعدد المستويات.

1-5-2 مجموعة الأساليب الغير مباشر :

-أسلوب الاكتشاف الموجه.

-أسلوب الاكتشاف المتعدد (الحر).

-أسلوب تصميم المتعلم للبرنامج الفردي.

-أسلوب المبادرة من المتعلم.

-أسلوب التدريس الذاتي . (رشيد بن عبد العزيز أبو رشيد:مرجع سابق،2006،ص8-11)

1-6العوامل التي تحدد نوع إختيار أسلوب التدريس :

تشير دائرة المعارف للبحوث التربوية 1912 إلى أن أسلوب التدريس يرتبط بالنمط الذي يفضله الأستاذ ويرتبط

بخصائصه الشخصية، ومن العوامل المحددة لنوع أسلوب التدريس نذكر منها:

- خصائص الأستاذ الشخصية والبنية النفسية له بكل جوانبها.

- معرفته بالأساس النظري لطرق وأساليب التدريس المختلفة.

- طبيعة أهداف ومحتوى الدرس.

–المرحلة السنوية للتلاميذ.

–الزمن المتاح والإمكانيات المتوفرة. (عفاف عثمان عثمان: 2008، ص142)

1-7-1 تحليل أساليب التدريس : سنقوم بتحليل كل من الأسلوب الأمري و الأسلوب التبادلي و الأسلوب التدريبي في دراستنا.

1-7-1 الأسلوب الأمري: هو ذلك الأسلوب الذي يعرض محتواه الكلي في المادة المعروضة على المتعلم في صورة متكاملة ونهائية إلى حد ما، ويقتصر دور التلميذ على تلقي وإستقبال المهارات والمعارف التي تعرض أمامه فقط.

(زينب علي عمر ،غادة جلال عبدالكريم:2008،ص122)

حيث يتميز هذا الأسلوب بقيام المعلم باتخاذ القرارات في بنية وتركيب عملية التدريس، بمعنى إتخاذ جميع القرارات المتعلقة بمختلف مراحل التدريس (التخطيط،الأداء والتقويم) ،وبالتالي فالمعلم هو أحد المصادر الأساسية لتنظيم المعارف ونقلها إلى التلاميذ، ويقوم بدور الملتن للمعلومات ،بينما يكون التلميذ مستقبلاً لهذه المعلومات دون مناقشتها أو إبداء رأيه فيها، وبالتالي فالعلاقة بين المعلم والمتعلم في الأسلوب الأمري تبني على أساس الأدوار المحددة لكل منهما، فدور المعلم هو وضع الهدف ودور التلميذ هو تطبيق ما يريد وما يخططه المعلم بدون أي مناقشة أو سؤال للوصول إلى الأهداف المحددة. (أحمد جميل عايش:2008،ص184)

لذا أردنا أن نتصور نمو التلميذ الذي يحدث خلال قنوات التطوير المختلفة عند ذلك سيثار سؤال ما هي العلاقة

ما هي العلاقة بين أسلوب التدريس و شكل جسم التلميذ في كل واحدة من هذه القنوات ؟

و عليه يجب علينا أن ندرس قنوات التطور التالية:

القناة البدنية : دور التلميذ هو إتباع ما يأمر به المدرس ومن ثم التنفيذ والطاعة، لذلك يكون موقع التلميذ في هذه القناة بالاتجاه الأدنى آخذين بالاعتبار درجة استقلالية التلميذ، حيث لا يأخذ التلميذ قراره حول التطوير البدني فالقرار للمدرس فقط.

القناة الاجتماعية: التطوير الاجتماعي يتطلب التفاعل الاجتماعي بين التلاميذ من خلال الأداء الجماعي ،ومن خلال العلاقات المتداخلة والمتبادلة بين التلاميذ، ما دام المعلم هو الموجه في هذا الأسلوب ،لذلك تجد أن التعلم يحدث خارج العلاقات المتبادلة و بالتالي يكون التطور إتجاه الأدنى.

القناة السلوكية: وتعني هذه القناة درجة الإستقرار والإرتياح وسرور التلميذ أثناء التعلم، وفي التربية الرياضية تجد أن سلوك التلميذ يكون في أحسن أحواله عندما ينجح في أداء المهارات والحركات المطلوبة منه ،لذلك نجد أن هناك تلاميذ

يرغبون في أن يوكل إليهم أعمال عن طريق الأمر، ولذلك هم يشعرون بالفرح والسعادة فمكأنهم بناءً على ذلك في هذه القناة يتجه إلى الأعلى وعلى النقيض من ذلك فهناك تلاميذ آخريين لا يرغبون في أن يقوم آخر باتخاذ القرارات بشأنهم وعند ذلك يكون موضعهم من هذه القناة بالاتجاه الأدنى.

القناة الذهنية: في أسلوب الأمر يكون من الصعوبة أن ينشغل تفكير التلاميذ، حيث أنهم تحت سيطرة المدرس فالعمل الفكري الوحيد والرئيسي في هذا الأسلوب هو التذكر فقط، فإذا ما أخذنا عامل التذكر فقط فسوف يكون موضع التلميذ في هذه القناة باتجاه أعلى، إلا أن العمل الذهني يشمل العديد من الفعاليات مثل المقارنة والتصنيف والإفترض والإبداع وأمور كثيرة، فالأسلوب الأمري لا يدعو التلاميذ إلى الاشتراك في كل هذه الأمور وعليه يكون موضع التلميذ في هذه القناة بالاتجاه الأدنى. (مصطفى السايح محمد: 2003، ص 22-24)

إن جوهر الأسلوب الأمري هو العلاقة المباشرة والأنيبة بين الحافز الصادر من المعلم والإستجابة الصادرة من التلميذ، فالحافز هو الإشارة الأمرية من قبل المتعلم والتي تسبق أي إنجاز حركي من قبل التلميذ، وكل حركة يقوم بها المتعلم تأتي تبعاً للعرض أو النموذج المعلن من قبل المعلم. (إسماعيل محمد غصاب: 2008، ص 5)

-مثال تطبيقي حول الأسلوب الأمري

يحدد المدرس للتلاميذ مهارة التمريرة الصدرية في كرة السلة فبقوم بعمل نموذج لهذه المهارة و الشرح للنقاط الفنية و طريقة الأداء الصحيحة المصاحبة للنموذج، ثم يطلب المدرس من التلاميذ أداء الحركة ككل، ويطلب منهم أن يكون الأداء الحركي مطابقاً رأه من نموذج، ويترك للتلاميذ فرصة التكرار على الأداء المهاري ومتابعته لهم، مع إصلاح أخطائهم. (محسن حمص: 1997، ص 92)

دور المدرس في الأسلوب الأمري :

تحديد النشاط الحركي الذي يشكل موضوع التعلم.

* يصف المهارة و طرق استخدامها .

* يبين الطريقة الصحيحة لأداء المهارة عن طريق الشرح اللفظي ثم يقدم نموذج حركي يوضح تفاصيل

* الأداء الحركي للمهارة و يمكن أن يعرض المدرس بنفسه النموذج أو يستخدم وسائل بصرية .

* يقسم التلاميذ و وينظم الفصل بالطريقة التي يرى أنها ملائمة لممارسة النشاط .

* يصدر الأمر للتلاميذ ببدء ممارسة المهارة التي تم شرحها و عرضها .

* يحدد الزمن اللازم للأداء ولا يسمح بأي مناقشة لقراراته

* يقوم المدرس بتصحيح أية أخطاء يلاحظها في أداء التلاميذ ويعطي التغذية الراجعة للفصل ثم يقوم بعملية التقويم.

دور التلميذ في الأسلوب الأمري :

* الاستجابة المباشرة لنداء المعلم.

* يؤدي جميع التلاميذ في وقت واحد.

* التقيد بالنموذج الذي قدمه أو عرضه المدرس .

* الإلتزام بالوقت المحدد من قبل المعلم .

* عدم الخروج على تعليمات المعلم من حيث النظام الموضوع و التشكيل المستخدم و الذي حدده المدرس لتنفيذ

النشاط في الدرس (إلين وديع فرح : 1996، ص 182)

1-7-1-3 مميزات الأسلوب الأمري :

— يستخدم في الأنشطة الصعبة للسيطرة على مسار التعلم .

- يستخدم مع المبتدئين في تعلم المهارة .

1-7-1-4 عيوب الأسلوب الأمري :

لا يأخذ بالنظر الفروق الفردية بين التلاميذ.

لايسهم التلميذ في عملية الإبداع.

لايعطي الفرصة الكافية في مشاركة التلميذ في أخذ القرارات.

(مصطفى السايح محمد: 2009، ص 81)

1-7-2 الأسلوب التبادلي: في هذا الأسلوب يتعلم التلاميذ بقدر ما يتحملون من المسؤولية ، والاعتماد على النفس

والعمل في مجموعات زوجية، واستيعاب المعلومات وإيضاحها لزملائهم، وهكذا بالتبادل حيث تقوي المهارات الإتصالية

بين التلاميذ ، وهذا الأسلوب يفيد في تنمية المفاهيم البدنية والاجتماعية والعاطفية في حياة التلميذ، وهذا يؤدي إلى

تكوين علاقة ثلاثية على الشكل التالي: المؤدي المراقب المعلم. (محمود عبد الحلیم عبد الكريم: 2006، ص 251).

ومن مميزات هذا الأسلوب هو مشاركة جميع المتعلمين في إعطاء التغذية الراجعة، ويساهم في تطوير العلاقات

الاجتماعية بالآخرين ، ويهتم هذا الأسلوب بالفروق الفردية وتطبيق مبدأ مدرس واحد لتلميذ واحد، ويعتمد هذا

الأسلوب أيضاً على مبدأ التوزيع التبادلي على شكل ثنائيات وبما أن وقت الجزء التطبيقي أصبح لتلميذ المؤدي والتلميذ

الملاحظ بالتبادل وهذا يدعو إلى تقليل المحاولات التكرارية قليلاً نحو التطور وحصول تقدم واسع في درجة القناة الإجتماعية بين التلاميذ أنفسهم من جهة ومع المدرس من جهة أخرى.

(وداد المفتي: 2000، ص43) ، يستخدم مع المستويات العالية و المتقدمين لإعداد التلاميذ و تأهيلهم ليكونو مدرسين أو مربين و يستخدم في المراحل و إعداد المعلمين . يمكن إستخدامه للناشئين من أجل تنمية النواحي الإجتماعية بين التلميذ وبناء شخصية التلميذ وتدريبه على القيادة، يستخدم لمرحلي المراهقة الأولى والثانية والسبب الرئيسي في ذلك أن هذه المرحلة لها واجب مهم وهو تربية الشباب على التفكير والعمل مع الجماعة. (بن دغفل رشيد: 2010، ص71).

إذا أخذنا الإستقلالية مقباساً لهذه الطريقة فيمكننا أن نستنتج ما يلي :

القناة البدنية: في قناة التطوير البدني يكون التلميذ قائماً بدور (العامل) فالقرارات الممنوحة تتخذ من قبل التلميذ.

-القناة الإجتماعية: أما موقع التلميذ في قناة التطوير الإجتماعية فيتحرك بإتجاه الأعلى الأعلى فتبادل الأدوار في هذا الاسلوب يخلق حالة من العلاقات الإجتماعية الكثيرة المتداخلة.

القناة السلوكية: عندما تقع أو تحدث العلاقة الإجتماعية المتبادلة فالإستنتاج هنا أن شعوراً جيداً يمكن أن يحدث بإتجاه الآخرين وبإتجاه النفس ، ولذلك فموقع التلميذ في القناة السلوكية يمكن أن يتحرك قريباً من الأعلى ويمكن القول هنا بأن الإمكانية على إعطاء التغذية الراجعة للتلميذ الآخر ، وكذلك القدرة على تقبل التغذية الراجعة من الآخر يخلق مستوى من العلاقات الإجتماعية المتداخلة والتي تكون قريباً للأعلى من القناة السلوكية.

القناة الذهنية: هناك إنتقال أو تحرك بسيط في موقع التلميذ في القناة الذهنية، فالموقع يتحرك قليلاً بإتجاه الأعلى وذلك بسبب إنشغال التلميذ الملاحظ بعمليات ذهنية متعددة، مثل المقارنة والتركيز على تنفيذ البيانات وأخيراً عمل الخاتمة والإستنتاج (التغذية لراجعة). (مصطفى السايح محمد: 2003، ص37-38)

1-2-7-1 دور المدرس في الأسلوب التبادلي :

* تحديد الهدف العام من الدرس و الإنجازات المتوقعة

* تحديد الموضوع الدراسي

* تحديد إجراءات النظام من حيث تقسيم التلاميذ وتنظيم الأدوات و توزيع بطاقة الأداء

* تعريف التلاميذ بأهمية هذا الأسلوب و كيفية أداء العمل التبادلي

* توضيح النقاط الهامة في العمل

* إعداد و تصميم بطاقة الأداء التي يستخدمها التلميذ الملاحظ

* الإجابة على إستفسارات التلاميذ الملاحظ إن وجدت (أ د نوال إبراهيم شلتون :2002 ،ص 85 86)

1-2-7-2 دور التلميذ في الأسلوب التبادلي :

* على التلميذ الملاحظ إستلام البطاقة الخاصة بالأداء من المدرس .

* ملاحظة الأداء الحركي للمؤدي.

* إعطاء التغذية الراجعة إستنادا إلى المعلومات الموجودة في البطاقة.

* مقارنة الأداء بالمعلومات المدونة بالبطاق.

* توصيل النتائج عن الأداء للمؤدي .

* الإتصال بالمدرس إذا كان ضروريا .

* يكون دور التلميذ المؤدي هو تنفيذ الواجبات المطلوبة .

* يتم تبادل العمل بين التلميذ المؤدي والتلميذ الملاحظ بأن يصبح التلميذ المؤدي ملاحظ و الملاحظ مؤديا.

مميزات الأسلوب التبادلي :

يفسح المجال أمام كل التلميذ لتولي مهام تطبيق .

إعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب .

لا تحتاج إلى وقت كبير للتعلم .

ممارسة القيادة لكل تلميذ و زيادة المهارات الاتصالية بين التلاميذ .

1-2-7-4 عيوب هذا الأسلوب :

صعوبة السيطرة على ورقة الواجب الحركي .

الحاجة إلى أجهزة كثيرة .

كثرة المنافسات بين التلاميذ حول تنفيذ الواجب . (مصطفى السايح محمد :2009 ،ص 36 37)

1-7-3 الأسلوب التدريبي (الممارسة) : يستخدم هذا الأسلوب بعد أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي مباشرة ، أي عند الانتهاء من عملية التعلم المهاري للمهارة المحددة ، بمعنى عند محاولة تحسين الأداء الفني للمهارة و إتقانها ، و في هذا الأسلوب يتم تحويل قرارات التلميذ من المدرس إلى التلميذ ، بحيث تكون دور المدرس في هذا الأسلوب هو اتخاذ قرارات التخطيط و التقييم ، مع عدم إعطاء أي أوامر للتلميذ ، بحيث ترك له الفرصة ليتم كيف يتخذ القرارات التنفيذ ، و هذا بغرض إعطائه دورا أكثر ايجابيا في عملية التعلم من الأسلوب الامري.

في هذا الأسلوب يلاحظ التقدم في جوانب النمو نتيجة إتخاذ الطالب للقرارات التسعة المعرفي

القناة البدنية : هناك تقدم نتيجة أن الطالب يمارس العمل بالتكرار و بدون أوامر .

القناة الاجتماعية : إن حرية إختيار الطالب للأمكن يجعل الطالب يختار المكان القريب من زميله الذي يرتاح إليه و بالتالي هذا سوف يؤدي إلى التفاعل الحر بين التلاميذ .

القناة السلوكية : تؤثر الناحية الاجتماعية بصفة إيجابية على الناحية السلوكية و ذلك يخلق مشاعر طيبة للتلاميذ ، و بالتالي فموقع التلميذ من هذه الناحية يميل نوعا ما من الأعلى .

القناة الذهنية : يشارك التلاميذ في عملية التذكر ، تبعا للوصف الصادر من المعلم و بالتالي فهناك تحول قليل جدا إلى الحد الأدنى . (عطاء الله أحمد: 2006، ص 105).

1-3-7-1 دور المدرس في الأسلوب التدريبي :

* يبصر التلميذ بأهداف هذا الأسلوب .

* إعطاء وقت للمتعلم أن يعمل بمفرده .

* توضح دور المتعلم في إتخاذ القرارات أثناء التنفيذ (إختيار المكان ، توقيت بدأ ونهاية العمل ، الإيقاع ، عدد فترات الإنتصار و تساسل الأعمال) .

* يقدم العمل فهو يختار المحتوى ويستخدم الوسائل السمعية و البصرية لتوصيل العمل طبقا لما تتطلبه المهارة المراد تعليمها و طبقا لطبيعة العمل و الموقف القائم.

* يقوم بالتغذية الراجعة و تصحيح الأخطاء .

* يقوم بالإجابة على تساؤلات المتعلم على تذكر المهارة التي سوف يؤديها و توضيح له كيفية أدائها حتى تقلل من تكرار شرح المدرس للحركة.

* يمكنه إعداد بطاقة كوسيلة تساعد المتعلم على تذكر المهارة التي سوف يؤديها و توضيح له كيفية أدائها حتى تقلل من تكرار شرح المدرس للحركة.

1-7-3-2 دور التلميذ في الأسلوب التدريبي :

* إتخاذ القرارات الخاصة بعملية التنفيذ.

* تحديد نوع القرار الذي يلائم تعلم العمل .

* ممارسة المسؤولية عن تولي القرارات الخاصة بالتنفيذ.

* الدخول في أول عمل يمارس من خلاله الإستقلالية وتحمل المسؤولية.

* التعود على إحترام الآخرين. (أد نوال إبراهيم شلتون :2002، ص 81 82).

1-7-3-3 مميزات الأسلوب التدريبي : هذا الأسلوب له مجموعة من الخصائص الايجابية منها :

. يمكن استخدامه مع مجموعة كبيرة من التلاميذ .

. يساعد على إظهار المهارات الفردية و الإبداع .

. يعطي الوقت الكافي للتكرار و الممارسة .

. العناية بالفروق الفردية في الأداء أثناء الحصة

. توفير تغذية الراجعة لتصحيح الأداء .

1-7-3-4 عيوب هذا الأسلوب : من أهم عيوب هذا الأسلوب ما يلي :

. يحتاج إلى أجهزة و وسائل كثيرة .

. لا يمكن من السيطرة على الحركات الدقيقة للتلاميذ .

. يأخذ وقتا طويلا من الدرس كما يحتاج إلى خلفية جيدة حول تلك المهارة

(عطاء الله أحمد :2006، ص 100)

1-7-4 أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات : يعرف أيضا التكيف أو أسلوب التضمين و الاحتواء ، و هذا

الأسلوب لا يعطي اهتماما كبيرا للعنصر الإدراكي ، و تلك الحاجة إلى تقييم المعلم أو الأقران ، لكنه اتجه يهتم بإتاحة

الفرصة للمتعلم أن يدرك العلاقة بين طموحه و حقيقة أدائه ، فهو يتناول عدة المستويات لأداء المهارة ، حيث يتيح

الفرصة لكل التلميذ في أي مستوى من الأداء يبدأ ، و يعني أن للمتعلم حرية كبيرة في تحديد مستوى أدائه و كذا تطويره على حب قدرات كل تلميذ على حدة دون النظر إلى الآخرين . (زينب علي عمر وغادة جلال عبد الكريم، 2008، ص 142)

1-4-7-1 مميزات أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات:

يكون الأداء حسب إمكانية كل تلميذ في الصف و بالتالي يأخذ فهو يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ.

تشجيع التلاميذ على تقويم أدائهم بأنفسهم .

توفير الفرصة لجميع التلاميذ للقيام حد ممكن من الواجب الحركي .

خلق روح التنافس مع الزميل و التشجيع للعمل أكثر و بذل الجهد الإضافي

(عطاء الله أحمد: 2006 ، ص 121)

1-4-7-2 عيوب أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات :

لا يسمح للمعلم بمراقبة جميع التلاميذ عند أدائهم .

يحتاج إلى أجهزة كثيرة و مساحات واسعة ، بالإضافة إلى أن الأسلوب يمكن أن تكون غير مناسب للتلاميذ الذين

ليست لديهم الرغبة في تحسين أدائهم ، بالنظر إلى العمل الاختياري لكل تلميذ .

1-5-7-1 أسلوب الإدخال و التضمين (الشامل) : يعرف أيضا بأسلوب التكيف و هذا الأسلوب لا يعطي اهتماما

كبيرا للعنصر الإدراكي ، و تتطلب الحاجة إلى تقييم المعلم و الإقران ، و لكنه اتجاه يهتم بإتاحة الفرصة للمتعلم أن يدرك

العلاقة بين طموحه و حقيقة أدائه ، فهو يتناول عدة مستويات لأداء المهارة ، حيث يتيح الفرصة لكل تلميذ في أي

مستوى من الأداء يبدأ (زينب علي عمر وغادة جلال عبد الكريم: 2008، ص 137) ، و يعني أن للمتعلم

حرية كبيرة في تحديد مستوى أدائه و كذا تطويره على حسب قدرات كل تلميذ على حدة دون النظر إلى الآخرين .

1-5-7-1 مميزات أسلوب الإدخال و التضمين :

يوفر الفرص لجميع التلاميذ للقيام بأداء الواجب المكلفين به .

يكون الأداء حسب إمكانية كل التلميذ .

الأسلوب يشجع التلاميذ على تقويم أنفسهم أثناء العمل .

يشجع التلاميذ على الاعتماد على النفس .

يفسح المجال أمام التلاميذ للقيام بمحاولات أكثر لأداء الواجب .

1-7-5-2 عيوب هذا الأسلوب :

لا يفسح المجال للمعلم بمراقبة جميع التلاميذ عند أداء الواجب .

يحتاج إلى أجهزة و أدوات كثيرة و كذلك إلى مساحات واسعة .

يقلل روح المنافسة بين التلاميذ .

يشجع روح التباطؤ في العمل (مصطفى السايح محمد: 2009 ، ص 49).

2- الرضا الحركي:

1-2 مفهوم الرضا من القرآن الكريم:

لغة: الرضا ضد السخط ومنه قوله صلى الله عليه وسلم:

" اللهم ما إني أعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك وأعوذ بك منك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك" أخرجه مسلم : 1/ 352، برقم: 486).

من الأمور المسلم بها أن نجاح العمل أيا كان نوعه يتطلب تحقق درجة عالية من الارتياح والإقناع والرضا بهذا

العمل لاسيما في مجال التربية والتعليم ويؤكد ذلك نتائج بعض الدراسات التي أجراها كلا من (BHELIA -

ARGYRIS) حيث توصلت إلى الأفراد الأكثر رضا واقتناع عما يؤديونه يميلون لتحقيق مستويات مرتفعة من

النتائج ويتوقع منهم الأداء بفعالية أكثر ، إن الرضا سواء عن المهنة أو الدراسة يأتي نتيجة للالتجاهات التي لدى الفرد نحو

مهنته أو دراسته وتأثيراتها العديدة والعوامل المتعلقة بالفرد نفسه مثل مستوى طموحه وخصائص شخصيته وميوله التي

تظهر في صورة الرضا.

2-2 تعريف الرضا الحركي :

هو إحساس الفرد بقدرته على أداء المهارات الحركية الرياضية وشعوره بالرضا والسعادة نتيجة هذا الأداء هو حصيلة

المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين وتعبر عن مدى الإشباع المناسب لحاجات وتحقيق أهدافه التي من

أجلها يلتحق بهذا النشاط هو إحساس الفرد بقدرته على أداء المهارات الحركية بقدره كبيرة ودرجة من الفعالية وشعوره

بالرضا والارتياح نتيجة هذا الأداء. (محمد حسن علاوي: 1998 ، ص 171)

إن الرضا الحركي بمفهومه العام يعني رضاء الفرد عن حركاته وصفاته الحركية والبدنية كما ويعرف بأنه حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين ويعبر عن مدى الإشباع المناسب لحاجاته وأهدافه التي من أجلها التحق بهذا النشاط. (خالد فيصل، عبد الله حسين: 2001، ص 114)

يتوافر لديهم الدافع النفسي نحو التحصيل تكون درجة الدفاعية نحو التعلم عندهم في أعلى مستوياتها أن اهتمام الطالب بالمادة الدراسية يتأثر بشكل أساسي بدرجة حماس المعلم لها وأن رعاية حب الاستطلاع ودافع الانجاز من الأمور ذات الأهمية البالغة في عملية النمو التحصيلي والتعليمي عند المتعلم.

فالإنسان يشعر بالرضا عندما يقوم بحل مشكلة ما أو تطوير مهارات معينة يريد تطويرها والوصول بها إلى الهدف المطلوب منه وذلك من خلال تنظيم سلوك حب الاستطلاع لديه الذي يعتبر القاعدة الأساسية للتعلم والإبداع والصحة النفسية لديه فرعاية حب الاستطلاع واستقلاله لتحقيق وزيادة الدفاعية نحوه يعتبر احد أهم المهمات الأساسية في التعلم. (مروان ابو حويج: 2004، ص 158)

الرضا هو احد محكي التوافق النفسي للفرد ولظاهرة الرضا أهمية في معرفة مدى توافق الإنسان في جوانب حياته المختلفة و به الفرد يكون أكثر إنتاجية و أكثر إيجابية في التفاعل و أكثر استقرار وسعادة ويعتمد على الإرضاء وهو المحك الثاني للتوافق النفسي والرضا و الإرضاء عاملان متكاملان لبعضهما. (اسعد ورسلان: 1984، ص 65)

والرضا حالة شعورية بسيطة تصاحب بلوغ الفرد لغاية ما وتعقب إشباع الحاجات وتحقيق الرغبات و الأمان والرضا هو شعور المصاحب للاقتناع النفسي لما حققه الفرد في مجال ما من مجالات الحياة ما سوف يحققه مستقبلا .

(راتب كامل: 2001، ص 132)

الخبرات النجاح والفشل على الرضا تتوقف على درجة تقدير واعتزاز الفرد بذاته مما يؤثر على رضاه عن مهنته وبالتالي يرتفع مستوى طموحه والعكس إذا فشل في تحقيق هذا المستوى كما تشير الخبرات السابقة الايجابية التي يحقق فيها اللاعب النجاح والرضا في أي نشاط تؤدي إلى زيادة الاستعداد والرغبة في الاستمرار لممارسة النشاط مما يتيح فرصة أفضل لتحسين المهارات الرياضية والشعور بالسعادة والرضا نتيجة تحقيق الأهداف

2-3 عوامل ومحددات الرضا: (اسعد ورسلان: 1984، ص 17)

إذا كان الرضا هو محصلة المجموعة من العوامل والمحددات التي تسهم في تحقيق الإحساس بالرضا أو عدم الرضا فإن من المفيد التعرف على هذه العوامل والمحددات.

عوامل ذاتية تتعلق بالقدرات والمؤهلات والمهارات

عوامل بيئية تتعلق بالظروف البيئية المؤثرة على الأداء وكما ورد عن أسعد رسلان من وجهة نظر " KEDTH "

حيث قسم العوامل إلى الرضا عن الأداء نفسه:

- الاندماج مع الزملاء.

- توفير جو تحقيق الهدف.

- الحالة البدنية والذهنية.

2-4 أنواع الرضا الحركي: (محمد حسن علاوي : 1998، ص 183)

ليس من الضروري أن تتعادل كل مظاهر الرضا عن الجوانب المختلفة للأداء الحركي فالرض عن الأداء يرتبط بعوامل كثيرة منها التعليم والتدريب الخبرة.... الخ وتلك العوامل هامة في فهم التوافق الذي يمكن أن يستدل عليه.

2-4-1 الرضا الإجمالي عن الرضا الحركي :

ويعني به الرضا الحركي الكامل عن الأداء ككل من بداية التدريب إلى أن ينتهي أو في المنافسات أي بداية المنافسة إلى النهاية وهذا الرضا يعطي حالة معنوية جيدة لدى الفرد لتقديم الأفضل وحث المجموعة إلى تقديم مستوى أفضل .

2-4-2 الرضا الجزئي:

ويعني هذا الرضا الفرد الرياضي أو المجموعة ككل عن جزء من مستوى الرياضي في العملية التدريبية أو في المنافسات فتارة نرى الرياضي في مستوى جيد يرضي المدرب والمجموعة وتارة نراه في مستوى غير المستوى الاول ونشاهد عدم الرضا من خلال ملامح وإشارات وكلام المدرب.

2-5 الجوانب المتعلقة بالرضا :

2-5-1 علاقة الرضا بالروح المعنوية:

هناك العديد من المصطلحات التي تستخدم للتعبير عن المشاعر النفسية التي يشعر بها الرياضي اتجاه أدائه فهناك الروح المعنوية والاتجاه النفسي نحو الأداء، أيضا الرضا عن الأداء وهذه المصطلحات إن تباينت تفصيلات مدلولاتها إلا أنها تشير بصفة عامة إلى مجموعة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد الرياضي نحو الأداء الذي قام به الروح المعنوية تعرف الجو العام الذي يسود الفريق أو المجموعة والنتائج عن اتجاهات الرياضيين وآرائهم بالظروف المحيطة بالفريق وتعتبر الروح المعنوية عن الحالة النفسية والذهنية والعصبية للفريق أو المجموعة التي تحكم سلوكهم وتصرفاتهم وتؤثر فيها وتؤكد رغبتهم في التعاون وبمعنى آخر فإن الروح المعنوية مصطلح يشير إلى محصلة المشاعر والاتجاهات والعواطف التي تحكم تصرفات الرياضيين فكما الصحة أن الصحة تشير إلى الحالة الجسمانية للرياضيين فإن المعنوية تشير إلى الحالة

النفسية والذهنية والعصبية العامة له وينظر بعضهم إلى الروح المعنوية عن طريق المنظور الفردي إذ أن هذا المفهوم يربط بين الروح المعنوية للرياضي واحتياجاته ومدى إشباعها ومستوى تكيف الفرد مع البيئة والتدريب.

(محمد حسن علاوي: 1988، ص 212)

أما المنظور الجماعي حيث تحدد الروح المعنوية في تعبير جماعي فيركز على القيم الاجتماعية أكثر من تأثير في القيم الفردية وتباين وجهات نظر الباحثين وعلماء النفس حول مفهوم الرضا الحركي والروح المعنوية إلا أن مفهوم الروح المعنوية ينظر إليها أكثر شمولاً من الرضا الحركي.

إن الرضا الحركي أحد مكونات الروح المعنوية أن هناك من عنده الرضا الحركي مرادفاً للروح المعنوية هناك صعوبة في الفصل أو التفريق بين مفهوم الرضا الحركي ومفهوم الروح المعنوية والعوامل المؤثرة في الرضا الحركي والحالة المعنوية ونرى أن هناك ترابطاً كبيراً بين مفهوم الرضا الحركي والروح المعنوية ولا يمكن الفصل بينهما وكلما كانت الروح المعنوية عالية يكون ذلك نتاجاً عن الرضا الحركي وقد تكون الروح المعنوية العالية مصدر الرضا الحركي والعكس كذلك صحيح كلما كان الرضا الحركي عالياً ارتبط ذلك مع الروح المعنوية أثر فيها إيجابياً . (راتب كامل : 2001، ص 195)

الرضا هو أحد التوافق النفسي للفرد ولظاهرة الرضا أهمية بالغة في معرفة مدى توافق الإنسان في جوانب حياته المختلفة وبه يكون الفرد أكثر إنتاجية وأكثر إيجابية في التفاعل وأكثر استقرار سعادة، ويعتمد على الإرضاء وهو المحك الثاني للتوافق النفسي ، والرضا والإرضاء عاملان مكملان لبعضهما ، والرضا حالة شعورية بسيطة تصاحب بلوغ الفرد لغاية ما، وتعقب إشباع الحاجات وتحقيق الرغبات والأمان ، والرضا هو الشعور المصاحب للإقناع النفسي لما حققه الفرد في مجال ما من المجالات الحية وما سوف يحققه مستقبلاً.

2-5-2 العلاقة بين الشعور بالرضا ومستوى الأداء:

وجود علاقة إيجابية بين الرضا ومستوى الأداء الرياضي فكلما كان الرضا بدرجة عالية من الرياضي نفسه أو من المدرب أو المجموعة هذا الرضا يكون دافعاً نفسياً نحو تحسين أو تقديم أحسن أداء من الرياضي ويكون دافعاً إيجابياً نحو تحسين أداء المجموعة ككل. (مروان أبو حويج : 2004 ، ص 181)

2-5-3 العوامل المؤثرة في الأداء:

- التوتر: والرضا ذو علاقة بالتوتر فكلما انخفض التوتر كلما ارتفعت درجة الرضا.

التقبل: والرضا ذو علاقة بالتقبل فكلما زاد التقبل فكلما زاد تقبل الفرد بوضعه (الاجتماعي أو الدراسي أو المهني.....الخ) كلما زادت درجة الرضا .

التوقع: والرضا ذو علاقة بالتوقع فالرضا مرتبط بمدى ما يتوقعه الرياضي يقوم به وكلما كان توقع الفرد ايجابيا كان رضاه أعلى.

الحاجات وإشباعها: شعور الفرد بالرضا سواء في عمله أو الدراسة مرتبطة بمدى ما يحققه الفرد من إشباع لحاجة النجاح وشعوره الفرد بالرضا الداخلي مرتبط بمدى نجاحه في تحقيق الهدف الذي يسعى إليه.

الاستعدادات والقدرات العقلية: كلما كانت استعداداته النفسية والعقلية عالية كان الشعور بالرضا كبير.

العلاقات الاجتماعية: كلما كانت علاقته بالمجموعة أو الفريق جيدة كان الشعور بالرضا كبير.

الارتياح النفسي: كلما كان تقييم الرياضي من قبل المجموعة أو المدرب تقييم جيد ومرضى كلما زادت قدرته الإرضائية لهم من خلال ارتفاع شدة دوافع للأداء لديه. (عبد الرحمن ، نايف : 2000 ، ص 22)

2-6 عوامل ومحددات الرضا:

إذا كان الرضا هو محصلة لمجموع من العوامل والمحددات التي تسهم في تحقيق الإحساس بالرضا من عدم الرضا فإن من المفيد التعرف على هذه العوامل والمحددات.

عوامل ذاتية تتعلق بالقدرات والمؤهلات والمهارات.

عوامل تتعلق بالظروف البيئية المؤثرة على الأداء.

وكما ورد عن اسعد ورسلان من وجهة نظر kedth حيث قسم العوامل إلى

الرضا عن الأداء نفسه.

الاندماج مع الزملاء

توفير جو تحقيق الهدف، الحالة البدنية والذهنية. (اسعد ورسلان: 1998 ، ص 17)

مرحلة الرضا عن الممارسة الرياضية: وتعني المرحلة التي يتم من خلالها قبول التعامل في المجال الرياضي وتحدد هذه المرحلة بالفترة الاولى للممارسة الرياضية أيا كان نوع النشاط الرياضي الممارس وتعتبر هذه المرحلة حاسمة في حياة الفرد.

مرحلة الرضا عن نوع النشاط الرياضي: هي المرحلة التي يتم من خلالها قبول التعامل مع نوع النشاط الرياضي الممارس ويتحدد هذا لقبول في نوعين أساسيان:

الاول: هو توافق متطلبات هذا النشاط مع القدرات الشخصية لممارسيه، وهنا يبرز دور المدربين الرياضيين في توجيه الأطفال نحو الأنشطة الرياضية كل حسب استعداداته وقدراته البدنية والنفسية.

الثاني: لتكوين الرضا نحو نشاط رياضي معين فهو الممارسة العملية لهذا النشاط الفترة و تكون كافية للإحساس بأن هذا اللون من النشاط هو مجال خاص للإشباع النفسي وهنا يبرز دور المدربين الرياضيين في استثارة الأطفال نحو استمرارية ممارسته وفي توجيه الممارسة بحيث تكون دائما في ظروف انفعالية ايجابية وممتعة لممارسته.

مرحلة الميل نحو النشاط الرياضي : يتكون الميل نحو نشاط الرياضي بعد أن يتم الرضا عنه أولا ثم ممارسته بطريقة تتسم بظهور القدرات المؤهلة له وتفوقها عن تلك القدرات المؤهلة للأنشطة الأخرى في المجال الحيوي للفرد ، ولهذا فإن ممارسة أي نشاط رياضي بطريقة تساعد على التفاعل معه وتوفر فرص النجاح فيه هو أساس تكوين الميل نحوه، وهنا تبرز أهمية الإجراءات التي يجب اتباعها مع اللاعبين الناشئين خلال التدريب والمباريات لتكوين الميل نحو النشاط وزيادة ميوله. (محمد أمين فوزي: 2003 ، ص 18)

2-7 أهمية الرضا الحركي :

يحتل الرضا مكانة هامة في علم النفس الرياضي لما له من أهمية كبيرة في المساعدة على تحديد نوع السلوك المتوقع في المواقف المستقبلية ، فضلا على أن الرضا الحركي يأخذ بعدا كبيرا في مجال النشاط البدني و الرياضي، إذ يساعد على تحديد ميول الأفراد ودوافعهم لممارسة بعض الأنشطة الرياضية دون غيرها، ويلعب مقياس النفس دور هام في الأنشطة الرياضية حيث يساعد على تقديم معلومات موضوعية عن الرياضيين في شتى المجالات النفسية وتطوير مستوى الأداء من خلال تفهم أفضل للرياضي عن نفسه ، إذ يشير (singer) إلى أنه من بين أهم العوامل التي تساهم في تحقيق الإنجاز الرياضي هو الشعور بالرضا عن مستوى الأداء . (نجاح مهدي شلش و أكرم صبحي ، 2000 ، ص 146)

2-8 متغيرات الرضا الحركي :

كما هو معلوم فإن هناك الكثير من العوامل و المتغيرات التي تؤثر في الموقف التعليمي و هذه العوامل و المتغيرات تستوجب الإدراك من قبل المدرس و المدرب على حد سواء كي يستطيع ضبط هذه المتغيرات و التحكم بتأثيراتها فقد قام الكثير من الباحثين إلى تقسيم هذه العوامل إلا أننا إرتأينا هنا إلى أن نقسمها إلى ثلاثة أقسام هي :

* العوامل الشخصية الخاصة بحالة المتعلم و إبراز هذه العوامل هي :

-العمر و الجنس

- الخبرات السابقة

- الذكاء

- النضج الإنفعالي

- القدرات الحركية العامة

- لياقة الأجهزة الداخلية

- المستوى الإجتماعي

* العوامل الخارجية و الخاصة بالمتعلم و هي :

- برنامج التدريب و طرقه المختلفة

- أدوات التدريب و مكانه ووقته

- المدرب و البيئة الإجتماعية

العوامل و المتغيرات المتوسطة :

إن هدف العوامل والمتغيرات المتوسطة هي عمليات تفترض وجودها و حدوثها و يمكن الإستدلال عليها من إثارها و نتائجها في المواقف المختلفة و أهم هذه العوامل :

1 التعزيز

2 الإنتفاء

3 التصميم و التمييز (نغم حاتم حميد : 2000، ص 12)

3- حصة التربية البدنية والرياضية :

3-1 مفهوم حصة التربية البدنية و الرياضية :

إن التربية البدنية والرياضية هي جزء من التربية العامة وميدان يهدف لتكوين المواطن اللائق من الناحية البدنية والعقلية والانفعالية والاجتماعية ، وذلك عن طريق أنواع النشاطات البدنية التي اختيرت لغرض تحقيق هذه الأهداف المدرسية فهي تحقق النم الشامل والمتزن للتلاميذ وتحقق اختياراتهم البدنية والرياضية التي لها دور هام جدا في عملية التوافق بين العضلات والأعصاب وزيادة الانسجام في كل ما يقوم به التلاميذ من حركات ، وهذا من الناحية البيولوجية ، إذن فممارسة التربية البدنية والرياضية لها تأثير على جسم وسلوك المراهق من الناحية البيولوجية وكذا فهي تؤثر على الجانب النفسي والاجتماعي للتلميذ. (عطاء الله: 2009، ص: 19-27).

تعتبر حصة التربية البدنية والرياضية الهيكل الرئيسي لتحقيق البناء المتكامل لمنهاج التربية البدنية والرياضية الموزع خلال العام الدراسي إلى وحدات صغيرة تنتهي بتحقيق أهداف المنهاج ككل، وتنفيذ حصص التربية البدنية والرياضية يعتبر أحد واجبات الأستاذ.

إن لكل حصة أغراضها التربوية كما لها من أغراض بدنية ، مهارية ومعرفية، إذ يميزها عن غيرها من الدروس في الوحدة التعليمية ، كما أنها الوحدة الصغيرة في المنهاج الدراسي للتربية البدنية والرياضية في الخطة الشاملة في منهاج التربية البدنية والرياضية للمؤسسة التربوية، وهي تسعى إلى تحقيق الأهداف التربوية التعليمية البالغة الأهمية ، هذا ما يلزمنا على الاعتناء والتفكير بجدية في مضمون الحصة.

إن درس التربية البدنية هو الحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي للتربية البدنية ، فالخطة الشاملة لمنهاج التربية البدنية والرياضية بالمدرسة تشمل كل أوجه النشاط التي يريد المدرس أن يمارسها تلاميذ هذه المدرسة وأن يكتسبها المهارات التي تنظمها هذه الأنشطة بالإضافة إلى ما يصاحب ذلك من مصاعب مباشرة وغير مباشرة .

وبما أن المنهاج المباشر العام لا يمكن القيام بتدريسه وإكساب التلاميذ كل المهارات المتعددة التي يتضمنها دفعة واحدة لذلك لجأ المختصون إلى تقسيم هذا المنهاج العام إلى مناهج متعددة كل سنة دراسية ، وهي الأخرى جزأت إلى أقسام صغرى أي إلى مراحل يمكن تنفيذ كل مرحلة (دورة) في شهر مثلا، ثم قسمت هذه الخطة (التوزيع الدوري) إلى أجزاء أصغر حتى وصلنا إلى وحدة التدريس أو اكتساب المهارات الحركية وما يصاحبها من تعليم مباشر وغير مباشر ، وهذه الوحدة هي درس التربية البدنية والرياضية ، والدرس بهذا المعنى هو حجر زاوية في كل مناهج التربية البدنية والرياضية به. (أنور الخولي: 1998، ص 106)

لحصة التربية البدنية والرياضية أهمية خاصة تجعلها تختلف عن باقي الحصص الأخرى تتضح من خلال تعاريف بعض العلماء نجد من بينهم " محمد عوض بسيوني" والذي يقول : تعتبر حصة التربية البدنية والرياضية أحد أشكال المواد الأكاديمية مثل :العلوم الطبيعية والكيمياء واللغة ، ولكن تختلف عن هذه المواد كونها تمد للتلاميذ ليس فقط مهارات وخبرات حركية ولكنها تمد الكثير من المعارف والمعلومات بتكوين الجسم ، وذلك باستخدام الأنشطة الحركية مثل التمرينات والألعاب المختلفة (جماعيو أو فردية) ، التي تتم تحت الإشراف التربوي من مربين أعدوا لهذا الغرض. (محمد عوض البسيوني: 1992 ، ص 09)

ويحدد " أحمد خاطر" أهمية حصة التربية البدنية والرياضية في اكساب التلاميذ القدرات الحركية وينطلقون بكل قواهم لتحقيق حياة أفضل ومستقبل أكثر حظا من غيرهم. (محمود شاكر : 1997، ص: 18).

أما حصة التربية البدنية والرياضية تتجلى عند "كمال عبد الحميد" أن حصة التربية البدنية والرياضية في المنهاج المدرسي هي توفير العديد من الخبرات التي تعمل على تحقيق المطالب في المجتمع ، فيما يتعلق بهذا البعد ومن الضروري تقويم التكيف البدني والمهاري و تطور المعلومات والفهم. (محمد الأفندي: 1995، ص : 177).

ويستخلص "كمال عبد الحميد" بأن حصة التربية البدنية والرياضية تطمح من خلال كل تطبيقاتها أن تكون الفرد المتكامل من جميع النواحي والقضاء على جميع النقائص عند الفرد من خلال مراحل التعلم الثلاث.

تسعى التربية البدنية والرياضية إلى تحقيق ولو جزء من الأهداف التعليمية والترفيهية مثل الارتقاء بالكفاءة الوظيفية للأجهزة الداخلية للمتعلم وكذا إكسابه المهارات الحركية وأساليب السلوكيات السوية.

والتي يتطلب إنجازها سلوكا معيناً وأداءً خاصاً ، وبذلك تظهر القدرات العقلية للتفكير والتصرف ، فعند تطبيق خطة في الهجوم والدفاع في لعبة من الألعاب يعتبر موقفاً يحتاج إلى تصرف سليم والذي يعبر عن نشاط عقلي إزاء الموقف .
(أحمد بسطويسي: 1982، ص 80)

3-2 بناء حصّة التربية البدنية و الرياضية :

3-2-1 القسم التحضيري :

و يتضمن هذا الجزء مايلي :

الأعمال الإدارية ، الإحماء (الإعداد البدني) . و تتمثل الأعمال في إصطحاب الأستاذ للتلاميذ من الفصل إلى المكان المخصص لدرس التربية البدنية و الرياضية مع قيام التلاميذ بتغيير الملابس و أخذ الغيابات ثم البدء في الإحماء : الإحماء العام الذي يتمثل في التمرينات و الألعاب بقصد تهيئة أجهزة الجسم المختلفة و العضلات و المفاصل و تهيئة التلميذ من الناحية النفسية و المعنوية ، أما الإحماء الخاص فهو يخدم الأجزاء التي ستشارك في القسم الرئيسي بصورة كاملة و تدخل التمرينات الخاصة بكل نوع من الرياضات على حدة .

3-2-2 القسم الرئيسي :

و يتمثل النشاط التعليمي الذي يقدم المهارات و الخبرات الواجب تعلمها سواء أكانت اللعبة فردية أو جماعية ، و طريقة التعلم تلعب دور كبير في إستيعاب التلاميذ للمدة المعلمة و هي تعبر عن أسلوب الإيضاح أو إستخدام الطريقة الكلية و الجزئية ، أم النشاط التطبيقي فيهدف إلى تطبيق ما تعلمه التلاميذ من جزء النشاط التعليمي و ذلك بتقييم تلاميذ القسم ، و يبدأ التلاميذ بالتمرين و التدريب حسب طبيعة الحصّة تحت إشراف و توجيه الأستاذ الذي يكون شغله الشاغل هو مراقبة المجموعة وتصحيح الأخطاء و إبداء النصح من أجل خدمة أهداف الحصّة

3-2-3 القسم الختامي :

يهدف هذا القسم إلى تهدئة أجزاء الجسم الداخلية و إعادتها بقدر الإمكان إلى ما كانت عليه سابقاً و يتضمن هذا الجزء تمرينات التهيئة بأنواعها كتمرينات التنفس ، و الإسترخاء و الألعاب الترويحية ذات الطابع الهادئ ، و قبل إنصراف التلاميذ يقوم الأستاذ بإجراء تقويم النتائج التربوية الإيجابية و السلبية و الأخطاء التي حدثت أثناء الدرس ، و ختام الدرس يكون شعار القسم أو نصيحة ختامية .

(بن قناب الحاج، 2006، ص 86)

3-3 أهمية حصة التربية البدنية و الرياضية :

تسعى حصة التربية البدنية و الرياضية إلى تحقيق و لو جزأ من الأهداف التعليمية و التربوية مثل الإرتقاء بالكفاءة الوظيفية للأجهزة الداخلية للمتعلم و كذا إكسابه المهارات الحركية و أساليب السلوكيات السوية، و تتمثل أهداف الحصة فيما يلي :

3-3-1 أهداف تعليمية :

إن الهدف التعليمي العام لحصة التربية البدنية و الرياضية هو رفع القدرة الجسمانية للتلاميذ بوجه عام وذلك بتحقيق الأهداف الجزئية التالية :

تنمية الصفات البدنية مثل : القوة ، التحمل ، السرعة ، الرشاقة ، المرونة

تنمية المهارات الأساسية مثل : الجري ، الوثب ، الرمي ، التسلق ، المشي

تدريس و إكساب التلاميذ معارف نظرية رياضية ، صحية و جمالية .

و التي يتطلب إنجازها سلوكا معيناً و أداء خاصاً ، و بذلك تظهر القدرات العقلية للتفكير و التصرف ، فعند تطبيق خطة في الهجوم و الدفاع في لعبة من الألعاب يعتبر موقف يحتاج إلى تصرف سليم و الذي يعبر عن نشاط عقلي إزاء الموقف.(عباس أحمد السمراي ، و آخرون : 1984 ، ص 80)

3-3-2 الأهداف التربوية :

إن حصة التربية البدنية و الرياضية لا تغط مساحة زمنية فقط ، و لكنها تحقق الأهداف التربوية التي رسمتها سياسات تعليمية في مجال النمو البدني و الصحي للتلاميذ على المستويات و هي كالأتي :

التربية الإجتماعية و الأخلاقية : إن الهدف الذي تكتسبه التربية البدنية في صقل الصفات الخلقية ، و التكيف

الإجتماعي يقترن مباشرة مما سبقه من أهداف في العملية التربوية ، و بما أن حصة التربية البدنية و الرياضية حافلة

بالمواقف التي تتجسد فيها الصفات الخلقية و كان من اللازم أن تعطي كلامها صيغة أكثر دلالة ، ففي الألعاب الجماعية

يظهر التعاون ، التضحية ، إنكار الذات ، الشجاعة و الرغبة في تحقيق إجازات عالية ، حيث يسعى كل عنصر في

الفريق أن يكمل عمل صديقه و هذا قصد تحقيق الفوز . (عدنان درويش و آخرون : 1994 ، ص 30)

التربية لحب العمل : حصة التربية البدنية و الرياضية تعود التلميذ على الكفاح في سبيل تحطيم المصاعب و تحمل المشاق

و خير دليل على ذلك هو تحطيم الأرقام القياسية ، الذي يمثل تغلباً على الذات و على المعوقات و العراقل و هذه

الصفات تهيأ التلميذ إلى تحمل مصاعب الحياة في مستقبله . و تمثل المساعدة التي يقوم بها التلميذ بحصة التربية البدنية و

الرياضية بإعداد الملعب و حمل الأدوات و ترتيبها عملاً جسمانياً يربي عنده عادة إحترام العمل و تقدير قيمته .

-التربية الجمالية: إن حصة التربية البدنية و الرياضية تساهم في تطور الإحساس بالجمال ، فالحركة الرياضية تشتمل على العناصر الجمالية بصورة واضحة ، من إنسياب و رشاقة و قوة توافق ، وتتم هذه التربية الجمالية عن طريق تعليقات الأستاذ القصيرة ، كأن يقول هذه الحركة جميلة ، أو جميلة بنوع خاص.

و تشمل التربية الجمالية أيضا على تحقيق نظافة المكان و الأدوات و الملابس في حصة التربية لبدنية و الرياضية حتى ينمو الإحساس بالجمال الحركي ، (ناهد محمود سعد و آخرون : 1984، ص 67-68)

فوائد حصة التربية البدنية و الرياضية :

لقد تحددت فوائد وواجبات حصة التربية البدنية و الرياضية في النقاط التالية :

المساعدة في الإحتفاظ بالصحة و البناء البدني السليم لقوام التلاميذ

المساعدة على تكامل المهارات و الخبرات الحركية و وضع القواعد الصحية و لكيفية ممارستها داخل و خارج المؤسسة مثل : القفز ، الرمي ، الوثب .

المساعدة على تطوير الصفات البدنية مثل : القوة ، السرعة ، المرونة ، ...إلخ .

التحكم في القوام في حالتي السكون و الحركة .

إكتساب معلومات و الحقائق و المعارف على الأسس الحركية ، و البدنية و أحوالها الفيسيولوجيا و البيولوجيا و البيوميكانيكية .

تدعيم الصفات المعنوية و السمات الإرادية و السلوك اللائق.

التعود على الممارسة المنظمة للأنشطة الرياضية .

تنمية الإتجاهات الإيجابية نحو الممارسة للنشاط الرياضيمن خلال الأنشطة الرياضية . (محمد عوض البسيوني و آخرون : 1992 ، ص 96)

4 - الدراسات السابقة:

الدراسات السابقة مصدر إلهام كل باحث مهما كان مجال تخصصه، فكل بحث عبارة عن تكملة لبحوث أخرى، وتهيئ لبحوث قادمة، لذلك يجب القيام أولاً بتصفح أهم ما جاء في الكتب ومختلف البحوث العلمية والمجلات إلخ ، حتى يتسنى لصاحب هذا البحث أن يرسم الخطة الموضوعية والمنهجية السليمة التي بإمكانه أن يصل بها إلى تحقيق أغراض بحثه.

ويؤكد تركي رابح فيما يتعلق بأهمية الدراسات السابقة يقول: "من الضروري ربط المصادر الأساسية من دراسات ونظريات وتطبيقات سابقة ، حتى تتمكن من تصنيف وتحليل معطيات البحث والربط بينها وبين الموضوع الوارد البحث فيه".

(تركي رابح: 1984، ص 123)

عملاً بهذه القاعدة المنهجية ، يتضح لنا أنه من المنطقي إستعراض أهم وأبرز الدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع بحثنا ، وذلك من أجل التحديد السليم للإشكالية وكذا صياغة الفرضيات المناسبة وتحديد الإطار النظري والمعرفي للدراسة.

1-دراسات عربية :

أ) الدراسة الأولى :

- صاحب الدراسة : للباحث أحمد السيد المواني محمد خطاب 2004 لنيل شهادة الدكتوراة .

- عنوان الدراسة : تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى التحصيل المهاري والمعرفي في الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة - جمهورية مصر العربية .

- الهدف العام من الدراسة : التعرف على مدى تأثير استخدام أساليب التدريس (أسلوب التدريس بالممارسة، أسلوب التدريس بالواجبات الحركية، أسلوب التدريس بالتعلم التبادلي)على مستوى التحصيل المهاري والمعرفي في الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة .

- تساؤلات الدراسة : مدى تأثير استخدام أساليب التدريس (أسلوب التدريس بالممارسة، أسلوب التدريس بالواجبات الحركية، أسلوب التدريس بالتعلم التبادلي)على مستوى التحصيل المهاري والمعرفي في الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة ؟

- المنهج المتبع في الدراسة : المنهج التجريبي .

- عينة الدراسة و طريقة اختيارها : قام الباحث باختيار عينة الدراسة (ثلاث مجموعات، كل واحدة منها تتكون من 30 طالباً) بالطريقة القصدية، من طلاب الفرقة- السنة - الأولى بكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة المنصورة.

- الأدوات المستخدمة في الدراسة :

- البرنامج التعليمي المعد من قبل الباحث نفسه.

- الاختبار المعرفي في رياضة كرة اليد الذي قام بإعداده الباحث بنفسه.

- الاختبارات المهارية (الإرسال الأمامي المواجه من أسفل، التمير من أسفل باليدين معاً، التمير من أعلى وللأمام) التي تقيس مستوى التحصيل المهاري. واستخدم الباحث في المعالجات الإحصائية للبيانات الأساسية في هذا البحث، برامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية .

- أهم الإقتراحات و النتائج المتوصل إليها :

- البرنامج التعليمي باستخدام أساليب التدريس الثلاثة قيد البحث لها تأثير إيجابي على مستوى التحصيل المهاري في الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة.

- إن استخدام أساليب التدريس الحديثة يساهم مساهمة كبيرة في تحقيق أهداف المجال المعرفي في ميدان التربية البدنية والرياضية، وهذا ما أكدته نتائج استعمال الاختبار المعرفي في الكرة الطائرة لدى طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة.

2-دراسات جزائرية :

4-1 الدراسة الأولى:

- صاحب الدراسة : للباحث بن دغفل رشيد، سنة 2012/2011 لنيل شهادة الدكتوراة.

- عنوان الدراسة : دور بعض أساليب التدريس الحديثة للنشاط البدني الرياضي في التقليل من السلوك العدواني في الوسط المدرسي .

- الهدف العام من الدراسة : لبعض أساليب التدريس الحديثة للنشاط البدني والرياضي تأثير إيجابي في التقليل من السلوك العدواني للتلاميذ في الوسط المدرسي .

- تساؤلات الدراسة : هل لبعض أساليب التدريس الحديثة للنشاط البدني الرياضي تأثير في التقليل من السلوك العدواني للتلاميذ في الوسط المدرسي .

- المنهج المتبع في الدراسة : المنهج التجريبي .

- عينة الدراسة و طريقة إختيارها : مجموعة السنة أولى أدبي المختارة من مجموعة تلاميذ ثانوية مدينة بوسعادة وكان إختيار العينة بطريقة قصدية .

- الأدوات المستخدمة في الدراسة : مقياس السلوك العدواني العام لحسن علاوي .

- أهم الإقتراحات و النتائج المتوصل إليها :

- تتغير درجة السلوك العدواني لدى التلاميذ حسب الأسلوب التدريسي المتبع .
- لأساليب التدريس تأثير نفسي ينعكس على درجة السلوك العدواني للتلاميذ .
- للنشاط البدني دور إيجابي في إيجاد كثير من الحلول للمشاكل النفسية للتلاميذ خلال الأسلوب التدريسي المتبع .
- الإهتمام بالجوانب النفسية للتلاميذ خاصة ما يتعلق منها بإثبات الذات والقيادة مع الإستاذ بإختيار الأسلوب المناسب لذلك .
- الرفع من جودة التكوين والتأهيل للأساتذة حتى يتمكنوا من التحكم في أحدث الأساليب للتربية البدنية والرياضية.

4-2 الدراسة الثانية:

- صاحب الدراسة : للباحث إيدير عبد النور، سنة 2010/2009 لنيل شهادة الدكتوراة .
- عنوان الدراسة : أثر بعض أساليب التدريس على مستوى التعلم الحركي والمهاري والتحصيل المعرفي خلال درس التربية البدنية والرياضية .
- الهدف العام من الدراسة : التعرف على مدى تأثير إستخدام بعض أساليب التدريس الحديثة على مستوى التعلم الحركي والمهاري والتحصيل المعرفي عند المتعلمين في التعليم الثانوي -ذكور- خلال درس التربية البدنية والرياضية، بالإضافة إلى الدوافع الفرعية ذات الصلة بموضوع البحث .
- تساؤلات الدراسة : إلى أي مدى يمكن لهذه الأساليب التدريسية أن تحقق أهداف التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الثانوي -المتعلمين في السنة الثالثة ثانوي خاصة في مجال التعلم الحركي والمهاري والتحصيل المعرفي؟
- المنهج المتبع في الدراسة : المنهج التحريبي
- عينة الدراسة و طريقة إختيارها : 68 تلميذ ذكور أكثر من 33% من مجتمع الدراسة وقام الباحث بإختيار العينة بطريقة العمدية .
- الأدوات المستخدمة في الدراسة : تم إختيار مجموعة من الإختبارات البدنية والحركية في رياضة ألعاب القوى - سباق السرعة- وإختبارات مهارية في رياضة كرة السلة بالإضافة إلى إختبار معرفي في رياضة كرة السلة، كما قام الباحث بتصميم برنامج تعليمي يتكون من مجموعة من الوحدات التعليمية .
- أهم الإقتراحات و النتائج المتوصل إليها :

- حقق أسلوب التدريس بالأمر تأثيراً إيجابياً في تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية (سرعة رد الفعل الحركي، السرعة الإنتقالية والقوة الانفجارية للأطراف السفلية).
- تفوق أسلوب التدريس بالتقييم المتبادل على كل الأساليب الأخرى في تنمية عناصر اللياقة البدنية والمهارية والمعرفية قيد الدراسة لدى المتعلمين في المرحلة الثانوية.
- حقق كل من أسلوب التدريس بالتقييم المتبادل وأسلوب التدريس بالإكتشاف الموجه أعلى النتائج خاصة في مهارة رياضة كرة السلة.
- أثبت كل من أسلوب التدريس بالمهام وأسلوب التدريس بالتقييم المتبادل وأسلوب التدريس بالإكتشاف الموجه ، فعالية كبيرة في تطوير جميع عناصر اللياقة البدنية والحركية والمهارية والمعرفية يد الدراسة، الإقتراحات والتوصيات:
- ضرورة إدخال هذه الأساليب التدريسية (لمستن) ضمن البرامج والمقررات الخاصة بإعداد وتكوين أساتذة التربية البدنية والرياضية قصد التكيف مع خصائصها.
- ضرورة إجراء دورات تدريبية لأساتذة التربية البدنية والرياضية مما ليس لهم دراية بهذه الأساليب.
- برجة إمتحان كتابي في شهادة البكالوريا للتربية البدنية والرياضية.

3-4 الدراسة الثالثة :

- صاحب الدراسة : للباحث بحلاط يوسف ، سنة 2015/2014 لنيل شهادة ماستر .
- عنوان الدراسة : بعض أساليب التدريس المباشرة ودورها في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية لبعض ثانويات بلدية المسيلة .
- الهدف العام من الدراسة : التعرف على الأسلوب الأكثر استعمالا من طرف أساتذة التربية البدنية والرياضية
- تساؤلات الدراسة : هل لبعض أساليب التدريس المباشرة دور فعال في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية من التعليم الثانوي؟
- المنهج المتبع في الدراسة : المنهج الوصفي .
- عينة الدراسة و طريقة إختيارها : شملت تلميذات الأقسام النهائية والمقدر عددهن 187 تلميذة ببعض ثانويات بلدية المسيلة .
- الأدوات المستخدمة في الدراسة : الإستبيان .
- أهم الإقتراحات و النتائج المتوصل إليها :

- عدم وجود دور ومساهمة لأسلوب التدريس بالأمر في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية من التعليم الثانوي.

- لأسلوب التدريس التبادلي دور في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية من التعليم الثانوي .

-لأسلوب التدريس التدريبي دور في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية من التعليم الثانوي.

4-4 الدراسة الرابعة :

- صاحب الدراسة : للباحث كسيللي جمال، سنة 2013/2014 لنيل شهادة الماجستير .

- عنوان الدراسة : تأثير إستخدام كل من الأسلوب الأمرى والتبادلي على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز .

- الهدف العام من الدراسة : معرفة ما إذا كان للأسلوب الأمرى والتبادلي تأثير على الرضا الحركي لدى الطلبة في سبا 110 متر حواجز .

- تساؤلات الدراسة : هل للأسلوب الأمرى والتبادلي تأثير على درجة الرضا الحركي لدى الطلبة في سباق 110 متر حواجز؟

- المنهج المتبع في الدراسة : المنهج التجريبي .

- عينة الدراسة و طريقة إختيارها : فوجين بمجموع 69 طالب من طلبة السنة الأولى جذع مشترك معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية جامعة المسيلة، وكان إختيار العينة بطريقة قصدية .

- الأدوات المستخدمة في الدراسة : مقياس الرضا الحركي .

- أهم الإقتراحات و النتائج المتوصل إليها :

-العمل بالأسلوب الأمرى يشعر الطالب بالرضا الحركي في سباق 110 متر حواجز.

-العمل بالأسلوب التبادلي يشعر الطالب بالرضا الحركي في سباق 110 متر حواجز.

-الأسلوب الأمرى أفضل من الأسلوب التبادلي في تعليم سباق 110 متر حواجز وهذا من خلال إرتفاع درجا الرضا الحركي للطلبة المتعلمين بالأسلوب الأمرى عن الطلبة المتعلمين بالأسلوب التبادلي.

الإقتراحات:

- الإعتقاد على الأسلوب الأمري في تعليم الأنشطة الصعبة والتي تتطلب عوامل الأمن والسلامة.
- العمل بالاسلوب التبادلي وخاصة الطلبة في المرحلة الجامعية.
- برمجة حصتين في الأسبوع بالنسبة للأنشطة أو الألعاب الفردية والجماعية المعقدة والصعبة حتى تكون عملية الإستيعاب والتثبية للمهارة من طرف المتعلم.

4-5 الدراسة الخامسة :

- صاحب الدراسة : للباحث تيطالي رفيق ، سنة 2013/2012 لنيل شهادة الماستر .
- عنوان الدراسة : تأثير بعض أساليب التدريس على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية .
- الهدف العام من الدراسة : التعرف على بعض الأساليب التدريسية المستخدمة في حصة التربية البدنية والرياضية والأكثر إستعمالاً من طرف الأستاذ وأثرها في تحقيق الرضا الحركي لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية .
- تساؤلات الدراسة : ما هو أثر إستخدام بعض أساليب التدريس على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية الرياضية؟
- المنهج المتبع في الدراسة : المنهج الوصفي .
- عينة الدراسة و طريقة إختيارها : مكونة 9 أساتذة و 276 تلميذ من الثانويات تم إختيارها بطريقة عشوائية .
- الأدوات المستخدمة في الدراسة : الإستبيان ومقياس الرضا الحركي .
- أهم الإقتراحات و النتائج المتوصل إليها :
- الأسلوب الأمري يؤثر سلباً على الرضا الحركي لدى تلاميذ مرحلة الثانوية أثناء الحصة، وجل الأساتذة لا يفضلون إستخدام هذا الأسلوب خاصةً في هذه المرحلة لأنه يسبب نوع من الملل.
- الأسلوب التدريبي يؤثر إيجاباً على الرضا الحركي لدى تلاميذ الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية ولكن ليس بدرجة عالية.
- أسلوب الإكتشاف الموجه يؤثر إيجاباً على الرضا الحركي ومعظم الأساتذة يستخدمون هذا الأسلوب.
- أسلوب المتشعب يؤثر إيجاباً على الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية ومعظم الأساتذة يجون هذا الأسلوب ويركزون عليه.

- لقياس الرضا الحركي للتلاميذ يستوجب إختيار عينة كبيرة وطرق عديدة.
- للتعرف على الأساليب المثالية والأنسب للتدريس يجب النزول إلى الميدان شخصياً وتطبيقها وأخذ النتائج المباشرة منها.

4-6 الدراسة السادسة :

- صاحب الدراسة : للباحث يوسف بحلاط، سنة 2014/2013 لنيل شهادة ماستر .
- عنوان الدراسة : بعض أساليب التدريس المباشرة ودورها في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ الأقسام النهائية لبعض ثانوية بلدية المسيلة .
- الهدف العام من الدراسة : التعرف على الأسلوب الأكثر إستعمالاً من طرف أساتذة التربية البدنية والرياضية .
- تساؤلات الدراسة : هل لبعض أساليب التدريس المباشرة دور فعال في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلاميذ الأقسام النهائية في التعليم الثانوي؟
- المنهج المتبع في الدراسة : المنهج الوصفي .
- عينة الدراسة و طريقة إختيارها : شملت تلميذات الأقسام النهائية والمقدرة عددهن 187 تلميذة ببعض ثانويات بلدية المسيلة .
- الأدوات المستخدمة في الدراسة : الإستبيان .
- أهم الإقتراحات و النتائج المتوصل إليها :
- عدم وجود دور ومساهمة لأسلوب التدريس بالأمر في تنمية الدافعية في ممارسة لدى تلميذات الأقسام النهائية من التعليم الثانوي .
- لأسلوب التدريس التبادلي دور في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية من التعليم الثانوي .
- لأسلوب التدريس التدريبي دور في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية من التعليم الثانوي .
- يجب على الأستاذ التنوع في الأساليب بتنوع الأنشطة الرياضية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية.
- برجة إمتحان كتابي في شهادة البكالوريا لتربية البدنية والرياضية.

4-7 الدراسة السابعة :

- صاحب الدراسة : للباحث مقادري جمال 2009 / 2010 لنيل شهادة الماجستير .
- عنوان الدراسة : واقع أساليب التدريس التربوية البدنية والرياضية على مستوى التعليم المتوسط .
- الهدف العام من الدراسة : معرفة واقع التدريس و الأساليب التدريسية المستخدمة في درس التربية البدنية و الرياضية على مستوى التعليم المتوسط .
- تساؤلات الدراسة :
- 1- ماهي الأساليب التدريسية الأكثر استعمالا من طرف مدرس التربية البدنية و الرياضية؟
- 2- ماهو الأسلوب التدريسي الغالب في تدريس الرياضات الجماعية والأسلوب التدريسي الغالب في الرياضات الفردية؟
- المنهج المتبع في الدراسة : المنهج الوصفي .
- عينة الدراسة و طريقة إختيارها : تم توزيع الاستمارة على 30 أستاذ ببلدية الأغواط تم اختيارهم بطريقة عشوائية ثم قام بتحليل الاستمارة تحليلا إحصائيا باستعمال ، النسبة المئوية .
- الأدوات المستخدمة في الدراسة : الإستبيان .
- أهم الإقتراحات و النتائج المتوصل إليها :
- أن الأسلوب الغالب في تدريس الرياضات الجماعية هو الأسلوب الحواري و الأسلوب الأمري في الألعاب الفردية. وخرج بالتوصيات التالية:
- يجب أن ينوع المدرس في استخدام الأساليب التدريسية في حصة التربية البدنية و الرياضية.
- 4-8 الدراسة الثامنة :
- صاحب الدراسة : للباحث الشيخ خالد فيصل، حسين آلاء عبد الله 1999 - 2000 .
- عنوان الدراسة : دراسة الفروق في مستوى الرضا الحركي في مادة العاب الساحة والميدان بين طالبات كلية التربية الرياضية جامعة الموصل .
- الهدف العام من الدراسة : معرفة مدى وجود الفروق في مستوى الرضا الحركي في مادة العاب الساحة والميدان بين طالبات كلية التربية الرياضية جامعة الموصل.
- المنهج المتبع في الدراسة : المنهج الوصفي .

- عينة الدراسة و طريقة إختيارها : تم اختيار مجتمع البحث بطريقة عمودية من طالبات كلية التربية الرياضية للعام 1999 / 2000 واللاقي البالغ عددهن (17) يمثلن طالبات المرحل الدراسية (الأولى والثانية والثالثة) ولم يشتمل البحث على طالبات المرحلة الرابعة لعدم وجود طالبات في هذه المرحلة

- الأدوات المستخدمة في الدراسة : الإستبيان .

- أهم الإقتراحات و الإستنتاجات المتوصل إليها :

وجود فروق بين طالبات المرحلة الأولى والثانية ولمصلحة المرحلة الثانية.

وجود فروق بين طالبات المرحلة الثالثة والثانية ولمصلحة المرحلة الثانية.

لم تسجل فروق معنوية بين طالبات المرحلة الأولى الثانية.

برزت أعلى قيمة لمقياس الزمن الحركي لدى طالبات المرحلة الثانية تليها طالبات المرحلة الأولى فطالبات المرحلة الثالثة .

4-7 التعليق على الدراسات السابقة:

من خلال هذه الدراسات التي تطرقنا إليها والتي إستفدنا من موضوعاتها في دراستنا الحالية وهي تعتبر نقطة إنطلاق لدى الباحث وتفتح له أفقاً علمية قصد الخوض في غمار البحث أو الدراسة بأقل تكلفة وفي أقل وقت ممكن أيضاً، فبالنسبة للجانب النظري لهذه الدراسات فكان إختلاف في صياغة الإشكالية حسب طبيعة كل دراسة، وأغلب الدراسات إستخدمة في صياغة الفرضيات على شكل وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متغيرات الدراسة، وتناولت هذه الدراسات التي تطرقنا إليها في جانبها النظري المتغير المستقل لدراستنا وهو أساليب التدريس المباشرة ، أما المتغير التابع فهو الرضا الحركي ، وتطرق معظم هذه الدراسات الى أبرز نظريات التدريس وتعريف أساليب التدريس قيد الدراسة وأنواع أساليب التدريس المباشرة الحديثة ، ولكنها لم تولي إهتماماً كبيراً لنظرة الإسلام وعلماء الدين وأراء الباحثين والخبراء في هذا المجال، وكذلك بالنسبة للرضا الحركي فكان هناك ندرة في الدراسات التي تناولت هذا الموضوع مما صعب على الباحث جمع أكبر كم من المعلومات ، وتطرقت هذه الدراسات في جانبها التطبيقي في إختيار هذه الدراسات لكل من المنهج الوصفي و كذا المنهج التجريبي ، وكل هذه الدراسات السابقة أستخدمت عينات من طلاب كليات التربية البدنية والرياضية وتلاميذ التعليم الثانوي وإختلفت الدراسات في طريقة إختيار العينة في هذه الدراسات فمنها بطريقة العشوائية ومنها بالطريقة العمدية، وأستفاد الباحث من جملة من المعطيات العلمية المساعدة على إستكمال البحث ومسار الدراسة في إطار تلك البحوث والتي نستخلصها فيما يلي:

-تحديد مشكلة البحث وضبط متغيراتها.

-صياغة الفرضيات وإبراز أهداف البحث.

- استخدام المنهج المناسب لطبيعة الدراسة.
- إختيار العينة وتكوين المجموعات التجريبية بما يتلاءم وطبيعة موضوع البحث.
- تحديد وسائل جمع البيانات والأدوات الإحصائية الملائمة لطبيعة الدراسة.
- الإستفادة من نتائج تلك الدراسات السابقة في تأكيد نتائج الدراسة الحالية.
- إنارة الطريق أمام الباحث في إنتقاء وإختيار أفضل الكتب والمراجع المناسبة لموضوع الدراسة.

الفصل الثاني

الإطار العام

للدراسة



1- الكلمات الدالة في الدراسة:

1-1-أساليب التدريس:

-لغة:

الأساليب: لغة مأخوذ من الفعل سلب و السلب السير الخفيف والسريع.

وإن سلب أسرع في السير جداً، والسلب أصل واحد يعني أخذ الشيء بخفة وإختطاف، ومنه سمي الطريق أسلوباً لأنه يُسار عليه بخفة وسرعة ويطلق على المذهب أو الطريقة.

و الأسلوب بالضم هو الفن يقال أخذ فلان في أساليب من القول أي أفانين منه، والأساليب هي أجناس الكلام وطرقه، وأسلوب الكاتب طريقته في الكتابة. (علي بن إبراهيم الزهراني: 2003، ص418)

-التدريس: لغةً: كلمة التدريس مأخوذة من الفعل درس فيقال: درس الشيء يدرس درساً ودراسةً.

ويقال: درست السورة أو الكتاب أي ذلته بكثرة القراءة من حفظته، ودرّس الكتاب قام بتدريسه، وتدارس الشيء أي تعهده بالقراءة و الحفظ ومنه الدرس وهو مقدار من العلم يدرس في وقت ما. (عفاف عثمان عثمان: 2008، ص11)

-إصطلاحاً:

-أساليب التدريس: يقول عطاء الله نقلاً عن كتاب موسكا موستن "أن مصطلح أسلوب التدريس كان قد أختير قبل عشرين سنة وذلك للتمييز بين مواصفات أسلوب التدريس وبين مصطلحات المتداولة في ذلك الوقت كالسياقات والنماذج والمجالات".

ويضيف "الأساليب هي الإجراءات التي يتخذها المعلم في تنفيذ طريقة من طرق التدريس من أجل تحقيق

الأهداف المحددة للمادة التعليمية مستعيناً بوسيلة من الوسائل التعليمية المناسبة". (عطاء الله أحمد: 2006، ص8)

-أسلوب التدريس: هو الحصيلة الناتجة من تفاعل المعلم مع المتعلم والمنهاج معاً فالحصيلة هذه أو الناتج هذا، لا بد له

من طريقة معينة تطبق وتنفذ الأحداث لإحداث التفاعل يطلق عليه "أسلوب التدريس" و هو بهذا المعنى الجزئي

الإجرائي من طريقة التدريس التي يعتمدها المعلم لنقل أو إيصال مادته أو خبرات المنهاج إلى المتعلمين. (مصطفى

السايع محمد: 2009، ص67)

-إجرائياً:

أسلوب التدريس: هي الإجراءات التي يتبعها المدرس لتنظيم عملية التعلم وتوجيهها، وإتخاذ المعلم لطرق تدريس مختلفة

كوسيلة تساعد التلميذ على تحقيق ما يريد الأستاذ الوصول إليه.

1-2 أساليب التدريس المباشرة :

-إصطلاحاً:

يعرف أسلوب التدريس المباشر بأنه ذلك النوع من أساليب التدريس الذي يتكون من آراء وأفكار المعلم الذاتية (الخاصة) ،وهو يقوم بتوجيه عمل التلميذ ونقذ سلوكه، ويعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز إستخدام المعلم للسلطة داخل الفصل الدراسي .

حيث نجد أن المعلم يسعى لتزويد المتعلمين بالخبرات و المهارات التعليمية التي يرى هو أنها مناسبة كما يقوم هو بتقويم مستويات تحصيلهم وفق إختبارات محددة يستهدف منها التعرف على مدى تذكرهم للمعلومات التي قدمها لهم

(محسن محمد حمص، نوال إبراهيم شلتوت، س2008، ص8)

-إجرائياً:

هذه الأساليب أقرب إلى التطبيق مع إستعمال التغذية الراجعة النهائية والمباشرة، والأساتذة الأكفاء يستخدمون أكثر من أسلوب في التدريس وهذه الأساليب تتفاوت في نسب تنمية كل أو أحد جوانب التعلم لدى التلاميذ (المعرفي، الوجداني والحس حركي) ولهذا فهي تكمل بعضها البعض ،وهي خمسة أساليب (الأمري، التبادلي، التدريبي، التطبيق الذاتي وأسلوب الإدخال والتضمين).

1-3 الأسلوب الأمري: (التعلم بالعرض التوضيحي)

-إصطلاحاً:

وهو أول أسلوب من أساليب موسكا موستن للتدريس و تعتمد بنية هذا الأسلوب على الأوامر فحسب حيث يدفع المعلم طلابه إلى مايراه مناسباً فالمعلم يلعب الدور الأساسي في التدريس ،حيث أن أي حركة أو عمل يقوم به التلميذ يجب أن تسبقه إشارة الأمر من المعلم و يتخذ المعلم في هذا الأسلوب جميع القرارات الثلاثية (التخطيط، التنفيذ والتقويم) بالإضافة إلى كافة القرارات الخاصة مثل تحديد المكان، الأوضاع والوقت، البداية والنهاية، التوقيت، الإيقاع والراحة.

(رشيد ابن عبد العزيز أبو رشيد: 2006، ص17)

-إجرائياً: يتميز هذا الأسلوب بقيام الأستاذ بإتخاذ القرارات أثناء الحصة دون إشراك التلميذ، بمعنى إتخاذ جميع القرارات المتعلقة بمختلف مراحل الدرس من (التخطيط، التنفيذ والتقويم)، ويقتصر دور التلميذ على الإمتثال لأوامر الأستاذ وتوجيهاته وتنفيذ ما يأمر به من طرف الأستاذ.

1-4 الأسلوب التبادلي:

-إصطلاحاً:

يعرفه موسكا موستن وسارت أشورت 1990" هو أسلوب مباشر ينتقل فيه للمتعلم أكثر القرارات في العملية التعليمية حيث يصبح مشاركاً وفعالاً في القرارات، وذلك عن طريق إعطاء التغذية الراجعة لزميله الذي يؤدي المهارة حيث يلاحظ أداءه ويصحح أخطاءه ويناقشه في الأداء، ثم بعد ذلك يتم تبادل الأدوار ليصبح الملاحظ مؤدياً والمؤدي ملاحظاً. (حامد مصطفى بلباس: 2010، ص04)

-إجرائياً:

في هذا الأسلوب يتعلم التلميذ تحمل جزء من المسؤولية والاعتماد على النفس والعمل في مجموعات وإستيعاب المعلومات وإيضاحها لزملائهم، وأخذ بالتبادل بمختلف الأفكار بين التلاميذ وبين التلاميذ والأستاذ وفي هذا الأسلوب يكون التلميذ شريكاً في مختلف مراحل الحصة (التخطيط، التنفيذ والتقييم).

1-5 الأسلوب التدريبي :

-إصطلاحاً :

يستخدم هذا الأسلوب بعد أسلوب التعلم التوضيحي مباشرة ، أي عند إنتهاء عملية التعلم المهاري للمهارة المحددة ، بمعنى عند محاولة تحسين الأداء الفني للمهارة وإتقانها ، و في هذا الأسلوب يتم تحويل قرارات التنفيذ من المدرس إلى التلميذ ، بحيث يكون دور المدرس في هذا الأسلوب هو إتخاذ جميع قرارات التخطيط و التقييم ، مع عدم إعطاء أي أوامر للتلميذ ، بحيث تترك له الفرصة ليتعلم كيف يتخذ قرارات التنفيذ. (زينب علي عمر و غادة جلال عبد الكريم : 2008 ، ص 128)

- إجرائياً :

يعتبر الأسلوب التدريبي أكثر استقلالية فهو يمنح التلاميذ نوع من الحركة المحدودة خلال مرحلة التنفيذ ويستخدم مع مجموعة كبيرة من التلاميذ ويتالي يعطي الوقت الكافي للتكرار و الممارسة .

1-6 الرضا الحركي :

التعريف اللغوي :

- لغة: الرضا ضد السخط ومنه قوله صلى الله عليه وسلم

«اللهم إني أعودُ برضاكَ من سَخَطِكَ ومُعافاتِكَ من عُقوبَتِكَ وأعودُ بك منك لا أخصي ثناءً عليك أنت كما أُنِّييتُ على نفسك». (أخرجه مسلم: 1/ 352، برقم: 486)

-إصطلاحاً:

إن الرضا الحركي بمفهومه العام يعني رضا الفرد عن حركاته وصفاته الحركية والبدنية، كما ويعرف بأنه " حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين وتعبر عن مدى الإشباع المناسب لحاجاته وتحقيق أهدافه التي من أجلها التحق بهذا النشاط. (خالد فيصل الشيخ، عبدالله حسين، 2002، ص 11)

-المفهوم الإجرائي: هو وإحساس الفرد بقدرته على أداء المهارات الحركية الرياضية وشعوره بشيء من الرضا الحركي نتيجة هذا الأداء.

1-7 حصة التربية البدنية والرياضية: تعتبر حصة التربية البدنية والرياضية أحد أشكال المواد الأكاديمية مثل: العلوم الطبيعية والكيمياء واللغة ، ولكنها تختلف عن هذه المواد ، لكونها تمد التلميذ بالكثير من المعارف والمعلومات التي تغطي الجوانب الصحية والنفسية والاجتماعية ، بالإضافة إلى المعلومات التي تغطي الجوانب العلمية لتكوين جسم الإنسان ، وذلك باستخدام الأنشطة الحركية مثل التمرينات والألعاب المختلفة الجماعية والفردية والتي تتم تحت إشراف أساتذة أعدوا لهذا الغرض. (محمد عوض بسيوني، ياسين الشاطي: 1992، ص 06)

وحصة التربية البدنية والرياضية هي الوحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي للتربية الرياضية ، فالخطة الشاملة لمنهاج التربية البدنية والرياضية بالمدرسة تشمل كل أوجه النشاط الذي يريد الأستاذ أن يمارسه تلاميذ هذه المدرسة، وأن يكتسبوا المهارات التي تتضمنها هذه الأنشطة ، بالإضافة إلى ما يصاحب ذلك من تعليم مباشر وغير مباشر . (حسن شلتوت، وحسن معوض: ب-س، ص 102)

2- الإشكالية:

تهدف التربية الحديثة إلى تنمية النشئ بطريقة متكاملة جسمياً وعقلياً وروحياً، داخل إطار من القيم و التقاليد والأعراف بهدف تهيئة المواطن الصالح.

ويرى أمين أنور الخولي "أن التربية البدنية والرياضية هي نظام تربوي أكاديمي، فالنظام التربوي هو بيئة المعارف الرسمية التي تتميز بتركيزها الواضح على دراسة النشاط وأظهاره ما. (أمين أنور الخولي،س1994،ص19)

وتهدف التربية البدنية والرياضية من الجانب التربوي إلى تطوير رغبة التلاميذ في الألعاب الرياضية المختلفة، وتربية التلاميذ على الشجاعة والعمل الجماعي والطاعة والشعور بالمسؤولية، حسب النظام والتصرف الحضاري، وتربية التلميذ على حب الوطن والتفاني للعمل من أجله. (محمد عوض بسيوني و آخرون،س1992،ص94)

وما لاشك فيه أن لكل مادة تعليمية من المواد التي تعني بالتلاميذ أستاذ أو مربي أو مشرف فكذلك المادة التربية البدنية و الرياضية أستاذ يشرف على العملية التربوية لهذه المادة، وله أهمية كبيرة في تحقيق الغايات التي تسعى إليها هذه المادة لتحقيقها وذلك من خلال الخبرات التي يبذلها لإيصال تلك المعارف والمهارات والخبرات التي يستفيد منها التلميذ في مسارهم الدراسي والحياة ككل، ويعتمد الأستاذ في ذلك على أساليب تدريسية لإيصال هذه المعلومات والمعارف والمهارات إلى المتعلمين وتختلف وتنوع من أساليب مباشرة وغير مباشرة.

وتقول عفاف عبد الكريم: لقد ظهرت مجموعة أساليب التدريس سنة 1966 وكان رائدها "موسكا موستن" وقد أطلق عليها إسم "طيف أساليب التدريس" بمعنى أنها سلسلة من أساليب التدريس مرتبطة ببعضها البعض وقد طبقت هذه الأساليب بتوسع في مجال التربية البدنية والرياضية، ومنذ ذلك الوقت يعمل بها المدرسون بنجاح.

(عطا الله أحمد، س2006، ص42)

وجميع أساليب موسكا موستن متساوية في قيمتها ولا يوجد أسلوب أفضل من الآخر، وتمثل مجموعة الأساليب المباشرة في "الأسلوب التعليم التوضيحي (الأمري)، و التطبيق بتوجيه المتعلم (التدريبي)، التبادلي، التطبيق الذاتي، وأسلوب التطبيق الذاتي متعدد المستويات" وهناك أساليب غير مباشرة و المتمثل في "أسلوب الأكتشف الموجه، الأكتشاف المتعدد الحر، المبادرة من المتعلم، التدريس الذاتي وأسلوب تصميم المتعلم للبرنامج الفردي"

(رشيد بن عبد العزيز أبو رشيد وآخرون، س2006، ص8)

وتعد أساليب التدريس المباشرة بأنه ذلك النوع من أساليب التدريس التي تتكون من آراء وأفكار المعلم الذاتية (الخاصة) وهو يقوم بتوجيه عمل التلاميذ ونقد سلوكه ومن أبرزها.

-الأسلوب الأمري ويستخدم مع المبتدئين في ممارسة المهارة، ومن الممكن إستخدامه في المهارات ذات الطابع الخطر في الأداء. (محمد مصطفى السايح، 2003، ص23)

ومن الممكن إستخدامه في المهارات الصعبة للسيطرة على مسار العمل ويستعمل للناشئين في المرحلة الأولى من مراحل التعلم الخام. (ميرفت علي خفاجة، مصطفى السايح محمد، س2012، ص262)

وعند إتباعه فإنه يضمن النظام وسلامة الأداء والمؤدي، ولا يزال هذا الأسلوب يستخدم في تدريس التربية البدنية والرياضية في مدارسنا إلى الآن ويعتقد أن هذا الأسلوب من أكثر الأساليب فعالية عندما يكون هناك وقت قصير أو محدد لتحقيق مهمة معينة.

ومن أبرز أساليب التدريس المباشرة أيضاً أسلوب التبادلي وأشارت العديد من الخبرات و الدراسات أن لهذا الأسلوب تأثيراً كبيراً على النمو من الناحية الإجتماعية والإنفعالية ومن ناحية أخرى يمكن أن يسهم في النمو المعرفي للتلاميذ هذا بالإضافة لإرتفاع مستوى الأداء المهاري وبالتالي تحسن المستوى الرقمي. (هاني الدوسقي إبراهيم الدوسقي، س2008، ص43)

وهذا الأسلوب يبين لنا حقيقة جديدة في درس التربية البدنية والرياضية وهي إعطاء التغذية الراجعة الدقيقة والأنية أو المباشرة للتلميذ الآخر، لتخلق جوّاً إجتماعياً ونفسياً مناسباً.

(محمد مصطفى السايح، س2003، ص37)

وكذا الأسلوب الأسلوب التدريبي الذي يعتبر أيضا من أبرز الأساليب المباشرة ، ويعرف مستون هذا الأسلوب بأنه الأسلوب الذي يوفر للطالب الوقت الكافي للعمل الانفرادي وكذلك يوفر للمدرس الوقت الكافي لإعطاء التغذية الراجعة الفردية والخصوصية .

فبالأسلوب التدريبي يعتمد على التصميم ثم الغرض والممارسة ثم التغذية الراجعة وهذا يسمى بالأنموذج التدريبي .

وينظر للحركة في المجال الإنساني بأنها التفاعل في النواحي النفسية والفيزيولوجية والعصبية ، كعمليات داخلية بالإضافة إلى النواحي أو المظهر الخارجي للحركة متمثل في النواحي الديناميكية ، ومعرفة الحركة ودراستها أمر ضروري لكل العاملين في المجال التربوي والمجال المدرسي خاصة، وعلى ذلك يرى ماينيل أن دراسة الحركة يجب ألا تتوقف عند النظرية فقط بل يجب أن تتعدى ذلك إلى الممارسة العملية وهي الخطوة الأولى نحو التعليم الصحيح ، من خلال ما تقدمه للفرد من بيانات حسية والتي تشكل أفق مدركاته وبها يعرف ما يتصل بنفسه وجسمه، وعن طريقها ينمي الفرد لياقته ومفاهيمه وقيمة المستوى الحركي أساسا، أيضا على المستوى الانفعالي ، المعرفي ، الاجتماعي . ومنه شعوره بالرضا عن حركات جسمه. (بسطري عبدالكريم: 1999، ص 33)

و ينظر للرضا الحركي بأنه حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين وتعبير عن مدى

الإشباع المناسب لحاجاته وتحقيق أهدافه التي من أجلها يتحقق بها النشاط.

(محمود سمير طه: 1989، ص 101)

كما أنا الرضا الحركي على الحركات الرياضية من قبل المتعلم يتأثر بنوع الطريقة التعليمية وأسلوب المعلم فإذا لم

يتم اختيار نوع الأسلوب الملائم أو الطريقة التعليمية الملائمة للمتعلمين وعدم تهيئتهم تهيئة جيدة لا يتمكن المتعلمون من تعلم أبسط الحركات الرياضية، أما إذا أختار المدرس نوع أسلوب التدريس الملائم أو الطريقة المناسبة وقام بتهيئة المتعلم يصبح المتعلم قادراً على تعلم أصعب الحركات الرياضية وبشكل جيد، فمن واجب القائم على العملية التعليمية اختيار نوع الأسلوب . (تيطالي رفيق: 2013، ص 6)

وعليه يثار لنا الإشكال التالي: هل لنوع الأساليب التدريسية الحديثة المباشرة دور في تحسين درجة الرضا الحركي لتلاميذ الطور الثانوي ؟

- التساؤلات الجزئية للدراسة :

- هل للأسلوب الأمري دور في تحسين درجة الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي ؟
- هل للأسلوب التبادلي دور في تحسين درجة الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي ؟
- هل للأسلوب التدريبي دور في تحسين درجة الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي ؟

3-أهداف الدراسة:

- يقول عصام الدين متولي: أن يرتبط هدف البحث بموضوع ومشكلة البحث وعنوانه ويجب أن تصاغ الأهداف في عبارات مختصرة وصریحة. (عصام الدين متولي عبد الله،س2008،ص20)
- معرفة إذا كان للأسلوب الأمري دور على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي .
 - معرفة إذا كان للأسلوب التبادلي دور على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي .
 - معرفة إذا كان للأسلوب التدريبي دور على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي .

4-أهمية الدراسة:

- تكمن أهمية الدراسة في إيجاد أو التوصل إلى الأسلوب التدريسي الملائم و الأنجح الذي يستطيع أستاذ التربية البدنية والرياضية أن ينتهجه أو يتبعه في تحسين وتنمية الرضا الحركي ، بالإضافة إلى مساعدة الباحث في تكوين تصور أوضح عن مدى أهمية استخدام الأساليب التدريسية في المجال التعليمي ودورها في تنمية الرضا الحركي للتلميذ.

5- فرضيات الدراسة:

-الفرضية العامة :

لنوع الأساليب التدريسية الحديثة المباشرة دور في تحسين الرضا الحركي لتلاميذ الطور الثانوي.

-الفرضيات الجزئية :

- للأسلوب الأمري دور إيجابي في تحسين درجة الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- للأسلوب التبادلي دور إيجابي في تحسين درجة الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.
- للأسلوب التدريبي دور إيجابي في تحسين درجة الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

الفصل الثالث

الإجراءات

الميدانية

للدراسة

1- الدراسة الاستطلاعية:

أجريت الدراسة الاستطلاعية يوم 2019/03/18 حيث قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية على مجموعة من أساتذة التربية البدنية للمرحلة الثانوية لثانويات دائرة الحمادية بولاية برج بوعريريج وذلك من خلال تطبيق الأداة المستعملة في البحث و هو " الإستبيان" ، حيث تم توزيع إستمارة الاستبيان على مجموعة من أساتذة التربية البدنية والرياضية المقدر عددهم (4 أساتذة) من أجل الوقوف على نقائص أداة البحث قبل التوزيع النهائي لها، كذلك للتعرف على مدى وضوح الأسئلة بصفة عامة وقياسها للشئ المطلوب قياسه، كذلك الهدف من هذه الدراسة جمع المعلومات التي لها ارتباط وثيق و مباشر بمتغيرات الدراسة والتي يمكن من خلالها التأكد من ملائمة المؤسسات التعليمية لموضوع دراستنا. وقد صادف الباحث عدة مشاكل وعقبات طيلة مشوار الدراسة الاستطلاعية بداية بالدخول لهذه المؤسسات، إلا بوثيقة رسمية، وتم اتخاذ الإجراءات اللازمة على مستوى معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، لتسهيل مهمة إجراء هذه الدراسة من خلال وثيقة موجهة لمدير التربية لولاية برج بوعريريج ، بغرض تسهيل مهمتنا في إنجاز البحث، حيث تم القيام بالدراسة الاستطلاعية بغرض الوصول للبحث فاحتككت ببعض أساتذة التربية البدنية من خلال التحاور معهم ، وكان الهدف منها معرفة وتحديد أساليب التدريس التي من الممكن أن تشعر التلاميذ بشيء من الرضا الحركي أثناء حصة التربية البدنية .

2- المنهج المتبع في الدراسة:

إعتمدنا في دراستنا على (المنهج الوصفي) وهذا الاختيار لم يحدث إعتباطيا بل نتيجة حتمية لطبيعة الموضوع. هذا الأخير هو عبارة عن وصف وتفسير ما هو كائن حي، وفي بعض الأحيان يهتم البحث الوصفي بدراسة العلاقة بين ما هو كائن وبين بعض الأحداث السابقة والتي تكون قد أثرت أو تحكمت في هذه الأحداث والظروف القائمة، فالبحوث الوصفية تحدد الطريقة التي توجد بها الأشياء. (خير الدين علي أحمد عويس، 1997، ص86)

3-1- مجتمع الدراسة: كان مجتمع البحث في دراستنا هو أساتذة التربية البدنية للتعليم الثانوي لدائرة الحمادية بولاية برج بوعريريج موزعين على 6 ثانويات، ثانوية صاهد مبارك وثانوية الحمادية الجديدة وثانوية بلعروسي بن يحيى و ثانوية توبو الجديدة و ثانوية الحامة الجديدة و ثانوية العش وبلغ عدد المجتمع الأصلي للدراسة 12 أستاذ.

الجدول رقم (1): يوضح مجتمع الدراسة

| المتغيرات | عدد الأساتذة | النسبة المئوية |
|-------------------------|--------------|----------------|
| ثانوية الحمادية الجديدة | 02 | 16.66% |
| ثانوية صاهد مبارك | 02 | 16.66% |
| ثانوية بلعروسي بن يحيى | 02 | 16.66% |

| | | |
|-----------------------|----|--------|
| ثانوية توبو الجديدة | 02 | 16.66% |
| ثانوية العرش | 02 | 16.66% |
| ثانوية الحامة الجديدة | 02 | 16.66% |
| المجموع | 12 | 100% |

3-2- عينه البحث وكيفية إختيارها:

وإعتمدنا في بحثنا على العينة القصدية المسحية التي تعتبر أكثر العينات موضوعية ، و مصداقية في النتائج و هذا من أجل تحقيق أهداف الدراسة المطلوبة . وشملت العينة 12 أستاذ من مجتمع البحث و الموزعين على ستة (6) ثانويات على مستوى دائرة الحمادية ، (4) أستاذة استخدموا في الدراسة الاستطلاعية.

3-3- ضبط متغيرات الدراسة:

-تحديد المتغير المستقل: بعض أساليب التدريس المباشرة (الأسلوب الأمري والأسلوب التبادلي و الأسلوب التدريبي .)

-تحديد المتغير التابع: الرضا الحركي

4- أدوات جمع البيانات والمعلومات:

لجمع البيانات الخاصة بالبحث إستعمل الباحث مايلي:

4-1- الإستبيان: عبارة عن مجموعة من الأسئلة تدور حول موضوع معين تقدم لعينة من الأفراد للإجابة عنها وتعد هذه الأسئلة في شكل واضح بحيث لا تحتاج لشرح إضافي وتجمع معا في شكل استمارة .

4-2- الخصائص السيكومترية للأداة:

4-2-1- الموضوعية:

يعتبر الاختبار موضوعيا إذا كان يعطي نفس الدرجة بالرغم من اختلاف المصححين و لذلك فانه من الأفضل استخدام أسئلة التكملة أو الاختيار من متعدد أو الصح و الخطأ و نعم أو لا، و أسئلة المقابلة حتى يسهل على الباحث تصحيحها على نحو موضوعي دون تدخل حكمه الذاتي في تقدير الدرجة . كما يقصد بموضوعية الاختبار عندما يكون لأسئلته نفس المعنى أو الإجابة من مختلف أفراد العينة التي يطلق عليها الاختبار و يتحقق الباحث من ذلك بإجراء تجربة استطلاعية و يختار سؤال من أسئلة الاختبار و يطرحه على مجموعة من الأفراد و يطلب من كل واحد منهم أن يوضح

بلغته معنى السؤال، فإذا كان هناك اتفاق على المعنى كانت صياغة السؤال موضوعية و إذا كان هناك اختلاف حول المعنى فلا بد من إعادة صياغته حتى يتحقق شرط الموضوعية.

4-2-2- الصدق:

تعتبر درجة الصدق هي العامل الأكثر أهمية بالنسبة للمقاييس والاختبارات وهو يتعلق أساسا بنتائج الاختبار كما يشير "تابلر" أن الصدق يعتبر أهم اعتبار يجب توافره في الاختبار. (محمد حسن علاوي, 1996, ص321)

4-2-3- صدق المحكمين:

صدق المحكمين والخبراء وكان ذلك بمساعدة الأستاذ المشرفة حيث تم عرض الاستبيان على خبراء ومحكمين في مجال علوم التربية البدنية والرياضية، حيث شاركوا في تحديد عبارات الإستبيان للتحقق من إستيفائه لشروط الصياغة ، إذ اشار ايبيل (Ebel 1972) إلى أن الوسيلة المفضلة للتأكد من صدق الظاهري لأداة البحث هي أن يقوم الباحث بعرض الأداة على مجموعة من الخبراء المتخصصين لبيان رأيهم في صلاحية الفقرات وفقا لقياس الصفة التي وحدت من اجلها. (Ebel .Robert. 1972.p555)

وتجمع لدينا عددا من الملاحظات والاقتراحات المهمة استرشد بها عند بناء وصياغة الأدوات وقد أبدى الأساتذة ملاحظات هامة على الأداة تم الأخذ بها لدى وضعها في صورتها النهائية. (أنظر الملحق) .

4-2-4- صدق الاتساق الداخلي لفقرات الإستبيان:

تم إجراء التحقق من صدق الاستبانة عن طريق تطبيقه على عينة قوامها (4) أساتذة تم اختيارهم بطريقة عشوائية من المجتمع الأصلي، عن طريق حساب معاملات الارتباط "بيرسون Person" من خلال البرنامج الإحصائي spss بين درجة كل محور من المحاور الثلاثة والدرجة الكلية للاستبانة، كما قمنا بحساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور وكذا الدرجة الكلية للاستبانة والجداول الأتية تبين ذلك:

صدق الاتساق الداخلي لفقرات الاستبيان:

وذلك من خلال حساب معاملات الارتباط 'بيرسون' بين كل فقرة من فقرات المحور

صدق الاتساق الداخلي لفقرات المحور الأول :

| الرقم | معامل الارتباط | Sig مستوى المعنوية | النتيجة |
|-------|----------------|--------------------|-------------------------|
| 01 | 1 | 0.000 | يوجد ارتباط دال إحصائيا |
| 02 | 0.258 | 0.002 | يوجد ارتباط دال إحصائيا |
| 03 | 0.415 | 0.090 | يوجد ارتباط دال إحصائيا |
| 04 | 1000 | 0.000 | يوجد ارتباط دال إحصائيا |
| 05 | 0.674* | 0.008 | يوجد ارتباط دال إحصائيا |
| 06 | 0.775** | 0.002 | يوجد ارتباط دال إحصائيا |
| 07 | 1000 | 0.000 | يوجد ارتباط دال إحصائيا |
| 08 | 0.239 | 0.004 | يوجد ارتباط دال إحصائيا |

صدق الاتساق الداخلي لفقرات المحور الثاني :

| الرقم | معامل الارتباط | Sig مستوى المعنوية | النتيجة |
|-------|----------------|--------------------|-------------------------|
| 01 | 0.958** | 0.000 | يوجد ارتباط دال إحصائيا |

| إحصائيا | | | على تنمية مستوى الرضا الحركي لديه | |
|-------------------------|-------|---------|---|----|
| يوجد ارتباط دال إحصائيا | 0.000 | 0.939 | توزيع الأدوار على التلاميذ يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية | 02 |
| يوجد ارتباط دال إحصائيا | 0.014 | 0.629 | توجيه الزميل من خلال التغذية الراجعة الفورية من شأنه أن يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لدى التلميذ | 03 |
| يوجد ارتباط دال إحصائيا | 0.000 | 0.629* | إعطاء فرصة للتلميذ أن يتقمص دور الأستاذ خلال الحصة من شأنه أن يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديه | 04 |
| يوجد ارتباط دال إحصائيا | 0.000 | 0.426 | التشجيع الايجابي للتلميذ على الأداء الحركي المنجز يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه | 05 |
| يوجد ارتباط دال إحصائيا | 0.000 | 0.806** | تقبل أفكار و اقتراحات التلاميذ يخدم عملية تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ | 06 |
| يوجد ارتباط دال إحصائيا | 0.000 | 0.629* | إتاحة الفرص في تطبيق المهارة الحركية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ | 07 |
| يوجد ارتباط دال إحصائيا | 0.000 | 0.939** | الاعتماد على العمل في شكل مجموعات زوجية يشعر التلميذ بشيء من الرضا الحركي | 08 |
| يوجد ارتباط دال إحصائيا | 0.000 | 0.629* | المهارات الاتصالية بين التلاميذ و تبادل الأفكار يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديهم | 09 |
| يوجد ارتباط دال إحصائيا | 0.000 | 0.758** | تبادل التلاميذ للأدوار بين الأداء و الملاحظة يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديهم | 10 |
| يوجد ارتباط دال إحصائيا | 0.000 | 0.776** | منح الاستقلالية للتلميذ من خلال إشراكه في القرارات يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لدى | 11 |

صدق الاتساق الداخلي لفقرات المحور الثالث :

| الرقم | معامل الارتباط | Sig مستوى المعنوية | النتيجة |
|-------|----------------|--------------------|-------------------------|
| 01 | 0.293 | 0.000 | يوجد ارتباط دال إحصائيا |
| 02 | 0.933 | 0.000 | يوجد ارتباط دال إحصائيا |
| 03 | 0.951** | 0.000 | يوجد ارتباط دال إحصائيا |
| 04 | 0.629 | 0.000 | يوجد ارتباط دال إحصائيا |
| 05 | 0.623 | 0.000 | يوجد ارتباط دال إحصائيا |
| 06 | 0.951** | 0.000 | يوجد ارتباط دال إحصائيا |
| 07 | 0.806 | 0.004 | يوجد ارتباط دال إحصائيا |
| 08 | 0.939 | 0.000 | يوجد ارتباط دال إحصائيا |

-ثبات وصدق أداة الدراسة:

تم التحقق من ثبات استبيان الدراسة، من خلال معامل ألفا كرونباخ

| محاور الاستبيان | معامل ألفا كرونباخ | عدد الفقرات | النتيجة |
|----------------------|--------------------|-------------|---------|
| 01 المحور الأول | 0.890 | 8 | ثابت |
| 02 المحور الثاني | 0.764 | 11 | ثابت |
| 03 المحور الثالث | 0.511 | 8 | ثابت |
| جميع فقرات الاستبيان | 0.919 | 27 | ثابت |

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن معامل ألفا كرونباخ هي معاملات مرتفعة، وكذلك معامل ألفا لجميع محاور الاستبيان معاً بلغ 0.919 و هذا يدل على أن قيمة الثبات مرتفعة لأداة الدراسة ذات ثبات كبير مما يجعلنا على ثقة تامة بصحة الاستبيان وصلاحيته لتحليل وتفسير نتائج الدراسة واختبار فرضياتها

تجدر الإشارة إلى أن معامل الثبات ألفا كرونباخ، تتراوح بين (0-1) ، وكلما اقترب من الواحد؛ دل على وجود ثبات عال، وكلما اقترب من الصفر؛ دل على عدم وجود ثبات. وان الحد الأدنى المتفق عليه لمعامل ألفا كرونباخ هو : 0.6 .

5-إجراءات التطبيق الميداني للأداة:

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية لعينة قدرها (04) أستاذ لمادة التربية البدنية والرياضية على مستوى بعض ثانويات دائرة الحمادية ولاية برج بوعريش في الأسبوع الثالث لشهر مارس 2019، وهذا من أجل التأكد من صدق وثبات الأداة المستخدمة في الدراسة، ومع بداية الأسبوع الرابع تم تفرغ النتائج والقيام بصدق الأساتذة المحكمين والاتساق الداخلي ، الصدق البنائي وحساب الثبات .

بعد ضبط أداة الدراسة في شكلها النهائي قام الباحث بإجراء تطبيقي للدراسة حيث قمنا بتوزيع الاستبانة على عينة قوامها (12) أستاذ لإبداء آرائهم حول ما جاء في هذه الاستبانة في الفترة الممتدة من الأسبوع الثالث من شهر أبريل إلى غاية بداية شهر ماي وكان ذلك عن طريق التسليم الشخصي للأداة، وبمساعدة بعض الزملاء في بالنسبة للثانويات التي لم يتمكن الباحث من التنقل إليها، وهذا في حدود إمكانيات الباحث للتنقل لكل ثانويات عينة الدراسة حيث تم توزيعها للأساتذة من طرف الباحث شخصياً ، أو تسليهما للإدارة في مرات أخرى وتم استرجاع الاستمارات بكل موضوعية .

وبعد ذلك قمنا بتفريغ البيانات المتحصل عليها باستخدام نظام spss ابتداء من الأسبوع الأول من شهر ماي من وبعد ذلك تم وضع البيانات التي أعطاهها نظام spss في جداول، وتم حساب التكرارات النسب المئوية و المتوسطات الحسابية و الانحراف المعياري، حيث سنقوم بتحليل النتائج المتحصل عليها في الفصل التالي المتمثل في تحليل ومناقشة وتفسير النتائج.

6- الأساليب الإحصائية:

تم الاستعانة في هذه الدراسة بنظام الحزم الإحصائية (spss) لإصداره الثاني والعشرين هي أحد وأهم وأشهر حزم البرامج الجاهزة في مجال المعالجة الإحصائية للبيانات، إذ يتمتع هذا البرنامج بالعديد من الخصائص الفريدة التي تميزه عن باقي البرامج المماثلة، وأهم هذه الخصائص، بساطة الاستخدام وسهولة الفهم. (أسامة أمين ربيع، 2007، ص 199).

- واستعملنا معامل ألفا كرو نباخ لحساب ثبات الأداة.

الفصل الرابع

عرض النتائج

وتفسيرها

و مناقشتها

تمهيد:

من خلال قيامنا بجمع البيانات وتحليلها وتفسيرها ومناقشتها من أجل الوصول إلى تحقيق الفرضية العامة التي قمنا بطرحها ومن خلال هذه العمليات التي تتم خلال الدراسة الميدانية التي ستجرى في بعض ثانويات بلدية المسيلة والتي ستوزع فيها استمارات استبيان ستوجه لأساتذة التربية البدنية والرياضية، والتي سنحاول تحليلها وتفسيرها للوصول إلى نتائج علمية وهذا لا يتأتى إلا باستعمال الجانب الإحصائي حيث سنستعمل الكاف التربيع الذي يستعمل في مثل هذه الحالات أي التكرارات والهدف الأسمى لهذا الفصل هو تحويل النتائج إلى نتائج علمية يستفاد منها مستقبلا.

1- عرض و تحليل و مناقشة نتائج المحور الأول المتعلق بالفرضية الأولى:
المحور الاول : دور أسلوب الأمري في تنمية الرضا الحركي

العبارة رقم (01): طلب أداء المهارات الحركية بصورة أمرية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ

جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 01

| الاتجاه العام | الانحراف المعياري | المتوسطات الحسابية | النسبة المئوية | التكرارات | الإجابات |
|---------------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|-----------|
| غير موافق | 0.792 | 2.583 | 16.7% | 2 | موافق |
| | | | 8.3% | 1 | محايد |
| | | | 75% | 9 | غير موافق |
| | | | 100% | 12 | المجموع |

الشكل رقم : 01 رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم: 01



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (طلب أداء المهارات الحركية بصورة أمرية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ) حيث بلغت أكبر نسبة والتي تمثل 75% من أفراد العينة أجابوا ب غير موافق، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 2.583 وهو ضمن مجال مرتفع وبانحراف معياري قدره 0.792 يقترب من 0 مما يعني تركيز إجابات العينة حول المتوسط

ومنه نستنتج أن معظم أساتذة التربية البدنية لا يوافقون على أن إعطاء الأمر بأداء المهارة الحركية للتلميذ يساهم في تحسين درجة الرضا الحركي لديه خلال حصة التربية البدنية والرياضية، لأن التلميذ غالبا لا يجذب التسلط في أداء المهارات والتي لها تأثير نفسي سلبي عليه، فهي تقلل من حيويته وهذا ما يشعره بنوع من الكآبة لأن المراهق في هذه

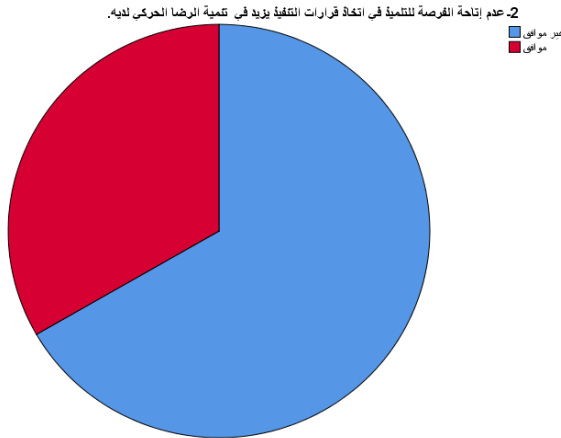
المرحلة يعاني صراعا نفسيا ،محاولا التوفيق بين القيود المفروضة عليه وكذا حاجته إلى التحرر والاعتماد على نفسه ، وبالتالي فإن هذا التناقض يحدث لديه في بعض الأحيان عدم التقيد بأوامر الأستاذ.

العبارة رقم (02): عدم اتاحة الفرصة للتلميذ في اتخاذ قرارات التنفيذ يزيد في تنمية الرضا الحركي لديه

جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 02

| الإجابات | التكرارات | النسبة المئوية | المتوسطات الحسابية | الانحراف المعياري | الاتجاه العام |
|-----------|-----------|----------------|--------------------|-------------------|---------------|
| موافق | 4 | 33.3% | 2.33 | 0.984 | غير موافق |
| محايد | 0 | 0% | | | |
| غير موافق | 8 | 66.7% | | | |
| المجموع | 12 | 100% | | | |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم 02



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (عدم اتاحة الفرصة للتلميذ في اتخاذ قرارات التنفيذ يزيد في تنمية الرضا الحركي لديه) حيث بلغت أكبر نسبة والتي تمثل 66.7% من أفراد العينة أجابوا ب غير موافق ،وهذا يعبر على عدم رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 2.33 وهو ضمن مجال مرتفع وبانحراف معياري قدره 0.984 يقترب من 0 مما يعني تركيز إجابات العينة حول المتوسط وعدم تشتتها .

ومما سبق نستنتج أن معظم الأساتذة لا يوافقون أن لعدم إتاحة الفرصة للتلميذ في اتخاذ قرارات التنفيذ في تحسين الرضا الحركي لدى التلميذ.وهذا ما يدفع بالتلميذ أحيانا إلى بذل مجهود بدني إضافي، لإكساب نفسه الرضا عن الممارسة وهذا راجع إلى الناحية السلوكية له، فمنه من يجذب الممارسة بأسلوب الأمر والانضباط ومنه من لا يستثيره هذا الأسلوب لما يتميز به من تقيد تام لتعليمات الأستاذ . وهذا ما نلمسه في الجانب النظري في الفصل الأول للخلفية

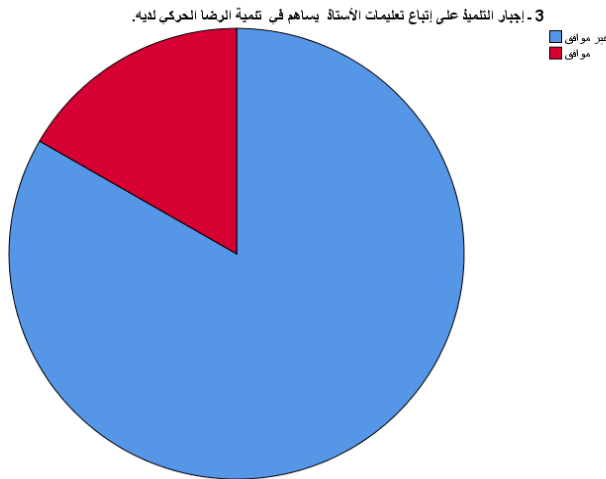
النظرية في عنصر " وهذا لانعدام درجة استقلالية التلميذ في الأسلوب الأمري في عملية اتخاذ القرارات، فنجد من الناحية البدنية لا يتخذ القرار حول تطويره البدني مادام دوره هو الإلتباع و التنفيذ. "

العبارة رقم (03): إجبار التلميذ على إتباع تعليمات الأستاذ يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه

جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 03

| الإجابات | التكرارات | النسبة المئوية | المتوسطات الحسابية | الانحراف المعياري | الاتجاه العام |
|-----------|-----------|----------------|--------------------|-------------------|---------------|
| موافق | 2 | 16.7% | 2.66 | 0.778 | غير موافق |
| محايد | 0 | 0% | | | |
| غير موافق | 10 | 83.3% | | | |
| المجموع | 12 | 100% | | | |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم: 03



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (إجبار التلميذ على إتباع تعليمات الأستاذ يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه) حيث بلغت أكبر نسبة والتي تمثل 83.3% من أفراد العينة أجابوا ب غير موافق، وهذا يعبر على عدم رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 2.66 وهو ضمن مجال مرتفع وانحراف معياري قدره 0.778 يقترب من 0 مما يعني تركيز إجابات العينة حول المتوسط وعدم تشتتها.

ومنه نستنتج أن أغلبية الأساتذة يرون أن إجبار التلميذ على إتباع نداء الأستاذ و تعليماته في أداء المهارة الحركية يحسن بشكل إيجابي درجة الرضا الحركي لديه، وهذا راجع في اعتقادهم إلى أن نوعية الممارسة الرياضية لديه، وبالتالي يكون دور الأستاذ هنا كبير في التصحيح، والتوجيه كما نجد أن هناك فئة أخرى تجبذ ترك الفرصة للتلميذ لإخراج ما بداخله من قدرات والتعبير عن قراراته وإبداعات هو هذا ما نجد موضح في الخلفية النظرية في الفصل الأول في العبارة

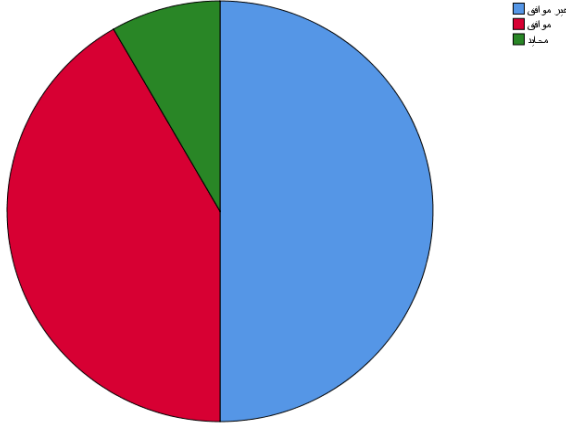
"حيث يتميز هذا الأسلوب بقيام المعلم باتخاذ جميع القرارات في بنية وتركيب عملية التدريس بمعنى اتخاذ جميع القرارات المتعلقة بمختلف مراحل الدرس (التخطيط، الأداء والتقويم)"

العبارة رقم (04): إرغام التلاميذ على التركيز والانتباه أثناء أداء المهارة يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه.

جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 04

| الإجابات | التكرارات | النسبة المئوية | المتوسطات الحسابية | الانحراف المعياري | الاتجاه العام |
|-----------|-----------|----------------|--------------------|-------------------|---------------|
| موافق | 5 | 41.7% | 2.08 | 0.996 | غير موافق |
| محايد | 1 | 8.3% | | | |
| غير موافق | 6 | 50% | | | |
| المجموع | 12 | 100% | | | |

4 - إرغام التلميذ على التركيز والانتباه من شأنه أن يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه.



الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات

العينة على العبارة رقم: 04

يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (إرغام التلميذ على اتباع تعليمات الأستاذ يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه) حيث بلغت أكبر نسبة والتي تمثل 50% من أفراد العينة أجابوا ب غير موافق، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 2.08 وانحراف معياري قدره 0.996 يقترب من 0 مما يعني تركيز إجابات العينة حول المتوسط.

مما سبق نستنتج أن أغلب أفراد العينة لا يوافقون على أن إرغام التلاميذ على التركيز والانتباه أثناء أداء المهارة يساهم في اكساب التلميذ مستوى معين من الرضا الحركي، لأن هذا النمط من الأوامر قد يجعل التلميذ لا يقبل على ممارسة التربية البدنية والرياضية، لأن الأستاذ حسبهم يقلل من فرصة الابداع لدى التلميذ ويتم التركيز على الإنصات لديه. وهذا الأخير لا يعمل على تنمية الجانب النفسي للتلميذ بسبب تقليل دوره في الحصة و تضيق العلاقات الاجتماعية بين التلميذ. وهذا ما نلمسه في الجانب النظري في العبارة" فهناك نوع من التلاميذ يجبون التطبيق عن طريق الأوامر ويشعرون بفرح كبير ، وبالتالي فموقعهم في هذه القناة يتجه للحد الأعلى ، أما الصنف الثاني فالعكس تماما

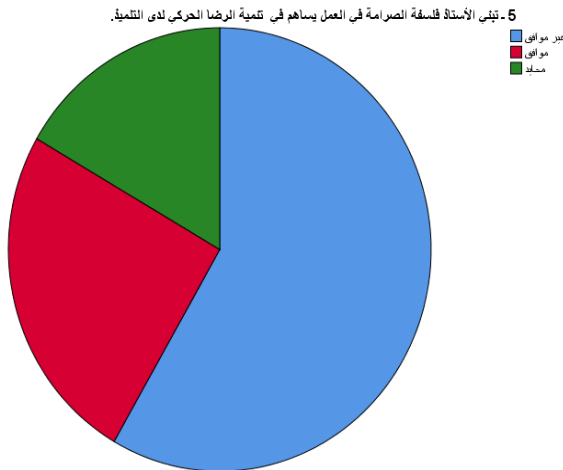
فيكون موقعهم في الاتجاه السلبي. وفيما يخص الناحية الذهنية العمل الفكري الوحيد في هذا الأسلوب هو التذكر ، ولهذا فإن هناك أمور كثيرة لا يوفرها هذا الأسلوب فيكون موقع التلميذ في الاتجاه الأدنى".

العبارة رقم (05): تبني الأستاذ فلسفة الصرامة في العمل يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ

جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 0

| الإجابات | التكرارات | النسبة المئوية | المتوسطات الحسابية | الانحراف المعياري | الاتجاه العام |
|-----------|-----------|----------------|--------------------|-------------------|---------------|
| موافق | 3 | 25% | 2.33 | 0.887 | الاتجاه العام |
| محايد | 2 | 16.7% | | | |
| غير موافق | 7 | 58.3% | | | |
| المجموع | 12 | 100% | | | |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم: 05



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على تبني الأستاذ فلسفة الصرامة في العمل يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ حيث بلغت أكبر نسبة والتي تمثل 58.3% من أفراد العينة أجابوا ب غير موافق ، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 2.33 وبانحراف معياري قدره 0.887 .

ومنه نستنتج أن أغلبية أفراد العينة لا يوافقون على أن تبني الأستاذ فلسفة الصرامة في العمل يساهم في تحسين مستوى الرضا الحركي لدى التلميذ عند أدائه للمهارات الحركية. وهذا راجع حسبهم كون التلميذ لا يجذب في كثير من الأحيان صرامة الأستاذ، وهذا يرجع للفترة العمرية التي يمر بها التلميذ وهي فترة المراهقة، حيث يعيش المراهق عدة تحولات على مستوى نمط جسمه، يجعله يعيش فترة حرجة، وهذا ما يدفعه غالبا للنفور من الأشخاص، ومحاوله فرض رأيه على الآخرين. والشكل الاتي يوضح ذلك. وهذا يتطابق مع ما ذكر في الخلفية النظرية للدراسة في العنصر " أما من الناحية الاجتماعية مثل الناحية الأولى، فالمعلم لا يترك الفرصة للتداخل والتعاون بين التلاميذ".

العبارة رقم (06): الجديد في العمل طوال حصة التربية البدنية و الرياضية تعمل على تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ
جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 06

| الإجابات | التكرارات | النسبة المئوية | المتوسطات الحسابية | الانحراف المعياري | الاتجاه العام |
|-----------|-----------|----------------|--------------------|-------------------|---------------|
| موافق | 3 | 25% | 2.416 | 0.900 | غير موافق |
| محايد | 1 | 8.3% | | | |
| غير موافق | 8 | 66.7% | | | |
| المجموع | 12 | 100% | | | |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم: 06



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (الجديد في العمل طوال حصة التربية البدنية و الرياضية تعمل على تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ) حيث بلغت أكبر نسبة والتي تمثل 66.7% من أفراد العينة أجابوا ب غير موافق، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 2.416 وانحراف معياري قدره 0.900 يقترب من 0 مما يعني تركيز إجابات العينة حول المتوسط.

ومنه نستنتج أن أغلبية أفراد العينة يؤكدون أن الجديدة في العمل طوال حصة التربية البدنية و الرياضية تعمل على تحسين الرضا الحركي لدى التلميذ بدرجة متوسطة، حيث يرون أن الانضباط و الالتزام والجدية طوال الحصة يمكن التلميذ من رفع مستوى الرضا الحركي بدرجة متوسطة فقط، وهذا راجع للمرحلة العمرية له وكون حصة التربية البدنية في نظره حصة تنفيس وإخراج للمكروبات والطاقات الزائدة من خلال خلق مناخ يسوده المرح والمتعة فقط وليست بأهداف

وغايات لأن الأصل في هذه الأنشطة هو اللعب والحركة وباعتبار اللعب عنصر حيوي ومكون رئيسي خلال الحصة فقط . فإعطائه الفرصة في المشاركة الايجابية في الحصة والاهتمام بالجانب الاجتماعي له يخلق لديه عنصر السعادة خلال الحصة.

العبارة رقم (07): إلزام التلميذ بضرورة احترام الوقت الذي يحدده الأستاذ في مرحلة التنفيذ يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه

جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 07

| الإجابات | التكرارات | النسبة المئوية | المتوسطات الحسابية | الانحراف المعياري | الاتجاه العام |
|-----------|-----------|----------------|--------------------|-------------------|---------------|
| موافق | 2 | 16.7% | 2.500 | 0.797 | غير موافق |
| محايد | 2 | 16.7% | | | |
| غير موافق | 8 | 66.7% | | | |
| المجموع | 12 | 100% | | | |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم: 07



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (إلزام التلميذ بضرورة احترام الوقت الذي يحدده الأستاذ في مرحلة التنفيذ يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه) حيث بلغت أكبر نسبة والتي تمثل 66.7% من أفراد العينة أجابوا ب غير موافق ،وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 2.500 وبانحراف معياري قدره 0.797 يقترب من 0 مما يعني تركز إجابات العينة حول المتوسط

مما سبق نستنتج أن الأساتذة لا يوافقون على أن إلزام التلميذ بضرورة احترام الوقت الذي يحدده الأستاذ في مرحلة التنفيذ يساهم في رفع درجة الرضا الحركي لدى التلميذ. لأن أغلب التلاميذ لا يجيبون إلزامهم باحترام الوقت لأداء

المهارة الحركية خلال مرحلة التنفيذ، كما يرجع هذا لعدم قناعة التلميذ بضرورة ارتباط الممارسة الرياضية بالوقت وتفضيله للعب والتنفيس دون قيود أو قوانين وهذا ما يجعله في بعض الأحيان غير مستعد للممارسة ، وهذا ما نلمسه في الخلفية النظرية في العبارة " الاستجابة لنداء المدرس وتعليماته وجميع قراراته والتقيد بالنموذج الذي يعرضه المدرس أو أحد التلاميذ بالإضافة للالتزام بالوقت الذي يحدده المدرس عند تنفيذ الدرس".

العبارة رقم (08): معاتبه التلميذ على الأخطاء التي يقوم بها أثناء الأداء ينعكس على درجة تنمية الرضا الحركي لديه

جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 08

| الاتجاه العام | الانحراف المعياري | المتوسطات الحسابية | النسبة المئوية | التكرارات | الإجابات |
|---------------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|-----------|
| | | | 0% | 0 | موافق |
| | | | 8.3% | 1 | محايد |
| غير موافق | 0.288 | 2.91 | 91.7% | 11 | غير موافق |
| | | | 100% | 12 | المجموع |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم: 08



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (معاتبه التلميذ على الأخطاء التي يقوم بها أثناء الأداء ينعكس على درجة تنمية الرضا الحركي لديه) حيث بلغت أكبر نسبة والتي تمثل 91.7% من أفراد العينة أجابوا ب غير موافق ،وهذا يعبر على عدم رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 2.91 وهو ضمن مجال مرتفع وبانحراف معياري قدره 0.288 .

كما سبق نستنتج أن معظم الأساتذة يرون أن معاناة التلميذ على الأخطاء التي يقوم بها أثناء الأداء ينعكس بدرجة متوسطة على درجة تحسين الرضا الحركي لدى التلميذ. لأن التلاميذ لا يوافقون غالبا على ضرورة معاناة التلميذ على الأخطاء لأنه يشعرهم بالارتباك، والخوف من تكرار المحاولة، وهذا ما يتوافق مع ما ذكرناه في الخلفية النظرية في العبارة "أهم هذه العيوب نجدها متمثلة أساسا في عدم مراعاة الفروق الفردية، الحد من مشاركة المتعلمين في صنع القرارات"، ونذكر الفروق الفردية لأنها من بين العوامل التي تتحكم في الأخطاء. وبالتالي على الأستاذ مراعاة هذا الجانب جيدا، وأخذه بجدية في تقويم التلاميذ.

-مناقشة وتفسير نتائج المحور الأول على ضوء الفرضية الجزئية الأولى :

بعد عرض وتحليل النتائج المتوصل إليها عن طريق استمارة الاستبيان التي قمنا بها، والتي وزعت على مجموعة من أساتذة التربية البدنية والرياضية الموزعين على (06) ثانوية بدائرة الحمادية ولاية برج بوعرييج لمرحلة التعليم الثانوي، تم التوصل لأغلبية الحقائق التي قد طرحناها من خلال فرضيات بحثنا، وتبين لنا أن أغلب العينة لم توافق على معظم أسئلة الاستبيان ، ففي الجدول رقم (01) كان لطلب أداء المهارات الحركية بصورة أمرية نسبة 75%، أما في الجدول رقم(02) كان لعدم إتاحة الفرصة للتلميذ في اتخاذ قرارات التنفيذ للمهارات الحركية نسبة 66.7 %، أم في الجدول رقم (03) كان لإجبار التلميذ على إتباع تعليمات الأستاذ في أدائه للمهارة الحركية نسبة 83.3 %، وفي الجدول رقم(04) نجد نسبة 50% من الأساتذة يرون أن دور الأوامر السابقة يساهم بدرجة ضعيفة في تنمية جانب الرضا الحركي للتلميذ، و أن إرغام التلميذ على التركيز والانتباه أثناء أداء المهارات يساهم بدرجة ضعيفة في تحسين مستوى الرضا الحركي للتلميذ، وهذا غير كافي لعنصر الرضا لأنه من مكونات الجانب السيكولوجي للتلميذ ، والذي يترجمه في تفجير طاقاته الجسمية مع زملائه في الصف. وجاءت نتائج كل الجداول السابقة لتثبت الدرجة الضعيفة لمساهمة الأسلوب الأمري في تنمية الرضا الحركي للتلاميذ. وفي الجدول رقم(05) كان لتبني الاستاذ فلسفة الصرامة في العمل نجد نسبة (85.3%) ، أما في الجدول رقم (06) كان للجدية والصرامة في العمل طوال حصة التربية البدنية و الرياضية نسبة (66.7%) لمساهمتها في تنمية الرضا الحركي للتلاميذ وتفضيلهم لعنصر التشويق في الممارسة وهذا ما جاء في دراسة دراسة بن دقفل رشيد 2012 حيث اقترح الباحث ضرورة الاهتمام بالجوانب النفسية للتلاميذ مثل إثبات الذات كالقيادة مع الأستاذ باختيار الأسلوب الأنسب لذلك. أما في الجدول رقم(07) كان لإلزام بضرورة احترام الوقت الذي يحدده الأستاذ في مرحلة التنفيذ نجد نسبة (66.7%)، من الأساتذة يرون أن هذه الأوامر تساهم بدرجة ضعيفة في تحسين الرضا الحركي للتلميذ. وفي الجدول رقم (08) كان لمعاناة التلميذ على الأخطاء التي يقوم بها أثناء الأداء نسبة (91.7%) مساهمة ضعيفة في تحسين جانب الرضا الحركي للتلميذ خلال حصة التربية البدنية.

ومما سبق تبين لنا أن أغلب الأساتذة يرون أن الأسلوب الأمري يساهم بدرجة ضعيفة في تنمية الرضا الحركي لكونه يعتمد على الأستاذ في أغلب قنواته ومراحله، وقد يؤثر أحيانا على درجة هذا الشعور لدى التلميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية وهذا راجع لكون التلميذ لا يملك فرصة المشاركة أو المناقشة في أي قرار، وفي هذا الأسلوب لا يتم مراعاة الفروق الفردية للتلاميذ، إذ أن الأستاذ يعمل مع التلاميذ بصفة واحدة ويعطي أوامر لكل مع وجوب تطبيقها

بحذافيرها وهذا أمر صعب على بعض التلاميذ لكونه لا يعطي حرية الابداع للتلميذ في تعلم أو وابتكار حركات جديدة وهذا ما يجعل التلميذ يحس بحالة من التقيد أثناء ممارسة التربية البدنية والرياضية مما يجعل أدائه الحركي ممل وخال من الحيوية والنشاط وبالتالي يؤدي به نحو اكتساب ميول سلبية للممارسة الرياضية وعدم الإقبال عليها وهذه النتيجة تقلل من الرضا الحركي لديه وتشعره بنوع من النفور في بعض الأحيان من الممارسة داخل الحصة.

ومن خلال مناقشة لدور هذا الأسلوب في تحسين مستوى الرضا الحركي للتلميذ نجد أن هذه الدراسة الحالية تتفق مع بعض الدراسات من خلال نتائجها وأهم اقتراحات أصحابها ومن بينها نذكر:

ماتوصلت إليه دراسة **بن دغفل (2012)** في كون الأسلوب التقليدي التسلطي يكبح ويثبط قدرات التلميذ، واقترح الباحث في دراسته ضرورة الاهتمام بالجوانب النفسية للتلميذ مثل إثبات الذات كالقيادة مع الأستاذ باختيار الأسلوب الأنسب لذلك.

وتتفق أيضا مع نتيجة دراسة **تيطالي رفيق (2013)** الذي توصل إلى أن الأسلوب الأمري يَأثر سلبا على الرضا الحركي للتلميذ مما يحسسه أنه حبيس ومقيد وهذا ما يشعره بالملل وبالتالي يجعل التلميذ غير راضي على الممارسة.

وتتفق مع دراسة **أحمد السيد الموافي محمد خطاب 2004** حيث اقترح إجراء دراسات مشابهة للتعرف على تأثير بعض أساليب التدريس في متغيرات أخرى، مثل مختلف القدرات البدنية والانفعالية والاجتماعية،

و أشار الباحث بضرورة القيام بمزيد من الدراسات التي تستخدم أساليب التدريس المختلفة بغرض رفع كفاءة العملية التعليمية التعلمية.

وتتفق أيضا مع دراسة **مقادري جمال (2010)** الذي توصل إلى استخدام الأسلوب الأمري بكثرة من طرف المدرسين واقترح أنه يجب على المدرس التنوع في استخدام الأساليب التدريسية في حصة التربية البدنية و الرياضية.

كما تتفق الدراسة الحالية مع دراسة **الطالب إيدير عبد النور (2010)** الذي توصل إلى تفوق كل من مجموعة أسلوب التدريس بالمهام ومجموعة التقييم المتبادل و مجموعة الاكتشاف الموجه على مجموعة أسلوب التدريس الأمر.

ومنه نستخلص أن الأسلوب الأمري يساهم بدرجة ضعيفة في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية. وهي درجة غير كافية لعنصر الرضا الحركي باعتباره يمس الجانب النفسي للتلميذ وينعكس على نشاطه البدني . وهذا حسب وجهة نظر أساتذة التربية البدنية والرياضية لبعض ثانويات دائرة الحمادية ولاية برج بوعرييج. ومنه نقول أن الفرضية الأولى التي نصت على أن للأسلوب الأمري دور إيجابي في تحسين الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية. لم تتحقق.

2- عرض و تحليل و مناقشة نتائج المحور الثاني المتعلق بالفرضية الثانية:

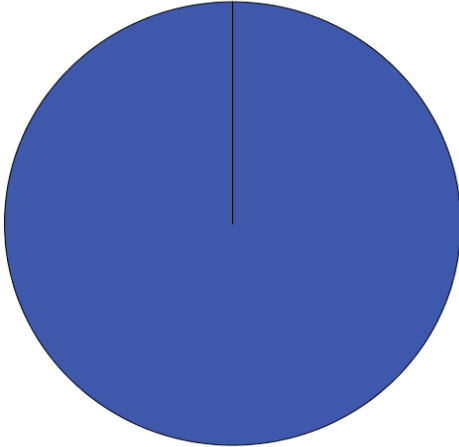
العبارة رقم (09): إشراك التلميذ في إنجاز المهارات الحركية يساعده على تنمية مستوى الرضا الحركي لديه

جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 09

| الاتجاه العام | الانحراف المعياري | المتوسطات الحسابية | النسبة المئوية | التكرارات | الإجابات |
|---------------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|-----------|
| موافق | 0.000 | 1.00 | %100 | 12 | موافق |
| | | | %0 | 0 | محايد |
| | | | %0 | 0 | غير موافق |
| | | | %100 | 12 | المجموع |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم: 09

إشراك التلميذ في إنجاز المهارات الحركية يساعده على تنمية مستوى الرضا الحركي لديه



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (إشراك التلميذ في إنجاز المهارات الحركية يساعده على تنمية مستوى الرضا الحركي لديه) حيث بلغت نسبة أفراد العينة أجابوا ب موافق ب 100 %، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 1.00 وانحراف معياري قدره 0.000 مما يعني تركيز إجابات العينة حول المتوسط

ومن خلال نتائج الجدول أعلاه نستنتج أن أغلب الأساتذة يرون أن إشراك التلميذ في إنجاز المهارات الحركية يساعده ويساهم بدرجة كبيرة على تحسين مستوى الرضا الحركي لديه. لأن أغلبية التلاميذ لهم انطباع جيد نحو فكرة إشراك التلميذ في أداء المهارة الحركية لتسهيل عملية تواصله مع زملائه، مما يزيد فرص الاستمرارية للممارسة الرياضية لديه من خلال تكليف تلميذ بالتسخين مثلا، وهذا ما نجدده موضح في الجانب النظري في عنصر "الأسلوب التبادلي في العبارة" والاعتماد على النفس والعمل في مجموعات زوجية"

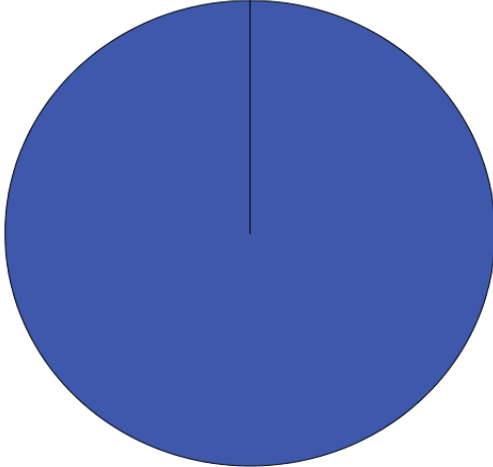
العبارة رقم (10): توزيع الأدوار على التلاميذ يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية

جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 10

| الإجابات | التكرارات | النسبة المئوية | المتوسطات الحسابية | الانحراف المعياري | الاتجاه العام |
|-----------|-----------|----------------|--------------------|-------------------|---------------|
| موافق | 12 | %100 | 1.00 | 0.000 | موافق |
| محايد | 0 | %0 | | | |
| غير موافق | 0 | %0 | | | |
| المجموع | 12 | %100 | | | |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم: 10

توزيع الأدوار على التلاميذ يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (توزيع الأدوار على التلاميذ يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية) حيث بلغت نسبة أفراد العينة أجابوا ب موافق ب 100 %، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 1.00 و بانحراف معياري قدره 0.000 مما يعني تركز إجابات العينة حول المتوسط

من خلال ما سبق نستنتج أن أغلب أفراد العينة يوافقون على أن توزيع الأدوار على التلاميذ يساهم بدرجة كبيرة في تحسين مستوى الرضا الحركي للتلاميذ. لأنه حسبهم تقريبا أغلب التلاميذ يوافقون على أن توزيع مختلف الأدوار على التلاميذ داخل حصة التربية البدنية والرياضية يساعدهم من أجل الارتقاء إلى أفضل المستويات في تعلم المهارات الحركية. ومنه تحسّن الرضا الحركي لديهم على الممارسة الرياضية باستمرار ودون

انقطاع. وهذا ما لاحظناه في الجانب النظري في الفصل الأول " البنية الأساسية للأسلوب التبادلي " في العبارة "لكل عضو في المجموعة دور محدد".

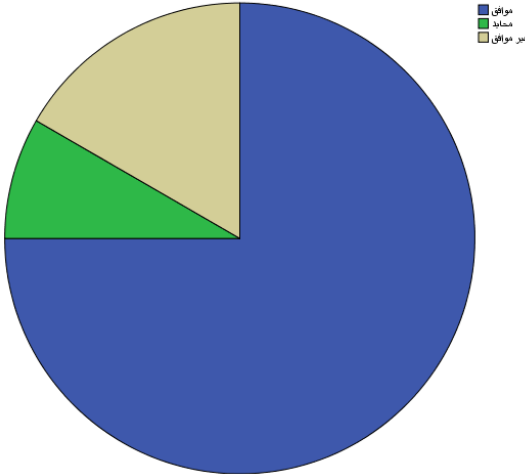
العبارة رقم (11) : توجيه الزميل من خلال التغذية الراجعة الفورية من شأنه أن يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لدى التلميذ

جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 11

| الإجابات | التكرارات | النسبة المئوية | المتوسطات الحسابية | الانحراف المعياري | الاتجاه العام |
|-----------|-----------|----------------|--------------------|-------------------|---------------|
| موافق | 9 | 75% | 1.42 | 0.793 | موافق |
| محايد | 1 | 8.3% | | | |
| غير موافق | 2 | 16.7% | | | |
| المجموع | 12 | 100% | | | |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم: 11

توجيه الزميل من خلال التغذية الراجعة الفورية من شأنه أن يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لدى التلميذ



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (توجيه الزميل من خلال التغذية الراجعة الفورية من شأنه أن يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لدى التلميذ) حيث بلغت أكبر نسبة والتي تمثل 75% من أفراد العينة أجابوا ب موافق، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 1.42 وبانحراف معياري قدره 0.793 يقترب من 0 مما يعني تركيز إجابات العينة حول المتوسط

من خلال ما سبق نستنتج أن أغلب أفراد العينة يرون أن توجيه الزميل من خلال التغذية الراجعة الفورية من شأنه أن يساهم بشكل كبير في تحسين مستوى الرضا الحركي لدى التلميذ. لأن التلميذ بطبعه يحب الثناء ، والتغذية الراجعة له من طرف زميله غالبا ما تدفع به لرفع مستوى الأداء وإرضاء نفسه بشكل ملحوظ ، و استخدام أسلوب التشاور بين التلميذ يعزز تقدير الذات لديه، وينمي مستوى الرضا الحركي لديه، ويزيد من حيويته نحو الممارسة مع زملائه، لشعوره أنهم من حوله بتوجيهاتهم له. ونلتمس هذا في الجانب النظري في العبارة "استفادة المتعلم مباشرة من توجيه الزميل (تغذية راجعة فورية)"

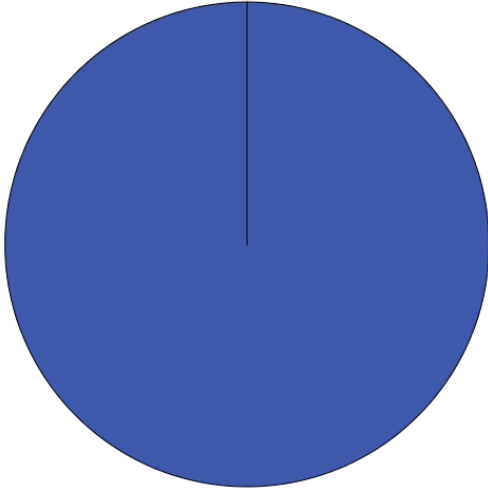
العبارة رقم (12): إعطاء فرصة للتلميذ أن يتقمص دور الأستاذ خلال الحصة من شأنه أن يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديه

جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 12

| الإجابات | التكرارات | النسبة المئوية | المتوسطات الحسابية | الانحراف المعياري | الاتجاه العام |
|-----------|-----------|----------------|--------------------|-------------------|---------------|
| موافق | 12 | %100 | 1.00 | 0.000 | موافق |
| محايد | 0 | %0 | | | |
| غير موافق | 0 | %0 | | | |
| المجموع | 12 | %100 | | | |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم: 12

إعطاء فرصة للتلميذ أن يتقمص دور الأستاذ خلال الحصة من شأنه أن يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديه



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (إعطاء فرصة للتلميذ أن يتقمص دور الأستاذ خلال الحصة من شأنه أن يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديه) حيث بلغت نسبة أفراد العينة أجبوا ب موافق ب 100 %، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 1.00 وبانحراف معياري قدره 0.000 مما يعني تركيز إجابات العينة حول المتوسط

من خلال ما سبق نستنتج أن أغلب الأساتذة يرون أن إعطاء فرصة للتلميذ أن يتقمص دور الأستاذ خلال الحصة من شأنه أن يساهم بدرجة كبيرة في تحسين مستوى الرضا الحركي لديه، لأن التلميذ يشعر بدافعية كبيرة للقيام بالمهارات الحركية، ويزيد من ثقته بنفسه وهذا ما يكسبه نوع من الرضا أثناء الممارسة، ويسهم في إبعاد الملل عنه ، والتخلص من القيود وهذا ما يميز الأسلوب التبادلي لكونه يعطي فرصا للتلميذ لإبراز قدراته، وتفجير طاقاته، المختزنة بجسمه وتطوير مواهبه.

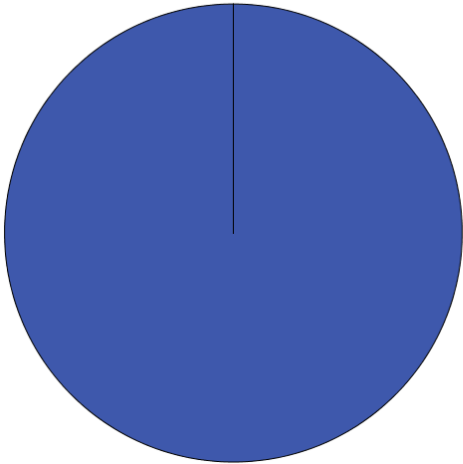
العبارة رقم (13): التشجيع الايجابي للتلميذ على الأداء الحركي المنجز يساهم في تنمية الرضا الحركي

جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 13

| الاتجاه العام | الانحراف المعياري | المتوسطات الحسابية | النسبة المئوية | التكرارات | الإجابات |
|---------------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|-----------|
| موافق | 0.000 | 1.00 | %100 | 12 | موافق |
| | | | %0 | 0 | محايد |
| | | | %0 | 0 | غير موافق |
| | | | %100 | 12 | المجموع |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم: 13

التشجيع الايجابي للتلميذ على الأداء الحركي المنجز يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (التشجيع الايجابي للتلميذ على الأداء الحركي المنجز يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه) حيث بلغت نسبة أفراد العينة أجابوا ب موافق ب 100 %، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 1.00 وانحراف معياري قدره 0.000 مما يعني تركيز إجابات العينة حول المتوسط

من خلال ما توصلنا إليه من نتائج في الجدول أعلاه نستنتج أن جل الأساتذة يرون أن التشجيع الإيجابي للتلميذ على الأداء الحركي المنجز يساعد بشكل كبيرة في تحسين درجة الرضا الحركي لديه. فالتشجيع الإيجابي عامل مهم و هذا مايفسر لنا قيمة التشجيع المعنوي كعامل نفسي قوي ومؤثر، لأن هذا التحفيز من شأنه أن يقلل من الاضطرابات النفسية التي تتميز بها فترة المراهقة. مما يدفع التلميذ إلى مضاعفة العمل وبذل مجهودات أكبر لنيل هذه الحوافز، وبالتالي الوصول للأهداف المسطرة وتحقيق نتائج إيجابية وتحقيق المشاركة الفعالة والاستمرارية والمزاولة لممارسة التربية البدنية والرياضية مع بقية أقرانه.

العبارة رقم (14): تقبل أفكار و اقتراحات التلاميذ يخدم عملية تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ
جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 14

| الاتجاه العام | الانحراف المعياري | المتوسطات الحسابية | النسبة المئوية | التكرارات | الإجابات |
|---------------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|-----------|
| موافق | 0.289 | 1.08 | 91.7% | 11 | موافق |
| | | | 8.3% | 1 | محايد |
| | | | 0% | 0 | غير موافق |
| | | | 100% | 12 | المجموع |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم: 14



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (تقبل أفكار و اقتراحات التلاميذ يخدم عملية تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ) حيث بلغت أكبر نسبة والتي تمثل 91.7% من أفراد العينة أجابوا ب موافق، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 1.08 وانحراف معياري قدره 0.289 .

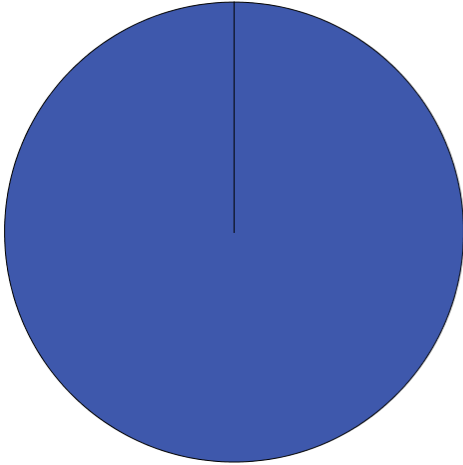
من خلال نتائج الجدول نستنتج أن كل الأساتذة يؤكدون أن تقبل أفكار واقتراحات التلاميذ يخدم عملية تحسين الرضا الحركي لدى التلميذ وبشكل كبيرة، لأن التلاميذ حسبهم يرون أنه لتقبل الأفكار والاقتراحات الواردة من طرف الزميل لها دور في توليد حب ممارسة التربية البدنية والرياضية للتلميذ الملاحظ مع المجموعة، من خلال شعوره أنه عضو فعال داخل المجموعة وله قيمته ومكانته وتوعيته بأهمية الممارسة الرياضية من جميع النواحي، وهذا ينمي من العلاقات الاجتماعية داخل المجموعة أو القسم من خلال تبادل عبارات النصح والإرشاد. وهذا ما نلمسه نظريا في "خصائص الأسلوب التبادلي" في عبارة "تنمية العلاقات الاجتماعية بين الملاحظ والمؤدي"

العبارة رقم (15): إتاحة الفرص في تطبيق المهارة الحركية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ
جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 15

| الاتجاه العام | الانحراف المعياري | المتوسطات الحسابية | النسبة المئوية | التكرارات | الإجابات |
|---------------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|-----------|
| | | | 100% | 12 | موافق |
| | | | 0% | 0 | محايد |
| | | | 0% | 0 | غير موافق |
| | | | 100% | 12 | المجموع |
| موافق | 0.000 | 1.00 | | | |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم: 15

إتاحة الفرص في تطبيق المهارة الحركية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (إتاحة الفرص في تطبيق المهارة الحركية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ) حيث بلغت نسبة أفراد العينة أجابوا ب موافق ب 100 %، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 1.00 و بانحراف معياري قدره 0.000 مما يعني تركز إجابات العينة حول المتوسط

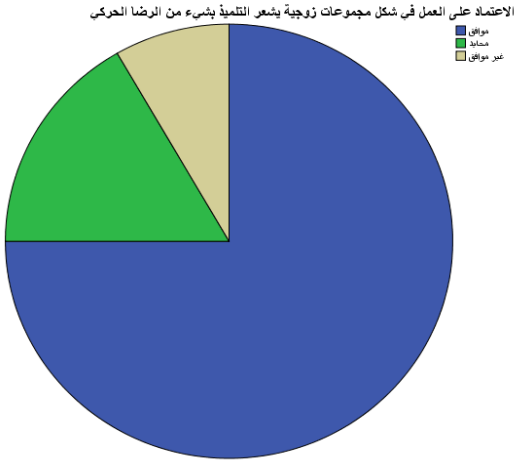
ومنه نستنتج من نتائج الجدول المبين أعلاه أن أغلب أفراد العينة يرون أن إتاحة الفرص في تطبيق المهارة الحركية يساهم بشكل كبير في تحسين الرضا الحركي لدى التلميذ. لأن إتاحة الفرصة المتكررة للتلميذ للممارسة مع زميله الملاحظ تجعله يقبل على الممارسة الرياضية فمن خلال النشاطات التي تمارس في الحصة والتي تعتبر مكملًا لحياة التعاون والتشاور وتحرر الطاقات داخل التلميذ كما تساعده لغة الحوار وكذا المنافسة الشريفة و تبادل التغذية الراجعة التي من خلالها يتحرر من كل القيود مما يحسسه بأنها عضو فعال في المجموعة ما يزيد من تقدير ذاته وهذا ما يؤدي إلى خلق ميول واتجاه ورغبة في المشاركة خلال الحصة وهذا ما نلمسه في الخلفية النظرية في الفصل الأول في "مميزات الأسلوب التبادلي" في عبارة يفسح الأسلوب التبادلي المجال للتعلم على كيفية إعطاء التغذية الراجعة"

العبارة رقم (16): الاعتماد على العمل في شكل مجموعات زوجية يشعر التلميذ بشيء من الرضا ا

جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 16

| الاتجاه العام | الانحراف المعياري | المتوسطات الحسابية | النسبة المئوية | التكرارات | الإجابات |
|---------------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|-----------|
| | | | 75% | 9 | موافق |
| | | | 16.7% | 2 | محايد |
| موافق | 0.651 | 1.33 | 8.3% | 1 | غير موافق |
| | | | 100% | 12 | المجموع |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم: 16



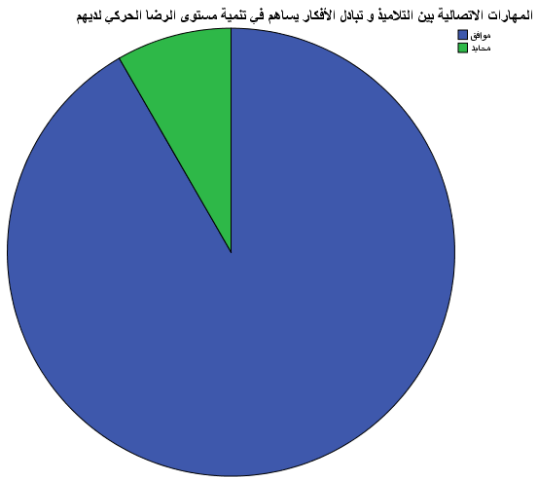
يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (الاعتماد على العمل في شكل مجموعات زوجية يشعر التلميذ بشيء من الرضا الحركي) حيث بلغت أكبر نسبة والتي تمثل 75% من أفراد العينة أجابوا ب موافق، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 1.33 وبانحراف معياري قدره 0.651 يقترب من 0 مما يعني تركز إجابات العينة حول المتوسط

ومنه نستنتج من نتائج الجدول المبين أعلاه أن أغلب الأساتذة يرون أن الاعتماد على العمل في شكل مجموعات زوجية يشعر التلميذ بدرجة كبيرة من الرضا الحركي . لأن هذا الأسلوب يشعر التلميذ بميول ورغبة كبيرة في الممارسة مع زملائه، لتوفرها على عنصر التشويق والإثارة، ومنه تحسّن درجة الرضا الحركي باستمرارية ودون انقطاع. وهذا ما لاحظناه في الجانب النظري في الفصل الأول " البنية الأساسية للأسلوب التبادلي " في عبارة " في هذا الأسلوب يتم تنظيم المتعلمين إلى مجموعات زوجية أو ثلاثية ويخصص لكل عضو في المجموعة دور محدد ، فيعطى الأول دور المؤدي والآخر دور الملاحظ والثالث إن وجد دور المساعد "

العبارة رقم (17): المهارات الاتصالية بين التلاميذ و تبادل الأفكار يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديهم
جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 17

| الإجابات | التكرارات | النسبة المئوية | المتوسطات الحسابية | الانحراف المعياري | الاتجاه العام |
|-----------|-----------|----------------|--------------------|-------------------|---------------|
| موافق | 11 | 91.7% | 1.08 | 0.289 | موافق |
| محايد | 1 | 8.3% | | | |
| غير موافق | 0 | 0% | | | |
| المجموع | 12 | 100% | | | |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم: 17



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (المهارات الاتصالية بين التلاميذ و تبادل الأفكار يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديهم) حيث بلغت أكبر نسبة والتي تمثل 91.7% من أفراد العينة أجابوا ب موافق، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 1.08 وانحراف معياري قدره 0.289 .

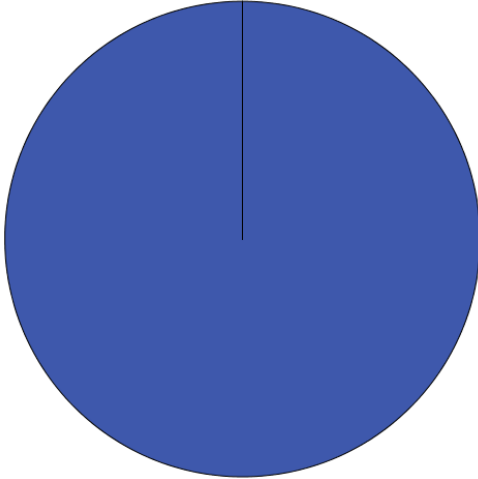
ومنه نستنتج أن أغلب الأساتذة يرون أن المهارات الاتصالية بين التلاميذ وتبادل الأفكار لهما مساهمة بدرجة كبيرة في تحسين مستوى الرضا الحركي لديهم. لأن تواصل التلاميذ مع بعضهم يكسبهم حب للممارسة داخل الحصة، ويحرر الطاقات داخل التلميذ كما تساعده لغة الحوار وكذا المنافسة الشريفة والتشاور و تبادل التغذية الراجعة مع زملائه، كما ذكرنا سابقا أن توجيه التلاميذ لبعضهم من عنصر الحوار والمناقشة، يكسبهم الثقة بالنفس والرضا عن أداء مختلف المهارات الحركية بدن قيود ومشاكل وهذا بفضل خصائص الأسلوب التبادلي بمراحله التخطيط والتنفيذ والتقييم.

العبارة رقم (18): تبادل التلاميذ للأدوار بين الأداء و الملاحظة يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديهم
جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 18

| الإجابات | التكرارات | النسبة المئوية | المتوسطات الحسابية | الانحراف المعياري | الاتجاه العام |
|-----------|-----------|----------------|--------------------|-------------------|---------------|
| موافق | 12 | %100 | 1.00 | 0.000 | موافق |
| محايد | 0 | %0 | | | |
| غير موافق | 0 | %0 | | | |
| المجموع | 12 | %100 | | | |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم: 18

تبادل التلاميذ للأدوار بين الأداء و الملاحظة يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديهم
موافق



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (تبادل التلاميذ للأدوار بين الأداء و الملاحظة يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديهم) حيث بلغت نسبة أفراد العينة أجابوا ب موافق ب 100 %، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 1.00 وانحراف معياري قدره 0.000 مما يعني تركيز إجابات العينة حول المتوسط

ومنه نستنتج أن جل أفراد العينة يرون أن تبادل التلاميذ للأدوار بين الأداء والملاحظة من شأنه أن يساهم بشكل كبيرة في تحسين مستوى الرضا الحركي عند التلميذ، لأن التلاميذ حسبهم يرون أنه لتبادل الأدوار بينهم بين والأداء الملاحظة الواردة من طرف الزميل، لها دور في توليد حب ممارسة التربية البدنية والرياضية للتلميذ الملاحظ مع المجموعة من خلال شعوره أنه عضو فعال داخل المجموعة وله قيمته ومكانته وتوعيته بأهمية الممارسة الرياضية من جميع النواحي وهذا ينمي من العلاقات الاجتماعية داخل المجموعة أو القسم من خلال تبادل عبارات النصح والإرشاد. وهذا

ما نلمسه نظريا في "ويتم تبديل العمل في هذا الأسلوب بين التلميذ المؤدي والملاحظ فيصبح التلميذ المؤدي ملاحظا والملاحظ مؤديا."

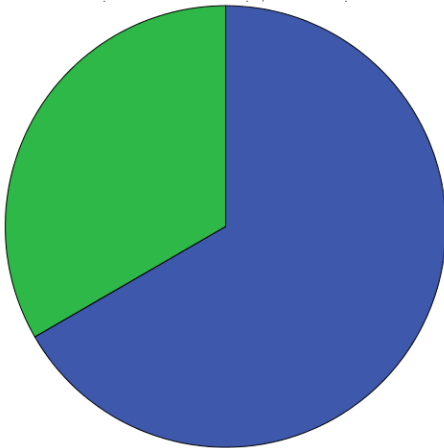
العبارة رقم (19): منح الاستقلالية للتلميذ من خلال إشراكه في القرارات يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لدى التلاميذ

جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم:19

| الاتجاه العام | الانحراف المعياري | المتوسطات الحسابية | النسبة | التكرارات | الإجابات |
|---------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|-----------|
| | | | المئوية | | |
| موافق | 0.985 | 1.67 | 66.7% | 8 | موافق |
| | | | 0% | 0 | محايد |
| | | | 33.3% | 4 | غير موافق |
| | | | 100% | 12 | المجموع |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم: 19

منح الاستقلالية للتلميذ من خلال إشراكه في القرارات يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لدى التلاميذ



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (منح الاستقلالية للتلميذ من خلال إشراكه في القرارات يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لدى التلاميذ) حيث بلغت أكبر نسبة والتي تمثل 66.7% من أفراد العينة أجابوا ب موافق، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 1.67 وانحراف معياري قدره 0.985 يقترب من 0 مما يعني تركز إجابات العينة حول المتوسط

ومنه نستنتج أن أغلبية أفراد العينة يرون أن منح الاستقلالية للتلميذ من خلال إشراكه في القرارات يساهم بشكل كبيرة في تحسين مستوى الرضا الحركي عند التلميذ، لأن التلاميذ من خلال هذا الأسلوب نجدهم يكتسبون تطور من الناحية الاجتماعية، ويكسب التلميذ شعور جيد نحو الآخرين، من خلال عنصر التغذية الراجعة من الزملاء وهذا

ما نلمسه في الجانب النظري لبعض مميزات الأسلوب التبادلي في العبارة "خلال هذا الأسلوب يمكن نحدد درجة الاستقلالية للتلميذ تبعاً لعملية اتخاذ القرارات"

-مناقشة وتفسير نتائج المحور الثاني على ضوء الفرضية الجزئية الثانية :

بعد عرض وتحليل نتائج الجداول التي وردت في المحور الثاني من تساؤلات استمارة الاستبيان، والذي يقوم على أساس الفرضية الثانية هل للأسلوب التبادلي دور في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية، حيث نجد أن الإجابات قد أثبتت صحة هذه الفرضية بشكل كلي، ففي الجدول رقم (09) كان لإشراك التلميذ في إنجاز المهارات الحركية دور في تنمية الرضا الحركي للتلميذ و زيادة ميوله نحو ممارسة التربية البدنية والرياضية بنسبة موافق 100%، وهذا ما يعزز من اكتسابه لمهارات جديدة وهذا ما توصلت إليه دراسة **الموافي 2004** بأن البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التدريس التبادلي له تأثير إيجابي على مستوى التحصيل المهاري في الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة، وفي الجدول رقم (10) نجد أن الأساتذة يرون بنسبة موافق 100%، أن توزيع الأدوار على التلاميذ يساهم بشكل كبيرة في تحسين مستوى الرضا الحركي لديهم، لكون هذا الأسلوب يتيح فرصة كبيرة للتلميذ داخل الحصة التدريبية، ويعمل على إثبات ذاته وقدراته.

وهذا ما خلصت إليه دراسة **بن دغفل 2012** بضرورة الاهتمام بالجوانب النفسية للتلاميذ مثل إثبات الذات كالقيادة مع الأستاذ باختيار الأسلوب الأنسب لذلك.

وفي الجدول رقم (11) وجدنا أن لتوجيه الزميل من خلال التغذية الراجعة الفورية مساهمة كبيرة وفعالة في تنمية الرضا الحركي للتلميذ وخلال تأكيد إجابات أفراد العينة بنسبة موافق 75%،

وفي الجدولين رقم (12)، (13) نجد أن أغلب أفراد العينة يؤكدون بنسبة 100%، أن إعطاء الفرصة للتلميذ أن يتقمص دور الأستاذ والتشجيع الإيجابي له على الأداء الحركي المنجز يساهم بدرجة كبيرة في تحسين مستوى الرضا الحركي للتلميذ، وهذا ما أوصت به دراسة **دراسة مقادري جمال 2010** الذي توصل إلى أن الأسلوب الغالب في تدريس الرياضات الجماعية هو الأسلوب الحوارية و الأسلوب الأمري في الألعاب الفردية. وخرج بعدة توصيات ومنها أنه يجب أن ينوع المدرس في استخدام الأساليب التدريسية في حصة التربية البدنية و الرياضية، حيث نجد أن الأسلوب التبادلي يعطي فرصة للتلميذ من خلال المشاركة وتبادل الأفكار ولعب أدوار متعددة، داخل الصف مع زملائه .

وهذا ما توصلت إليه دراسة **نانا الضوي 2008** بكون الأسلوب التعاوني حقق نتائج جد إيجابية عند إجراء القياسات البعدية، وترجع الباحثة ذلك إلى وجود تغذية راجعة قوية، مراعاة الفروق الفردية، الدافعية القوية نحو تعلم مختلف المهارات.

أما في الجدول رقم (14) فالأساتذة يرون أن لتقبل أفكار واقتراحات التلاميذ مساهمة كبيرة في تنمية جانب الرضا الحركي للتلميذ المؤدي للمهارة الحركية بنسبة 91.7%، وهذا ما يتوافق مع ما ذكرناه في الجانب النظري في عنصر الأسلوب التدريبي في العبارة "عدة مميزات ومزايا أهمهما أنه يفسح المجال أمام المتعلمين ليتولوا مهام التطبيق، يفسح المجال للتعلم على كيفية إعطاء التغذية الراجعة ويساعد على تنمية القيادة الفاعلة". وفي الجدول رقم (15) نجد أن لإتاحة

الفرصة في تطبيق المهارة الحركية دور كبير بنسبة 100%، وهذا ما يشعر التلميذ بالاستقلالية والراحة والحرية ويجعل ليخرج كل قدراته دون قيود أو ضغوط مما يزيد من شعوره بنوع من الرضا عن حركاته أثناء ممارسته للتربية البدنية والرياضية ، أما في الجدول رقم (16) ، فنجد أن أغلب أساتذة التربية البدنية والرياضية يرون أن للاعتماد على العمل في شكل مجموعات زوجية دور في الرفع من مستوى الرضا الحركي للتلميذ بنسبة 75% ، كون هذا الأسلوب لا يفرض قيود على المدرس أو التلميذ ، في طريقة عمل الأفواج، وهذا ما يزيد من حيوية التلاميذ داخل الحصة ، وينمي القناة الاجتماعية لديهم. وفي الجدول رقم (17) كانت نسبة 91.7% من الأساتذة يرون المهارات الاتصالية بين التلاميذ تساهم بدرجة كبيرة في تحسين مستوى الرضا الحركي لديهم بنسبة 87.88%، وهذا ما يتوافق مع ذكرناه في الخلفية النظرية للفصل الأول في عنصر في العبارة " ولعل من أبرز خصائص الأسلوب التبادلي نجدها مختصرة في إتاحة الفرصة للمتعلم للعمل مع زميله، ممارسة المدرس سلوكا جديدا يتطلب عدم التوصيل المباشر للتلميذ". أما في الجدول رقم (18) فنجد أن نسبة 100% يرون أنه لتبادل الأدوار بين الملاحظة والأداء عند التلاميذ مساهمة في تنمية الرضا الحركي لديهم بدرجة كبيرة. وجاءت نتائج الجدول رقم (19) موافقة للقيم السابقة حيث أن نسبة 66.7% ، من الأساتذة يرون أن لمنح الاستقلالية للتلميذ مساهمة ايجابية بدرجة كبيرة في تحسين مستوى الرضا الحركي لديه ، حيث يشعر التلميذ بنوع من الحرية والطلاقة الحركية ن وهذا ما ذكرناه في عنصر " الطلاقة الحركية في الفصل الأول من اللفية النظرية".

ومنه يمكن القول أن الأسلوب التبادلي مهم جدا لتنمية الرضا الحركي لدى التلاميذ ، وهذا يرتبط بالمرحلة العمرية التي يمرون بها وهي فترة المراهقة، حيث نجد العديد من الدراسات التي أشارت لهذا الأسلوب وأوصت باستخدامه من طرف المختصين والمدرسين كأسلوب فعال للعملية التربوية التعليمية التعليمية، ومن بين هذه الدراسات نجد:

دراسة رولا مقداد عبيد(2009-2010) حيث توصلت الباحثة إلى فاعلية كل من التعلم التعاوني والتعلم التقليدي في رفع مستوى الرضا الحركي عن الحركات الدفاعية (الدفاع ، الهجوم البسيط بأنواعه والهجوم المركب بنوعيه) بسلاح الشيش. كما وجدت أيضا أن التعلم التعاوني أكثر فاعلية من التعلم التقليدي في رفع مستوى الرضا الحركي عن الحركات الدفاعية.

دراسة بحلاط يوسف (2013-2014) حيث توصل الباحث إلى فاعلية دور أسلوب التدريس التبادلي في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية من التعليم الثانوي.

دراسة الطالب إيدير عبد النور (2010) حيث توصل الباحث لتفوق كل من مجموعة أسلوب التدريس بالمهام ومجموعة التقييم المتبادل ومجموعة الاكتشاف الموجه على مجموعة أسلوب التدريس الأمر.

دراسة نانا الضوي أحمد حفني(2008) حيث حقق الأسلوب التعاوني نتائج جد إيجابية عند إجراء القياسات البعدية، وترجع الباحثة ذلك إلى وجود تغذية راجعة قوية، مراعاة الفروق الفردية، الدافعية القوية نحو تعلم مختلف المهارات.

ومن خلال النتائج السابقة نستنتج أن الأسلوب التبادلي يساهم بشكل كبير في تحسين درجة الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية. حسب أساتذة التربية البدنية والرياضية وعليه فإن الفرضية الثانية التي تعتبر أن للأسلوب التبادلي دور إيجابي في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية قد تحققت .

3- عرض و تحليل و مناقشة نتائج المحور الثالث المتعلق بالفرضية الثالثة:

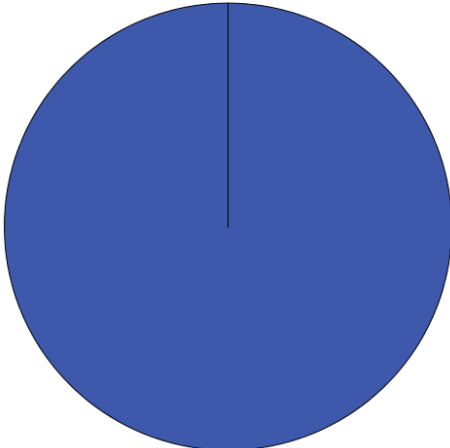
العبارة رقم (20): التدريب المنتظم للتلميذ على المهارة الحركية يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه

جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 20

| الإجابات | التكرارات | النسبة المئوية | المتوسطات الحسابية | الانحراف المعياري | الاتجاه العام |
|-----------|-----------|----------------|--------------------|-------------------|---------------|
| موافق | 12 | 100% | 1.00 | 0.00 | موافق |
| محايد | 0 | 0% | | | |
| غير موافق | 0 | 0% | | | |
| المجموع | 12 | 100% | | | |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم: 20

التدريب المنتظم للتلميذ على المهارة الحركية يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه
موافق



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (التدريب المنتظم للتلميذ على المهارة الحركية يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه) حيث بلغت نسبة أفراد العينة أجابوا ب موافق ب 100 %، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 1.00 وبانحراف معياري قدره 0.000 مما يعني تركيز إجابات العينة حول المتوسط

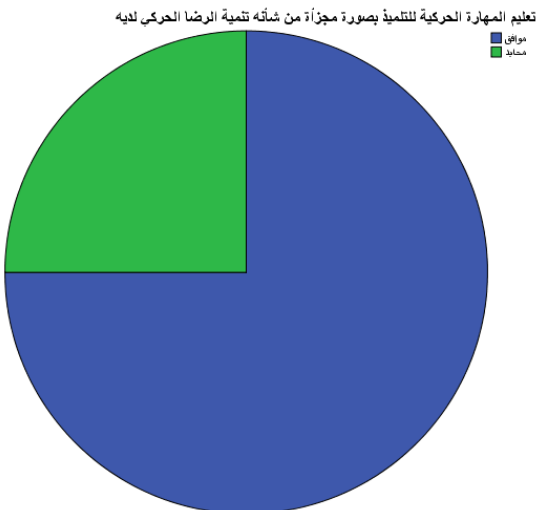
على ضوء الإجابات المقدمة من طرف الأساتذة وانطلاقاً من النتائج المتحصل عليها من الجدول نستنتج أن حل الأساتذة يرون أن التدريب المنتظم للتلميذ على المهارة الحركية يساهم في تحسين الرضا الحركي لديه. لأن تدريب التلميذ بطريقة مرتبة ومنظمة والاستمرارية في المحاولات على أداء المهارة الحركية يساعده ويشجعه ويرغبه في الممارسة الرياضية بصفة متواصلة.

العبارة رقم (21): تعليم المهارة الحركية للتلميذ بصورة مجزأة من شأنه تنمية الرضا الحركي لديه

جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 21

| الإجابات | التكرارات | النسبة المئوية | المتوسطات الحسابية | الانحراف المعياري | الاتجاه العام |
|-----------|-----------|----------------|--------------------|-------------------|---------------|
| موافق | 9 | 75% | 1.25 | 0.452 | موافق |
| محايد | 3 | 25% | | | |
| غير موافق | 0 | 0% | | | |
| المجموع | 12 | 100% | | | |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم: 21



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (تعليم المهارة الحركية للتلميذ بصورة مجزأة من شأنه تنمية الرضا الحركي لديه) حيث بلغت أكبر نسبة والتي تمثل 75% من أفراد العينة أجابوا ب موافق ، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 1.25 وبانحراف معياري قدره 0.452

يتبين لنا من خلال النتائج الموضحة في الجدول أن أغلب أفراد العينة يوافقون على أن تعليم المهارة الحركية للتلميذ بصورة مجزأة من شأنه أن يحسن بدرجة كبيرة الرضا الحركي لديه . لأن التلميذ يوافق أنه دائما ما يكون لتقسيم الحركة إلى أجزاء وتقريب التلاميذ على كل جزء على حدى ثم ربطها ببعضها البعض درجة تعزيز كبيرة في استيعابه لها ، وذلك عن طريق التدرج من السهل إلى الصعب لتعلمها بسرعة دون كلل أو ملل. وذلك لما فيه من متعة وتشويق يساعد التلميذ على استدعاء وتحليل وتركيب واسترجاع المعلومات المخزنة على مستوى الذاكرة وتنظيم هذه المعلومات على شكل صورة ذهنية وهذا ما يجعل التلميذ في أعلى مستويات الحيوية والنشاط مما ينمي الرضا عن الممارسة ككل.

العبارة رقم (22): العمل بالورشات أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ

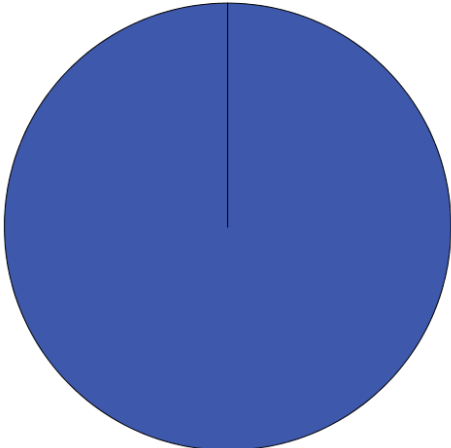
جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 22

| الإجابات | التكرارات | النسبة المئوية | المتوسطات الحسابية | الانحراف المعياري | الاتجاه العام |
|-----------|-----------|----------------|--------------------|-------------------|---------------|
| موافق | 12 | 100% | 1.00 | 0.000 | موافق |
| محايد | 0 | 0% | | | |
| غير موافق | 0 | 0% | | | |
| المجموع | 12 | 100% | | | |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم 22

العمل بالورشات أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ

موافق



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (العمل بالورشات أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ) حيث بلغت نسبة أفراد العينة أجابوا ب موافق ب 100 %، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 1.00 وبانحراف معياري قدره 0.000 مما يعني تركيز إجابات العينة حول المتوسط

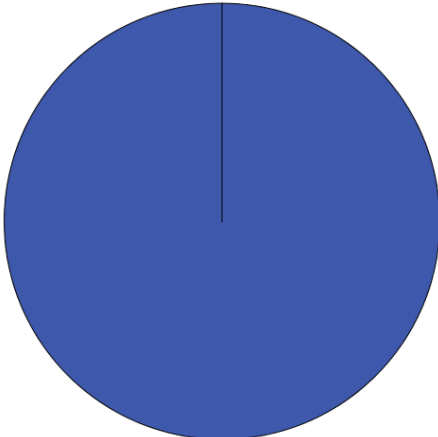
من خلال النتائج المبينة في الجدول نستنتج أننا أثبتنا علمياً أن للعمل بالورشات أثناء حصة التربية البدنية والرياضية دور و أهمية كبيرتين في تنمية الرضا الحركي عن ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى التلاميذ، وذلك من خلال العمل بورشات متعددة ومختلفة، يعود عليهم من ناحية تذكر المعلومات و التقليل من الاندفاع والاحتكاك و مساعدتهم على الهدوء والارتياح وهذا بما يتناسب وقدراتهم البدنية وربما للعدد الهائل من التلاميذ والاحتفاظ الكبير داخل الصف .

العبارة رقم (23): اهتمام المدرس بالفروق الفردية للتلاميذ يساهم في تنمية الرضا الحركي لديهم
جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 23

| الإجابات | التكرارات | النسبة المئوية | المتوسطات الحسابية | الانحراف المعياري | الاتجاه العام |
|-----------|-----------|----------------|--------------------|-------------------|---------------|
| موافق | 12 | 100% | 1.00 | 0.000 | موافق |
| محايد | 0 | 0% | | | |
| غير موافق | 0 | 0% | | | |
| المجموع | 12 | 100% | | | |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم 23

اهتمام المدرس بالفروق الفردية للتلاميذ يساهم في تنمية الرضا الحركي لديهم
موافق



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (اهتمام المدرس بالفروق الفردية للتلاميذ يساهم في تنمية الرضا الحركي لديهم) حيث بلغت نسبة أفراد العينة أجابوا ب موافق ب 100 %، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 1.00 وبانحراف معياري قدره 0.000 مما يعني تركيز إجابات العينة حول المتوسط

منه نستنتج أن الاتجاه العام للأساتذة بنسبة كبيرة أنه لاهتمام المدرس بالفروق الفردية للتلاميذ مساهمة بشكل كبيرة في تحسين الرضا الحركي لديهم. كما أنه من شأنه أن يساعد في تنمية الرضا الحركي للتلميذ وزيادة رغبته في الممارسة الرياضية وباستمرارية من خلال قدرة كل تلميذ إثبات ذاته في نوع النشاط الذي يتناسب وقدراته، وهذا ما يساهم بشكل كبير في تكوين شخصية التلميذ سواء انفعالياً أو عقلياً من خلال الأنشطة الممارسة. فلا يمكن لأستاذ التربية البدنية والرياضية أن يستخدم نفس التمارين البدنية للجنسين معاً، لأن قدرة الذكور تكون أعلى من قدرة الإناث، فمثال ذلك اختلاف وزن الجلة بين الجنسين عنصر من العناصر التي تراعي الفروق الفردية بين الجنسين.

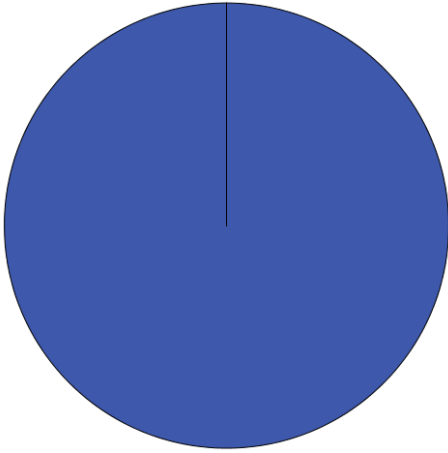
العبارة رقم (24): التعلم بالمحاولة و الخطأ في تعليم المهارة الحركية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ

جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 24

| الإجابات | التكرارات | النسبة المئوية | المتوسطات الحسابية | الانحراف المعياري | الاتجاه العام |
|-----------|-----------|----------------|--------------------|-------------------|---------------|
| موافق | 12 | 100% | 1.00 | 0.000 | موافق |
| محايد | 0 | 0% | | | |
| غير موافق | 0 | 0% | | | |
| المجموع | 12 | 100% | | | |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم 24

التعلم بالمحاولة و الخطأ في تعليم المهارة الحركية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على التعلم بالمحاولة و الخطأ في تعليم المهارة الحركية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ حيث بلغت نسبة أفراد العينة أجابوا ب موافق ب 100 %، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 1.00 و بانحراف معياري قدره 0.000 مما يعني تركيز إجابات العينة حول المتوسط

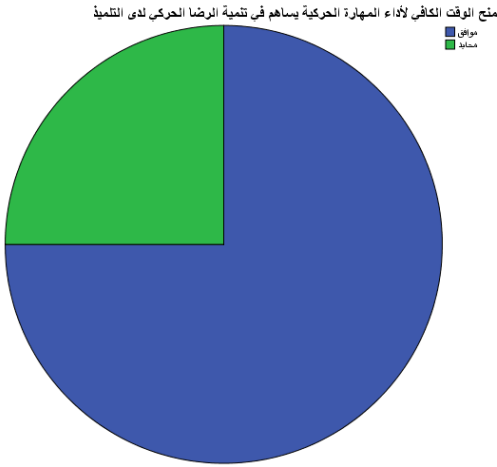
ومنه نستنتج أن جل الأساتذة يعززون بدرجة كبيرة دور التعلم بالمحاولة والخطأ في تعليم المهارة الحركية في تحسين الرضا الحركي لدى التلميذ، لأن التلميذ يكتسب الأداء الجيد من خلال التكرار بإعتباره أحد مبادئ التعلم الحركي، ويجعله يتعد عن الإرتباك والخوف من أداء أي مهارة معينة وتحت كل الظروف التي تحيط به.

العبارة رقم (25): منح الوقت الكافي لأداء المهارة الحركية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ

جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 25

| الاتجاه العام | الانحراف المعياري | المتوسطات الحسابية | النسبة المئوية | التكرارات | الإجابات |
|---------------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|-----------|
| موافق | 0.452 | 1.25 | 75% | 9 | موافق |
| | | | 25% | 3 | محايد |
| | | | 0% | 0 | غير موافق |
| | | | 100% | 12 | المجموع |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم 25

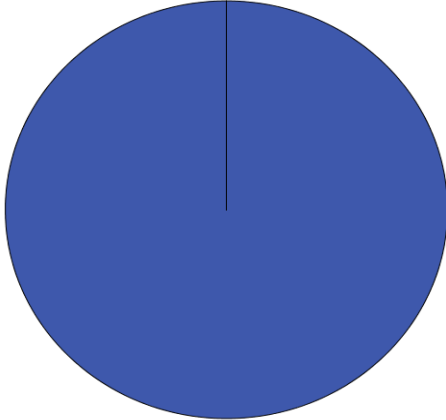


يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على (منح الوقت الكافي لأداء المهارة الحركية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ) حيث بلغت أكبر نسبة والتي تمثل 75% من أفراد العينة أجابوا ب موافق، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 1.25 وبانحراف معياري قدره 0.452 . ومن خلال نتائج الجدول أعلاه يتبين لنا أن أغلب أفراد العينة المستجوبين يرون أن منح الوقت الكافي لأداء المهارة الحركية من شأنه أن يولد لدى التلميذ انطباع جيد وإيجابي عن أدائه وشعوره بالرضا نتيجة ذلك الأداء لأنه قد يكون داخلي، حيث أن منح الوقت الكافي للتلميذ في الأداء له دور هام وكبير و ضروري لصعوبة سرعة الإدراك وقدرة الاستيعاب عند التلميذ في هذه المرحلة، فمن خلال الأنشطة الممارسة فيه والتي تهدف للوصول إلى أهداف حركية أو نفسية أو اجتماعية، وبالتالي فهو يساعد على تنمية الرضا الحركي للتلميذ، وذلك ما تطرقنا إليه في الفصل الأول في الخلفية النظرية في "خصائص الأسلوب التدريبي" في عبارة "إعطاء وقت كاف للتلميذ ليؤدي عملا فرديا خاصا. العبارة رقم (26): اختيار الأستاذ للتمرينات حسب مستوى التلاميذ يساهم في تنمية الرضا الحركي لديهم جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 26

| الإجابات | التكرارات | النسبة المئوية | المتوسطات الحسابية | الانحراف المعياري | الاتجاه العام |
|-----------|-----------|----------------|--------------------|-------------------|---------------|
| موافق | 12 | 100% | 1.00 | 0.000 | موافق |
| محايد | 0 | 0% | | | |
| غير موافق | 0 | 0% | | | |
| المجموع | 12 | 100% | | | |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم 26

اختيار الأستاذ للتمرينات حسب مستوى التلاميذ يساهم في تنمية الرضا الحركي لديهم
موافق



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على اختيار الأستاذ للتمرينات حسب مستوى التلاميذ يساهم في تنمية الرضا الحركي لديهم حيث بلغت نسبة أفراد العينة أجابوا ب موافق ب 100 %، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 1.00 وبانحراف معياري قدره 0.000 مما يعني تركيز إجابات العينة حول المتوسط

ومنه نستنتج أن أغلب الأساتذة يؤكدون موافقتهم مساهمة اختيار الأستاذ للتمرينات حسب مستوى التلاميذ. في تحسين الرضا الحركي لدى التلميذ، حيث أن هذا الاختيار يمكنهم من اكتساب مهارات حركية، مما يشجعهم على الإبداع الحركي وهذا ما يؤدي بهم إلى الوصول لعملية التعلم الحركي والرضا عن هذا التعلم بطريقة ايجابية. كما أن معرفة الأستاذ لميول التلاميذ و اقتراح تمارين تتم حسب رغبتهم يجعلهم يقبلون على الحصة وبالتالي لا نجد تلاميذ يبرز نفي أنشطة دون أخرى، وهذا يؤدي لعدم الخوف من الفشل، كما أن مراعاة الأستاذ للتمارين المقدمة وتوافقها مع مستواهم يعزز لديهم ممارسة النشاط الرياضي باستمرارية ورفع درجة الرضا لديه

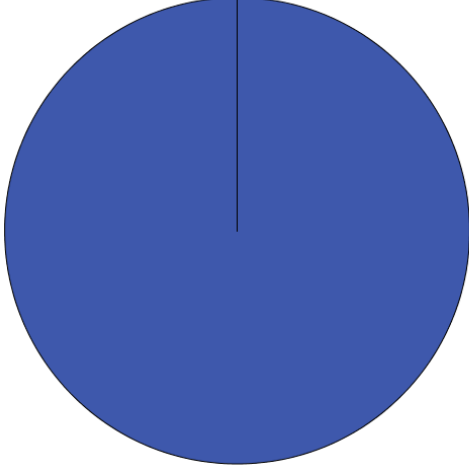
العبارة رقم (27): القيام بعملية الاختبار و التقويم من شأنهما أن يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ

جدول رقم: يمثل نتائج إجابة أفراد العينة على العبارة رقم: 27

| الإجابات | التكرارات | النسبة المئوية | المتوسطات الحسابية | الانحراف المعياري | الاتجاه العام |
|-----------|-----------|----------------|--------------------|-------------------|---------------|
| موافق | 12 | 100% | 1.00 | 0.000 | موافق |
| محايد | 0 | 0% | | | |
| غير موافق | 0 | 0% | | | |
| المجموع | 12 | 100% | | | |

الشكل رقم: رسم بياني يوضح إجابات العينة على العبارة رقم 27

القيام بعملية الاختبار و التقويم من شأنهما أن يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ
موافق



يتضح من خلال نتائج الجدول أن العبارة التي تنص على القيام بعملية الاختبار و التقويم من شأنهما أن يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ حيث بلغت نسبة أفراد العينة أجابوا ب موافق ب 100 %، وهذا يعبر على درجة رضا أفراد العينة على هذا البعد وهذا بمتوسط الحسابي قدره 1.00 و بانحراف معياري قدره 0.000 مما يعني تركز إجابات العينة حول المتوسط

ومن خلال نتائج الجدول نستنتج أن أغلب الأساتذة يبدون موافقتهم للقيام بعملية الاختبار و التقويم التي من شأنهما أن تساهم بشكل كبيرة في تحسين الرضا الحركي للتلميذ، لأن هذين العمليتين لا بد منهما في مجال التربية البدنية والرياضية ، كما أن عملية الاختبار و التقويم تحفز التلاميذ وتشجعهم على تحسين أدائهم المهاري والحركي والممارسة في حصة التربية البدنية والرياضية .

-مناقشة وتفسير نتائج المحور الثالث على ضوء الفرضية الجزئية الثالثة :

بعد عرض وتحليل نتائج الجدول التي وردت في المحور الثالث من تساؤلات استمارة الاستبيان، ومن خلال الإجابة على الأسئلة الثمانية وذلك فيما يخص الفرضية التي تقول أن للأسلوب التدريبي دور في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية خلال حصة التربية البدنية والرياضية، نجد أن الإجابات قد أثبتت صحة هذه الفرضية . ففي الجدول رقم (20) نجد أن نسبة 100% من الأساتذة يرون أن للتدريب المنتظم دور كبير في تنمية الرضا الحركي للتلاميذ، وذلك من خلال إقامة الدورات الرياضية وتحفيز التلاميذ على قيمة المشاركة فيها و فوائد الممارسة الرياضية وليس فقط الاقتصار على حصة واحدة أسبوعيا وهذا ما أشارت إليه **تيطالي رفيق** في اقتراحاته التي تقرر بضرورة الاهتمام بالرياضة المدرسية (الأنشطة اللاصفية)، وذلك من خلال الزيادة في الدورات والمناسبات الرياضية، سواء داخل المؤسسة

التعليمية الواحدة، أو بين المؤسسات التعليمية، هذا ما يجعل التلميذ يهتم بالرياضة أكثر وبالتالي تحقيق شعور التلاميذ بالرضا عن الممارسة داخل حصة التربية البدنية والرياضية. وفي الجدول رقم (21) نجد أن تجزئة المهارة الحركية تساهم في الرفع من مستوى الرضا الحركي للتلميذ وتعزز شعوره بالرضا عن أدائه بنسبة 75%، من إجابات الأساتذة. أما في الجدول رقم (22) نجد أن العمل بالورشات العمل بالورشات أثناء حصة التربية البدنية والرياضية ينمي بدجة كبيرة الشعور بالرضا لدى التلاميذ ، وهذا لما يخلفه من حيوية عند التلميذ وإكسابه إتجاها إيجابيا نحو حصة التربية البدنية والرياضية.

وفي الجدول رقم (23) و(24) نجد أن أغلب الأساتذة وبنسبة بنسبة 100% كانوا موافقين على هذا الطرح ، أما في الجدول رقم (25) نجد بنسبة 75% يرون أن لمنح الوقت الكافي للتلميذ لأداء المهارة الحركية يؤدي إلى رفع درجة الرضا الحركي لدى التلاميذ. وهذا ما نلتمسه في الجانب النظري للخلفية النظرية في العنصر " مميزات الأسلوب التدريبي " في العبارة " ومن بين المميزات التي نجدها في الأسلوب التدريبي أنه يمكن استخدامه مع مجموعة كبيرة من المتعلمين ويساعد على إظهار المهارات الفردية مع منح زمتا كافيًا للمتعلمين للممارسة الفعالة مما ينجر عنه تعليم المتعلمين كيفية اتخاذ القرارات الصحيحة". وفي الجدول رقم (26) نجد أن أغلب الأساتذة المستجوبين يرون مساهمة اختيار الأستاذ للتمرينات حسب مستوى التلميذ يخدم عملية الرضا الحركي بنسبة 100 %، لكونه يشجع التلاميذ ويزيد ميولاتهم نحو ممارسة النشاط الرياضي. ما أشارت إليه دراسة **مقادري جمال 2010** الذي جاء في اقتراحاته ضرورة التنوع في استخدام الأساليب وأن تتماشى مع مستوى التلاميذ. من أفراد العينة ،أما في الجدول رقم (27) ، نجد أن أغلب أفراد العينة يرون أن لعملية الاختبار التقويم مساهمة كبيرة في رفع مستوى الرضا عند التلاميذ بنسبة 100%، وهذا لضرورة اخضاع أداء التلميذ للتقويم لملاحظة التطور وتصحيح الأخطاء.

ومما سبق تبين لنا أن أغلبية أساتذة التربية البدنية يرون أن الأسلوب التدريبي يساهم بدرجة كبيرة في الرفع من مستوى الرضا الحركي للتلاميذ، حيث توصلنا من خلال الدراسة الميدانية ، والتي اعتمدنا فيها على المنهج الوصفي من خلال استخدام الاستبيان و التحليل الإحصائي، بحيث تبين لنا بكل وضوح أنا لأسلوب التدريبي الذي يمارسه الأساتذة، باعتباره أسلوبا ميزا بتدريب التلاميذ في الطور الثانوي على المهارة الحركية وهذا لما يحمله من مزايا كإعطاء وقت كافي للتلاميذ لتأدية عمل فردي خاص مما يجعلهم يشعرون بالرغبة في الممارسة بكل رضا لديهم. حيث نجد العديد من الدراسات التي أشارت لهذا الأسلوب وأوصت باستخدامه من طرف المختصين والمدرسين كأسلوب فعال للعملية التربوية التعليمية التعليمية، ومن بين هذه الدراسات نجد:

دراسة **بحلاط يوسف (2014/2013)** حيث توصل الباحث إلى أن لأسلوب التدريس التدريبي دور في تنمية دافعية ممارسة التربية البدنية والرياضية لدى تلميذات الأقسام النهائية من التعليم الثانوي.

دراسة الطالب: " تيطالي رفيق" (2012/ 2013) وخلص الباحث بأن الأسلوب التدريبي يؤثر إيجاباً على الرضا الحركي لدى التلاميذ.

ومن خلال النتائج السابقة نستنتج أن الأسلوب التدريبي يساهم بشكل كبير في تحسين درجة الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية. حسب أساتذة التربية البدنية والرياضية وعليه فإن الفرضية الثالثة التي تعتبر أن للأسلوب التدريبي دور إيجابي في تحسين الرضا الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، قد تحققت .

الفصل الخامس

استنتاجات

و

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

1- استنتاجات عامة:

- الأسلوب الأمري حقق نتيجة سلبية في الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي .
- الأسلوب التبادلي حقق نتيجة إيجابية في الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي .
- الأسلوب التدريبي كذلك حقق نتيجة إيجابية في الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي .
- الأسلوب الأمري هو من الأساليب التي تعتمد على عمل الأستاذ فهو الذي يعطي كل الأوامر سواء التخطيط والتنفيذ وكذا التقييم .
- يمكن الاعتماد على الأسلوبين المباشرين التبادلي والأسلوب التدريبي في تنمية الرضا الحركي للتلميذ بدرجة كبيرة وكافية من خلال التحليل الإحصائي لإجابات أساتذة التربية البدنية والرياضية.
- نستنتج أن الرضا الحركي يتأثر بالأسلوب التدريسي الذي يختاره المعلم فالعملية التعليمية التعليمية.
- نستنتج أن الأسلوب التبادلي يزيد في عملية التفاعل الاجتماعي بين التلاميذ ويتأثر بالتغذية الراجعة.
- نستنتج أن الأسلوب التدريبي يعطي الحرية أكثر للفرد في إتخاذ القرار كما يساعد على إظهار المهارات الفردية و الإبداع .

2- إقتراحات:

- دعوة الباحثين والمهتمين والجهات ذات العلاقة بالبحوث العلمية و التربوية إلى إجراء دراسة مماثلة و الأفضل أن تكون الدراسة باستخدام الأسلوب التجريبي ومقارنة بين مختلف أساليب التدريس لإثبات فعاليتها في رفع جوانب الرضا الحركي للتلميذ.
- لقياس الرضا الحركي لدى التلاميذ يستحسن أن تكون العينة كبيرة باستخدام طرق عديدة.
- الابتعاد عن أسلوب التدريس بالأمر وما شابه خصائصه السلبية وإستخدام أساليب تدريسية أكثر فعالية خاصة الأسلوب التبادلي، التدريبي التي تجعل التلميذ يمارس الاستقلالية في الممارسة مما يشعره غالبا شيء من الرضا الحركي .
- ضرورة أستخدام الأساليب المباشرة في جميع عمليات تعليم المهارات الحركية لما لها من تأثير إيجابي على ذلك.
- ضرورة الاعتناء بعنصر الرضا الحركي خلال حصص التربية البدنية والرياضية.

- ضرورة سعي السلطات إلى الاهتمام بتحسين ظروف ممارسة التربية البدنية والرياضية في مختلف المؤسسات ، وذلك من خلال توفير المنشآت اللازمة للممارسة وممارسة أكبر عدد ممكن من الأنشطة ، وهذا لتلبية رغبات وميول مختلف التلاميذ.

3- الأفاق المستقبلية:

-إجراء دراسات مشاهجة على عينات أخرى في مستويات تعليمية أخرى.

- إجراء دراسات مماثلة لهذه الدراسة على الإناث لمقارنتهم بالذكور.

- إجراء دراسة مماثلة على نفس العينة، باستخدام أساليب أخرى كأسلوب التعلم الذاتي وأسلوب حل المشكلات...الخ.

4- المراجع المعتمدة في الدراسة:

- قائمة المصادر:

1- القرآن الكريم.

2- السنة النبوية الشريفة.

- قائمة المراجع:

3- محمد حسن علاوي : التباين في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي، ب ط ، القاهرة ،س 1998.

4- أحمد جميل عايش: أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن، س2008.

5- أمين أنور الخولي: أصول التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي القاهرة، س1996.

6- أمين أنور الخولي وآخرون: التربية البدنية والرياضية المدرسية، دار الفكر العربي، القاهرة، س1994.

7- مروان أبو حويج ، سمير أبو مغلي : المدخل إلى علم النفس التربوي ، عمان، ب ط ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، س 2004 .

8- تركي رابح: مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس، ط1، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، س1984.

- 9- رشيد زرواتي: مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الإجتماعية، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، الجزائر، س2007.
- 10- رشيد عبد العزيز أبو رشيد، خالد بن ناصر السبر: أساليب التعليم في التربية البدنية، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، الرياض، س2006.
- 11- زينب علي عمر، غادة جلال عبد الكريم: طرق تدريس التربية الرياضية، ط1، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، س2008.
- 12- عباس أحمد صالح السمراني، عبد الكريم محمود السامراني: كفايات التدريس في طرائق التدريس التربية الرياضية، جامعة بغداد، س1991.
- 13- عبد الجليل كمال سليمان: فعاليات الإدارة الرياضية، شركة الربيعان للنشر والتوزيع، الكويت، س1982.
- 14- عبد العزيز صلاح سلام: الرياضة عبر العصور، مركز الكتاب للنشر، ب ط، مصر، س1998.
- 15- عطا الله أحمد: أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية، ديوان المطبوعات الجامعية، ب ط، الجزائر، س2006.
- 16- بسطوسي أحمد بسطوسي، أسس و نظريات علم الحركة، ط 1، دار الفكر العربي، القاهرة، س1996.
- 17- عصام الدين متولي عبد الله: كيفية إعداد بحث أو دراسة في مجال التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ب ط، الإسكندرية، س2008.
- 18- عفاف عبد الكريم: للتدريس في التربية الرياضية، منشأة المعارف، ط2، الإسكندرية، س1982.
- 19- عفاف عثمان عثمان: إستراتيجيات التدريس في التربة الرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، س2008.
- 20- حسن شلتوت، وحسن معوض: التنظيم والإدارة في التربية البدنية، دار الفكر العربي، القاهرة. 21- خير الدين علي أحمد عويس، دليل البحث العلمي، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، مصر، س1997.
- 22- عصام الدين متولي عبد الله، بدوى عبد العال بدوى: طرق تدريس التربية البدنية، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، س2006.
- 23- بسطري عبد الكريم: أسس نظريات الحركة، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي مصر، س1996.

- 24- اسعد ورسلان : الرضا الوظيفي للقوى العاملة، بالمملكة العربية السعودية، جدة ، ط1، دار الفكر للنشر.
- 25- محسن محمد حمص، نوال إبراهيم الشلتوت: طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط1، الإسكندرية،س 2008.
- 26- محمد أزهر السماك وآخرون: الأصول في البحث العلمي، دار الحكمة، للطباعة والنشر، الموصل،العراق، س1980.
- 27- راتب أسامة كامل ، الإعداد النفسي للناشئين ، ب ط، درا الفطر العربي ، القاهرة ،س2001
- 28- محمد عوض بسيوني وآخرون: نظريات وطرق التربية البدنية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، س1992.
- 29- ناهد محمود سعد و نيللي رمزي فهيم ، طرق التدريس في التربية الرياضية ، ط 2، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة س 2004.
- 30- محمود عبد الحليم عبد الكريم: ديناميكية تدريس التربية الرياضية، ط1، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، القاهرة، س2006.
- 31- محمد أمين فوزي: مبادئ علم النفس الرياضي، ط 1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة، س2003.
- 32- مصطفى السايح محمد: أدبيات البحث في تدريس التربية الرياضية، ط1، دار الوفاء لدنيا النشر والتوزيع، الإسكندرية، مصر،س2009.
- 33- مصطفى السايح محمد: أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، ط1، الإسكندرية، س2003.
- 34- موسكا موستن، سارة أشوورة: تدريس التربية الرياضية، ترجمة جمال صالح وحسن هشام وآخرون،جامعة بغداد، س1991.
- 35- ميرفت علي خفاجة، مصطفى السايح محمد: المدخل إلى طرق تدريس التربية الرياضية، ب ط، الإسكندرية، س2012.
- 36- عدنان درويش وآخرون: التربية الرياضية، ط 03، دار الفكر العربي، لبنان،س 1994.
- 37- عباس أحمد السامرائي، بسطويسي أحمد البسطويسي: طرق التدريس في التربية الرياضية، بدون طبعة، جامعة بغداد،س 1994.

-قائمة الدوريات والمجلات العلمية:

- 38- إسماعيل محمد غصاب: تأثير استخدام بعض أساليب تدريس التربية الرياضية في تعلم بعض مهارات كرة اليد، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد التاسع، المجلد الأول، العراق، س2008.
- 39- حامد مصطفى بلباس وفرهاد كريم مولود: خالد فيصل الشيخ، ألاء عبد الله حسين : دراسة في مستوى الرضا الحركي في مادة العاب الساحة والميدان بين طالبات كلية التربية الرياضية ،مجلة التربية الرياضية ،كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، المجلد 11، العدد2، س2002.
- 40- علي بن إبراهيم الزهراني: الأساليب التعليمية المستفاد من خلال تراجم الإمام البخاري، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وأدابها، المجلد 15، العدد 27، س2003.
- 41- نايف العطار: طرائق النبي صلى الله عليه وسلم التعليمية ومميزاتها وأهميتها وعلاقة الطرائق المعاصرة بها، مجلة الأقصى، المجلد الحادي عشر، العدد الثاني، س2007.
- 42- هاني الدسوقي إبراهيم الدسوقي: استخدام بعض أساليب التدريس في تعلم مسابقات قذف القرص ودافعية الإنجاز والمستوى الرقمي لدى طلاب كلية التربية الرياضية، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، س2008.
- 43- محمود سمير طه : بناء مقياس للرضا الحركي لمتسابقى الميدان والمضمار، مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد الاول العدد الثاني، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة ، س 1989.

-قائمة الأطروحات و الرسائل العلمية :

- 44- بن دغفل رشيد: دور بعض أساليب التدريس الحديثة للنشاط البدني والرياضي في التقليل من السلوك العدواني في الوسط المدرسي، أطروحة دكتوراه، جامعة المسيلة، س2011/2012.
- 45- تيطالي رفيق: تأثير بعض أساليب التدريس على الرضا الحركي لدى تلاميذ مرحلة الثانوي أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية، مذكرة شهادةالماستر، جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف، س2012/2013.
- 46- نغم حاتم حميد: أثر استخدام أسلوب التعلم المكثف و الموزع على مستوى الأداء و التطور في فعالية الوثب الطويل و الإحتفاظ بها ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، س 2000.

5- الملاحق :

-الإستييان-

| العبارات | موافق | محايد | غير موافق |
|---|-------|-------|-----------|
| المحور الأول: دور الأسلوب الأمري في تنمية الرضا الحركي | | | |
| 1 . طلب أداء المهارات الحركية بصورة أمرية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ. | | | |
| 2 . عدم إتاحة الفرصة للتلميذ في اتخاذ قرارات التنفيذ يزيد في تنمية الرضا الحركي لديه. | | | |
| 3 . إجبار التلميذ على إتباع تعليمات الأستاذ يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه. | | | |
| 4 . إرغام التلميذ على التركيز والانتباه من شأنه أن يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه. | | | |
| 5 . تبني الأستاذ فلسفة الصرامة في العمل يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ. | | | |
| 6 . الجدوية في العمل طوال حصة التربية البدنية و الرياضية تعمل على تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ. | | | |
| 7 . إلزام التلميذ بضرورة احترام الوقت الذي يحدده الأستاذ في مرحلة التنفيذ يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه. | | | |
| 8 - معاقبة التلميذ على الأخطاء التي يقوم بها أثناء الأداء ينعكس على درجة تنمية الرضا الحركي لديه. | | | |
| المحور الثاني: دور الأسلوب التبادلي في تنمية الرضا الحركي | | | |
| العبارات | موافق | محايد | غير موافق |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | 9. إشراك التلميذ في إنجاز المهارات الحركية يساعده على تنمية مستوى الرضا الحركي لديه. |
| | | | 10. توزيع الأدوار على التلاميذ يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية. |
| | | | 11. توجيه الزميل من خلال التغذية الراجعة الفورية من شأنه أن يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لدى التلميذ . |
| | | | 12. إعطاء فرصة للتلميذ أن يتقمص دور الأستاذ خلال الحصة من شأنه أن يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديه. |
| | | | 13. التشجيع الإيجابي للتلميذ على الأداء الحركي المنجز يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه. |
| | | | 14. تقبل أفكار واقتراحات التلاميذ يخدم عملية تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ. |
| | | | 15. إتاحة الفرص في تطبيق المهارة الحركية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ. |
| | | | 16. الاعتماد على العمل في شكل مجموعات زوجية يشعر التلميذ بشيء من الرضا الحركي . |
| | | | 17. المهارات الاتصالية بين التلاميذ وتبادل الأفكار يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديهم. |
| | | | 18. تبادل التلاميذ للأدوار بين الأداء والملاحظة يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديهم. |
| | | | 19. منح الاستقلالية للتلميذ من خلال إشراكه في القرارات يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لدى التلاميذ. |

| المحور الثالث: دور الأسلوب التدريبي في تنمية الرضا الحركي | | | |
|---|-------|-------|-----------|
| العبارات | موافق | محايد | غير موافق |
| 20. التدريب المنتظم للتلميذ على المهارة الحركية يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه. | | | |
| 21. تعليم المهارة الحركية للتلميذ بصورة مجزأة من شأنه تنمية الرضا الحركي لديه. | | | |
| 22. العمل بالورشات أثناء حصة التربية البدنية والرياضية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ. | | | |
| 23. اهتمام المدرس بالفروق الفردية للتلاميذ يساهم في تنمية الرضا الحركي لديهم. | | | |
| 24. التعلم بالمحاولة والخطأ في تعليم المهارة الحركية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ. | | | |
| 25. منح الوقت الكافي لأداء المهارة الحركية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ. | | | |
| 26. اختيار الأستاذ للتمرينات حسب مستوى التلاميذ. يساهم في تنمية الرضا الحركي لديهم. | | | |
| 27. القيام بعملية الاختبار و التقويم من شأنهما أن يساهما في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ. | | | |

الملحق رقم (2)

قائمة أسماء الأساتذة المحكمين "للإستبيان"

| الرقم | الأستاذ | الدرجة العلمية | القسم | الإمضاء |
|-------|---------------------|-----------------|-----------------|---------|
| 01 | بن ثابت محمد الشريف | أستاذ محاضر "ب" | التربية البدنية | |
| 02 | سليمان نور الدين | أستاذ محاضر "ب" | التربية البدنية | |
| 03 | كرميش عبد المالك | أستاذ محاضر "ب" | التربية البدنية | |
| 04 | بلبول فريد | أستاذ محاضر "ب" | التربية البدنية | |
| 05 | فايد عبد الرزاق | أستاذ محاضر "ب" | التربية البدنية | |

الملحق رقم (3)

Tests non paramétriques

Remarques

| | |
|--------------------------------|---|
| Sortie obtenue | |
| Commentaires | |
| Entrée | Données |
| | Jeu de données actif |
| | Filtre |
| | Pondération |
| | Fichier scindé |
| | N de lignes dans le fichier de travail |
| Gestion des valeurs manquantes | Définition de la valeur manquante |
| | Observations utilisées |
| Syntaxe | |
| Ressources | Temps de processeur |
| | Temps écoulé |
| | Nombre d'observations autorisées ^a |

Remarques

| | | |
|----------------|--|-----------------------------|
| Sortie obtenue | 31-MAY-2019 00:02:43 | |
| Commentaires | | |
| Entrée | Données | E:\spss\7\Sans titre122.sav |
| | Jeu de données actif | Jeu_de_données1 |
| | Filtre | <sans> |
| | Pondération | <sans> |
| | Fichier scindé | <sans> |
| | N de lignes dans le fichier de travail | |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| Gestion des valeurs manquantes | Définition de la valeur manquante | Les valeurs manquantes définies par l'utilisateur sont traitées comme étant manquantes. |
| | Observations utilisées | Les statistiques pour chaque test sont basées sur toutes les observations dotées de données valides pour les variables utilisées dans le test. |
| Syntaxe | | <pre> NPAR TESTS /M-W= aa1 aa2 aa3 aa4 aa5 aa6 aa7 aa8 aa9 aa10 aa11 aa12 aa13 aa14 aa15 aa16 aa17 aa18 aa19 aa20 aa21 aa22 aa23 aa24 aa25 aa26 aa27 aa28 aa29 aa30 aa31 aa32 aa33 aa34 aa35 aa36 aa37 aa38 aa39 aa40 aa41 aa42 aa43 aa44 aa45 aa 46 aa47 /STATISTICS=DESCRIPTIVES /MISSING ANALYSIS. </pre> |
| Ressources | Temps de processeur | 00:00:00,02 |
| | Temps écoulé | 00:00:00,06 |
| | Nombre d'observations autorisées ^a | 98304 |

a. Basée sur la disponibilité de la mémoire de l'espace de travail.

Echelle : ALL VARIABLES

M-W= aa1 aa2 aa3 aa4 aa5 aa6 aa7 aa8 aa9 aa10

Récapitulatif de traitement des observations

| | N | % |
|---------------------|----|-------|
| Observations Valide | 14 | 100,0 |
| Exclu ^a | 0 | ,0 |

| | | |
|-------|----|-------|
| Total | 14 | 100,0 |
|-------|----|-------|

a. Suppression par liste basée sur toutes les variables de la procédure.

Statistiques de fiabilité

| | |
|-------|-------------------|
| | Nombre d'éléments |
| 0.907 | 10 |

Echelle : ALL VARIABLES

aa11 aa12 aa13 aa14 aa15 aa16 aa17 aa18 aa19 aa20

Récapitulatif de traitement des observations

| | | N | % |
|--------------|--------------------|----|-------|
| Observations | Valide | 14 | 100,0 |
| | Exclu ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 14 | 100,0 |

a. Suppression par liste basée sur toutes les variables de la procédure.

Statistiques de fiabilité

| | |
|-------|-------------------|
| | Nombre d'éléments |
| 0.927 | 10 |

Echelle : ALL VARIABLES

-W= aa21 aa22 aa23 aa24 aa25 aa26 aa27 aa28 aa29 aa30 aa31 aa32 aa33

Récapitulatif de traitement des observations

| | | N | % |
|--------------|--------------------|----|-------|
| Observations | Valide | 14 | 100,0 |
| | Exclu ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 14 | 100,0 |

a. Suppression par liste basée sur toutes les variables de la procédure.

Statistiques de fiabilité

| | Nombre d'éléments |
|-------|-------------------|
| 0.919 | 13 |

Echelle : ALL VARIABLES

-W= aa34 aa35 aa36 aa37 aa38 aa39 aa40 aa41 aa42 aa43 aa44 aa45 aa 46 aa47

Récapitulatif de traitement des observations

| | | N | % |
|--------------|--------------------|----|-------|
| Observations | Valide | 14 | 100,0 |
| | Exclu ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 14 | 100,0 |

a. Suppression par liste basée sur toutes les variables de la procédure.

Statistiques de fiabilité

| | Nombre d'éléments |
|-------|-------------------|
| 0.958 | 14 |

Echelle : ALL VARIABLES

M-W= aa1 aa2 aa3 aa4 aa5 aa6 aa7 aa8 aa9 aa10 aa11 aa12 aa13 aa14 aa15 aa16 aa17 aa18 aa19 aa20 aa21 aa22
aa23 aa24 aa25 aa26 aa27 aa28 aa29 aa30 aa31 aa32 aa33 aa34 aa35 aa36 aa37 aa38 aa39 aa40
aa41 aa42 aa43 aa44 aa45 aa 46 aa47

Récapitulatif de traitement des observations

| | | N | % |
|--------------|--------------------|----|-------|
| Observations | Valide | 14 | 100,0 |
| | Exclu ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 14 | 100,0 |

a. Suppression par liste basée sur toutes les variables de la procédure.

Statistiques de fiabilité

| | Nombre d'éléments |
|-------|-------------------|
| 0.995 | 47 |

Statistiques de fiabilité

| Alpha de Cronbach | Nombre d'éléments |
|-------------------|-------------------|
| 0.979 | 47 |

Corrélations

| | | |
|---|------------------------|--------|
| 1 | Corrélation de Pearson | .614** |
| | Sig. (bilatérale) | .02,0 |
| | N | 14 |
| 2 | Corrélation de Pearson | .670** |

| | | |
|---------|------------------------|--------|
| | Sig. (bilatérale) | 9,00 |
| | N | 14 |
| 3 | Corrélation de Pearson | .743** |
| | Sig. (bilatérale) | 2,00 |
| | N | 14 |
| 4 | Corrélation de Pearson | .277** |
| | Sig. (bilatérale) | ,000 |
| | N | 14 |
| 4*3*2*1 | Corrélation de Pearson | .670** |
| | Sig. (bilatérale) | ,009 |
| | N | 14 |

Tests statistiques^a

| | g1 | g2 | g3 | g4 | t | | | | | |
|--------------------------------|---------|-------|-------|--------|-------|-------|--|--|--|--|
| Différences les plus extrêmes | Absolue | ,714 | ,571 | ,714 | ,429 | | | | | |
| | Positif | ,143 | ,143 | ,286 | ,256 | 0.143 | | | | |
| | Négatif | -,714 | -,429 | -,256 | -,714 | -.535 | | | | |
| Z de Kolmogorov-Smirnov | 2.571 | 2.504 | 2.103 | ,2.225 | 2.350 | | | | | |
| Sig. asymptotique (bilatérale) | ,010 | ,000 | ,035 | ,026 | ,017 | | | | | |

Test de Mann-Whitney

Rangs

| VAR00048 | N | Rang moyen : | |
|----------|----|--------------|--|
| g1 a | 7 | 9.57 | |
| b | 7 | 10.07 | |
| Total | 14 | | |

| | | | |
|----|-------|----|------|
| g2 | a | 7 | 9,29 |
| | b | 7 | 9.14 |
| | Total | 14 | |
| g3 | a | 7 | 8.36 |
| | b | 7 | 9.64 |
| | Total | 14 | |
| g4 | a | 7 | 8.71 |
| | b | 7 | 8.14 |
| | Total | 14 | |
| t | Ta | 7 | 9.11 |
| | tb | 7 | 9.24 |
| | Total | 14 | |

Tests statistiques^a

| | g1 | g2 | g3 | g4 | t | | | | |
|--------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--|--|--|--|
| U de Mann-Whitney | 10.50 | 14.00 | 9.500 | 8.500 | 10.62 | | | | |
| Z | -2.109 | -1.612 | -2.103 | -3.122 | -2,236 | | | | |
| Sig. asymptotique (bilatérale) | ,008 | ,034 | ,035 | ,002 | ,019 | | | | |

6-ملخص الدراسة:

عنوان الدراسة: علاقة بعض أساليب التدريس المباشرة بدرجة الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي

الهدف من الدراسة: معرفة علاقة كل من الأسلوب الأمري والتبادلي و التدريبي على الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي.

مشكلة الدراسة: هل توجد علاقة إرتباطية بين الأساليب التدريسية الحديثة المباشرة بدرجة الرضا الحركي لتلاميذ الطور الثانوي ؟

فرضيات الدراسة:

- توجد علاقة إرتباطية موجبة بين الأسلوب الأمري بدرجة الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي
- توجد علاقة إرتباطية موجبة بين الأسلوب التبادلي بدرجة الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي
- توجد علاقة إرتباطية موجبة بين الأسلوب التدريبي بدرجة الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي

المنهج والأدوات المستعملة في الدراسة:

إتبعنا المنهج الوصفي ، والأدوات المستعملة في الدراسة هو الإستبيان.

النتائج المتحصل عليها:

- الأسلوب الأمري حقق نتيجة سلبية في الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي .
- الأسلوب التبادلي حقق نتيجة إيجابية في الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي .
- الأسلوب التدريبي كذلك حقق نتيجة إيجابية في الرضا الحركي لدى تلاميذ الطور الثانوي .

الإقتراحات والتوصيات:

- دعوة الباحثين والمهتمين والجهات ذات العلاقة بالبحوث العلمية و التربوية إلى إجراء دراسة مماثلة و الأفضل أن تكون الدراسة باستخدام الأسلوب التجريبي ومقارنة بين مختلف أساليب التدريس لإثبات فعاليتها في رفع جوانب الرضا الحركي للتلميذ.
- لقياس الرضا الحركي لدى التلاميذ يستحسن أن تكون العينة كبيرة باستخدام طرق عديدة.
- الابتعاد عن أسلوب التدريس بالأمر وما شابه خصائصه السلبية واستخدام أساليب تدريسية أكثر فعالية خاصة الأسلوب التبادلي، التدريبي التي تجعل التلميذ يمارس الاستقلالية في الممارسة مما يشعره غالبا شيء من الرضا الحركي

- ضرورة استخدام الأساليب المباشرة في جميع عمليات تعليم المهارات الحركية لما لها من تأثير إيجابي على ذلك.
- ضرورة الاعتناء بعنصر الرضا الحركي خلال حصة التربية البدنية والرياضية.
- ضرورة سعي السلطات إلى الاهتمام بتحسين ظروف ممارسة التربية البدنية والرياضية في مختلف المؤسسات ، وذلك من خلال توفير المنشآت اللازمة للممارسة وممارسة أكبر عدد ممكن من الأنشطة ، وهذا لتلبية رغبات وميول مختلف التلاميذ.

4- المراجع المعتمدة في الدراسة:

- قائمة المصادر:

1- القرآن الكريم.

2- السنة النبوية الشريفة.

- قائمة المراجع:

3- محمد حسن علاوي : التباين في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي، ب ط القاهرة، س 1998.

4- أحمد جميل عايش: أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الأردن، س 2008.

5- أمين أنور الخولي: أصول التربية البدنية والرياضية، دار الفكر العربي القاهرة، س 1996.

6- أمين أنور الخولي وآخرون: التربية البدنية والرياضية المدرسية، دار الفكر العربي، القاهرة، س 1994.

7- مروان أبو حويج ، سمير أبو مغلي : المدخل إلى علم النفس التربوي ، عمان، ب ط ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، 2004 .

8- تركي رابع: مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس، ط1، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، س 1984.

9- رشيد زرواتي: مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الإجتماعية، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، الجزائر، س 2007.

10- رشيد عبد العزيز أبو رشيد، خالد بن ناصر السير: أساليب التعليم في التربية البدنية، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، الرياض، 2006.

11- زينب علي عمر، غادة جلال عبد الكريم: طرق تدريس التربية الرياضية، ط1، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، س 2008.

12- عباس أحمد صالح السمراني، عبد الكريم محمود السامراني: كفايات التدريس في طرائق التدريس التربية الرياضية، جامعة بغداد، س 1991.

- 13- عبد الجليل كمال سليمان: فعاليات الإدارة الرياضية، شركة الربيعان للنشر والتوزيع، الكويت، س1982.
- 14- عبد العزيز صلاح سلام: الرياضة عبر العصور، مركز الكتاب للنشر، ب ط، مصر، س1998.
- 15- عطا الله أحمد: أساليب وطرائق التدريس في التربية البدنية والرياضية، ديوان المطبوعات الجامعية، ب ط، الجزائر، 2006.
- 16- بسطوسي أحمد بسطوسي، أسس و نظريات علم الحركة، ط 1، دار الفكر العربي، القاهرة، س 1996.
- 17- عصام الدين متولي عبد الله: كيفية إعداد بحث أو دراسة في مجال التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ب ط، الإسكندرية، 2008.
- 18- عفاف عبد الكريم: للتدريس في التربية الرياضية، منشأة المعارف، ط2، الإسكندرية، س1982.
- 19- عفاف عثمان عثمان: إستراتيجيات التدريس في التربة الرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2008.
- 20- حسن شلتوت، وحسن معوض: التنظيم والإدارة في التربية البدنية، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 21- خير الدين علي أحمد عويس، دليل البحث العلمي، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، مصر، 1997.
- 22- عصام الدين متولى عبد الله، بدوى عبد العال بدوى: طرق تدريس التربية البدنية، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2006.
- 23- بسطري عبد الكريم: أسس نظريات الحركة، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي مصر، 1996.
- 24- اسعد ورسلان : الرضا الوظيفي للقوى العاملة، بالمملكة العربية السعودية، جدة، ط1، دار الفكر للنشر.
- 25- محسن محمد حمص، نوال إبراهيم الشلتوت: طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ط1، الإسكندرية، 2008.
- 26- محمد أزهر السماك وآخرون: الأصول في البحث العلمي، دار الحكمة، للطباعة والنشر، الموصل، العراق، س1980.

- 27- راتب أسامة كامل ، الإعداد النفسي للناشئين ، ب ط، درا الفطر العربي ، القاهرة ،س 2001
- 28- محمد عوض بسيوني وآخرون: نظريات وطرق التربية البدنية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، س 1992.
- 29- ناهد محمود سعد و نيللي رمزي فهيم ، طرق التدريس في التربية الرياضية ، ط 2، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة س 2004.
- 30- محمود عبد الحليم عبد الكريم: ديناميكية تدريس التربية الرياضية، ط1، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، القاهرة، س 2006.
- 31- محمد أمين فوزي: مبادئ علم النفس الرياضي، ط 1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة، س 2003.
- 32- مصطفى السايح محمد: أدبيات البحث في تدريس التربية الرياضية، ط1، دار الوفاء لدنيا النشر والتوزيع، الإسكندرية، مصر، 2009.
- 33- مصطفى السايح محمد: أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، ط1، الإسكندرية، س 2003.
- 34- موسكا موستن، سارة أشوورة: تدريس التربية الرياضية، ترجمة جمال صالح وحسن هشام وآخرون، جامعة بغداد، س 1991.
- 35- ميرفت علي خفاجة، مصطفى السايح محمد: المدخل إلى طرق تدريس التربية الرياضية، ب ط، الإسكندرية، س 2012.
- 36- عدنان درويش وآخرون: التربية الرياضية، ط 03، دار الفكر العربي، لبنان، 1994.
- 37- عباس أحمد السامرائي، بسطويسي أحمد البسطويسي: طرق التدريس في التربية الرياضية، بدون طبعة، جامعة بغداد، 1994.

-قائمة الدوريات والمجلات العلمية:

- 38- إسماعيل محمد غصاب: تأثير إستخدام بعض أساليب تدريس التربية الرياضية في تعلم بعض مهارات كرة اليد، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد التاسع، الجاد الأول، العراق، س 2008.

39- حامد مصطفى بلباس وفرهاد كريم مولود: خالد فيصل الشيخ، ألاء عبد الله حسين : دراسة في مستوى الرضا الحركي في مادة العاب الساحة والميدان بين طالبات كلية التربية الرياضية ،مجلة التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، المجلد 11، العدد2،س 2002.

40- علي بن إبراهيم الزهراني: الأساليب التعليمية المستقاة من خلال تراجم الإمام البخاري، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وأدابها، المجلد 15، العدد 27، س2003.

41- نايف العطار: طرائق النبي صلى الله عليه وسلم التعليمية ومميزاتها وأهميتها وعلاقة الطرائق المعاصرة بها، مجلة الأقصى، المجلد الحادي عشر، العدد الثاني، س2007.

42- هاني الدسوقي إبراهيم الدسوقي: إستخدام بعض أساليب التدريس في تعلم مسابقات قذف القرص ودافعية الإنجاز والمستوى الرقمي لدى طلاب كلية التربية الرياضية، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، س2008.

43- محمود سمير طه : بناء مقياس للرضا الحركي لمتسابقى الميدان والمضمار، مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد الاول العدد الثاني، كلية التربية الرياضية للبنات، القاهرة ، سنة 1989.

-قائمة الأطروحات و الرسائل العلمية :

44- بن دغفل رشيد: دور بعض أساليب التدريس الحديثة للنشاط البدني والرياضي في التقليل من السلوك العدواني في الوسط المدرسي، أطروحة دكتوراه، جامعة المسيلة، س2011/2012.

45- تيطالي رفيق :تأثير بعض أساليب التدريس على الرضا الحركي لدى تلاميذ مرحلة الثانوي أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية،مذكرة شهادةالماستر،جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف ،2012/2013.

46- نغم حاتم حميد:أثر إستخدام أسلوب التعلم المكثف و الموزع على مستوى الأداء و التطور في فعالية الوثب الطويل و الإحتفاظ بها ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، س 2000.

47- و داد المفتي: تأثير إستخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة وإستثمار وقت التعلم الأكاديمي، أطروحت دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، س2000.

48 الشيخ خالد فيصل، حسين آلاء عبد الله: دراسة الفروق في مستوى الرضا الحركي في مادة ألعاب الساحة والميدان بين طالبات، كلية التربية الرياضية جامعة الموصل، 2001/2000.

| ملاحظة | غير مناسب | مناسب | العبارات |
|--------|-----------|-------|--|
| | | | المحور الأول: دور الأسلوب الأمري في تنمية الرضا الحركي |
| | | | 1 - طلب أداء المهارات الحركية بصورة أمرية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ. |
| | | | 2- عدم إتاحة الفرصة للتلميذ في اتخاذ قرارات التنفيذ يزيد في تنمية الرضا الحركي لديه. |
| | | | 3 - إجبار التلميذ على إتباع تعليمات الأستاذ يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه. |
| | | | 4 - إرغام التلميذ على التركيز والانتباه من شأنه أن يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه. |
| | | | 5 - تبني الأستاذ فلسفة الصرامة في العمل يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ. |
| | | | 6 - الجدية في العمل طوال حصة التربية البدنية و الرياضية تعمل على تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ. |
| | | | 7- إلزام التلميذ بضرورة احترام الوقت الذي يحدده الأستاذ في مرحلة التنفيذ يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه. |
| | | | 8- معاقبة التلميذ على الأخطاء التي يقوم بها أثناء الأداء ينعكس على درجة تنمية الرضا الحركي لديه. |
| | | | المحور الثاني: دور الأسلوب التبادلي في تنمية الرضا الحركي |
| ملاحظة | غير مناسب | مناسب | العبارات |
| | | | 9- إشراك التلميذ في إنجاز المهارات الحركية يساعده على تنمية مستوى الرضا الحركي لديه. |
| | | | 10- توزيع الأدوار على التلاميذ يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديهم أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية. |
| | | | 11- توجيه الزميل من خلال التغذية الراجعة الفورية من شأنه أن يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لدى التلميذ . |

| | | | |
|--|--------|-----------|---|
| | | | 12- إعطاء فرصة للتلميذ أن يتقمص دور الأستاذ خلال الحصة من شأنه أن يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديه. |
| | | | 13- التشجيع الإيجابي للتلميذ على الأداء الحركي المنجز يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه. |
| | | | 14- تقبل أفكار واقتراحات التلاميذ يخدم عملية تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ. |
| | | | 15- إتاحة الفرص في تطبيق المهارة الحركية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ. |
| | | | 16- الاعتماد على العمل في شكل مجموعات زوجية يشعر التلميذ بشيء من الرضا الحركي . |
| | | | 17- المهارات الاتصالية بين التلاميذ وتبادل الأفكار يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديهم. |
| | | | 18- تبادل التلاميذ للأدوار بين الأداء والملاحظة يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لديهم. |
| | | | 19- منح الاستقلالية للتلميذ من خلال إشراكه في القرارات يساهم في تنمية مستوى الرضا الحركي لدى التلاميذ. |
| المحور الثالث: دور الأسلوب التدريبي في تنمية الرضا الحركي | | | |
| | | | العبارات |
| | ملاحظة | غير مناسب | مناسب |
| | | | 20- التدريب المنتظم للتلميذ على المهارة الحركية يساهم في تنمية الرضا الحركي لديه. |
| | | | 21- تعليم المهارة الحركية للتلميذ بصورة مجزأة من شأنه تنمية الرضا الحركي لديه. |
| | | | 22- العمل بالورشات أثناء حصة التربية البدنية والرياضية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ. |
| | | | 23- اهتمام المدرس بالفروق الفردية للتلاميذ يساهم في تنمية الرضا الحركي لديهم. |
| | | | 24- التعلم بالمحاولة والخطأ في تعليم المهارة الحركية يساهم في |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ. |
| | | | 25- منح الوقت الكافي لأداء المهارة الحركية يساهم في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ. |
| | | | 26- اختيار الأستاذ للتمرينات حسب مستوى التلاميذ. يساهم في تنمية الرضا الحركي لديهم. |
| | | | 27- القيام بعملية الاختبار و التقويم من شأنهما أن يساهما في تنمية الرضا الحركي لدى التلميذ. |
| | | | 28- منح مسؤولية التنفيذ بأكملها للتلميذ يساهم تنمية الرضا الحركي لديه. |

Tests non paramétriques

| Remarques | |
|----------------|---|
| Sortie obtenue | |
| Commentaires | |
| Entrée | Données |
| | Jeu de données actif |
| | Filtre |
| | Pondération |
| | Fichier scindé |
| | N de lignes dans le fichier de travail |
| | Gestion des valeurs manquantes |
| | Observations utilisées |
| Syntaxe | |
| Ressources | Temps de processeur |
| | Temps écoulé |
| | Nombre d'observations autorisées ^a |

| Remarques | | |
|--------------------------------|--|--|
| Sortie obtenue | 31-MAY-2019 00:02:43 | |
| Commentaires | | |
| Entrée | Données | E:\spss\7\Sans titre122.sav |
| | Jeu de données actif | Jeu_de_données1 |
| | Filtre | <sans> |
| | Pondération | <sans> |
| | Fichier scindé | <sans> |
| | N de lignes dans le fichier de travail | 28 |
| Gestion des valeurs manquantes | Définition de la valeur manquante | Les valeurs manquantes définies par l'utilisateur sont traitées comme étant manquantes. |
| | Observations utilisées | Les statistiques pour chaque test sont basées sur toutes les observations dotées de données valides pour les variables utilisées dans le test. |

| | | | |
|------------|---|--|--|
| Syntaxe | | | <pre> NPAR TESTS /M-W= aa1 aa2 aa3 aa4 aa5 aa6 aa7 aa8 aa9 aa10 aa11 aa12 aa13 aa14 aa15 aa16 aa17 aa18 aa19 aa20 aa21 aa22 aa23 aa24 aa25 aa26 aa27 aa28 aa29 aa30 aa31 aa32 aa33 aa34 aa35 aa36 aa37 aa38 aa39 aa40 aa41 aa42 aa43 aa44 aa45 aa 46 aa47 /STATISTICS=DESCRIPTIVES /MISSING ANALYSIS. </pre> |
| Ressources | Temps de processeur | | 00:00:00,02 |
| | Temps écoulé | | 00:00:00,06 |
| | Nombre d'observations autorisées ^a | | 98304 |

a. Basée sur la disponibilité de la mémoire de l'espace de travail.

Echelle : ALL VARIABLES

M-W= aa1 aa2 aa3 aa4 aa5 aa6 aa7 aa8 aa9 aa10

Récapitulatif de traitement des observations

| | | N | % |
|--------------|--------------------|----|-------|
| Observations | Valide | 14 | 100,0 |
| | Exclu ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 14 | 100,0 |

a. Suppression par liste basée sur toutes les variables de la procédure.

Statistiques de fiabilité

| | Nombre d'éléments |
|-------|-------------------|
| 0.907 | 10 |

Echelle : ALL VARIABLES

aa11 aa12 aa13 aa14 aa15 aa16 aa17 aa18 aa19 aa20

Récapitulatif de traitement des observations

| | | N | % |
|--------------|--------------------|----|-------|
| Observations | Valide | 14 | 100,0 |
| | Exclu ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 14 | 100,0 |

a. Suppression par liste basée sur toutes les variables de la procédure.

Statistiques de fiabilité

| | Nombre d'éléments |
|-------|-------------------|
| 0.927 | 10 |

Echelle : ALL VARIABLES

-W= aa21 aa22 aa23 aa24 aa25 aa26 aa27 aa28 aa29 aa30 aa31 aa32 aa33

Récapitulatif de traitement des observations

| | | N | % |
|--------------|--------------------|----|-------|
| Observations | Valide | 14 | 100,0 |
| | Exclu ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 14 | 100,0 |

a. Suppression par liste basée sur toutes les variables de la procédure.

Statistiques de fiabilité

| | Nombre d'éléments |
|-------|-------------------|
| 0.919 | 13 |

Echelle : ALL VARIABLES

-W= aa34 aa35 aa36 aa37 aa38 aa39 aa40 aa41 aa42 aa43 aa44 aa45 aa 46 aa47

| | | N | % |
|--------------|--------------------|----|-------|
| Observations | Valide | 14 | 100,0 |
| | Exclu ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 14 | 100,0 |

a. Suppression par liste basée sur toutes les variables de la procédure.

| | Nombre d'éléments |
|-------|-------------------|
| 0.958 | 14 |

Echelle : ALL VARIABLES

M-W= aa1 aa2 aa3 aa4 aa5 aa6 aa7 aa8 aa9 aa10 aa11 aa12 aa13 aa14 aa15 aa16 aa17 aa18 aa19 aa20 aa21 aa22
aa23 aa24 aa25 aa26 aa27 aa28 aa29 aa30 aa31 aa32 aa33 aa34 aa35 aa36 aa37 aa38 aa39 aa40
aa41 aa42 aa43 aa44 aa45 aa 46 aa47

| | | N | % |
|--------------|--------------------|----|-------|
| Observations | Valide | 14 | 100,0 |
| | Exclu ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 14 | 100,0 |

a. Suppression par liste basée sur toutes les variables de la procédure.

| | Nombre d'éléments |
|-------|-------------------|
| 0.995 | 47 |

Statistiques de fiabilité

| | |
|-------------------|-------------------|
| Alpha de Cronbach | Nombre d'éléments |
| 0.979 | 47 |

Corrélations

| | | |
|---------|------------------------|--------|
| 1 | Corrélation de Pearson | .614** |
| | Sig. (bilatérale) | .02,0 |
| | N | 14 |
| 2 | Corrélation de Pearson | .670** |
| | Sig. (bilatérale) | .9,00 |
| | N | 14 |
| 3 | Corrélation de Pearson | .743** |
| | Sig. (bilatérale) | 2,00 |
| | N | 14 |
| 4 | Corrélation de Pearson | .277** |
| | Sig. (bilatérale) | ,000 |
| | N | 14 |
| 4*3*2*1 | Corrélation de Pearson | .670** |
| | Sig. (bilatérale) | ,009 |
| | N | 14 |

Tests statistiques^a

| | | g1 | g2 | g3 | g4 | t | | | | | |
|--------------------------------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|--|--|--|--|--|
| Différences les plus extrêmes | Absolue | ,714 | ,571 | ,714 | ,429 | | | | | | |
| | Positif | ,143 | ,143 | ,286 | ,256 | 0.143 | | | | | |
| | Négatif | -,714 | -,429 | -,256 | -,714 | -,535 | | | | | |
| Z de Kolmogorov-Smirnov | | 2.571 | 2.504 | 2.103 | ,2225 | 2.350 | | | | | |
| Sig. asymptotique (bilatérale) | | ,010 | ,000 | ,035 | ,026 | ,017 | | | | | |

Test de Mann-Whitney

Rangs

| VAR00048 | | N | Rang moyen : |
|----------|-------|----|--------------|
| g1 | a | 7 | 9.57 |
| | b | 7 | 10.07 |
| | Total | 14 | |
| g2 | a | 7 | 9,29 |
| | b | 7 | 9.14 |
| | Total | 14 | |
| g3 | a | 7 | 8.36 |
| | b | 7 | 9.64 |
| | Total | 14 | |
| g4 | a | 7 | 8.71 |
| | b | 7 | 8.14 |
| | Total | 14 | |
| t | Ta | 7 | 9.11 |
| | tb | 7 | 9.24 |
| | Total | 14 | |

Tests statistiques^a

| | g1 | g2 | g3 | g4 | t | | | | |
|--------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--|--|--|--|
| U de Mann-Whitney | 10.50 | 14.00 | 9.500 | 8.500 | 10.62 | | | | |
| Z | -2.109 | -1.612 | -2.103 | -3.122 | -2,236 | | | | |
| Sig. asymptotique (bilatérale) | ,008 | ,034 | ,035 | ,002 | ,019 | | | | |

6 - Résumé de l'étude:

Titre de l'étude: Relation de certaines méthodes modernes d'enseignement directement avec le degré de satisfaction motrice des élèves du secondaire.

OBJECTIF DE L'ÉTUDE: Connaître le rapport entre la méthode de l'Américain et le réciproque et l'entraînement de la satisfaction motrice chez les élèves du secondaire.

Le problème de l'étude: existe-t-il une corrélation entre les méthodes d'enseignement modernes et directes et le niveau de satisfaction motrice des élèves du secondaire?

Hypothèses d'étude:

- Il existe une corrélation positive entre la méthode américaine et le degré de satisfaction motrice chez les élèves du secondaire.
- Il existe une corrélation positive entre la méthode réciproque du degré de satisfaction motrice chez les étudiants du secondaire.
- Il existe une corrélation positive entre la méthode de formation et le degré de satisfaction motrice chez les étudiants du secondaire .

Méthodologie et outils utilisés dans l'étude:

Suivez l'approche descriptive, et les outils utilisés dans l'étude est le questionnaire.

Résultats obtenus:

- La méthode américaine a eu un effet négatif sur la satisfaction motrice des élèves du secondaire.
- La méthode d'interaction a eu un effet positif sur la satisfaction motrice des élèves du secondaire.
- La méthode de formation a également eu un effet positif sur la satisfaction motrice des élèves du secondaire.

Suggestions et recommandations:

- Inviter les chercheurs, les parties intéressées et les organismes concernés par la recherche scientifique et pédagogique à mener une étude similaire. Il est donc préférable d'utiliser la méthode expérimentale et de comparer les différentes méthodes d'enseignement pour prouver son efficacité à améliorer la satisfaction motrice de l'étudiant.
- Afin de mesurer la satisfaction des étudiants à l'égard du mouvement, il est recommandé que l'échantillon soit volumineux selon plusieurs méthodes.
- Restez à l'écart de la méthode d'enseignement et des caractéristiques négatives analogues, ainsi que de l'utilisation de méthodes d'enseignement plus efficaces, en particulier la méthode interactive, la formation qui permet à l'élève d'exercer son autonomie dans la pratique, ce qui procure souvent une certaine satisfaction motrice.

- La nécessité d'utiliser des méthodes directes dans tous les processus d'éducation à la motricité en raison de leur impact positif sur celle-ci .
- La nécessité de prendre en compte l'élément de satisfaction motrice lors du partage de l'éducation physique et du sport .
- La nécessité pour les autorités de chercher à améliorer les conditions d'éducation physique et sportive dans différentes institutions en fournissant les installations nécessaires pour pratiquer autant d'activités que possible afin de répondre aux souhaits et aspirations des différents étudiants .